

Departament de Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia

Programa de Doctorat:

Ciències de l'Antiguitat (bienni 2003 – 2005)

**Caracterització Arqueomètrica de la
Ceràmica Vidrada Decorada de la Baixa
Edat Mitjana al Renaixement als Centres
Productors de la Península Ibèrica**

Javier Garcia Iñáñez

Tesi Doctoral dirigida per:

Dr. Jaume Buxeda i Garrigós

Professor agregat d'Arqueologia

13 Bibliografia

- AA.VV., 1999, *Plan Especial de Protección de Triana (sector 14)*, Gerencia Municipal de Urbanismo. Ayuntamiento de Sevilla, Sevilla.
- Aballe, M., López Ruiz, J., Badía, J. M. i Adeva, P. (ed.), *Microscopía Electrónica de Barrido y Microanálisis por Rayos X*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas - Editorial Rueda, Madrid.
- Aguado, J., 1983, *La cerámica hispanomusulmana de Toledo*, Artes y Artistas, CSIC Instituto Provincial de Investigaciones y Estudios Toledanos, Madrid.
- Aguado, J., 1986, Cerámica hispanomusulmana de Toledo, a *II Coloquio de Cerámica Medieval del Mediterráneo Occidental*, Ministerio de Cultura, Toledo.
- Aguilera, J., Garcia, J. M. i Pou, J., 1990, *Memòria de la campanya d'excavació del núm. 10 de la Plaça Jaume I (Vilafranca del Penedès, Alt Penedès), maig 1990*, 197, Servei d'Arqueologia del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Barcelona (inèdit).
- Ainaud de Lasarte, J., 1941, Loza dorada y alfarería barcelonesa. Siglos XV - XVI, *Anales y Boletín de los Museos de Arte de Barcelona. Arte Antiguo*, **1**, 89 - 104.
- Ainaud de Lasarte, J., 1952, *Cerámica y vidrio*, Colección Ars Hispaniae, **10**, Ed. Plus Ultra, Madrid.
- Ainaud de Lasarte, J., 1981, Cataluña, a *Cerámica esmaltada española*, (ed. AA.VV.), 127 - 148, Labor, S.A., Barcelona.
- Aitchison, J., 1983, Principal component analysis of compositional data, *Biometrika*, **70**, 57 - 65.
- Aitchison, J., 1986, *The statistical analysis of compositional data*, Monographs on Statistics and Applied Probability, Chapman and Hall, London - New York.
- Aitchison, J., Barceló, C., Martín, J. A. i Pawlowsky-Glahn, V., 2000, Logratio analysis and compositional distance, *Mathematical Geology*, **32**, 271 - 275.
- Ajofrín, A., 1596, *Historia de Talavera*, Manuscrito de la Biblioteca Nacional de Madrid, Madrid.
- Alaimo, R., Bultrini, G., Fragalà, I., Giarrusso, R., Iliopoulos, I. i Montana, G., 2004a, Archaeometry of Sicilian glazed pottery, *Applied Physics A: Materials Science & Processing*, **79**, 221 - 227.
- Alaimo, R., Bultrini, G., Fragalà, I., Giarrusso, R. i Montana, G., 2004b, Microchemical and microstructural characterisation of medieval and post-medieval ceramic glaze coatings, *Applied Physics A: Materials Science & Processing*, **79**, 263 - 272.
- Almagro, M. i Llubia, L. M., 1952, *C.E.R.A.M.I.C.A. (Aragón - Muel)*, Barcelona.
- Álvarez, A., Burch, J. i Albert, X., *El conunto cerámico del siglo XVI-XVII de Mas Llorens (Salt, Girona)*, Girona (inèdit).
- Álvaro-Zamora, M. I., 1981a, Aragón, a *Cerámica esmaltada española*, (ed. AA.VV.), 109 - 126, Labor, S.A., Barcelona.
- Álvaro-Zamora, M. I., 1981b, La cerámica de muel. Su etapa mudéjar, a *Actas del I Simposio Internacional de Mudejarismo*, 121 - 129, CSIC - Diputación Provincial de Teruel, Teruel.
- Álvaro-Zamora, M. I., 1982a, *Cerámica Aragonesa I*, Colección Aragón, Librería General, S.A., Zaragoza.
- Álvaro-Zamora, M. I., 1982b, Localización y especialidades de algunos obradores cerámicos situados en focos urbanos aragoneses, a *IV Jornadas sobre el estado actual de los Estudios sobre Aragón*, 561-569, **II**, Institución Fernando el Católico, Zaragoza.

- Álvaro-Zamora, M. I., 1986, Materiales, técnicas artísticas y sistema de trabajo: la cerámica mudéjar, a *III Simposio Internacional de Mudejarismo*, 621 - 645, Diputación de Teruel, Instituto de Estudios Turolenses, Teruel.
- Álvaro-Zamora, M. I., 1987, *La cerámica de Teruel*, Cartillas Turolenses, **8**, Instituto de Estudios Turolenses, Zaragoza.
- Álvaro-Zamora, M. I., 1994, El trabajo en los alfares mudéjares aragoneses. Aportación documental acerca de su obra, controles de producción y formas de comercialización y venta, *Zurita*, **65-66**, 97 - 137.
- Álvaro-Zamora, M. I., 1995, El trabajo de los mudéjares y moriscos en Aragón y Navarra, a *VI Simposio Internacional de Mudejarismo*, 7 - 38, Centro de Estudios Mudéjares, Instituto de Estudios Turolenses, Teruel.
- Álvaro-Zamora, M. I., 1997, Cerámica Aragonesa, a *Cerámica española*, (ed. T. Sánchez-Pacheco), 221 - 288, Summa Artis, **42**, Espasa Calpe, S.A., Madrid.
- Álvaro-Zamora, M. I., 1999, *Léxico de cerámica mudéjar: estado de la cuestión*, VII Simposio Internacional de Mudejarismo, Centro de Estudios Mudéjares, Teruel.
- Álvaro-Zamora, M. I., 2002, La cerámica mudéjar: investigación y tutela, a *Arte Mudéjar Aragonés. Patrimonio de la Humanidad. Actas del X Coloquio de Arte Aragonés*, (ed. J. Criado Mainer), 21-84, Institución Fernando el Católico, Departamento de Historia del Arte Universidad de Zaragoza, Zaragoza.
- Álvaro-Zamora, M. I., 2003, *Cerámica Aragonesa*, Ibercaja, Zaragoza.
- Allan, J., 1973, Abu'l-Qasim's treatise on ceramics, *Iran*, **9**, 111 - 120.
- Amigues, F. i Mesquida, M., 1987, *Un horno medieval de cerámica: "El testar del Moli"*, Paterna (Valencia), Série Études et documents, **4**, Publicaciones de la Casa de Velázquez, Madrid.
- Amigues, F. i Mesquida, M., 1993, *Les ateliers et la céramique de Paterna*, Musée Saint-Jacques, Béziers.
- Amigues, F., 1995, La cerámica valenciana: sus técnicas de fabricación, a *Spanish Medieval Ceramics in Spain and the British Isles*, (ed. C. M. Gerrard, A. Gutiérrez i A. G. Vince), 129 - 176, BAR International Series, **610**, Archaeopress, Oxford.
- Amores, F., 1997, Informe Sobre las Actuaciones Arqueológicas de Apoyo a la Restauración en la Cartuja de Sevilla (1987-92), a *Anuario Arqueológico de Andalucía. 1993*, (ed. 594-608, vol. **3**, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Sevilla.
- Aura, E. i Doménech-Carbó, M. T., 1995, Aproximación al examen científico de la cerámica medieval de manises. Caracterización mineralógica mediante microscopía electrónica y difracción de rayos X., a *Spanish Medieval Ceramics in Spain and the British Isles*, (ed. C. M. Gerrard, A. Gutiérrez i A. G. Vince), 177 - 182, BAR International Series, **610**, Archaeopress, Oxford.
- Bardina, E., 2000, Un forn de ceràmica d'època moderna a la intervenció arqueològica del carrer Cardenal Remolins (Lleida), *Revista d'Arqueologia de Ponent*, **10**, 337- 351.
- Batllori, A. i Llubià, L. M., 1974, *Ceràmica catalana decorada*, anastàtica Vicens-Vives, Barcelona.
- Baxter, M. J., 1989, Multivariate analysis of data on glass compositions: a methodological note, *Archaeometry*, **31**, 45 - 53.
- Baxter, M. J., 1991, Principal component and correspondance analyses of glass compositions: an empirical study, *Archaeometry*, **33**, 29 - 41.
- Baxter, M. J., 1992, Statistical analysis of chemical compositional data and comparison of analyses, *Archaeometry*, **34**, 267 - 277.

- Baxter, M. J., 2001, Statistical Modelling of Artefact Compositional Data, *Archaeometry*, **43**, 131-147.
- Bazzana, A., 1975, Céramiques médiévales: Les méthodes de la description analytique appliquées aux productions de l'Espagne Orientale. Les poteries domestiques d'usage courant., *Mélanges de la Casa de Velázquez*, **15**, 135 - 185.
- Bazzana, A., 1980, Céramiques médiévales: Les méthodes de la description analytique appliquées aux productions de l'Espagne Orientale. Les poteries décorées., *Mélanges de la Casa de Velázquez*, **16**, 57 - 95.
- Bazzana, A., Lemoine, C. i Picon, M., 1981, Le problème de l'origine et de la diffusion des céramiques dites califales: recherche préliminaire, a *Segundo coloquio Internacional de cerámica medieval en el Mediterráneo Occidental*, 33 - 38, Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Archivos, Toledo.
- Bazzana, A. i Montmessin, Y., 1985, *La céramique islamique du Musée archéologique provincial de Jaén (Espagne)*,
- Beier, T. i Mommsen, H., 1994, Modified Mahalanobis filters for grouping pottery by chemical composition, *Archaeometry*, **36**, 287-306.
- Bieber, A. M., Brooks, D. W., Harbottle, G. i Sayre, E. V., 1976, Application of multivariate techniques to analytical data on Aegean ceramics, *Archaeometry*, **18**, 59 - 74.
- Bishop, R. L., Harbottle, G. i Sayre, E. V., 1982, Chemical and mathematical procedures employed in the Maya Fine Paste ceramics project, a *Analyses of Fine Paste ceramics: Excavations at Seibal, Departament of El Petén, Guatemala*, (ed. J. A. Sabloff), 238-314, Memoirs of the Peabody Museum, **15**, Peabody Museum, Cambridge.
- Bishop, R. L. i Neff, H., 1989, Compositional data analysis in archaeology, a *Archaeological Chemistry*, (ed. R. O. Allen), 57 - 86, Advances in Chemistry Series, **220**, American Chemical Society, Washington.
- Blake, H., Hughes, M. J., Mannoni, T. i Porcella, F., 1992, The earliest Valencia lusterware? The provenance of the pottery from Pula in Sardinia, a *Everyday and exotic pottery from Europe. Studies in Honour of John G. Hurst*, (ed. D. Gaimster i M. Redknap), 202 - 224, Oxbow Books Ltd., Oxford.
- Bobin, O., Schvoerer, M., Miane, J. L. i Fabre, J. F., 2003a, Coloured metallic shine associated to lustre decoration of glazed ceramics: a theoretical analysis of the optical properties, *Journal of Non-Crystalline Solids*, **332**, 28 - 34.
- Bobin, O., Schvoerer, M., Ney, C., Rammah, M., Pannequin, B., Cilia Platamone, E., Daoulatli, A. i Gayraud, R. P., 2003b, The role of copper and silver in the colouration of metallic lustre decorations (Tunisia, 9th Century; Mesopotamia, 10th Century; Sicily, 16th Century): A first approach, *COLOR research and application*, **28**, 352 - 359.
- Borgia, I., Brunetti, B., Mariani, I., Sgamellotti, A., Cariati, F., Fermo, P., Mellini, M., Viti, C. i Padeletti, G., 2002, Heterogeneous distribution of metal nanocrystals in glazes of historical pottery, *Applied Surface Science*, **185**, 206-216.
- Braña, M. i Ceballos, I., 1977, Excavaciones arqueológicas en los testares cerámicos de Talavera de la Reina. Junio 1972, *Noticiario Arqueológico Hispánico*, **5**,
- Brill, R. H., 1999, *Chemical analyses of early glasses. Tables of analyses*, **2**, The Corning Museum of Glass, Corning, New York.
- Buxeda, J., 1995, *La caracterizació arqueomètrica de la ceràmica de Terra Sigillata Hispanica Avançada de la ciutat romana de Clunia i la seva contrastació amb la Terra Sigillata Hispanica d'un centre productor contemporani, el taller*

- d'Abella*, Col·lecció de Tesis Doctorals microfityxades, **2524**, Universitat de Barcelona, Barcelona.
- Buxeda, J. i Cau, M. A., 1995, Identificación y significado de la calcita secundaria en cerámicas arqueológicas, *Complutum*, **6**, 293 - 309.
- Buxeda, J., Cau Ontiveros, M. A., Gurt i Esparraguera, J. M. i Tuset i Bertran, F., 1995, Análisis tradicional y análisis arqueométrico en el estudio de las cerámicas comunes de época romana, a *Ceràmica comuna romana d'època alto-imperial a la Península Ibèrica. Estat de la qüestió*, (ed. AAVV), 39 - 60, Monografies Emporitanes, **VIII**, Conjunt Monument d'Empúries, Empúries.
- Buxeda, J., 1999a, Problemas en torno a la variación composicional, a *Arqueometría y Arqueología*, (ed. J. Capel Martínez), 305 - 322, Monográfica de Arte y Arqueología, **47**, Universidad de Granada, Granada.
- Buxeda, J., 1999b, Alteration and Contamination of Archaeological Ceramics: The Perturbation Problem, *Journal of Archaeological Science*, **26**, 295-313.
- Buxeda, J., 2001, L'estadística i la seva aplicació en els estudis de provenença dels materials arqueològics, a *Jornades d'Arqueologia i Tecnologies de la Informació i la Comunicació: Recerca, Docència i Difusió*, Arqueomediterrània, **7**, (ed. F. Gracia, J. M. Gurt, c. Carreras i G. Munilla), Dept. Prehistòria, H^a Antiga i Arqueologia, Universitat de Barcelona i Universitat Oberta de Catalunya, Barcelona.
- Buxeda, J., Madrid i Fernández, M. i Gurt i Esparraguera, J. M., 2001, Provenença i tecnologia de les ceràmiques de pisa i d'obra de Manises del dipòsit de la Plaça Gran de Mataró, a *La ceràmica catalana del segle XVII trobada a la plaça Gran (Mataró)*, (ed. J. A. Cerdà), 155 - 170, Associació Catalana de Ceràmica Decorada i Terrissa, Barcelona.
- Buxeda, J., Mommsen, H. i Tsolakidou, A., 2002, Alterations of Na, K and Rb concentrations in Mycenaean pottery and a proposed explanation using X-ray diffraction, *Archaeometry*, **44**, 187-198.
- Buxeda, J. i Kilikoglou, V., 2003, Total variation as a measure of variability in chemical data sets, a *Patterns and Process, a festschrift in honor of Dr. Edward V. Sayre*, (ed. L. Van Zelst), 185 - 198, Smithsonian Center for Materials Research and Education, Suitland, Maryland.
- Buxeda, J., Madrid i Fernández, M. i Garcia Iñáñez, J., 2003, *Estudio de caracterización arqueométrica de las producciones de cerámica vidriada de Talavera*, Informe de Recerca, **FBG301873**, Equip de Recerca Arqueomètrica de la Universitat de Barcelona, Barcelona (inèdit).
- Cackler, P. R., Glascock, M. D., Neff, H., Iceland, H., Pyburn, K. A., Hudler, D., Hester, T. R. i Mitchum Chiarulli, B., 1999, Chipped Stone Artefacts, Source Areas, and Provenance Studies of the Northern Belize Chert-bearing Zone, *Journal of Archaeological Science*, **26**, 389-397.
- Callister, W. D. J., 1995, *Introducción a la Ciencia e Ingeniería de los Materiales*, **1**, Reverté, Barcelona.
- Casabona Sebastián, J. F., 1997, Excavaciones arqueológicas en el antiguo Instituto de Enseñanzas Medias, a *Arqueología Aragonesa 1993*, 317-319, **20**, Diputación General de Aragón, Zaragoza.
- Casabona Sebastián, J. F., Ibañez González, E. J. i Delgado, J., 1997a, Excavación arqueológica en el área del *Portum Caesaraugustae* (Teruel), a *Arqueología Aragonesa 1994*, 253-257, **21**, Diputación General de Aragón, Zaragoza.

- Casabona Sebastián, J. F., Ibañez González, E. J. i Delgado, J., 1997b, Excavaciones arqueológicas en la calle Ripalda/Temprado de Teruel, a *Arqueología Aragonesa* 1993, 253-257, **20**, Diputación General de Aragón, Zaragoza.
- Casanovas, M. A., 1984, *La ceràmica catalana*, Llibres de la frontera, **4**, La llar del llibre, Barcelona.
- Casas, J. i Merino, J., 1990, Troballes de ceràmica vidrada d'època romana a les comarques costaneres de Girona, *Cypsela*, **VIII**, 139 - 155.
- Catling, H. W., 1961, Spectrographyc analysis of Mycenaean and Minoan pottery, *Archaeometry*, **4**, 31 - 38.
- Cau, M. A., Day, P. M. i Montana, G., 2002, Secondary calcite in archaeological ceramics: evaluation of alteration and contamination processes by thin section study, a *Modern trends in scientific studies on ancient ceramics*, (ed. V. Kilikoglou, A. Hein i Y. Maniatis), 9 - 18, BAR International Series, **S1011**, Archaeopress, Oxford.
- Cerdà, J. A., 2001, *La ceràmica catalana del segle XVII trobada a la plaça Gran (Mataró)*, Associació Catalana de Ceàmica Decorada i Terrissa, Barcelona.
- Cirici, A., 1977, *Ceràmica catalana*, Imatge de Catalunya, Destino, Barcelona.
- Cock, H., 1876, *Relación del viaje hecho por Felipe II, en 1585, a Zaragoza, Barcelona y Valencia y publicada por Alfredo Morel-Fatio i Antón Rodríguez Villa*, Imprenta Estereotipia y Galv. de Aribau, Madrid.
- Cogswell, J., Neff, H. i Glascock, M., 1996, The Effect of Firing Temperature on the Elemental Characterization of Pottery, *Journal of Archaeological Science*, **23**, 283-287.
- Cogswell, J. W., Abbott, D. R., Miksa, E. J., Neff, H., Speakman, R. J. i Glascock, M. D., 2005, A provenance study of Hohokam schist-tempered pottery and raw materials from the Middle Gila River Valley, Arizona: Techniques and prospects, a *Laser Ablation ICP-MS in Archaeological Research*, (ed. R. Speakman i H. Neff), 105 - 115, University of New Mexico Press, Albuquerque.
- Colao, F., Fantoni, R., Lazic, V. i Spizzichino, V., 2002, Laser-induced breakdown spectroscopy for semi-quantitative and quantitative analyses of artworks--application on multi-layered ceramics and copper based alloys, *Spectrochimica Acta Part B: Atomic Spectroscopy*, **57**, 1219-1234.
- Colomban, P., Sagon, G. i Faurel, X., 2001, Differentiation of antique ceramics from the Raman spectra of their coloured glazes and paintings, *Journal of Raman Spectroscopy*, **32**, 351 - 360.
- Colomban, P., 2003, Lapis lazuli as unexpected blue pigment in Iranian Lājvardina ceramics, *Journal of Raman Spectroscopy*, **34**, 420 - 423.
- Coll, J. i Pérez, J., 1993, Aspectos de la técnica de fabricación en la cerámica de Manises (siglos XIV - XVI), a *IV Congreso de Arqueología Medieval Española: Sociedades en transición*, (ed. R. Azuar Ruiz i J. Martí Oltra), 879 - 886, **III**, Generalitat Valenciana, Asociación española de arqueología medieval, Diputación de Alicante, Alicante.
- Coll, J., Botella, P., Larena, M. T., Doménech-Carbó, M. T. i Aura Castro, E., 1997, Caracterización química de cubiertas blancas opacas musulmanas de la Valencia medieval, *Caesaraugusta*, **73**, 49 - 58.
- Coll, J., 1998, Les importacions de ceràmiques valencianes (segles XVI-XIX). Produccions i cronologia de la pisa i ceràmica comuna., a *Ceràmica medieval i postmedieval. Circuits productius i seqüències culturals.*, (ed. J. I. Padilla Lapuente i J. M. Vila Carabasa), 205 - 223, Monografies d'Arqueologia

- Medieval i Postmedieval, **4**, Publicacions de la Universitat de Barcelona., Barcelona.
- Collado Villaba, O., 1991, Excavaciones arqueológicas de urgencia. Plaza de San Juan. Teruel. 1986. Segunda campaña, a *Arqueología Aragonesa 1986-1987*, (ed. 317-319), **10**, Diputación General de Aragón, Zaragoza.
- Collado Villaba, O., Loscos, R. M., Martínez, M. R. i Simón, J. M., 1991, Excavaciones arqueológicas de urgencia. Plaza de San Juan. Teruel. 1987. Tercera campaña, a *Arqueología Aragonesa 1986-1987*, 321-323, **10**, Diputación General de Aragón, Zaragoza.
- Curulla, O., Mir, H. i Piñol, L., 2000, El forn de ceràmica medieval de l'antiga Audiència de Tarragona, a *I Congrés d'Arqueologia Medieval i Moderna a Catalunya*, 156 - 166, Associació Catalana per a la Recerca en Arqueologia Medieval (ACRAM), Igualada.
- Davis, J. C., 1986, *Statistics and data analysis in geology*, John Wiley & Sons, New York.
- De Medina, P., 1548, *Las Grandezas y Cosas Notables de España*, Sevilla.
- De Osma, G. J., 1913, *Apuntes sobre cerámica morisca. La loza dorada de Manises en el año 1454*, Textos y documentos valencianos, **1**, Imp. Hijos de Manuel Ginés, Madrid.
- Demians D'Archimbaud, G. i Lemoine, C., 1978, Les importations valenciennes et andalouses en France méditerranéenne: essai de classification en laboratoire, a *La Céramique Médiévale en Méditerranée Occidentale Xe - XVe siècles*, Colloques Internationaux du Centre National de la Recherche Scientifique, **584**, CNRS, Valbonne.
- Demians D'Archimbaud, G., Lemoine, C., Picon, M. i Vallauri, L., 1981, Recherches de laboratoire sur les ateliers medievales espagnols, a *Segundo Coloquio Internacional de Cerámica Medieval en el Mediterráneo Occidental*, Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Archivos, Toledo.
- Demians D'Archimbaud, G. i Picon, M., 1981, Etudes sur l'approvisionnement en céramiques communes du site de Rougiers (VAR): prospections et analyses, a *Segundo coloquio Internacional de cerámica medieval en el Mediterráneo Occidental*, Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Archivos, Toledo.
- Demians D'Archimbaud, G., Lemoine, C., Picon, M. i Vallauri, L., 1986, Recherches de laboratoire sur les ateliers medievales espagnols, a *Segundo Coloquio Internacional de Cerámica Medieval en el Mediterráneo Occidental*, Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Archivos, Toledo.
- Descantes, C., Neff, H., Glascock, M. D. i Dickinson, W. R., 2001, Chemical Characterization of Micronesian Ceramics Through Instrumental Neutron Activation Analysis: A Preliminary Provenance Study, *Journal of Archaeological Science*, **28**, 1185-1190.
- Descantes, C., Intoh, M., Neff, H. i Glascock, M., 2004, Chemical characterization of Yapese clays and ceramics by instrumental neutron activation analysis, *Journal of Radioanalytical and Nuclear Chemistry*, **262**, 83-91.
- Dik, J., Hermens, E., Peschar, R. i Schenk, H., 2005, Early production recipes for lead antimonate yellow in Italian art, *Archaeometry*, **47**, 593-607.
- Doménech-Carbó, A., Doménech-Carbó, M. T., Gimeno-Adelantado, J. V., Moya-Moreno, M. i Bosch-Reig, F., 2000, Voltammetric identification of lead (II) and (IV) in Mediaeval glazes in abrasion-modified carbon paste and polymer film

- electrodes. Application to the study of alterations in archaeological ceramic, *Electroanalysis*, **12**, 120 - 127.
- Doménech-Carbó, A., Doménech-Carbó, M. T., Osete-Cortina, L., Gimeno-Adelantado, J. V., Bosch-Reig, F. i Mateo-Castro, R., 2002, Electrochemical identification of metal ions in archaeological ceramic glazes by stripping voltammetry at graphite/polyester composite electrodes, *Talanta*, **56**, 161-174.
- Escrivà de Romaní, M., 1935, *Cerámica de la ciudad de Toledo*, Madrid.
- Escrivà de Romaní, M., 1945, *Historia de la cerámica de Alcora*, Madrid.
- Fabbri, B., 1996, Evaluation of the degree of purity in the clay bodies of ancient majolica wares, a *Archaeometry 94: The proceedings of the 29th International Symposium on Archaeometry*, (ed. S. Demirci, A. M. Özer i G. D. Summers), 227 - 232, Tübitak, Ankara.
- Fabbri, B., Gualteri, S. i Bentivoglio, C., 2000a, La tecnica di applicazione degli smalti nelle maioliche "italo-moresche" rinascimentali faentine, a *Atti del I Congresso Nazionale di Archeometria*, (ed. A. I. d. Archeometria), 401 - 411, Pàtron Editore, Verona.
- Fabbri, B., Gualteri, S. i Lega, A. M., 2000b, Application technology and composition of the glazes of the Renaissance "Italo-moresque and diluted Zaffera" majolica manufactured in Faenza (Italy). a *32nd International Symposium Archaeometry*, Mexico D.F. (Mexico).
- Fabbri, B., Gualtieri, S., Vitri, S., Italy. Soprintendenza per i beni archeologici del Friuli Venezia Giulia. i Istituto di scienza e tecnologia dei materiali ceramici (Italy), 2002, *La produzione di ceramica a rivestimento vetroso piombico in Italia : atti della 5a. Giornata di archeometria della ceramica : Castelnovo del Friuli, 9-10 aprile 2001*, Archeometria della ceramica ; 5, University Press, Bologna.
- Farwell, R., Pierce, D. i Pleguezuelo, A., 2003, *Cerámica y Cultura. The Story of Spanish Mexican Mayólica*, University of New Mexico Press, Albuquerque.
- Fermo, P., Cariati, F., Cipriani, C., Canetti, M., Padeletti, G., Brunetti, B. i Sgamellotti, A., 2002, The use of small angle X-ray scattering (SAXS) for the characterisation of lustre surfaces in Renaissance majolica, *Applied Surface Science*, **185**, 309-316.
- Galiay, J., 1935, *Nuevas ideas sobre cerámica aragonesa*, Zaragoza.
- Galli, A., Martini, M., Sibilia, E., Padeletti, G. i Fermo, P., 2004, Luminiscence properties of lustre decorated majolica, *Applied Physics A: Materials Science & Processing*, **79**, 293 - 297.
- Garcia Iñáñez, J., 2005, *Caracterització arqueomètrica de la ceràmica majòlica dels centres productors d'Aragó*, Diploma d'Estudis Avançats, Universitat de Barcelona, Barcelona (inèdit).
- Garcia Iñáñez, J., Schwedt, A., Madrid i Fernández, M., Buxeda, J. i Gurt i Esparraguera, J. M., 2005b, Caracterización arqueométrica de los principales centros productores catalanes de cerámica mayólica de los siglos XVI y XVII, a *Actas del 6º Congreso Ibérico de Arqueometría* (ed. J. Molera), Girona, (en premsa).
- Garcia Iñáñez, J., Buxeda, J., Madrid Fernández, M., Gurt i Esparraguera, J. M. i Cerdà i Mellado, J. A., 2006b, Archaeometric characterization of Middle Age and Renaissance tin lead glazed pottery from Barcelona, a *Archaeometric and Archaeological Approaches of Ceramics. EMAC'05, Proceedings of the 8th European Meeting on Ancient Ceramics*, (ed. S. Y. Waksman i A. Schmitt), Lyon, (en premsa).

- Garcia Iñáñez, J., Buxeda, J., Speakman, R. J., Glascock, M. D. i Sosa Suárez, E., 2006c, Characterization of 15th-16th Century majolica pottery found on the Canary Islands, a *Archaeological Chemistry: Analytical Techniques and Archaeological Interpretation*, (ed. R. S. Popelka-Filcoff, R. J. Speakman i M. D. Glascock), American Chemical Society, Atlanta, (en premsa).
- Garcia Iñáñez, J., Buxeda, J., Glascock, M. D. i Speakman, R. J., forthcoming, Archaeometric characterization of Renaissance tin lead glazed pottery from Talavera de la Reina, Puente del Arzobispo and Seville (Spain), a *36th International Symposium on Archaeometry (ISA 2006)*, (ed. Quebec (CA), (en premsa).
- Garcia, J., 1990, *Memòria de la campanya d'excavacions del núm. 10 de la Plaça Jaume I (Vilafranca del Penedès, Alt Penedès). L'excavació d'una escombrera ceràmica al sector II.*, 206, Servei d'Arqueologia del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, (inèdit).
- Gavin, R. F., Pierce, D. i Pleguezuelo, A., 2003a, *The story of Spanish and Mexican mayolica*, University of New Mexico Press, Albuquerque.
- Gavin, R. F., Pierce, D., Pleguezuelo, A. i Museum of International Folk Art (N.M.), 2003b, *The story of Spanish and Mexican mayolica*, University of New Mexico Press, Albuquerque.
- Gerrard, C. M. i Gutiérrez, A., 1988, El análisis de secciones delgadas y la caracterización macroscópica de algunas cerámicas medievales encontradas en Aragón, *Boletín del Museo de Zaragoza*, **7**, 133 - 158.
- Gestoso y Pérez, J., 1903, *Historia de los barros vidriados sevillanos*, Sevilla.
- Giral, M. D., 1997, Cerámica Catalana, a *Cerámica española*, (ed. T. Sánchez-Pacheco), 179 - 220, Summa Artis, **42**, Espasa Calpe, S.A., Madrid.
- Glascock, M., Than, W. i Ehmann, W., 1985, Utilization of a boron irradiation vessel for NAA of short-lived radionuclides in biological and geological materials, *Journal of Radioanalytical and Nuclear Chemistry*, **92**, 379-390.
- Glascock, M. (ed.), *Geochemical evidence for long-distance exchange*, Scientific archaeology for the Third Millennium., Bergin and Garvey, Westport, Conn.
- Glascock, M., 2004, Neutron activation analysis of chert artifacts from a Hopewell mound, *Journal of Radioanalytical and Nuclear Chemistry*, **262**, 97-102.
- Glascock, M. D., 1992, Characterization of archaeological ceramic at MURR by Neutron Activation analysis and Multivariate statistic, a *Chemical Characterization of Ceramic Pastes in Archaeology*, (ed. H. Neff), 11 - 25, Monographs in World Archaeology, **7**, Prehistory Press, Madison, Wisconsin.
- Glascock, M. D. i Anderson, M. P., 1993, Geological reference materials for standardization and quality assurance of instrumental neutron activation analysis, *Journal of Radioanalytical and Nuclear Chemistry*, **174**, 229-242.
- Glascock, M. D., Neff, H., Stryker, K. S. i Johnson, T. N., 1994, Sourcing archaeological obsidian by an abbreviated NAA procedure, *Journal of Radioanalytical and Nuclear Chemistry*, **180**, 29-35.
- Glascock, M. D., Kunselman, R. i Wolfman, D., 1999, Intrasource Chemical Differentiation of Obsidian in the Jemez Mountains and Taos Plateau, New Mexico, *Journal of Archaeological Science*, **26**, 861-868.
- Glascock, M. D., 2000, The Status of Activation Analysis in Archaeology and Geochemistry, *Journal of Radioanalytical and Nuclear Chemistry*, **244**, 537-541.
- Glascock, M. D., Speakman, R. J. i Pollard, H. P., 2005, LA-ICP-MS as a supplement to abbreviated-INAA for obsidian artifacts from the Aztec-Tarascan frontier, a

- Laser Ablation ICP-MS in Archaeological Research*, (ed. R. Speakman i H. Neff), 29 - 36, University of New Mexico Press, Albuquerque.
- Glowacki, D. M., Neff, H. i Glascock, M. D., 1995, Characterization of Mesa Verde Black-on-white ceramics from Southwestern Colorado using NAA, *Journal of Radioanalytical and Nuclear Chemistry*, **196**, 215-222.
- Goggin, J. M., 1962, *The Spanish olive jar: an introductory study* Papers in Caribbean anthropology, **62**, New Haven
- Goggin, J. M., 1968, *Spanish majolica in the New World. Types of the sixteenth to eighteenth centuries*, Yale University Publications in Anthropology, **72**, Department of Anthropology, Yale University, New Haven.
- Goldstein, J. I., Newbury, D. E., Echlin, P., Joy, D. C., Fiori, C. i Lifshin, E., 1984, *Scanning Electron Microscopy and X-Ray Microanalysis*, Plenum Press, New York.
- Gomez, B., Neff, H., Rautman, M. L., Vaughan, S. J. i Glascock, M. D., 2002, The Source Provenance of Bronze Age and Roman pottery from Cyprus, *Archaeometry*, **44**, 23-36.
- Gratuze, B., Soulier, I., Blet, M. i Vallauri, L., 1996, De l'origine du cobalt: du verre à la céramique, *Revue d'Archéométrie*, **20**, 77 - 94.
- Gratuze, B., 1999, Obsidian Characterization by Laser Ablation ICP-MS and its Application to Prehistoric Trade in the Mediterranean and the Near East: Sources and Distribution of Obsidian within the Aegean and Anatolia, *Journal of Archaeological Science*, **26**, 869-881.
- Gratuze, B., Blet-Lemarquand, M. i Barrandon, J. N., 2001, Mass spectrometry with laser sampling: A new tool to characterize archaeological materials, *Journal of Radioanalytical and Nuclear Chemistry*, **247**, 645 - 656.
- Gray, A., 1985, Solid sample introduction by laser ablation for inductively coupled plasma source mass spectrometry, *Analyst*, **110**, 551 - 556.
- Gutierrez, A., Williams, D. i Hughes, M. J., 2003, A shipwreck cargo of Sevillian pottery from the Studland Bay wreck, Dorset, UK, *The International Journal of Nautical Archaeology*, **32**, 24-41.
- Hauf, A. G., 1983, *Francesc Eiximenis: Lo Crestià: (selecció)*, Edicions 62, Barcelona.
- Hegmon, M., Allison, J. R., Neff, H. i Glascock, M. D., 1997, Production of San Juan red ware in the Northern Southwest: insights into regional interaction in early Puebloan prehistory, *American Antiquity*, **62**, 449 - 463.
- Heimann, R., 1989, Assessing the technology of ancient pottery. The use of ceramic phase diagrams, *Archeomaterials*, **3**, 123 - 148.
- Herece, A. I., 1991, Informe sobre la excavación realizada en c/ Ainsas esquina c/ Comadre. Teruel, a *Arqueología Aragonesa 1986-1987*, 325-328, **10**, Diputación General de Aragón, Zaragoza.
- Herrera, R. S., Neff, H., Glascock, M. D. i Elam, J. M., 1999, Ceramic Patterns, Social Interaction, and the Olmec: Neutron Activation Analysis of Early Formative Pottery in the Oaxaca Highlands of Mexico, *Journal of Archaeological Science*, **26**, 967-987.
- Hill, D. V., Speakman, R. J. i Glascock, M. D., 2004, Chemical and mineralogical characterization of Sasanian and Early Islamic glazed ceramics from the Deh Luran plain, Southwest Iran, *Archaeometry*, **46**, 585-605.
- Hoard, R. J., Holen, S. R., Glascock, M. D. i Neff, H., 1995, Additional comments on neutron activation analysis of stone from the great plains: Reply to church, *Journal of Archaeological Science*, **22**, 7-10.

- Hughes, M. J. i Vince, A. G., 1986, Neutron activation analysis and petrology of Hispano-Moresque pottery, a *Proceedings of the 24th International Archaeometry symposium*, (ed. J. S. Olin i M. J. Blackman), 353 - 367, Smithsonian Institution Press, Washington DC.
- Hughes, M. J., 1995, Application of scientific analytical methods to Spanish medieval ceramics, a *Spanish Medieval Ceramics in Spain and the British Isles*, (ed. C. M. Gerrard, A. Gutiérrez i A. G. Vince), 359 - 366, **610**, BAR International Series, Oxford.
- Hurlbut, C. i Klein, C., 1989, *Manual de Mineralogía de Dana*, Editorial Reverté, Barcelona.
- Ibañez González, E. J., 1992, Excavaciones de urgencia en el "garaje" de la Diputación Provincial (Teruel), a *Arqueología Aragonesa 1990*, 279-282, Arqueología y Paleontología, **12**, Diputación General de Aragón, Zaragoza.
- Jamieson, R. W., 2001, Majolica in the early colonial Andes: the role of Panamanian wares, *Latin American Antiquity*, **12**, 45 - 58.
- Jamieson, R. W. i Hancock, R. G. V., 2004, Neutron activation analysis of colonial ceramics from Southern Highland Ecuador, *Archaeometry*, **46**, 569-583.
- Joel, E. C., Olin, J. S., Blackman, M. J. i Barnes, I. L., 1988, Lead isotope studies of Spanish, Spanish-Colonial and Mexican majolica, a *Proceedings of the 26th International Archaeometry Symposium*, (ed. R. M. Farquhar, R. G. V. Hancock i L. A. Pavlish), Archaeometry Laboratory, University of Toronto, Toronto.
- Jornet, A., Blackman, M. J. i Olin, J. S., 1985, 13th to 18th century ceramics from the Paterna-Manises area (Spain), a *Ancient technology to modern sciences*, (ed. W. D. Kingery), 235 - 255, I, The American Ceramic Society, Columbus.
- Kilikoglou, V., Maniatis, Y. i Grimanis, A. P., 1988, The effect of purification and firing of clays on trace element provenance studies, *Archaeometry*, **30**, 37 - 46.
- Kilikoglou, V., Vekinis, G., Maniatis, Y. i Day, P. M., 1998, Mechanical performance of quartz-tempered ceramics: Part I, strength and toughness, *Archaeometry*, **40**, 261-279.
- Kilikoglou, V. i Vekinis, G., 2002, Failure Prediction and Function Determination of Archaeological Pottery by Finite Element Analysis, *Journal of Archaeological Science*, **29**, 1317-1325.
- Kingery, W. D. i Aronson, W. D., 1990, On the technology of Renaissance Maiolica glazes, *Faenza*, **5**, 226 - 234.
- Kingery, W. D., 1993, Painterly Maiolica of the Italian Renaissance, *Technology and Culture*, **34**, 28 - 48.
- Klein, C. i Hurlbut, C., 2001, *Manual de Mineralogía*, **vol. 1**, Reverté, Barcelona.
- Kleinmann, B., 1986, History and development early Islamic pottery glazes, a *Proceedings of the 24th International Archaeometry Symposium*, Smithsonian Institution Press, Washington.
- Kovacevich, B., Neff, H. i Bishop, R. L., 2005, Laser Ablation-ICP-MS chemical characterization of jade from a jade workshop at Cancuen, Guatemala, a *Laser Ablation ICP-MS in Archaeological Research*, (ed. R. Speakman i H. Neff), 39 - 56, University of New Mexico Press, Albuquerque.
- Kuzmin, Y. V., Glascock, M. D. i Sato, H., 2002a, Sources of Archaeological Obsidian on Sakhalin Island (Russian Far East), *Journal of Archaeological Science*, **29**, 741-749.

- Kuzmin, Y. V., Popov, V. K., Glascock, M. D. i Shackley, M. S., 2002b, Sources of archaeological volcanic glass in the Primorye (Maritime) Province, Russian Far East, *Archaeometry*, **44**, 505-515.
- Laborde, A., 1816, *Itinerario descriptivo de las provincias de España y de sus islas y posesiones en el Mediterráneo*, Valencia.
- LaBrecque, J. J., Vaz, J. E., Cruxent, J. M. i Rosales, P. A., 1998, A simple radioisotope X-ray fluorescence method for provenance studies of archaeological ceramics employing principal component analysis, *Spectrochimica Acta Part B: Atomic Spectroscopy*, **53**, 95-100.
- LaBrecque, J. J., Vaz, J. E. i Cruxent, J. M., 2003, Further investigation of majolica ceramics assigned to the Puebla (Mexico) provenance by radioisotope induced x-ray fluorescence, *X-Ray Spectrometry*, **32**, 25-28.
- Lapiente, P. i Pérez-Arantegui, J., 1999, Characterisation and technology from studies of clay bodies of local Islamic production in Zaragoza (Spain), *Journal of the European Ceramic Society*, **19**, 1835-1846.
- Larruga, E., 1780, *Memorias políticas y económicas sobre los frutos, comercio, fábricas y minas de España*, **10**, Madrid.
- Larson, D. O., Sakai, S. i Neff, H., 2005, Laser Ablation-Inductively Coupled Plasma-Mass Spectrometry (LA-ICP-MS) as a bulk chemical characterization technique: Comparison of LA-ICP-MS, Digestion-ICP-MS, and INAA data on Virgin Branch Anasazi ceramics, a *Laser Ablation ICP-MS in Archaeological Research*, (ed. R. Speakman i H. Neff), 95 - 102, University of New Mexico Press, Albuquerque.
- Lawes, G. i James, A. M., 1987, *Scanning electron microscopy and x-ray microanalysis*, Analytical Chemistry by Open Learning, Thames Polytecnic, by Wiley & Sons, Chichester [West Sussex] ; New York.
- Lawrence, W. G. i West, R., 1982, *Ceramic science for the potter*, Chilton Book Co., Radnor, Pennsylvania.
- Lázaro, P., 1986, *Excavació d'urgència al carrer Sant Anastasi (Lleida)*, 623, Servei d'Arqueologia del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, (inèdit).
- Lázaro, P., 1987a, Tallers de ceràmica blava i policroma del s. XVII a la ciutat de Lleida, *Butlletí Informatiu de Ceràmica*, 24 - 26.
- Lázaro, P., 1987b, *La Ceràmica catalana decorada de època moderna : s. XVI-XVIII*, Societat Catalana d'Arqueologia. Centre de Documentació, Barcelona.
- Lazic, V., Colao, F., Fantoni, R., Palucci, A., Spizzichino, V., Borgia, I., Brunetti, B. G. i Sgamellotti, A., 2003, Characterisation of lustre and pigment composition in ancient pottery by laser induced fluorescence and breakdown spectroscopy, *Journal of Cultural Heritage*, **4**, 303-308.
- Lazzarini, L., Calogero, S., Burriesci, N. i Petrerà, M., 1980, Chemical, mineralogical and Mössbauer studies of Venetian and Paduan Renaissance sgraffito ceramics, *Archaeometry*, **22**, n° 1, 57 - 68.
- Lemoine, C., Walker, S. i Picon, M., 1982, Archaeological, geochemical and statistical methods in ceramic provenance studies, a *Archaeological Ceramics*, (ed. J. S. Olin i A. D. Franklin), 57 - 64, Smithsonian Institution Press, Washington.
- Lister, F. C. i Lister, R. H., 1982, *Sixteenth Century Maiolica pottery in the valley of Mexico*, Anthropological papers of the University of Arizona, **39**, University of Arizona press, Tucson, Arizona.

- Little, N., Kosakowsky, L., Speakman, R., Glascock, M. i Lohse, J., 2004, Characterization of Maya pottery by INAA and ICP-MS, *Journal of Radioanalytical and Nuclear Chemistry*, **262**, 103-110.
- Lizee, J. M., Neff, H. i Glascock, M. D., 1995, Clay acquisition and vessel distribution patterns - neutron activation analysis of Late Windsor and Shantok tradition ceramics from southern New England, *American Antiquity*, **60**, 515 - 530.
- López, P., 1984, *Los orígenes de la cerámica de Manises y de Paterna 1285-1335*, Imp. Doménech, Valencia.
- López, P. i al, e., 1994, *Hallazgos arqueológicos en el Palau de les Corts*, Corts Valencianes, Valencia.
- Lorenzo Morilla, J., Vera Reina, M. i Escudero Cuesta, J., 1990, Intervención arqueológica en c/ Pureza, num. 44 de Sevilla, a *Anuario Arqueológico de Andalucía 1987. Actividades de Urgencia, Informes y Memorias*, (ed. 574 - 580, **III**, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Sevilla.
- Lyons, W. H., Glascock, M. D. i Mehringer, J. P. J., 2003, Silica from sources to site: ultraviolet fluorescence and trace elements identify cherts from Lost Dune, southeastern Oregon, USA, *Journal of Archaeological Science*, **30**, 1139-1159.
- Lladonosa, J., 1961, *Las calles y plazas de Lérida a través de la Historia*, **I**, Lleida.
- Llorens, J., 1977, *Plats i pots de ceràmica catalana segles XV al XVIII*, Llorens Solanilla, Barcelona.
- Llorens, J., 1989, *Ceràmica catalana de reflex metàl·lic*, F. Llorens, Barcelona.
- Llubià, L. M. i Almagro, M., 1962, *La cerámica de Teruel*, Instituto de Estudios Turolenses, Teruel.
- Llubià, L. M., 1967, *Cerámica medieval española*, Nueva colección labor, **55**, Labor, Barcelona.
- Madrid Fernández, M., 2005, *Estudi arqueològic i caracterització arqueomètrica de la "terra sigillata" de la ciutat de Baetulo (Badalona)*, Universitat de Barcelona, Barcelona.
- Maggetti, M., Westley i Olin, J. S., 1984, Provenance and technical studies of Mexican Majolica using elemental and phase analysis, *American Chemical Society*, 151 - 191.
- Maggetti, M., 1981a, Composition of Roman pottery from Lousonna (Switzerland), a *Scientific studies in ancient ceramics*, (ed. M. J. Hughes), Occasional Paper, **19**, British Museum, London.
- Maggetti, M., 1981b, Composition of Roman pottery from Lausanna (Switzerland), a *Scientific studies in ancient ceramics*, (ed. M. J. Hughes), 33 - 49, British Museum Occasional Paper, 19, British Museum, London.
- Maggetti, M., Westley, H. i Olin, J., 1984, Provenance and Technical studies of Mexican majolica using elemental and phase analysis, a *Archaeological Chemistry III*, (ed. J. B. Lambert), 151-191, ACS Advances in Chemistry Series, **205**, American Chemical Society, Washington D.C.
- Maggetti, M., 1986, Majolika aus Mexiko - ein archäometrisches Fallbeispiel, *Fortschritte der Mineralogie*, **64**, 87 - 103.
- Maggetti, M., 2005, The Alps; a barrier or a passage for ceramic trade?, *Archaeometry*, **47**, 389-401.
- Malins, J. P. i Tonge, K. H., 1999, Reduction processes in the formation of lustre glazed ceramics, *Thermochimica Acta*, **340-341**, 395-405.
- Mangonon, P. L., 2001, *Ciencia de Materiales: selección y diseño*, Pearson Educación, México.

- Maniatis, Y., Simopoulos, A. i Kostikas, A., 1981, Moessbauer study of the effect of calcium content on iron oxide transformations in fired clays, *Journal American Ceramic Society*, **64**, 263 - 269.
- Maniatis, Y., Simopoulos, A., Kostikas, A. i Perdikatsis, V., 1983, Effect of reducing atmospheres on minerals and iron oxides developed in fired claus: the role of Ca, *Journal American Ceramic Society*, **66**, 773 - 781.
- Mannoni, T., 1972, Analisi mineralogiche e tecnologiche delle ceramiche medievali - Nota II, a *V Atti dei Convegni Internazionali della Ceramica*, Centro Ligure per la Storia della Ceramica, Albisola.
- Marineo Sículo, L., 1539, *De las cosas memorables de España*, Alcalá de Henares.
- Maroto, M., 1992, Algunos planteamientos para el estudio de las producciones cerámicas talaveranas, a *Actas de las Primeras Jornadas de Arqueología de Talavera de la Reina y sus Tierras*, 237 - 254, Diputación Provincial de Toledo, Talavera de la Reina.
- Maroto, M., 1999, Jarras y jarros toledanos de mediados del siglo XVI, a *Quadrivium. Patrimonio mueble restaurado en Castilla-La Mancha*, 27-41, Colección Arte e Imagen, **5**, Toledo.
- Martí Grivé, S. F., 1990, Els càntirs de Vilafranca, a *Homenatge al P. Martí Grivé S. F.*, 1 - 16, Museu de Vilafranca, Vilafranca.
- Martín, C. i Oliva, D., 1986, Perduración del sistema de trabajo hispano-musulmán en el mudéjar: elementos auxiliares del horno de alfarero, a *III Simposio Internacional de Mudejarismo*, Instituto de Estudios Turolenses, Teruel.
- Martín, J. A. i Sanz, A., 1990, Fluorescencia de rayos X, a *Espectroscopia atómica analítica*, (ed. M. Blanco, V. Cerdà i A. Sanz Medel), Serie Química Analítica, Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra.
- Martínez-Caviró, B., 1983, *La loza dorada*, Editor Nacional, Madrid.
- Martínez-Caviró, B., 1984, *Cerámica de Talavera*, Artes y Artistas, CSIC Instituto Diego Velázquez, Madrid.
- Martínez-Caviró, B., 1991, *Cerámica hispano-musulmana. Andalús y mudéjar*,
- Martínez-Caviró, B., 1997, Cerámica Hispanomusulmana, a *Cerámica española*, (ed. T. Sánchez-Pacheco), 91 - 134, Summa Artis, **42**, Espasa Calpe, S.A., Madrid.
- Mason, R. B., 1994, *Islamic Glazed Pottery: 700 - 1250*, Oxford University, Oxford.
- Mason, R. B. i Tite, M. S., 1997a, The beginnings of Islamic Stonepaste Technology, *Archaeometry*, **36**, 77 - 91.
- Mason, R. B. i Tite, M. S., 1997b, The beginnings of tin-opacification of pottery glazes, *Archaeometry*, **39**, nº 1, 41 - 58.
- Mateu, G., Martín, J. A., Pawlowsky, V. i Barceló, C., 2003, El problema del análisis estadístico de datos composicionales, a *XXVII Congreso Nacional de Estadística e Investigación Operativa*, Universitat de Lleida, Lleida.
- MathSoft, 1999, *S-PLUS 2000. User's Guide*, Data Analysis Products Division, MathSoft, Seattle.
- McClure, S. B., Bernabeu, J., Garcia, O., Aura, E., Molina, L., Descantes, C., Speakman, R. J. i Glascock, M. D., 2006, Testing technological practices: neutron activation analysis of neolithic ceramics from Valencia, Spain, *Journal of Archaeological Science*, **33**, 671-680.
- Menninga, C., Minc, L., Glascock, M. D. i Descantes, C., 2005, Neutron activation analysis of pottery samples from Abila of the Decapolis, *Journal of Radioanalytical and Nuclear Chemistry*, **266**, 235-244.
- Mercado Hervás, L., Paz Jorva, M. J. i Mejías García, J. C., 2001, Seguimiento arqueológico de la antigua estación de ferrocarril conocida como "Plaza de

- Armas", Sevilla, a *Anuario Arqueológico de Andalucía 1998. Actividades de Urgencia, Informes y Memorias*, 715-721, **2**, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Sevilla.
- Mesa Romero, M. i Castañeda de la Paz, M., 2001, Intervención arqueológica de urgencia en los solares de calle Betis 36 y Pureza 81 (Triana, Sevilla), a *Anuario Arqueológico de Andalucía 1997*, **3**, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Sevilla.
- Mesquida, M., López Peris, J. E., Prades, S. i Smolka, R. (ed.), *Las olleras de Paterna. Tecnología y producción del s. XII y s. XIII*, Publicaciones del Ayuntamiento de Paterna, Paterna.
- Miró, N., 2000, Excavació de les voltes de la sala de reserva de la Biblioteca de Catalunya, antic Hospital de la Santa Creu, Barcelona, a *I Congrés d'Arqueologia Medieval i Moderna a Catalunya*, 168 - 176, Associació Catalana per a la Recerca en Arqueologia Medieval (ACRAM), Igualada.
- Molera, J., García, M., Pradel, T. i Vendrell-Saz, M., 1996, Hispano-moresque pottery production of the fourteenth-century workshop of Testar del Molí (Paterna, Spain), *Archaeometry*, **38**, 67 - 80.
- Molera, J., 1997, *Evolució mineralògica i interacció de les pastes càlciques amb els vidrats de plom: implicacions arqueomètriques. Tècniques de fabricació de la ceràmica islàmica i mudéjar*, Col·lecció de Tesis Doctorals Microfitxades, **3134**, Universitat de Barcelona, Barcelona.
- Molera, J., Pradell Cara, T., Merino, L., García-Vallés, M., García-Orellana, J., Salvadó, N. i Vendrell-Saz, M., 1997a, La tecnología de la cerámica islámica y mudéjar, *Caesaraugusta*, **73**, 15 - 41.
- Molera, J., Pradell, T., Merino, L., García, M., García, J., Salvadó, N. i Vendrell-Saz, M., 1997b, La tecnología de la cerámica islámica y mudéjar, *Caesaraugusta*, **73**, 15 - 41.
- Molera, J., Vendrell-Saz, M., García-Vallés, M. i Pradell Cara, T., 1997c, Technology and colour development of hispano-moresque lead-glazed pottery, *Archaeometry*, **39**, nº 1, 23 - 39.
- Molera, J., Vendrell-Saz, M., García, M. i Pradell, T., 1997d, Technology and colour development of hispano-moresque lead-glazed pottery, *Archaeometry*, **39**, 23 - 39.
- Molera, J., Vendrell, M., García, M. i Pradell, T., 1997e, Technology and colour development of hispano-moresque lead-glazed pottery, *Archaeometry*, **39**, 23 - 39.
- Molera, J., Pradell, T. i Vendrell-Saz, M., 1998a, The colours of Ca-rich ceramic pastes: origin and characterization, *Applied Clay Science*, **13**, 187-202.
- Molera, J., Pradell, T. i Vendrell, M., 1998b, The colours of Ca-rich ceramic pastes: origin and characterization, *Applied Clay Science*, **13**, 187-202.
- Molera, J., Pradell, T., Salvado, N. i Vendrell-Saz, M., 1999, Evidence of tin oxide recrystallization in opacified lead glazes, *Journal of the American Ceramic Society*, **82**, 2871-2875.
- Molera, J., Mesquida, M., Pérez-Arantegui, J., Pradell, T. i Vendrell-Saz, M., 2001a, Lustre recipes from a medieval workshop in Paterna, *Archaeometry*, **43**, 455 - 460.
- Molera, J., Mesquida, M., Pérez-Arantegui, J., Pradell, T. i Vendrell, M., 2001b, Lustre recipes from a medieval workshop in Paterna, *Archaeometry*, **43**, 455 - 460.
- Molera, J., Pradell Cara, T., Mesquida, M. i Vendrell-Saz, M., 2001c, Características técnicas y procesos de producción de las cerámicas del s. XIII en Paterna, a *Las*

- ollerías de Paterna. Tecnología y producción del s. XII y s. XIII*, (ed. M. Mesquida, J. E. López Peris, S. Prades i R. Smolka), 235 - 261, **1**, Ayuntamiento de Paterna, Paterna.
- Molera, J., Vendrell-Saz, M. i Pérez-Arantegui, J., 2001d, Chemical and Textural Characterization of Tin Glazes in Islamic Ceramics from Eastern Spain, *Journal of Archaeological Science*, **28**, 331-340.
- Molera, J., Vendrell, M. i Pérez-Arantegui, J., 2001e, Chemical and textural characterization of tin glazes in Islamic ceramics from Eastern Spain, *Journal of Archaeological Science*, **28**, 331-340.
- Molera, J., Pradell, T., Pérez-Arantegui, J. i Vendrell-Saz, M., 2005, Production of lustre decoration: a comparison between ancient and modern traditional techniques, a *Proceedings of the 33rd International Symposium on Archaeometry, 22-26 April 2002, Amsterdam*, (ed. H. Kars i E. Burke), 221 - 224, *Geoarchaeological and Bioarchaeological Studies*, **3**, Institut for Geo- and Bioarchaeology, Amsterdam.
- Mommsen, H., Kreuser, A. i Weber, J., 1988, A method for grouping pottery by chemical composition, *Archaeometry*, **30**, 47-57.
- Monroy, F., Fournier, P., Falcón, T. i De la Torre, J., 2000a, Mexican colonial majolica analysis using neutron activation and X-ray diffraction techniques, a *32nd International Symposium Archaeometry*, Mexico D.F. (Mexico).
- Monroy, F., Gómez, S., Miranda, J., Ruvalcaba, J. L. i De la Torre, J., 2000b, Manufacturing techniques of glazed pottery found at the ex-convent of Santo Domingo in Oaxaca, a *32nd International Symposium Archaeometry*, Mexico D.F. (Mexico).
- Moore, D. M. i Reynolds, R. C., 1997, *X-ray diffraction and the identification and analysis of clay minerals*, Oxford University Press, Oxford ; New York.
- Moraleda, A., Maroto, M. i Rodríguez, A., 1992, De lo mudéjar al renacimiento en la cerámica de Talavera de la Reina, a *Actas de las Primeras Jornadas de Arqueología de Talavera de la Reina y sus Tierras*, **1**, Diputación Provincial de Toledo, Talavera de la Reina.
- Morales Padrón, F., 1978, *Canarias: crónicas de su conquista*, Museo Canario Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria.
- Myers, J. E., Amores, F., Olin, J. i Pleguezuelo, A., 1992, Compositional identification of Seville Majolica at Overseas sites, *Historical Archaeology*, **26**, 131 - 147.
- Neff, H. i Glascock, M. D., 1995, The state of nuclear archaeology in North America, *Journal of Radioanalytical and Nuclear Chemistry*, **196**, 275-286.
- Neff, H., Cogswell, J. W. i Ross, L. M. J., 2003, Supplementing bulk chemistry in archaeological ceramic provenance investigations, a *Patterns and Process: Essays in honor of Dr. Edward V. Sayre*, (ed. L. Van Zelst), 201 - 226, Smithsonian Center for Materials Research and Education, Suitland, Maryland.
- Novella, A., 1981, La cerámica mudéjar turolense, a *I Simposio Internacional de Mudejarismo*, CSIC - Diputación Provincial de Teruel, Teruel.
- Novella, A. i Ribot, V., 1986, Los mudéjares en Teruel, a *III Simposio Internacional de Mudejarismo*, (ed. Instituto de Estudios Turolenses, Teruel).
- Olin, J. S., Harbottle, G. i Sayre, E. V., 1978, Elemental compositions of Spanish and Spanish-Colonial Majolica ceramics in the identification of provenience, a *Archaeological Chemistry II* (ed. G. F. Carter), 200 - 229, *Advances in Chemistry Series*, **171**, American Chemical Society, Washington DC.
- Olin, J. S. i Blackman, M. J., 1989, Compositional classification of Mexican majolica ceramics of the Spanish Colonial period, a *Archaeological Chemistry IV*, (ed. R.

- O. Allen), 87 - 112, *Advances in chemistry series*, 220, **4**, American Chemical Society, Washington DC.
- Olin, J. S. i Myers, J. E., 1992, Old and New World Spanish Majolica Technology, *Materials Research Society Bulletin*, **17**, 32 - 38.
- Olin, J. S., Blackman, M. J., Mitchem, J. E. i Waselkov, G. A., 2002, Compositional analysis of glazed earthenwares from eighteenth-century sites on the Northern Gulf Coast, *Historical Archaeology*, **36**, 79 - 96.
- Padeletti, G. i Fermo, P., 2003a, How the masters in Umbria, Italy, generated and used nanoparticles in art fabrication during the Renaissance period, *Applied Physics A: Materials Science & Processing*, **76**, 515-525.
- Padeletti, G. i Fermo, P., 2003b, Italian Renaissance and Hispano-Moresque lustre-decorated majolicas: imitation cases of Hispano-Moresque style in central Italy, *Applied Physics A: Materials Science & Processing*, **77**, 125-133.
- Padilla Lapuente, J. I. i Vila Carabasa, J. M. (ed.), *Ceràmica medieval i postmedieval. Circuits productius i seqüències culturals.*, Monografies d'arqueologia medieval i postmedieval, **4**, GRAMP - Publicacions de la Universitat de Barcelona., Barcelona.
- Padilla, R., Van Espen, P., Plá, R. R., Montoya Rossi, E., Arrazcaeta Delgado, R., Godo Torres, P. P. i Celaya González, M., 2003, Compositional classification of archaeological pottery based on INAA and SEM-EDX, *Journal of Trace and Microprobe Techniques*, **21**, 677-695.
- Padilla, R., Schalm, O., Janssens, K., Arrazcaeta, R. i Van Espen, P., 2005, Microanalytical characterization of surface decoration in majolica pottery, *Analytica Chimica Acta*, **535**, 201-211.
- Pérez-Arantegui, J., Ruiz, E. i Castillo, J. R., 1997, La ceràmica "verde y negro" de los talleres islámicos de Zaragoza: características tecnológicas de sus recubrimientos, *Caesaraugusta*, **73**, 43 - 47.
- Pérez-Arantegui, J., Soto, M. i Castillo, J. R., 1999, Examination of the 'Cuerda Seca' decoration technique on islamic ceramics from Al-Andalus (Spain), *Journal of Archaeological Science*, **26**, 935-941.
- Pérez-Arantegui, J. i Castillo, J. R., 2000, Characterization of red-coloured slips (Almagra) on Islamic ceramics in Muslim Spain, *Archaeometry*, **42**, n° **1**, 119 - 128.
- Pérez-Arantegui, J., Cepriá, G., Abadías, O., Usón, A., Aranda, C. i Castillo, J. R., 2000, Voltammetry of immobilised microparticles: a non-destructive tool for materials characterization, a *32nd International Symposium Archaeometry*, Mexico D.F.
- Pérez-Arantegui, J., Molera, J., Larrea, A., Pradell, T., Vendrell-Saz, M., Borgia, I., Brunetti, B. G., Cariati, F., Fermo, P., Mellini, M., Sgamellotti, A. i Viti, C., 2001, Luster Pottery from the Thirteenth Century to the Sixteenth Century: A Nanostructured Thin Metallic Film, *Journal of the American Ceramic Society*, **84**, 442-446.
- Pérez-Arantegui, J., 2002a, Características tecnológicas de los esmaltes en la ceràmica de Teruel: los primeros esmaltes., a...*operis terre Turolii*, (ed. J. Vicente Redón), Museo de Teruel, Teruel.
- Pérez-Arantegui, J., 2002b, Características tecnológicas de los esmaltes en la ceràmica de Teruel: los primeros esmaltes, a...*operis terre Turolii*, (ed. J. Vicente Redón), 207 - 210, Museo de Teruel, Teruel.

- Pérez-Arantegui, J. i Larrea, A., 2003, The secret of early nanomaterials is revealed, thanks to transmission electron microscopy, *Trends in Analytical Chemistry*, **22**, 327-329.
- Pérez-Arantegui, J., Larrea, A., Molera, J., Pradell, T. i Vendrell-Saz, M., 2004, Some aspects of the characterization of decorations on ceramic glazes, *Applied Physics A: Materials Science & Processing*, **79**, 235 - 239.
- Piccolpasso, C., 1980, *The three books of the potter's art (I tre libri dell'arte del vasaio) : a facsimile of the manuscript in the Victoria and Albert Museum*, London, Scolar Press, London.
- Picon, M., 1973, *Introduction à l'étude technique des céramiques sigillées de Lezoux*, Centre de Recherches sur les Techniques Greco-Romaines, **2**, Université de Dijon, Dijon.
- Pleguezuelo, A., 1992a, Sevilla y la técnica de la cuerda seca: vajilla y azulejos siglos XV - XVI), *Atrio*, **4**, 17 - 30.
- Pleguezuelo, A., 1992b, Francisco Niculoso Pisano: datos arqueológicos, *Bolletino del Museo Internazionale delle ceramiche in Faenza*, **III - IV**,
- Pleguezuelo, A., 1994, Retazos de una Historia. La cerámica Talaverana de los siglos XVI al XVIII., a *Talaveras en la colección Carranza. Catálogo de la Exposición.*, 17 - 45, Ayuntamiento de Talavera de la Reina, Talavera de la Reina.
- Pleguezuelo, A., 1997, Cerámica de Sevilla, a *Cerámica española*, (ed. T. Sánchez-Pacheco), 343 - 386, Summa Artis, **42**, Espasa Calpe, S.A., Madrid.
- Pleguezuelo, A., Huarte, R., Somé, P. i Ojeda, R., 1997, Cerámicas de la edad moderna (1450-1632), a *El Real Monasterio de San Clemente. Una propuesta arqueológica*, (ed. M. A. Tabales), 130-157, Universidad de Sevilla, Fundación El Monte, Sevilla.
- Pleguezuelo, A. i Sánchez Cortegana, J. M., 1997, La exportación hacia América de cerámica europeas (1492-1650), a *Transferències i comerç de ceràmica a l'Europa Mediterrània: Actes de les XV Jornades d'Estudis Històrics Locals*, (ed. 333 - 363, Institut d'Estudis Baleàrics, Palma de Mallorca.
- Pleguezuelo, A., 2003, Centers of traditional Spanish mayolica, a *Cerámica y Cultura. The Story of Spanish Mexican Mayólica*, (ed. R. Farwell, D. Pierce i A. Pleguezuelo), 24 - 47, University of New Mexico Press, Albuquerque.
- Popelka, R. S., Glascock, M. D., Robertshaw, P. i Wood, M., 2005, Laser Ablation-ICP-MS of African glass trade beads, a *Laser Ablation ICP-MS in Archaeological Research*, (ed. R. Speakman i H. Neff), 85 - 93, University of New Mexico Press, Albuquerque.
- Potts, P. J., 1987, *A handbook of silicate rock analysis*, Blackie & Son, Glasgow.
- Pradell, T., Molera, J., Vendrell-Saz, M., Pérez-Arantegui, J., Pantos, E., Roberts, M. i DiMichiel, M., 2004, Role of cinnabar in luster production, *Journal of the American Ceramic Society*, **87**, 1018 - 1023.
- Pradell, T., Molera, J., Roque, J., Vendrell-Saz, M., Smith, A. D., Pantos, E. i Crespo, D., 2005, Ionic-Exchange Mechanism in the Formation of Medieval Luster Decorations, *Journal of the American Ceramic Society*, **88**, 1281-1289.
- Ramón, E., Carbonell, M. d. C. i Bravo, P., 2003, El barri dels escudellers de Reus. Excavacions arqueològiques al raval del Pallol, a *II Congrés d'Arqueologia Medieval i Moderna a Catalunya*, **I**, Associació Catalana per a la Recerca en Arqueologia Medieval (ACRAM), Sant Cugat del Vallès.

- Ricci, C., Borgia, I., Brunetti, B. G., Sgamellotti, A., Fabbri, B., Burla, M. C. i Polidori, G., 2005, A study on late medieval transparent-glazed pottery and archaic majolica from Orvieto (Central Italy), *Archaeometry*, **47**, 557-570.
- Riera, F. i Cabestany, J. F., 1980, *Ceràmica de Manresa segle XIV*, Caixa de Manresa, Manresa.
- Rodríguez-Alegría, E., 2002a, *Food, eating and objects of power: class stratification and ceramic production and consumption in colonial Mexico*, University of Chicago, Chicago.
- Rodríguez-Alegría, E., 2002b, Indígena Ware: Spain to Valley of Mexico, a *Geochemical evidence for long-distance exchange*, (ed. M. D. Glascock), Scientific archaeology for the Third Millennium, Bergin and Garvey, Westport, Conn.
- Rodríguez-Alegría, E., Neff, H. i Glascock, M. D., 2003, Indigenous ware or Spanish import? The case of indígena ware and approaches to power in Colonial Mexico *Latin American Antiquity*, **14**, 67 - 81.
- Roldán, C., Coll, J., Ferrero, L. i Juanes, D., 2004, Identification of overglaze and underglaze cobalt decoration of ceramics from Valencia (Spain) by portable EDXRF spectrometry, *X-Ray Spectrometry*, **33**, 28 - 32.
- Roll, T., E., Neeley, M. P., Speakman, R. J. i Glascock, M. D., 2005, Characterization of Montana cherts by LA-ICP-MS, a *Laser Ablation ICP-MS in Archaeological Research*, (ed. R. Speakman i H. Neff), 59 - 74, University of New Mexico Press, Albuquerque.
- Romani, A., Miliani, C., Morresi, A., Forini, N. i Favaro, G., 2000, Surface morphology and composition of some "lustro" decorated fragments of ancient ceramics from Deruta (Central Italy), *Applied Surface Science*, **157**, 112-122.
- Roqué, C., Molera, J., Sciau, P., Pantos, E. i Vendrell-Saz, M., 2006, Copper and silver nanocrystals in lustre lead glazes: Development and optical properties, *Journal of the European Ceramic Society*, **26**, 3813-3824.
- Roqué, J., Pradell, T., Molera, J. i Vendrell-Saz, M., 2005, Evidence of nucleation and growth of metal Cu and Ag nanoparticles in lustre: AFM surface characterization, *Journal of Non-Crystalline Solids*, **351**, 568 - 575.
- Ruffini, A., Gualtieri, S. i Fabbri, B., 2005, Comparison between Renaissance "Berettino" glazes from some ceramic centres in Northern Italy, a *Proceedings of the 33rd International Symposium on Archaeometry, 22-26 April 2002, Amsterdam*, (ed. H. Kars i E. Burke), 249 - 252, Geoarchaeological and Bioarchaeological Studies, **3**, Institut for Geo- and Bioarchaeology, Amsterdam.
- Sáenz Sagasti, J. I., Rodríguez Santana, C. G. i Onrubia Pintado, J., 2003, *La Cueva Pintada: un nuevo concepto de museo*, Servicio de Patrimonio Histórico, Cabildo de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria.
- Sales, J., 2003, Un nou tram de la muralla baixmedieval de Barcelona l ocalitzat a la ronda de Sant Pau. Primers resultats de l'excavació, a *II Congrés d'Arqueologia Medieval i Moderna a Catalunya*, **I**, Associació Catalana per a la Recerca en Arqueologia Medieval (ACRAM), Sant Cugat del Vallès.
- Sall, C., A., Zedeño, M. N. i Speakman, R. J., 2005, A preliminary analysis of pigments used in redware pottery production at Point of Pines, Arizona, a *Laser Ablation ICP-MS in Archaeological Research*, (ed. R. Speakman i H. Neff), 155 - 166, University of New Mexico Press, Albuquerque.
- San Vicente, A., 1991, *Años artísticos de Zaragoza 1782-1833, sacados de los años Políticos e Históricos que escribía Faustino Casamayor, alguacil de la misma ciudad*, Ibercaja, Zaragoza.

- Sánchez-Pacheco, T., 1997, Cerámica de Talavera de la Reina y Puente del Arzobispo, a *Cerámica española*, (ed. T. Sánchez-Pacheco), 305 - 342, Summa Artis, **42**, Espasa Calpe, S.A., Madrid.
- Sánchez Cortegana, J. M., 1994, *El Oficio de ollero en Sevilla en el siglo XVI*, Arte Hispalense, **65**, Diputación Provincial de Sevilla, Sevilla.
- Sánchez, J. J., 1982, Excavaciones del Museo Provincial de Zaragoza en Villafeliche, *Noticiario Arqueológico Hispánico*, **14**, 367 - 378.
- Schwedt, A., Mommsen, H., Zacharias, N. i Buxeda, J., 2006, Analcime crystallization and compositional profiles - comparing approaches to detect post-depositional alterations in archaeological pottery, *Archaeometry*, **48**, 237-251.
- Serrano, M. L., 1993, Transformación urbana: de cementerio islámico a centro alfarero en época cristiana (siglo XIV) en la ciudad de Valencia, a *IV Congreso de Arqueología Medieval Española: Sociedades en transición*, (ed. R. Azuar Ruiz i J. Martí Oltra), Generalitat Valenciana, Asociación española de arqueología medieval, Diputación de Alicante, Alicante.
- Seseña, N., 1981, Talavera y Puente del Arzobispo, a *Cerámica esmaltada española*, (ed. AA.VV.), 73 - 92, Labor, S.A., Barcelona.
- Seseña, N., 1989, *Las lozas de Talavera y Puente: siglos XVI - XX*, Madrid.
- Shennan, S. J., 1992, *Arqueología cuantitativa*, Editorial Crítica, Barcelona.
- Skoog, D. i Leary, J., 1994, *Análisis instrumental*, McGraw-Hill, Madrid.
- Sokal, R. R. i Sneath, P. H. A., 1973, *Numerical taxonomy: the principles and practice of numerical classification*, A series of books in biology, San Francisco.
- Soler, M. P., 1997, Cerámica Valenciana, a *Cerámica española*, (ed. T. Sánchez-Pacheco), 135 - 178, Summa Artis, **42**, Espasa Calpe, S.A., Madrid.
- Sosa Suárez, E., 2002, Las cerámicas del antiguo convento de San Francisco de Las Palmas: un modelo cronológico para el estudio de los yacimientos del Archipiélago Canario, a *XV Coloquio de Historia Canario-Americana I*, Ediciones del Cabildo Insular de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria.
- Soulier, I., Gratuze, B. i Barrandon, J. N., 1996, The origin of cobalt blue pigments in French glass from the bronze age to the Eighteenth Century, a *Archaeometry 94. The proceedings of the 29th International Symposium on Archaeometry*, (ed. S. Demirci, A. M. Özer i G. D. Summers), 133 - 140, Tübitak, Ankara.
- Speakman, R., Stone, E., Glascock, M., Çilingiroglu, A., Zimansky, P. i Neff, H., 2004, Neutron activation analysis of Urartian pottery from eastern Anatolia, *Journal of Radioanalytical and Nuclear Chemistry*, **262**, 119-127.
- Speakman, R. J., Neff, H., Glascock, M. D. i Higgins, B. J., 2002, Characterization of archaeological materials by Laser Ablation-Inductively Coupled Plasma-Mass Spectrometry, a *Archaeological Chemistry. Materials, Methods and Meaning*, (ed. K. A. Jakes), 49 - 63, **831**, American Chemical Society, Washington, DC.
- Speakman, R. J., 2005, Chemical characterization of Mesa Verde and Mancos black-on-white pottery pigments by LA-ICP-MS, a *Laser Ablation ICP-MS in Archaeological Research*, (ed. R. Speakman i H. Neff), 167 - 186, University of New Mexico Press, Albuquerque.
- Speakman, R. J. i Neff, H., 2005, The application of Laser Ablation-ICP-MS to the study of the archaeological materials - An introduction, a *Laser Ablation ICP-MS in Archaeological Research*, (ed. R. Speakman i H. Neff), 1 - 14, University of New Mexico Press, Albuquerque.
- Speakman, R. J., Glascock, M. D., Tykot, R. H., Descantes, C., Tatcher, J. J., Skinner, C. E. i Lienhop, K. M., 2006, Applications of Laser Ablation ICP-MS to Archaeological Research, a *Archaeological Chemistry: Analytical Techniques*

- and Archaeological Interpretation*, (ed. R. S. Popelka-Filcoff, R. J. Speakman i M. D. Glascock), American Chemical Society, Atlanta, (en premsa).
- Spitzer-Aronson, M., 1986, Laser, X-ray microfluorescence and microscopic studies of metallic luster on ancient overglazed ceramics, a *Proceedings of the 24th International Archaeometry Symposium*, (ed. J. S. Olin i M. J. Blacman), 419 - 429, Smithsonian Institution Press, Washington DC.
- Steponaitis, V. P., Blackman, M. J. i Neff, H., 1996, Large scale patterns in the chemical composition of Mississippian pottery, *American Antiquity*, **61**, 555 - 572.
- Tabares, A. N., Love, M. W., Speakman, R. J., Neff, H. i Glascock, M. D., 2005, Straight from the source: Obsidian prismatic blades at El Ujuxte, Guatemala, a *Laser Ablation ICP-MS in Archaeological Research*, (ed. R. Speakman i H. Neff), 17 - 26, University of New Mexico Press, Albuquerque.
- Telese, A. i Niedermaies, E., 1970, *Los azulejos catalanes de artes y oficios*, Eco, DL, Barcelona.
- Telese, A., 1991, *La vaixel·la blava catalana de 1570 a 1670. Repertori, catalogació i proposta per a la seva nomenclatura*, Barcelona.
- Telese, A., 1998, Elementi di identit  della ceramica catalana, *CeramicAntica*, **10 (87)**, 44 - 59.
- Tite, M. S. i Maniatis, Y., 1975, Examination of ancient pottery using the Scanning Electron Microscope, *Nature*, **257**, 122 - 123.
- Tite, M. S., Maniatis, Y., Meeks, N. D., Bimson, M., Hughes, M. J. i Leppard, S. C., 1982, Technological studies of ancient ceramics from the Near East, Aegean and Southeast Europe, a *The evolution of the first fire-using industries*, (ed. T. A. Wertime i S. F. Wertime), 66 - 71, Smithsonian Institution Press, Washington.
- Tite, M. S., Freestone, I. C., Mason, I., Molera, J., Vendrell, M. i Wood, N., 1998, Lead glazes in antiquity - Methods of production and reasons for use, *Archaeometry*, **40**, 241 - 260.
- Tite, M. S., Kilikoglou, V. i Vekinis, G., 2001, Strength, toughness and thermal shock resistance of ancient ceramics, and their influence on technological choice, *Archaeometry*, **43**, 301-324.
- Townsend, J., 1791, *A journey throug Spain in the years 1786 and 1787*, London.
- Triadan, D., Neff, H. i Glascock, M. D., 1997, An Evaluation of the Archaeological Relevance of Weak-Acid Extraction ICP: White Mountain Redware as a Case Study, *Journal of Archaeological Science*, **24**, 997-1002.
- Tunstall, S. i Amarasiriwardena, D., 2002, Characterization of lead and lead leaching properties of lead glazed ceramics from the Solis Valley, Mexico, using inductively coupled plasma-mass spectrometry (ICP-MS) and diffuse reflectance infrared Fourier transform spectroscopy (DRIFT), *Microchemical Journal*, **73**, 335-347.
- Vaughn, K. J., Conlee, C. A., Neff, H. i Schreiber, K., 2005, A compositional analysis of Nasca pigments: Implications for craft production on the Pre-Hispanic South Coast of Peru, a *Laser Ablation ICP-MS in Archaeological Research*, (ed. R. Speakman i H. Neff), 139 - 153, University of New Mexico Press, Albuquerque.
- Vaz, E. i Cruxent, J. M., 1975, Determination of the provenience of majolica pottery found in the caribbean area using its gamma-ray induced thermoluminescence, *American Antiquity*, **40**, 71 - 82.
- Vaz, E., LaBrecque, J. J. i Cruxent, J. M., 1997, Determination of the provenance of majolica ceramics from Europe by thermoluminescence employing principal components, *Fresenius' Journal of Analytical Chemistry*, **358**, 529 - 532.

- Vekinis, G. i Kilikoglou, V., 1998, Mechanical performance of quartz-tempered ceramics: Part II, Hertzian strength, wear resistance and applications to ancient ceramics, *Archaeometry*, **40**, 281-292.
- Vendrell-Saz, M., Molera, J. i Tite, M. S., 2000, Optical properties of tin-opacified glazes, *Archaeometry*, **42**, 325 - 340.
- Vicente, J. (ed.), ...*Operis terre Turolii*, Museo de Teruel, Teruel.
- Vilaseca, L., 1964, *Los alfareros y la cerámica de reflejos metálicos de Reus*, Rosa de Reus, Reus.
- Viti, C., Borgia, I., Brunetti, B., Sgamellotti, A. i Mellini, M., 2003, Microtexture and microchemistry of glaze and pigments in Italian Renaissance pottery from Gubbio and Deruta, *Journal of Cultural Heritage*, **4**, 199-210.
- Weigand, P. C., Harbottle, G. i Sayre, E. V., 1977, Turquoise sources and source analysis: Mesoamerica and the Southwestern USA, a *Exchange systems in prehistory*, (ed. T. K. Earle i J. E. Ericson), 15 - 34, Academic Press, New York & London.
- Whiston, C., 1987, *X-ray methods*, A. C. b. O. LearningThames Polythecnic, John Wiley & Sons, London.
- Widemann, F., Picon, M., Asaro, F., Michel, H. V. i Perlman, I., 1975, A Lyons branch of the pottery-making firm of Ateius of Arezzo, *Archaeometry*, **17**, 45-49.
- Withbread, I. K., 1989, A proposal for the systematic description of thin sections towards the study of ancient technology, a *Archaeometry*, *25th Internatonal Symposium, Athens*, (ed. Y. Maniatis), Elsevier, Amsterdam.
- Zucchiatti, A., Bouquillon, A., Katona, I. i D'Alessandro, A., 2006, The 'Della Robbia Blue': a case study for the use of cobalt pigments in ceramics during the Italian Renaissance, *Archaeometry*, **48**, 131-152.

