



Estudio exploratorio sobre la interpretación didáctica del arte en el museo a través de tecnologías móviles

María Victoria López Benito

ADVERTIMENT. La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX (www.tdx.cat) i a través del Dipòsit Digital de la UB (diposit.ub.edu) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX ni al Dipòsit Digital de la UB. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX o al Dipòsit Digital de la UB (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

ADVERTENCIA. La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del servicio TDR (www.tdx.cat) y a través del Repositorio Digital de la UB (diposit.ub.edu) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual únicamente para usos privados enmarcados en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio TDR o al Repositorio Digital de la UB. No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR o al Repositorio Digital de la UB (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

WARNING. On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX (www.tdx.cat) service and by the UB Digital Repository (diposit.ub.edu) has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized nor its spreading and availability from a site foreign to the TDX service or to the UB Digital Repository. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service or to the UB Digital Repository is not authorized (framing). Those rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author.

UNIVERSITAT DE BARCELONA

Facultat de Formació del professorat

Departament de Didàctica de las Ciències Socials

**ESTUDIO EXPLORATORIO SOBRE LA INTERPRETACIÓN DIDÁCTICA
DEL ARTE EN EL MUSEO A TRAVÉS DE TECNOLOGÍAS MÓVILES**

María Victoria López Benito

TESIS DOCTORAL

Programa de Doctorado (EEES):
Didáctica de las Ciencias Sociales y del Patrimonio

Director:

Dr. Joan Santacana Mestre. Universitat de Barcelona

Barcelona, Febrero de 2014

VISITA MUSEU DEU AMB TECNOLOGIES MÒBILS.

QÜESTIONARI DE SATISFACCIÓ DE LA VISITA AL MUSEU.

A continuació li presentem unes preguntes per valorar el grau de satisfacció de la visita. Aquest qüestionari forma part d'un projecte d'investigació de la Universitat de Barcelona, centrat en l'ús de tecnologies mòbils en els museus d'art.

Per respondre correctament al qüestionari haurà de:

- 1.Llegir detingudament cadascuna de les preguntes.
- 2.Contestar a totes les preguntes.
- 3.Clicar manualment sobre la tablet la seva opció de resposta.

VISITA MUSEU DEU AMB TECNOLOGIES MÒBILS.

BLOC 1: TECNOLOGIES MÒBILS

*1. Té telèfon mòbil?

- Sí
- No

2. El seu telèfon mòbil és un Smartphone, una blackberry o un iPhone? *(telèfon intel·ligent, tàctil)

- Sí
- No

SI LA RESPOSTA ES NEGATIVA, PASSI AL BLOC 2 (ART)

3. Realitza fotografies amb el seu telèfon?

- Sí
- No

4. Utilitza missatgeria instantània del tipus Whatsapp, Line, altres...?

- Sí
- No

5. Consulta el correu electrònic des del seu telèfon mòbil?

- Sí
- No

VISITA MUSEU DEU AMB TECNOLOGIES MÒBILS.

6. Descarrega aplicacions en el seu telèfon com a jocs, xarxes socials, etc.?

- Sí
- No
- Ns-Nc (No sap,no contesta)

SI LA RESPOSTA ES NEGATIVA, PASSI AL BLOC 2 (ART)

7. Ha descarregat alguna vegada aplicacions dels següents tipus? Indiqui quines

- | | |
|--|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Missatgeria | <input type="checkbox"/> Jocs |
| <input type="checkbox"/> Oci cultural-Museus | <input type="checkbox"/> Música |
| <input type="checkbox"/> Fotografia | <input type="checkbox"/> Altres |

8. Si té perfil en alguna xarxa social (Facebook, twitter, etc.), el consulta en el seu telèfon?

- Sí
- No

9. Té lector de codis QR en el seu telèfon mòbil?

- Sí
- No
- Ns-Nc

BLOC 2: ART

*10. Sap qui va realitzar el següent edifici?

- Pablo Ruiz Picasso
- Salvador Dalí
- Antonio Gaudí
- Ns/Nc

VISITA MUSEU DEU AMB TECNOLOGIES MÒBILS.

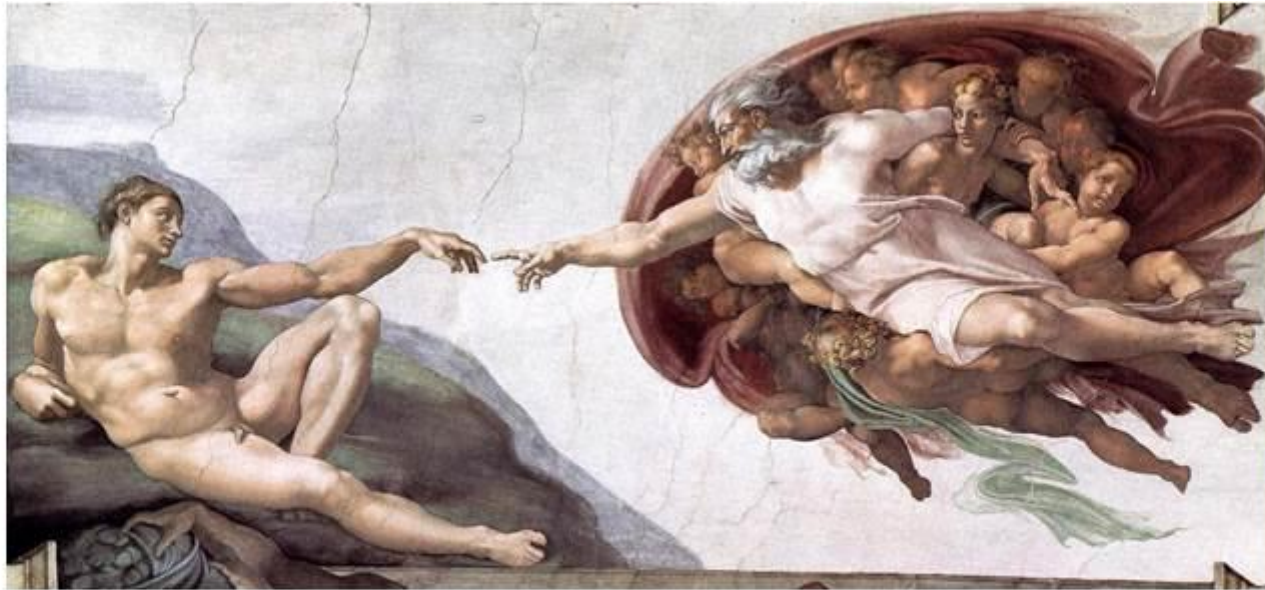


***11. Creu que alguna d'aquestes obres està modificada? Indiqui quina**

- 1ª
- 2ª
- Ns-Nc

VISITA MUSEU DEU AMB TECNOLOGIES MÒBILS.

1ª



2ª





***12. Quin és l'estil artístic de la catedral de Burgos?**

- Romànic
- Barroc
- Gòtic
- Ns/Nc

VISITA MUSEU DEU AMB TECNOLOGIES MÒBILS.



VISITA MUSEU DEU AMB TECNOLOGIES MÒBILS.

*13. Una de les següents obres és El naixement de Venus de Botticelli. Quina?

- 1ª
- 2ª
- 3ª
- Ns/Nc



1ª



2ª



3ª

VISITA MUSEU DEU AMB TECNOLOGIES MÒBILS.

***14. Se'n recorda quin any va ser pintat El Guernica?**

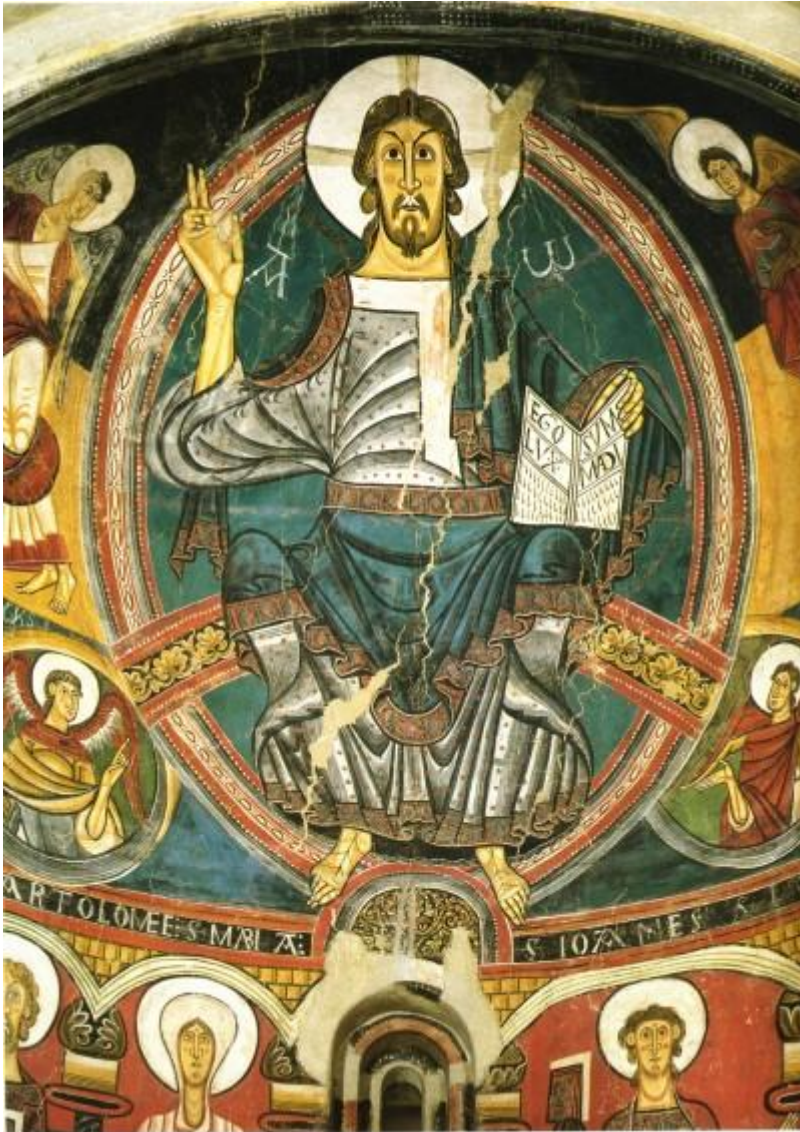
- 1937
- 1650
- 1275
- Ns/Nc



***15. En quin museu podria contemplar l'obra, el Pantocràtor de Taull?**

- Museu Picasso
- Museu Nacional d'Art de Catalunya. MNAC
- Museu d'art contemporani de Barcelona. MACBA
- Museu d'Història de Catalunya
- Ns/Nc

VISITA MUSEU DEU AMB TECNOLOGIES MÒBILS.



VISITA MUSEU DEU AMB TECNOLOGIES MÒBILS.

***16. Quina gamma cromàtica domina en la següent obra de Monet?**

- Colors càlids
- Colors neutres
- Colors freds
- Ns/Nc



***17. Indiqui tots els pintors que conegui de la següent lista:**

Pablo Picasso

Leonardo Da Vinci

Diego Velázquez

Francino il giovane

Eugène Delacroix

Dominique Ingres

Jackson Pollock

Ives Klein

Van der Boden

Johannes Vermeer

John Driver

William Turner

BLOC 3: SOBRE LA VISITA

*18. Quins codis QR ha utilitzat durant la visita?

- Codis vermells
- Codis negres

*19. Quina valoració atorga als comentaris sobre els quadres de l'activitat amb codis QR?

- Molt positiva
- Positiva
- Ni positiva ni negativa
- Negativa
- Molt negativa
- Ns/Nc

*20. Valori el funcionament de les tablets empleades

- Molt bo
- Bo
- Regular
- Dolent
- Molt dolent
- Ns/Nc

*21. Creu que el nivell de dificultat de l'activitat ha estat:

- Molt difícil
- Difícil
- Normal
- Fàcil
- Molt fàcil
- Ns/Nc

VISITA MUSEU DEU AMB TECNOLOGIES MÒBILS.

*22. Respecte al que esperava, l'activitat dels codis QR ha estat:

- | | |
|---|-----------------------------------|
| <input type="radio"/> Molt millor | <input type="radio"/> Pitjor |
| <input type="radio"/> Millor | <input type="radio"/> Molt pitjor |
| <input type="radio"/> Més o menys igual | <input type="radio"/> Ns/Nc |

23. Valori de 1 a 5 el que ha après sobre art amb l'activitat. ON 1 és GENS i 5 MOLT.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

*24. Recomanaria aquest tipus d'activitats? (pot marcar més d'una opció)

- Sí, ho recomanaria per a tot tipus de museus d'art
- Sí, ho recomanaria per a aquest museu
- Ho recomanaria però amb reserves
- No ho recomanaria per a aquest museu
- No ho recomanaria per a cap tipus de museu d'art

*25. Seleccioni el quadre que més li agradi: (Seleccioni solament un)

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| <input type="radio"/> 1ª | <input type="radio"/> 6ª |
| <input type="radio"/> 2ª | <input type="radio"/> 7ª |
| <input type="radio"/> 3ª | <input type="radio"/> 8ª |
| <input type="radio"/> 4ª | <input type="radio"/> 9ª |
| <input type="radio"/> 5ª | <input type="radio"/> 10ª |

VISITA MUSEU DEU AMB TECNOLOGIES MÒBILS.



1^a



2^a



3^a



4^a



5^a



6^a



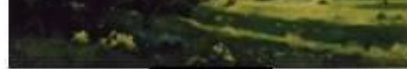
7^a



8^a



VISITA MUSEU DEU AMB TECNOLOGIES MÒBILS.



9^a



10^a

***26. Considera que ha seleccionat el quadre anterior per la realització de l'activitat dels codis?**

- Sí
- No
- Ns-Nc

27. Valori de 1 a 5 el seu grau de satisfacció de la visita. On 1 és MOLT BAIXA i 5 MOLT ALTA

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

VISITA MUSEU DEU AMB TECNOLOGIES MÒBILS.

BLOC 4: PERFIL SOCIO-DEMOGRÀFIC

***28. És la primera vegada que visita el Museu Deu?**

- Sí
- No

***29. Quants museus visita al any?**

- Cap
- Entre 1 i 5
- Entre 6 i 10
- Més de 10

***30. Quin tipus de museus preferiria visitar?**

- Museu d'Història
- Museu d'Art
- Museu de Ciències-Ciències naturals
- Altres

***31. Si solament pogués visitar un museu d'art, quin preferiria?**

- Museu d'art clàssic
- Museu d'art medieval
- Museu d'art contemporani
- Museu monogràfic (col·leccionista, artista, corrent artística)
- Altres

VISITA MUSEU DEU AMB TECNOLOGIES MÒBILS.

*32. Si us plau, indiqueu la seva edat:

- Entre 18 i 30 anys
- Entre 31 i 50 anys
- Entre 51 i 65 anys
- Més de 65 anys

*33. Indiqueu el seu sexe

- HOME
- DONA

*34. Indiqueu el nivell d'estudis aconseguits fins al moment

- Estudis primaris (E.G.B., E.S.O., etc...)
- Estudis secundaris (Batxillerat, Formació Professional)
- Estudis superiors (Diplomatura, Llicenciatura, Grau)
- Estudis superiors relacionats amb la formació artística (Belles arts, Història de l'Art)
- Altres (Màster, Postgrau, Doctorat)

*35. Com ha visitat el Museu?

- Visita en grup (visita concertada anteriorment)
- Visita lliure (ha vingut lliurement al Museu)
- Visita educativa (alumnes de la Universitat)

VISITA MUSEU DEU AMB TECNOLOGIES MÒBILS.

36. COMENTARIS SOBRE LA VISITA AL MUSEU DEU AMB TECNOLOGIES MÒBILS

37. PER FINALITZAR:

SI DESITJA REBRE ELS COMENTARIS SOBRE LES OBRES D'ART VISUALITZATS AMB ELS CODIS QR, INDIQUI A CONTINUACIÓ EL SEU E-MAIL:

MOLTES GRÀCIES PER LA SEVA COL•LABORACIÓ