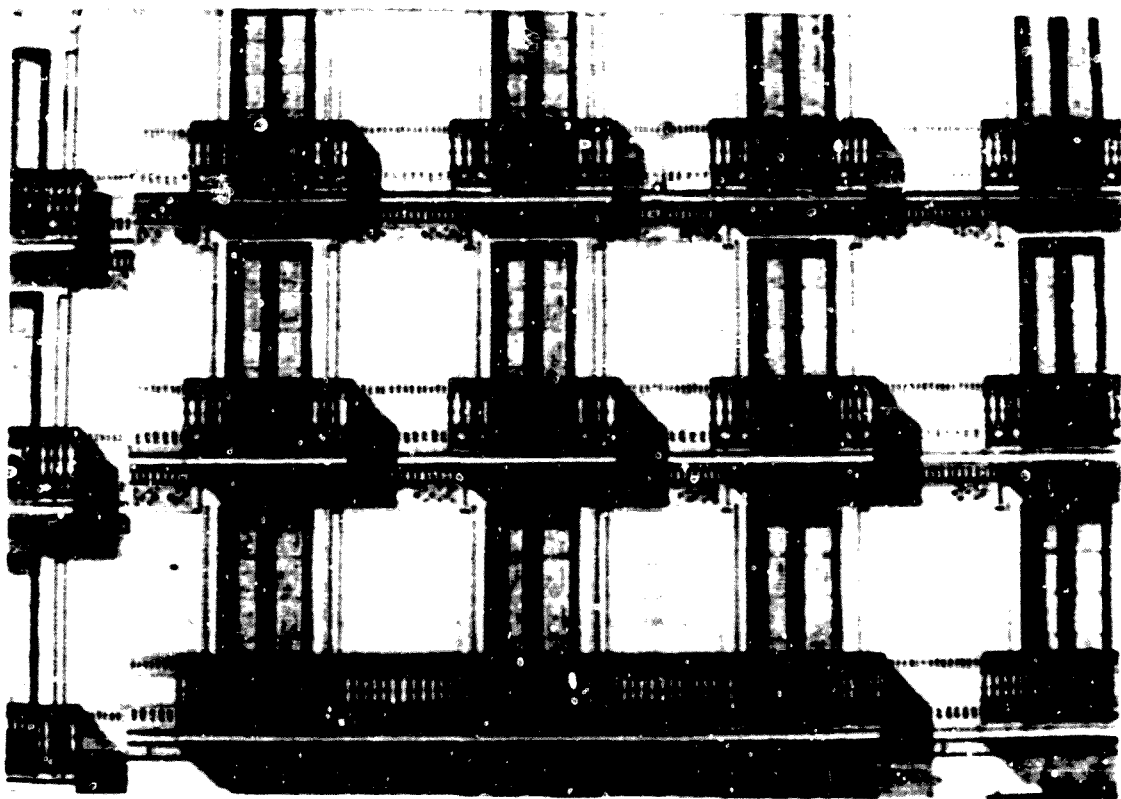


**Barcelona entre l'enderroc de les muralles i l'Exposició Universal:
arquitectura domèstica de l'Eixample.**



Tesi per a optar al títol de Doctor en Història de l'Art
Departament d'Història de l'Art de la Universitat de Barcelona

Pla de doctorat: "L'anàlisi de l'obra d'art" (1991-95)

Nom del Doctorand: Joan Molet i Petit

Nom de la Directora: Dra. Mireia Freixa i Serra

Reformes.

A l'agost de 1870 es denuncia la transformació de les golfes en un quart pis. Al desembre de 1882 es demana permís per a "allargar" l'edifici per la part de l jardí, afegint diverses habitacions a les vivendes, així com per aixecar un quart pis, respectant la façana i copiant la distribució de les plantes interiors.

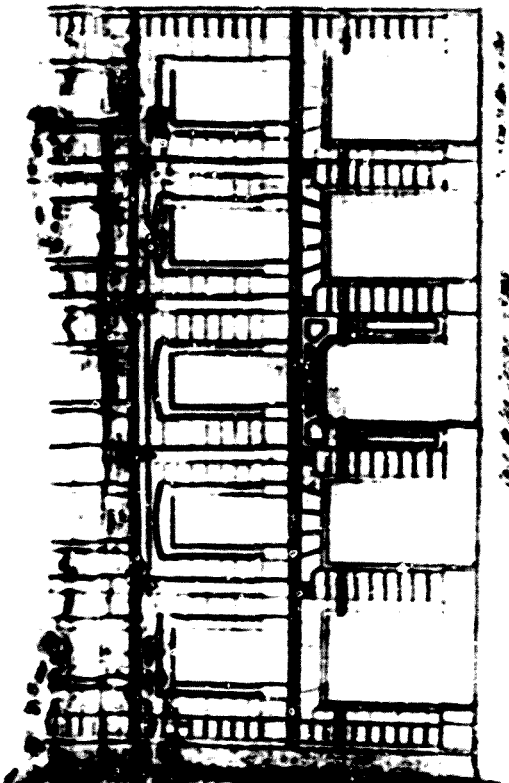
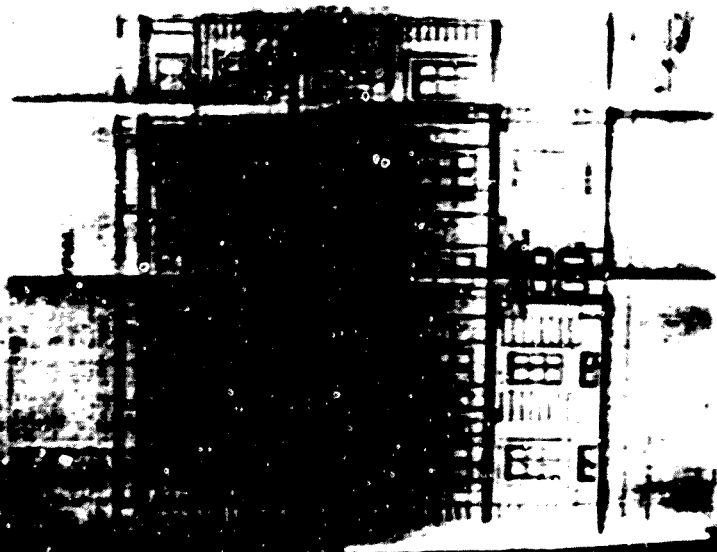
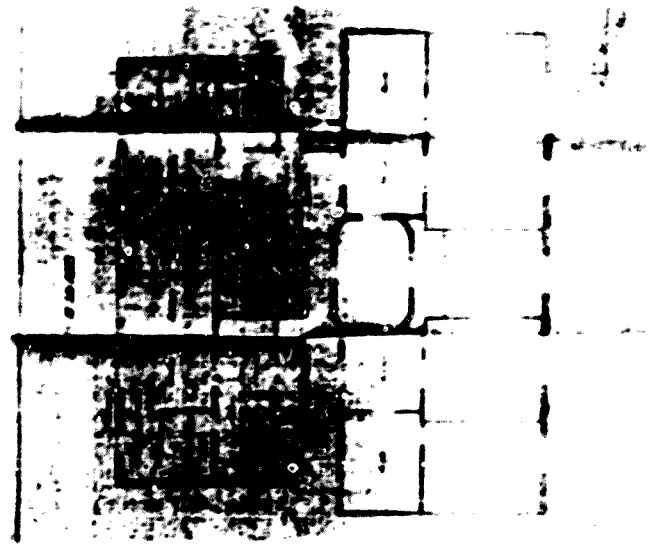
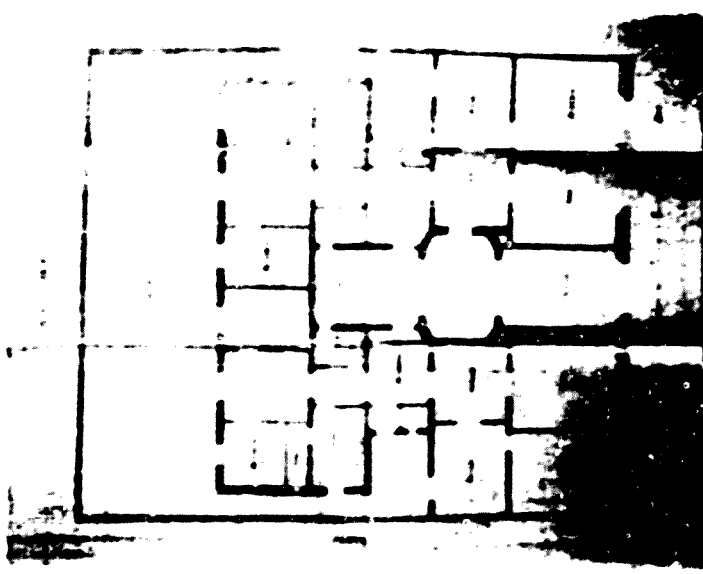
Al març de 1883 es demana permís per a modificar les galeries, col·locar uns ferros per a una emparrada al jardí i fer-hi una tanca per a dividir-lo. Al novembre es demana permís per a col·locar unes columnes de ferro a les galeries.

Al maig de 1900 es demana permís per a eliminar les vivendes de la planta baixa convertir-les en botigues, transformar alhora les finestres en portes i allargar els magatzems per la zona de jardí. A l'octubre del mateix any es denuncia que s'estan construint uns "cuartos" al terrat del magatzem a l'estrem interior d'aquest i que això molesta al veí del davant que és qui posa la denuncia.

Estat actual: Inderrrocada

Fotoc. d'arxiu: Postal de L. Rotisin, publicada per Garcia Espasche a El Cuadrat d'Ar. Centre de la Barceloneta modernizada, cat. 204

Il·lustracions: 1. Planta de la planta baixa; 2. Planta dels pisos; 3. Alçat de la façana amb el quart pis afegit (en vermell); 4. Detall de l'alçat amb la reforma dels baixos (en vermell)



no 134
Corts Catalanes, gran via de les 618 portes, 240 manzana 26 N/O)
Cap. num 2176 bis C
Pedre Vallés
Juan Soler y Cortina, Mestre d'obres
13 abril 1870 - 6 maig 1870 (no consta)

Tipologia: Edifici qualificat de "cas especial", de planta baixa i pis amb venda al pis i taller de fabricació de teixents i lliques a la planta baixa, entre altres.

Interiors:
S'accedeix pel vestíbul, situat a la part central, amb l'escala a ma dreta. La resta de la planta baixa es dedica a tallers i oficines.

Al pis hi ha una única vivenda, amb circulació complicada, ja que no hi ha cap passadís sino que es passa d'una habitació a l'altra directament amb diversos recorreguts possibles. Tot i que no s'indica el nom de les habitacions, pensem que el programa deu ser de tipus mig reduït. No hi ha cap pati ni celobert.

Exteriors:
Façana amb regust de castell enmarcada per lisenes, amb elements geomètrics fent de "capitells". Les obertures del primer pis presenten falxes retallades, quasi lisenes, amb forma triangular sobre els arcs, coronades per trencadissos. A la planta baixa només en tenen, sense trencadissos i de forma triangular, sobre la línia d'impostes.

Els panys de paret presenten, a més de tals encarreuat, cornises marcant les línies d'impostes, així com separant els pisos i la zona de golfes. Destaquen les grans cartelles que enlacen la porta d'accés amb els balcó central. A la zona de golfes trobem també grans cartelles enmarcant els tres eixos d'obertures i el frontó central amb la inscripció "Fàbrica de telas metálicas".

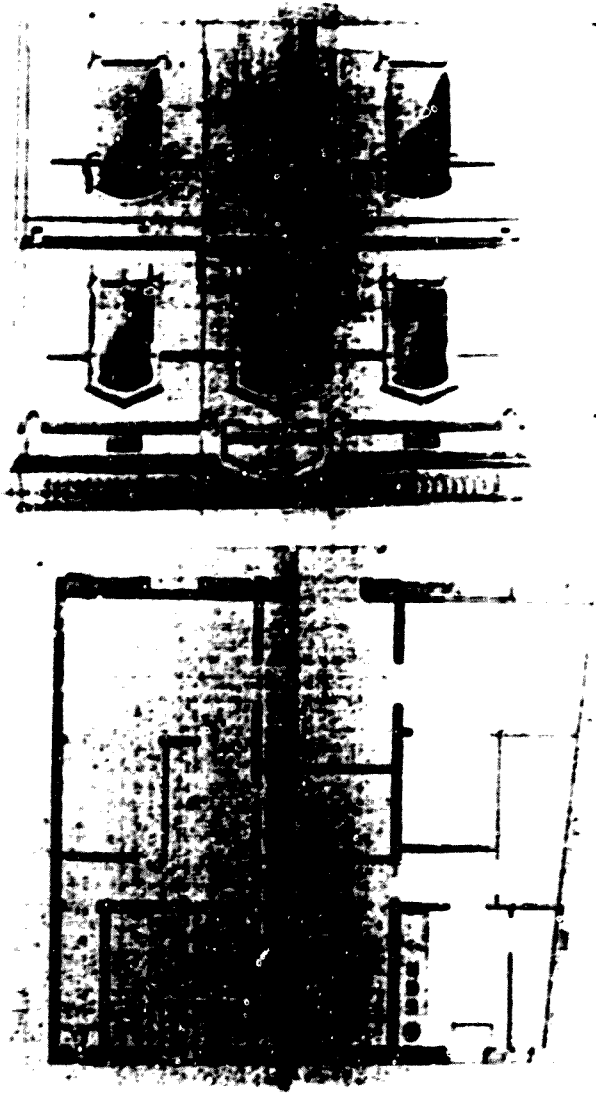
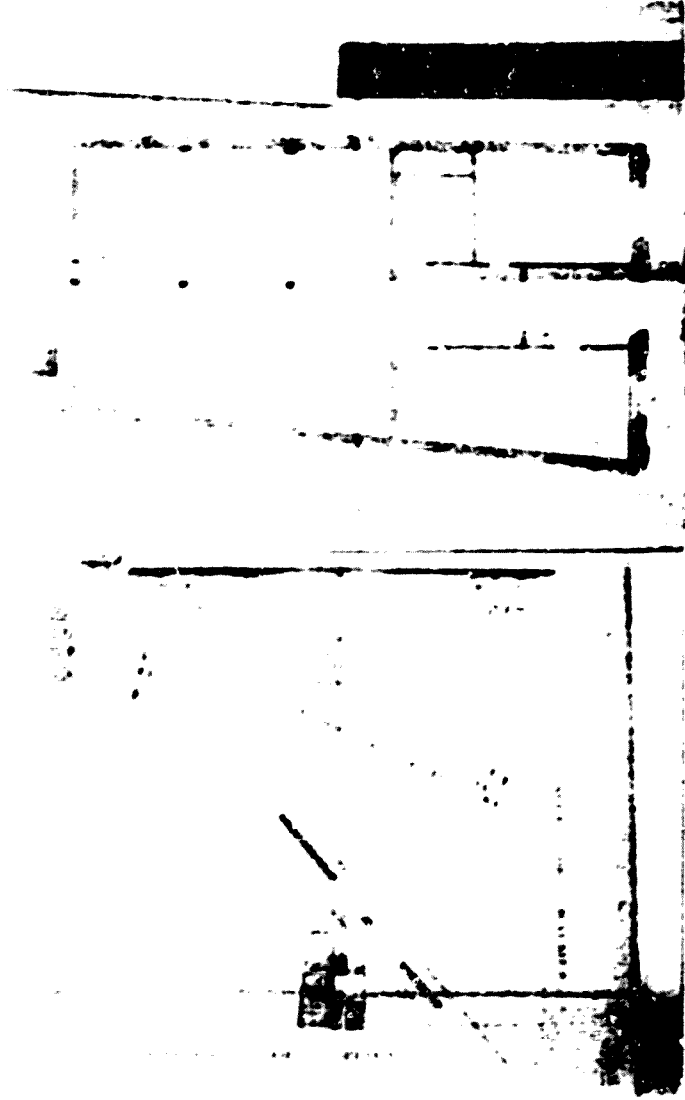
Alçades: Planta baixa: 4,9 m. Primer pis: 3,9 m

Superfícies: Total 623,690 m². Edificada: 232,061 m². Pati: 191,629 m²

Reformes: No consten

Estat actual: [enderrocada]

II. Il·lustracions: 1-Plànol de situació, 2- Planta de la planta baixa, 3- Planta del pis, 4- Alçat de la façana



Nº 135
 Cortes Catalanes, gran via de les, 515 (Cortes, 289)
 Exp. núm. 2270 bis C
 Pedro Got
 Pedro Bassegoda, Mestre d'obres
 3 abril 1871 15 abril 1871 (primer projecte)
 13 abril 1871 (no consta, però són aprovats) - (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar amb principal sense accés directe de planta baixa, solerani i tres pisos, amb franja de terreny lliure a la meitat posterior entre l'edifici i la mitgera de veí. Es presenten dos projectes, variant lleugerament la distribució de les plantes, per la qual cosa es tracta directament el projecte definitiu.

Interiors:

El vestíbul d'accés se situa a la part central, seguit de granada que condueix al pati, on hi ha els accessos a les vivendes que ocupen la planta baixa i l'arrencada de l'escala de veïns.

La vivenda de principal combina la circulació longitudinal i transversal a través d'un passadís en forma de "U" embegut per una sala de pati. El programa d'habitacions és de tipus mig-gran, amb gran saló, sala de confiança, sala de labor i dos dormitoris amb tocador. El menjador és al fons.

Als pisos trobem dues vivendes simètriques, similars a les de la planta baixa, amb circulació longitudinal a través d'un passadís recte i programa de caire mig, amb sala i dos dormitoris, amb aïneses i menjador al fons.

La ventilació s'efectua a través del pati central davant de l'escala de veïns i de les finestres laterals de la casa, obertes a l'espai entre aquesta i la mitgera del davant.

Exteriors:

Facana amb obertures emmarcades per falsos pilars i emmotllurades. Destaca el tractament dels panys de paret, amb franges horitzontals a la planta baixa i fals encarreuat als pisos, amb importants frisos sobre arcs de les obertures, al nivell de les mènsules, combinant motius vegetals i geomètrics. Aquest mateix tractament el trobem a les golfes en els frisos passen a tor d'alfons, entre els espiralls amb golfes i les cardeles. El coronament presenta barana de pedra calada amb rosates sobre els pilars.

Alçades: Planta baixa: 6,15 m. Primer pis: 4,65 m. Segon pis: 4 m. Tercer pis: 3,5 m.

Superfícies: Total 4.447 m², (edificació: 1.703,5 m²; Pati: 743,5 m²)

Reformes: No consten

Estat actual: Molt modificada, amb baixos convertits en locals comercials, una tribuna central al principal, dos pisos de remunta, i part de la decoració dels panys de paret desapareguda.

Fotes d'arxius: Postal de L. Roisin, publicada per Garcís Espuchs a El Cuadril del Centre de la Barceloneta, cat. 204

El·lustracions: 1. Planta de la planta baixa; 2. Planta del principal; 3. Planta dels pisos; 4. Alçat de la facana



Nº 136
Corts catalanes, gran via de les 518 (Cortes, 244, man. arx. 27 B/cunda 28, a l'1905 era nº 618)
Cap. núm. 1 10499
Ignacio Damians, Eliseu Damians, vídua de Soler (ref. 1905); Luis Llanza Arenas (reformes posteriors)
Jaime Brosse y Mascaro, Mestre d'obres
26 Juny 1871 - 28 agost 1871 (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principal de planta baixa i tres pisos, entre altres, en un solar quasi rectangular, amb local establiment respecte l'alineament del carrer.

Interiors:

S'accedeix per un vestíbul situat al centre de la façana amb l'escala de veïns darrera. A banda i banda hi ha sengles vivendes, similars a les dels pisos.

Als pisos hi ha dues vivendes simètriques, amb circulació longitudinal a través de dos llargs trams de passadís i de sales de pas. El primer és de tipus mig, amb sala, sala, despatx, sala d'alcova i dos dormitoris. El zenjador fa de sala de pas vora el pati central.

La ventilació es verifica a través d'un pati central darrera de l'escala de veïns i quatre celoberts laterals, dos a la seva alçada, i dos més cap al fons, més grans.

Exteriors:

Façana sense estructurar diferenciant només la planta baixa dels pisos a través de franges horitzontals més mirades. Les obertures presenten balces molt embullurades amb formes sinuoses a nivell de "capitell". L'íngoa més ample. Els penys s'organitzen amb les franges ja citades.

Alçades: Soterrani: 3,75 m. Planta baixa: 3,75 m. Primer pis: 4 m. Segon pis: 3,75 m. Tercer pis: 3,50 m.

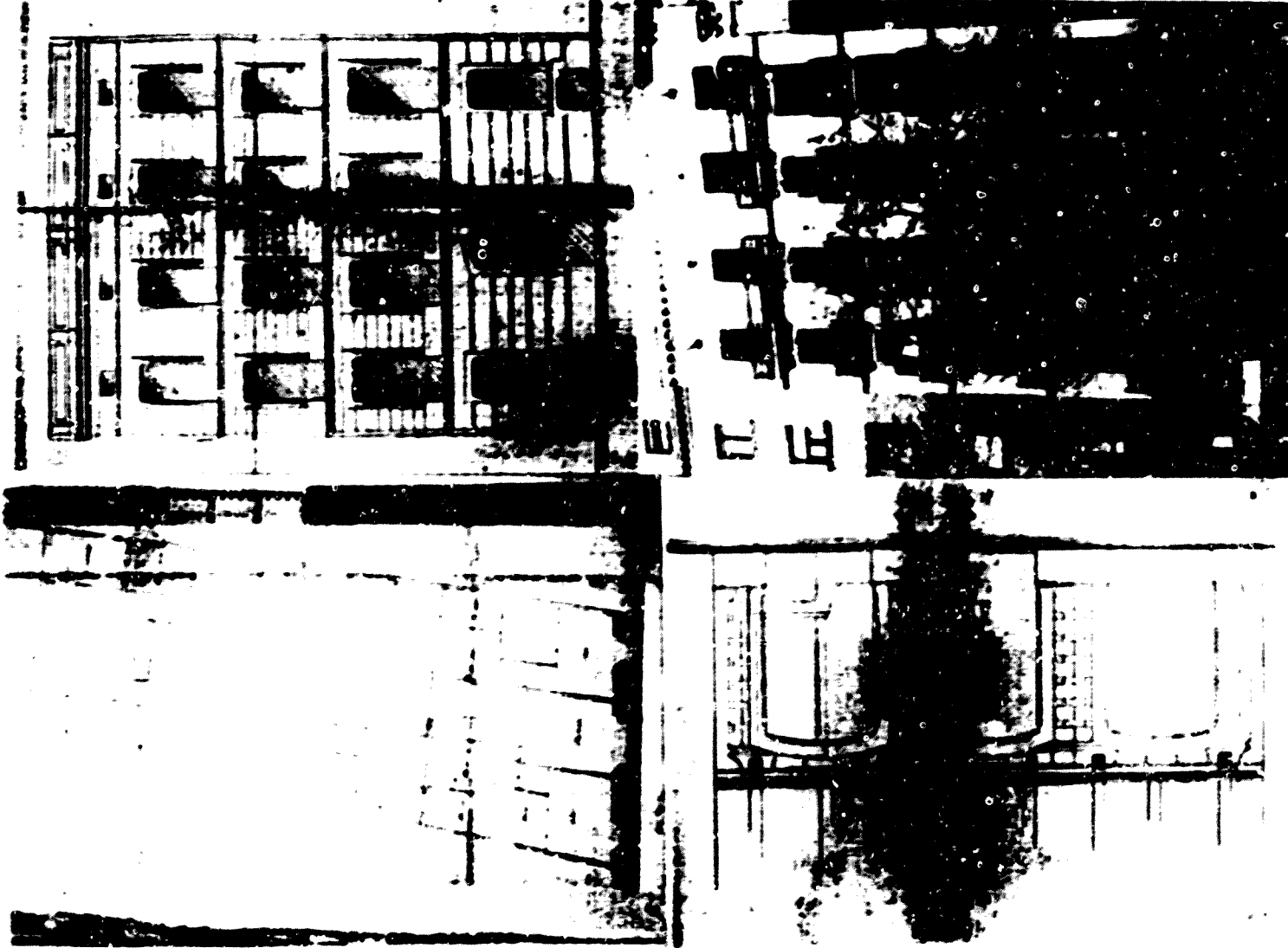
Superfícies: Total 692,80 m², edificada: 414,75 m², pati: 278,05 m²

Reformes:

Al desembre de 1871 es denuncia la construcció il·legal d'un quart pis. A l'agost de 1905 es demana permís per a construir un magatzem en el jardí. A l'octubre de 1909 es demana permís per a netejar, pintar i estucar la façana i canviar l'ampit del terrat. Al novembre de 1910 es demana permís per a convertir la planta baixa en botigues i transformar les finestres en portes.

Estat actual: Presenta el quart pis il·legal, els baixos convertits en locals comercials, i una tribuna al primer pis.

Il·lustracions: 1. Planta de la planta baixa, 2. Alçat de la façana, 3. Alçat dels nous locals comercials, 4. Estat actual.



Nº 137

Corts Catalanes, gran via de les 619 (Cortes, 279, manzana 298/R30)
[ap. num 2229 C i 2102
Jose Lluís Andreu Guitart, Carmen Hurtado, vidua de Lluís Andreu (4rt pis)
Pedro Bassegoda Mestre d'obres, Jose Deu, mestre d'obres (4rt pis)
30 Juliol 1870 - 12 desembre 1870 - (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar amb principal sense accés directe de planta baixa i tres pisos, amb franja de terreny lliure entre la mitat posterior de l'edifici i la mitgera del veí. La façana s'assembla molt al nº 615 del mateix carrer (cat 125), de mateix mestre d'obres.

Interiors:

S'accedeix pel vestibul a la part central, amb graonada que condueix al pati central, seguit d'un segon ambit on hi ha els accessos a les vivendes que ocupen la resta de la planta baixa, i l'arrencada de l'escala de veïns.

Al principal la circulació és bidireccional i circular al voltant del pati central. Més hi ha un curt passadís definit, la resta són sales de pas i ventilades. El programa és de caràcter més gran amb sala, sala de confiança, sala de labor, sala de planar, quatre dormitoris, dos d'ells amb tocador, i el menjador al fons.

Als pisos no hi ha dues vivendes, iguals, semblants a les de la planta baixa, amb circulació longitudinal a través de curt passadís, rebecgar, distribuïdor i, transversalment, enfilades d'anterres i posteriors. El programa és de tipus mig.

La ventilació és vertical a través del pati central i dels espais laterals.

Exteriors:

Façana sense estructurar, amb clars "ritmes decoratius", amb obertures emmarcades per bequillons neo-gòtics amb capitell, i faixes externes amb decoració vegetal als carcanyols, als pisos baixos. Als panys de parets hi ha franges horitzontals, a la planta baixa, diferenciant la dels pisos, on hi ha fals encarcenar i plafons sobre les llindes, entre mansules, amb decoració vegetal.

La zona de golfes presenta també aquests plafons, combinats amb els espiralls amb gelosies i carcelles.

Alçades: planta baixa 5,55 m, Primer pis: 6,85 m, Segon pis: 3,30 m, Tercer pis 3,50 m

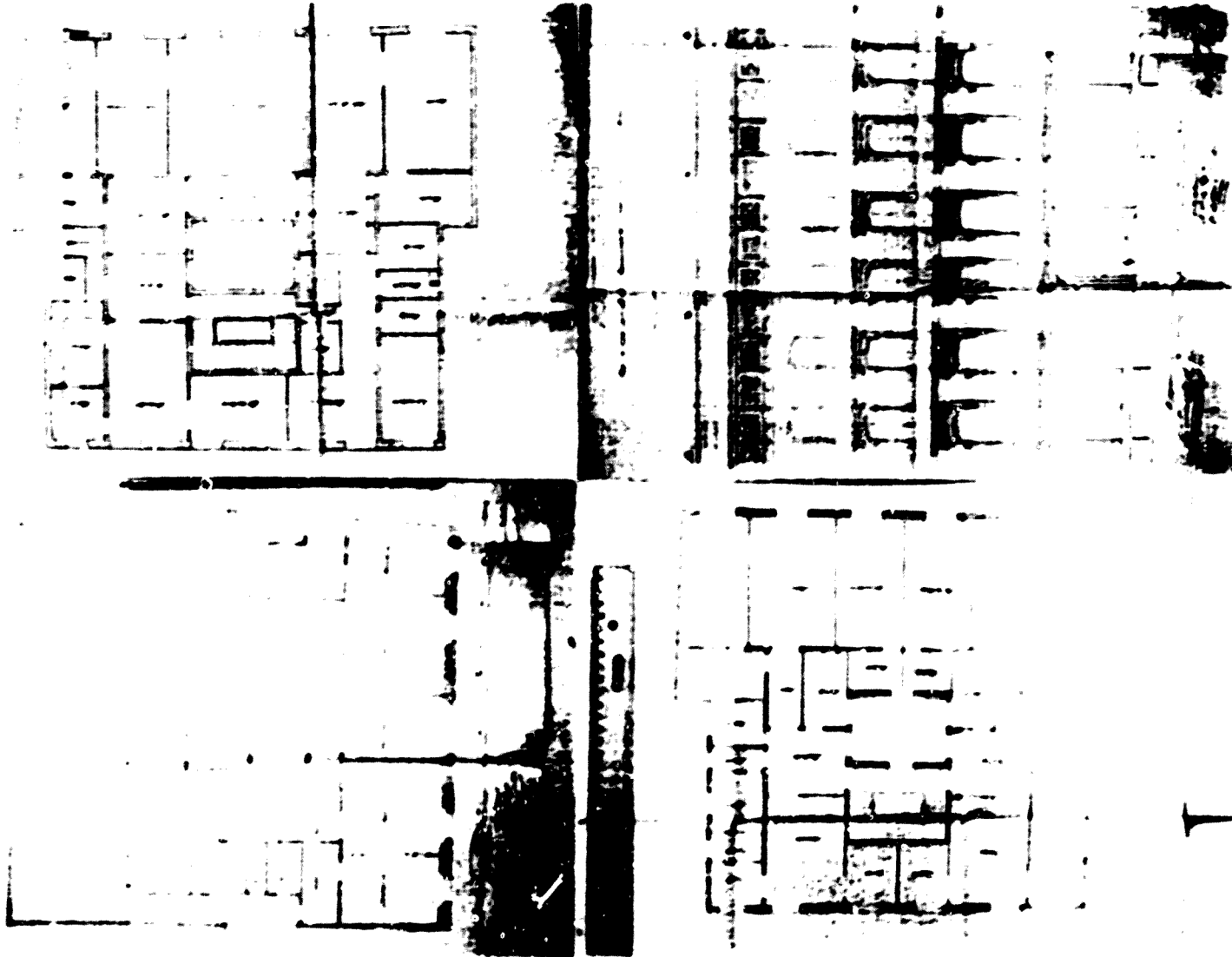
Superfícies: total 632,791 m², Edificable: 301,766 m²; Pati: 131,047 m²

Reformes:

El maig de 1871 es denuncia que s'ha construït al jardí. Al març de 1884 es demana permís per a afegir un quart pis respectant l'esquema de façana i copiant la distribució interior dels altres pisos.

Estat actual: Enderrucada

Il·lustracions: 1. Planta de la planta baixa 2. Planta del principal; 3. Planta dels pisos; 4. Alçat de la façana



Nº 138
 ory (atalanes, gran via de les, 67) (Cortes, 301)
 xp num 786
 durtolome Vida
 rronimo Granell Mestre d'obres
 Agust 88) 15 setembre 1881 (no consta)

tipologia: Pèlau urba de planta baixa i primer pis, en un sòstr, entre
 altgures

interiors:

S'accedeix pel vestibul, situat al mig del sòstr, seguint d'un espai
 acabat en absis. A la banda esquerra arriba l'escalinata, i a la banda dreta
 hi ha un petit vestíbul on se situa l'escala de servei. El fons de l'absis
 es comunica amb les possibles botigues o dependències de servei, que completen
 la planta baixa (el planol no ho indica)

al principal la circulació se succeeix a través d'una galeria al
 voltant del pati on hi ha l'escalinata, dividida en sales de pas, enfilades
 i d'altres sales de pas possibiliten una gran quantitat de recorreguts.

Les habitacions s'organitzen un gran programa amb una sala circular, un
 gran saló, una sala, una sala semicircular amb oratori, dos dormitoris amb
 anees, un bany, diverses avant sales, i un terrat que fa de jardí. El
 menjador se situa davant d'aquest

La ventilació es verifica a través del pati central on hi ha
 l'escalinata, d'un celobert lateral a la mitgera de la gran via, i del terrat.

lateriors:

façana estructurada en cinc cossos, dos als laterals de mansana, dos a
 l'articulació dels laterals amb el sòstr, semicirculars, i el del sòstr,
 separats per les propies ondulacions de la façana.

Les obertures del principal s'emmarquen amb pilastres de fust llis i
 capitell quasi corintí, que suporten entelaments amb frontons semicirculars
 amb formes geomètriques a la llinda o trencadissos amb antepeus. Les dues
 cossos circulars presenten arc de mig punt sostingut per ontes, i s'emmarquen
 amb dos parells de pilastres corinties sobre plinto i base. A la planta baixa
 les obertures presenten faixes amples emmotllurades, amb elements vegetals a
 les llindes, excepte la porta central emmarcada per pilastres

Els panys de paret presenten, a més dels emmarcaments ja citats, franges
 horitzontals, i cartelles als cossos semicirculars. L'àrea de perfil presenta
 alternança de espiralls, emmarcats per faixes, i plafons rectangulars, i del
 coronament destaquen les dues cúpules nervades sobre els cossos semicirculars.

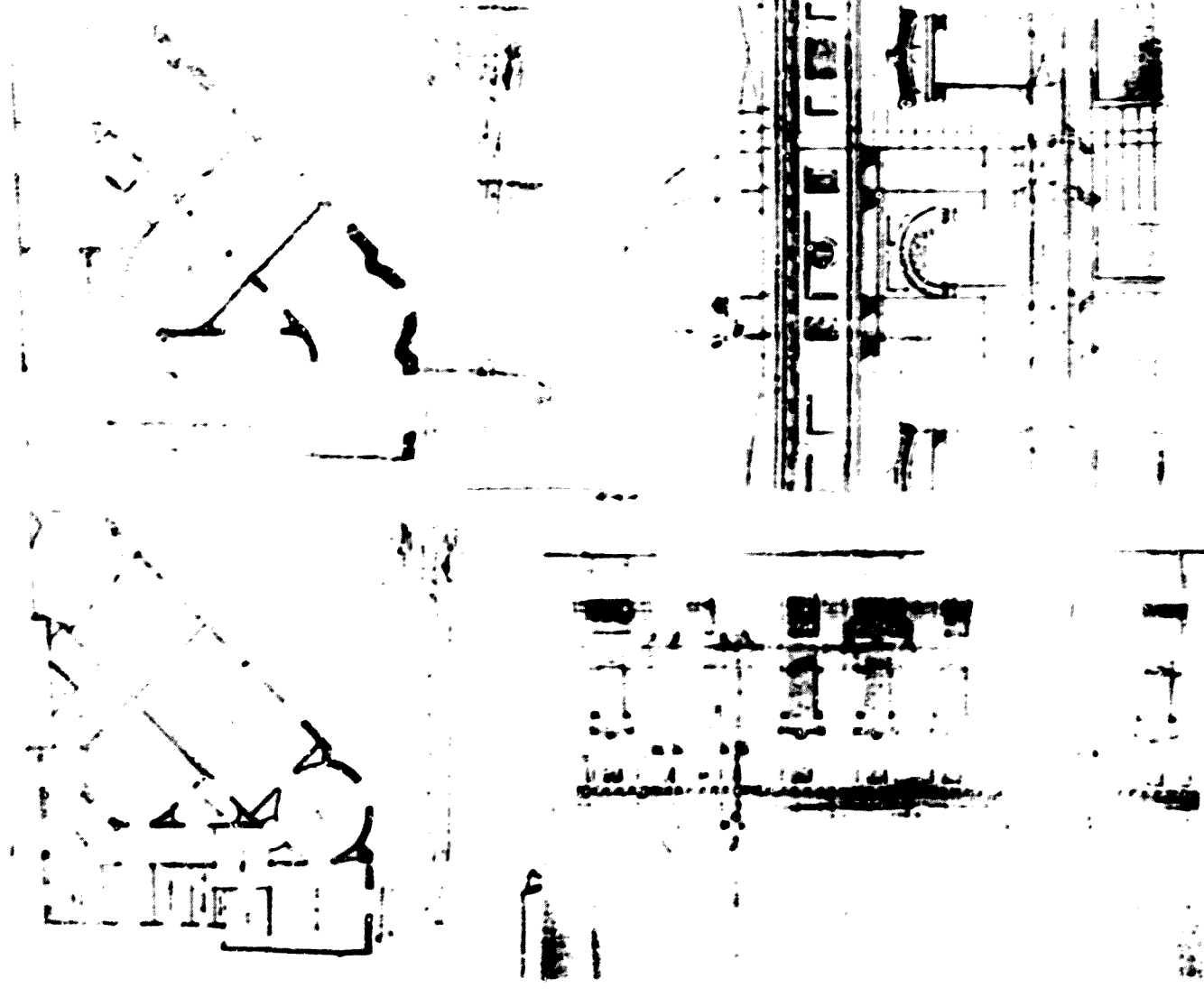
Alçades: Planta baixa: 5,3 m, Primer pis: 6 m

Superfícies: Edificada: 362,423 m²

Reforms: No consten

Estat actual: Enderrocada

Il·lustracions: 1- Planta de la planta baixa; 2- Planta del principal; 3-
 Alçat de la façana; 4- Detall de l'alçat; cos semicircular



Nº 139

Corts Catalanes, gran via de les 676 / Catalunya. Rambla de 16 (Corts. 230)

Exp num 21031

José Bargaño

Juan Nieto Pardo, Mestre d'obres

5 Juny 1871 / 7 Juliol 1871 (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principal de planta baixa i tres pisos, en un xamfrà, amb jardí posterior.

Interiors:

S'accedeix pel vestíbul situat al centre i que atravessa tot l'edifici fins al jardí. A ma esquerra hi ha una escalera que ens porta a una vivenda de la planta baixa, i a la dreta hi ha l'escala de veïns, i a l'altra vivenda.

Als pisos hi ha dues vivendes, vitallers, semblants a les de la planta baixa, les quals presenten la particularitat de tenir la seva pròpia parcel·la de jardí reservada. La circulació es transversal amb un passadís paral·lel a la línia de façana. Les habitacions presenten un programa de tipus mig, amb un saló, un gabinet, despatx i dues sales alcova. El menjador es troba a la part posterior amb galeria. No hi ha cap pati.

Exteriors:

La façana s'estructura en quatre cossos separats per fines lisenets: el primer al lateral de mansana, el segon al cos d'articulació entre aquest i el xamfrà, el tercer constituït pel xamfrà, pròpiament dit, i el quart, el cos d'articulació de l'altre costat.

Les obertures s'emmarquen amb primes faixes embotellades, excepte la porta d'accés, flanquejada per pilastres amb capitell i orlic sustentant cartelles. Els panos de parot presenten franques horitzontals a la planta baixa, i són llisos als pisos on hi ha plafons sobre les obertures.

A la zona de quifres, típic a combinació de cartelles i espiralls.

Alçades: Planta baixa: 5,50 m. Primer pis: 4,25 m. Segon pis: 3,75 m. Tercer pis: 2,60 m.

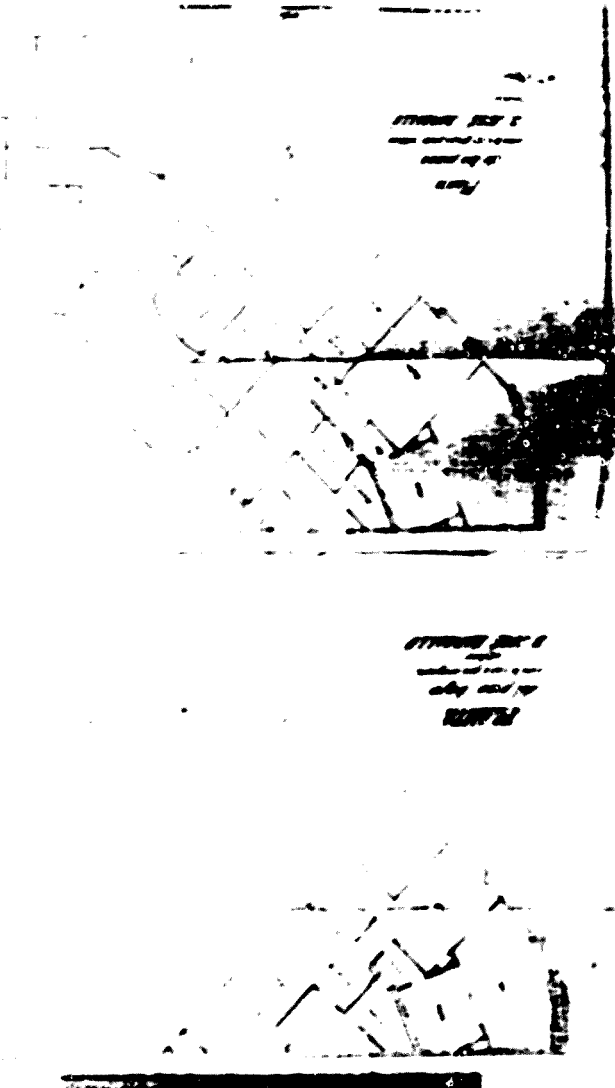
Superfícies: Total: 933,35 m². Edificada: 1.148,75 m². Pati: 586,6 m²

Referències:

A l'octubre de 1871 es denuncia que es construïa més superfície de la aprovada. Ja que la casa és més gran que no s'indica en els plans. Al novembre es denuncia la construcció i s'lega d'un quart pis.

Estat actual: presenta els baixos transformats en botigues, un cinquè pis, una tribuna semicircular a tota alçada al cos del lateral de mansana, i fals encarreuat al cos del xamfrà.

El·l·lustracions: 1- Planta de la planta baixa; 2- Planta dels pisos; 3- Alçat de la façana; 4- Estat actual.



Nº 140

Corts Catalanes, gran via de les 629 629 b (corres. 313)

Exp. num. 47 esp. 73193

Juan de Bull, Augusto de Nall

Belayo de Miquelana, Arguiterre

12 febrer 1888 - 14 abril 1888 (no consta)

Tipologia: Dos edificis al·lorfamiliars sense principal de planta baixa, entresol i quatre pisos, simètrics, entre mitges.

Interiors

A cada edifici s'accedeix pel seu propi vestíbul, que en el nº 629 se situa a l'extrem esquerra i de l'escala a la dreta i en el nº 629 b se situa quasi al centre de la façana, una mica descentrat respecte de les escales. En ambdós casos les cases d'escala se situen al mig. A la resta d'espais trobem botigues i magatzems.

Als pisos trobem dues vivendes, iguals per edifici, amb circulació longitudinal a través d'un passadís recte i de dues sales de més als extrems. El programa es de tipus mig, amb "gabinete", sala i despeta. El menjador és al final amb una galeria.

Exteriors

Façana de tipus "C", estructurada en cinc cossos, separats per la seva posició, més o menys lleugerament adelnats o empenyuts, respecte de l'entrada de carrer. Els tres cossos centrals presenten tres etges, i als dos extrems, un.

L'alçat de façana, molt simplífic no ens informa gaire sobre l'ornamentació d'aquesta, es millor observar directament l'edifici. Hi veiem obertures emmarcades per pilastres de just estriat, i d'altres amb faixes amples, emmarcades. Als penys de paret s'alternen cossos amb franges horitzontals i cossos sense, així com arcs sobre les llindes, i frontons triangulars i semicirculars coronant les obertures del darrer pis. Les golfes són molt altes i els espiralls semblen fins i tot que s'alternen amb pilastres, amb seguit de mèduls, sobre les llindes, suportant una potent cornisa. Destaca la tribuna de ferro centrant el primer pis.

Alçades: Planta baixa 4 m. Entresol 3,92 m. Primer pis 3,77 m. Segon pis 3,52 m. Tercer pis 3,26 m. Quart pis 2,53 m.

Superfícies: total 1.645,120 m², edificada 812,400 m², Pa.s 882,720 m²

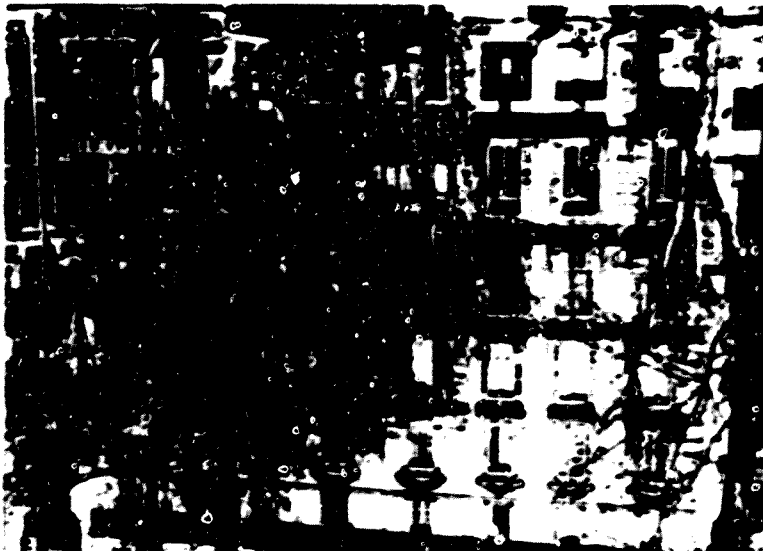
Referències

A l'abril de 1888 es denuncia que l'edifici s'ha construït més profund del que es podia. També se denuncia per construir més alçada de la permesa, la qual cosa irrita els veïns. A l'agost de 1888 es demana permís per a poder cobrir tot el jardí amb magatzems.

Estat actual: Presenta una rebuïda.

El·l·listacions: 1. Planta de la planta baixa. 2. Planta dels pisos. 3. Alçat de la façana. 4. Estat actual.

Observacions: L'espèdient és molt confús, amb molts escrits referents a la denúncia per construir major alçada, presentada pels propis veïns.



Nº 141

Corts Catalanes, gran via de les 630 (Cortes, 256, al 1908, 630)

Exp. núm. 1.1710

Tinent Guasch, Alberto Juan y Turner, en nom de Federico Wynn, nou propietari (reformes)

Gerónimo Granell, Mestre d'obres, Alberto Juan y Turner, Arquitecte (reformes)

26 març 1970 12 abril 1970 (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar amb principal sense accés directe de planta baixa i tres pisos, amb una franja d'espai lliure entre l'edifici i la mitgera del veí, que abarca tota la fondària, a partir del primer pis, al costat esquerre.

Interiors:

S'accedeix pel vestíbul situat a la part central, dividit en dos espais ahans del pati, després del qual hi ha l'escala de veïns. En el segon espai hi ha dos grades, a banda i banda, que accedeixen a les dues vivendes de la planta baixa.

Al principal la circulació se soluciona a través de dos passadissos longitudinals tangents al pati central, que es comuniquen per un tercer transversal, darrera de l'escala de veïns, i per l'enfilada posterior i el saló d'entrar. S'hi desenvolupa un programa de tipus mig, amb un gran saló, sala de confiança, depàsat, i quatre dormitoris amb annexos. El menjador es troba al fons sense galeria.

Als pisos trobem dues vivendes quasi simètriques, semblants a les de la planta baixa, amb sempre els passadissos longitudinals reces i programa de tipus mig. La ventilació es verifica a través del pati central, d'un celobert a la mitgera, a la mateixa alçada, i de les finestres del costat esquerre.

Exteriors:

façana dividida en tres cossos, més un quart, molt estret que només té l'alçada de la planta baixa. Els altres es distingeixen perquè el central sobresurt una mica i és limitat per dues pilastres amb dovelles clau a la planta baixa.

Les obertures presenten faixes retallades amb capitell en forns de triglif, sobre el que es recolzen arcs amb faixa, coronats per trencadissos o plafons amb decoració vegetal. Alç pany de pared hi ha franges horitzontals i a la planta baixa, a més, cornisa assenyalant la línia d'impostes. Les golfes presenten espiralls molt grans, enfaiats.

Alçades: No consten

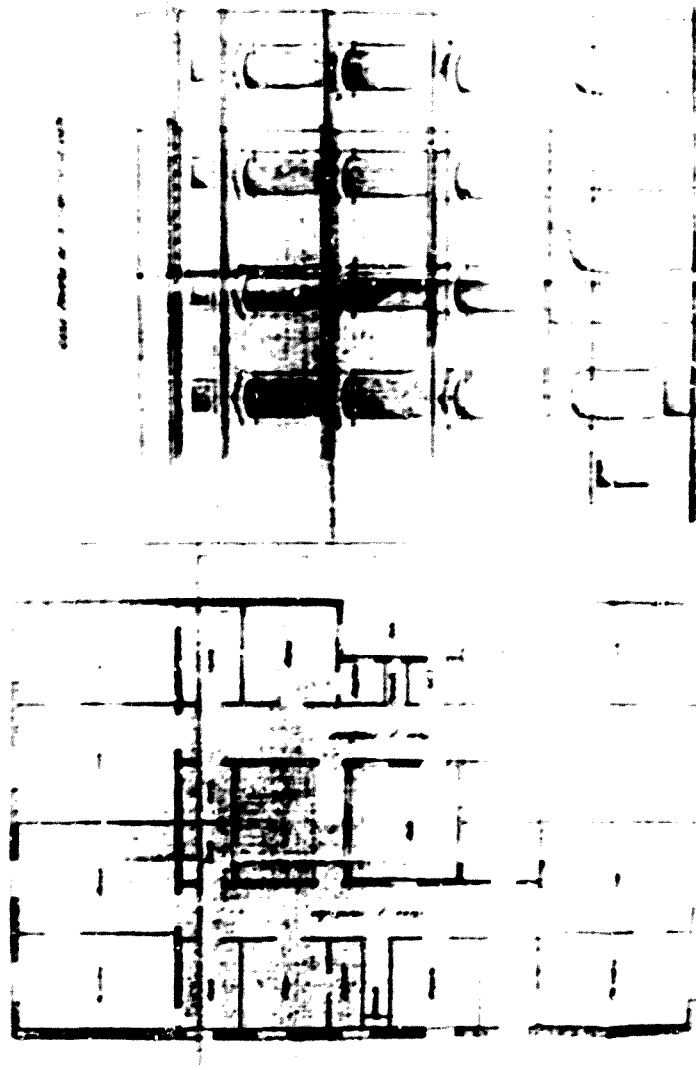
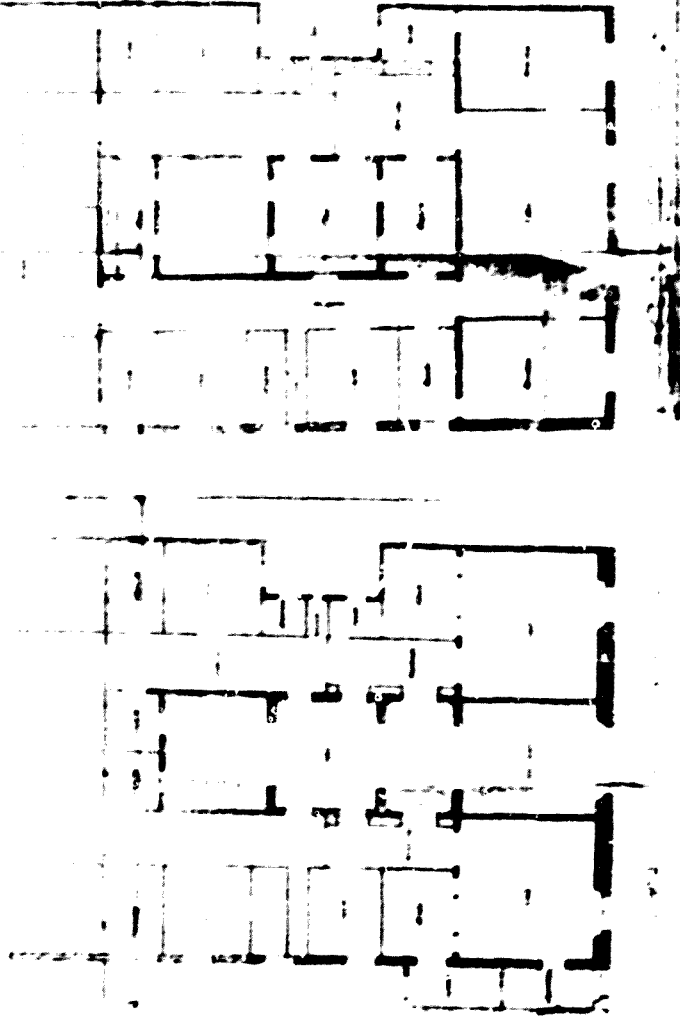
Superfícies: Edificada, 390,30 m². Pati, 188,50 m²

Reformes:

A l'agost de 1908 es demana permís per a construir un magatzem interior al jardí. Al novembre de 1913 es demana permís per construir un magatzem nou de planta baixa i soterrani, modificar una creitura de la façana i canviar el paviment del terrat.

(estat actual): Enderrocada

Il·lustracions: 1. Planta de la planta baixa, 2. Planta del principal, 3. planta dels pisos, 4. Alçat de la façana



Nº 147

Corts Catalanes, gran via de les 611 (Cortès, 319)

Exp. núm 2333 i 59 f

Alejandro Gwasch

Magin Rius, Arquitecte

17 agost 1871 - 4 setembre 1871 (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principal, amb principals superposats de planta baixa i tres pisos, entre mitgeres.

Interiors:

S'accedeix al vestíbul, situat a la banda dreta, amb l'escala de veïns al fons. A la banda esquerra hi ha la botina amb vivenda de tipus reduït.

Als pisos trobem una única vivenda, amb circulació longitudinal a través d'un passadís i del rebedor distribuïdor, auxiliat de entrades devanteres i posteriors, transversals.

El programa és de tipus mig, amb saló, despatx, "gabinete", dos dormitoris i una sala alcova, amb aneans i menjador és al fons, amb galeria.

La ventilació s'efectua per dos patis laterals un darrera l'escala de veïns, i l'altre a la mateixa alçada.

Exteriors:

façana amb obertures enmarcades per fustes retallades, foses amb els socols, amb decoració floral a les línies, més angles i amb trencaaigües. Als penys de pared tenim fals encarreuat a la planta baixa, i franges horitzontals als pisos. Les golfes són molt altes, amb espiralls com finestres geminades, entaixades.

Alçades: Planta baixa: 4,25 m, Primer pis: 4 m, Segon pis: 3,75 m, Tercer pis: 3,50 m

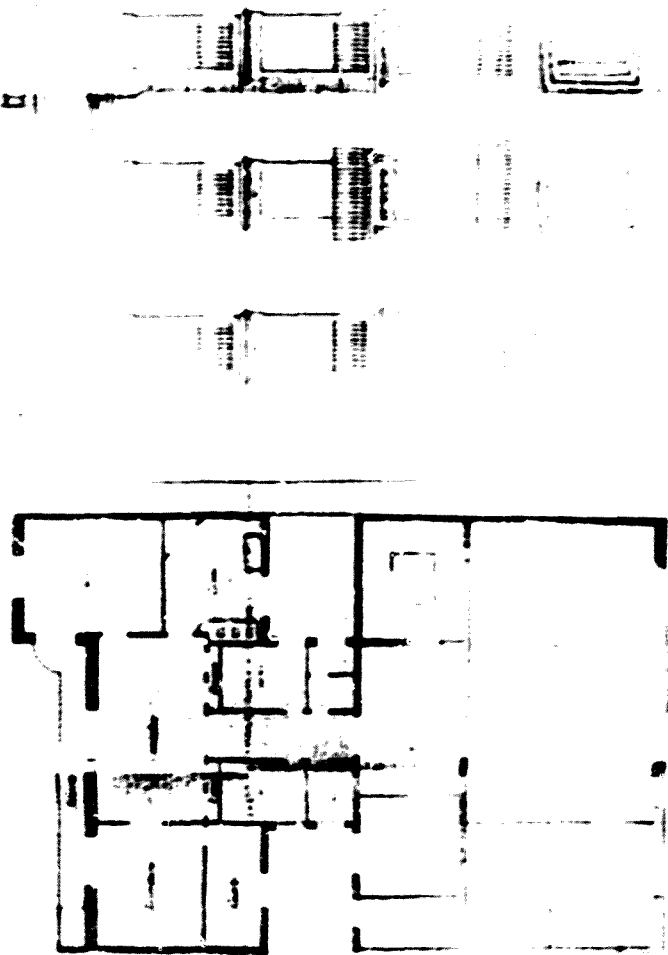
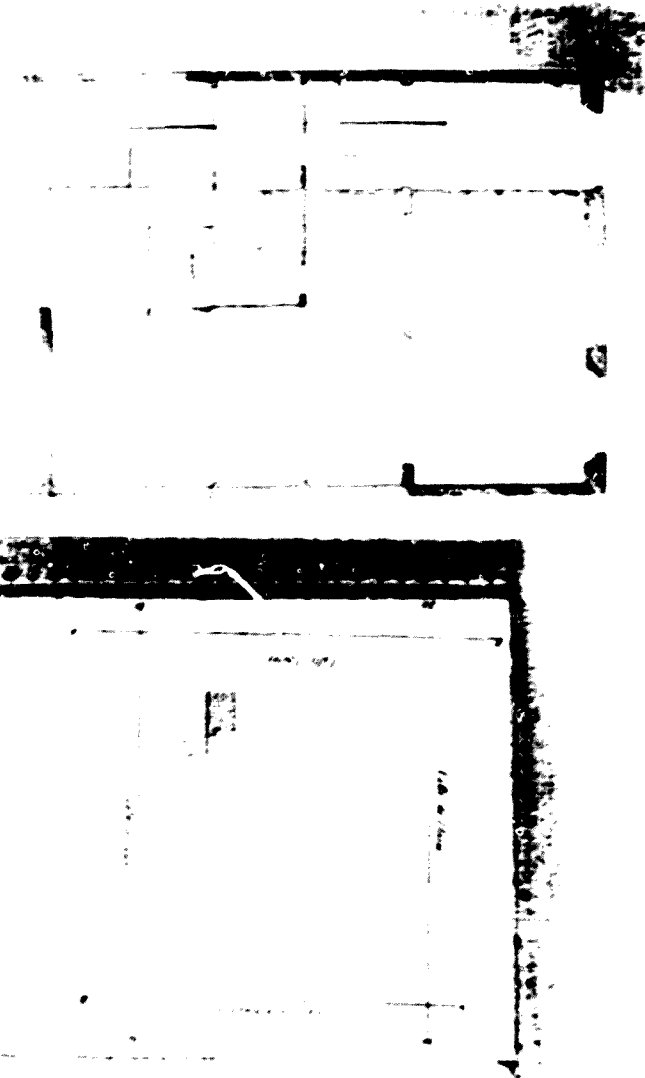
Superfícies: Total 331,568 m²; Edificada: 205,847 m²; Pat 721 m²

Reformes:

Al juliol de 1876 es demana permís per allargar la casa per darrera, afegint una habitació darrera del Gabinete.

Estat actual: Enderrocada

Li. Instruccions: 1- Plànol de situació; 2- Planta de la planta baixa; 3- Planta dels pisos; 4- Alçat de la façana.



Nº 143

Corts Catalanes, gran via de les 633 / Roger de Llúria, 25 (Cortes, 321)

Exp. núm 2296

Sebastián Alballí y Prats

Jose Domínguez y Valls, Mestre d'obres

22 maig 1871 - 20 Juliol 1871 - (no consta)

Tipologia: Palau urbà de planta baixa i pis, entre mitgeres en un xamfrà, amb jardí davant, amb planta en forma de "L".

Interiors:

S'accedeix al palau per el vestíbul situat a l'angle interior. La circulació es resol en les dues plantes a través d'enfilades i sales de pas, sense cap passadís.

El repertori d'habitacions respon a un gran programa amb zonificació vertical: a la planta baixa se situen les habitacions representatives i utilitàries, mentre que la superior es reserva exclusivament a les de caràcter íntim. Així tenim, als baixos, sala, sala de confiança, despatx i estudi; menjador, dos dormitoris i les cotxes, a més de diverses avant-sales. Al primer pis hi ha sis dormitoris, alguns amb annexos i un oratori.

La ventilació s'afectua a través de les façanes al jardí i d'un pati a l'angle exterior, on se situa una curta galeria.

Exteriors:

La façana es senzilla, tractant-se d'un palau. No presenta cap element d'articulació, només un seguit de balcons-finestra i un únic balcó, sobre la porta principal, enmarcats per faixa estreta amb motlures i trencaïgues. Les faixes del pis superior tenen forma de frontó triangular sobre les línies i presenten decoració floral. A les golfes combinació d'espiralls i adollions senzills.

Als panys de paret tenim franges horitzontals molt juntes.

Alçades: Soterrani: 3,25 m. Planta baixa: 4,7 m. Primer pis: 4,5 m.

Superfícies: No les indica.

Reformes:

Al 1872 es denuncia la construcció d'entresols interiors, però el propietari diu que són per a l'habitació del cotxe, i no per llogar, ja que es tracta d'una "casa privada".

Estat actual: Foderrrocada

El·l·listracions: 1- Planta de la planta baixa; 2- Planta dels pisos; 3- Alçat de la façana (costal Gran Via); 4- Alçat de la façana (costal Llúria)

Llocs Catalans. Gran Via de les Dues Corones / carrer de Lluïa. 36 (Lluïa, 1773)
Exps núms 463 D i 548
Rosa Climent, vídua de Ribot, en nom dels seus fills, Jose i Francisco Ribot,
Salvador Tarafa, Mestre d'obres; Antonio Maymó, Mestre d'obres (segon proj.)
27 gener 1875 - 8 març 1875 (no consta)

Tipologia: Dos edificis plurifamiliars sense principal de planta baixa i tres pisos en un xamfrà. Poc després d'haver-se aprovat el projecte, es compra una franja lateral de terreny que permet dibuïar-ne un segon, semblant al primer però amb els edificis més grans i distribucions molt més racionals. Tractarem directament el segon projecte

Interiors:

S'accedeix a cada edifici pel seu propi vestibul, situats en l'extrem més proper al xamfrà dels cossos laterals de mansana, seguits de les escales de veïns, una mica descentrades. Vora aquestes hi ha les dues portes que condueixen a les dues vivendes que hi ha a la planta baixa de cada edifici, molt semblants a les dels pisos

Als pisos tenim dues vivendes similars i simètriques respecte de l'edifici veí. La circulació és transversal a través d'un passadís que segueix la línia de façana, amb moltes penetracions longitudinals, a través de curts trams de passadís i sales de pas. També hi ha enfilades e les habitacions davanteres.

El programa d'habitacions és de tipus mig, amb sala, dues salotes, despata i tres dormitoris. El menjador fa de sala de pas. La ventilació es verifica mitjançant un pati central, comu als dos edificis i quatre celoberts, dos darrere de les corresponents escales de veïns, i dos més a les migjornes.

Exteriors:

Façana de tipus "C" típicament articulada en cinc cossos, dos als laterals, dos a les articulacions amb el xamfrà, i el propi xamfrà. Els cossos se separen per lisenes encarruades que els limiten.

Les obertures s'emmarquen a la planta baixa per pilastres amb fust estriat i capitell dòric, amb entaulament amb fris de geganta, i als pisos amb faixes amples i lisses. Destaquen les finestres dels cossos d'articulació, geminades, amb arc de mig punt sobre anes i columna de ferro.

Als panys de paret hi ha franges horitzontals a la planta baixa, mentre que són llisos als pisos, amb plafons amb elements florals sobre les llindes, entre els molins.

A les golfes tenim espiralls flanquejats per mensules.

Alçada: Soterrani: 4,15 m; Planta baixa: 3,80 m, Primer pis: 4,15 m; Segon pis: 3,75 m; Tercer pis: 3,50 m

Superfícies: Edificada: 623,48 m²

Estat actual: Presenta remunta de dos pisos, àtic i subterràtic.

Fotos d'arxíu:

Postal publicada per Garcia Espuche a El Cuadrat d'Or. Centre de la Barcelona modernista. Cat. 229

Il·lustracions: 1. Planta de la planta baixa. 2. Planta dels pisos; 3. Alçat de la façana; 4. Detall de l'alçat

Nº 145
 Corts Catalanes, gran via de les. 636 (Cortes, 264)
 Exp. num. 2122 bis C
 Juan Simón y Martí
 Carlos Gauran, Arquitecte
 29 setembre 1860 - 5 d'octubre 1869 - (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principal de planta baixa i tres pisos, entre mitgeres

Interiors:

S'accedix pel vestíbul central amb una primera graonada que dona pas a l'arrencada de l'escala i a les dues portes que condueixen a sengles vivendes de la planta baixa, molt semblants a les dels pisos.

Als pisos tenim dues vivendes simètriques amb circulació longitudinal a través d'un passadís, així com d'enfilades transversals. El programa d'habitacions és de tipus mig, amb un saló, una sala, un escritori, dues sales alcova, amb anneesos, i el menjador al fons.

La ventilació es verifica a través d'un peti central davant de l'escala de veïns i dos celoberts laterals a la mateixa alçada.

Exteriors:

Façana senzilla, quasi estructurada en tres zones verticals, limitada per pedres cantoneres, amb obertures enmarcades per faixes llises emmotllurades, que connecten amb plafó llis que enllaça amb la llocana superior, conferint un ritme vertical a la façana. Excepte a la planta baixa, on presenten franges horitzontals, els panys de paret són llisos.

Una potent cornisa separa els pisos de les golfes, amb espiralis amb golfista.

Alçades: Solerant: 1,8 m. Planta baixa: 3,7 m; Primer pis: 4 m; Segon pis: 3,7 m; Tercer pis: 4,4 m

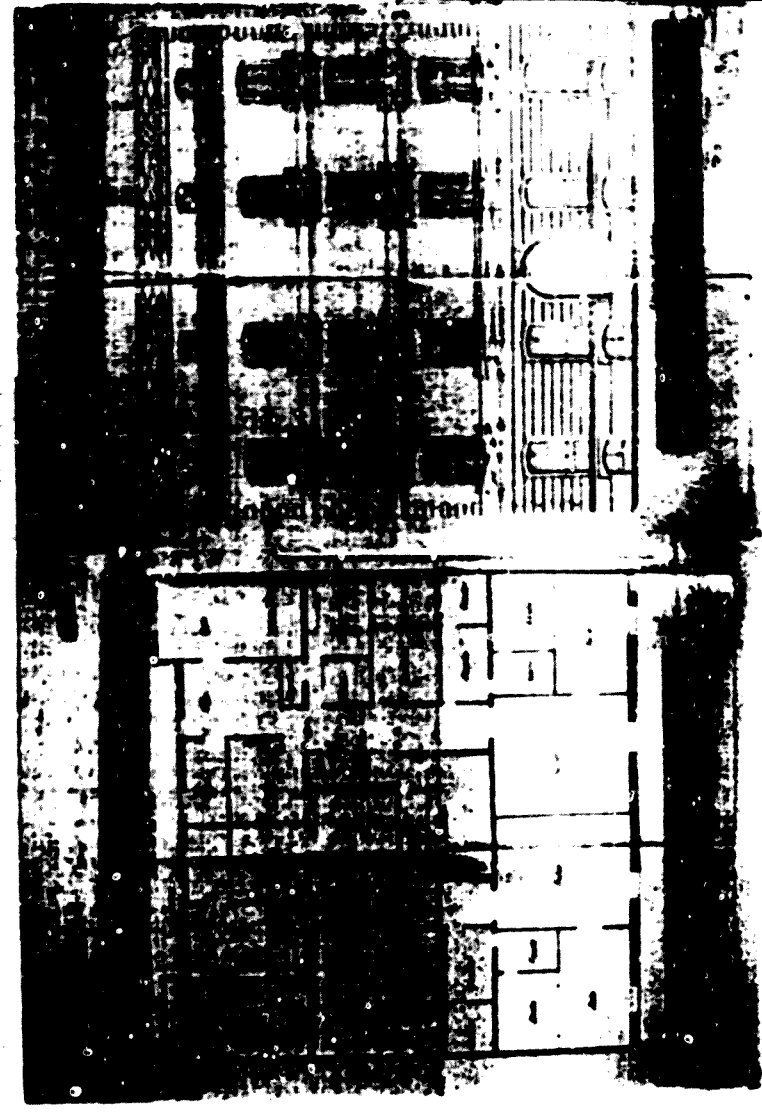
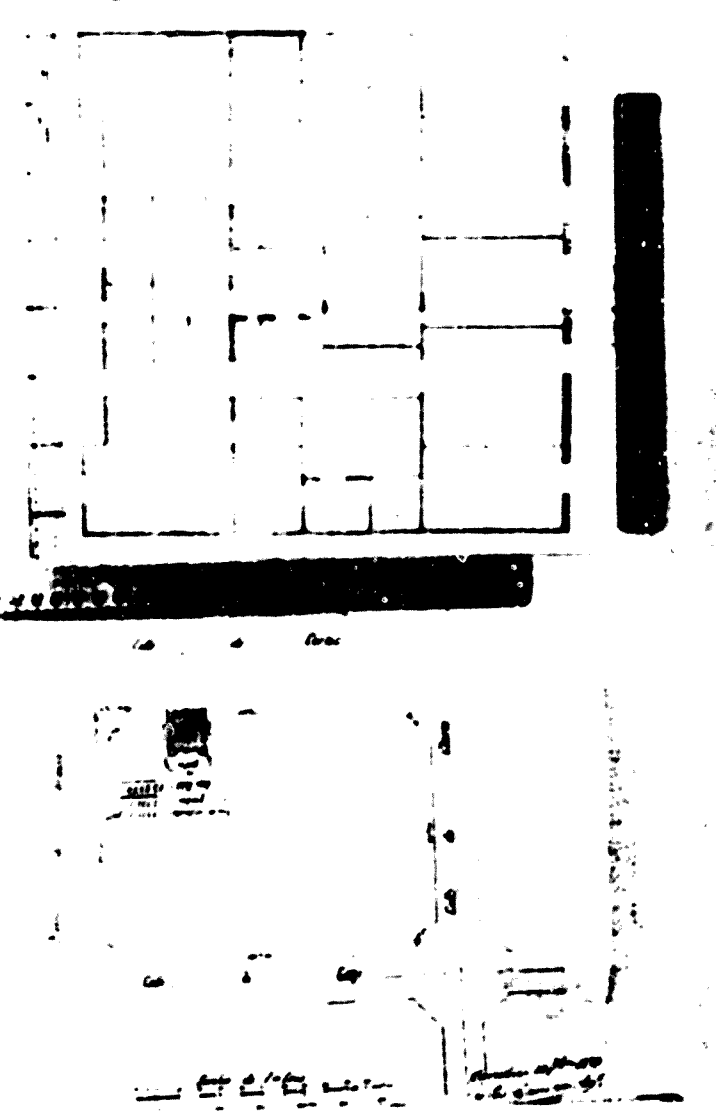
Superfícies: Total 2 650,6 m²; Edificada: 1.855,5 m²; Pati: 795,1 m²

Reformes:

A l'abril de 1870 es denuncia la construcció d'un quart pis.

Estat actual: Enderrada

Il·lustracions: 1- Plano de situació; 2- Planta de la planta baixa; 3- Planta dels pisos; 4- Alçat de la façana.



Nº 144
Corts Catalanes, gran via de les. 638 640 (Cortes. 268)
Exp. núm. 1904 C
Esteban Gómez y Pérez
Francisco Batlle y Felip. Mestre d'obres
25 febrer 1868 - 12 març 1868 (no consta)

Tipologia: Dus edificis plurifamiliars sense principal amb principals superposats de planta baixa i quatre pisos, entre mitgeres, en un solar una mica irregular.

Interiors:

Cada edifici té seu propi accés a través d'un vestíbul al centre, amb l'escala de veïns al darrera, des de la qual es pot accedir a la vivenda de la botiga, que ocupa la resta de cadascuna de les plantes baixes.

Als pisos tenim una única gran vivenda per edifici, amb circulació resolta a través de curts trams de passadís longitudinals i sales de pas, i enfilades transversals devantera i posterior.

El repertori d'habitacions correspon a un programa de tipus mig amb dos grans salons, dues sales-alcova i dues alcoves, i el menjador al mig fent de sala de pas.

La ventilació es verifica a través de tres patis, un de central i dos darrera de les escales de veïns, i dos celoberts a les mitgeres.

Exteriors:

Dues façanes iguals, amb el seu propi eix de simetria. Presenten obertures emmarcades per faixes molt amples sobre les llindes, connectant les dels balcons amb la llisana superior. Els panys de parets són llisos, excepte a la planta baixa on presenten fals encarreuat, adovellat sobre les obertures.

Alçades: Planta baixa: 5,1 m; Primer pis: 3,8 m; Segon pis: 3,5 m; Tercer pis: 3,4 m; Quart pis: 3,3 m

Superfícies: Total 3.813,4 m²; Edificada: 1.827,2 m²; Pati: 1.986,2 m²

Referències:

A l'octubre de 1868 es denuncia la construcció d'entresols interiors. Això provoca un problema entre l'Ajuntament i els jutjats ja que per endarrerir-los calia desnonar els habitants, tràmit que complicava tot el procés.

Estat actual: Presenta els baixos molt reformats, i fals encarreuat als països de parets, així com remuntats.

Il·lustracions: 1- Planta de la planta baixa; 2- Planta dels pisos; 3- Alçat de la façana; 4- Estat actual.

Nº 147
 Corts catalanes, gran via de les. 639-641 (Cortes, 33i)
 Exp. núm. 619 D
 José Vial y Torrens
 Carúmba Granel y Barrera, Mestre d'obres
 3 abril 1875 - 14 maig 1875 - (no consta)

Tipologia: Dos edificis plurifamiliars sense principal de planta baixa i tres pisos, idèntics, entre mitgeres.

Interiors:

Cada edifici té el seu propi vestíbul d'accés, situat al mig, molt llarg, que ens condueix a un pati amb dues gronades que donen pas a cadascuna de les dues vivendes que ocupen la resta de la planta baixa, i, darrera, l'escala de veïns.

Als pisos trobem dues vivendes, iguals, similars a les de la planta baixa. La circulació és longitudinal a través d'un passadís recte, amb les tipiques enfílades als extrems. El program és de tipus mig, amb saló, estudi, i tres dormitoris, a més de menjador, al fons amb galeria. Cal destacar, però, la presència d'una galeria de davantera, entre el dormitori i el saló, i la façana del carrer, ocupant la completament. Aquesta es tradueix formalment d'un manera totalment diferent a la habitual en les galeries posteriors.

La ventilació es produeix a través d'un pati central davant de l'escala de veïns, i dos celoberts laterals a la mateixa alçada.

Exteriors:

Façana que "emascara" la galeria de davantera de l'edifici, seguint les pauts d'una façana quèiseroi de l'ixample. Qualificada de tipus "C" i estructura en tres eixos horitzontals, amb al central d'un sol eix, separat de als altres dos per línies lisses, coronades per cartelles. Les obertures de la planta baixa s'emmarquen per motllures i les dels pisos del cos central per faixes amb decoració a les llindes. Destaquem les obertures dels cosos laterals perquè són les que més recorden les formes típiques de les galeries en ser allindades, emmarcades per antes, aigüestions per columna de fosa, amb capitells corintis, tot presentant barana abalustrada.

Els panys de paret presenten franges horitzontals, i frisos de greques sobre les llindes. La zona de golfes presenta combinació de cartelles i espiralls, mentre que al coronament trobem un frontó triangular, rematant el cos central amb antefites.

Alçades: Soterrani: 3,65 m. Planta baixa: 4 m. Primer pis: 4,5 m. Segon pis: 4 m. Tercer pis: 3,5 m

Superfícies: Total dels dos solars: 1.759,92 m²; Edificada, per edifici: 379,08 m²; Pati: 300,88 m²

Reformes: No consten

Estat actual: Es conserva la casa nº 639 amb una tribuna afegida

Il·lustracions: 1- Planta de la planta baixa; 2- Planta dels pisos; 3- Alçat de la façana; 4- Estat actual

Nº 148
Corts Catalanes, gran via de les 642 (Cortes, 276)
Exp. núm. 2306 C
Jose Maria Serra
Gerónimo Granoll, Mestre d'obres
9 Juny 1871 - 3 Juliol 1871 (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar amb principal amb accés directe de planta baixa i tres pisos, entre mitgeres, en lateral de mansana.

Interiors:

S'accedeix pel vestíbul central, o pas de carruatges (en un primer espai trobem una granada, a la dreta, que ens porta al despatx del propietari, i a l'esquerra, una altra que inicia l'escala de veïns, donant accés també a la vivenda de la planta baixa. Darrera hi ha un segon espai que a la dreta té l'ampia granada que condueix a l'escalinata principal. El pas de carruatges segueix fins al fons.

El principal té diverses circulacions, la més representativa es desenvolupa en forma de "L" a través d'un galeria paral·lela al pati i les altres a través de passadissos secundaris i sales de pas.

Es desenvolupa un gran programa, amb zonificació vertical i horitzontal. Així, a la planta baixa hi ha algunes dependències com les quadres, la colera i el despatx, amb escaleta cap al principal. En el pis, la zona propera a l'escala de veïns presenta les estances utilitàries, amb la cuina i la sala de labor, i a la resta es barregen les representatives i intimes, amb sala, sala de confiança, un segon despatx, capella, una sala-alcove i tres dormitoris.

Als pisos trobem dues vivendes, semblants, car la posició lateral de l'escala impossibilita que siguin simètriques. La circulació és longitudinal a través d'un passadís recte en la vivenda de la dreta i a través d'evant sales a la de l'esquerra. El programa és de tipus mig.

La ventilació es verifica amb un gran pati central i dos celoberts laterals, un sobre l'escalinata principal.

Exteriors:

Facana amb marcada separació entre la planta baixa i els pisos a través del diferent tractament dels panys de paret, amb fals encoixinat i franges horitzontals, respectivament.

Les obertures s'emmarquen amb pilastres de fust lils i capitell corintí, excepte a l'eix central on presenten fust estriat i contrapilastres.

A la zona de golfes, típica combinació de cartells, espiralls i plafons rectangulars.

Alçades: Planta baixa: 5,65 m; Primer pis: 4,9 m; Segon pis: 4 m; Tercer pis: 3,75 m

Superfícies: Edificada: 637,29 m²; Pati: 837,884 m²

Referències: No consten

Estat actual: Presenta els baixos convertits en locals comercials

Pl. Restreccions: 1- Planta de la planta baixa; 2- Planta del principal; 3- Alçat de la facana; 4- Estat actual

Nº 149
Corts Catalanes, gran via de les 644 (Cortes, 280)
Exp. Núm. 2294 C
Guillermo Muel
Geroni Granell, Mestre d'obres
19 maig 1871 - 20 Juliol 1871 - (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar amb pis principal amb accés directe de planta baixa i tres pisos, entre mitgeres

Interiors:

S'accedeix per un vestíbul que es troba a la part central, molt ampli, donant pas a un primer espai amb graonada i banda i banda que condueix a cadascun de les vivendes de la planta baixa, seguit d'un gran pati on hi ha l'escalinata principal: barrera del pati, i per sota de l'escalinata, tenim l'escala de veïns.

Al principal la circulació és longitudinal a través de dos eixos de sales de pas, amb penetracions transversals a través d'enfilades i algun tram curt de passadís. La distribució és molt descentrada, car, per exemple, per accedir al menjador cal passar obligatòriament o bé per la cuina, o bé per algun dormitori.

El programa és de caire mig amb saló, despatx, "pieza de labor", tres cambitoris i una sala-alcova amb annexos.

Als pisos trobem dues vivendes, simètriques, similars a les de la planta baixa, amb circulació longitudinal a través d'un passadís recte, alternat amb sales de pas, tangent a la paret mitgera. El programa és de tipus mig.

La ventilació es verifica mitjançant un pati central i un altre, també central, més al fons.

Exteriors:

Facana sense estructurar, amb obertures emmarcades per "aires emmollurades", amb decoració vegetal a les llindes al principal. Hi observem "ritmes decoratius" que afecten, sobretot a les obertures. Als països de parat hi ha franges horitzontals, i fris amb plafons sobre les llindes, entre esbuzles.

A les golfes observem grans espiralls, emmarcats per pilastres i espartits per columna esenta amb collarina i capitell d'òbic.

Alçades: Soterrani: 3,25 m; Planta baixa: 5,3 m; Primer pis: 4,65 m; Segon pis: 3,85 m; Tercer pis: 3,75 m

Superfícies: Edificada: 411,90 m²; Pati: 449,39 m²

Reformes: No consten

Estat actual: Interroccada

Il·lustracions: 1- Planta de la planta baixa; 2- Planta del principal; 3- Planta dels pisos; 4- Alçat de la façana.

Nº 150
 Cortis Catalanes, gran via de les. 647 (Gran via. 343)
 Exp. num. 2049 C
 Lorenzo Fradera y Vallis
 José Domínguez y Valls, Mestre d obres
 3 març 1872 - 17 maig 1872 (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principal de planta baixa i tres pisos, en un xamfrà, amb jardí lateral.

Interiors:

S'accedeix pel vestibul, situat al mig del xamfrà, donant pas a un pati triangular on arrenca l'escala de veïns i on trobem les portes de les dues vivendes de la planta baixa, iguals a les dels pisos.

Als pisos trobem dues vivendes similars amb circulació longitudinal en un cas, a través de sales de patí, i enfilades transversals, i en forma de "L" en un altre a través d'un passadís paral·lel a la línia de façana.

El programa és de tipus mig, amb sala, dues sala-alcova, tres dormitoris, dos tocadors, i "retrete". El menjador és al fons.

La ventilació s'efectua a través de dos patis centrals, un davant i un darrere de l'escala de veïns, i un a la mitgera de Gran via (com que el jardí és al costat de Bruc a aquesta paret hi ha finestres).

Exteriors:

Edifici de tipus "C" amb la façana força estructurada a través de pilastres d'ordre gegant que enmarquen cadascun dels eixos dels laterals de mansana; així com els extrems del xamfrà. També hi trobem zonificació vertical, amb una zona de sòcol conformada per la planta baixa, amb lisenes verticals, la zona mitja, amb el primer i segon pisos, amb les pilastres citades, que la defineixen, i la zona alta amb el tercer pis, les golfes i el coronament.

Les obertures s'enmarquen amb faixes molt elaborades, coronades amb grutesc i carasses, a més de lisenes coronades per carteles a la zona mitja dels laterals de mansana. A la zona alta es coronen amb frontons, alternant els triangulars amb els semicirculars.

Els panys de paret són llisos, amb cornises separant les zones verticals.

Alpedes: No consten

Superfícies: No consten

Reformes: No consten

Estat actual: Recentment convertit en hotel, amb moderna remunta pretresament "respectuosa".

Fotes d'arxiu:

Fotografia a l'Album fotogràfic dels monuments y edificios mas notables que existen en Barcelona, con su correspondiente descripción, arreglado por F.J. Alvarez, 1872, publicada per Garcia Espuche a El Cuadrado d'Or, Centre de la Barcelona Modernista, Cat. 53

Il·lustracions: 1. Planta de la planta baixa; 2. Planta dels pisos; 3. Alçat de la façana; 4. Detall de l'alçat



Nº 151
Corts Catalanes, gran via de les. 648 / Pau Claris, 89-91 (Clarís, 17)
Exp. núm. 2394 c
Felipe Bertrán
Elias Rogent, Arquitecte
2 abril 1872 - 23 maig 1872 - (no consta)

Tipologia. Dos edificis plurifamiliars contigus, sense principal, amb planta baixa, entresol i tres pisos. L'un en un xamfrà.

Interiors:

Cada edifici té el seu propi accés: l'edifici del xamfrà té l'accés pel centre d'aquest, amb graonada, que dona pas al pati on se situen les portes de les dues vivendes i l'escala de veïns; l'altre edifici té l'accés al centre, amb graonada, accés a la vivenda que ocupa la planta baixa, i arrencada d'escala a l'esquerra, de manera que la calza se situa vora la façana. Les vivendes de la planta baixa son similars a les dels pisos.

Als pisos tenim tres vivendes també, una a l'edifici del lateral, i dues al xamfrà. La primera té circulació a través de galeria al voltant d'un pati central i amb enfílades deanteres i posteriors. Les altres dues presenten passadís recte, o bé paral·lel a la façana, o bé a la mitgera.

El programa d'habitacions és de tipus mig, amb saló, gabinet, sala de confiança, despatx, habitacions pels criats i dos o tres dormitoris (segon vivenda).

La ventilació es verifica, en primer lloc a través de la llarga façana posterior, car l'edifici no és gaire profund en alguns punts; i en segon lloc mitjançant el pati central, al centre de la vivenda de l'edifici en lateral de mansana, un celobert lateral a la mitgera del mateix edifici, un gran pati central a la part del xamfrà, de forma pentagonal irregular, i dos celoberts laterals, un a la mitgera, i l'altre cap a la banda esquerra.

Exteriors:

Façana molt llarga sense estructurar. Les obertures presenten faixes primes emmotllurades coronades per frontó triangular o llinda més ample, o trencaaiques. Els panys de paret presenten fals encarreat a la planta baixa.
: Franges horitzontals: als pisos

Alçades: Soterrani: 3,70 m. Planta baixa: 4 m; Primer pis: 4,65 m; Segon pis: 3,90 m; Tercer pis: 3,77 m

Superfícies: Total i 241.982 m²; Edificada: 865.802 m²; Pati: 376.180 m²

Reformes: No consten

Estat actual: Es conserven els dos edificis amb els baixos convertits en botigues.

Il·lustracions: 1- Detall planta de la planta baixa; 2- Detall planta dels pisos; 3- Detall de l'alçat; 4- Estat actual

Nº 152
Corts Catalanes, gran via de les, 649 (Cortes, 34c
Eip num 50 N
Francisco Fradera
Domínguez Balet, Mestre d'obres
10 Juliol 1878 13 Juliol 1878 - (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principal de planta baixa i tres pisos, entre mitgeres.

Interiors:

S'accedeix pel vestibul central amb granada que dona pas a un segon espai on hi ha els accessos a les dues vivendes que ocupen la planta baixa, i l'arrencada de l'escala de veïns. Als pisos hi ha dues vivendes, iguals, semblants a les de la planta baixa, amb circulació longitudinal a través d'un passadís recte, dividit en sales de pas creant enfilades.

No s'indica el nom de les habitacions però intel·lim un programa de tipus mig. La ventilació s'efectua a través d'un pati central, darrera de l'escala de veïns i dos coloberts laterals a la mateixa alçada.

Exteriors:

Façana de tipus "B" amb obertures emmarcades per faixes embotellurades, amb llinda més ampla, i coronades per frontons triangulars sobre cartelles a tercer pis. Als panys de paret hi ha franges horitzontals, adovellades a la planta baixa, i motllura fina separant la zona de mansules.

A la zona de golfes, típica combinació d'espiralls i cartelles.

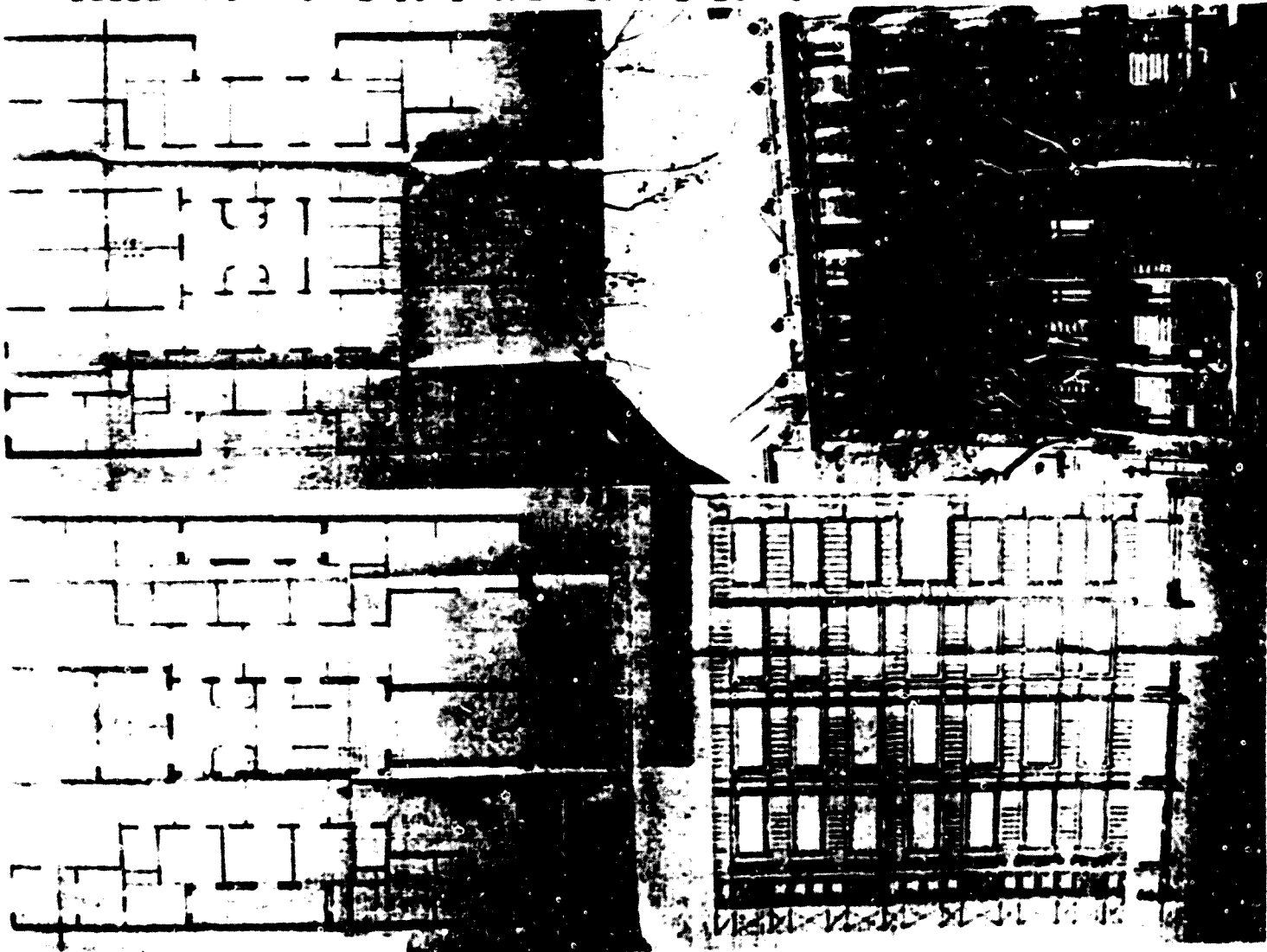
Alçades: Soterrani: 3,75 m; Planta baixa: 4 m; Primer pis: 4,7 m; Segon pis: 4,5 m; Tercer pis: 4 p

Superfícies: Total 824,303 m². [Edificada: 634,143 m². Pati: 190,260 m²

Reformes: No consten

Estat actual: Presenta façana més decorada, amb pilastres flanquejant les obertures, i un pis afegit, respectant la façana.

Il·lustracions: 1- Planta de la planta baixa; 2- Planta dels pisos; 3- Alçat de la façana; 4- Estat actual



Nº 151

Corts Catalanes, gran via de les. 651 (Gran Via. 347)

Exp. num. E 8377

Maria Casfies de Viella; Antonio Rocamura (reformes als baixos)

Augusto Font y Carreras; Arquitecte; Pedro Bassegoda, Mestre d'obres

8 febrer de 1876 - 14 març 1876 (no consta)

Tipològic: Edifici plurifamiliar sense principal de planta baixa i tres pisos, entre mitgeres.

Interiors:

S'accedeix pel vestibul, situat a la part central, amb granada que porta a un pati amb una altra granada que ens condueix a l'espai on hi ha l'accés a les dues vivendes de la planta baixa i l'arrencada de l'escala de veïns.

Als pisos hi ha dues vivendes, iguals, similars a les de la planta baixa. La circulació és longitudinal a través d'un passadís dividit en sales de pas, a més de les típiques enfílades transversals. No consta el nom de les habitacions, però creiem que es tracta d'un programa de tipus aig.

La ventilació s'efectua a través d'un pati i un colobert central, l'un davant i l'altre darrere de l'escala de veïns, i dos coloberts laterals.

Exteriors:

Façana de tipus "B", amb l'eix central lleument ressaltat de la resta. Les obertures s'emmarquen amb faixes embotellades, feses amb el socle, que connecten amb el pis superior, amb amples llindes que inclouen plafló amb falds adovellat, entre altres. Al tercer pis les llindes tenen forma de frontó triangular. Als panys de paret hi ha franges horitzontals.

Destaca la tribuna del primer pis, de ferro, amb calat i cresteria a la part superior.

A les golfes, típica combinació de cartelles, força embotellades, i espiralls.

Alçada: soterrani: 1,70 m; Planta baixa: 4 m; Primer pis: 4,20 m; Segon pis: 3,75 m; Tercer pis: 3,65 m

Superfícies: No consten

Reformes:

Al gener de 1902 es demana permís per a convertir els baixos en botigues i construir magatzem a la part del jardí. Es triga a concedir perquè primer es demana que es pagui la legalització del quart pis i l. legal de la casa, així com la major superfície ja construïda. Això provoca una llarga disputa, ja que es comencen les obres sense haver obtingut el permís.

estat actual: Presenta els baixos reformats, i se n'ha eliminat la tribuna. La façana s'ha repintat amb uns colors molt desafortunats.

Il·lustracions: 1- Planta de la planta baixa; 2- Planta dels pisos; 3- Alçat de la façana; 4- Estat actual



Nº 154
Corts Catalanes, gran via de les. 652 (Cortes, 300)
Exp. num 7 E
Alberto Prats
Geroni Granel. Mestre d'obres
2 Julio 1875 - 16 setembre 1875 - (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principal de planta baixa i tres pisos, entre mitgeres.

Interiors:

El vestíbul d'accés es troba al centre. Després de dos trams de granada que ens porten al pati central, on hi ha l'entrada a les vivendes que ocupin la resta de la planta baixa, hi ha l'escala de veïns.

Als pisos hi ha dues vivendes, simètriques, similars a les dels baixos, amb circulació longitudinal a través d'un rebedor allargat. El programa d'habitacions és de tipus mig, amb saló i tres dormitoris. Al fons hi ha el menjador amb galeria.

La ventilació es verifica a través de pati central davant de l'escala de veïns i dos celoberts laterals a la mateixa alçada.

Exteriors:

Facana de tipus "B", amb obertures emmarcades per faixes amb lloç dentellat i coronades per element semicircular, decorades amb motius florals. Als panys de paret tenim franges horitzontals, més marcades a la planta baixa, i frisos de groques sobre les llindes, separats d'aquests per motlures, emmarcant la zona de mansuïes.

A l'àrea de golfes hi ha alternança d'espiralls, circulars, i cartelles.

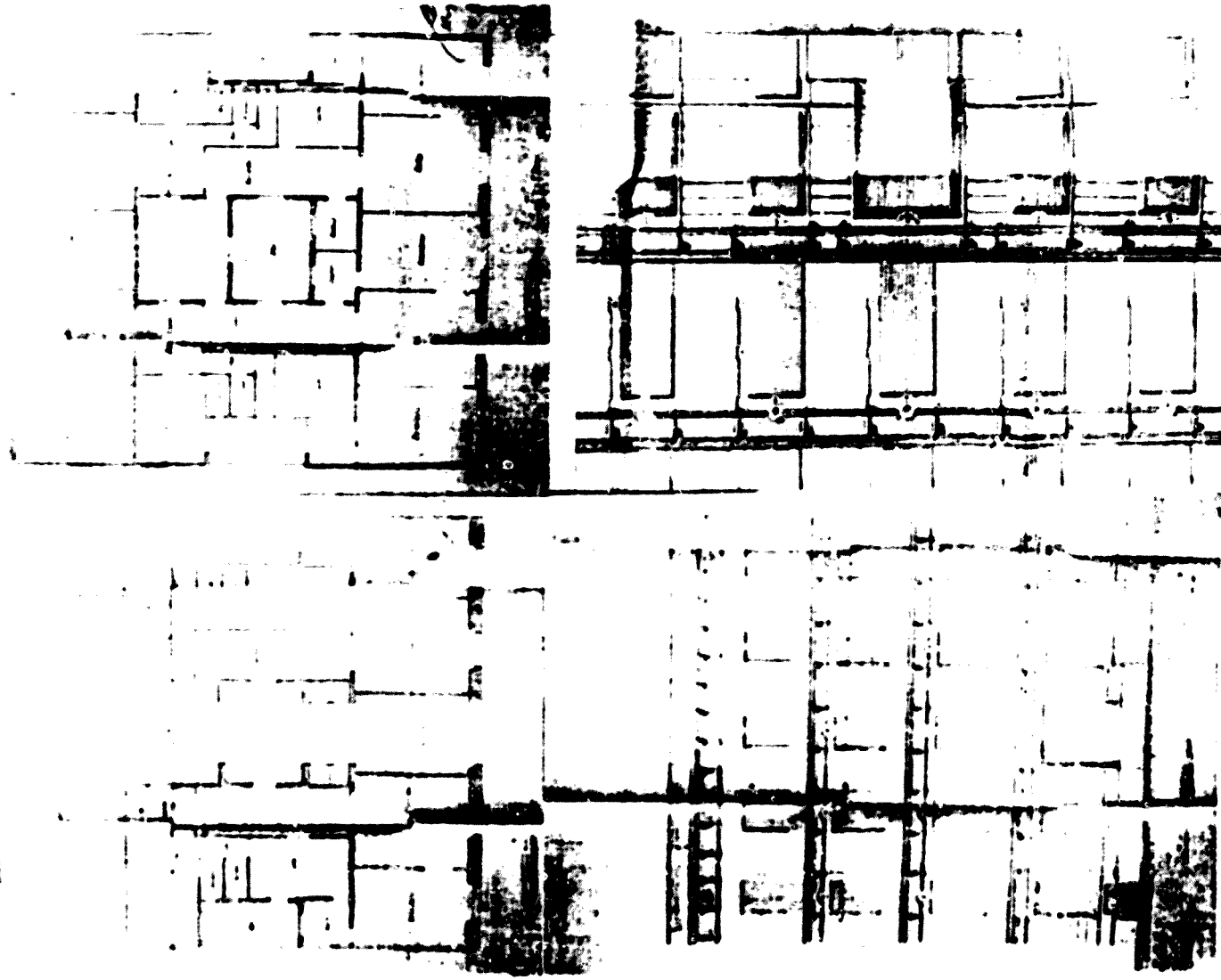
Alçades: Soterrani: 3,4 m; Planta baixa: 5,75 m; Primer pis: 4,55 m; Segon pis: 4,2 m; Tercer pis: 3,9 m

Superfícies: Total 516,484 m²; Edificada: 361,518 m²; Pati: 154,966 m²

Reformes: No consten

Estat actual: Presenta els baixos convertits en locals comercials moderns, tribuna al primer pis, i remunta de tres pisos, imitant l'estil original de la façana.

Il·lustracions: 1- Planta de la planta baixa; 2- Planta dels pisos; 3- Alçat de la façana; 4- Detall de l'alçat



Nº 155
Corts Catalanes, gran via de les. 654 (Cortes, 302)
Cap. num. 21CB bis C
José Oriol Mestre, en nom de Josefa Salvat de Oñós
José Oriol Mestre, Mestre d'obres
19 març 1870 - 21 abril 1870 - (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar amb principal sense accés directe de planta baixa i un pis, amb jardí posterior, entre mitgges.

Interiors:

El vestíbul és al centre, amb graonda, un segon vestíbul i l'escala a l'esquerra. Al costat hi ha dues portes que condueixen a les vivendes de la planta baixa, amb programa mig reduït, i circulació complicada a través de curts trams de passadís.

Al principal la circulació també és complicada, amb un gran rebedor-distribuidor des del qual arranquen curts trams de passadís en totes direccions, combinats amb sales de gas i enfilades. No consta el nom de les habitacions però creiem que el programa es de tipus mig-gran. Al 1ºons hi ha galeria amb escales que baixen al jardí.

La ventilació es verifica a través de dos patis, un a la dreta i l'esquerra al costat de l'escala de veïns, i l'altre més o menys al centre.

Exteriors:

façana lleument estructurada, amb lisenas laterals emmarcant-la i coses laterals, d'un eix, una mica emmerlits respecte al cos central. Les obertures presenten faixes, foses amb els sòcols, amb llinda més alta, coronada per trencaaiques que connecta amb els grans espiralls de les galeries, també emmarcats per faixes.

Als panys de paret tenim franges horitzontals i les grans cartelles que sostenen la llisana del balcó del principal.

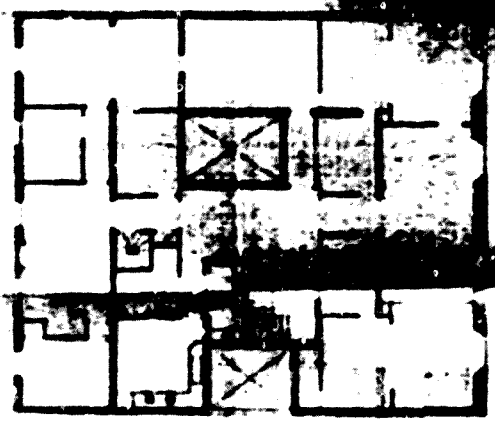
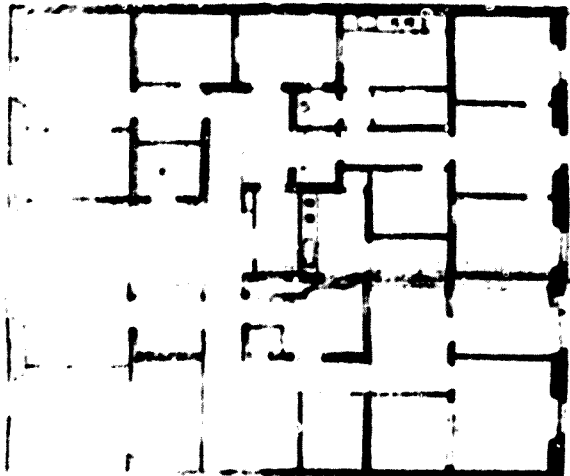
Alçades: Planta baixa: 3,70 m; Primer pis: 3,6 m

Superfícies: No consten

Reformes: No consten

Estat actual: Enderrocada

II. Instruccions: 1- Planta de la planta baixa; 2- Planta del principal; 3- Alçat de la façana.



N. 156.

Corts Catalanes, gran via de les 655 (Cortes, 35.)

Exp. núm. 1004

Victòria de Grassot; Diego Parellada (esquerra); José Maria Roqué (pintar)

José Merigo. Mestre d'obres

16 gener 1887 - 16 febrer 1887 - (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principal de planta baixa i quatre pisos en un xamfrà.

Interiors:

S'accedeix per un vestíbul, situat al centre del xamfrà, llarg amb granada que ens condueix a un segon espai on hi ha les dues portes que donen accés a les vivendes de la planta baixa, i on arrenca l'escala de velles.

Als pisos tenim dues vivendes simètriques, similars a les de la planta baixa, amb circulació transversal a través d'un passadís paral·lel a la façana i gran rebedor-distribuidor. El programa és de tipus mig, amb saló, sala de labor, "alcoba-gabinet", dos dormitoris, un amb vestidor, i menjador al fons.

La ventilació es verifica a través de dos celoberts laterals a tocar de les mitgeres. Totes les habitacions, però, donen o bé al carrer o bé al jardí.

Exteriors:

Façana amb la típica estructuració dels xamfrans, amb cinc cossos, dos als laterals de mansana, dos a l'articulació d'aquests amb el xamfrà, i el horitzontals dels panys de paret.

Les obertures s'enmarquen amb faixes amples i llises, foses amb els socols. Als panys de paret tenim les esantades franques, a més de fals encarreuat vora les finestres de la planta baixa, així com plafons amb elements vegetals sobre les llindes de les obertures dels pisos, entre mansanes.

A les golfes típica combinació d'espiralls i modillons.

Alçades: Solterani: 2 m; Planta baixa: 5,65 m; Primer pis: 4 m; Segon pis: 3,70 m; Tercer pis: 3,40 m; Quart pis: 2,95 m

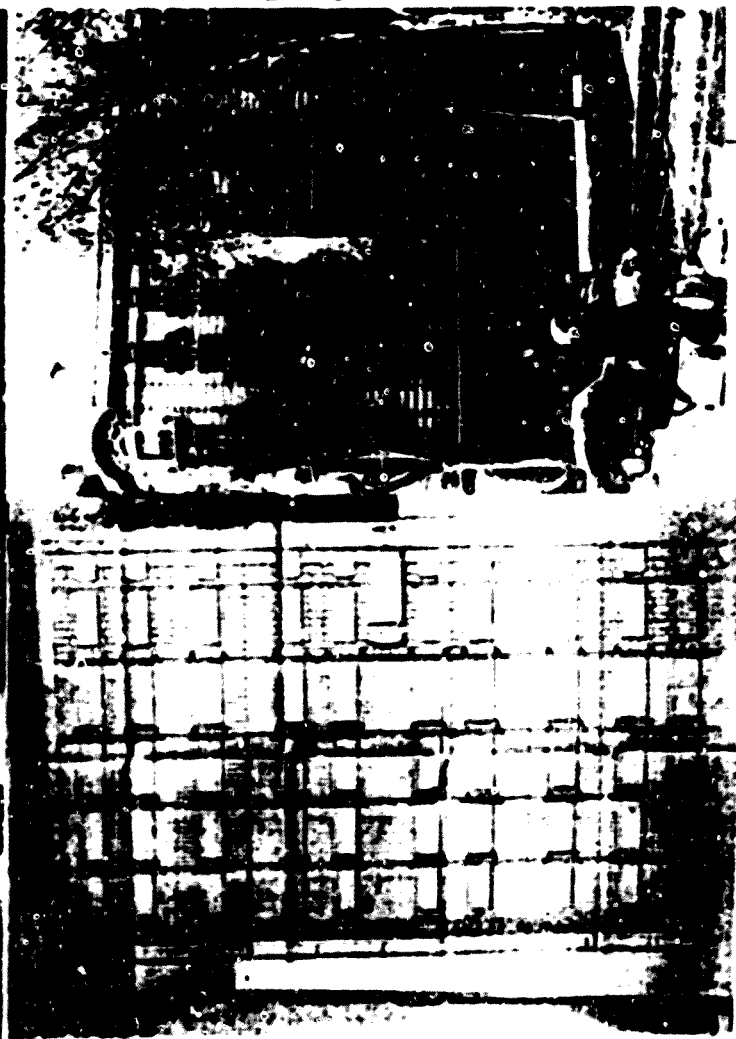
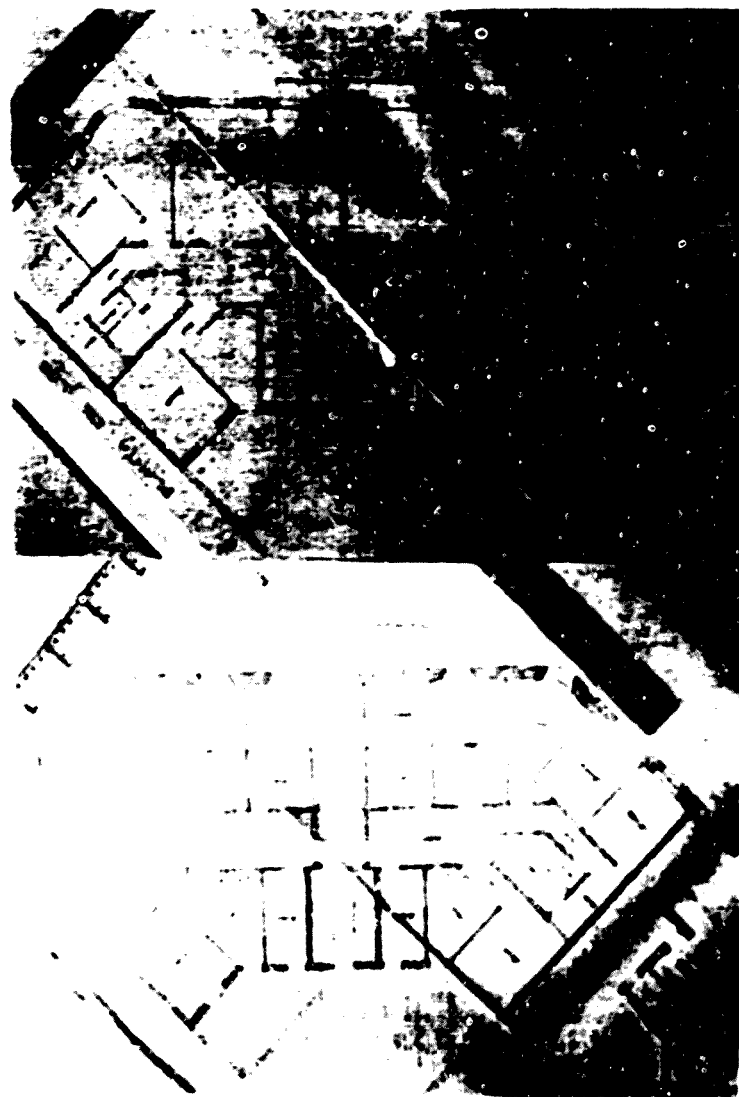
Superfícies: Total 417,615 m²; Edificada: 331,219 m²; Pati: 76,396 m²

Reformes

A l'octubre de 1886 es demana permís per a reparar una esquadra que hi ha a la façana. Al juliol de 1911 es demana permís per a pintar la façana.

Estat actual: Presenta la façana completament redonejada

Il·lustracions: 1.- Plantes de la planta baixa; 2.- Planta dels pisos; 3.- Alçat de la façana; 4.- Estat actual.



Nº 157

Corts Catalanes, gran via de, 656 (Cortes, 310, manzana 30 N/O 31)
Exp. núm. 1041 C
Agustín Sarda
Felipe Ubach, Mestre d'obres
16 setembre 1963 - 20 novembre 1963 - (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principals amb principals superposades de planta baixa i quatre pisos.

Interiors:

S'accedeix per un vestíbul central, amb grando i l'escala al fons. A banda i banda un gran espai comercial ocupa la resta de la planta baixa.

Als pisos hi ha una única vivenda, amb circulació longitudinal i transversal, a través de dos distribuïdors centrals i d'enfilades. El programa és de tipus mig-gran, amb sala, sala de treball, "cuarto" per a la senyora, i cinc dormitoris, dos ells amb annexos. El menjador és al fons amb galeria.

La ventilació s'efectua a través de dos coberts laterals a l'alçada de l'escala de veïns.

Exteriors:

Façana estructurada en tres cossos, dos de laterals d'un eix, i un de central de tres eixos, separats per lisonos completament llisos emmarcant els primers. Les obertures s'emmarquen amb mullures, flanquejades per llisenes, també emmullurades, que connecten amb les carteres del balcó superior.

Els panys de paret són llisos, excepte a la planta baixa on presenten franges horitzontals.

Alçades: Planta baixa: 5 m; Primer pis: 3,6 m; Segon pis: 3,4 m; Tercer pis: 3,2 m; Quart pis: 2,8 m

Superfícies: No contien

Referències:

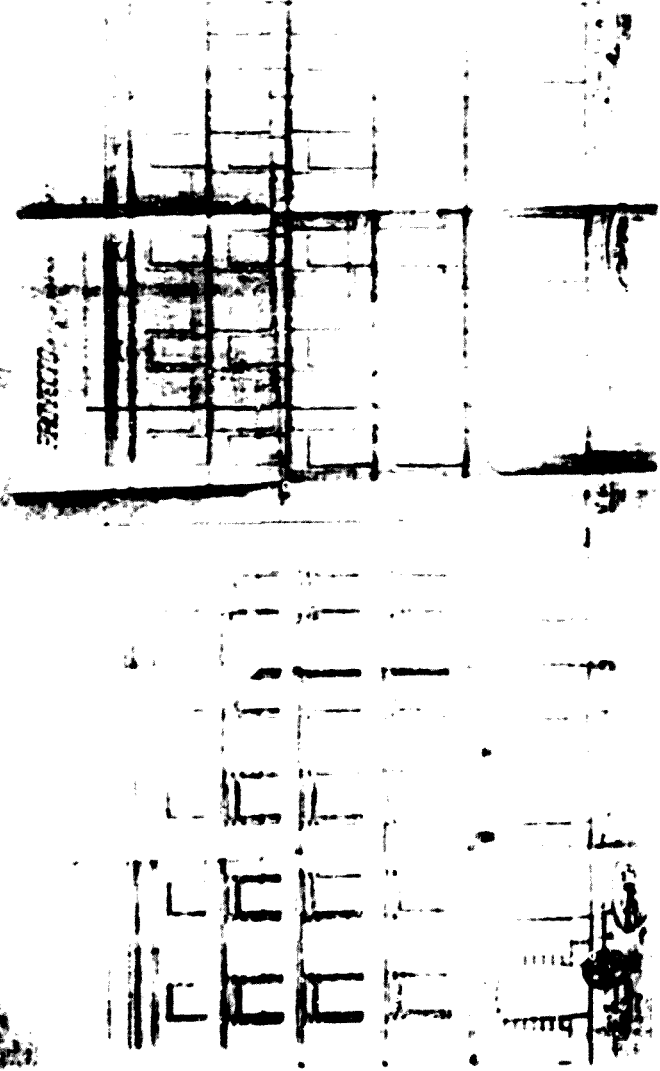
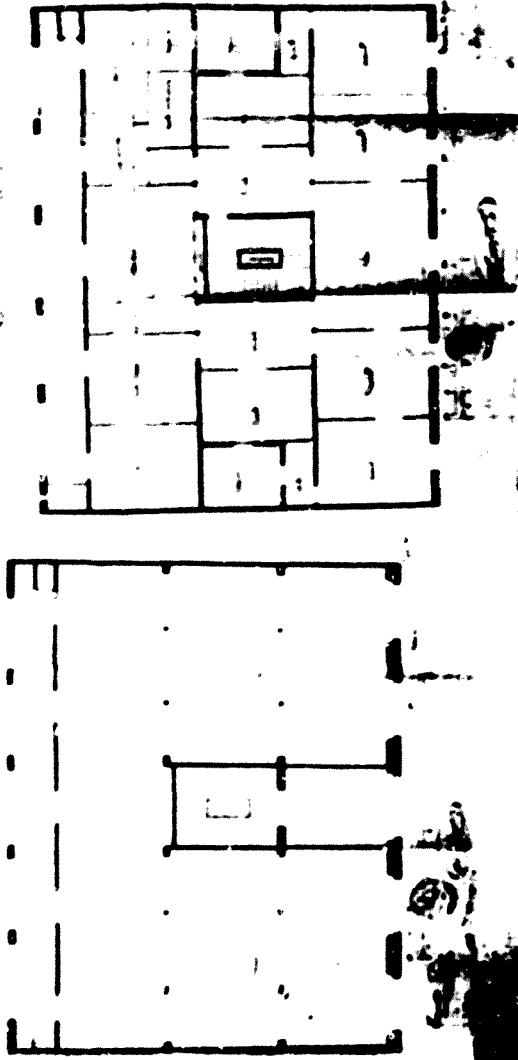
Al Juri de 1967 es demana permís per acabar la casa, simplificant el projecte de façana. A l'abri de 1968 es denuncia que ja s'havia començat a llogar pisos sense haver acabat del tot l'edifici i sense haver-ho comunicat a l'ajuntament.

Estat actual: (vegeu observacions)

Il·lustracions: 1- Planta de la planta baixa; 2- Planta dels pisos; 3- Alçat de la façana; 4- Alçat de la nova façana.

Observacions:

En principi té problemes per a obtenir el permís perquè la part de jardí és massa petita, però es compra un tros de terreny per ampliar-lo. Al març de 1968 es demana permís per aixecar un altre edifici en aquest solar (cat. 156), la qual cosa ens indica que poc abans seria enderrocat.



58
 15 Catalanes, gran via de les 656 (Cortes, 306 308)
 num. 3214
 del Pratmarçó
 Ivador Viñals, Arquitecte
 març 1888 - 22 març 1888 - (no consta)

ipologia:
 Edifici plurifamiliar amb principal sense accés directe de planta baixa
 quatre pisos, entre altïeres.

Interiors:
 S'accedeix per un gran vestíbul amb porteria que ens condueix a un pati
 on arrenca la gran escalinata que esdevé escale de veïns. A banda i banda hi
 ha els grans espais comercials que ocupen la resta de la planta baixa.
 Al principal la circulació es desenvolupa prioritàriament a través d'una
 galeria al voltant del pati central. També hi trobem un curt passadís
 transversal, i les tipiques enfílades davant i darrera. El programa és de tipus
 mig-gran, amb sala, sala de confiança, despatx, sala de labor, quatre
 dormitoris, dues sales-alcova, alguns amb aneixos, un bany, un "cuarto
 ropero" i un gran menjador al fons, amb galeria.
 Als pisos trobem dues vivendes, simètriques, amb circulació longitudinal
 a través d'un passadís. El programa és de tamany mig. La ventilació és
 verifica a través d'un pati central i dos celeberris laterals.

Exteriors:
 Façana de tipus "C", estructurada en tres cossos horitzontals i amb l'linea
 dividida en tres zones verticals. Així, tenim dos cossos laterals, i un de
 central, separats per lisenas encarruades al primer, segon i tercer pisos.
 I altes columnes amb capitell corintí al quart pis. Quan a les zones
 verticals, la de sòcol abasta la planta baixa, amb grans obertures; la mitja,
 els tres primers pisos, definida per les lisenas ja esmentades, i la alta, el
 quart pis i les golfes/coronament, amb les altes columnes, també citades.
 Les obertures presenten o pilastres amb capitells diversos, o falzes
 lisses, marcant uns evidents "ritmes decoratius". Els panys de paret presenten
 les tipiques franges horitzontals, a més de la que ja s'ha dit, i de mèstules
 i fris de bitllets sota les lisenas dels balcons. Del coronament destaquen
 els dos frontons semicirculars, marcant els cossos laterals.

Alçades: Planta baixa: 5,25 m; Primer pis: 4,35 m; Segon pis: 4,15 m; Tercer
 pis: 3,75 m; Quart pis: 3,25 m

Superfícies: Total 554 m²; Edificada: 511 m²; Pati: 43 m²

Referències:
 A l'octubre de 1899 es demana permís per a canviar les baranes dels
 balcons i posar-ne de marbre.

Estat actual: Presenta els baixos reformats, i una reminta prou respectuosa.
 Il·lustracions: 1- Planta del principal; 2- Planta dels pisos; 3- Alçat de la
 façana; 4- Estat actual

Observacions: En aquest expedient també se sol·licita permís per a enderrocar
 un edifici existent en el aquell solar (cat. 157)

Nº 159
 Corts Catalanes, gran via de les. 657 (Cortes, 355)
 Esp. núm. F 3303
 Antonio Serra y Pujals
 Antonio Serra y Pujals, Mestre d'obres
 25 Juny 1888 - 19 Juliol 1908 - (no cronsta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principal en un xamfrà, amb planta baixa i quatre pisos, amb jardí lateral

Interiors:

El vestibul d'accés se situa al centre del xamfrà, amb grada que ens porta al fons on hi ha una escala, a l'esquerra, que ens condueix a la vivenda, i una a la dreta que ens condueix a l'altre vivenda i és la de voltes.

Als pisos trobem dues vivendes per pis, simetria a les de la planta baixa, amb circulació longitudinal i transversal amb passadissos paral·lels a la façana i a les parets mitgeres, a més d'enfilades d'entrades.

Tot i que no se'n indica el nom de les habitacions, veiem que els programes són de caire mig, amb galeria. La ventilació es verifica mitjançant un pati central darrera de l'escala de voltes i dos celebsats laterals a la mitgera esquerra, a més de les obertures que donen al jardí lateral.

Exteriors:

façana estructura en sis cossos horitzontals, seguint l'estructura habitual de les xamfrans, i en tres zones verticals: la de sòcol, composta per la planta baixa; la mitja, amb els tres primers pisos; i la alta amb el quart pis i la zona de golfes i coronament.

Les obertures s'emmarquen o bé amb sencilltes fatxes lliures, o amb atigues columnes sobre plinto amb fust estriat i capitell corinti. Les cils tres primers pisos es connecten entre elles, en a'çca, mitjançant pilastres amb decoració de grutesc sobre les lliures, emmarcats per cartelles. Estacion la porta d'accés en forma de portada medieval catalana, i el tractament de la zona superior, amb totes les obertures flanquejades per pilastres i atigues columnes, fent l'efecte d'una mena de falsa galeria.

Als panys de paret, a banda de les habituals franges horitzontals, encarruonades a la planta baixa, destaquen les liseses, també encarruonades, amb encornat de diamant, que separa els cossos horitzontals.

Al coronament, destaca el treball de cresteria amb carasses amb rostre barbat, i pinacles, amb punta de llança sobre globus.

Alçada: Soterrani: 4 m, Planta baixa: 3,60 m; Primer pis: 4,15 m; Segon pis: 3,70 m; Tercer pis: 3,50 m; Quart pis: 3,20 m

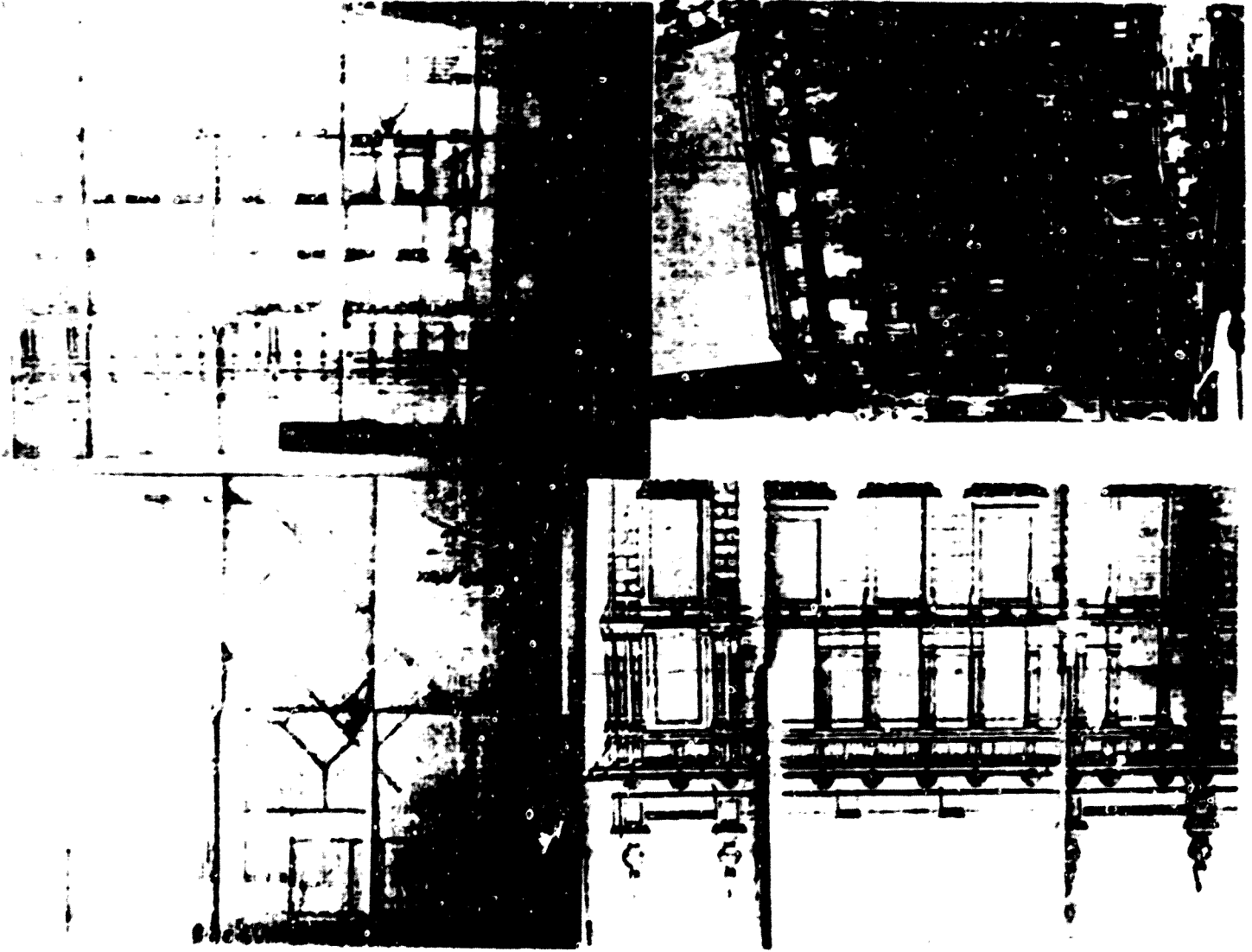
Superfícies: total 676,47 m², Edificació 499,83 m²

Reformes:

Al juny de 1889 es demana permís per a construir la voravila. Al juny de 1895 es demana permís per a construir un cobert al terrat. El cobert ja s'havia construït i s'intenta igualitzar, però no és possible perquè no té l'alçada mínima.

Estat actual: Presente des dels pisos de remunta, i el quart pis molt desfigurat.

El best: ocles: 1-Planta dels pisos; 2- Alçat de la façana; 3- Detall de l'alçat, estat actual.



Nº 160

Corts Catalanes, Gran via de les 658 (Cortes s/n, al 1871, 112; al 1894, 310)
Exp. núm. 5404

José Guasch y Musceró; Ignacio Guasch Ferrer (colomar); Ramon Oller y Bosch
(ampliacions)
Eduardo Fontseré, Mestre d'obres; P. Salvat, Arquitecte (ampliacions)
5 març 1871 - 24 abril 1871 - (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar amb principal sense accés directe de planta baixa i tres pisos, entre mitgeres.

Interiors:

S'accedeix pel vestíbul central, amb l'escala de veïns al fons i dues escaletes a banda i banda que donen pas a les vivendes dels baixos, semblants a les dels pisos.

Al principal a circulació se soluciona a través de dos passadissos longitudinals rectes i d'enfilades transversals. El programa d'habitacions és de tipus mig-gran, amb gran saló, sala gran, sala petita, despatx, dos rebedors, tres saïes-alcoves, dues amb vestífor, i un dormitori. El menjador és vora el pati, tot i que no fa de sala de pas, i al fons hi ha la cuina.

Als pisos s'entia dues vivendes simètriques, amb circulació longitudinal i a través de trams de passadís recte, intercalats amb saïes de pas. El programa és de tipus mig.

La ventilació es verifica a través d'un pati central darrera l'escala de veïns, i dos celoberts laterals, un al costat del pati central i l'altre una mica més endavant.

Exteriors:

Facana amb obertures enmarcades per motllures i grans faixes exteriors que connecten amb el pis superior, amb decoració floral sobre els arcs, en el que serien els carcenyois. Als panys de paret tenia les típiques franges horitzontals.

A les golfes els espiralls s'enmaquen en grans plafons i esdevenen circulars.

Alçades: Solerant: 3,75 m; Planta baixa: 4,25 m; Primer pis: 4 m; Segon pis: 3,75 m; Tercer pis: 3,50 m

Superfícies: Total 433,50 m²; Edificada: 503,45 m²; Pati: 130,05 m²

Reformes:

Al juny de 1894 es demana permís per a construir un colomar de grans dimensions. Al maig de 1900 es demana permís per a "ampliar" l'edificació, afegir dos pisos i fer algunes reformes de la façana: es converteix la planta baixa en locals comercials, ampliant-le i s'afegeix una habitació més als pisos. A la façana s'afegeix una tribuna i decoració floral de cairre modernista. Al juny de 1900 es demana permís per a construir uns "cuartels" al terrat.

Estat actual: En bon estat de conservació

Il·lustracions: 1- Planta del principal; 2- Alçat de la façana; 3- Alçat del projecte de reforma de la façana; 4- Estat actual



Nº 161

Corts Catalana, gran via de les. 559 (Cortes, 365)

Exp. núm. E 10423

Jose Vallis y Fuster; Jose Bonet y Colom, propietari d'un negoci de cotxes de luxe (qual)

Antonio Serra y Puig's, Mestre d'obres

10 gener 1880 - 21 gener 1880 - (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense *princina* de planta baixa i quatre pisos, amb galeries laterals, visibles des de l'errer i tractades com un cos normal d'edificació.

Interiors:

S'accedeix pel vestibul central amb granzada que dóna pas a un segon espai precedit per dues criuanes hexagonals, després de les quals arrenca l'escala de veïns. A banda hi ha les botigues, amb sengles vivends de caràcter reduït, i, sota la galeria, safareig.

Als pisos tenim dues vivends, simètriques, i una té galeries al costat i darrera i l'altra, més darrera. La circulació es resol longitudinalment a través d'un passadís recte. I el programa és de tipus mig, és a dir, despatx i quatre dormitoris. El menjador és al fons.

La ventilació es resol a través de la galeria lateral, un pati central darrera de l'escala de veïns, i un celobert lateral a la mitjana.

Exteriors:

Facana amb obertures flanquejades per faixes primes embullurades, o en dos casos, mitges columnes, com les del vestibul. Als panys de parat trobem franges horitzontals, més marcades a la planta baixa, i fris, combinat amb elements vegetals i trams amb geomètrics, sobre les llindes, entre mentules.

A la zona de golfes els espiralls es combinen amb plafons. Destaquen les galeries laterals, tractades com si fossin balconis-finestra.

Alçades: Planta baixa: 5,40 m; Primer pis: 4,14 m; Segon pis: 3,84 m; Tercer pis: 3,40 m; Quart pis: 3,15 m

Superfícies: Total 461,94 m². Edificada: 376,94 m²; Pati: 65 m²

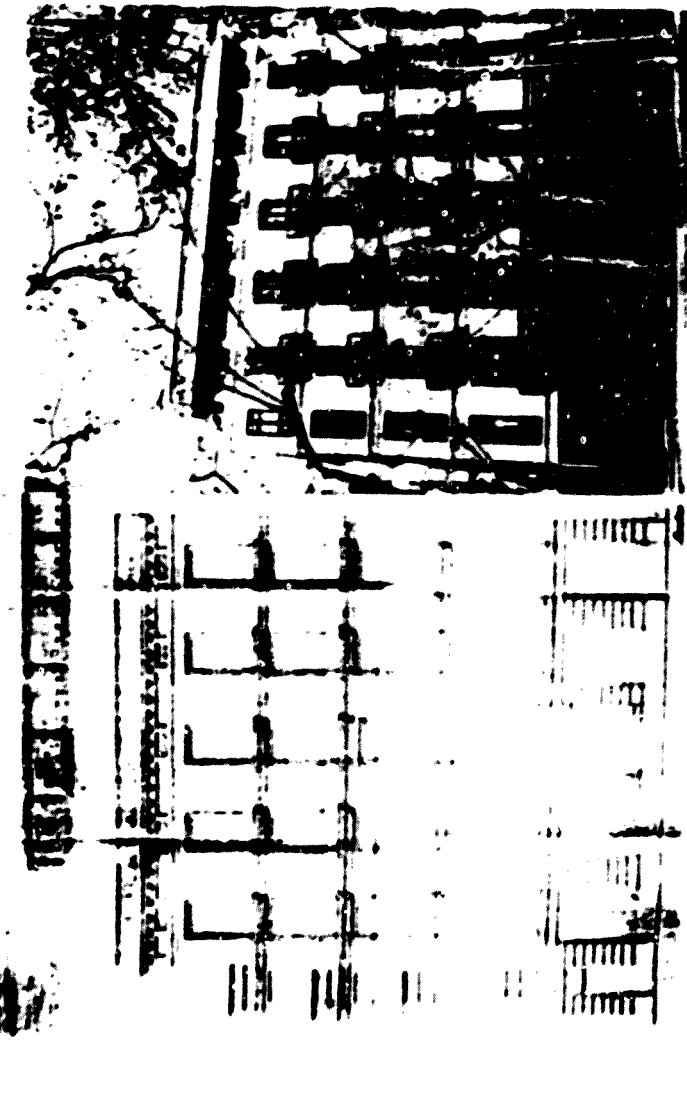
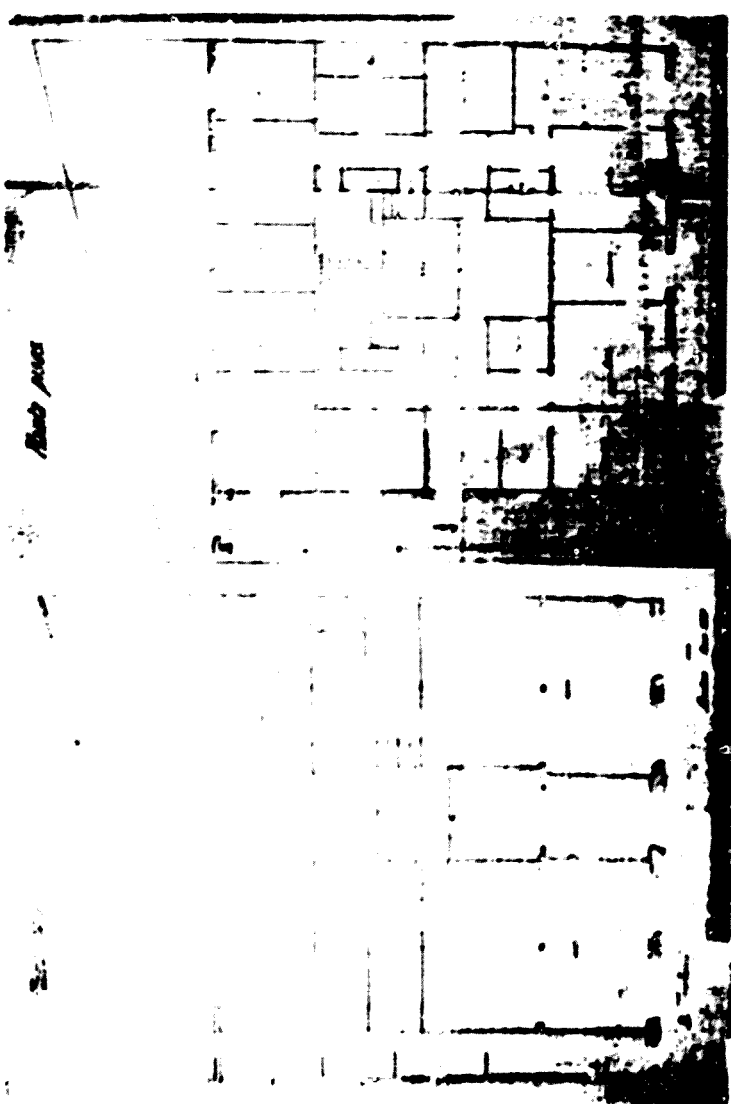
Reformes:

Al maig de 1880 es demana permís per a construir l'albanya. A l'octubre de 1904 es demana permís per a fer unes galeries més fondes, ocupant més jardí. A maig de 1906 es demana permís per a construir un qual i espedir el tros de calcada corresponent.

Estat actual: es conserva amb els baixos completament reformats i la galeria lateral tancada

Ref. Bib.: Projecte publicat per J. Bassigoda a Los Maestros de obras de Barcelona (13m. 2/n davant pag. 41)

Il·lustracions: 1- Planta de la planta baixa; 2- Planta dels pisos; 3- Alçat de la façana; 4- Estat actual



Nº 162
Corts Catalanes, gran via de les, 660 (Cortes, 314, manzana 30M/031)
Exp. num. 892 I
Adolfo Prats
Eugenio Duran y Bosch, Mestre d'obres
18 Abril 1876 - 21 maig 1878 - (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principal i amb vivendes diferents de planta baixa i tres pisos: al primer i segon pisos només hi ha una vivenda i al tercer dos.

Interiors:

S'accedeix pel vestibul, situat a la part central, amb l'escala al fons. A banda i banda hi ha els magatzems que ocupen la resta de la planta baixa.

A la vivenda del primer i segon la circulació és longitudinal a través d'un passadís a un costat, i sales de pas a l'altre, a més d'entrades transversals. El programa és de tipus mig, amb saló, despatx amb "ante-despatxo", dues sales-alcova i dos dormitoris. El menjador és al fons.

Al tercer la circulació es resol a través de sales de pas, com al rebedor i el menjador. El programa és de tipus mig-reduït.

La ventilació es verifica a través d'un pati central, darrera de l'escala de veïns, i dos reberts laterals a la mateixa alçada.

Exteriors:

façana amb obertures emmarcades per faldes acples i llises, amb les llindes més llargues. Als panys de paret hi ha rànecs horitzontals, així com fileres laterals de carreus emmarcant la façana. També destaquen els frisos sobre les llindes, a nivell de les mènsules, berrejant groques i elements vegetals. A la zona de galifes s'alternen grans cartiles amb espiralls i ample fris de decoració vegetal.

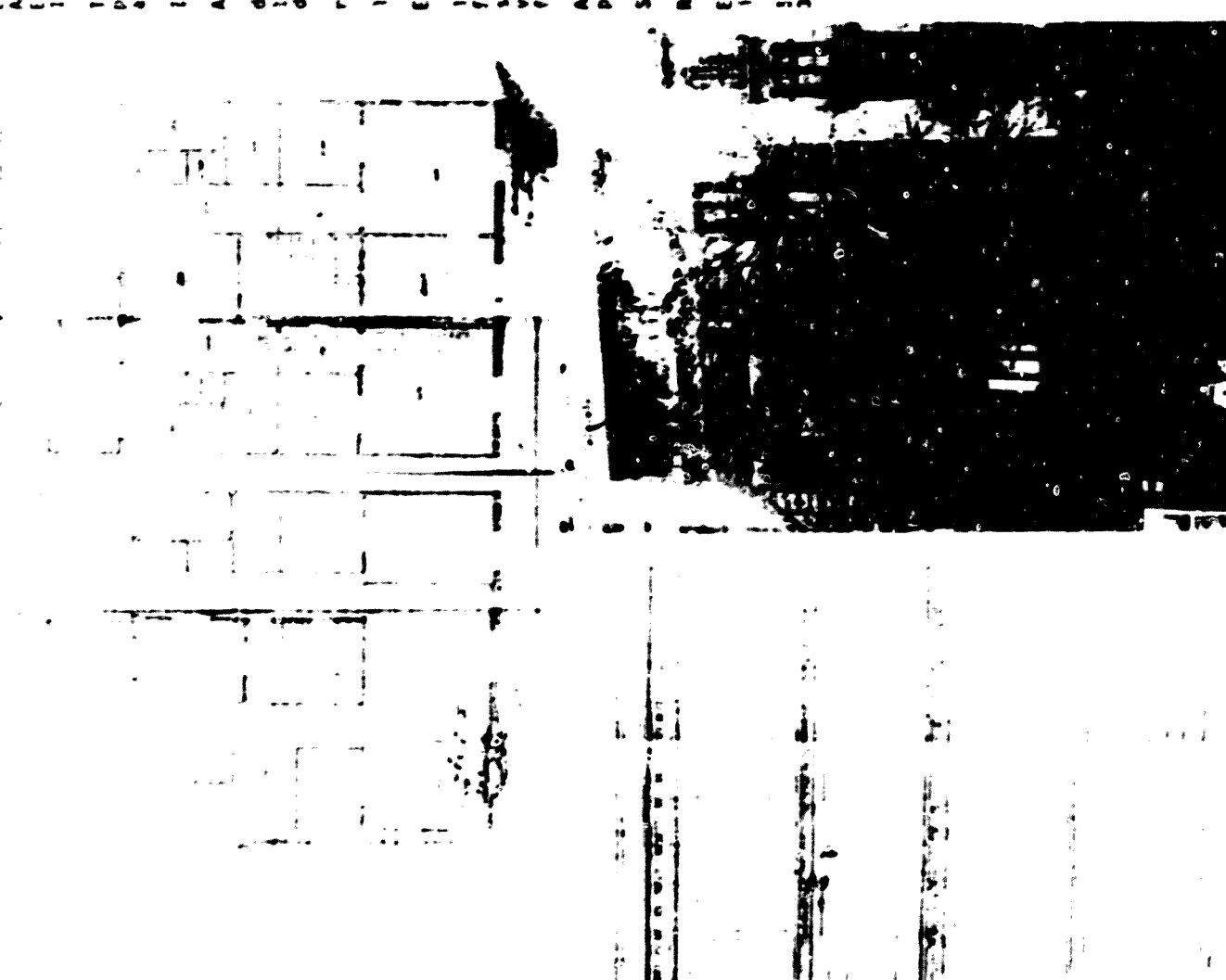
Alçades: Planta baixa: 4,95 m. Primer pis: 4,20 m. Segon pis: 3,75 m. Tercer pis: 3,50 m

Superfícies: Total 100,926 m²; Edificada: 262,626 m²; Pati: 118,300 m²

Reformes: No consten

Estat actual: Presenta dos pisos afegits, respectant la composició de façana, i tribuna central.

Pl. Il·lustracions: 1. Planta del primer i segon pisos; 2. Planta del tercer pis; 3. Alçat de la façana; 4. Estat actual



Nº 163

Corts Catalanes, gran via de les 661 (Corts, 369)
Esp. núms 102 i 1343 esp/2146
Jose Minot
Felipe Benosa, Mestre d'obres
16 Juliol 1876 - 28 agost 1879 - (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principal de planta baixa i quatre pisos, entre mitgeres.

Interiors:

S'accedeix pel vestíbul central amb dues portes que connecten amb les botigues, granada i un segon espai amb l'escala de veïns. A banda i banda, sengles botigues que ocupen tot l'espai de la planta baixa.

Als pisos trobem dues vivendes, iguals, amb circulació longitudinal a través del rebedor-distribuidor i de curts trams de passadís. El programa és de tipus mig, amb sala, despatx, un dormitori i una sala-sicova. El menjador és al fons amb galeria.

La ventilació es resol mitjançant un pati central darrers de l'escala de veïns i dos celoberts laterals.

Exteriors:

façana de tipus "B", amb un cos central lleument adelantat, amb obertures emmarcades per faixes primes emmotllurades, i, al primer pis, lisenes, coronades per cartells. S'observen marcats "pisos decoratius".

Als penys de pared tenim franges horitzontals i mènsules.

Alçades: Planta baixa: 4,5 m; Primer pis: 4 m; Segon pis: 3,75 m; Tercer pis: 3,6 m; Quart pis: 3,4 m.

Superfícies: Total 434,27 m²; Edificada: 291,26 m²; Pati: 142,99 m²

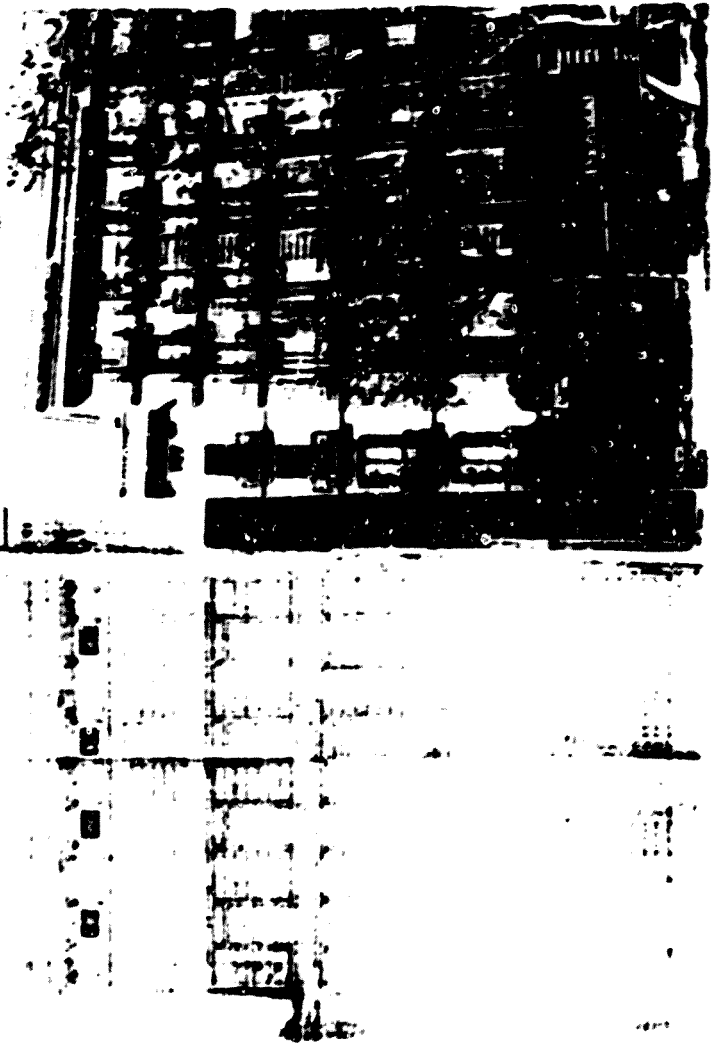
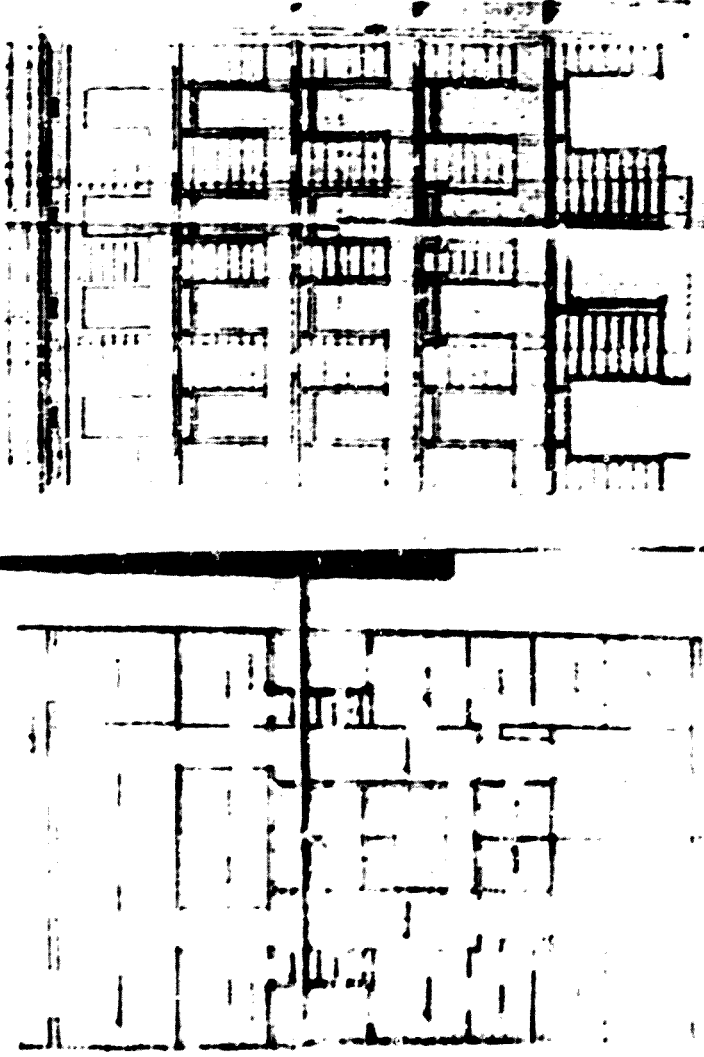
Reformes:

Al maig de 1884 es demana permís per aixecar dos pisos més car només se n'havien edificat dos, i afegir-hi galeries. Els dos pisos nous són exactament iguals als existents i es segueix totalment el projecte presentat al principi.

Al novembre es demana permís per a construir un pas empedrat davant de la casa. A l'octubre de 1893 es demana permís per a fer reformes interiors a les botigues. Al març de 1903 es demana permís per a netejar la façana.

Estat actual: Presenta la façana redecorada amb fals encarreuat rústic, i tres pisos de remunta.

II. Instruccions: 1- Planta dels pisos; 2- Alçat de la façana; 3- Alçat del projecte per afegir dos pisos a la façana; 4- Estat actual



Nº 164

Cort: Catalanes, gran via de les. 662 / Roger de Llúria, 23 (Cortes, 316)
Esp. num. 166
Anselmo Coma y Xipell
Jose Domínguez y Vallis, Mestre d'obres,
6 agost 1879 - 9 agost 1879 - (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principal de planta baixa i quatre pisos, en un xamfrà, entre mitgeres.

Interiors:

S'accedeix pel vestibul que es troba a la part central del xamfrà amb granada; que dona pas a un segon espai on hi ha l'accés a la vivenda de la porteria, minica, i l'escala de veïns, de planta semicircular. La resta de la planta baixa l'ocupen botigues i magatzems.

Als pisos tant hi ha dues vivendes, semblants, amb circulació transversal en una i longitudinal en l'altra, mitjançant passadís recte, o bé paral·lel a la mitgera, o bé paral·lel a la façana. El programa d'habitacions és de tipus mig, amb sala, despata, sala de treball i quatre dormitoris.

La ventilació es resol mitjançant un pati central, darrers de l'escala de veïns i un celobert lateral a la mitgera. També hi ha un pati interior corresponent a la zona de jardí.

Exteriors:

façana de tipus "A", minimeament estructurada, en tres costos, el del xamfrà i els dos laterals de mansana, a través d'un lleu adelantament del primer.

Present: obertures emmarcades per faixes estretes i embotellurades. Els panys de paret són llisos, excepte a la planta baixa on presenten franges horitzontals, i mènsules sota les llisanes dels balcons.

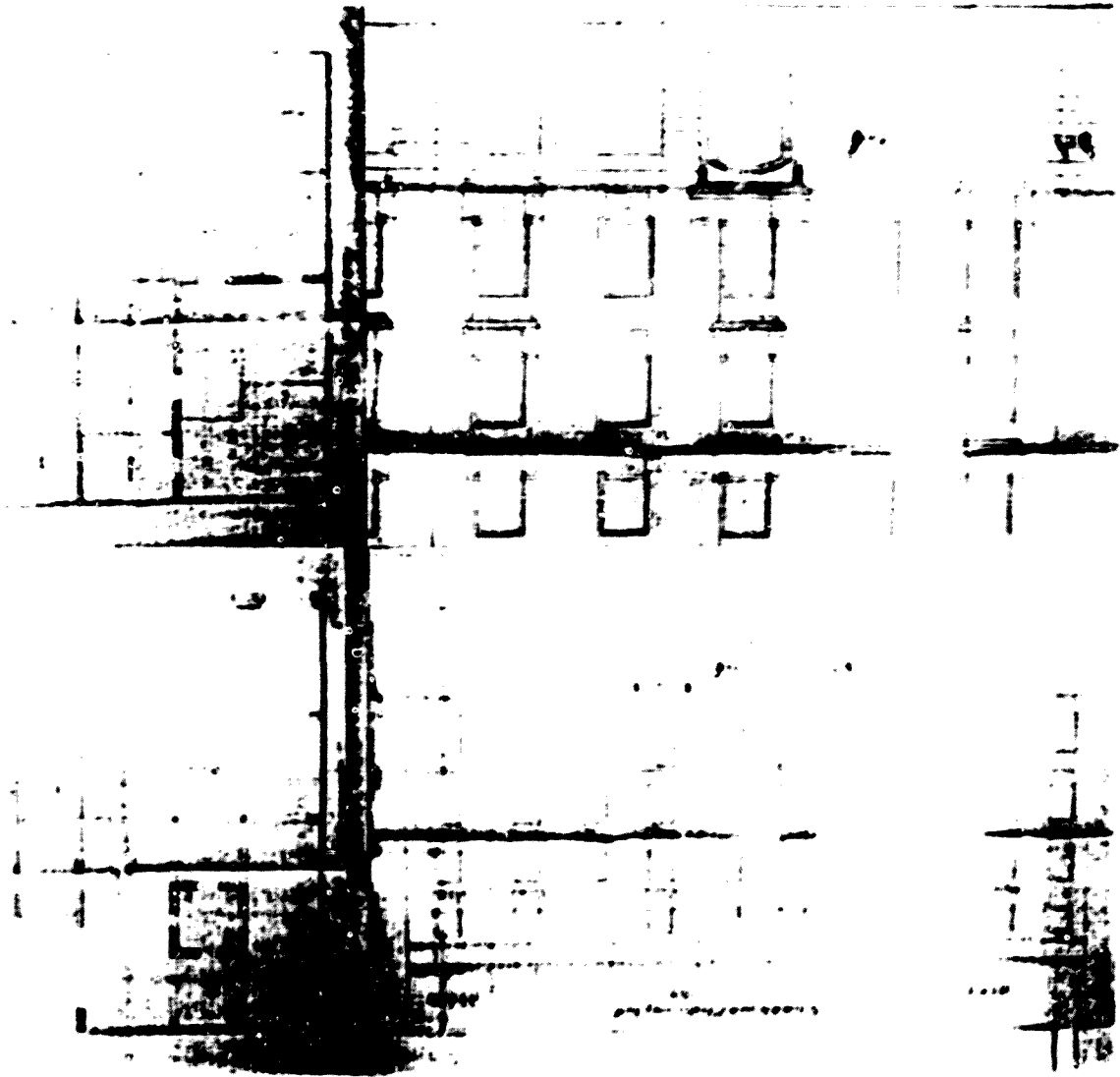
Alçades: Planta baixa: 5 m; Primer pis: 4 m; Segon pis: 3,65 m; Tercer pis: 3,5 m; Quart pis: 2,8 m

Superfícies: No consten

Reformes: No consten

Estat actual: Enderrocada

Il·lustracions: 1- Planta de la planta baixa; 2- Planta dels pisos; 3- Alçat de la façana; 4- Detall de l'alçat



Nº 165
 Cortís Catalanes, gran via de les 663 (Cortés, 375)
 Exp. núm. 690 J
 Antonio Serra y Pujals
 Antonio Serra y Pujals, Mestre d'obres
 17 novembre 1880 - 19 gener 1881 (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principal de planta baixa i quatre pisos, entre mitgeres.

Interiors:

S'accentua pel vestibul, situat al mig, amb granada, que ens condueix a un segon espai, més ample, on arrenca l'escala de veïns. A banda i banda tenim dues botigues amb sengles vivendes, iguals a la part posterior de les dos pisos.

Als pisos tenim dues vivendes, simètriques, amb circulació longitudinal a través d'un llarg rebedor-distribuidor i de curts trams de passadís. El programa és de tipus mig, amb saló, despata, una sala-alcova i un dormitori. El menjador és al fons, amb galeria.

La ventilació es verifica a través d'un pati central i dos coloberts laterals darrera de l'escala de veïns.

Exteriors:

Façana de tipus "B", amb merlets "ritmes decoratius". Les obertures més treballades presenten pilastres amb fust estriat i capitell compost, les menys, senzilles faïenes amples i llises. La porta d'accés s'emmarca amb pilastres, amb capitell doric i collarina, connectada amb incisos cartells. Als panys de paret observem franges horitzontals, i moltura als pisos sobre les llindes, separant la zona d'absuluts i emmarcant els plafons decoratius, alguns amb elements florals i d'altres llisos, que hi ha sobre les obertures.

Destaca la zona de golfes solucionada com a galeria de solena, amb un seqüent de pilars o pilastres de fust llis i capitell doric, sota una cornisa d'ample volada amb elements de crestella.

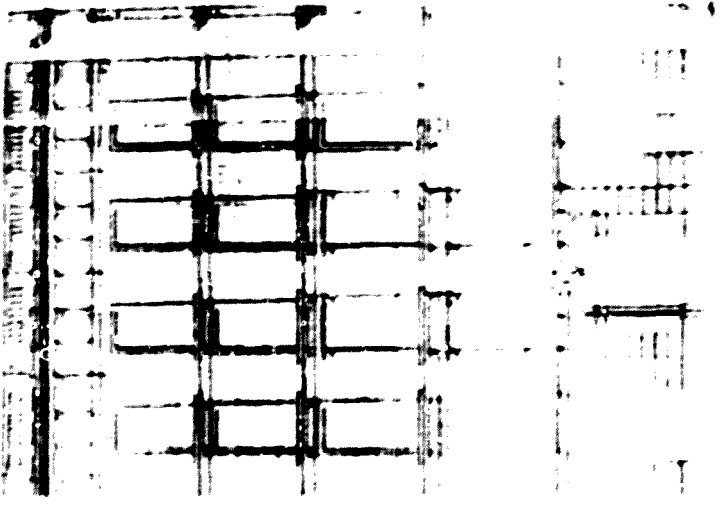
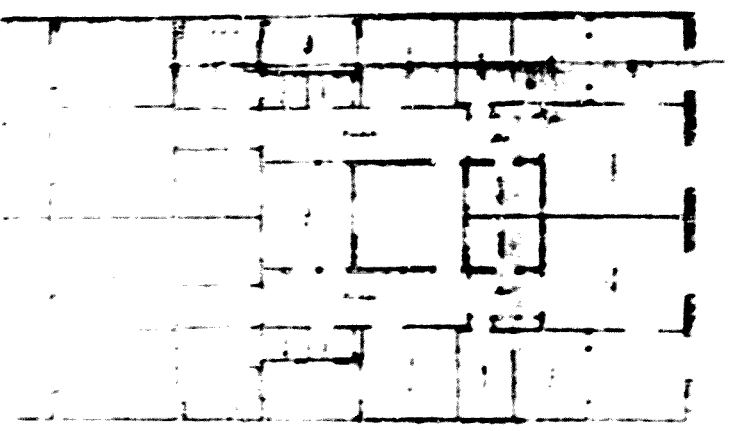
Alçades: Planta baixa: 5,20 m; Primer pis: 4,10 m; Segon pis: 3,85 m; Tercer pis: 3,40 m; Quart pis: 3,65 m

Superfícies: total 425 m²; Edificada: 317,96 m²

Reformes: No consta

Estat actual: Presenta la façana reconstruïda amb fets encarregats rústics i tres pisos de remunta, havent-se eliminat l'interessant zona de golfes.

Il·lustracions: 1- Planta de la planta baixa; 2- Planta dels pisos; 3- Alçat de la façana; 4- Estat actual



40 166
 Cortes Catalanes, gran via de les 665 (Cortes, 37)
 Exp. num. 1302 J
 Gabriel Vallis y Fuster
 Antonio Serra y Pujals, Mestre d'obres
 22 abril 1880 : 10 maig 1880 (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principal (tot i que es podria considerar que la planta baixa fa de principal) de planta baixa i quatre pisos, amb jardí posterior, en solar irregular, amb un mitgera esbiaixada.

Interiors:

S'accedeix per un vestíbul situat al centre amb dos trams de graneada, la darrera enmarcada per dues columnes, que ens condueixen a l'arrancada de l'escala de veïns on hi ha l'entrada al "fals principal" que ocupa la resta de la planta baixa.

Al "fals principal" la circulació es resol a través de dos passadissos rectes longitudinals, que s'uneixen per darrera de l'escala de veïns en un espai anomenat "plaza central y comedor de invierno", sostingut amb quatre columnes i cobert amb claraboia, car se situa sota el pati central de l'edifici. El programa és de tipus mig, amb sala, sala-alcova, cinc dormitoris, bany i l'omnibusada "plaza central". Al fons hi ha galeria amb escales cap al jardí.

Als pisos hi ha dues vivendes, simètriques, amb circulació longitudinal a través d'un passadís recte, i programa mig. La ventilació es realitza mitjançant un pati central darrera de l'escala de veïns i dos coloberts laterals a la mateixa alçada.

Exteriors:

Façana de tipus "B", amb marcat "filas decorativas", amb obertures que presenten enmarcament de pilastres estriades amb capitell corintí, i d'altres amb simple faixa ampla embotellada. Destaquen les finestres de la planta baixa, amb faixes, bigarrats per columnes de fosa, i la porta d'accés, amb grans cartelles.

Als panys de paret trobem les típiques franges horitzontals, a més de motllura sobre dintel·ls aïllant la zona de mènsules i enquadrant els plafons sobre les obertures, amb decoració vegetal.

A les golfes destaquen les golfes dels espiralls i el fris sobre aquests.

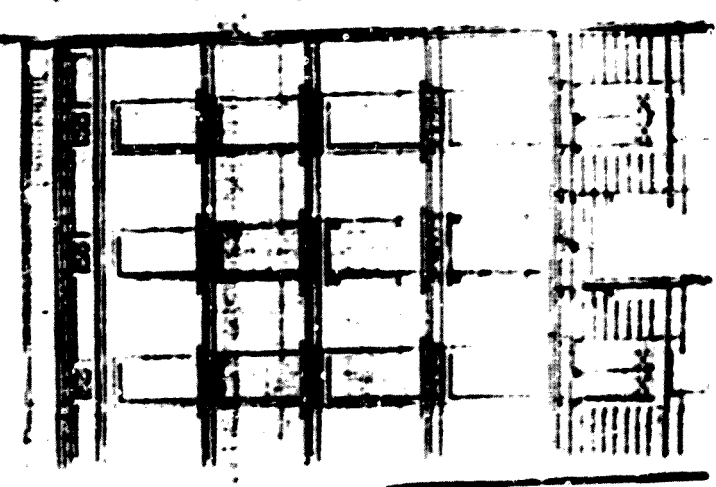
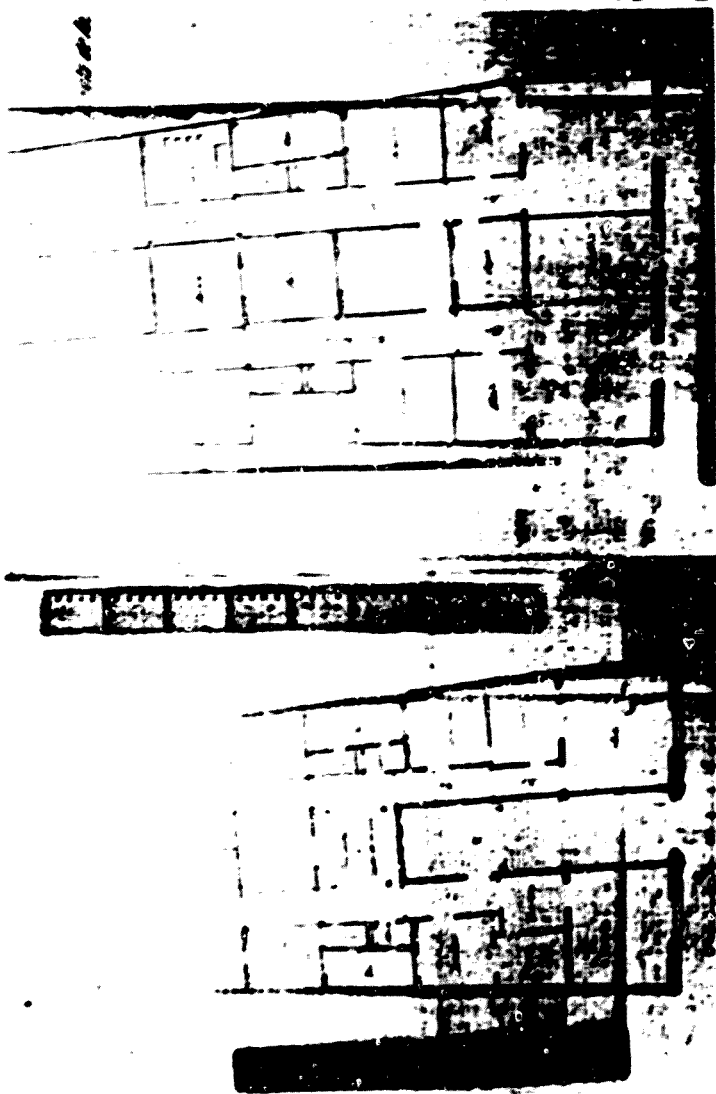
Alçades: Soterrani: 4 m; Planta baixa: 5,20 m; Primer pis: 4,15 m; Segon pis: 3,65 m; Tercer pis: 3,40 m; Quart pis: 3,20 m

Superfícies: Total 389,37 m²; Edificada: 283,56 m²; Pati/Jardí: 105,83 m²

Reformes: No consten

Estat actual: Presenta tres pisos de remunta

II. Instruccions: 1- Planta de la planta baixa; 2- Planta dels pisos; 3- Alçat de la façana; 4- Estat actual



Nº 167
 Cortes Catalanes, gran via de les. 667 (Cortes, 379)
 Exp. núm. 1751
 Jose Sansó y Ribera
 Pedro Bassegoda, Mestre d'obres
 20 Juny 1883 - 12 setembre 1883 - (aprox) novembre 1884

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principal de planta baixa i quatre pisos en un xamfrà, en solar irregular, amb franja de jardí lateral.

Interiors:

S'accedeix pel vestíbul al centre del xamfrà, amb l'escala de valls, darrera, descentrada. A banda i banda tenim dues vivendes que ocupen la resta de la planta baixa, semblants a les dels pisos.
 Als pisos tenim dues vivendes, diferents, amb circulació longitudinal a través d'un passadís quebrat a la de la banda esquerra. A la de la dreta es pot parlar d'un distribuïdor central i petits trams de passadís, a més de les tipiques enfilades en ambdues vivendes. El programa d'ambdues vivendes és de tipus mixt, amb sala i quatre dormitoris, aigua amb ananses.
 La ventilació es verifica a través d'un pati darrera de l'escala de valls i un celobert a la mitgera, a més de les obertures a la franja lateral de jardí.

Exteriors:

Façana força estructurada amb vils cossos, un al lateral de mansana, dos d'articulació amb el xamfrà, i tres al xamfrà, un de central i dos de laterals. Els cossos d'articulació s'emmarquen amb línies encarruades, mentre que el cos central del xamfrà presenta línies llises coronades per cartelles, que el separen dels laterals.
 Als cossos d'articulació tenim obertures geminades, amb columna central, emmarcades amb totes les altres, per faixes llises emmalturades a l'interior, i abarcant els carcanysols.
 Als panys de pared hi ha les habituals franges horitzontals amb diferents relleus, ajuntant a marcar els diferents cossos, a més de fris llis sobre les línies de les faixes, un a valtes, se situen abasules i/o decoració vegetal.
 A les golfes, típica alternança d'espiralls, amb galtesia, i cartelles; i al coronament petit frontó triangular amb antefixer, sobre el cos central del xamfrà.

Alçades: Soterrani: 4,2 m; Planta baixa: 6,5 m; Primer pis: 6,0 m; Segon pis: 3,75 m; Tercer pis: 3,25 m; Quart pis: 2,75 m

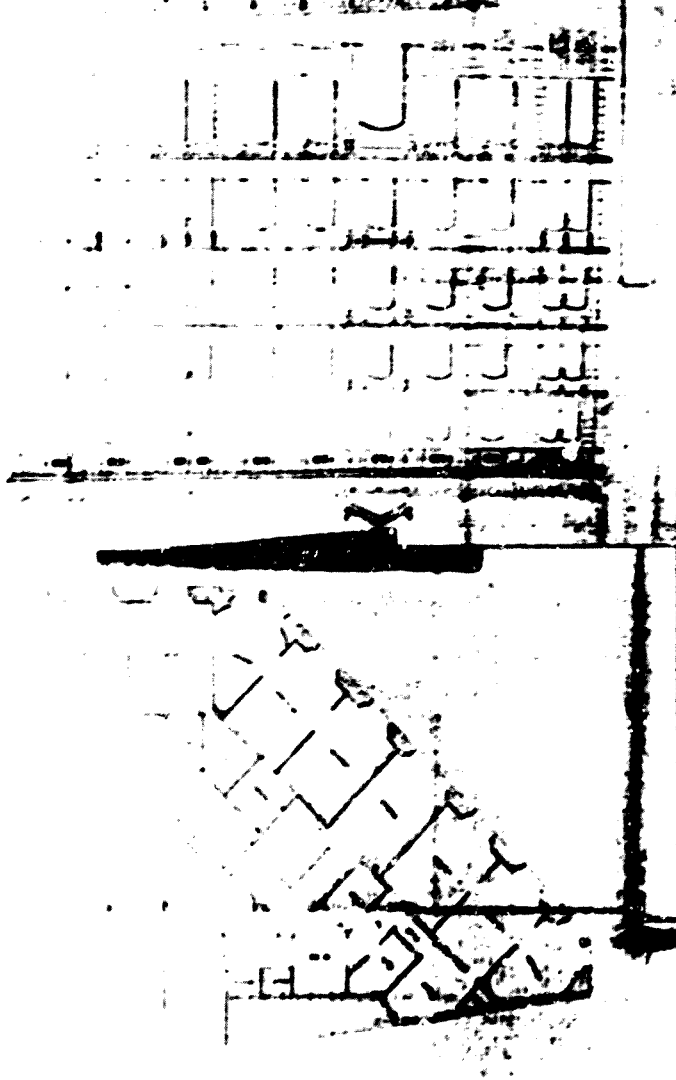
Superfícies: Total 373,32 m²; Edificada: 317,00 m²

Referències:

Al maig de 1884 es demana permís per a construir l'albarçal i "cuartos" al terrat. Al novembre, es demana permís per a construir la vergeria. A l'agost de 1901 es demana permís per a fer un petit pavelló lateral a la planta baixa i destinar-lo a despata.

Estat actual: En bon estat, però amb els baixos convertits en botigues.

Il·lustracions: 1- Planta de la planta baixa; 2- Alçat de la façana; 3- Alçat del pavelló (en vermell); 4- Estat actual.



Nº 168
 orris Catalanes, gran via de les. 670 (fortes. 324)
 Exp. num. 130
 Miguel Boda y Vilomera
 Elias Rogero; Arquitecte
 21 Julio 1879 - 17 octubre 1879 (no consta)

Tipologia: Palau urba amb planta baixa i pis principal, entre altgeres.

Interiors:

S'accedeix per dos vestíbuls, un a la darrera porta de la dreta i l'altre a la de l'esquerra, tots dos es comuniquen darrere d'un segon vestíbul amb quatre columnes exentes, que dona pas a l'esquerra a l'escalinata. Més a l'altre costat hi ha un segon espai amb l'escala de servei a l'esquerra. La resta de l'espai l'ocupen dependències molt amples que podrien ser locals comercials.

A la planta noble trobem un gran espai central, on es troba l'escalinata, que fa de distribuïdor, el qual menen les habitacions principals, les altres tenen accés o bé a través d'un passadís secundari que queda amagat, o bé a través de les habitacions principals o petites sales de pas.

Quan al programa, no el podem precisar, car no s'indica el nom de les habitacions, però deu ser de tipus mig gran. La ventilació es verifica a través de dos patis laterals a l'alçada de l'escalinata.

Exteriors:

Facena senzilla però senyorial d'aire renaixentista, articulada amb dos cossos laterals, separats per pedres cantoneres i tres zones verticals, una per cada planta.

Les obertures de la planta noble presenten motllures i línies primes i sostenint cartelles, que al seu torn, sostenen frontons triangulars a trencadells plans. A la planta baixa les obertures no presenten cap emmarcament, mentre que a les golfes, els espiralls, molt grans, s'emmarquen per pilastres amb capitell corinti.

Els penys de paret presenten simpies franges horitzontals, encarruonades i adovellades a la planta baixa. Sobre els espiralls, seguit de modillons.

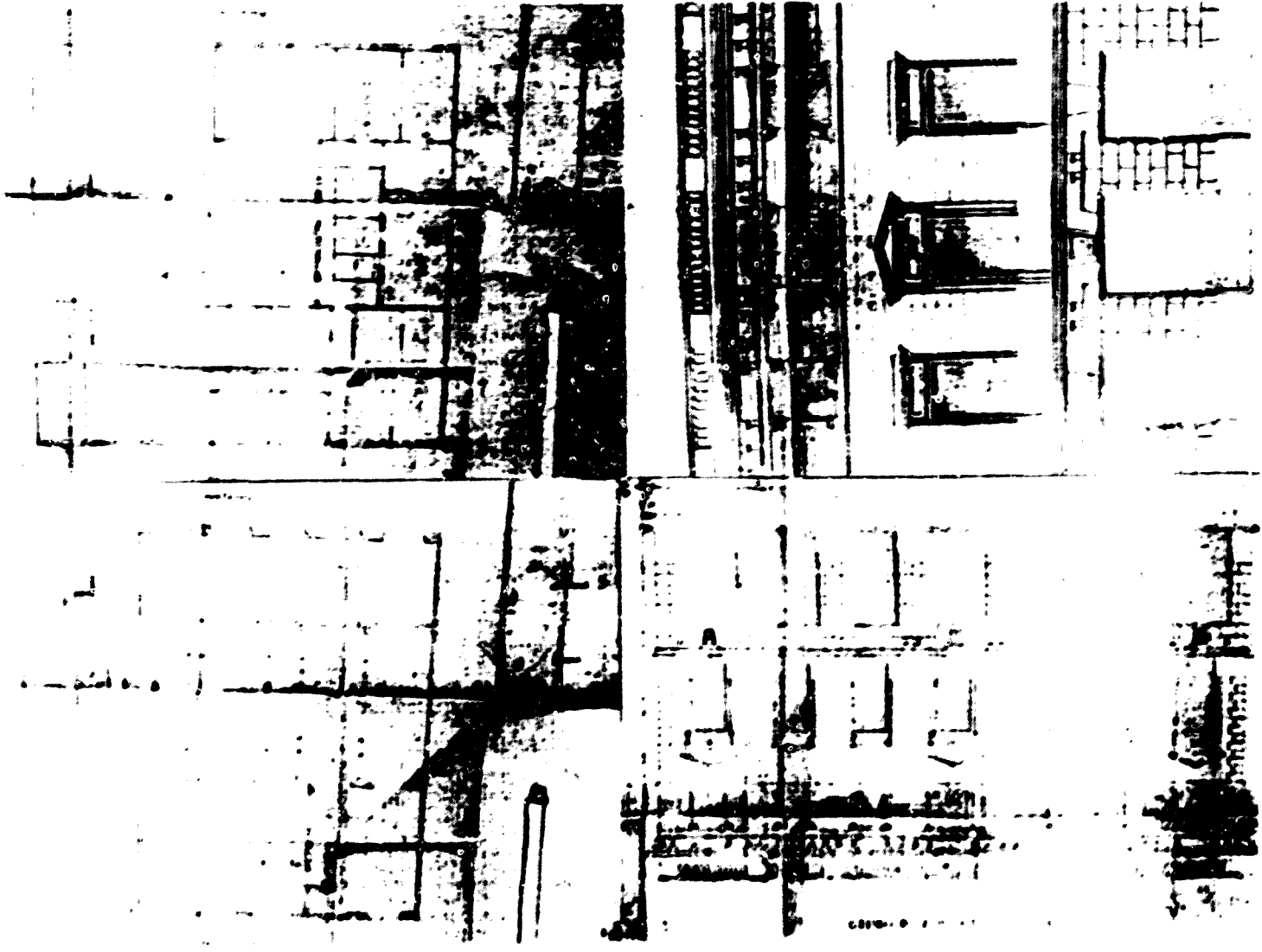
Alçades: Planta baixa: 5,50 m. Primer pis: 4,80 m

Superfícies: No consten

Reformes: No consten

Estat actual: Inderrucada

11- Instruccions: 1- Planta de la planta baixa; 2- Planta de la planta noble;
 3- Alçat de la façana; 4- Detall de l'alçat.



Nº 169
Corts Catalanes, gran via de les. 600 (Cortes, 342)
cap. núm. 2065
Emilia Artes
Salvador Vilhals, Arquitecte
7 març 1886 / maig 1886 (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar amb principal amb accés directe de planta baixa i quatre pisos, amb jardí posterior, entre mitgeres.

Interiors:

S'accedeix pel vestíbul central, molt gran, amb granada que dona pas a un segon espai del qual surten 2 bandes i banda dues escales, una cap a la vivanda de l'esquerra i l'altra cap a la vivanda de la dreta i cap a l'escala de veïns. Darrera ve un pati on hi ha l'escalinata, per darrera de la qual es pot passar cap al jardí.

A la resta de la planta baixa hi ha dues vivendes semblants a les dels pisos.

Al principal la circulació és longitudinal, a través de passadís recte a l'area de l'accés de servei (per l'escala de veïns) i sales de pos. amb gran enfilada cap al saló, al costat de l'accés principal, la qual cosa comporta la distinció entre la circulació representativa i utilitària. Les comunicacions transversals s'establixen a través d'enfilades i dos passadissos vora el pati central i la caixa d'escala.

Ens trobem amb un gran programa d'habitacions, amb gran saló, sala de plans, sala de té, despatx, excusats per senyors i per criats, tres dormitoris i una sala alcova, alguns amb annexos. El gran menjador és al fons, amb galeria.

Als pisos hi ha dues vivendes, simètriques, amb circulació longitudinal a través d'un passadís recte. El programa és de tipus mig, amb saló, despatx, sala alcova amb tocador, i dormitori.

La ventilació es verifica a través d'un pati central davant de l'escala de veïns i dos amplis celoberts laterals.

Exteriors:

Façana qualificada de "típicament eclèctica", molt estructurada, tan vertical com horitzontalment. Així, tenim tres zones horitzontals, separats per lisenes amb carreus encoixinats, i tres zones verticals, la de sota que abarca la planta baixa, la mitja, amb el primer i segon pisos, i la alta amb el tercer i quart pisos i el coronament, que remarca la divisió horitzontal. La separació entre les zones verticals la verifiquen sengles cornises d'ample volada.

Els emmarcament de les obertures són molt diverses, amb marcats "ritmes decoratius", passant de pilastres amb capitells variats, sostingent arcs rebaltats, a faines emfilades i arquivoltes. Cal destacar que els elements que ornamenten les obertures possibiliten lliure comunicació en alçada, donant força verticalitat a l'edifici.

Als panys de paret, a més de les citades lisenes, amb falsos plintos i capitells, i cornises, tenim franges horitzontals, que perden el seu protagonisme

Les golfes queden molt reduïdes per l'importància del coronament, en força de fronto semicircular, rematat per un important conjunt escultòric enmig, que podria representar la Llibertat o la Justícia (vid. capítol III.3.1.2.)

PRINCIPAL

Alçada: Planta baixa: 5,55 m. Primer pis: 4,6 m. Segon pis: 4 m. Tercer pis: 3,6 m. Quart pis: 3 m

Superfícies: Edificació: 517,70 m². Pati/Jardi: 331,28 m²

Reformes:

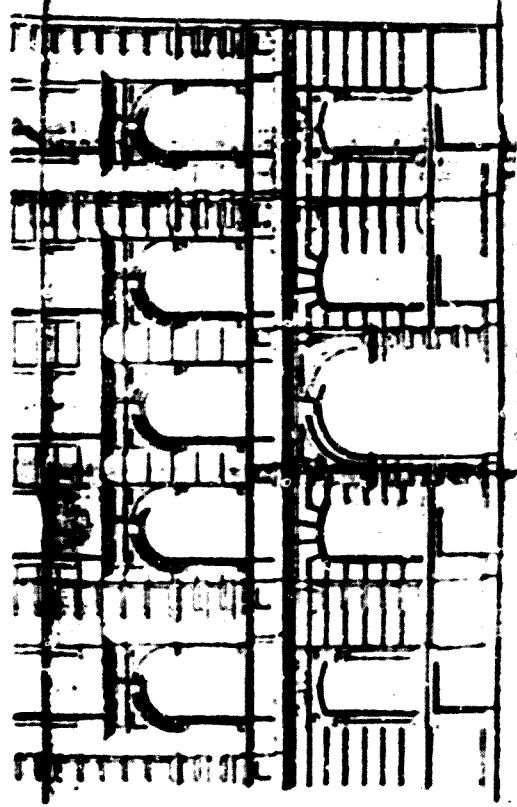
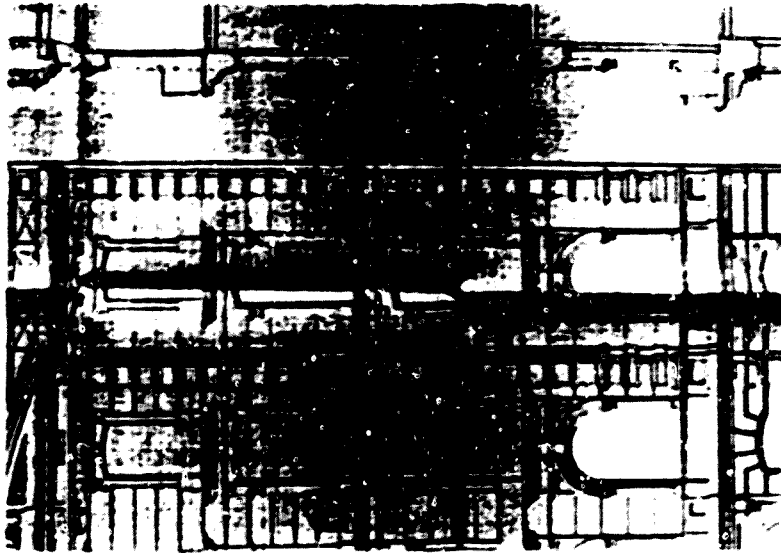
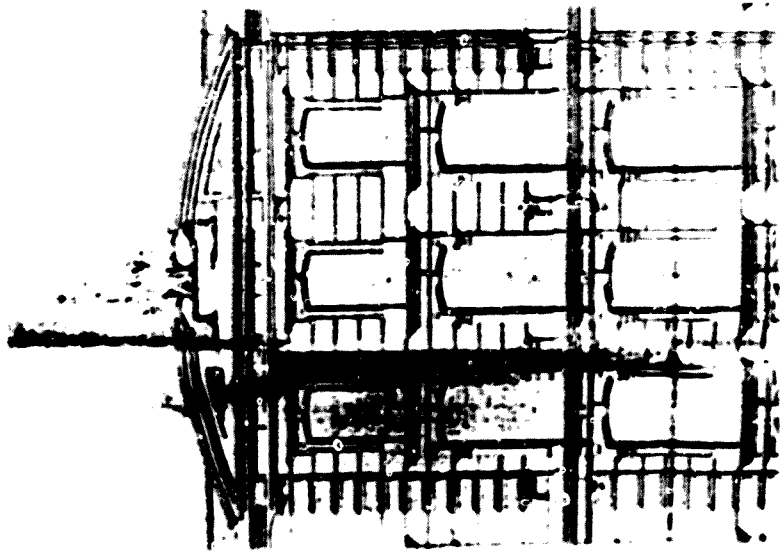
Al gener de 1885 es demana permís per a construir els albanysals.

Estat actual: Enderrocada

Il·lustracions: 1- Planta de la planta baixa; 2- Planta del pis principal; 3- Planta dels pisos; 4- Alçat de la façana; 5, 6, 7, i 8- Detalls de l'alçat.

Observacions:

Quatre anys més tard la mateixa propietària i el mateix arquitecte bastiran un edifici molt semblant, tan a nivell d'interiors com de composició de façana (n° 688, cat.171)



Sebastián Auger; Excmo. Sr. D. José Comas y Masferrer, Senador del Reino. (reformes de 1906-07) i Luis Marsans Peix maril de Monserrate Comas y Masferrer, la propietaria (reformat els patis)
J. Ubach Vinyeta, Mestre d'obres; Aurno Bis, Arquitecte (reforme 1906-07)
26 agost 1881 - 12 novembre 1881. (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar amb principal sense accés directe de plants baixa i quatre pisos, entre migeres.

Interiors:

S'accedeix pel vestíbul situat a la part central, molt llarg amb dues portes que comuniquen amb les botigues i granada que condueix cap a l'escala de veïns al fons. A banda i banda, sengües espais comercials completen la planta baixa.

Al principal la circulació es resol amb passadissos tot al voltant de la caixa de l'escala i un rebedor-distribuidor sota el pati central de l'edifici, cobert amb claraboi, a més d'avant-salles i enfilades transversals. No consta el nom de les habitacions però estaria dins d'un programa de tipus mig-gran.

Als pisos trobem dues vivendes, simètriques, amb circulació longitudinal a través d'un passadís recte paral·lel a la caixa de l'escala. Tampoc consten els noms de les habitacions però el programa és de tipus mig.

La ventilació es verifica mitjançant un pati central davant de l'escala de veïns i dos celoberts laterals a la mateixa alçada.

Exteriors:

Facana sense estructurar amb obertures emmarcades per faixes emmullurades, més senzilles com més amunt anem ("rilsms decoratius"). Als panys de paret dominen les franges horitzontals, i els frisos de greques i elements vegetals sobre les llindes, a l'àrea de mènsules, destacant el que trobem a la planta baixa.

A les golfes seguit de cartelles.

Alçades: Planta baixa 5,8 m. Primer pis: 4,5 m. Segon pis: 3,75 m; Tercer pis: 3,5 m. Quart pis 3 m.

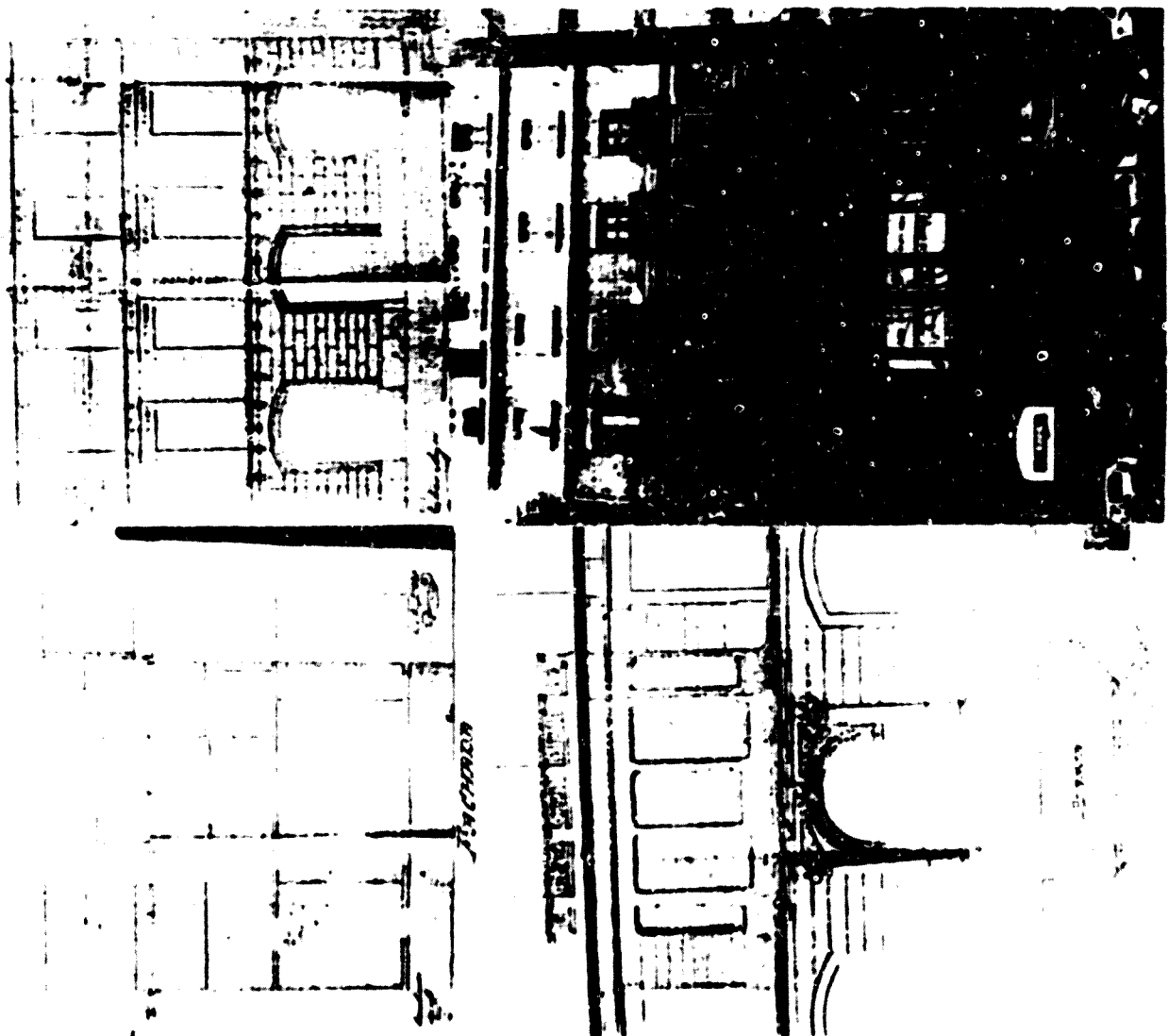
Superfícies: No consten.

Reformes:

A l'octubre de 1906 es demana permís per a construir una tribuna, decorar la porta d'entrada i fer un cobert al jardí. Al desembre es demana permís per a fer més fonides les galeries. Al juny de 1907 es demana permís per a construir un quai. A l'octubre de 1908 es demana permís per a reformar els patis.

Estat actual: Presenta la tribuna, la nova decoració de la porta i dos pisos de remunta.

Il·lustracions: 1. Planta del principal; 2. Alçat de la façana; 3. Alçat de la tribuna i la porta; 4. Estat actual.



Nº 171
Corts Catalanes, gran via de les. 684 (Cortes, 352)
Exp. num. 3418/60 esp
Enlle Artés
Salvador Viñals, Arquitecte
13 novembre 1888 - 10 desembre 1888 - (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar amb principal amb accés directe de planta baixa i quatre pisos, entre mitgeres

Interiors:

Tan la distribució com els mecanismes de circulació a pis principal i als altres pisos són els mateixos que a la casa nº 680 (cat. 169), per la qual cosa no e's repetirem aquí. Només remarcar que el menjador queda realçat per columnes esbentades que substitueixen els envans, donant gran solemnitat a l'espai.

Exteriors:

Facana qualificada de "típicament eclectica" que repeteix l'esquema compositiu de la casa nº 680 (cat. 169). Amb tot, e) cos central es subdividex, en tres, i les obertures són lleugerament diferents.

Cal destacar el coronament amb tres frontons semicirculars, marcant els cossos central i extrems, amb cresteria.

Alçades: Planta baixa: 5,5 m. Primer pis: 4,6 m. Segon pis: 4 m; Tercer pis: 3,7 m; Quart pis: 3,75 m

Superfícies: Total 592,95 m². Edificada: 491,60 m². Pati: 101,35 m²

Reformes:

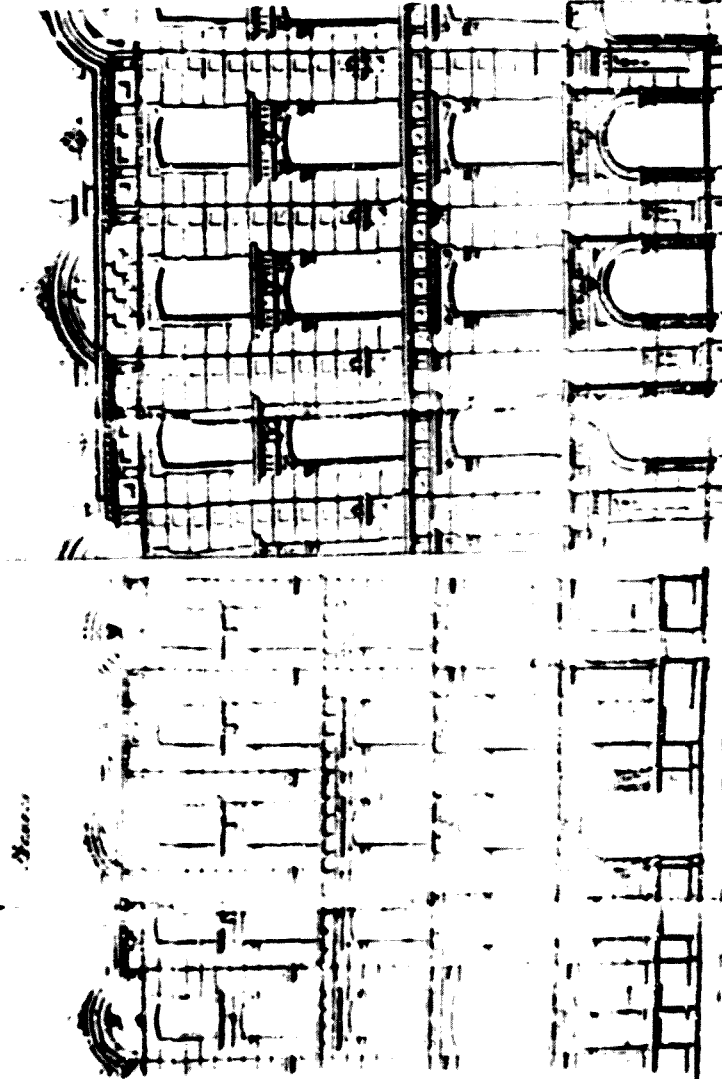
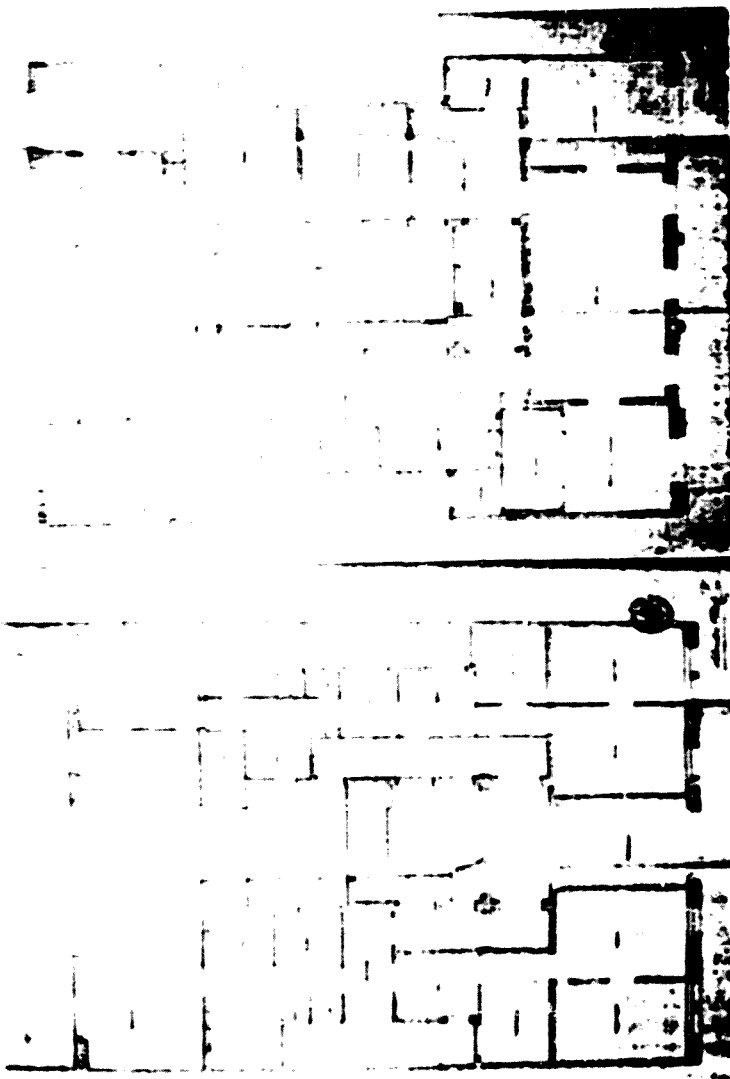
A l'apost de 1889 es demana permís per a construir "cuartos" al terrat.

Estat actual: Molt ben conservada, amb cúpula coronant el cos central

Il·lustracions: 1- Planta de la planta baixa; 2- Planta del principal; 3- Alçat de la façana; 4- Detall de l'alçat

Observacions:

Aquest edifici s'assembla molt, tan a nivell d'interiors, com a quasi calcat, com a nivell de composició de façana a una casa (nº 680, cat. 169) construïda quatre anys abans per la mateixa propietària, obra del mateix arquitecte. Alhora se situa al costat d'un altre immoble dels mateixos arquitecte i propietària, molt més senzill, que es construïa al mateix temps (nº 683, cat. 173)



Nº 172
Corts Catalanes, gran via de les 686 (Gran via. 354)
Exps núms 3399 / 67 exp
Emilia Artes de Mayolas
Salvador Vinals. Arquitecte
25 octubre 1888 30 novembre 1888 - (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principal d'entresol i quatre pisos, en un xamfrà, entre mitgeres.

Interiors:

El vestíbul d'accés se situa a la part central del xamfrà i dona pas a un pati, després del qual comença l'escala de veïns. A banda i banda, trobem sengles espais de magatzem.

Als pisos tenim dues vivendes similars amb circulació longitudinal a través d'un passadís recte, vora la mitgera, i de passadís i rebedor. Distribuidor vora el xamfrà. El programa d'habitacions és de tipus mig, amb sala, despatx, tres dormitoris, i menjador al fons.

La ventilació es verifica a través d'un pati central davant de l'escala de veïns i dos coloberts laterals.

Exterior:

façana de tipus "C" estructurada en tres cossos principals, dos als laterals de mansana i un al xamfrà, dividit aquest darrer en tres sub-cossos, un de central i dos de laterals. Els cossos primers s'emmarquen amb pedres cantoneres, i els segons amb pilastres de fusts variats, intentant definir una zonificació vertical massa feble.

Les obertures s'emmarquen bàsicament amb faines, tot i que algunes presenten pilastres de fust il·lus, amb capitells quasi papiriformes, connectant amb les mansanes dels pisos superiors. A la planta baixa destaca la gran portada que abarca l'entresol emmarcada per antes i carreus amb encoixinat de diamant, així com gran arc de mig punt amb adovellat encocinat.

Els països de paret presenten franges horitzontals, i falsos carreus al sub-cos central del xamfrà. Al coronament destaquen les gerres que articulen la barana, i el fruntó triangular, que marca el sub-cos central del xamfrà.

Alçades: Planta baixa: 4,25 m. Entresol: 3 m. Primer pis: 3,75 m. Segon pis: 3,5 m. Tercer pis: 3,25 m. Quart pis: 3 m

Superfícies: total 488,25 m². Edificada: 392 m²; Pati: 96,25 m²

Reformes:

A l'agost de 1889 es demana permís per a construir "cuartos" al terrat. El febrer de 1891 es denuncia la construcció d'un entresol interior. A l'abril es demana permís per a fer un pas empedrat d'accés a l'edifici.

Estat actual: En bon estat de conservació.

Il·lustracions: 1. Planta de la planta baixa; 2. Planta dels pisos; 3. Alçat de la façana; 4. Detall de l'alçat.

Observacions:

Al costat d'aquest edifici s'iniciàrà poques setmanes després la construcció d'un altre (cat. 171) promogut per la mateixa propietària i obra del mateix arquitecte.

Nº 173
 Cortis Catalanes, gran via de les, 682 (Cortes, 356)
 Esp. núm. 2072
 Sebastián Auger
 Juan B. Feu, Arquitecte
 10 març 1884 - 10 maig 1884 - (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principal de planta baixa, entresol i quatre pisos, en un xamfrà, amb jardí lateral.

Interiors:

S'accedeix pel vestíbul situat a la part central del xamfrà amb graonada i l'escala de veïns al darrera. A banda i banda un gran espai comercial ocupa la resta de la planta baixa.

Als pisos trobem dues vivendes, amb circulació resolta a través d'un rebedor-distribuidor i diversos trams curts de passadís, així com les típiques enfilades. El programa és de càlre mig, amb saló, sala, despatx, i cinc dormitoris, a més del menjador, al fons, amb galeria.

La ventilació es verifica a través d'un pati central i un colobert lateral.

Exteriors:

Facana de tipus "C", estructurada en els tres cossos típics dels xamfrans, els dos laterals de mansana i el central, separats per pedres cantoneres.

Les obertures s'emmarquen amb falsos amples i llises, amb formes diferents sobre les llindes: frontons triangulars, mixtilinis, planes,...

Als panys de pared, que prenen gran protagonisme en estar molt separados les obertures, hi ha les típiques franjes i les mensules. Les golfes presenten l'habitual combinació d'espiralis, amb gelosies, i cartelles.

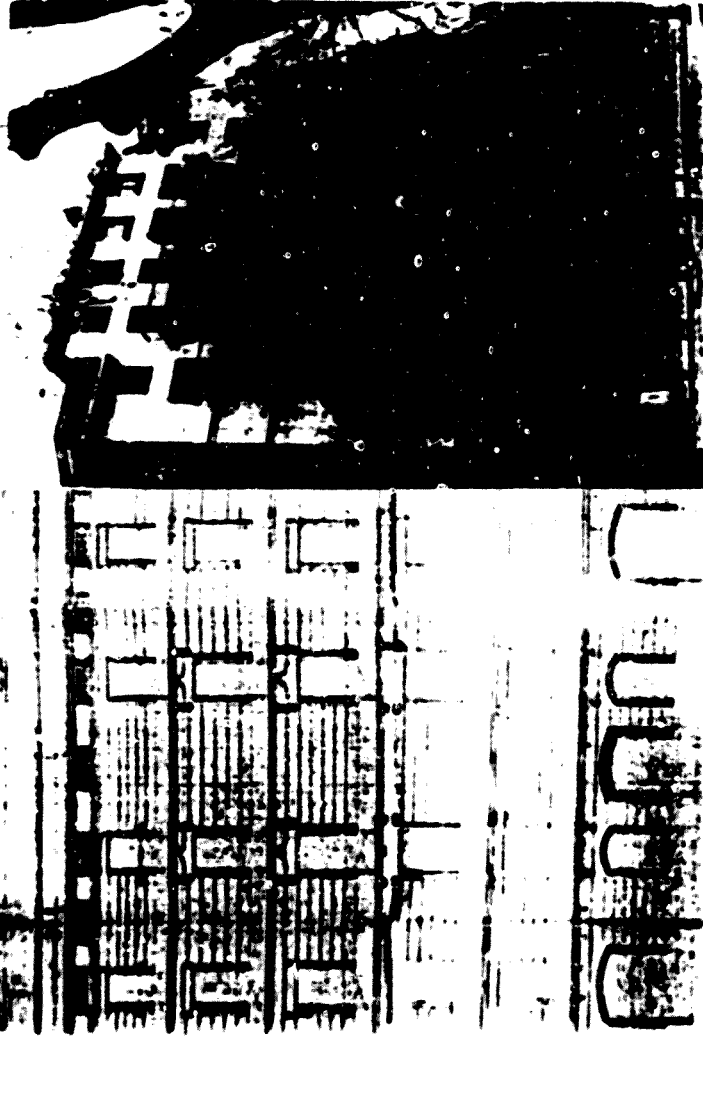
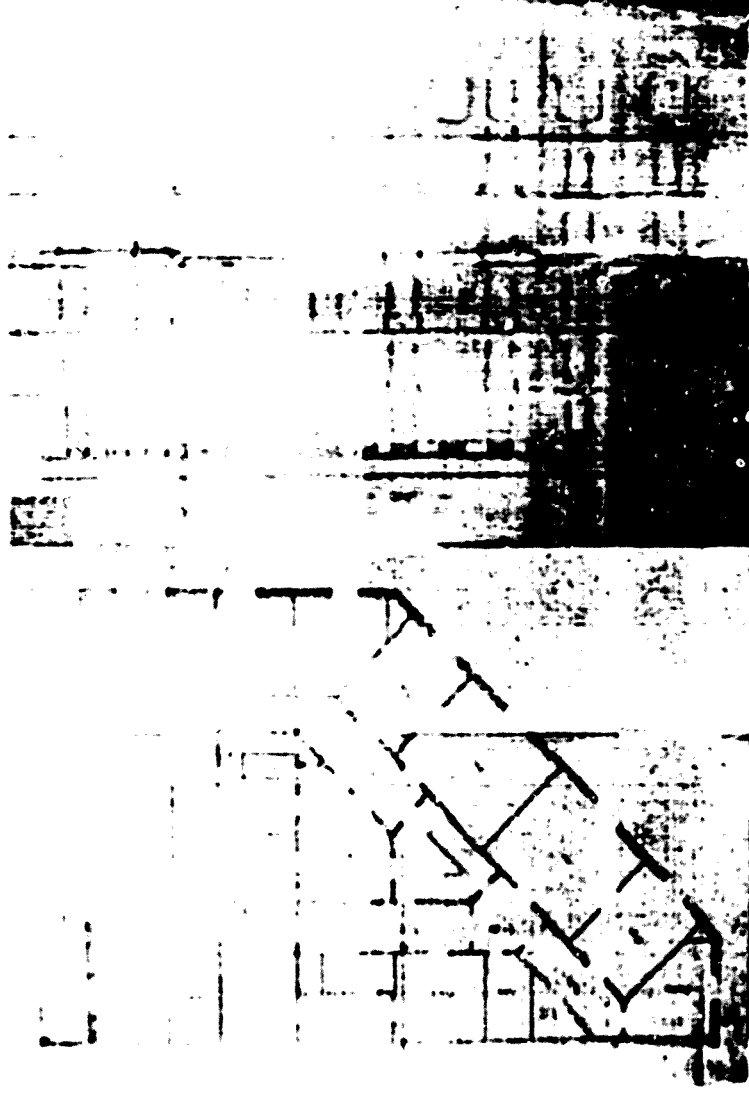
Alçades: Planta baixa: 4 m. Entresol 3 m. Primer pis: 3,75 m. Segon pis: 3,50 m. Tercer pis: 3,25 m. Quart pis: 2,50 m

Superfícies: Total 616,80 m²; Edificada: 371,11 m² + 17,10 m² + 6,68 m² + 36,44 m²; Pati: 184 m²

Referència: No consta

Estat actual: Presenta dos pisos de remunta i àtic

Il·lustracions: 1- Planta dels pisos; 2- Alçat de la façana; 3- Detall de l'alçat; 4- Estat actual



Nº 174
 Cortes Catalanes, gran via de les, 690 (Cortes, 362)
 Esp. núm. 3392
 Andrés Aleu y Teixidó en nom de Maria del Pilar Aleu y Masanet, la seva filla,
 Manuel Comas y Thós, Arquitecte
 9 octubre 1888 - 23 novembre 1888 - (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principi; de planta baixa i quatre pisos, entre mitgeres.

Interiors:

S'accedeix pel vestibul, situat al centre, molt llarg, amb granelades, creuant el pati central, fins a un replà on hi ha l'entrada a l'escala de vivendes que ocupen la resta de l'espai de la planta baixa i l'escala de veïns.

Als pisos tenim dues vivendes, quasi simètriques, semblants a les de la planta baixa, amb circulació longitudinal o través de rebeder, a l'largat, i després davant sales distribuïdors als extrems. El programa d'habitacions és de tipus mig, amb sala, despata, sala de confiança, tres dormitoris i menjador al fons, amb galeria, tancada, en part, per vigíers.

La ventilació es verifica a través d'un pati central davant de l'escala de veïns, i dos celoberts laterals a les mitgeres però a diferents alçades.

Exteriors:

Facana de tipus "B", amb obertures emmarcades per simples falses amples i llines, foses amb el sostre. Als panys de paret tenim franges horitzontals, i senzill fris sobre les llindes, separat per motllura, a la zona de mansuelles. Les golfes presenten combinació d'espiralls i cartelles.

Alçades: Planta baixa: 6 m; Primer pis: 4,25 m; Segon pis: 3,75 m; Tercer pis: 3,5 m; Quart pis: 3,25 m

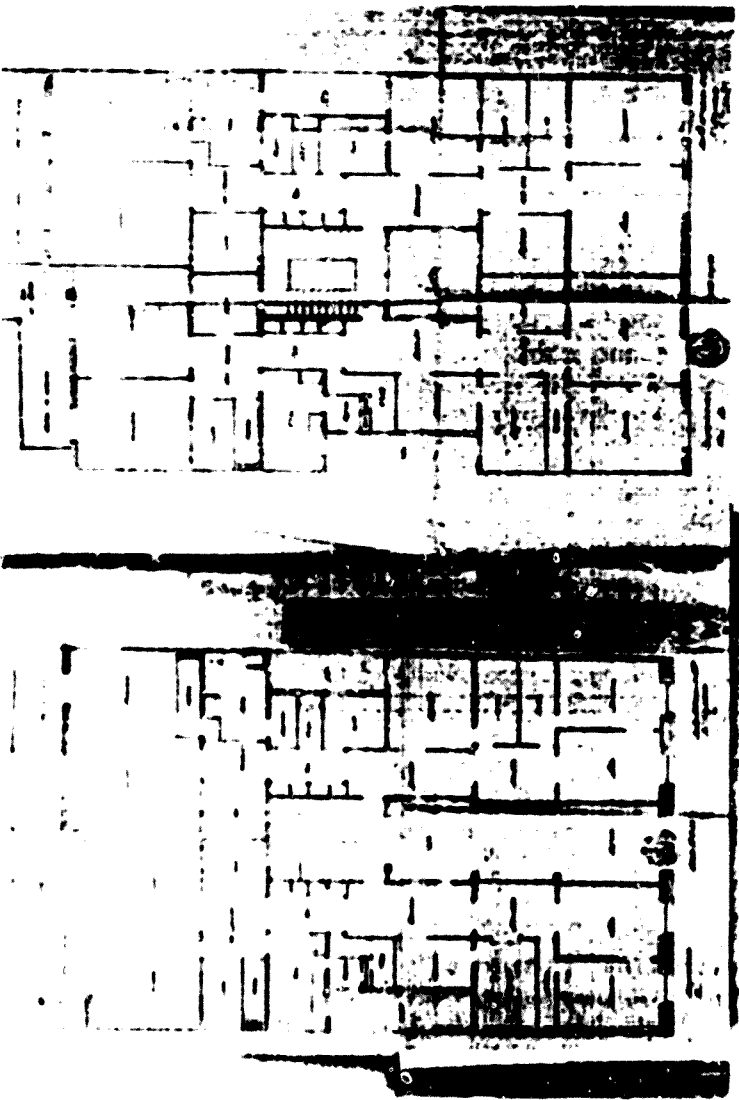
Superfícies: No consten

Reformes:

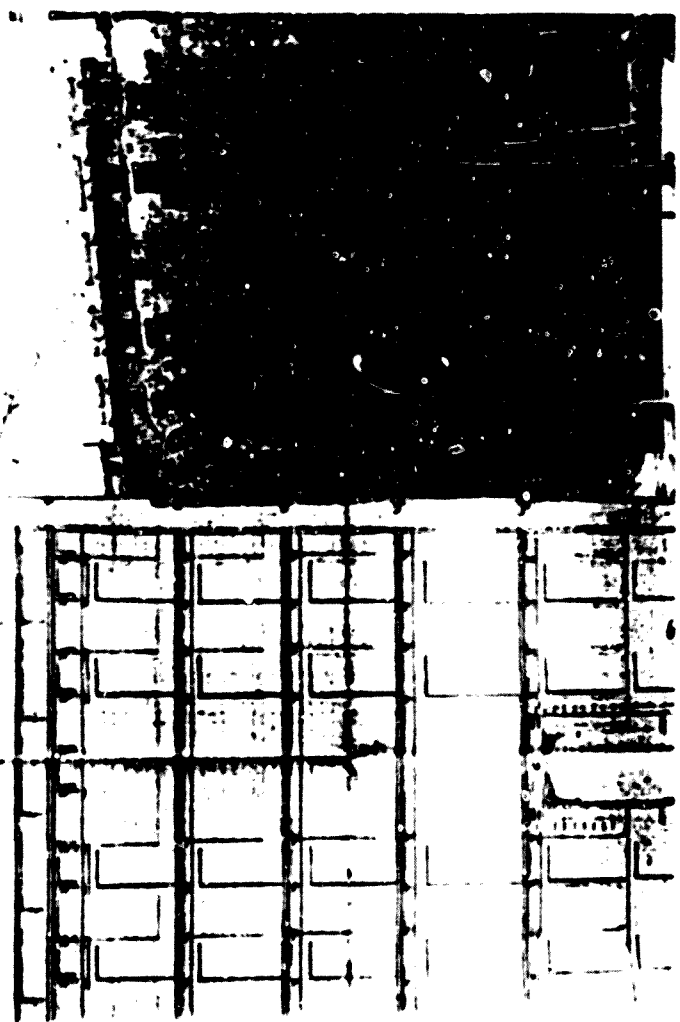
Al març de 1889 es concedeix permis per a construir l'albanyal i per a fer "cuartos" al terrat, però no es troba la petició.

Estat actual: Molt bon estat de conservació amb la façana redecorada

II. Il·lustracions: 1- Planta de la planta baixa; 2- Planta dels pisos; 3- Alçat de la façana; 4- Estat actual



Planta



Nº 175
 Corts Catalanes, gran via de les 692 (Llotes, 364)
 Exp.num. 783
 Baltasar de Bacardi
 Juan Serra, Mestre d'obres
 Agost 1881 - 28 octubre 1881 (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principal de planta baixa i quatre pisos, entre mitgers.

Interiors:

Als pisos trobem dues vivendes, simètriques, amb circulació longitudinal a través de passadís recte i rebador distribuïdor. No consta els noms, però el programa és de caire mig-reduït, amb galeria al fons.

La ventilació es verifica a través d'un pati central darrera de l'escala de veïns i dos coberts laterals a la mateixa alçada.

Exteriors:

Facana de tipus "C", poc estructurada, amb marcats "ritms decoratius". Les obertures presenten emmarcaments en forma de pilastres amb capitell corinti, al primer pis, i de faixes amples i llises a la resta de pisos.

Als panys de parot predominen les franges horitzontals, amb frisos de plafons rectangulars sobre les llindes, a nivell de ansules. A la planta baixa, aquests plafons es combinen amb cartelles.

Alçades: Planta baixa: 5,3 m; Primer pis: 4,25 m; Segon pis: 3,65 m; Tercer pis: 3,5 m; Quart pis: 3,2 m

Superfícies: Total 609,55 m²; Edificada: 404,05 m²; Pati: 205,50 m²

Reformes:

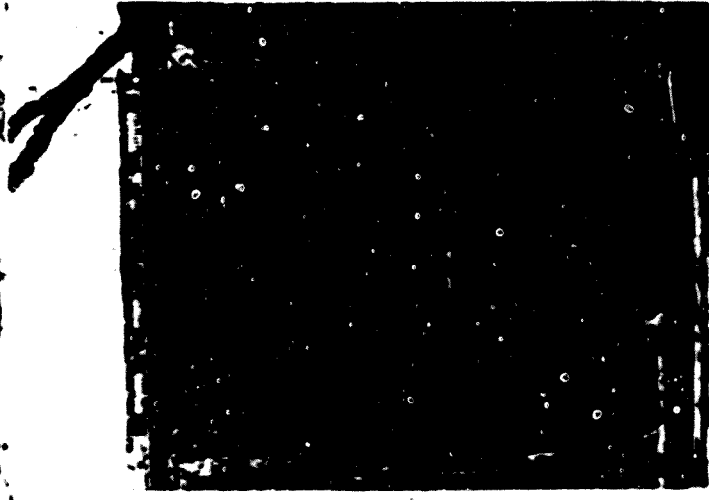
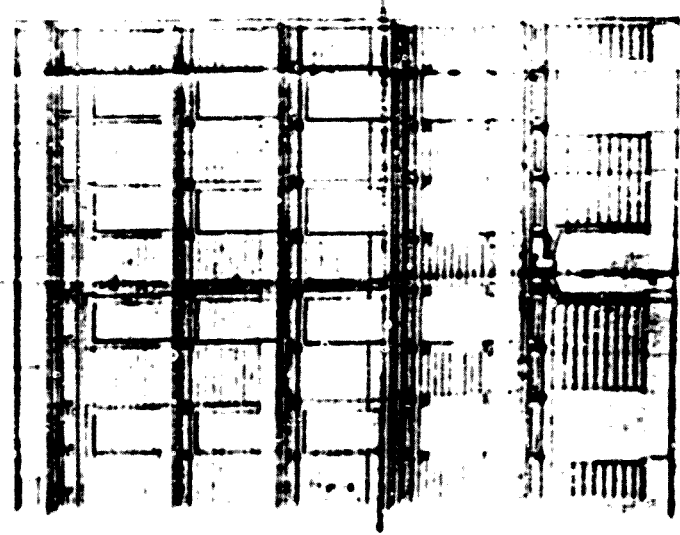
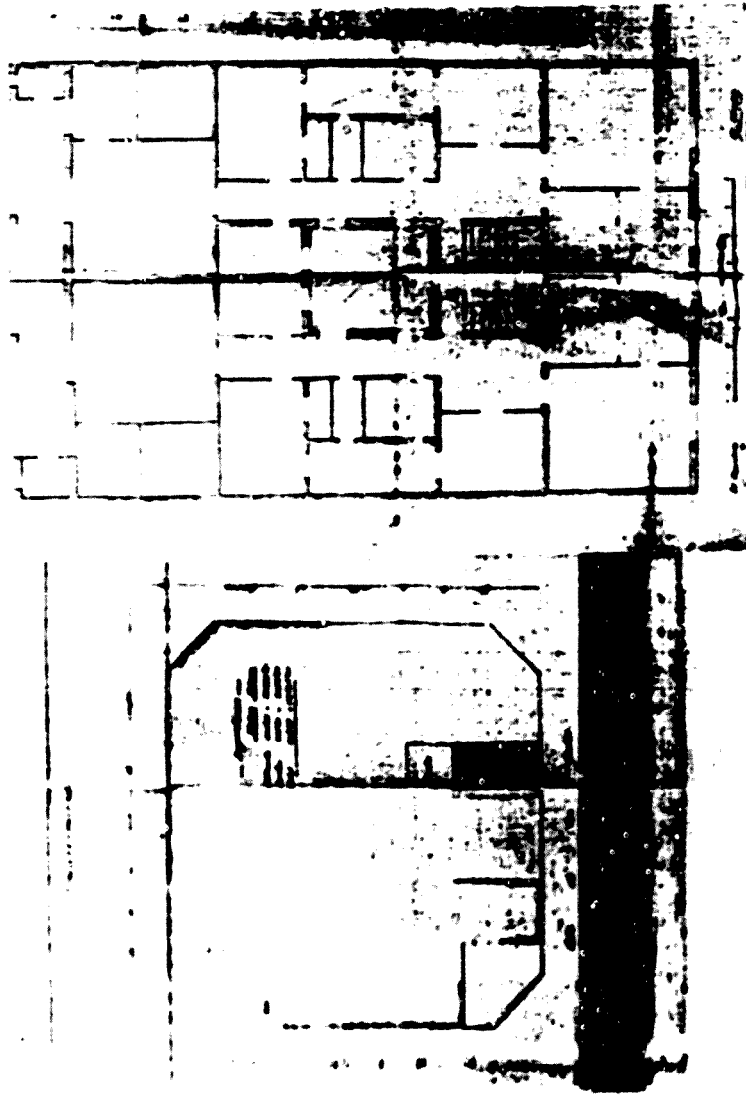
Al gener de 1885 es demana permís per a construir un pas empedrat a la calçada davant de la casa. Al novembre de 1894 es demana permís per a fer més alt el mur de tancament de la part posterior de l'edifici. Al desembre es denuncia la construcció il·legal d'un cobert al jardí. Al novembre de 1901 es demana permís per a construir uns "cuartos" al terrat. A l'agost de 1906 un veí, José Adriá Solá, denuncia que s'ha construït "cuartos" il·legals sobre el cobert del jardí que li molesten.

Estat actual: Presenta una tribuna afegida

Il·lustracions: 1- Plànol de situació; 2- Planta dels pisos; 3- Alçat de la façana; 4- Estat actual

Observacions:

No es fa cap referència a la planta baixa, perquè no es troba el plànol a l'expedient corresponent.



Nº 176

Corts Catalanes, gran via de les. 694 (Cortes, 366)

Exp. num. 821

Bartolomé Oller

Joaquín Bassegoda, Arquitecte, i Pedro Bassegoda, Mestre d'obres.

23 setembre 1881. 13 octubre 1881. (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principal de planta baixa i quatre pisos entre mitgeres.

Interiors:

L'arcs a l'edifici es realitza a través del vestíbul situat a la banda esquerra amb l'escala, per sota de la qual s'arriba a la porta de la vivenda que ocupa la resta de la planta baixa, similar a les dels pisos.

Ais pisos tenia una única vivenda, amb circulació longitudinal a través d'un passadís recte que creua el rebedor i una sala de pas. El programa és de tipus mig, amb saló, despatx, dos dormitoris i una sala-alcova, a més del menjador al fons.

La ventilació es verifica mitjançant dos celoberts laterals a les mitgeres.

Exteriors:

façana de 1º pis "C". Les obertures presenten franges emmotllurades. Els parys de paret s'articulen amb les habituals franges horitzontals, més marcadés a la planta baixa, i frisos amb plafons rectangulars, sobre els arcs, a la zona de mènsules.

Destaca el treball de caiat dels espiralls de les golfes, alternats amb cartells i el fris de bitllets sobre aquests.

Alçades: Soterrani: 4 m; Planta baixa: 4 m; Primer pis: 4,2 m; Segon pis: 3,85 m; Tercer pis: 3,4 m; Quart pis: 2,75 m

Superfícies: Total 289,64 m²; Edificada: 191,62 m²; Pati: 98,02 m²

Reformes: No consten

Estat actual: Presenta els baixos transformats en locals comercials

Il·lustracions: 1- Plano] de situació; 2- Plantes de la planta baixa i els pisos; 3- Alçat de la façana; 4- Estat actual

Nº 177
 Cortis Catalanes, gran via de les. 696 (Cortes, 141)
 Exp. num. F 3320
 Juan Pius y Canals
 José Torres, Mestre d'obres
 7 Julio 1888 - 11 agost 1888 - (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principal de planta baixa, entresol i quatre pisos, entre mitgeres.

Interiors:

S'accedeix pel vestíbul, a la banda esquerra, seguit de l'escala de veïns. A la resta de l'espai de la planta baixa tenim un gran magatzem.
 Als pisos hi ha una sola vivenda, amb circulació longitudinal a través d'un ampli passadís recte i el rebedor. El programa es de tipus mig, amb saló, despatx, tres dormitoris, i menjador a fons, amb galeria.
 La ventilació es realitza a través de dos celoberts laterals, un darrera l'escala de veïns i l'altre a l'altra mitgera.

Exteriors:

Facena de tipus "A", amb obertures llargues per pilastres amb capitell proper al corintí, que sostenen el dintell en forma de falses retallada. Destaca la porta del magatzem amb columna de fosa, seguint el disseny de les pilastres.
 Als penys de paret hi ha les habituals franges horitzontals i fris de plafons rectangulars sobre les llindes, a l'àrea de escales.
 A les golfes la típica combinació d'espirals i arteles.

Alçades: Planta baixa, 4,20 m. Entresol 3,50 m. Primer pis: 4 m. Segon pis: 3,50 m. Tercer pis: 3,25 m; Quart pis: 2,55 m

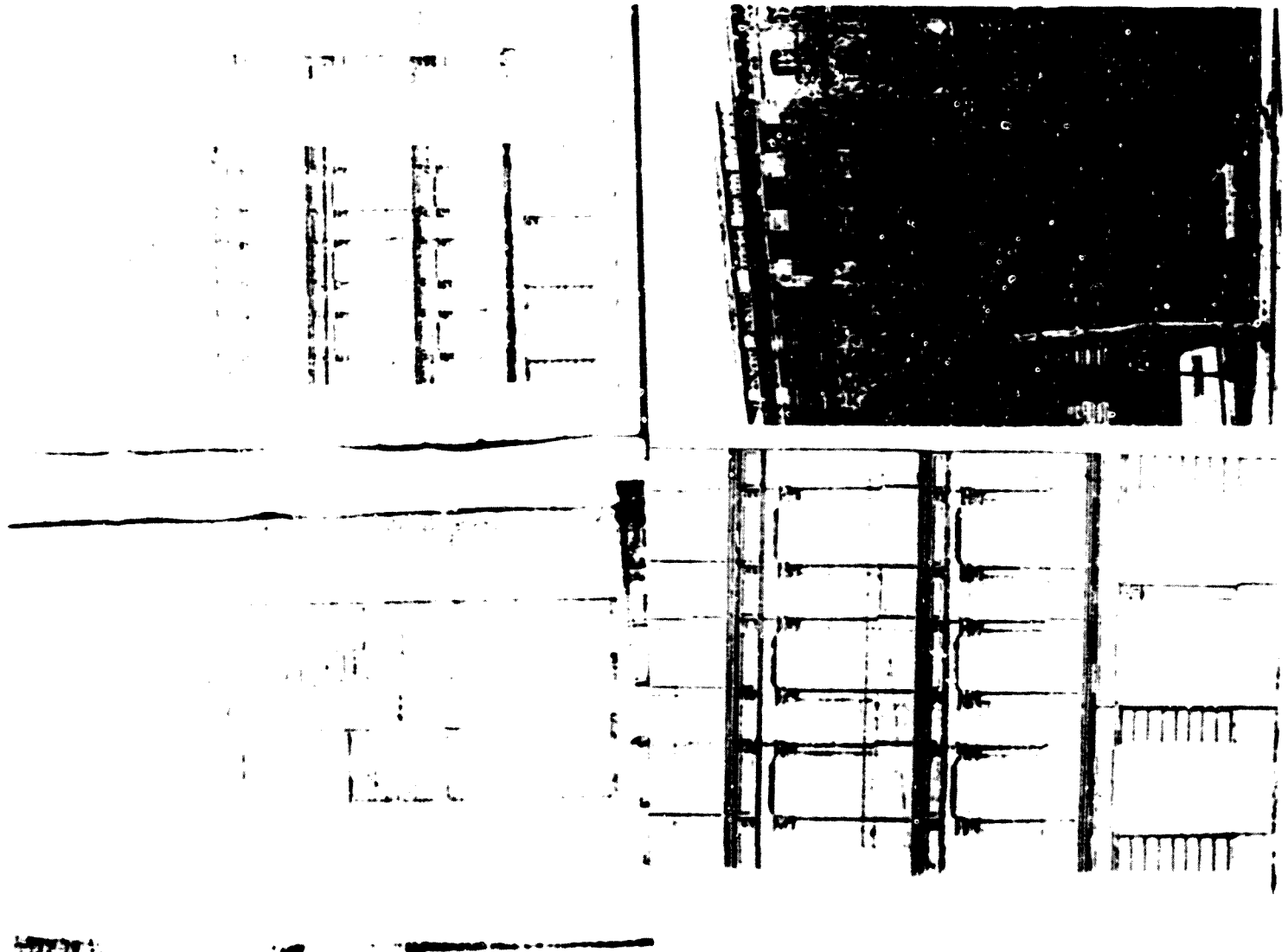
Superfícies: No consten

Referències:

Al gener de 1889 es demana permís per a construir l'albanyal. A l'octubre de 1897 es demana permís per a construir un "cuarto" al terrat per a posar-hi els dipòsits d'aigua. Al maig de 1898 es demana permís per legalitzar el cobert construït i legalment el jardí al 1.889.

Estat actual: En bon estat de conservació

Il·lustracions: 1- Planta dels pisos, 2- Alçat de la façana, 3- Detall de l'alçat, 4- Estat actual



Nº 178

Corts Catalanes, gran via de les 700 (Cortes, 372)

Exp. num. E 5092

Antonio Bonay, Alfonso Bonay en nom propi i de Dolores y Maria José Centena (reformes 1893-94); Isidro Deu y Planas (reformes 1899)
Francisco Batlle y Felip, Mestre d'obres; Salvador Vilals, Arquitecte (reformes 1893-94); J. Gil i Moncuill, Arquitecte (reformes 1899)
4 Juny 1869 - 6 Juliol 1869 - (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar amb principal sense accés directe de planta baixa i tres pisos, amb jardí posterior.

Interiors:

S'accedeix per un pas de carruatges, al centre, amb l'escala a la banda dreta. Per sota, el pas de carruatges segueix cap al fons fins al jardí. La resta de la planta baixa és ocupada per locals comercials.

Al principal la circulació se soluciona amb un ampla galeria al voltant de la caixa d'escala, a més de les enfilades habituals. El programa és de tipus mig, amb un gran saló, tres sales-alcova amb "retrete", i dos dormitoris, a més del menjador al fons.

Als pisos hi ha dues vivendes, iguals, amb circulació longitudinal a través d'un passadís vora la caixa d'escala. El programa d'habitacions és de tipus mig, amb saló, despatx, dues sales-alcova i un dormitori.

La ventilació es verifica a través de dos coloberts laterals a l'alçada de l'escala de veïns.

Exteriors:

Facana amb obertures emarcades per falces retallades, amb remat en forma de frontó triangular, amb decoració floral al timpó i trencaaligles, les del principal; i amb llinda plana les altres.

Als panys de paret punts hi ha franges horitzontals a la planta baixa; o la resta són llisos, amb socó únicament al principal.

Els espiralls de les golfes, esdevenen finestres geminades.

Alçades: Planta baixa: 5,05 m; Primer pis: 4,6 m; Segon pis: 3,6 m; Tercer pis: 3,6 m

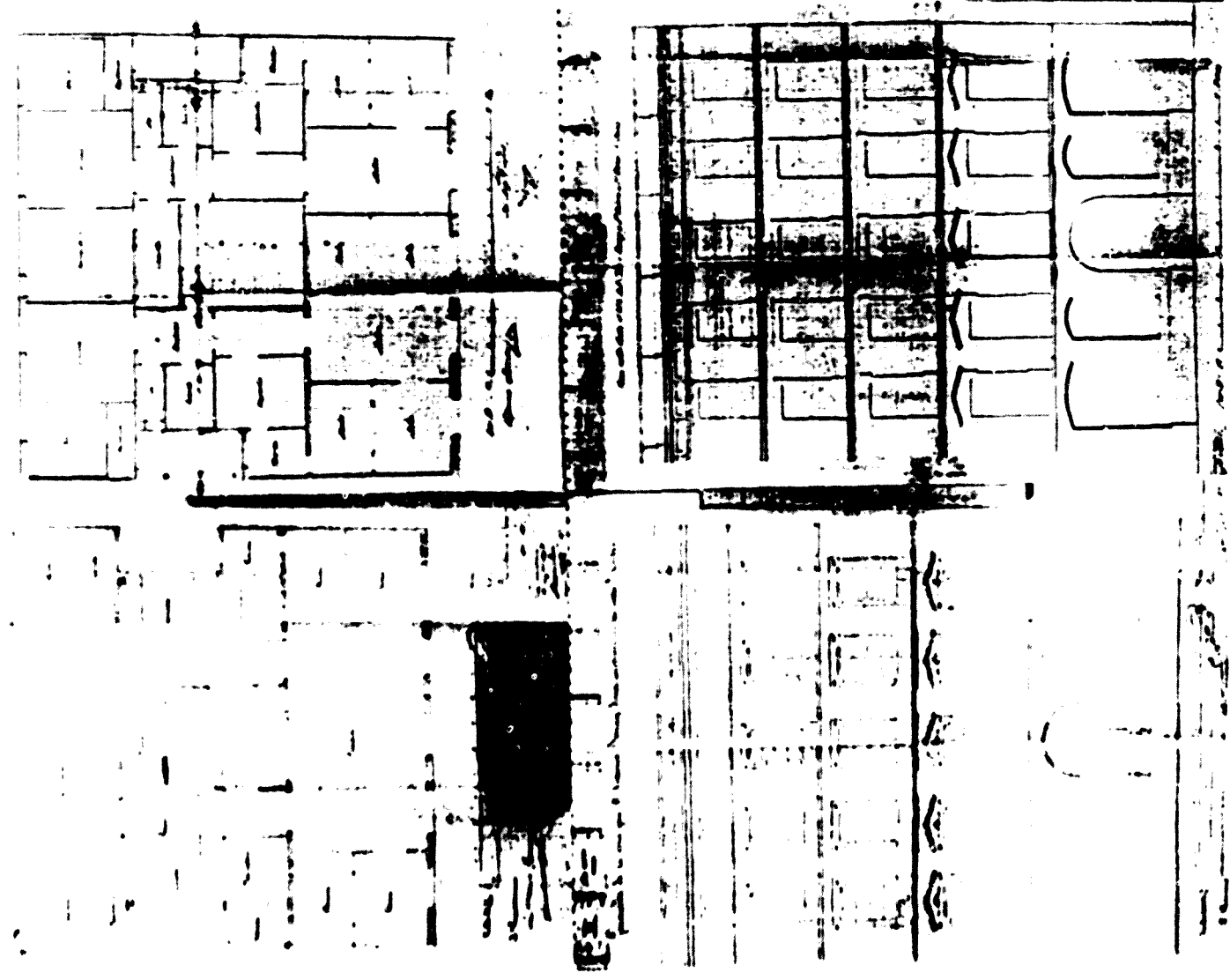
Superfícies: Total 955,548 m²; Edificada: 662,181 m²

Reformes:

Al novembre de 1869 es denuncia que s'està donant major alçada a les golfes. A l'abril de 1871 es demana permís per a construir la voravia. Al juny de 1893 es demana permís per aixecar un quart pis igual als inferiors. Al gener de 1894 es demana permís per a construir un cobert al jardí per a despatx i magatzem. Al maig es torna a demanar permís per a construir les voravies. A l'abril de 1899 es demana permís per a "allargar" la casa aixegint una cruïlla, amb més habitacions i dos coloberts més per a les vivendes de tots els pisos. Al gener de 1900 es demana permís per a repintar la façana a l'oil.
-Al gener de 1904 es demana permís per a construir "cuartos" al terrat.

Estat actual: Presenta un bon estat de conservació

Il·lustracions: 1- Planta del principal; 2- Planta dels pisos; 3- Alçat de la façana; 4- Alçat del projecte d'aferit de pisos.



Nº 179
 Corts Catalanes, gran via de les. 732 (Cortes. 461. a 1910, 732)
 Exp. num. E 12438
 Baltasar de Casanovas y Bacardi; Vidua de Cervero (cobert)
 Alejandro Peniol, Mestre d'obres
 15 abril 1876 - 31 maig 1876 - (no consta)

Tipologia: edifici plurifamiliar sense principal de planta baixa i tres pisos, entre mitgeres.

Interiors:

S'accedeix per un vestíbul descentrat, que es troba a la tercera porta de l'esquerra, amb poria cap els magatzems que ocupen la resta de la planta baixa, i l'escala de veïns al fons.

Als pisos hi ha tres vivendes de tamany semblants però distribucions molt diferents i circulacions complicadíssimes, predominant els passadissos transversals però amb angles per tot arreu, unint i curant recorreguts llargs i quebrats. El programa és de tipus reduït, amb dues sales-alcova, i el menjador fent en alguns de passadís. Totes tenen galeria al fons.

La ventilació es verifica per dos patis "centrals", vora l'escala de veïns.

Exteriors:

Facana senzilla, amb obertures emmarcades per faxes amples emmotllurades. Als panys de paret tenim fals encarreuat, i plafons sobre les llindes, entre les mènsules.

Alçades: Planta baixa: 5,45 m. Primer pis: 4,5 m. Segon pis: 4,05 m. Tercer pis: 3,9 m

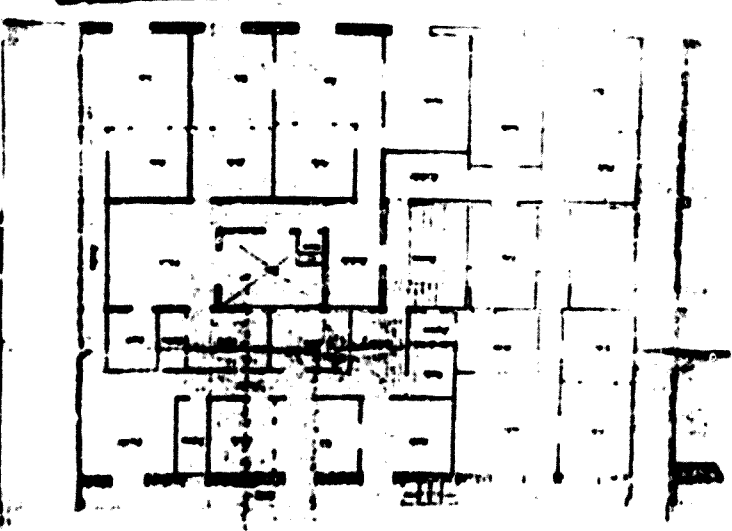
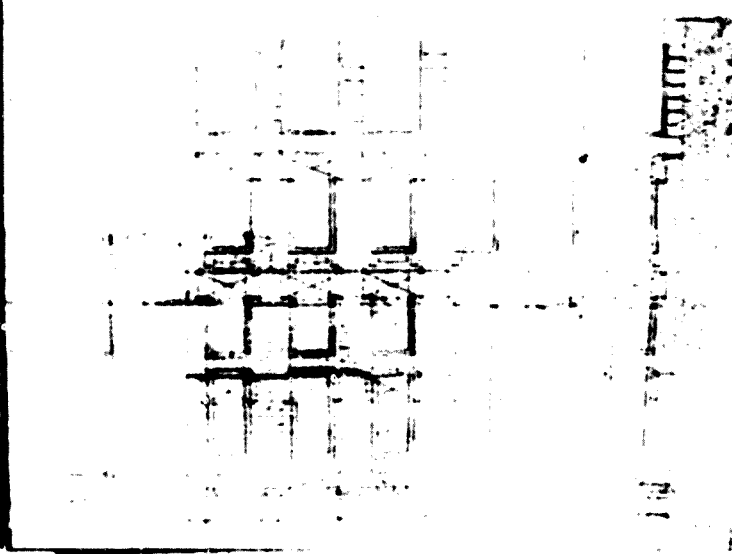
Superfícies: Total 504,00 m², Edificada: 319,71 m²; Patí: 151,20 m²

Reformes:

A l'octubre de 1903 es demana permís per a construir un cobert al jardí.

Estat actual: Presenta dos pisos de remunta

Il·lustracions: 1- Plànol de situació; 2- Planta de la planta baixa; 3- Planta dels pisos; 4- Alçat de la façana



Nº 180
 Corts Catalanes, gran via de les, S/W 1 (Cortes, 12, esquina a San Magin,
 Mosafraucs) (lloc de l'actual av. M^o Cristina)
 Exp. num. 3255
 Juan Giralt
 Ezequiel Porcel, Mestre d'obres
 18 Juliol 1888 - 17 octubre 1888 - (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principal, d'entresol i primer pis en cantonada.

Interiors:

S'accedeix pel vestibul, al centre de la façana de Gran Via amb graonada i l'escala de veïns, al fons. A banda i banda, sengles botigues amb vivenda de caràcter mínim.

Als pisos trobem dues vivendes, semblants, amb circulació a través d'un passadís recte i rebedor distribuïdor. El programa d'habitacions és de caràcter reduït, tot i que no consten els noms de les habitacions.

La ventilació es verifica a través d'un celobert darrera de l'escala de veïns.

Exteriors:

Façana de tipus "A", sense cap mena d'estructuració, amb obertures enmarcades per falces amples i llises, fosos amb el sòcol. Els panys de paret són completament llisos, excepte el citat sòcol.

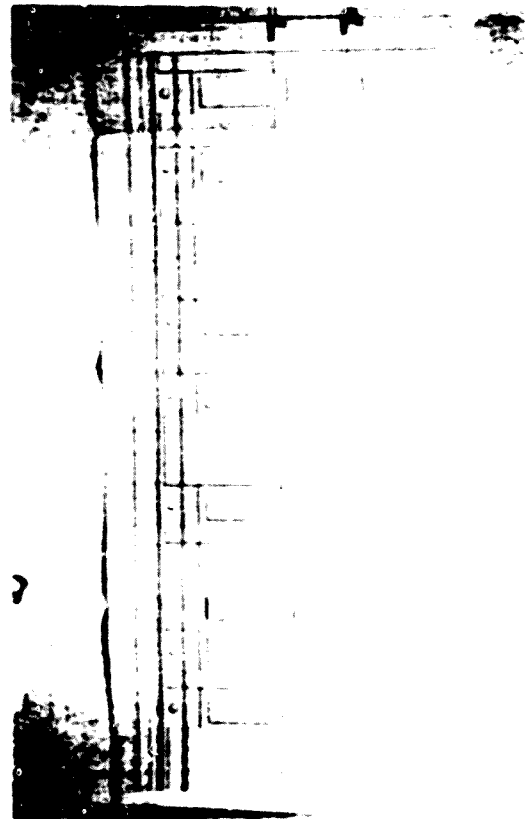
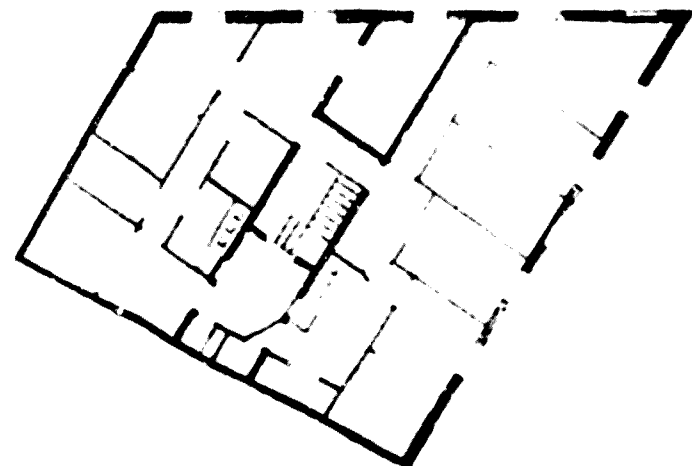
Alçades: Planta baixa 4,35 m, Entresol 3 m, Primer pis: 4 m

Superfícies: No consten

Reformes: No consten

Estat actual: Enderrocada

Il·lustracions: 1- Planta de la planta baixa; 2- Planta de pisos; 3- Alçat de la façana.



XI.7. Carrer Entença (Exemple Perifèric)

.81

Entença, 8 (Entença, 4)
Eps. núms E 9242, 1035, i E 9242
Segismundo Bayer, Coma y Cia.; Eduardo Perpiná, en nom del propietari (quart pis)
Ramón Quera y Iorrás, Mestre d'obres (primer projecte); Ramón Ribera, Mestre d'obres (segon projecte); José Graner, Mestre d'obres (quart pis)
5 març 1879 - 27 març 1879 - (primer projecte)
22 juliol 1879 - 9 agost 1879 - (no consta) (segon projecte)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principal amb planta baixa, entresol i quatre pisos, entre altres. Hi ha un primer projecte sense entresol i amb tres pisos que no arriba a construir-se. Aquí ens referirem directament a la segon, fent al·lusions al primer quan calguin.

Interiors:

S'accedeix pel vestibul, situat a la dreta, amb l'escala de veïns al fons, a la resta de l'espai hi ha un local comercial amb vivenda (a) primer projecte no en tenia)

Als pisos hi ha una única vivenda amb circulació longitudinal combinant tres trams curts de passadís i un rebedor-distribuidor, amb un recorregut molt quebrat (en el primer projecte hi havia un passadís recte). El programa és de tipus reduït, amb tres sales-alcova i el menjador fent de sala de pas (al primer projecte només hi havia dues sales-alcova i el menjador és al fons, amb galeria).

La ventilació es verifica a través d'un petit celobert al costat de l'escala de veïns (a) primer projecte no n'hi havia)

Exteriors:

façana simple amb obertures que es mengen els murs, emmarcades per balcons amples i llises, destacant les grans arades que abarquen la planta baixa i l'entresol (al primer projecte només la planta baixa)

Els panys de parot són llisos, només amb frisos de greques sobre les llindes, a l'alçada de les cornises que cavalquen sobre les falces de les obertures. A les golfes plafons amb elements geomètrics entre els espiralls.

Alçades: (entre parèntesi les del primer projecte) Planta baixa: 3,9 m (4,25 m); Entresol 3 m; Primer pis: 3,75 m (4 m); Segon pis: 3,35 m (3,75 m); Tercer pis: 3,35 m (3,50 m); Quart pis: 2,5 m

Superfícies: total 199,96 m²; Edificada: 96,77 m²; Pati: 103,18 m²

Reformes:

A l'agost de 1901 es voldrà afegir un pis més a l'edifici, però no s'atorga el permís.

estat actual: enderrocada

Il·lustracions: 1. Planta de la planta baixa i els pisos (primer projecte); 2. Alçat de la façana (primer projecte); 3. Planta de la planta baixa i els pisos (segon projecte); 4. Alçat de la façana (segon projecte)

Nº 182
Entença, 22 (Entença s/n, esquina a la Carretera de Madrid a Valencia y
Barcelona)
Exp. núc. 436 E
José Prax
J. Roig y Altamira, Mestre d'obres
30 octubre 1875 - 8 gener 1876 - (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principi/ de planta baixa i primer pis
en cantonada, amb pati lateral.

Interiors:

S'accedeix pel vestíbul, situat gairebé a la part central de la façana
de l'estra, allargat, que condueix al fons a l'escala de veïns que queda al
centre de la finca. A banda i banda, diversos magatzems ocupen la resta de la
planta baixa.

Als pisos hi ha quatre vivendes, semblants però amb distribucions
diferents la circulació és bastant còmica amb penetracions transversals i
longitudinals a partir del rebord, a través de curts trams de passadís i
sales de pas. El programa és de tipus reduït, amb dues o tres sales-alcovets,
algunes font de sales de pas.

La ventilació es verifica a través de tres celoberts, dos a banda i
banda de l'escala de veïns, i un a la mitgera de la dreta. Cal recordar que
en estar en cantonada, l'edifici té dues façanes a l'exterior a més de la del
pati del darrera (en aquest cas en un costat)

Exteriors:

façana simple, amb obertures emmarcades per faixes amples i llises. Els
panys de paret també són llisos.

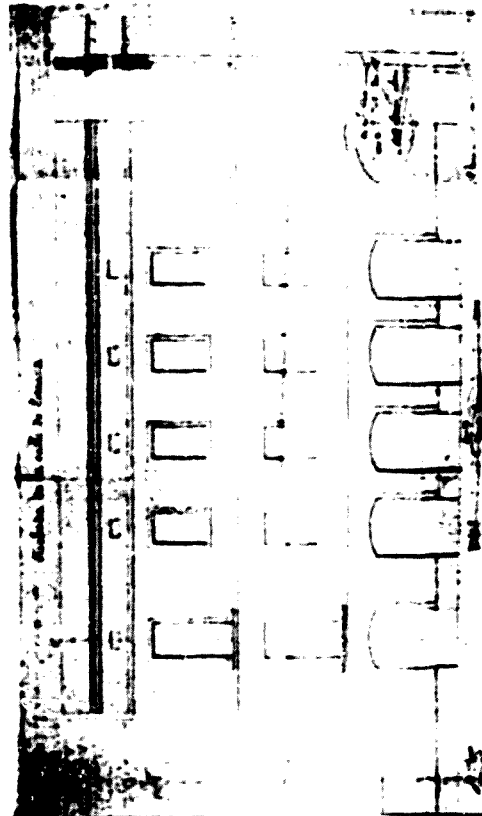
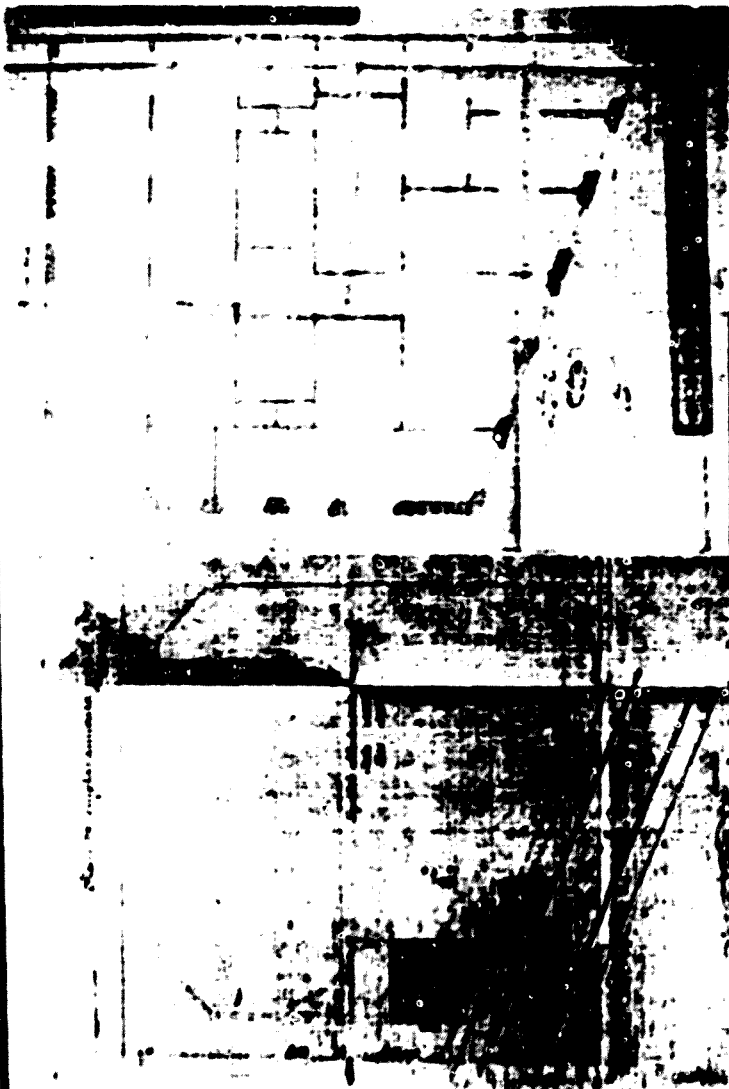
Alçades: Planta baixa: 4,25 m; Primer pis: 4 m; Segon pis: 3,75 m

Superfícies: Total 727,75 m²; Edificada: 502,25 m²; Pati: 225,5 m²

Reformes: No consten

Estat actual: Inderrrocada

Il·lustracions: 1. Plànol de situació; 2. Planta de la planta baixa; 3. Planta
dels pisos; 4. Alçat de la façana



Nº 183

Intença, 24 (Intença, 24)

Exp. núm. E 852

Francisco Guitart

Ramon Ribera, Mestre d'obres

7 octubre 1881 - 4 novembre 1881 - (no consta)

Tipologia: Edifici unifamiliar de planta baixa i pis, entre mitgeres.

Interiors:

S'accedeix pel vestibul a la banda esquerra, molt petit, amb l'espai mínim per encabir l'arrencada de l'escala de veïns. A la resta de la planta baixa hi ha un magatzem.

Al pis hi ha una única vivenda amb circulació longitudinal a través del rebedor i del menjador que fan de sales de pas. El programa és recollit, amb dues sales a l'alcova, el menjador, el rebedor, ja citats, i la cuina al fons amb galeria, on hi ha l'excusat. No hi ha cap pati ni celobert.

Exteriors:

Façana molt simple, amb les obertures emmarcades per faixes amples i llises. Als panys de paret hi ha les típiques franges horitzontals.

Alçades: Planta baixa: 4 m; Primer pis: 3,15 m

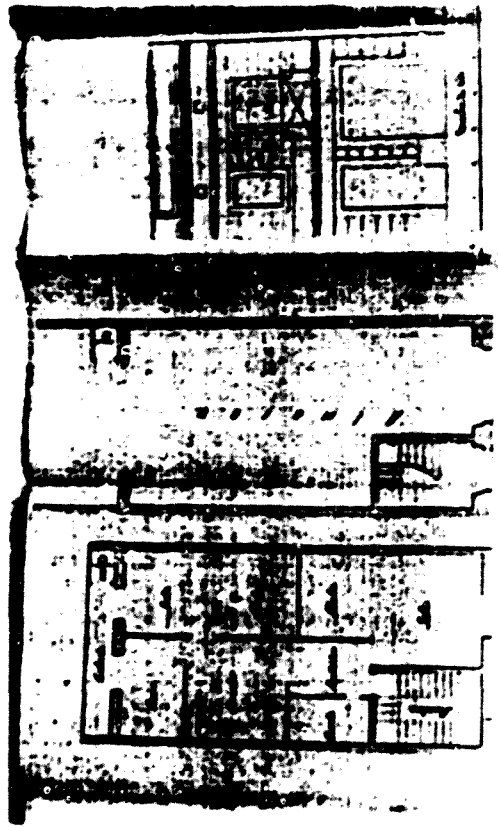
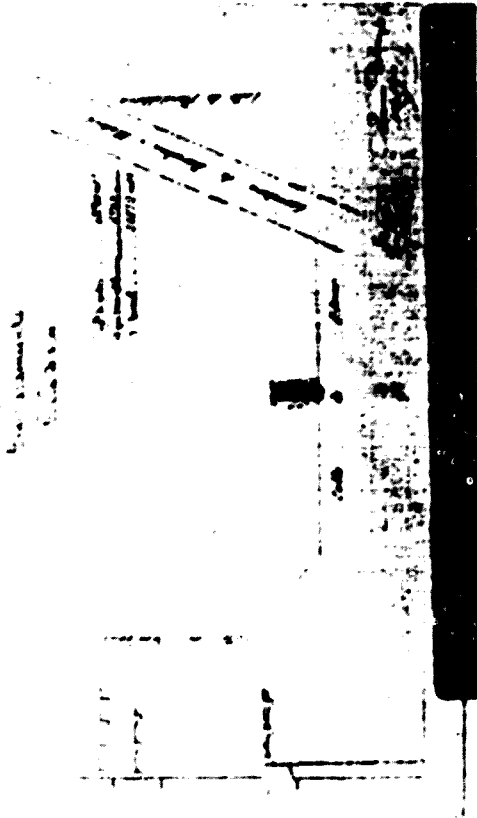
Superfícies: Total 266,72 m²; Edificada: 67,62 m²; Pati: 199,10 m²

Reformes:

A l'abril de 1886 es demana permís per a construir l'albanyal. S'explica que abans les aigües negres seguien el curs de l'aigua de pluja però que aquest ha estat interromput per la construcció de la claveguera del carrer Floridablanca.

Estat actual: Enderrocada

Il·lustracions: 1. Plànol de situació; 2. Plantes de la planta baixa i pis, i alçat de la façana



Nº 184
Entença, 39 (Entença, 31)
Exp. núm. 634 G
Jose Huerfias
Luis Miguel Roca, Mestre d'obres
20 novembre 1877 14 de novembre 1877 (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principal de planta baixa i un pis, entre altres.

Interiors:

S'accedeix pel vestíbul, situat a la part central, curt i estret, amb l'escala al fons. Als costats hi ha dues botigues amb vivenda de tipus extremadament minis, amb menys cuina i un "cuarto".

Als pisos hi ha dues vivendes iguals, amb circulació longitudinal amb un curt tram de passadís i rebedor-distribuidor. El programa és reduït, amb una sala-alcova, dos "cuartos", el menjador i la cuina (no consta on aniria l'excusat, segurament en una galeria no representada). No hi ha cap celobert.

Exteriors:

façana molt senzilla amb obertures emarcades per faixaes amples i llises, foses amb el sostre, que és l'únic element dels panys de parè.

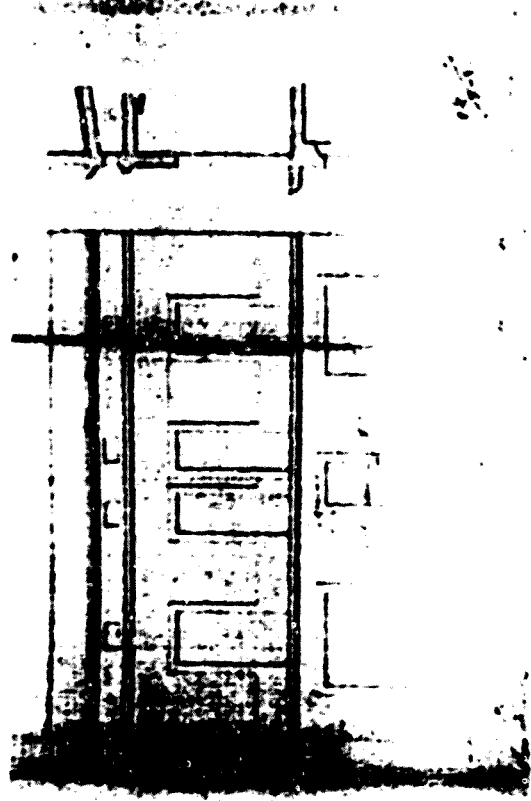
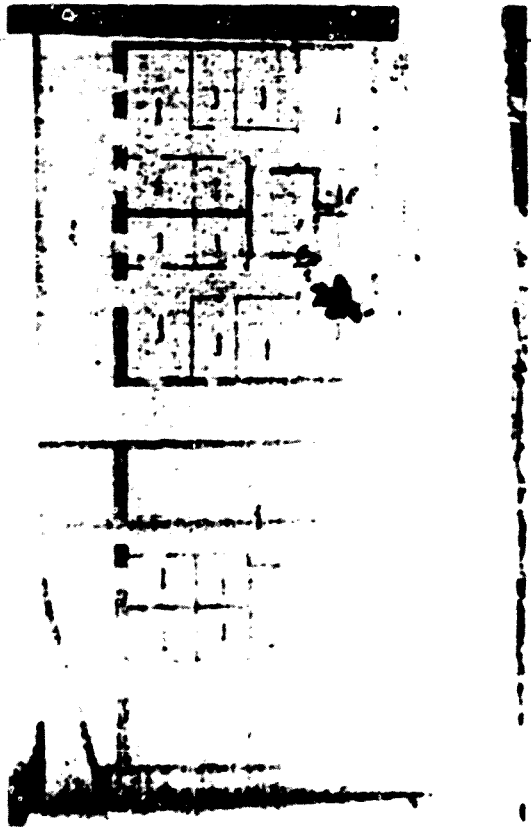
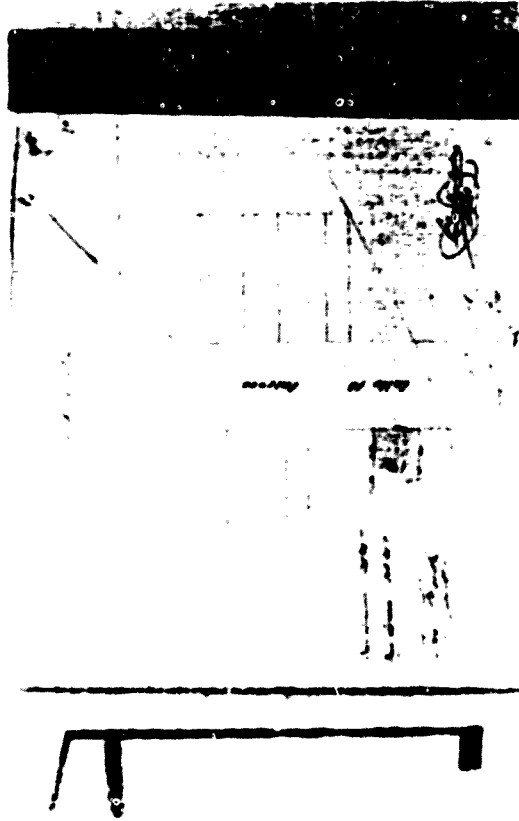
Alçada: Planta baixa: 4,3 m; Primer pis: 3,95 m

Superfícies: Edificada: 111,12 m². Pati: 105,51 m²

Referències: No consten

Estat actual: Inderrocada

Il·lustracions: 1- Plànol de situació; 2- Plantes de la planta baixa i el pis;
3- Alçat de la façana



Nº 185

Intença. 41 (Intença. 39)

Exp. num. 456 G

Agustín Llorens

Juan Caballé, Mestre d'obres

23 setembre 1877 (data dels plans) - 12 octubre 1877 - (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principal de planta baixa i tres pisos, entre mitgeres.

Interiors:

S'accedeix pel vestíbul, situat a la dreta, llarg i estret, amb l'escala al fons. A la resta de la planta baixa tenim una botiga, amb vivenda, amb programa mínim, amb una sala al·cova, i menjador rebedor.

Als pisos hi ha dues vivendes, una al davant i una altre al darrera, gairebé iguals, amb circulació resolta pel menjador-rebedor-distribuidor i un curt tram de passadís. El programa és mínim, com a la botiga de la planta baixa.

La ventilació es verifica a través d'un celobert a l'alçada de l'escala de veïns.

Exteriors:

La façana presenta simples faines amples i llises al voltant de les obertures, foses amb el sòcol.

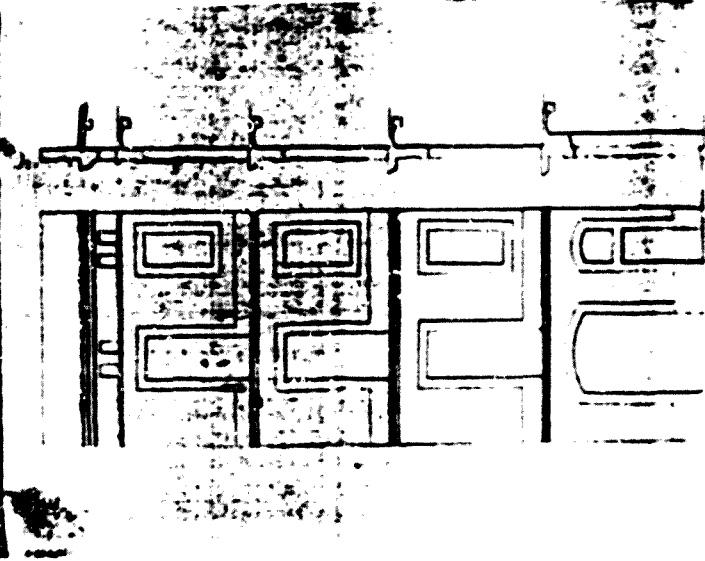
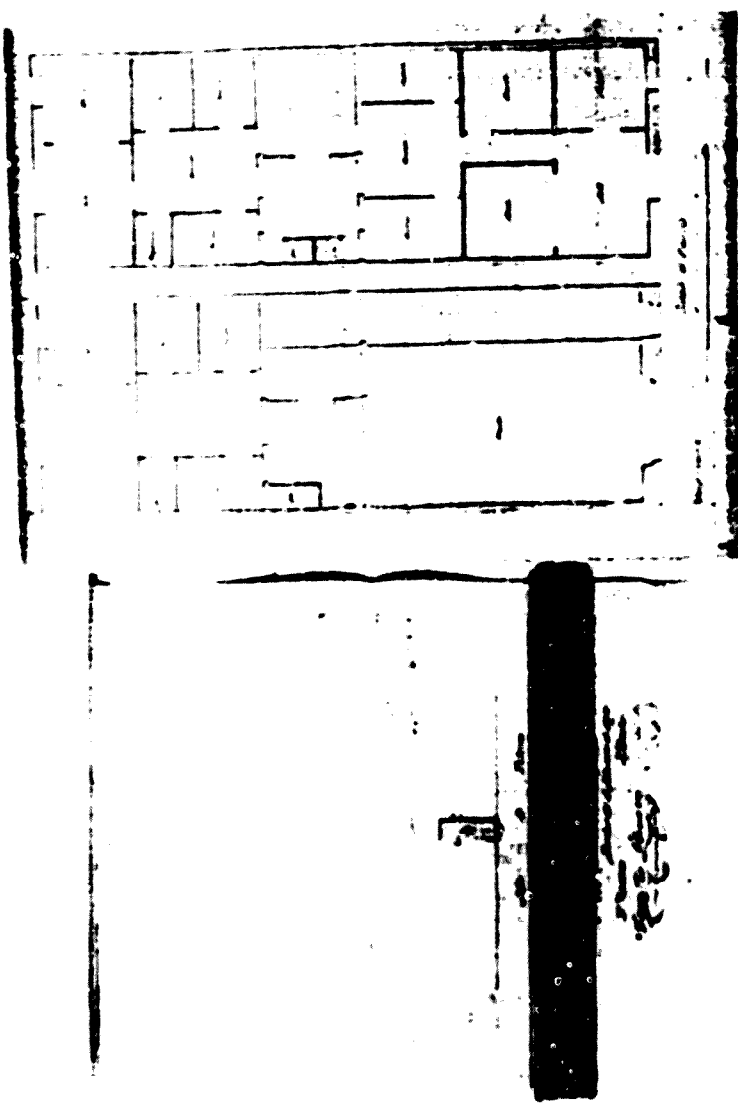
Alçada: Planta baixa: 4,05 m; Primer pis: 4 m; Segon pis: 3,75 m; Tercer pis: 3,5 m

Superfícies: No consten

Reformes: No consten

Estat actual: Enderrocada

Il·lustracions: 1- Planol de situació, 2- Planes de la planta baixa i els pisos, 3- Alçat de la façana



Nº 186

Entença, 122 bis 124 (Entença, 130)

Exp. núm. 773

Pedro Punxat

Eduard Fontseré, Mestre d'obres

21 de desembre 1878 - 30 de desembre 1878 - (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principal de planta baixa i dos pisos, amb pati/jardí lateral i posterior, però unitat com si fos entre altres.

Interiors:

El vestíbul d'accés, situat a la banda dreta, té l'espai mínim per encabir l'escala de veïns. L'altre costat l'ocupa una botiga amb vivenda, semblant a les dels pisos.

Als pisos trobem una única vivenda amb circulació longitudinal amb el rebador i un passadís recte. El programa d'habitacions és de tipus reduït, amb una sala-alcova, i menjador al fons. No hi ha cap calefent.

Exteriors:

La façana amb les obertures emmarcades per les típiques faixaes amples i llises, aquí més amples a les llindes, i retallades per dins. Els peçys de pared només presenten sòcol.

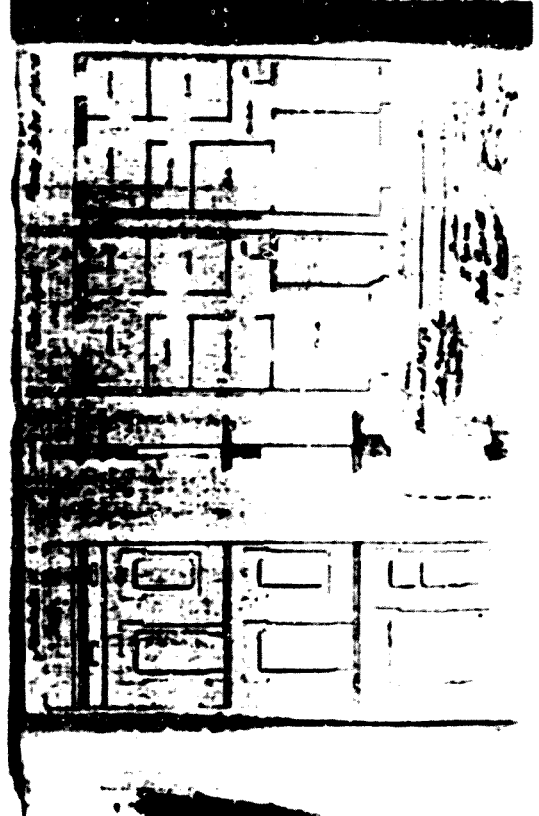
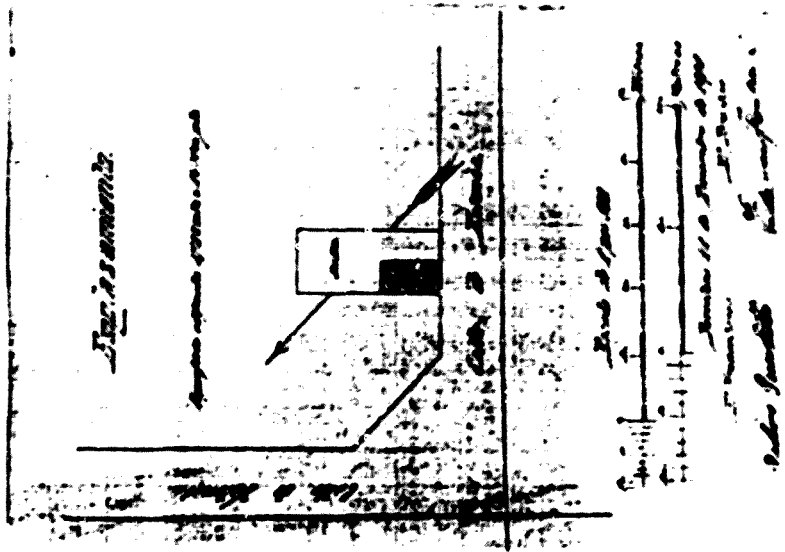
Alçada: Planta baixa: 4,25 m; Primer pis: 4 m; Segon pis: 3,7 m

Superfícies: Edificada: 47,22 m²

Reformes: No consta

Estat actual: Enderrocada

Il·lustracions: 1- Plànol de situació; 2- Planta de la planta baixa i pisos; alçat de la façana.



nº 187
Entença S/M i (Entença, 195)
Exp. núm. 190
Vicente Feliu Cuyás
Marciso Huert, Mestre d'obres
6 agost 1879 - 18 agost 1879 (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principal de planta baixa, entresol i quatre pisos, entre mitgeres

Interiors:

S'accedeix pel vestíbul, situat a la part central, que comunica també amb les botigues, que ocupen la resta de la planta baixa, i amb l'escala de vinals a fons.

Als pisos hi ha dues vivendes per pis, simètriques, amb circulació longitudinal a través de passadís i sala de pas. El programa és mínim, amb una sala-alcova, dos "cuartos" i una xarina-menjador. L'excusat és a la galeria. No hi ha cap celobert.

Exteriors:

Facana amb obertures emarcades per faixes amples i llises fosos amb els socols. Als penys de paret hi ha franges horitzontals.

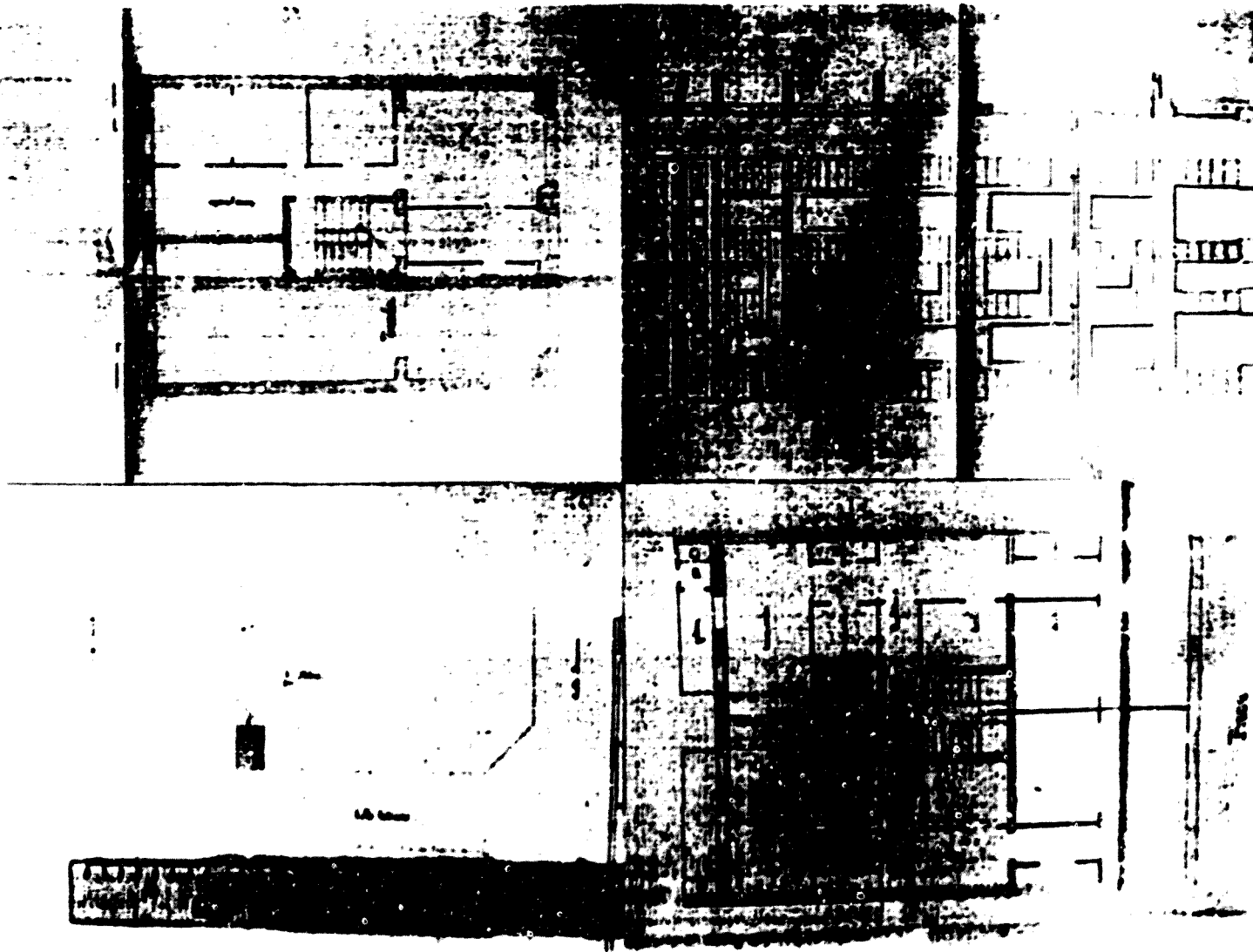
Alçades: Planta baixa: 4 m; Entresol 3 m; Primer pis: 3,75 m; Segon pis: 3,5 m; Tercer pis: 3,25 m; Quart pis: 2,45 m

Superfícies: Total: 750 m

Referències: No consten

Estat actual: Enderrocada

II. Instruccions: 1- Plano de situació; 2- Planta de la planta baixa; 3- Planta dels pisos; 4- Alçat de la façana



Nº 100
Entença S/N 2 (Entença, 22) (Per on ara passa l'Avinguda Mirtral)
Exp. núm. 7851
Segismundo Vignes
Juan Froese, Mestre d'obres
15 febrer 1900 - 24 març 1900 - (no consta)

Tipologia: Edific plurifamiliar sense principal, de planta baixa, entresol i primer pis, en una parcel·la que ocupa unany de mig zóanfrà.

Interiors:

S'accedeix pel vestíbul, situat més o menys a la part central de la finca, amb graonada, seguida de l'escala de veïns. A banda i banda, dues botigues ocupen la resta de la planta baixa.

Als pisos hi ha una sola vivenda, amb circulació molt complicada, que podríem definir en forma "d'espiral", a través de petits trams de passadís i sales de pas. El programa és reduït, amb una sala, una sala-alcova i dos dormitoris. No hi ha cap celobert.

Exteriors:

Facana gens estructurada, tot i tenir tres frontals diferents. Les obertures presenten faltes amples i llises, foses amb els sècols. Els panys de paret presenten franges horitzontals.

Alçades: Planta baixa: 4,5 m; Entresol 3,75 m; Primer pis: 3,75 m

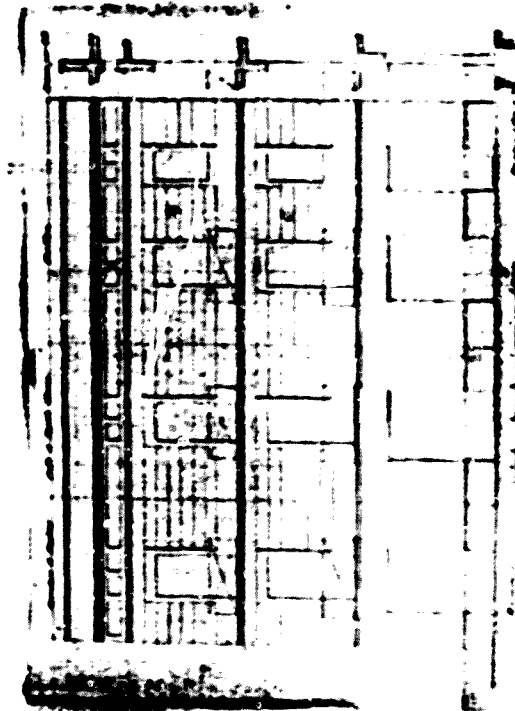
Superfícies: No consten

Reformes:

Al maig de 1900 es demana permís per a construir l'albanyal

Estat actual: Enderrocada

Il·lustracions: 1. Plànol de situació; 2. Planta de la planta baixa i els pisos; 3. Alçat de la facana



XI.8. Gràcia, passeig de (Exemple Central)

Nº 109

Gràcia, passeig de, 5 (Paseo de Gracia, 27)

Exp. núm. 1524 C

Bartolomé Vidal

José Oriol Mestre, Mestre d'obres

1 setembre 1962 - 25 setembre 1962 - (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar amb principal amb accés directe, de planta baixa i dos pisos, entre mitjeres, amb jardí posterior. Té aspecte de palau urbà.

Interiors:

S'accedeix per dos vestíbuls diferents, el de l'esquerra, amb pas de carruatges cap al jardí posterior, i amb els murs articulats per pilastres, té, a la banda dreta, l'escalinata d'accés al principal. El vestíbul de la dreta presenta gronxada, i accés a les dependències de la planta baixa, i l'escala de veïns, al fons.

Al principal, la circulació s'articula al voltant del pati central, amb una galeria que l'envolta per tres costats, que connecta directament amb les habitacions, i amb sales de pas cap als extrems de la vivenda. També hi ha força enfollides.

S'hi desenvolupa un gran programa d'habitacions, amb força dependències a la planta baixa, que no podem precisar perquè no se n'indica el nom. Segurament hi hauria zonificació vertical, així com un gran eix representatiu que uniria la sala i el menjador, a través d'un dels trams de la galeria que envolta el pati.

Al segon pis hi ha una gran vivenda amb una distribució similar a la del principal, però sense dependències a la planta baixa, ni escalinata.

La ventilació es verifica a través del pati central i d'un cobert lateral darrera de l'escala de veïns.

Sateriors:

Edifici amb aspecte de palau, amb la façana estructurada en tres zones horitzontals, distingits pel diferent tractament dels panys de pariet. Les obertures s'emmarquen per faxes esculpides, algunes amb grutesc, emmarcades al seu torn, al principal, per plafons amb més grutesc i cerasses. Les portes de la planta baixa, també presenten cerasses al lloc de la dovella clau, així com al primer pis el grutesc se situa directament sobre el panys de pariet.

Els panys de pariet presenten encarruat i/o plafons rectangulars. A la zona de golfes tenim espiralls circulars, alternats amb cartoler, als costats laterals, i espiralls rectangulars, alternats amb plafons geomètrics, al costat central.

Alçades: Planta baixa: 4,70 m; Primer pis: 4,20 m; Segon pis: 4,40 m; Golfes: 1,10 m; Coronament: 0,60 m.

Superfícies: Total: 884,82 m²; Edificada: 372,56 m².

Reformes:

A través de la documentació gràfica hem pogut esbrinar que hi ha dos projectes d'ampliació, amb datades segons la data dels plànols, car en hi ha cap document escrit que en parli.

Al juliol de 1963 es va construir una ala a la banda esquerra a nivell de planta baixa i principal, afegint diverses habitacions: un despatx, una cuinera i quadres, a la planta baixa; i un saló, un "gabinete" i "retrotes" amb un terrat, al principal. A la façana se seguia l'esquema de l'original afegint un cos amb una finestra. A l'abril de 1964 es volien afegir dos cossos de coronament als cossos laterals.

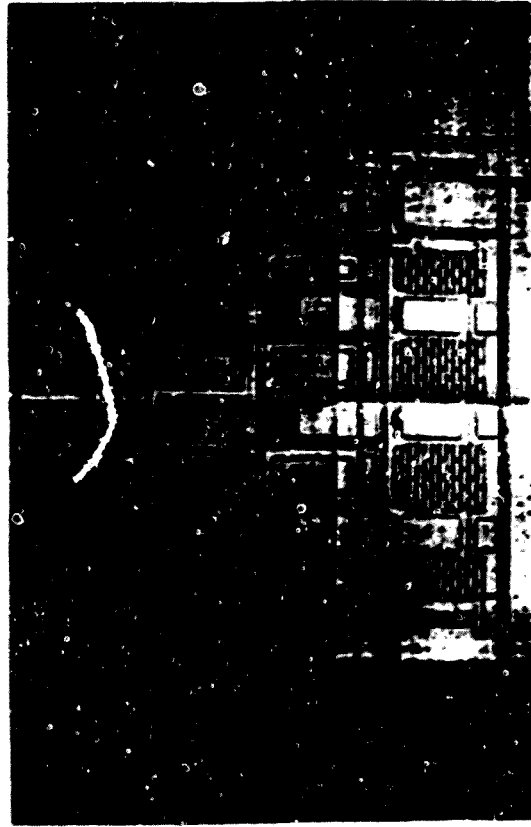
A l'agost d'aquell any sembla que hi hagi un projecte alternatiu que preveu una ampliació que representa una reforma més global de l'edifici, consistent en ampliar més les habitacions existents, en lloc d'afegir-ne més. A la façana es conserva l'esquema compositiu, "desplaçant" el cos lateral de l'esquerra i augmentant en un dit el cos central, i construint els ja indicats cossos de coronament.

Estat actual: unit reformada, presenta quatre pisos de runta, i els balcons (i tots els pisos) convertits en locals comercials i oficines.

Ref. bib.:

Edifici citat per A. del Castillo a De la Puerta del Ángel a la Plaza Llaneta, (pàg. 199). Tot comentant l'ascendència vilana del propietari i comentat a nivell estatal, per T. Sabater a: seu article a La Formació de L'Edifici de Barcelona (pàg. 160). Igualment l'inici de les obres fou annunciat en una breu nota a Diaria de Barcelona al 4 de juliol de 1962.

Il·lustracions: 1- Planta de la planta baixa; 2- Planta del principal; 3- Planta del segon pis; 4- Alçat de la façana original; 5- Alçat de la primera reforma projectada (cossos de coronament); 6- Planta del principal reformat; 7- Alçat de la façana reformada; 8- Estat actual



Nº 190
Gracia, passeig de. 7 (Paseo de Gracia, 29)
Exp. núm. E 13621
Antonio Guix
Gerónimo Granel y Barrera, Mestre d'obres
20 febrer 1862 - 31 maig 1862 (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar amb principal amb accés directe de planta baixa i dos pisos, entre mitgeres, amb jardí posterior.

Interiors:

S'accedeix per un ampli pas de carruatges que creua tot l'edifici i que dona pas, primer, a l'esquerra, a la gran escalinada que puja al principal, i després al pati central, des del qual i per sota l'escalinata es pot arribar a la petita escala de veïns. La resta de la planta baixa l'ocupen dependències de servei del principal, connectades amb aquest per escales de servei.

A l principal la circulació es resol a través de d'un passadís en forma de "L" envoltant dos costats del pati central, i a través de diversos salons de pas i enfilades. Tot i que no consta el nom de les habitacions, segurament ens trobem amb un gran programa, amb zonificació vertical, amb les dependències de servei i utilitàries a la planta baixa, així com certa zonificació horitzontal al principal, on les estances més petites s'agrupen a la mitgera més llunyana de l'escalinata.

A l segon pis trobem una altra gran vivenda, molt semblant a la del principal, però sense escalinata ni dependències als baixos. La ventilació es verifica a través del gran pati central i de dos celoberts laterals.

Exteriors:

Façana amb aspecte de palau, amb regust arabitzant, dividida en tres cossos, un de central i dos de laterals, corresponents cadascun a un eix d'obertures, separats per lisenies llises.

Les obertures de la planta baixa presenten simples faixes amples emmarcades. Les del principal donen l'aire oriental, amb una mena d'arçitz emmalturat i arc de mig punt lobulat, i les de l segon presenten noms arçitz horitzontals, i arqueacions cegues sota el balcó del principal, mentre que als pisos són llisos, excepte les citades arqueacions, amb arcs polilobulats, i fris d'elements geomètrics a l'alçada dels socells.

Alçades: Planta baixa: 5,5 m; Primer pis: 5,25 m; Segon pis: 4 m; golfes: 1 m; Coronament: 1 m

Superfícies: Edificada: 10.659,5 pams²; Pati/Jardí: 10.675 pams²; Total: 21.335 pams².

Reformes:

Al juny de 1912 José Pujol y Colom, que havia comprat la casa, demana permís per enderrocar-la i aixecar-ne una de nova planta.

Ref. Bib.: Edifici citat per B. Bassegoda a "La urbanización y los edificios del Paseo de Gracia" (pág.152) i per A. del Castillo a "La Puerta de la Sopa" a la Plaza Lassaletta. (pág.198).

Il·lustracions: 1- Planta de la planta baixa; 2- Planta del principal; 3- Planta del segon pis; 4- Alçat de la façana



N. 141
García, Francisco de. (Tratado de Arquitectura, 33)
Cap. núm. 1578-1581.
Jaime Baulena
Marcelo José Blado. Mestre d'Obres
7 gener 1865. (no consta) (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar amb principal amb accés directe de planta baixa, entresol i tres pisos, entre mitgeres, amb jardí posterior.

Interiors:

Presenta dos accessos separats a l'entrem esquerre hi ha un pas de carruatges, articular per pilastres i columnes al qual s'obra a la dreta. L'escalinata del principal, al centre, hi ha un segon vestíbul de qual arrenca l'escala de pens. La resta de la planta baixa es dedica a botigues, i a quadres i cotxeres del principal.

A l'entresol hi ha una petita vivenda, per al cotxer, amb programa reduït mínim, a la qual només es pot accedir des de l'escala que puja de la cotxera i una gran vivenda, amb programa mig-gran, amb circulació a través de dos llargs passadissos rectes tangents al pati central.

Al principal trobem una habitatge ímens, amb circulació resolta a través d'una galeria al voltant del pati central, i de sales de pas i entrades. S'hi desplega un gran programa, amb, apart de les dependències de la planta baixa, dos grans salons, una sala, "cuarto para recibir", sala d'espera, avant sala, despata, capella, només dos dormitoris, però set habitacions per als criats, a més de la galeria amb escales cap al jardí.

Als pisos tenim dues vivendes quasi simètriques, amb circulació a través de passadís recte i rebedor-distribuidor, i programa de tipus mig. La ventilació s'efectua a través de: gran pati central i de quatre celoberts laterals.

Exteriors:

façana de regust neoclàssic, molt ben estructurada, en tres cossos horitzontals, un de central i dos de laterals, de la que destaca la verticalitat vertical, en tres zones: la zona de aboc, que abarca la planta baixa i l'entresol i es caracteritza per un relleu més alt de les franges horitzontals, així com pel fet que les portes situades als extrems abarquen els dos pisos i estan emarcades per dos ordres superposats de pilastres, un per cada pis, la zona mitja, que se separa de l'inferior per un alt aboc i els amplit dels balcons, i que abarca el principal i el primer pis, amb panys de paret amb carreus molt poc marcats, balcons molt alts que es connecten en alçada, mitjançant les faixes que els emarquen, i quatre ordres gegants de pilastres, amb contrapilastres, flanquejant els balcons dels extrems, abarcant els dos pisos, i la zona superior, formada pel segon pis: amb el coronament pla, fent de l'ancament, separats del primer pis per una potent cornisa. Els balcons laterals també s'emarquen per pilastres.

Alçades: Planta baixa: 21 pams; Entresol: 16,75 pams; Primer pis: 21,5 pams;
Segon pis: 18,5 pams; Tercer pis: 16 pams

Superfícies: Total: 25.000 pams2; Edificada: 12.528 pams2; Pati/Jardi: 12.742
pams2

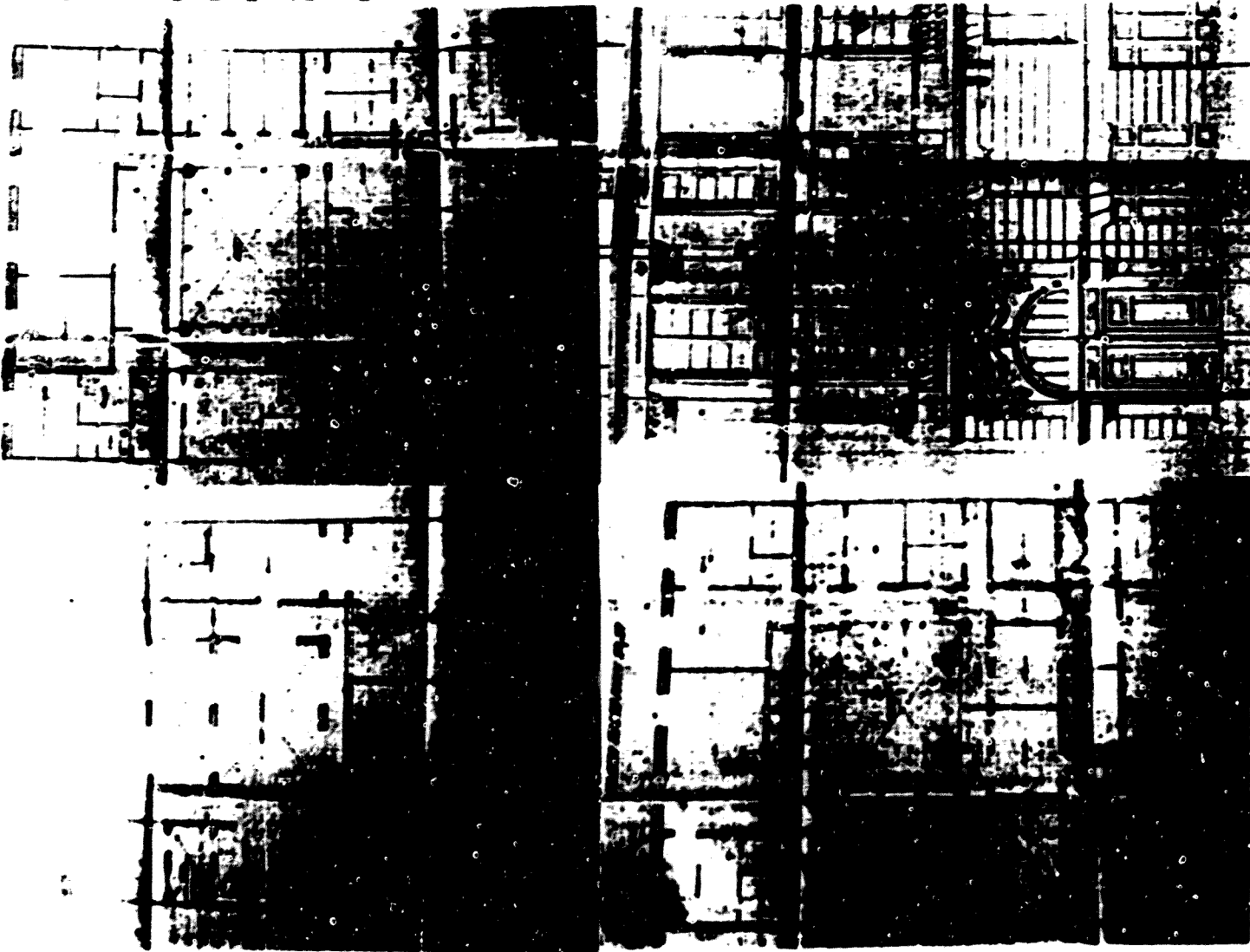
Reformes: No consten

Estat actual: Enderrocada

Ref. bib.:

Edifici comentat a nivell d'interiors per J. Sabater en el seu article
4. LA FORMASIA DE L'EDIFICI DE BAESCIONA (pág. 141), on hi publica les
plantes.

Il·lustracions: 1- Planta de la planta baixa; 2- Planta del principal; 3-
Planta dels pisos; 4- Detall de l'alçat; 5- Alçat de la façana



Gràcia, passeig de l'El Cortis Catalanes, gran via de les 632 (Paseo de Gràcia, 49)

Exp. núm. 1928 bis C

Josep Orol Mestre en representació dels marrossos de'n Salvador Sama y de Torrens, Marques de Marianao

Josep Orol Mestre, Mestre d'obres

2 Juny 1868 - 19 Juny 1868 (no consta)

Tipologia. Edifici plurifamiliar amb principal amb accés directe de planta baixa i dos pisos, amb jardí lateral i posterior, en un manó. Considerat tradicionalment com un palau, només en té l'aspecte extern.

Interiors:

A la planta baixa trobem dos accessos força diferenciats. L'accés principal se situa a la façana de passadís de Gràcia, i es compon per un gran pas de carruatges, flanquejat per columnes, que ens mena a un gran pati quadrat, també amb columnes, davant del qual arrenca la gran escalinata, a la imperial, cap al pis principal. Aprop d'aquesta, en un espai d'edificació poc clar, arrenca l'escala de veïns, i darrera hi ha la rampa que baixa al soterrani on hi ha les cotxeres i cavaleries, des d'on surt una escala secundària que puja directament al principal.

L'altre accés se situa a l'altre extrem de l'edifici amb una escala que puja directament al segon pis. A la resta de la planta baixa hi ha una vivenda, potser per als porters, i dependències de servei del principal (no s'indica el nom dels habitatges en cap plano).

Al principal tenim la gran vivenda, amb circulació representativa a través d'un gran pis, on hi va a parar l'escalinata, resolt en forma de passadís recte, vora el pati central, que comunica les avant-sales de l'edifici i el menjador, flanquejat per parells de columnes esentes, marcant-ne el recorregut i creant un gran efecte d'enfilada. La resta de circulacions es desenvolupen a través de la galeria que envolta el pati central i d'avant-sales i entalles.

Naturalment ens trobem davant d'un gran programa d'habitacions, que no podem precisar, però que imaginem amb zonificació vertical i horitzontal.

Al segon pis hi veiem dues vivendes, amb accés separat, per l'escala que arrenca vora la principal, i per l'escala de l'altre extrem de l'edifici. No s'indiquen tampoc els noms de les habitacions, però no creiem que es tracti de la vivenda dels criats, perquè no hi ha cap comunicació directa amb el principal, i perquè els espais en que es dividiren són massa grans, adoptant la típica disposició d'habitacions representatives, més típiques en vivendes de caire mig.

La ventilació es verifica a través del gran pati central, d'un petit celobert, i, sobretot, de les obertures a les cinc façanes de l'edifici.

Exteriors:

Edifici de regust classicista amb tres façanes principals, al Passeig de Gràcia, al ramfrà i a la Gran Via, respectivament, que tenen aspecte prou diferent, tot i que en el fons l'esquema compositiu és el mateix, amb divisió en tres cossos horitzontals, un de central ample i dos de laterals, estrets.

Al passeig de Gràcia, els cossos se separen per pedres cantoneres. Les obertures del principal presenten faixes emmotllurades amb trencacàlçs pla, mentre que a la planta baixa tenim l'accés principal, amb porta coberta central i dues laterals per a vianants; emmarcades amb columnes aparellades amb capitell jònic, que al principal esdevenen pilastres. Les primeres sostenen la llisana del balcó del principal, amb balustrada clàssica, i les segones un cornissament que separa el principal del segon pis.

Als panys de paret destaquen plafons rectangulars sobre algunes obertures, i fals encarcuat.

A la façana del ramfrà, les obertures també s'emmarquen amb faixes emmotllurades i pretenen trencacàlçs. Al principal destaca la monumental tribuna, composta per primes columnes amb fust treballat, que sostenen a tires arcs de mig punt, amb medalions als carcanyns, coberts per una mena de gables, amb cresteria.

Als panys de paret destaquen les franges horitzontals més marcades i el fals encarcuat que separa els cossos laterals del central.

A la façana de Gran Via, la composició és molt més simple, amb obertures com les anteriors, amb faixes i trencacàlçs. Destaquen les franges horitzontals més marcades, que separen els cossos extrems del central, intentant aplicar l'esquema compositiu de les altres façanes, amb cinc eixos d'obertures, a aquesta que no més té quatre.

A les golfes de les tres façanes hi ha la típica combinació d'espiralls i cartells.

Alçades: Planta baixa: 5 m. Primer pis: 6,75 m; Segon pis: 3,75 m; Golfes: 1,5 m; Coronament: 0,75 m

Superfícies: total: 2.076,93 m²; 1.064 m². Jardí: 1.083 m²

Reformes:

Al juliol de 1871 es denuncia que la vídua Samà havia construït il·legalment compartiments a les golfes per a fer-hi vivendes (segurament per a la criata).

Estat actual: Enderrocada

Ref. bib.:

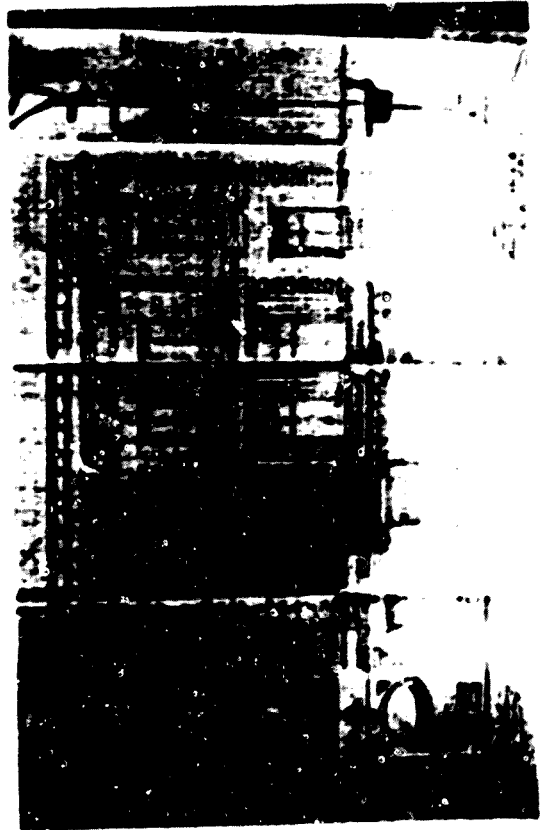
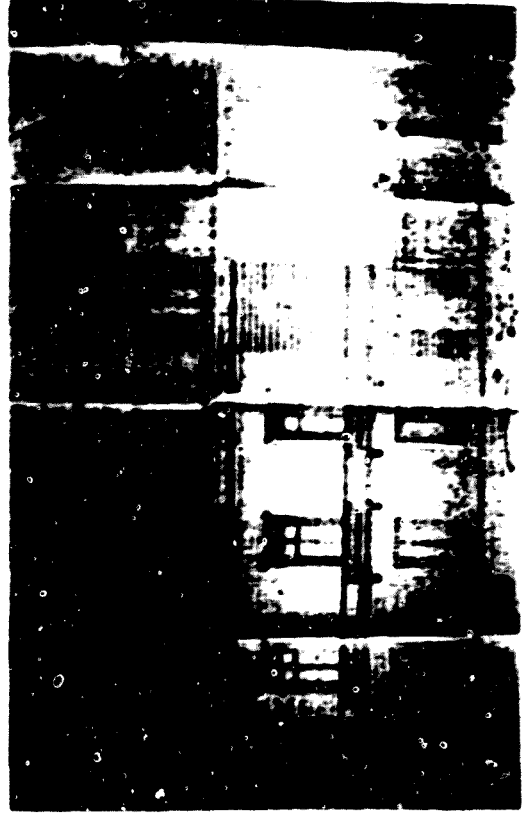
Edifici citat per R. Allberch a LAS CASAS SABERCIASA DE BARCELONA (pàg. 164) tot dient que fou enderrocat poc abans d'escriure el llibre (1944); per B. Bassegoda a "La urbanización y los edificios del Paseo de Gracia" (pàg. 152); per A. del Castillo a De la Puerta del Anillo a la Plaza Lasduna (pàg. 196 i 205), que el nombra com a primer edifici edificat al Passeig de Gràcia, i en qualifica la façana de "neo-grec", de procedència miniqueta, amb influències pompeianes. Afegeix que fou decorat pe: decorador Llorens i pel pintor Soler i Rovirosa. Acaba dient que fou enderrocat al 1936, però que les peces d'art que contenia s'emmagatzemaven als museus d'art de Barcelona, amb abundant documentació fotogràfica (?), pensant en una futura reconstrucció; i per L. Permanyer a Història de Lluçanet (pàg. 116)

En tots els textos l'edifici rep el nom de "Palau del Marquès de Marianao", títol nobiliari de Salvador Samà.

Fotos d'arxiu:

Fotografia a l'Arxiu Històric Municipal de Barcelona, publicada per Garcia Espuche a El Di. Contra de la Barcelona moderna. Cat. 21 fotografies a l'Album fotogràfic de los monumentos y edificios más notables que existen en Barcelona, con su correspondiente descripción, arreglado por F. J. Alvarez, 1872 publicadas per Garcia Espuche a El Guindard d'Or. Contra de la Barcelona moderna. Cat. 22, 23, 24. Fotografia a la revista Barcelona-atracció, n° 191, vol XVIII, pàg. 100 (any 1927)

El. Restreccions: 1-Plano de situació; 2- Planta de ls soterranis; 3- Planta de la planta baixa; 4- Planta del principal; 5- Planta dels pisos; 6- Alçat de la façana del Passeig de Gràcia; 7- Alçat de la façana del xamfrà; 8- Alçat de la façana de la Gran Via.



Nº 193
Gracia, passeig de... 13 (Parceta de la casa, 65)
Cap num. 2018
Lorenzo Oliver y Soler, Comte de Sant Joan de Vilatorrada
Rafael Gustavino, Mestre d'Obres
11 Gener 1869 - 25 febrer 1869 (no consta)

Tipologia: Palau urbà, de planta baixa i dos pisos, amb jardí a l voltant.

Interiors:

S'accedeix pel vestibul central, amb granada, que ens mena cap a un segon espai, flanquejat per quatre columnes, des d'on es pot accedir a l'escala secundària, darrera del qual hi ha el distribuïdor principal de la planta baixa, connectat directament amb l'escalinata principal.

La circulació s'efectua a través d'un gran eix representatiu que recorre la planta baixa, com hem vist, i continua a la planta noble, on s'estableix una gran enfilada, travessant el gran distribuïdor on desemboca l'escalinata, comunicant la sala i el menjador, i coincidint amb les obertures d'aquestes dues habitacions, que són les principals de les façanes devantera i posterior, respectivament. Al voltant d'aquest distribuïdor i de les dues habitacions dels extrems (sala i menjador) se situen les altres estances, amb accés des del primer o des de les segones, a través d'enfilades transversals.

Tot això queda relligat per curts trams de passadís i escales de servei, soterrani i trobem les àrees de servei més "feixuques", cavallers, cotaires, celler, i safarejos. A la planta baixa, seguim trobant estances de servei però menys moltes, com la cuina, gairebé sota el menjador, amb el qual es comunica per una escaleta i avant-sala, i la sala de planxar. També hi ha les àrees de recepció ja citades, obligatòries a la planta baixa, més el despatx, una sala privada i l'estudi, així com tres dormitoris. A la planta noble hi ha les principals estances representatives: sala, saló i menjador, a més dels dormitoris principals (cinc). Al segon pis no sabem que hi hauria, perquè no en tenim la planta.

La ventilació es verifica per les tres façanes amb obertures, i per un petit celobert vora l'escalinata principal.

Exteriors:

Façana molt sobria, típica dels palaus urbans de la primera etapa, amb regust clàssic i renaixentista. No s'estructura ni en cossos ni zones verticals, i hi domina l'efecte de cub massís, car té poques obertures i molt pany de paret. Les primeres s'emmarquen amb sencilles faixes emmotllurades, amb grutesc les de la porta principal, i dues columnes amb capitell jònic les del balcó central de la planta noble, iguals a les dels espais de recepció de l'interior.

Als panys de paret tenim franges horitzontals dobles, i potents cornises separant els pisos, emmarcades per frisos de greques sola aquestes i sobre les llindes. A la zona de portes es present el tema de combinació d'espiralls amb geometria, però els plafons amb decoració geomètrica i modillons.

Cal destacar la porta del jardí, amb combinació d'elements clàssics, com cerres, palastrats i modells.

Alçades: Planta baixa: 5 m. Primer pis: 4,75 m. Segon pis: 3,5 m

Superfícies: Edificada: 305,41 m². Pat: 546,16 m²

Reformas: No consten

Estat actual: A l'1887 fou enderrocada per construir en el seu solar el Palau Marçet (cat.194)

Ref. Bib.:

Edifici citat per B. Bassegoda a "La urbanización y los edificios del Paseo de Gracia" (pág.152), denominant-lo erròniament "Olic" indicant autoria de Gustavo i el seu enderroc per a bastir el Palau Marçet (cat.153), amb una fotografia, i per A. del Castillo e Dr. Juan de la Puente a la Plaza Lescaas, (pág.208) que repeteix l'error i comenta exactament el mateix.

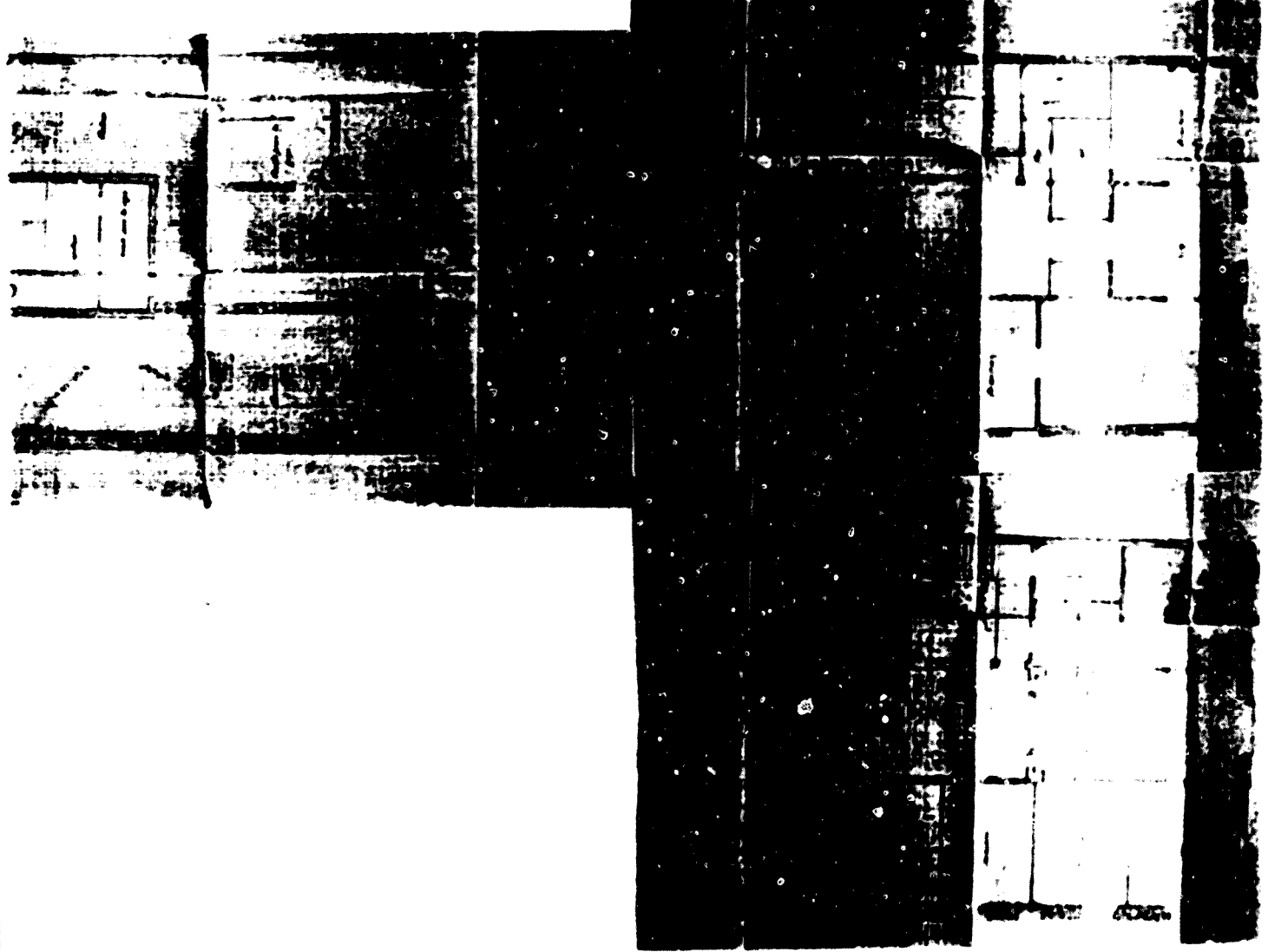
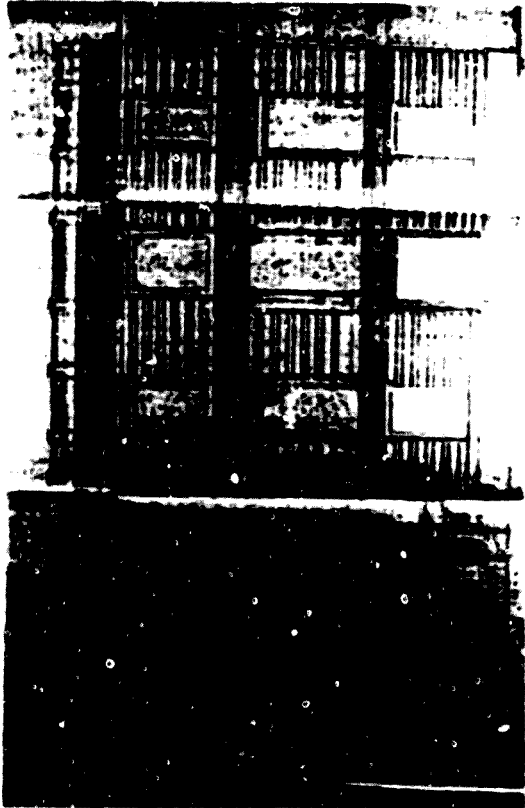
Fotos d'arxiu:

S'observa la part posterior a una foto de Martí de la sèrie Antigüedades de Marçet, publicada per Garcia Espeche a El Cuadrat d'Or. Cantra de la Barcelona modernista, cat.25. En aquest mateix volum també es publica la planta i l'oliet, cat. 26 i 27.

Il·lustracions: 1- Planta del soterrani; 2- Planta de la planta baixa; 3- Planta del primer pis; 4- Alçat de la façana.

Observacions:

Abans d'atorgar el permís, es demana un informe a l'Idrofont Cerdà per a saber si la finca on es vol construir la casa ocupa algun dels carrers que s'han d'obrir a l'Eixample. Al febrer de 1889 Rovira i Trías dictamina que aquesta casa no estorba però que la casa veïna, propietat de la Vidua de Fabra, és al mig del carrer Diputació i que per això caldria enderrocar-la. Cerdà, al mateix mes, però, opina que tot i que hi ha cases ocupen una part del carrer Diputació, com que els propietaris s'han compromès a fer-hi molts jardins, i com que la Gran Via pot absorbir el tràfic de Diputació, no té res en contra de que hi romanquin.



Tipologia: palau urbà de planta baixa i primer pis, situat en un xamfrà, amb jardí lateral

Interiors:

S'accedeix pel gran vestíbul amb grannada, situat a la part central del xamfrà. També es pot accedir per la porta corera de la tanca del jardí i el pas de carruatges que hi veix i ens condueix cap a la porta de servei, sota la gran escalinata que mena al soterrani.

La circulació de tot el palau es resol bàsicament a través del gran saló-rebedor-distribuidor triangular a doble alçada, situat, més o menys, al centre de l'edifici. A nivell de planta baixa, funciona com un distribuïdor normal, comunicant entre si totes les grans habitacions de la planta baixa, i possibilitant tota mena de recorreguts entre elles, mentre que a nivell de primer pis, esdevé una galeria al voltant de l'espai buit que comunica els dos pisos, el voltant de la qual es disposen les habitacions. Les dues plantes queden relligades per una gran escalinata a la imperial, i per escar, de servei. Aquest esquema bàsic és escaïllat per algun curt tram de passadís i les inevitables enfilades que omoblixen encara més l'edifici.

El programa d'habitacions esdevé no només gran, sinó impressionant. Hi ha un cert intent de zonificació vertical, però el nombre i el llistat de les àrees representatives és tan gran, que ocupen la majoria de l'espai de les dues plantes (baixa i primer pis). Amb tot, cal assenyalar que tan el soterrani com les golfes queden exclusivament reservades al servei domèstic, el primer s'ubiquen les cuines, rebost, celler... i cotxeres i cavalierissos, i d'altres habitacions el nom de les quals no s'indica però que podrem imaginar: safarejos, sala de labor, planta...; mentre que a les segones s'ubiquen els dormitoris dels criats.

A la planta baixa ens trobem grans espais de recepció i representació, així com de lleure. Pocs espais realment íntims. Així, entre els primers citem, el vestíbul amb grannada i el gran rebedor-distribuidor a doble alçada, el menjador, amb gran terrassa sobre el jardí, la sala, la sala de confiança, la sala de "the", el despatx, i la biblioteca, entre les segones situaríem: la sala de piano i la sala de billar, i entre els darrers, la capella, i dos dormitoris, un d'estiu, orientat al nord-est, i un d'hivern, orientat al sud-est, acompanyat cadascun de dos "cuarto-tocador", amb un "mueble excusado" i un bany cadascun, amb banyera flanquejada per quatre columnes.

Al primer pis, seguim trobant la mateixa barreja d'espais representatius i íntims, amb el gran saló, flanquejat pel "salon de descanso" i la "sala de tresillo", una immensa "sala de visitas", amb tocador annera, una altra "sala de confiança", i dos dormitoris més: el "dormitorio de estado" i un "dormitorio", amb sengles "cuartos-tocador".

Tots els espais estaven decorats profusament, tal i com ens indica la bibliografia, i els azzossos i principals eixos vestíbul-rebedor-escalinata, vestíbul-rebedor-menjador, estaven "assenyalats" per la presència de columnes i grans canelobres, visibles en les plantes.

Als dos pisos, vora l'escalinata a la imperial, hi ha una petita àrea dedicada al servei, amb l'escaló de servei, l'escusat de servei, patios avant-salles del menjador i el gran saló, i el montacàrregues que connecta la primera amb la cuina.

La ventilació s'efectua per les obertures de les façanes de l'edifici.

Exteriors:

façana molt ornamentada, qualificada de "típicament eclèctica", estructurada en els cinc cossos típics de les cases en xamfrà: el cos central d'aquest, els dos cossos laterals de l'xamfrà, (o d'articulació amb els laterals de mansana), i els dos cossos laterals de mansana.

En tots els frontals es desenvolupa un programa decoratiu amb elements d'arrel plateresca, combinant àrees de veritable "horror vacui" amb d'altres molt més sòbries: el cos central de l'xamfrà, que abraça els tres cossos centrals d'obertures, on trobem la major concentració ornamental, s'estructura amb pilastres sobre contrapilastres, amb fust decorat amb grutesc i capitells vegetals, com els dels pilars gòtics. A la planta baixa, se situa la porta principal, emmarcada per pilastres i contrapilastres, amb el fust de caseton amb grutesc, capitells vegetals, i un majestuós arc de mig punt, també escasetonat. Els panys de paret d'aquest cos presenten carreus encorcinats i esbastats. Al pis superior, el balcó central, s'ornamenta com la porta principal, mentre que els laterals presenten arcs que suporten sengles langes amb un bust a cadascuna.

Als cossos laterals de l'xamfrà (o d'articulació de la façana de l'xamfrà amb les laterals), i també als mateixos cossos laterals de mansana (de Gran Via i de passeig de Gràcia), observem sengles finestres i balcons-finestres, allindats, emmarcats per pilastres com les que articulen la part central de l'xamfrà, és a dir, amb contrapilastres i grutesc. Als panys de paret es troben les típiques franges horitzontals combinades, però, amb frisos també amb motius de grutesc.

Tan a les golfes, com al coronament, com a les teulades (una per cada sector de façana), a quatre vessants, el tractament ornamental segueix aquesta línia de riquesa i exuberància. Queda prou clar que amb la façana d'aquest edifici es pretenia donar una imatge de riquesa i luxe, recurrent a elements més ornamentals de la tradició d'arrel clàssica i citant l'elegant arquitectura francesa, de la qual es prenen temes com les mansardes, o les teulades a quatre vessants amb cresteria sobre la carena.

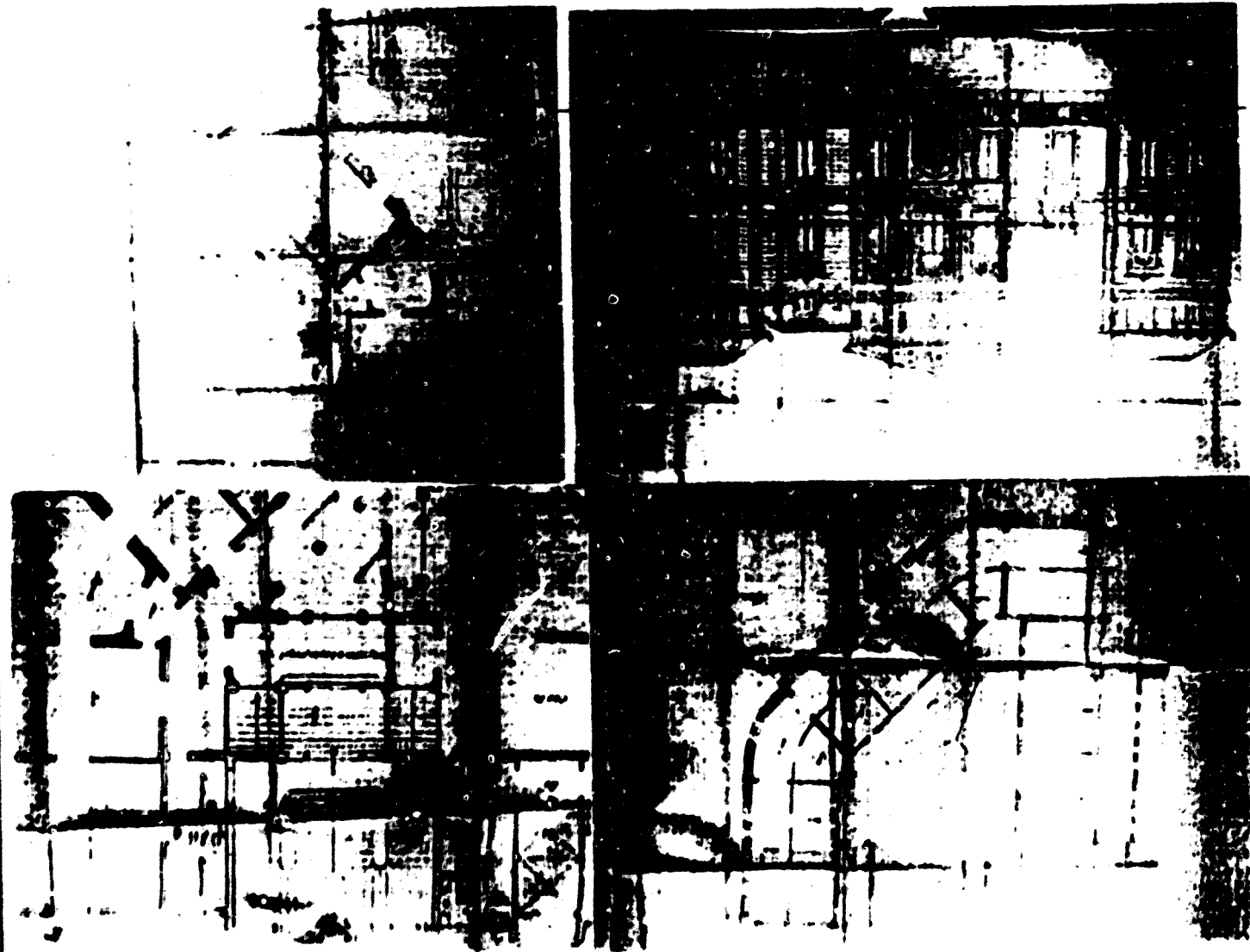
Alçada: Planta baixa: 6,25 m; Primer pis: 6 m; Segon pis (o golfes): 3,5 m; coronament: 2,5 m.

Superfícies: Edificada: 790 m²

Reformes:

A l'abril de 1890 es demana permís per construir un cobert al jardí. Al maig es demana permís per construir les voravies i se sol·licita quin número correspon a la casa. Al febrer de 1914 es demana permís per construir un guai se li concedeix.

Resulta ser que no es van pagar els drets per a construir el cobert, i vint anys després, el 1910 es passa factura a Francisco Planás y Amill, nou propietari, el qual fa una instància negant-se a pagar. L'Ajuntament, però, no accepta el recurs.



estat actual: molt remodelada, amb els baixos completament desfigurats, amb locals comercials, i els interiors completament destruïts, en utilitzar-se part de l'edifici primer com a teatre, i després com a sala de cinema.

Ref. bib.:

Edifici citat per força autors. R. Aliberch a Las Casas subterráneas de Barcelona (pág. 164) el qualifica de plateresc i ja esmenta el seu nou ús com a "teatro de la Comedia".

B. Bassegoda a "La urbanización y los edificios del Pasen de Gracia" (pág. 152) indica que fou construït al solar ocupat fins aleshores per la casa de Lorenzo Oliver (que anomena erròniament "Oller") (cat. 194), i publica fotografia.

J. Bassegoda Moneñ i Los Maestros de obras de Barcelona (pág. 46) en publica l'alçat i una fotografia (il·l. s/n davant pág. 105).

A. del Castillo a De la Puerta del Ángel a la Plaza Lissens (pág. 208) també esmenta l'antiga ocupació del solar per la casa Oliver (que també anomena erròniament "Oller"), i qualifica el Palau Marcet de Neoclàssic, tot indicant la seva conversió en teatre el 1941, i la condició del seu propietari, com a president de la Junta d'accionistes de les Ferrocarrils M.Z.A.

F. Fontbona a Del Neoclasicismo a la Restauración 1808-1808 (pág. 263) cita l'edifici com exemple de l'obra de Tibert Sabater, que qualifica d'un classicisme eclèctic, de regust plateresc.

L. Permanyer a Historia de l'Exemple (pág. 114) en refereta la seva gran qualitat.

Rogent y Pedrosa a Arquitectura moderna de Barcelona (ibm. XXXVIII) en fa una extensa descripció, amb fotografies, donant els noms dels principals decoradors, i qualificant l'edifici com el "palau més luxós de tot Barcelona".

Per últim cal citar la visita 349 del Catàleg del Patrimoni arquitectònic històric-artístic de la ciutat de Barcelona.

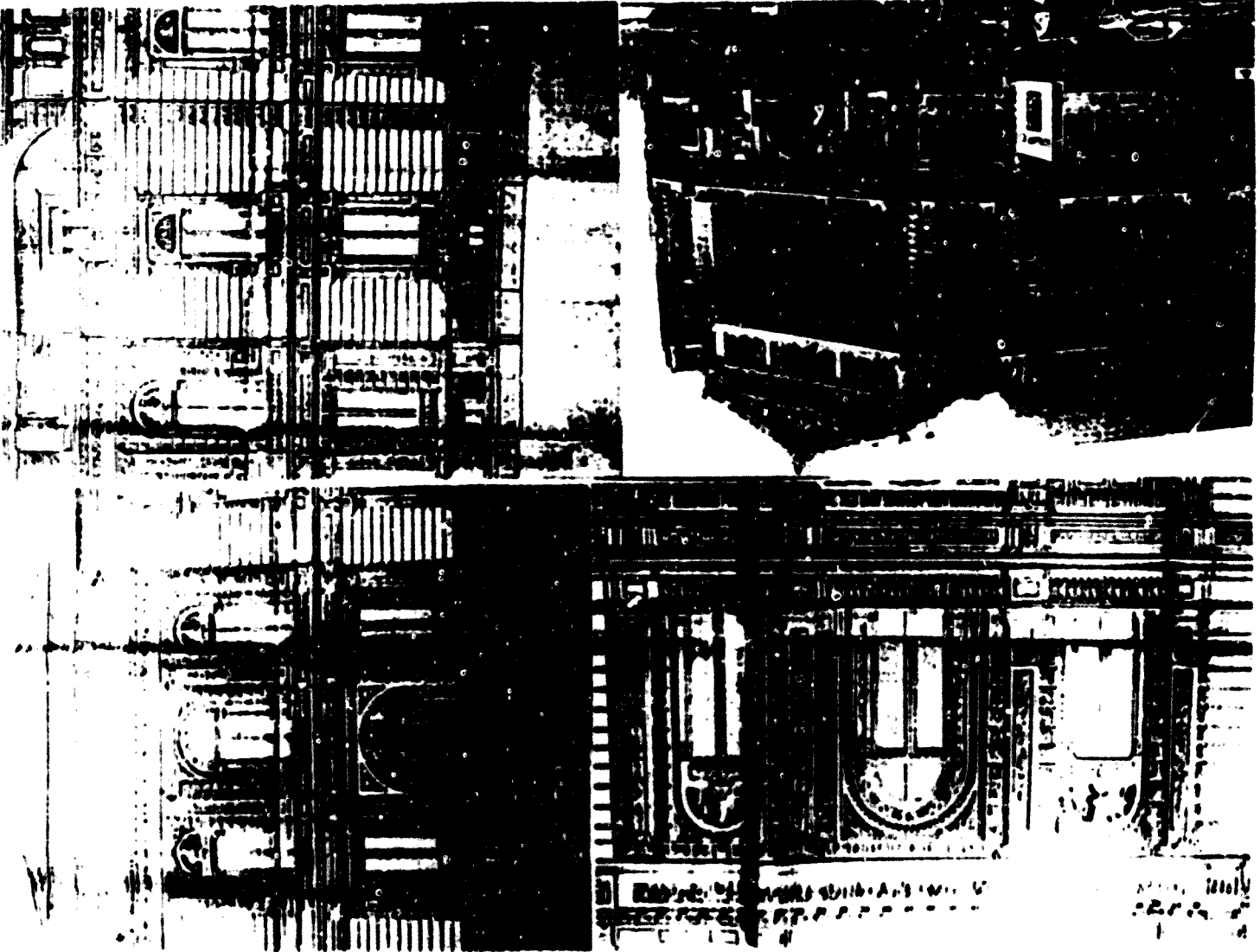
Fotos d'arxiu:

A més de les fotografies ja citades en la bibliografia, es disposa d'una postal, editada per L. Rossin, publicada per Garriga Espuche a [El Cuadrat d'Or, Centre de la Barcelona Moderna], cat. 204

Il·lustracions: 1- Plànol de situació; 2- Planta del soterrani; 3- Planta de la planta baixa; 4- Detall de la planta de la planta baixa (vestíbul, rebedor-distribuidor); 5- Detall de la planta de la planta baixa (escalinata, capella); 6- Planta del primer pis; 7- Planta de les golfes; 8- Alçat de la façana; 9- Detall de l'alçat (cos central del xamfrà); 10- Detall de l'alçat (cos d'articulació); 11- Detall de l'alçat (Balconada principal); 12- Estat actual

Observacions:

Abans de construir l'edifici, al juliol de 1887 es demana permís per enderrocar un edifici pre-existent en aquest espai (cat. 193)



Nº 195

Gracia, Passeig de. 16 / Corts Catalanes, gran via de les. 634 (Paseo de Gracia, 56)
Exp. num. 2206 C
Enrique Losada
Jose Rosés, Mestre d'obres
21 Juny 1870 - 2 Juliol 1870 (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar sense principal de planta baixa i tres pisos en un xamfrà, amb jardí lateral.

Interiors:

S'hi accedeix per un pas de carruatges, situat al centre de; xamfrà, que creua tot l'edifici fins al fons. Abans d'arribar al pati central trobem una escala i la dreta que porta a una vivenda, i una altra a l'esquerra que porta a l'altre vivenda, que ocupa la resta de la planta baixa, i cap als pisos. El final del pas de carruatges porta al jardí.

Als pisos trobem dues vivendes, simètriques (entre elles i amb les de la planta baixa) però no simètriques a causa de la posició descentrada de l'escala de veïns. La circulació esdevé complicada i es resol a través de rebedor distribuïdor, sales de pas, curts trams de passadís i enfilades.

El programa és de tipus mig, amb sala, sala de confiança, despatx, una sala-alcova amb "gabinete", i dos dormitoris, un amb "gabinete". El menjador és al fons, amb galeria.

La ventilació es verifica a través d'un pati central i dos calaberts laterals a la mateixa alçada.

Exteriors:

La gran façana, estructurada només a la part del xamfrà, en presenta una feble divisió en cinc cossos, separats per llises, quasi imperceptibles.

Les obertures presenten formes emmotllurades, sobre la llinda de les quals, sobre trencadisses en forma de frontó triangular, sostingut per mensules, amb timpa decorat amb elements florals, i cresteria.

Als panys de paret observem franges horitzontals i decoració floral sobre les llindes de les finestres, a la planta baixa, i elements rectangulars pintats al segon pis, tan a nivell de socol com de dintel·ls, substituint els trencadisses.

La zona de voltes presenta fris de greques, envoltant els espiralls. Al coronament destaca el frontispici sobre el cos central del xamfrà, amb la data de construcció de l'edifici sobre arlandes, i dos frontons semicirculars sobre els cossos extrems de la mateixa façana, amb garlandes i elements florals.

Alçades: Planta baixa: 6,7 m. Primer pis: 4 m. Segon pis: 3,4 m. Tercer pis: 3,4 m

Superfícies: Total 682,017 m²; Edificada 477,106 m²; Pati/Jardí: 204,911 m²

Reformes: No consten

Estat actual: Enderrocada

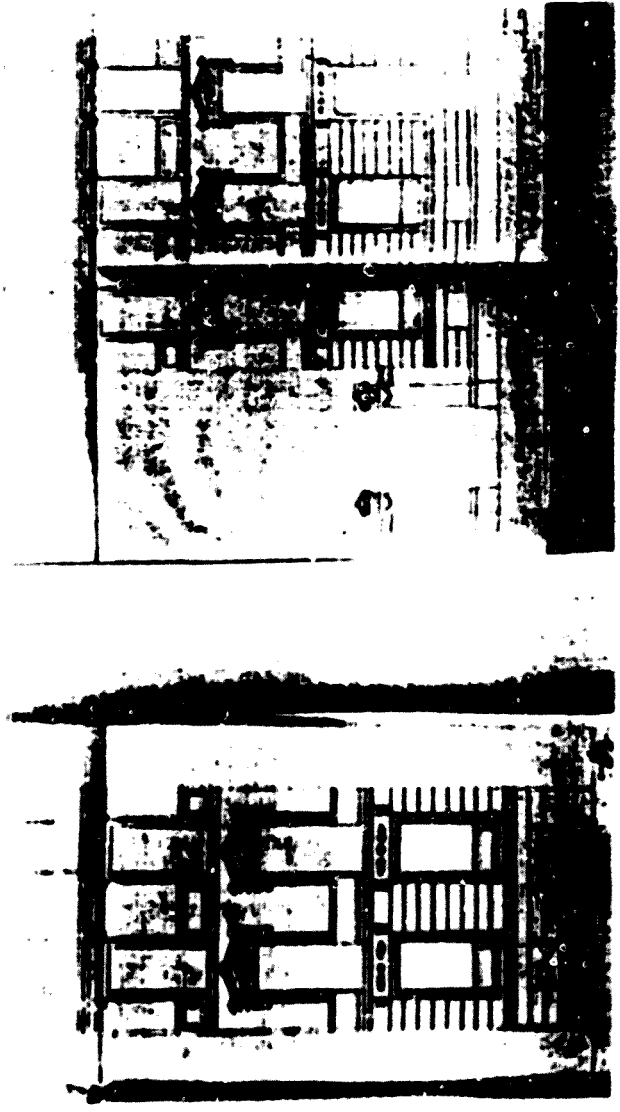
Ref. bib.:

Edifici citat per B. Rassegoda a "La urbanizaci6n y los edificios del Paseo de Gracia" (pág. 153), i per A. del Castillo a De la Puerta del Anillo a la Plaza Llassada (pág. 207), qui ens indica que en aquell moment (1944) només se li havien modificat els baixos per situar-hi botigues.

Fotos d'arxiu:

Postal de L. Roisin, i fotografia de Martí de la sèrie Bellezas de Barcelona, 1874, publicades per Garcia Espeche a El Cuadrat d'Or. Centre de la Barcelona modernista cat. 204 i 50, respectivament.

Il·lustracions: 1- Planta de la planta baixa; 2- Planta dels pisos; 3- Alçat de la façana (Passatge de Gràcia); 4- Alçat de la façana (Gran Via); 5- Alçat de la façana (sempre)



Nº 196
Gracia, passeig de, 17 (Pasxo de Gracia, 67, manzana 2711/1029)
[xp num 141] bis C

Pedro Llopis
Gerónimo Granel y Barrera, Mestre d'obres
28 octubre 1863 - 21 Novembre 1863 (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar amb principal amb accés directe de planta baixa i dos pisos, amb jardí lateral i posterior, amb aspecte de palau.

Interiors:

S'accedeix per un ampli pas de carruatges. En un segon tram d'aquest trobem a l'esquerra l'escala de veïns, i a la dreta l'accés a una àrea de serveis. Abans d'arribar al pati central, trobem l'arrencada de l'escalinata. Darrera i al voltant d'aquest hi ha estances i vivendes de servei del principal (no s'indica el nom de les habitacions).

Al principal la circulació es resol amb una àmplia galeria al voltant del pati central, dividida per la part posterior en habitacions de pas, auxiliada per les tipiques enfílades i curts trams de passadís. S'hi desenvolupa un gran progrm d'habitacions, amb zonificació vertical, amb les esmentades estances de servei a la planta baixa (suprament cavalierises, cotxeres, celler...) i d'altres al propi principal, com la cuina i la sala de plaça. Destaquen les estances representatives, amb el gran saló, amb una gran avant-sala que el comunica amb la galeria, sala de reunió, una segona sala i el menjador. De caire més íntim tenim una sala-alcova amb tocador i banyera, i dos dormitoris, un d'ells amb oratori.

Als pisos hi ha dues vivendes molt semblants de tipus alg, amb circulació a través de passadissos envoltant el pati central, i sales de pas.

La ventilació es verifica a través del pati principal i de dos coloberts laterals situats a l'única paret mitgera, així com a través de les obertures en els murs que donen al jardí.

Exteriors:

Edifici amb "aspecte de palau", amb façana estructurada en tres cossos horitzontals, separats per lisenies amb franges horitzontals. Les obertures s'ornamenten amb pilastres retallades que sostenen "capitells" d'rics, sobre els quals descansen arcs rebolrats decorats amb cenefes vegetals.

Als pisos de parel trobem franges horitzontals a la planta baixa, així com plafons rematats amb dents de serra. A les golfes tenim espiralls amb gelosies i al coronament cresteria en forma de malets i dents de serra.

Alçades: Planta baixa: 5,25 m; Primer pis: 5 m; Segon pis: 4 m; Golfes: 3 m; Coronament: 0,75 m

Superfícies: Edificada: 550,69 m²; Pati/jardí: 779,87 m²

Estat actual: Enderrocada

Ref. Bib:

Edifici citat per B. Bassegoda a "La urbanització y los edificios del Paseo de Gracia" (pág.152), i per A. del Castillo a "De la Puerta del Ángel a la Plaza Lesseps" (pág.206)

Il·lustracions: 1- Planta de la planta baixa; 2- Planta del principal; 3- Planta dels pisos; 4- Alçat de la façana

Bracada, pobladora del 18 i 19 segles. Catalanes, gran via de les, 611 (Paseo de Bracada, 52, manzana 29 m.º) Esp. Num. 35621, unit. al 1207

Jose Munne

Pablo Martorell, Mestre d'obres, Pedro Barroquola, Mestre d'obres, (tribunes als coscos extrems), Jose Pausas (col.), Arquitecte (tribuna al cos d'articulació) 15 Març 1869 - 21 Març 1869 (no consta)

Tipologia: Edifici plurifamiliar amb principal amb accés directe de planta baixa i tres pisos, en un xamfrà, amb jardí lateral

Interiors:

S'accedeix per un vestíbul, situat al centre del xamfrà, que té a l'esquerra l'arrencada de l'escala de veïns i l'accés a una de les vivendes de la planta baixa, i a la dreta una granada que condueix a l'altra vivenda, així com l'arrencada de l'escalinata. Al fons hi ha el pati central.

Al principal la circulació es resol a través d'una ampla galeria que envolta el pati central, petits passadissos secundaris i les típiques enfílades. S'hi desenvolupa un programa de tipus mig gran, amb sala, dues sales de confiança, oratori, sala de labor, la sala-alcova "Salazar", sala-alcova principal, amb tocador amb banyera, i un dormitori, així com excusat pels criats, i menjador al fons.

Als pisos trobem dues vivendes semblants entre elles i similars a les de la planta baixa, amb circulació resolta a través de sengles passadissos vora el pati central, auxiliats de passadissos secundaris, sales de pas i enfílades. El programa és de tipus mig, amb sala principal, sala de confiança, dos dormitoris, un amb vestidor, i una sala-alcova.

La ventilació es verifica pel pati central i per un celobert a l'única mitgera.

Exteriors:

Facana estructuralment de tipus coscos típic, en que se volen dividir els xamfrans, el cos central de xamfrà, els dos d'articulació amb el lateral de mansana, i els laterals de mansana. Els coscos se separen per pedres cantoneres.

Les obertures s'ornamenten amb farrucs emmarcats amb llindes més amples amb element semicircular i eix central del cos central reb, a més, emmarcament de mitges columnes al principal i pilastres a la planta baixa i pisos.

Els panys de paret són llisos, amb fris de greques al cos central. A les golfes també hi ha fris de greques alternat amb els espiralls. Del coronament destaca el gran frontó semicircular amb volutes i antepeïts que corona l'eix central del xamfrà, i els elements de cresteria que remarquen els coscos d'articulació. D'aquests coscos també cal destacar sengles tribunes al principal, amb columnetes de ferro, i coberta a tres vessants amb cresteria.

Alçades: Planta baixa 6 m, Primer pis, 5 m, Segon pis 4,5 m, Tercer pis: 3,5 m; Golfes: 1 m, Coronament: 3,5 m (amb frontó)

Superfícies: No les indica