

Metodologies d'ensenyament i aprenentatge i factors de percepció de l'art en l'educació primària.

Maria Feliu i Torruella

ADVERTIMENT. La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX (www.tesisenxarxa.net) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

ADVERTENCIA. La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del servicio TDR (www.tesisenred.net) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual únicamente para usos privados enmarcados en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio TDR. No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

WARNING. On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX (www.tesisenxarxa.net) service has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized neither its spreading and availability from a site foreign to the TDX service. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service is not authorized (framing). This rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author.

UNIVERSITAT DE BARCELONA
Facultat de Formació del Professorat
Departament de Didàctica de les Ciències Socials

**METODOLOGIES D'ENSENYAMENT I APRENENTATGE I FACTORS DE
PERCEPCIÓ DE L'ART EN L'EDUCACIÓ PRIMÀRIA.**

Tesi per a l'obtenció del títol de Doctora, duta a terme per:

MARIA FELIU I TORRUELLA

Dirigida pel Dr. Joan Santacana i Mestre

Programa de doctorat:
Didàctica de les Ciències Socials i del Patrimoni
Bienni 2005-2007

Barcelona, octubre de 2010

EL PAISATGE i els pintors de l'ESCOLA D'OLOT.

Nom: _____ Cognoms: _____

Classe: _____ Escola: _____ Data: _____

1 Contesta les següents preguntes:

Què és un artista?

Un artista és _____

Què és la pintura?

La pintura és _____

2 Observa els quadres següents: Aquestes escenes ens ensenyen paisatges? Encercla la resposta correcta.



SÍ NO



SÍ NO



SÍ NO



SÍ NO

3 Contesta les següents preguntes:

Què vol dir pintar a l'aire lliure? _____

Quins avantatges té? _____

4 Observa els quadres següents i contesta les preguntes:



Aquest quadre és de l'Escola d'Olot? _____

Per què? _____



Aquest quadre és de l'Escola d'Olot? _____

Per què? _____



Aquest quadre és de l'Escola d'Olot? _____

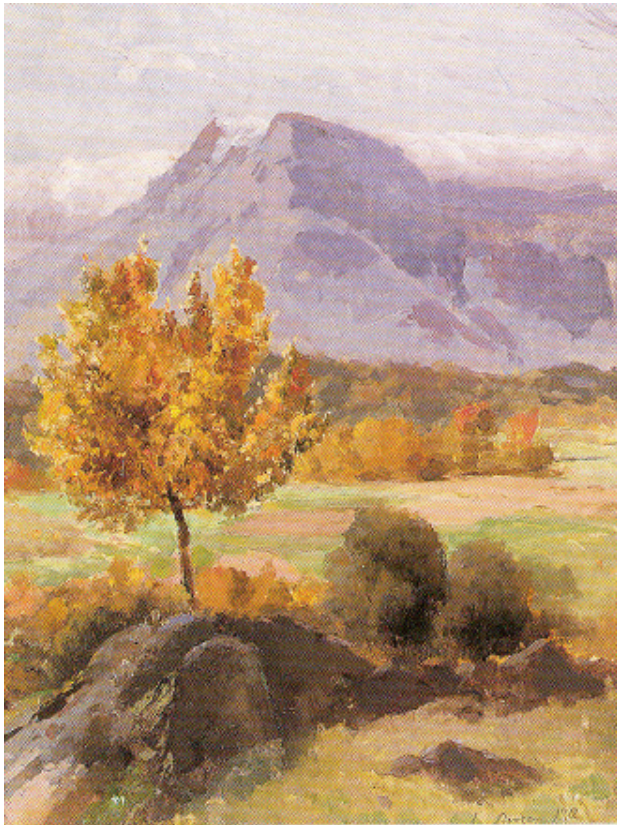
Per què? _____



Aquest quadre és de l'Escola d'Olot? _____

Per què? _____

5 Observa bé aquests quadres i respon les preguntes:



Què hi veiem en aquest quadre?

Com l'han pintat els pintors d'Olot?

Per què l'han pintat així?

6 Observa bé el quadre que tens a dalt i contesta les preguntes:

Quina sensació et transmet el quadre? Escribeu les paraules que et vinguin al cap quan l'observis.

L'entorn dels pintors d'Olot és el mateix que el teu?

Com l'has descobert el teu entorn?

LA PINTURA ABSTRACTA. Antoni Tàpies

Nom: _____ Cognoms: _____

Classe: _____ Escola: _____ Data: _____

1 Completa les frases següents:

La **pintura** abstracta és _____

La **composició** és _____

2 Observa bé aquests quadres i encercla la resposta correcta:



Aquest quadre és:

- realista
- abstracte



Aquest quadre és:

- realista
- abstracte



Aquest quadre és:

- realista
- abstracte

3

Observa bé aquests quadres de Tàpies. Encercla **la resposta** o **respostes** correctes.



Tàpies investiga:

- **afegint material**
- **deixant la seva empremta**
- **rasant el material**



Tàpies investiga:

- **afegint material**
- **deixant la seva empremta**
- **rasant el material**



Tàpies investiga:

- **afegint material**
- **deixant la seva empremta**
- **rasant el material**



Tàpies investiga:

- **afegint material**
- **deixant la seva empremta**
- **rasant el material**

4 Observa bé aquest quadre de Tàpies i respon les preguntes:



Quins materials ha fet servir?

Com ho ha fet?

Per què Tàpies fa pintura abstracta?

5 Observa bé aquest quadre de Tàpies i respon les preguntes:

Quina sensació et transmet el quadre? Escribeu les paraules que et vinguin al cap quan l'observis.

D'on treu Antoni Tàpies els materials per a fer els seus quadres?

Quins materials hi ha en els carrers que t'envolten? Com els has descobert?
