

**ANNEX 1**  
**AVALUACIONS EXTERNES**

**El factor didàctic d'un centre d'interpretació virtual. El cas d'Atapuerca**  
**Rafel Sospedra i Roca**

## FIABILITAT AVALUADORA

En l'anàlisi de la Fiabilitat interavaluadora, s'ha disposat de 19 avaluacions externes, confeccionades per un seguit de professionals del patrimoni, integrats per directors de museu, conservadors, gestors... tots ells alumnes del curs de màster en "Museografia Didàctica", de la promoció 2002-2004.

Aquests avaluadors tenen procedències diverses, i no han tingut cap mena de contacte visual mentre realitzaven la tasca avaluadora, ja que el curs es realitzava via internet.

Els avaluadors no coneixien la mecànica del sistema de registre amb anterioritat, ni havien tingut ocasió de comentar-lo entre ells. Tant sols coneixien els aspectes qüestionats, fruit del material del màster corresponent al mòdul "Museografia Virtual i Online", on s'exposen diferents sistemes d'avaluació i els criteris a tenir presents alhora de dissenyar-les.

Les velocitats de connexió, maquinari emprats, etc., són força semblants en tots ells; tant sols no s'ha tingut present el programari necessari per la correcta visualització de tots els continguts de la pàgina [www.atapuerca.com](http://www.atapuerca.com).

Els temps dedicats varien en funció del tipus de connexió, però en tot cas se situen al voltant dels 60 a 90 minuts.

L'avaluació s'ha realitzat durant el mes de febrer de 2004, en un període no superior als 10 dies.

Després de exposar les característiques de cadascun dels avaluadors, incloc el resum de les respostes en un quadre comparatiu, i l'anàlisi per mitjana en comparació amb la obtinguda per l'avaluador principal (A) en cadascuna de les preguntes del sistema de registre.

Tal i com es pot veure, les variacions es produeixen en aquells aspectes més subjectius, corresponents als aspectes gràfics i estètics, així com en alguns dels criteris de continguts. La resta ofereixen una semblança força evident, amb marges de desviació no superiors al 8%.

El factor didàctic d'un centre d'interpretació virtual. El cas d'Atapuerca

Rafel Sospedra i Roca

Mensaje nº 2167[En respuesta al nº. 2150]  
Enviado por Beatriz La Parra (blaparra452) el Miércoles, Febrero 11, 2004 18:09  
Asunto re: ACTIVIDAD INVESTIGACIÓN ATAPUERCA  
Buenas tardes a todos/as.

**NOMBRE DEL EVALUADOR:**

Beatriz La Parra Sanz

**VINCULACIÓN CON LA MUSEOGRAFÍA/MUSEOLOGÍA:**

Realizando un  
master en museografía didáctica.

**FECHA DE EVALUACIÓN:** 11.02.04

**TIEMPO EVALUACIÓN:** 90 minutos.

**DESCRIPCIÓN DEL SISTEMA INFORMÁTICO:**

Pentium III, 866  
MHz, 264 Mb RAM, windows 2000, internet explorer 6.0

**TIPO DE CONEXIÓN A INTERNET:**

adsl.

**PÁGINA WEB ANALIZADA:**

[www.atapuerca.com](http://www.atapuerca.com)

Saludos a todos, Beatriz.

**COMENTARIOS:**

Considero que falta audio en la página,y  
que el tamaño de la letra no es el  
adecuado, por defecto sale demasiado  
pequeña, y los colores considero que son  
excesivamente oscuros, además no  
siempre se puede imprimir.

En general considero que la información  
que da es buena, y que es bastante  
atractiva.

Mensaje nº 2169[En respuesta al nº. 2168]

Enviado por Margalida Castells (mcastells030) el Miércoles, Febrero 11, 2004 22:11

Asunto re: ACTIVIDAD INVESTIGACIÓN ATAPUERCA

**NOMBRE DEL EVALUADOR:**

Margalida Castells Valdivielso

**ADJUNTAR BREVE CURRICULUM VITAE**

Licenciada en historia, especialidad Antigüedad, por la Universidad de Granada. Master en Estudis Baleàrics y Especialista en Història de Mallorca i la seva didàctica por la UIB. Especialista en Interpretación del Patrimonio y Proyectos de Turismo Cultural por la Universidad Internacional de Andalucía.

**VINCULACIÓN CON LA MUSEOGRAFIA/MUSEOLOGÍA**

Desde 1997 ha trabajado en diversos proyectos de difusión del patrimonio (visitas guiadas, materiales divulgativos, diseño y producción de un centro de interpretación, etc). Actualmente colabora con el grupo Educació i Ciutadania del departament de Ciències de l'Educació de la Universitat de les Illes Balears, dedicado a la educación ambiental y la interpretación del patrimonio. Actualmente se encuentra trabajando en el proyecto museográfico de un museo del calzado en Inca, Mallorca.

**FECHA EVALUACIÓN:**

11 de febrero de 2004.

**TIEMPO EVALUACIÓN (en minutos):**

50 minutos

**DESCRIPCIÓN DEL EQUIPO INFORMÁTICO:**

Portátil Toshiba  
Intel Celeron 800 mhz

**TIPO DE CONEXIÓN A INTERNET:**

ADSL 256

**PAGINA WEB ANALIZADA**

<http://www.atapuerca.com>

**Comentarios adicionales**

Me gustaría que se pudiera imprimir la información para poderla leer tranquilamente sin estar conectada (puedo hacerlo con el botón derecho del ratón pero no me ofrece una versión maquetada del texto). Me gustaría que en los fragmentos de texto hubiera una opción de audio porque se me ha hecho algo monótona la lectura.

Debería haber una opción para leer los textos con mayor tamaño de letra, pues era un poco cansada la lectura de tantos párrafos seguidos con el tamaño de letra actual.

Tampoco me gusta que haya un solo tamaño de pantalla, ya que mi pantalla es mayor y hubiera podido verla un poco mejor pero no me dejaba agrandarla. Me gusta que me diga el tiempo que falta para que esté cargada la información. Para tener más información, sobre las imágenes aparece el símbolo "x" pero creo que ello lleva a error, parece que indica "cerrar". Podría usarse el símbolo "+", que es más reconocido entre los usuarios

En cuanto a los colores me resulta algo monótona y oscura, quizás se podría jugar con dos parejas de colores ya que hay dos partes diferenciadas en cuanto al contenido.

Me parece una web informativa y de vocación documental pero no exactamente didáctica.

---

Mensaje nº 2175[En respuesta al nº. 2169]

Enviado por Sergio Olmo (solmo763) el Miércoles, Febrero 11, 2004 23:52

Asunto re: ACTIVIDAD INVESTIGACIÓN ATAPUERCA

**NOMBRE DEL EVALUADOR:**

Sergio Olmo Canales.

**ADJUNTAR BREVE CURRICULUM VITAE**

Arqueólogo (Ldo. Geografía e

Historia, especialidad Prehistoria, Universidad Complutense de Madrid).

**VINCULACIÓN CON LA MUSEOGRAFIA/MUSEOLOGÍA.**

Matriculdo Master Museografía Didáctica (Uvirtual).

**FECHA EVALUACIÓN:**

11-02-04

**TIEMPO EVALUACIÓN (en minutos):**

80 minutos (aprox.).

**DESCRIPCIÓN DEL EQUIPO INFORMÁTICO:**

hp pavilion f 370.es

**TIPO DE CONEXIÓN A INTERNET:**

adsl telefónica.

**PAGINA WEB ANALIZADA**

www.atapuerca.com

**Comentarios adicionales**

En términos generales, la página está muy bien organizada y es fácil de manejar. Las imágenes y videos me parecen bastante buenos, al igual que los contenidos científicos, que están muy bien documentados. Pero carece de contenidos didácticos dirigidos hacia la comprensión por parte de los estudiantes más jóvenes, o de un público no especializado.

Sin embargo, aunque está relativamente bien estructurada, no hay referencias a los

conocimientos previos del visitante (que en ocasiones pueden llegar a ser bastante simples sobre determinados aspectos).

Por último, indicar que quizás no aproveche suficientemente las posibilidades que ofrece el audio, siendo este recurso un poco escaso en general.

saludos.

Mensaje nº 2177[En respuesta al nº. 2176]

Enviado por Anna María Cata (acata020) el Jueves, Febrero 12, 2004 15:21

Asunto re: ACTIVIDAD INVESTIGACIÓN ATAPUERCA

**NOMBRE DEL EVALUADOR:**

Anna Maria Catà Farré Licenciada  
en Bellas Artes por la Universidad de Barcelona.

**VINCULACIÓN CON LA MUSEOGRAFIA/MUSEOLOGÍA**

Máster en Museografía didáctica

**FECHA EVALUACIÓN:**

9 de febrero de 2003

**TIEMPO EVALUACIÓN:**

90 minutos

**DESCRIPCIÓN DEL EQUIPO INFORMÁTICO:**

PC Pentium 4

**TIPO DE CONEXIÓN A INTERNET:**

Módem 54

**PAGINA WEB ANALIZADA**

[www.atapuerca.com](http://www.atapuerca.com)

**Observaciones:**

El error más destacable es en el apartado de Contacta con nosotros. Al clicar encima del botón se llena toda la pantalla de ventanas que se van abriendo sistemáticamente.

La página de inicio, bajo mi punto de vista, tiene que ser una página de acogida y de bienvenida. En esta página da la sensación, que es una página de final donde salen los créditos que de inicio.

El tamaño de las letras cansa de leer y muchas veces no resaltan lo suficiente del fondo.

Encuentro que el apartado de la máquina del tiempo es muy suggerente ya que abre muchas posibilidades que no se llegan a materializar en la web. Es una lástima.

Creo que el recurso de al máquina dl tiempo está bien acertado pero se queda solamente en anécdota.

La misma web da la sensación que va destinada a dos públicos muy diferentes.

No estaría mal que exisitera un poco de información sobre a quién va destinada y sobre las posibilidades, objetivos... que

ofrece. Hace falta un apartado de ayuda o explicación para dar la sensacion que detrás de la página web hay alguien. Creo que es muy importante que no se pierda la personalización y el factor humano en las páginas web (cosa frecuente).

Mensaje nº 2178[En respuesta al nº. 2176]

Enviado por Anne Cecilia Lobel (alobel180) el Jueves, Febrero 12, 2004 15:28

Asunto re: ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN WEB ATAPUERCA

**NOMBRE DEL EVALUADOR:**

ANNE CECILIA LOBEL

EDUCADORA DE MUSEOS O CENTROS DE ARTE. COORDINADORA DE ACTIVIDADES EDUCATIVAS (MUSICA , POESIA, ARTS PLÀSTIQUES, DOCUMENTALS ....) Y DEL ESPACIO EXPOSITIVO DE ARTS CONTEMPORANEO: Espai 0, EN EL CENTRE SOCIAL I CULTURAL DE LA FUNDACIO "LA CAIXA" DE TARRAGONA.

**VINCULACIÓN CON LA MUSEOGRAFIA/MUSEOLOGÍA:**

ACTUALMENTE ESTÁ REALIZANDO EL POSTGRDO EN MUSEOGRAFIA DIDACTICA, (...)

**FECHA EVALUACIÓN:**

12 de febrero

**TIEMPO EVALUACIÓN (en minutos):**

60 min

**DESCRIPCIÓN DEL EQUIPO INFORMÁTICO:**

Pentium III ...

**TIPO DE CONEXIÓN A INTERNET:**

Adsl

**PAGINA WEB ANALIZADA :**

[www.atapuerca.com](http://www.atapuerca.com)

**Comentarios adicionales**

A pesar de una pagina web muy interesante i rica en información se me ha hecho un tanto pesada y monotoná. Lo que más me ha llamado la atención es su apariencia "tétrica" dando la sensación de estar adentrándose en una grotá del tiempo, mostrando una visión de la historia o del pasado muy oscura.

Mensaje nº 2189[En respuesta al nº. 2180]

Enviado por Luis Enrique Chabaneau (lchabaneau475) el Viernes, Febrero 13, 2004 16:41

Asunto re: ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN WEB ATAPUERCA

**NOMBRE DEL EVALUADOR:**

Luis Enrique Chabaneau

Capitán de Navío de la Armada (Uruguay), Oficial Diplomado en Estado Mayor Naval, Master en Gestión Cultural (UB), Analista de OyM, Experto en Relaciones Públicas, Consultor de Empresas, Profesor en la Universidad Católica del Uruguay, Fundación BankBoston, Escuela Naval, y Escuela de Guerra Naval. Conferencista

**VINCULACIÓN CON LA MUSEOGRAFIA/MUSEOLOGÍA**

Estudiante del Master en Museografía de la Universidad de Barcelona Virtual.

**FECHA EVALUACIÓN:**

13 de febrero de 2004.

**TIEMPO EVALUACIÓN (en minutos):**

2 hs. 15 m.

**DESCRIPCIÓN DEL EQUIPO INFORMÁTICO:**

Pentium IV

**TIPO DE CONEXIÓN A INTERNET:**

ADSL

**PAGINA WEB ANALIZADA (eliminar las no procedentes)**

[www.atapuerca.com](http://www.atapuerca.com)

**Comentarios adicionales**

La página web me ha resultado sumamente interesante, y para nada aburrida o tediosa.

Yo le agregaría algunos efectos sonoros para mantener siempre atento al visitante, y evitar una posible monotonía en las transiciones.

Me pareció un buen recurso la transformación del cráneo hacia la fisonomía que virtualmente tendría el individuo, así como el empleo de un entretenimiento (especialmente para los jóvenes e impacientes estudiantes) para ocupar los tiempos muertos en la carga de archivos.

La página no presenta facilidades (o al menos no se las encuentro, lo que ya es un dato), para usuarios con discapacidades, ni

tampoco establece "filtros" respecto a los conocimientos previos del visitante.

Yo le encuentro una clara orientación didáctica, a pesar de que no desarrolla técnicas de evaluación del aprendizaje.

En resumen, es un sitio web que no tiene desperdicio, pero es perfectible.

Mensaje nº 2192[En respuesta al nº. 2191]

Enviado por Marta Garau (mgarau656) el Viernes, Febrero 13, 2004 19:29

Asunto re: ACTIVIDAD INVESTIGACIÓN ATAPUERCA

**NOMBRE DEL EVALUADOR:**

Marta Garau Escarrer

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense. Periodo de enseñanza en Técnicas de Arte Abstracto en Miami. (actualmente). Exhibición de obras en diferentes galerías de arte.

**VINCULACION CON LA MUSEOGRAFIA / MUSEOLOGIA:**

Estudiante del Posgrado en Museografía por la Universidad de Barcelona Virtual.

**FECHA EVALUACION:**

13 de Febrero del 2004.

**TIEMPO EVALUACION**

1 hora 30 min.

**DESCRIPCION DEL EQUIPO INFORMATICO**

Pentium IV

**TIPO DE CONEXION A INTERNET**

ADSL

**PAGINA WEB ANALIZADA**

[www.atapuerca.com](http://www.atapuerca.com)

**Comentarios adicionales.**

El contenido me parece muy bueno e interesante. Como licenciada en Bellas Artes, quizás el único problema que encuentro es en relación al diseño. Pienso que las imágenes son muy buenas, pero a veces se les saca poco partido debido a la combinación de colores en los fondos. Verde fuerte y negro no me funcionan bien visualmente. (Si entornas los ojos, la mancha es demasiado uniforme y hay falta de contraste entre tonos). Eso hace que el texto pierda definición en situaciones muy importantes como son el menú principal y la página de presentación. Existe una diferencia abismal entre la mayoría de las páginas y la página de "contacto", que usa verde fuerte y verde claro. Visualmente los colores funcionan de manera más atractiva a la vista. Los logotipos son muy buenos y modernos, pero se ven poco. Utilizaría el recurso "etiqueta" (fondo un poco más claro que el

fondo principal). Por otra parte, al igual que muchos de mis compañeros, echo de menos el audio en muchas de las ocasiones. El simple clic de los botones, sin ir más lejos, se me hace raro que no suene nada. Añadiría también audio al chasquido de las piedras, ya que funcionan como logotipo de la página.

---

**NOMBRE DEL EVALUADOR:**

Santiago Marí Torres

Licenciado en Historia del Arte. Monitor de Patrimonio. Monitor de tiempo libre. Camarero. Coordinador del Gabinete didáctico del Museo Arqueológico de Ibiza y Formentera, Ibiza.

**VINCULACIÓN CON LA MUSEOGRAFIA/MUSEOLOGÍA:**

Cursando Master en museografía y museología didáctica. Coordinador del Gabinete Didáctico del M.A.E.F.

**FECHA EVALUACIÓN:**

13-02-04

**TIEMPO EVALUACIÓN (en minutos):**

120

**DESCRIPCIÓN DEL EQUIPO INFORMÁTICO:**

Portátil Hacer Pentium IV. Windows XP

**TIPO DE CONEXIÓN A INTERNET:**

ADSL

**PAGINA WEB ANALIZADA (eliminar las no procedentes)**

[www.atapuerca.com](http://www.atapuerca.com)

**Comentarios adicionales:**

Personalmente he encontrado la página muy interesante. Sí que es verdad que no está adaptada al público escolar, ya que utiliza una terminología que hay que conocer para captar el cien por cien de la información. Algunas de las imágenes no te permiten leer bien las letras ni ver bien las fotografías, o sea que si no se pueden ampliar, mejor que las quiten. Otra cosa que no he visto es la posibilidad de acceder a ella con otro idioma, tal vez no me he dado cuenta, pero creo que sólo puedes hacerlo en español. El juego mientras se descarga la máquina del tiempo, genial, pero creo que he encontrado un truco: vas arriba del todo y disparas sin parar, no se escapa ni un bisonte de los que vienen de frente! La máquina del tiempo muy entretenida. Los vídeos y el audio muy bien, pero como dice alguno de mis compañeros creo que podría haber más audio durante toda la presentación.

los debates y dar opiniones. No creo que sea una página para estudiantes (al menos de primaria) por eso no hace ninguna evaluación inicial de los conocimientos que se tienen. Está más dirigida a gente puesta en el tema, expertos y estudiantes universitarios.

Como conclusión, la página está muy bien, permitiéndote incluso entrar en

---

Mensaje nº 2194[En respuesta al nº. 2193]

Enviado por Maite (Ma. Teresa) Esteve (mesteve296) el Viernes, Febrero 13, 2004 21:27

**NOMBRE DEL EVALUADOR:**

Maite Esteve

Licenciada en historia del Arte y máster en Gestión Cultural. Directora de un centro cívico municipal.

**VINCULACIÓN CON LA MUSEOGRAFIA/MUSEOLOGÍA:**

Matriculada en máster de museografía didáctica

**FECHA EVALUACIÓN:**

12 febrero 2004

**TIEMPO EVALUACIÓN:**

120 minutos

**DESCRIPCIÓN DEL EQUIPO INFORMÁTICO:**

Pentium III

**TIPO DE CONEXIÓN A INTERNET:**

ADSL

**PAGINA WEB ANALIZADA**

[www.atapuerca.com](http://www.atapuerca.com)

**Comentarios adicionales**

Me ha parecido una página web muy interesante y completa, dirigida a un público interesado por el tema o universitario. Me parecen útiles sobretodo los apartados de documentación, como la bibliografía y el acceso a la hemeroteca y al Diario de Atapuerca. Además creo que hay información motivadora de la visita presencial al yacimiento de Atapuerca.

visita presencial a Atapuerca. Quizá hay que pasar por toda la presentación.

En definitiva, creo que es una página web que cumple correctamente su función de atender un público interesado en el tema y motivarlo a conocer mejor este gran yacimiento.

El recurso de la máquina del tiempo parece muy atractivo pero crea falsas expectativas porque al final la presentación está basada en textos y es poco interactiva. Teniendo en cuenta el público al que va destinada la página web, creo que faltan imágenes de piezas que complementen los diferentes contenidos tratados. Como han comentado otros compañeros, se echa de menos un mayor aprovechamiento del recurso del audio. Los colores me aparecen apropiados, recuerdan los colores de un yacimiento y dan un aspecto sobrio a la presentación.

No he conseguido entrar a la evaluación final, en que se ofrecen descuentos para la

El factor didàctic d'un centre d'interpretació virtual. El cas d'Atapuerca  
Rafel Sospedra i Roca

Mensaje nº 2200[En respuesta al nº. 2194]  
Enviado por MªPaz Moreno (mmoreno642) el Sábado, Febrero 14, 2004 00:14  
Asunto re: ACTIVIDAD INVESTIGACIÓN ATAPUERCA

**NOMBRE DEL EVALUADOR:**

María paz Moreno Molina,

licenciada en Pedagogía por la Universidad de Málaga, colaboradora como becaria del Vicerrectorado de Cultura de la misma universidad.

**VINCULACIÓN CON LA MUSEOGRAFIA/MUSEOLOGÍA**

Realización del master en museología/museografía didáctica

**FECHA EVALUACIÓN:**

13 de Febrero de 2004

**TIEMPO EVALUACIÓN (en minutos):**

70 minutos aproximadamente

**DESCRIPCIÓN DEL EQUIPO INFORMÁTICO:**

E Mac, G4 800mhz

**TIPO DE CONEXIÓN A INTERNET:**

Adsl

**PAGINA WEB ANALIZADA (eliminar las no procedentes)**

[www.atapuerca.com](http://www.atapuerca.com)

**Comentarios adicionales**

Sería conveniente cambiar el tamaño de letra ya que al leer en el monitor resulta demasiado pequeña. Los colores utilizados en el diseño son demasiado oscuros y puede resultar monótono al unirse esta circunstancia a la falta de audio. Sería muy positivo que se pudiese imprimir la información para poder leerla en otro momento. Como web de información y documentación el nivel es altísimo, me parece muy buena, pero creo que los aspectos didácticos y pedagógicos están un poco olvidados.

---

Mensaje nº 2205[En respuesta al nº. 2106]

Enviado por Marta Ponseti (mponseti881) el Lunes, Febrero 16, 2004 01:46

Asunto re: ACTIVIDAD INVESTIGACIÓN ATAPUERCA

**NOMBRE DEL EVALUADOR:**

(ADJUNTAR BREVE CURRICULUM VITAE)

Marta Ponseti Alonso. Licenciada en historia por la Universidad de Barcelona.

**VINCULACIÓN CON LA MUSEOGRAFIA/MUSEOLOGÍA**

Realizando Master en museografía didáctica.

**FECHA EVALUACIÓN:**

16/02/04

**TIEMPO EVALUACIÓN (en minutos):**

150m

**DESCRIPCIÓN DEL EQUIPO INFORMÁTICO:**

AMD Athlon XP 1800+ 256M

**TIPO DE CONEXIÓN A INTERNET:**

MODEM telefónica

**PAGINA WEB ANALIZADA (eliminar las no procedentes)**

[www.atapuerca.net](http://www.atapuerca.net)

**Comentarios adicionales**

Me ha parecido una página muy interesante. Me ha encantado el juego de caza de animales mientras se carga la página de "la máquina del tiempo", así la espera no se hace tan larga.

En el apartado "este mes..." en el artículo aparecen dos fotografías, una de ellas no se puede mostrar (la de los útiles).

---

Mensaje nº 2737[En respuesta al nº. 2206]

Enviado por Marta Mercedes Monzón (mmonzon178) el Martes, Junio 22, 2004 15:31

Asunto re: ACTIVIDAD INVESTIGACIÓN ATAPUERCA

**NOMBRE DEL EVALUADOR:**

Marta Monzón Benítez

**Vinculación con la museología o museografía:**

Responsable de actividades didácticas.

**Fecha de Evaluación:**

22 de Junio 2004

**Tiempo de Evaluación:**

35 minutos.

**Web analizada:**

[www.atapuerca.com](http://www.atapuerca.com)

**Comentarios personales:**

Creo que la página es muy visual, y eso es muy bueno. Me refiero a que la información escrita es la justa y una vez navegas en ella la información que quieren ofrecerte llegar bien por la cantidad de imágenes que puedas ver.

Creo que es bastante original en la presentación inicial, lo único que le faltaría a mi modo de ver es actividades didácticas dirigidas a niños, pero supongo que estarán trabajando en ello o lo pretenderán hacer directamente en el campo de batalla.

---

Mensaje nº 2372[En respuesta al nº. 2349]

Enviado por Milagros Abad (mabad203) el Martes, Febrero 10, 2004 14:44

Asunto re: ACTIVIDAD ATAPUERCA

**NOMBRE DEL EVALUADOR:**

Milagros Abad Ruíz

**(ADJUNTAR BREVE CURRICULUM VITAE)**

**VINCULACIÓN CON LA MUSEOGRAFIA/MUSEOLOGÍA**

Matriculada en el Master de museografía didáctica. Universidad de Barcelona, 2004

**FECHA EVALUACIÓN:**

10 de febrero 2004

**TIEMPO EVALUACIÓN (en minutos):**

**DESCRIPCIÓN DEL EQUIPO INFORMÁTICO:**

**TIPO DE CONEXIÓN A INTERNET:**

**PAGINA WEB ANALIZADA (eliminar las no procedentes)**

[www.atapuerca.com](http://www.atapuerca.com)

**Comentarios adicionales**

Como conclusión y a nivel muy general me gustaría hacer los siguientes comentarios, que se desprenden del análisis de la ficha de evaluación anterior:

- 1- respecto a los criterios técnicos: los considero claramente mejorables, son aceptables, pero no los califico de buenos. La ventana que se abre en la pantalla es muy pequeña, no te permite optimizar para una mejor visión, por lo que todo se ve muy reducido. El tamaño de la letra es muy pequeño lo que provoca fatiga y cansancio. Otro aspecto que no me ha gustado es la lentitud. Quizás se abusa de imágenes en movimiento o reportajes en detrimento de otros recursos más sencillos pero más didácticos, como planos, ejes cronológicos, gráficos, etc. También hecho de menos la opción de ver ampliadas las imágenes o poder captar detalles. No dispone de mapa de la web, y los nodulos, enlaces, y vínculos brillan por su ausencia.
- 2- Criterios de uso: Los criterios de uso son correctos. Algunos está

- bien, como disponer de glosario muy amplio y bibliografía (aunque sólo se puede clasificar atendiendo a los autores y no a los temas, con lo cual la persona que no sea especialista y no conozca a las autoridades en la materia, no tiene nada que hacer). Las opciones de impresión y el control por parte del usuario, podrían mejorar . Se hecha de menos un foro donde poder discutir y compartir opiniones y puntos de vista
- 3- Criterios pedagógicos: aquí, bajo mi punto de vista es donde esta web falla estrepitosamente, sobre todo en los conocimientos previos del usuario (no existe evaluación inicial, ni de las características del usuario, (atendiendo a criterios como la edad, interés formación) y por lo tanto el nivel del lenguaje y el aprendizaje está dirigido sólo a un tipo de cliente/usuario, al que tenga unos conocimientos y una formación previa. Tampoco hay forma de averiguar o saber que el proceso de aprendizaje es el correcto porque no existe autoevaluación. Quizás desde el punto de vista pedagógico, el módulo que está planteado como un juego "la máquina del tiempo" es el más interesante y está muy bien planteado, ya que permite de forma dinámica y vivaz, conocer la evolución de la especie humana desde los orígenes , el usuario decide hasta que fecha desea regresar en el tiempo y conocer cómo era ese hombre, que características físicas tenía, como vivía , cómo era el medio natural, las características sociales, hábitos alimenticios, etc. La valoración de la máquina del tiempo desde el punto de vista didáctico, muy buena.
- 4- Criterios de contenido: Desde el punto de vista de la rigurosidad científica de los contenidos, creo que no se puede objetar nada a la Web

Mensaje nº 2470[En respuesta al nº. 2349]  
Enviado por Montserrat Macia (mmacia031) el Lunes, Febrero 16, 2004 14:29  
Asunto re: ACTIVIDAD ATAPUERCA

**NOMBRE DEL EVALUADOR:**

Montserrat Macià

(ADJUNTAR BREVE CURRICULUM VITAE)

**VINCULACIÓN CON LA MUSEOGRAFIA/MUSEOLOGÍA:**

Museu de Lleida: diocesà i comarcal. directora

**FECHA EVALUACIÓN:**

15 de febrer de 2004

**TIEMPO EVALUACIÓN (en minutos):**

85 m.

**DESCRIPCIÓN DEL EQUIPO INFORMÁTICO:**

**TIPO DE CONEXIÓN A INTERNET:**

Telefònica ADSL

**PAGINA WEB ANALIZADA (eliminar las no procedentes):**

[www.atapuerca.com](http://www.atapuerca.com)

**Comentarios adicionales**

En general creo que hay muchos aspectos que son mejorables y se nota que esta web no está orientada o no ha tenido en cuenta la relación entre enseñanza y aprendizaje. El tamaño de la letra del texto es muy pequeño y te obliga a esforzarte por lo que al final, te cansa.

La combinación de colores de las diferentes ventanas es muy poco atractiva y carente de motivación.

La organización del menú creo que es confusa y no ayuda a saber si allí encontrarás la información que buscas. Es lento, por lo que la descarga es eterna a no ser que tengas vía rápida. Por otra parte la calidad de las imágenes es francamente buena pero por contra el texto y su expresión puede ser aburrido (es lineal y poco atractivo, no provoca!) y parece que no se plantea la variedad de público que puede leerlo; en éste sentido si el usuario no tiene conocimientos previos se pierde y su aprendizaje se ve limitado.

En todo caso parece una Web dirigida a un público iniciado en la disciplina y es necesario, pues, poseer conocimientos

previos. Respecto a los contenidos se le supone la rigurosidad científica. En definitiva, creo que hubiera podido sacar más "chispa", ya que trata un tema que es interesantísimo por un espectro amplio de público. En todo caso es de agradecer el juego de supervivencia mientras se carga el programa.

---

Mensaje nº 2412[En respuesta al nº. 2375]

Enviado por Rosario Mariaeugenia Villarreal (rvillarreal966) el Jueves, Febrero 12, 2004 03:03

Asunto re: ACTIVIDAD ATAPUERCA

**NOMBRE DEL EVALUADOR:**

ROSARIO VILLARREAL

**(ADJUNTAR BREVE CURRICULUM VITAE)**

**VINCULACIÓN CON LA MUSEOGRAFIA/MUSEOLOGÍA**

Matriculada en el Master de Museografía Didáctica. Universidad de Barcelona

**FECHA EVALUACIÓN:**

10-2-04

**TIEMPO EVALUACIÓN (en minutos):**

**DESCRIPCIÓN DEL EQUIPO INFORMÁTICO:**

PENTIUM 2

**TIPO DE CONEXIÓN A INTERNET:**

Banda Ancha TELCEL

**PAGINA WEB ANALIZADA (eliminar las no procedentes)**

[www.atapuerca.com](http://www.atapuerca.com)

**Comentarios adicionales:**

El diseño de la pagina excelente solo creo que se debe mejorar :

1)Tiempo: En algunos lugares de Latinoamérica no se cuenta con tarifas muy económicas en Internet así que se aprecia mucho las paginas rápidas y fáciles de navegar (es muy lenta la pagina ).

2) Tamaño: La ventana que se abre es muy pequeña; personas con problemas de visión no podría disfrutar de la pagina.

3) Evaluación: no se propone algunas dinámicas que sirvan como estrategias de autoevaluacion .

---

Mensaje nº 2413[En respuesta al nº. 2412]

Enviado por Silvia Blanco (sblanco610) el Jueves, Febrero 12, 2004 09:21

Asunto re: ACTIVIDAD ATAPUERCA

**NOMBRE DEL EVALUADOR:**

Silvia Blanco Ferrera  
Licenciada en Ciencias Geológicas  
Trabajo en un museo de Madrid.

**VINCULACIÓN CON LA MUSEOGRAFIA/MUSEOLOGÍA**

Trabajo en un museo de Madrid.

**FECHA EVALUACIÓN:**

12 Febrero 2003

**TIEMPO EVALUACIÓN (en minutos):**

60 minutos

**DESCRIPCIÓN DEL EQUIPO INFORMÁTICO:**

Ordenador con un Pentium III, no mucha memoria y con Windows 98 como sistema operativo.

**TIPO DE CONEXIÓN A INTERNET:**

Conexión de alta velocidad por fibra óptica

**PAGINA WEB ANALIZADA (eliminar las no procedentes)**

[www.atapuerca.com](http://www.atapuerca.com)

**Comentarios adicionales**

Por lo general la página está muy bien. Como fallos no sé si por mi equipo que no es un alta gama ya, lo que está claro es que no es culpa de la conexión ya que esta sí que es de alta gama. Los errores que he encontrado, es que tarda mucho en cargar los vídeos y por unos momentos te parece que nada funciona, luego arranca el vídeo y no sabes si son los botones los que no funcionan o es que el tiempo de carga es muy alto. No se si este error le pasa a todo el mundo o es consecuencia del equipo que manejo. Otra queja es, el alto grado de moluradad que tiene la página, hace que los textos no se relacionen tan evidente unos con otros y que la información aportada sea escasa en algunos momentos. Puede tras haber leído algunos de los libros editados sobre el tema la informaición que esperase encontrar en la página sea inferior a la expuesta.

Otra ausencia importante es la falta de cuestiones o evaluaciones para que el usuario vaya comprobando la asimilación del material que ha realizado.

Mensaje nº 2416[En respuesta al nº. 2413]

Enviado por Milagros Abad (mabad203) el Jueves, Febrero 12, 2004 14:55

Asunto re: ACTIVIDAD ATAPUERCA

**NOMBRE DEL EVALUADOR:**

MILAGROS ABAD RUIZ

**(ADJUNTAR BREVE CURRICULUM VITAE)**

**VINCULACIÓN CON LA MUSEOGRAFIA/MUSEOLOGÍA**

Matriculada en el Master de Museografía didáctica. Universidad de Barcelona

**FECHA EVALUACIÓN:**

12/02/2004

**TIEMPO EVALUACIÓN (en minutos):**

**DESCRIPCIÓN DEL EQUIPO INFORMÁTICO:**

**TIPO DE CONEXIÓN A INTERNET:**

**PAGINA WEB ANALIZADA (eliminar las no procedentes)**

[www.atapuerca.com](http://www.atapuerca.com)

### Comentarios adicionales

Como conclusión y a nivel muy general me gustaría hacer los siguientes comentarios, que se desprenden del análisis de la ficha de evaluación anterior:

1- respecto a los criterios técnicos: los considero claramente mejorables, son aceptables, pero no los califico de buenos. La ventana que se abre en la pantalla es muy pequeña, no te permite optimizar para una mejor visión, por lo que todo se ve muy reducido. El

tamaño de la letra es muy pequeño lo que provoca fatiga y cansancio. Otro aspecto que no me ha gustado es la lentitud. Quizás se abusa de imágenes en movimiento o reportajes en detrimento de otros recursos más sencillos pero más didácticos, como planos, ejes cronológicos, gráficos, etc. También hecho de menos la opción de ver ampliadas las imágenes o poder captar detalles. No dispone de mapa de la web, y los nodulos, enlaces, y vínculos brillan por su ausencia.

2- Criterios de uso: Los criterios de uso son correctos. Algunos está bien, como

disponer de glosario muy amplio y bibliografía (aunque sólo se puede clasificar atendiendo a los autores y no a los temas, con lo cual la persona que no sea especialista y no conozca a las autoridades en la materia, no tiene nada que hacer). Las opciones de impresión y el control por parte del usuario, podrían mejorar . Se hecha de menos un foro donde poder discutir y compartir opiniones y puntos de vista

3- Criterios pedagógicos: aquí, bajo mi punto de vista es donde esta web falla estrepitosamente, sobre todo en los conocimientos previos del usuario (no existe evaluación inicial, ni de las características del usuario, (atendiendo a criterios como la edad, interés formación) y por lo tanto el nivel del lenguaje y el aprendizaje está dirigido sólo a un tipo de cliente/usuario, al que tenga unos conocimientos y una formación previa. Tampoco hay forma de averiguar o saber que el proceso de aprendizaje es el correcto porque no existe

autoevaluación. Quizás desde el punto de vista pedagógico, el módulo que está planteado como un juego "la máquina del tiempo" es el más interesante y está muy bien planteado, ya que permite de forma dinámica y vivaz, conocer la evolución de la especie humana desde los orígenes , el usuario decide hasta que fecha desea regresar en el tiempo y conocer cómo era ese hombre, que características físicas tenía, como vivía , cómo era el medio natural, las características sociales, hábitos alimenticios, etc. La valoración de la máquina del tiempo desde el punto de vista didáctico, muy buena.

4- Criterios de contenido: Desde el punto de vista de la rigurosidad científica de los contenidos, creo que no se puede objetar nada a la Web

---

Mensaje nº 2427[En respuesta al nº. 2310]  
Enviado por Angel Muñiz (amuniz568) el Viernes, Febrero 13, 2004 01:04  
Asunto re: TERCERA ACTIVIDAD ATAPUERCA  
Tercera Actividad. Atapuerca.

**NOMBRE DEL EVALUADOR:**

Ángel Muñiz Muñoz.

Licenciado en Historia del Arte Posgrado en Gestión Cultural  
Actualmente trabaja en el servicio de Teletexto y página Web de la Televisión Autonómica Canaria.

**VINCULACIÓN CON LA MUSEOGRAFÍA/MUSEOLOGÍA**

Ha trabajado en el Museo de Bellas Artes de S/C de Tenerife en el Departamento de Didáctica.

**FECHA EVALUACIÓN:**

12-2-04.

**TIEMPO EVALUACIÓN (en minutos):**

60 minutos.

**DESCRIPCIÓN DEL EQUIPO INFORMÁTICO:**

PC Pentium 3 a 500.

**TIPO DE CONEXIÓN A INTERNET:**

ADSL.

**PAGINA WEB ANALIZADA (eliminar las no procedentes)**

[www.atapuerca.com](http://www.atapuerca.com)

**Comentarios adicionales**

La página analizada se acerca más a una página-base de datos, es decir, un lugar en el que se ofrece una explicación clara del tema, complementada con una formación bastante exhaustiva y muy bien planteada de la base del estudio (la evolución a través de sus fósiles), y aporta una relación de los estudios e investigaciones (para un público interesado). No se trata de un "centro de aprendizaje democrático", ya que se ofrece a un público que ya se ha acercado previamente a las cuestiones fundamentales de la evolución, y que además es conocedor de ciertas herramientas informáticas básicas. Quizás se echa de menos un link que ofrezca a los más jóvenes la posibilidad de acercarse a Atapuerca de la mano de personajes como los de la serie "Erase una vez el hombre" (como ya se ha apuntado en los debates),

es decir una página complementaria en la línea de la web del Museo Thyssen y su "museo para niños".

En lo referente a la adaptación a las discapacidades, no creo que se haya pensado en las deficiencias visuales, por ejemplo, ya que en algunos momentos cuesta leer la letra, y he tenido que usar las herramientas que ofrece Windows (en cuanto a agrandar o imprimir). Estaría bien contar con los iconos que nos ofrecieran la posibilidad de agrandar o imprimir o enviar el dato o documento.

Mensaje nº 2444[En respuesta al nº. 2310]

Enviado por Antonio Jesus Garcia (agarcia527) el Viernes, Febrero 13, 2004 23:48

Asunto re: ACTIVIDAD ATAPUERCA

**NOMBRE DEL EVALUADOR:**

Antonio Jesús García Ruiz

**VINCULACIÓN CON LA MUSEOGRAFIA/MUSEOLOGÍA**

Diseñador de contenidos web / multimedia  
Reconstrucción y diseño de entornos virtuales y 3D

**FECHA EVALUACIÓN:**

13 de Febrero de 2004

**TIEMPO EVALUACIÓN (en minutos):**

152 min.

**DESCRIPCIÓN DEL EQUIPO INFORMÁTICO:**

Pentium 4, 1024Mb RAM, 40Gb. HDD, SVGA ATI Radeon9100

**TIPO DE CONEXIÓN A INTERNET:**

Cable modem 15Kb/seg.

**PAGINA WEB ANALIZADA (eliminar las no procedentes)**

[www.atapuerca.com](http://www.atapuerca.com)

**Comentarios adicionales**

**Criterios técnicos**

Es requerido un plug-in de Macromedia: FLASH PLAYER

Tamaño de archivo: 476 K

Tiempo estimado de descarga: 1 minuto @ módem de 56K

El modelo de web propuesto podría haberse confeccionado con lenguaje HTML prescindiendo de algunas animaciones superfluas y ganando así rapidez y versatilidad.

Los tiempos de descarga son relativamente aceptables:

20 seg. a 15 Kb./seg en Home

60 seg. a 15 Kb./seg. Máquina del tiempo. (Carga microsite completo).

15 seg. a 15 Kb./seg. Atapuerca viva

Si se descargara por módulos "La maquina del tiempo" se agilizaría mucho el tiempo de descarga inicial.

**Textos**

- ∓ Todos los textos utilizan un cuerpo pequeño de letra y no se emplea ninguna técnica de remarcado. (Excepto alguna cursiva, no se aprecia destacados con negrita en ninguna parte del contenido).

- ∄ Tampoco se utilizan hipervínculos para relacionar conceptos y temáticas entre diferentes partes de la web. Muchos de ellos se podrían vincular a "diccionarios de términos" en la sección "Biblioteca".

#### Imágenes

- ∄ La calidad de las imágenes son más que aceptables si las valoramos junto al peso de las mismas (capacidad de descarga).
- ∄ Las imágenes no acompañan siempre al contenido.
  - En caso de reportajes y artículos se encuentran al final de los mismos.
  - En caso de la Máquina virtual, se tiene que seleccionar manualmente cuando hay más de una por apartado.

#### Videos

Los escasos videos que se encuentran están montados por secuencias de fotos, por lo que se podría haber utilizado otro sistema de transición en el montaje menos costoso (animación y transiciones en flash directamente). De esta forma no consumirían tanto ancho de banda (actualmente una media de 35 seg. de espera en buffer a una velocidad de 15Kb/seg. ) y la espera sería mínima en caso de haberla.

Se echa de menos la posibilidad de arrancar manualmente los videos y la información relativa a los mismos (duración y estimación de descarga) para que sea el usuario el que valore las posibilidades en función de su configuración de conexión.

#### Animaciones

Se presenta un sistema de presentación y navegabilidad muy dinámico y muy diferenciado, lo que obliga al visitante a aprender el manejo del site en según que reportaje se encuentre.

Lo ideal sería mantener la creatividad pero intentando que la navegación fuera lo más previsible posible e intuitiva. No inventando nuevos modelos en cada reportaje.

#### Criterios de uso

No existe posibilidad de imprimir el contenido (texto).

#### Buscador

Dada la cantidad de información presentada, sería importante disponer de un buscador interno en el site, que localice en los principales apartados: Máquina del tiempo, reportajes, noticias, biblioteca, etc...

#### Errores y recuperación

Se han detectado pequeños errores:

- ∄ Imagen que no se amplía (error irrecuperable).
- ∄ En "Historia de los yacimientos" error en links amarillos de acceso a diferentes épocas (error recuperable).
- ∄ En determinadas ocasiones, el link superior Atapuerca Viva no funciona correctamente (recuperable).

### Criterios pedagógicos

Se trata de una web de carácter informativo y divulgativo en la que sus objetivos no está hacer un seguimiento del usuario y su capacidad de aprendizaje sino más bien la de dar a conocer una serie de conceptos y conocimientos de forma genérica y llana.

Contiene una estructura informativa clara y concreta facil de asimilar en su mayor parte.

Los recursos multimedia cumplen una clara misión de amenizar al usuario.

No se contempla ninguna ayuda para discapacitados. Los textos ni siquiera son seleccionables con el cursor, por lo que resulta imposible seleccionarlo para copiar y pegarlo en cualquier otro software de interpretación para discapacitados.

La navegabilidad es buena en general, aunque se hace un uso abusivo de la misma iconografía para diferentes fines.

Ejemplo: [X] Cuadrado con X circunscrita

- € Se usa para marcar un objeto de interés.
- € Para clickar y obtener información adicional.
- € Para cerrar un cuadro de información.

### Criterios de contenido

La información se transmite con un vocabulario llano y asequible a todo el mundo, de fácil comprensión. Sin embargo se echan de menos, notas aclaratorias e hipervínculos en determinadas terminologías y conceptos más técnicos y especializados.





## FIABILITAT INTERAVALUADORA

Taula comparativa de resultats

ATAPUERCA.COM	Avaluador Principal	Mitjana avaluadors
<b>CRITERIS TÈCNICS</b>		
<b>Fiabilitat</b>		
111	100	100,0
<b>Aspectes gràfics</b>		
121	100	94,7
122	100	96,0
123	100	100,0
124	100	100,0
125	100	96,0
<b>Aspectes estètics</b>		
131	100	92,1
132	100	100,0
133	100	100,0
134	100	100,0
135	100	100,0
136	100	100,0
137	100	100,0
<b>CRITERIS D'US</b>		
<b>Usabilitat</b>		
211	100	100,0
212	100	94,7
<b>Eficiència</b>		
221	100	94,7
<b>Opcions impresió</b>		
231	34	30,9
<b>Control usuari</b>		
241	100	100,0
242	100	93,4
<b>Documentació</b>		
251	100	93,4
252	100	94,7
<b>Assistència</b>		
261	100	100,0
<b>CRITERIS DIDÀCTICS</b>		
<b>Coneixements previs</b>		
311	1	1
312	1	1
313		

<b>Objectius aprenentatge</b>			
	321	1	1
	322		
<b>Claredad informació</b>			
	331		
	332	100	93,4
	333	1	1,0
	334		
<b>Flexibilitat</b>			
	341	1	1,0
	342		
<b>Accés continguts especi.</b>			
	351	100	100,0
	352	100	100,0
	353		
<b>Avaluació procés</b>			
	361	1	1,0
	362	1	1,0
	363		
<b>Avaluació resultats</b>			
	371	1	1,0
	372	1	1,0
	373		
<b>Interacció</b>			
	381	100	89,9
	382	100	92,1
	383	1	1,0
	384		
<b>Temporització informació</b>			
	391		
<b>Diversitat activitats prop.</b>			
	3101	100	91,2
<b>CRITERIS CONTINGUTS</b>			
<b>Estructura</b>			
	411	100	94,7
	412	100	100,0
	413	100	100,0
<b>Índex</b>			
	421	34	44,7
<b>Modularitat</b>			
	431	100	93,4
<b>Interès</b>			
	441	100	100,0
	442	100	100,0
<b>Actualitat</b>			
	451	100	100,0
	452	100	100,0