

Presència i context del Mestre del timpà de Cabestany

La formació de la *traditio classica* d'un taller d'escultura meridional (ca. 1160-1200)

Laura Bartolomé Roviras

ADVERTIMENT. La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX (www.tesisenxarxa.net) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

ADVERTENCIA. La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del servicio TDR (www.tesisenred.net) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual únicamente para usos privados enmarcados en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio TDR. No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

WARNING. On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX (www.tesisenxarxa.net) service has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized neither its spreading and availability from a site foreign to the TDX service. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service is not authorized (framing). This rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author.

UNIVERSITAT DE BARCELONA

FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTÒRIA
DEPARTAMENT D'HISTÒRIA DE L'ART

Presència i context del Mestre del timpà de Cabestany

La formació de la *traditio classica* d'un taller d'escultura meridional
(ca. 1160-1200)

Tesi que presenta: Laura Bartolomé Roviras

Per a optar al títol de Doctora en Història de l'Art,
amb la menció específica de "Doctor Europeu"

Director: Dr. Antoni José i Pitarch

Catedràtic d'Història de l'Art de la Universitat de Barcelona

Programa de Doctorat:

Vies de recerca en Història de l'Art (2000-2001)

Barcelona, 2010

Presència i context del Mestre del timpà de Cabestany

La formació de la *tradio classica* d'un taller d'escultura meridional

(ca. 1160-1200)

Vol. II - Làmines

Corpus cronològic del Mestre de Cabestany

LÀM. 1

Corpus del Mestre del timpà de Cabestany

SANTA MARIA DE CABESTANY

LÀM. 2-13

SANT'ANTIMO A CASTELNUOVO DEL ABATE

LÀM. 14-24

SAN GIOVANNI IN SUGANA

LÀM. 25-34

SANT PAPOL

LÀM. 35-44

SANT HILARI D'AUDE

LÀM. 45-55

SANTA MARIA DE RIUS MENERBÉS

LÀM. 56-66

SANTA MARIA DE LAGRASSA

LÀM. 67-76

SANT PERE DE RODES

LÀM. 77-125

SANTA MARIA D'EL VOLÓ

LÀM. 126-137

SANTA MARIA D'ERRONDO

LÀM. 138-146

Fonts materials: Sarcòfags romans

SARCÒFAGS ROMANS PAGANS

LÀM. 147-171

SARCÒFAGS ROMANS CRISTIANS

LÀM. 172-211

Fonts materials contemporànies

SANTA MARIA DE PISA	LÀM. 212-237
SAN GENNARO DE CAPANNORI	LÀM. 238-241
SAN ZENO DE PISTOIA	LÀM. 242-244
SANTA MARIA DE VOLTERRA	LÀM. 245-250
SS. BATTISTA I ERMOLAO DE CALCI	LÀM. 251-253
SAN SILVESTRO DE PISA	LÀM. 254-256
SARCÒFAG DEL GIUDICCE GIRATTO	LÀM. 257-258
SS. IPPOLITO I CASSIANO A SETTIMO	LÀM. 259-262
SAN LEONARDO AL FRIGIDO	LÀM. 263-265
SAN FREDIANO A LUCCA	LÀM. 266-270
SANT'ANGELO IN CAMPO	LÀM. 271
ESCULTURA PROCEDENT DE LUCCA (THE CLOISTERS)	LÀM. 272

Alia

LÀM. 273-291

Mapes

LÀM. 292-294



Marcel Duriat, 1952

Marcel Duriat, 1954

Joan Ainaud de Lasarte, 1959

Georges Zarnecki, 1961



Eduard Junyent, 1962

Josep Gudiol, 1944

Léon Pressouyre, 1969

Marcel Duriat, 1971

Jacques Gardelles, 1976

David L. Simon, 1979



Jaume Barrachina, 1980

Joan Ainaud de Lasarte, 1983

Jordi Camps i Immaculada Lorés, 1990

Pere Beseran, 1990

Marcel Duriat, 1990

Rosa Alcoy, Jordi Camps & Immaculada Lorés, 1992

Joan Badia-Homs, 1993



Pierre Ponsich, 1993

André Bonnery, 1993

Marco Burrini, 1994

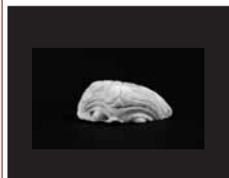
Joan Badia-Homs, Benjami Forarull & Enric Carreras, 1996-1997



Immaculada Lorés, 1996-1997

Jaume Barrachina, 1998-1999

Immaculada Lorés, 2002



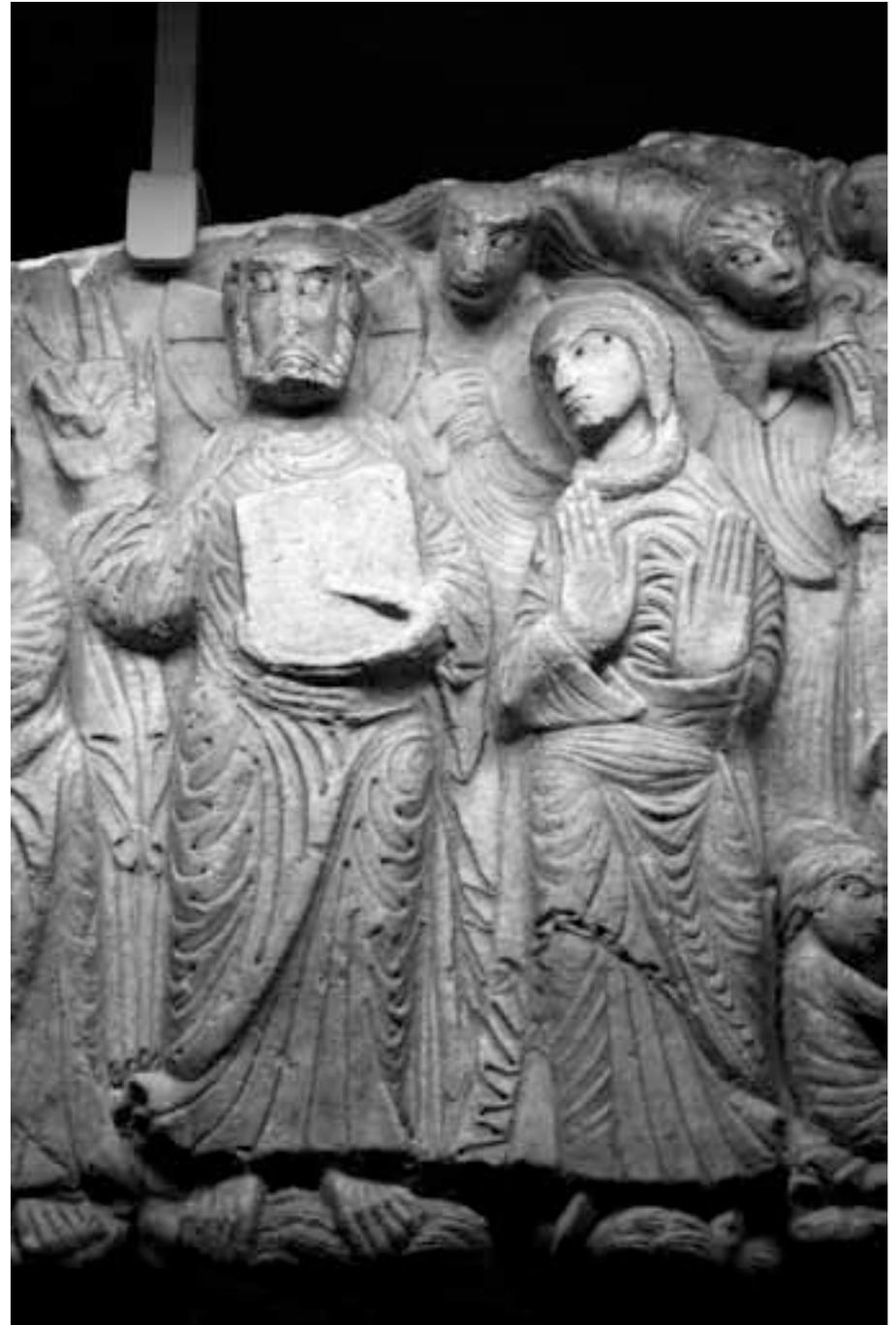
**Timpà de la Benedicció i Mort,
Resurrecció i Assumpció de Maria**
Detall: Revers del timpà

Mestre del timpà de Cabestany
ca. 1180-1200
Cabestany. Santa Maria de Cabestany



**Timpà de la Benedicció i Mort,
Resurrecció i Assumpció de Maria**
Benedicció i Mort de Maria

Mestre del timpà de Cabestany
ca. 1180-1200
Cabestany. Santa Maria de Cabestany



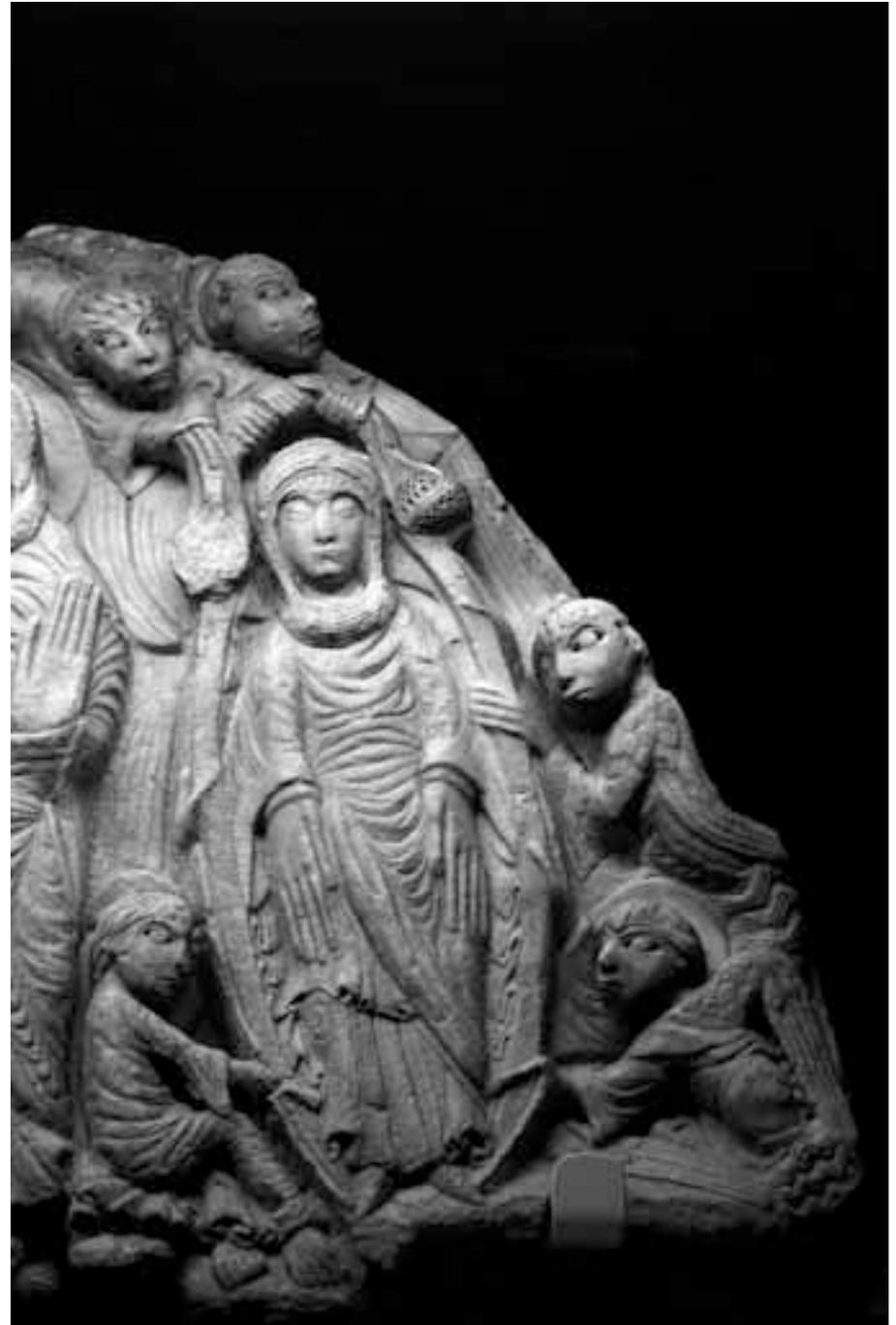
**Timpà de la Benedicció i Mort,
Resurrecció i Assumpció de Maria**
Resurrecció de Maria

Mestre del timpà de Cabestany
ca. 1180-1200
Cabestany. Santa Maria de Cabestany



**Timpà de la Benedicció i Mort,
Resurrecció i Assumpció de Maria**
Assumpció de Maria

Mestre del timpà de Cabestany
ca. 1180-1200
Cabestany. Santa Maria de Cabestany



**Timpà de la Benedicció i Mort,
Resurrecció i Assumpció de Maria**
Dubte de Tomàs

Mestre del timpà de Cabestany
ca. 1180-1200
Cabestany. Santa Maria de Cabestany



**Timpà de la Benedicció i Mort,
Resurrecció i Assumpció de Maria**
Figuració de la part inferior

Mestre del timpà de Cabestany
ca. 1180-1200
Cabestany. Santa Maria de Cabestany



**Timpà de la Benedicció i Mort,
Resurrecció i Assumpció de Maria**
Benedicció i Mort de Maria & Assumpció
de Maria - Details

Mestre del timpà de Cabestany
ca. 1180-1200
Cabestany. Santa Maria de Cabestany



**Timpà de la Benedicció i Mort,
Resurrecció i Assumpció de Maria**
Resurrecció de Maria & Dubte de Tomàs -
Detalls

Mestre del timpà de Cabestany

ca. 1180-1200

Cabestany. Santa Maria de Cabestany



**Timpà de la Benedicció i Mort,
Resurrecció i Assumpció de Maria**
Benedicció i Mort de Maria - Details

Mestre del timpà de Cabestany
ca. 1180-1200
Cabestany. Santa Maria de Cabestany



**Timpà de la Benedicció i Mort,
Resurrecció i Assumpció de Maria**
Benedicció i Mort de Maria - Detalls

Mestre del timpà de Cabestany
ca. 1180-1200
Cabestany. Santa Maria de Cabestany



**Timpà de la Benedicció i Mort,
Resurrecció i Assumpció de Maria**
Benedicció i Mort de Maria - Detalls

Mestre del timpà de Cabestany

ca. 1180-1200

Cabestany. Santa Maria de Cabestany



**Timpà de la Benedicció i Mort,
Resurrecció i Assumpció de Maria**
Benedicció i Mort de Maria & Assumpció
de Maria - Detalls

Mestre del timpà de Cabestany
ca. 1180-1200
Cabestany. Santa Maria de Cabestany



Església de Sant'Antimo

Vista general de l'exterior

Segle XII

Castelnuovo dell'Abate. Abadia de Sant'Antimo



Església de Sant'Antimo

Exterior de la capçalera

Segle XII

Castelnuovo dell'Abate. Abadia de Sant'Antimo



Església de Sant'Antimo

Interior de l'església

Segle XII

Castelnuovo dell'Abate. Abadia de Sant'Antimo



Església de Sant'Antimo

Façana principal - Detall: Llinda

Segle XII

Castelnuovo dell'Abate. Abadia de Sant'Antimo



**Capitell de Daniel a la fossa
dels lleons**

Daniel a la fossa dels lleons

Mestre del timpà de Cabestany

ca. 1160-1170

Castelnuovo dell'Abate. Abadia de Sant'Antimo



**Capitell de Daniel a la fossa
dels lleons**

Cara lateral amb lleons

Mestre del timpà de Cabestany

ca. 1160-1170

Castelnuovo dell'Abate. Abadia de Sant'Antimo



**Capitell de Daniel a la fossa
dels lleons**

Cara lateral amb lleons

Mestre del timpà de Cabestany

ca. 1160-1170

Castelnuovo dell'Abate. Abadia de Sant'Antimo



**Capitell de Daniel a la fossa
dels lleons**

Càstig dels Babilonis

Mestre del timpà de Cabestany

ca. 1160-1170

Castelnuovo dell'Abate. Abadia de Sant'Antimo



**Capitell de Daniel a la fossa
dels lleons**

Imposta

Mestre del timpà de Cabestany

ca. 1160-1170

Castelnuovo dell'Abate. Abadia de Sant'Antimo



Capitell de Daniel a la fossa dels lleons

Daniel a la fossa dels lleons - Detall

Mestre del timpà de Cabestany

ca. 1160-1170

Castelnuovo dell'Abate. Abadia de Sant'Antimo



Capitell de Daniel a la fossa dels lleons

Daniel a la fossa dels lleons - Detall

Mestre del timpà de Cabestany

ca. 1160-1170

Castelnuovo dell'Abate. Abadia de Sant'Antimo



Columna de la Infància de Jesús

Mestre del timpà de Cabestany i taller

ca. 1160-1170

San Casciano in Val di Pesa. Museo d'Arte Sacra



Columna de la Infància de Jesús

Mestre del timpà de Cabestany i taller

ca. 1160-1170

San Casciano in Val di Pesa. Museo d'Arte Sacra



Columna de la Infància de Jesús

Anunciació a Maria

Mestre del timpà de Cabestany i taller

ca. 1160-1170

San Casciano in Val di Pesa. Museo d'Arte Sacra



Columna de la Infància de Jesús

Bany de l'Infant

Mestre del timpà de Cabestany i taller

ca. 1160-1170

San Casciano in Val di Pesa. Museo d'Arte Sacra



Columna de la Infància de Jesús

Anunciació als pastors

Mestre del timpà de Cabestany i taller

ca. 1160-1170

San Casciano in Val di Pesa. Museo d'Arte Sacra



Columna de la Infància de Jesús
Nativitat

Mestre del timpà de Cabestany i taller
ca. 1160-1170

San Casciano in Val di Pesa. Museo d'Arte Sacra



Columna de la Infància de Jesús
Anunciació als pastors - Detalls

Mestre del timpà de Cabestany i taller
ca. 1160-1170

San Casciano in Val di Pesa. Museo d'Arte Sacra



Columna de la Infància de Jesús

Anunciació a Maria & Nativitat - Detalls

Mestre del timpà de Cabestany i taller
ca. 1160-1170

San Casciano in Val di Pesa. Museo d'Arte Sacra



Columna de la Infància de Jesús
Anunciació als pastors & Nativitat - Detalls

Mestre del timpà de Cabestany i taller
ca. 1160-1170

San Casciano in Val di Pesa. Museo d'Arte Sacra



Columna de la Infància de Jesús
Nativitat - Detall

Mestre del timpà de Cabestany i taller
ca. 1160-1170

San Casciano in Val di Pesa. Museo d'Arte Sacra



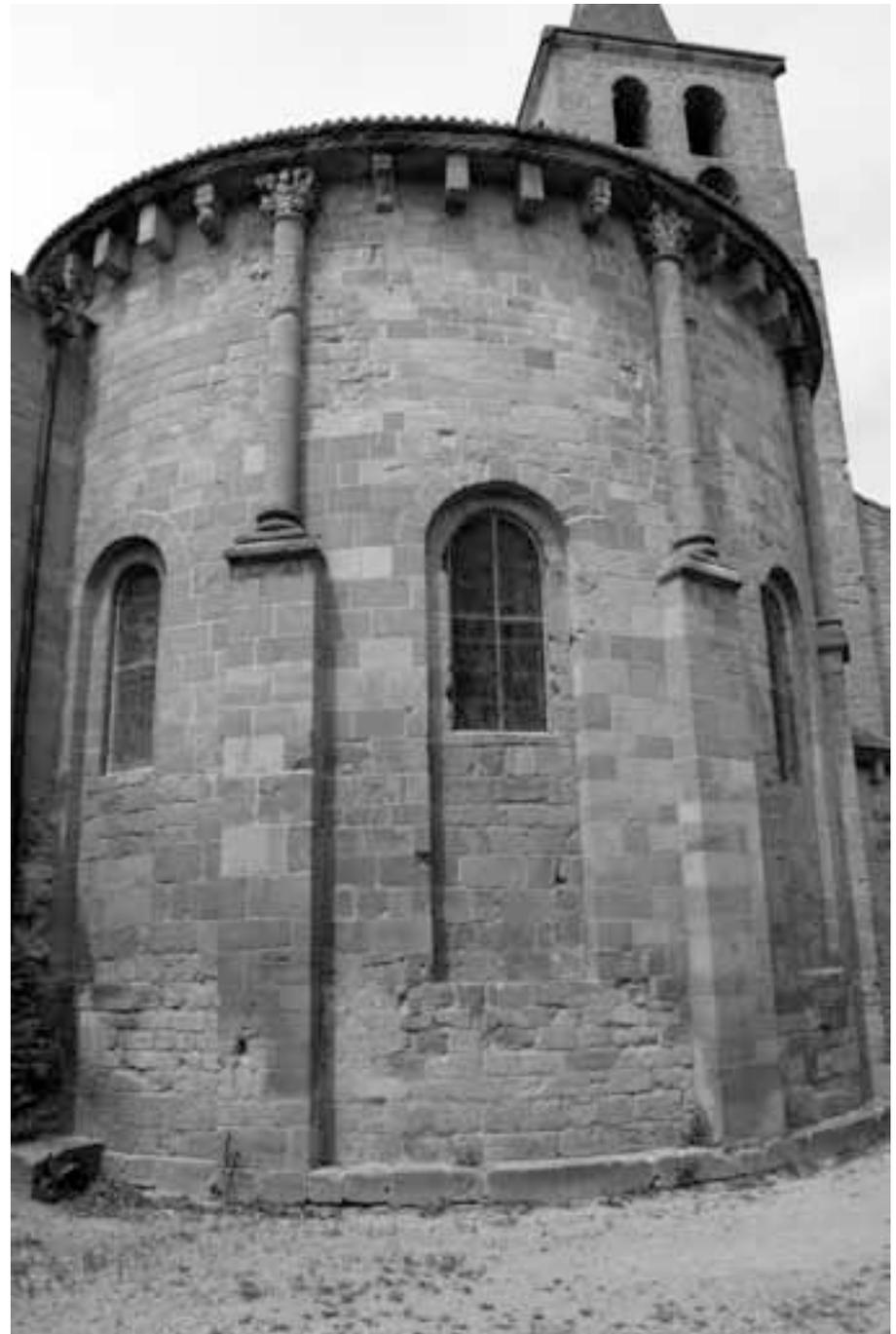
Església de de Sant Papol
Exterior de la capçalera

Segle XII
Sant Papol. Abadia de Sant Papol



Església de de Sant Papol
Exterior de la capçalera

Segle XII
Sant Papol. Abadia de Sant Papol



Escultura arquitectònica de la capçalera de l'església

Capitell de la Primera Condemna de Daniel a la fossa dels lleons

Mestre del timpà de Cabestany i taller
ca. 1170-1180

Sant Papol. Abadia de Sant Papol



Escultura arquitectònica de la capçalera de l'església

Capitell de la Segona Condemna de Daniel a la fossa dels lleons

Mestre del timpà de Cabestany i taller

ca. 1170-1180

Sant Papol. Abadia de Sant Papol



Escultura arquitectònica de la capçalera de l'església

Capitell corinti amb caps de lleons

Mestre del timpà de Cabestany i taller
ca. 1170-1180

Sant Papol. Abadia de Sant Papol



Escultura arquitectònica de la capçalera de l'església

Capitell amb figures de lleons

Mestre del timpà de Cabestany i taller

ca. 1170-1180

Sant Papol. Abadia de Sant Papol



Escultura arquitectònica de la capçalera de l'església

Permòdols i cornisa arquitectònica de l'absis principal

Mestre del timpà de Cabestany i taller
ca. 1170-1180

Sant Papol. Abadia de Sant Papol



Escultura arquitectònica de la capçalera de l'església

Permòdols i cornisa arquitectònica de l'absis lateral

Mestre del timpà de Cabestany i taller
ca. 1170-1180

Sant Papol. Abadia de Sant Papol



Escultura arquitectònica de la capçalera de l'església

Capitell de la Primera Condemna de Daniel a la fossa dels lleons & Capitell de la Segona condemna de Daniel a la fossa dels lleons -
Detalls

Mestre del timpà de Cabestany i taller
ca. 1170-1180

Sant Papol. Abadia de Sant Papol



Escultura arquitectònica de la capçalera de l'església

Capitell de la Segona condemna de Daniel a la fossa dels lleons & Permòdol - Detalls

Mestre del timpà de Cabestany i taller
ca. 1170-1180

Sant Papol. Abadia de Sant Papol



Sarcòfag del Martiri de Sant Serní

Mestre del timpà de Cabestany i taller

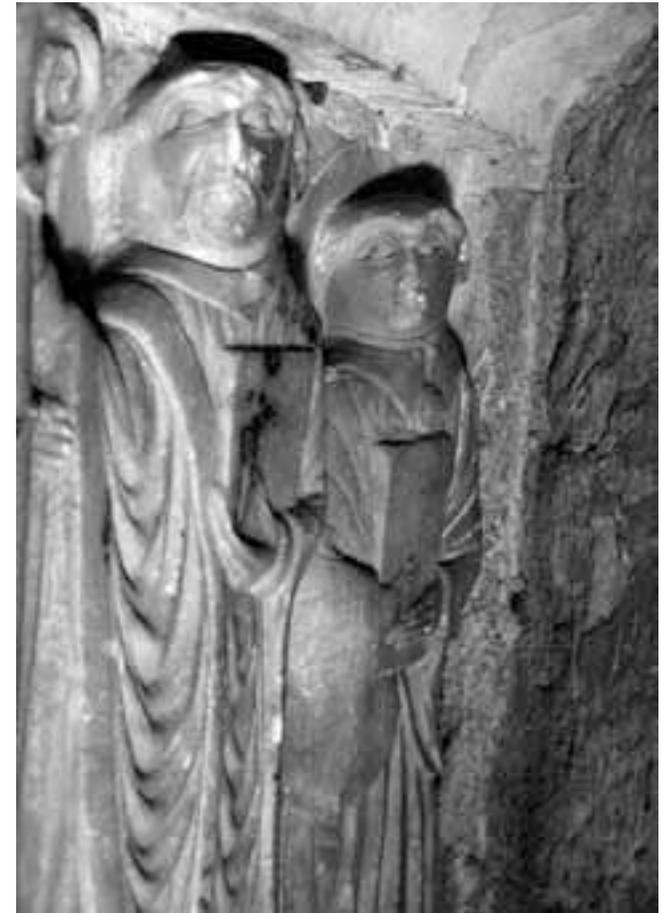
ca. 1170-1180

Sant Hilari d'Aude. Abadia de Sant Hilari



Sarcòfag del Martiri de Sant Serní
Sant Serní amb els seus deixebles
Sant Honest i Sant Papol

Mestre del timpà de Cabestany i taller
ca. 1170-1180
Sant Hilari d'Aude. Abadia de Sant Hilari



Sarcòfag del Martiri de Sant Serní

Arrest de Sant Serní

Mestre del timpà de Cabestany i taller

ca. 1170-1180

Sant Hilaire d'Aude. Abadia de Sant Hilari



Sarcòfag del Martiri de Sant Serní

Arrest de Sant Serní - Detalls

Mestre del timpà de Cabestany i taller

ca. 1170-1180

Sant Hilari d'Aude. Abadia de Sant Hilari



Sarcòfag del Martiri de Sant Serní
Martiri de Sant Serní

Mestre del timpà de Cabestany i taller
ca. 1170-1180
Sant Hilari d'Aude. Abadia de Sant Hilari



Sarcòfag del Martiri de Sant Serní
Deposició del cos de Sant Serní &
Elevatio animae

Mestre del timpà de Cabestany i taller
ca. 1170-1180
Sant Hilari d'Aude. Abadia de Sant Hilari



Sarcòfag del Martiri de Sant Serní

Arrest de Sant Serní - Detalls

Mestre del timpà de Cabestany i taller

ca. 1170-1180

Saint-Hilaire d'Aude. Abadia de Sant Hilari



Sarcòfag del Martiri de Sant Serní
Martiri de Sant Serní & Arrest de Sant Serní -
Detalls

Mestre del timpà de Cabestany i taller
ca. 1170-1180
Sant Hilari d'Aude. Abadia de Sant Hilari



Sarcòfag del Martiri de Sant Serní

Arrest de Sant Serní - Detalls

Mestre del timpà de Cabestany i taller

ca. 1170-1180

Sant Hilari d'Aude. Abadia de Sant Hilari



Sarcòfag del Martiri de Sant Serní

Martiri de Sant Serní & Arrest de Sant Serní -
Details

Mestre del timpà de Cabestany i taller
ca. 1170-1180

Sant Hilari d'Aude. Abadia de Sant Hilari



Sarcòfag del Martiri de Sant Serní

Martiri de Sant Serní - Detalls

Mestre del timpà de Cabestany i taller
ca. 1170-1180

Sant Hilari d'Aude. Abadia de Sant Hilari



Santa Maria de Rius Menerbés

Exterior de l'església

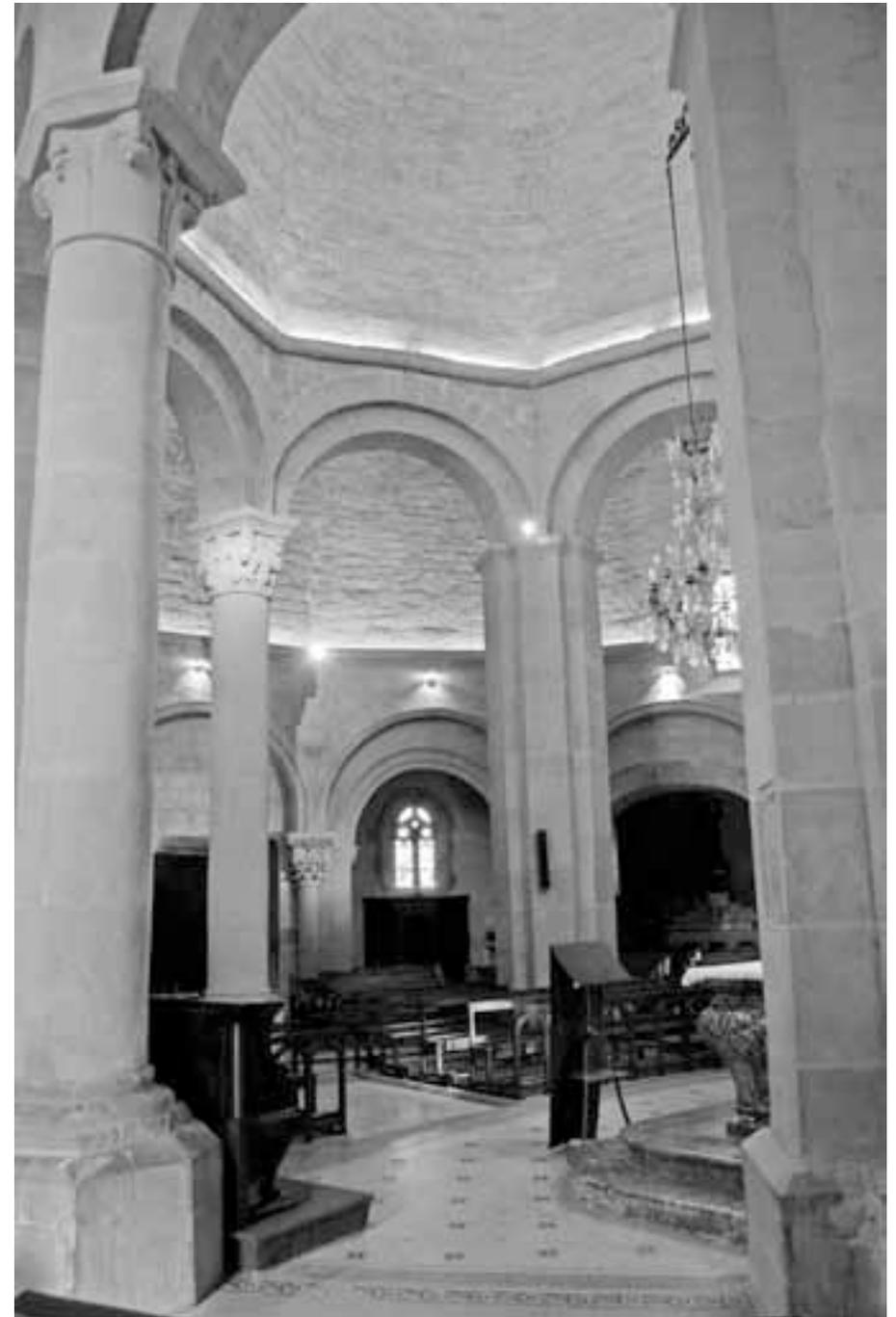
Segle XII

Rius Menerbés. Santa Maria de Rius Menerbés



Santa Maria de Rius Menerbés
Interior de l'església

Segle XII
Rius Menerbés. Santa Maria de Rius Menerbés



Santa Maria de Rius Menerbés

Interior de l'església

Segle XII

Rius Menerbés. Santa Maria de Rius Menerbés



Escultura arquitectònica

Capitell de Daniel a la fossa dels lleons

Taller llenguadocià

ca. 1125-1150

Rius Menerbés. Santa Maria de Rius Menerbés



Escultura arquitectònica

Capitell de l'Assumpció de Maria

Taller del Mestre del timpà de Cabestany

ca. 1170-1180

Rius Menerbés. Santa Maria de Rius Menerbés



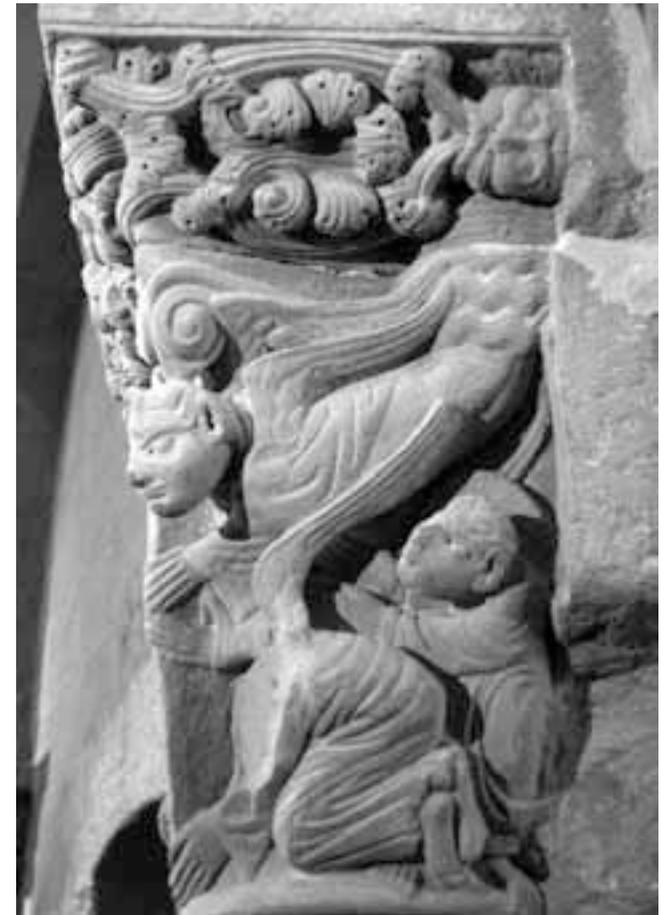
Escultura arquitectònica

Capitell de l'Assumpció de Maria - Laterals

Taller del Mestre del timpà de Cabestany

ca. 1170-1180

Rius Menerbés. Santa Maria de Rius Menerbés



Escultura arquitectònica

Capitell de l'Assumpció de Maria - Detalls

Taller del Mestre del timpà de Cabestany

ca. 1170-1180

Rius Menerbés. Santa Maria de Rius Menerbés



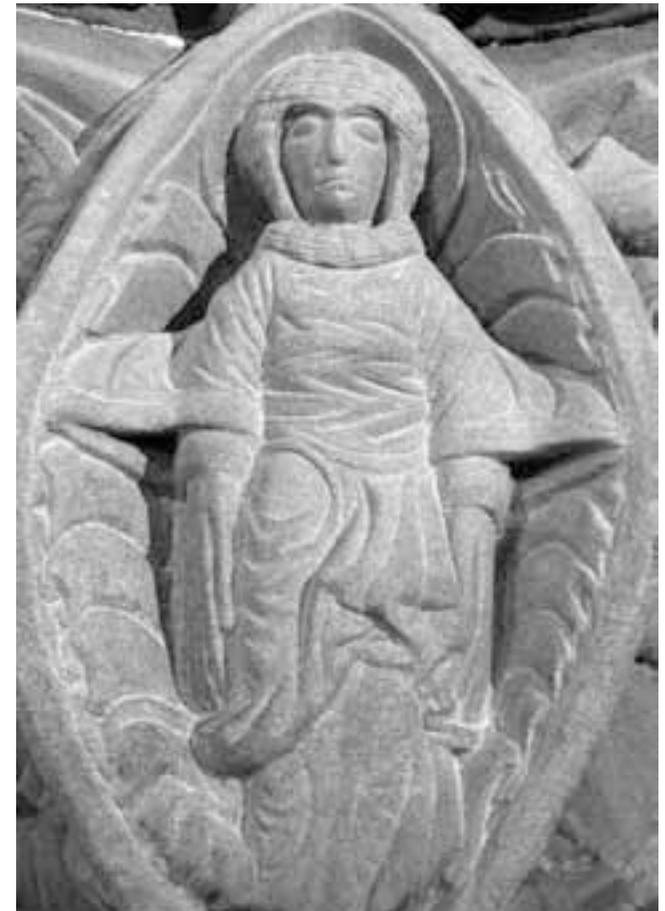
Escultura arquitectònica

Capitell de l'Assumpció de Maria - Detalls

Taller del Mestre del timpà de Cabestany

ca. 1170-1180

Rius Menerbés. Santa Maria de Rius Menerbés



Escultura arquitectònica

Capitell corinti

Taller del Mestre del timpà de Cabestany

ca. 1170-1180

Rius Menerbés. Santa Maria de Rius Menerbés



Escultura arquitectònica

Capitells de l'antiga portada de l'església

Taller llenguadocià

ca. 1150-1200

Rius Menerbés. Santa Maria de Rius Menerbés



Escultura arquitectònica

Capitells de l'antiga portada de l'església

Taller llenguadocià

ca. 1150-1200

Rius Menerbés. Santa Maria de Rius Menerbés



**Monument funerari de Berlioz al
cementiri de Lagrassa**

Dovelles procedents d'una portada de l'abadia
de Santa Maria de Lagrassa

Mestre del timpà de Cabestany

ca. 1170-1180

Lagrassa. Cementiri municipal



**Monument funerari de Berlioz al
cementiri de Lagrassa**

Dovella procedent d'una portada de
Santa Maria de Lagrassa

Mestre del timpà de Cabestany
ca. 1170-1180
Lagrassa. Cementiri municipal



**Monument funerari de Berlioz al
cementiri de Lagrassa**

Dovella procedent d'una portada de
Santa Maria de Lagrassa

Mestre del timpà de Cabestany
ca. 1170-1180
Lagrassa. Cementiri municipal



**Monument funerari de Berlioz al
cementiri de Lagrassa**

Dovella procedent d'una portada de
Santa Maria de Lagrassa

Mestre del timpà de Cabestany
ca. 1170-1180
Lagrassa. Cementiri municipal



**Monument funerari de Berlioz al
cementiri de Lagrassa**

Dovella procedent d'una portada de
Santa Maria de Lagrassa

Mestre del timpà de Cabestany

ca. 1170-1180

Lagrassa. Cementiri municipal



Portada de Santa Maria de Lagrassa
Dovella procedent d'una portada de
Santa Maria de Lagrassa

Mestre del timpà de Cabestany
ca. 1170-1180

Lagrassa. Santa Maria de Lagrassa (Lag-R1-1)



Portada de Santa Maria de Lagrassa
Dovella procedent d'una portada de
Santa Maria de Lagrassa

Mestre del timpà de Cabestany
ca. 1170-1180

Lagrassa. Santa Maria de Lagrassa (Lag-R1-3)



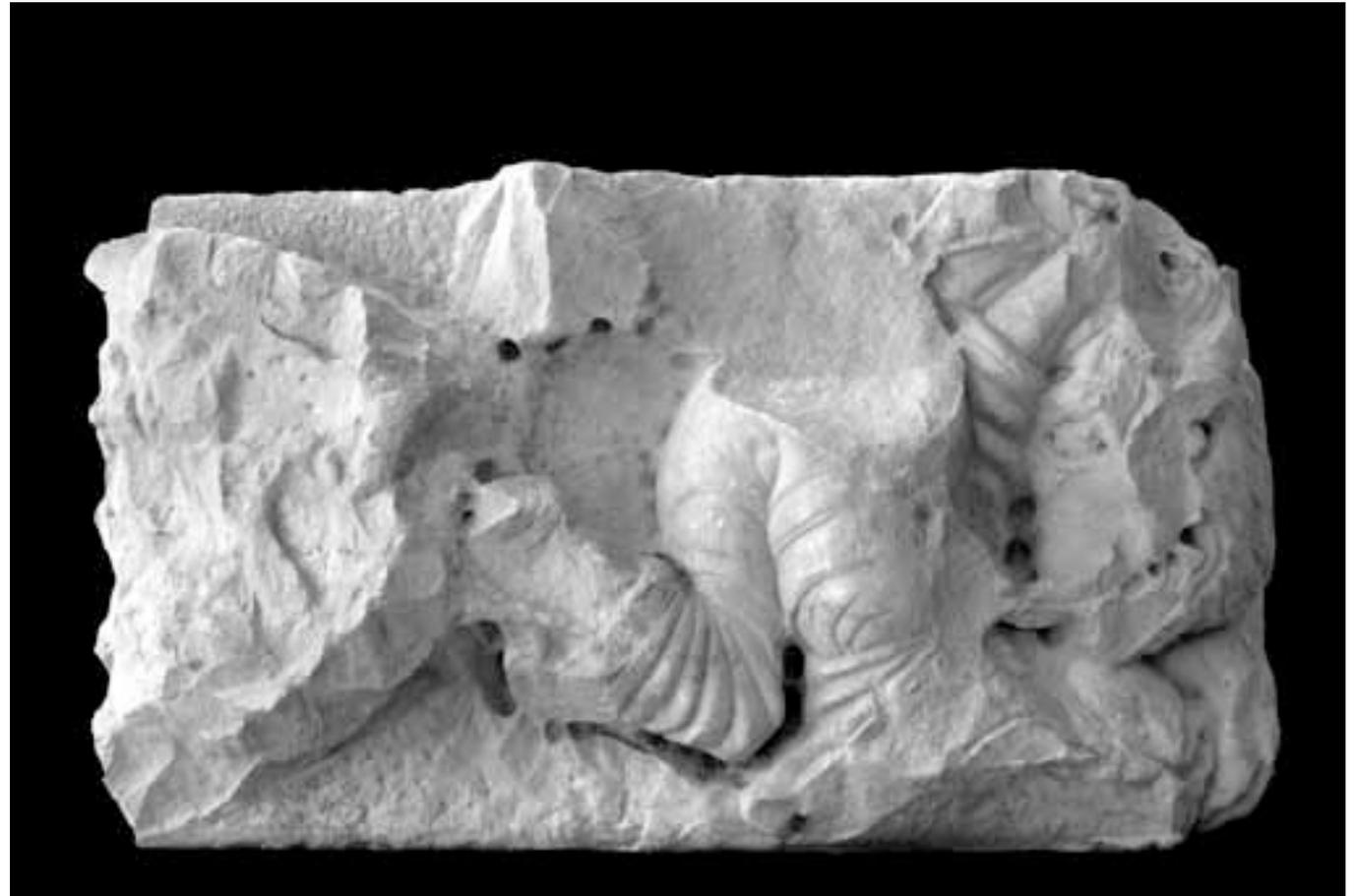
Portada de Santa Maria de Lagrassa
Dovella procedent d'una portada de
Santa Maria de Lagrassa

Mestre del timpà de Cabestany
ca. 1170-1180
Lagrassa. Santa Maria de Lagrassa (Lag-R1-4)



Portada de Santa Maria de Lagrassa
Relleu procedent d'una portada de
Santa Maria de Lagrassa - Detall de la cara
lateral

Taller del Mestre del timpà de Cabestany
ca. 1170-1180
Lagrassa. Santa Maria de Lagrassa (Lag-R3)



Portada de Santa Maria de Lagrassa
Relleu procedent d'una portada de
Santa Maria de Lagrassa

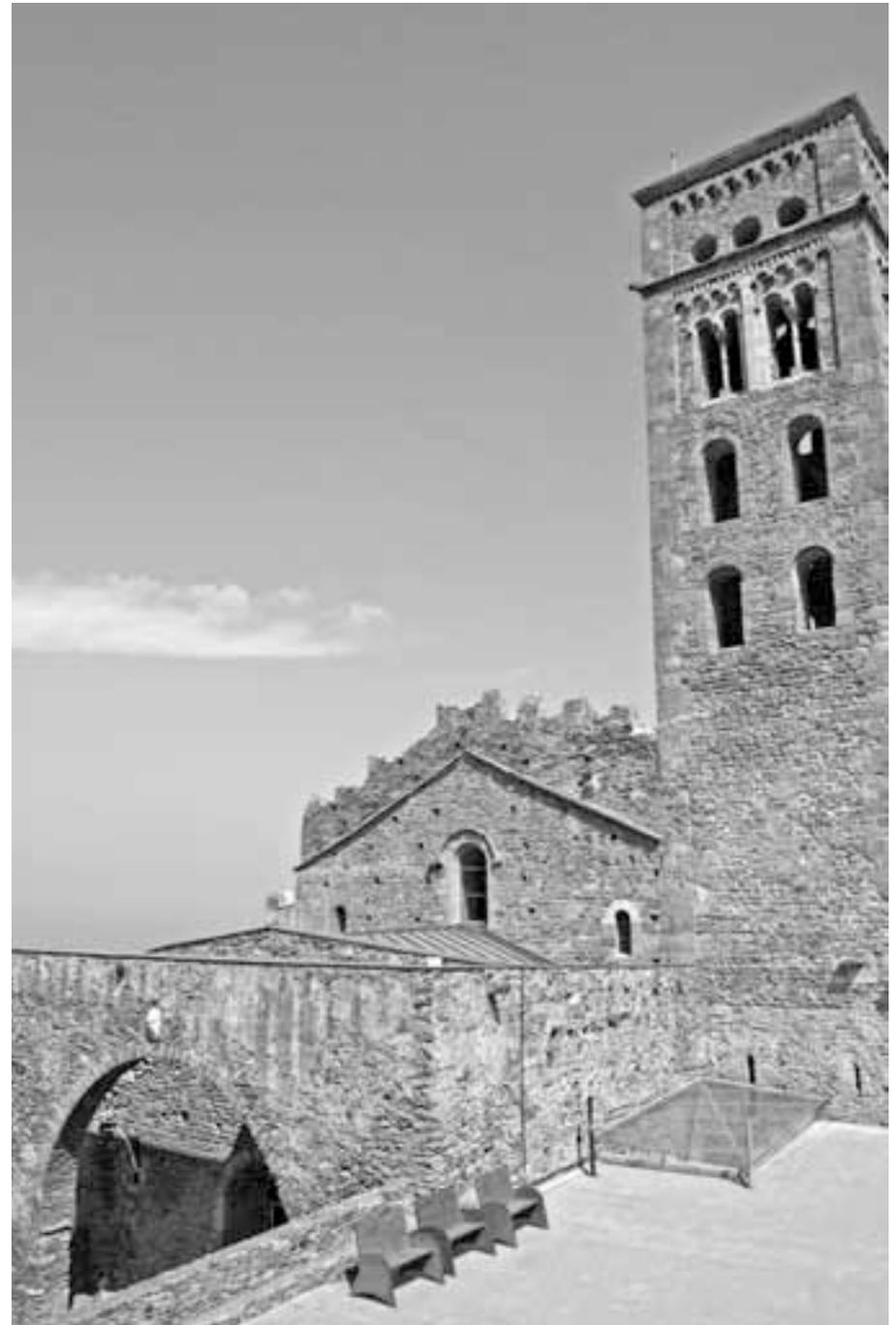
Taller del Mestre del timpà de Cabestany
ca. 1170-1180

Lagrassa. Santa Maria de Lagrassa (Lag-R3)



Església de Sant Pere de Rodes
Façana principal

Segles XI i XII
El Port de la Selva. Monestir de Sant Pere
de Rodes



Església de Sant Pere de Rodes
Façana principal

Segles XI i XII
El Port de la Selva. Monestir de Sant Pere
de Rodes



Portada de la Galilea

Basament

Mestre del timpà de Cabestany i taller

ca. 1180-1200

El Port de la Selva. Monestir de Sant Pere
de Rodes



Portada de la Galilea

Basament

Mestre del timpà de Cabestany i taller

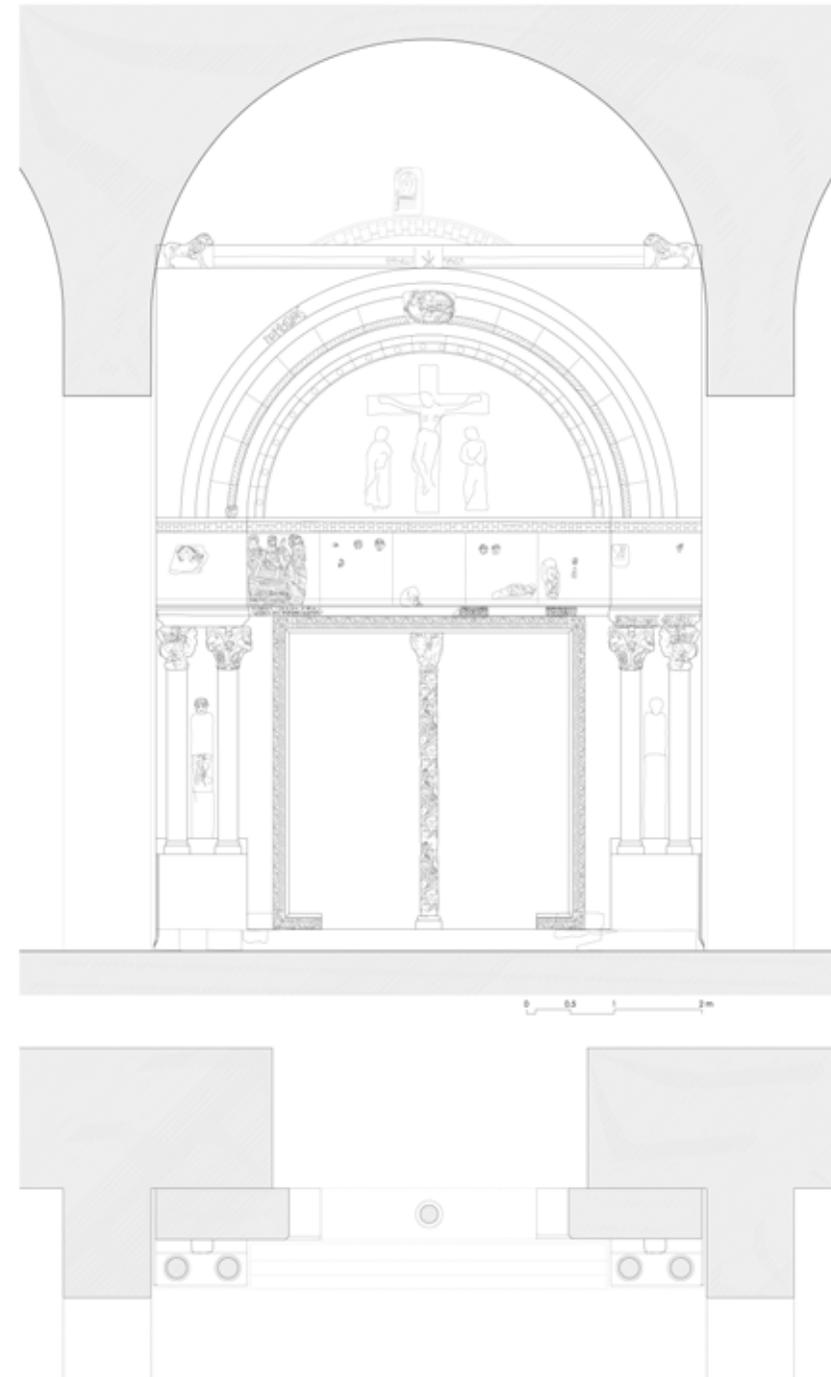
ca. 1180-1200

El Port de la Selva. Monestir de Sant Pere
de Rodes



Portada de la Galilea
Reconstrucció hipotètica

Mestre del timpà de Cabestany i taller
ca. 1180-1200
El Port de la Selva. Monestir de Sant Pere
de Rodes

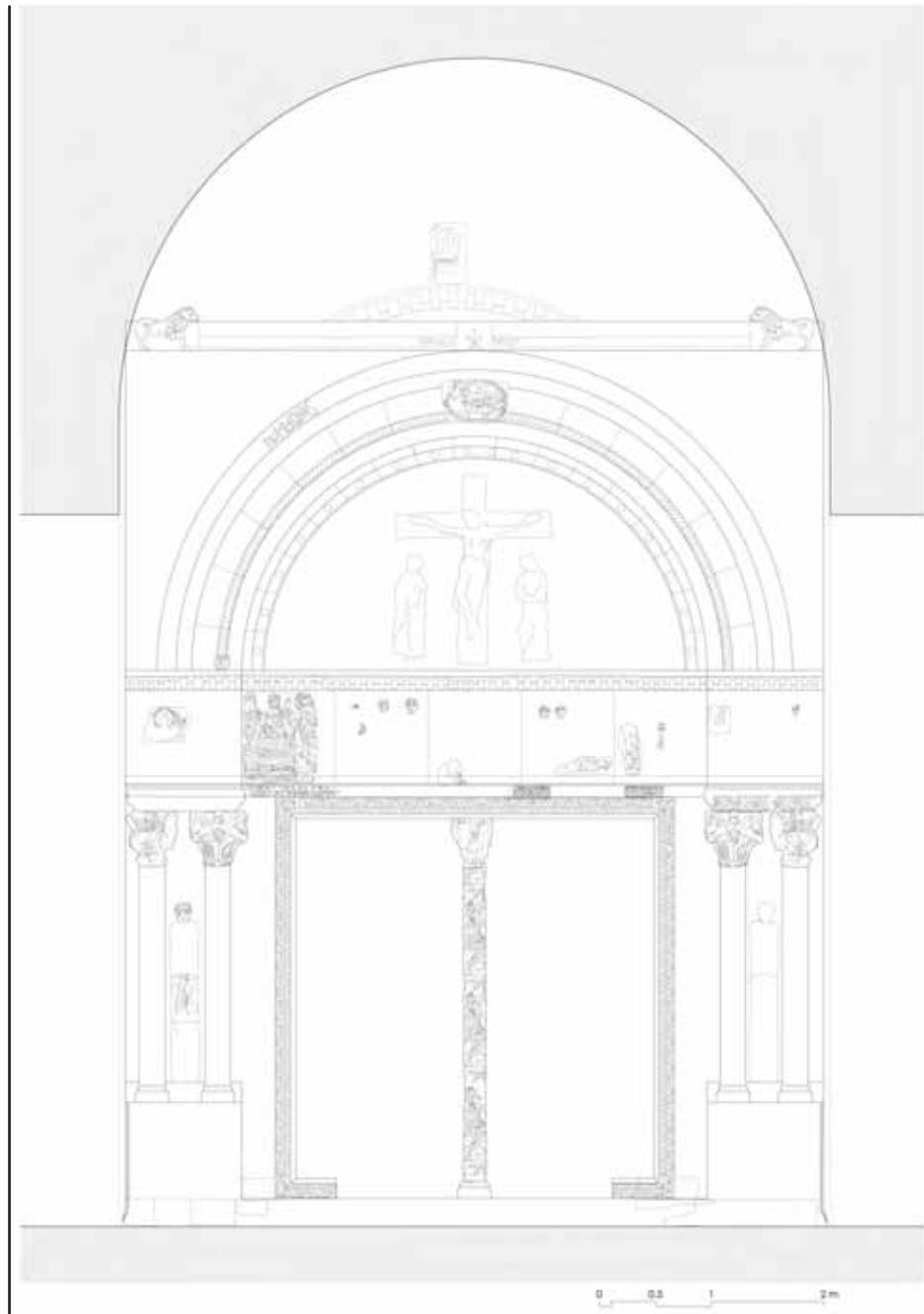


Portada de la Galilea

Reconstrucció hipotètica

Mestre del timpà de Cabestany i taller

ca. 1180-1200

El Port de la Selva. Monestir de Sant Pere
de Rodes

Portada de la Galilea
Reconstrucció hipotètica

Mestre del timpà de Cabestany i taller

ca. 1180-1200

El Port de la Selva. Monestir de Sant Pere
de Rodes



Portada de la Galilea

Reconstrucció hipotètica

Mestre del timpà de Cabestany i taller

ca. 1180-1200

El Port de la Selva. Monestir de Sant Pere
de Rodes



Portada de la Galilea

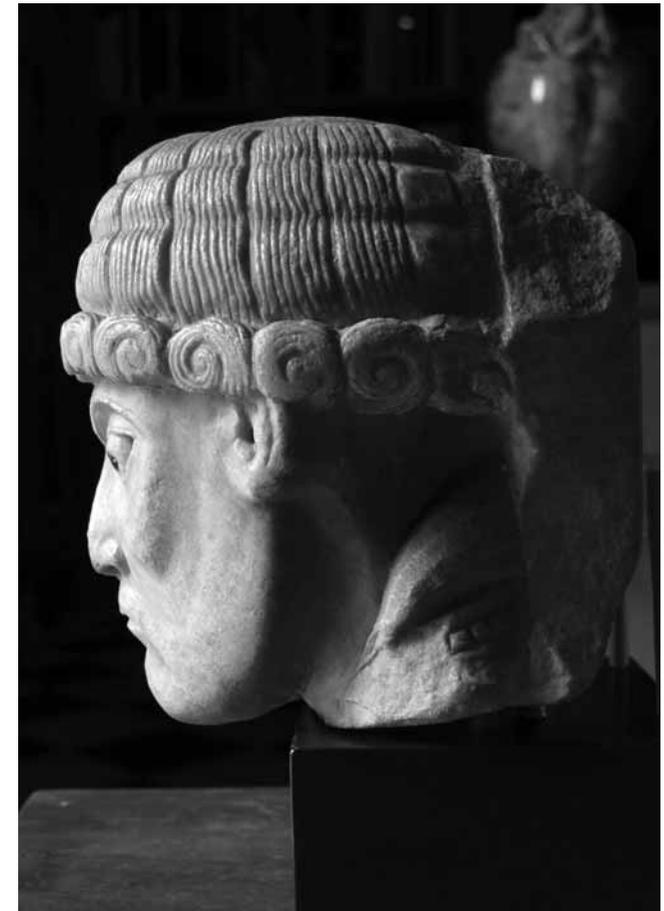
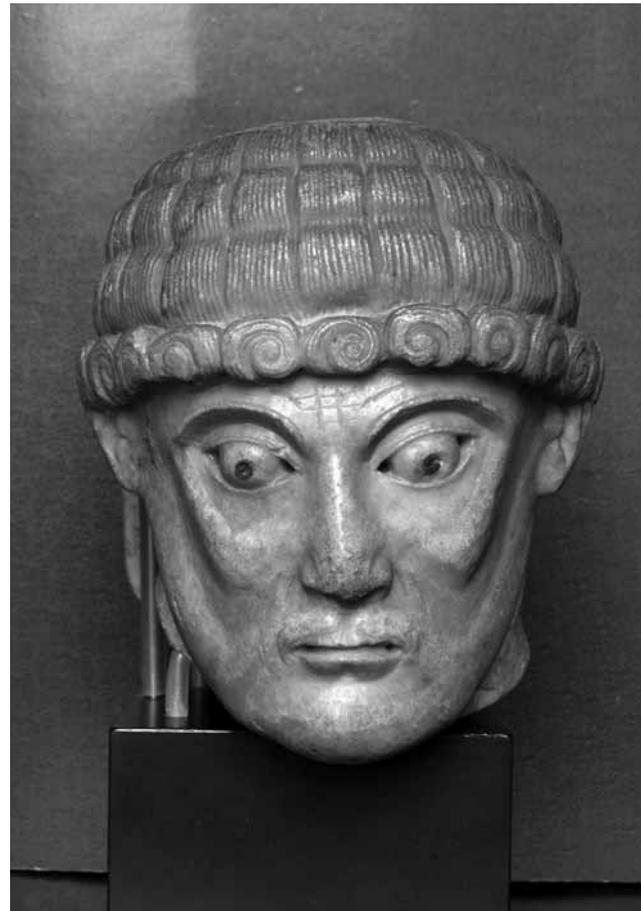
Cap de Sant Pere

Mestre del timpà de Cabestany

ca. 1180-1200

Peralada. Museu del Castell de Peralada

(Inv. 6567)



Portada de la Galilea

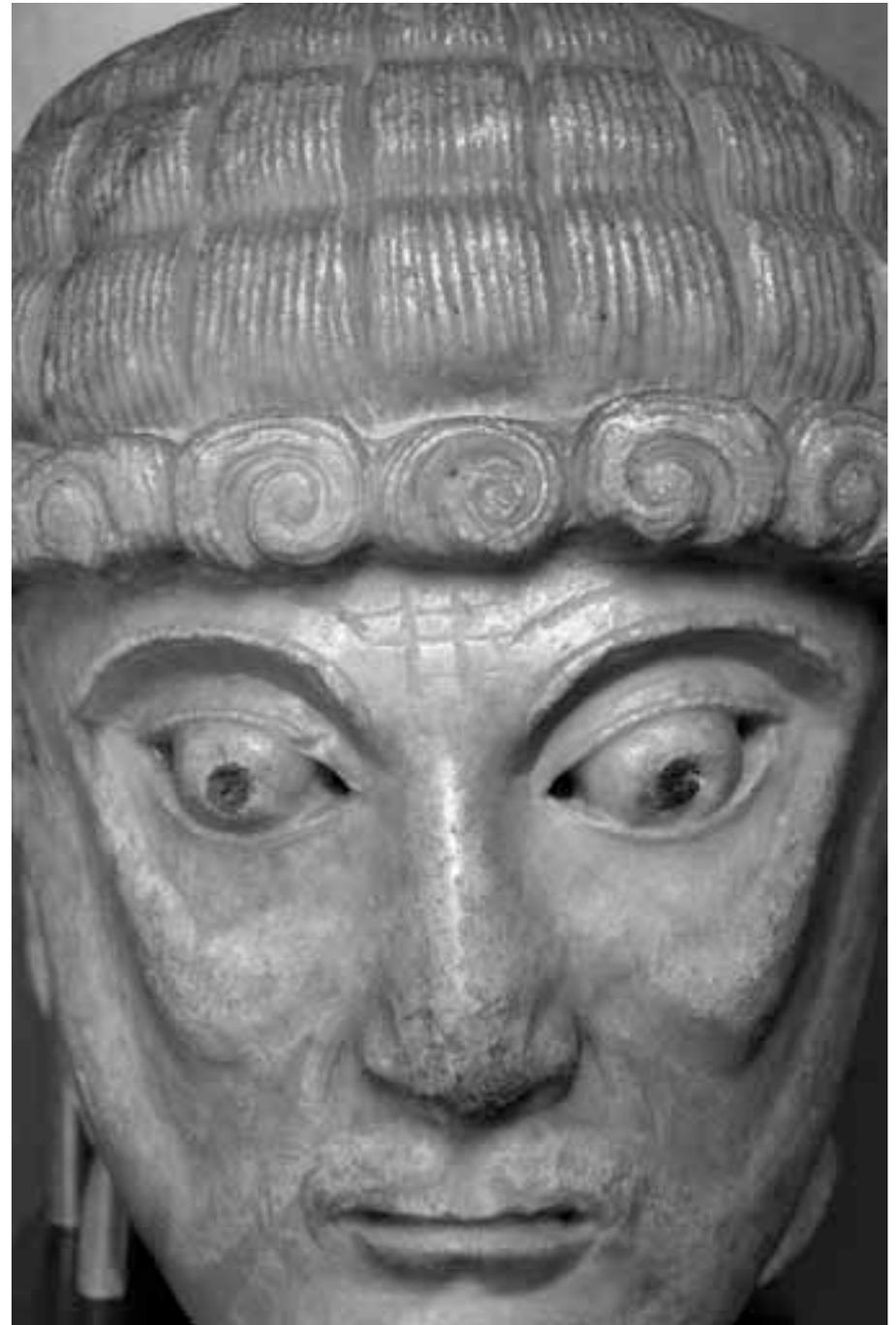
Cap de Sant Pere

Mestre del timpà de Cabestany

ca. 1180-1200

Peralada. Museu del Castell de Peralada

(Inv. 6567)



Portada de la Galilea

Cos de Sant Pere - Detall

Mestre del timpà de Cabestany

ca. 1180-1200

El Port de la Selva. Ajuntament



Portada de la Galilea

Miracle de la pesca miraculosa

Mestre del timpà de Cabestany i taller

ca. 1180-1200

Peralada. Museu del Castell de Peralada



Portada de la Galilea

Miracle de la curació de l'home de la mà seca

Mestre del timpà de Cabestany i taller

ca. 1180-1200

Barcelona. Museu Marès (MFMB 1226)



Portada de la Galilea

Miracle de la curació de la sogra de Simó

Mestre del timpà de Cabestany i taller
ca. 1180-1200

Localització desconeguda. Fotografia de
J. Subias Galter



Portada de la Galilea

Miracle de la curació de la dona amb
hemorràgies

Mestre del timpà de Cabestany i taller

ca. 1180-1200

Col·lecció particular



Portada de la Galilea

Miracle de la curació de la dona amb
hemorràgies

Mestre del timpà de Cabestany i taller

ca. 1180-1200

Col·lecció particular



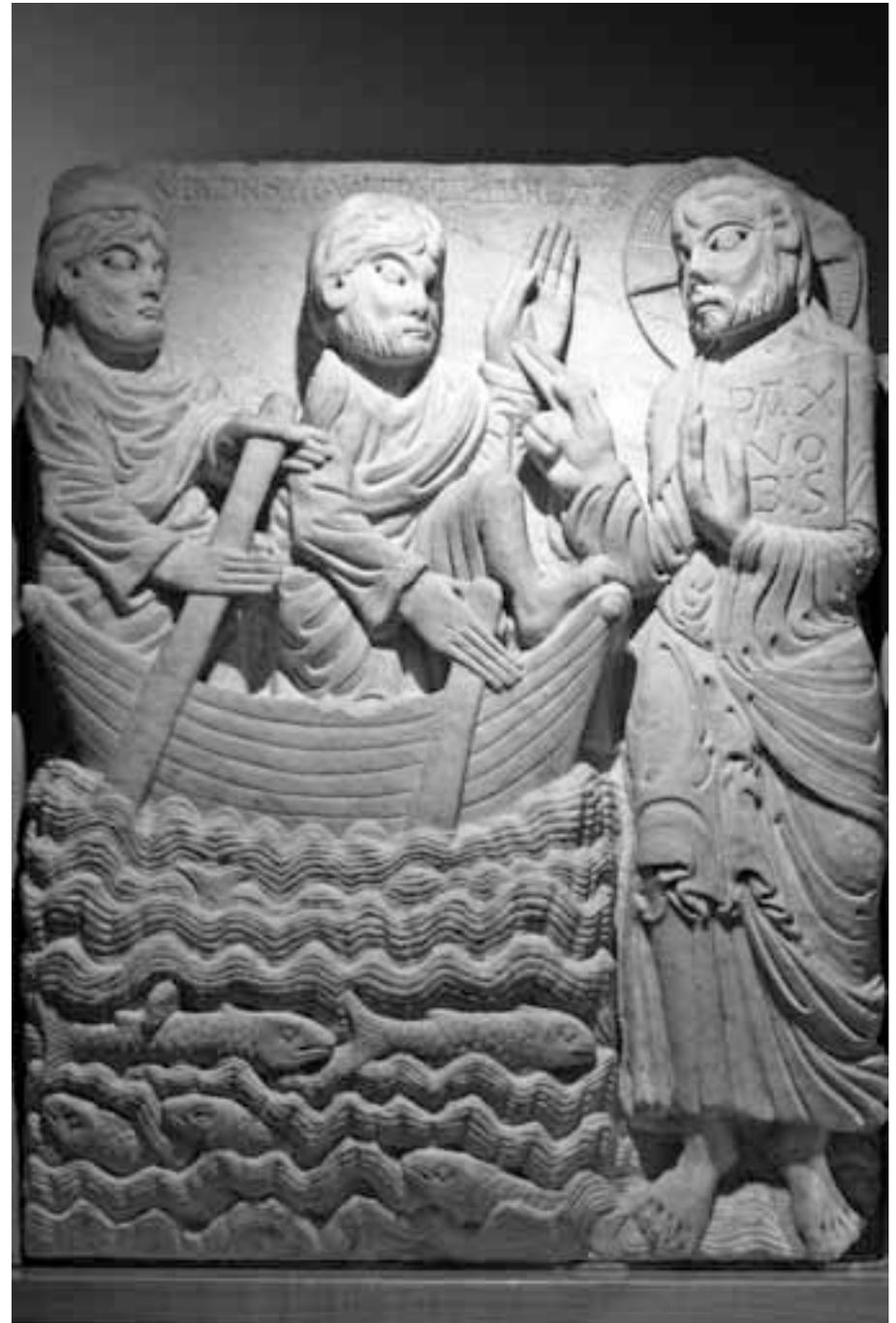
Portada de la Galilea

Aparició de Jesús a Pere i Andreu després
de la Resurrecció

Mestre del timpà de Cabestany

ca. 1180-1200

Barcelona. Museu Marès (MFMB 654)



Portada de la Galilea

Aparició de Jesús a Pere i Andreu després
de la Resurrecció - Revers

Taller àtic - Taller romà (?)

Segles III-IV (?)

Barcelona. Museu Marès (MFMB 654)



Portada de la Galilea

Aparició de Jesús a Pere i Andreu després
de la Resurrecció - Detalls

Mestre del timpà de Cabestany

ca. 1180-1200

Barcelona. Museu Marès (MFMB 654)



Portada de la Galilea

Aparició de Jesús a Pere i Andreu després
de la Resurrecció - Detalls

Mestre del timpà de Cabestany

ca. 1180-1200

Barcelona. Museu Marès (MFMB 654)



Portada de la Galilea

Aparició de Jesús a Pere i Andreu després
de la Resurrecció - Detalls

Mestre del timpà de Cabestany

ca. 1180-1200

Barcelona. Museu Marès (MFMB 654)



Portada de la Galilea

Aparició de Jesús a Pere i Andreu després
de la Resurrecció - Detalls

Mestre del timpà de Cabestany

ca. 1180-1200

Barcelona. Museu Marès (MFMB 654)



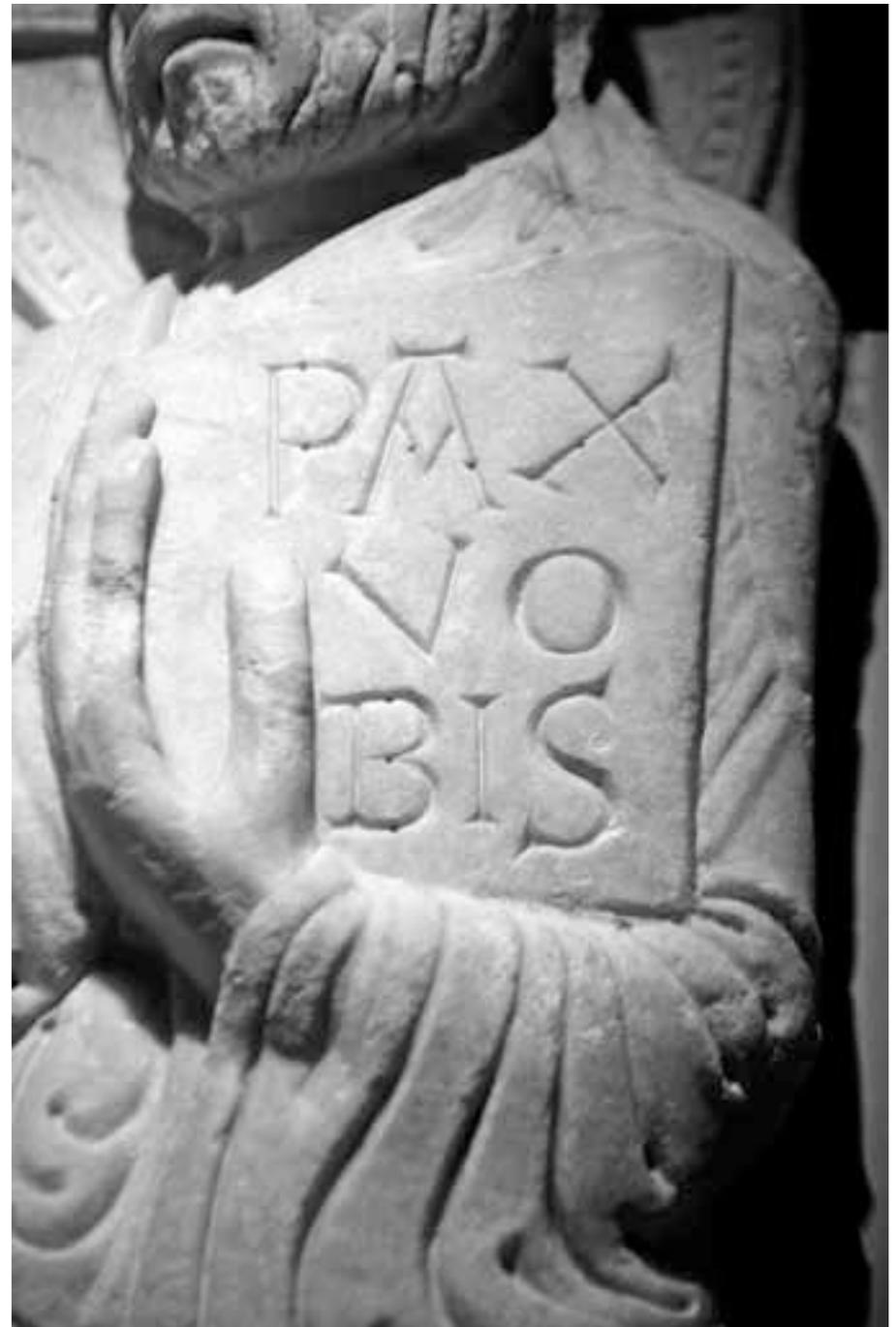
Portada de la Galilea

Aparició de Jesús a Pere i Andreu després
de la Resurrecció - Detalls

Mestre del timpà de Cabestany

ca. 1180-1200

Barcelona. Museu Marès (MFMB 654)



Dibuix de l'Aparició de Jesús a Pere i Andreu després de la Resurrecció

Baltasar Torras

ca. 1870-1880

Dibuix a la tinta i llapís sobre paper

Peralada. Museu del Castell de Peralada



Portada de la Galilea

Traditio Legis

Mestre del timpà de Cabestany i taller

ca. 1180-1200

Girona. Museu d'Art



Portada de la Galilea

Fragment d'una figura

Mestre del timpà de Cabestany i taller

ca. 1180-1200

Barcelona. Museu d'Història de Catalunya

(Núm. inv. 95)



Portada de la Galilea

Fragment amb motiu ornamental

Mestre del timpà de Cabestany i taller

ca. 1180-1200

Col·lecció particular



Portada de la Galilea

Cap de figura masculina

Mestre del timpà de Cabestany i taller

ca. 1180-1200

Barcelona. Col·lecció Junyent



Portada de la Galilea

Cap de figura masculina

Mestre del timpà de Cabestany i taller

ca. 1180-1200

Girona. Museu d'Art (Núm. 132427)



Portada de la Galilea

Cap de figura masculina

Mestre del timpà de Cabestany i taller

ca. 1180-1200

Cambridge. Fitzwilliam Museum (Num. 31118)



Portada de la Galilea

Cap de figura masculina

Mestre del timpà de Cabestany i taller

ca. 1180-1200

Girona. Museu d'Arqueologia de Catalunya

(Inv. 111568)



Portada de la Galilea

Cap de figura masculina

Mestre del timpà de Cabestany i taller

ca. 1180-1200

Localització desconeguda. Fotografia

Arxiu Mas G-44447



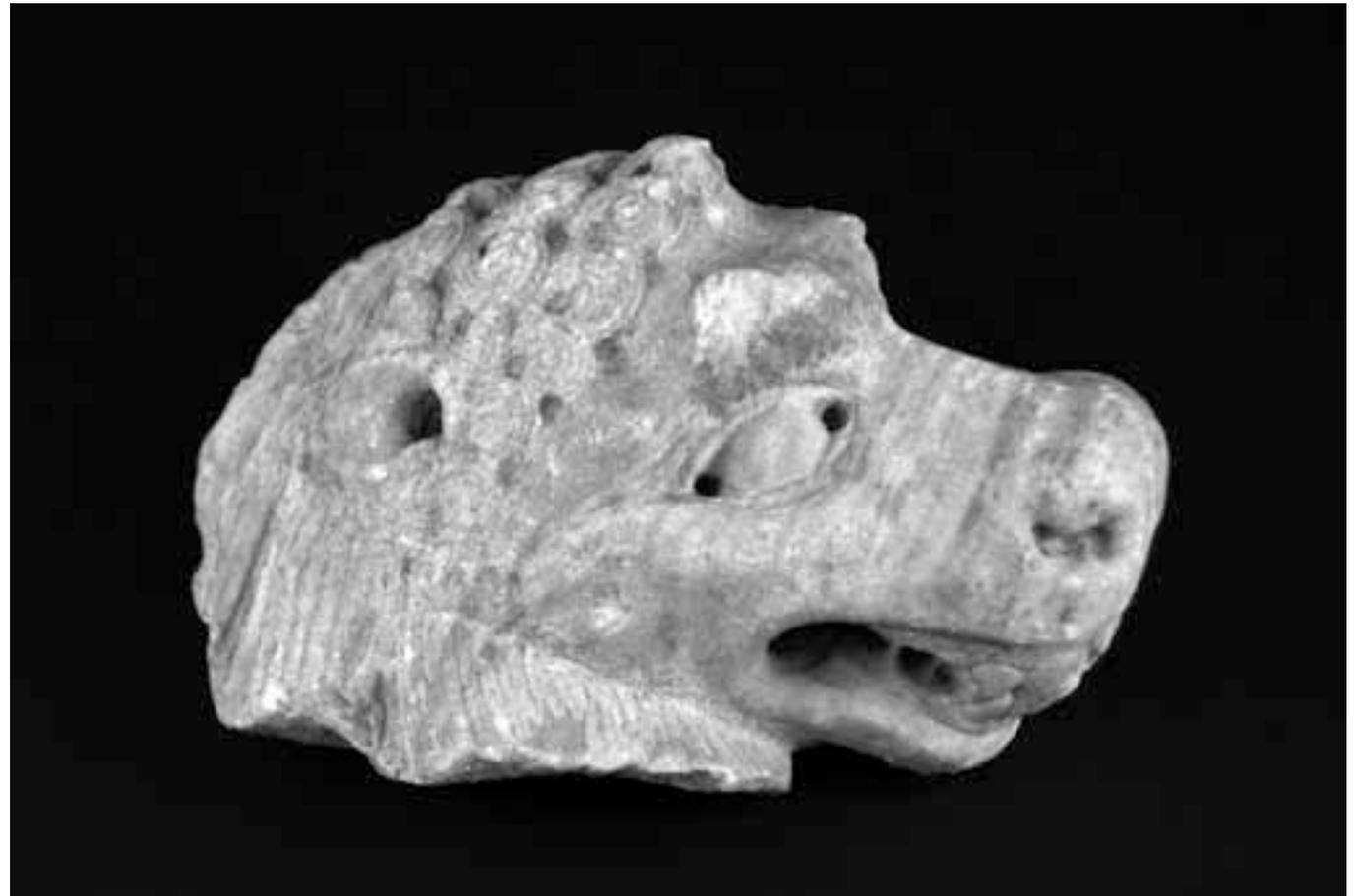
Porta de la Galilea

Cap de lleó

Mestre del timpà de Cabestany i taller

ca. 1180-1200

Girona. Museu d'Arqueologia de Catalunya



Portada de la Galilea
Cap de figura masculina - Detall

Mestre del timpà de Cabestany i taller
ca. 1180-1200
Col·lecció particular



Portada de la Galilea

Caps de figures masculines

Mestre del timpà de Cabestany i taller

ca. 1180-1200

Localització desconeguda



Portada de la Galilea

Agnus Dei

Mestre del timpà de Cabestany i taller

ca. 1180-1200

Barcelona. Museu Marès (MFMB 653)



Portada de la Galilea

Fragments de la porta conservats *in situ*

Mestre del timpà de Cabestany i taller

ca. 1180-1200

El Port de la Selva. Monestir de Sant Pere
de Rodes



Portada de la Galilea

Fragments de la porta conservats *in situ*

Mestre del timpà de Cabestany i taller
ca. 1180-1200

El Port de la Selva. Monestir de Sant Pere
de Rodes



Portada de la Galilea

Dovelles i fragments de cornisa

Mestre del timpà de Cabestany i taller

ca. 1180-1200

Selva de Mar. Porta de Can Vives



Portada de la Galilea

Dovelles

Mestre del timpà de Cabestany i taller

ca. 1180-1200

Selva de Mar. Porta del carrer de Baix, 1



Portada de la Galilea

Dovella

Mestre del timpà de Cabestany i taller

ca. 1180-1200

Selva de Mar. Carrer de Baix, 1



Portada de la Galilea

Capitell amb lleons

Mestre del timpà de Cabestany

ca. 1180-1200

Peralada. Església del Convent del Carme



Portada de la Galilea

Capitell amb figures de lleons

Mestre del timpà de Cabestany i taller

ca. 1180-1200

Barcelona. Col·lecció Jaume Barrachina



Portada de la Galilea

Capitell amb ornamentació vegetal i figura masculina - Anvers i revers

Mestre del timpà de Cabestany i taller
ca. 1180-1200

Worcester. Worcester Museum of Art



Portada de la Galilea

Columna

Mestre del timpà de Cabestany i taller

ca. 1180-1200

Figueres. Museu de l'Empordà

(Inv. mE 429)



Portada de la Galilea

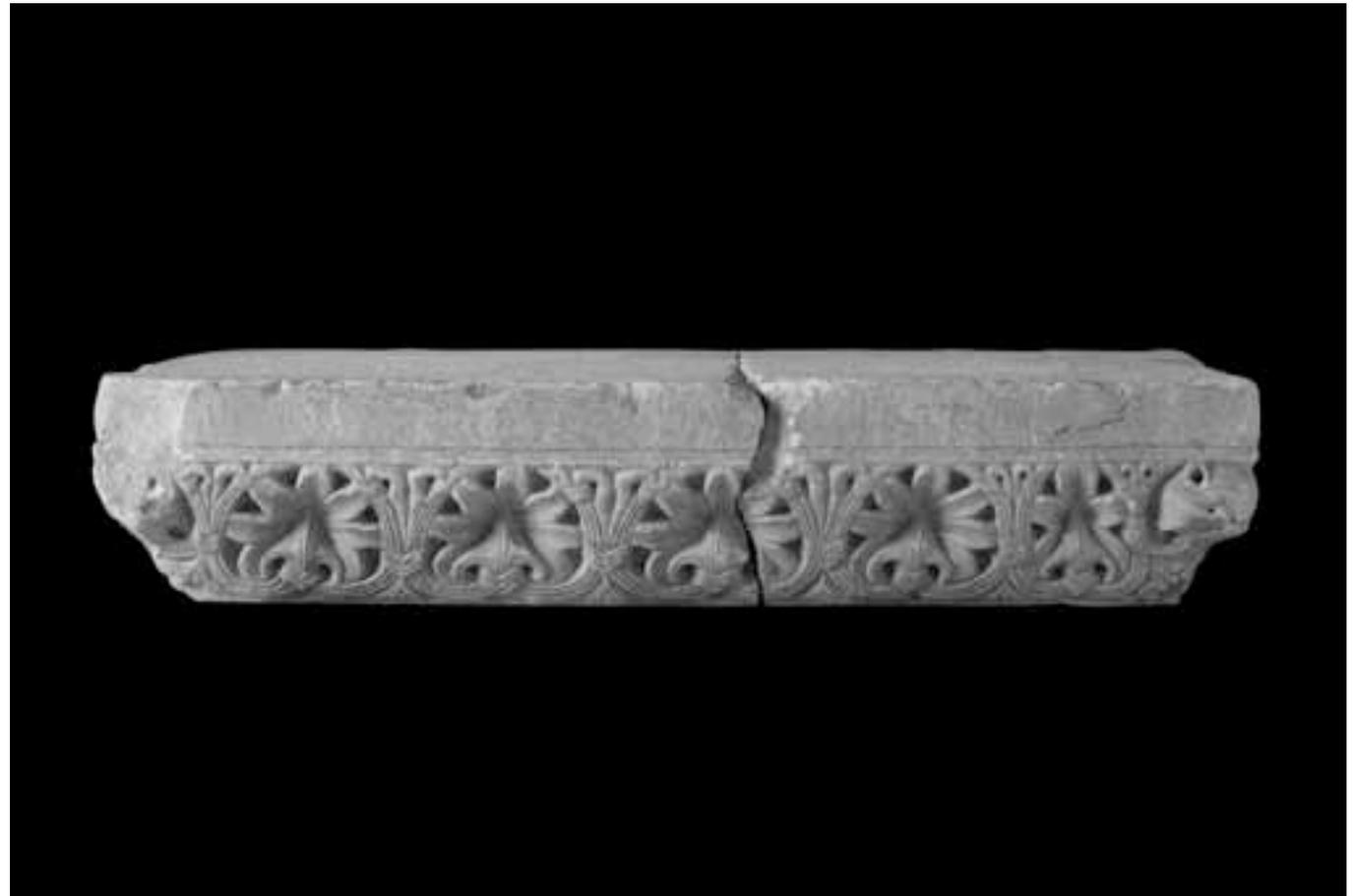
Imposta

Mestre del timpà de Cabestany i taller

ca. 1180-1200

Barcelona. Museu d'Història de Catalunya

(Inv. 130 i 131)



Portada de la Galilea

Fragments d'una inscripció epigràfica

Mestre del timpà de Cabestany i taller
ca. 1180-1200

Peralada. Claustre del Convent del Carme
(Núm. Inv. 7)

Barcelona. Museu d'Història de Catalunya
(Núm. Inv. 191)



Portada de la Galilea

Cornisa epigràfica

Mestre del timpà de Cabestany i taller

ca. 1180-1200

Selva de Mar. Finestra del carrer de Sant

Esteve, 10



Portada de la Galilea

Fragments dispersos

Mestre del timpà de Cabestany i taller

ca. 1180-1200

Localització desconeguda. Fotografia

Arxiu Mas A-6886



Portada de la Galilea

Fragments dispersos

Mestre del timpà de Cabestany i taller

ca. 1180-1200

Localització desconeguda. Fotografia

Arxiu Mas A-6885



Galilea de Sant Pere de Rodes

Espai on es situava l'epitafi del comte
Ponç III d'Empúries

1200

El Port de la Selva. Monestir de Sant Pere
de Rodes - Galilea



Façana principal

Taller rossellonès i Mestre del timpà de
Cabestany i taller
ca. 1180-1200
El Voló. Santa Maria d'El Voló



Fris de la Infància de Jesús

Mestre del timpà de Cabestany i taller
ca. 1180-1200
El Voló. Santa Maria d'El Voló



Fris de la Infància de Jesús

Anunciació als pastors - Motiu ornamental
del lateral del fris

Mestre del timpà de Cabestany i taller
ca. 1180-1200

El Voló. Santa Maria d'El Voló



Fris de la Infància de Jesús
Nativitat

Mestre del timpà de Cabestany i taller
ca. 1180-1200
El Voló. Santa Maria d'El Voló



Fris de la Infància de Jesús
Bany de l'Infant

Mestre del timpà de Cabestany
ca. 1180-1200
El Voló. Santa Maria d'El Voló



Fris de la Infància de Jesús
Epifania

Mestre del timpà de Cabestany i taller

ca. 1180-1200

El Voló. Santa Maria d'El Voló



Fris de la Infància de Jesús

Fugida a Egipte & Escena de repòs

Mestre del timpà de Cabestany i taller

ca. 1180-1200

El Voló. Santa Maria d'El Voló



Fris de la Infància de Jesús

Permòdols amb figures humanes

Mestre del timpà de Cabestany i taller

ca. 1180-1200

El Voló. Santa Maria d'El Voló



Fris de la Infància de Jesús

Permòdols amb figures humanes

Mestre del timpà de Cabestany i taller

ca. 1180-1200

El Voló. Santa Maria d'El Voló



Fris de la Infància de Jesús

Epifania - Detalls

Mestre del timpà de Cabestany i taller

ca. 1180-1200

El Voló. Santa Maria d'El Voló



Fris de la Infància de Jesús
Nativitat & Anunciació als pastors - Detalls

Mestre del timpà de Cabestany i taller
ca. 1180-1200
El Voló. Santa Maria d'El Voló



Fris de la Infància de Jesús

Bany de l'Infant & Epifania - Detalls

Mestre del timpà de Cabestany i taller

ca. 1180-1200

El Voló. Santa Maria d'El Voló



Lloc on segurament es situava
l'antiga església de Santa Maria
de Errondo

Restes d'un mur
Errondo



**Timpano de les Tres Temptacions de
Jesús al Desert**

Taller del Mestre del timpano de Cabestany
ca. 1180-1200

Nova York. The Cloisters - The Metropolitan
Museum of Art (Coll. 65.122.1)



Timpano de les Tres Temptacions de Jesús al Desert

Les Tres temptacions de Jesús al desert

Taller del Mestre del timpano de Cabestany
ca. 1180-1200

Nova York. The Cloisters - The Metropolitan
Museum of Art (Coll. 65.122.1)



**Timpà de les Tres Temptacions de
Jesús al Desert**

Ministeri dels àngels

Taller del Mestre del timpà de Cabestany

ca. 1180-1200

Nova York. The Cloisters - The Metropolitan
Museum of Art (Coll. 65.122.1)



**Timpà de les Tres Temptacions de
Jesús al Desert**

Les Tres temptacions de Jesús al desert &
Ministeri dels àngels - Detalls

Taller del Mestre del timpà de Cabestany

ca. 1180-1200

Nova York. The Cloisters - The Metropolitan
Museum of Art (Coll. 65.122.1)



**Timpà de les Tres Temptacions de
Jesús al Desert**

Les Tres temptacions de Jesús al desert &
Ministeri dels àngels - Detalls

Taller del Mestre del timpà de Cabestany

ca. 1180-1200

Nova York. The Cloisters - The Metropolitan
Museum of Art (Coll. 65.122.1)



**Timpà de les Tres Temptacions de
Jesús al Desert**

Les Tres temptacions de Jesús al desert

Taller del Mestre del timpà de Cabestany
ca. 1180-1200

Nova York. The Cloisters - The Metropolitan
Museum of Art (Coll. 65.122.1)



Llinda amb Crismó sostingut per
àngels

Taller del Mestre del timpà de Cabestany
ca. 1180-1200

Nova York. The Cloisters - The Metropolitan
Museum of Art (Coll. 65.122.2)



Llinda amb Crismó sostingut per
àngels

Detall

Taller del Mestre del timpà de Cabestany

ca. 1180-1200

Nova York. The Cloisters - The Metropolitan
Museum of Art (Coll. 65.122.2)



Sarcòfag de la Caça de Melèagre

Detall: Mort de Melèagre

Tallers romans

ca. 200

Roma. Palazzo Galeria Doria Pamphili



Sarcòfag de la Caça de Melèagre

Tallers romans

ca. 200

Roma. Musei Capitolini



Sarcòfag de la Caça de Melèagre

Detalls

Tallers romans

ca. 200

Roma. Musei Capitolini



Sarcòfag de la Caça de Meleagre

Tallers romans
ca. 290-300
Pisa. Campo Santo



Sarcòfag de la Caça de Meleagre
Details

Tallers romans
ca. 290-300
Pisa. Campo Santo



Sarcòfag d'Endimió i Selene

Tallers romans

ca. 230-240

Roma. San Paolo fuori le Mura



Sarcòfag d'Endimió i Selene

Tallers romans
ca. 180-200
Pisa. Campo Santo



Sarcòfag amb escenes bàquiques

Detall: Mort d'Orfeu

Tallers romans

ca. 200

Pisa. Campo Santo



Sarcòfag de Fedra i Hipòlit

(Reaprofitat per l'enterrament de Beatrice de Lorena l'any 1076)

Tallers romans

ca. 190-200

Pisa. Campo Santo



Sarcòfag dels Dioscuri

Tallers romans
ca. 290-300
Pisa. Campo Santo

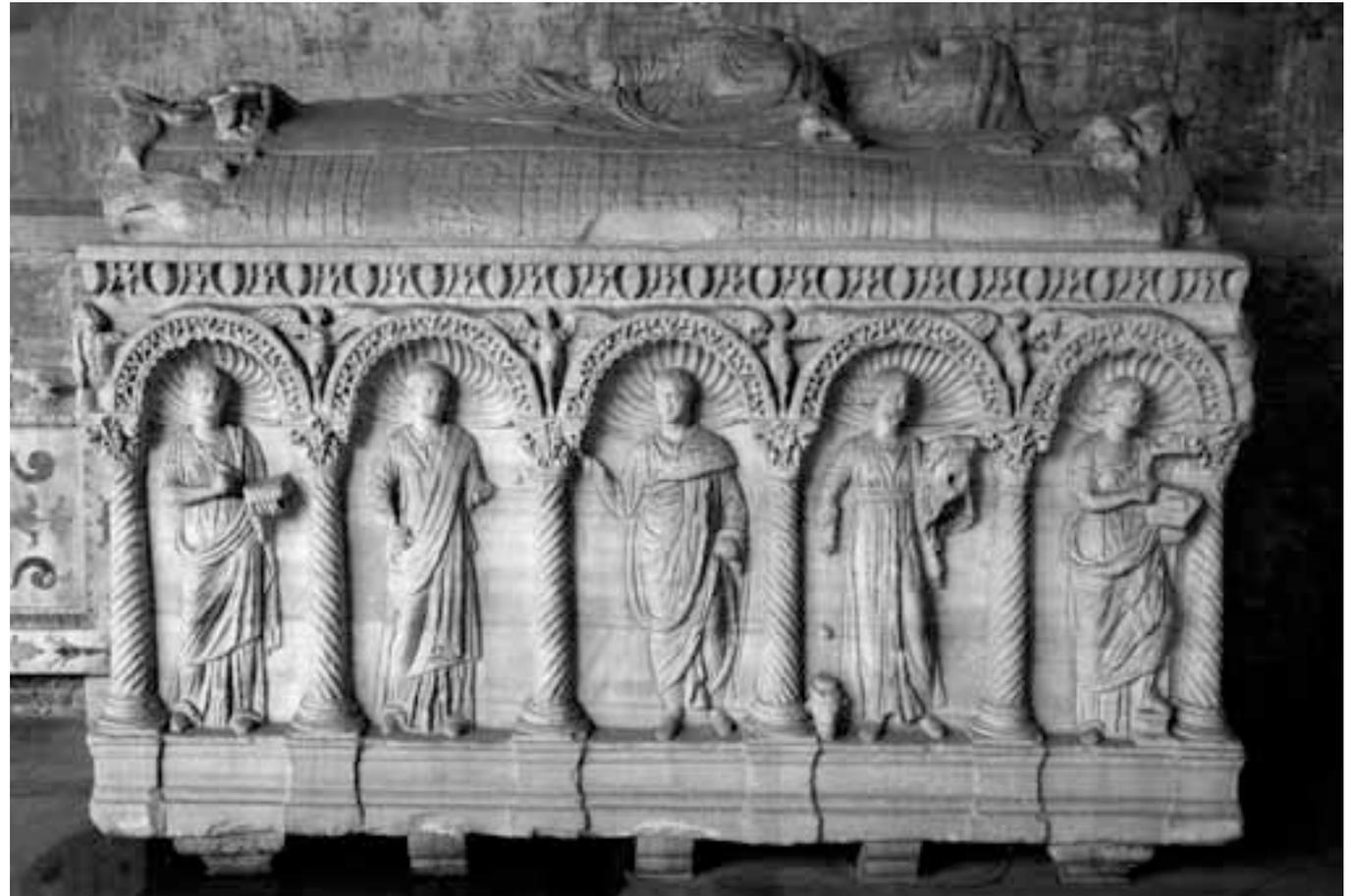


Sarcòfag de les Muses

Tallers àtics

ca. 250

Pisa. Campo Santo



Sarcòfag amb amoretts i *clypeus*

Tallers romans

ca. 250

Pisa. Campo Santo



Sarcòfag amb amoretz i *clypeus*

Tallers romans
ca. 250
Pisa. Campo Santo



Sarcòfag amb roleus vegetals

Reaprofitat per a l'enterrament de la família dels Porcari (segle XII)

Tallers romans

Segle III

Pisa. Campo Santo



Sarcòfag amb roleus vegetals

Reaprofitat per a l'enterrament de la
família dels Porcari (segle XII)

Inscripció roleu central

Tallers romans

Segle III

Pisa. Campo Santo



Sarcòfag amb estrígils

Reaprofitat com a sepultura del jurisconsult
Burgundi (1197)

Tallers romans

Segle III

Pisa. San Paolo a Ripa d'Arno



Sarcòfag amb estrígils i retrat del difunt

Tallers romans
ca. 250
Pisa. Campo Santo



Sarcòfag amb estrígils i retrat
del difunt

Tallers romans
ca. 250
Pisa. Campo Santo



Sarcòfag de la Caça del lleó

Tallers romans
ca. 290-300
Pisa. Campo Santo



Sarcòfag de la Caça del lleó
Detalls

Tallers romans
ca. 290-300
Pisa. Campo Santo



Sarcòfag de la Caça del lleó
Detall

Tallers romans
ca. 290-300
Pisa. Campo Santo



Sarcòfag de la Caça del lleó

Tallers romans

ca. 315

Girona. Sant Feliu de Girona



Sarcòfag de la Caça del senglar
i cèrvols

Tallers romans
ca. 300
Pisa. Campo Santo



Sarcòfag de la Caça del senglar
i cèrvols

Detall

Tallers romans

ca. 300

Pisa. Campo Santo



**Sarcòfag de la Caça del senglar
i cèrvols**

Tallers romans

ca. 330

Arles. Musée de l'Arles et de la Provence
Antiques (Inv. PAP. 74.00.3)



Sarcòfag de la història de Jonàs

Tallers romans

ca. 300

Roma. Musei Vaticani - Museo Pio Cristiano

(Inv. 31448)



Sarcòfag de la història de Jonàs

Cara lateral

Tallers romans

ca. 300

Pisa. Museo Nazionale d'Arte di San Matteo



**Tapa de sarcòfag amb Epifania
i Daniel a la fossa dels lleons**

Tallers romans

ca. 325-350

Roma. Musei Vaticani - Museo Pio Cristiano

(Inv. 31459)



© Musei Vaticani - Museo Pio Cristiano

Sarcòfag dels Dos Testaments o
Dogmatico

Tallers romans

ca. 325-350

Roma. Musei Vaticani - Museo Pio Cristiano

(Inv. 31427)



Sarcòfag dei Due Fratelli

Tallers romans

ca. 325-350

Roma. Musei Vaticani - Museo Pio Cristiano

(Inv. 31543)



Sarcòfag amb Orant i escenes
historiades

Tallers romans

ca. 325-350

Roma. Musei Vaticani - Museo Pio Cristiano
(Inv. 31509)



Sarcòfag amb figura central de
l'Orant

Tallers romans

ca. 325-350

Roma. Museo Nazionale alle Terme



Fragment d'un sarcòfag
Epifania

Tallers romans
ca. 325-350
Roma. San Lorenzo fuori le Mura



Fragment d'un sarcòfag
Detall

Tallers romans
ca. 325-350
Roma. San Lorenzo fuori le Mura

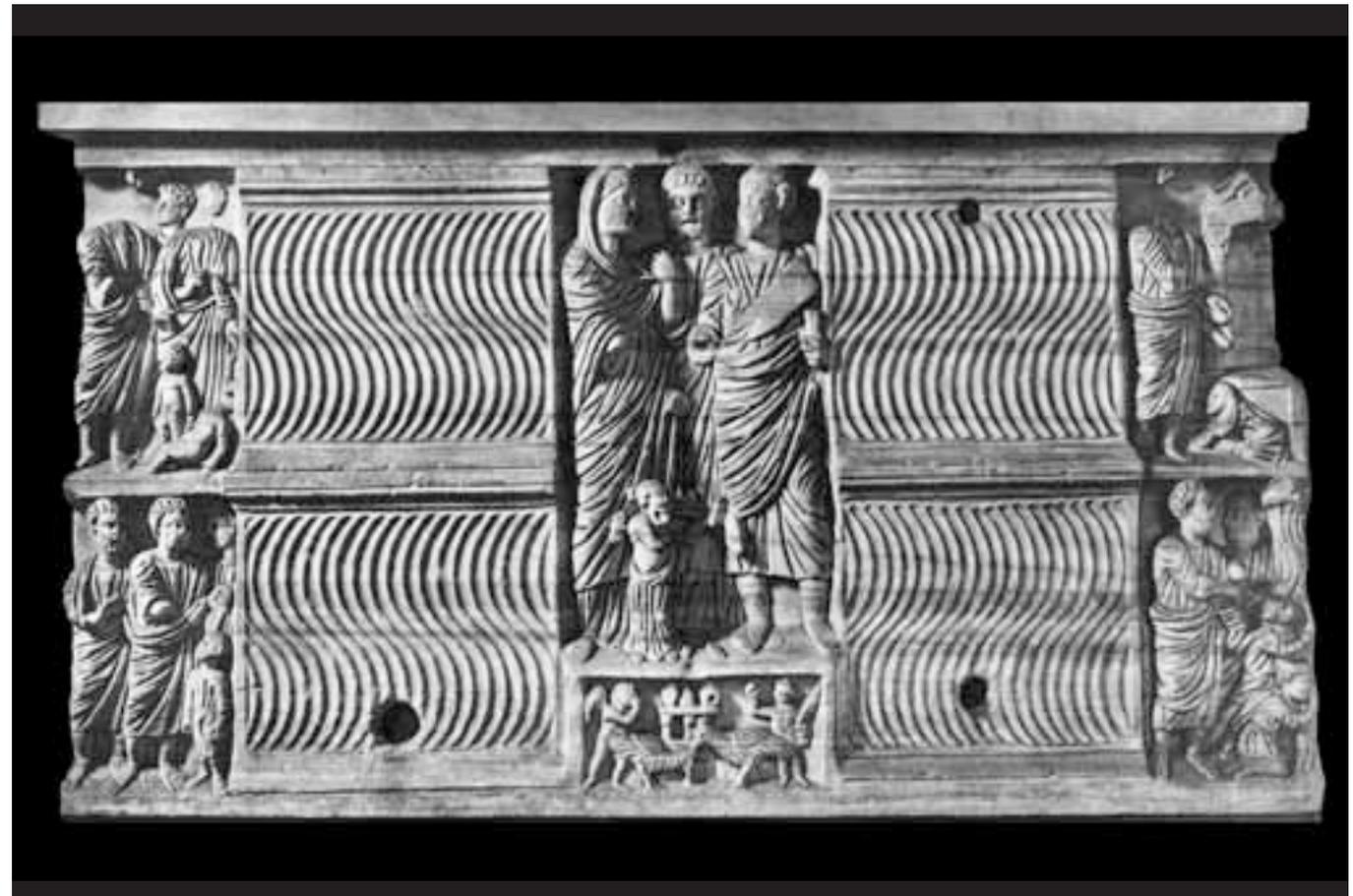


Sarcòfag *Pronuba*

Tallers romans

ca. 325-350

Roma. Musei Vaticani - Museo Pio Cristiano

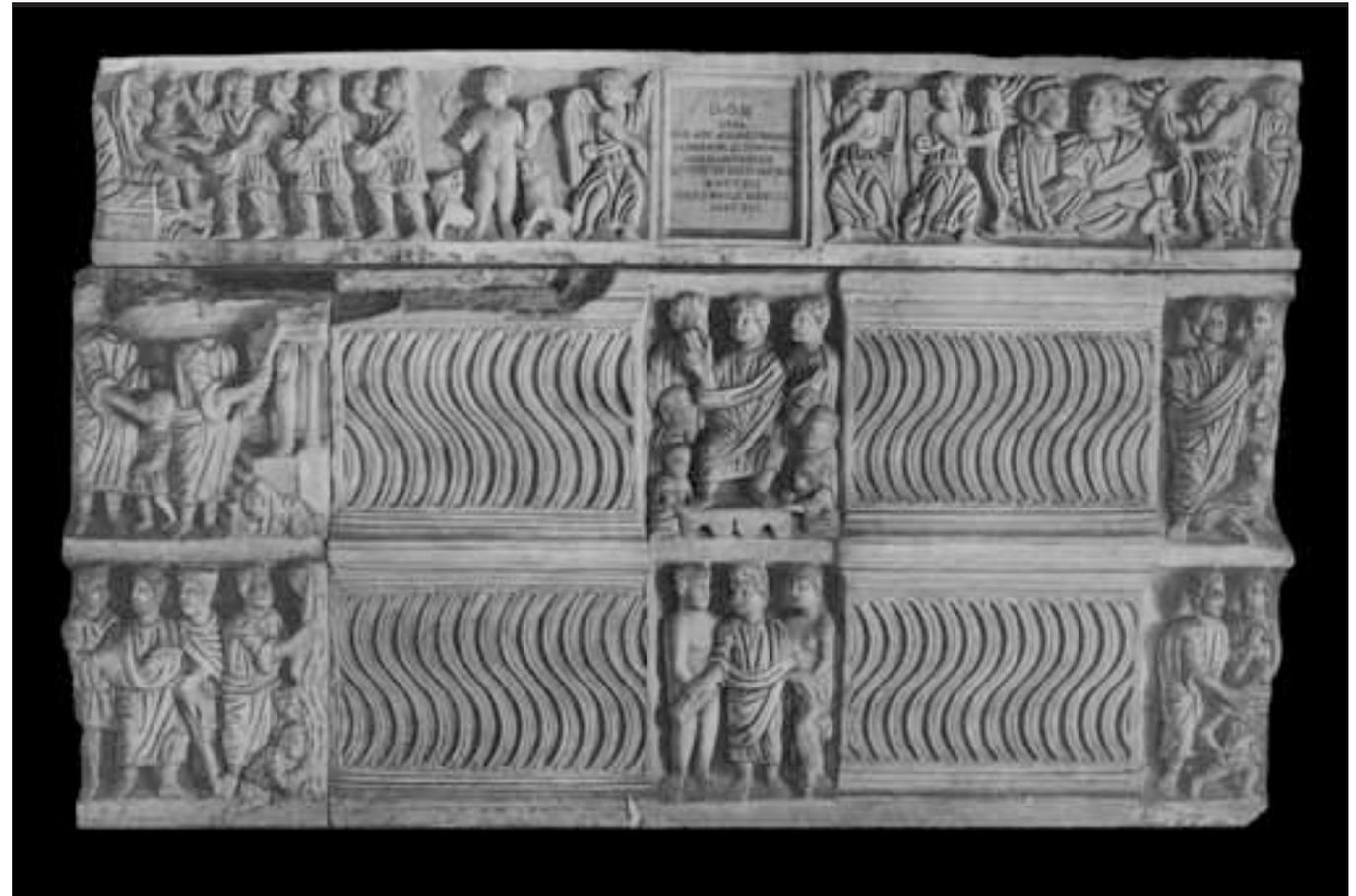


Sarcòfag *Albani*

Tallers romans

ca. 325-350

Roma. Musei Vaticani - Museo Pio Cristiano



Sarcòfag dei Coniugi

Tallers romans
ca. 350
Pisa. Campo Santo



Sarcòfag dei Coniugi

Details

Tallers romans

ca. 350

Pisa. Campo Santo



Sarcòfag de la *Trinité o des Époux*

Tallers romans

ca. 325-350

Arles. Musée de l'Arles et de la Provence

Antiques



Sarcòfag de la *Trinité o des Époux*
Detall

Tallers romans

ca. 325-350

Arles. Musée de l'Arles et de la Provence

Antiques



Sarcòfag de la Trinité o des Époux

Detail

Tallers romans

ca. 325-350

Arles. Musée de l'Arles et de la Provence

Antiques



Sarcòfag de Marcia Romania Celsa

Tallers romans

ca. 325-350

Arles. Musée de l'Arles et de la Provence

Antiques



Sarcòfag de Marcia Romania Celsa

Detall

Tallers romans

ca. 325-350

Arles. Musée de l'Arles et de la Provence

Antiques



Sarcòfag de la *Chaste Suzanne*

Tallers romans

ca. 350

Arles. Museu de l'Arles et de la Provence
Antiques (FAN 92.00.2480)



Sarcòfag de la Chaste Suzanne

Detalls

Tallers romans

ca. 350

Arles. Museu de l'Arles et de la Provence
Antiques (FAN 92.00.2480)

Fragment de sarcòfag amb Orant
i Bon Pastor

Tallers romans

ca. 300-350

Arles. Musée de l'Arles et de la Provence
Antiques (Inv. FAN 92.00.2521)



**Fragment de sarcòfag amb Orant
i Bon Pastor**

Detalls

Tallers romans

ca. 300-350

Arles. Musée de l'Arles et de la Provence
Antiques (Inv. FAN 92.00.2521)



Sarcòfag amb la història de
Susanna

Tallers romans

ca. 310

Girona. Sant Feliu de Girona



Sarcòfag amb fris continuat
amb escenes de Miracles de
Jesús i Pere

Tallers romans

ca. 325-350

Girona. Sant Feliu de Girona



Sarcòfag amb figura central de
l'Orant

Tallers romans

ca. 300-325

Girona. Sant Feliu de Girona



Sarcòfag amb figura central de
l'Orant
Detall

Tallers romans
ca. 300-325
Girona. Sant Feliu de Girona



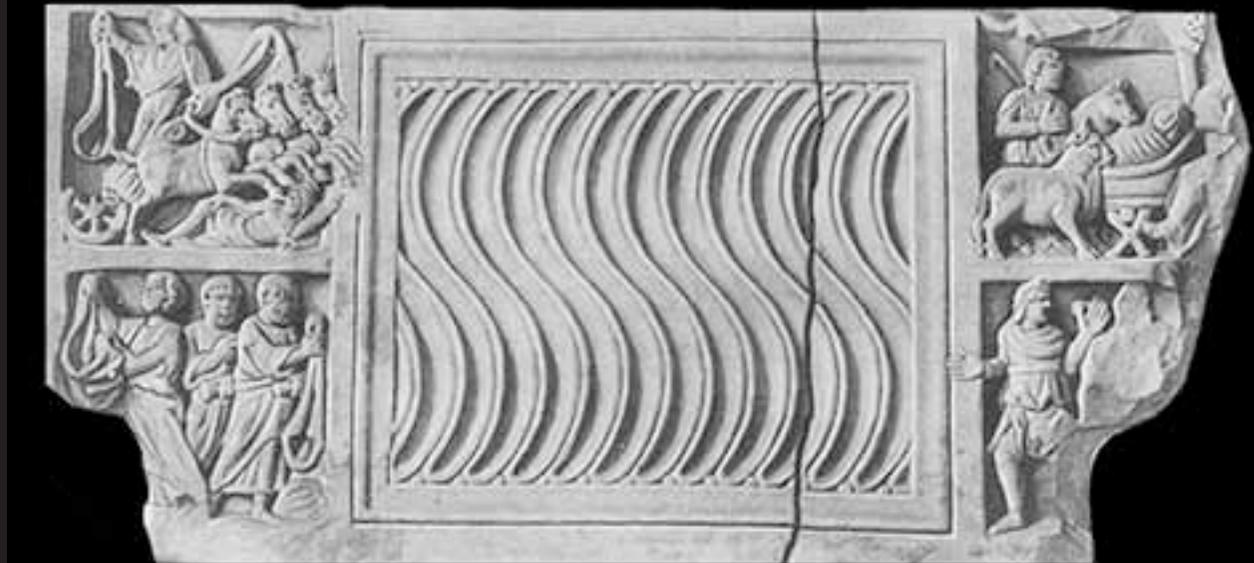
Sarcòfag de la Nativitat

Tallers romans

ca. 350

Arles. Musée de l'Arles et de la Provence

Antiques



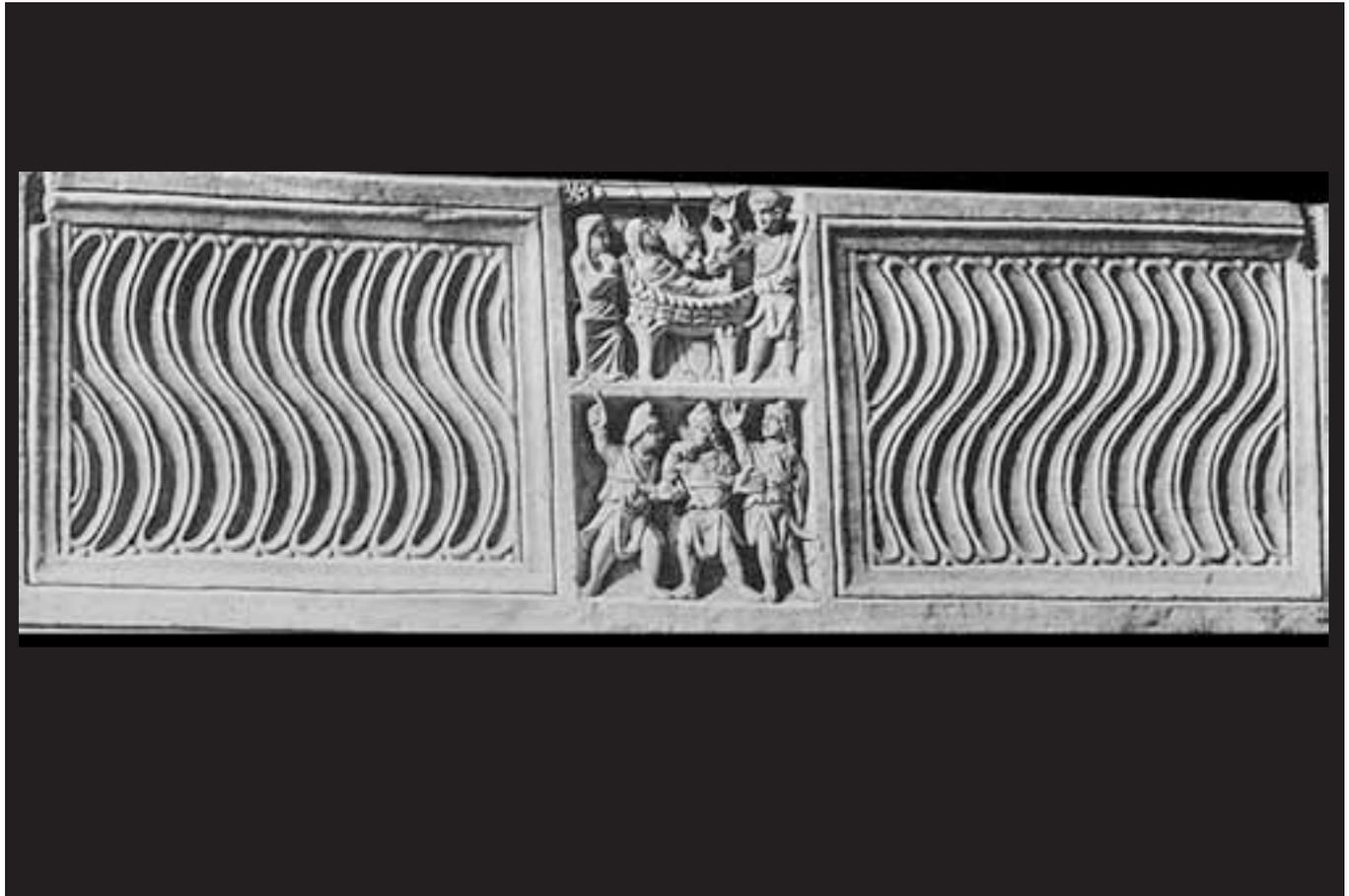
Sarcòfag de la Nativitat

Tallers romans

ca. 350

Arles. Musée de l'Arles et de la Provence

Antiques



Sarcòfag d'*Hydria Tertulla*

Tallers romans

ca. 350

Arles. Musée de l'Arles et de la Provence
Antiques (Inv. FAN 92.00.2489/2490)



Sarcòfag d'Hydria Tertulla

Detalls

Tallers romans

ca. 350

Arles. Musée de l'Arles et de la Provence

Antiques (Inv. FAN 92.00.2489/2490)



Sarcòfag *des adieux* de Jesús

Tallers romans

ca. 350

Arles. Musée de l'Arles et de la Provence
Antiques (FAN 92.00.2493)



Sarcòfag *des adieux* de Jesús

Detalls

Tallers romans

ca. 350

Arles. Musée de l'Arles et de la Provence

Antiques (FAN 92.00.2493)



Sarcòfag de la Història de Jonàs

Tallers romans

ca. 340

Arles. Musée de l'Arles et de la Provence
Antiques (FAN 92.00.2505)



Sarcòfag de la Història de Jonàs

Detalls

Tallers romans

ca. 340

Arles. Musée de l'Arles et de la Provence
Antiques (FAN 92.00.2505)

Sarcòfag del Pas del Mar Roig

Tallers romans

ca. 375-400

Arles. Musée de l'Arles et de la Provence
Antiques (FAN 92.00.2495)



Sarcòfag del Pas del Mar Roig
Detall

Tallers romans
ca. 375-400
Arles. Musée de l'Arles et de la Provence
Antiques (FAN 92.00.2495)



Sarcòfag del Pas del Mar Roig

Tallers romans

ca. 375-400

Arles. Musée de l'Arles et de la Provence

Antiques (ACH. 85.00.1)



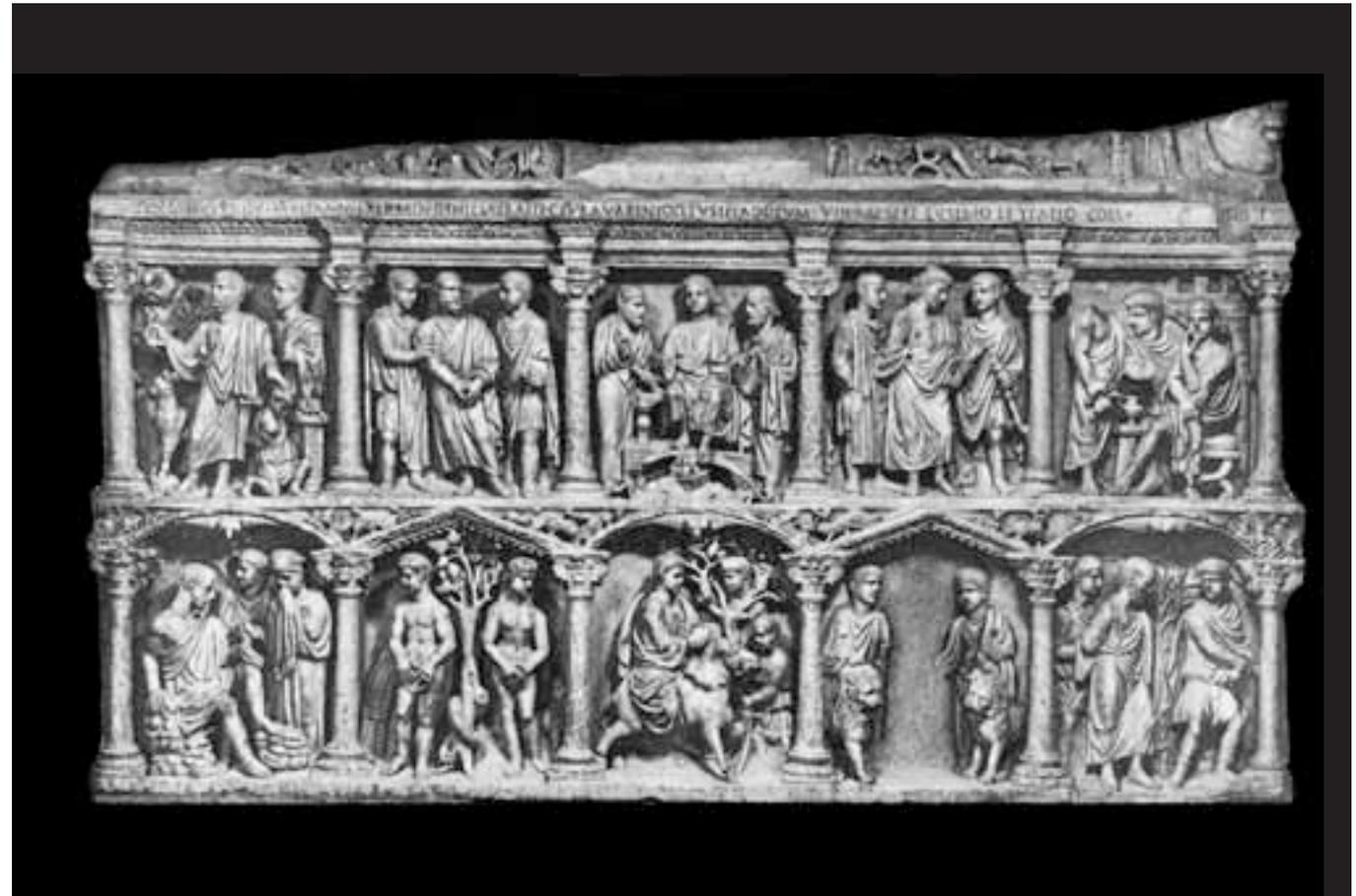
Sarcòfag de Giunio Basso

Tallers romans

359

Roma. Museo del Tesoro della Basilica

Vaticana



Sarcòfag amb arcs i escenes de miracles

Detall

Tallers romans

ca. 350

Leiden. Rijksmuseum van Oudheden

(Inv. Pb 35)

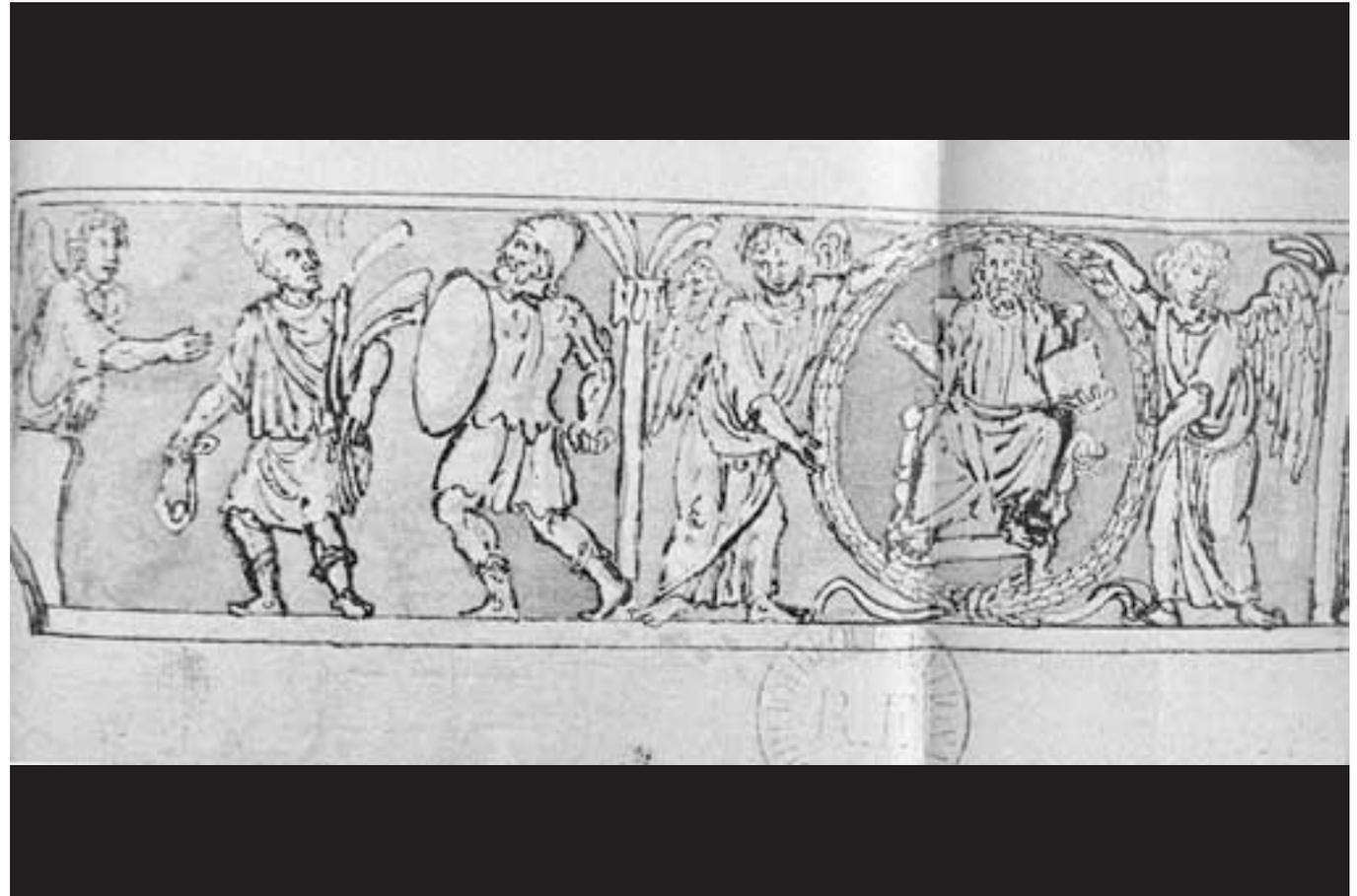


Sarcòfag amb Jesús dins una
màndorla sostinguda per àngels

Tallers romans (?)

ca. 450

Marsella. Sant Victor de Marsella



Catedral de Santa Maria de Pisa

Sector lateral de la catedral, amb el tall d'obra corresponent a la nova façana

Mestre Busketus o Mestre Rainaldus

Segle XII (primera meitat)

Pisa. Catedral de Santa Maria



Catedral de Santa Maria de Pisa

Façana principal - Inscripció amb la firma del Mestre Rainaldus

Mestre Busketus i/o Mestre Rainaldus

Segle XII (primera meitat)

Pisa. Catedral de Santa Maria



Catedral de Santa Maria de Pisa

Façana principal - Sarcòfag estrigilat amb
l'epitafi del Mestre Busketus

ca. 1110-1120

Pisa. Catedral de Santa Maria



Catedral de Santa Maria de Pisa

Façana principal - Capitell de doble registre
situat a la part baixa de la façana - Detall

Mestre Rainaldus (?)

Segle XII (segon quart)

Pisa. Catedral de Santa Maria



Catedral de Santa Maria de Pisa

Capitell de doble registre amb amoretts,
fistons i lleons

Mestre Rainaldus (?)

Segle XII (segon quart)

Procedent de la part baixa de la façana de
Santa Maria de Pisa

Pisa. Museo dell'Opera del Duomo



**Capitell amb caps de lleó als
angles**

Mestre Guilielmus (?)

ca. 1158/1159-1165

Procedent de la part superior de la façana
principal de Santa Maria de Pisa

Pisa. Museo dell'Opera del Duomo



**Capitell amb caps de lleó als
angles**

Mestre Guilielmus (?)

ca. 1158/1159-1165

Procedent de la part superior de la façana
principal de Santa Maria de Pisa

Pisa. Museo dell'Opera del Duomo



**Capitell amb caps de figures
masculines als angles**

Mestre Guilielmus (?)

ca. 1158/1159-1165

Procedent de la part superior de la façana
principal de Santa Maria de Pisa

Pisa. Museo dell'Opera del Duomo



Púlpit de Santa Maria de Pisa

Estructura actual a la contra façana de la
catedral de Càller

Mestre Guilielmus i taller

1158/1159-1161/1162

Procedent de Santa Maria de Pisa

Càller. Catedral de Santa Maria



Púlpit de Santa Maria de Pisa

Estructura actual a la contra façana de la
catedral de Càller

Mestre Guilielmus i taller

1158/1159-1161/1162

Procedent de Santa Maria de Pisa

Càller. Catedral de Santa Maria



Púlpit de Santa Maria de Pisa

Estructura actual a la contra façana de la
catedral de Càller

Mestre Guilielmus i taller

1158/1159-1161/1162

Procedent de Santa Maria de Pisa

Càller. Catedral de Santa Maria



Púlpit de Santa Maria de Pisa
Nativitat

Mestre Guilielmus i taller
1158/1159-1161/1162
Procedent de Santa Maria de Pisa
Càller. Catedral de Santa Maria



Púlpit de Santa Maria de Pisa

Bany de l'Infant

Mestre Guilielmus i taller

1158/1159-1161/1162

Procedent de Santa Maria de Pisa

Càller. Catedral de Santa Maria



Púlpit de Santa Maria de Pisa

Matança dels Inocents

Mestre Guilielmus i taller

1158/1159-1161/1162

Procedent de Santa Maria de Pisa

Càller. Catedral de Santa Maria



Púlpit de Santa Maria de Pisa

Ascensió de Jesús

Mestre Guilielmus i taller

1158/1159-1161/1162

Procedent de Santa Maria de Pisa

Càller. Catedral de Santa Maria



Púlpit de Santa Maria de Pisa

Figures del *Reggileggio*

Mestre Guilielmus

1158/1159-1161/1162

Procedent de Santa Maria de Pisa

Càller. Catedral de Santa Maria



Púlpit de Santa Maria de Pisa

Figures del *Reggileggio*

Mestre Guilielmus

1158/1159-1161/1162

Procedent de Santa Maria de Pisa

Càller. Catedral de Santa Maria



Púlpit de Santa Maria de Pisa

Anunciació a Maria & Visitació de Maria a
Elisabet & Visita al sepulcre & Figura del
Reggileggio - Detalls

Mestre Guilielmus i taller

1158/1159-1161/1162

Procedent de Santa Maria de Pisa

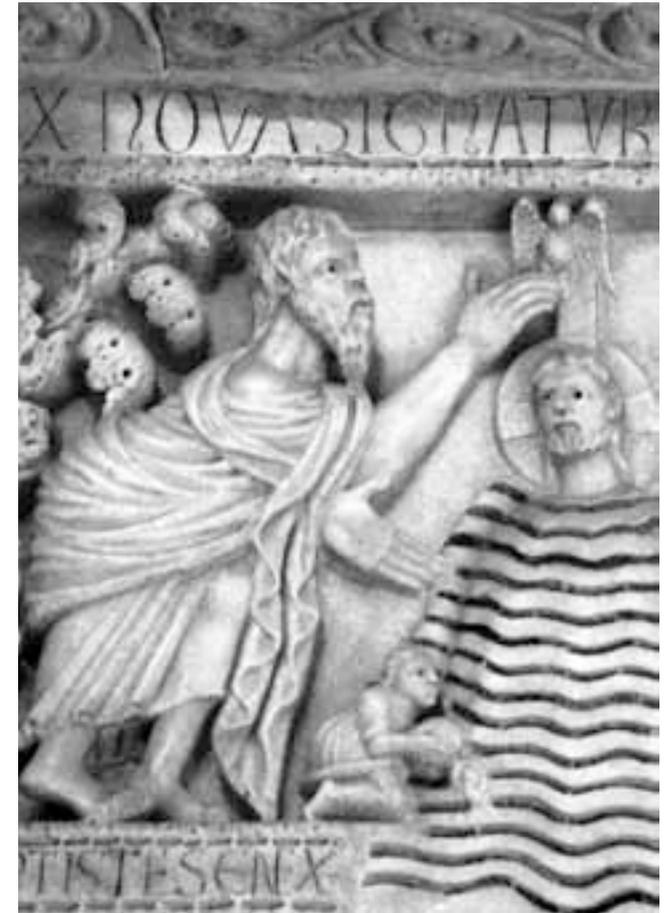
Càller. Catedral de Santa Maria



Púlpit de Santa Maria de Pisa
Anunciació de Maria & Baptisme de
Jesús - Detalls

Mestre Guilielmus i taller
1158/1159-1161/1162

Procedent de Santa Maria de Pisa
Càller. Catedral de Santa Maria



Púlpit de Santa Maria de Pisa

Figures del *Reggileggio* - Detalls

Mestre Guilielmus

1158/1159-1161/1162

Procedent de Santa Maria de Pisa

Càller. Catedral de Santa Maria



Púlpit de Santa Maria de Pisa

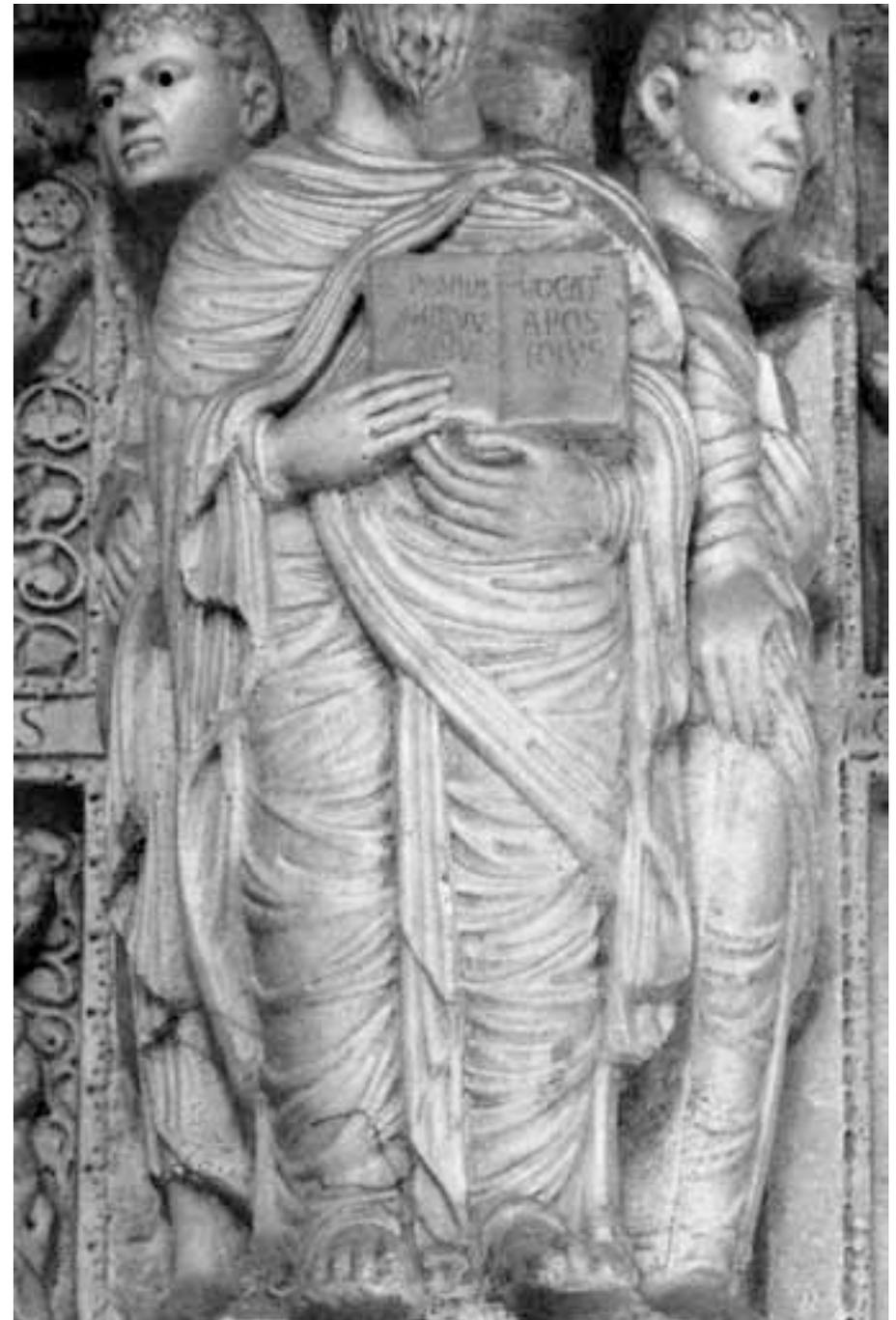
Figures del *Reggileggio* - Detall

Mestre Guilielmus

1158/1159-1161/1162

Procedent de Santa Maria de Pisa

Càller. Catedral de Santa Maria



Púlpit de Santa Maria de Pisa

Últim Sopar & Nativitat - Detalls

Mestre Guilielmus i taller

1158/1159-1161/1162

Procedent de Santa Maria de Pisa

Càller. Catedral de Santa Maria



Púlpit de Santa Maria de Pisa

Lleons del basament

Mestre Guilielmus i taller

1158/1159-1161/1162

Procedent de Santa Maria de Pisa

Càller. Catedral de Santa Maria



Catedral de Santa Maria de Pisa

Portada de San Ranieri

Taller pisà

ca. 1160-1180

Pisa. Catedral de Santa Maria



Catedral de Santa Maria de Pisa

Portada de San Ranieri

Taller romà

Segle III

Pisa. Catedral de Santa Maria



Catedral de Santa Maria de Pisa

Portada de San Ranieri - Linda

Taller pisà

ca. 1160-1180

Pisa. Catedral de Santa Maria



Púlpit de San Gennaro a Capannori

Mestre Philippus

1162

San Gennaro a Capannori. Església de San
Gennaro a Capannori



Púlpit de San Gennaro a Capannori

Mestre Philippus

1162

San Gennaro a Capannori. Església de San Gennaro a Capannori



Púlpit de San Gennaro a Capannori

Figures del *Reggileggio*

Mestre Philippus

1162

San Gennaro a Capannori. Església de San Gennaro a Capannori



Púlpit de San Gennaro a Capannori

Capitells de la base

Mestre Philippus

1162

San Gennaro a Capannori. Església de San
Gennaro a Capannori



Relleus del púlpit de San Zeno

Visitació de Maria a Elisabet i Anunciació
a Zacaries

Mestre format entorn al Mestre Guilielmus
ca. 1160-1170

Pistoia. Catedral de San Zeno - Cripta



Relleus del púlpit de San Zeno

Últim Sopar & Arrest de Jesús

Mestre format entorn al Mestre Guilielmus

ca. 1160-1170

Pistoia. Catedral de San Zeno - Cripta



Relleus del púlpit de San Zeno

Visitació de Maria a Elisabet i Anunciació
a Zacaries & Últim sopar - Detalls

Mestre format entorn al Mestre Guilielmus
ca. 1160-1170

Pistoia. Catedral de San Zeno - Cripta



**Relleus del púlpit de la catedral
de Santa Maria de Volterra**

Mestre format entorn al Mestre Guilielmus
ca. 1160-1170

Procedents del cancell d'altar primitiu
Volterra. Catedral de Santa Maria



**Relleus del púlpit de la catedral
de Santa Maria de Volterra**

Últim Sopar

Mestre format entorn al Mestre Guilielmus
ca. 1160-1170

Procedents del cancell d'altar primitiu
Volterra. Catedral de Santa Maria



**Relleus del púlpit de la catedral
de Santa Maria de Volterra**

Sacrifici d'Isaac

Mestre format entorn al Mestre Guilielmus
ca. 1160-1170

Procedents del cancell d'altar primitiu
Volterra. Catedral de Santa Maria



**Relleus del púlpit de la catedral
de Santa Maria de Volterra**

Anunciació de Maria & Visitació de Maria a
Elisabet

Mestre format entorn al Mestre Guilielmus
ca. 1160-1170

Procedents del cancell d'altar primitiu
Volterra. Catedral de Santa Maria

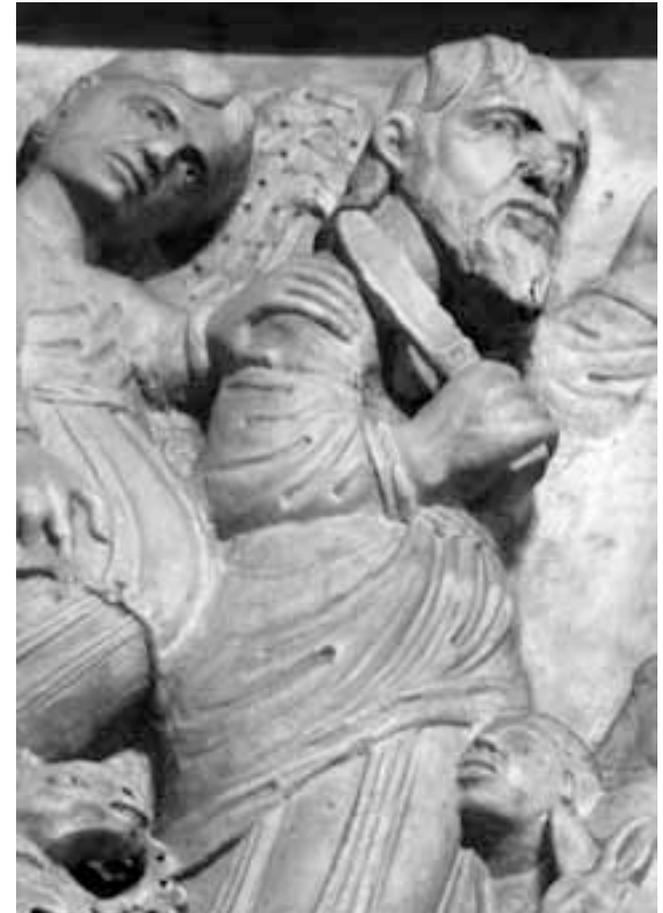


**Relleus del púlpit de la catedral
de Santa Maria de Volterra**

Últim Sopar & Sacrifici d'Isaac - Detalls

Mestre format entorn al Mestre Guilielmus
ca. 1160-1170

Procedents del cancell d'altar primitiu
Volterra. Catedral de Santa Maria



**Relleus del púlpit de la catedral
de Santa Maria de Volterra**

Capitells de la base

Mestre format entorn al Mestre Guilielmus
ca. 1160-1170

Procedents del cancell d'altar primitiu
Volterra. Catedral de Santa Maria



Font baptismal de Calci

Mestre format entorn al Mestre Guilielmus
i/o Mestre Biduinus

ca. 1160-1180

Calci. Església de SS. Giovanni Battista
i Ermolao



Font baptismal de Calci

Maria & Àngel amb *collubium*

Mestre format entorn al Mestre Guilielmus

i/o Mestre Biduinus

ca. 1160-1180

Calci. Església de SS. Giovanni Battista

i Ermolao



Font baptismal de Calci

Maria - Detall

Mestre format entorn al Mestre Guilielmus

i/o Mestre Biduinus

ca. 1160-1180

Calci. Església de SS. Giovanni Battista

i Ermolao



**Llinda amb la història de Constantí
i el papa Silvestre**

Mestre format entorn al Mestre Guilielmus
ca. 1160-1170

Procedent de San Silvestro de Pisa
Pisa. Museo Nazionale di San Matteo



**Llinda amb la història de Constantí
i el papa Silvestre**

El Papa Silvestre davant Constantí

Mestre format entorn al Mestre Guillemus
ca. 1160-1170

Procedent de San Silvestro de Pisa

Pisa. Museo Nazionale di San Matteo



**Llinda amb la història de Constantí
i el papa Silvestre**

Detalls

Mestre format entorn al Mestre Guillemus
ca. 1160-1170

Procedent de San Silvestro de Pisa

Pisa. Museo Nazionale di San Matteo



Sarcòfag del Giudice Giratto

Mestre Biduinus

ca. 1176

Procedent de San Paolo a'Ripa d'Arno (?)

Pisa. Campo Santo



Sarcòfag del Giudice Giratto

Cara lateral

Mestre Biduinus

ca. 1176

Procedent de San Paolo a'Ripa d'Arno (?)

Pisa. Campo Santo



Façana de SS. Ippolito i Cassiano
a Settimo

Llinda de la porta central - Firma del Mestre
Biduinus

Mestre Biduinus

1180

Settimo. San Casciano a Settimo



Façana de SS. Ippolito i Cassiano
a Settimo

Llinda de la porta central - Ressurreció de
Llàtzer

Mestre Biduinus

1180

Settimo. San Casciano a Settimo



Façana de SS. Ippolito i Cassiano
a Settimo

Llinda de la porta central - Entrada a
Jerusalem

Mestre Biduinus

1180

Settimo. San Casciano a Settimo



Façana de SS. Ippolito i Cassiano
a Settimo

Llinda de la porta central - Entrada a
Jerusalem

Mestre Biduinus

1180

Settimo. San Casciano a Settimo



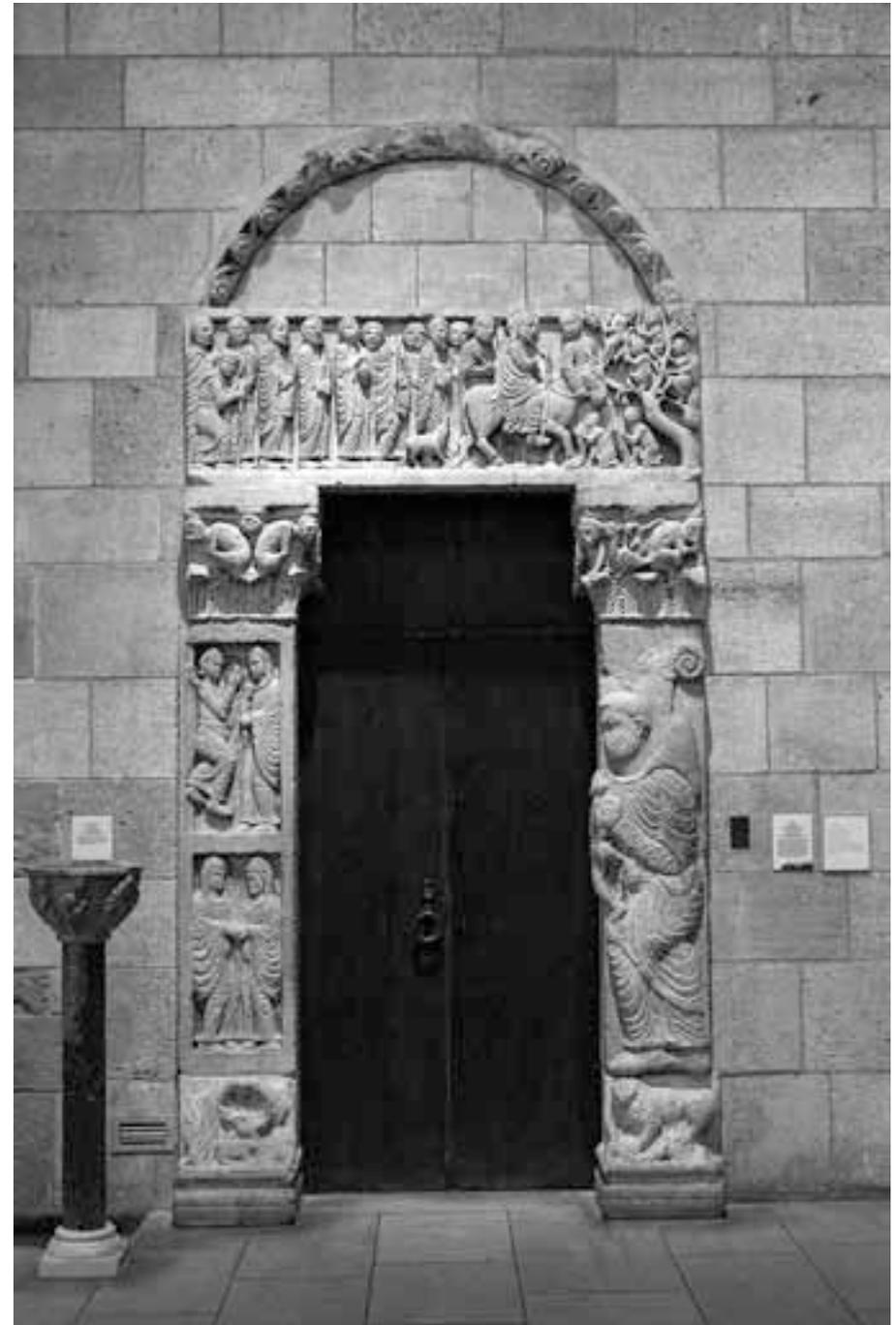
Porta de San Leonardo al Frigido

Mestre Biduinus

ca. 1170-1180

Procedent de l'església de San Leonardo
al Frigido (Massa)

Nova York. The Metropolitan Museum of Art -
The Cloisters



Porta de San Leonardo al Frigido
Llinda

Mestre Biduinus

ca. 1170-1180

Procedent de l'església de San Leonardo
al Frigido (Massa)

Nova York. The Metropolitan Museum of
Art - The Cloisters



Porta de San Leonardo al Frigido

Figura de San Leonardo

Mestre Biduinus

ca. 1170-1180

Procedent de l'església de San Leonardo
al Frigido (Massa)

Nova York. The Metropolitan Museum of Art -
The Cloisters



Font baptismal de San Frediano

Mestre Rotbertus

ca. 1170-1180

Lucca. Basilica de San Frediano



Font baptismal de San Frediano

Entrega de la llei a Moisès

Mestre Rotbertus

ca. 1170-1180

Lucca. Basílica de San Frediano



Font baptismal de San Frediano

Pas del Mar Roig

Mestre Rotbertus

ca. 1170-1180

Lucca. Basílica de San Frediano



Font baptismal de San Frediano

Pas del Mar Roig - Detall

Mestre Rotbertus

ca. 1170-1180

Lucca. Basílica de San Frediano



Font baptismal de San Frediano

Personatges sota les arcades

Mestre Rotbertus

ca. 1170-1180

Lucca. Basílica de San Frediano



Llinda de Sant'Angelo in Campo

Mestre Biduinus

ca. 1180

Lucca. Col·lecció Massarosa



Figura humana

Tècnica del trepà en els drapejats

Taller toscà (Lucca?)

ca. 1180-1200

Nova York. The Metropolitan Museum of
Art - The Cloisters (The Cloisters Collections
1957-57.63)



**Bust monumental de l'Emperador
Constantí**

Marbre

ca. 313-324

Roma. Musei Capitolini (Inv. MC 0757)

Bronze

s IV

Roma. Musei Capitolini (Inv. MC 1072)



Biblia de Rodes

Daniel a la fossa dels lleons

Segle XI

París. Bibliothèque Nationale de France.

Ms. Lat. 6, fol. 66v.



Beatus de Saint-Sever

Il·luminació del manuscrit amb escena de
tiradors de barbes

Segle XI

París. Bibliothèque Nationale de France.

Ms. Lat. 8878, fol. 184v.



Exultet número 2

Escena amb diaca amb ciri pasqual sobre
l'ambó

Primera meitat del segle XII

Pisa. Museo dell'Opera del Duomo



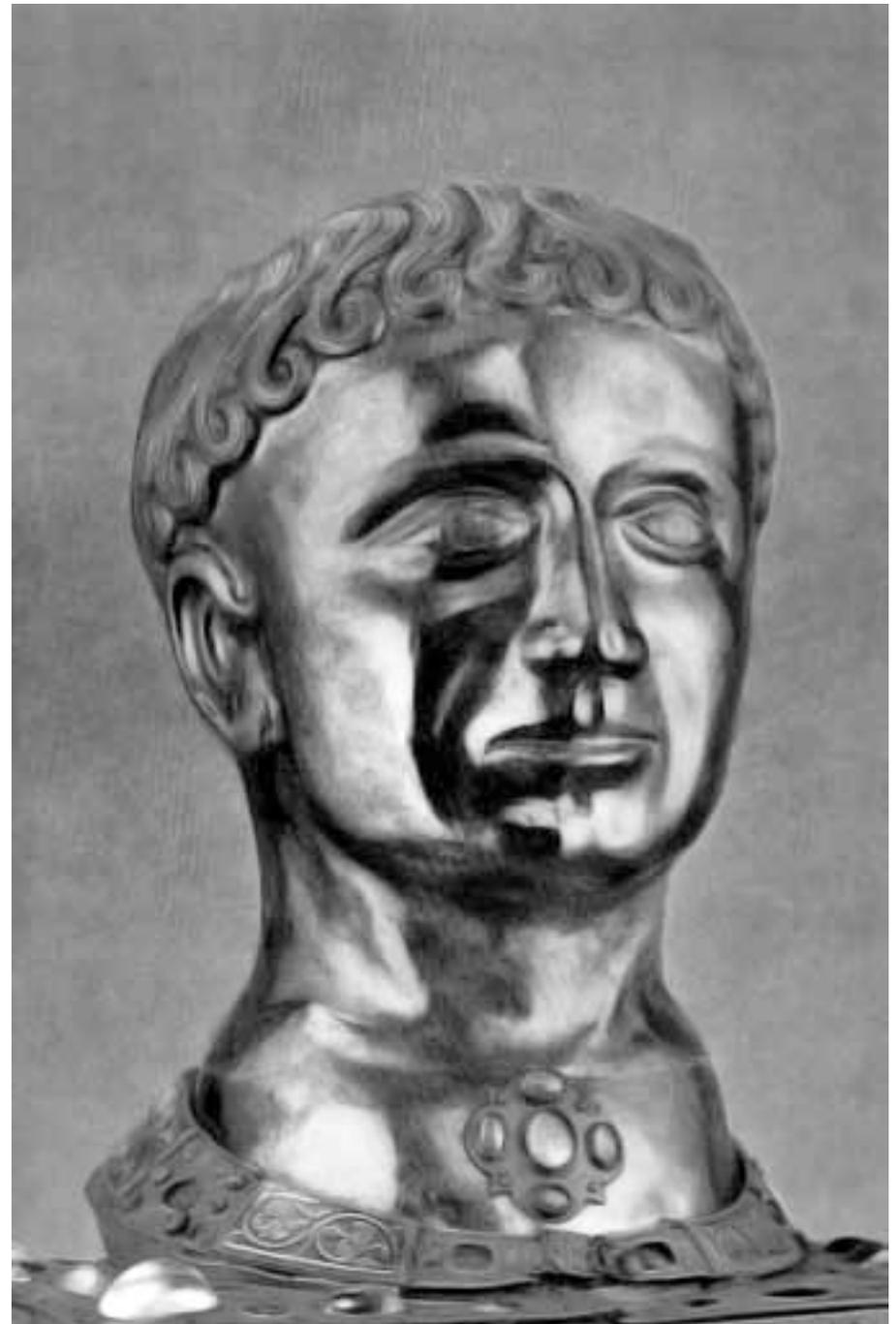
Reliquiari del Papa Alexandre III

Tallers mosans

1145

Bronze

Brusel·les. Musées royaux d'Art et d'Histoire



**Bust reliquiari de l'emperador
Frederic Barbarossa**

Tallers mosans

ca. 1155-1160

Bronze

Cappenberg. Església de St. Joannes



Reliquiari de Saint Oswald

Tallers mosans

ca. 1185-1189

Bronze

Hildesheim. Museu de la Catedral

(Inv. Nr. DS 23)



Catedral de Santa Maria de Pisa
 Inscricions commemoratives situades a
 la façana principal

Segles XI-XII
 Pisa. Santa Maria de Pisa



Brançals de la portada principal
 Anunciació a Maria & Nativitat i Bany de
 l'Infant

Tallers llobards

Segle XII

Nonantola. Abadia de Nonantola

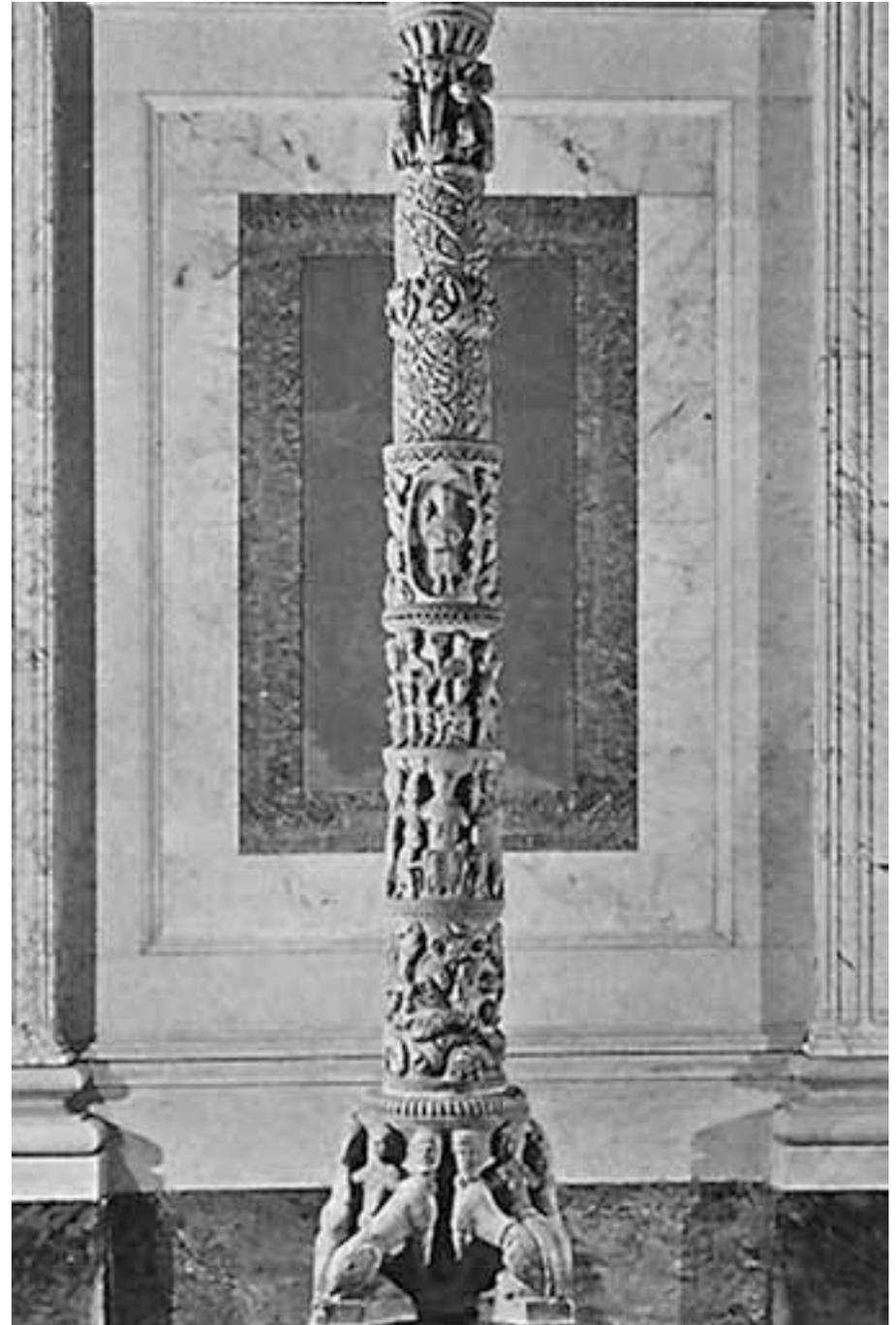


Canelobre pasqual

Angelo i Pietro Vassaletto

ca. 1190

Roma. San Paolo fuori le Mura



Canelobre pasqual

Ascensió de Jesús

Angelo i Pietro Vassaletto

ca. 1190

Roma. San Paolo fuori le Mura



Façana principal

Tallers provençals

Segle XII (segona meitat)

Arle. Sant Tròfim d'Arle

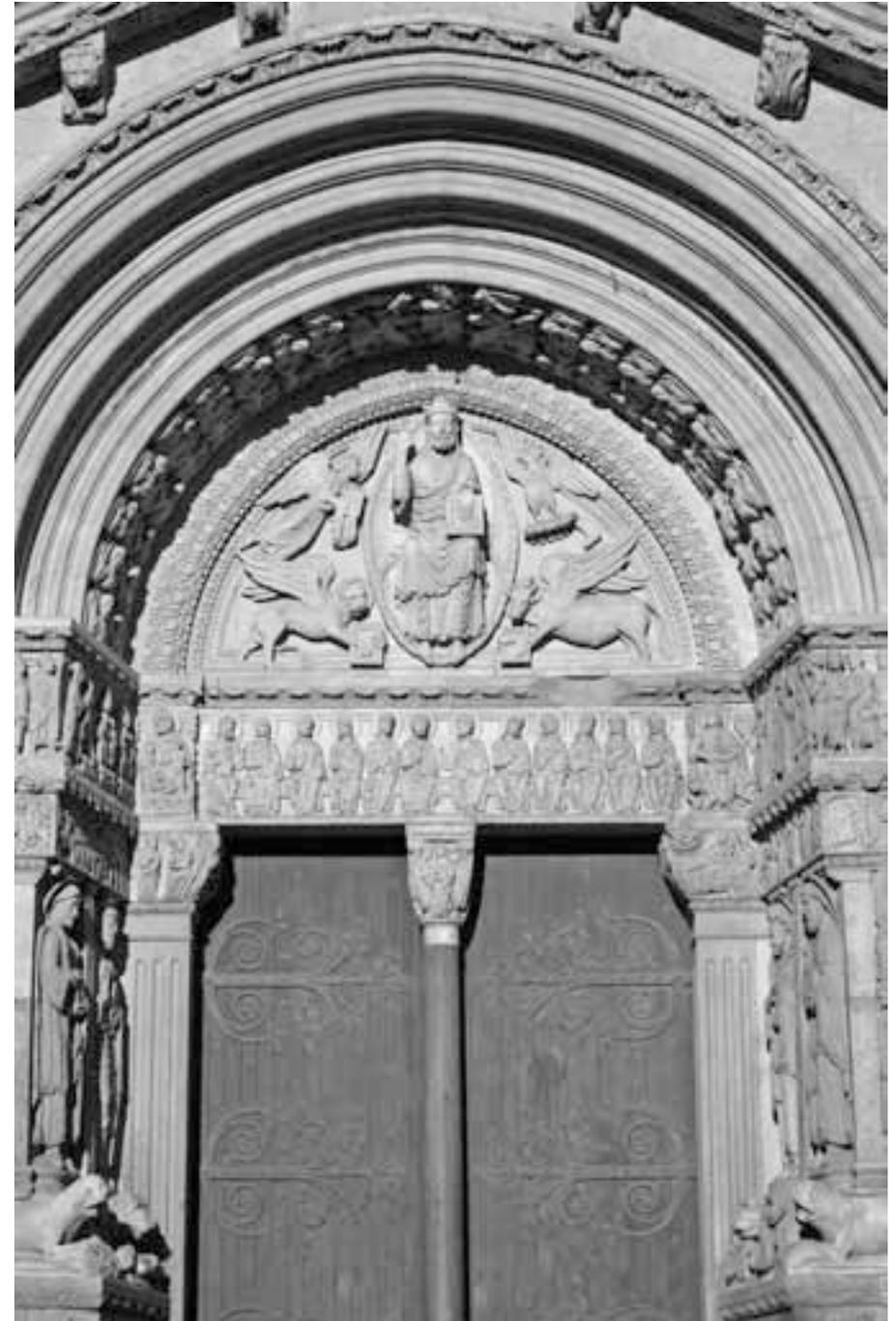


Façana principal

Tallers provençals

Segle XII (segona meitat)

Arle. Sant Tròfim d'Arle



Façana principal

Tallers provençals

Segle XII (segona meitat)

Sant Gèli de Provença. Abadia de Sant Gèli



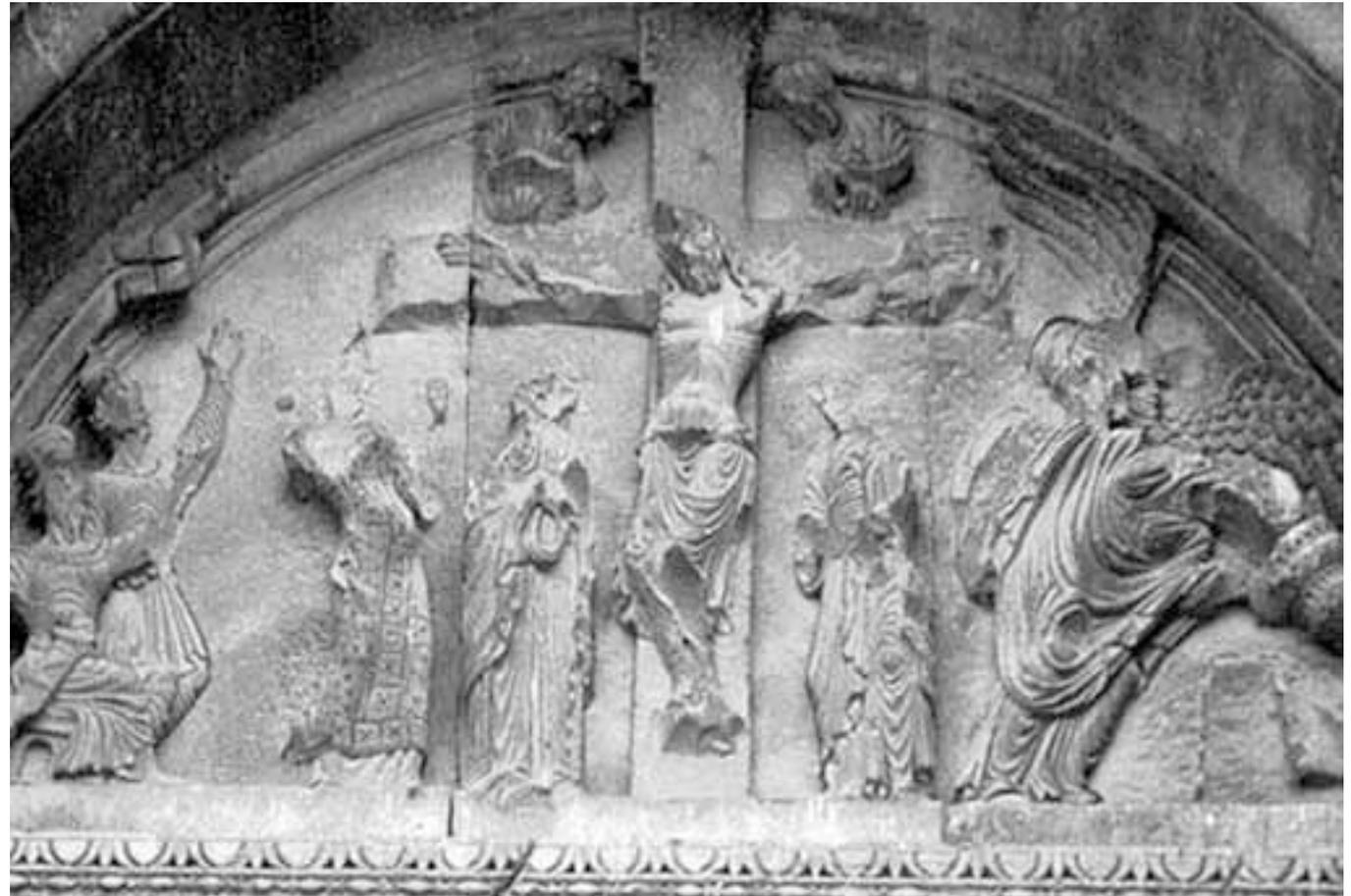
Façana principal

Timpà amb Crucifixió

Tallers provençals

Segle XII (segona meitat)

Sant Gèli de Provença. Abadia de Sant Gèli



Exterior de la capçalera

Tallers llenguadocions o provençals

Segle XI

Alet. Abadia de Santa Maria d'Alet



Finestra de la façana principal

Tallers llenguadocions

Segle XI

Alet. Abadia de Santa Maria d'Alet



Façana principal
Arquivoltes de la portada

Tallers provençals
Segle XII (segona meitat)
Saint-Paul-Trois-Châteaux. Catedral

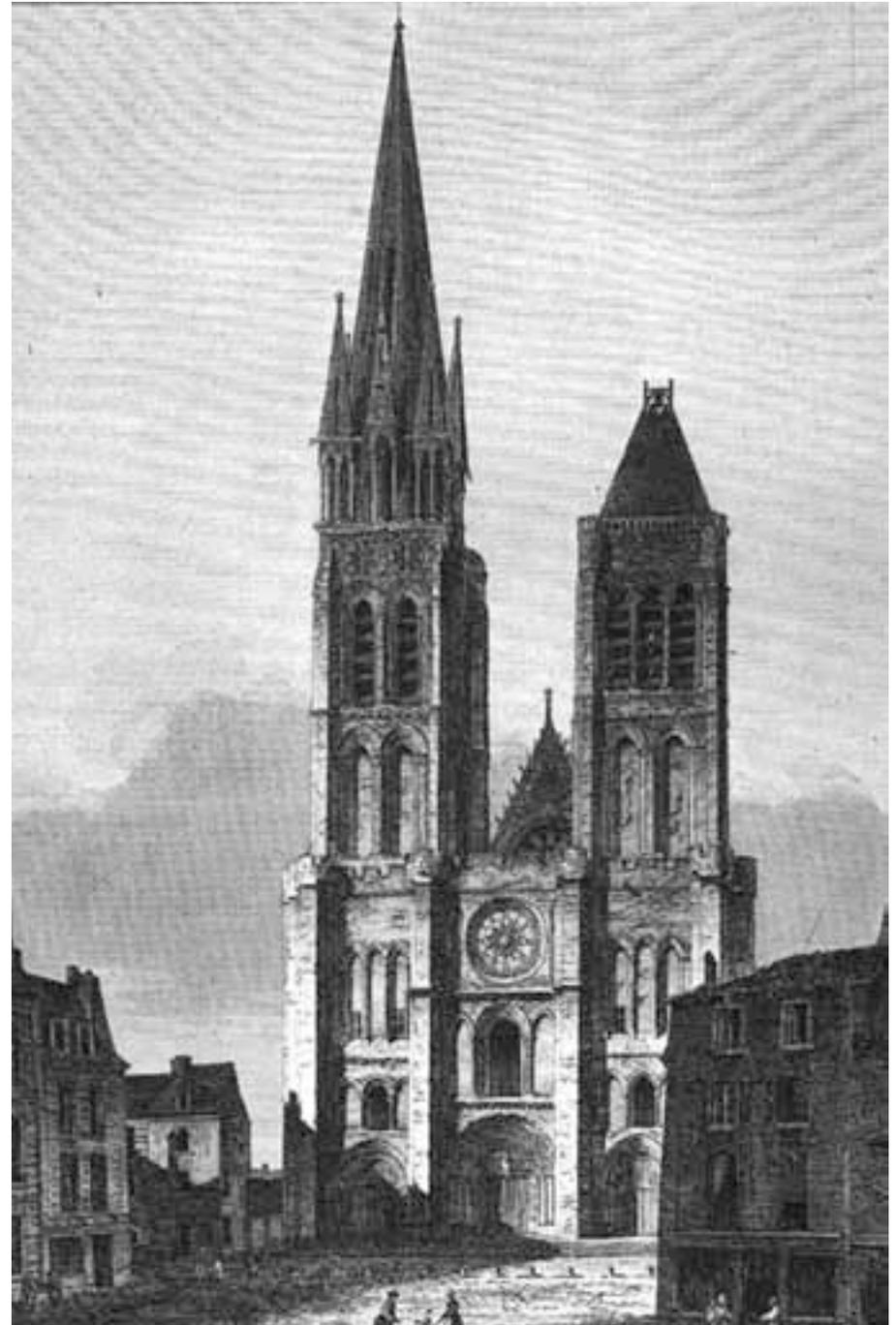


Gravat de la basílica de Saint-Denis

Chapuy i Ransonnette (Cliché Ph. Berthé)

1832

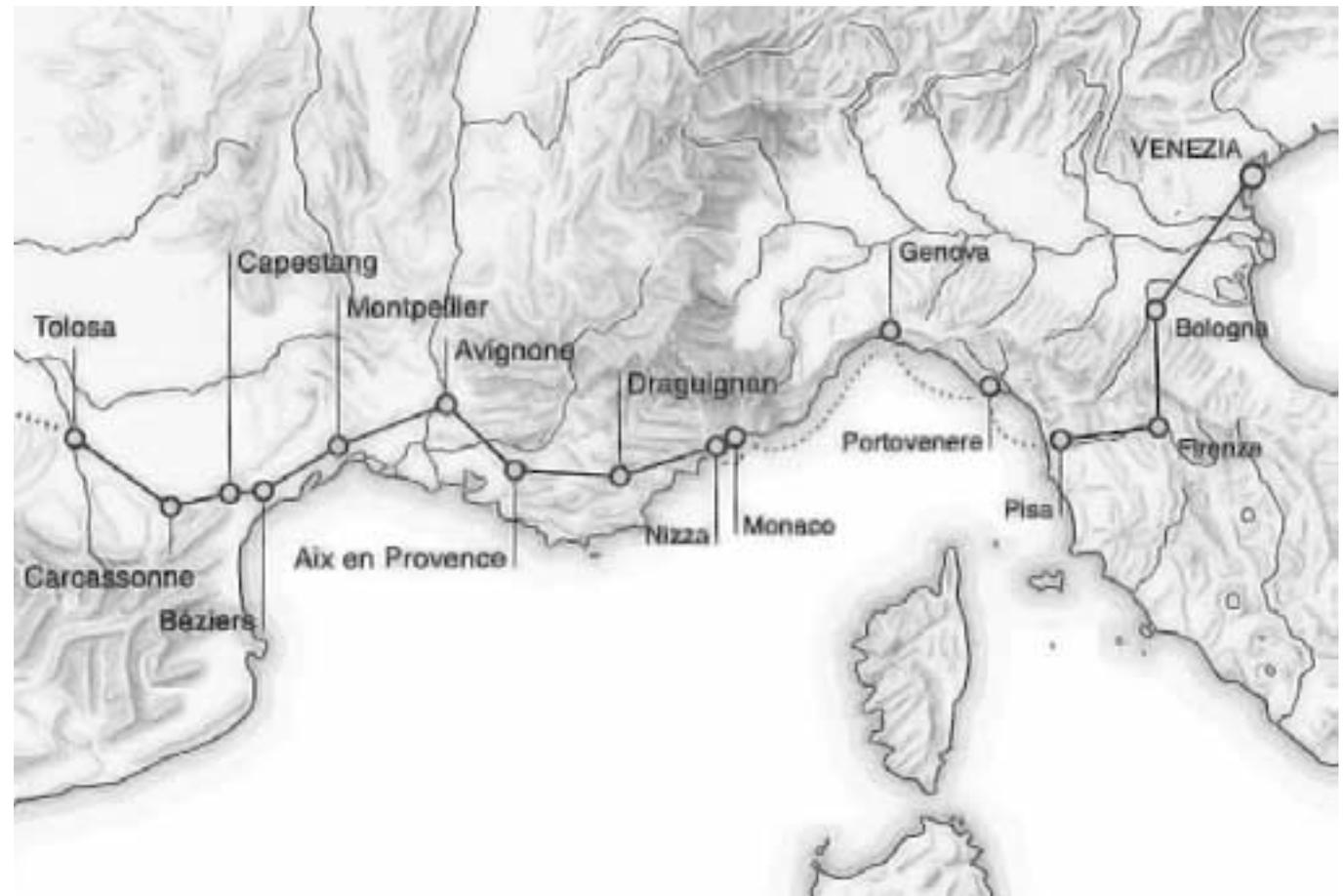
Gravat



Ruta de pelegrinació italiana a Santiago de Compostela

Segons un anònim venecià de la segona meitat del segle XIV

Publicat per:
STOPANI, R. (2001), p. 46



Situació de les obres del Mestre del timpà de Cabestany en l'arc mediterrani entre la Toscana i Girona

1. Sant'Antimo
2. San Giovanni in Suganna
3. Sant Papol
4. Sant Hilari d'Aude
5. Santa Maria de Rius Menerbés
6. Santa Maria de Lagrassa
7. Santa Maria de Cabestany
8. Santa Maria d'El Voló
9. Sant Pere de Rodes



Mapa polític del regnat
d'Alfons I el Cast (1162-1196)

Publicat per:
CAMPS I SÒRIA, J. i CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. (2008),
p. 26.

