

Arquitectura militar y aspectos constructivos de las fortalezas bajomedievales. Origen, función, contexto y evolución de las fortalezas de Altamira, Vimianzo y Cira

Carlos J. Galbán Malagón

ADVERTIMENT. La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX (www.tdx.cat) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

ADVERTENCIA. La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del servicio TDR (www.tdx.cat) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual únicamente para usos privados enmarcados en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio TDR. No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

WARNING. On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX (www.tdx.cat) service has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized neither its spreading and availability from a site foreign to the TDX service. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service is not authorized (framing). This rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author.

**Departament d'Història Medieval, Paleografia i Diplomàtica
Universitat de Barcelona**

**ARQUITECTURA MILITAR Y ASPECTOS CONSTRUCTIVOS DE LAS
FORTALEZAS BAJOMEDIEVALES.**

**ORIGEN, FUNCIÓN, CONTEXTO Y EVOLUCIÓN DE LAS FORTALEZAS DE
ALTAMIRA, VIMIANZO Y CIRA**

CARLOS J. GALBÁN MALAGÓN

2011

Tesis Doctoral dirigida por:
DR. JOSÉ IGNACIO PADILLA LAPUENTE

Departament d'Història Medieval Paleografia i Diplomàtica

Programa de doctorado:
Ciències de l'Antiguitat
(Bienni 2006/2008)

**ARQUITECTURA MILITAR Y ASPECTOS CONSTRUCTIVOS DE LAS
FORTALEZAS BAJOMEDIEVALES.
ORIGEN, FUNCIÓN, CONTEXTO Y EVOLUCIÓN DE LAS
FORTALEZAS DE ALTAMIRA, VIMIANZO Y CIRA**

CARLOS J. GALBÁN MALAGÓN

2011

Tesis Doctoral dirigida por:
Dr. José Ignacio Padilla Lapuente
Profesor titular del Departament d'Història Medieval Paleografia i Diplomàtica

Índice

| | |
|--|-------|
| Reconocimientos | p.7 |
| 1. Objetivos | p.11 |
| 2.-Tradición Historiográfica | p.13 |
| 2. 1.-El estudio de fortalezas bajomedievales en la Terra de Santiago..... | p.13 |
| 2. 2.- <i>Castelo, fortaleza, torre o casa forte</i> | p.22 |
| 3.-Fuentes y Metodología | p. 27 |
| 3. 1.-El territorio..... | p.27 |
| 3. 2.-Fuentes edilicias..... | p.31 |
| 3. 3.-Fuentes escritas..... | p.35 |
| 3. 3. 1.-Fuentes editadas..... | p.36 |
| 3. 3. 2.-Fuentes inéditas..... | p.38 |
| 4.-El sistema de fortalezas de la Terra de Santiago | p.43 |
| 4. 1.-De la sede iriense a la expansión del señorío compostelano..... | p.43 |
| 4. 1. 1.-Iria, los caminos y la sede..... | p.43 |
| 4. 1. 2.-El enigma de las fortificaciones ¿previas? | p.50 |
| 4. 1. 3.-Configuración territorial: la parte occidental de la <i>provincia Gallaecie</i> | p.58 |
| 4. 1. 4.-Los prelados y el control territorial: Diego Gelmírez y Juan Arias..... | p.76 |
| 4. 1. 4. 1. – Las fortificaciones y la imagen del primer arzobispo..... | p.77 |
| 4. 1. 4. 2. – La inestabilidad de la red arzobispal | p.84 |
| 4. 1. 4. 3. – Una cabecera inacabada para la catedral | p.87 |
| 4. 1. 5. –Un caso de control: el coto y la fortaleza de Xallas..... | p.95 |
| 4. 2.-Plenitud del sistema de fortalezas de la mitra..... | p.100 |
| 4. 2. 1.-Las fortalezas y la vertebración señorial..... | p.102 |
| 4. 2. 2.-Los problemas de la Pertiguería Mayor..... | p.106 |
| 4. 2. 3.-Berenguel de Landoira y el caos del XIV..... | p.110 |
| 4. 2. 2.-La pérdida de iniciativa de la sede (1400-1464) | p.118 |
| 4. 3.-Decadencia del sistema y reestructuración..... | p.130 |
| 4. 3. 1.-Intermedio irmandiño..... | p.130 |
| 4. 3. 2.-El éxito y el fracaso del sistema | p.134 |

| | |
|--|--------------|
| 4. 3. 3.- Otro caso de control: la pugna con los Sotomayor de los Fonseca..... | p.142 |
| 4. 3. 4.-El fósil de un sistema castral..... | p.150 |
| 5.-El sistema de fortalezas de la casa de Moscoso en el siglo XV..... | p.155 |
| 5. 1. El señorío: conflictividad y territorio..... | p.157 |
| 5. 1. 1. -Asentamiento (1400-1469)..... | p.158 |
| 5. 1. 2.- Evolución: la creación y defensa del Condado de Altamira (1469-1556)... | p.164 |
| 5. 2.- El sistema de fortificaciones..... | p.167 |
| 5. 2. 1.- Moscoso, Morgade, Salgueiros y Folgoso: el origen del señorío..... | p.168 |
| 5. 2. 2.- La introducción en la sede: Santiago de Compostela y Padrón..... | p.172 |
| 5. 2. 2. 1.- Los Moscoso y Compostela..... | p.172 |
| 5. 2. 2. 2.- Los Moscoso en Compostela y su proyección..... | p.175 |
| 5. 2. 2. 3.- La villa de Padrón..... | p.183 |
| 5. 2. 3.- El control de las villas del Noroeste y el título fallido: Cances, Mens, Traba y Xallas..... | p.185 |
| 5. 2. 4.- La fortaleza de Barcala: Broño..... | p.193 |
| 5. 2. 5.- La complicada herencia de Vasco Sánchez de Ulloa..... | p.197 |
| 5. 2. 6.- Conclusión: la toma de Rocha Forte..... | p.201 |
| 5. 3.-El entorno de los Moscoso (c.1411-c.1510) | p.205 |
| 5. 3. 1.-Los miembros de la casa y la configuración del señorío..... | p.208 |
| 5. 3. 2.-Las familias afines..... | p.210 |
| 5. 3. 3.-El cambio de lealtad..... | p.214 |
| 5. 3. 4.-La deuda como marco de relación entre afín y señor..... | p.218 |
| 5. 3. 5.-Entorno y violencia señorial..... | p.221 |
| 5. 3. 6.-Conclusión..... | p.225 |
| 5. 3. 7.-Afines de la Casa de Moscoso..... | p.227 |
| 6.-Análisis monográficos..... | p.247 |
| 6. 1.-Pertinencia de los ejemplos analizados..... | p.247 |
| 6. 2.-Fortaleza de Cira..... | p.248 |
| 6. 2.1.-Localización..... | p.248 |
| 6. 2. 2.-Disposición..... | p.248 |
| 6. 2. 3.-Descripción..... | p.249 |
| 6. 2. 4.- Análisis arquitectónico..... | p.251 |
| 6. 2. 5.- Historia constructiva..... | p.253 |
| 6. 2. 6.- Análisis territorial..... | p.257 |
| 6. 2. 7.-Conclusión..... | p.263 |

| | |
|---|--------------|
| 6. 3.-Fortaleza de Vimianzo..... | p.265 |
| 6. 3. 1.-Localización..... | p.265 |
| 6. 3. 2.-Disposición..... | p.265 |
| 6. 3. 3.-Descripción..... | p.266 |
| 6. 3. 4.- Análisis arquitectónico..... | p.273 |
| 6. 3. 5.- Historia constructiva..... | p.275 |
| 6. 3. 6.- Análisis territorial..... | p.283 |
| 6. 3. 7.-Conclusión..... | p.286 |
| 6. 4.-Fortaleza de Altamira..... | p.288 |
| 6. 4. 1.-Localización..... | p.288 |
| 6. 4. 2.-Disposición..... | p.288 |
| 6. 4. 3.-Descripción..... | p.289 |
| 6. 4. 4.- Análisis arquitectónico..... | p.296 |
| 6. 4. 5.- Historia constructiva..... | p.299 |
| 6. 4. 6.- Análisis territorial..... | p.314 |
| 6. 4. 7.-Conclusión..... | p.319 |
| | |
| 7.-Bibliografía..... | p.323 |
| | |
| 8.-Apéndice..... | p.361 |
| 8. 1.- Abreviaturas de archivo..... | p.361 |
| 8. 2.- Normas de edición seguidas en los regestos documentales..... | p.361 |
| 8. 3.- Regestos..... | p.362 |

*Las huestes innumerables,
los pendones, estandartes
y banderas,
los castillos impugnables,
los muros y baluartes
y barreras,
la cava honda, chapada,
¿qué aprovecha?
Cuando tú vienes airada,
todo lo pasas de claro
con tu flecha*

(Jorge Manrique)

Reconocimientos

Hemos, he, de agradecer el apoyo y ayuda que he recibido a lo largo de este trabajo. Por ello, y sin pretender sustituir los agradecimientos que he hecho personalmente y de viva voz, cabe preceder o concluir este trabajo con el reconocimiento de aquellos que de un modo u otro han contribuido decisivamente a que pudiese terminar su redacción.

La dirección, los utilísimos consejos y advertencias de mi director, el profesor Ignacio Padilla Lapuente, me sirvieron de necesaria guía para poder elaborar este texto, realizar la investigación de la que pretende ser reflejo y no perder de vista el objetivo final. Cualquier agradecimiento en este sentido siempre será inadecuado en relación a la deuda contraída pero no por ello innecesario.

También he de reconocer que he importunado con mis preguntas a muchos profesores, tanto de la Universitat de Barcelona como de la Universidade de Santiago de Compostela. Por ello, he de agradecer que tuvieran a bien responder a mis cuestiones, plantearme otras muchas y animarme a continuar un duro camino, la investigación, que no estoy seguro de poder considerar finalizado. En este sentido, no puedo dejar de agradecer a las profesoras Mercedes Torres -por los numerosos cafés que le debo-, Ana Suárez -a la que he consultado una y mil veces sobre las complejidades de la paleografía y la diplomática- y Mercè Roca -que me ha permitido aprender más sobre lo que significa la profesión y me ha ayudado siempre con su consejo- la consideración que siempre han tenido hacia mí. A los profesores J. M. Andrade y D. Chao, que siempre me han acogido en las ocasiones en las que la investigación me conducía a Compostela y a sus despachos. También a todos los profesores del Departament d'Història Medieval, Paleografia i Diplomàtica que han sufrido en algún momento mis cuestiones, en especial a R. Lluch, I. Baiges, J. Hernando y, especialmente, P. Bertran.

Paralelamente, quisiera agradecer la labor de todos los archiveros con los que he tratado a lo largo de la investigación, su buen hacer facilitó con creces el poder llevarla a cabo. He de destacar la buena disposición de *sor* Mercedes de San Paio de Antealtares cuya energía y perseverancia son un modelo para cualquier investigador que haya tenido la oportunidad de recalar en ese archivo, dónde además he tenido la buena fortuna de poder trabajar e investigar junto a Ricardo Pichel -sin duda un investigador que demuestra que el ansia de conocimiento y la pasión por el trabajo bien hecho son condición necesaria de la profesión. Y, aunque es imposible poner nombres, me gustaría reconocer a los vecinos y paisanos *da miña terra* que a lo largo de varios años de deambular y buscar compartieron conmigo su conocimiento y, a veces, su historia y tradición.

Suele hablarse de la cesura existente entre la investigación académica y el mundo de la arqueología profesional. No obstante, la mucha ayuda, consejos, colaboración, generosidad e

información que debo a Andrés Bonilla, Mario César, Purificación Soto y Dolores Gil me evitaron comprobar si existe realmente o no. De no ser por ellos gran parte de esta investigación no habría sido posible. Igualmente, la ayuda y colaboración de Eduardo Pardo de Guevara, Rosario Valdés y Carlos A. González del IEGPS resultó inestimable para el desarrollo de mi labor.

Respecto a mi familia los agradecimientos resultan más que necesarios. A mis padres tanto por contagiarme de todas sus virtudes y energía como por hacer que, incluso a más de mil kilómetros, sepa que siempre tengo un hogar. A mi hermano mayor, ya casado, por todo y por enseñarme la tabla periódica de corrido (que espero algún día poder enseñar a mi sobrino y a sus futuros hermanos). A mi hermana Cristina le ruego que me perdone el haberme perdido su adolescencia y encontrarme con que la niña que iba al colegio ha desaparecido.

A María Soliña –que evitó que naufragara antes de haber partido- Alejandro, Ángel, Giacomo, Irene, Joan, Jordi, Pablo, Pau y Víctor. Investigadores, compañeros y amigos con los que he compartido alegrías y sinsabores. Sin ellos, sin su apoyo, sus siempre abundantes críticas y alguna palmada en la espalda no habría continuado. El que a veces nuestras vidas, nuestros temas de investigación y nuestros caminos hayan ido en paralelo es tanto un honor como un placer. Del mismo modo a los viejos amigos que han estado aquí y allí durante estos años les debo demasiadas cosas, entre ellas la poca cordura que me queda, espero poder devolver con creces lo que han hecho por mí y corresponder siempre a su amistad. Por justicia he de destacar, entre ellos a Laura, Laia, Leo, Cora y Diego, que me han permitido utilizar sus conocimientos a lo largo de esta investigación. También a María le debo muchas cosas, muchos cambios, mucha tranquilidad, y tal vez los agradecimientos sean por todo y por nada.

Hace ya casi más de dos años tuve la suerte de encontrarme con Julio J. Guardado Díaz. Después de ponernos al día hablamos sobre trabajo y las numerosas dificultades que yo tenía para plasmar las interpretaciones de algunos edificios; dados su carácter y generosidad se comprometió a ayudarme. Gracias a esta feliz coincidencia pude acelerar con mucho el trabajo, mejorar la calidad de su presentación y mi comprensión sobre el tema de estudio. Desgraciadamente, la mala fortuna ha querido que Julio ya no esté aquí. De la calidad de su trabajo, y de su capacidad para convertir en fácil lo difícil, dan fe algunos de los gráficos incluidos en el texto. No he tenido ni tendré la posibilidad de agradecerse, de corresponder a su perseverancia, genio, ilusión y capacidad de trabajo, sólo puedo compartir el dolor de su familia y amigos.

En lo personal, cabe hacer aquí una breve reflexión final. Tal vez en estos años he cometido errores, han desaparecido amigos, he perdido amores, he malgastado algunas oportunidades y he sido injusto, o temo poder haberlo sido. Creo que en mi descargo puedo señalar únicamente que he aprendido tanto o más de lo que he andado errado. En todo caso, a todos y cada uno de aquellos a los que haya ofendido les ruego que sepan perdonarme, y

respecto al daño o dolor que haya podido causarles me cabe como consuelo pensar que al final sólo me lo he hecho a mí, ojalá sea así.

Barcelona, primavera de 2011

