

L'EMERGÈNCIA DEL DIÀLEG DISCIPLINAR com a oportunitat per incorporar la COMPLEXITAT en L'EDUCACIÓ CIENTÍFIC

**Autora: Genina Calafell Subirà
Direcció: Josep Bonil Gargallo**



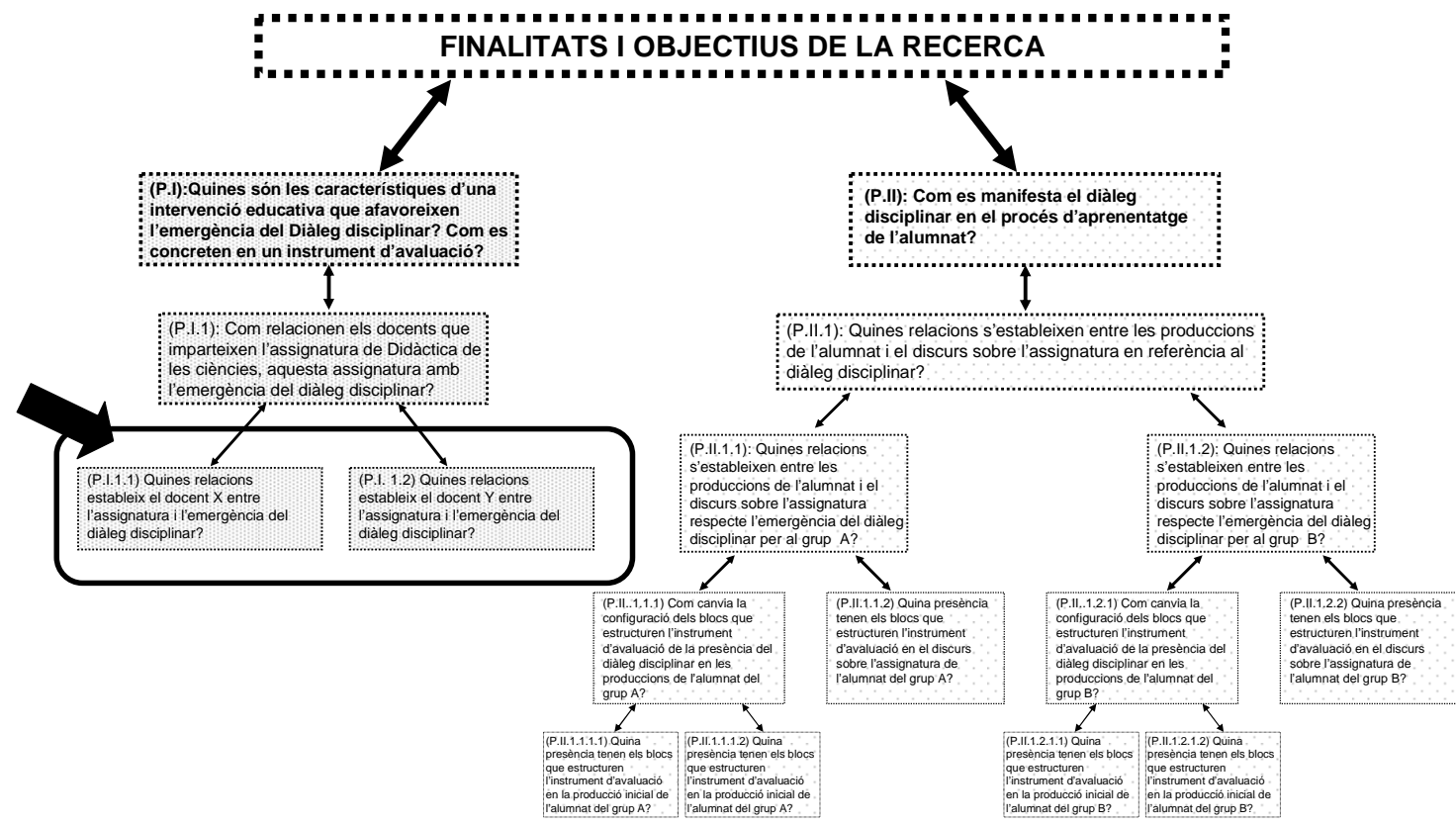
Dept. de Didàctica de la Matemàtica i les Ciències
Experimentals
Facultat de Ciències de l'Educació.
Universitat Autònoma de Barcelona, 2010

ANNEX-2:

Mostres, tractament i resultats dels docents

La planificació de la recerca s'organitza en dos parts, una de caràcter instrumental i l'altre de caràcter avaluatiu. Aquest annex correspon al disseny de l'instrument d'avaluació de diàleg disciplinar el qual es realitza a partir de la mostra dels docents de l'assignatura de didàctica de les ciències experimentals. El procés de disseny de l'instrument es desenvolupa bàsicament des de tres eixos: la recollida de dades, el tractament de la informació i l'obtenció de resultats de l'aplicació de l'anàlisi. Un procés que permet obtenir resultats i respondre les preguntes de recerca formulades. L'annex-2 presenta els resultats que permeten respondre les preguntes de recerca: Quines relacions estableix el docent X entre l'assignatura i l'emergència del diàleg disciplinar? I Quines relacions estableix el docent Y entre l'assignatura i l'emergència del diàleg disciplinar? (veure figura(3)-1).

L'annex-2 s'organitza en dos grans apartats que corresponen a la presentació de mostres i resultats de cada docent: el docent X (2.1) i el docent Y (2.2). En cada apartat primer es presenta la transcripció de l'entrevista realitzada al docent i seguidament el seu tractament en forma de taules d'anàlisi i de resultats.



Figura(2)-1: Senyalització de les preguntes de recerca que permeten respondre els resultats recopil·lats en l'Annex-2

Annex-2.1: Mostra, tractament i Resultats del docent X

(En referència a la pregunta: (P.I.1.1) Quines relacions estableix el docent X entre l'assignatura i l'emergència del diàleg disciplinar?

L'annex 2.1 s'organitza a partir del procés descrit per al disseny de l'instrument d'avaluació de l'emergència del diàleg disciplinar exposat en la part-III del document escrit de recerca. Aquest es centra en: la recollida de dades, el tractament de la informació i l'obtenció de resultats.

La recollida de dades correspon a la realització de l'entrevista realitzada al docent X i es mostra la transcripció de l'entrevista.

El tractament de la informació presenta la interpretació de la transcripció de l'entrevista segons les unitats d'anàlisi (context

formatiu curricular i diàleg disciplinar). Així com també el creuament de les dues interpretacions que mostren a la

taula tot i parts.

L'obtenció de resultats es vincula a la formulació de la pregunta referenciada com a (P. I.1.1) i es mostra la representació gràfica i el seu text justificatiu.

2.1.1) Transcripció de l'entrevista realitzada al docent X.

| Entrevista docent X. | | |
|--|---|---|
| Duració de l'enregistrament: 0-37 minuts | | Data: 12-06-2008 |
| Codi: Secció (S) per persona que entrevista (SE) o per al docent entrevistat (SE) Número de línia com a referència per a la seva identificació en el text (L) | | |
| S | L | Transcripció |
| SE | 001 | Context |
| SE | 001 002 003 004 005 006 007 008 009 010 011 | Mira (...), jo em vaig llegir el programa que feu a didàctica de les ciències a l'especialitat de primària, llavors llegint el programa com l'estructuràveu i les competències que volíeu assolir amb l'alumne, dos elements que jo li vaig donar importància que vosaltres escriviu aquí, un era tot el tema de la complexitat i l'altre tot el tema que vosaltres dèieu que a partir d'aquesta assignatura el que feu és ambientalitzar el currículum. Llavors una mica que expliquessis primer per què vau optar per això, per què heu decidit ambientalitzar el currículum, què enteneu per ambientalitzar el currículum a partir de l'assignatura aquesta o què doneu de més respecte una altra assignatura que no l'ambientalitzo, i el mateix amb el tema de la complexitat, més a nivell metodològic si vols, més a nivell conceptual eh, el que tu ... |
| SD | 012 013 014 015 016 017 018 019 020 021 022 | Pot ser això és el que diu el programa, a veure, a les coses... com seria, jo crec que fonamentalment el que intento fer va més lligat al tema del models, o sigui, que jo crec que el que apporto jo a l'assignatura és aquesta idea que tot el que fan a la classe de didàctica de les ciències ho intentin relacionar amb aquests grans models que al final haurien d'aprendre. Llavors, mmm, a l'entrar al model és quan jo ho relaciono amb la complexitat, és a dir, que aquests grans models per entendre'ls o per treballar-los hi hauria doncs tota aquest idea de veure doncs que són complexos, i jo el tema de la complexitat el guanyo per aquí, una manera de mirar el model. I el tema d'ambientalització del currículum doncs seria, no sé, que el que (...) és que ara jo no me'n recordo què vol dir ambientalitzar el currículum. |
| SE | 023 | li fiquen èmfasi, aquí quan expliqueu això, fiquen èmfasi en tota la relació |

| | | |
|----|--|--|
| | 024 025 026 | amb el medi, una mica obrint, si parreu de models , obrir el model al medi, que no està aïllat, i aquí també ho lligueu al tema de l'educació de la ciutadania i els valors. No sé si és això o no és això |
| SD | 027 | Sí. És que ... |
| SE | 028 029 030 031 | a diferència d'altres programes que diuen estan ambientalitzats perquè al tema 3 hi fica residus, per exemple, sinó que seria com un vernís, que hi ha en el programa, quan toqueu el model el toqueu des d'un punt de vista que us lligui amb aquesta ambientalització, amb aquesta forma de veure el món. |
| SD | 032 033 | Sí, suposo que sí. És que ara m'ha sorprès perquè el tema d'ambientalitzar el currículum no n'era gens conscient que sortia |
| SE | 034 035 | el que tampoc sé és si ho diu o no amb aquestes paraules, però jo ho vaig llegir |
| SD | 036 | sí, no, no, és que pot ser eh |
| SE | 037 | quan parreu sobretot dels eixos transversals també. |
| SD | 038 039 | no ho sé, és que ara m'ha sorprès quan, no, perquè sí que ho fem, però no com a |
| SE | 040 | Jo no sé si era en general o com un apartat |
| SD | 041 | deu ser com un apartat |
| SE | 042 | és igual, és igual. Això passa, quan algú es mira molt a fons el que tu fas |
| SD | 043 044 | i que són coses que segur que com a etiqueta de dir que estava escrit no n'era conscient |
| SE | 045 046 | si no està aquí, en un article que he llegit teu i del Josep. Que en parreu. A la didàctica, en parreu en varis llocs al programa. |
| SD | 047 048 049 050 051 052 | sí, sí. I a més, la major part de coses que fem i no, quan dius això d'ambientalitzar el currículum i relacionat amb el medi, doncs hi ha tota la programació de les sortides que totes estan dintre d'això, no. De dir tant sortim aquí a la plaça de la olivera com anem a Breda, com anem a ... o sigui, aquesta cosa de relació amb l'entorn hi és molt, però, o sigui, que es reflecteix amb les sortides que fem, sí, sí que és veritat. |
| SE | 053 054 055 056 057 | a part d'aquests dos elements que jo he escollit perquè per mi són més significatius, tu has parlat més dels models, com un altre element que per tu seria significatiu en l'estructura general, si n'haguessis d'afegir algun altre... o amb aquests tres et quedaries? No, mira, jo també penso que per mi és molt important ... a part d'aquest dels models que has dit? |
| SD | 058 059 060 061 062 063 064 065 066 067 068 069 070 071 072 073 | I l'altra cosa que jo crec que és molt important en aquest programa és el tema de a través del que fem promoure l'acció, o sigui que donar molts recursos, idees i reflexió perquè canviïn o perquè incorporin maneres de fer diferents i que aquestes maneres de fer diferents jo crec que només les incorporen si les fan, per això jo crec que d'aquesta assignatura el que és molt important és la manera que tenim de fer-la. Tant a les classes, sobretot a les classes pràctiques perquè jo crec que les teòriques, que és una cosa que volia parlar una mica amb el Josep, que hem de canviar, perquè aquest format típic de tenir una hora de classe, poses un power point i expliques un munt de coses, que jo crec que és la part que lliga menys amb el plantejament de l'assignatura, no? Que jo trobo que a nivell de pràctiques i de sortides ho fem molt bé, perquè les sortides totes tenen molt sentit i són molt, donen moltes idees, o sigui jo crec que la gràcia d'aquesta assignatura és aquesta relació entre el que fem ara i el que, com els podem convèncer de que canviïn la seva manera de fer en el futur i que per canviar aquesta manera de fer, doncs clar, han de pensar la ciència d'una manera |

| | | |
|----|-----|--|
| | 074 | diferent i és aquí quan entra tota aquesta idea de veure doncs què és la |
| | 075 | ciència, com s'ha d'ensenyar, quines són les grans idees, no? Incorporar |
| | 076 | aquesta idea de complexitat en aquesta manera de pensar, llavors això, han |
| | 078 | de fer moltes coses i han de parlar, jo crec que l'eix aquest del fer, el parlar i |
| | 079 | el pensar i que en el fons el que volem és que actuïn, és la base. O sigui, jo |
| | 080 | en aquest programa sí que podria dir, tu em dius complexitat i |
| | 081 | ambientalització, però jo des del meu punt de vista si hagués de dir què faig, |
| | 082 | doncs jo és una assignatura que sobretot això, l'estructuro amb aquesta |
| | 083 | interrelació entre el fer, el pensar i el parlar i amb la voluntat última del |
| | 084 | canvi en actuar, i aquí també hi ha lo dels valors i tot això. Amb el pensar és |
| | 085 | quan entrariem en la complexitat, és el mateix però dit d'una altra manera. |
| | 086 | No és que per això, és que m'ha estranyat, m'ha desconcertat la pregunta |
| | 087 | perquè tu vols que jo vagi cap a això però si tu m'haguessis dit com |
| | 088 | t'estructures el programa? Doncs jo t'hagués dit, aquest programa.... no? |
| SE | 098 | No, no, perfecte. |
| SD | 090 | Vull dir que jo crec que sí que el que tu em demanes hi és, però que per mi |
| | 091 | no és el que ho estructura. Per mi ho estructura aquesta ... |
| SE | 092 | Aquest triangle |
| SD | 093 | aquest triangle i que també és com jo amb ells intento que entenguin |
| | 094 | l'assignatura i quan parlem de complexitat doncs sí però és dintre en el |
| | 095 | pensar, en aquests models, en entrar en aquesta idea doncs que les coses |
| | 096 | són complexes, fent tot això, i el diàleg, vull dir que tot va com, però que jo |
| | 097 | ho veig més amb aquest triangle. |
| SE | 098 | M'estàs dient tres coses, eh, tres idees |
| SD | 099 | Sí. |
| SE | 100 | una és quan paraves de l'acció, sí que llavors, una mica, semblava que deies |
| | 101 | que la gent volem que canviïn o volem que aprenguin a fer diferent quan |
| | 102 | estan a l'aula, quan dius aquest fer o aquests valors ho lligues només com a |
| | 103 | professors, o sigui, com a futurs professors que seran i que per tant han de |
| | 104 | fer una docència específica quan siguin professors de primària, o també com |
| | 105 | a persones que no només són professors sinó que també són ciutadans que |
| | 106 | al mateix temps estan... o sigui, hi ha alguna connexió entre aquesta acció |
| | 107 | que dius i l'acció ciutadana o la formació de ciutadania? Ho lligueu, no ho |
| | 108 | lligueu? |
| SD | 109 | Jo crec que jo no ho lligo explícit a la classe, focalitzo molt més amb el tema |
| | 110 | d'aquest canvi d'acció professional, i que com la ciutadania va com afegida |
| | 111 | diria. Però aquesta més com a ciutadà o com a ... no sé, no. |
| SE | 112 | ho integres dins la professionalitat |
| | 113 | |
| SD | 114 | sí que com a professionals dius, com a professionals heu d'estar ben |
| | 115 | informats, doncs jo crec que això ja contribueix a la ciutadania o dir doncs |
| | 116 | això, heu de tenir els arguments per davant dels alumnes. No és que ara que |
| | 117 | ho dius m'hi ha fet pensar, no faig l'èmfasi de dir també com a ciutadans, ja |
| | 118 | suposo que si com a professionals ho fan doncs com a ..., jo crec que per |
| | 119 | exemple, el tema més així de ciutadania que no estigui relacionat amb la |
| | 120 | professió és més quan anem a Breda, quan en un context així d'una sortida |
| | 121 | de dos dies que allà no només treballem la cosa professional sinó que hi ha |
| | 122 | doncs tot el tema del comportament general de com vas pel carrer, de com et |
| | 123 | relaciones amb la gent, de com ... que això et dona idees. Avui, per exemple, |
| | 124 | aquest matí he arribat, estaven totes les meves alumnes aquí fora esperant |
| | 125 | una profe i totes estirades a terra perquè feia mitja hora que s'esperaven i |

| | | |
|----|--|---|
| | 126 127 128 129 130 131 132 133 | llavors hem estat parlant i quan marxava dic: si ara vosaltres, el que passa que jo sempre ho relaciono amb la professió, si tu ara fossis la mestra i et trobessis els teus alumnes com estàs tu asseguda al mig del passadís de l'escola li diries alguna cosa o no? Diu home, li clavaria una bronca, doncs tu mateixa, no? Jo com a molt faig això. Vull dir que amb aquestes coses sí que sóc bastant militant, però dintre de la pròpia classe m'ocupo més de que les coses que fem hi vegin l'acció com a professional que no ... no faig un èmfasi especial. |
| SE | 134 135 136 137 138 139 140 141 | Llavors hi ha una altra cosa que estaves parlant tu ara que deies, parlaves molt de la paraula canvi. Llavors, partint de la idea aquesta que la forma d'estructurar l'assignatura és amb aquest triangle o amb altres elements que heu anat dient, els hi esteu intentant provocar un canvi, això si ho haguessis de qualificar diries que és una innovació educativa que tu els hi transmetes o els hi intentes ficar en l'escenari, o va més enllà d'una innovació educativa? És un canvi de chip, un canvi de paradigma, o una revolució o algo que va més enllà? |
| SD | 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 | Va més enllà, va més enllà. Clar no és un canvi de dir fitxa-activitat, no. Això seria un bon exemple, vull dir, això no és dir: Vosaltres a això no li digueu una fitxa, no? Perquè no és una fitxa, és una cosa diferent. Vull dir que és un canvi molt gran el que hem de fer. I per això jo crec que l'única manera que el facin és primer que aquí nosaltres els hi mostrem que és factible amb ells. Jo trobo que hi ha algunes pràctiques que fem, per exemple, la de la mongeta, que aquell dia ells veuen aquella mongeta de manera diferent i que per primer cop s'imaginin que es poden fer preguntes diferents, que allò és un ésser viu, que és la mongeta de tota la vida i que amb una hora l'han vista de manera diferent, doncs per mi això és una pràctica que porta al canvi, i que ells al final ho valoren, et diuen, què és el que més m'agrada d'aquesta assignatura, doncs que el que fem veig que amb dificultats però em veure amb cor de fer-ho. I això és el que es tracta que ells vegin, no? I que tenen, no és fer per fer, jo ho espero, sinó que ho facin convençuts, que és una manera de veure el món diferent i de fer les classes de ciències d'una manera diferent. |
| SE | 158 159 160 | i llavors amb això que dius, quan fas aquest canvi, els alumne,s o sigui, primer la forma, tu ho estàs dient, la forma com tu ho fas, que sigui molt coherent entre lo que dius amb el que fas. |
| SD | 161 162 163 164 | exacte. Per això et dic que és incoherent com fem les classes de teoria. Jo trobo que les classes de teoria les hem de canviar totalment perquè és la contradicció més gran, que arribem allà i soltem el rotllo, que sí que un power point que el contingut pot ser molt però que no és la manera. |
| SE | 165 166 | i els alumnes, tu com creus que ho viuen això? O sigui, primer, ara has dit algo, diuen, "Oi, és difícil però veig que ens serveix" |
| SD | 167 | Sí |
| SE | 168 169 | altres sensacions o altres, a vegades quan feu avaluacions o que parles en petit grup o així |
| SD | 170 171 172 173 174 175 176 | Bueno, jo crec que al començament hi ha una mica de desconcert amb aquesta assignatura. Al començament fins que entenen el què i per exemple el treball del primer trimestre, tot això, de fer una representació i que s'hagin de pensar una pregunta que ja d'entrada, no? Dels petards pensar... vull dir, que trobo que el plantejament inicial descol·loca. Però jo crec que els hi donem recursos perquè ho vagin entenent i jo crec que al final veuen que no és allò que se te'n va l'olla, i ara aquest és la neula. No, allò té un sentit i |

| | | |
|----|-----|---|
| | 177 | que val la pena fer-ho. Però jo sí que crec que al començament els sorprèn i |
| | 178 | això mateix d'estudiar fenòmens doncs és una cosa que els sobta, ara una |
| | 179 | unitat didàctica que comença doncs això que és Sant Joan i tiren petards i |
| | 180 | fer: Com faries els petards amb uns nens de cinquè?, i et comencen a dir que |
| | 181 | els petards si són perillosos, si és foc, que com vols fer una cosa així ... o |
| | 182 | sigui que aquesta aproximació al fenomen i que el fenomen no sigui |
| | 183 | estrictament escolar o ... el que estiguin acostumats ells a fer |
| SE | 184 | també pots ___ la trajectòria, ell, no? Llavors de cop es troben... |
| SD | 185 | Exactament. Això els descol·loca, primer el fenomen i després que el que tu |
| | 186 | demanis és que d'aquest fenomen intentin doncs això, fer-ne una |
| | 187 | representació, el canvi d'escala ... jo trobo doncs això que el pas del macro al |
| | 188 | micro és una cosa que també és una cosa que els hi costa, perquè clar, |
| | 189 | nosaltres mateixos... i vull dir que també és una dificultat, fins que després |
| | 190 | són capaços de dir, bueno, ens atrevim a passar al micro i si diem |
| | 191 | barbaritats doncs ja les anirem polint. Jo crec que aquesta visió que els, així |
| | 192 | com sistèmica, doncs davant del fenomen imagina't això, el macro, el micro... |
| | 193 | això quan hi van entrant van veient que és una bona |
| SE | 194 | que tot això que estàs dient seria lo que tu dius del model, des de complexitat |
| | 195 | |
| SD | 196 | Sí. |
| SE | 197 | per tant la disciplina sí que seria un element molt important de la, en aquest |
| | 198 | cas de la disciplina de la ciència. Bàsic de l'assignatura. |
| SD | 199 | Bàsic. Perquè a més, ells és l'altra cosa que valoren, quan fas qualsevol |
| | 200 | pràctica si a ells els hi sembla que a part de tot estan aprenent contingut, és |
| | 201 | el que els hi agrada. Quan t'he dit lo de la mongeta, a ells els hi agrada, però |
| | 202 | els hi agrada molt perquè a sobre a sobre han vist, hi ha sobre que hi ha un |
| | 203 | embrió, que els hi has explicat què és la funció de nutrició... Vull dir que jo |
| | 204 | trobo que la gràcia està en..., vull dir que si diguéssim així en general, |
| | 205 | "Canvi-conservació", això no té cap gràcia. Però en canvi, quan o estàs fent |
| | 206 | doncs això, fent petards i són capaços de veure què canvia i què és conserva |
| | 207 | en el petard i que hi sàpiguen veure... que en el fons ells sempre van a |
| | 208 | buscar la cosa científica, el que ells consideren que és ciència, no? Imagino |
| | 209 | que si ho féssim sense fer ciència no tindria cap sentit. Vull dir que és un |
| | 210 | dels... és la ... és que en tot, quan fas la flor clar que tu estàs veient la |
| | 211 | diversitat i la regularitat, què és lo fonamental, estàs ensenyant una |
| | 212 | definició, però ells en el fons els hi encanta veure doncs què és la part |
| | 213 | reproductora de la planta, que té unes parts, que aquestes parts són d'una |
| | 214 | manera, que... vull dir la combinació. la part més metodològica i la part més |
| | 215 | actual. |
| SE | 216 | Llavors ara quan vas parlant de l'assignatura han anat sortint com, no sé si |
| | 217 | punts o elements, has parlat dels models des de la disciplina, has parlat |
| | 218 | d'aquest fer, pensar i parlar i actuar, en algun moment has parlat també de |
| | 219 | preguntes, que de fet són molts dels elements que hi ha aquí al programa. |
| | 220 | Un dels elements que hi ha també, és tot el tema del diàleg. Llavors quan jo |
| | 221 | vaig llegir el programa, vaig llegir que parlàveu directament de diàleg, o sigui, |
| | 222 | plantejàveu el diàleg disciplinar, però en canvi no feieu una perspectiva que |
| | 223 | haguéssiu pogut dir, hi ha moltes formes de _____ (articular?) les |
| | 224 | disciplines, és una cosa que es treballa a l'escola perquè hi ha |
| | 225 | l'interdisciplinar, són paraules que sonen molt, podem optar per fer-los veure |
| | 226 | diferents formes i al final que vegin la que proposem nosaltres, que és el |
| | 227 | diàleg. Però en canvi no ho feu això, sinó que directament plantegeu el diàleg. |

| | | |
|----|---|--|
| | 228 | Llavors això, hi ha alguna raó de per què feu això directament o no? |
| SD | 222 229 230 231 232 233 234 235 236 237 | En el meu cas la raó és que jo ho faig a partir de l'article, o sigui, els hi donem, en el dossier de lectures hi ha aquest article que parla del diàleg disciplinar, llavors és a partir de la lectura de l'article que fem la discussió i en parlem. I llavors com que el títol de l'article ja és diàleg disciplinar, bé ara no ho recordo exactament, però vull dir que si de cas en la discussió pot sortir la cosa, però, que seria ben bé, que també és una cosa que jo com a plantejament teòric he de dir que porto poc temps, és l'article i el dia que quedem tothom l'ha llegit i a partir d'aquí fem una mica de discussió i intentem veure això, d'altres maneres de dir, si és el mateix dir multidisciplinar que... |
| SE | 238 239 240 241 242 243 244 | Per tant, no ho sé eh, dic amb el que deies, podries dir també que, amb el que tenim sessions de l'assignatura, sembla que en tenim moltes però no són tantes, per tant quan vols començar a treballar si et vols dedicar a la formació del diàleg tampoc dóna per... vull dir que el temps podria ser en aquest cas una limitació de dir, mira, parlem del diàleg, fem això i no ho extenem més encara que potser estigui enllaçat amb altres sessions que jo faci. |
| SD | 245 | Sí. |
| SE | 246 | No ho sé, eh. Ho dic pel que estaves dient. |
| SD | 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 | Sí, sí. O sigui a veure, jo crec que, es això, com a aproximació teòrica hi dediquem només una sessió. Llavors, com a ... en el dia a dia crec que hi ha bastants elements que nosaltres anem aportant i ajuden. Tant des del dia que ve la Carme i fem tot el tema de la poesia, o després clarament el diàleg llenguatge-ciència, aquest segur que tots els alumnes ho tenen claríssim, tot el tema plàstic també, perquè tot el que representa 10ús de les maquetes ells se'n donen compte, i després també el social-natural jo crec que també és un que cada vagada més sobretot a partir dels fenòmens que els hi donem per estudiar, aquest any si hem fet lo de l'aigua dels romans i tot això doncs clarament veuen que ... A mi el que em passa és que trio. Vull dir que penso: Estic a didàctica de les ciències, doncs que tinguin una mica la visió però que m'interessa la disciplina de ciències. I m'hi dedico molt més. Llavors per exemple, també és una cosa que penso que haurem de canviar, per tant tot el tema de les competències que es promou molt, que hi hagi aquesta interdisciplinarietat com un element clau per crear la competència, i que també jo trobo que el que passa és això, una cosa és estar nosaltres fent classe de didàctica de les ciències i l'altra quan aquests nois siguin mestres en una escola. Que és evident que quan ets mestre en una escola tens molta més facilitat de fer això. Perquè si ara tornem a això, que a partir de fenòmens complexos que aquests nanos es dediquin a estudiar doncs això, què passava amb l'aigua dels romans, és evident que el propi problema porta que per resoldre'l hagi d'entrar-hi des de les diferents disciplines. Però jo realment trio. M'interessa la disciplina de ciències i que sí que a l'hora de comunicar o a l'hora de presentar doncs que siguin conscient que pots utilitzar altres disciplines. |
| SE | 272 273 274 275 276 277 | Per tant d'una cosa que sí, que estàs dient, que utilitzeu molt el diàleg, és a l'hora d'interpretar fenòmens que feu aquesta visió més i a l'hora de representar els fenòmens que feu aquí com els dos punts que segurament trèiem aquí el tema del diàleg. Ara pregunta més filosòfica, Conxita, perquè estàs parlant del diàleg, llavors tu a l'hora de... una mica ho has dit, què entendries per diàleg? o com |

| | | |
|----|-----|--|
| | 278 | presentes el diàleg quan tu dius que fas aquest debat més teòric, que ells et |
| | 279 | fan preguntes, tu respons... com els hi emmarques, com els hi defineixes, |
| | 280 | com els hi construeixes la idea de diàleg? |
| SD | 281 | Jo amb permís, és una miqueta contradictori, jo com a concepte em sembla |
| | 282 | que més o menys ho tindria clar. Ho fem a partir d'aquell power point que |
| | 283 | vosaltres feu del senyor aquell dels anatomistes que és del quadre aquell. |
| | 284 | Això per a ells és clau. O a partir del pòster aquell teu del menjar, davant |
| | 285 | d'aquest plat de menjar... doncs jo aquest fenomen, el menjar el puc mirar |
| | 286 | des de moltíssimes disciplines. No? I això jo quan els hi intento explicar seria |
| | 287 | això de dir si nosaltres a l'escola ens plantejem un fenomen, doncs aquest |
| | 288 | fenomen per resoldre'l i sobretot si és problemàtic, i sobretot té alguna |
| | 289 | implicació social i és proper evidentment aquest fenomen el puc mirar des de |
| | 290 | moltíssimes disciplines i per intentar resoldre hauré de tenir-les en compte |
| | 291 | totes. |
| | 292 | (...) |
| SD | 293 | Jo des d'aquesta perspectiva ho veig clar, i ells també ho veuen clar. |
| | 294 | Necessites totes per ser capaç primer d'identificar el problema i sobretot de |
| | 295 | resoldre'l per tal de poder planificar i modificar. Això sembla que està clar. |
| | 296 | Llavors, clar, situat amb això després ja me'n vaig cap a casa meva, qualsevol |
| | 297 | fenomen que nosaltres aquí estudiem si que farem l'esforç de dir, des de, que |
| | 298 | és el que fariem al treball del primer quadrimestre, veien la cromàtica (?) |
| | 299 | aquesta del petard i ells fan l'esforç de dir des socials, que els aportaria les |
| | 300 | socials en aquest fenomen? Doncs mirariem com es produeix, d'on venen els |
| | 301 | petards, Si venen on s'han fabricat?... des de les mates doncs podríem contar |
| | 302 | la pólvora ... no se fer aquest tipus d'aproximació, com una panoràmica, i |
| | 303 | llavors un cop tens la panoràmica doncs diuen com el que deia aquella |
| | 304 | senyora, la Barbara aquella, de les caixes negres, que seria el mateix, que tot |
| | 305 | això són caixes que ara no obrim i que com estem a didàctiques de els |
| | 306 | ciències doncs entrem per aquí. |
| SE | 307 | Ja és una part del diàleg per fer aquesta obertura. |
| SD | 308 | Jo crec que aquesta obertura la fem i que ells sembla que en són conscients. |
| | 309 | Jo crec que ens hi juga contra que ara estem aquí però que quan ells estiguin |
| | 310 | a l'escola ho han de fer per què si fan alguna projecte o qualsevol això, un |
| | 311 | problema... |
| SE | 312 | Per tant si que els estàs dient que els hi estàs donant les competències per |
| | 313 | quan ells siguin professionals puguin incorporar el diàleg a la seva docència. |
| SD | 314 | Això els hi ensenya en els treballs, fa poc tenia un treball d'un noi que es diu |
| | 315 | Albert Rigol que amb els seus alumnes ho ha fet això, centrat en ciències |
| | 316 | però que clarament era un problema d'aigua de l'escola... tens tot, les mates, |
| | 317 | les socials... jo aquestes les veig diferent perquè les llengües si que aquesta jo |
| | 318 | la veig que no se si és diàleg disciplinar amb la llengua, jo crec que va junt. |
| | 319 | Des de la meva perspectiva seria com sense llengua no ho pots fer, en canvi |
| | 320 | sense socials si que pots avançar en una part del problema. Sense llengua no |
| | 321 | pots, potser jo no tinc molt clar, com després jo des de llengua considero |
| | 322 | doncs la multimodalitat doncs potser és més fàcil que ells ho comuniquin |
| | 323 | utilitzant els diferents llenguatges, és molt fàcil que ho facin amb música |
| | 324 | perquè ho veig com la relació amb el llenguatge. Jo llenguatge i ciència ho |
| | 325 | veig sempre junt. |
| SE | 326 | I no estàs parlant en cap moment de llenguatge escrit o oral |
| SD | 327 | No, no. Quan diem que és la representació, això que pot dir mímica, dansa, |
| | 328 | música... tot això m'entra perquè ho veig, així, amb la ciència. En canvi les |

| | | |
|----|-----|--|
| | 329 | socials també veig que anirien així amb la llengua però no veig que vagi així |
| | 330 | amb les ciències. Podrien anar però jo ara no tinc temps. |
| SE | 331 | Jo crec que és més la idea si és llenguatge o és disciplina. Una cosa és fer |
| | 332 | llenguatge visual perquè fas plàstica o estàs utilitzant la disciplina de la |
| | 333 | plàstica? És una frontera molt difícil a vegades. |
| | 334 | Doncs dos preguntes més i ja està: Si haguéssim de fer un dibuix de |
| | 335 | l'assignatura veuria com elements una mica connectat i en cap moment |
| | 336 | estàs fent com una seqüenciació ABCD... sinó q vas dient aquest element |
| | 337 | està molt lligat amb aquest... llavors podríem dir que estàs fent una |
| | 338 | assignatura amb estructura de xarxa, que és un canvi que voleu fer amb els |
| | 339 | alumnes. Si en aquesta estructura de xarxa jo et fico un element ja que el |
| | 340 | caracteritzo amb un color que significa el diàleg disciplinar, si haguessis de |
| | 341 | dir tres o quatre elements que per a tu serien importants que afavoreixen |
| | 342 | aquesta visió panoràmica que dius tu de veure els fenòmens, quins elements |
| | 343 | serien? Que poden ser més epistemològics o més metodològics, del dia a dia, |
| | 344 | més didàctics. Tu estaves dient el model, per exemple, si que és algo que si tu |
| | 345 | figues al diàleg com a us més important, el model va lligat i que és |
| | 346 | important. I el canviaries o el posaries el mateix que és el que jo t'he donat. O |
| | 347 | el llenguatge i les preguntes i la disciplines... Si jo et fico el diàleg aquestes |
| | 348 | connexions serien importants? O canviaries alguna altra? O afegiries alguna |
| | 349 | altra? |
| SD | 350 | No se que dir-te. |
| SE | 351 | Com si els hi diguessis als alumnes, l'any que ve jo els hi de donar |
| | 352 | competències per que han de fer un diàleg a l'aula, per tant vol dir que els hi |
| | 353 | dono eines. Doncs algo, si et vingués un alumne aquest any que vas tenir |
| | 354 | l'any passat i et digues que vol fer el diàleg però que voldria dos o tres |
| | 355 | elements com per ficar a la recepta, uns ingredients que em seran fàcils fer- |
| | 356 | ho. Aquests ingredients, quin serien? |
| SD | 357 | Jo primer els hi diria, que el primer que han de fer és buscar una situació |
| | 358 | interessant, motivadora i problemàtica. Primer han de triar bé el context. La |
| | 359 | segona que han de triar bé les preguntes que es relacionen entorn d'aquesta |
| | 360 | problemàtica i seria això de ser capaços de que aquest fenomen o aquest |
| | 361 | problema quines preguntes em plantejo i llavors haurien d'anar amb la idea |
| | 362 | de preguntes claus de cada una de els disciplines que volen treballar. Si és |
| | 363 | els romans i l'aigua una pregunta clarament per treballar en el tema de |
| | 364 | ciències naturals i aquí està la dificultat i la gràcia de trobar aquesta |
| | 365 | pregunta, vale? I llavors tinguessin aquesta pregunta doncs tenir temps i ser |
| | 366 | capaços de trobar una manera de treballar que des de cada una de els |
| | 367 | preguntes hi hagués un moment final on s'és capaç de prendre una decisió |
| | 368 | d'aquesta problemàtica on hi veiessis aquesta relació. I torno a lu mateix, que |
| | 369 | sempre que faig això, em va molt bé les socials, mates... però llengua no la |
| | 370 | veig com una part sempre la veig que totes necessiten de la llengua i això deu |
| | 371 | ser una cosa que jo no dec tenir ben entesa però hi ha moments que penso |
| | 372 | que en això del diàleg falles en el tema del llenguatge perquè jo ho veig |
| | 373 | impossible fer res sense llenguatge encara que després diguem que, |
| | 374 | evidentment, per fer una bona maqueta, o per fer una bona dansa has de |
| | 375 | conèixer la disciplina. Però és com seria com bàsica aquesta disciplina. Jo als |
| | 376 | meus alumnes els hi diria això. |
| SE | 377 | Era això la pregunta. I la última que seria una mica més divergent del |
| | 378 | programa. En principi hi ha a tota la idea de la historia de la ciència la raó, |
| | 379 | quan tu parles de científics la persona la raó tot el que et dona coherència i |

| | | |
|----|-----|--|
| | 380 | en canvi tota la part més emocional seria lligat amb l'art... en canvi t'has |
| | 381 | començat a plantejar sinó que la ciència té emoció i raó i que l'art té emoció i |
| | 382 | té raó. Vosaltres, ja a l'assignatura i a nivell personal, fer aquest encaix entre |
| | 383 | el que sigui més emocional i més racional, entre ciències i altres disciplines o |
| | 384 | dintre de la mateixa ciència, intenteu lligar aquest canvi, no se si molt |
| | 385 | alumnes venen que la ciències és raó i prou amb la qual cosa també es pot |
| | 386 | treballar q la ciència també és emoció o al revés mira quan li haig de posar |
| | 387 | emoció a la ciència mira tu la dansa... |
| SD | 388 | Jo crec que una de les gràcies de la nostra assignatura és que es totalment |
| | 389 | emocional.. Aquests alumnes en especial que havien de mirar un objecte per |
| | 390 | dintre és una flipada, estaven molt agraïts de com és que ningú ens ho havia |
| | 391 | ensenyat mai o el dia que els hi vam dir que sou líquids, gasos i sòlid |
| | 392 | representeu-me el cos. És una cosa súper emocional. Precisament una cosa |
| | 393 | que aconseguim és que s'emocionin fent les classes de ciències, amb la qual |
| | 394 | cosa l'esperança que ho facin amb els seus alumnes. Jo crec que com ho faig |
| | 395 | jo és molt més emocional que racional. Ja saps que la ciència és així, la |
| | 396 | manera d'aproximar-nos-hi és molt emocional. I no vull dir que ara ho vull |
| | 397 | fer emocional posem música, no. |
| SE | 398 | I les emocions són només, perquè ara deies tu emocions positives. |
| SD | 399 | Jo parlo de l'avaluació, però també parlo de l'altre part. |
| SE | 400 | Davant del canvi no hi ha emocions negatives? Aquest primer moment que et |
| | 401 | venen desconcertant, has de gestionar moltes emocions. |
| SD | 402 | Hi ha d'haver bastantes, però jo només ho veig al començament però ja és |
| | 403 | normal que passi això. S'ha de mirar al final. I també és maco el que escriuen |
| | 404 | el que realment han après. T'estic dient els que s'emocionen però també |
| | 405 | estan els que passen i s'avorreixen i controlen... però es tracte del que et |
| | 406 | diguin el que t'agrada veure o et sembla q predominen. Hi ha moments |
| | 407 | puntuals... com anar a Breda, tot el tema d'anar a Breda i estar-se allà |
| | 408 | tothom torna molt emocionat, no s'han plantejat mai això resolució de |
| | 409 | problemes del medi, anar a buscar la llúdriga, el que es volia fer a l'escola. Jo |
| | 410 | crec que la cosa que realment els descol·loca és que tenen el dubte si saben |
| | 411 | prou ciència per fer això, la incertesa. |
| SE | 412 | Moltes gràcies. |

2.1.2) Interpretació de la transcripció de l'entrevista del docent X segons les unitats d'anàlisi: Context formatiu curricular

La definició de cada una de les unitats d'anàlisi del context formatiu curricular s'exposen a l'annex-1.

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Context formatiu curricular**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|--|-------------|-------------------------------------|------|
| 013-020 | (...) fonamentalment el que intento fer va més lligat al tema del models (...) el que apporto jo a l'assignatura és aquesta idea que tot (...)ho intentin relacionar amb aquests grans models que al final haurien d'aprendre.(...) a l'entrar al model és quan jo ho relaciono amb la complexitat (...) de veure doncs que són complexos, i jo el tema de la complexitat el guanyo per aquí, una manera de mirar el model. | La incorporació dels models conceptuals a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat aprengui a aproximar-se al món. La complexitat es considera com una forma de mirar el model conceptual, models complexos,com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. | FINALITAT | Professional | 1 |
| 013-020 | (...) fonamentalment el que intento fer va més lligat al tema del models (...) el que apporto jo a l'assignatura és aquesta idea que tot (...)ho intentin relacionar amb aquests grans models que al final haurien d'aprendre.(...) a l'entrar al model és quan jo ho relaciono amb la complexitat (...) de veure doncs que són complexos, i jo el tema de la complexitat el guanyo per aquí, una manera de mirar el model. | La incorporació dels models conceptuals a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat aprengui a aproximar-se al món. La complexitat es considera com una forma de mirar el model conceptual, models complexos,com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. | CONTINGUT | complexitat | 2 |
| 013-020 | (...) fonamentalment el que intento fer va més lligat al tema del models (...) el que apporto jo a l'assignatura és aquesta idea que tot (...)ho intentin relacionar amb aquests grans models que al final haurien d'aprendre.(...) a l'entrar al model és quan jo ho relaciono amb la complexitat (...) de veure doncs que són complexos, i jo el tema de la complexitat el guanyo per aquí, una manera de mirar el model. | La incorporació dels models conceptuals a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat aprengui a aproximar-se al món. La complexitat es considera com una forma de mirar el model conceptual, models complexos,com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. | CONTINGUT | Coneixament disciplinar | 3 |
| 048-052 | (...) això d'ambientalitzar el currículum i relacionat amb el medi, doncs hi ha tota la programació de les sortides (...)aquesta cosa de relació amb l'entorn hi és molt(...) | La incorporació de l'ambientalització curricular a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat es relacioni amb l'entorn i el medi. El docent treballa la relació amb l'entorn a partir de les sortides. | FINALITAT | Professional | 4 |
| 048-052 | (...) això d'ambientalitzar el currículum i relacionat amb el medi, doncs hi ha tota la programació de les sortides (...)aquesta cosa de relació amb l'entorn hi és molt(...) | La incorporació de l'ambientalització curricular a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat es relacioni amb l'entorn i el medi. El docent treballa la relació amb l'entorn a partir de les sortides. | METODOLOGIA | Diversitat de sessions i activitats | 5 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Context formatiu curricular**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|---|-------------|-------------------------|------|
| 058-063 | (...) molt important en aquest programa és el tema de (...)promoure l'acció, (...) donar molts recursos, idees i reflexió perquè canviïn o perquè incorporin maneres de fer diferents (...) que només les incorporen si les fan (...) d'aquesta assignatura el que és molt important és la manera que tenim de fer-la | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat actui i canviï la forma de fer. El docent aporta recursos, idees i reflexió com a eines didàctiques que l'alumnat ha d'aprendre i que el docent també treballa a l'aula perquè considera que només incorporen noves formes de fer si les fan. | FINALITAT | Professional | 6 |
| 058-063 | (...) molt important en aquest programa és el tema de (...)promoure l'acció, (...) donar molts recursos, idees i reflexió perquè canviïn o perquè incorporin maneres de fer diferents (...) que només les incorporen si les fan (...) d'aquesta assignatura el que és molt important és la manera que tenim de fer-la | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat actui i canviï la forma de fer. El docent aporta recursos, idees i reflexió com a eines didàctiques que l'alumnat ha d'aprendre i que el docent també treballa a l'aula perquè considera que només incorporen noves formes de fer si les fan. | CONTINGUT | Continguts metodològics | 7 |
| 058-063 | (...) molt important en aquest programa és el tema de (...)promoure l'acció, (...) donar molts recursos, idees i reflexió perquè canviïn o perquè incorporin maneres de fer diferents (...) que només les incorporen si les fan (...) d'aquesta assignatura el que és molt important és la manera que tenim de fer-la | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat actui i canviï la forma de fer. El docent aporta recursos, idees i reflexió com a eines didàctiques que l'alumnat ha d'aprendre i que el docent també treballa a l'aula perquè el docent considera que només incorporen noves formes de fer si les fan. | AVALUACIÓ | docent | 8 |
| 063-070 | (...) les teòriques(...) hem de canviar(...) és la part que lliga menys amb el plantejament de l'assignatura (...) pràctiques i de sortides ho fem molt bé, perquè (...) tenen molt sentit (...) donen moltes idees | L'assignatura incorpora futurs canvis en les sessions teòriques per no ser coherents amb el plantejament de l'assignatura. L'assignatura es treballa en sessions pràctiques, sessions teòriques i sortides.El docent considera que les sessions pràctiques i les sortides es consideren com a activitats que assoleixen els seus objectius en el plantejament de l'assignatura | PROGRAMACIÓ | dinamisme assignatura | 9 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Context formatiu curricular**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|-------------|-------------------------------------|------|
| 063-070 | (...) les teòriques(...) hem de canviar(...) és la part que lliga menys amb el plantejament de l'assignatura (...) pràctiques i de sortides ho fem molt bé, perquè (...) tenen molt sentit (...) donen moltes idees | L'assignatura incorpora futurs canvis en les sessions teòriques per no ser coherents amb el plantejament de l'assignatura. L'assignatura es treballa en sessions pràctiques, sessions teòriques i sortides. El docent considera que les sessions pràctiques i les sortides es consideren com a activitats que assoleixen els seus objectius en el plantejament de l'assignatura | METODOLOGIA | Diversitat de sessions i activitats | 10 |
| 063-070 | (...) les teòriques(...) hem de canviar(...) és la part que lliga menys amb el plantejament de l'assignatura (...) pràctiques i de sortides ho fem molt bé, perquè (...) tenen molt sentit (...) donen moltes idees | L'assignatura incorpora futurs canvis en les sessions teòriques per no ser coherents amb el plantejament de l'assignatura. L'assignatura es treballa en sessions pràctiques, sessions teòriques i sortides. El docent considera que les sessions pràctiques i les sortides es consideren com a activitats que assoleixen els seus objectius en el plantejament de l'assignatura | AVALUACIÓ | docent | 11 |
| 070-075 | (...) assignatura és aquesta relació entre el que fem ara i (...) com els podem convèncer de que canviïn la seva manera de fer en el futur i que per canviar (...) han de pensar la ciència d'una manera diferent i (...) veure doncs què és la ciència, com s'ha d'ensenyar, quines són les granes idees, | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se a la ciència des d'una forma de pensar i que l'alumnat canviï la seva forma de fer en el futur . La ciència i el seu ensenyament i aprenentatge es considera com un contingut que l'alumnat ha d'aprendre. El docent considera que és important relacionar el que l'alumnat fa a l'assignatura amb el que poden fer com a futurs mestres. | FINALITAT | epistemologia | 12 |
| 070-075 | (...) assignatura és aquesta relació entre el que fem ara i (...) com els podem convèncer de que canviïn la seva manera de fer en el futur i que per canviar (...) han de pensar la ciència d'una manera diferent i (...) veure doncs què és la ciència, com s'ha d'ensenyar, quines són les granes idees, | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se a la ciència des d'una forma de pensar i que l'alumnat canviï la seva forma de fer en el futur La ciència i el seu ensenyament i aprenentatge es considera com un contingut que l'alumnat ha d'aprendre. El docent considera que és important relacionar el que l'alumnat fa a l'assignatura amb el que poden fer com a futurs mestres. | FINALITAT | Professional | 13 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Context** **formatiu** **curricular**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|-----------|-------------------------|------|
| 070-075 | (...) assignatura és aquesta relació entre el que fem ara i (...) com els podem convèncer de que canviïn la seva manera de fer en el futur i que per canviar (...) han de pensar la ciència d'una manera diferent i (...) veure doncs què és la ciència, com s'ha d'ensenyar, quines són les granes idees, | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se a la ciència des d'una forma de pensar i que l'alumnat canviï la seva forma de fer en el futur . La ciència i el seu ensenyament i aprenentatge es considera com un contingut que l'alumnat ha d'aprendre. El docent considera que és important relacionar el que l'alumnat fa a l'assignatura amb el que poden fer com a futurs mestres. | CONTINGUT | Coneixement disciplinar | 14 |
| 070-075 | (...) assignatura és aquesta relació entre el que fem ara i (...) com els podem convèncer de que canviïn la seva manera de fer en el futur i que per canviar (...) han de pensar la ciència d'una manera diferent i (...) veure doncs què és la ciència, com s'ha d'ensenyar, quines són les granes idees, | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se a la ciència des d'una forma de pensar i que l'alumnat canviï la seva forma de fer en el futur . La ciència i el seu ensenyament i aprenentatge es considera com un contingut que l'alumnat ha d'aprendre. El docent considera que és important relacionar el que l'alumnat fa a l'assignatura amb el que poden fer com a futurs mestres. | AVALUACIÓ | docent | 15 |
| 075-085 | (..)Incorporar aquesta idea de complexitat en aquesta manera de pensar, (...) l'eix aquest del fer, el parlar i el pensar i que en el fons el que volem és que actuïn, és la base. (...)en aquest programa (...) complexitat i ambientatització,(...) des del meu punt de vista (...) és una assignatura que (...)l'estructuro amb aquesta interrelació entre el fer, el pensar i el parlar i amb la voluntat última del canvi en actuar, i aquí també hi ha lo dels valors (...). Amb el pensar és quan entrariem en la complexitat (...) | La incorporació de la relació entre el fer, el parlar i el pensar en l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat actuï i canviï. La complexitat es considera com una forma de pensar com un element que l'alumnat ha d'aprendre. | FINALITAT | Professional | 16 |
| 075-085 | (..)Incorporar aquesta idea de complexitat en aquesta manera de pensar, (...) l'eix aquest del fer, el parlar i el pensar i que en el fons el que volem és que actuïn, és la base. (...)en aquest programa (...) complexitat i ambientatització,(...) des del meu punt de vista (...) és una assignatura que (...)l'estructuro amb aquesta interrelació entre el fer, el pensar i el parlar i amb la voluntat última del canvi en actuar, i aquí també hi ha lo dels valors (...). Amb el pensar és quan entrariem en la complexitat (...) | La incorporació de la relació entre el fer, el parlar i el pensar en l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat actuï i canviï. La complexitat es considera com una forma de pensar com un element que l'alumnat ha d'aprendre. | CONTINGUT | complexitat | 17 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Context** **formatiu** **curricular**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|--|-------------|------------------------------|------|
| 091-097 | (...) Per mi ho estructura (...)aquest triangle (...) l'assignatura i (...) complexitat (...) dintre en el pensar, en aquests models, en entrar en aquesta idea doncs que les coses són complexes, (...) i el diàleg, (...) | L'assignatura s'estructura a partir de la relació entre el fer, el parlar i el pensar. La complexitat es considera com una forma de pensar, aproximar-se al model conceptual, als fenòmens del mon que són complexos i al diàleg disciplinar com a elements que l'aumnat ha d'aprendre. | PROGRAMACIÓ | Estructura en xarxa complexa | 18 |
| 091-097 | (...) Per mi ho estructura (...)aquest triangle (...) l'assignatura i (...) complexitat (...) dintre en el pensar, en aquests models, en entrar en aquesta idea doncs que les coses són complexes, (...) i el diàleg, (...) | L'assignatura s'estructura a partir de la relació entre el fer, el parlar i el pensar. La complexitat es considera com una forma de pensar, aproximar-se al model conceptual, als fenòmens del mon que són complexos i al diàleg disciplinar com a elements que l'aumnat ha d'aprendre. | CONTINGUT | Complexitat | 19 |
| 091-097 | (...) Per mi ho estructura (...)aquest triangle (...) l'assignatura i (...) complexitat (...) dintre en el pensar, en aquests models, en entrar en aquesta idea doncs que les coses són complexes, (...) i el diàleg, (...) | La incorporació de la relació entre el fer, el parlar i el pensar en l'assignatura. La complexitat es considera com una forma de pensar, aproximar-se al model conceptual, als fenòmens del mon que són complexos i al diàleg disciplinar com a elements que l'aumnat ha d'aprendre. | CONTINGUT | diàleg disciplinar | 20 |
| 091-097 | (...) Per mi ho estructura (...)aquest triangle (...) l'assignatura i (...) complexitat (...) dintre en el pensar, en aquests models, en entrar en aquesta idea doncs que les coses són complexes, (...) i el diàleg, (...) | La incorporació de la relació entre el fer, el parlar i el pensar en l'assignatura. La complexitat es considera com una forma de pensar, aproximar-se al model conceptual, als fenòmens del mon que són complexos i al diàleg disciplinar com a elements que l'aumnat ha d'aprendre. | CONTINGUT | Coneixement disciplinar | 21 |
| 091-097 | (...) Per mi ho estructura (...)aquest triangle (...) l'assignatura i (...) complexitat (...) dintre en el pensar, en aquests models, en entrar en aquesta idea doncs que les coses són complexes, (...) i el diàleg, (...) | La incorporació de la relació entre el fer, el parlar i el pensar en l'assignatura. La complexitat es considera com una forma de pensar, aproximar-se al model conceptual, als fenòmens del mon que són complexos i al diàleg disciplinar com a elements que l'aumnat ha d'aprendre. | CONTINGUT | Continguts metodològics | 22 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Context formatiu curricular**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|-------------|-------------------------------------|------|
| 106-123 | <p>(SE) hi ha alguna connexió entre aquesta acció que dius i l'acció ciutadana o la formació de ciutadania? (...) (SD) jo no ho lligo explícit a la classe, focalitzo molt més amb el tema d'aquest canvi d'acció professional, i que com la ciutadania va com afegida (...) com a ciutadà (...) si com a professionals dius (...) heu d'estar ben informats (...) això ja contribueix a la ciutadania (...) no faig l'èmfasi de dir també com a ciutadans, ja suposo (...) com a professionals ho fan (...) el tema més així de ciutadania que no estigui relacionat amb la professió (...) context així d'una sortida (...) allà no només treballem la cosa professional sinó (...) tot el tema del comportament general (...) el que passa que jo sempre ho relaciono amb la professió, (...) amb aquestes coses sí que sóc bastant militant, però dintre de la pròpia classe m'ocupo més de que les coses que fem hi vegin l'acció com a professional que no ... no faig un èmfasi especial.</p> | <p>L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat canvil la seva acció professional considerant la formació ciutadana de forma implícita. La formació de la ciutadania es treballa a partir de les sortides.</p> | FINALITAT | Professional | 23 |
| 106-123 | <p>(SE) hi ha alguna connexió entre aquesta acció que dius i l'acció ciutadana o la formació de ciutadania? (...) (SD) jo no ho lligo explícit a la classe, focalitzo molt més amb el tema d'aquest canvi d'acció professional, i que com la ciutadania va com afegida (...) com a ciutadà (...) si com a professionals dius (...) heu d'estar ben informats (...) això ja contribueix a la ciutadania (...) no faig l'èmfasi de dir també com a ciutadans, ja suposo (...) com a professionals ho fan (...) el tema més així de ciutadania que no estigui relacionat amb la professió (...) context així d'una sortida (...) allà no només treballem la cosa professional sinó (...) tot el tema del comportament general (...) el que passa que jo sempre ho relaciono amb la professió, (...) amb aquestes coses sí que sóc bastant militant, però dintre de la pròpia classe m'ocupo més de que les coses que fem hi vegin l'acció com a professional que no ... no faig un èmfasi especial.</p> | <p>L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat canvil la seva acció professional considerant la formació ciutadana de forma implícita. La formació de la ciutadania es treballa a partir de les sortides.</p> | METODOLOGIA | Diversitat de sessions i activitats | 24 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Context formatiu curricular**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|-----------|---------------|------|
| 139-146 | (SE) va més enllà d'una innovació educativa? És (...) un canvi de paradigma, (...)? (SD) Va més enllà, va més enllà. (...) és un canvi molt gran el que hem de fer. (...) l'única manera que el facin és primer que aquí nosaltres els hi mostrem que és factible amb ells | L'assignatura permet orientar la formació de mestres per tal de construir coneixement i aproximar-se al món des de paradigmes i l'alumnat incorpori canvis paradigmàtics. El docent considera que l'alumnat només pot entendre l'educació com un canvi de paradigma si a l'assignatura mostra que és possible fer-ho amb ells. | FINALITAT | epistemologia | 25 |
| 139-146 | (SE) va més enllà d'una innovació educativa? És (...) un canvi de paradigma, (...)? (SD) Va més enllà, va més enllà. (...) és un canvi molt gran el que hem de fer. (...) l'única manera que el facin és primer que aquí nosaltres els hi mostrem que és factible amb ells | L'assignatura permet orientar la formació de mestres per tal de construir coneixement i aproximar-se al món des de paradigmes i l'alumnat incorpori canvis paradigmàtics. El docent considera que l'alumnat només pot entendre l'educació com un canvi de paradigma si a l'assignatura mostra que és possible fer-ho amb ells. | FINALITAT | Professional | 26 |
| 139-146 | (SE) va més enllà d'una innovació educativa? És (...) un canvi de paradigma, (...)? (SD) Va més enllà, va més enllà. (...) és un canvi molt gran el que hem de fer. (...) l'única manera que el facin és primer que aquí nosaltres els hi mostrem que és factible amb ells | L'assignatura permet orientar la formació de mestres per tal de construir coneixement i aproximar-se al món des de paradigmes i l'alumnat incorpori canvis paradigmàtics. El docent considera que l'alumnat només pot entendre l'educació com un canvi de paradigma si a l'assignatura mostra que és possible fer-ho amb ells. | AVALUACIÓ | docent | 27 |
| 147-152 | Jo trobo que hi ha algunes pràctiques que fem, per exemple, la de la mongeta, (...) que per primer cop s'imaginem que es poden fer preguntes diferents, que allò és un ésser viu, (...) l'han vista de manera diferent, (...)això és una pràctica que porta al canvi, | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat incorpori canvis en la forma d'ensenyar i aprendre ciències. La formulació de preguntes i el model conceptual d'ésser viu es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre. El plantejament de l'assignatura de canviar la forma d'ensenyar i aprendre ciències mitjançant la formulació de preguntes i els models conceptuals es treballa a l'aula a partir de sessions pràctiques i mitjançant la formulació de preguntes de fenòmens com la mongeta. | FINALITAT | Professional | 28 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Context formatiu curricular**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|---|-------------|-------------------------------------|------|
| 147-152 | Jo trobo que hi ha algunes pràctiques que fem, per exemple, la de la mongeta, (...) que per primer cop s'imaginem que es poden fer preguntes diferents, que allò és un ésser viu, (...) l'han vista de manera diferent, (...)això és una pràctica que porta al canvi, | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat incorpori canvis en la forma d'ensenyar i aprendre ciències. La formulació de preguntes i el model conceptual d'ésser viu es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre . El plantejament de l'assignatura de canviar la forma d'ensenyar i aprendre ciències mitjançant la formulació de preguntes i els models conceptuals es treballa a l'aula a partir de sessions pràctiques i mitjançant la formulació de preguntes de fenòmens com la mongeta. | CONTINGUT | Coneixement disciplinar | 29 |
| 147-152 | Jo trobo que hi ha algunes pràctiques que fem, per exemple, la de la mongeta, (...) que per primer cop s'imaginem que es poden fer preguntes diferents, que allò és un ésser viu, (...) l'han vista de manera diferent, (...)això és una pràctica que porta al canvi, | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat incorpori canvis en la forma d'ensenyar i aprendre ciències. La formulació de preguntes i el model conceptual d'ésser viu es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre . El plantejament de l'assignatura de canviar la forma d'ensenyar i aprendre ciències mitjançant la formulació de preguntes i els models conceptuals es treballa a l'aula a partir de sessions pràctiques i mitjançant la formulació de preguntes de fenòmens com la mongeta. | CONTINGUT | Continguts metodològics | 30 |
| 147-152 | Jo trobo que hi ha algunes pràctiques que fem, per exemple, la de la mongeta, (...) que per primer cop s'imaginem que es poden fer preguntes diferents, que allò és un ésser viu, (...) l'han vista de manera diferent, (...)això és una pràctica que porta al canvi, | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat incorpori canvis en la forma d'ensenyar i aprendre ciències. La formulació de preguntes i el model conceptual d'ésser viu es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre. El plantejament de l'assignatura de canviar la forma d'ensenyar i aprendre ciències mitjançant la formulació de preguntes i els models conceptuals es treballa a l'aula a partir de sessions pràctiques i mitjançant la formulació de preguntes de fenòmens com la mongeta. | METODOLOGIA | Diversitat de sessions i activitats | 31 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Context formatiu curricular**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|---|-------------|-------------------|------|
| 147-152 | Jo trobo que hi ha algunes pràctiques que fem, per exemple, la de la mongeta, (...) que per primer cop s'imaginem que es poden fer preguntes diferents, que allò és un ésser viu, (...) l'han vista de manera diferent, (...) això és una pràctica que porta al canvi, | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat incorpori canvis en la forma d'ensenyar i aprendre ciències. La formulació de preguntes i el model conceptual d'ésser viu es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre. El plantejament de l'assignatura de canviar la forma d'ensenyar i aprendre ciències mitjançant la formulació de preguntes i els models conceptuals es treballa a l'aula a partir de sessions pràctiques i mitjançant la formulació de preguntes de fenòmens com la mongeta. | METODOLOGIA | Eines didàctiques | 32 |
| 152-157 | (...) ells al final ho valoren, et diuen, què és el que més m'agrada d'aquesta assignatura, doncs que el que fem veig que amb dificultats però em veure amb cor de fer-ho. (...) sinó que ho facin convençuts, que és una manera de veure el món diferent i de fer les classes de ciències d'una manera diferent. | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se al món i a la ciència i que l'alumnat incorpori canvis en la forma d'ensenyar i aprendre ciències. L'alumnat qualifica l'assignatura de realitzar plantejaments difícils però útils per a transposar-ho en la seva futura professió. | FINALITAT | epistemologia | 33 |
| 152-157 | (...) ells al final ho valoren, et diuen, què és el que més m'agrada d'aquesta assignatura, doncs que el que fem veig que amb dificultats però em veure amb cor de fer-ho. (...) sinó que ho facin convençuts, que és una manera de veure el món diferent i de fer les classes de ciències d'una manera diferent. | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se al món i a la ciència i que l'alumnat incorpori canvis en la forma d'ensenyar i aprendre ciències. L'alumnat qualifica l'assignatura de realitzar plantejaments difícils però útils per a transposar-ho en la seva futura professió. | FINALITAT | Professional | 34 |
| 152-157 | (...) ells al final ho valoren, et diuen, què és el que més m'agrada d'aquesta assignatura, doncs que el que fem veig que amb dificultats però em veure amb cor de fer-ho. (...) sinó que ho facin convençuts, que és una manera de veure el món diferent i de fer les classes de ciències d'una manera diferent. | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se al món i a la ciència i que l'alumnat incorpori canvis en la forma d'ensenyar i aprendre ciències. L'alumnat qualifica l'assignatura de realitzar plantejaments difícils però útils per a transposar-ho en la seva futura professió. | AVALUACIÓ | alumnat | 35 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Context formatiu curricular**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|--|-------------|------------------------------|------|
| 159-164 | (SE)(...) que sigui molt coherent entre lo que dius amb el que fas? (SD) exacte. Per això et dic que és incoherent com fem les classes de teoria. Jo trobo que les classes de teoria les hem de canviar totalment perquè és la contradicció més gran, (...) | L'assignatura incorpora futurs canvis en les sessions teòriques per no ser coherents amb el plantejament de l'assignatura. L'estructura de l'assignatura pretén mantenir una relació entre el que s'ensenya i s'aprén a l'assignatura i el com els alumnes regularan els processos d'ensenyament i aprenentatge com a mestres. | PROGRAMACIÓ | dinamisme assignatura | 36 |
| 159-164 | (SE)(...) que sigui molt coherent entre lo que dius amb el que fas? (SD) exacte. Per això et dic que és incoherent com fem les classes de teoria. Jo trobo que les classes de teoria les hem de canviar totalment perquè és la contradicció més gran, (...) | L'assignatura incorpora futurs canvis en les sessions teòriques per no ser coherents amb el plantejament de l'assignatura. L'estructura de l'assignatura pretén mantenir una relació entre el que s'ensenya i s'aprén a l'assignatura i el com els alumnes regularan els processos d'ensenyament i aprenentatge com a mestres. | PROGRAMACIÓ | Estructura en xarxa complexa | 37 |
| 165-167 | (SE) i els alumnes, tu com creus que ho viuen això? (...) diuen, "Oi, és difícil però veig que ens serveix"? (SD) sí | L'alumnat considera que l'assignatura presenta dificultats però valoren la seva utilitat | AVALUACIÓ | alumnat | 38 |
| 170-183 | (...) al començament hi ha una mica de desconcert amb aquesta assignatura. (...) fins que entenen el què (...) el treball del primer trimestre, fer una representació i que s'hagin de pensar una pregunta que ja d'entrada, (...) trobo que el plantejament inicial descol·loca. (...) els hi donem recursos perquè ho vagin entenent (...) té un sentit i que val la pena fer-ho. (...) crec que al començament els sorprèn (...) estudiar fenòmens doncs és una cosa que els sobta, ara una unitat didàctica (...) aquesta aproximació al fenomen i que el fenomen no sigui estrictament escolar o ... el que estiguin acostumats ells a fer | La incorporació de partir de fenòmens que no són estrictament escolars pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat ho incorpori a la seva pràctica docent. Els fenòmens, la formulació de preguntes i la representació es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre i es treballen a l'aula a partir de plantejar una unitat didàctica en els treballs que es proposen als alumnes. L'alumnat a l'inici de l'assignatura es troba desconcertat i sorprèn per al plantejament de l'assignatura. | FINALITAT | epistemologia | 39 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Context formatiu curricular**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|--|-------------|-------------------------------------|------|
| 170-183 | (...) al començament hi ha una mica de desconcert amb aquesta assignatura. (...) fins que entenen el què (...) el treball del primer trimestre, fer una representació i que s'hagin de pensar una pregunta que ja d'entrada, (...) trobo que el plantejament inicial descol·loca. (...) els hi donem recursos perquè ho vagin entenent (...) té un sentit i que val la pena fer-ho. (...) crec que al començament els sorprèn (...) estudiar fenòmens doncs és una cosa que els sobta, ara una unitat didàctica (...) aquesta aproximació al fenomen i que el fenomen no sigui estrictament escolar o ... el que estiguin acostumats ells a fer | La incorporació de partir de fenòmens que no són estrictament escolars pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat ho incorpori a la seva pràctica docent. Els fenòmens, la formulació de preguntes i la representació es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre i es treballen a l'aula a partir de plantejar una unitat didàctica en els treballs que es proposen als alumnes. L'alumnat a l'inici de l'assignatura es troba desconcertat i sorprèn per al plantejament de l'assignatura. | CONTINGUT | Continguts metodològics | 40 |
| 170-183 | (...) al començament hi ha una mica de desconcert amb aquesta assignatura. (...) fins que entenen el què (...) el treball del primer trimestre, fer una representació i que s'hagin de pensar una pregunta que ja d'entrada, (...) trobo que el plantejament inicial descol·loca. (...) els hi donem recursos perquè ho vagin entenent (...) té un sentit i que val la pena fer-ho. (...) crec que al començament els sorprèn (...) estudiar fenòmens doncs és una cosa que els sobta, ara una unitat didàctica (...) aquesta aproximació al fenomen i que el fenomen no sigui estrictament escolar o ... el que estiguin acostumats ells a fer | La incorporació de partir de fenòmens que no són estrictament escolars pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat ho incorpori a la seva pràctica docent. Els fenòmens, la formulació de preguntes i la representació es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre i es treballen a l'aula a partir de plantejar una unitat didàctica en els treballs que es proposen als alumnes . L'alumnat a l'inici de l'assignatura es troba desconcertat i sorprèn per al plantejament de l'assignatura. | METODOLOGIA | Diversitat de sessions i activitats | 41 |
| 170-183 | (...) al començament hi ha una mica de desconcert amb aquesta assignatura. (...) fins que entenen el què (...) el treball del primer trimestre, fer una representació i que s'hagin de pensar una pregunta que ja d'entrada, (...) trobo que el plantejament inicial descol·loca. (...) els hi donem recursos perquè ho vagin entenent (...) té un sentit i que val la pena fer-ho. (...) crec que al començament els sorprèn (...) estudiar fenòmens doncs és una cosa que els sobta, ara una unitat didàctica (...) aquesta aproximació al fenomen i que el fenomen no sigui estrictament escolar o ... el que estiguin acostumats ells a fer | La incorporació de partir de fenòmens que no són estrictament escolars pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat ho incorpori a la seva pràctica docent. Els fenòmens, la formulació de preguntes i la representació es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre i es treballen a l'aula a partir de plantejar una unitat didàctica en els treballs que es proposen als alumnes . L'alumnat a l'inici de l'assignatura es troba desconcertat i sorprèn per al plantejament de l'assignatura. | METODOLOGIA | Eines didàctiques | 42 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Context formatiu curricular**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|-----------|---------------|------|
| 170-183 | <p>(...) al començament hi ha una mica de desconcert amb aquesta assignatura. (...) fins que entenen el què (...) el treball del primer trimestre, fer una representació i que s'hagin de pensar una pregunta que ja d'entrada, (...) trobo que el plantejament inicial descol·loca. (...) els hi donem recursos perquè ho vagin entenent (...) té un sentit i que val la pena fer-ho. (...) crec que al començament els sorprèn (...) estudiar fenòmens doncs és una cosa que els sobta, ara una unitat didàctica (...) aquesta aproximació al fenomen i que el fenomen no sigui estrictament escolar o ... el que estiguin acostumats ells a fer</p> | <p>La incorporació de partir de fenòmens que no són estrictament escolars pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat ho incorpori a la seva pràctica docent. Els fenòmens, la formulació de preguntes i la representació es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre i es treballen a l'aula a partir de plantejar una unitat didàctica en els treballs que es proposen als alumnes. L'alumnat a l'inici de l'assignatura es troba desconcertat i sorprès per al plantejament de l'assignatura.</p> | AVALUACIÓ | alumnat | 43 |
| 171-196 | <p>(...) els descol·loca, primer el fenomen i després (...), fer-ne una representació, el canvi d'escala (...) el pas del macro al micro (...) és una cosa que els hi costa, (...) fins que després són capaços de dir, bueno, ens atrevim a passar al micro (...) aquesta visió (...) sistèmica, (...) davant del fenomen (...) el macro, el micro (...) quan hi van entrant van veient que és una bona (SE) que tot això que estàs dient seria lo que tu dius del model, des de complexitat? (SD) sí.</p> | <p>La incorporació de la complexitat a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del món des de diferents nivells escalars, una visió sistèmica. La complexitat es considera des del plantejament del model conceptual i la relació del macro i el micro per interpretar i representar els fenòmens com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El plantejament de l'assignatura de partir de fenòmens i interpretar-los des de nivells escalars i sistèmics es treballa a l'aula a partir de l'ús de representacions. L'alumnat inicialment es troba desconcertat i presenta dificultats per al plantejament de l'assignatura però més endavant assumeix el risc d'incorporar la relació de nivells escalars.</p> | FINALITAT | epistemologia | 44 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Context** **formatiu** **curricular**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|---|-----------|-------------------------|------|
| 171-196 | <p>(...) els descol·loca, primer el fenomen i després (...), fer-ne una representació, el canvi d'escala (...) el pas del macro al micro (...) és una cosa que els hi costa, (...) fins que després són capaços de dir, bueno, ens atrevim a passar al micro (...) aquesta visió (...) sistèmica, (...) davant del fenomen (...) el macro, el micro (...) quan hi van entrant van veient que és una bona (SE) que tot això que estàs dient seria lo que tu dius del model, des de complexitat? (SD) sí.</p> | <p>La incorporació de la complexitat a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del món des de diferents nivells escalars, una visió sistèmica. La complexitat es considera des del plantejament del model conceptual i la relació del macro i el micro per interpretar i representar els fenòmens com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El plantejament de l'assignatura de partir de fenòmens i interpretar-los des de nivells escalars i sistèmics es treballa a l'aula a partir de l'ús de representacions. L'alumnat inicialment es troba desconcertat i presenta dificultats per al plantejament de l'assignatura però més endavant assumeix el risc d'incorporar la relació de nivells escalars.</p> | CONTINGUT | complexitat | 45 |
| 171-196 | <p>(...) els descol·loca, primer el fenomen i després (...), fer-ne una representació, el canvi d'escala (...) el pas del macro al micro (...) és una cosa que els hi costa, (...) fins que després són capaços de dir, bueno, ens atrevim a passar al micro (...) aquesta visió (...) sistèmica, (...) davant del fenomen (...) el macro, el micro (...) quan hi van entrant van veient que és una bona (SE) que tot això que estàs dient seria lo que tu dius del model, des de complexitat? (SD) sí.</p> | <p>La incorporació de la complexitat a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del món des de diferents nivells escalars, una visió sistèmica. La complexitat es considera des del plantejament del model conceptual i la relació del macro i el micro per interpretar i representar els fenòmens com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El plantejament de l'assignatura de partir de fenòmens i interpretar-los des de nivells escalars i sistèmics es treballa a l'aula a partir de l'ús de representacions. L'alumnat inicialment es troba desconcertat i presenta dificultats per al plantejament de l'assignatura però més endavant assumeix el risc d'incorporar la relació de nivells escalars.</p> | CONTINGUT | Coneixement disciplinar | 46 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Context** **formatiu** **curricular**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|--|-----------|-------------------------|------|
| 171-196 | <p>(...) els descol·loca, primer el fenomen i després (...), fer-ne una representació, el canvi d'escala (...) el pas del macro al micro (...) és una cosa que els hi costa, (...) fins que després són capaços de dir, bueno, ens atrevim a passar al micro (...) aquesta visió (...) sistèmica, (...) davant del fenomen (...) el macro, el micro (...) quan hi van entrant van veient que és una bona (SE) que tot això que estàs dient seria lo que tu dius del model, des de complexitat? (SD) sí.</p> | <p>La incorporació de la complexitat a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del món des de diferents nivells escalars, una visió sistèmica. La complexitat es considera des del plantejament del model conceptual i la relació del macro i el micro per interpretar i representar els fenòmens com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El plantejament de l'assignatura de partir de fenòmens i interpretar-los des de nivells escalars i sistèmics es treballa a l'aula a partir de l'ús de representacions. L'alumnat inicialment es troba desconcertat i presenta dificultats per al plantejament de l'assignatura però més endavant assumeix el risc d'incorporar la relació de nivells escalars.</p> | CONTINGUT | Continguts metodològics | 47 |
| 171-196 | <p>(...) els descol·loca, primer el fenomen i després (...), fer-ne una representació, el canvi d'escala (...) el pas del macro al micro (...) és una cosa que els hi costa, (...) fins que després són capaços de dir, bueno, ens atrevim a passar al micro (...) aquesta visió (...) sistèmica, (...) davant del fenomen (...) el macro, el micro (...) quan hi van entrant van veient que és una bona (SE) que tot això que estàs dient seria lo que tu dius del model, des de complexitat? (SD) sí.</p> | <p>La incorporació de la complexitat a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del món des de diferents nivells escalars, una visió sistèmica. La complexitat es considera des del plantejament del model conceptual i la relació del macro i el micro per interpretar i representar els fenòmens com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El plantejament de l'assignatura de partir de fenòmens i interpretar-los des de nivells escalars i sistèmics es treballa a l'aula a partir de l'ús de representacions. L'alumnat inicialment es troba desconcertat i presenta dificultats per al plantejament de l'assignatura però més endavant assumeix el risc d'incorporar la relació de nivells escalars.</p> | AVALUACIÓ | alumnat | 48 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Context formatiu curricular**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|-------------|-------------------------------------|------|
| 197-203 | (SE) (...) la disciplina (...) en aquest cas (...) la disciplina de la ciència (...). Bàsic de l'assignatura? (SD) Bàsic. (...) ells (...) valoren, quan fas qualsevol pràctica (...) que (...) estan aprenent contingut, és el que els hi agrada(...) (...) la mongeta (...) els hi agrada molt perquè (...) han vist, (...)que hi ha un embrió (...) la funció de nutrició | Els continguts de la disciplina científica com la funció de nutrició, la reproducció...es considren com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. Aquests continguts es treballen a l'aula des de classes pràctiques a on s'integren activitats com la de la mongeta. L'alumnat valora i els agrada de les pràctiques aprendre continguts de ciència | CONTINGUT | Coneixement disciplinar | 49 |
| 197-203 | (SE) (...) la disciplina (...) en aquest cas (...) la disciplina de la ciència (...). Bàsic de l'assignatura? (SD) Bàsic. (...) ells (...) valoren, quan fas qualsevol pràctica (...) que (...) estan aprenent contingut, és el que els hi agrada(...) (...) la mongeta (...) els hi agrada molt perquè (...) han vist, (...)que hi ha un embrió (...) la funció de nutrició | Els continguts de la disciplina científica com la funció de nutrició, la reproducció...es considren com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. Aquests continguts es treballen a l'aula des de classes pràctiques a on s'integren activitats com la de la mongeta. L'alumnat valora i els agrada de les pràctiques aprendre continguts de ciència | METODOLOGIA | Diversitat de sessions i activitats | 50 |
| 197-203 | (SE) (...) la disciplina (...) en aquest cas (...) la disciplina de la ciència (...). Bàsic de l'assignatura? (SD) Bàsic. (...) ells (...) valoren, quan fas qualsevol pràctica (...) que (...) estan aprenent contingut, és el que els hi agrada(...) (...) la mongeta (...) els hi agrada molt perquè (...) han vist, (...)que hi ha un embrió (...) la funció de nutrició | Els continguts de la disciplina científica com la funció de nutrició, la reproducció...es considren com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. Aquests continguts es treballen a l'aula des de classes pràctiques a on s'integren activitats com la de la mongeta. L'alumnat valora i els agrada de les pràctiques aprendre continguts de ciència | AVALUACIÓ | alumnat | 51 |
| 203-214 | "Canvi-conservació", això no té cap gràcia. Però en canvi,(...) veure què canvia i què és conserva en el petard (...) buscar la cosa científica, (...) si ho féssim sense fer ciència no tindria cap sentit. (...) la flor (...) estàs veient la diversitat i la regularitat, què és lo fonamental, (...) els hi encanta veure (...) què és la part reproductora de la planta, que té unes parts, (...) vull dir la combinació, la part més metodològica i la part més actual. | La incorporació de la ciència en l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del món des d'una relació dels antagònics com a complementaris. Les relacions com el canvi i la conservació, la diversitat i la regularitat es plantegen en fenòmens introduint continguts científics com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. A l'alumnat li agrada la relació entre eines metodològiques i elements teòrics més contemporanis de l'assignatura | FINALITAT | epistemologia | 52 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Context formatiu curricular**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|-----------|-------------------------|------|
| 203-214 | “Canvi-conservació”, això no té cap gràcia. Però en canvi,(...) veure què canvia i què és conserva en el petard (...) buscar la cosa científica, (...) si ho féssim sense fer ciència no tindria cap sentit. (...) la flor (...) estàs veient la diversitat i la regularitat, què és lo fonamental, (...) els hi encanta veure (...) què és la part reproductora de la planta, que té unes parts, (...) vull dir la combinació, la part més metodològica i la part més actual. | La incorporació de la ciència en l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del món des d'una relació dels antagònics com a complementaris. Les relacions com el canvi i la conservació, la diversitat i la regularitat es plantegen en fenòmens introduint continguts científics com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. A l'alumnat li agrada la relació entre eines metodològiques i elements teòrics més contemporanis de l'assignatura | CONTINGUT | Coneixement disciplinar | 53 |
| 203-214 | “Canvi-conservació”, això no té cap gràcia. Però en canvi,(...) veure què canvia i què és conserva en el petard (...) buscar la cosa científica, (...) si ho féssim sense fer ciència no tindria cap sentit. (...) la flor (...) estàs veient la diversitat i la regularitat, què és lo fonamental, (...) els hi encanta veure (...) què és la part reproductora de la planta, que té unes parts, (...) vull dir la combinació, la part més metodològica i la part més actual. | La incorporació de la ciència en l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del món des d'una relació dels antagònics com a complementaris. Les relacions com el canvi i la conservació, la diversitat i la regularitat es plantegen en fenòmens introduint continguts científics com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. A l'alumnat li agrada la relació entre eines metodològiques i elements teòrics més contemporanis de l'assignatura | CONTINGUT | Continguts metodològics | 54 |
| 203-214 | “Canvi-conservació”, això no té cap gràcia. Però en canvi,(...) veure què canvia i què és conserva en el petard (...) buscar la cosa científica, (...) si ho féssim sense fer ciència no tindria cap sentit. (...) la flor (...) estàs veient la diversitat i la regularitat, què és lo fonamental, (...) els hi encanta veure (...) què és la part reproductora de la planta, que té unes parts, (...) vull dir la combinació, la part més metodològica i la part més actual. | La incorporació de la ciència en l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del món des d'una relació dels antagònics com a complementaris. Les relacions com el canvi i la conservació, la diversitat i la regularitat es plantegen en fenòmens introduint continguts científics com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. A l'alumnat li agrada la relació entre eines metodològiques i elements teòrics més contemporanis de l'assignatura | AVALUACIÓ | alumnat | 55 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Context formatiu curricular**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|---|-------------|-------------------------------------|------|
| 227-237 | (SE) (...) directament plantegeu el diàleg. (...) hi ha alguna raó (...)? (SD) (...) la raó és que jo ho faig a partir de l'article(...) en el dossier de lectures hi ha aquest article que parla del diàleg disciplinar, (...) a partir de la lectura de l'article que fem la discussió i en parlem. (...) com a plantejament teòric he de dir que porto poc temps, (...) intentem veure això, d'altres maneres de dir, si és el mateix dir multidisciplinar que... | L'assignatura incorpora el diàleg disciplinar des de fa poc temps. Els models d'articulació disciplinar i el diàleg disciplinar es consideren continguts que l'alumnat ha d'aprendre. El diàleg disciplinar es treballa a l'aula a partir de lectures, debats i des d'una visió teòrica. | PROGRAMACIÓ | Temporització | 56 |
| 227-237 | (SE) (...) directament plantegeu el diàleg. (...) hi ha alguna raó (...)? (SD) (...) la raó és que jo ho faig a partir de l'article(...) en el dossier de lectures hi ha aquest article que parla del diàleg disciplinar, (...) a partir de la lectura de l'article que fem la discussió i en parlem. (...) com a plantejament teòric he de dir que porto poc temps, (...) intentem veure això, d'altres maneres de dir, si és el mateix dir multidisciplinar que... | L'assignatura incorpora el diàleg disciplinar des de fa poc temps. Els models d'articulació disciplinar i el diàleg disciplinar es consideren continguts que l'alumnat ha d'aprendre. El diàleg disciplinar es treballa a l'aula a partir de lectures, debats i des d'una visió teòrica. | CONTINGUT | diàleg disciplinar | 57 |
| 227-237 | (SE) (...) directament plantegeu el diàleg. (...) hi ha alguna raó (...)? (SD) (...) la raó és que jo ho faig a partir de l'article(...) en el dossier de lectures hi ha aquest article que parla del diàleg disciplinar, (...) a partir de la lectura de l'article que fem la discussió i en parlem. (...) com a plantejament teòric he de dir que porto poc temps, (...) intentem veure això, d'altres maneres de dir, si és el mateix dir multidisciplinar que... | L'assignatura incorpora el diàleg disciplinar des de fa poc temps. Els models d'articulació disciplinar i el diàleg disciplinar es consideren continguts que l'alumnat ha d'aprendre. El diàleg disciplinar es treballa a l'aula a partir de lectures, debats i des d'una visió teòrica. | METODOLOGIA | Diversitat de sessions i activitats | 58 |
| 241-245 | (SE) el temps podria ser (...) una limitació (...) del diàleg (...)? (SD) Sí. | El temps limita el diàleg disciplinar | PROGRAMACIÓ | temporització | 59 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Context formatiu curricular**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|-------------|-----------------------|------|
| 247-256 | (...) com a aproximació teòrica (<i>del diàleg disciplinar</i>) hi dediquem només una sessió. (...) en el dia a dia crec que hi ha bastants elements que nosaltres anem aportant i ajuden. (...) el dia (...) fem tot el tema de la poesia, (...) el diàleg llenguatge-ciència, aquest segur que tots els alumnes ho tenen claríssim, (...) el tema plàstic (...) el que representa l'ús de les maquetes ells se'n donen compte, (...) el social-natural (...) cada vegada més (...) a partir dels fenòmens que els hi donem (...) | L'assignatura incorpora el diàleg disciplinar i es planteja com el diàleg entre ciències socials i ciències naturals es un element que cada cop té més presència en l'assignatura pels fenòmens que es plantegen. El diàleg disciplinar entre la ciència i el llenguatge i entre les ciències socials i les ciències naturals per a interpretar fenòmens del món es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre. El diàleg disciplinar es treballa a l'aula a partir d'ús de llenguatges de representació com la poesia o l'el.laboració de maquetes.El docent considera que el diàleg disciplinar entre llenguatge i ciència l'alumnat l'aprèn. | PROGRAMACIÓ | dinamisme assignatura | 60 |
| 247-256 | (...) com a aproximació teòrica (<i>del diàleg disciplinar</i>) hi dediquem només una sessió. (...) en el dia a dia crec que hi ha bastants elements que nosaltres anem aportant i ajuden. (...) el dia (...) fem tot el tema de la poesia, (...) el diàleg llenguatge-ciència, aquest segur que tots els alumnes ho tenen claríssim, (...) el tema plàstic (...) el que representa l'ús de les maquetes ells se'n donen compte, (...) el social-natural (...) cada vegada més (...) a partir dels fenòmens que els hi donem (...) | L'assignatura incorpora el diàleg disciplinar i es planteja com el diàleg entre ciències socials i ciències naturals es un element que cada cop té més presència en l'assignatura pels fenòmens que es plantegen. El diàleg disciplinar entre la ciència i el llenguatge i entre les ciències socials i les ciències naturals per a interpretar fenòmens del món es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre. El diàleg disciplinar es treballa a l'aula a partir d'ús de llenguatges de representació com la poesia o l'el.laboració de maquetes.El docent considera que el diàleg disciplinar entre llenguatge i ciència l'alumnat l'aprèn. | CONTINGUT | diàleg disciplinar | 61 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Context formatiu curricular**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|-------------|---|------|
| 247-256 | <p>(...) com a aproximació teòrica (<i>del diàleg disciplinar</i>) hi dediquem només una sessió. (...) en el dia a dia crec que hi ha bastants elements que nosaltres anem aportant i ajuden. (...) el dia (...) fem tot el tema de la poesia, (...) el diàleg llenguatge-ciència, aquest segur que tots els alumnes ho tenen claríssim, (...) el tema plàstic (...) el que representa l'ús de les maquetes ells se'n donen compte,(...) el social-natural (...) cada vegada més (...) a partir dels fenòmens que els hi donem (...)</p> | <p>L'assignatura incorpora el diàleg disciplinar i es planteja com el diàleg entre ciències socials i ciències naturals es un element que cada cop té més presència en l'assignatura pels fenòmens que es plantegen. El diàleg disciplinar entre la ciència i el llenguatge i entre les ciències socials i les ciències naturals per a interpretar fenòmens del món es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre. El diàleg disciplinar es treballa a l'aula a partir d'ús de llenguatges de representació com la poesia o l'el.laboració de maquetes.El docent considera que el diàleg disciplinar entre llenguatge i ciència l'alumnat l'aprèn.</p> | CONTINGUT | coneixement disciplinar | 62 |
| 247-256 | <p>(...) com a aproximació teòrica (<i>del diàleg disciplinar</i>) hi dediquem només una sessió. (...) en el dia a dia crec que hi ha bastants elements que nosaltres anem aportant i ajuden. (...) el dia (...) fem tot el tema de la poesia, (...) el diàleg llenguatge-ciència, aquest segur que tots els alumnes ho tenen claríssim, (...) el tema plàstic (...) el que representa l'ús de les maquetes ells se'n donen compte,(...) el social-natural (...) cada vegada més (...) a partir dels fenòmens que els hi donem (...)</p> | <p>L'assignatura incorpora el diàleg disciplinar i es planteja com el diàleg entre ciències socials i ciències naturals es un element que cada cop té més presència en l'assignatura pels fenòmens que es plantegen. El diàleg disciplinar entre la ciència i el llenguatge i entre les ciències socials i les ciències naturals per a interpretar fenòmens del món es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre. El diàleg disciplinar es treballa a l'aula a partir d'ús de llenguatges de representació com la poesia o l'el.laboració de maquetes.El docent considera que el diàleg disciplinar entre llenguatge i ciència l'alumnat l'aprèn.</p> | METODOLOGIA | Eines didàctiques (diversitat de llenguatges i representació) | 63 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Context** **formatiu** **curricular**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|-------------|-------------------------|------|
| 247-256 | (...) com a aproximació teòrica (<i>del diàleg disciplinar</i>) hi dediquem només una sessió. (...) en el dia a dia crec que hi ha bastants elements que nosaltres anem aportant i ajuden. (...) el dia (...) fem tot el tema de la poesia, (...) el diàleg llenguatge-ciència, aquest segur que tots els alumnes ho tenen claríssim, (...) el tema plàstic (...) el que representa l'ús de les maquetes ells se'n donen compte, (...) el social-natural (...) cada vegada més (...) a partir dels fenòmens que els hi donem (...) | L'assignatura incorpora el diàleg disciplinar i es planteja com el diàleg entre ciències socials i ciències naturals es un element que cada cop té més presència en l'assignatura pels fenòmens que es plantegen. El diàleg disciplinar entre la ciència i el llenguatge i entre les ciències socials i les ciències naturals per a interpretar fenòmens del món es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre. El diàleg disciplinar es treballa a l'aula a partir d'ús de llenguatges de representació com la poesia o l'elaboració de maquetes. El docent considera que el diàleg disciplinar entre llenguatge i ciència l'alumnat l'aprèn. | AVALUACIÓ | docent | 64 |
| 250-258 | A mi el que em passa és que trio. (...) Estic a didàctica de les ciències, (...) que tinguin una mica la visió (<i>del diàleg disciplinar</i>) però (...) m'interessa la disciplina de ciències. I m'hi dedico molt més | L'assignatura incorpora el diàleg disciplinar en la seva programació dedicant més temps a la disciplina científica. La ciència es considera un contingut que l'alumnat ha d'aprendre. El docent considera el plantejament del diàleg disciplinar però opta per focalitzar l'assignatura en la disciplina de ciències | PROGRAMACIÓ | Temporització | 65 |
| 250-258 | A mi el que em passa és que trio. (...) Estic a didàctica de les ciències, (...) que tinguin una mica la visió (<i>del diàleg disciplinar</i>) però (...) m'interessa la disciplina de ciències. I m'hi dedico molt més | L'assignatura incorpora el diàleg disciplinar en la seva programació dedicant més temps a la disciplina científica. La ciència es considera un contingut que l'alumnat ha d'aprendre. El docent considera el plantejament del diàleg disciplinar però opta per focalitzar l'assignatura en la disciplina de ciències | CONTINGUT | Coneixement disciplinar | 66 |
| 250-258 | A mi el que em passa és que trio. (...) Estic a didàctica de les ciències, (...) que tinguin una mica la visió (<i>del diàleg disciplinar</i>) però (...) m'interessa la disciplina de ciències. I m'hi dedico molt més | L'assignatura incorpora el diàleg disciplinar en la seva programació dedicant més temps a la disciplina científica. La ciència es considera un contingut que l'alumnat ha d'aprendre. El docent considera el plantejament del diàleg disciplinar però opta per focalitzar l'assignatura en la disciplina de ciències | AVALUACIÓ | docent | 67 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Context formatiu curricular**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|-------------|-----------------------|------|
| 256-261 | (...) penso que haurem de canviar, per (...) el tema de les competències que es promou molt, que hi hagi aquesta interdisciplinarietat com un element clau per crear la competència, | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'abordar la competència d'interdisciplinarietat. L'assignatura es planteja amb futurs canvis per tal d'incloure el treball per competències. | FINALITAT | epistemologia | 68 |
| 256-261 | (...) penso que haurem de canviar, per (...) el tema de les competències que es promou molt, que hi hagi aquesta interdisciplinarietat com un element clau per crear la competència, | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'abordar la competència d'interdisciplinarietat. L'assignatura es planteja amb futurs canvis per tal d'incloure el treball per competències. | PROGRAMACIÓ | dinamisme assignatura | 69 |
| 262-265 | una cosa és estar nosaltres fent classe de didàctica de les ciències i l'altra quan aquests nois siguin mestres en una escola. (...) és evident que quan ets mestre en una escola tens molta més facilitat de fer això <i>del diàleg disciplinar</i> | La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat construeixi escenaris de diàleg disciplinar en contextos escolars. El diàleg disciplinar es considera un element que l'alumnat ha d'aprendre. El docent considera que el diàleg disciplinar és més fàcil de crear en contextos escolars que en els de l'assignatura de didàctica. | FINALITAT | Professional | 70 |
| 262-265 | una cosa és estar nosaltres fent classe de didàctica de les ciències i l'altra quan aquests nois siguin mestres en una escola. (...) és evident que quan ets mestre en una escola tens molta més facilitat de fer això <i>del diàleg disciplinar</i> | La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat construeixi escenaris de diàleg disciplinar en contextos escolars. El diàleg disciplinar es considera un element que l'alumnat ha d'aprendre. El docent considera que el diàleg disciplinar és més fàcil de crear en contextos escolars que en els de l'assignatura de didàctica. | CONTINGUT | diàleg disciplinar | 71 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Context formatiu curricular**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|--|-----------|---------------|------|
| 262-265 | <p>una cosa és estar nosaltres fent classe de didàctica de les ciències i l'altra quan aquests nois siguin mestres en una escola. (...) és evident que quan ets mestre en una escola tens molta més facilitat de fer això <i>del diàleg disciplinar</i></p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat construeixi escenaris de diàleg disciplinar en contextos escolars. El diàleg disciplinar es considera un element que l'alumnat ha d'aprendre. El docent considera que el diàleg disciplinar és més fàcil de crear en contextos escolars que en els de l'assignatura de didàctica.</p> | AVALUACIÓ | docent | 72 |
| 265-271 | <p>Perquè si ara tornem a això, (el diàleg disciplinar) (...) a partir de fenòmens complexos (...) "què passava amb l'aigua dels romans?", (...) el propi problema (...) per resoldre'l hagi d'entrar-hi des de les diferents disciplines. Però jo realment trio. M'interessa la disciplina de ciències i (...) a l'hora de comunicar que siguin conscient que pots utilitzar altres disciplines.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens complexos des de diferents disciplines. El diàleg disciplinar es considera necessari per a resoldre fenòmens formulats en forma de problemes i preguntes des de la disciplina de ciències i des de l'us de diversitat de disciplines per a comunicar com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. Aquest plantejament del diàleg disciplinar per abordar fenòmens complexos des de diversitat de disciplines per a comunicar la ciència i la resolució de problemes es treballa a l'aula a partir de la formulació de preguntes. El docent a l'hora de plantejar el diàleg disciplinar s'inclina per focalitzar en la ciència i considera les altres disciplines com a llenguatges per a comunicar</p> | FINALITAT | epistemologia | 73 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Context formatiu curricular**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|-----------|-------------------------|------|
| 265-271 | Perquè si ara tornem a això, (el diàleg disciplinar) (...) a partir de fenòmens complexos (...) "què passava amb l'aigua dels romans?", (...) el propi problema (...) per resoldre'l hagi d'entrar-hi des de les diferents disciplines. Però jo realment trio. M'interessa la disciplina de ciències i (...) a l'hora de comunicar que siguin conscient que pots utilitzar altres disciplines. | La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens complexos des de diferents disciplines. El diàleg disciplinar es considera necessari per a resoldre fenòmens formulats en forma de problemes i preguntes des de la disciplina de ciències i des de l'us de diversitat de disciplines per a comunicar com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. Aquest plantejament es treballa a l'aula a partir de la formulació de preguntes. El docent a l'hora de plantejar el diàleg disciplinar s'inclina per focalitzar en la ciència i considera les altres disciplines com a llenguatges per a comunicar | CONTINGUT | diàleg disciplinar | 74 |
| 265-271 | Perquè si ara tornem a això, (el diàleg disciplinar) (...) a partir de fenòmens complexos (...) "què passava amb l'aigua dels romans?", (...) el propi problema (...) per resoldre'l hagi d'entrar-hi des de les diferents disciplines. Però jo realment trio. M'interessa la disciplina de ciències i (...) a l'hora de comunicar que siguin conscient que pots utilitzar altres disciplines. | La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens complexos des de diferents disciplines. El diàleg disciplinar es considera necessari per a resoldre fenòmens formulats en forma de problemes i preguntes des de la disciplina de ciències i des de l'us de diversitat de disciplines per a comunicar com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. Aquest plantejament del diàleg disciplinar per abordar fenòmens complexos des de diversitat de disciplines per a comunicar la ciència i la resolució de problemes es treballa a l'aula a partir de la formulació de preguntes. El docent a l'hora de plantejar el diàleg disciplinar s'inclina per focalitzar en la ciència i considera les altres disciplines com a llenguatges per a comunicar | CONTINGUT | Coneixement disciplinar | 75 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Context formatiu curricular**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|-------------|--|------|
| 265-271 | Perquè si ara tornem a això, (el diàleg disciplinar) (...) a partir de fenòmens complexos (...) "què passava amb l'aigua dels romans?", (...) el propi problema (...) per resoldre'l hagi d'entrar-hi des de les diferents disciplines. Però jo realment trio. M'interessa la disciplina de ciències i (...) a l'hora de comunicar que siguin conscient que pots utilitzar altres disciplines. | La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens complexos des de diferents disciplines. El diàleg disciplinar es considera necessari per a resoldre fenòmens formulats en forma de problemes i preguntes des de la disciplina de ciències i des de l'us de diversitat de disciplines per a comunicar com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre . Aquest plantejament del diàleg disciplinar per abordar fenòmens complexos des de diversitat de disciplines per a comunicar la ciència i la resolució de problemes es treballa a l'aula a partir de la formulació de preguntes.El docent a l'hora de plantejar el diàleg disciplinar s'inclina per focalitzar en la ciència i considera les altres disciplines com a llenguatges per a comunicar | CONTINGUT | Continguts metodològics | 76 |
| 265-271 | Perquè si ara tornem a això, (el diàleg disciplinar) (...) a partir de fenòmens complexos (...) "què passava amb l'aigua dels romans?", (...) el propi problema (...) per resoldre'l hagi d'entrar-hi des de les diferents disciplines. Però jo realment trio. M'interessa la disciplina de ciències i (...) a l'hora de comunicar que siguin conscient que pots utilitzar altres disciplines. | La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens complexos des de diferents disciplines. El diàleg disciplinar es considera necessari per a resoldre fenòmens formulats en forma de problemes i preguntes des de la disciplina de ciències i des de l'us de diversitat de disciplines per a comunicar com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. Aquest plantejament del diàleg disciplinar per abordar fenòmens complexos des de diversitat de disciplines per a comunicar la ciència i la resolució de problemes es treballa a l'aula a partir de la formulació de preguntes .El docent a l'hora de plantejar el diàleg disciplinar s'inclina per focalitzar en la ciència i considera les altres disciplines com a llenguatges per a comunicar | METODOLOGIA | Eines didàctiques (Formulació preguntes) | 77 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Context formatiu curricular**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|-----------|---------------|------|
| 265-271 | Perquè si ara tornem a això, (el diàleg disciplinar) (...) a partir de fenòmens complexos (...) "què passava amb l'aigua dels romans?", (...) el propi problema (...) per resoldre'l hagi d'entrar-hi des de les diferents disciplines. Però jo realment trio. M'interessa la disciplina de ciències i (...) a l'hora de comunicar que siguin conscient que pots utilitzar altres disciplines. | La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens complexos des de diferents disciplines. El diàleg disciplinar es considera necessari per a resoldre fenòmens formulats en forma de problemes i preguntes des de la disciplina de ciències i des de l'us de diversitat de disciplines per a comunicar com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. Aquest plantejament del diàleg disciplinar per abordar fenòmens complexos des de diversitat de disciplines per a comunicar la ciència i la resolució de problemes es treballa a l'aula a partir de la formulació de preguntes. El docent a l'hora de plantejar el diàleg disciplinar s'inclina per focalitzar en la ciència i considera les altres disciplines com a llenguatges per a comunicar | AVALUACIÓ | docent | 78 |
| 279-291 | (SE) Com els hi defienxies, com els hi contrueixes la idea de diàleg? (SD) (...) Ho fem a partir d'aquell power point (...) Això per a ells és clau. O a partir del pòster (...) aquest fenomen, el menjar el puc mirar des de moltíssimes disciplines. (...) si nosaltres a l'escola ens plantejem un fenomen, doncs aquest fenomen per resoldre'l i sobretot si és problemàtic, i sobretot té alguna implicació social i és proper (...) el puc mirar des de moltíssimes disciplines i per intentar resoldre hauré de tenir-les en compte totes. | La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del món des de diversitat de disciplines. El diàleg disciplinar es considera necessari per a resoldre fenòmens que abarquen problemes socials des de la diversitat de disciplines com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. Aquest plantejament del diàleg disciplinar per a resoldre fenòmens i problemes socials des de diferents disciplines treballa a l'aula a partir de la presentació de powers points i pòsters. | FINALITAT | epistemologia | 79 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Context** **formatiu** **curricular**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|--|-----------|-------------------------|------|
| 279-291 | (SE) Com els hi defienxies, com els hi contrueixes la idea de diàleg? (SD) (...) Ho fem a partir d'aquell power point (...) Això per a ells és clau. O a partir del pòster (...) aquest fenomen, el menjar el puc mirar des de moltíssimes disciplines. (...) si nosaltres a l'escola ens plantejem un fenomen, doncs aquest fenomen per resoldre'l i sobretot si és problemàtic, i sobretot té alguna implicació social i és proper (...) el puc mirar des de moltíssimes disciplines i per intentar resoldre hauré de tenir-les en compte totes. | La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del món des de diversitat de disciplines i que l'alumnat ho transposi a contextos escolars. El diàleg disciplinar es considera necessari per a resoldre fenòmens que abarquen problemes socials des de la diversitat de disciplines com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. Aquest plantejament es treballa a l'aula a partir de la presentació de powers points i pòsters. | FINALITAT | Professional | 80 |
| 279-291 | (SE) Com els hi defienxies, com els hi contrueixes la idea de diàleg? (SD) (...) Ho fem a partir d'aquell power point (...) Això per a ells és clau. O a partir del pòster (...) aquest fenomen, el menjar el puc mirar des de moltíssimes disciplines. (...) si nosaltres a l'escola ens plantejem un fenomen, doncs aquest fenomen per resoldre'l i sobretot si és problemàtic, i sobretot té alguna implicació social i és proper (...) el puc mirar des de moltíssimes disciplines i per intentar resoldre hauré de tenir-les en compte totes. | La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del món des de diversitat de disciplines. El diàleg disciplinar es considera necessari per a resoldre fenòmens que abarquen problemes socials des de la diversitat de disciplines com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. Aquest plantejament del diàleg disciplinar per a resoldre fenòmens i problemes socials des de diferents disciplines treballa a l'aula a partir de la presentació de powers points i pòsters. | CONTINGUT | diàleg disciplinar | 81 |
| 279-291 | (SE) Com els hi defienxies, com els hi contrueixes la idea de diàleg? (SD) (...) Ho fem a partir d'aquell power point (...) Això per a ells és clau. O a partir del pòster (...) aquest fenomen, el menjar el puc mirar des de moltíssimes disciplines. (...) si nosaltres a l'escola ens plantejem un fenomen, doncs aquest fenomen per resoldre'l i sobretot si és problemàtic, i sobretot té alguna implicació social i és proper (...) el puc mirar des de moltíssimes disciplines i per intentar resoldre hauré de tenir-les en compte totes. | La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del món des de diversitat de disciplines i que l'alumnat ho transposi a contextos escolars. El diàleg disciplinar es considera necessari per a resoldre fenòmens que abarquen problemes socials des de la diversitat de disciplines com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. Aquest plantejament es treballa a l'aula a partir de la presentació de powers points i pòsters. | CONTINGUT | Coneixement disciplinar | 82 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Context formatiu curricular**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|--|-------------|-------------------------------------|------|
| 279-291 | (SE) Com els hi defienxies, com els hi contrueixes la idea de diàleg? (SD) (...) Ho fem a partir d'aquell power point (...) Això per a ells és clau. O a partir del pòster (...) aquest fenomen, el menjar el puc mirar des de moltíssimes disciplines. (...) si nosaltres a l'escola ens plantejem un fenomen, doncs aquest fenomen per resoldre'l i sobretot si és problemàtic, i sobretot té alguna implicació social i és proper (...) el puc mirar des de moltíssimes disciplines i per intentar resoldre hauré de tenir-les en compte totes. | La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del món des de diversitat de disciplines. El diàleg disciplinar es considera necessari per a resoldre fenòmens que abarquen problemes socials des de la diversitat de disciplines com a elements que l'alumnat ha d'aprendre . Aquest plantejament del diàleg disciplinar per a resoldre fenòmens i problemes socials des de diferents disciplines treballa a l'aula a partir de la presentació de powers points i pòsters. | CONTINGUT | Continguts metodològics | 83 |
| 279-291 | (SE) Com els hi defienxies, com els hi contrueixes la idea de diàleg? (SD) (...) Ho fem a partir d'aquell power point (...) Això per a ells és clau. O a partir del pòster (...) aquest fenomen, el menjar el puc mirar des de moltíssimes disciplines. (...) si nosaltres a l'escola ens plantejem un fenomen, doncs aquest fenomen per resoldre'l i sobretot si és problemàtic, i sobretot té alguna implicació social i és proper (...) el puc mirar des de moltíssimes disciplines i per intentar resoldre hauré de tenir-les en compte totes. | La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del món des de diversitat de disciplines. El diàleg disciplinar es considera necessari per a resoldre fenòmens que abarquen problemes socials des de la diversitat de disciplines com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. Aquest plantejament del diàleg disciplinar per a resoldre fenòmens i problemes socials des de diferents disciplines treballa a l'aula a partir de la presentació de powers points i pòsters. | METODOLOGIA | Diversitat de sessions i activitats | 84 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Context formatiu curricular**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|-----------|---------------|------|
| 293-306 | <p><i>(SE) Com els hi defienxies, com els hi contrueixes la idea de diàleg?</i> <i>(SD) Jo des d'aquesta perspectiva ho veig clar, i ells també ho veuen clar. Necessites totes per ser capaç primer d'identificar el problema i sobretot de resoldre'l per tal de poder planificar i modificar. (...) situat amb això després ja me'n vaig cap a casa meva- (...) Qualsevol fenomen que nosaltres aquí estudiem (...) que és el que fariem al treball del primer quadrimestre, (...) el petard (...) fan l'esforç de dir (...) que els aportaria les socials en aquest fenomen? (...) des de les mates (...) fer aquest tipus d'aproximació, com una panoràmica, i llavors (...) el que deia (...) la Barbara (...) les caixes negres, (...) tot això són caixes que ara no obrim i que com estem a didàctiques de els ciències doncs entrem per aquí.</i></p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del mon des d'una visió global convocant a diversitat de disciplines i des d'una visió específica considerant els models disciplinars. La programació de l'assignatura es panteja des de relacions globals i específiques organitzant i abordant els continguts disciplinars a treballar es del context de la didàctica de les ciències. El diàleg disciplinar es considera necessari per a identificar, resoldre i actuar en un fenòmen formulat en forma de problema des de diversitat de disciplines com les ciències socials i les mates i focalitzant en els models conceptuals de la ciència com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El plantejament de l'assignatura del diàleg disciplinar per a abordar fenòmens des de diversitat de discipines i models conceptuals científices treballa a l'aula mitjançant treballs que es proposa a l'alumnat.</p> <p>El docent considera que el plantejament del diàleg disciplinar és útil introduir la idea de caixes negres i ho focalitza en la disciplina de ciències.L'alumnat incorpora el diàleg disciplinar plantejat a l'assignatura.</p> | FINALITAT | epistemologia | 85 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Context formatiu curricular**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|--|-------------|------------------------------|------|
| 293-306 | <p>(SE) Com els hi defienxies, com els hi contrueixes la idea de diàleg?</p> <p>(SD) Jo des d'aquesta perspectiva ho veig clar, i ells també ho veuen clar. Necessites totes per ser capaç primer d'identificar el problema i sobretot de resoldre'l per tal de poder planificar i modificar. (...) situat amb això després ja me'n vaig cap a casa meva- (...)Qualsevol fenomen que nosaltres aquí estudiem (...) que és el que fariem al treball del primer quadrimestre, (...) el petard (...) fan l'esforç de dir (...) que els aportaria les socials en aquest fenomen? (...) des de les mates (...) fer aquest tipus d'aproximació, com una panoràmica, i llavors (...) el que deia (...) la Barbara (...) les caixes negres, (...) tot això són caixes que ara no obrim i que com estem a didàctiques de els ciències doncs entrem per aquí.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del mon des d'una visió global convocant a diversitat de disciplines i des d'una visió específica considerant els models disciplinars.</p> <p>La programació de l'assignatura es panteja des de relacions globals i específiques organitzant i abordant els continguts disciplinars a treballar es del context de la didàctica de les ciències. El diàleg disciplinar es considera necessari per a identificar, resoldre i actuar en un fenomen formulat en forma de problema des de diversitat de disciplines com les ciències socials i les mates i focalitzant en els models conceptuals de la ciència com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El plantejament de l'assignatura del diàleg disciplinar per a abordar fenòmens des de diversitat de discipines i models conceptuals científices treballa a l'aula mitjançant treballs que es proposa a l'alumnat.</p> <p>El docent considera que el plantejament del diàleg disciplinar és útil introduir la idea de caixes negres i ho focalitza en la disciplina de ciències.L'alumnat incorpora el diàleg disciplinar plantejat a l'assignatura.</p> | PROGRAMACIÓ | Estructura en xarxa complexa | 86 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Context formatiu curricular**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|---|-----------|--------------------|------|
| 293-306 | <p>(SE) <i>Com els hi defienxies, com els hi contrueixes la idea de diàleg?</i> (SD) Jo des d'aquesta perspectiva ho veig clar, i ells també ho veuen clar. Necessites totes per ser capaç primer d'identificar el problema i sobretot de resoldre'l per tal de poder planificar i modificar. (...) situat amb això després ja me'n vaig cap a casa meva- (...) Qualsevol fenomen que nosaltres aquí estudiem (...) que és el que fariem al treball del primer quadrimestre, (...) el petard (...) fan l'esforç de dir (...) que els aportaria les socials en aquest fenomen? (...) des de les mates (...) fer aquest tipus d'aproximació, com una panoràmica, i llavors (...) el que deia (...) la Barbara (...) les caixes negres, (...) tot això són caixes que ara no obrim i que com estem a didàctiques de els ciències doncs entrem per aquí.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del mon des d'una visió global convocant a diversitat de disciplines i des d'una visió específica considerant els models disciplinars. La programació de l'assignatura es panteja des de relacions globals i específiques organitzant i abordant els continguts disciplinars a treballar es del context de la didàctica de les ciències. El diàleg disciplinar es considera necessari per a identificar, resoldre i actuar en un fenomen formulat en forma de problema des de diversitat de disciplines com les ciències socials i les mates i focalitzant en els models conceptuals de la ciència com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El plantejament de l'assignatura del diàleg disciplinar per a abordar fenòmens des de diversitat de discipines i models conceptuals científices treballa a l'aula mitjançant treballs que es proposa a l'alumnat.</p> <p>El docent considera que el plantejament del diàleg disciplinar és útil introduir la idea de caixes negres i ho focalitza en la disciplina de ciències.L'alumnat incorpora el diàleg disciplinar plantejat a l'assignatura.</p> | CONTINGUT | diàleg disciplinar | 87 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Context formatiu curricular**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|-----------|-------------------------|------|
| 293-306 | <p><i>(SE) Com els hi defienxies, com els hi contrueixes la idea de diàleg?</i> <i>(SD) Jo des d'aquesta perspectiva ho veig clar, i ells també ho veuen clar. Necessites totes per ser capaç primer d'identificar el problema i sobretot de resoldre'l per tal de poder planificar i modificar. (...) situat amb això després ja me'n vaig cap a casa meva- (...) Qualsevol fenomen que nosaltres aquí estudiem (...) que és el que fariem al treball del primer quadrimestre, (...) el petard (...) fan l'esforç de dir (...) que els aportaria les socials en aquest fenomen? (...) des de les mates (...) fer aquest tipus d'aproximació, com una panoràmica, i llavors (...) el que deia (...) la Barbara (...) les caixes negres, (...) tot això són caixes que ara no obrim i que com estem a didàctiques de els ciències doncs entrem per aquí.</i></p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del mon des d'una visió global convocant a diversitat de disciplines i des d'una visió específica considerant els models disciplinars. La programació de l'assignatura es panteja des de relacions globals i específiques organitzant i abordant els continguts disciplinars a treballar es del context de la didàctica de les ciències. El diàleg disciplinar es considera necessari per a identificar, resoldre i actuar en un fenomen formulat en forma de problema des de diversitat de disciplines com les ciències socials i les mates i focalitzant en els models conceptuals de la ciència com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El plantejament de l'assignatura del diàleg disciplinar per a abordar fenòmens des de diversitat de discipines i models conceptuals científicses treballa a l'aula mitjançant treballs que es proposa a l'alumnat.</p> <p>El docent considera que el plantejament del diàleg disciplinar és útil introduir la idea de caixes negres i ho focalitza en la disciplina de ciències.L'alumnat incorpora el</p> | CONTINGUT | Coneixement disciplinar | 88 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Context formatiu curricular**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|---|-----------|-------------------------|------|
| 293-306 | <p><i>(SE) Com els hi defienxies, com els hi contrueixes la idea de diàleg?</i> <i>(SD) Jo des d'aquesta perspectiva ho veig clar, i ells també ho veuen clar. Necessites totes per ser capaç primer d'identificar el problema i sobretot de resoldre'l per tal de poder planificar i modificar. (...) situat amb això després ja me'n vaig cap a casa meva- (...)Qualsevol fenomen que nosaltres aquí estudiem (...) que és el que fariem al treball del primer quadrimestre, (...) el petard (...) fan l'esforç de dir (...) que els aportaria les socials en aquest fenomen? (...) des de les mates (...) fer aquest tipus d'aproximació, com una panoràmica, i llavors (...) el que deia (...) la Barbara (...) les caixes negres, (...) tot això són caixes que ara no obrim i que com estem a didàctiques de els ciències doncs entrem per aquí.</i></p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del mon des d'una visió global convocant a diversitat de disciplines i des d'una visió específica considerant els models disciplinars. La programació de l'assignatura es panteja des de relacions globals i específiques organitzant i abordant els continguts disciplinars a treballar es del context de la didàctica de les ciències. El diàleg disciplinar es considera necessari per a identificar, resoldre i actuar en un fenòmen formulat en forma de problema des de diversitat de disciplines com les ciències socials i les mates i focalitzant en els models conceptuals de la ciència com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El plantejament de l'assignatura del diàleg disciplinar per a abordar fenòmens des de diversitat de discipines i models conceptuals científicses treballa a l'aula mitjançant treballs que es proposa a l'alumnat.</p> <p>El docent considera que el plantejament del diàleg disciplinar és útil introduir la idea de caixes negres i ho focalitza en la disciplina de ciències.L'alumnat incorpora el diàleg disciplinar plantejat a l'assignatura.</p> | CONTINGUT | Continguts metodològics | 89 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Context formatiu curricular**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|---|-------------|-------------------------------------|------|
| 293-306 | <p>(SE) <i>Com els hi defienxies, com els hi contrueixes la idea de diàleg?</i> (SD) Jo des d'aquesta perspectiva ho veig clar, i ells també ho veuen clar. Necessites totes per ser capaç primer d'identificar el problema i sobretot de resoldre'l per tal de poder planificar i modificar. (...) situat amb això després ja me'n vaig cap a casa meva- (...) Qualsevol fenomen que nosaltres aquí estudiem (...) que és el que faríem al treball del primer quadrimestre, (...) el petard (...) fan l'esforç de dir (...) que els aportaria les socials en aquest fenomen? (...) des de les mates (...) fer aquest tipus d'aproximació, com una panoràmica, i llavors (...) el que deia (...) la Barbara (...) les caixes negres, (...) tot això són caixes que ara no obrim i que com estem a didàctiques de els ciències doncs entrem per aquí.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del mon des d'una visió global convocant a diversitat de disciplines i des d'una visió específica considerant els models disciplinars. La programació de l'assignatura es panteja des de relacions globals i específiques organitzant i abordant els continguts disciplinars a treballar es del context de la didàctica de les ciències. El diàleg disciplinar es considera necessari per a identificar, resoldre i actuar en un fenomen formulat en forma de problema des de diversitat de disciplines com les ciències socials i les mates i focalitzant en els models conceptuals de la ciència com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El plantejament de l'assignatura del diàleg disciplinar per a abordar fenòmens des de diversitat de discipines i models conceptuals científices treballa a l'aula mitjançant treballs que es proposa a l'alumnat.</p> <p>El docent considera que el plantejament del diàleg disciplinar és útil introduir la idea de caixes negres i ho focalitza en la disciplina de ciències.L'alumnat incorpora el diàleg disciplinar plantejat a l'assignatura.</p> | METODOLOGIA | Diversitat de sessions i activitats | 90 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Context formatiu curricular**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|---|-----------|--------------|------|
| 293-306 | <p><i>(SE) Com els hi defienxies, com els hi contrueixes la idea de diàleg?</i> <i>(SD) Jo des d'aquesta perspectiva ho veig clar, i ells també ho veuen clar. Necessites totes per ser capaç primer d'identificar el problema i sobretot de resoldre'l per tal de poder planificar i modificar. (...) situat amb això després ja me'n vaig cap a casa meva- (...)Qualsevol fenomen que nosaltres aquí estudiem (...) que és el que fariem al treball del primer quadrimestre, (...) el petard (...) fan l'esforç de dir (...) que els aportaria les socials en aquest fenomen? (...) des de les mates (...) fer aquest tipus d'aproximació, com una panoràmica, i llavors (...) el que deia (...) la Barbara (...) les caixes negres, (...) tot això són caixes que ara no obrim i que com estem a didàctiques de els ciències doncs entrem per aquí.</i></p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del mon des d'una visió global convocant a diversitat de disciplines i des d'una visió específica considerant els models disciplinars. La programació de l'assignatura es panteja des de relacions globals i específiques organitzant i abordant els continguts disciplinars a treballar es del context de la didàctica de les ciències. El diàleg disciplinar es considera necessari per a identificar, resoldre i actuar en un fenomen formulat en forma de problema des de diversitat de disciplines com les ciències socials i les mates i focalitzant en els models conceptuals de la ciència com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El plantejament de l'assignatura del diàleg disciplinar per a abordar fenòmens des de diversitat de discipines i models conceptuals científices treballa a l'aula mitjançant treballs que es proposa a l'alumnat.</p> <p>El docent considera que el plantejament del diàleg disciplinar és útil introduir la idea de caixes negres i ho focalitza en la disciplina de ciències.L'alumnat incorpora el diàleg disciplinar plantejat a l'assignatura.</p> | AVALUACIÓ | docent | 91 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Context formatiu curricular**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|---|-----------|--------------|------|
| 293-306 | <p>(SE) Com els hi defienxies, com els hi contrueixes la idea de diàleg? (SD) Jo des d'aquesta perspectiva ho veig clar, i ells també ho veuen clar. Necessites totes per ser capaç primer d'identificar el problema i sobretot de resoldre'l per tal de poder planificar i modificar. (...) situat amb això després ja me'n vaig cap a casa meva- (...)Qualsevol fenomen que nosaltres aquí estudiem (...) que és el que fariem al treball del primer quadrimestre, (...) el petard (...) fan l'esforç de dir (...) que els aportaria les socials en aquest fenomen? (...) des de les mates (...) fer aquest tipus d'aproximació, com una panoràmica, i llavors (...) el que deia (...) la Barbara (...) les caixes negres, (...) tot això són caixes que ara no obrim i que com estem a didàctiques de els ciències doncs entrem per aquí.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del mon des d'una visió global convocant a diversitat de disciplines i des d'una visió específica considerant els models disciplinars. La programació de l'assignatura es panteja des de relacions globals i específiques organitzant i abordant els continguts disciplinars a treballar es del context de la didàctica de les ciències. El diàleg disciplinar es considera necessari per a identificar, resoldre i actuar en un fenomen formulat en forma de problema des de diversitat de disciplines com les ciències socials i les mates i focalitzant en els models conceptuals de la ciència com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El plantejament de l'assignatura del diàleg disciplinar per a abordar fenòmens des de diversitat de discipines i models conceptuals científices treballa a l'aula mitjançant treballs que es proposa a l'alumnat.</p> <p>El docent considera que el plantejament del diàleg disciplinar és útil introduir la idea de caixes negres i ho focalitza en la disciplina de ciències.L'alumnat incorpora el diàleg disciplinar plantejat a l'assignatura.</p> | AVALUACIÓ | alumnat | 92 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Context** **formatiu** **curricular**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|---|-----------|--------------------|------|
| 308-311 | (...) aquesta obertura <i>dels fenòmens del món i el diàleg disciplinar</i> la fem i que ells sembla que en són conscients. (...) ens hi juga contra que ara estem aquí però (..) quan ells estiguin a l'escola ho han de fer (...) si fan alguna projecte (...) un problema... | La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món oberts a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat construeixi escenaris de diàleg disciplinar en contextos escolars. El diàleg disciplinar es considera des de la formulació de fenòmens en forma de problemes o projectes com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El docent considera que plantejar el diàleg disciplinar a l'assignatura de didàctica de les ciències presenta més obstacles que plantejar-lo i transposar-lo en contextos escolars. | FINALITAT | Professional | 93 |
| 308-311 | (...) aquesta obertura <i>dels fenòmens del món i el diàleg disciplinar</i> la fem i que ells sembla que en són conscients. (...) ens hi juga contra que ara estem aquí però (..) quan ells estiguin a l'escola ho han de fer (...) si fan alguna projecte (...) un problema... | La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món oberts a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat construeixi escenaris de diàleg disciplinar en contextos escolars. El diàleg disciplinar es considera des de la formulació de fenòmens en forma de problemes o projectes com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El docent considera que plantejar el diàleg disciplinar a l'assignatura de didàctica de les ciències presenta més obstacles que plantejar-lo i transposar-lo en contextos escolars. | CONTINGUT | diàleg disciplinar | 94 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Context formatiu curricular**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|-----------|-------------------------|------|
| 308-311 | (...) aquesta obertura <i>dels fenòmens del món i el diàleg disciplinar</i> la fem i que ells sembla que en són conscients. (...) ens hi juga contra que ara estem aquí però (..) quan ells estiguin a l'escola ho han de fer (...) si fan alguna projecte (...) un problema... | La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món oberts a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat construeixi escenaris de diàleg disciplinar en contextos escolars. El diàleg disciplinar es considera des de la formulació de fenòmens en forma de problemes o projectes com a elements que l'alumnat ha d'aprendre . El docent considera que plantejar el diàleg disciplinar a l'assignatura de didàctica de les ciències presenta més obstacles que plantejar-lo i transposar-lo en contextos escolars. | CONTINGUT | Continguts metodològics | 95 |
| 308-311 | (...) aquesta obertura <i>dels fenòmens del món i el diàleg disciplinar</i> la fem i que ells sembla que en són conscients. (...) ens hi juga contra que ara estem aquí però (..) quan ells estiguin a l'escola ho han de fer (...) si fan alguna projecte (...) un problema... | La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món oberts a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat construeixi escenaris de diàleg disciplinar en contextos escolars. El diàleg disciplinar es considera des de la formulació de fenòmens en forma de problemes o projectes com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El docent considera que plantejar el diàleg disciplinar a l'assignatura de didàctica de les ciències presenta més obstacles que plantejar-lo i transposar-lo en contextos escolars. | AVALUACIÓ | docent | 96 |
| 312-317 | (SE) (...) els hi estàs donant les competències per quan ells siguin professionals puguin incorporar el diàleg a la seva docència? (SD) Això els hi ensenya en els treballs (...) un treball d'un noi (...) amb els seus alumnes ho ha fet (...) centrat en ciències però que clarament era un problema d'aigua de l'escola... tens tot, les mates, les socials... | La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat construeixi escenaris de diàleg disciplinar en contextos escolars. El diàleg disciplinar es planteja a partir de la resolució de problemes des de diversitat de disciplines com les matemàtiques i els ciències socials però focalitzant en la ciència com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. Aquest plantejament del diàleg disciplinar per a resoldre problemes des de diferents disciplines es treballa a l'aula a partir dels treballs que es proposen a l'alumnat. | FINALITAT | Professional | 97 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Context** **formatiu** **curricular**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|-----------|-------------------------|------|
| 312-317 | (SE) (...) els hi estàs donant les competències per quan ells siguin professionals puguin incorporar el diàleg a la seva docència? (SD) Això els hi ensenya en els treballs (...) un treball d'un noi (...) amb els seus alumnes ho ha fet (...) centrat en ciències però que clarament era un problema d'aigua de l'escola... tens tot, les mates, les socials... | La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat construeixi escenaris de diàleg disciplinar en contextos escolars. El diàleg disciplinar es planteja a partir de la resolució de problemes des de diversitat de disciplines com les matemàtiques i els ciències socials però focalitzant en la ciència com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. Aquest plantejament del diàleg disciplinar per a resoldre problemes des de diferents disciplines es treballa a l'aula a partir dels treballs que es proposen a l'alumnat. | CONTINGUT | diàleg disciplinar | 98 |
| 312-317 | (SE) (...) els hi estàs donant les competències per quan ells siguin professionals puguin incorporar el diàleg a la seva docència? (SD) Això els hi ensenya en els treballs (...) un treball d'un noi (...) amb els seus alumnes ho ha fet (...) centrat en ciències però que clarament era un problema d'aigua de l'escola... tens tot, les mates, les socials... | La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat construeixi escenaris de diàleg disciplinar en contextos escolars. El diàleg disciplinar es planteja a partir de la resolució de problemes des de diversitat de disciplines com les matemàtiques i els ciències socials però focalitzant en la ciència com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. Aquest plantejament del diàleg disciplinar per a resoldre problemes des de diferents disciplines es treballa a l'aula a partir dels treballs que es proposen a l'alumnat. | CONTINGUT | coneixement disciplinar | 99 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Context formatiu curricular**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|-------------|-------------------------------------|------|
| 312-317 | (SE) (...) els hi estàs donant les competències per quan ells siguin professionals puguin incorporar el diàleg a la seva docència? (SD) Això els hi ensenya en els treballs (...) un treball d'un noi (...) amb els seus alumnes ho ha fet (...) centrat en ciències però que clarament era un problema d'aigua de l'escola... tens tot, les mates, les socials... | La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat construeixi escenaris de diàleg disciplinar en contextos escolars. El diàleg disciplinar es planteja a partir de la resolució de problemes des de diversitat de disciplines com les matemàtiques i els ciències socials però focalitzant en la ciència com a elements que l'alumnat ha d'aprendre . Aquest plantejament del diàleg disciplinar per a resoldre problemes des de diferents disciplines es treballa a l'aula a partir dels treballs que es proposen a l'alumnat. | CONTINGUT | Continguts metodològics | 100 |
| 312-317 | (SE) (...) els hi estàs donant les competències per quan ells siguin professionals puguin incorporar el diàleg a la seva docència? (SD) Això els hi ensenya en els treballs (...) un treball d'un noi (...) amb els seus alumnes ho ha fet (...) centrat en ciències però que clarament era un problema d'aigua de l'escola... tens tot, les mates, les socials... | La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat construeixi escenaris de diàleg disciplinar en contextos escolars. El diàleg disciplinar es planteja a partir de la resolució de problemes des de diversitat de disciplines com les matemàtiques i els ciències socials però focalitzant en la ciència com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. Aquest plantejament del diàleg disciplinar per a resoldre problemes des de diferents disciplines es treballa a l'aula a partir dels treballs que es proposen a l'alumnat. | METODOLOGIA | Diversitat de sessions i activitats | 101 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Context** **formatiu** **curricular**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|---|-----------|--------------------|------|
| 318-325 | (SE) (...) els hi estàs donant les competències per quan ells siguin professionals puguin incorporar el diàleg a la seva docència? (SD)(...) si és diàleg disciplinar amb la llengua, jo crec que va junt. (...) sense llengua no ho pots fer, en canvi sense socials si que pots avançar en una part del problema. (...) des de llengua considero (...) la multimodalitat (...) potser és més fàcil que ells ho comuniquin utilitzant els diferents llenguatges, és molt fàcil que ho facin amb música perquè ho veig com la relació amb el llenguatge. Jo llenguatge i ciència ho veig sempre junt. | La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén aproximar-se a les disciplines científiques per a comprendre el món des de la seva relació intrínscica amb l'ús de diversitat de llenguatges com a comunicació multimodal. El diàleg disciplinar es planteja des de la interpretació i la resolució de problemes associat a l'ús de diversitat de llenguatges per a comunicar la ciència com a necessari i des de la relació entre ciències i ciències socials com a prescindible com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El docent considera que la ciència i el llenguatge sempre van relacionats. | FINALITAT | epistemologia | 102 |
| 318-325 | (SE) (...) els hi estàs donant les competències per quan ells siguin professionals puguin incorporar el diàleg a la seva docència? (SD)(...) si és diàleg disciplinar amb la llengua, jo crec que va junt. (...) sense llengua no ho pots fer, en canvi sense socials si que pots avançar en una part del problema. (...) des de llengua considero (...) la multimodalitat (...) potser és més fàcil que ells ho comuniquin utilitzant els diferents llenguatges, és molt fàcil que ho facin amb música perquè ho veig com la relació amb el llenguatge. Jo llenguatge i ciència ho veig sempre junt. | La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén aproximar-se a les disciplines científiques per a comprendre el món des de la seva relació intrínscica amb l'ús de diversitat de llenguatges com a comunicació multimodal. El diàleg disciplinar es planteja des de la interpretació i la resolució de problemes associat a l'ús de diversitat de llenguatges per a comunicar la ciència com a necessari i des de la relació entre ciències i ciències socials com a prescindible com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El docent considera que la ciència i el llenguatge sempre van relacionats. | CONTINGUT | diàleg disciplinar | 103 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Context** **formatiu** **curricular**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|--|-----------|-------------------------|------|
| 318-325 | (SE) (...) els hi estàs donant les competències per quan ells siguin professionals puguin incorporar el diàleg a la seva docència? (SD)(...) si és diàleg disciplinar amb la llengua, jo crec que va junt. (...) sense llengua no ho pots fer, en canvi sense socials si que pots avançar en una part del problema. (...) des de llengua considero (...) la multimodalitat (...) potser és més fàcil que ells ho comuniquin utilitzant els diferents llenguatges, és molt fàcil que ho facin amb música perquè ho veig com la relació amb el llenguatge. Jo llenguatge i ciència ho veig sempre junt. | La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén aproximar-se a les disciplines científiques per a comprendre el món des de la seva relació intrínscica amb l'ús de diversitat de llenguatges com a comunicació multimodal. El diàleg disciplinar es planteja des de la interpretació i la resolució de problemes associat a l'ús de diversitat de llenguatges per a comunicar la ciència com a necessari i des de la relació entre ciències i ciències socials com a prescindible com a elements que l'alumnat ha d'aprendre . El docent considera que la ciència i el llenguatge sempre van relacionats. | CONTINGUT | coneixement disciplinar | 104 |
| 318-325 | (SE) (...) els hi estàs donant les competències per quan ells siguin professionals puguin incorporar el diàleg a la seva docència? (SD)(...) si és diàleg disciplinar amb la llengua, jo crec que va junt. (...) sense llengua no ho pots fer, en canvi sense socials si que pots avançar en una part del problema. (...) des de llengua considero (...) la multimodalitat (...) potser és més fàcil que ells ho comuniquin utilitzant els diferents llenguatges, és molt fàcil que ho facin amb música perquè ho veig com la relació amb el llenguatge. Jo llenguatge i ciència ho veig sempre junt. | La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén aproximar-se a les disciplines científiques per a comprendre el món des de la seva relació intrínscica amb l'ús de diversitat de llenguatges com a comunicació multimodal. El diàleg disciplinar es planteja des de la interpretació i la resolució de problemes associat a l'ús de diversitat de llenguatges per a comunicar la ciència com a necessari i des de la relació entre ciències i ciències socials com a prescindible com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El docent considera que la ciència i el llenguatge sempre van relacionats. | CONTINGUT | Continguts metodològics | 105 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Context formatiu curricular**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|-----------|---------------|------|
| 318-325 | <p>(SE) (...) els hi estàs donant les competències per quan ells siguin professionals puguin incorporar el diàleg a la seva docència? (SD)(...) si és diàleg disciplinar amb la llengua, jo crec que va junt. (...) sense llengua no ho pots fer, en canvi sense socials si que pots avançar en una part del problema. (...) des de llengua considero (...) la multimodalitat (...) potser és més fàcil que ells ho comuniquin utilitzant els diferents llenguatges, és molt fàcil que ho facin amb música perquè ho veig com la relació amb el llenguatge. Jo llenguatge i ciència ho veig sempre junt.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén aproximar-se a les disciplines científiques per a comprendre el món des de la seva relació intrínscica amb l'ús de diversitat de llenguatges com a comunicació multimodal. El diàleg disciplinar es planteja des de la interpretació i la resolució de problemes associat a l'ús de diversitat de llenguatges per a comunicar la ciència com a necessari i des de la relació entre ciències i ciències socials com a prescindible com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El docent considera que la ciència i el llenguatge sempre van relacionats.</p> | AVALUACIÓ | docent | 106 |
| 327-330 | <p>(SE) (...) els hi estàs donant les competències per quan ells siguin professionals puguin incorporar el diàleg a la seva docència? (SD) (...) la representació, (...) pot dir mímica, dansa, música... tot això (...) ho veig (...) amb la ciència. En canvi les socials també veig (...) amb la llengua però no (...) que vagi (...) amb les ciències. Podrien anar però jo ara no tinc temps.</p> | <p>La introducció del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se a la ciència des de la seva relació intrínscica amb l'ús de diversitat de llenguatges per a representar. La programació del diàleg disciplinar a partir de la relació entre ciència i ciències socials es considera limitant per qüestions temporals. El diàleg disciplinar es planteja des de la ciència i l'ús de diversitat de llenguatges com la mímica, la dansa o la música per a representar com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. El docent considera que els llenguatges sempre es relacionen de forma intrínscica amb disciplines com la ciència o les ciències socials.</p> | FINALITAT | epistemologia | 107 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Context** **formatiu** **curricular**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|-------------|--------------------|------|
| 327-330 | <p><i>(SE) (...) els hi estàs donant les competències per quan ells siguin professionals puguin incorporar el diàleg a la seva docència? (SD)</i></p> <p>(...) la representació, (...) pot dir mímica, dansa, música... tot això (...) ho veig (...) amb la ciència. En canvi les socials també veig (...) amb la llengua però no (...) que vagi (...) amb les ciències. Podrien anar però jo ara no tinc temps.</p> | <p>La introducció del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se a la ciència des de la seva relació intrínscica amb l'ús de diversitat de llenguatges per a representar. La programació del diàleg disciplinar a partir de la relació entre ciència i ciències socials es considera limitant per qüestions temporals. El diàleg disciplinar es planteja des de la ciència i l'ús de diversitat de llenguatges com la mímica, la dansa o la música per a representar com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. El docent considera que els llenguatges sempre es relacionen de forma intrínscica amb disciplines com la ciència o les ciències socials.</p> | PROGRAMACIÓ | Temporització | 108 |
| 327-330 | <p><i>(SE) (...) els hi estàs donant les competències per quan ells siguin professionals puguin incorporar el diàleg a la seva docència? (SD)</i></p> <p>(...) la representació, (...) pot dir mímica, dansa, música... tot això (...) ho veig (...) amb la ciència. En canvi les socials també veig (...) amb la llengua però no (...) que vagi (...) amb les ciències. Podrien anar però jo ara no tinc temps.</p> | <p>La introducció del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se a la ciència des de la seva relació intrínscica amb l'ús de diversitat de llenguatges per a representar. La programació del diàleg disciplinar a partir de la relació entre ciència i ciències socials es considera limitant per qüestions temporals. El diàleg disciplinar es planteja des de la ciència i l'ús de diversitat de llenguatges com la mímica, la dansa o la música per a representar com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. El docent considera que els llenguatges sempre es relacionen de forma intrínscica amb disciplines com la ciència o les ciències socials.</p> | CONTINGUT | diàleg disciplinar | 109 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Context** **formatiu** **curricular**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|-----------|-------------------------|------|
| 327-330 | <p><i>(SE) (...) els hi estàs donant les competències per quan ells siguin professionals puguin incorporar el diàleg a la seva docència? (SD)</i></p> <p>(...) la representació, (...) pot dir mímica, dansa, música... tot això (...) ho veig (...) amb la ciència. En canvi les socials també veig (...) amb la llengua però no (...) que vagi (...) amb les ciències. Podrien anar però jo ara no tinc temps.</p> | <p>La introducció del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se a la ciència des de la seva relació intrínscica amb l'ús de diversitat de llenguatges per a representar. La programació del diàleg disciplinar a partir de la relació entre ciència i ciències socials es considera limitant per qüestions temporals. El diàleg disciplinar es planteja des de la ciència i l'ús de diversitat de llenguatges com la mímica, la dansa o la música per a representar com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. El docent considera que els llenguatges sempre es relacionen de forma intrínscica amb disciplines com la ciència o les ciències socials.</p> | CONTINGUT | coneixement disciplinar | 110 |
| 327-330 | <p><i>(SE) (...) els hi estàs donant les competències per quan ells siguin professionals puguin incorporar el diàleg a la seva docència? (SD)</i></p> <p>(...) la representació, (...) pot dir mímica, dansa, música... tot això (...) ho veig (...) amb la ciència. En canvi les socials també veig (...) amb la llengua però no (...) que vagi (...) amb les ciències. Podrien anar però jo ara no tinc temps.</p> | <p>La introducció del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se a la ciència des de la seva relació intrínscica amb l'ús de diversitat de llenguatges per a representar. La programació del diàleg disciplinar a partir de la relació entre ciència i ciències socials es considera limitant per qüestions temporals. El diàleg disciplinar es planteja des de la ciència i l'ús de diversitat de llenguatges com la mímica, la dansa o la música per a representar com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. El docent considera que els llenguatges sempre es relacionen de forma intrínscica amb disciplines com la ciència o les ciències socials.</p> | CONTINGUT | Continguts metodològics | 111 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Context** **formatiu** **curricular**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|-----------|--------------|------|
| 327-330 | <p>(SE) (...) els hi estàs donant les competències per quan ells siguin professionals puguin incorporar el diàleg a la seva docència? (SD) (...) la representació, (...) pot dir mímica, dansa, música... tot això (...) ho veig (...) amb la ciència. En canvi les socials també veig (...) amb la llengua però no (...) que vagi (...) amb les ciències. Podrien anar però jo ara no tinc temps.</p> | <p>La introducció del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se a la ciència des de la seva relació intrínscica amb l'ús de diversitat de llenguatges per a representar. La programació del diàleg disciplinar a partir de la relació entre ciència i ciències socials es considera limitant per qüestions temporals. El diàleg disicplinar es planteja des de la ciència i l'ús de diversitat de llenguatges com la mímica, la dansa o la música per a representar com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. El docent considera que els llenguatges sempre es relacionen de forma intrínscica amb disciplines com la ciència o les ciències socials.</p> | AVALUACIÓ | docent | 112 |
| 351-368 | <p>(SE)(...) donar competències per (...) fer un diàleg a l'aula, (...). Aquests ingredients, quin serien? (SD) (...) el primer que han de fer és buscar una situació interessant, motivadora i problemàtica. (...) triar bé el context. La segona (...) triar bé les preguntes que es relacionen entorn d'aquesta problemàtica (...) ser capaços de que aquest fenomen o aquest problema quines preguntes em plantejo i (...) la idea de preguntes claus de cada una de els disciplines que volen treballar. (...) una pregunta clarament per treballar en el tema de ciències naturals (...) la dificultat i la gràcia de trobar aquesta pregunta,(...) I llavors (...) tenir temps i ser capaços de trobar una manera de treballar (...) cada una de els preguntes (...) un moment final on s'és capaç de prendre una decisió d'aquesta problemàtica on hi veïssis aquesta relació.</p> | <p>La incorporació del diàleg disicplinar a l'aula pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat sigui capaç de construir espais de diàleg disciplinar als contextos escolars. La programació del diàleg disciplinar en els processos d'ensenyament i aprenentatge es limita a una qüestió de temps per ser necessari aprofundir en les disciplines i relacionar-les per a respondre les preguntes formulades davant una situació problemàtica. El diàleg disciplinar es planteja seguint un procés des de la selecció de fenòmens significatius formulats en forma de problema i la formulació de preguntes. Per a continuació relacionar el fenomen amb les disciplines a partir de la formulació de preguntes claus i focalitzant en les preguntes i la disciplina de ciència. Un cop s'ha aprofundit en cada disciplina i les preguntes plantejades es relacionen els continguts per tal de pendre una decisió davant el problema plantejat. El procés descrit són elements que l'alumnat ha d'aprendre.</p> | FINALITAT | Professional | 113 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Context formatiu curricular**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|--|-------------|---------------|------|
| | | El docent considera que la formulació de preguntes que presenten el fenomen i relacionen el fenomen amb les disciplines és una tasca complicada per la dificultat de trobar bones preguntes. | | | |
| 351-368 | (SE)(...) donar competències per (...) fer un diàleg a l'aula, (...). Aquests ingredients, quin serien? (SD) (...) el primer que han de fer és buscar una situació interessant, motivadora i problemàtica. (...) triar bé el context. La segona (...) triar bé les preguntes que es relacionen entorn d'aquesta problemàtica (...) ser capaços de que aquest fenomen o aquest problema quines preguntes em plantejo i (...) la idea de preguntes claus de cada una de els disciplines que volen treballar. (...) una pregunta clarament per treballar en el tema de ciències naturals (...) la dificultat i la gràcia de trobar aquesta pregunta,(...) I llavors (...) tenir temps i ser capaços de trobar una manera de treballar (...) cada una de els preguntes (...) un moment final on s'és capaç de prendre una decisió d'aquesta problemàtica on hi veïssis aquesta relació. | <p>La incorporació del diàleg disciplinar a l'aula pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat sigui capaç de construir espais de diàleg disciplinar als contextos escolars.</p> <p>La programació del diàleg disciplinar en els processos d'ensenyament i aprenentatge es limita a una qüestió de temps per ser necessari aprofundir en les disciplines i relacionar-les per a respondre les preguntes formulades davant una situació problemàtica. El diàleg disciplinar es planteja seguint un procés des de la selecció de fenòmens significatius formulats en forma de problema i la formulació de preguntes. Per a continuació relacionar el fenomen amb les disciplines a partir de la formulació de preguntes claus i focalitzant en les preguntes i la disciplina de ciència. Un cop s'ha aprofundit en cada disciplina i les preguntes plantejades es relacionen els continguts per tal de prendre una decisió davant el problema plantejat. El procés descrit són elements que l'alumnat ha d'aprendre.</p> <p>El docent considera que la formulació de preguntes que presenten el fenomen i el relacionen amb les disciplines és una tasca complicada per la dificultat de trobar bones preguntes.</p> | PROGRAMACIÓ | Temporització | 114 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Context** **formatiu** **curricular**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|-----------|--------------------|------|
| 351-368 | <p>(SE)(...) donar competències per (...) fer un diàleg a l'aula, (...). Aquests ingredients, quin serien? (SD) (...) el primer que han de fer és buscar una situació interessant, motivadora i problemàtica. (...) triar bé el context. La segona (...) triar bé les preguntes que es relacionen entorn d'aquesta problemàtica (...) ser capaços de que aquest fenomen o aquest problema quines preguntes em plantejo i (...) la idea de preguntes claus de cada una de els disciplines que volen treballar. (...) una pregunta clarament per treballar en el tema de ciències naturals (...) la dificultat i la gràcia de trobar aquesta pregunta,(...) I llavors (...) tenir temps i ser capaços de trobar una manera de treballar (...) cada una de els preguntes (...) un moment final on s'és capaç de prendre una decisió d'aquesta problemàtica on hi veïssis aquesta relació.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar a l'aula pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat sigui capaç de construir espais de diàleg disciplinar als contextos escolars. La programació del diàleg disciplinar en els processos d'ensenyament i aprenentatge es limita a una qüestió de temps per ser necessari aprofundir en les disciplines i relacionar-les per a respondre les preguntes formulades davant una situació problemàtica. El diàleg disciplinar es planteja seguint un procés des de la selecció de fenòmens significatius formulats en forma de problema i la formulació de preguntes. Per a continuació relacionar el fenomen amb les disciplines a partir de la formulació de preguntes claus i focalitzant en les preguntes i la disciplina de ciència. Un cop s'ha aprofundit en cada disciplina i les preguntes plantejades es relacionen els continguts per tal de pendre una decisió davant el problema plantejat. El procés descrit són elements que l'alumnat ha d'aprendre.</p> <p>El docent considera que la formulació de preguntes que presenten el fenomen i relacionen el fenomen amb les disciplines és una tasca complicada per la dificultat de trobar bones preguntes.</p> | CONTINGUT | diàleg disciplinar | 115 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Context formatiu curricular**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|--|-----------|-------------------------|------|
| 351-368 | <p>(SE)(...) donar competències per (...) fer un diàleg a l'aula, (...). Aquests ingredients, quin serien? (SD) (...) el primer que han de fer és buscar una situació interessant, motivadora i problemàtica. (...) triar bé el context. La segona (...) triar bé les preguntes que es relacionen entorn d'aquesta problemàtica (...) ser capaços de que aquest fenomen o aquest problema quines preguntes em plantejo i (...) la idea de preguntes claus de cada una de els disciplines que volen treballar. (...) una pregunta clarament per treballar en el tema de ciències naturals (...) la dificultat i la gràcia de trobar aquesta pregunta,(...) I llavors (...) tenir temps i ser capaços de trobar una manera de treballar (...) cada una de els preguntes (...) un moment final on s'és capaç de prendre una decisió d'aquesta problemàtica on hi veiessis aquesta relació.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar a l'aula pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat sigui capaç de construir espais de diàleg disciplinar als contextos escolars. La programació del diàleg disciplinar en els processos d'ensenyament i aprenentatge es limita a una qüestió de temps per ser necessari aprofundir en les disciplines i relacionar-les per a respondre les preguntes formulades davant una situació problemàtica. El diàleg disciplinar es planteja seguint un procés des de la selecció de fenòmens significatius formulats en forma de problema i la formulació de preguntes. Per a continuació relacionar el fenomen amb les disciplines a partir de la formulació de preguntes claus i focalitzant en les preguntes i la disciplina de ciència. Un cop s'ha aprofundit en cada disciplina i les preguntes plantejades es relacionen els continguts per tal de prendre una decisió davant el problema plantejat. El procés descrit són elements que l'alumnat ha d'aprendre.</p> <p>El docent considera que la formulació de preguntes que presenten el fenomen i relacionen el fenomen amb les disciplines és una tasca complicada per la dificultat de trobar bones preguntes.</p> | CONTINGUT | coneixement disciplinar | 116 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Context formatiu curricular**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|---|-----------|-------------------------|------|
| 351-368 | <p>(SE)(...) donar competències per (...) fer un diàleg a l'aula, (...). Aquests ingredients, quin serien? (SD) (...) el primer que han de fer és buscar una situació interessant, motivadora i problemàtica. (...) triar bé el context. La segona (...) triar bé les preguntes que es relacionen entorn d'aquesta problemàtica (...) ser capaços de que aquest fenomen o aquest problema quines preguntes em plantejo i (...) la idea de preguntes claus de cada una de els disciplines que volen treballar. (...) una pregunta clarament per treballar en el tema de ciències naturals (...) la dificultat i la gràcia de trobar aquesta pregunta,(...) I llavors (...) tenir temps i ser capaços de trobar una manera de treballar (...) cada una de els preguntes (...) un moment final on s'és capaç de prendre una decisió d'aquesta problemàtica on hi veiessis aquesta relació.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar a l'aula pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat sigui capaç de construir espais de diàleg disciplinar als contextos escolars. La programació del diàleg disciplinar en els processos d'ensenyament i aprenentatge es limita a una qüestió de temps per ser necessari aprofundir en les disciplines i relacionar-les per a respondre les preguntes formulades davant una situació problemàtica. El diàleg disciplinar es planteja seguint un procés des de la selecció de fenòmens significatius formulats en forma de problema i la formulació de preguntes. Per a continuació relacionar el fenòmen amb les disciplines a partir de la formulació de preguntes claus i focalitzant en les preguntes i la disciplina de ciència. Un cop s'ha aprofundit en cada disciplina i les preguntes plantejades es relacionen els continguts per tal de prendre una decisió davant el problema plantejat. El procés descrit són elements que l'alumnat ha d'aprendre.</p> <p>El docent considera que la formulació de preguntes que presenten el fenomen i relacionen el fenomen amb les disciplines és una tasca complicada per la dificultat de trobar bones preguntes.</p> | CONTINGUT | Continguts metodològics | 117 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Context** **formatiu** **curricular**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|-----------|--------------|------|
| 351-368 | <p>(SE)(...) donar competències per (...) fer un diàleg a l'aula, (...). Aquests ingredients, quin serien? (SD) (...) el primer que han de fer és buscar una situació interessant, motivadora i problemàtica. (...) triar bé el context. La segona (...) triar bé les preguntes que es relacionen entorn d'aquesta problemàtica (...) ser capaços de que aquest fenomen o aquest problema quines preguntes em plantejo i (...) la idea de preguntes claus de cada una de els disciplines que volen treballar. (...) una pregunta clarament per treballar en el tema de ciències naturals (...) la dificultat i la gràcia de trobar aquesta pregunta,(...) I llavors (...) tenir temps i ser capaços de trobar una manera de treballar (...) cada una de els preguntes (...) un moment final on s'és capaç de prendre una decisió d'aquesta problemàtica on hi veïssis aquesta relació.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar a l'aula pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat sigui capaç de construir espais de diàleg disciplinar als contextos escolars. La programació del diàleg disciplinar en els processos d'ensenyament i aprenentatge es limita a una qüestió de temps per ser necessari aprofundir en les disciplines i relacionar-les per a respondre les preguntes formulades davant una situació problemàtica. El diàleg disciplinar es planteja seguint un procés des de la selecció de fenòmens significatius formulats en forma de problema i la formulació de preguntes. Per a continuació relacionar el fenomen amb les disciplines a partir de la formulació de preguntes claus i focalitzant en les preguntes i la disciplina de ciència. Un cop s'ha aprofundit en cada disciplina i les preguntes plantejades es relacionen els continguts per tal de prendre una decisió davant el problema plantejat. El procés descrit són elements que l'alumnat ha d'aprendre.</p> <p>El docent considera que la formulació de preguntes que presenten el fenomen i relacionen el fenomen amb les disciplines és una tasca complicada per la dificultat de trobar bones preguntes.</p> | AVALUACIÓ | docent | 118 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Context formatiu curricular**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|--|-----------|------------------------|------|
| 368-376 | I torno a lu mateix, que sempre que faig això (del diàleg disciplinar) (...) em va molt bé les socials, mates... però llengua (...) sempre la veig que totes necessiten de la llengua (...) penso que en això del diàleg (...) jo ho veig impossible fer res sense llenguatge encara que després diguem que, evidentment, per fer una bona maqueta, o per fer una bona dansa has de conèixer la disciplina. Però (...) seria com bàsica aquesta disciplina. Jo als meus alumnes els hi diria això. | El diàleg disciplinar es planteja des de la necessitat de considerar l'ús de diversitat de llenguatges per a comunicar continguts disciplinars i la necessitat de conèixer la disciplina de llenguatge per a fer una bona representació com una dansa o una maqueta com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El diàleg disciplinar es considera també des de la relació entre diversitat de disciplines com les ciències socials o les matemàtiques com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El docent consider que tote les discipines necessiten el llenguatge. | CONTINGUT | diàleg disciplinar | 119 |
| 368-376 | I torno a lu mateix, que sempre que faig això (del diàleg disciplinar) (...) em va molt bé les socials, mates... però llengua (...) sempre la veig que totes necessiten de la llengua (...) penso que en això del diàleg (...) jo ho veig impossible fer res sense llenguatge encara que després diguem que, evidentment, per fer una bona maqueta, o per fer una bona dansa has de conèixer la disciplina. Però (...) seria com bàsica aquesta disciplina. Jo als meus alumnes els hi diria això. | El diàleg disciplinar es planteja des de la necessitat de considerar l'ús de diversitat de llenguatges per a comunicar continguts disciplinars i la necessitat de conèixer la disciplina de llenguatge per a fer una bona representació com una dansa o una maqueta com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El diàleg disciplinar es considera també des de la relació entre diversitat de disciplines com les ciències socials o les matemàtiques com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El docent consider que tote les discipines necessiten el llenguatge. | CONTINGUT | coneixment disciplinar | 120 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Context formatiu curricular**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|--|-----------|-------------------------|------|
| 368-376 | I torno a lu mateix, que sempre que faig això (del diàleg disciplinar) (...) em va molt bé les socials, mates... però llengua (...) sempre la veig que totes necessiten de la llengua (...) penso que en això del diàleg (...) jo ho veig impossible fer res sense llenguatge encara que després diguem que, evidentment, per fer una bona maqueta, o per fer una bona dansa has de conèixer la disciplina. Però (...) seria com bàsica aquesta disciplina. Jo als meus alumnes els hi diria això. | El diàleg disciplinar es planteja des de la necessitat de considerar l' ús de diversitat de llenguatges per a comunicar continguts disciplinars i la necessitat de conèixer la disciplina de llenguatge per a fer una bona representació com una dansa o una maqueta com a elements que l'alumnat ha d'aprendre . El diàleg disciplinar es considera també des de la relació entre diversitat de disciplines com les ciències socials o les matemàtiques com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El docent considera que totes les disciplines necessiten el llenguatge. | CONTINGUT | Continguts metodològics | 121 |
| 368-376 | I torno a lu mateix, que sempre que faig això (del diàleg disciplinar) (...) em va molt bé les socials, mates... però llengua (...) sempre la veig que totes necessiten de la llengua (...) penso que en això del diàleg (...) jo ho veig impossible fer res sense llenguatge encara que després diguem que, evidentment, per fer una bona maqueta, o per fer una bona dansa has de conèixer la disciplina. Però (...) seria com bàsica aquesta disciplina. Jo als meus alumnes els hi diria això. | El diàleg disciplinar es planteja des de la necessitat de considerar l' ús de diversitat de llenguatges per a comunicar continguts disciplinars i la necessitat de conèixer la disciplina de llenguatge per a fer una bona representació com una dansa o una maqueta com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El diàleg disciplinar es considera també des de la relació entre diversitat de disciplines com les ciències socials o les matemàtiques com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El docent considera que totes les disciplines necessiten el llenguatge . | AVALUACIÓ | docent | 122 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Context formatiu curricular**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|-----------|---------------|------|
| 388-397 | <p>(...) una de les gràcies de la nostra assignatura és que es totalment emocional.. Aquests alumnes (...) havien de mirar un objecte per dintre és una flipada, estaven molt agraïts (...) que ningú (...) ho havia ensenyat mai (...) vam dir que sou líquids, gasos i sòlid representeu-me el cos. És (...) súper emocional. (...) una cosa que aconseguim és que s'emocionin fent les classes de ciències, a(...) l'esperança que ho facin amb els seus alumnes. (...) com ho faig jo és molt més emocional que racional. (...) la ciència (...) la manera d'aproximar-nos-hi és molt emocional. I no vull dir que (...) fer emocional posem música, no.</p> | <p>La incorporació d'una dimensió emocional a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se a la ciència des de perspectives emocionals i racionals i per tal que l'alumnat incorpori un les emocions a l'hora d'ensenyar i aprendre ciències. La perspectiva emocional es treballa a l'aula a partir d'activitats com observar un objecte per dins o representar amb llenguatges com l'expressió corporal un fenomen com els estats de la matèria. El docent considera que la seva assignatura és més emocional que racional. L'alumnat avalua satisfactòriament els continguts apresos a l'assignatura per les emocions que es despretien i per haver après elements que no els hi havien ensenyat abans.</p> | FINALITAT | epistemologia | 123 |
| 388-397 | <p>(...) una de les gràcies de la nostra assignatura és que es totalment emocional.. Aquests alumnes (...) havien de mirar un objecte per dintre és una flipada, estaven molt agraïts (...) que ningú (...) ho havia ensenyat mai (...) vam dir que sou líquids, gasos i sòlid representeu-me el cos. És (...) súper emocional. (...) una cosa que aconseguim és que s'emocionin fent les classes de ciències, a(...) l'esperança que ho facin amb els seus alumnes. (...) com ho faig jo és molt més emocional que racional. (...) la ciència (...) la manera d'aproximar-nos-hi és molt emocional. I no vull dir que (...) fer emocional posem música, no.</p> | <p>La incorporació d'una dimensió emocional a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se a la ciència des de perspectives emocionals i racionals i per tal que l'alumnat incorpori un les emocions a l'hora d'ensenyar i aprendre ciències. La perspectiva emocional es treballa a l'aula a partir d'activitats com observar un objecte per dins o representar amb llenguatges com l'expressió corporal un fenomen com els estats de la matèria. El docent considera que la seva assignatura és més emocional que racional. L'alumnat avalua satisfactòriament els continguts apresos a l'assignatura per les emocions que es despretien i per haver après elements que no els hi havien ensenyat abans.</p> | FINALITAT | Professional | 124 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Context formatiu curricular**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|-------------|---|------|
| 388-397 | <p>(...) una de les gràcies de la nostra assignatura és que es totalment emocional.. Aquests alumnes (...) havien de mirar un objecte per dintre és una flipada, estaven molt agraïts (...) que ningú (...) ho havia ensenyat mai (...) vam dir que sou líquids, gasos i sòlid representeu-me el cos. És (...) súper emocional. (...) una cosa que aconseguim és que s'emocionin fent les classes de ciències, a(...) l'esperança que ho facin amb els seus alumnes. (...) com ho faig jo és molt més emocional que racional. (...) la ciència (...) la manera d'aproximar-nos-hi és molt emocional. I no vull dir que (...) fer emocional posem música, no.</p> | <p>La incorporació d'una dimensió emocional a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se a la ciència des de perspectives emocionals i racionals i per tal que l'alumnat incorpori un les emocions a l'hora d'ensenyar i aprendre ciències. La perspectiva emocional es treballa a l'aula a partir d'activitats com observar un objecte per dins o representar amb llenguatges com l'expressió corporal un fenomen com els estats de la matèria. El docent considera que la seva assignatura és més emocional que racional. L'alumnat avalua satisfactòriament els continguts apresos a l'assignatura per les emocions que es desepreten i per haver après elements que no els hi havien ensenyat abans.</p> | METODOLOGIA | Diversitat de sessions i activitats | 125 |
| 388-397 | <p>(...) una de les gràcies de la nostra assignatura és que es totalment emocional.. Aquests alumnes (...) havien de mirar un objecte per dintre és una flipada, estaven molt agraïts (...) que ningú (...) ho havia ensenyat mai (...) vam dir que sou líquids, gasos i sòlid representeu-me el cos. És (...) súper emocional. (...) una cosa que aconseguim és que s'emocionin fent les classes de ciències, a(...) l'esperança que ho facin amb els seus alumnes. (...) com ho faig jo és molt més emocional que racional. (...) la ciència (...) la manera d'aproximar-nos-hi és molt emocional. I no vull dir que (...) fer emocional posem música, no.</p> | <p>La incorporació d'una dimensió emocional a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se a la ciència des de perspectives emocionals i racionals i per tal que l'alumnat incorpori un les emocions a l'hora d'ensenyamr i aprendre ciències. La perspectiva emocional es treballa a l'aula a partir d'activitats com observar un objecte per dins o de representar amb llenguatges com l'expressió corporal un fenomen com els estats de la matèria. El docent considera que la seva assignatura és més emocional que racional. L'alumnat avalua satisfactòriament els continguts apresos a l'assignatura per les emocions que es desepreten i per haver après elements que no els hi havien ensenyat abans.</p> | METODOLOGIA | Eines didàctiques (Diversitat de llenguatges) | 126 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Context formatiu curricular**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|-----------|--------------|------|
| 388-397 | <p>(...) una de les gràcies de la nostra assignatura és que es totalment emocional.. Aquests alumnes (...) havien de mirar un objecte per dintre és una flipada, estaven molt agraïts (...) que ningú (...) ho havia ensenyat mai (...) vam dir que sou líquids, gasos i sòlid representeu-me el cos. És (...) súper emocional. (...) una cosa que aconseguim és que s'emocionin fent les classes de ciències, a(...) l'esperança que ho facin amb els seus alumnes. (...) com ho faig jo és molt més emocional que racional. (...) la ciència (...) la manera d'aproximar-nos-hi és molt emocional. I no vull dir que (...) fer emocional posem música, no.</p> | <p>La incorporació d'una dimensió emocional a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se a la ciència des de perspectives emocionals i racionals i per tal que l'alumnat incorpori un les emocions a l'hora d'ensenyar i aprendre ciències. La perspectiva emocional es treballa a l'aula a partir d'activitats com observar un objecte per dins o representar amb llenguatges com l'expressió corporal un fenomen com els estats de la matèria. El docent considera que la seva assignatura és més emocional que racional. L'alumnat avalua satisfactòriament els continguts apresos a l'assignatura per les emocions que es despreten i per haver après elements que no els hi havien ensenyat abans.</p> | AVALUACIÓ | docent | 127 |
| 388-397 | <p>(...) una de les gràcies de la nostra assignatura és que es totalment emocional.. Aquests alumnes (...) havien de mirar un objecte per dintre és una flipada, estaven molt agraïts (...) que ningú (...) ho havia ensenyat mai (...) vam dir que sou líquids, gasos i sòlid representeu-me el cos. És (...) súper emocional. (...) una cosa que aconseguim és que s'emocionin fent les classes de ciències, a(...) l'esperança que ho facin amb els seus alumnes. (...) com ho faig jo és molt més emocional que racional. (...) la ciència (...) la manera d'aproximar-nos-hi és molt emocional. I no vull dir que (...) fer emocional posem música, no.</p> | <p>La incorporació d'una dimensió emocional a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se a la ciència des de perspectives emocionals i racionals i per tal que l'alumnat incorpori un les emocions a l'hora d'ensenyar i aprendre ciències. La perspectiva emocional es treballa a l'aula a partir d'activitats com observar un objecte per dins o representar amb llenguatges com l'expressió corporal un fenomen com els estats de la matèria. El docent considera que la seva assignatura és més emocional que racional. L'alumnat avalua satisfactòriament els continguts apresos a l'assignatura per les emocions que es despreten i per haver après elements que no els hi havien ensenyat abans.</p> | AVALUACIÓ | alumnat | 128 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Context formatiu curricular**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|-------------|---------------|------|
| 402-409 | (SE) Davant del canvi no hi ha emocions negatives? (...) (SD) (...) només ho veig al començament (...) S'ha de mirar al final. (...) és maco el que escriuen el que realment han après. (...) també estan els que passen i s'avorreixen i controlen...(...) Hi ha moments puntuals... com anar a Breda, (...) tothom torna molt emocionat, no s'han plantejat mai això resolució de problemes del medi, (...) el (...) fer a l'escola. | L'assignatura pretén orientar la formació de professionals per tal que l'alumnat incorpori la resolució de problemes en contextos escolars. El plantejament diferent de l'assignatura genera que l'alumnat evolucioni des d'un punt de partida en què viu l'assignatura negativament a un punt final en què regulen el seu ensenyament-aprenentatge. L'assignatura planteja sortides com un escenari emotiu d'aprenentatge a on es treballa amb la resolució de problemes del medi. El docent considera que la resposta de l'alumnat davant la seva assignatura és diversa. L'alumnat valora l'assignatura com un bon context d'aprenentatge. | FINALITAT | Professional | 129 |
| 402-409 | (SE) Davant del canvi no hi ha emocions negatives? (...) (SD) (...) només ho veig al començament (...) S'ha de mirar al final. (...) és maco el que escriuen el que realment han après. (...) també estan els que passen i s'avorreixen i controlen...(...) Hi ha moments puntuals... com anar a Breda, (...) tothom torna molt emocionat, no s'han plantejat mai això resolució de problemes del medi, (...) el (...) fer a l'escola. | L'assignatura pretén orientar la formació de professionals per tal que l'alumnat incorpori la resolució de problemes en contextos escolars. El plantejament diferent de l'assignatura genera que l'alumnat evolucioni des d'un punt de partida en què viu l'assignatura negativament a un punt final en què regulen el seu ensenyament-aprenentatge. L'assignatura planteja sortides com un escenari emotiu d'aprenentatge a on es treballa amb la resolució de problemes del medi. El docent considera que la resposta de l'alumnat davant la seva assignatura és diversa. L'alumnat valora l'assignatura com un bon context d'aprenentatge. | PROGRAMACIÓ | Temporització | 130 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Context** **formatiu** **curricular**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|---|-------------|-------------------------------------|------|
| 402-409 | (SE) Davant del canvi no hi ha emocions negatives? (...) (SD) (...) només ho veig al començament (...) S'ha de mirar al final. (...) és maco el que escriuen el que realment han après. (...) també estan els que passen i s'avorreixen i controlen... (...) Hi ha moments puntuals... com anar a Breda, (...) tothom torna molt emocionat, no s'han plantejat mai això resolució de problemes del medi, (...) el (...) fer a l'escola. | L'assignatura pretén orientar la formació de professionals per tal que l'alumnat incorpori la resolució de problemes en contextos escolars.El plantejament diferent de l'assignatura genera que l'alumnat evolucioni des d'un punt de partida en què viu l'assignatura negativament a un punt final en què regulen el seu ensenyament-aprenentatge. L'assignatura planteja sortides com un escenari emotiu d'aprenentatge a on es treballa amb la resolució de problemes del medi. El docent considera que la resposta de l'alumnat davant la seva assignatura és diversa. L'alumnat valora l'assignatura com un bon context d'aprenentatge. | METODOLOGIA | Diversitat de sessions i activitats | 131 |
| 402-409 | (SE) Davant del canvi no hi ha emocions negatives? (...) (SD) (...) només ho veig al començament (...) S'ha de mirar al final. (...) és maco el que escriuen el que realment han après. (...) també estan els que passen i s'avorreixen i controlen... (...) Hi ha moments puntuals... com anar a Breda, (...) tothom torna molt emocionat, no s'han plantejat mai això resolució de problemes del medi, (...) el (...) fer a l'escola. | L'assignatura pretén orientar la formació de professionals per tal que l'alumnat incorpori la resolució de problemes en contextos escolars.El plantejament diferent de l'assignatura genera que l'alumnat evolucioni des d'un punt de partida en què viu l'assignatura negativament a un punt final en què regulen el seu ensenyament-aprenentatge. L'assignatura planteja sortides com un escenari emotiu d'aprenentatge a on es treballa amb la resolució de problemes del medi. El docent considera que la resposta de l'alumnat davant la seva assignatura és diversa. L'alumnat valora l'assignatura com un bon context d'aprenentatge. | AVALUACIÓ | docent | 132 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Context formatiu curricular**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|-----------|--------------|------|
| 402-409 | (SE) Davant del canvi no hi ha emocions negatives? (...) (SD) (...) només ho veig al començament (...) S'ha de mirar al final. (...) és maco el que escriuen el que realment han après. (...) també estan els que passen i s'avorreixen i controlen...(...) Hi ha moments puntuals... com anar a Breda, (...) tothom torna molt emocionat, no s'han plantejat mai això resolució de problemes del medi, (...) el (...) fer a l'escola. | L'assignatura pretén orientar la formació de professionals per tal que l'alumnat incorpori la resolució de problemes en contextos escolars.El plantejament diferent de l'assignatura genera que l'alumnat evolucioni des d'un punt de partida en què viu l'assignatura negativament a un punt final en què regulen el seu ensenyament-aprenentatge. L'assignatura planteja sortides com un escenari emotiu d'aprenentatge a on es treballa amb la resolució de problemes del medi. El docent considera que la resposta de l'alumnat davant la seva assignatura és diversa. L'alumnat valora l'assignatura com un bon context d'aprenentatge. | AVALUACIÓ | alumnat | 133 |
| 409-411 | Jo crec que la cosa que realment els descol·loca és que tenen el dubte si saben prou ciència per fer això, la incertesa | El docent considera que l'assignatura crea reflexions a l'alumnat entorn a si saben prou ciència per a ensenyar. | AVALUACIÓ | Docent | 134 |

2.1.3) Interpretació de la transcripció de l'entrevista del docent X segons les unitats d'anàlisi: Diàleg disciplinar

La definició de cada una de les unitats d'anàlisi del diàleg disciplinar s'exposen a l'annex-1.

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|-------------|------------------|------|
| 013-020 | (...) fonamentalment el que intento fer va més lligat al tema del models (...) el que aporto jo a l'assignatura és aquesta idea que tot (...)ho intentin relacionar amb aquests grans models que al final haurien d'aprendre.(...) a l'entrar al model és quan jo ho relaciono amb la complexitat (...) de veure doncs que són complexos, i jo el tema de la complexitat el guanyo per aquí, una manera de mirar el model. | La incorporació dels models conceptuals a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat aprengui a <u>aproximar-se al món</u>. La complexitat es considera com una forma de mirar el model conceptual, models complexos,com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. | COMPLEXITAT | Fenòmens del món | 1 |
| 013-020 | (...) fonamentalment el que intento fer va més lligat al tema del models (...) el que aporto jo a l'assignatura és aquesta idea que tot (...)ho intentin relacionar amb aquests grans models que al final haurien d'aprendre.(...) a l'entrar al model és quan jo ho relaciono amb la complexitat (...) de veure doncs que són complexos, i jo el tema de la complexitat el guanyo per aquí, una manera de mirar el model. | La incorporació dels <u>models conceptuals</u> a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat aprengui a <u>aproximar-se al món</u>. La complexitat es considera com una forma de mirar el model conceptual, models complexos,com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. | COMPLEXITAT | Model conceptual | 1 |
| 013-020 | (...) fonamentalment el que intento fer va més lligat al tema del models (...) el que aporto jo a l'assignatura és aquesta idea que tot (...)ho intentin relacionar amb aquests grans models que al final haurien d'aprendre.(...) a l'entrar al model és quan jo ho relaciono amb la complexitat (...) de veure doncs que són complexos, i jo el tema de la complexitat el guanyo per aquí, una manera de mirar el model. | La incorporació dels models conceptuals a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat aprengui a aproximar-se al món. La complexitat es considera com una forma de mirar el model <u>conceptual, models complexos,com a elements que l'alumnat ha d'aprendre.</u> | COMPLEXITAT | Model conceptual | 2 |
| 013-020 | (...) fonamentalment el que intento fer va més lligat al tema del models (...) el que aporto jo a l'assignatura és aquesta idea que tot (...)ho intentin relacionar amb aquests grans models que al final haurien d'aprendre.(...) a l'entrar al model és quan jo ho relaciono amb la complexitat (...) de veure doncs que són complexos, i jo el tema de la complexitat el guanyo per aquí, una manera de mirar el model. | La incorporació dels models conceptuals a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat aprengui a aproximar-se al món. La complexitat es considera com una forma de mirar el model conceptual , models complexos,com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. | COMPLEXITAT | Model conceptual | 3 |
| 048-052 | (...) això d'ambientalitzar el currículum i relacionat amb el medi, doncs hi ha tota la programació de les sortides (...)aquesta cosa de relació amb l'entorn hi és molt(...) | La incorporació de l'ambientalització curricular a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat <u>es relacioni amb l'entorn i el medi</u>. El docent treballa la relació amb l'entorn a partir de les sortides. | COMPLEXITAT | Fenòmens del món | 4 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|---|-------------|---------------------|------|
| 048-052 | (...) això d'ambientalitzar el currículum i relacionat amb el medi, doncs hi ha tota la programació de les sortides (...)aquesta cosa de relació amb l'entorn hi és molt(...) | La incorporació de l'ambientalització curricular a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat es relacioni amb l'entorn i el medi. El docent treballa la relació amb l'entorn a partir de les sortides. | ACCIÓ | Societat | 4 |
| 048-052 | (...) això d'ambientalitzar el currículum i relacionat amb el medi, doncs hi ha tota la programació de les sortides (...)aquesta cosa de relació amb l'entorn hi és molt(...) | La incorporació de l'ambientalització curricular a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat es relacioni amb l'entorn i el medi. El docent treballa la relació amb l'entorn a partir de les sortides. | ACCIÓ | Escenaris escolars | 4 |
| 048-052 | (...) això d'ambientalitzar el currículum i relacionat amb el medi, doncs hi ha tota la programació de les sortides (...)aquesta cosa de relació amb l'entorn hi és molt(...) | La incorporació de l'ambientalització curricular a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat es relacioni amb l'entorn i el medi. El docent treballa la relació amb l'entorn a partir de les sortides. | COMPLEXITAT | Fenòmens del món | 5 |
| 048-052 | (...) això d'ambientalitzar el currículum i relacionat amb el medi, doncs hi ha tota la programació de les sortides (...)aquesta cosa de relació amb l'entorn hi és molt(...) | La incorporació de l'ambientalització curricular a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat es relacioni amb l'entorn i el medi. El docent treballa la relació amb l'entorn a partir de les sortides. | ACCIÓ | Preses de decisions | 5 |
| 058-063 | (...) molt important en aquest programa és el tema de (...)promoure l'acció, (...) donar molts recursos, idees i reflexió perquè canviïn o perquè incorporin maneres de fer diferents (...) que només les incorporen si les fan (...) d'aquesta assignatura el que és molt important és la manera que tenim de fer-la | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat actui i canviï la forma de fer. El docent aporta recursos, idees i reflexió com a eines didàctiques que l'alumnat ha d'aprendre i que el docent també treballa a l'aula perquè considera que només incorporen noves formes de fer si les fan. | ACCIÓ | Escenaris escolars | 6 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|---|-------------|-------------------------|------|
| 058-063 | (...) molt important en aquest programa és el tema de (...)promoure l'acció, (...) donar molts recursos, idees i reflexió perquè canviïn o perquè incorporin maneres de fer diferents (...) que només les incorporen si les fan (...) d'aquesta assignatura el que és molt important és la manera que tenim de fer-la | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat actui i canviï la forma de fer. El docent aporta recursos, idees i reflexió com a eines didàctiques que l'alumnat ha d'aprendre i que el docent també treballa a l'aula perquè considera que només incorporen noves formes de fer si les fan. | ACCIÓ | Preses de decisions | 6 |
| 058-063 | (...) molt important en aquest programa és el tema de (...)promoure l'acció, (...) donar molts recursos, idees i reflexió perquè canviïn o perquè incorporin maneres de fer diferents (...) que només les incorporen si les fan (...) d'aquesta assignatura el que és molt important és la manera que tenim de fer-la | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat actui i canviï la forma de fer. El docent aporta recursos, idees i reflexió com a eines didàctiques que l'alumnat ha d'aprendre i que el docent també treballa a l'aula perquè considera que només incorporen noves formes de fer si les fan. | ACCIÓ | Escenaris escolars | 7 |
| 058-063 | (...) molt important en aquest programa és el tema de (...)promoure l'acció, (...) donar molts recursos, idees i reflexió perquè canviïn o perquè incorporin maneres de fer diferents (...) que només les incorporen si les fan (...) d'aquesta assignatura el que és molt important és la manera que tenim de fer-la | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat actui i canviï la forma de fer. El docent aporta recursos, idees i reflexió com a eines didàctiques que l'alumnat ha d'aprendre i que el docent també treballa a l'aula perquè el docent considera que només incorporen noves formes de fer si les fan. | COMPLEXITAT | Innovació i creativitat | 8 |
| 058-063 | (...) molt important en aquest programa és el tema de (...)promoure l'acció, (...) donar molts recursos, idees i reflexió perquè canviïn o perquè incorporin maneres de fer diferents (...) que només les incorporen si les fan (...) d'aquesta assignatura el que és molt important és la manera que tenim de fer-la | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat actui i canviï la forma de fer. El docent aporta recursos, idees i reflexió com a eines didàctiques que l'alumnat ha d'aprendre i que el docent també treballa a l'aula perquè el docent considera que només incorporen noves formes de fer si les fan. | ACCIÓ | Escenaris escolars | 8 |
| 063-070 | (...) les teòriques(...) hem de canviar(...) és la part que lliga menys amb el plantejament de l'assignatura (...) pràctiques i de sortides ho fem molt bé, perquè (...) tenen molt sentit (...) donen moltes idees | L'assignatura incorpora futurs canvis en les sessions teòriques per no ser coherents amb el plantejament de l'assignatura. L'assignatura es treballa en sessions pràctiques, sessions teòriques i sortides.El docent considera que les sessions pràctiques i les sortides es consideren com a activitats que assoleixen els seus objectius en el plantejament de l'assignatura | COMPLEXITAT | Innovació i creativitat | 9 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT X segons les unitats d'anàlisi Diàleg disciplinar | | | | | |
|--|--|---|-------------|---------------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 063-070 | (...) les teòriques(...) hem de canviar(...) és la part que lliga menys amb el plantejament de l'assignatura (...) pràctiques i de sortides ho fem molt bé, perquè (...) tenen molt sentit (...) donen moltes idees | L'assignatura incorpora futurs <u>canvis en les sessions teòriques per no ser coherents amb el plantejament de l'assignatura.</u> L'assignatura es treballa en sessions pràctiques, sessions teòriques i sortides.El docent considera que les sessions pràctiques i les sortides es consideren com a activitats que assoleixen els seus objectius en el plantejament de l'assignatura | ACCIÓ | Presca de decisions | 9 |
| 063-070 | (...) les teòriques(...) hem de canviar(...) és la part que lliga menys amb el plantejament de l'assignatura (...) pràctiques i de sortides ho fem molt bé, perquè (...) tenen molt sentit (...) donen moltes idees | L'assignatura incorpora futurs canvis en les sessions teòriques per no ser coherents amb el plantejament de l'assignatura. L'assignatura <u>es treballa en sessions pràctiques, sessions teòriques i sortides.</u> El docent considera que les sessions pràctiques i les sortides es consideren com a activitats que assoleixen els seus objectius en el plantejament de l'assignatura | ACCIÓ | Escenaris escolars | 10 |
| 063-070 | (...) les teòriques(...) hem de canviar(...) és la part que lliga menys amb el plantejament de l'assignatura (...) pràctiques i de sortides ho fem molt bé, perquè (...) tenen molt sentit (...) donen moltes idees | L'assignatura incorpora futurs canvis en les sessions teòriques per no ser coherents amb el plantejament de l'assignatura. L'assignatura es treballa en sessions pràctiques, sessions teòriques i sortides. El docent <u>considera que les sessions pràctiques i les sortides es consideren com a activitats que assoleixen els seus objectius</u> en el plantejament de l'assignatura | ACCIÓ | Presca de decisions | 11 |
| 070-075 | (...) assignatura és aquesta relació entre el que fem ara i (...) com els podem convèncer de que canviïn la seva manera de fer en el futur i que per canviar (...) han de pensar la ciència d'una manera diferent i (...) veure doncs què és la ciència, com s'ha d'ensenyar, quines són les granes idees, | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal <u>d'aproximar-se a la ciència des d'una forma de pensar</u> i que l'alumnat canviï la seva forma de fer en el futur . La ciència i el seu ensenyament i aprenentatge es considera com un contingut que l'alumnat ha d'aprendre. El docent considera que és important relacionar el que l'alumnat fa a l'assignatura amb el que poden fer com a futurs mestres. | COMPLEXITAT | Model conceptual | 12 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|-------------|-------------------------|------|
| 070-075 | (...) assignatura és aquesta relació entre el que fem ara i (...) com els podem convèncer de que canviïn la seva manera de fer en el futur i que per canviar (...) han de pensar la ciència d'una manera diferent i (...) veure doncs què és la ciència, com s'ha d'ensenyar, quines són les granes idees, | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se a la ciència des d'una forma de pensar i que l'alumnat canviï la seva forma de fer en el futur La ciència i el seu ensenyament i aprenentatge es considera com un contingut que l'alumnat ha d'aprendre. El docent considera que és important relacionar el que l'alumnat fa a l'assignatura amb el que poden fer com a futurs mestres. | COMPLEXITAT | Innovació i creativitat | 13 |
| 070-075 | (...) assignatura és aquesta relació entre el que fem ara i (...) com els podem convèncer de que canviïn la seva manera de fer en el futur i que per canviar (...) han de pensar la ciència d'una manera diferent i (...) veure doncs què és la ciència, com s'ha d'ensenyar, quines són les granes idees, | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se a la ciència des d'una forma de pensar i que l'alumnat canviï la seva forma de fer en el futur La ciència i el seu ensenyament i aprenentatge es considera com un contingut que l'alumnat ha d'aprendre. El docent considera que és important relacionar el que l'alumnat fa a l'assignatura amb el que poden fer com a futurs mestres. | ACCIÓ | Escenaris escolars | 13 |
| 070-075 | (...) assignatura és aquesta relació entre el que fem ara i (...) com els podem convèncer de que canviïn la seva manera de fer en el futur i que per canviar (...) han de pensar la ciència d'una manera diferent i (...) veure doncs què és la ciència, com s'ha d'ensenyar, quines són les granes idees, | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se a la ciència des d'una forma de pensar i que l'alumnat canviï la seva forma de fer en el futur La ciència i el seu ensenyament i aprenentatge es considera com un contingut que l'alumnat ha d'aprendre. El docent considera que és important relacionar el que l'alumnat fa a l'assignatura amb el que poden fer com a futurs mestres. | ACCIÓ | Preses de decisions | 13 |
| 070-075 | (...) assignatura és aquesta relació entre el que fem ara i (...) com els podem convèncer de que canviïn la seva manera de fer en el futur i que per canviar (...) han de pensar la ciència d'una manera diferent i (...) veure doncs què és la ciència, com s'ha d'ensenyar, quines són les granes idees, | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se a la ciència des d'una forma de pensar i que l'alumnat canviï la seva forma de fer en el futur . La ciència i el seu ensenyament i aprenentatge es considera com un contingut que l'alumnat ha d'aprendre. El docent considera que és important relacionar el que l'alumnat fa a l'assignatura amb el que poden fer com a futurs mestres. | ACCIÓ | Preses de decisions | 14 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|-------------|---------------------|------|
| 070-075 | (...) assignatura és aquesta relació entre el que fem ara i (...) com els podem convèncer de que canviïn la seva manera de fer en el futur i que per canviar (...) han de pensar la ciència d'una manera diferent i (...) veure doncs què és la ciència, com s'ha d'ensenyar, quines són les grans idees, | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se a la ciència des d'una forma de pensar i que l'alumnat canviï la seva forma de fer en el futur . La ciència i el seu ensenyament i aprenentatge es considera com un contingut que l'alumnat ha d'aprendre. El docent considera que és important relacionar el que l'alumnat fa a l'assignatura amb el que poden fer com a futurs mestres. | ACCIÓ | Escenaris escolars | 15 |
| 075-085 | (..)Incorporar aquesta idea de complexitat en aquesta manera de pensar, (...) l'eix aquest del fer, el parlar i el pensar i que en el fons el que volem és que actuïn, és la base. (...)en aquest programa (...) complexitat i ambientalització,(...) des del meu punt de vista (...) és una assignatura que (...)l'estructuro amb aquesta interrelació entre el fer, el pensar i el parlar i amb la voluntat última del canvi en actuar, i aquí també hi ha lo dels valors (...). Amb el pensar és quan entrariem en la complexitat (...) | La incorporació de la relació entre el fer, el parlar i el pensar en l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat actuï i canviï. La complexitat es considera com una forma de pensar com un element que l'alumnat ha d'aprendre. | ACCIÓ | Preses de decisions | 16 |
| 075-085 | (..)Incorporar aquesta idea de complexitat en aquesta manera de pensar, (...) l'eix aquest del fer, el parlar i el pensar i que en el fons el que volem és que actuïn, és la base. (...)en aquest programa (...) complexitat i ambientalització,(...) des del meu punt de vista (...) és una assignatura que (...)l'estructuro amb aquesta interrelació entre el fer, el pensar i el parlar i amb la voluntat última del canvi en actuar, i aquí també hi ha lo dels valors (...). Amb el pensar és quan entrariem en la complexitat (...) | La incorporació de la relació entre el fer, el parlar i el pensar en l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat actuï i canviï. La complexitat es considera com una forma de pensar com un element que l'alumnat ha d'aprendre. | COMPLEXITAT | Model conceptual | 17 |
| 091-097 | (...) Per mi ho estructura (...)aquest triangle (...) l'assignatura i (...) complexitat (...) dintre en el pensar, en aquests models, en entrar en aquesta idea doncs que les coses són complexes, (...) i el diàleg, (...) | L'assignatura s'estructura a partir de la relació entre el fer, el parlar i el pensar. La complexitat es considera com una forma de pensar, aproximar-se al model conceptual, als fenòmens del món que són complexos i al diàleg disciplinar com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. | | | 18 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|--|-------------|------------------|------|
| 091-097 | (...) Per mi ho estructura (...)aquest triangle (...) l'assignatura i (...) complexitat (...) dintre en el pensar, en aquests models, en entrar en aquesta idea doncs que les coses són complexes, (...) i el diàleg, (...) | L'assignatura s'estructura a partir de la relació entre el fer, el parlar i el pensar. La complexitat es considera com una forma de pensar, aproximar-se al model conceptual, als fenòmens del mon que són complexos i al diàleg disciplinar com a elements que l'aumnat ha d'aprendre. | COMPLEXITAT | Fenòmens del món | 19 |
| 091-097 | (...) Per mi ho estructura (...)aquest triangle (...) l'assignatura i (...) complexitat (...) dintre en el pensar, en aquests models, en entrar en aquesta idea doncs que les coses són complexes, (...) i el diàleg, (...) | L'assignatura s'estructura a partir de la relació entre el fer, el parlar i el pensar. La complexitat es considera com una forma de pensar, aproximar-se al model conceptual, als fenòmens del mon que són complexos i al diàleg disciplinar com a elements que l'aumnat ha d'aprendre. | COMPLEXITAT | Model conceptual | 19 |
| 091-097 | (...) Per mi ho estructura (...)aquest triangle (...) l'assignatura i (...) complexitat (...) dintre en el pensar, en aquests models, en entrar en aquesta idea doncs que les coses són complexes, (...) i el diàleg, (...) | La incorporació de la relació entre el fer, el parlar i el pensar en l'assignatura. La complexitat es considera com una forma de pensar, aproximar-se al model conceptual, als fenòmens del mon que són complexos i al diàleg disciplinar com a elements que l'aumnat ha d'aprendre. | | | 20 |
| 091-097 | (...) Per mi ho estructura (...)aquest triangle (...) l'assignatura i (...) complexitat (...) dintre en el pensar, en aquests models, en entrar en aquesta idea doncs que les coses són complexes, (...) i el diàleg, (...) | La incorporació de la relació entre el fer, el parlar i el pensar en l'assignatura. La complexitat es considera com una forma de pensar, aproximar-se al model conceptual, als fenòmens del mon que són complexos i al diàleg disciplinar com a elements que l'aumnat ha d'aprendre. | COMPLEXITAT | Model conceptual | 21 |
| 091-097 | (...) Per mi ho estructura (...)aquest triangle (...) l'assignatura i (...) complexitat (...) dintre en el pensar, en aquests models, en entrar en aquesta idea doncs que les coses són complexes, (...) i el diàleg, (...) | La incorporació de la relació entre el fer, el parlar i el pensar en l'assignatura. La complexitat es considera com una forma de pensar, aproximar-se al model conceptual, als fenòmens del mon que són complexos i al diàleg disciplinar com a elements que l'aumnat ha d'aprendre. | COMPLEXITAT | Fenòmens del món | 22 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT X segons les unitats d'anàlisi Diàleg disciplinar | | | | | |
|--|---|--|-----------|--------------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 106-123 | (SE) hi ha alguna connexió entre aquesta acció que dius i l'acció ciutadana o la formació de ciutadania? (...) (SD) jo no ho lligo explícit a la classe, focalitzo molt més amb el tema d'aquest canvi d'acció professional, i que com la ciutadania va com afegida (...) com a ciutadà (...) si com a professionals dius (...) heu d'estar ben informats (...)això ja contribueix a la ciutadania (...)no faig l'èmfasi de dir també com a ciutadans, ja suposo (...) com a professionals ho fan (...) el tema més així de ciutadania que no estigui relacionat amb la professió (...) context així d'una sortida (...) allà no només treballem la cosa professional sinó (...) tot el tema del comportament general (...) el que passa que jo sempre ho relaciono amb la professió, (...) amb aquestes coses sí que sóc bastant militant, però dintre de la pròpia classe m'ocupo més de que les coses que fem hi vegin l'acció com a professional que no ... no faig un èmfasi especial. | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat canvi la seva acció professional considerant la formació ciutadana de forma implícita. La formació de la ciutadania es treballa a partir de les sortides. | ACCIÓ | Societat | 23 |
| 106-123 | (SE) hi ha alguna connexió entre aquesta acció que dius i l'acció ciutadana o la formació de ciutadania? (...) (SD) jo no ho lligo explícit a la classe, focalitzo molt més amb el tema d'aquest canvi d'acció professional, i que com la ciutadania va com afegida (...) com a ciutadà (...) si com a professionals dius (...) heu d'estar ben informats (...)això ja contribueix a la ciutadania (...)no faig l'èmfasi de dir també com a ciutadans, ja suposo (...) com a professionals ho fan (...) el tema més així de ciutadania que no estigui relacionat amb la professió (...) context així d'una sortida (...) allà no només treballem la cosa professional sinó (...) tot el tema del comportament general (...) el que passa que jo sempre ho relaciono amb la professió, (...) amb aquestes coses sí que sóc bastant militant, però dintre de la pròpia classe m'ocupo més de que les coses que fem hi vegin l'acció com a professional que no ... no faig un èmfasi especial. | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat canvi la seva acció professional considerant la formació ciutadana de forma implícita. La formació de la ciutadania es treballa a partir de les sortides. | ACCIÓ | Escenaris escolars | 23 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT X segons les unitats d'anàlisi Diàleg disciplinar | | | | | |
|--|---|---|-----------|---------------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 106-123 | (SE) hi ha alguna connexió entre aquesta acció que dius i l'acció ciutadana o la formació de ciutadania? (...) (SD) jo no ho lligo explícit a la classe, focalitzo molt més amb el tema d'aquest canvi d'acció professional, i que com la ciutadania va com afegida (...) com a ciutadà (...) si com a professionals dius (...) heu d'estar ben informats (...)això ja contribueix a la ciutadania (...)no faig l'èmfasi de dir també com a ciutadans, ja suposo (...) com a professionals ho fan (...) el tema més així de ciutadania que no estigui relacionat amb la professió (...) context així d'una sortida (...) allà no només treballem la cosa professional sinó (...) tot el tema del comportament general (...) el que passa que jo sempre ho relaciono amb la professió, (...) amb aquestes coses sí que sóc bastant militant, però dintre de la pròpia classe m'ocupo més de que les coses que fem hi vegin l'acció com a professional que no ... no faig un èmfasi especial. | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que <u>l'alumnat canvi</u> la seva acció professional considerant la formació ciutadana de forma implícita. La formació de la ciutadania es treballa a partir de les sortides. | ACCIÓ | Preses de decisions | 23 |
| 106-123 | (SE) hi ha alguna connexió entre aquesta acció que dius i l'acció ciutadana o la formació de ciutadania? (...) (SD) jo no ho lligo explícit a la classe, focalitzo molt més amb el tema d'aquest canvi d'acció professional, i que com la ciutadania va com afegida (...) com a ciutadà (...) si com a professionals dius (...) heu d'estar ben informats (...)això ja contribueix a la ciutadania (...)no faig l'èmfasi de dir també com a ciutadans, ja suposo (...) com a professionals ho fan (...) el tema més així de ciutadania que no estigui relacionat amb la professió (...) context així d'una sortida (...) allà no només treballem la cosa professional sinó (...) tot el tema del comportament general (...) el que passa que jo sempre ho relaciono amb la professió, (...) amb aquestes coses sí que sóc bastant militant, però dintre de la pròpia classe m'ocupo més de que les coses que fem hi vegin l'acció com a professional que no ... no faig un èmfasi especial. | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat canvi la seva acció professional considerant la formació ciutadana de forma implícita. <u>La formació de la ciutadania es treballa a partir de les sortides.</u> | ACCIÓ | Societat | 24 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|--|----------------------------|------------------------------|------|
| 106-123 | (SE) hi ha alguna connexió entre aquesta acció que dius i l'acció ciutadana o la formació de ciutadania? (...) (SD) jo no ho lligo explícit a la classe, focalitzo molt més amb el tema d'aquest canvi d'acció professional, i que com la ciutadania va com afegida (...) com a ciutadà (...) si com a professionals dius (...) heu d'estar ben informats (...)això ja contribueix a la ciutadania (...)no faig l'èmfasi de dir també com a ciutadans, ja suposo (...) com a professionals ho fan (...) el tema més així de ciutadania que no estigui relacionat amb la professió (...) context així d'una sortida (...) allà no només treballem la cosa professional sinó (...) tot el tema del comportament general (...) el que passa que jo sempre ho relaciono amb la professió, (...) amb aquestes coses sí que sóc bastant militant, però dintre de la pròpia classe m'ocupo més de que les coses que fem hi vegin l'acció com a professional que no ... no faig un èmfasi especial. | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat canvil la seva acció professional considerant la formació ciutadana de forma implícita. La formació de la ciutadania es treballa <u>a partir de les sortides.</u> | ACCIÓ | Presca de decisions | 24 |
| 139-146 | (SE) va més enllà d'una innovació educativa? És (...) un canvi de paradigma, (...)? (SD) Va més enllà, va més enllà. (...) és un canvi molt gran el que hem de fer. (...) l'única manera que el facin és primer que aquí nosaltres els hi mostrem que és factible amb ells | L'assignatura permet orientar la formació de mestres per tal de <u>construir coneixement i aproximar-se al món des de paradigmes</u> i l'alumnat incorpori canvis paradigmàtics. El docent considera que l'alumnat només pot entendre l'educació com un canvi de paradigma si a l'assignatura mostra que és possible fer-ho amb ells. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Relació entre punts de vista | 25 |
| 139-146 | (SE) va més enllà d'una innovació educativa? És (...) un canvi de paradigma, (...)? (SD) Va més enllà, va més enllà. (...) és un canvi molt gran el que hem de fer. (...) l'única manera que el facin és primer que aquí nosaltres els hi mostrem que és factible amb ells | L'assignatura permet orientar la formació de mestres per tal de construir coneixement i aproximar-se al món des de paradigmes i <u>l'alumnat incorpori canvis paradigmàtics.</u> El docent considera que l'alumnat només pot entendre l'educació com un canvi de paradigma si a l'assignatura mostra que és possible fer-ho amb ells. | ACCIÓ | Presca de decisions | 26 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT X segons les unitats d'anàlisi Diàleg disciplinar | | | | | |
|--|--|---|-------------|-------------------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 139-146 | (SE) va més enllà d'una innovació educativa? És (...) un canvi de paradigma, (...)? (SD) Va més enllà, va més enllà. (...) és un canvi molt gran el que hem de fer. (...) l'única manera que el facin és primer que aquí nosaltres els hi mostrem que és factible amb ells | L'assignatura permet orientar la formació de mestres per tal de construir coneixement i aproximar-se al món des de paradigmes i l'alumnat incorpori canvis paradigmàtics. El docent considera que l'alumnat només pot entendre l'educació com un canvi de paradigma si a l'assignatura mostra que és possible fer-ho amb ells. | ACCIÓ | Escenaris escolars | 27 |
| 139-146 | (SE) va més enllà d'una innovació educativa? És (...) un canvi de paradigma, (...)? (SD) Va més enllà, va més enllà. (...) és un canvi molt gran el que hem de fer. (...) l'única manera que el facin és primer que aquí nosaltres els hi mostrem que és factible amb ells | L'assignatura permet orientar la formació de mestres per tal de construir coneixement i aproximar-se al món des de paradigmes i l'alumnat incorpori canvis paradigmàtics. El docent considera que l'alumnat només pot entendre l'educació com un canvi de paradigma si a l'assignatura mostra que és possible fer-ho amb ells. | ACCIÓ | Preses de decisions | 27 |
| 147-152 | Jo trobo que hi ha algunes pràctiques que fem, per exemple, la de la mongeta, (...) que per primer cop s'imaginem que es poden fer preguntes diferents, que allò és un ésser viu, (...) l'han vista de manera diferent, (...) això és una pràctica que porta al canvi, | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat incorpori canvis en la forma d'ensenyar i aprendre ciències. La formulació de preguntes i el model conceptual d'ésser viu es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre. El plantejament de l'assignatura de canviar la forma d'ensenyar i aprendre ciències mitjançant la formulació de preguntes i els models conceptuals es treballa a l'aula a partir de sessions pràctiques i mitjançant la formulació de preguntes de fenòmens com la mongeta. | COMPLEXITAT | Innovació i creativitat | 28 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|-------------|---------------------|------|
| 147-152 | Jo trobo que hi ha algunes pràctiques que fem, per exemple, la de la mongeta, (...) que per primer cop s'imaginem que es poden fer preguntes diferents, que allò és un ésser viu, (...) l'han vista de manera diferent, (...) això és una pràctica que porta al canvi, | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat incorpori canvis en la forma d'ensenyar i aprendre ciències. La formulació de preguntes i el model conceptual d'ésser viu es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre. El plantejament de l'assignatura de canviar la forma d'ensenyar i aprendre ciències mitjançant la formulació de preguntes i els models conceptuals es treballa a l'aula a partir de sessions pràctiques i mitjançant la formulació de preguntes de fenòmens com la mongeta. | ACCIÓ | Escenaris escolars | 28 |
| 147-152 | Jo trobo que hi ha algunes pràctiques que fem, per exemple, la de la mongeta, (...) que per primer cop s'imaginem que es poden fer preguntes diferents, que allò és un ésser viu, (...) l'han vista de manera diferent, (...) això és una pràctica que porta al canvi, | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat incorpori canvis en la forma d'ensenyar i aprendre ciències. La formulació de preguntes i el model conceptual d'ésser viu es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre. El plantejament de l'assignatura de canviar la forma d'ensenyar i aprendre ciències mitjançant la formulació de preguntes i els models conceptuals es treballa a l'aula a partir de sessions pràctiques i mitjançant la formulació de preguntes de fenòmens com la mongeta. | ACCIÓ | Preses de decisions | 28 |
| 147-152 | Jo trobo que hi ha algunes pràctiques que fem, per exemple, la de la mongeta, (...) que per primer cop s'imaginem que es poden fer preguntes diferents, que allò és un ésser viu, (...) l'han vista de manera diferent, (...) això és una pràctica que porta al canvi, | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat incorpori canvis en la forma d'ensenyar i aprendre ciències. La formulació de preguntes i el model conceptual d'ésser viu es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre. El plantejament de l'assignatura de canviar la forma d'ensenyar i aprendre ciències mitjançant la formulació de preguntes i els models conceptuals es treballa a l'aula a partir de sessions pràctiques i mitjançant la formulació de preguntes de fenòmens com la mongeta. | COMPLEXITAT | Model conceptual | 29 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT X segons les unitats d'anàlisi Diàleg disciplinar | | | | | |
|--|--|---|-------------|-------------------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 147-152 | Jo trobo que hi ha algunes pràctiques que fem, per exemple, la de la mongeta, (...) que per primer cop s'imaginem que es poden fer preguntes diferents, que allò és un ésser viu, (...) l'han vista de manera diferent, (...) això és una pràctica que porta al canvi, | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat incorpori canvis en la forma d'ensenyar i aprendre ciències. La formulació de preguntes i el model conceptual d'ésser viu es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre . El plantejament de l'assignatura de canviar la forma d'ensenyar i aprendre ciències mitjançant la formulació de preguntes i els models conceptuals es treballa a l'aula a partir de sessions pràctiques i mitjançant la formulació de preguntes de fenòmens com la mongeta. | COMPLEXITAT | Formulació de preguntes | 30 |
| 147-152 | Jo trobo que hi ha algunes pràctiques que fem, per exemple, la de la mongeta, (...) que per primer cop s'imaginem que es poden fer preguntes diferents, que allò és un ésser viu, (...) l'han vista de manera diferent, (...) això és una pràctica que porta al canvi, | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat incorpori canvis en la forma d'ensenyar i aprendre ciències. La formulació de preguntes i el model conceptual d'ésser viu es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre. El plantejament de l'assignatura de canviar la forma d'ensenyar i aprendre ciències mitjançant la formulació de preguntes i els models conceptuals es treballa a l'aula a partir de sessions pràctiques i mitjançant la formulació de preguntes de fenòmens com la mongeta. | COMPLEXITAT | Formulació de preguntes | 31 |
| 147-152 | Jo trobo que hi ha algunes pràctiques que fem, per exemple, la de la mongeta, (...) que per primer cop s'imaginem que es poden fer preguntes diferents, que allò és un ésser viu, (...) l'han vista de manera diferent, (...) això és una pràctica que porta al canvi, | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat incorpori canvis en la forma d'ensenyar i aprendre ciències. La formulació de preguntes i el model conceptual d'ésser viu es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre. El plantejament de l'assignatura de canviar la forma d'ensenyar i aprendre ciències mitjançant la formulació de preguntes i els models conceptuals es treballa a l'aula a partir de sessions pràctiques i mitjançant la formulació de preguntes de fenòmens com la mongeta. | COMPLEXITAT | Model conceptual | 31 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|-------------|-------------------------|------|
| 147-152 | Jo trobo que hi ha algunes pràctiques que fem, per exemple, la de la mongeta, (...) que per primer cop s'imaginem que es poden fer preguntes diferents, que allò és un ésser viu, (...) l'han vista de manera diferent, (...) això és una pràctica que porta al canvi, | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat incorpori canvis en la forma d'ensenyar i aprendre ciències. La formulació de preguntes i el model conceptual d'ésser viu es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre. El plantejament de l'assignatura de <u>canviar la forma d'ensenyar i aprendre ciències</u> mitjançant la formulació de preguntes i els models conceptuals es treballa a l'aula a partir de sessions pràctiques i mitjançant la formulació de preguntes de fenòmens com la mongeta. | COMPLEXITAT | Innovació i creativitat | 31 |
| 147-152 | Jo trobo que hi ha algunes pràctiques que fem, per exemple, la de la mongeta, (...) que per primer cop s'imaginem que es poden fer preguntes diferents, que allò és un ésser viu, (...) l'han vista de manera diferent, (...) això és una pràctica que porta al canvi, | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat incorpori canvis en la forma d'ensenyar i aprendre ciències. La formulació de preguntes i el model conceptual d'ésser viu es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre. El plantejament de l'assignatura de <u>canviar la forma d'ensenyar i aprendre ciències</u> mitjançant la formulació de preguntes i els models conceptuals es treballa a l'aula a partir de sessions pràctiques i mitjançant la formulació de preguntes de fenòmens com la mongeta. | ACCIÓ | Escenaris escolars | 31 |
| 147-152 | Jo trobo que hi ha algunes pràctiques que fem, per exemple, la de la mongeta, (...) que per primer cop s'imaginem que es poden fer preguntes diferents, que allò és un ésser viu, (...) l'han vista de manera diferent, (...) això és una pràctica que porta al canvi, | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat incorpori canvis en la forma d'ensenyar i aprendre ciències. La formulació de preguntes i el model conceptual d'ésser viu es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre. El plantejament de l'assignatura de <u>canviar la forma d'ensenyar i aprendre ciències</u> mitjançant la formulació de preguntes i els models conceptuals es treballa a l'aula a partir de sessions pràctiques i mitjançant la formulació de preguntes de fenòmens com la mongeta. | ACCIÓ | Preses de decisions | 31 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|---|-------------|-------------------------|------|
| 147-152 | Jo trobo que hi ha algunes pràctiques que fem, per exemple, la de la mongeta, (...) que per primer cop s'imaginem que es poden fer preguntes diferents, que allò és un ésser viu, (...) l'han vista de manera diferent, (...)això és una pràctica que porta al canvi, | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat incorpori canvis en la forma d'ensenyar i aprendre ciències. La formulació de preguntes i el model conceptual d'ésser viu es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre. El plantejament de l'assignatura de canviar la forma d'ensenyar i aprendre ciències mitjançant la formulació de preguntes i els models conceptuals es treballa a l'aula a partir de sessions pràctiques i mitjançant la formulació de preguntes de fenòmens com la mongeta. | COMPLEXITAT | Fenòmens del món | 32 |
| 147-152 | Jo trobo que hi ha algunes pràctiques que fem, per exemple, la de la mongeta, (...) que per primer cop s'imaginem que es poden fer preguntes diferents, que allò és un ésser viu, (...) l'han vista de manera diferent, (...)això és una pràctica que porta al canvi, | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat incorpori canvis en la forma d'ensenyar i aprendre ciències. La formulació de preguntes i el model conceptual d'ésser viu es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre. El plantejament de l'assignatura de canviar la forma d'ensenyar i aprendre ciències mitjançant la formulació de preguntes i els models conceptuals es treballa a l'aula a partir de sessions pràctiques i mitjançant la formulació de preguntes de fenòmens com la mongeta. | COMPLEXITAT | Formulació de preguntes | 32 |
| 147-152 | Jo trobo que hi ha algunes pràctiques que fem, per exemple, la de la mongeta, (...) que per primer cop s'imaginem que es poden fer preguntes diferents, que allò és un ésser viu, (...) l'han vista de manera diferent, (...)això és una pràctica que porta al canvi, | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat incorpori canvis en la forma d'ensenyar i aprendre ciències. La formulació de preguntes i el model conceptual d'ésser viu es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre. El plantejament de l'assignatura de canviar la forma d'ensenyar i aprendre ciències mitjançant la formulació de preguntes i els models conceptuals es treballa a l'aula a partir de sessions pràctiques i mitjançant la formulació de preguntes de fenòmens com la mongeta. | COMPLEXITAT | Model conceptual | 32 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|--|-------------|-------------------------|------|
| 147-152 | Jo trobo que hi ha algunes pràctiques que fem, per exemple, la de la mongeta, (...) que per primer cop s'imaginem que es poden fer preguntes diferents, que allò és un ésser viu, (...) l'han vista de manera diferent, (...)això és una pràctica que porta al canvi, | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat incorpori canvis en la forma d'ensenyar i aprendre ciències. La formulació de preguntes i el model conceptual d'ésser viu es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre. El plantejament de l'assignatura de <u>canviar la forma d'ensenyar i aprendre ciències</u> mitjançant la formulació de preguntes i els models conceptuals es treballa a l'aula a partir de sessions pràctiques i mitjançant la formulació de preguntes de fenòmens com la mongeta. | COMPLEXITAT | Innovació i creativitat | 32 |
| 147-152 | Jo trobo que hi ha algunes pràctiques que fem, per exemple, la de la mongeta, (...) que per primer cop s'imaginem que es poden fer preguntes diferents, que allò és un ésser viu, (...) l'han vista de manera diferent, (...)això és una pràctica que porta al canvi, | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat incorpori canvis en la forma d'ensenyar i aprendre ciències. La formulació de preguntes i el model conceptual d'ésser viu es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre. El plantejament de l'assignatura de <u>canviar la forma d'ensenyar i aprendre ciències</u> mitjançant la formulació de preguntes i els models conceptuals es treballa a l'aula a partir de sessions pràctiques i mitjançant la formulació de preguntes de fenòmens com la mongeta. | ACCIÓ | Escenaris escolars | 32 |
| 147-152 | Jo trobo que hi ha algunes pràctiques que fem, per exemple, la de la mongeta, (...) que per primer cop s'imaginem que es poden fer preguntes diferents, que allò és un ésser viu, (...) l'han vista de manera diferent, (...)això és una pràctica que porta al canvi, | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat incorpori canvis en la forma d'ensenyar i aprendre ciències. La formulació de preguntes i el model conceptual d'ésser viu es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre. El plantejament de l'assignatura de <u>canviar la forma d'ensenyar i aprendre ciències</u> mitjançant la formulació de preguntes i els models conceptuals es treballa a l'aula a partir de sessions pràctiques i mitjançant la formulació de preguntes de fenòmens com la mongeta. | ACCIÓ | Preses de decisions | 32 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|---|-------------|-------------------------|------|
| 152-157 | (...) ells al final ho valoren, et diuen, què és el que més m'agrada d'aquesta assignatura, doncs que el que fem veig que amb dificultats però em veure amb cor de fer-ho. (...) sinó que ho facin convençuts, que és una manera de veure el món diferent i de fer les classes de ciències d'una manera diferent. | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se al món i a la ciència i que l'alumnat incorpori canvis en la forma d'ensenyar i aprendre ciències. L'alumnat qualifica l'assignatura de realitzar plantejaments difícils però útils per a transposar-ho en la seva futura professió. | COMPLEXITAT | Fenòmens del món | 33 |
| 152-157 | (...) ells al final ho valoren, et diuen, què és el que més m'agrada d'aquesta assignatura, doncs que el que fem veig que amb dificultats però em veure amb cor de fer-ho. (...) sinó que ho facin convençuts, que és una manera de veure el món diferent i de fer les classes de ciències d'una manera diferent. | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se al món i a la ciència i que l'alumnat incorpori canvis en la forma d'ensenyar i aprendre ciències. L'alumnat qualifica l'assignatura de realitzar plantejaments difícils però útils per a transposar-ho en la seva futura professió. | COMPLEXITAT | Innovació i creativitat | 34 |
| 152-157 | (...) ells al final ho valoren, et diuen, què és el que més m'agrada d'aquesta assignatura, doncs que el que fem veig que amb dificultats però em veure amb cor de fer-ho. (...) sinó que ho facin convençuts, que és una manera de veure el món diferent i de fer les classes de ciències d'una manera diferent. | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se al món i a la ciència i que l'alumnat incorpori canvis en la forma d'ensenyar i aprendre ciències. L'alumnat qualifica l'assignatura de realitzar plantejaments difícils però útils per a transposar-ho en la seva futura professió. | ACCIÓ | Escenaris escolars | 34 |
| 152-157 | (...) ells al final ho valoren, et diuen, què és el que més m'agrada d'aquesta assignatura, doncs que el que fem veig que amb dificultats però em veure amb cor de fer-ho. (...) sinó que ho facin convençuts, que és una manera de veure el món diferent i de fer les classes de ciències d'una manera diferent. | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se al món i a la ciència i que l'alumnat incorpori canvis en la forma d'ensenyar i aprendre ciències. L'alumnat qualifica l'assignatura de realitzar plantejaments difícils però útils per a transposar-ho en la seva futura professió. | ACCIÓ | Preses de decisions | 34 |
| 152-157 | (...) ells al final ho valoren, et diuen, què és el que més m'agrada d'aquesta assignatura, doncs que el que fem veig que amb dificultats però em veure amb cor de fer-ho. (...) sinó que ho facin convençuts, que és una manera de veure el món diferent i de fer les classes de ciències d'una manera diferent. | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se al món i a la ciència i que l'alumnat incorpori canvis en la forma d'ensenyar i aprendre ciències. L'alumnat qualifica l'assignatura de realitzar plantejaments difícils però útils per a transposar-ho en la seva futura professió. | ACCIÓ | Escenaris escolars | 35 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|--|----------------------------|------------------------------|------|
| 152-157 | (...) ells al final ho valoren, et diuen, què és el que més m'agrada d'aquesta assignatura, doncs que el que fem veig que amb dificultats però em veure amb cor de fer-ho. (...) sinó que ho facin convençuts, que és una manera de veure el món diferent i de fer les classes de ciències d'una manera diferent. | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se al món i a la ciència i que l'alumnat incorpori canvis en la forma d'ensenyar i aprendre ciències. L'alumnat <u>qualifica l'assignatura de realitzar plantejaments difícils però útils per a transposar-ho en la seva futura professió.</u> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Incorporació de les emocions | 35 |
| 159-164 | (SE)(...) que sigui molt coherent entre lo que dius amb el que fas? (SD) exacte. Per això et dic que és incoherent com fem les classes de teoria. Jo trobo que les classes de teoria les hem de canviar totalment perquè és la contradicció més gran, (...) | L'assignatura <u>incorpora futurs canvis en les sessions teòriques per no ser coherents amb el plantejament de l'assignatura.</u> L'estructura de l'assignatura pretén mantenir una relació entre el que s'ensenyava i s'aprén a l'assignatura i el com els alumnes regularan els processos d'ensenyament i aprenentatge com a mestres. | COMPLEXITAT | Innovació i creativitat | 36 |
| 159-164 | (SE)(...) que sigui molt coherent entre lo que dius amb el que fas? (SD) exacte. Per això et dic que és incoherent com fem les classes de teoria. Jo trobo que les classes de teoria les hem de canviar totalment perquè és la contradicció més gran, (...) | L'assignatura <u>incorpora futurs canvis en les sessions teòriques per no ser coherents amb el plantejament de l'assignatura.</u> L'estructura de l'assignatura pretén mantenir una relació entre el que s'ensenyava i s'aprén a l'assignatura i el com els alumnes regularan els processos d'ensenyament i aprenentatge com a mestres. | ACCIÓ | Preses de decisions | 36 |
| 159-164 | (SE)(...) que sigui molt coherent entre lo que dius amb el que fas? (SD) exacte. Per això et dic que és incoherent com fem les classes de teoria. Jo trobo que les classes de teoria les hem de canviar totalment perquè és la contradicció més gran, (...) | L'assignatura incorpora futurs canvis en les sessions teòriques per no ser coherents amb el plantejament de l'assignatura. L'estructura de l'assignatura pretén <u>mantenir una relació entre el que s'ensenyava i s'aprén a l'assignatura i el com els alumnes regularan els processos d'ensenyament i aprenentatge com a mestres.</u> | ACCIÓ | Escenaris escolars | 37 |
| 165-167 | (SE) i els alumnes, tu com creus que ho viuen això? (...) diuen, "Oi, és difícil però veig que ens serveix"? (SD) sí | L'alumnat considera que <u>l'assignatura presenta dificultats però valoren la seva utilitat</u> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Incorporació de les emocions | 38 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|--|-------------|--------------------|------|
| 170-183 | (...) al començament hi ha una mica de desconcert amb aquesta assignatura. (...) fins que entenen el què (...) el treball del primer trimestre, fer una representació i que s'hagin de pensar una pregunta que ja d'entrada, (...) trobo que el plantejament inicial descol·loca. (...) els hi donem recursos perquè ho vagin entenent (...) té un sentit i que val la pena fer-ho. (...) crec que al començament els sorprèn (...) estudiar fenòmens doncs és una cosa que els sobta, ara una unitat didàctica (...) aquesta aproximació al fenomen i que el fenomen no sigui estrictament escolar o ... el que estiguin acostumats ells a fer | La incorporació de partir de fenòmens que no són estrictament escolars pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat ho incorpori a la seva pràctica docent. Els fenòmens, la formulació de preguntes i la representació es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre i es treballen a l'aula a partir de plantejar una unitat didàctica en els treballs que es proposen als alumnes. L'alumnat a l'inici de l'assignatura es troba desconcertat i sorprèn per al plantejament de l'assignatura. | COMPLEXITAT | Fenòmens del món | 39 |
| 170-183 | (...) al començament hi ha una mica de desconcert amb aquesta assignatura. (...) fins que entenen el què (...) el treball del primer trimestre, fer una representació i que s'hagin de pensar una pregunta que ja d'entrada, (...) trobo que el plantejament inicial descol·loca. (...) els hi donem recursos perquè ho vagin entenent (...) té un sentit i que val la pena fer-ho. (...) crec que al començament els sorprèn (...) estudiar fenòmens doncs és una cosa que els sobta, ara una unitat didàctica (...) aquesta aproximació al fenomen i que el fenomen no sigui estrictament escolar o ... el que estiguin acostumats ells a fer | La incorporació de partir de fenòmens que no són estrictament escolars pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat ho incorpori a la seva pràctica docent. Els fenòmens, la formulació de preguntes i la representació es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre i es treballen a l'aula a partir de plantejar una unitat didàctica en els treballs que es proposen als alumnes. L'alumnat a l'inici de l'assignatura es troba desconcertat i sorprèn per al plantejament de l'assignatura. | ACCIÓ | Escenaris escolars | 39 |
| 170-183 | (...) al començament hi ha una mica de desconcert amb aquesta assignatura. (...) fins que entenen el què (...) el treball del primer trimestre, fer una representació i que s'hagin de pensar una pregunta que ja d'entrada, (...) trobo que el plantejament inicial descol·loca. (...) els hi donem recursos perquè ho vagin entenent (...) té un sentit i que val la pena fer-ho. (...) crec que al començament els sorprèn (...) estudiar fenòmens doncs és una cosa que els sobta, ara una unitat didàctica (...) aquesta aproximació al fenomen i que el fenomen no sigui estrictament escolar o ... el que estiguin acostumats ells a fer | La incorporació de partir de fenòmens que no són estrictament escolars pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat ho incorpori a la seva pràctica docent. Els fenòmens, la formulació de preguntes i la representació es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre i es treballen a l'aula a partir de plantejar una unitat didàctica en els treballs que es proposen als alumnes. L'alumnat a l'inici de l'assignatura es troba desconcertat i sorprèn per al plantejament de l'assignatura. | COMPLEXITAT | Fenòmens del món | 40 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT X segons les unitats d'anàlisi Diàleg disciplinar | | | | | |
|--|---|--|----------------------------|-------------------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 170-183 | (...) al començament hi ha una mica de desconcert amb aquesta assignatura. (...) fins que entenen el què (...) el treball del primer trimestre, fer una representació i que s'hagin de pensar una pregunta que ja d'entrada, (...) trobo que el plantejament inicial descol·loca. (...) els hi donem recursos perquè ho vagin entenent (...) té un sentit i que val la pena fer-ho. (...) crec que al començament els sorprèn (...) estudiar fenòmens doncs és una cosa que els sobta, ara una unitat didàctica (...) aquesta aproximació al fenomen i que el fenomen no sigui estrictament escolar o ... el que estiguin acostumats ells a fer | La incorporació de partir de fenòmens que no són estrictament escolars pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat ho incorpori a la seva pràctica docent. Els fenòmens, la formulació de preguntes i la representació es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre i es treballen a l'aula a partir de plantejar una unitat didàctica en els treballs que es proposen als alumnes. L'alumnat a l'inici de l'assignatura es troba desconcertat i sorprèn per al plantejament de l'assignatura. | COMPLEXITAT | Formulació de preguntes | 40 |
| 170-183 | (...) al començament hi ha una mica de desconcert amb aquesta assignatura. (...) fins que entenen el què (...) el treball del primer trimestre, fer una representació i que s'hagin de pensar una pregunta que ja d'entrada, (...) trobo que el plantejament inicial descol·loca. (...) els hi donem recursos perquè ho vagin entenent (...) té un sentit i que val la pena fer-ho. (...) crec que al començament els sorprèn (...) estudiar fenòmens doncs és una cosa que els sobta, ara una unitat didàctica (...) aquesta aproximació al fenomen i que el fenomen no sigui estrictament escolar o ... el que estiguin acostumats ells a fer | La incorporació de partir de fenòmens que no són estrictament escolars pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat ho incorpori a la seva pràctica docent. Els fenòmens, la formulació de preguntes i la representació es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre i es treballen a l'aula a partir de plantejar una unitat didàctica en els treballs que es proposen als alumnes. L'alumnat a l'inici de l'assignatura es troba desconcertat i sorprèn per al plantejament de l'assignatura. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Representació | 40 |
| 170-183 | (...) al començament hi ha una mica de desconcert amb aquesta assignatura. (...) fins que entenen el què (...) el treball del primer trimestre, fer una representació i que s'hagin de pensar una pregunta que ja d'entrada, (...) trobo que el plantejament inicial descol·loca. (...) els hi donem recursos perquè ho vagin entenent (...) té un sentit i que val la pena fer-ho. (...) crec que al començament els sorprèn (...) estudiar fenòmens doncs és una cosa que els sobta, ara una unitat didàctica (...) aquesta aproximació al fenomen i que el fenomen no sigui estrictament escolar o ... el que estiguin acostumats ells a fer | La incorporació de partir de fenòmens que no són estrictament escolars pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat ho incorpori a la seva pràctica docent. Els fenòmens, la formulació de preguntes i la representació es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre i es treballen a l'aula a partir de plantejar una unitat didàctica en els treballs que es proposen als alumnes. L'alumnat a l'inici de l'assignatura es troba desconcertat i sorprèn per al plantejament de l'assignatura. | COMPLEXITAT | Fenòmens del món | 41 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|--|-------------|-------------------------|------|
| 170-183 | (...) al començament hi ha una mica de desconcert amb aquesta assignatura. (...) fins que entenen el què (...) el treball del primer trimestre, fer una representació i que s'hagin de pensar una pregunta que ja d'entrada, (...) trobo que el plantejament inicial descol·loca. (...) els hi donem recursos perquè ho vagin entenent (...) té un sentit i que val la pena fer-ho. (...) crec que al començament els sorprèn (...) estudiar fenòmens doncs és una cosa que els sobta, ara una unitat didàctica (...) aquesta aproximació al fenomen i que el fenomen no sigui estrictament escolar o ... el que estiguin acostumats ells a fer | La incorporació de partir de fenòmens que no són estrictament escolars pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat ho incorpori a la seva pràctica docent. Els fenòmens, la formulació de preguntes i la representació es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre i es treballen a l'aula a partir de plantejar una unitat didàctica en els treballs que es proposen als alumnes . L'alumnat a l'inici de l'assignatura es troba desconcertat i sorprèn per al plantejament de l'assignatura. | COMPLEXITAT | Formulació de preguntes | 41 |
| 170-183 | (...) al començament hi ha una mica de desconcert amb aquesta assignatura. (...) fins que entenen el què (...) el treball del primer trimestre, fer una representació i que s'hagin de pensar una pregunta que ja d'entrada, (...) trobo que el plantejament inicial descol·loca. (...) els hi donem recursos perquè ho vagin entenent (...) té un sentit i que val la pena fer-ho. (...) crec que al començament els sorprèn (...) estudiar fenòmens doncs és una cosa que els sobta, ara una unitat didàctica (...) aquesta aproximació al fenomen i que el fenomen no sigui estrictament escolar o ... el que estiguin acostumats ells a fer | La incorporació de partir de fenòmens que no són estrictament escolars pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat ho incorpori a la seva pràctica docent. Els fenòmens, la formulació de preguntes i la representació es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre i es treballen a l'aula a partir de plantejar una unitat didàctica en els treballs que es proposen als alumnes . L'alumnat a l'inici de l'assignatura es troba desconcertat i sorprèn per al plantejament de l'assignatura. | ACCIÓ | Escenaris escolars | 41 |
| 170-183 | (...) al començament hi ha una mica de desconcert amb aquesta assignatura. (...) fins que entenen el què (...) el treball del primer trimestre, fer una representació i que s'hagin de pensar una pregunta que ja d'entrada, (...) trobo que el plantejament inicial descol·loca. (...) els hi donem recursos perquè ho vagin entenent (...) té un sentit i que val la pena fer-ho. (...) crec que al començament els sorprèn (...) estudiar fenòmens doncs és una cosa que els sobta, ara una unitat didàctica (...) aquesta aproximació al fenomen i que el fenomen no sigui estrictament escolar o ... el que estiguin acostumats ells a fer | La incorporació de partir de fenòmens que no són estrictament escolars pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat ho incorpori a la seva pràctica docent. Els fenòmens, la formulació de preguntes i la representació es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre i es treballen a l'aula a partir de plantejar una unitat didàctica en els treballs que es proposen als alumnes . L'alumnat a l'inici de l'assignatura es troba desconcertat i sorprèn per al plantejament de l'assignatura. | ACCIÓ | Preses de decisions | 41 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT X segons les unitats d'anàlisi Diàleg disciplinar | | | | | |
|--|---|--|----------------------------|-------------------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 170-183 | (...) al començament hi ha una mica de desconcert amb aquesta assignatura. (...) fins que entenen el què (...) el treball del primer trimestre, fer una representació i que s'hagin de pensar una pregunta que ja d'entrada, (...) trobo que el plantejament inicial descol·loca. (...) els hi donem recursos perquè ho vagin entenent (...) té un sentit i que val la pena fer-ho. (...) crec que al començament els sorprèn (...) estudiar fenòmens doncs és una cosa que els sobta, ara una unitat didàctica (...) aquesta aproximació al fenomen i que el fenomen no sigui estrictament escolar o ... el que estiguin acostumats ells a fer | La incorporació de partir de fenòmens que no són estrictament escolars pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat ho incorpori a la seva pràctica docent. Els fenòmens, la formulació de preguntes i la representació es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre i es treballen a l'aula a partir de plantejar una unitat didàctica en els treballs que es proposen als alumnes . L'alumnat a l'inici de l'assignatura es troba desconcertat i sorprèn per al plantejament de l'assignatura. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Representació | 41 |
| 170-183 | (...) al començament hi ha una mica de desconcert amb aquesta assignatura. (...) fins que entenen el què (...) el treball del primer trimestre, fer una representació i que s'hagin de pensar una pregunta que ja d'entrada, (...) trobo que el plantejament inicial descol·loca. (...) els hi donem recursos perquè ho vagin entenent (...) té un sentit i que val la pena fer-ho. (...) crec que al començament els sorprèn (...) estudiar fenòmens doncs és una cosa que els sobta, ara una unitat didàctica (...) aquesta aproximació al fenomen i que el fenomen no sigui estrictament escolar o ... el que estiguin acostumats ells a fer | La incorporació de partir de fenòmens que no són estrictament escolars pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat ho incorpori a la seva pràctica docent. Els fenòmens, la formulació de preguntes i la representació es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre i es treballen a l'aula a partir de plantejar una unitat didàctica en els treballs que es proposen als alumnes . L'alumnat a l'inici de l'assignatura es troba desconcertat i sorprèn per al plantejament de l'assignatura. | COMPLEXITAT | Fenòmens del món | 42 |
| 170-183 | (...) al començament hi ha una mica de desconcert amb aquesta assignatura. (...) fins que entenen el què (...) el treball del primer trimestre, fer una representació i que s'hagin de pensar una pregunta que ja d'entrada, (...) trobo que el plantejament inicial descol·loca. (...) els hi donem recursos perquè ho vagin entenent (...) té un sentit i que val la pena fer-ho. (...) crec que al començament els sorprèn (...) estudiar fenòmens doncs és una cosa que els sobta, ara una unitat didàctica (...) aquesta aproximació al fenomen i que el fenomen no sigui estrictament escolar o ... el que estiguin acostumats ells a fer | La incorporació de partir de fenòmens que no són estrictament escolars pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat ho incorpori a la seva pràctica docent. Els fenòmens, la formulació de preguntes i la representació es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre i es treballen a l'aula a partir de plantejar una unitat didàctica en els treballs que es proposen als alumnes . L'alumnat a l'inici de l'assignatura es troba desconcertat i sorprèn per al plantejament de l'assignatura. | COMPLEXITAT | Formulació de preguntes | 42 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|--|----------------------------|---------------------|------|
| 170-183 | (...) al començament hi ha una mica de desconcert amb aquesta assignatura. (...) fins que entenen el què (...) el treball del primer trimestre, fer una representació i que s'hagin de pensar una pregunta que ja d'entrada, (...) trobo que el plantejament inicial descol·loca. (...) els hi donem recursos perquè ho vagin entenent (...) té un sentit i que val la pena fer-ho. (...) crec que al començament els sorprèn (...) estudiar fenòmens doncs és una cosa que els sobta, ara una unitat didàctica (...) aquesta aproximació al fenomen i que el fenomen no sigui estrictament escolar o ... el que estiguin acostumats ells a fer | La incorporació de partir de fenòmens que no són estrictament escolars pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat ho incorpori a la seva pràctica docent. Els fenòmens, la formulació de preguntes i la representació es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre i es treballen a l'aula a partir de plantejar una unitat didàctica en els treballs que es proposen als alumnes . L'alumnat a l'inici de l'assignatura es troba desconcertat i sorprèn per al plantejament de l'assignatura. | ACCIÓ | Escenaris escolars | 42 |
| 170-183 | (...) al començament hi ha una mica de desconcert amb aquesta assignatura. (...) fins que entenen el què (...) el treball del primer trimestre, fer una representació i que s'hagin de pensar una pregunta que ja d'entrada, (...) trobo que el plantejament inicial descol·loca. (...) els hi donem recursos perquè ho vagin entenent (...) té un sentit i que val la pena fer-ho. (...) crec que al començament els sorprèn (...) estudiar fenòmens doncs és una cosa que els sobta, ara una unitat didàctica (...) aquesta aproximació al fenomen i que el fenomen no sigui estrictament escolar o ... el que estiguin acostumats ells a fer | La incorporació de partir de fenòmens que no són estrictament escolars pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat ho incorpori a la seva pràctica docent. Els fenòmens, la formulació de preguntes i la representació es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre i es treballen a l'aula a partir de plantejar una unitat didàctica en els treballs que es proposen als alumnes . L'alumnat a l'inici de l'assignatura es troba desconcertat i sorprèn per al plantejament de l'assignatura. | ACCIÓ | Preses de decisions | 42 |
| 170-183 | (...) al començament hi ha una mica de desconcert amb aquesta assignatura. (...) fins que entenen el què (...) el treball del primer trimestre, fer una representació i que s'hagin de pensar una pregunta que ja d'entrada, (...) trobo que el plantejament inicial descol·loca. (...) els hi donem recursos perquè ho vagin entenent (...) té un sentit i que val la pena fer-ho. (...) crec que al començament els sorprèn (...) estudiar fenòmens doncs és una cosa que els sobta, ara una unitat didàctica (...) aquesta aproximació al fenomen i que el fenomen no sigui estrictament escolar o ... el que estiguin acostumats ells a fer | La incorporació de partir de fenòmens que no són estrictament escolars pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat ho incorpori a la seva pràctica docent. Els fenòmens, la formulació de preguntes i la representació es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre i es treballen a l'aula a partir de plantejar una unitat didàctica en els treballs que es proposen als alumnes . L'alumnat a l'inici de l'assignatura es troba desconcertat i sorprèn per al plantejament de l'assignatura. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Representació | 42 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|----------------------------|------------------|------|
| 170-183 | <p>(...) al començament hi ha una mica de desconcert amb aquesta assignatura. (...) fins que entenen el què (...) el treball del primer trimestre, fer una representació i que s'hagin de pensar una pregunta que ja d'entrada, (...) trobo que el plantejament inicial descol·loca. (...) els hi donem recursos perquè ho vagin entenent (...) té un sentit i que val la pena fer-ho. (...) crec que al començament els sorprèn (...) estudiar fenòmens doncs és una cosa que els sobta, ara una unitat didàctica (...) aquesta aproximació al fenomen i que el fenomen no sigui estrictament escolar o ... el que estiguin acostumats ells a fer</p> | <p>La incorporació de partir de fenòmens que no són estrictament escolars pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat ho incorpori a la seva pràctica docent. Els fenòmens, la formulació de preguntes i la representació es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre i es treballen a l'aula a partir de plantejar una unitat didàctica en els treballs que es proposen als alumnes. <u>L'alumnat a l'inici de l'assignatura es troba desconcertat i sorprès per al plantejament de l'assignatura.</u></p> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Representació | 43 |
| 171-196 | <p>(...) els descol·loca, primer el fenomen i després (...), fer-ne una representació, el canvi d'escala (...) el pas del macro al micro (...) és una cosa que els hi costa, (...) fins que després són capaços de dir, bueno, ens atrevim a passar al micro (...) aquesta visió (...) sistèmica, (...) davant del fenomen (...) el macro, el micro (...) quan hi van entrant van veient que és una bona (SE) que tot això que estàs dient seria lo que tu dius del model, des de complexitat? (SD) sí.</p> | <p><u>La incorporació de la complexitat a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del món des de diferents nivells escalars, una visió sistèmica.</u> La complexitat es considera des del plantejament del model conceptual i la relació del macro i el micro per interpretar i representar els fenòmens com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El plantejament de l'assignatura de partir de fenòmens i interpretar-los des de nivells escalars i sistèmics es treballa a l'aula a partir de l'ús de representacions. L'alumnat inicialment es troba desconcertat i presenta dificultats per al plantejament de l'assignatura però més endavant assumeix el risc d'incorporar la relació de nivells escalars.</p> | COMPLEXITAT | Fenòmens del món | 44 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|-------------|------------------|------|
| 171-196 | <p>(...) els descol·loca, primer el fenomen i després (...), fer-ne una representació, el canvi d'escala (...) el pas del macro al micro (...) és una cosa que els hi costa,(...) fins que després són capaços de dir, bueno, ens atrevim a passar al micro (...) aquesta visió (...) sistèmica, (...) davant del fenomen (...) el macro, el micro (...) quan hi van entrant van veient que és una bona (SE) que tot això que estàs dient seria lo que tu dius del model, des de complexitat? (SD) sí.</p> | <p>La incorporació de la complexitat a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del món des de diferents nivells escalars, una visió sistèmica. La complexitat es considera des del plantejament del model conceptual i la relació del macro i el micro per interpretar i representar els fenòmens com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El plantejament de l'assignatura de partir de fenòmens i interpretar-los des de nivells escalars i sistèmics es treballa a l'aula a partir de l'ús de representacions. L'alumnat inicialment es troba desconcertat i presenta dificultats per al plantejament de l'assignatura però més endavant assumeix el risc d'incorporar la relació de nivells escalars.</p> | COMPLEXITAT | Model conceptual | 44 |
| 171-196 | <p>(...) els descol·loca, primer el fenomen i després (...), fer-ne una representació, el canvi d'escala (...) el pas del macro al micro (...) és una cosa que els hi costa,(...) fins que després són capaços de dir, bueno, ens atrevim a passar al micro (...) aquesta visió (...) sistèmica, (...) davant del fenomen (...) el macro, el micro (...) quan hi van entrant van veient que és una bona (SE) que tot això que estàs dient seria lo que tu dius del model, des de complexitat? (SD) sí.</p> | <p>La incorporació de la complexitat a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del món des de diferents nivells escalars, una visió sistèmica. La complexitat es considera des del plantejament del model conceptual i la relació del macro i el micro per interpretar i representar els fenòmens com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El plantejament de l'assignatura de partir de fenòmens i interpretar-los des de nivells escalars i sistèmics es treballa a l'aula a partir de l'ús de representacions. L'alumnat inicialment es troba desconcertat i presenta dificultats per al plantejament de l'assignatura però més endavant assumeix el risc d'incorporar la relació de nivells escalars.</p> | COMPLEXITAT | Fenòmens del món | 45 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|----------------------------|------------------|------|
| 171-196 | <p>(...) els descol·loca, primer el fenomen i després (...), fer-ne una representació, el canvi d'escala (...) el pas del macro al micro (...) és una cosa que els hi costa,(...) fins que després són capaços de dir, bueno, ens atrevim a passar al micro (...) aquesta visió (...) sistèmica, (...) davant del fenomen (...) el macro, el micro (...) quan hi van entrant van veient que és una bona (SE) que tot això que estàs dient seria lo que tu dius del model, des de complexitat? (SD) sí.</p> | <p>La incorporació de la complexitat a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del món des de diferents nivells escalars, una visió sistèmica. La complexitat es considera des del plantejament del model conceptual i la relació del macro i el micro per interpretar i representar els fenòmens com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El plantejament de l'assignatura de partir de fenòmens i interpretar-los des de nivells escalars i sistèmics es treballa a l'aula a partir de l'ús de representacions. L'alumnat inicialment es troba desconcertat i presenta dificultats per al plantejament de l'assignatura però més endavant assumeix el risc d'incorporar la relació de nivells escalars.</p> | COMPLEXITAT | Model conceptual | 45 |
| 171-196 | <p>(...) els descol·loca, primer el fenomen i després (...), fer-ne una representació, el canvi d'escala (...) el pas del macro al micro (...) és una cosa que els hi costa,(...) fins que després són capaços de dir, bueno, ens atrevim a passar al micro (...) aquesta visió (...) sistèmica, (...) davant del fenomen (...) el macro, el micro (...) quan hi van entrant van veient que és una bona (SE) que tot això que estàs dient seria lo que tu dius del model, des de complexitat? (SD) sí.</p> | <p>La incorporació de la complexitat a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del món des de diferents nivells escalars, una visió sistèmica. La complexitat es considera des del plantejament del model conceptual i la relació del macro i el micro per interpretar i representar els fenòmens com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El plantejament de l'assignatura de partir de fenòmens i interpretar-los des de nivells escalars i sistèmics es treballa a l'aula a partir de l'ús de representacions. L'alumnat inicialment es troba desconcertat i presenta dificultats per al plantejament de l'assignatura però més endavant assumeix el risc d'incorporar la relació de nivells escalars.</p> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Representació | 45 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|---|-------------|------------------|------|
| 171-196 | <p>(...) els descol·loca, primer el fenomen i després (...), fer-ne una representació, el canvi d'escala (...) el pas del macro al micro (...) és una cosa que els hi costa, (...) fins que després són capaços de dir, bueno, ens atrevim a passar al micro (...) aquesta visió (...) sistèmica, (...) davant del fenomen (...) el macro, el micro (...) quan hi van entrant van veient que és una bona (SE) que tot això que estàs dient seria lo que tu dius del model, des de complexitat? (SD) sí.</p> | <p>La incorporació de la complexitat a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del món des de diferents nivells escalars, una visió sistèmica. La complexitat es considera des del plantejament del model conceptual i la relació del macro i el micro per interpretar i representar els fenòmens com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El plantejament de l'assignatura de partir de fenòmens i interpretar-los des de nivells escalars i sistèmics es treballa a l'aula a partir de l'ús de representacions. L'alumnat inicialment es troba desconcertat i presenta dificultats per al plantejament de l'assignatura però més endavant assumeix el risc d'incorporar la relació de nivells escalars.</p> | COMPLEXITAT | Fenòmens del món | 46 |
| 171-196 | <p>(...) els descol·loca, primer el fenomen i després (...), fer-ne una representació, el canvi d'escala (...) el pas del macro al micro (...) és una cosa que els hi costa, (...) fins que després són capaços de dir, bueno, ens atrevim a passar al micro (...) aquesta visió (...) sistèmica, (...) davant del fenomen (...) el macro, el micro (...) quan hi van entrant van veient que és una bona (SE) que tot això que estàs dient seria lo que tu dius del model, des de complexitat? (SD) sí.</p> | <p>La incorporació de la complexitat a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del món des de diferents nivells escalars, una visió sistèmica. La complexitat es considera des del plantejament del model conceptual i la relació del macro i el micro per interpretar i representar els fenòmens com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El plantejament de l'assignatura de partir de fenòmens i interpretar-los des de nivells escalars i sistèmics es treballa a l'aula a partir de l'ús de representacions. L'alumnat inicialment es troba desconcertat i presenta dificultats per al plantejament de l'assignatura però més endavant assumeix el risc d'incorporar la relació de nivells escalars.</p> | COMPLEXITAT | Model conceptual | 46 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|----------------------------|------------------|------|
| 171-196 | (...) els descol·loca, primer el fenomen i després (...), fer-ne una representació, el canvi d'escala (...) el pas del macro al micro (...) és una cosa que els hi costa, (...) fins que després són capaços de dir, bueno, ens atrevim a passar al micro (...) aquesta visió (...) sistèmica, (...) davant del fenomen (...) el macro, el micro (...) quan hi van entrant van veient que és una bona (SE) que tot això que estàs dient seria lo que tu dius del model, des de complexitat? (SD) sí. | La incorporació de la complexitat a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del món des de diferents nivells escalars, una visió sistèmica. La complexitat es considera des del plantejament del model conceptual i la relació del macro i el micro per interpretar i representar els fenòmens com a elements que l'alumnat ha d'aprendre . El plantejament de l'assignatura de partir de fenòmens i interpretar-los des de nivells escalars i sistèmics es treballa a l'aula a partir de l'ús de representacions. L'alumnat inicialment es troba desconcertat i presenta dificultats per al plantejament de l'assignatura però més endavant assumeix el risc d'incorporar la relació de nivells escalars. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Representació | 46 |
| 171-196 | (...) els descol·loca, primer el fenomen i després (...), fer-ne una representació, el canvi d'escala (...) el pas del macro al micro (...) és una cosa que els hi costa, (...) fins que després són capaços de dir, bueno, ens atrevim a passar al micro (...) aquesta visió (...) sistèmica, (...) davant del fenomen (...) el macro, el micro (...) quan hi van entrant van veient que és una bona (SE) que tot això que estàs dient seria lo que tu dius del model, des de complexitat? (SD) sí. | La incorporació de la complexitat a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del món des de diferents nivells escalars, una visió sistèmica. La complexitat es considera des del plantejament del model conceptual i la relació del macro i el micro per interpretar i representar els fenòmens com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El plantejament de l'assignatura de partir de fenòmens i interpretar-los des de nivells escalars i sistèmics es treballa a l'aula a partir de l'ús de representacions . L'alumnat inicialment es troba desconcertat i presenta dificultats per al plantejament de l'assignatura però més endavant assumeix el risc d'incorporar la relació de nivells escalars. | COMPLEXITAT | Fenòmens del món | 47 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT X segons les unitats d'anàlisi Diàleg disciplinar | | | | | |
|--|--|---|----------------------------|------------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 171-196 | (...) els descol·loca, primer el fenomen i després (...), fer-ne una representació, el canvi d'escala (...) el pas del macro al micro (...) és una cosa que els hi costa, (...) fins que després són capaços de dir, bueno, ens atrevim a passar al micro (...) aquesta visió (...) sistèmica, (...) davant del fenomen (...) el macro, el micro (...) quan hi van entrant van veient que és una bona (SE) que tot això que estàs dient seria lo que tu dius del model, des de complexitat? (SD) sí. | La incorporació de la complexitat a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del món des de diferents nivells escalars, una visió sistèmica. La complexitat es considera des del plantejament del model conceptual i la relació del macro i el micro per interpretar i representar els fenòmens com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El plantejament de l'assignatura de partir de fenòmens i interpretar-los des de nivells escalars i sistèmics es treballa a l'aula a partir de l'ús de representacions. L'alumnat inicialment es troba desconcertat i presenta dificultats per al plantejament de l'assignatura però més endavant assumeix el risc d'incorporar la relació de nivells escalars. | COMPLEXITAT | Model conceptual | 47 |
| 171-196 | (...) els descol·loca, primer el fenomen i després (...), fer-ne una representació, el canvi d'escala (...) el pas del macro al micro (...) és una cosa que els hi costa, (...) fins que després són capaços de dir, bueno, ens atrevim a passar al micro (...) aquesta visió (...) sistèmica, (...) davant del fenomen (...) el macro, el micro (...) quan hi van entrant van veient que és una bona (SE) que tot això que estàs dient seria lo que tu dius del model, des de complexitat? (SD) sí. | La incorporació de la complexitat a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del món des de diferents nivells escalars, una visió sistèmica. La complexitat es considera des del plantejament del model conceptual i la relació del macro i el micro per interpretar i representar els fenòmens com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El plantejament de l'assignatura de partir de fenòmens i interpretar-los des de nivells escalars i sistèmics es treballa a l'aula a partir de l'ús de representacions. L'alumnat inicialment es troba desconcertat i presenta dificultats per al plantejament de l'assignatura però més endavant assumeix el risc d'incorporar la relació de nivells escalars. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Representació | 47 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|---|-------------|-------------------------|------|
| 171-196 | (...) els descol·loca, primer el fenomen i després (...), fer-ne una representació, el canvi d'escala (...) el pas del macro al micro (...) és una cosa que els hi costa,(...) fins que després són capaços de dir, bueno, ens atrevim a passar al micro (...) aquesta visió (...) sistèmica, (...) davant del fenomen (...) el macro, el micro (...) quan hi van entrant van veient que és una bona (SE) que tot això que estàs dient seria lo que tu dius del model, des de complexitat? (SD) sí. | La incorporació de la complexitat a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del món des de diferents nivells escalars, una visió sistèmica. La complexitat es considera des del plantejament del model conceptual i la relació del macro i el micro per interpretar i representar els fenòmens com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El plantejament de l'assignatura de partir de fenòmens i interpretar-los des de nivells escalars i sistèmics es treballa a l'aula a partir de l'ús de representacions. L'alumnat incialment es troba desconcertat i presenta dificultats per al plantejament de l'assignatura però més endavant assumeix el risc d'incorporar <u>la relació de nivells escalars.</u> | COMPLEXITAT | Model conceptual | 48 |
| 171-196 | (...) els descol·loca, primer el fenomen i després (...), fer-ne una representació, el canvi d'escala (...) el pas del macro al micro (...) és una cosa que els hi costa,(...) fins que després són capaços de dir, bueno, ens atrevim a passar al micro (...) aquesta visió (...) sistèmica, (...) davant del fenomen (...) el macro, el micro (...) quan hi van entrant van veient que és una bona (SE) que tot això que estàs dient seria lo que tu dius del model, des de complexitat? (SD) sí. | La incorporació de la complexitat a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del món des de diferents nivells escalars, una visió sistèmica. La complexitat es considera des del plantejament del model conceptual i la relació del macro i el micro per interpretar i representar els fenòmens com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El plantejament de l'assignatura de partir de fenòmens i interpretar-los des de nivells escalars i sistèmics es treballa a l'aula a partir de l'ús de representacions. <u>L'alumnat incialment es troba desconcertat i presenta dificultats per al plantejament de l'assignatura però més endavant assumeix el risc d'incorporar la relació de nivells escalars.</u> | COMPLEXITAT | Innovació i creativitat | 48 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|----------------------------|------------------------------|------|
| 171-196 | (...) els descol·loca, primer el fenomen i després (...), fer-ne una representació, el canvi d'escala (...) el pas del macro al micro (...) és una cosa que els hi costa, (...) fins que després són capaços de dir, bueno, ens atrevim a passar al micro (...) aquesta visió (...) sistèmica, (...) davant del fenomen (...) el macro, el micro (...) quan hi van entrant van veient que és una bona (SE) que tot això que estàs dient seria lo que tu dius del model, des de complexitat? (SD) sí. | La incorporació de la complexitat a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del món des de diferents nivells escalars, una visió sistèmica. La complexitat es considera des del plantejament del model conceptual i la relació del macro i el micro per interpretar i representar els fenòmens com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El plantejament de l'assignatura de partir de fenòmens i interpretar-los des de nivells escalars i sistèmics es treballa a l'aula a partir de l'ús de representacions. <u>L'alumnat inicialment es troba desconcertat i presenta dificultats per al plantejament de l'assignatura però més endavant assumeix el risc d'incorporar la relació de nivells escalars.</u> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Incorporació de les emocions | 48 |
| 197-203 | (SE) (...) la disciplina (...) en aquest cas (...) la disciplina de la ciència (...). Bàsic de l'assignatura? (SD) Bàsic. (...) ells (...) valoren, quan fas qualsevol pràctica (...) que (...) estan aprenent contingut, és el que els hi agrada (...) (...) la mongeta (...) els hi agrada molt perquè (...) han vist, (...) que hi ha un embrió (...) la funció de nutrició | Els continguts de la disciplina científica com la funció de nutrició, la reproducció...es considren com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. Aquests continguts es treballen a l'aula des de classes pràctiques a on s'integren activitats com la de la mongeta. L'alumnat valora i els agrada de les pràctiques aprendre continguts de ciència | | | 49 |
| 197-203 | (SE) (...) la disciplina (...) en aquest cas (...) la disciplina de la ciència (...). Bàsic de l'assignatura? (SD) Bàsic. (...) ells (...) valoren, quan fas qualsevol pràctica (...) que (...) estan aprenent contingut, és el que els hi agrada (...) (...) la mongeta (...) els hi agrada molt perquè (...) han vist, (...) que hi ha un embrió (...) la funció de nutrició | Els continguts de la disciplina científica com la funció de nutrició, la reproducció...es considren com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. <u>Aquests continguts es treballen a l'aula des de classes pràctiques a on s'integren activitats com la de la mongeta.</u> L'alumnat valora i els agrada de les pràctiques aprendre continguts de ciència | ACCIÓ | Escenaris escolars | 50 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|----------------------------|------------------------------|------|
| 197-203 | (SE) (...) la disciplina (...) en aquest cas (...) la disciplina de la ciència (...). Bàsic de l'assignatura? (SD) Bàsic. (...) ells (...) valoren, quan fas qualsevol pràctica (...) que (...) estan aprenent contingut, és el que els hi agrada(...) (...) la mongeta (...) els hi agrada molt perquè (...) han vist, (...)que hi ha un embrió (...) la funció de nutrició | Els continguts de la disciplina científica com la funció de nutrició, la reproducció...es considren com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. Aquests continguts es treballen a l'aula des de classes pràctiques a on s'integren activitats com la de la mongeta. <u>L'alumnat valora i els agrada de les pràctiques aprendre continguts de ciència</u> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Incorporació de les emocions | 51 |
| 203-214 | "Canvi-conservació", això no té cap gràcia. Però en canvi,(...) veure què canvia i què és conserva en el petard (...) buscar la cosa científica, (...) si ho féssim sense fer ciència no tindria cap sentit. (...) la flor (...) estàs veient la diversitat i la regularitat, què és lo fonamental, (...) els hi encanta veure (...) què és la part reproductora de la planta, que té unes parts, (...) vull dir la combinació, la part més metodològica i la part més actual. | La incorporació de la ciència en l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'<u>aproximar-se als fenòmens del món</u> des d'una relació dels <u>antagònics com a complementaris</u>. Les relacions com el canvi i la conservació, la diversitat i la regularitat es plantegen en fenòmens introduint continguts científics com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. A l'alumnat li agrada la relació entre eines metodològiques i elements teòrics més contemporanis de l'assignatura | COMPLEXITAT | Fenòmens del món | 52 |
| 203-214 | "Canvi-conservació", això no té cap gràcia. Però en canvi,(...) veure què canvia i què és conserva en el petard (...) buscar la cosa científica, (...) si ho féssim sense fer ciència no tindria cap sentit. (...) la flor (...) estàs veient la diversitat i la regularitat, què és lo fonamental, (...) els hi encanta veure (...) què és la part reproductora de la planta, que té unes parts, (...) vull dir la combinació, la part més metodològica i la part més actual. | La incorporació de la ciència en l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'<u>aproximar-se als fenòmens del món</u> des d'una <u>relació dels antagònics com a complementaris</u>. Les relacions com el canvi i la conservació, la diversitat i la regularitat es plantegen en fenòmens introduint continguts científics com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. A l'alumnat li agrada la relació entre eines metodològiques i elements teòrics més contemporanis de l'assignatura | COMPLEXITAT | Model conceptual | 52 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|-------------|------------------|------|
| 203-214 | “Canvi-conservació”, això no té cap gràcia. Però en canvi,(...) veure què canvia i què és conserva en el petard (...) buscar la cosa científica, (...) si ho féssim sense fer ciència no tindria cap sentit. (...) la flor (...) estàs veient la diversitat i la regularitat, què és lo fonamental, (...) els hi encanta veure (...) què és la part reproductora de la planta, que té unes parts, (...) vull dir la combinació, la part més metodològica i la part més actual. | La incorporació de la ciència en l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del món des d'una relació dels antagònics com a complementaris. Les relacions com el canvi i la conservació, la diversitat i la regularitat es plantegen en fenòmens introduint continguts científics com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. A l'alumnat li agrada la relació entre eines metodològiques i elements teòrics més contemporanis de l'assignatura | COMPLEXITAT | Fenòmens del món | 53 |
| 203-214 | “Canvi-conservació”, això no té cap gràcia. Però en canvi,(...) veure què canvia i què és conserva en el petard (...) buscar la cosa científica, (...) si ho féssim sense fer ciència no tindria cap sentit. (...) la flor (...) estàs veient la diversitat i la regularitat, què és lo fonamental, (...) els hi encanta veure (...) què és la part reproductora de la planta, que té unes parts, (...) vull dir la combinació, la part més metodològica i la part més actual. | La incorporació de la ciència en l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del món des d'una relació dels antagònics com a complementaris. Les relacions com el canvi i la conservació, la diversitat i la regularitat es plantegen en fenòmens introduint continguts científics com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. A l'alumnat li agrada la relació entre eines metodològiques i elements teòrics més contemporanis de l'assignatura | COMPLEXITAT | Model conceptual | 53 |
| 203-214 | “Canvi-conservació”, això no té cap gràcia. Però en canvi,(...) veure què canvia i què és conserva en el petard (...) buscar la cosa científica, (...) si ho féssim sense fer ciència no tindria cap sentit. (...) la flor (...) estàs veient la diversitat i la regularitat, què és lo fonamental, (...) els hi encanta veure (...) què és la part reproductora de la planta, que té unes parts, (...) vull dir la combinació, la part més metodològica i la part més actual. | La incorporació de la ciència en l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del món des d'una relació dels antagònics com a complementaris. Les relacions com el canvi i la conservació, la diversitat i la regularitat es plantegen en fenòmens introduint continguts científics com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. A l'alumnat li agrada la relació entre eines metodològiques i elements teòrics més contemporanis de l'assignatura | COMPLEXITAT | Fenòmens del món | 54 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT X segons les unitats d'anàlisi Diàleg disciplinar | | | | | |
|--|---|---|----------------------------|------------------------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 203-214 | <p>“Canvi-conservació”, això no té cap gràcia. Però en canvi,(...) veure què canvia i què és conserva en el petard (...) buscar la cosa científica, (...) si ho féssim sense fer ciència no tindria cap sentit. (...) la flor (...) estàs veient la diversitat i la regularitat, què és lo fonamental, (...) els hi encanta veure (...) què és la part reproductora de la planta, que té unes parts, (...) vull dir la combinació, la part més metodològica i la part més actual.</p> | <p>La incorporació de la ciència en l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del món des d'una relació dels antagònics com a complementaris. <u>Les relacions com el canvi i la conservació, la diversitat i la regularitat es plantegen en fenòmens</u> introduint continguts científics com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. A l'alumnat li agrada la relació entre eines metodològiques i elements teòrics més contemporanis de l'assignatura</p> | COMPLEXITAT | Model conceptual | 54 |
| 203-214 | <p>“Canvi-conservació”, això no té cap gràcia. Però en canvi,(...) veure què canvia i què és conserva en el petard (...) buscar la cosa científica, (...) si ho féssim sense fer ciència no tindria cap sentit. (...) la flor (...) estàs veient la diversitat i la regularitat, què és lo fonamental, (...) els hi encanta veure (...) què és la part reproductora de la planta, que té unes parts, (...) vull dir la combinació, la part més metodològica i la part més actual.</p> | <p>La incorporació de la ciència en l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del món des d'una relació dels antagònics com a complementaris. Les relacions com el canvi i la conservació, la diversitat i la regularitat es plantegen en fenòmens introduint continguts científics com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. A l'alumnat li agrada la relació entre eines metodològiques i <u>elements teòrics més contemporanis de l'assignatura</u></p> | COMPLEXITAT | Innovació i creativitat | 55 |
| 203-214 | <p>“Canvi-conservació”, això no té cap gràcia. Però en canvi,(...) veure què canvia i què és conserva en el petard (...) buscar la cosa científica, (...) si ho féssim sense fer ciència no tindria cap sentit. (...) la flor (...) estàs veient la diversitat i la regularitat, què és lo fonamental, (...) els hi encanta veure (...) què és la part reproductora de la planta, que té unes parts, (...) vull dir la combinació, la part més metodològica i la part més actual.</p> | <p>La incorporació de la ciència en l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del món des d'una relació dels antagònics com a complementaris. Les relacions com el canvi i la conservació, la diversitat i la regularitat es plantegen en fenòmens introduint continguts científics com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. A l'alumnat li agrada <u>la relació entre eines metodològiques i elements teòrics més contemporanis de l'assignatura</u></p> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Relació entre punts de vista | 55 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|----------------------------|---|------|
| 203-214 | “Canvi-conservació”, això no té cap gràcia. Però en canvi,(...) veure què canvia i què és conserva en el petard (...) buscar la cosa científica, (...) si ho féssim sense fer ciència no tindria cap sentit. (...) la flor (...) estàs veient la diversitat i la regularitat, què és lo fonamental, (...) els hi encanta veure (...) què és la part reproductora de la planta, que té unes parts, (...) vull dir la combinació, la part més metodològica i la part més actual. | La incorporació de la ciència en l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del món des d'una relació dels antagònics com a complementaris. Les relacions com el canvi i la conservació, la diversitat i la regularitat es plantegen en fenòmens introduint continguts científics com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. A l'alumnat li agrada la relació entre eines metodològiques i elements teòrics més contemporanis de l'assignatura | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Incorporació de les emocions | 55 |
| 227-237 | (SE) (...) directament plantegeu el diàleg. (...) hi ha alguna raó (...)? (SD) (...) la raó és que jo ho faig a partir de l'article(...) en el dossier de lectures hi ha aquest article que parla del diàleg disciplinar, (...) a partir de la lectura de l'article que fem la discussió i en parlem. (...) com a plantejament teòric he de dir que porto poc temps, (...) intentem veure això, d'altres maneres de dir, si és el mateix dir multidisciplinar que... | L'assignatura incorpora el DIÀLEG DISCIPLINAR des de fa poc temps. Els models d'articulació disciplinar i el diàleg disciplinar es consideren continguts que l'alumnat ha d'aprendre. El diàleg disciplinar es treballa a l'aula a partir de lectures, debats i des d'una visió teòrica. | ACCIÓ | Preses de decisions | 56 |
| 227-237 | (SE) (...) directament plantegeu el diàleg. (...) hi ha alguna raó (...)? (SD) (...) la raó és que jo ho faig a partir de l'article(...) en el dossier de lectures hi ha aquest article que parla del diàleg disciplinar, (...) a partir de la lectura de l'article que fem la discussió i en parlem. (...) com a plantejament teòric he de dir que porto poc temps, (...) intentem veure això, d'altres maneres de dir, si és el mateix dir multidisciplinar que... | L'assignatura incorpora el diàleg disciplinar des de fa poc temps. Els models d'articulació disciplinar i el DIÀLEG DISCIPLINAR es consideren continguts que l'alumnat ha d'aprendre. El diàleg disciplinar es treballa a l'aula a partir de lectures, debats i des d'una visió teòrica. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Participació de diversitat de disciplines | 57 |
| 227-237 | (SE) (...) directament plantegeu el diàleg. (...) hi ha alguna raó (...)? (SD) (...) la raó és que jo ho faig a partir de l'article(...) en el dossier de lectures hi ha aquest article que parla del diàleg disciplinar, (...) a partir de la lectura de l'article que fem la discussió i en parlem. (...) com a plantejament teòric he de dir que porto poc temps, (...) intentem veure això, d'altres maneres de dir, si és el mateix dir multidisciplinar que... | L'assignatura incorpora el diàleg disciplinar des de fa poc temps. Els models d'articulació disciplinar i el diàleg disciplinar es consideren continguts que l'alumnat ha d'aprendre. EI DIÀLEG DISCIPLINAR es treballa a l'aula a partir de lectures, debats i des d'una visió teòrica. | ACCIÓ | Preses de decisions | 58 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|--|----------------------------|------------------------------|------|
| 227-237 | (SE) (...) directament plantegeu el diàleg. (...) hi ha alguna raó (...)? (SD) (...) la raó és que jo ho faig a partir de l'article(...) en el dossier de lectures hi ha aquest article que parla del diàleg disciplinar, (...) a partir de la lectura de l'article que fem la discussió i en parlem. (...) com a plantejament teòric he de dir que porto poc temps, (...) intentem veure això, d'altres maneres de dir, si és el mateix dir multidisciplinar que... | L'assignatura incorpora el diàleg disciplinar des de fa poc temps. Els models d'articulació disciplinar i el diàleg disciplinar es consideren continguts que l'alumnat ha d'aprendre. El DIÀLEG DISCIPLINAR es treballa a l'aula a partir de lectures, debats i des d'una visió teòrica. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Relació entre punts de vista | 58 |
| 241-245 | (SE) el temps podria ser (...) una limitació (...) del diàleg (...)? (SD) Sí. | El temps limita el DIÀLEG DISCIPLINAR | ACCIÓ | Presca de decisions | 59 |
| 247-256 | (...) com a aproximació teòrica (<i>del diàleg disciplinar</i>) hi dediquem només una sessió. (...) en el dia a dia crec que hi ha bastants elements que nosaltres anem aportant i ajuden. (...) el dia (...) fem tot el tema de la poesia, (...) el diàleg llenguatge-ciència, aquest segur que tots els alumnes ho tenen claríssim, (...) el tema plàstic (...) el que representa l'ús de les maquetes ells se'n donen compte,(...) el social-natural (...) cada vegada més (...) a partir dels fenòmens que els hi donem (...) | L'assignatura incorpora el DIÀLEG DISCIPLINAR i es planteja com el diàleg entre ciències socials i ciències naturals es un element que cada cop té més presència en l'assignatura <u>pels fenòmens</u> que es plantegen. El diàleg disciplinar entre la ciència i el llenguatge i entre les ciències socials i les ciències naturals per a interpretar fenòmens del món es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre. El diàleg disciplinar es treballa a l'aula a partir d'ús de llenguatges de representació com la poesia o l'elaboració de maquetes.El docent considera que el diàleg disciplinar entre llenguatge i ciència l'alumnat l'aprèn. | COMPLEXITAT | Fenòmens del món | 60 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|----------------------------|---|------|
| 247-256 | (...) com a aproximació teòrica (<i>del diàleg disciplinar</i>) hi dediquem només una sessió. (...) en el dia a dia crec que hi ha bastants elements que nosaltres anem aportant i ajuden. (...) el dia (...) fem tot el tema de la poesia, (...) el diàleg llenguatge-ciència, aquest segur que tots els alumnes ho tenen claríssim, (...) el tema plàstic (...) el que representa l'ús de les maquetes ells se'n donen compte, (...) el social-natural (...) cada vegada més (...) a partir dels fenòmens que els hi donem (...) | L'assignatura incorpora el DIÀLEG DISCIPLINAR i es planteja com el diàleg entre ciències socials i ciències naturals es un element que <u>cada cop té més presència en l'assignatura pels fenòmens que es plantegen.</u> El diàleg disciplinar entre la ciència i el llenguatge i entre les ciències socials i les ciències naturals per a interpretar fenòmens del món es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre. El diàleg disciplinar es treballa a l'aula a partir d'ús de llenguatges de representació com la poesia o l'elaboració de maquetes. El docent considera que el diàleg disciplinar entre llenguatge i ciència l'alumnat l'aprèn. | ACCIÓ | Preses de decisions | 60 |
| 247-256 | (...) com a aproximació teòrica (<i>del diàleg disciplinar</i>) hi dediquem només una sessió. (...) en el dia a dia crec que hi ha bastants elements que nosaltres anem aportant i ajuden. (...) el dia (...) fem tot el tema de la poesia, (...) el diàleg llenguatge-ciència, aquest segur que tots els alumnes ho tenen claríssim, (...) el tema plàstic (...) el que representa l'ús de les maquetes ells se'n donen compte, (...) el social-natural (...) cada vegada més (...) a partir dels fenòmens que els hi donem (...) | L'assignatura incorpora el DIÀLEG DISCIPLINAR i es planteja com el diàleg entre ciències socials i ciències naturals es un element que <u>cada cop té més presència en l'assignatura pels fenòmens que es plantegen.</u> El diàleg disciplinar entre la ciència i el llenguatge i entre les ciències socials i les ciències naturals per a interpretar fenòmens del món es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre. El diàleg disciplinar es treballa a l'aula a partir d'ús de llenguatges de representació com la poesia o l'elaboració de maquetes. El docent considera que el diàleg disciplinar entre llenguatge i ciència l'alumnat l'aprèn. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Participació de diversitat de disciplines | 60 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|----------------------------|---|------|
| 247-256 | (...) com a aproximació teòrica (<i>del diàleg disciplinar</i>) hi dediquem només una sessió. (...) en el dia a dia crec que hi ha bastants elements que nosaltres anem aportant i ajuden. (...) el dia (...) fem tot el tema de la poesia, (...) el diàleg llenguatge-ciència, aquest segur que tots els alumnes ho tenen claríssim, (...) el tema plàstic (...) el que representa l'ús de les maquetes ells se'n donen compte, (...) el social-natural (...) cada vegada més (...) a partir dels fenòmens que els hi donem (...) | L'assignatura incorpora el diàleg disciplinar i es planteja com el diàleg entre ciències socials i ciències naturals es un element que cada cop té més presència en l'assignatura pels fenòmens que es plantegen. EI DIÀLEG DISCIPLINAR entre la ciència i el llenguatge i entre les ciències socials i les ciències naturals per a interpretar fenòmens del món es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre. El diàleg disciplinar es treballa a l'aula a partir d'ús de llenguatges de representació com la poesia o l'el.laboració de maquetes.El docent considera que el diàleg disciplinar entre llenguatge i ciència l'alumnat l'aprèn. | COMPLEXITAT | Fenòmens del món | 61 |
| 247-256 | (...) com a aproximació teòrica (<i>del diàleg disciplinar</i>) hi dediquem només una sessió. (...) en el dia a dia crec que hi ha bastants elements que nosaltres anem aportant i ajuden. (...) el dia (...) fem tot el tema de la poesia, (...) el diàleg llenguatge-ciència, aquest segur que tots els alumnes ho tenen claríssim, (...) el tema plàstic (...) el que representa l'ús de les maquetes ells se'n donen compte, (...) el social-natural (...) cada vegada més (...) a partir dels fenòmens que els hi donem (...) | L'assignatura incorpora el diàleg disciplinar i es planteja com el diàleg entre ciències socials i ciències naturals es un element que cada cop té més presència en l'assignatura pels fenòmens que es plantegen. EI DIÀLEG DISCIPLINAR entre la ciència i el llenguatge i entre les ciències socials i les ciències naturals per a interpretar fenòmens del món es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre. El diàleg disciplinar es treballa a l'aula a partir d'ús de llenguatges de representació com la poesia o l'el.laboració de maquetes.El docent considera que el diàleg disciplinar entre llenguatge i ciència l'alumnat l'aprèn. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Participació de diversitat de disciplines | 61 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|----------------------------|---|------|
| 247-256 | (...) com a aproximació teòrica (<i>del diàleg disciplinar</i>) hi dediquem només una sessió. (...) en el dia a dia crec que hi ha bastants elements que nosaltres anem aportant i ajuden. (...) el dia (...) fem tot el tema de la poesia, (...) el diàleg llenguatge-ciència, aquest segur que tots els alumnes ho tenen claríssim, (...) el tema plàstic (...) el que representa l'ús de les maquetes ells se'n donen compte, (...) el social-natural (...) cada vegada més (...) a partir dels fenòmens que els hi donem (...) | L'assignatura incorpora el diàleg disciplinar i es planteja com el diàleg entre ciències socials i ciències naturals es un element que cada cop té més presència en l'assignatura pels fenòmens que es plantegen. El diàleg disciplinar entre la ciència i el llenguatge i entre les ciències socials i les ciències naturals per a interpretar fenòmens del món es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre. El diàleg disciplinar es treballa a l'aula a partir d'ús de llenguatges de representació com la poesia o l'el.laboració de maquetes.El docent considera que el diàleg disciplinar entre llenguatge i ciència l'alumnat l'aprèn. | COMPLEXITAT | Fenòmens del món | 62 |
| 247-256 | (...) com a aproximació teòrica (<i>del diàleg disciplinar</i>) hi dediquem només una sessió. (...) en el dia a dia crec que hi ha bastants elements que nosaltres anem aportant i ajuden. (...) el dia (...) fem tot el tema de la poesia, (...) el diàleg llenguatge-ciència, aquest segur que tots els alumnes ho tenen claríssim, (...) el tema plàstic (...) el que representa l'ús de les maquetes ells se'n donen compte, (...) el social-natural (...) cada vegada més (...) a partir dels fenòmens que els hi donem (...) | L'assignatura incorpora el diàleg disciplinar i es planteja com el diàleg entre ciències socials i ciències naturals es un element que cada cop té més presència en l'assignatura pels fenòmens que es plantegen. El diàleg disciplinar entre la ciència i el llenguatge i entre les ciències socials i les ciències naturals per a interpretar fenòmens del món es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre. El diàleg disciplinar es treballa a l'aula a partir d'ús de llenguatges de representació com la poesia o l'el.laboració de maquetes.El docent considera que el diàleg disciplinar entre llenguatge i ciència l'alumnat l'aprèn. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Participació de diversitat de disciplines | 62 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|----------------------------|---|------|
| 247-256 | <p>(...) com a aproximació teòrica (<i>del diàleg disciplinar</i>) hi dediquem només una sessió. (...) en el dia a dia crec que hi ha bastants elements que nosaltres anem aportant i ajuden. (...) el dia (...) fem tot el tema de la poesia, (...) el diàleg llenguatge-ciència, aquest segur que tots els alumnes ho tenen claríssim, (...) el tema plàstic (...) el que representa l'ús de les maquetes ells se'n donen compte,(...) el social-natural (...) cada vegada més (...) a partir dels fenòmens que els hi donem (...)</p> | <p>L'assignatura incorpora el diàleg disciplinar i es planteja com el diàleg entre ciències socials i ciències naturals es un element que cada cop té més presència en l'assignatura pels fenòmens que es plantegen. El diàleg disciplinar entre la ciència i el llenguatge i entre les ciències socials i les ciències naturals per a interpretar fenòmens del món es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre. El DIÀLEG DISCIPLINAR es treballa a l'aula a partir d'ús de llenguatges de representació com la poesia o l'el.laboració de maquetes.El docent considera que el diàleg disciplinar entre llenguatge i ciència l'alumnat l'aprèn.</p> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Representació | 63 |
| 247-256 | <p>(...) com a aproximació teòrica (<i>del diàleg disciplinar</i>) hi dediquem només una sessió. (...) en el dia a dia crec que hi ha bastants elements que nosaltres anem aportant i ajuden. (...) el dia (...) fem tot el tema de la poesia, (...) el diàleg llenguatge-ciència, aquest segur que tots els alumnes ho tenen claríssim, (...) el tema plàstic (...) el que representa l'ús de les maquetes ells se'n donen compte,(...) el social-natural (...) cada vegada més (...) a partir dels fenòmens que els hi donem (...)</p> | <p>L'assignatura incorpora el diàleg disciplinar i es planteja com el diàleg entre ciències socials i ciències naturals es un element que cada cop té més presència en l'assignatura pels fenòmens que es plantegen. El diàleg disciplinar entre la ciència i el llenguatge i entre les ciències socials i les ciències naturals per a interpretar fenòmens del món es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre. El diàleg disciplinar es treballa a l'aula a partir d'ús de llenguatges de representació com la poesia o l'el.laboració de maquetes.El docent considera que el DIÀLEG DISCIPLINAR entre llenguatge i ciència l'alumnat l'aprèn.</p> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Participació de diversitat de disciplines | 64 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|----------------------------|---|------|
| 250-258 | A mi el que em passa és que trio. (...) Estic a didàctica de les ciències, (...) que tinguin una mica la visió (del diàleg disciplinar) però (...) m'interessa la disciplina de ciències. I m'hi dedico molt més | L'assignatura incorpora el DIÀLEG DISCIPLINAR en la seva programació dedicant més temps a la disciplina científica. La ciència es considera un contingut que l'alumnat ha d'aprendre. El docent considera el plantejament del diàleg disciplinar però opta per focalitzar l'assignatura en la disciplina de ciències | ACCIÓ | Preses de decisions | 65 |
| 250-258 | A mi el que em passa és que trio. (...) Estic a didàctica de les ciències, (...) que tinguin una mica la visió (del diàleg disciplinar) però (...) m'interessa la disciplina de ciències. I m'hi dedico molt més | L'assignatura incorpora el diàleg disciplinar en la seva programació dedicant més temps a la disciplina científica. La ciència es considera un contingut que l'alumnat ha d'aprendre. El docent considera el plantejament del diàleg disciplinar però opta per focalitzar l'assignatura en la disciplina de ciències | | | 66 |
| 250-258 | A mi el que em passa és que trio. (...) Estic a didàctica de les ciències, (...) que tinguin una mica la visió (del diàleg disciplinar) però (...) m'interessa la disciplina de ciències. I m'hi dedico molt més | L'assignatura incorpora el diàleg disciplinar en la seva programació dedicant més temps a la disciplina científica. La ciència es considera un contingut que l'alumnat ha d'aprendre. El docent considera el plantejament del DIÀLEG DISCIPLINAR però opta per focalitzar l'assignatura en la disciplina de ciències | ACCIÓ | Preses de decisions | 67 |
| 256-261 | (...) penso que haurem de canviar, per (...) el tema de les competències que es promou molt, que hi hagi aquesta interdisciplinarietat com un element clau per crear la competència, | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'abordar la competència d'interdisciplinarietat. L'assignatura es planteja amb futurs canvis per tal d'incloure el treball per competències. | ACCIÓ | Escenaris escolars | 68 |
| 256-261 | (...) penso que haurem de canviar, per (...) el tema de les competències que es promou molt, que hi hagi aquesta interdisciplinarietat com un element clau per crear la competència, | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'abordar la competència d'interdisciplinarietat. L'assignatura es planteja amb futurs canvis per tal d'incloure el treball per competències. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Participació de diversitat de disciplines | 68 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|-------------|-------------------------|------|
| 256-261 | (...) penso que haurem de canviar, per (...) el tema de les competències que es promou molt, que hi hagi aquesta interdisciplinarietat com un element clau per crear la competència, | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'abordar la competència d'interdisciplinarietat. L'assignatura es planteja amb futurs canvis per tal d'incloure el treball per competències. | COMPLEXITAT | Innovació i creativitat | 69 |
| 256-261 | (...) penso que haurem de canviar, per (...) el tema de les competències que es promou molt, que hi hagi aquesta interdisciplinarietat com un element clau per crear la competència, | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'abordar la competència d'interdisciplinarietat. L'assignatura es planteja amb futurs canvis per tal d'incloure el treball per competències. | ACCIÓ | Escenaris escolars | 69 |
| 256-261 | (...) penso que haurem de canviar, per (...) el tema de les competències que es promou molt, que hi hagi aquesta interdisciplinarietat com un element clau per crear la competència, | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'abordar la competència d'interdisciplinarietat. L'assignatura es planteja amb futurs canvis per tal d'incloure el treball per competències. | ACCIÓ | Preses de decisions | 69 |
| 262-265 | una cosa és estar nosaltres fent classe de didàctica de les ciències i l'altra quan aquests nois siguin mestres en una escola. (...) és evident que quan ets mestre en una escola tens molta més facilitat de fer això <i>del diàleg disciplinar</i> | La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat construeixi escenaris de DIÀLEG DISCIPLINAR en contextos escolars . El diàleg disciplinar es considera un element que l'alumnat ha d'aprendre. El docent considera que el diàleg disciplinar és més fàcil de crear en contextos escolars que en els de l'assignatura de didàctica. | ACCIÓ | Escenaris escolars | 70 |
| 262-265 | una cosa és estar nosaltres fent classe de didàctica de les ciències i l'altra quan aquests nois siguin mestres en una escola. (...) és evident que quan ets mestre en una escola tens molta més facilitat de fer això <i>del diàleg disciplinar</i> | La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat construeixi escenaris de diàleg disciplinar en contextos escolars. EI DIÀLEG DISCIPLINAR es considera un element que l'alumnat ha d'aprendre . El docent considera que el diàleg disciplinar és més fàcil de crear en contextos escolars que en els de l'assignatura de didàctica. | | | 71 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT X segons les unitats d'anàlisi Diàleg disciplinar | | | | | |
|--|--|--|-------------|-------------------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 262-265 | una cosa és estar nosaltres fent classe de didàctica de les ciències i l'altra quan aquests nois siguin mestres en una escola. (...) és evident que quan ets mestre en una escola tens molta més facilitat de fer això <i>del diàleg disciplinar</i> | La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat construeixi escenaris de diàleg disciplinar en contextos escolars. El diàleg disciplinar es considera un element que l'alumnat ha d'aprendre. El docent considera que el <u>DIÀLEG DISCIPLINAR</u> és més fàcil de crear en contextos escolars que en els de l'assignatura de didàctica. | COMPLEXITAT | Innovació i creativitat | 72 |
| 262-265 | una cosa és estar nosaltres fent classe de didàctica de les ciències i l'altra quan aquests nois siguin mestres en una escola. (...) és evident que quan ets mestre en una escola tens molta més facilitat de fer això <i>del diàleg disciplinar</i> | La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat construeixi escenaris de diàleg disciplinar en contextos escolars. El diàleg disciplinar es considera un element que l'alumnat ha d'aprendre. El docent considera que el <u>DIÀLEG DISCIPLINAR</u> és més fàcil de crear en contextos escolars que en els de l'assignatura de didàctica. | ACCIÓ | Escenaris escolars | 72 |
| 265-271 | Perquè si ara tornem a això, (el diàleg disciplinar) (...) a partir de fenòmens complexos (...) "què passava amb l'aigua dels romans?", (...) el propi problema (...) per resoldre'l hagi d'entrar-hi des de les diferents disciplines. Però jo realment trio. M'interessa la disciplina de ciències i (...) a l'hora de comunicar que siguin conscient que pots utilitzar altres disciplines. | La incorporació del <u>DIÀLEG DISCIPLINAR</u> i <u>partir de fenòmens del món</u> a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal <u>d'aproximar-se als fenòmens complexos des de diferents disciplines.</u> El diàleg disciplinar es considera necessari per a resoldre fenòmens formulats en forma de problemes socials i preguntes des de la disciplina de ciències i des de l'us de diversitat de disciplines per a comunicar com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. Aquest plantejament del diàleg disciplinar per abordar fenòmens complexos des de diversitat de disciplines per a comunicar la ciència i la resolució de problemes socials es treballa a l'aula a partir de la formulació de preguntes. El docent a l'hora de plantejar el diàleg disciplinar s'inclina per focalitzar en la ciència i considera les altres disciplines com a llenguatges per a comunicar | COMPLEXITAT | Fenòmens del món | 73 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|----------------------------|---|------|
| 265-271 | Perquè si ara tornem a això, (el diàleg disciplinar) (...) a partir de fenòmens complexos (...) "què passava amb l'aigua dels romans?", (...) el propi problema (...) per resoldre'l hagi d'entrar-hi des de les diferents disciplines. Però jo realment trio. M'interessa la disciplina de ciències i (...) a l'hora de comunicar que siguin conscient que pots utilitzar altres disciplines. | La incorporació del DIÀLEG DISCIPLINAR i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens complexos des de diferents disciplines. El diàleg disciplinar es considera necessari per a resoldre fenòmens formulats en forma de problemes socials i preguntes des de la disciplina de ciències i des de l'us de diversitat de disciplines per a comunicar com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. Aquest plantejament del diàleg disciplinar per abordar fenòmens complexos des de diversitat de disciplines per a comunicar la ciència i la resolució de problemes socials es treballa a l'aula a partir de la formulació de preguntes. El docent a l'hora de plantejar el diàleg disciplinar s'inclina per focalitzar en la ciència i considera les altres disciplines com a llenguatges per a comunicar | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Participació de diversitat de disciplines | 73 |
| 265-271 | Perquè si ara tornem a això, (el diàleg disciplinar) (...) a partir de fenòmens complexos (...) "què passava amb l'aigua dels romans?", (...) el propi problema (...) per resoldre'l hagi d'entrar-hi des de les diferents disciplines. Però jo realment trio. M'interessa la disciplina de ciències i (...) a l'hora de comunicar que siguin conscient que pots utilitzar altres disciplines. | La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens complexos des de diferents disciplines. EI DIÀLEG DISCIPLINAR es considera necessari per a resoldre fenòmens formulats en forma de problemes socials i preguntes des de la disciplina de ciències i des de l'us de diversitat de disciplines per a comunicar com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. Aquest plantejament del diàleg disciplinar per abordar fenòmens complexos des de diversitat de disciplines per a comunicar la ciència i la resolució de problemes socials es treballa a l'aula a partir de la formulació de preguntes. El docent a l'hora de plantejar el diàleg disciplinar s'inclina per focalitzar en la | COMPLEXITAT | Fenòmens del món | 74 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|-------------|-------------------------|------|
| 265-271 | Perquè si ara tornem a això, (el diàleg disciplinar) (...) a partir de fenòmens complexos (...) "què passava amb l'aigua dels romans?", (...) el propi problema (...) per resoldre'l hagi d'entrar-hi des de les diferents disciplines. Però jo realment trio. M'interessa la disciplina de ciències i (...) a l'hora de comunicar que siguin conscient que pots utilitzar altres disciplines. | La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens complexos des de diferents disciplines. EI DIÀLEG DISCIPLINAR es considera necessari per a resoldre fenòmens formulats en forma de problemes socials i preguntes des de la disciplina de ciències i des de l'us de diversitat de disciplines per a comunicar com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. Aquest plantejament es treballa a l'aula a partir de la formulació de preguntes. El docent a l'hora de plantejar el diàleg disciplinar s'inclina per focalitzar en la ciència i considera les altres disciplines com a llenguatges per a comunicar | COMPLEXITAT | Formulació de preguntes | 74 |
| 265-271 | Perquè si ara tornem a això, (el diàleg disciplinar) (...) a partir de fenòmens complexos (...) "què passava amb l'aigua dels romans?", (...) el propi problema (...) per resoldre'l hagi d'entrar-hi des de les diferents disciplines. Però jo realment trio. M'interessa la disciplina de ciències i (...) a l'hora de comunicar que siguin conscient que pots utilitzar altres disciplines. | La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens complexos des de diferents disciplines. EI DIÀLEG DISCIPLINAR es considera necessari per a resoldre fenòmens formulats en forma de problemes socials i preguntes des de la disciplina de ciències i des de l'us de diversitat de disciplines per a comunicar com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. Aquest plantejament del diàleg disciplinar per abordar fenòmens complexos des de diversitat de disciplines per a comunicar la ciència i la resolució de problemes socials es treballa a l'aula a partir de la formulació de preguntes. El docent a l'hora de plantejar el diàleg disciplinar s'inclina per focalitzar en la ciència i considera les altres disciplines com a llenguatges per a comunicar | ACCIÓ | Societat | 74 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|-----------|--------------|------|
| 265-271 | Perquè si ara tornem a això, (el diàleg disciplinar) (...) a partir de fenòmens complexos (...) "què passava amb l'aigua dels romans?", (...) el propi problema (...) per resoldre'l hagi d'entrar-hi des de les diferents disciplines. Però jo realment trio. M'interessa la disciplina de ciències i (...) a l'hora de comunicar que siguin conscient que pots utilitzar altres disciplines. | La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens complexos des de diferents disciplines. EI DIÀLEG DISCIPLINAR es considera necessari per a resoldre fenòmens formulats en forma de problemes socials i preguntes des de la disciplina de ciències i des de <u>l'us de diversitat de disciplines per a comunicar com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre.</u> Aquest plantejament del diàleg disciplinar per abordar fenòmens complexos des de diversitat de disciplines per a comunicar la ciència i la resolució de problemes socials es treballa a l'aula a partir de la formulació de preguntes. El docent a l'hora de plantejar el diàleg disciplinar s'inclina per focalitzar en la ciència i considera les altres disciplines com a llenguatges per a comunicar | ACCIÓ | Comunicació | 74 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|----------------------------|---|------|
| 265-271 | Perquè si ara tornem a això, (el diàleg disciplinar) (...) a partir de fenòmens complexos (...) "què passava amb l'aigua dels romans?", (...) el propi problema (...) per resoldre'l hagi d'entrar-hi des de les diferents disciplines. Però jo realment trio. M'interessa la disciplina de ciències i (...) a l'hora de comunicar que siguin conscient que pots utilitzar altres disciplines. | La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens complexos des de diferents disciplines. EI DIÀLEG DISCIPLINAR es considera necessari per a resoldre fenòmens formulats en forma de problemes socials i preguntes des de la disciplina de ciències i des de l'us de <u>diversitat de disciplines</u> per a comunicar com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. Aquest plantejament del diàleg disciplinar per abordar fenòmens complexos des de diversitat de disciplines per a comunicar la ciència i la resolució de problemes socials es treballa a l'aula a partir de la formulació de preguntes. El docent a l'hora de plantejar el diàleg disciplinar s'inclina per focalitzar en la ciència i considera les altres disciplines com a llenguatges per a comunicar | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Participació de diversitat de disciplines | 74 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|-----------|--------------|------|
| 265-271 | Perquè si ara tornem a això, (el diàleg disciplinar) (...) a partir de fenòmens complexos (...) "què passava amb l'aigua dels romans?", (...) el propi problema (...) per resoldre'l hagi d'entrar-hi des de les diferents disciplines. Però jo realment trio. M'interessa la disciplina de ciències i (...) a l'hora de comunicar que siguin conscient que pots utilitzar altres disciplines. | La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens complexos des de diferents disciplines. El diàleg disciplinar es considera necessari per a resoldre fenòmens formulats en forma de problemes socials i preguntes des de la disciplina de ciències i des de l'us de diversitat de disciplines per a comunicar com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre . Aquest plantejament del diàleg disciplinar per abordar fenòmens complexos des de diversitat de disciplines per a comunicar la ciència i la resolució de problemes socials es treballa a l'aula a partir de la formulació de preguntes. El docent a l'hora de plantejar el diàleg disciplinar s'inclina per focalitzar en la ciència i considera les altres disciplines com a llenguatges per a comunicar | ACCIÓ | Comunicació | 75 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|----------------------------|---|------|
| 265-271 | Perquè si ara tornem a això, (el diàleg disciplinar) (...) a partir de fenòmens complexos (...) "què passava amb l'aigua dels romans?", (...) el propi problema (...) per resoldre'l hagi d'entrar-hi des de les diferents disciplines. Però jo realment trio. M'interessa la disciplina de ciències i (...) a l'hora de comunicar que siguin conscient que pots utilitzar altres disciplines. | La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens complexos des de diferents disciplines. El diàleg disciplinar es considera necessari per a resoldre fenòmens formulats en forma de problemes socials i preguntes des de la disciplina de ciències i des de l'us de <u>diversitat de disciplines</u> per a comunicar com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. Aquest plantejament del diàleg disciplinar per abordar fenòmens complexos des de diversitat de disciplines per a comunicar la ciència i la resolució de problemes socials es treballa a l'aula a partir de la formulació de preguntes. El docent a l'hora de plantejar el diàleg disciplinar s'inclina per focalitzar en la ciència i considera les altres disciplines com a llenguatges per a comunicar | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Participació de diversitat de disciplines | 75 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|-------------|------------------|------|
| 265-271 | Perquè si ara tornem a això, (el diàleg disciplinar) (...) a partir de fenòmens complexos (...) "què passava amb l'aigua dels romans?", (...) el propi problema (...) per resoldre'l hagi d'entrar-hi des de les diferents disciplines. Però jo realment trio. M'interessa la disciplina de ciències i (...) a l'hora de comunicar que siguin conscient que pots utilitzar altres disciplines. | La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens complexos des de diferents disciplines. El diàleg disciplinar es considera necessari per a resoldre fenòmens formulats en forma de problemes socials i preguntes des de la disciplina de ciències i des de l'us de diversitat de disciplines per a comunicar com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre . Aquest plantejament del diàleg disciplinar per abordar fenòmens complexos des de diversitat de disciplines per a comunicar la ciència i la resolució de problemes socials es treballa a l'aula a partir de la formulació de preguntes. El docent a l'hora de plantejar el diàleg disciplinar s'inclina per focalitzar en la ciència i considera les altres disciplines com a llenguatges per a comunicar | COMPLEXITAT | Fenòmens del món | 76 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|-------------|-------------------------|------|
| 265-271 | Perquè si ara tornem a això, (el diàleg disciplinar) (...) a partir de fenòmens complexos (...) "què passava amb l'aigua dels romans?", (...) el propi problema (...) per resoldre'l hagi d'entrar-hi des de les diferents disciplines. Però jo realment trio. M'interessa la disciplina de ciències i (...) a l'hora de comunicar que siguin conscient que pots utilitzar altres disciplines. | La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens complexos des de diferents disciplines. El diàleg disciplinar es considera necessari per a resoldre fenòmens formulats en forma de problemes socials i preguntes des de la disciplina de ciències i des de l'us de diversitat de disciplines per a comunicar com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre . Aquest plantejament del diàleg disciplinar per abordar fenòmens complexos des de diversitat de disciplines per a comunicar la ciència i la resolució de problemes socials es treballa a l'aula a partir de la formulació de preguntes. El docent a l'hora de plantejar el diàleg disciplinar s'inclina per focalitzar en la ciència i considera les altres disciplines com a llenguatges per a comunicar | COMPLEXITAT | Formulació de preguntes | 76 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|-------------|------------------|------|
| 265-271 | Perquè si ara tornem a això, (el diàleg disciplinar) (...) a partir de fenòmens complexos (...) "què passava amb l'aigua dels romans?", (...) el propi problema (...) per resoldre'l hagi d'entrar-hi des de les diferents disciplines. Però jo realment trio. M'interessa la disciplina de ciències i (...) a l'hora de comunicar que siguin conscient que pots utilitzar altres disciplines. | La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens complexos des de diferents disciplines. El diàleg disciplinar es considera necessari per a resoldre fenòmens formulats en forma de problemes socials i preguntes des de la disciplina de ciències i des de l'us de diversitat de disciplines per a comunicar com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre . Aquest plantejament del diàleg disciplinar per abordar fenòmens complexos des de diversitat de disciplines per a comunicar la ciència i la resolució de problemes socials es treballa a l'aula a partir de la formulació de preguntes. El docent a l'hora de plantejar el diàleg disciplinar s'inclina per focalitzar en la ciència i considera les altres disciplines com a llenguatges per a comunicar | ACCIÓ | Societat | 76 |
| 265-271 | Perquè si ara tornem a això, (el diàleg disciplinar) (...) a partir de fenòmens complexos (...) "què passava amb l'aigua dels romans?", (...) el propi problema (...) per resoldre'l hagi d'entrar-hi des de les diferents disciplines. Però jo realment trio. M'interessa la disciplina de ciències i (...) a l'hora de comunicar que siguin conscient que pots utilitzar altres disciplines. | La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens complexos des de diferents disciplines. El diàleg disciplinar es considera necessari per a resoldre fenòmens formulats en forma de problemes socials i preguntes des de la disciplina de ciències i des de l'us de diversitat de disciplines per a comunicar com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. Aquest plantejament del DIÀLEG DISCIPLINAR per abordar fenòmens complexos des de diversitat de disciplines per a comunicar la ciència i la resolució de problemes socials es treballa a l'aula a partir de la formulació de preguntes. El docent a l'hora de plantejar el diàleg disciplinar s'inclina per focalitzar en la ciència i considera les altres disciplines com a llenguatges per a comunicar | COMPLEXITAT | Fenòmens del món | 77 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|-------------|-------------------------|------|
| 265-271 | Perquè si ara tornem a això, (el diàleg disciplinar) (...) a partir de fenòmens complexos (...) "què passava amb l'aigua dels romans?", (...) el propi problema (...) per resoldre'l hagi d'entrar-hi des de les diferents disciplines. Però jo realment trio. M'interessa la disciplina de ciències i (...) a l'hora de comunicar que siguin conscient que pots utilitzar altres disciplines. | La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens complexos des de diferents disciplines. El diàleg disciplinar es considera necessari per a resoldre fenòmens formulats en forma de problemes socials i preguntes des de la disciplina de ciències i des de l'us de diversitat de disciplines per a comunicar com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. Aquest plantejament del DIÀLEG DISCIPLINAR per abordar fenòmens complexos des de diversitat de disciplines per a comunicar la ciència i la resolució de problemes socials es treballa a l'aula a partir de la formulació de preguntes. El docent a l'hora de plantejar el diàleg disciplinar s'inclina per focalitzar en la ciència i considera les altres disciplines com a llenguatges per a comunicar | COMPLEXITAT | Formulació de preguntes | 77 |
| 265-271 | Perquè si ara tornem a això, (el diàleg disciplinar) (...) a partir de fenòmens complexos (...) "què passava amb l'aigua dels romans?", (...) el propi problema (...) per resoldre'l hagi d'entrar-hi des de les diferents disciplines. Però jo realment trio. M'interessa la disciplina de ciències i (...) a l'hora de comunicar que siguin conscient que pots utilitzar altres disciplines. | La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens complexos des de diferents disciplines. El diàleg disciplinar es considera necessari per a resoldre fenòmens formulats en forma de problemes socials i preguntes des de la disciplina de ciències i des de l'us de diversitat de disciplines per a comunicar com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. Aquest plantejament del DIÀLEG DISCIPLINAR per abordar fenòmens complexos des de diversitat de disciplines per a comunicar la ciència i la resolució de problemes socials es treballa a l'aula a partir de la formulació de preguntes. El docent a l'hora de plantejar el diàleg disciplinar s'inclina per focalitzar en la ciència i considera les altres disciplines com a llenguatges per a comunicar | ACCIÓ | Societat | 77 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|----------------------------|---|------|
| 265-271 | Perquè si ara tornem a això, (el diàleg disciplinar) (...) a partir de fenòmens complexos (...) "què passava amb l'aigua dels romans?", (...) el propi problema (...) per resoldre'l hagi d'entrar-hi des de les diferents disciplines. Però jo realment trio. M'interessa la disciplina de ciències i (...) a l'hora de comunicar que siguin conscient que pots utilitzar altres disciplines. | La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens complexos des de diferents disciplines. El diàleg disciplinar es considera necessari per a resoldre fenòmens formulats en forma de problemes socials i preguntes des de la disciplina de ciències i des de l'us de diversitat de disciplines per a comunicar com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. Aquest plantejament del DIÀLEG DISCIPLINAR per abordar fenòmens complexos des de diversitat de disciplines per a comunicar la ciència i la resolució de problemes socials es treballa a l'aula a partir de la formulació de preguntes. El docent a l'hora de plantejar el diàleg disciplinar s'inclina per focalitzar en la ciència i considera les altres disciplines com a llenguatges per a comunicar | ACCIÓ | Comunicació | 77 |
| 265-271 | Perquè si ara tornem a això, (el diàleg disciplinar) (...) a partir de fenòmens complexos (...) "què passava amb l'aigua dels romans?", (...) el propi problema (...) per resoldre'l hagi d'entrar-hi des de les diferents disciplines. Però jo realment trio. M'interessa la disciplina de ciències i (...) a l'hora de comunicar que siguin conscient que pots utilitzar altres disciplines. | La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens complexos des de diferents disciplines. El diàleg disciplinar es considera necessari per a resoldre fenòmens formulats en forma de problemes socials i preguntes des de la disciplina de ciències i des de l'us de diversitat de disciplines per a comunicar com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. Aquest plantejament del DIÀLEG DISCIPLINAR per abordar fenòmens complexos des de diversitat de disciplines per a comunicar la ciència i la resolució de problemes socials es treballa a l'aula a partir de la formulació de preguntes. El docent a l'hora de plantejar el diàleg disciplinar s'inclina per focalitzar en la ciència i considera les altres disciplines com a llenguatges per a comunicar | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Participació de diversitat de disciplines | 77 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT X segons les unitats d'anàlisi Diàleg disciplinar | | | | | |
|--|--|---|-----------|---------------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 265-271 | Perquè si ara tornem a això, (el diàleg disciplinar) (...) a partir de fenòmens complexos (...) "què passava amb l'aigua dels romans?", (...) el propi problema (...) per resoldre'l hagi d'entrar-hi des de les diferents disciplines. Però jo realment trio. M'interessa la disciplina de ciències i (...) a l'hora de comunicar que siguin conscient que pots utilitzar altres disciplines. | La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens complexos des de diferents disciplines. El diàleg disciplinar es considera necessari per a resoldre fenòmens formulats en forma de problemes socials i preguntes des de la disciplina de ciències i des de l'us de diversitat de disciplines per a comunicar com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. Aquest plantejament del diàleg disciplinar per abordar fenòmens complexos des de diversitat de disciplines per a comunicar la ciència i la resolució de problemes socials es treballa a l'aula a partir de la formulació de preguntes. El docent a l'hora de plantejar el DIÀLEG DISCIPLINAR s'inclina per focalitzar en la ciència i considera les altres disciplines com a llenguatges per a comunicar | ACCIÓ | Preses de decisions | 78 |
| 265-271 | Perquè si ara tornem a això, (el diàleg disciplinar) (...) a partir de fenòmens complexos (...) "què passava amb l'aigua dels romans?", (...) el propi problema (...) per resoldre'l hagi d'entrar-hi des de les diferents disciplines. Però jo realment trio. M'interessa la disciplina de ciències i (...) a l'hora de comunicar que siguin conscient que pots utilitzar altres disciplines. | La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens complexos des de diferents disciplines. El diàleg disciplinar es considera necessari per a resoldre fenòmens formulats en forma de problemes socials i preguntes des de la disciplina de ciències i des de l'us de diversitat de disciplines per a comunicar com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. Aquest plantejament del diàleg disciplinar per abordar fenòmens complexos des de diversitat de disciplines per a comunicar la ciència i la resolució de problemes socials es treballa a l'aula a partir de la formulació de preguntes. El docent a l'hora de plantejar el DIÀLEG DISCIPLINAR s'inclina per focalitzar en la ciència i considera les altres disciplines com a llenguatges per a comunicar | ACCIÓ | Comunicació | 78 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|----------------------------|---|------|
| 265-271 | Perquè si ara tornem a això, (el diàleg disciplinar) (...) a partir de fenòmens complexos (...) "què passava amb l'aigua dels romans?", (...) el propi problema (...) per resoldre'l hagi d'entrar-hi des de les diferents disciplines. Però jo realment trio. M'interessa la disciplina de ciències i (...) a l'hora de comunicar que siguin conscient que pots utilitzar altres disciplines. | La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens complexos des de diferents disciplines. El diàleg disciplinar es considera necessari per a resoldre fenòmens formulats en forma de problemes socials i preguntes des de la disciplina de ciències i des de l'us de diversitat de disciplines per a comunicar com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. Aquest plantejament del diàleg disciplinar per abordar fenòmens complexos des de diversitat de disciplines per a comunicar la ciència i la resolució de problemes socials es treballa a l'aula a partir de la formulació de preguntes. El docent a l'hora de plantejar el DIÀLEG DISCIPLINAR s'inclina per focalitzar en la ciència i considera les altres disciplines com a llenguatges per a comunicar | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Participació de diversitat de disciplines | 78 |
| 279-291 | (SE) Com els hi defienxies, com els hi contrueixes la idea de diàleg? (SD) (...) Ho fem a partir d'aquell power point (...) Això per a ells és clau. O a partir del pòster (...) aquest fenomen, el menjar el puc mirar des de moltíssimes disciplines. (...) si nosaltres a l'escola ens plantejem un fenomen, doncs aquest fenomen per resoldre'l i sobretot si és problemàtic, i sobretot té alguna implicació social i és proper (...) el puc mirar des de moltíssimes disciplines i per intentar resoldre hauré de tenir-les en compte totes. | La incorporació del DIÀLEG DISCIPLINAR i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del món des de diversitat de disciplines. El diàleg disciplinar es considera necessari per a resoldre fenòmens que abarquen problemes socials des de la diversitat de disciplines com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. Aquest plantejament del diàleg disciplinar per a resoldre fenòmens i problemes socials des de diferents disciplines treballa a l'aula a partir de la presentació de powers points i pòsters. | COMPLEXITAT | Fenòmens del món | 79 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT X segons les unitats d'anàlisi Diàleg disciplinar | | | | | |
|--|---|--|----------------------------|---|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 279-291 | (SE) Com els hi defienxies, com els hi contrueixes la idea de diàleg? (SD) (...) Ho fem a partir d'aquell power point (...) Això per a ells és clau. O a partir del pòster (...) aquest fenomen, el menjar el puc mirar des de moltíssimes disciplines. (...) si nosaltres a l'escola ens plantejem un fenomen, doncs aquest fenomen per resoldre'l i sobretot si és problemàtic, i sobretot té alguna implicació social i és proper (...) el puc mirar des de moltíssimes disciplines i per intentar resoldre hauré de tenir-les en compte totes. | La incorporació del DIÀLEG DISCIPLINAR i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del món des de diversitat de disciplines. El diàleg disciplinar es considera necessari per a resoldre fenòmens que abarquen problemes socials des de la diversitat de disciplines com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. Aquest plantejament del diàleg disciplinar per a resoldre fenòmens i problemes socials des de diferents disciplines treballa a l'aula a partir de la presentació de powers points i pòsters. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Participació de diversitat de disciplines | 79 |
| 279-291 | (SE) Com els hi defienxies, com els hi contrueixes la idea de diàleg? (SD) (...) Ho fem a partir d'aquell power point (...) Això per a ells és clau. O a partir del pòster (...) aquest fenomen, el menjar el puc mirar des de moltíssimes disciplines. (...) si nosaltres a l'escola ens plantejem un fenomen, doncs aquest fenomen per resoldre'l i sobretot si és problemàtic, i sobretot té alguna implicació social i és proper (...) el puc mirar des de moltíssimes disciplines i per intentar resoldre hauré de tenir-les en compte totes. | La incorporació del DIÀLEG DISCIPLINAR i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del món des de diversitat de disciplines i que l'alumnat ho transposi a contextos escolars. El diàleg disciplinar es considera necessari per a resoldre fenòmens que abarquen problemes socials des de la diversitat de disciplines com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. Aquest plantejament es treballa a l'aula a partir de la presentació de powers points i pòsters. | COMPLEXITAT | Fenòmens del món | 80 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|--|-------------|--------------------|------|
| 279-291 | (SE) Com els hi defienxies, com els hi contrueixes la idea de diàleg? (SD) (...) Ho fem a partir d'aquell power point (...) Això per a ells és clau. O a partir del pòster (...) aquest fenomen, el menjar el puc mirar des de moltíssimes disciplines. (...) si nosaltres a l'escola ens plantejem un fenomen, doncs aquest fenomen per resoldre'l i sobretot si és problemàtic, i sobretot té alguna implicació social i és proper (...) el puc mirar des de moltíssimes disciplines i per intentar resoldre hauré de tenir-les en compte totes. | La incorporació del DIÀLEG DISCIPLINAR i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del món des de diversitat de disciplines i que l'alumnat ho transposi a contextos escolars. El diàleg disciplinar es considera necessari per a resoldre fenòmens que abarquen problemes socials des de la diversitat de disciplines com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. Aquest plantejament es treballa a l'aula a partir de la presentació de powers points i pòsters. | ACCIÓ | Escenaris escolars | 80 |
| 279-291 | (SE) Com els hi defienxies, com els hi contrueixes la idea de diàleg? (SD) (...) Ho fem a partir d'aquell power point (...) Això per a ells és clau. O a partir del pòster (...) aquest fenomen, el menjar el puc mirar des de moltíssimes disciplines. (...) si nosaltres a l'escola ens plantejem un fenomen, doncs aquest fenomen per resoldre'l i sobretot si és problemàtic, i sobretot té alguna implicació social i és proper (...) el puc mirar des de moltíssimes disciplines i per intentar resoldre hauré de tenir-les en compte totes. | La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del món des de diversitat de disciplines. EI DIÀLEG DISCIPLINAR es considera necessari per a resoldre fenòmens que abarquen problemes socials des de la diversitat de disciplines com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. Aquest plantejament del diàleg disciplinar per a resoldre fenòmens i problemes socials des de diferents disciplines treballa a l'aula a partir de la presentació de powers points i pòsters. | COMPLEXITAT | Fenòmens del món | 81 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT X segons les unitats d'anàlisi Diàleg disciplinar | | | | | |
|--|---|---|----------------------------|---|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 279-291 | (SE) Com els hi defienxies, com els hi contrueixes la idea de diàleg? (SD) (...) Ho fem a partir d'aquell power point (...) Això per a ells és clau. O a partir del pòster (...) aquest fenomen, el menjar el puc mirar des de moltíssimes disciplines. (...) si nosaltres a l'escola ens plantejem un fenomen, doncs aquest fenomen per resoldre'l i sobretot si és problemàtic, i sobretot té alguna implicació social i és proper (...) el puc mirar des de moltíssimes disciplines i per intentar resoldre hauré de tenir-les en compte totes. | La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del món des de diversitat de disciplines. EI DIÀLEG DISCIPLINAR es considera necessari per a <u>resoldre fenòmens que abarquen problemes socials des de la diversitat de disciplines com a elements que l'alumnat ha d'aprendre.</u> Aquest plantejament del diàleg disciplinar per a resoldre fenòmens i problemes socials des de diferents disciplines treballa a l'aula a partir de la presentació de powers points i pòsters. | ACCIÓ | Societat | 81 |
| 279-291 | (SE) Com els hi defienxies, com els hi contrueixes la idea de diàleg? (SD) (...) Ho fem a partir d'aquell power point (...) Això per a ells és clau. O a partir del pòster (...) aquest fenomen, el menjar el puc mirar des de moltíssimes disciplines. (...) si nosaltres a l'escola ens plantejem un fenomen, doncs aquest fenomen per resoldre'l i sobretot si és problemàtic, i sobretot té alguna implicació social i és proper (...) el puc mirar des de moltíssimes disciplines i per intentar resoldre hauré de tenir-les en compte totes. | La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del món des de diversitat de disciplines. EI DIÀLEG DISCIPLINAR es considera necessari per a <u>resoldre fenòmens que abarquen problemes socials des de la diversitat de disciplines com a elements que l'alumnat ha d'aprendre.</u> Aquest plantejament del diàleg disciplinar per a resoldre fenòmens i problemes socials des de diferents disciplines treballa a l'aula a partir de la presentació de powers points i pòsters. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Participació de diversitat de disciplines | 81 |
| 279-291 | (SE) Com els hi defienxies, com els hi contrueixes la idea de diàleg? (SD) (...) Ho fem a partir d'aquell power point (...) Això per a ells és clau. O a partir del pòster (...) aquest fenomen, el menjar el puc mirar des de moltíssimes disciplines. (...) si nosaltres a l'escola ens plantejem un fenomen, doncs aquest fenomen per resoldre'l i sobretot si és problemàtic, i sobretot té alguna implicació social i és proper (...) el puc mirar des de moltíssimes disciplines i per intentar resoldre hauré de tenir-les en compte totes. | La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del món des de diversitat de disciplines i que l'alumnat ho transposi a contextos escolars. El diàleg disciplinar es considera necessari per a <u>resoldre fenòmens que abarquen problemes socials des de la diversitat de disciplines com a elements que l'alumnat ha d'aprendre.</u> Aquest plantejament es treballa a l'aula a partir de la presentació de powers points i pòsters. | COMPLEXITAT | Fenòmens del món | 82 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|---|----------------------------|---|------|
| 279-291 | (SE) Com els hi defienxies, com els hi contrueixes la idea de diàleg? (SD) (...) Ho fem a partir d'aquell power point (...) Això per a ells és clau. O a partir del pòster (...) aquest fenomen, el menjar el puc mirar des de moltíssimes disciplines. (...) si nosaltres a l'escola ens plantejem un fenomen, doncs aquest fenomen per resoldre'l i sobretot si és problemàtic, i sobretot té alguna implicació social i és proper (...) el puc mirar des de moltíssimes disciplines i per intentar resoldre hauré de tenir-les en compte totes. | La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del món des de diversitat de disciplines i que l'alumnat ho transposi a contextos escolars. El diàleg disciplinar es considera necessari per a resoldre fenòmens que abarquen problemes socials des de la diversitat de disciplines com a elements que l'alumnat ha d'aprendre . Aquest plantejament es treballa a l'aula a partir de la presentació de powers points i pòsters. | ACCIÓ | Societat | 82 |
| 279-291 | (SE) Com els hi defienxies, com els hi contrueixes la idea de diàleg? (SD) (...) Ho fem a partir d'aquell power point (...) Això per a ells és clau. O a partir del pòster (...) aquest fenomen, el menjar el puc mirar des de moltíssimes disciplines. (...) si nosaltres a l'escola ens plantejem un fenomen, doncs aquest fenomen per resoldre'l i sobretot si és problemàtic, i sobretot té alguna implicació social i és proper (...) el puc mirar des de moltíssimes disciplines i per intentar resoldre hauré de tenir-les en compte totes. | La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del món des de diversitat de disciplines i que l'alumnat ho transposi a contextos escolars. El diàleg disciplinar es considera necessari per a resoldre fenòmens que abarquen problemes socials des de la diversitat de disciplines com a elements que l'alumnat ha d'aprendre . Aquest plantejament es treballa a l'aula a partir de la presentació de powers points i pòsters. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Participació de diversitat de disciplines | 82 |
| 279-291 | (SE) Com els hi defienxies, com els hi contrueixes la idea de diàleg? (SD) (...) Ho fem a partir d'aquell power point (...) Això per a ells és clau. O a partir del pòster (...) aquest fenomen, el menjar el puc mirar des de moltíssimes disciplines. (...) si nosaltres a l'escola ens plantejem un fenomen, doncs aquest fenomen per resoldre'l i sobretot si és problemàtic, i sobretot té alguna implicació social i és proper (...) el puc mirar des de moltíssimes disciplines i per intentar resoldre hauré de tenir-les en compte totes. | La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del món des de diversitat de disciplines. El diàleg disciplinar es considera necessari per a resoldre fenòmens que abarquen problemes socials des de la diversitat de disciplines com a elements que l'alumnat ha d'aprendre . Aquest plantejament del diàleg disciplinar per a resoldre fenòmens i problemes socials des de diferents disciplines treballa a l'aula a partir de la presentació de powers points i pòsters. | COMPLEXITAT | Fenòmens del món | 83 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|--|-------------|------------------|------|
| 279-291 | (SE) Com els hi defienxies, com els hi contrueixes la idea de diàleg? (SD) (...) Ho fem a partir d'aquell power point (...) Això per a ells és clau. O a partir del pòster (...) aquest fenomen, el menjar el puc mirar des de moltíssimes disciplines. (...) si nosaltres a l'escola ens plantejem un fenomen, doncs aquest fenomen per resoldre'l i sobretot si és problemàtic, i sobretot té alguna implicació social i és proper (...) el puc mirar des de moltíssimes disciplines i per intentar resoldre hauré de tenir-les en compte totes. | La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del món des de diversitat de disciplines. El diàleg disciplinar es considera necessari per a resoldre fenòmens que abarquen problemes socials des de la diversitat de disciplines com a elements que l'alumnat ha d'aprendre . Aquest plantejament del diàleg disciplinar per a resoldre fenòmens i problemes socials des de diferents disciplines treballa a l'aula a partir de la presentació de powers points i pòsters. | ACCIÓ | Societat | 83 |
| 279-291 | (SE) Com els hi defienxies, com els hi contrueixes la idea de diàleg? (SD) (...) Ho fem a partir d'aquell power point (...) Això per a ells és clau. O a partir del pòster (...) aquest fenomen, el menjar el puc mirar des de moltíssimes disciplines. (...) si nosaltres a l'escola ens plantejem un fenomen, doncs aquest fenomen per resoldre'l i sobretot si és problemàtic, i sobretot té alguna implicació social i és proper (...) el puc mirar des de moltíssimes disciplines i per intentar resoldre hauré de tenir-les en compte totes. | La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del món des de diversitat de disciplines. El diàleg disciplinar es considera necessari per a resoldre fenòmens que abarquen problemes socials des de la diversitat de disciplines com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. Aquest plantejament del DIÀLEG DISCIPLINAR per a resoldre fenòmens i problemes socials des de diferents disciplines treballa a l'aula a partir de la presentació de powers points i pòsters. | COMPLEXITAT | Fenòmens del món | 84 |
| 279-291 | (SE) Com els hi defienxies, com els hi contrueixes la idea de diàleg? (SD) (...) Ho fem a partir d'aquell power point (...) Això per a ells és clau. O a partir del pòster (...) aquest fenomen, el menjar el puc mirar des de moltíssimes disciplines. (...) si nosaltres a l'escola ens plantejem un fenomen, doncs aquest fenomen per resoldre'l i sobretot si és problemàtic, i sobretot té alguna implicació social i és proper (...) el puc mirar des de moltíssimes disciplines i per intentar resoldre hauré de tenir-les en compte totes. | La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del món des de diversitat de disciplines. El diàleg disciplinar es considera necessari per a resoldre fenòmens que abarquen problemes socials des de la diversitat de disciplines com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. Aquest plantejament del DIÀLEG DISCIPLINAR per a resoldre fenòmens i problemes socials des de diferents disciplines es treballa a l'aula a partir de la presentació de powers points i pòsters. | ACCIÓ | Societat | 84 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT X segons les unitats d'anàlisi Diàleg disciplinar | | | | | |
|--|---|--|----------------------------|---|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 279-291 | (SE) Com els hi defienxies, com els hi contrueixes la idea de diàleg? (SD) (...) Ho fem a partir d'aquell power point (...) Això per a ells és clau. O a partir del pòster (...) aquest fenomen, el menjar el puc mirar des de moltíssimes disciplines. (...) si nosaltres a l'escola ens plantejem un fenomen, doncs aquest fenomen per resoldre'l i sobretot si és problemàtic, i sobretot té alguna implicació social i és proper (...) el puc mirar des de moltíssimes disciplines i per intentar resoldre hauré de tenir-les en compte totes. | La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del món des de diversitat de disciplines. El diàleg disciplinar es considera necessari per a resoldre fenòmens que abarquen problemes socials des de la diversitat de disciplines com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. Aquest plantejament del DIÀLEG DISCIPLINAR per a resoldre fenòmens i problemes socials des de diferents disciplines es treballa a l'aula a partir de la presentació de powers points i pòsters. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Participació de diversitat de disciplines | 84 |
| 293-306 | (SE) Com els hi defienxies, com els hi contrueixes la idea de diàleg? (SD) Jo des d'aquesta perspectiva ho veig clar, i ells també ho veuen clar. Necessites totes per ser capaç primer d'identificar el problema i sobretot de resoldre'l per tal de poder planificar i modificar. (...) situat amb això després ja me'n vaig cap a casa meva- (...) Qualsevol fenomen que nosaltres aquí estudiem (...) que és el que faríem al treball del primer quadrimestre, (...) el petard (...) fan l'esforç de dir (...) que els aportaria les socials en aquest fenomen? (...) des de les mates (...) fer aquest tipus d'aproximació, com una panoràmica, i llavors (...) el que deia (...) la Barbara (...) les caixes negres, (...) tot això són caixes que ara no obrim i que com estem a didàctiques de els ciències doncs entrem per aquí. | La incorporació del DIÀLEG DISCIPLINAR i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del món des d'una visió global convocant a diversitat de disciplines i des d'una visió específica considerant els models disciplinars. La programació de l'assignatura es planteja des de relacions globals i específiques organitzant i abordant els continguts disciplinars a treballar es del context de la didàctica de les ciències. El diàleg disciplinar es considera necessari per a identificar, resoldre i actuar en un fenomen formulat en forma de problema social des de diversitat de disciplines com les ciències socials i les mates i focalitzant en els models conceptuals de la ciència com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El plantejament de l'assignatura del diàleg disciplinar per a abordar fenòmens des de diversitat de disciplines i models conceptuals científics treballa a l'aula mitjançant treballs que es proposa a l'alumnat. | COMPLEXITAT | Fenòmens del món | 85 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT X segons les unitats d'anàlisi Diàleg disciplinar | | | | | |
|--|--|--|-------------|------------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| | | El docent considera que el plantejament del diàleg disciplinar és útil introduir la idea de caixes negres i ho focalitza en la disciplina de ciències. L'alumnat incorpora el diàleg disciplinar plantejat a l'assignatura. | | | |
| 293-306 | <p><i>(SE) Com els hi defienxies, com els hi contrueixes la idea de diàleg?</i></p> <p><i>(SD) Jo des d'aquesta perspectiva ho veig clar, i ells també ho veuen clar. Necessites totes per ser capaç primer d'identificar el problema i sobretot de resoldre'l per tal de poder planificar i modificar. (...) situat amb això després ja me'n vaig cap a casa meva- (...) Qualsevol fenomen que nosaltres aquí estudiem (...) que és el que fariem al treball del primer quadrimestre, (...) el petard (...) fan l'esforç de dir (...) que els aportaria les socials en aquest fenomen? (...) des de les mates (...) fer aquest tipus d'aproximació, com una panoràmica, i llavors (...) el que deia (...) la Barbara (...) les caixes negres, (...) tot això són caixes que ara no obrim i que com estem a didàctiques de els ciències doncs entrem per aquí.</i></p> | <p>La incorporació del DIÀLEG DISCIPLINAR i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del mon des <u>d'una visió global</u> convocant a diversitat de disciplines i <u>des d'una visió específica considerant els models disciplinars</u>. La programació de l'assignatura es planteja des de relacions globals i específiques organitzant i abordant els continguts disciplinars a treballar es del context de la didàctica de les ciències. El diàleg disciplinar es considera necessari per a identificar, resoldre i actuar en un fenomen formulat en forma de problema social des de diversitat de disciplines com les ciències socials i les mates i focalitzant en els models conceptuals de la ciència com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El plantejament de l'assignatura del diàleg disciplinar per a abordar fenòmens des de diversitat de disciplines i models conceptuals científics treballa a l'aula mitjançant treballs que es proposa a l'alumnat.</p> <p>El docent considera que el plantejament del diàleg disciplinar és útil introduir la idea de caixes negres i ho focalitza en la disciplina de ciències. L'alumnat incorpora el diàleg disciplinar plantejat a l'assignatura.</p> | COMPLEXITAT | Model conceptual | 85 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|----------------------------|---|------|
| 293-306 | <p>(SE) Com els hi defienxies, com els hi contrueixes la idea de diàleg?</p> <p>(SD) Jo des d'aquesta perspectiva ho veig clar, i ells també ho veuen clar. Necessites totes per ser capaç primer d'identificar el problema i sobretot de resoldre'l per tal de poder planificar i modificar. (...) situat amb això després ja me'n vaig cap a casa meva- (...) Qualsevol fenomen que nosaltres aquí estudiem (...) que és el que fariem al treball del primer quadrimestre, (...) el petard (...) fan l'esforç de dir (...) que els aportaria les socials en aquest fenomen? (...) des de les mates (...) fer aquest tipus d'aproximació, com una panoràmica, i llavors (...) el que deia (...) la Barbara (...) les caixes negres, (...) tot això són caixes que ara no obrim i que com estem a didàctiques de els ciències doncs entrem per aquí.</p> | <p>La incorporació del DIÀLEG DISCIPLINAR i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del mon des d'una visió global <u>convocant a diversitat de disciplines</u> i des d'una visió específica considerant els models disciplinars. La programació de l'assignatura es panteja des de relacions globals i específiques organitzant i abordant els continguts disciplinars a treballar es del context de la didàctica de les ciències. El diàleg disciplinar es considera necessari per a identificar, resoldre i actuar en un fenomen formulat en forma de problema social des de diversitat de disciplines com les ciències socials i les mates i focalitzant en els models conceptuals de la ciència com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El plantejament de l'assignatura del diàleg disciplinar per a abordar fenòmens des de diversitat de discipines i models conceptuals científices treballa a l'aula mitjançant treballs que es proposa a l'alumnat.</p> <p>El docent considera que el plantejament del diàleg disciplinar és útil introduir la idea de caixes negres i ho focalitza en la disciplina de ciències.L'alumnat incorpora el diàleg disciplinar plantejat a l'assignatura.</p> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Participació de diversitat de disciplines | 85 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|-------------|------------------|------|
| 293-306 | <p><i>(SE) Com els hi defienxies, com els hi contrueixes la idea de diàleg?</i> (SD) Jo des d'aquesta perspectiva ho veig clar, i ells també ho veuen clar. Necessites totes per ser capaç primer d'identificar el problema i sobretot de resoldre'l per tal de poder planificar i modificar. (...) situat amb això després ja me'n vaig cap a casa meva- (...)Qualsevol fenomen que nosaltres aquí estudiem (...) que és el que faríem al treball del primer quadrimestre, (...) el petard (...) fan l'esforç de dir (...) que els aportaria les socials en aquest fenomen? (...) des de les mates (...) fer aquest tipus d'aproximació, com una panoràmica, i llavors (...) el que deia (...) la Barbara (...) les caixes negres, (...) tot això són caixes que ara no obrim i que com estem a didàctiques de els ciències doncs entrem per aquí.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del món des d'una visió global convocant a diversitat de disciplines i des d'una visió específica considerant els models disciplinars.</p> <p>La programació de l'assignatura es planteja des de relacions globals i específiques organitzant i abordant els continguts disciplinars a treballar des del context de la didàctica de les ciències. El diàleg disciplinar es considera necessari per a identificar, resoldre i actuar en un fenomen formulat en forma de problema social des de diversitat de disciplines com les ciències socials i les mates i focalitzant en els models conceptuals de la ciència com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El plantejament de l'assignatura del diàleg disciplinar per a abordar fenòmens des de diversitat de disciplines i models conceptuals científics treballa a l'aula mitjançant treballs que es proposa a l'alumnat.</p> <p>El docent considera que el plantejament del diàleg disciplinar és útil introduir la idea de caixes negres i ho focalitza en la disciplina de ciències. L'alumnat incorpora el diàleg disciplinar plantejat a l'assignatura.</p> | COMPLEXITAT | Model conceptual | 86 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|--|-------------|------------------|------|
| 293-306 | <p>(SE) <i>Com els hi defienxies, com els hi contrueixes la idea de diàleg?</i> (SD) Jo des d'aquesta perspectiva ho veig clar, i ells també ho veuen clar. Necessites totes per ser capaç primer d'identificar el problema i sobretot de resoldre'l per tal de poder planificar i modificar. (...) situat amb això després ja me'n vaig cap a casa meva- (...) Qualsevol fenomen que nosaltres aquí estudiem (...) que és el que faríem al treball del primer quadrimestre, (...) el petard (...) fan l'esforç de dir (...) que els aportaria les socials en aquest fenomen? (...) des de les mates (...) fer aquest tipus d'aproximació, com una panoràmica, i llavors (...) el que deia (...) la Barbara (...) les caixes negres, (...) tot això són caixes que ara no obrim i que com estem a didàctiques de els ciències doncs entrem per aquí.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del mon des d'una visió global convocant a diversitat de disciplines i des d'una visió específica considerant els models disciplinars. La programació de l'assignatura es panteja des de relacions globals i específiques organitzant i abordant els continguts disciplinars a treballar es del context de la didàctica de les ciències. El DIÀLEG DISCIPLINAR es considera necessari per a <u>identificar, resoldre i actuar en un fenomen formulat en forma de problema social des de diversitat de disciplines com les ciències socials i les mates i focalitzant en els models conceptuals de la ciència com a elements que l'alumnat ha d'aprendre.</u> El plantejament de l'assignatura del diàleg disciplinar per a abordar fenòmens des de diversitat de disciplines i models conceptuals científics treballa a l'aula mitjançant treballs que es proposa a l'alumnat.</p> <p>El docent considera que el plantejament del diàleg disciplinar és útil introduir la idea de caixes negres i ho focalitza en la disciplina de ciències. L'alumnat incorpora el diàleg disciplinar plantejat a l'assignatura.</p> | COMPLEXITAT | Fenòmens del món | 87 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|--|-------------|------------------|------|
| 293-306 | <p>(SE) <i>Com els hi defienxies, com els hi contrueixes la idea de diàleg?</i> (SD) Jo des d'aquesta perspectiva ho veig clar, i ells també ho veuen clar. Necessites totes per ser capaç primer d'identificar el problema i sobretot de resoldre'l per tal de poder planificar i modificar. (...) situat amb això després ja me'n vaig cap a casa meva- (...) Qualsevol fenomen que nosaltres aquí estudiem (...) que és el que faríem al treball del primer quadrimestre, (...) el petard (...) fan l'esforç de dir (...) que els aportaria les socials en aquest fenomen? (...) des de les mates (...) fer aquest tipus d'aproximació, com una panoràmica, i llavors (...) el que deia (...) la Barbara (...) les caixes negres, (...) tot això són caixes que ara no obrim i que com estem a didàctiques de els ciències doncs entrem per aquí.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del món des d'una visió global convocant a diversitat de disciplines i des d'una visió específica considerant els models disciplinars. La programació de l'assignatura es planteja des de relacions globals i específiques organitzant i abordant els continguts disciplinars a treballar es del context de la didàctica de les ciències. El DIÀLEG DISCIPLINAR es considera necessari per a identificar, resoldre i actuar en un fenomen formulat en forma de problema social des de diversitat de disciplines com les ciències socials i les mates i focalitzant en els models conceptuals de la ciència com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El plantejament de l'assignatura del diàleg disciplinar per a abordar fenòmens des de diversitat de disciplines i models conceptuals científics treballa a l'aula mitjançant treballs que es proposa a l'alumnat.</p> <p>El docent considera que el plantejament del diàleg disciplinar és útil introduir la idea de caixes negres i ho focalitza en la disciplina de ciències. L'alumnat incorpora el diàleg disciplinar plantejat a l'assignatura.</p> | COMPLEXITAT | Model conceptual | 87 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|--|-----------|--------------|------|
| 293-306 | <p>(SE) <i>Com els hi defienxies, com els hi contrueixes la idea de diàleg?</i> (SD) Jo des d'aquesta perspectiva ho veig clar, i ells també ho veuen clar. Necessites totes per ser capaç primer d'identificar el problema i sobretot de resoldre'l per tal de poder planificar i modificar. (...) situat amb això després ja me'n vaig cap a casa meva- (...) Qualsevol fenomen que nosaltres aquí estudiem (...) que és el que faríem al treball del primer quadrimestre, (...) el petard (...) fan l'esforç de dir (...) que els aportaria les socials en aquest fenomen? (...) des de les mates (...) fer aquest tipus d'aproximació, com una panoràmica, i llavors (...) el que deia (...) la Barbara (...) les caixes negres, (...) tot això són caixes que ara no obrim i que com estem a didàctiques de els ciències doncs entrem per aquí.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del mon des d'una visió global convocant a diversitat de disciplines i des d'una visió específica considerant els models disciplinars. La programació de l'assignatura es panteja des de relacions globals i específiques organitzant i abordant els continguts disciplinars a treballar es del context de la didàctica de les ciències. El DIÀLEG DISCIPLINAR es considera necessari per a identificar, <u>resoldre i actuar en un fenomen formulat en forma de problema social des de diversitat de disciplines com les ciències socials i les mates i focalitzant en els models conceptuals de la ciència com a elements que l'alumnat ha d'aprendre.</u> El plantejament de l'assignatura del diàleg disciplinar per a abordar fenòmens des de diversitat de disciplines i models conceptuals científics treballa a l'aula mitjançant treballs que es proposa a l'alumnat.</p> <p>El docent considera que el plantejament del diàleg disciplinar és útil introduir la idea de caixes negres i ho focalitza en la disciplina de ciències. L'alumnat incorpora el diàleg disciplinar plantejat a l'assignatura.</p> | ACCIÓ | Societat | 87 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|--|-----------|--------------------|------|
| 293-306 | <p>(SE) Com els hi defienxies, com els hi contrueixes la idea de diàleg?</p> <p>(SD) Jo des d'aquesta perspectiva ho veig clar, i ells també ho veuen clar. Necessites totes per ser capaç primer d'identificar el problema i sobretot de resoldre'l per tal de poder planificar i modificar. (...) situat amb això després ja me'n vaig cap a casa meva- (...)Qualsevol fenomen que nosaltres aquí estudiem (...) que és el que faríem al treball del primer quadrimestre, (...) el petard (...) fan l'esforç de dir (...) que els aportaria les socials en aquest fenomen? (...) des de les mates (...) fer aquest tipus d'aproximació, com una panoràmica, i llavors (...) el que deia (...) la Barbara (...) les caixes negres, (...) tot això són caixes que ara no obrim i que com estem a didàctiques de els ciències doncs entrem per aquí.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del mon des d'una visió global convocant a diversitat de disciplines i des d'una visió específica considerant els models disciplinars. La programació de l'assignatura es panteja des de relacions globals i específiques organitzant i abordant els continguts disciplinars a treballar es del context de la didàctica de les ciències. EI DIÀLEG DISCIPLINAR es considera necessari per a identificar, resoldre i actuar en un fenomen formulat en forma de problema social des de diversitat de disciplines com les ciències socials i les mates i focalitzant en els models conceptuals de la ciència com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El plantejament de l'assignatura del diàleg disciplinar per a abordar fenòmens des de diversitat de disciplines i models conceptuals científics treballa a l'aula mitjançant treballs que es proposa a l'alumnat.</p> <p>El docent considera que el plantejament del diàleg disciplinar és útil introduir la idea de caixes negres i ho focalitza en la disciplina de ciències.L'alumnat incorpora el diàleg disciplinar plantejat a l'assignatura.</p> | ACCIÓ | Presa de decisions | 87 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|--|----------------------------|---|------|
| 293-306 | <p>(SE) Com els hi defienxies, com els hi contrueixes la idea de diàleg?</p> <p>(SD) Jo des d'aquesta perspectiva ho veig clar, i ells també ho veuen clar. Necessites totes per ser capaç primer d'identificar el problema i sobretot de resoldre'l per tal de poder planificar i modificar. (...) situat amb això després ja me'n vaig cap a casa meva- (...)Qualsevol fenomen que nosaltres aquí estudiem (...) que és el que faríem al treball del primer quadrimestre, (...) el petard (...) fan l'esforç de dir (...) que els aportaria les socials en aquest fenomen? (...) des de les mates (...) fer aquest tipus d'aproximació, com una panoràmica, i llavors (...) el que deia (...) la Barbara (...) les caixes negres, (...) tot això són caixes que ara no obrim i que com estem a didàctiques de els ciències doncs entrem per aquí.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del mon des d'una visió global convocant a diversitat de disciplines i des d'una visió específica considerant els models disciplinars. La programació de l'assignatura es panteja des de relacions globals i específiques organitzant i abordant els continguts disciplinars a treballar es del context de la didàctica de les ciències. EI DIÀLEG DISCIPLINAR es considera necessari per a identificar, resoldre i actuar en un fenomen formulat en forma de problema social des de diversitat de disciplines com les ciències socials i les mates i focalitzant en els models conceptuals de la ciència com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El plantejament de l'assignatura del diàleg disciplinar per a abordar fenòmens des de diversitat de disciplines i models conceptuals científics treballa a l'aula mitjançant treballs que es proposa a l'alumnat.</p> <p>El docent considera que el plantejament del diàleg disciplinar és útil introduir la idea de caixes negres i ho focalitza en la disciplina de ciències.L'alumnat incorpora el diàleg disciplinar plantejat a l'assignatura.</p> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Participació de diversitat de disciplines | 87 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|-------------|------------------|------|
| 293-306 | <p>(SE) Com els hi defienxies, com els hi contrueixes la idea de diàleg? (SD) Jo des d'aquesta perspectiva ho veig clar, i ells també ho veuen clar. Necessites totes per ser capaç primer d'identificar el problema i sobretot de resoldre'l per tal de poder planificar i modificar. (...) situat amb això després ja me'n vaig cap a casa meva- (...) Qualsevol fenomen que nosaltres aquí estudiem (...) que és el que faríem al treball del primer quadrimestre, (...) el petard (...) fan l'esforç de dir (...) que els aportaria les socials en aquest fenomen? (...) des de les mates (...) fer aquest tipus d'aproximació, com una panoràmica, i llavors (...) el que deia (...) la Barbara (...) les caixes negres, (...) tot això són caixes que ara no obrim i que com estem a didàctiques de les ciències doncs entrem per aquí.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del món des d'una visió global convocant a diversitat de disciplines i des d'una visió específica considerant els models disciplinars. La programació de l'assignatura es panteja des de relacions globals i específiques organitzant i abordant els continguts disciplinars a treballar es del context de la didàctica de les ciències. El diàleg disciplinar es considera necessari per a identificar, resoldre i actuar en un fenomen formulat en forma de problema social des de diversitat de disciplines com les ciències socials i les mates i focalitzant en els models conceptuals de la ciència com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El plantejament de l'assignatura del diàleg disciplinar per a abordar fenòmens des de diversitat de disciplines i models conceptuals científics treballa a l'aula mitjançant treballs que es proposa a l'alumnat.</p> <p>El docent considera que el plantejament del diàleg disciplinar és útil introduir la idea de caixes negres i ho focalitza en la disciplina de ciències. L'alumnat incorpora el</p> | COMPLEXITAT | Fenòmens del món | 88 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|--|-------------|------------------|------|
| 293-306 | <p>(SE) <i>Com els hi defienxies, com els hi contrueixes la idea de diàleg?</i> (SD) Jo des d'aquesta perspectiva ho veig clar, i ells també ho veuen clar. Necessites totes per ser capaç primer d'identificar el problema i sobretot de resoldre'l per tal de poder planificar i modificar. (...) situat amb això després ja me'n vaig cap a casa meva- (...) Qualsevol fenomen que nosaltres aquí estudiem (...) que és el que faríem al treball del primer quadrimestre, (...) el petard (...) fan l'esforç de dir (...) que els aportaria les socials en aquest fenomen? (...) des de les mates (...) fer aquest tipus d'aproximació, com una panoràmica, i llavors (...) el que deia (...) la Barbara (...) les caixes negres, (...) tot això són caixes que ara no obrim i que com estem a didàctiques de les ciències doncs entrem per aquí.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del món des d'una visió global convocant a diversitat de disciplines i des d'una visió específica considerant els models disciplinars. La programació de l'assignatura es planteja des de relacions globals i específiques organitzant i abordant els continguts disciplinars a treballar es del context de la didàctica de les ciències. El diàleg disciplinar es considera necessari per a identificar, resoldre i actuar en un fenomen formulat en forma de problema social des de diversitat de disciplines com les ciències socials i les mates i focalitzant en els models conceptuals de la ciència com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El plantejament de l'assignatura del diàleg disciplinar per a abordar fenòmens des de diversitat de disciplines i models conceptuals científics treballa a l'aula mitjançant treballs que es proposa a l'alumnat.</p> <p>El docent considera que el plantejament del diàleg disciplinar és útil introduir la idea de caixes negres i ho focalitza en la disciplina de ciències. L'alumnat incorpora el</p> | COMPLEXITAT | Model conceptual | 88 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|---|-----------|--------------|------|
| 293-306 | <p><i>(SE) Com els hi defienxies, com els hi contrueixes la idea de diàleg?</i> <i>(SD) Jo des d'aquesta perspectiva ho veig clar, i ells també ho veuen clar. Necessites totes per ser capaç primer d'identificar el problema i sobretot de resoldre'l per tal de poder planificar i modificar. (...) situat amb això després ja me'n vaig cap a casa meva- (...)Qualsevol fenomen que nosaltres aquí estudiem (...) que és el que faríem al treball del primer quadrimestre, (...) el petard (...) fan l'esforç de dir (...) que els aportaria les socials en aquest fenomen? (...) des de les mates (...) fer aquest tipus d'aproximació, com una panoràmica, i llavors (...) el que deia (...) la Barbara (...) les caixes negres, (...) tot això són caixes que ara no obrim i que com estem a didàctiques de els ciències doncs entrem per aquí.</i></p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del mon des d'una visió global convocant a diversitat de disciplines i des d'una visió específica considerant els models disciplinars. La programació de l'assignatura es panteja des de relacions globals i específiques organitzant i abordant els continguts disciplinars a treballar es del context de la didàctica de les ciències. El diàleg disciplinar es considera necessari per a identificar, resoldre i actuar en un fenomen formulat en forma de problema social des de diversitat de disciplines com les ciències socials i les mates i focalitzant en els models conceptuals de la ciència com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El plantejament de l'assignatura del diàleg disciplinar per a abordar fenòmens des de diversitat de discipines i models conceptuals científicses treballa a l'aula mitjançant treballs que es proposa a l'alumnat.</p> <p>El docent considera que el plantejament del diàleg disciplinar és útil introduir la idea de caixes negres i ho focalitza en la disciplina de ciències.L'alumnat incorpora el</p> | ACCIÓ | Societat | 88 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|--|-----------|--------------------|------|
| 293-306 | <p>(SE) Com els hi defienxies, com els hi contrueixes la idea de diàleg?</p> <p>(SD) Jo des d'aquesta perspectiva ho veig clar, i ells també ho veuen clar. Necessites totes per ser capaç primer d'identificar el problema i sobretot de resoldre'l per tal de poder planificar i modificar. (...) situat amb això després ja me'n vaig cap a casa meva- (...)Qualsevol fenomen que nosaltres aquí estudiem (...) que és el que faríem al treball del primer quadrimestre, (...) el petard (...) fan l'esforç de dir (...) que els aportaria les socials en aquest fenomen? (...) des de les mates (...) fer aquest tipus d'aproximació, com una panoràmica, i llavors (...) el que deia (...) la Barbara (...) les caixes negres, (...) tot això són caixes que ara no obrim i que com estem a didàctiques de els ciències doncs entrem per aquí.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del mon des d'una visió global convocant a diversitat de disciplines i des d'una visió específica considerant els models disciplinars. La programació de l'assignatura es panteja des de relacions globals i específiques organitzant i abordant els continguts disciplinars a treballar es del context de la didàctica de les ciències. El diàleg disciplinar es considera necessari per a identificar, resoldre i actuar en un fenomen formulat en forma de problema social des de diversitat de disciplines com les ciències socials i les mates i focalitzant en els models conceptuals de la ciència com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El plantejament de l'assignatura del diàleg disciplinar per a abordar fenòmens des de diversitat de discipines i models conceptuals científices treballa a l'aula mitjançant treballs que es proposa a l'alumnat.</p> <p>El docent considera que el plantejament del diàleg disciplinar és útil introduir la idea de caixes negres i ho focalitza en la disciplina de ciències.L'alumnat incorpora el</p> | ACCIÓ | Presa de decisions | 88 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|--|----------------------------|---|------|
| 293-306 | <p>(SE) Com els hi defienxies, com els hi contrueixes la idea de diàleg? (SD) Jo des d'aquesta perspectiva ho veig clar, i ells també ho veuen clar. Necessites totes per ser capaç primer d'identificar el problema i sobretot de resoldre'l per tal de poder planificar i modificar. (...) situat amb això després ja me'n vaig cap a casa meva- (...)Qualsevol fenomen que nosaltres aquí estudiem (...) que és el que faríem al treball del primer quadrimestre, (...) el petard (...) fan l'esforç de dir (...) que els aportaria les socials en aquest fenomen? (...) des de les mates (...) fer aquest tipus d'aproximació, com una panoràmica, i llavors (...) el que deia (...) la Barbara (...) les caixes negres, (...) tot això són caixes que ara no obrim i que com estem a didàctiques de els ciències doncs entrem per aquí.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del mon des d'una visió global convocant a diversitat de disciplines i des d'una visió específica considerant els models disciplinars. La programació de l'assignatura es panteja des de relacions globals i específiques organitzant i abordant els continguts disciplinars a treballar es del context de la didàctica de les ciències. El diàleg disciplinar es considera necessari per a identificar, resoldre i actuar en un fenomen formulat en forma de problema social des de diversitat de disciplines com les ciències socials i les mates i focalitzant en els models conceptuals de la ciència com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El plantejament de l'assignatura del diàleg disciplinar per a abordar fenòmens des de diversitat de discipines i models conceptuals científices treballa a l'aula mitjançant treballs que es proposa a l'alumnat.</p> <p>El docent considera que el plantejament del diàleg disciplinar és útil introduir la idea de caixes negres i ho focalitza en la disciplina de ciències.L'alumnat incorpora el</p> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Participació de diversitat de disciplines | 88 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|--|-------------|------------------|------|
| 293-306 | <p>(SE) Com els hi defienxies, com els hi contrueixes la idea de diàleg? (SD) Jo des d'aquesta perspectiva ho veig clar, i ells també ho veuen clar. Necessites totes per ser capaç primer d'identificar el problema i sobretot de resoldre'l per tal de poder planificar i modificar. (...) situat amb això després ja me'n vaig cap a casa meva- (...)Qualsevol fenomen que nosaltres aquí estudiem (...) que és el que fariem al treball del primer quadrimestre, (...) el petard (...) fan l'esforç de dir (...) que els aportaria les socials en aquest fenomen? (...) des de les mates (...) fer aquest tipus d'aproximació, com una panoràmica, i llavors (...) el que deia (...) la Barbara (...) les caixes negres, (...) tot això són caixes que ara no obrim i que com estem a didàctiques de els ciències doncs entrem per aquí.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del mon des d'una visió global convocant a diversitat de disciplines i des d'una visió específica considerant els models disciplinars. La programació de l'assignatura es panteja des de relacions globals i específiques organitzant i abordant els continguts disciplinars a treballar es del context de la didàctica de les ciències. El diàleg disciplinar es considera necessari per a identificar, resoldre i actuar en un fenòmen formulat en forma de problema social des de diversitat de disciplines com les ciències socials i les mates i focalitzant en els models conceptuals de la ciència com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El plantejament de l'assignatura del diàleg disciplinar per a abordar fenòmens des de diversitat de discipines i models conceptuals científicses treballa a l'aula mitjançant treballs que es proposa a l'alumnat.</p> <p>El docent considera que el plantejament del diàleg disciplinar és útil introduir la idea de caixes negres i ho focalitza en la disciplina de ciències.L'alumnat incorpora el diàleg disciplinar plantejat a l'assignatura.</p> | COMPLEXITAT | Fenòmens del món | 89 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|--|-----------|--------------|------|
| 293-306 | <p>(SE) Com els hi defienxies, com els hi contrueixes la idea de diàleg? (SD) Jo des d'aquesta perspectiva ho veig clar, i ells també ho veuen clar. Necessites totes per ser capaç primer d'identificar el problema i sobretot de resoldre'l per tal de poder planificar i modificar. (...) situat amb això després ja me'n vaig cap a casa meva- (...)Qualsevol fenomen que nosaltres aquí estudiem (...) que és el que fariem al treball del primer quadrimestre, (...) el petard (...) fan l'esforç de dir (...) que els aportaria les socials en aquest fenomen? (...) des de les mates (...) fer aquest tipus d'aproximació, com una panoràmica, i llavors (...) el que deia (...) la Barbara (...) les caixes negres, (...) tot això són caixes que ara no obrim i que com estem a didàctiques de els ciències doncs entrem per aquí.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del mon des d'una visió global convocant a diversitat de disciplines i des d'una visió específica considerant els models disciplinars. La programació de l'assignatura es panteja des de relacions globals i específiques organitzant i abordant els continguts disciplinars a treballar es del context de la didàctica de les ciències. El diàleg disciplinar es considera necessari per a identificar, resoldre i actuar en un fenòmen formulat en forma de problema social des de diversitat de disciplines com les ciències socials i les mates i focalitzant en els models conceptuals de la ciència com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El plantejament de l'assignatura del diàleg disciplinar per a abordar fenòmens des de diversitat de discipines i models conceptuals científicses treballa a l'aula mitjançant treballs que es proposa a l'alumnat.</p> <p>El docent considera que el plantejament del diàleg disciplinar és útil introduir la idea de caixes negres i ho focalitza en la disciplina de ciències.L'alumnat incorpora el diàleg disciplinar plantejat a l'assignatura.</p> | ACCIÓ | Societat | 89 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|--|-------------|------------------|------|
| 293-306 | <p>(SE) <i>Com els hi defienxies, com els hi contrueixes la idea de diàleg?</i> (SD) Jo des d'aquesta perspectiva ho veig clar, i ells també ho veuen clar. Necessites totes per ser capaç primer d'identificar el problema i sobretot de resoldre'l per tal de poder planificar i modificar. (...) situat amb això després ja me'n vaig cap a casa meva- (...) Qualsevol fenomen que nosaltres aquí estudiem (...) que és el que faríem al treball del primer quadrimestre, (...) el petard (...) fan l'esforç de dir (...) que els aportaria les socials en aquest fenomen? (...) des de les mates (...) fer aquest tipus d'aproximació, com una panoràmica, i llavors (...) el que deia (...) la Barbara (...) les caixes negres, (...) tot això són caixes que ara no obrim i que com estem a didàctiques de els ciències doncs entrem per aquí.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del món des d'una visió global convocant a diversitat de disciplines i des d'una visió específica considerant els models disciplinars. La programació de l'assignatura es planteja des de relacions globals i específiques organitzant i abordant els continguts disciplinars a treballar es del context de la didàctica de les ciències. El diàleg disciplinar es considera necessari per a identificar, resoldre i actuar en un fenomen formulat en forma de problema social des de diversitat de disciplines com les ciències socials i les mates i focalitzant en els models conceptuals de la ciència com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El plantejament de l'assignatura del DIÀLEG DISCIPLINAR per a <u>abordar fenòmens des de diversitat de disciplines i models conceptuals científics es treballa a l'aula mitjançant treballs que es proposa a l'alumnat.</u></p> <p>El docent considera que el plantejament del diàleg disciplinar és útil introduir la idea de caixes negres i ho focalitza en la disciplina de ciències. L'alumnat incorpora el diàleg disciplinar plantejat a l'assignatura.</p> | COMPLEXITAT | Fenòmens del món | 90 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|--|-------------|------------------|------|
| 293-306 | <p>(SE) <i>Com els hi defienxies, com els hi contrueixes la idea de diàleg?</i> (SD) Jo des d'aquesta perspectiva ho veig clar, i ells també ho veuen clar. Necessites totes per ser capaç primer d'identificar el problema i sobretot de resoldre'l per tal de poder planificar i modificar. (...) situat amb això després ja me'n vaig cap a casa meva- (...) Qualsevol fenomen que nosaltres aquí estudiem (...) que és el que faríem al treball del primer quadrimestre, (...) el petard (...) fan l'esforç de dir (...) que els aportaria les socials en aquest fenomen? (...) des de les mates (...) fer aquest tipus d'aproximació, com una panoràmica, i llavors (...) el que deia (...) la Barbara (...) les caixes negres, (...) tot això són caixes que ara no obrim i que com estem a didàctiques de els ciències doncs entrem per aquí.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del món des d'una visió global convocant a diversitat de disciplines i des d'una visió específica considerant els models disciplinars. La programació de l'assignatura es planteja des de relacions globals i específiques organitzant i abordant els continguts disciplinars a treballar es del context de la didàctica de les ciències. El diàleg disciplinar es considera necessari per a identificar, resoldre i actuar en un fenomen formulat en forma de problema social des de diversitat de disciplines com les ciències socials i les mates i focalitzant en els models conceptuals de la ciència com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El plantejament de l'assignatura del DIÀLEG DISCIPLINAR per a abordar fenòmens des de diversitat de disciplines i <u>models conceptuals científics</u> es treballa a l'aula mitjançant treballs que es proposa a l'alumnat.</p> <p>El docent considera que el plantejament del diàleg disciplinar és útil introduir la idea de caixes negres i ho focalitza en la disciplina de ciències. L'alumnat incorpora el diàleg disciplinar plantejat a l'assignatura.</p> | COMPLEXITAT | Model conceptual | 90 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|---|----------------------------|---|------|
| 293-306 | <p>(SE) <i>Com els hi defienxies, com els hi contrueixes la idea de diàleg?</i> (SD) Jo des d'aquesta perspectiva ho veig clar, i ells també ho veuen clar. Necessites totes per ser capaç primer d'identificar el problema i sobretot de resoldre'l per tal de poder planificar i modificar. (...) situat amb això després ja me'n vaig cap a casa meva- (...) Qualsevol fenomen que nosaltres aquí estudiem (...) que és el que faríem al treball del primer quadrimestre, (...) el petard (...) fan l'esforç de dir (...) que els aportaria les socials en aquest fenomen? (...) des de les mates (...) fer aquest tipus d'aproximació, com una panoràmica, i llavors (...) el que deia (...) la Barbara (...) les caixes negres, (...) tot això són caixes que ara no obrim i que com estem a didàctiques de els ciències doncs entrem per aquí.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del món des d'una visió global convocant a diversitat de disciplines i des d'una visió específica considerant els models disciplinars. La programació de l'assignatura es planteja des de relacions globals i específiques organitzant i abordant els continguts disciplinars a treballar es del context de la didàctica de les ciències. El diàleg disciplinar es considera necessari per a identificar, resoldre i actuar en un fenomen formulat en forma de problema social des de diversitat de disciplines com les ciències socials i les mates i focalitzant en els models conceptuals de la ciència com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El plantejament de l'assignatura del DIÀLEG DISCIPLINAR per a abordar fenòmens des de diversitat de disciplines i models conceptuals científics es treballa a l'aula mitjançant treballs que es proposa a l'alumnat.</p> <p>El docent considera que el plantejament del diàleg disciplinar és útil introduir la idea de caixes negres i ho focalitza en la disciplina de ciències. L'alumnat incorpora el diàleg disciplinar plantejat a l'assignatura.</p> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Participació de diversitat de disciplines | 90 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|-----------|--------------------|------|
| 293-306 | <p><i>(SE) Com els hi defienxies, com els hi contrueixes la idea de diàleg?</i> <i>(SD) Jo des d'aquesta perspectiva ho veig clar, i ells també ho veuen clar. Necessites totes per ser capaç primer d'identificar el problema i sobretot de resoldre'l per tal de poder planificar i modificar. (...) situat amb això després ja me'n vaig cap a casa meva- (...) Qualsevol fenomen que nosaltres aquí estudiem (...) que és el que faríem al treball del primer quadrimestre, (...) el petard (...) fan l'esforç de dir (...) que els aportaria les socials en aquest fenomen? (...) des de les mates (...) fer aquest tipus d'aproximació, com una panoràmica, i llavors (...) el que deia (...) la Barbara (...) les caixes negres, (...) tot això són caixes que ara no obrim i que com estem a didàctiques de els ciències doncs entrem per aquí.</i></p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del món des d'una visió global convocant a diversitat de disciplines i des d'una visió específica considerant els models disciplinars. La programació de l'assignatura es planteja des de relacions globals i específiques organitzant i abordant els continguts disciplinars a treballar es del context de la didàctica de les ciències. El diàleg disciplinar es considera necessari per a identificar, resoldre i actuar en un fenomen formulat en forma de problema social des de diversitat de disciplines com les ciències socials i les mates i focalitzant en els models conceptuals de la ciència com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El plantejament de l'assignatura del diàleg disciplinar per a abordar fenòmens des de diversitat de disciplines i models conceptuals científics treballa a l'aula mitjançant treballs que es proposa a l'alumnat.</p> <p>El docent considera que el plantejament del DIÀLEG DISCIPLINAR és útil introduir la idea de caixes negres i ho focalitza en la disciplina de ciències. L'alumnat incorpora el diàleg disciplinar plantejat a l'assignatura.</p> | ACCIÓ | Presa de decisions | 91 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|--|----------------------------|---|------|
| 293-306 | <p>(SE) Com els hi defienxies, com els hi contrueixes la idea de diàleg? (SD) Jo des d'aquesta perspectiva ho veig clar, i ells també ho veuen clar. Necessites totes per ser capaç primer d'identificar el problema i sobretot de resoldre'l per tal de poder planificar i modificar. (...) situat amb això després ja me'n vaig cap a casa meva- (...)Qualsevol fenomen que nosaltres aquí estudiem (...) que és el que faríem al treball del primer quadrimestre, (...) el petard (...) fan l'esforç de dir (...) que els aportaria les socials en aquest fenomen? (...) des de les mates (...) fer aquest tipus d'aproximació, com una panoràmica, i llavors (...) el que deia (...) la Barbara (...) les caixes negres, (...) tot això són caixes que ara no obrim i que com estem a didàctiques de els ciències doncs entrem per aquí.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del mon des d'una visió global convocant a diversitat de disciplines i des d'una visió específica considerant els models disciplinars. La programació de l'assignatura es panteja des de relacions globals i específiques organitzant i abordant els continguts disciplinars a treballar es del context de la didàctica de les ciències. El diàleg disciplinar es considera necessari per a identificar, resoldre i actuar en un fenomen formulat en forma de problema social des de diversitat de disciplines com les ciències socials i les mates i focalitzant en els models conceptuals de la ciència com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El plantejament de l'assignatura del diàleg disciplinar per a abordar fenòmens des de diversitat de discipines i models conceptuals científicses treballa a l'aula mitjançant treballs que es proposa a l'alumnat.</p> <p>El docent considera que el plantejament del DIÀLEG DISCIPLINAR és útil <u>introduir la idea de caixes negres</u> i ho focalitza en la disciplina de ciències.L'alumnat incorpora el diàleg disciplinar plantejat a l'assignatura.</p> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Participació de diversitat de disciplines | 91 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|-----------|--------------------|------|
| 293-306 | <p><i>(SE) Com els hi defienxies, com els hi contrueixes la idea de diàleg?</i> <i>(SD) Jo des d'aquesta perspectiva ho veig clar, i ells també ho veuen clar. Necessites totes per ser capaç primer d'identificar el problema i sobretot de resoldre'l per tal de poder planificar i modificar. (...) situat amb això després ja me'n vaig cap a casa meva- (...) Qualsevol fenomen que nosaltres aquí estudiem (...) que és el que fariem al treball del primer quadrimestre, (...) el petard (...) fan l'esforç de dir (...) que els aportaria les socials en aquest fenomen? (...) des de les mates (...) fer aquest tipus d'aproximació, com una panoràmica, i llavors (...) el que deia (...) la Barbara (...) les caixes negres, (...) tot això són caixes que ara no obrim i que com estem a didàctiques de els ciències doncs entrem per aquí.</i></p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se als fenòmens del món des d'una visió global convocant a diversitat de disciplines i des d'una visió específica considerant els models disciplinars. La programació de l'assignatura es panteja des de relacions globals i específiques organitzant i abordant els continguts disciplinars a treballar es del context de la didàctica de les ciències. El diàleg disciplinar es considera necessari per a identificar, resoldre i actuar en un fenomen formulat en forma de problema social des de diversitat de disciplines com les ciències socials i les mates i focalitzant en els models conceptuals de la ciència com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El plantejament de l'assignatura del diàleg disciplinar per a abordar fenòmens des de diversitat de disciplines i models conceptuals científics treballa a l'aula mitjançant treballs que es proposa a l'alumnat.</p> <p>El docent considera que el plantejament del diàleg disciplinar és útil introduir la idea de caixes negres i ho focalitza en la disciplina de ciències. <u>L'alumnat incorpora el DIÀLEG DISCIPLINAR plantejat a l'assignatura.</u></p> | ACCIÓ | Escenaris escolars | 92 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|--|-------------|--------------------|------|
| 308-311 | (...) aquesta obertura <i>dels fenòmens del món i el diàleg disciplinar</i> la fem i que ells sembla que en són conscients. (...) ens hi juga contra que ara estem aquí però (..) quan ells estiguin a l'escola ho han de fer (...) si fan alguna projecte (...) un problema... | La incorporació del DIÀLEG DISCIPLINAR i partir de <u>fenòmens del món oberts</u> a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat construeixi escenaris de diàleg disciplinar en contextos escolars. El diàleg disciplinar es considera des de la formulació de fenòmens en forma de problemes socials o projectes com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El docent considera que plantejar el diàleg disciplinar a l'assignatura de didàctica de les ciències presenta més obstacles que plantejar-lo i transposar-lo en contextos escolars. | COMPLEXITAT | Fenòmens del món | 93 |
| 308-311 | (...) aquesta obertura <i>dels fenòmens del món i el diàleg disciplinar</i> la fem i que ells sembla que en són conscients. (...) ens hi juga contra que ara estem aquí però (..) quan ells estiguin a l'escola ho han de fer (...) si fan alguna projecte (...) un problema... | La incorporació del DIÀLEG DISCIPLINAR i partir de <u>fenòmens del món oberts</u> a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat construeixi escenaris de diàleg disciplinar en contextos escolars. El diàleg disciplinar es considera des de la formulació de fenòmens en forma de problemes socials o projectes com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El docent considera que plantejar el diàleg disciplinar a l'assignatura de didàctica de les ciències presenta més obstacles que plantejar-lo i transposar-lo en contextos escolars. | ACCIÓ | Escenaris escolars | 93 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|--|-------------|------------------|------|
| 308-311 | (...) aquesta obertura <i>dels fenòmens del món i el diàleg disciplinar</i> la fem i que ells sembla que en són conscients. (...) ens hi juga contra que ara estem aquí però (..) quan ells estiguin a l'escola ho han de fer (...) si fan alguna projecte (...) un problema... | La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món oberts a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat construeixi escenaris de diàleg disciplinar en contextos escolars. EI DIÀLEG DISCIPLINAR es considera des de la <u>formulació de fenòmens en forma de problemes socials o projectes com a elements que l'alumnat ha d'aprendre.</u> El docent considera que plantejar el diàleg disciplinar a l'assignatura de didàctica de les ciències presenta més obstacles que plantejar-lo i transposar-lo en contextos escolars. | COMPLEXITAT | Fenòmens del món | 94 |
| 308-311 | (...) aquesta obertura <i>dels fenòmens del món i el diàleg disciplinar</i> la fem i que ells sembla que en són conscients. (...) ens hi juga contra que ara estem aquí però (..) quan ells estiguin a l'escola ho han de fer (...) si fan alguna projecte (...) un problema... | La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món oberts a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat construeixi escenaris de diàleg disciplinar en contextos escolars. EI DIÀLEG DISCIPLINAR es considera des de la <u>formulació de fenòmens en forma de problemes socials o projectes com a elements que l'alumnat ha d'aprendre.</u> El docent considera que plantejar el diàleg disciplinar a l'assignatura de didàctica de les ciències presenta més obstacles que plantejar-lo i transposar-lo en contextos escolars. | ACCIÓ | Societat | 94 |
| 308-311 | (...) aquesta obertura <i>dels fenòmens del món i el diàleg disciplinar</i> la fem i que ells sembla que en són conscients. (...) ens hi juga contra que ara estem aquí però (..) quan ells estiguin a l'escola ho han de fer (...) si fan alguna projecte (...) un problema... | La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món oberts a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat construeixi escenaris de diàleg disciplinar en contextos escolars. El diàleg disciplinar es considera des de la <u>formulació de fenòmens en forma de problemes socials o projectes com a elements que l'alumnat ha d'aprendre.</u> El docent considera que plantejar el diàleg disciplinar a l'assignatura de didàctica de les ciències presenta més obstacles que plantejar-lo i transposar-lo en contextos escolars. | COMPLEXITAT | Fenòmens del món | 95 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|--|-----------|---------------------|------|
| 308-311 | (...) aquesta obertura <i>dels fenòmens del món i el diàleg disciplinar</i> la fem i que ells sembla que en són conscients. (...) ens hi juga contra que ara estem aquí però (..) quan ells estiguin a l'escola ho han de fer (...) si fan alguna projecte (...) un problema... | La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món oberts a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat construeixi escenaris de diàleg disciplinar en contextos escolars. El diàleg disciplinar es considera des de la formulació de fenòmens en forma de problemes socials o projectes com a elements que l'alumnat ha d'aprendre . El docent considera que plantejar el diàleg disciplinar a l'assignatura de didàctica de les ciències presenta més obstacles que plantejar-lo i transposar-lo en contextos escolars. | ACCIÓ | Societat | 95 |
| 308-311 | (...) aquesta obertura <i>dels fenòmens del món i el diàleg disciplinar</i> la fem i que ells sembla que en són conscients. (...) ens hi juga contra que ara estem aquí però (..) quan ells estiguin a l'escola ho han de fer (...) si fan alguna projecte (...) un problema... | La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món oberts a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat construeixi escenaris de diàleg disciplinar en contextos escolars. El diàleg disciplinar es considera des de la formulació de fenòmens en forma de problemes socials o projectes com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El docent considera que plantejar el DIÀLEG DISCIPLINAR a l'assignatura de didàctica de les ciències presenta més obstacles que plantejar-lo i transposar-lo en contextos escolars. | ACCIÓ | Escenaris escolars | 96 |
| 308-311 | (...) aquesta obertura <i>dels fenòmens del món i el diàleg disciplinar</i> la fem i que ells sembla que en són conscients. (...) ens hi juga contra que ara estem aquí però (..) quan ells estiguin a l'escola ho han de fer (...) si fan alguna projecte (...) un problema... | La incorporació del diàleg disciplinar i partir de fenòmens del món oberts a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat construeixi escenaris de diàleg disciplinar en contextos escolars. El diàleg disciplinar es considera des de la formulació de fenòmens en forma de problemes socials o projectes com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El docent considera que plantejar el DIÀLEG DISCIPLINAR a l'assignatura de didàctica de les ciències presenta més obstacles que plantejar-lo i transposar-lo en contextos escolars. | ACCIÓ | Preses de decisions | 96 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|-----------|--------------------|------|
| 312-317 | (SE) (...) els hi estàs donant les competències per quan ells siguin professionals puguin incorporar el diàleg a la seva docència? (SD) Això els hi ensenya en els treballs (...) un treball d'un noi (...) amb els seus alumnes ho ha fet (...) centrat en ciències però que clarament era un problema d'aigua de l'escola... tens tot, les mates, les socials... | La incorporació del DIÀLEG DISCIPLINAR a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que <u>l'alumnat construeixi escenaris de diàleg disciplinar en contextos escolars</u>. El diàleg disciplinar es planteja a partir de la resolució de problemes socials des de diversitat de disciplines com les matemàtiques i els ciències socials però focalitzant en la ciència com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. Aquest plantejament del diàleg disciplinar per a resoldre problemes socials des de diferents disciplines es treballa a l'aula a partir dels treballs que es proposen a l'alumnat. | ACCIÓ | Escenaris escolars | 97 |
| 312-317 | (SE) (...) els hi estàs donant les competències per quan ells siguin professionals puguin incorporar el diàleg a la seva docència? (SD) Això els hi ensenya en els treballs (...) un treball d'un noi (...) amb els seus alumnes ho ha fet (...) centrat en ciències però que clarament era un problema d'aigua de l'escola... tens tot, les mates, les socials... | La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat construeixi escenaris de diàleg disciplinar en contextos escolars. EI DIÀLEG DISCIPLINAR es planteja a partir de la <u>resolució de problemes socials</u> des de diversitat de disciplines com les matemàtiques i els ciències socials però focalitzant en la ciència com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. Aquest plantejament del diàleg disciplinar per a resoldre problemes socials des de diferents disciplines es treballa a l'aula a partir dels treballs que es proposen a l'alumnat. | ACCIÓ | Societat | 98 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|----------------------------|---|------|
| 312-317 | (SE) (...) els hi estàs donant les competències per quan ells siguin professionals puguin incorporar el diàleg a la seva docència? (SD) Això els hi ensenya en els treballs (...) un treball d'un noi (...) amb els seus alumnes ho ha fet (...) centrat en ciències però que clarament era un problema d'aigua de l'escola... tens tot, les mates, les socials... | La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat construeixi escenaris de diàleg disciplinar en contextos escolars. EI DIÀLEG DISCIPLINAR es planteja a partir de la resolució de problemes socials des de diversitat de disciplines com les matemàtiques i els ciències socials però focalitzant en la ciència com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. Aquest plantejament del diàleg disciplinar per a resoldre problemes socials des de diferents disciplines es treballa a l'aula a partir dels treballs que es proposen a l'aumnat. | ACCIÓ | Presca de decisions | 98 |
| 312-317 | (SE) (...) els hi estàs donant les competències per quan ells siguin professionals puguin incorporar el diàleg a la seva docència? (SD) Això els hi ensenya en els treballs (...) un treball d'un noi (...) amb els seus alumnes ho ha fet (...) centrat en ciències però que clarament era un problema d'aigua de l'escola... tens tot, les mates, les socials... | La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat construeixi escenaris de diàleg disciplinar en contextos escolars. EI DIÀLEG DISCIPLINAR es planteja a partir de la resolució de problemes socials des de diversitat de disciplines com les matemàtiques i els ciències socials però focalitzant en la ciència com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. Aquest plantejament del diàleg disciplinar per a resoldre problemes socials des de diferents disciplines es treballa a l'aula a partir dels treballs que es proposen a l'aumnat. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Participació de diversitat de disciplines | 98 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|----------------------------|---|------|
| 312-317 | (SE) (...) els hi estàs donant les competències per quan ells siguin professionals puguin incorporar el diàleg a la seva docència? (SD) Això els hi ensenya en els treballs (...) un treball d'un noi (...) amb els seus alumnes ho ha fet (...) centrat en ciències però que clarament era un problema d'aigua de l'escola... tens tot, les mates, les socials... | La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat construeixi escenaris de diàleg disciplinar en contextos escolars. El diàleg disciplinar es planteja a partir de la resolució de problemes socials des de <u>diversitat de disciplines com les matemàtiques i els ciències socials</u> però focalitzant en <u>la ciència com a elements que l'alumnat ha d'aprendre</u> . Aquest plantejament del diàleg disciplinar per a resoldre problemes socials des de diferents disciplines es treballa a l'aula a partir dels treballs que es proposen a l'alumnat. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Participació de diversitat de disciplines | 99 |
| 312-317 | (SE) (...) els hi estàs donant les competències per quan ells siguin professionals puguin incorporar el diàleg a la seva docència? (SD) Això els hi ensenya en els treballs (...) un treball d'un noi (...) amb els seus alumnes ho ha fet (...) centrat en ciències però que clarament era un problema d'aigua de l'escola... tens tot, les mates, les socials... | La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat construeixi escenaris de diàleg disciplinar en contextos escolars. El diàleg disciplinar es planteja a partir de <u>la resolució de problemes socials</u> des de diversitat de disciplines com les matemàtiques i els ciències socials però focalitzant en <u>la ciència com a elements que l'alumnat ha d'aprendre</u> . Aquest plantejament del diàleg disciplinar per a resoldre problemes socials des de diferents disciplines es treballa a l'aula a partir dels treballs que es proposen a l'alumnat. | ACCIÓ | Societat | 100 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|----------------------------|---|------|
| 312-317 | (SE) (...) els hi estàs donant les competències per quan ells siguin professionals puguin incorporar el diàleg a la seva docència? (SD) Això els hi ensenya en els treballs (...) un treball d'un noi (...) amb els seus alumnes ho ha fet (...) centrat en ciències però que clarament era un problema d'aigua de l'escola... tens tot, les mates, les socials... | La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat construeixi escenaris de diàleg disciplinar en contextos escolars. El diàleg disciplinar es planteja a partir de la resolució de problemes socials des de diversitat de disciplines com les matemàtiques i els ciències socials però focalitzant en la ciència com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. Aquest plantejament del DIÀLEG DISCIPLINAR per a <u>resoldre problemes socials</u> des de diferents disciplines es treballa a l'aula a partir dels treballs que es proposen a l'aumnat. | ACCIÓ | Societat | 101 |
| 312-317 | (SE) (...) els hi estàs donant les competències per quan ells siguin professionals puguin incorporar el diàleg a la seva docència? (SD) Això els hi ensenya en els treballs (...) un treball d'un noi (...) amb els seus alumnes ho ha fet (...) centrat en ciències però que clarament era un problema d'aigua de l'escola... tens tot, les mates, les socials... | La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat construeixi escenaris de diàleg disciplinar en contextos escolars. El diàleg disciplinar es planteja a partir de la resolució de problemes socials des de diversitat de disciplines com les matemàtiques i els ciències socials però focalitzant en la ciència com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. Aquest plantejament del DIÀLEG DISCIPLINAR per a <u>resoldre problemes socials</u> des de diferents disciplines es treballa a l'aula a partir dels treballs que es proposen a l'aumnat. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Participació de diversitat de disciplines | 101 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|--|-------------|------------------|------|
| 318-325 | (SE) (...) els hi estàs donant les competències per quan ells siguin professionals puguin incorporar el diàleg a la seva docència? (SD)(...) si és diàleg disciplinar amb la llengua, jo crec que va junt. (...) sense llengua no ho pots fer, en canvi sense socials si que pots avançar en una part del problema. (...) des de llengua considero (...) la multimodalitat (...) potser és més fàcil que ells ho comuniquin utilitzant els diferents llenguatges, és molt fàcil que ho facin amb música perquè ho veig com la relació amb el llenguatge. Jo llenguatge i ciència ho veig sempre junt. | La incorporació del DIÀLEG DISCIPLINAR a l'assignatura pretén aproximar-se a les disciplines científiques per a <u>comprendre el món des de la seva relació intrínscica amb l'ús de diversitat de llenguatges com a comunicació multimodal.</u> El diàleg disciplinar es planteja des de la interpretació i la resolució de problemes associat a l'ús de diversitat de llenguatges per a comunicar la ciència com a necessari i des de la relació entre ciències i ciències socials com a prescindible com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El docent considera que la ciència i el llenguatge sempre van relacionats. | COMPLEXITAT | Fenòmens del món | 102 |
| 318-325 | (SE) (...) els hi estàs donant les competències per quan ells siguin professionals puguin incorporar el diàleg a la seva docència? (SD)(...) si és diàleg disciplinar amb la llengua, jo crec que va junt. (...) sense llengua no ho pots fer, en canvi sense socials si que pots avançar en una part del problema. (...) des de llengua considero (...) la multimodalitat (...) potser és més fàcil que ells ho comuniquin utilitzant els diferents llenguatges, és molt fàcil que ho facin amb música perquè ho veig com la relació amb el llenguatge. Jo llenguatge i ciència ho veig sempre junt. | La incorporació del DIÀLEG DISCIPLINAR a l'assignatura pretén aproximar-se a les disciplines científiques per a <u>comprendre el món des de la seva relació intrínscica amb l'ús de diversitat de llenguatges com a comunicació multimodal.</u> El diàleg disciplinar es planteja des de la interpretació i la resolució de problemes associat a l'ús de diversitat de llenguatges per a comunicar la ciència com a necessari i des de la relació entre ciències i ciències socials com a prescindible com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El docent considera que la ciència i el llenguatge sempre van relacionats. | ACCIÓ | Comunicació | 102 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT X segons les unitats d'anàlisi Diàleg disciplinar | | | | | |
|--|---|---|-----------|--------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 318-325 | (SE) (...) els hi estàs donant les competències per quan ells siguin professionals puguin incorporar el diàleg a la seva docència? (SD)(...) si és diàleg disciplinar amb la llengua, jo crec que va junt. (...) sense llengua no ho pots fer, en canvi sense socials si que pots avançar en una part del problema. (...) des de llengua considero (...) la multimodalitat (...) potser és més fàcil que ells ho comuniquin utilitzant els diferents llenguatges, és molt fàcil que ho facin amb música perquè ho veig com la relació amb el llenguatge. Jo llenguatge i ciència ho veig sempre junt. | La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén aproximar-se a les disciplines científiques per a comprendre el món des de la seva relació intrínscica amb l'ús de diversitat de llenguatges com a comunicació multimodal. El DIÀLEG DISCIPLINAR es planteja des de la interpretació i la resolució de problemes socials associat a l'ús de diversitat de llenguatges per a comunicar la ciència com a necessari i des de la relació entre ciències i ciències socials com a prescindible com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El docent considera que la ciència i el llenguatge sempre van relacionats. | ACCIÓ | Societat | 103 |
| 318-325 | (SE) (...) els hi estàs donant les competències per quan ells siguin professionals puguin incorporar el diàleg a la seva docència? (SD)(...) si és diàleg disciplinar amb la llengua, jo crec que va junt. (...) sense llengua no ho pots fer, en canvi sense socials si que pots avançar en una part del problema. (...) des de llengua considero (...) la multimodalitat (...) potser és més fàcil que ells ho comuniquin utilitzant els diferents llenguatges, és molt fàcil que ho facin amb música perquè ho veig com la relació amb el llenguatge. Jo llenguatge i ciència ho veig sempre junt. | La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén aproximar-se a les disciplines científiques per a comprendre el món des de la seva relació intrínscica amb l'ús de diversitat de llenguatges com a comunicació multimodal. El DIÀLEG DISCIPLINAR es planteja des de la interpretació i la resolució de problemes socials associat a l'ús de diversitat de llenguatges per a comunicar la ciència com a necessari i des de la relació entre ciències i ciències socials com a prescindible com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El docent considera que la ciència i el llenguatge sempre van relacionats. | ACCIÓ | Comunicació | 103 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT X segons les unitats d'anàlisi Diàleg disciplinar | | | | | |
|--|---|---|----------------------------|---|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 318-325 | (SE) (...) els hi estàs donant les competències per quan ells siguin professionals puguin incorporar el diàleg a la seva docència? (SD)(...) si és diàleg disciplinar amb la llengua, jo crec que va junt. (...) sense llengua no ho pots fer, en canvi sense socials si que pots avançar en una part del problema. (...) des de llengua considero (...) la multimodalitat (...) potser és més fàcil que ells ho comuniquin utilitzant els diferents llenguatges, és molt fàcil que ho facin amb música perquè ho veig com la relació amb el llenguatge. Jo llenguatge i ciència ho veig sempre junt. | La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén aproximar-se a les disciplines científiques per a comprendre el món des de la seva relació intrínscica amb l'ús de diversitat de llenguatges com a comunicació multimodal. El DIÀLEG DISCIPLINAR es planteja des de la interpretació i la resolució de problemessocials associat a l'ús de diversitat de llenguatges per a comunicar la ciència com a necessari i des de la relació entre ciències i ciències socials com a prescindible com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El docent considera que la ciència i el llenguatge sempre van relacionats. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Participació de diversitat de disciplines | 103 |
| 318-325 | (SE) (...) els hi estàs donant les competències per quan ells siguin professionals puguin incorporar el diàleg a la seva docència? (SD)(...) si és diàleg disciplinar amb la llengua, jo crec que va junt. (...) sense llengua no ho pots fer, en canvi sense socials si que pots avançar en una part del problema. (...) des de llengua considero (...) la multimodalitat (...) potser és més fàcil que ells ho comuniquin utilitzant els diferents llenguatges, és molt fàcil que ho facin amb música perquè ho veig com la relació amb el llenguatge. Jo llenguatge i ciència ho veig sempre junt. | La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén aproximar-se a les disciplines científiques per a comprendre el món des de la seva relació intrínscica amb l'ús de diversitat de llenguatges com a comunicació multimodal. El diàleg disciplinar es planteja des de la interpretació i la resolució de problemes socials associat a l'ús de diversitat de llenguatges per a comunicar la ciència com a necessari i des de la relació entre ciències i ciències socials com a prescindible com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El docent considera que la ciència i el llenguatge sempre van relacionats. | ACCIÓ | Comunicació | 104 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|--|----------------------------|---|------|
| 318-325 | (SE) (...) els hi estàs donant les competències per quan ells siguin professionals puguin incorporar el diàleg a la seva docència? (SD)(...) si és diàleg disciplinar amb la llengua, jo crec que va junt. (...) sense llengua no ho pots fer, en canvi sense socials si que pots avançar en una part del problema. (...) des de llengua considero (...) la multimodalitat (...) potser és més fàcil que ells ho comuniquin utilitzant els diferents llenguatges, és molt fàcil que ho facin amb música perquè ho veig com la relació amb el llenguatge. Jo llenguatge i ciència ho veig sempre junt. | La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén aproximar-se a les disciplines científiques per a comprendre el món des de la seva relació intrínscica amb l'ús de diversitat de llenguatges com a comunicació multimodal. El diàleg disciplinar es planteja des de la interpretació i la resolució de problemes socials associat a l'ús de diversitat de llenguatges per a comunicar la ciència com a necessari i des de la relació entre ciències i ciències socials com a prescindible com a elements que l'alumnat ha d'aprendre . El docent considera que la ciència i el llenguatge sempre van relacionats. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Participació de diversitat de disciplines | 104 |
| 318-325 | (SE) (...) els hi estàs donant les competències per quan ells siguin professionals puguin incorporar el diàleg a la seva docència? (SD)(...) si és diàleg disciplinar amb la llengua, jo crec que va junt. (...) sense llengua no ho pots fer, en canvi sense socials si que pots avançar en una part del problema. (...) des de llengua considero (...) la multimodalitat (...) potser és més fàcil que ells ho comuniquin utilitzant els diferents llenguatges, és molt fàcil que ho facin amb música perquè ho veig com la relació amb el llenguatge. Jo llenguatge i ciència ho veig sempre junt. | La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén aproximar-se a les disciplines científiques per a comprendre el món des de la seva relació intrínscica amb l'ús de diversitat de llenguatges com a comunicació multimodal. El diàleg disciplinar es planteja des de la interpretació i la resolució de problemes socials associat a l'ús de diversitat de llenguatges per a comunicar la ciència com a necessari i des de la relació entre ciències i ciències socials com a prescindible com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El docent considera que la ciència i el llenguatge sempre van relacionats. | ACCIÓ | Societat | 105 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|---|----------------------------|---|------|
| 318-325 | (SE) (...) els hi estàs donant les competències per quan ells siguin professionals puguin incorporar el diàleg a la seva docència? (SD)(...) si és diàleg disciplinar amb la llengua, jo crec que va junt. (...) sense llengua no ho pots fer, en canvi sense socials si que pots avançar en una part del problema. (...) des de llengua considero (...) la multimodalitat (...) potser és més fàcil que ells ho comuniquin utilitzant els diferents llenguatges, és molt fàcil que ho facin amb música perquè ho veig com la relació amb el llenguatge. Jo llenguatge i ciència ho veig sempre junt. | La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén aproximar-se a les disciplines científiques per a comprendre el món des de la seva relació intrínscica amb l'ús de diversitat de llenguatges com a comunicació multimodal. El diàleg disciplinar es planteja des de la interpretació i la resolució de problemes socials associat a l'ús de diversitat de llenguatges per a comunicar la ciència com a necessari i des de la relació entre ciències i ciències socials com a prescindible com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El docent considera que la ciència i el llenguatge sempre van relacionats. | ACCIÓ | Comunicació | 105 |
| 318-325 | (SE) (...) els hi estàs donant les competències per quan ells siguin professionals puguin incorporar el diàleg a la seva docència? (SD)(...) si és diàleg disciplinar amb la llengua, jo crec que va junt. (...) sense llengua no ho pots fer, en canvi sense socials si que pots avançar en una part del problema. (...) des de llengua considero (...) la multimodalitat (...) potser és més fàcil que ells ho comuniquin utilitzant els diferents llenguatges, és molt fàcil que ho facin amb música perquè ho veig com la relació amb el llenguatge. Jo llenguatge i ciència ho veig sempre junt. | La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén aproximar-se a les disciplines científiques per a comprendre el món des de la seva relació intrínscica amb l'ús de diversitat de llenguatges com a comunicació multimodal. El diàleg disciplinar es planteja des de la interpretació i la resolució de problemes socials associat a l'ús de diversitat de llenguatges per a comunicar la ciència com a necessari i des de la relació entre ciències i ciències socials com a prescindible com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El docent considera que la ciència i el llenguatge sempre van relacionats. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Participació de diversitat de disciplines | 106 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|----------------------------|---------------------|------|
| 327-330 | <p>(SE) (...) els hi estàs donant les competències per quan ells siguin professionals puguin incorporar el diàleg a la seva docència? (SD) (...) la representació, (...) pot dir mímica, dansa, música... tot això (...) ho veig (...) amb la ciència. En canvi les socials també veig (...) amb la llengua però no (...) que vagi (...) amb les ciències. Podrien anar però jo ara no tinc temps.</p> | <p>La introducció del DIÀLEG DISCIPLINAR a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se a la ciència des de la seva relació intrínscica amb l'ús de diversitat de llenguatges per a representar. La programació del diàleg disciplinar a partir de la relació entre ciència i ciències socials es considera limitant per qüestions temporals. El diàleg disiciplinar es planteja des de la ciència i l'ús de diversitat de llenguatges com la mímica, la dansa o la música per a representar com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. El docent considera que els llenguatges sempre es relacionen de forma intrínscica amb disciplines com la ciència o les ciències socials.</p> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Representació | 107 |
| 327-330 | <p>(SE) (...) els hi estàs donant les competències per quan ells siguin professionals puguin incorporar el diàleg a la seva docència? (SD) (...) la representació, (...) pot dir mímica, dansa, música... tot això (...) ho veig (...) amb la ciència. En canvi les socials també veig (...) amb la llengua però no (...) que vagi (...) amb les ciències. Podrien anar però jo ara no tinc temps.</p> | <p>La introducció del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se a la ciència des de la seva relació intrínscica amb l'ús de diversitat de llenguatges per a representar. La programació del DIÀLEG DISCIPLINAR a partir de la relació entre ciència i ciències socials es considera limitant per qüestions temporals. El diàleg disiciplinar es planteja des de la ciència i l'ús de diversitat de llenguatges com la mímica, la dansa o la música per a representar com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. El docent considera que els llenguatges sempre es relacionen de forma intrínscica amb disciplines com la ciència o les ciències socials.</p> | ACCIÓ | Preses de decisions | 108 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|--|----------------------------|---|------|
| 327-330 | <p>(SE) (...) els hi estàs donant les competències per quan ells siguin professionals puguin incorporar el diàleg a la seva docència? (SD)</p> <p>(...) la representació, (...) pot dir mímica, dansa, música... tot això (...) ho veig (...) amb la ciència. En canvi les socials també veig (...) amb la llengua però no (...) que vagi (...) amb les ciències. Podrien anar però jo ara no tinc temps.</p> | <p>La introducció del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se a la ciència des de la seva relació intrínscica amb l'ús de diversitat de llenguatges per a representar. La programació del DIÀLEG DISCIPLINAR a partir de la relació entre ciència i ciències socials es considera limitant per qüestions temporals. El diàleg disciplinar es planteja des de la ciència i l'ús de diversitat de llenguatges com la mímica, la dansa o la música per a representar com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. El docent considera que els llenguatges sempre es relacionen de forma intrínscica amb disciplines com la ciència o les ciències socials.</p> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Participació de diversitat de disciplines | 108 |
| 327-330 | <p>(SE) (...) els hi estàs donant les competències per quan ells siguin professionals puguin incorporar el diàleg a la seva docència? (SD)</p> <p>(...) la representació, (...) pot dir mímica, dansa, música... tot això (...) ho veig (...) amb la ciència. En canvi les socials també veig (...) amb la llengua però no (...) que vagi (...) amb les ciències. Podrien anar però jo ara no tinc temps.</p> | <p>La introducció del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se a la ciència des de la seva relació intrínscica amb l'ús de diversitat de llenguatges per a representar. La programació del diàleg disciplinar a partir de la relació entre ciència i ciències socials es considera limitant per qüestions temporals. El DIÀLEG DISCIPLINAR es planteja des de la ciència i l'ús de diversitat de llenguatges com la mímica, la dansa o la música per a representar com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. El docent considera que els llenguatges sempre es relacionen de forma intrínscica amb disciplines com la ciència o les ciències socials.</p> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Representació | 109 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|----------------------------|---------------|------|
| 327-330 | <p><i>(SE) (...) els hi estàs donant les competències per quan ells siguin professionals puguin incorporar el diàleg a la seva docència? (SD)</i> (...) la representació, (...) pot dir mímica, dansa, música... tot això (...) ho veig (...) amb la ciència. En canvi les socials també veig (...) amb la llengua però no (...) que vagi (...) amb les ciències. Podrien anar però jo ara no tinc temps.</p> | <p>La introducció del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se a la ciència des de la seva relació intrínscica amb l'ús de diversitat de llenguatges per a representar. La programació del diàleg disciplinar a partir de la relació entre ciència i ciències socials es considera limitant per qüestions temporals. El diàleg disciplinar es planteja des de la ciència i l'ús de diversitat de llenguatges com la mímica, la dansa o la música per a representar com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. El docent considera que els llenguatges sempre es relacionen de forma intrínscica amb disciplines com la ciència o les ciències socials.</p> | | | 110 |
| 327-330 | <p><i>(SE) (...) els hi estàs donant les competències per quan ells siguin professionals puguin incorporar el diàleg a la seva docència? (SD)</i> (...) la representació, (...) pot dir mímica, dansa, música... tot això (...) ho veig (...) amb la ciència. En canvi les socials també veig (...) amb la llengua però no (...) que vagi (...) amb les ciències. Podrien anar però jo ara no tinc temps.</p> | <p>La introducció del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se a la ciència des de la seva relació intrínscica amb l'ús de diversitat de llenguatges per a representar. La programació del diàleg disciplinar a partir de la relació entre ciència i ciències socials es considera limitant per qüestions temporals. El diàleg disciplinar es planteja des de la ciència i <u>l'ús de diversitat de llenguatges com la mímica, la dansa o la música per a representar com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre</u>. El docent considera que els llenguatges sempre es relacionen de forma intrínscica amb disciplines com la ciència o les ciències socials.</p> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Representació | 111 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|---|----------------------------|---|------|
| 327-330 | <p><i>(SE) (...) els hi estàs donant les competències per quan ells siguin professionals puguin incorporar el diàleg a la seva docència? (SD) (...) la representació, (...) pot dir mímica, dansa, música... tot això (...) ho veig (...) amb la ciència. En canvi les socials també veig (...) amb la llengua però no (...) que vagi (...) amb les ciències. Podrien anar però jo ara no tinc temps.</i></p> | <p>La introducció del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se a la ciència des de la seva relació intrínscica amb l'ús de diversitat de llenguatges per a representar. La programació del diàleg disciplinar a partir de la relació entre ciència i ciències socials es considera limitant per qüestions temporals. El diàleg disciplinar es planteja des de la ciència i l'ús de diversitat de llenguatges com la mímica, la dansa o la música per a representar com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. <u>El docent considera que els llenguatges sempre es relacionen de forma intrínscica amb disciplines com la ciència o les ciències socials.</u></p> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Participació de diversitat de disciplines | 112 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|---|-----------|--------------------|------|
| 351-368 | <p>(SE)(...) donar competències per (...) fer un diàleg a l'aula, (...). Aquests ingredients, quin serien? (SD) (...) el primer que han de fer és buscar una situació interessant, motivadora i problemàtica. (...) triar bé el context. La segona (...) triar bé les preguntes que es relacionen entorn d'aquesta problemàtica (...) ser capaços de que aquest fenomen o aquest problema quines preguntes em plantejo i (...) la idea de preguntes claus de cada una de els disciplines que volen treballar. (...) una pregunta clarament per treballar en el tema de ciències naturals (...) la dificultat i la gràcia de trobar aquesta pregunta,(...) I llavors (...) tenir temps i ser capaços de trobar una manera de treballar (...) cada una de els preguntes (...) un moment final on s'és capaç de prendre una decisió d'aquesta problemàtica on hi veiessis aquesta relació.</p> | <p>La incorporació del DIÀLEG DISCIPLINAR a l'aula pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat sigui capaç de <u>construir espais de DIÀLEG DISCIPLINAR als contextos escolars.</u> La programació del diàleg disciplinar en els processos d'ensenyament i aprenentatge es limita a una qüestió de temps per ser necessari aprofundir en les disciplines i relacionar-les per a respondre les preguntes formulades davant una situació problemàtica social. El diàleg disciplinar es planteja seguint un procés des de la selecció de fenòmens significatius formulats en forma de problema social i la formulació de preguntes. Per a continuació relacionar el fenomen amb les disciplines a partir de la formulació de preguntes claus i focalitzant en les preguntes i la disciplina de ciència. Un cop s'ha aprofundit en cada disciplina i les preguntes plantejades es relacionen els continguts per tal de prendre una decisió davant el problema social plantejat. El procés descrit són elements que l'alumnat ha d'aprendre.</p> <p>El docent considera que la formulació de preguntes que presenten el fenomen i relacionen el fenomen amb les disciplines és una tasca complicada per la dificultat de trobar bones preguntes.</p> | ACCIÓ | Escenaris escolars | 113 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|-------------|-------------------------|------|
| 351-368 | <p>(SE)(...) donar competències per (...) fer un diàleg a l'aula, (...). Aquests ingredients, quin serien? (SD) (...) el primer que han de fer és buscar una situació interessant, motivadora i problemàtica. (...) triar bé el context. La segona (...) triar bé les preguntes que es relacionen entorn d'aquesta problemàtica (...) ser capaços de que aquest fenomen o aquest problema quines preguntes em plantejo i (...) la idea de preguntes claus de cada una de els disciplines que volen treballar. (...) una pregunta clarament per treballar en el tema de ciències naturals (...) la dificultat i la gràcia de trobar aquesta pregunta, (...) I llavors (...) tenir temps i ser capaços de trobar una manera de treballar (...) cada una de els preguntes (...) un moment final on s'és capaç de prendre una decisió d'aquesta problemàtica on hi veiessis aquesta relació.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar a l'aula pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat sigui capaç de construir espais de diàleg disciplinar als contextos escolars.</p> <p>La programació del DIÀLEG DISCIPLINAR en els processos d'ensenyament i aprenentatge es limita a una qüestió de temps per ser necessari aprofundir en les disciplines i relacionar-les per a <u>respondre les preguntes formulades davant una situació problemàtica social</u>. El diàleg disciplinar es planteja seguint un procés des de la selecció de fenòmens significatius formulats en forma de problema social i la formulació de preguntes. Per a continuació relacionar el fenomen amb les disciplines a partir de la formulació de preguntes claus i focalitzant en les preguntes i la disciplina de ciència. Un cop s'ha aprofundit en cada disciplina i les preguntes plantejades es relacionen els continguts per tal de prendre una decisió davant el problema social plantejat. El procés descrit són elements que l'alumnat ha d'aprendre.</p> <p>El docent considera que la formulació de preguntes que presenten el fenomen i el relacionen amb les disciplines és una tasca complicada per la dificultat de trobar bones preguntes.</p> | COMPLEXITAT | Formulació de preguntes | 114 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|-----------|--------------|------|
| 351-368 | <p>(SE)(...) donar competències per (...) fer un diàleg a l'aula, (...). Aquests ingredients, quin serien? (SD) (...) el primer que han de fer és buscar una situació interessant, motivadora i problemàtica. (...) triar bé el context. La segona (...) triar bé les preguntes que es relacionen entorn d'aquesta problemàtica (...) ser capaços de que aquest fenomen o aquest problema quines preguntes em plantejo i (...) la idea de preguntes claus de cada una de els disciplines que volen treballar. (...) una pregunta clarament per treballar en el tema de ciències naturals (...) la dificultat i la gràcia de trobar aquesta pregunta, (...) llavors (...) tenir temps i ser capaços de trobar una manera de treballar (...) cada una de els preguntes (...) un moment final on s'és capaç de prendre una decisió d'aquesta problemàtica on hi veiessis aquesta relació.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar a l'aula pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat sigui capaç de construir espais de diàleg disciplinar als contextos escolars.</p> <p>La programació del DIÀLEG DISCIPLINAR en els processos d'ensenyament i aprenentatge es limita a una qüestió de temps per ser necessari aprofundir en les disciplines i relacionar-les per a respondre les preguntes formulades davant una situació problemàtica social. El diàleg disciplinar es planteja seguint un procés des de la selecció de fenòmens significatius formulats en forma de problema social i la formulació de preguntes. Per a continuació relacionar el fenomen amb les disciplines a partir de la formulació de preguntes claus i focalitzant en les preguntes i la disciplina de ciència. Un cop s'ha aprofundit en cada disciplina i les preguntes plantejades es relacionen els continguts per tal de prendre una decisió davant el problema social plantejat. El procés descrit són elements que l'alumnat ha d'aprendre.</p> <p>El docent considera que la formulació de preguntes que presenten el fenomen i el relacionen amb les disciplines és una tasca complicada per la dificultat de trobar bones preguntes.</p> | ACCIÓ | Societat | 114 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|-----------|--------------------|------|
| 351-368 | <p>(SE)(...) donar competències per (...) fer un diàleg a l'aula, (...). Aquests ingredients, quin serien? (SD) (...) el primer que han de fer és buscar una situació interessant, motivadora i problemàtica. (...) triar bé el context. La segona (...) triar bé les preguntes que es relacionen entorn d'aquesta problemàtica (...) ser capaços de que aquest fenomen o aquest problema quines preguntes em plantejo i (...) la idea de preguntes claus de cada una de els disciplines que volen treballar. (...) una pregunta clarament per treballar en el tema de ciències naturals (...) la dificultat i la gràcia de trobar aquesta pregunta, (...) llavors (...) tenir temps i ser capaços de trobar una manera de treballar (...) cada una de els preguntes (...) un moment final on s'és capaç de prendre una decisió d'aquesta problemàtica on hi veiessis aquesta relació.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar a l'aula pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat sigui capaç de construir espais de diàleg disciplinar als contextos escolars. La programació del DIÀLEG DISCIPLINAR en els processos d'ensenyament i aprenentatge es limita a una qüestió de temps per ser necessari aprofundir en les disciplines i relacionar-les per a respondre les preguntes formulades davant una situació problemàtica social. El diàleg disciplinar es planteja seguint un procés des de la selecció de fenòmens significatius formulats en forma de problema social i la formulació de preguntes. Per a continuació relacionar el fenomen amb les disciplines a partir de la formulació de preguntes claus i focalitzant en les preguntes i la disciplina de ciència. Un cop s'ha aprofundit en cada disciplina i les preguntes plantejades es relacionen els continguts per tal de prendre una decisió davant el problema social plantejat. El procés descrit són elements que l'alumnat ha d'aprendre.</p> <p>El docent considera que la formulació de preguntes que presenten el fenomen i el relacionen amb les disciplines és una tasca complicada per la dificultat de trobar bones preguntes.</p> | ACCIÓ | Presa de decisions | 114 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|----------------------------|---|------|
| 351-368 | <p>(SE)(...) donar competències per (...) fer un diàleg a l'aula, (...). Aquests ingredients, quin serien? (SD) (...) el primer que han de fer és buscar una situació interessant, motivadora i problemàtica. (...) triar bé el context. La segona (...) triar bé les preguntes que es relacionen entorn d'aquesta problemàtica (...) ser capaços de que aquest fenomen o aquest problema quines preguntes em plantejo i (...) la idea de preguntes claus de cada una de els disciplines que volen treballar. (...) una pregunta clarament per treballar en el tema de ciències naturals (...) la dificultat i la gràcia de trobar aquesta pregunta, (...) I llavors (...) tenir temps i ser capaços de trobar una manera de treballar (...) cada una de els preguntes (...) un moment final on s'és capaç de prendre una decisió d'aquesta problemàtica on hi veiessis aquesta relació.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar a l'aula pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat sigui capaç de construir espais de diàleg disciplinar als contextos escolars.</p> <p>La programació del DIÀLEG DISCIPLINAR en els processos d'ensenyament i aprenentatge es limita a una qüestió de temps per ser necessari <u>aprofundir en les disciplines i relacionar-les per a respondre les preguntes formulades davant una situació problemàtica social.</u> El diàleg disciplinar es planteja seguint un procés des de la selecció de fenòmens significatius formulats en forma de problema social i la formulació de preguntes. Per a continuació relacionar el fenomen amb les disciplines a partir de la formulació de preguntes claus i focalitzant en les preguntes i la disciplina de ciència. Un cop s'ha aprofundit en cada disciplina i les preguntes plantejades es relacionen els continguts per tal de prendre una decisió davant el problema social plantejat. El procés descrit són elements que l'alumnat ha d'aprendre.</p> <p>El docent considera que la formulació de preguntes que presenten el fenomen i el relacionen amb les disciplines és una tasca complicada per la dificultat de trobar bones preguntes.</p> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Participació de diversitat de disciplines | 114 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|--|-------------|------------------|------|
| 351-368 | <p>(SE)(...) donar competències per (...) fer un diàleg a l'aula, (...). Aquests ingredients, quin serien? (SD) (...) el primer que han de fer és buscar una situació interessant, motivadora i problemàtica. (...) triar bé el context. La segona (...) triar bé les preguntes que es relacionen entorn d'aquesta problemàtica (...) ser capaços de que aquest fenomen o aquest problema quines preguntes em plantejo i (...) la idea de preguntes claus de cada una de els disciplines que volen treballar. (...) una pregunta clarament per treballar en el tema de ciències naturals (...) la dificultat i la gràcia de trobar aquesta pregunta,(...) I llavors (...) tenir temps i ser capaços de trobar una manera de treballar (...) cada una de els preguntes (...) un moment final on s'és capaç de prendre una decisió d'aquesta problemàtica on hi veiessis aquesta relació.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar a l'aula pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat sigui capaç de construir espais de diàleg disciplinar als contextos escolars. La programació del diàleg disciplinar en els processos d'ensenyament i aprenentatge es limita a una qüestió de temps per ser necessari aprofundir en les disciplines i relacionar-les per a respondre les preguntes formulades davant una situació problemàtica social. EI DIÀLEG DISCIPLINAR es planteja seguint un procés des de la selecció de <u>fenòmens significatius</u> formulats en forma de problema i la formulació de preguntes. Per a continuació relacionar <u>el fenomen amb les disciplines a partir de la formulació de preguntes claus i focalitzant en les preguntes i la disciplina de ciència. Un cop s'ha aprofundit en cada disciplina i les preguntes plantejades es relacionen els continguts per tal de pendre una decisió davant el problema social plantejat. El procés descrit són elements que l'alumnat ha d'aprendre.</u></p> <p>El docent considera que la formulació de preguntes que presenten el fenomen i relacionen el fenomen amb les disciplines és una tasca complicada per la dificultat de trobar bones preguntes.</p> | COMPLEXITAT | Fenòmens del món | 115 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|---|-------------|-------------------------|------|
| 351-368 | <p>(SE)(...) donar competències per (...) fer un diàleg a l'aula, (...). Aquests ingredients, quin serien? (SD) (...) el primer que han de fer és buscar una situació interessant, motivadora i problemàtica. (...) triar bé el context. La segona (...) triar bé les preguntes que es relacionen entorn d'aquesta problemàtica (...) ser capaços de que aquest fenomen o aquest problema quines preguntes em plantejo i (...) la idea de preguntes claus de cada una de els disciplines que volen treballar. (...) una pregunta clarament per treballar en el tema de ciències naturals (...) la dificultat i la gràcia de trobar aquesta pregunta,(...) I llavors (...) tenir temps i ser capaços de trobar una manera de treballar (...) cada una de els preguntes (...) un moment final on s'és capaç de prendre una decisió d'aquesta problemàtica on hi veiessis aquesta relació.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar a l'aula pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat sigui capaç de construir espais de diàleg disciplinar als contextos escolars. La programació del diàleg disciplinar en els processos d'ensenyament i aprenentatge es limita a una qüestió de temps per ser necessari aprofundir en les disciplines i relacionar-les per a respondre les preguntes formulades davant una situació problemàtica social. EI DIÀLEG DISCIPLINAR es planteja seguint un procés des de la selecció de fenòmens significatius formulats en forma de problema social i <u>la formulació de preguntes</u>. Per a continuació relacionar el fenomen amb les disciplines a partir de <u>la formulació de preguntes claus i focalitzant en les preguntes</u> i la disciplina de ciència. Un cop s'ha aprofundit en cada disciplina i les preguntes plantejades es relacionen els continguts per tal de pendre una decisió davant el problema social plantejat. El procés descrit són elements que l'alumnat ha d'aprendre.</p> <p>El docent considera que la formulació de preguntes que presenten el fenomen i relacionen el fenomen amb les disciplines és una tasca complicada per la dificultat de trobar bones preguntes.</p> | COMPLEXITAT | Formulació de preguntes | 115 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|-------------|------------------|------|
| 351-368 | <p>(SE)(...) donar competències per (...) fer un diàleg a l'aula, (...). Aquests ingredients, quin serien? (SD) (...) el primer que han de fer és buscar una situació interessant, motivadora i problemàtica. (...) triar bé el context. La segona (...) triar bé les preguntes que es relacionen entorn d'aquesta problemàtica (...) ser capaços de que aquest fenomen o aquest problema quines preguntes em plantejo i (...) la idea de preguntes claus de cada una de els disciplines que volen treballar. (...) una pregunta clarament per treballar en el tema de ciències naturals (...) la dificultat i la gràcia de trobar aquesta pregunta, (...) I llavors (...) tenir temps i ser capaços de trobar una manera de treballar (...) cada una de els preguntes (...) un moment final on s'és capaç de prendre una decisió d'aquesta problemàtica on hi veiessis aquesta relació.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar a l'aula pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat sigui capaç de construir espais de diàleg disciplinar als contextos escolars. La programació del diàleg disciplinar en els processos d'ensenyament i aprenentatge es limita a una qüestió de temps per ser necessari aprofundir en les disciplines i relacionar-les per a respondre les preguntes formulades davant una situació problemàtica social. EI DIÀLEG DISCIPLINAR es planteja seguint un procés des de la selecció de fenòmens significatius formulats en forma de problema social i la formulació de preguntes. Per a continuació relacionar el fenomen amb les disciplines a partir de la formulació de preguntes claus i focalitzant en les preguntes i la disciplina de ciència. Un cop s'ha aprofundit en cada disciplina i les preguntes plantejades es relacionen els continguts per tal de pendre una decisió davant el problema social plantejat. El procés descrit són elements que l'alumnat ha d'aprendre.</p> <p>El docent considera que la formulació de preguntes que presenten el fenomen i relacionen el fenomen amb les disciplines és una tasca complicada per la dificultat de trobar bones preguntes.</p> | COMPLEXITAT | Model conceptual | 115 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|-----------|--------------|------|
| 351-368 | <p>(SE)(...) donar competències per (...) fer un diàleg a l'aula, (...). Aquests ingredients, quin serien? (SD) (...) el primer que han de fer és buscar una situació interessant, motivadora i problemàtica. (...) triar bé el context. La segona (...) triar bé les preguntes que es relacionen entorn d'aquesta problemàtica (...) ser capaços de que aquest fenomen o aquest problema quines preguntes em plantejo i (...) la idea de preguntes claus de cada una de els disciplines que volen treballar. (...) una pregunta clarament per treballar en el tema de ciències naturals (...) la dificultat i la gràcia de trobar aquesta pregunta, (...) I llavors (...) tenir temps i ser capaços de trobar una manera de treballar (...) cada una de els preguntes (...) un moment final on s'és capaç de prendre una decisió d'aquesta problemàtica on hi veiessis aquesta relació.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar a l'aula pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat sigui capaç de construir espais de diàleg disciplinar als contextos escolars. La programació del diàleg disciplinar en els processos d'ensenyament i aprenentatge es limita a una qüestió de temps per ser necessari aprofundir en les disciplines i relacionar-les per a respondre les preguntes formulades davant una situació problemàtica social. EI DIÀLEG DISCIPLINAR es planteja seguint un procés des de la selecció de <u>fenòmens significatius formulats en forma de problema social</u> i la formulació de preguntes. Per a continuació relacionar el fenomen amb les disciplines a partir de la formulació de preguntes claus i focalitzant en les preguntes i la disciplina de ciència. Un cop s'ha aprofundit en cada disciplina i les preguntes plantejades es relacionen els continguts per tal de pendre una decisió davant <u>el problema social plantejat</u>. El procés descrit són elements que l'alumnat ha d'aprendre.</p> <p>El docent considera que la formulació de preguntes que presenten el fenomen i relacionen el fenomen amb les disciplines és una tasca complicada per la dificultat de trobar bones preguntes.</p> | ACCIÓ | Societat | 115 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|---|-----------|--------------------|------|
| 351-368 | <p>(SE)(...) donar competències per (...) fer un diàleg a l'aula, (...). Aquests ingredients, quin serien? (SD) (...) el primer que han de fer és buscar una situació interessant, motivadora i problemàtica. (...) triar bé el context. La segona (...) triar bé les preguntes que es relacionen entorn d'aquesta problemàtica (...) ser capaços de que aquest fenomen o aquest problema quines preguntes em plantejo i (...) la idea de preguntes claus de cada una de els disciplines que volen treballar. (...) una pregunta clarament per treballar en el tema de ciències naturals (...) la dificultat i la gràcia de trobar aquesta pregunta,(...) I llavors (...) tenir temps i ser capaços de trobar una manera de treballar (...) cada una de els preguntes (...) un moment final on s'és capaç de prendre una decisió d'aquesta problemàtica on hi veiessis aquesta relació.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar a l'aula pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat sigui capaç de construir espais de diàleg disciplinar als contextos escolars. La programació del diàleg disciplinar en els processos d'ensenyament i aprenentatge es limita a una qüestió de temps per ser necessari aprofundir en les disciplines i relacionar-les per a respondre les preguntes formulades davant una situació problemàtica social. EI DIÀLEG DISCIPLINAR es planteja seguint un procés des de la selecció de fenòmens significatius formulats en forma de problema social i la formulació de preguntes. Per a continuació relacionar el fenomen amb les disciplines a partir de la formulació de preguntes claus i focalitzant en les preguntes i la disciplina de ciència. Un cop s'ha aprofundit en cada disciplina i les preguntes plantejades es relacionen els continguts per tal de pendre una decisió davant el problema social plantejat. El procés descrit són elements que l'alumnat ha d'aprendre.</p> <p>El docent considera que la formulació de preguntes que presenten el fenomen i relacionen el fenomen amb les disciplines és una tasca complicada per la dificultat de trobar bones preguntes.</p> | ACCIÓ | Presa de decisions | 115 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|----------------------------|------------------------------|------|
| 351-368 | <p>(SE)(...) donar competències per (...) fer un diàleg a l'aula, (...). Aquests ingredients, quin serien? (SD) (...) el primer que han de fer és buscar una situació interessant, motivadora i problemàtica. (...) triar bé el context. La segona (...) triar bé les preguntes que es relacionen entorn d'aquesta problemàtica (...) ser capaços de que aquest fenomen o aquest problema quines preguntes em plantejo i (...) la idea de preguntes claus de cada una de els disciplines que volen treballar. (...) una pregunta clarament per treballar en el tema de ciències naturals (...) la dificultat i la gràcia de trobar aquesta pregunta, (...) I llavors (...) tenir temps i ser capaços de trobar una manera de treballar (...) cada una de els preguntes (...) un moment final on s'és capaç de prendre una decisió d'aquesta problemàtica on hi veiessis aquesta relació.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar a l'aula pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat sigui capaç de construir espais de diàleg disciplinar als contextos escolars. La programació del diàleg disciplinar en els processos d'ensenyament i aprenentatge es limita a una qüestió de temps per ser necessari aprofundir en les disciplines i relacionar-les per a respondre les preguntes formulades davant una situació problemàtica social. EI DIÀLEG DISCIPLINAR es planteja seguint un procés des de la selecció de fenòmens significatius formulats en forma de problema i la formulació de preguntes. Per a continuació relacionar el fenomen amb les disciplines a partir de la formulació de preguntes claus i focalitzant en les preguntes i la disciplina de ciència. Un cop s'ha aprofundit en cada disciplina i les preguntes plantejades es relacionen els continguts per tal de pendre una decisió davant el problema plantejat. El procés descrit són elements que l'alumnat ha d'aprendre.</p> <p>El docent considera que la formulació de preguntes que presenten el fenomen i relacionen el fenomen amb les disciplines és una tasca complicada per la dificultat de trobar bones preguntes.</p> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Relació entre punts de vista | 115 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|----------------------------|---|------|
| 351-368 | <p>(SE)(...) donar competències per (...) fer un diàleg a l'aula, (...). Aquests ingredients, quin serien? (SD) (...) el primer que han de fer és buscar una situació interessant, motivadora i problemàtica. (...) triar bé el context. La segona (...) triar bé les preguntes que es relacionen entorn d'aquesta problemàtica (...) ser capaços de que aquest fenomen o aquest problema quines preguntes em plantejo i (...) la idea de preguntes claus de cada una de els disciplines que volen treballar. (...) una pregunta clarament per treballar en el tema de ciències naturals (...) la dificultat i la gràcia de trobar aquesta pregunta, (...) I llavors (...) tenir temps i ser capaços de trobar una manera de treballar (...) cada una de els preguntes (...) un moment final on s'és capaç de prendre una decisió d'aquesta problemàtica on hi veiessis aquesta relació.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar a l'aula pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat sigui capaç de construir espais de diàleg disciplinar als contextos escolars. La programació del diàleg disciplinar en els processos d'ensenyament i aprenentatge es limita a una qüestió de temps per ser necessari aprofundir en les disciplines i relacionar-les per a respondre les preguntes formulades davant una situació problemàtica social. EI DIÀLEG DISCIPLINAR es planteja seguint un procés des de la selecció de fenòmens significatius formulats en forma de problema i la formulació de preguntes. Per a continuació relacionar el fenomen amb <u>les disciplines a partir de la formulació de preguntes claus i focalitzant en les preguntes i la disciplina de ciència. Un cop s'ha aprofundit en cada disciplina i les preguntes plantejades es relacionen els continguts per tal de pendre una decisió davant el problema plantejat. El procés descrit són elements que l'alumnat ha d'aprendre.</u></p> <p>El docent considera que la formulació de preguntes que presenten el fenomen i relacionen el fenomen amb les disciplines és una tasca complicada per la dificultat de trobar bones preguntes.</p> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Participació de diversitat de disciplines | 115 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|----------------------------|---|------|
| 351-368 | <p>(SE)(...) donar competències per (...) fer un diàleg a l'aula, (...). Aquests ingredients, quin serien? (SD) (...) el primer que han de fer és buscar una situació interessant, motivadora i problemàtica. (...) triar bé el context. La segona (...) triar bé les preguntes que es relacionen entorn d'aquesta problemàtica (...) ser capaços de que aquest fenomen o aquest problema quines preguntes em plantejo i (...) la idea de preguntes claus de cada una de els disciplines que volen treballar. (...) una pregunta clarament per treballar en el tema de ciències naturals (...) la dificultat i la gràcia de trobar aquesta pregunta, (...) I llavors (...) tenir temps i ser capaços de trobar una manera de treballar (...) cada una de els preguntes (...) un moment final on s'és capaç de prendre una decisió d'aquesta problemàtica on hi veiessis aquesta relació.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar a l'aula pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat sigui capaç de construir espais de diàleg disciplinar als contextos escolars. La programació del diàleg disciplinar en els processos d'ensenyament i aprenentatge es limita a una qüestió de temps per ser necessari aprofundir en les disciplines i relacionar-les per a respondre les preguntes formulades davant una situació problemàtica social. El diàleg disciplinar es planteja seguint un procés des de la selecció de fenòmens significatius formulats en forma de problema social i la formulació de preguntes. Per a continuació relacionar el fenomen amb les disciplines a partir de la formulació de preguntes claus i focalitzant en les preguntes i la disciplina de ciència. Un cop s'ha aprofundit en cada disciplina i les preguntes plantejades es relacionen els continguts per tal de prendre una decisió davant el problema social plantejat. El procés descrit són elements que l'alumnat ha d'aprendre.</p> <p>El docent considera que la formulació de preguntes que presenten el fenomen i relacionen el fenomen amb les disciplines és una tasca complicada per la dificultat de trobar bones preguntes.</p> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Participació de diversitat de disciplines | 116 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|-------------|------------------|------|
| 351-368 | <p>(SE)(...) donar competències per (...) fer un diàleg a l'aula, (...). Aquests ingredients, quin serien? (SD) (...) el primer que han de fer és buscar una situació interessant, motivadora i problemàtica. (...) triar bé el context. La segona (...) triar bé les preguntes que es relacionen entorn d'aquesta problemàtica (...) ser capaços de que aquest fenomen o aquest problema quines preguntes em plantejo i (...) la idea de preguntes claus de cada una de els disciplines que volen treballar. (...) una pregunta clarament per treballar en el tema de ciències naturals (...) la dificultat i la gràcia de trobar aquesta pregunta, (...) I llavors (...) tenir temps i ser capaços de trobar una manera de treballar (...) cada una de els preguntes (...) un moment final on s'és capaç de prendre una decisió d'aquesta problemàtica on hi veiessis aquesta relació.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar a l'aula pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat sigui capaç de construir espais de diàleg disciplinar als contextos escolars. La programació del diàleg disciplinar en els processos d'ensenyament i aprenentatge es limita a una qüestió de temps per ser necessari aprofundir en les disciplines i relacionar-les per a respondre les preguntes formulades davant una situació problemàtica social. El diàleg disciplinar es planteja seguint un procés des de la selecció de fenòmens significatius formulats en forma de problema social i la formulació de preguntes. Per a continuació relacionar el fenomen amb les disciplines a partir de la formulació de preguntes claus i focalitzant en les preguntes i la disciplina de ciència. Un cop s'ha aprofundit en cada disciplina i les preguntes plantejades es relacionen els continguts per tal de pendre una decisió davant el problema social plantejat. El procés descrit són elements que l'alumnat ha d'aprendre.</p> <p>El docent considera que la formulació de preguntes que presenten el fenomen i relacionen el fenomen amb les disciplines és una tasca complicada per la dificultat de trobar bones preguntes.</p> | COMPLEXITAT | Fenòmens del món | 117 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|-------------|-------------------------|------|
| 351-368 | <p>(SE)(...) donar competències per (...) fer un diàleg a l'aula, (...). Aquests ingredients, quin serien? (SD) (...) el primer que han de fer és buscar una situació interessant, motivadora i problemàtica. (...) triar bé el context. La segona (...) triar bé les preguntes que es relacionen entorn d'aquesta problemàtica (...) ser capaços de que aquest fenomen o aquest problema quines preguntes em plantejo i (...) la idea de preguntes claus de cada una de els disciplines que volen treballar. (...) una pregunta clarament per treballar en el tema de ciències naturals (...) la dificultat i la gràcia de trobar aquesta pregunta, (...) I llavors (...) tenir temps i ser capaços de trobar una manera de treballar (...) cada una de els preguntes (...) un moment final on s'és capaç de prendre una decisió d'aquesta problemàtica on hi veiessis aquesta relació.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar a l'aula pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat sigui capaç de construir espais de diàleg disciplinar als contextos escolars. La programació del diàleg disciplinar en els processos d'ensenyament i aprenentatge es limita a una qüestió de temps per ser necessari aprofundir en les disciplines i relacionar-les per a respondre les preguntes formulades davant una situació problemàtica social. El diàleg disciplinar es planteja seguint un procés des de la selecció de fenòmens significatius formulats en forma de problema social i la formulació de preguntes. Per a continuació relacionar el fenòmen amb les disciplines a partir de la formulació de preguntes claus i focalitzant en les preguntes i la disciplina de ciència. Un cop s'ha aprofundit en cada disciplina i les preguntes plantejades es relacionen els continguts per tal de pendre una decisió davant el problema social plantejat. El procés descrit són elements que l'alumnat ha d'aprendre.</p> <p>El docent considera que la formulació de preguntes que presenten el fenomen i relacionen el fenomen amb les disciplines és una tasca complicada per la dificultat de trobar bones preguntes.</p> | COMPLEXITAT | Formulació de preguntes | 117 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|-----------|--------------|------|
| 351-368 | <p>(SE)(...) donar competències per (...) fer un diàleg a l'aula, (...). Aquests ingredients, quin serien? (SD) (...) el primer que han de fer és buscar una situació interessant, motivadora i problemàtica. (...) triar bé el context. La segona (...) triar bé les preguntes que es relacionen entorn d'aquesta problemàtica (...) ser capaços de que aquest fenomen o aquest problema quines preguntes em plantejo i (...) la idea de preguntes claus de cada una de els disciplines que volen treballar. (...) una pregunta clarament per treballar en el tema de ciències naturals (...) la dificultat i la gràcia de trobar aquesta pregunta, (...) llavors (...) tenir temps i ser capaços de trobar una manera de treballar (...) cada una de els preguntes (...) un moment final on s'és capaç de prendre una decisió d'aquesta problemàtica on hi veiessis aquesta relació.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar a l'aula pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat sigui capaç de construir espais de diàleg disciplinar als contextos escolars. La programació del diàleg disciplinar en els processos d'ensenyament i aprenentatge es limita a una qüestió de temps per ser necessari aprofundir en les disciplines i relacionar-les per a respondre les preguntes formulades davant una situació problemàtica social. El diàleg disciplinar es planteja seguint un procés des de la selecció de fenòmens significatius formulats en forma de problema social i la formulació de preguntes. Per a continuació relacionar el fenòmen amb les disciplines a partir de la formulació de preguntes claus i focalitzant en les preguntes i la disciplina de ciència. Un cop s'ha aprofundit en cada disciplina i les preguntes plantejades es relacionen els continguts per tal de pendre una decisió davant el problema social plantejat. El procés descrit són elements que l'alumnat ha d'aprendre.</p> <p>El docent considera que la formulació de preguntes que presenten el fenomen i relacionen el fenomen amb les disciplines és una tasca complicada per la dificultat de trobar bones preguntes.</p> | ACCIÓ | Societat | 117 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|-----------|---------------------|------|
| 351-368 | <p>(SE)(...) donar competències per (...) fer un diàleg a l'aula, (...). Aquests ingredients, quin serien? (SD) (...) el primer que han de fer és buscar una situació interessant, motivadora i problemàtica. (...) triar bé el context. La segona (...) triar bé les preguntes que es relacionen entorn d'aquesta problemàtica (...) ser capaços de que aquest fenomen o aquest problema quines preguntes em plantejo i (...) la idea de preguntes claus de cada una de els disciplines que volen treballar. (...) una pregunta clarament per treballar en el tema de ciències naturals (...) la dificultat i la gràcia de trobar aquesta pregunta, (...) I llavors (...) tenir temps i ser capaços de trobar una manera de treballar (...) cada una de els preguntes (...) un moment final on s'és capaç de prendre una decisió d'aquesta problemàtica on hi veiessis aquesta relació.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar a l'aula pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat sigui capaç de construir espais de diàleg disciplinar als contextos escolars. La programació del diàleg disciplinar en els processos d'ensenyament i aprenentatge es limita a una qüestió de temps per ser necessari aprofundir en les disciplines i relacionar-les per a respondre les preguntes formulades davant una situació problemàtica social. El diàleg disciplinar es planteja seguint un procés des de la selecció de fenòmens significatius formulats en forma de problema social i la formulació de preguntes. Per a continuació relacionar el fenòmen amb les disciplines a partir de la formulació de preguntes claus i focalitzant en les preguntes i la disciplina de ciència. Un cop s'ha aprofundit en cada disciplina i les preguntes plantejades es relacionen els continguts per tal de prendre una decisió davant el problema social plantejat. El procés descrit són elements que l'alumnat ha d'aprendre.</p> <p>El docent considera que la formulació de preguntes que presenten el fenomen i relacionen el fenomen amb les disciplines és una tasca complicada per la dificultat de trobar bones preguntes.</p> | ACCIÓ | Presca de decisions | 117 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|----------------------------|---|------|
| 351-368 | <p>(SE)(...) donar competències per (...) fer un diàleg a l'aula, (...). Aquests ingredients, quin serien? (SD) (...) el primer que han de fer és buscar una situació interessant, motivadora i problemàtica. (...) triar bé el context. La segona (...) triar bé les preguntes que es relacionen entorn d'aquesta problemàtica (...) ser capaços de que aquest fenomen o aquest problema quines preguntes em plantejo i (...) la idea de preguntes claus de cada una de els disciplines que volen treballar. (...) una pregunta clarament per treballar en el tema de ciències naturals (...) la dificultat i la gràcia de trobar aquesta pregunta, (...) I llavors (...) tenir temps i ser capaços de trobar una manera de treballar (...) cada una de els preguntes (...) un moment final on s'és capaç de prendre una decisió d'aquesta problemàtica on hi veiessis aquesta relació.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar a l'aula pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat sigui capaç de construir espais de diàleg disciplinar als contextos escolars. La programació del diàleg disciplinar en els processos d'ensenyament i aprenentatge es limita a una qüestió de temps per ser necessari aprofundir en les disciplines i relacionar-les per a respondre les preguntes formulades davant una situació problemàtica social. El diàleg disciplinar es planteja seguint un procés des de la selecció de fenòmens significatius formulats en forma de problema social i la formulació de preguntes. Per a continuació relacionar el fenòmen amb les disciplines a partir de la formulació de preguntes claus i focalitzant en les preguntes i la disciplina de ciència. Un cop s'ha aprofundit en cada disciplina i les preguntes plantejades <u>es relacionen els continguts per tal de pendre una decisió davant el problema social plantejat</u>. El procés descrit són elements que l'alumnat ha d'aprendre.</p> <p>El docent considera que la formulació de preguntes que presenten el fenomen i relacionen el fenomen amb les disciplines és una tasca complicada per la dificultat de trobar bones preguntes.</p> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Participació de diversitat de disciplines | 117 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|-------------|------------------|------|
| 351-368 | <p>(SE)(...) donar competències per (...) fer un diàleg a l'aula, (...). Aquests ingredients, quin serien? (SD) (...) el primer que han de fer és buscar una situació interessant, motivadora i problemàtica. (...) triar bé el context. La segona (...) triar bé les preguntes que es relacionen entorn d'aquesta problemàtica (...) ser capaços de que aquest fenomen o aquest problema quines preguntes em plantejo i (...) la idea de preguntes claus de cada una de els disciplines que volen treballar. (...) una pregunta clarament per treballar en el tema de ciències naturals (...) la dificultat i la gràcia de trobar aquesta pregunta, (...) I llavors (...) tenir temps i ser capaços de trobar una manera de treballar (...) cada una de els preguntes (...) un moment final on s'és capaç de prendre una decisió d'aquesta problemàtica on hi veiessis aquesta relació.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar a l'aula pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat sigui capaç de construir espais de diàleg disciplinar als contextos escolars. La programació del diàleg disciplinar en els processos d'ensenyament i aprenentatge es limita a una qüestió de temps per ser necessari aprofundir en les disciplines i relacionar-les per a respondre les preguntes formulades davant una situació problemàtica social. El diàleg disciplinar es planteja seguint un procés des de la selecció de fenòmens significatius formulats en forma de problema social i la formulació de preguntes. Per a continuació relacionar el fenomen amb les disciplines a partir de la formulació de preguntes claus i focalitzant en les preguntes i la disciplina de ciència. Un cop s'ha aprofundit en cada disciplina i les preguntes plantejades es relacionen els continguts per tal de prendre una decisió davant el problema social plantejat. El procés descrit són elements que l'alumnat ha d'aprendre.</p> <p>El docent considera que la formulació de preguntes que presenten el fenomen i relacionen el fenomen amb les disciplines és una tasca complicada per la dificultat de trobar bones preguntes.</p> | COMPLEXITAT | Fenòmens del món | 118 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|---|-------------|-------------------------|------|
| 351-368 | <p>(SE)(...) donar competències per (...) fer un diàleg a l'aula, (...). Aquests ingredients, quin serien? (SD) (...) el primer que han de fer és buscar una situació interessant, motivadora i problemàtica. (...) triar bé el context. La segona (...) triar bé les preguntes que es relacionen entorn d'aquesta problemàtica (...) ser capaços de que aquest fenomen o aquest problema quines preguntes em plantejo i (...) la idea de preguntes claus de cada una de els disciplines que volen treballar. (...) una pregunta clarament per treballar en el tema de ciències naturals (...) la dificultat i la gràcia de trobar aquesta pregunta,(...) I llavors (...) tenir temps i ser capaços de trobar una manera de treballar (...) cada una de els preguntes (...) un moment final on s'és capaç de prendre una decisió d'aquesta problemàtica on hi veiessis aquesta relació.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar a l'aula pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat sigui capaç de construir espais de diàleg disciplinar als contextos escolars. La programació del diàleg disciplinar en els processos d'ensenyament i aprenentatge es limita a una qüestió de temps per ser necessari aprofundir en les disciplines i relacionar-les per a respondre les preguntes formulades davant una situació problemàtica social. El diàleg disciplinar es planteja seguint un procés des de la selecció de fenòmens significatius formulats en forma de problema social i la formulació de preguntes. Per a continuació relacionar el fenomen amb les disciplines a partir de la formulació de preguntes claus i focalitzant en les preguntes i la disciplina de ciència. Un cop s'ha aprofundit en cada disciplina i les preguntes plantejades es relacionen els continguts per tal de prendre una decisió davant el problema social plantejat. El procés descrit són elements que l'alumnat ha d'aprendre.</p> <p>El docent considera que <u>la formulació de preguntes que presenten el fenomen i relacionen el fenomen amb les disciplines és una tasca complicada per la dificultat de trobar bones preguntes.</u></p> | COMPLEXITAT | Formulació de preguntes | 118 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|----------------------------|---|------|
| 351-368 | <p>(SE)(...) donar competències per (...) fer un diàleg a l'aula, (...). Aquests ingredients, quin serien? (SD) (...) el primer que han de fer és buscar una situació interessant, motivadora i problemàtica. (...) triar bé el context. La segona (...) triar bé les preguntes que es relacionen entorn d'aquesta problemàtica (...) ser capaços de que aquest fenomen o aquest problema quines preguntes em plantejo i (...) la idea de preguntes claus de cada una de els disciplines que volen treballar. (...) una pregunta clarament per treballar en el tema de ciències naturals (...) la dificultat i la gràcia de trobar aquesta pregunta, (...) I llavors (...) tenir temps i ser capaços de trobar una manera de treballar (...) cada una de els preguntes (...) un moment final on s'és capaç de prendre una decisió d'aquesta problemàtica on hi veiessis aquesta relació.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar a l'aula pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat sigui capaç de construir espais de diàleg disciplinar als contextos escolars. La programació del diàleg disciplinar en els processos d'ensenyament i aprenentatge es limita a una qüestió de temps per ser necessari aprofundir en les disciplines i relacionar-les per a respondre les preguntes formulades davant una situació problemàtica social. El diàleg disciplinar es planteja seguint un procés des de la selecció de fenòmens significatius formulats en forma de problema social i la formulació de preguntes. Per a continuació relacionar el fenomen amb les disciplines a partir de la formulació de preguntes claus i focalitzant en les preguntes i la disciplina de ciència. Un cop s'ha aprofundit en cada disciplina i les preguntes plantejades es relacionen els continguts per tal de prendre una decisió davant el problema social plantejat. El procés descrit són elements que l'alumnat ha d'aprendre.</p> <p>El docent considera que la formulació de preguntes que presenten el fenomen i <u>relacionen el fenomen amb les disciplines</u> és una tasca complicada per la dificultat de trobar bones preguntes.</p> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Participació de diversitat de disciplines | 118 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|----------------------------|------------------------------|------|
| 351-368 | <p>(SE)(...) donar competències per (...) fer un diàleg a l'aula, (...). Aquests ingredients, quin serien? (SD) (...) el primer que han de fer és buscar una situació interessant, motivadora i problemàtica. (...) triar bé el context. La segona (...) triar bé les preguntes que es relacionen entorn d'aquesta problemàtica (...) ser capaços de que aquest fenomen o aquest problema quines preguntes em plantejo i (...) la idea de preguntes claus de cada una de els disciplines que volen treballar. (...) una pregunta clarament per treballar en el tema de ciències naturals (...) la dificultat i la gràcia de trobar aquesta pregunta, (...) I llavors (...) tenir temps i ser capaços de trobar una manera de treballar (...) cada una de els preguntes (...) un moment final on s'és capaç de prendre una decisió d'aquesta problemàtica on hi veiessis aquesta relació.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar a l'aula pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat sigui capaç de construir espais de diàleg disciplinar als contextos escolars. La programació del diàleg disciplinar en els processos d'ensenyament i aprenentatge es limita a una qüestió de temps per ser necessari aprofundir en les disciplines i relacionar-les per a respondre les preguntes formulades davant una situació problemàtica social. El diàleg disciplinar es planteja seguint un procés des de la selecció de fenòmens significatius formulats en forma de problema social i la formulació de preguntes. Per a continuació relacionar el fenomen amb les disciplines a partir de la formulació de preguntes claus i focalitzant en les preguntes i la disciplina de ciència. Un cop s'ha aprofundit en cada disciplina i les preguntes plantejades es relacionen els continguts per tal de prendre una decisió davant el problema social plantejat. El procés descrit són elements que l'alumnat ha d'aprendre.</p> <p><u>El docent considera que la formulació de preguntes que presenten el fenomen i relacionen el fenomen amb les disciplines és una tasca complicada per la dificultat de trobar bones preguntes.</u></p> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Incorporació de les emocions | 118 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|----------------------------|---|------|
| 368-376 | <p>I torno a lu mateix, que sempre que faig això (del diàleg disciplinar) (...) em va molt bé les socials, mates... però llengua (...) sempre la veig que totes necessiten de la llengua (...) penso que en això del diàleg (...) jo ho veig impossible fer res sense llenguatge encara que després diguem que, evidentment, per fer una bona maqueta, o per fer una bona dansa has de conèixer la disciplina. Però (...) seria com bàsica aquesta disciplina. Jo als meus alumnes els hi diria això.</p> | <p>EI DIÀLEG DISCIPLINAR es planteja des de la necessitat de considerar <u>l'ús de diversitat de llenguatges per a comunicar continguts disciplinars i la necessitat de conèixer la disciplina de llenguatge per a fer una bona representació com una dansa o una maqueta com a elements que l'alumnat ha d'aprendre.</u> EI DIÀLEG DISCIPLINAR es considera també des de la relació entre diversitat de disciplines com les ciències socials o les matemàtiques com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El docent consider que tote les discipines necessiten el llenguatge.</p> | ACCIÓ | Comunicació | 119 |
| 368-376 | <p>I torno a lu mateix, que sempre que faig això (del diàleg disciplinar) (...) em va molt bé les socials, mates... però llengua (...) sempre la veig que totes necessiten de la llengua (...) penso que en això del diàleg (...) jo ho veig impossible fer res sense llenguatge encara que després diguem que, evidentment, per fer una bona maqueta, o per fer una bona dansa has de conèixer la disciplina. Però (...) seria com bàsica aquesta disciplina. Jo als meus alumnes els hi diria això.</p> | <p>EI DIÀLEG DISCIPLINAR es planteja des de la necessitat de considerar l'ús de diversitat de llenguatges per a comunicar <u>continguts disciplinars i la necessitat de conèixer la disciplina de llenguatge per a fer una bona representació com una dansa o una maqueta com a elements que l'alumnat ha d'aprendre.</u> EI DIÀLEG DISCIPLINAR es considera també des de <u>la relació entre diversitat de disciplines com les ciències socials o les matemàtiques</u> com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El docent consider que tote les discipines necessiten el llenguatge.</p> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Participació de diversitat de disciplines | 119 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|---|----------------------------|---|------|
| 368-376 | I torno a lu mateix, que sempre que faig això (del diàleg disciplinar) (...) em va molt bé les socials, mates... però llengua (...) sempre la veig que totes necessiten de la llengua (...) penso que en això del diàleg (...) jo ho veig impossible fer res sense llenguatge encara que després diguem que, evidentment, per fer una bona maqueta, o per fer una bona dansa has de conèixer la disciplina. Però (...) seria com bàsica aquesta disciplina. Jo als meus alumnes els hi diria això. | EI DIÀLEG DISCIPLINAR es planteja des de la necessitat de considerar l'ús de diversitat de llenguatges per a comunicar continguts disciplinars i la necessitat de conèixer <u>la disciplina de llenguatge per a fer una bona representació com una dansa o una maqueta com a elements que l'alumnat ha d'aprendre.</u> EI DIÀLEG DISCIPLINAR es considera també des de la relació entre diversitat de disciplines com les ciències socials o les matemàtiques com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El docent consider que tote les discipines necessiten el llenguatge. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Representació | 119 |
| 368-376 | I torno a lu mateix, que sempre que faig això (del diàleg disciplinar) (...) em va molt bé les socials, mates... però llengua (...) sempre la veig que totes necessiten de la llengua (...) penso que en això del diàleg (...) jo ho veig impossible fer res sense llenguatge encara que després diguem que, evidentment, per fer una bona maqueta, o per fer una bona dansa has de conèixer la disciplina. Però (...) seria com bàsica aquesta disciplina. Jo als meus alumnes els hi diria això. | El diàleg disciplinar es planteja des de la necessitat de considerar l'ús de diversitat de llenguatges per a comunicar continguts disciplinars i la necessitat de conèixer la disciplina de llenguatge per a fer una bona representació com una dansa o una maqueta com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El diàleg disciplinar es considera també des de la relació entre <u>diversitat de disciplines com les ciències socials o les matemàtiques</u> com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El docent consider que tote les discipines necessiten el llenguatge. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Participació de diversitat de disciplines | 120 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|----------------------------|---------------|------|
| 368-376 | <p>I torno a lu mateix, que sempre que faig això (del diàleg disciplinar) (...) em va molt bé les socials, mates... però llengua (...) sempre la veig que totes necessiten de la llengua (...) penso que en això del diàleg (...) jo ho veig impossible fer res sense llenguatge encara que després diguem que, evidentment, per fer una bona maqueta, o per fer una bona dansa has de conèixer la disciplina. Però (...) seria com bàsica aquesta disciplina. Jo als meus alumnes els hi diria això.</p> | <p>El diàleg disciplinar es planteja des de la necessitat de considerar l'ús de diversitat de llenguatges per a comunicar continguts disciplinars i la necessitat de conèixer la disciplina de llenguatge per a fer una bona representació com una dansa o una maqueta com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El diàleg disciplinar es considera també des de la relació entre diversitat de disciplines com les ciències socials o les matemàtiques com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El docent consider que tote les discipines necessiten el llenguatge.</p> | ACCIÓ | Comunicació | 121 |
| 368-376 | <p>I torno a lu mateix, que sempre que faig això (del diàleg disciplinar) (...) em va molt bé les socials, mates... però llengua (...) sempre la veig que totes necessiten de la llengua (...) penso que en això del diàleg (...) jo ho veig impossible fer res sense llenguatge encara que després diguem que, evidentment, per fer una bona maqueta, o per fer una bona dansa has de conèixer la disciplina. Però (...) seria com bàsica aquesta disciplina. Jo als meus alumnes els hi diria això.</p> | <p>El diàleg disciplinar es planteja des de la necessitat de considerar l'ús de diversitat de llenguatges per a comunicar continguts disciplinars i la necessitat de conèixer la disciplina de llenguatge per a fer una bona representació com una dansa o una maqueta com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El diàleg disciplinar es considera també des de la relació entre diversitat de disciplines com les ciències socials o les matemàtiques com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El docent consider que tote les discipines necessiten el llenguatge.</p> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Representació | 121 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|--|----------------------------|---|------|
| 368-376 | I torno a lu mateix, que sempre que faig això (del diàleg disciplinar) (...) em va molt bé les socials, mates... però llengua (...) sempre la veig que totes necessiten de la llengua (...) penso que en això del diàleg (...) jo ho veig impossible fer res sense llenguatge encara que després diguem que, evidentment, per fer una bona maqueta, o per fer una bona dansa has de conèixer la disciplina. Però (...) seria com bàsica aquesta disciplina. Jo als meus alumnes els hi diria això. | El diàleg disciplinar es planteja des de la necessitat de considerar l'ús de diversitat de llenguatges per a comunicar continguts disciplinars i la necessitat de conèixer la disciplina de llenguatge per a fer una bona representació com una dansa o una maqueta com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El diàleg disciplinar es considera també des de la relació entre diversitat de disciplines com les ciències socials o les matemàtiques com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. El docent considera que <u>tote les disciplines necessiten el llenguatge.</u> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Participació de diversitat de disciplines | 122 |
| 388-397 | (...) una de les gràcies de la nostra assignatura és que es totalment emocional.. Aquests alumnes (...) havien de mirar un objecte per dintre és una flipada, estaven molt agraïts (...) que ningú (...) ho havia ensenyat mai (...) vam dir que sou líquids, gasos i sòlid representeu-me el cos. És (...) súper emocional. (...) una cosa que aconseguim és que s'emocionin fent les classes de ciències, a(...) l'esperança que ho facin amb els seus alumnes. (...) com ho faig jo és molt més emocional que racional. (...) la ciència (...) la manera d'aproximar-nos-hi és molt emocional. I no vull dir que (...) fer emocional posem música, no. | La incorporació d'una dimensió emocional a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'<u>aproximar-se a la ciència des de perspectives emocionals i racionals</u> i per tal que l'alumnat incorpori un les emocions a l'hora d'ensenyar i aprendre ciències. La perspectiva emocional es treballa a l'aula a partir d'activitats com observar un objecte per dins o representar amb llenguatges com l'expressió corporal un fenomen com els estats de la matèria. El docent considera que la seva assignatura és més emocional que racional. L'alumnat avalua satisfactòriament els continguts apresos a l'assignatura per les emocions que es despretien i per haver après elements que no els hi havien ensenyat abans. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Relació entre punts de vista | 123 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|----------------------------|------------------------------|------|
| 388-397 | <p>(...) una de les gràcies de la nostra assignatura és que es totalment emocional.. Aquests alumnes (...) havien de mirar un objecte per dintre és una flipada, estaven molt agraïts (...) que ningú (...) ho havia ensenyat mai (...) vam dir que sou líquids, gasos i sòlid representeu-me el cos. És (...) súper emocional. (...) una cosa que aconseguim és que s'emocionin fent les classes de ciències, a(...) l'esperança que ho facin amb els seus alumnes. (...) com ho faig jo és molt més emocional que racional. (...) la ciència (...) la manera d'aproximar-nos hi és molt emocional. I no vull dir que (...) fer emocional posem música, no.</p> | <p>La incorporació d'una dimensió emocional a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se a la ciència des de <u>perpectives emocionals i racionals</u> i per tal que l'alumnat incorpori un les emocions a l'hora d'ensenyar i aprendre ciències. La perspectiva emocional es treballa a l'aula a partir d'activitats com observar un objecte per dins o representar amb llenguatges com l'expressió corporal un fenomen com els estats de la matèria. El docent considera que la seva assignatura és més emocional que racional. L'alumnat avalua satisfactòriament els continguts apresos a l'assignatura per les emocions que es despretien i per haver après elements que no els hi havien ensenyat abans.</p> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Incorporació de les emocions | 123 |
| 388-397 | <p>(...) una de les gràcies de la nostra assignatura és que es totalment emocional.. Aquests alumnes (...) havien de mirar un objecte per dintre és una flipada, estaven molt agraïts (...) que ningú (...) ho havia ensenyat mai (...) vam dir que sou líquids, gasos i sòlid representeu-me el cos. És (...) súper emocional. (...) una cosa que aconseguim és que s'emocionin fent les classes de ciències, a(...) l'esperança que ho facin amb els seus alumnes. (...) com ho faig jo és molt més emocional que racional. (...) la ciència (...) la manera d'aproximar-nos hi és molt emocional. I no vull dir que (...) fer emocional posem música, no.</p> | <p>La incorporació d'una dimensió emocional a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se a la ciència des de perpectives emocionals i racionals i per tal que <u>l'alumnat incorpori un les emocions a l'hora d'ensenyar i aprendre ciències.</u> La perspectiva emocional es treballa a l'aula a partir d'activitats com observar un objecte per dins o representar amb llenguatges com l'expressió corporal un fenomen com els estats de la matèria. El docent considera que la seva assignatura és més emocional que racional. L'alumnat avalua satisfactòriament els continguts apresos a l'assignatura per les emocions que es despretien i per haver après elements que no els hi havien ensenyat abans.</p> | ACCIÓ | Escenaris escolars | 124 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|----------------------------|------------------------------|------|
| 388-397 | <p>(...) una de les gràcies de la nostra assignatura és que es totalment emocional.. Aquests alumnes (...) havien de mirar un objecte per dintre és una flipada, estaven molt agraïts (...) que ningú (...) ho havia ensenyat mai (...) vam dir que sou líquids, gasos i sòlid representeu-me el cos. És (...) súper emocional. (...) una cosa que aconseguim és que s'emocionin fent les classes de ciències, a(...) l'esperança que ho facin amb els seus alumnes. (...) com ho faig jo és molt més emocional que racional. (...) la ciència (...) la manera d'aproximar-nos-hi és molt emocional. I no vull dir que (...) fer emocional posem música, no.</p> | <p><u>La incorporació d'una dimensió emocional a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres</u> per tal d'aproximar-se a la ciència des de perspectives emocionals i racionals i <u>per tal que l'alumnat incorpori un les emocions a l'hora d'ensenyar i aprendre ciències.</u></p> <p>La perspectiva emocional es treballa a l'aula a partir d'activitats com observar un objecte per dins o representar amb llenguatges com l'expressió corporal un fenomen com els estats de la matèria. El docent considera que la seva assignatura és més emocional que racional. L'alumnat avalua satisfactòriament els continguts apresos a l'assignatura per les emocions que es desepreten i per haver après elements que no els hi havien ensenyat abans.</p> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Incorporació de les emocions | 124 |
| 388-397 | <p>(...) una de les gràcies de la nostra assignatura és que es totalment emocional.. Aquests alumnes (...) havien de mirar un objecte per dintre és una flipada, estaven molt agraïts (...) que ningú (...) ho havia ensenyat mai (...) vam dir que sou líquids, gasos i sòlid representeu-me el cos. És (...) súper emocional. (...) una cosa que aconseguim és que s'emocionin fent les classes de ciències, a(...) l'esperança que ho facin amb els seus alumnes. (...) com ho faig jo és molt més emocional que racional. (...) la ciència (...) la manera d'aproximar-nos-hi és molt emocional. I no vull dir que (...) fer emocional posem música, no.</p> | <p>La incorporació d'una dimensió emocional a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se a la ciència des de perspectives emocionals i racionals i per tal que l'alumnat incorpori un les emocions a l'hora d'ensenyar i aprendre ciències. La perspectiva emocional es treballa a l'aula a partir d'activitats com observar un objecte per dins o representar amb llenguatges com l'expressió corporal un fenomen com els estats de la matèria. El docent considera que la seva assignatura és més emocional que racional. L'alumnat avalua satisfactòriament els continguts apresos a l'assignatura per les emocions que es desepreten i per haver après elements que no els hi havien ensenyat abans.</p> | COMPLEXITAT | Fenòmens del món | 125 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT X segons les unitats d'anàlisi Diàleg disciplinar | | | | | |
|--|---|---|----------------------------|------------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 388-397 | (...) una de les gràcies de la nostra assignatura és que es totalment emocional.. Aquests alumnes (...) havien de mirar un objecte per dintre és una flipada, estaven molt agraïts (...) que ningú (...) ho havia ensenyat mai (...) vam dir que sou líquids, gasos i sòlid representeu-me el cos. És (...) súper emocional. (...) una cosa que aconseguim és que s'emocionin fent les classes de ciències, a(...) l'esperança que ho facin amb els seus alumnes. (...) com ho faig jo és molt més emocional que racional. (...) la ciència (...) la manera d'aproximar-nos-hi és molt emocional. I no vull dir que (...) fer emocional posem música, no. | La incorporació d'una dimensió emocional a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se a la ciència des de perspectives emocionals i racionals i per tal que l'alumnat incorpori un les emocions a l'hora d'ensenyar i aprendre ciències. La perspectiva emocional es treballa a l'aula a partir d'activitats com observar un objecte per dins o representar amb llenguatges com l'expressió corporal un fenomen com els estats de la matèria. El docent considera que la seva assignatura és més emocional que racional. L'alumnat avalua satisfactòriament els continguts apresos a l'assignatura per les emocions que es desepreten i per haver après elements que no els hi havien ensenyat abans. | COMPLEXITAT | Model conceptual | 125 |
| 388-397 | (...) una de les gràcies de la nostra assignatura és que es totalment emocional.. Aquests alumnes (...) havien de mirar un objecte per dintre és una flipada, estaven molt agraïts (...) que ningú (...) ho havia ensenyat mai (...) vam dir que sou líquids, gasos i sòlid representeu-me el cos. És (...) súper emocional. (...) una cosa que aconseguim és que s'emocionin fent les classes de ciències, a(...) l'esperança que ho facin amb els seus alumnes. (...) com ho faig jo és molt més emocional que racional. (...) la ciència (...) la manera d'aproximar-nos-hi és molt emocional. I no vull dir que (...) fer emocional posem música, no. | La incorporació d'una dimensió emocional a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se a la ciència des de perspectives emocionals i racionals i per tal que l'alumnat incorpori un les emocions a l'hora d'ensenyar i aprendre ciències. La perspectiva emocional es treballa a l'aula a partir d'activitats com observar un objecte per dins o representar amb llenguatges com l'expressió corporal un fenomen com els estats de la matèria. El docent considera que la seva assignatura és més emocional que racional. L'alumnat avalua satisfactòriament els continguts apresos a l'assignatura per les emocions que es desepreten i per haver après elements que no els hi havien ensenyat abans. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Representació | 125 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT X segons les unitats d'anàlisi Diàleg disciplinar | | | | | |
|--|---|---|----------------------------|------------------------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 388-397 | (...) una de les gràcies de la nostra assignatura és que es totalment emocional.. Aquests alumnes (...) havien de mirar un objecte per dintre és una flipada, estaven molt agraïts (...) que ningú (...) ho havia ensenyat mai (...) vam dir que sou líquids, gasos i sòlid representeu-me el cos. És (...) súper emocional. (...) una cosa que aconseguim és que s'emocionin fent les classes de ciències, a(...) l'esperança que ho facin amb els seus alumnes. (...) com ho faig jo és molt més emocional que racional. (...) la ciència (...) la manera d'aproximar-nos hi és molt emocional. I no vull dir que (...) fer emocional posem música, no. | La incorporació d'una dimensió emocional a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se a la ciència des de perspectives emocionals i racionals i per tal que l'alumnat incorpori un les emocions a l'hora d'ensenyar i aprendre ciències. La perspectiva emocional es treballa a l'aula a partir d'activitats com observar un objecte per dins o representar amb llenguatges com l'expressió corporal un fenomen com els estats de la matèria. El docent considera que la seva assignatura és més emocional que racional. L'alumnat avalua satisfactòriament els continguts apresos a l'assignatura per les emocions que es desepreten i per haver après elements que no els hi havien ensenyat abans. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Incorporació de les emocions | 125 |
| 388-397 | (...) una de les gràcies de la nostra assignatura és que es totalment emocional.. Aquests alumnes (...) havien de mirar un objecte per dintre és una flipada, estaven molt agraïts (...) que ningú (...) ho havia ensenyat mai (...) vam dir que sou líquids, gasos i sòlid representeu-me el cos. És (...) súper emocional. (...) una cosa que aconseguim és que s'emocionin fent les classes de ciències, a(...) l'esperança que ho facin amb els seus alumnes. (...) com ho faig jo és molt més emocional que racional. (...) la ciència (...) la manera d'aproximar-nos hi és molt emocional. I no vull dir que (...) fer emocional posem música, no. | La incorporació d'una dimensió emocional a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se a la ciència des de perspectives emocionals i racionals i per tal que l'alumnat incorpori un les emocions a l'hora d'ensenyamr i aprendre ciències. La perspectiva emocional es treballa a l'aula a partir d'activitats com observar un objecte per dins o de representar amb llenguatges com l'expressió corporal un fenomen com els estats de la matèria. El docent considera que la seva assignatura és més emocional que racional. L'alumnat avalua satisfactòriament els continguts apresos a l'assignatura per les emocions que es desepreten i per haver après elements que no els hi havien ensenyat abans. | COMPLEXITAT | Fenòmens del món | 126 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|----------------------------|------------------------------|------|
| 388-397 | <p>(...) una de les gràcies de la nostra assignatura és que es totalment emocional.. Aquests alumnes (...) havien de mirar un objecte per dintre és una flipada, estaven molt agraïts (...) que ningú (...) ho havia ensenyat mai (...) vam dir que sou líquids, gasos i sòlid representeu-me el cos. És (...) súper emocional. (...) una cosa que aconseguim és que s'emocionin fent les classes de ciències, a(...) l'esperança que ho facin amb els seus alumnes. (...) com ho faig jo és molt més emocional que racional. (...) la ciència (...) la manera d'aproximar-nos-hi és molt emocional. I no vull dir que (...) fer emocional posem música, no.</p> | <p>La incorporació d'una dimensió emocional a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se a la ciència des de perspectives emocionals i racionals i per tal que l'alumnat incorpori un les emocions a l'hora d'ensenyar i aprendre ciències. La perspectiva emocional es treballa a l'aula a partir d'activitats com observar un objecte per dins o de representar amb llenguatges com l'expressió corporal un fenomen com els estats de la matèria. El docent considera que la seva assignatura és més emocional que racional. L'alumnat avalua satisfactòriament els continguts apresos a l'assignatura per les emocions que es despreten i per haver après elements que no els hi havien ensenyat abans.</p> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Representació | 126 |
| 388-397 | <p>(...) una de les gràcies de la nostra assignatura és que es totalment emocional.. Aquests alumnes (...) havien de mirar un objecte per dintre és una flipada, estaven molt agraïts (...) que ningú (...) ho havia ensenyat mai (...) vam dir que sou líquids, gasos i sòlid representeu-me el cos. És (...) súper emocional. (...) una cosa que aconseguim és que s'emocionin fent les classes de ciències, a(...) l'esperança que ho facin amb els seus alumnes. (...) com ho faig jo és molt més emocional que racional. (...) la ciència (...) la manera d'aproximar-nos-hi és molt emocional. I no vull dir que (...) fer emocional posem música, no.</p> | <p>La incorporació d'una dimensió emocional a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se a la ciència des de perspectives emocionals i racionals i per tal que l'alumnat incorpori un les emocions a l'hora d'ensenyar i aprendre ciències. La perspectiva emocional es treballa a l'aula a partir d'activitats com observar un objecte per dins o de representar amb llenguatges com l'expressió corporal un fenomen com els estats de la matèria. El docent considera que la seva assignatura és més emocional que racional. L'alumnat avalua satisfactòriament els continguts apresos a l'assignatura per les emocions que es despreten i per haver après elements que no els hi havien ensenyat abans.</p> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Incorporació de les emocions | 126 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|----------------------------|------------------------------|------|
| 388-397 | <p>(...) una de les gràcies de la nostra assignatura és que es totalment emocional.. Aquests alumnes (...) havien de mirar un objecte per dintre és una flipada, estaven molt agraïts (...) que ningú (...) ho havia ensenyat mai (...) vam dir que sou líquids, gasos i sòlid representeu-me el cos. És (...) súper emocional. (...) una cosa que aconseguim és que s'emocionin fent les classes de ciències, a(...) l'esperança que ho facin amb els seus alumnes. (...) com ho faig jo és molt més emocional que racional. (...) la ciència (...) la manera d'aproximar-nos-hi és molt emocional. I no vull dir que (...) fer emocional posem música, no.</p> | <p>La incorporació d'una dimensió emocional a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se a la ciència des de perspectives emocionals i racionals i per tal que l'alumnat incorpori un les emocions a l'hora d'ensenyar i aprendre ciències. La perspectiva emocional es treballa a l'aula a partir d'activitats com observar un objecte per dins o representar amb llenguatges com l'expressió corporal un fenomen com els estats de la matèria. El docent considera que la seva assignatura és més emocional que racional. L'alumnat avalua satisfactòriament els continguts apresos a l'assignatura per les emocions que es desepreten i per haver après elements que no els hi havien ensenyat abans.</p> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Incorporació de les emocions | 127 |
| 388-397 | <p>(...) una de les gràcies de la nostra assignatura és que es totalment emocional.. Aquests alumnes (...) havien de mirar un objecte per dintre és una flipada, estaven molt agraïts (...) que ningú (...) ho havia ensenyat mai (...) vam dir que sou líquids, gasos i sòlid representeu-me el cos. És (...) súper emocional. (...) una cosa que aconseguim és que s'emocionin fent les classes de ciències, a(...) l'esperança que ho facin amb els seus alumnes. (...) com ho faig jo és molt més emocional que racional. (...) la ciència (...) la manera d'aproximar-nos-hi és molt emocional. I no vull dir que (...) fer emocional posem música, no.</p> | <p>La incorporació d'una dimensió emocional a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se a la ciència des de perspectives emocionals i racionals i per tal que l'alumnat incorpori un les emocions a l'hora d'ensenyar i aprendre ciències. La perspectiva emocional es treballa a l'aula a partir d'activitats com observar un objecte per dins o representar amb llenguatges com l'expressió corporal un fenomen com els estats de la matèria. El docent considera que la seva assignatura és més emocional que racional. L'alumnat avalua satisfactòriament els continguts apresos a l'assignatura per les emocions que es desepreten i per haver après elements que no els hi havien ensenyat abans.</p> | ACCIÓ | Escenaris escolars | 128 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|----------------------------|------------------------------|------|
| 388-397 | <p>(...) una de les gràcies de la nostra assignatura és que es totalment emocional.. Aquests alumnes (...) havien de mirar un objecte per dintre és una flipada, estaven molt agraïts (...) que ningú (...) ho havia ensenyat mai (...) vam dir que sou líquids, gasos i sòlid representeu-me el cos. És (...) súper emocional. (...) una cosa que aconseguim és que s'emocionin fent les classes de ciències, a(...) l'esperança que ho facin amb els seus alumnes. (...) com ho faig jo és molt més emocional que racional. (...) la ciència (...) la manera d'aproximar-nos hi és molt emocional. I no vull dir que (...) fer emocional posem música, no.</p> | <p>La incorporació d'una dimensió emocional a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'aproximar-se a la ciència des de perspectives emocionals i racionals i per tal que l'alumnat incorpori un les emocions a l'hora d'ensenyar i aprendre ciències. La perspectiva emocional es treballa a l'aula a partir d'activitats com observar un objecte per dins o representar amb llenguatges com l'expressió corporal un fenomen com els estats de la matèria. El docent considera que la seva assignatura és més emocional que racional. L'alumnat avalua satisfactòriament els continguts apresos a l'assignatura per les emocions que es desepreten i per haver après elements que no els hi havien ensenyat abans.</p> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Incorporació de les emocions | 128 |
| 402-409 | <p>(SE) Davant del canvi no hi ha emocions negatives? (...) (SD) (...) només ho veig al començament (...) S'ha de mirar al final. (...) és maco el que escriuen el que realment han après. (...) també estan els que passen i s'avorreixen i controlen...(...) Hi ha moments puntuals... com anar a Breda, (...) tothom torna molt emocionat, no s'han plantejat mai això resolució de problemes del medi, (...) el (...) fer a l'escola.</p> | <p>L'assignatura pretén orientar la formació de professionals per tal que l'alumnat incorpori la resolució de problemes socials en contextos escolars.El plantejament diferent de l'assignatura genera que l'alumnat evolucioni des d'un punt de partida en què viu l'assignatura negativament a un punt final en què regulen el seu ensenyament-aprenentatge. L'assignatura planteja sortides com un escenari emotiu d'aprenentatge a on es treballa amb la resolució de problemes del medi. El docent considera que la resposta de l'alumnat davant la seva assignatura és diversa. L'alumnat valora l'assignatura com un bon context d'aprenentatge.</p> | ACCIÓ | Societat | 129 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|---|-------------|-------------------------|------|
| 402-409 | (SE) Davant del canvi no hi ha emocions negatives? (...) (SD) (...) només ho veig al començament (...) S'ha de mirar al final. (...) és maco el que escriuen el que realment han après. (...) també estan els que passen i s'avorreixen i controlen... (...) Hi ha moments puntuals... com anar a Breda, (...) tothom torna molt emocionat, no s'han plantejat mai això resolució de problemes del medi, (...) el (...) fer a l'escola. | L'assignatura pretén orientar la formació de professionals per tal que <u>l'alumnat incorpori la resolució de problemes socials en contextos escolars</u>. El plantejament diferent de l'assignatura genera que l'alumnat evolucioni des d'un punt de partida en què viu l'assignatura negativament a un punt final en què regulen el seu ensenyament-aprenentatge. L'assignatura planteja sortides com un escenari emotiu d'aprenentatge a on es treballa amb la resolució de problemes del medi. El docent considera que la resposta de l'alumnat davant la seva assignatura és diversa. L'alumnat valora l'assignatura com un bon context d'aprenentatge. | ACCIÓ | Escenaris escolars | 129 |
| 402-409 | (SE) Davant del canvi no hi ha emocions negatives? (...) (SD) (...) només ho veig al començament (...) S'ha de mirar al final. (...) és maco el que escriuen el que realment han après. (...) també estan els que passen i s'avorreixen i controlen... (...) Hi ha moments puntuals... com anar a Breda, (...) tothom torna molt emocionat, no s'han plantejat mai això resolució de problemes del medi, (...) el (...) fer a l'escola. | L'assignatura pretén orientar la formació de professionals per tal que l'alumnat incorpori la resolució de problemes en contextos escolars. <u>El plantejament diferent de l'assignatura genera que l'alumnat evolucioni des d'un punt de partida en què viu l'assignatura negativament a un punt final en què regulen el seu ensenyament-aprenentatge.</u> L'assignatura planteja sortides com un escenari emotiu d'aprenentatge a on es treballa amb la resolució de problemes del medi. El docent considera que la resposta de l'alumnat davant la seva assignatura és diversa. L'alumnat valora l'assignatura com un bon context d'aprenentatge. | COMPLEXITAT | Innovació i creativitat | 130 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|--|----------------------------|------------------------------|------|
| 402-409 | (SE) Davant del canvi no hi ha emocions negatives? (...) (SD) (...) només ho veig al començament (...) S'ha de mirar al final. (...) és maco el que escriuen el que realment han après. (...) també estan els que passen i s'avorreixen i controlen... (...) Hi ha moments puntuals... com anar a Breda, (...) tothom torna molt emocionat, no s'han plantejat mai això resolució de problemes del medi, (...) el (...) fer a l'escola. | L'assignatura pretén orientar la formació de professionals per tal que l'alumnat incorpori la resolució de problemes en contextos escolars. El plantejament diferent de l'assignatura genera que l'alumnat evolucioni des d'un punt de partida en què viu l'assignatura negativament a un punt final en què regulen el seu ensenyament-aprenentatge. L'assignatura planteja sortides com un escenari emotiu d'aprenentatge a on es treballa amb la resolució de problemes del medi. El docent considera que la resposta de l'alumnat davant la seva assignatura és diversa. L'alumnat valora l'assignatura com un bon context d'aprenentatge. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Incorporació de les emocions | 130 |
| 402-409 | (SE) Davant del canvi no hi ha emocions negatives? (...) (SD) (...) només ho veig al començament (...) S'ha de mirar al final. (...) és maco el que escriuen el que realment han après. (...) també estan els que passen i s'avorreixen i controlen... (...) Hi ha moments puntuals... com anar a Breda, (...) tothom torna molt emocionat, no s'han plantejat mai això resolució de problemes del medi, (...) el (...) fer a l'escola. | L'assignatura pretén orientar la formació de professionals per tal que l'alumnat incorpori la resolució de problemes en contextos escolars. El plantejament diferent de l'assignatura genera que l'alumnat evolucioni des d'un punt de partida en què viu l'assignatura negativament a un punt final en què regulen el seu ensenyament-aprenentatge. L'assignatura planteja sortides com un escenari emotiu d'aprenentatge a on es treballa amb la resolució de problemes del medi. El docent considera que la resposta de l'alumnat davant la seva assignatura és diversa. L'alumnat valora l'assignatura com un bon context d'aprenentatge. | ACCIÓ | Societat | 131 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|--|----------------------------|------------------------------|------|
| 402-409 | (SE) Davant del canvi no hi ha emocions negatives? (...) (SD) (...) només ho veig al començament (...) S'ha de mirar al final. (...) és maco el que escriuen el que realment han après. (...) també estan els que passen i s'avorreixen i controlen... (...) Hi ha moments puntuals... com anar a Breda, (...) tothom torna molt emocionat, no s'han plantejat mai això resolució de problemes del medi, (...) el (...) fer a l'escola. | L'assignatura pretén orientar la formació de professionals per tal que l'alumnat incorpori la resolució de problemes en contextos escolars.El plantejament diferent de l'assignatura genera que l'alumnat evolucioni des d'un punt de partida en què viu l'assignatura negativament a un punt final en què regulen el seu ensenyament-aprenentatge. <u>L'assignatura planteja sortides com un escenari emotiu d'aprenentatge a on es treballa amb la resolució de problemes del medi.</u> El docent considera que la resposta de l'alumnat davant la seva assignatura és diversa. L'alumnat valora l'assignatura com un bon context d'aprenentatge. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Incorporació de les emocions | 131 |
| 402-409 | (SE) Davant del canvi no hi ha emocions negatives? (...) (SD) (...) només ho veig al començament (...) S'ha de mirar al final. (...) és maco el que escriuen el que realment han après. (...) també estan els que passen i s'avorreixen i controlen... (...) Hi ha moments puntuals... com anar a Breda, (...) tothom torna molt emocionat, no s'han plantejat mai això resolució de problemes del medi, (...) el (...) fer a l'escola. | L'assignatura pretén orientar la formació de professionals per tal que l'alumnat incorpori la resolució de problemes en contextos escolars.El plantejament diferent de l'assignatura genera que l'alumnat evolucioni des d'un punt de partida en què viu l'assignatura negativament a un punt final en què regulen el seu ensenyament-aprenentatge. L'assignatura planteja sortides com un escenari emotiu d'aprenentatge a on es treballa amb la resolució de problemes del medi. <u>El docent considera que la resposta de l'alumnat davant la seva assignatura és diversa.</u> L'alumnat valora l'assignatura com un bon context d'aprenentatge. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Relació entre punts de vista | 132 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT X** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|---|----------------------------|------------------------------|------|
| 402-409 | (SE) Davant del canvi no hi ha emocions negatives? (...) (SD) (...) només ho veig al començament (...) S'ha de mirar al final. (...) és maco el que escriuen el que realment han après. (...) també estan els que passen i s'avorreixen i controlen... (...) Hi ha moments puntuals... com anar a Breda, (...) tothom torna molt emocionat, no s'han plantejat mai això resolució de problemes del medi, (...) el (...) fer a l'escola. | L'assignatura pretén orientar la formació de professionals per tal que l'alumnat incorpori la resolució de problemes en contextos escolars. El plantejament diferent de l'assignatura genera que l'alumnat evolucioni des d'un punt de partida en què viu l'assignatura negativament a un punt final en què regulen el seu ensenyament-aprenentatge. L'assignatura planteja sortides com un escenari emotiu d'aprenentatge a on es treballa amb la resolució de problemes del medi. El docent considera que la resposta de l'alumnat davant la seva assignatura és diversa. <u>L'alumnat valora l'assignatura com un bon context d'aprenentatge.</u> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Incorporació de les emocions | 133 |
| 409-411 | Jo crec que la cosa que realment els descol•loca és que tenen el dubte si saben prou ciència per fer això, la incertesa | <u>El docent considera que l'assignatura crea reflexions a l'alumnat entorn a si saben prou ciència per a ensenyar.</u> | ACCIÓ | Escenaris escolars | 134 |

2.1.4) Taules de relació tot i parts: freqüència numèrica

Taula de relacions tot i parts per al docent X (freqüència numèrica)

| codi | | | PARTS | | | RELACIONS | | | | | | | | | | | TOT |
|------|-------------|-------------------------------------|-------|---|----|------------|------|------|---------|--------------|------|-------|---------------|---------|---------|---------------|-----|
| | | | | | | DUES PARTS | | | 3 PARTS | 1 PART - TOT | | | 2 PARTS - TOT | | | 3 PARTS - TOT | |
| | Categoria | subcategoria | C | A | AD | C-A | C-AD | A-AD | C-A-AD | C-DD | A-DD | AD-DD | C-A-DD | C-AD-DD | A-AD-DD | C-A-AD-DD | DD |
| 52 | FINALITAT | epistemologia | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| 53 | CONTINGUT | Coneixement disciplinar | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| 54 | CONTINGUT | Continguts metodològics | 2 | | | | | | | | | | | | | | |
| 55 | AVALUACIÓ | alumnat | 1 | | 2 | | 3 | | | | | | | | | | |
| 56 | PROGRAMACIÓ | Temporització | | 1 | | | | | | | 2 | | | | | | 1 |
| 57 | CONTINGUT | diàleg disciplinar | | | 1 | | | | | | | 2 | | | | | 1 |
| 58 | METODOLOGIA | Diversitat de sessions i activitats | | 1 | 1 | | | | | | | | | | 3 | | 1 |
| 59 | PROGRAMACIÓ | temporització | | 1 | | | | | | | 2 | | | | | | 1 |
| 60 | PROGRAMACIÓ | dinamisme assignatura | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | 4 | 1 |
| 61 | CONTINGUT | diàleg disciplinar | 1 | | 1 | | | | | | | | | 3 | | | 1 |
| 62 | CONTINGUT | coneixement disciplinar | 1 | | 1 | | 2 | | | | | | | | | | |
| 63 | METODOLOGIA | Eines didàctiques | | | 1 | | | | | | | 2 | | | | | 1 |
| 64 | AVALUACIÓ | docent | | | 1 | | | | | | | 2 | | | | | 1 |

Taula de relacions tot i parts per al docent X (freqüència numèrica)

| codi | | | PARTS | | | RELACIONS | | | | | | | | | | | TOT |
|------|-------------|-------------------------------------|-------|---|----|------------|------|------|---------|--------------|------|-------|---------------|---------|---------|---------------|-----|
| | | | | | | DUES PARTS | | | 3 PARTS | 1 PART - TOT | | | 2 PARTS - TOT | | | 3 PARTS - TOT | |
| | Categoria | subcategoria | C | A | AD | C-A | C-AD | A-AD | C-A-AD | C-DD | A-DD | AD-DD | C-A-DD | C-AD-DD | A-AD-DD | C-A-AD-DD | DD |
| 78 | AVALUACIÓ | docent | | 2 | 1 | | | | | | | | | | 4 | | 1 |
| 79 | FINALITAT | epistemologia | 1 | | 1 | | | | | | | | | 3 | | | 1 |
| 80 | FINALITAT | Professional | 1 | 1 | | | | | | | | | 3 | | | | 1 |
| 81 | CONTINGUT | diàleg disciplinar | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | 4 | 1 |
| 82 | CONTINGUT | Coneixement disciplinar | 1 | 1 | 1 | | | | 3 | | | | | | | | |
| 83 | CONTINGUT | Continguts metodològics | 1 | 1 | | 2 | | | | | | | | | | | |
| 84 | METODOLOGIA | Diversitat de sessions i | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | 4 | 1 |
| 85 | FINALITAT | epistemologia | 2 | | 1 | | | | | | | | | 4 | | | 1 |
| 86 | PROGRAMACIÓ | Estructura en xarxa | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| 87 | CONTINGUT | diàleg disciplinar | 2 | 2 | 1 | | | | | | | | | | | 6 | 1 |
| 88 | CONTINGUT | Coneixement disciplinar | 2 | 2 | 1 | | | | 5 | | | | | | | | |
| 89 | CONTINGUT | Continguts metodològics | 1 | 1 | | 2 | | | | | | | | | | | |
| 90 | METODOLOGIA | Diversitat de sessions i activitats | 2 | | 1 | | | | | | | | | 4 | | | 1 |

Taula de relacions tot i parts per al docent X (freqüència numèrica)

| codi | | | PARTS | | | RELACIONS | | | | | | | | | | | TOT |
|------|-------------|-------------------------------------|-------|---|----|------------|------|------|---------|--------------|------|-------|---------------|---------|---------|---------------|-----|
| | | | | | | DUES PARTS | | | 3 PARTS | 1 PART - TOT | | | 2 PARTS - TOT | | | 3 PARTS - TOT | |
| | Categoria | subcategoria | C | A | AD | C-A | C-AD | A-AD | C-A-AD | C-DD | A-DD | AD-DD | C-A-DD | C-AD-DD | A-AD-DD | C-A-AD-DD | DD |
| 91 | AVALUACIÓ | docent | | 1 | 1 | | | | | | | | | | 3 | | 1 |
| 92 | AVALUACIÓ | alumnat | | 1 | | | | | | | 2 | | | | | | 1 |
| 93 | FINALITAT | Professional | 1 | 1 | | | | | | | | | 3 | | | | 1 |
| 94 | CONTINGUT | diàleg disciplinar | 1 | 1 | | | | | | | | | 3 | | | | 1 |
| 95 | CONTINGUT | Continguts metodològics | 1 | 1 | | 2 | | | | | | | | | | | |
| 96 | AVALUACIÓ | docent | | 2 | | | | | | | 3 | | | | | | 1 |
| 97 | FINALITAT | Professional | | 1 | | | | | | | 2 | | | | | | 1 |
| 98 | CONTINGUT | diàleg disciplinar | | 2 | 1 | | | | | | | | | | 4 | | 1 |
| 99 | CONTINGUT | coneixement disciplinar | | | 1 | | | | | | | | | | | | |
| 100 | CONTINGUT | Continguts metodològics | | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| 101 | METODOLOGIA | Diversitat de sessions i activitats | | 1 | 1 | | | | | | | | | | 3 | | 1 |
| 102 | FINALITAT | epistemologia | 1 | 1 | | | | | | | | | 3 | | | | 1 |
| 103 | CONTINGUT | diàleg disciplinar | | 2 | 1 | | | | | | | | | | 4 | | 1 |

2.1.5) Taules de relació tot i parts: freqüència gràfica

Taula de relacions tot i parts per al docent X (freqüència gràfica)

| codi | | | PARTS | | | RELACIONS | | | | | | | | | | | TOT |
|------|-------------|-------------------------------------|-------|---|----|------------|------|------|---------|--------------|------|-------|---------------|---------|---------|---------------|-----|
| | | | | | | DUES PARTS | | | 3 PARTS | 1 PART - TOT | | | 2 PARTS - TOT | | | 3 PARTS - TOT | |
| | Categoria | subcategoria | C | A | AD | C-A | C-AD | A-AD | C-A-AD | C-DD | A-DD | AD-DD | C-A-DD | C-AD-DD | A-AD-DD | C-A-AD-DD | DD |
| 50 | METODOLOGIA | Diversitat de sessions i activitats | | • | | | | | | | | | | | | | |
| 51 | AVALUACIÓ | alumnat | | | • | | | | | | | | | | | | |
| 52 | FINALITAT | epistemologia | ● | | | | | | | | | | | | | | |
| 53 | CONTINGUT | Coneixement disciplinar | ● | | | | | | | | | | | | | | |
| 54 | CONTINGUT | Continguts metodològics | ● | | | | | | | | | | | | | | |
| 55 | AVALUACIÓ | alumnat | • | | ● | | ● | | | | | | | | | | |
| 56 | PROGRAMACIÓ | Temporització | | • | | | | | | | ● | | | | | | • |

Taula de relacions tot i parts per al docent X (freqüència gràfica)

| codi | | | PARTS | | | RELACIONS | | | | | | | | | | | | TOT |
|------|-------------|--|-------|---|----|------------|------|------|---------|--------------|------|-------|---------------|---------|---------|---------------|----|-----|
| | | | | | | DUES PARTS | | | 3 PARTS | 1 PART - TOT | | | 2 PARTS - TOT | | | 3 PARTS - TOT | | |
| | Categoria | subcategoria | C | A | AD | C-A | C-AD | A-AD | C-A-AD | C-DD | A-DD | AD-DD | C-A-DD | C-AD-DD | A-AD-DD | C-A-AD-DD | DD | |
| 57 | CONTINGUT | diàleg disciplinar | | | • | | | | | | | • | | | | | • | |
| 58 | METODOLOGIA | Diversitat de sessions i activitats | | • | • | | | | | | | | | | • | | • | |
| 59 | PROGRAMACIÓ | temporització | | • | | | | | | | • | | | | | | • | |
| 60 | PROGRAMACIÓ | dinamisme assignatura | • | • | • | | | | | | | | | | | • | • | |
| 61 | CONTINGUT | diàleg disciplinar | • | | • | | | | | | | | | • | | | • | |
| 62 | CONTINGUT | coneixement disciplinar | • | | • | | • | | | | | | | | | | | |
| 63 | METODOLOGIA | Eines didàctiques (diversitat de llenguatges i | | | • | | | | | | | • | | | | | • | |

Taula de relacions tot i parts per al docent X (freqüència gràfica)

| codi | | | PARTS | | | RELACIONS | | | | | | | | | | | TOT |
|------|-------------|-------------------------|-------|---|----|------------|------|------|---------|--------------|------|-------|---------------|---------|---------|---------------|-----|
| | | | | | | DUES PARTS | | | 3 PARTS | 1 PART - TOT | | | 2 PARTS - TOT | | | 3 PARTS - TOT | |
| | Categoria | subcategoria | C | A | AD | C-A | C-AD | A-AD | C-A-AD | C-DD | A-DD | AD-DD | C-A-DD | C-AD-DD | A-AD-DD | C-A-AD-DD | DD |
| 64 | AVALUACIÓ | docent | | | • | | | | | | | ● | | | | | • |
| 65 | PROGRAMACIÓ | Temporització | | • | | | | | | | ● | | | | | | • |
| 66 | CONTINGUT | Coneixement disciplinar | | | | | | | | | | | | | | | |
| 67 | AVALUACIÓ | docent | | • | | | | | | | ● | | | | | | • |
| 68 | FINALITAT | epistemologia | | • | • | | | ● | | | | | | | | | |
| 69 | PROGRAMACIÓ | dinamisme assignatura | • | ● | | ● | | | | | | | | | | | |
| 70 | FINALITAT | Professional | | • | | | | | | | ● | | | | | | • |

Taula de relacions tot i parts per al docent X (freqüència gràfica)

| codi | | | PARTS | | | RELACIONS | | | | | | | | | | | TOT |
|------|-------------|-------------------------------------|-------|---|----|------------|------|------|---------|--------------|------|-------|---------------|---------|---------|---------------|-----|
| | | | | | | DUES PARTS | | | 3 PARTS | 1 PART - TOT | | | 2 PARTS - TOT | | | 3 PARTS - TOT | |
| | Categoria | subcategoria | C | A | AD | C-A | C-AD | A-AD | C-A-AD | C-DD | A-DD | AD-DD | C-A-DD | C-AD-DD | A-AD-DD | C-A-AD-DD | DD |
| 85 | FINALITAT | epistemologia | ● | | ● | | | | | | | | | ● | | | ● |
| 86 | PROGRAMACIÓ | Estructura en xarxa complexa | ● | | | | | | | | | | | | | | |
| 87 | CONTINGUT | diàleg disciplinar | ● | ● | ● | | | | | | | | | | | ● | ● |
| 88 | CONTINGUT | Coneixement disciplinar | ● | ● | ● | | | | ● | | | | | | | | |
| 89 | CONTINGUT | Continguts metodològics | ● | ● | | ● | | | | | | | | | | | |
| 90 | METODOLOGIA | Diversitat de sessions i activitats | ● | | ● | | | | | | | | | ● | | | ● |
| 91 | AVALUACIÓ | docent | | ● | ● | | | | | | | | | | ● | | ● |

Taula de relacions tot i parts per al docent X (freqüència gràfica)

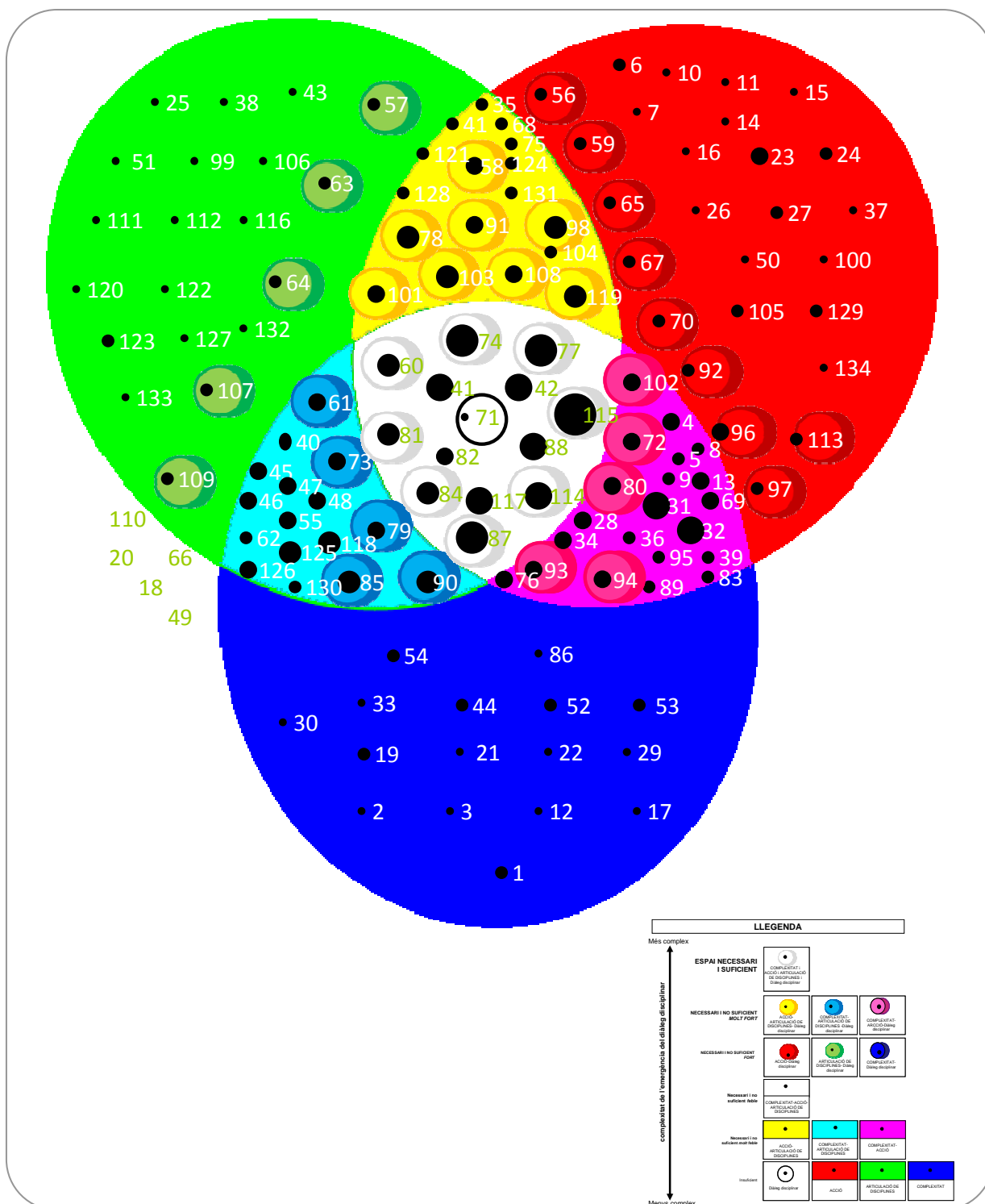
| codi | | | PARTS | | | RELACIONS | | | | | | | | | | | TOT |
|------|-----------|-------------------------|-------|---|----|------------|------|------|---------|--------------|------|-------|---------------|---------|---------|---------------|-----|
| | | | | | | DUES PARTS | | | 3 PARTS | 1 PART - TOT | | | 2 PARTS - TOT | | | 3 PARTS - TOT | |
| | Categoria | subcategoria | C | A | AD | C-A | C-AD | A-AD | C-A-AD | C-DD | A-DD | AD-DD | C-A-DD | C-AD-DD | A-AD-DD | C-A-AD-DD | DD |
| 92 | AVALUACIÓ | alumnat | | • | | | | | | | • | | | | | | • |
| 93 | FINALITAT | Professional | • | • | | | | | | | | | • | | | | • |
| 94 | CONTINGUT | diàleg disciplinar | • | • | | | | | | | | | • | | | | • |
| 95 | CONTINGUT | Continguts metodològics | • | • | | • | | | | | | | | | | | |
| 96 | AVALUACIÓ | docent | | • | | | | | | | • | | | | | | • |
| 97 | FINALITAT | Professional | | • | | | | | | | • | | | | | | • |
| 98 | CONTINGUT | diàleg disciplinar | | • | • | | | | | | | | | | • | | • |

Taula de relacions tot i parts per al docent X (freqüència gràfica)

| codi | | | PARTS | | | RELACIONS | | | | | | | | | | | TOT |
|------|-------------|-------------------------|-------|---|----|------------|------|------|---------|--------------|------|-------|---------------|---------|---------|---------------|-----|
| | | | | | | DUES PARTS | | | 3 PARTS | 1 PART - TOT | | | 2 PARTS - TOT | | | 3 PARTS - TOT | |
| | Categoria | subcategoria | C | A | AD | C-A | C-AD | A-AD | C-A-AD | C-DD | A-DD | AD-DD | C-A-DD | C-AD-DD | A-AD-DD | C-A-AD-DD | DD |
| 113 | FINALITAT | Professional | | • | | | | | | | • | | | | | | • |
| 114 | PROGRAMACIÓ | Temporització | • | • | • | | | | | | | | | | | • | • |
| 115 | CONTINGUT | diàleg disciplinar | • | • | • | | | | | | | | | | | • | • |
| 116 | CONTINGUT | coneixement disciplinar | | | • | | | | | | | | | | | | |
| 117 | CONTINGUT | Continguts metodològics | • | • | • | | | | • | | | | | | | | |
| 118 | AVALUACIÓ | docent | • | | • | | • | | | | | | | | | | |
| 119 | CONTINGUT | diàleg disciplinar | | • | • | | | | | | | | | | • | | • |

2.1.6) Representació gràfica dels resultats i text justificatiu del docent X

2.1.6.1) Representació del gradient d'espais de diàleg disciplinar



2.1.6.2) Text justificatiu dels resultats: interpretació dels resultats

El docent X estableix relacions significatives entre l'assignatura i l'emergència del diàleg disciplinar ja que es situa en diversitat d'espais de diàleg disciplinar els quals es defineixen en termes de: espai necessari i suficient, espai necessari i suficient molt fort, espai necessari i no suficient fort, espai necessari i no suficient feble, espai necessari i no suficient molt feble.

L'espai necessari i suficient és significatiu ja que el docent X incorpora relacions interescalars i intraescalars entre la complexitat i l'acció i l'articulació de disciplines i el diàleg disciplinar conceptual.

L'espai necessari i no suficient molt fort és significatiu ja que el docent X incorpora relacions interescalars i intraescalars entre dues entitats i el diàleg disciplinar conceptual. En concret incorpora majoritàriament l'emergent complexitat i acció i l'emergent acció i articulació de disciplines versus l'emergent complexitat i articulació de disciplines.

L'espai necessari i no suficient fort és significatiu ja que el docent X incorpora relacions interescalars i intraescalars entre una entitat i el diàleg disciplinar conceptual. En concret només incorpora l'emergent acció i l'emergent articulació de disciplines.

L'espai necessari i no suficient feble és significatiu ja que el docent X incorpora relacions interescalars entre la complexitat i l'acció i l'articulació de disciplines.

L'espai necessari i no suficient molt feble és significatiu ja que el docent X incorpora relacions interescalars entre dues entitats. Com la complexitat i l'acció, la complexitat i l'articulació de disciplines i en menys grau l'acció i l'articulació de disciplines.

Annex-2.2: Mostra, tractament i Resultats del docent Y

(En referència a la pregunta: (P.I.1.2) Quines relacions estableix el docent Y entre l'assignatura i l'emergència del diàleg disciplinar?

L'annex 2.2 s'organitza a partir del procés descrit per al disseny de l'instrument d'avaluació de l'emergència del diàleg disciplinar exposat en la part-III del document escrit de recerca. Aquest es centra en: la recollida de dades, el tractament de la informació i l'obtenció de resultats.

La recollida de dades correspon a la realització de l'entrevista realitzada al docent Yi es mostra la transcripció de l'entrevista.

El tractament de la informació presenta la interpretació de la transcripció de l'entrevista segons les unitats d'anàlisi (context

formatiu curricular i diàleg disciplinar). Així com també el creuament de les dues interpretacions que mostren a la taula tot i parts.

L'obtenció de resultats es vincula a la formulació de la pregunta referenciada com a (P. I.1.2) i es mostra la representació gràfica i el seu text justificatiu.

2.2.1) Transcripció de l'entrevista realitzada al docent Y.

| Entrevista docent grup Y | | |
|--|---|--|
| Duració de l'enregistrament: 0 - 26'30" | | Data: 06-06-2008 |
| Codi: Secció (S) per persona que entrevista (SE) o per al docent entrevistat (SD) Número de línia com a referència per a la seva identificació en el text (L) | | |
| S | L | Transcripció |
| SE | 001 | Context |
| SE | 001 002 003 004 005 006 007 008 009 010 011 012 013 | L'objectiu és perquè a partir del programa de l'assignatura que plantegeu a primària, jo me l'he mirat llavors poder parlar de com estructureu el programa, com passeu això a l'aula i les respostes dels alumnes, com responen a tot aquest procés. I a partir del programa jo he vist tres punts amb els quals es podria una mica estructurar l'entrevista. Un seria tot el tema que en aquí poseu com en aquest programa és una forma d'ambientalitzar l'assignatura de la didàctica, un altre que també surt és tot el tema del diàleg disciplinar i l'altre és el paradigma de la complexitat. Llavors, amb aquest panorama inicial una mica el que ens expliquessis el perquè va optat per aquests tres punts a l'hora d'estructurar el programa. Si? O com això fa canviar el... o sigui que portar aquests tres punts que per vosaltres donen identitat a l'assignatura, que porta de diferent o que porta respecte a l'altres assignatures que no porten aquestes tres idees. |
| SD | 014 015 016 017 018 019 020 021 022 023 024 025 026 027 028 | Jo diria que en ordre, el primer element que surt és l'ambientalització que en el meu cas no seria un eix tant directe com la idea d'ambientalització en educació ambiental sinó seria la idea de quins mestres hem de formar per la societat en la que vivim llavors això lligaria més amb la perspectiva més ciutadana. Si això ho pots connectar amb temes d'ambientalització i sostenibilitat perquè les coses s'estan movent per aquí doncs sí, però diguem-n'he que la idea potent per aquí és quins mestres necessitem i en convenciment de que necessitem uns mestres amb una sèrie de competències. Llavors per formar aquestes mestres una de les coses que vam veure ja fa uns anys quan quan fèiem l'assignatura amb la Rosa Maria Pujol, bueno, el itinerari que fem és que per formar aquests mestres necessitaven nous referents conceptuals, nous marcs teòrics. Llavors vam fer recerca de tot això i és quan ens acollim a la complexitat que seria el segon element d'aquest triangle que tu deies. Aleshores la complexitat ens dona un marc d'acció, un marc de pensament i ens dona un marc de valors. |

| | | |
|----|-----|--|
| | 029 | Llavores que té una certa coherència i que ens permet en exemple a |
| | 030 | nosaltres... en el meu cas em semblava per què ara ja no m'ho sembla però |
| | 031 | en un cert moment em semblava que en això era un marc prou potent com |
| | 032 | per impulsar aquest perfil de nou mestre, llavors una de les conseqüències |
| | 033 | de plantejar la complexitat significava com treballem les disciplines, llavors |
| | 034 | des d'aquest punt de vista un conseqüent és el diàleg disciplinar per tant per |
| | 035 | nosaltres, almenys per a mi, el diàleg disciplinar no és tant un mètode o un |
| | 036 | element d'aquests sinó que és la conseqüència d'utilitzar la complexitat, però |
| | 037 | hi hauria altres conseqüències, per exemple doncs que l'assignatura |
| | 038 | s'estructura, no s'estructura com una línia temporal en la que pengen |
| | 039 | continguts sinó que s'estructura com una xarxa o que s'intenta que sigui una |
| | 040 | assignatura molt fractal: dins de cada element apareixen les relacions en els |
| | 041 | altres i això planteja una sèrie de dificultats que si vols en podem parlar o de |
| | 042 | situacions però si que diria que es això, vull dir com a conseqüència de ser |
| | 043 | coherents en el treball de la complexitat es determina amb uns canvis en |
| | 044 | com ha de ser l'assignatura. I, en el que deia abans, la complexitat ens servia |
| | 045 | per unes coses i ara cap a on estem anant? Doncs cap a l'home, cap a tota la |
| | 046 | perspectiva líquida que segurament, el que substituïrem tot plegat és tot el |
| | 047 | marc de valors, mantindrem tota la perspectiva de moral d'acció i moral de |
| | 048 | pensament, canviarem els valors i canviaré alguna coseta de l'acció, però |
| | 049 | poquetes i el marc de pensament si que quedarà bastant igual. |
| | 050 | |
| SE | 051 | Per tant, tot el tema més així d'aixopluc que deies de l'ambientalització i la |
| | 052 | complexitat, si? Podríem dir que uns dels objectius de les competències que |
| | 053 | intenteu és formar, d'una banda, tècnics amb la idea de professionals com a |
| | 054 | mestres i l'altre que també siguin ciutadans i com això ho vinculen a l'aula. |
| | 055 | Una mica, podria ser aquesta la idea? |
| SD | 056 | Sí, sí, sí, sí... entenem al mestre com un tècnic, que això seria dins del |
| | 057 | magisteri o la educació, un tipus de paradigma, ja hi ha d'altre si vols, si |
| | 058 | volem entendre com un tècnic se li donarien eines per poder ser-hi a l'aula |
| | 059 | però aquestes eines connectades sempre en el seu paper d'agent de la |
| | 060 | ciutadania i com a agent social, o sigui que ho lligaríem amb tot això. |
| SE | 061 | Llavors, ja centrant-nos en lo que seria tota aquesta idea que surt de tot |
| | 062 | aquest marc més gran que seria el diàleg disciplinar, si? Vosaltres en aquí |
| | 063 | en el programa, structureu, feu com grans àmbits i un d'aquests àmbits, d |
| | 064 | fet, està tot el tema del diàleg, o sigui com s'aprèn la ciència, com establím |
| | 065 | aquesta relació entre disciplines i proposeu, i proposeu directament el diàleg |
| | 066 | disciplinar, hi hauria d'altres models d'articulació del diàleg disciplinar, |
| | 067 | llavors vosaltres heu optat per aquest, o sigui no feu una perspectiva dels |
| | 068 | diferents models que hi ha sinó que opteu directament pel diàleg. |
| SD | 069 | Sí... |
| SE | 070 | Llavors, per què hi ha aquesta, aquesta... política o aquesta opció de diàleg |
| | 071 | directament... |
| SD | 072 | Nosaltres no som, no som una assignatura de pedagogia. Hi hauria dos... |
| | 073 | temàticament no som pedagogia per tant no és objecte d'estudi per nosaltres |
| | 074 | això com a objecte de les classes i després perquè el temps és molt curt, |
| | 075 | nosaltres tenim 9 crèdits dels quals, sinó m'equivoco, em sembla que són 6,5 |
| | 076 | són pràctics, al laboratori en lo qual ens queden molt poc crèdits teòrics |
| | 077 | llavors el que treballem en diàleg al laboratori, a les parts pràctiques, i el |
| | 078 | que treien... o de relació disciplinar al laboratori i el que treballem de |
| | 079 | relacions disciplinars a classe, nosaltres no tenim temps per fer tot això. |
| | 080 | |

| | | |
|----|-----|--|
| | 081 | Quan algun any ho havíem intentat fer havíem ficat a l'alumnat en un |
| | 082 | embolic, per què llavorens el que passa és que els hi dones un panorama |
| | 083 | molt gran i quan intentes aterrar pues han passat tres classes i encara no |
| | 084 | s'han enterat. I llavorens jo prefereixo entrar en el diàleg com un conseqüent |
| | 085 | del que significa complexitat, o sigui, jo quan plantejo la classe, aquesta idea |
| | 086 | de construir la xarxa i des del primer moment intento situar quin són els |
| | 087 | elements claus que significa treballar en xarxa llavors com això connecta |
| | 088 | amb diferents entitats: connecta amb les disciplines, connecta amb la |
| | 089 | diversitat d'activitats, connecta amb l'avaluació, connecta amb les |
| | 090 | concepcions del... com es connecten les concepcions de l'alumnat, llavorens |
| | 091 | quan es connecten les disciplines què fas? Tot això que has parlar potser més |
| | 092 | teoricament al principi li veus la connexió i tornes a la xarxa i per això no |
| | 093 | hem d'apostar _____ clarament. D'altra banda, això ens ho han criticat |
| | 094 | alguns alumnes, o almenys a mi m'ho han criticat, que nosaltres estem en |
| | 095 | un paradigma molt clar i que no som una assignatura descriptiva de |
| | 096 | situacions, no és allò de mireu hi ha tot això feu el que us sembli, nosaltres |
| | 097 | som aquests i fem, pensem i actuem a l'aula des d'aquesta perspectiva, això |
| | 098 | ho agraeixen perquè és útil de coherència però d'altra banda es perden altres |
| | 099 | situacions, ara jo crec que amb el temps que tenim i com està muntada tota |
| | 100 | la formació de mestres s'ha de donar aquest fil de coherència perquè sinó |
| | 101 | acaba sent que l'alumnat té una panoràmica de tot però és incapaç d'optar |
| | 102 | per algo. I com que no pot optar per res o és incapaç de construir-ho tot per |
| | 103 | optar per algo que acaba fent? Doncs reproduir el que ha viscut. Llavorens jo |
| | 104 | crec q és més important dir mireu tenim un model coherent i aprendre com |
| | 105 | es construirà aquest model perquè ells aprenguin a construir-ho el que passa |
| | 106 | que el temps limita moltíssim. |
| SE | 107 | Per què, buenu, ara estava pensant quan estaves parlant de tot això que de |
| | 108 | fet això seria un projecte curricular, que la vostra assignatura, si llavors... |
| | 109 | diferents autors analitzen components que intervindrien a l'hora de concretar |
| | 110 | el currículum a l'aula, llavors veiem que hi ha dicotomia que en el temps, que |
| | 111 | si a vegades si, a vegades no, com aquest hi juga... per tant per vosaltres tota |
| | 112 | la part epistemològica, tota la part temporal si que... és un component que us |
| | 113 | quadra o us ajuden molt a conrear aquesta acció curricular. Llavors més a |
| | 114 | nivell de com enteneu vosaltres també el diàleg, el diàleg disciplinar... què |
| | 115 | enteneu pel diàleg? Més a nivell de definició després si que també |
| | 116 | m'agradaria que m'expliquessis com això ho introduïu a l'aula, per tant si |
| | 117 | vols pots anar d'un lloc a un altre, no té per que ser... |
| SD | 118 | Buenu, diguem-ne que nosaltres defensem molt l'assignatura la ideològica |
| | 119 | entre el fenomen i la disciplina, llavors el que entenem es que hi ha fenòmens |
| | 120 | del món que es poden entendre des d'una perspectiva holística i les |
| | 121 | disciplines que el que donen són models. Ara nosaltres des del primer |
| | 122 | moment que defensem una doble idea en això, el món, tu no pots entendre el |
| | 123 | món ni actuar sobre el món sense la ciència però tampoc ho pots fer només |
| | 124 | des de la ciència, per tant si tu assumeixes això el que necessites |
| | 125 | permanentment és posar en contacte les dues coses, llavorens com que tu |
| | 126 | assumeixes que les ciències les has de conèixer aquí treballem tots els modes |
| | 127 | conceptuals de la ciència i la seva rellevància però com que assumeixes que |
| | 128 | per actuar en el món que hi hagi fenòmens i poder situar-te davant dels |
| | 129 | fenòmens necessites altres models sorgeix la necessitat d'articular les |
| | 130 | relacions disciplinars, llavorens el diàleg aquí es plantejaria com una relació |
| | 131 | dialògica, per tant no reduccionista entre diversitat de models disciplinars |

| | |
|----|--|
| | 132 per augmentar la comprensió d'un fenomen i prendre decisions sobre l'acció. 133 Això, quan nosaltres ho fem a l'aula pren com, com varies dimensions, hi 134 hauria una dimensió de caràcter més epistemològic que seria com, no? Com 135 entenem el coneixement i en aquest moment que signifiquen els models, que 136 significa posar-los en contacte i quan es modelitza i buenu, això seria tot un 137 d'ello que nosaltres no entrem, amb l'alumnat no entrem però si que ho tens 138 present. I després, bàsicament, desenvolupem dos grans línies: quan el 139 diàleg està lligat a l'acció i quan està lligat a la representació. Llavors 140 veiem que de vegades el diàleg apareix quan l'alumnat planteja a les seves 141 propostes didàctiques actuacions sobre el medi i de vegades apareix quan 142 utilitza altres disciplines com a llenguatges de representació, sempre i quan 143 investiguin aquests llenguatges de representació cosa que no es dona 144 normalment. |
| SE | 145 Llavors amb aquesta idea de diàleg a l'hora d'organitzar les sessions si que es 146 veu una diferència molt gran entre sessions més teòriques i sessions més 147 pràctiques. A l'hora d'introduir el diàleg a l'aula o sigui ho feu en els dos 148 àmbits pràctic i teòric, i com ho feu. |
| SD | 149 A veure, ho fariem en tres, en tres, en tres tipus de sessions: una de caire 150 teòric i també en aquestes teòric hi ha aspectes sobre les lectures, hi ha les 151 llegim al respecte, fem alguna presentació i fem alguna reflexió teòrica. 152 Després ho fem al laboratori, llavors fes les sessions pràctiques a partir d 153 donar-li a ells eines de representació i de portar especialistes en altres 154 llenguatges i fem tot allò de la dansa i fem tot allò de la poesia i després fem 155 també aprofitant el treball de l'alumnat, avores portem treballs de l'alumnat 156 tant sigui d'altres anys de magisteri com que es fan a les aules de primària. 157 Tot això va constituint, tot això diguem-n'he que comença en un punt i va 158 agafant gruix, gruix i gruix i va prenent sentit, de manera que de vegades tu 159 parles d'avaluació però en el power que estàs fent d'avaluació apareixen 160 element que porten al diàleg disciplinar, o parles sobre seqüències 161 d'activitats i aquí apareix un element que porta a engruixir el tema del diàleg 162 i aquesta sensació o situació de xarxa que es va formant. |
| SE | 163 Vale. Llavors amb aquesta idea que dius tu de xarxa i que comentaves abans 164 de fractal de que deies com es va passar a diferents nivells de fet en aquest, 165 en aquí també està escrit i ara tu n'has dit, com els hi plantegeu fer un 166 treball, una seqüència didàctica, una programació? I en aquest treball poden 167 incorporar diversitat d'elements que ells han anat treballant al llarg del curs 168 per tant podria, hauria de ser el diàleg. Si vosaltres voleu que ells integrin 169 aquest contingut o el que és el diàleg en el treball si? Vol dir que vosaltres 170 heu donat uns elements d'aquesta forma fractal per que ells els puguin 171 agafar i ficar. Llavors, si haguessis de dir algun elements d'aquests, que 172 vosaltres doneu com a eines per que ells puguin ficar després en el treball i 173 que treballeu també a l'aula, quins podrien ser o quins creus tu que serien? |
| SD | 174 A veure hi ha elements que son, podríem dir tecnològics que és allò que fem 175 que quan han de fer el treball nosaltres els hi donem clarament una plantilla 176 de power point. Llavors ho comencen a fer, és com una recepta de cuina, 177 això no és lo ideal però amb el temps que tenim, amb com competim amb les 178 altres assignatures a nivell de temps perquè clar si tenim el treball d'aula i 179 una altra assignatura i de la nostra s'han de repartir el temps i etcètera, no?. 180 Això és una eina que es mostra una mica... es mostra útil. Un altre element 181 que donem són tots els tutoratges, a llavors intentem molt fer tutories amb 182 l'alumnat i mostrar-li idees, mostrar-li noves projectes, etcètera. Una d'altres |

| | | |
|----|-----|--|
| | 183 | elements que... que els hi donem és tota una negociació emocional, o sigui |
| | 184 | per fer això l'alumne ho ha d'assumir que ha de desenvolupar la seva |
| | 185 | creativitat que per tant ha de córrer un risc i ha de tenir clar que en aquest |
| | 186 | risc que ha de córrer sortirà beneficiat a nivell avaluatiu perquè tu el que |
| | 187 | tens clar, l'alumne el que té clar és el que no vol avaluar, vol aprovar i si |
| | 188 | pensa que tu li faràs una jugada et replegarà una visió molt més |
| | 189 | conservadora. Llavors hi ha tot una negociació emocional i després hi ha |
| | 190 | una conjunt permanent de fluctuacions que serien les tutories de anar |
| | 191 | donant idees i anar donant exemples. Ens va molt bé, per exemple, tenim |
| | 192 | una sessió feta que són exemples de treballs d'altres anys i això ajuda que |
| | 193 | vegin possibilitats, també ens va molt bé que parlin amb alumnes d'altres |
| | 194 | anys i això ajuda que vegin perquè el que si veiem és que aquest |
| | 195 | plantejament de l'assignatura xoca frontalment amb el que han fet fins al |
| | 196 | moment a la seva formació i d'entrada és descol·loquen molt i això els hi |
| | 197 | produceix una certa angoixa, llavors necessites negociar tot això. Llavors |
| | 198 | a partir de tots aquests elements tot i així, com sempre, hi ha alumnes molt |
| | 199 | brillants, hi ha alumnes que molt bé i hi ha alumnes que no se n'ensurten, |
| | 200 | encara que els hi vas donant, els hi van donant... però també això demana |
| | 201 | un pensament divergent que no tots els alumnes tenen. |
| SE | 202 | Amb la tolerància que ha... que l'alumne també estaria aquí... |
| SD | 203 | És fonamental. I és... per mi és una assigna... fonamentals en la que t'has de |
| | 204 | fixar com a docent. Saber-la detectar i saber-la estimular i bueno això costa, |
| | 205 | el que passa que això té com a conseqüència que és molt difícil suspendre |
| | 206 | perquè sovint casi... amb el treball els hi estàs donant molt fet i els coneixes |
| | 207 | tant tant tant que escolta... casi no els pots suspendre perquè es que reflexan |
| | 208 | tot el teu treball, no? T'estàs suspenten casi a tu, no? Tot i que hi ha vegades |
| | 209 | que excepcions però bueno, són molt excepcions... |
| SE | 210 | Per tant podries estar plantejant, no? O estaries una mica dient la idea com |
| | 211 | la forma com programeu l'assignatura i la incorporació del diàleg podria ser |
| | 212 | una eina d'innovació educativa que vosaltres doneu, com a formació als |
| | 213 | futurs mestres. |
| SD | 214 | Jo diria que és més que una innovació, és un crack. A veure... |
| SE | 215 | I la diferència entre innovació i crack? |
| SD | 216 | Que la innovació és un canvi evolutiu que es va produint per per per fluxes |
| | 217 | natural de les coses i un crack és com una revolució, canvia tot. |
| SE | 218 | Un canvi de paradigmes. [...] |
| SD | 219 | Sí, és un canvi de paradigmes, i això ens ho diuen els alumnes, i això si que |
| | 220 | t'ho puc passar perquè ho tinguis, quan valoren l'assignatura. Vull dir, a |
| | 221 | veure això és una preocupació molt important que tenim, no ho estem fent |
| | 222 | massa bé, els alumnes ens diuen unes coses que preocupen i l'alumnat |
| | 223 | nostre és gent amb un cert criteri. |
| SE | 224 | Quan dius alumne nostre... |
| SD | 225 | El de magisteri |
| SE | 226 | En general? |
| SD | 227 | Sí, i abans ens diuen, quan ells acaben la titulació et diuen coses molt |
| | 228 | positives de la nostra assignatura però acaben dient coses com la única |
| | 229 | que... i això és molt greu. Valoren la coherència, bueno la coherència hauria |
| | 230 | de ser lo natural pues resulta que no. A llavors nosaltres fem una revolució |
| | 231 | i com que és una revolució la gent triga tres mesos en entendre la regla |
| | 232 | d'aquesta revolució avores ho tenim molt clar, tu poses mecanismes de |

| | | |
|----|---|--|
| | 233 | suport d'això o alguns fins i tot poden abandonar. |
| SE | 234 235 236 237 238 239 240 241 242 | Llavors, tornant un altre cop més a la idia del diàleg si haguessis... si ara quan has explicat els elements, els has explicat més a nivell de context d'aula, de gestió d'aula o de relació entre alumne i professors, si els haguessis de dir més a nivell didàctic o sigui quines fluctuacions per una manera o... que entres tu a l'aula per què l'alumne entengui això de diàleg o aquest diàleg associat a aquesta revolució que deies quins podrien ser o si haguessis de donar un consell de dir: mira un professor que vol incorporar tota aquesta vessant a la seva assignatura, quins elements didàctics o metodològics podria tenir?... o orientacions. |
| SD | 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 | A veure... hi hauria... hi hauria com molts, molts àmbits, no? A veure jo crec que hauria de reflexionar sobre la certa actitud que es té a classe per que del diàleg disciplinar tu ets pots quedar d'entrada amb la paraula diàleg i això significa moltes coses a llavors has de tenir una actitud dialògica amb l'alumnat, amb el contingut... buenu el que no significa relativista, que tot valgui, sinó significa situar-te en d'una determinada manera. A partir d'aquí, hi ha tot un aspecte de dir jo tot això quines eines puc donar? Pues hi ha una eina, que per a mi fonamental, que és el model perquè és el punt de partida o sigui hi ha model quan hi ha disciplina llavors pot haver un diàleg, no pots dialogar sinó hi ha entitats, per tant el model et dona la entitat. Després a rellevància de els preguntes com a eina de construir aquesta visió i després el contacte amb diversitat d'especialistes. Em sembla que són elements claus per... per plantejar aquest tipus de treball. |
| SE | 256 257 258 259 260 261 262 263 | Llavors, ja se que és difícil però encara que sigui breument podries... perquè clar a l'hora de parar de model o disciplina tu ho pots enfocar de moltes formes una disciplina llavors amb tot aquest panorama que estàs dient que hi ha una coherència, que és un paradigma, per tant en l'enfocament que acabeu de fer de la disciplina és una, al igual que les preguntes, pots fer molt tipus de preguntes a l'aula. Llavors una miqueta explicar, ja se que és molt llarg explicar això però una pinzellada de quin seria aquest model disciplinar que agafeu, el model de preguntes o tipus de preguntes... |
| SD | 264 265 266 267 268 269 270 271 | El model és el model conceptual que seria complex o sigui un conjunt d'entitats que es relaciona per poder explicar un fenomen, jo parteixo d'una perspectiva oberta que evoluciona en el temps i integra la perspectiva de l'atzar i la indeterminació, a més es tracta de reconvertir els fenòmens en aquests tipus de models que tenen aquestes regles: sistèmica, regles de reversibilitat i atzar, de causalitat, si, aquestes quatre grans regles. Preguntes? Obertes i productives però que siguin focalitzadores que portin al model i l'altre que deia quin era? |
| SE | 272 | La diversitat de d'especialistes. |
| SD | 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 | I després, el tema és, poder construir a l'aula espais en el que diversitat d'especialistes s'enriqueixin perquè és aquella diafragmatal de dir no no no busquem supermestres, persones que tinguin el model de tot, busquem persones amb competència per dialogar i posar en contacte models per poder fer créixer. A llavors jo crec que aquest és el canvi important i aquí clar, que hi ha? Una actitud com a professorat, no només nostre sinó ells que es formin amb una actitud com a mestres. I llavors que vinguin persones. És important, clar, no poden venir qualsevol persones, són persones que dominin el seu àrea, la seva area i com elles es facin les seves connexions amb el model científics o tu puguis fer aquestes connexions o que facin connexions amb un fenomen i tu puguis fer les mateixes des de la ciència |

| | | |
|----|-----|--|
| | 284 | però no val només el flaix, el que cal fer és establir connexions entre els |
| | 285 | elements que van apareixent, sempre és allò dels nusos de la xarxa i dels |
| | 286 | elements que connecten aquests nusos. |
| SE | 287 | I llavors, de cara als alumnes quan, quan els hi expliqueu tot això i els hi feu |
| | 288 | fer aquest treball, en la qual cosa els hi feu incorporar entre altres elements |
| | 289 | el tema del diàleg, clar tu abans has dit que és molt important que ells |
| | 290 | s'arrisquin però que també creguin per tant si que els hi deveu donar un |
| | 291 | objectius tant de d'on arribar com, com els avaluareu, com uns ítems, uns si |
| | 292 | o algo... aquests ítems aixins a grosso modo no cal que sigui la llista que els |
| | 293 | hi passeu però si que és vosaltres el que després avaluareu per ficar la nota. |
| SD | 294 | A veure nosaltres avaluarem que siguin capaços d'integrar significativament |
| | 295 | continguts de diversitat d'assignatures o de diferents disciplines, que |
| | 296 | construeixin un model conceptual i una visió de l'expert que sigui coherent, |
| | 297 | que integrin curricularment la reflexió d'aquests continguts d'una manera |
| | 298 | que sigui clara i que aquests continguts estiguin en la proposta didàctica en |
| | 299 | la que ells plantegen, serien aquest els elements. |
| SE | 300 | Per tant, tota aquesta idea que de vegades també s'utilitza, amb altres |
| | 301 | contextos eh, de utilitzar llenguatges o disciplines potser més artístiques que |
| | 302 | donen més com a recurs per plantejar activitats més lúdiques però que no hi |
| | 303 | hagués aquest model que vosaltres dieu que és important en aquest punt... |
| SD | 304 | Si no hi h model... |
| SE | 305 | No hi hauria diàleg llavors. |
| SD | 306 | No, però és que tampoc hi ha assignatura. O sigui l'assignatura té com a |
| | 307 | objectiu modelitzar en ciències i això perd de vista tot lo altre per tant, si els |
| | 308 | processos no tenen modelització no hi ha proposta. I això som molt explícits. |
| SE | 309 | I llavors dos, dos elements més, que el... bueno són coses que jo pensava més |
| | 310 | que res per conèixer la teva opinió. Un és tota la idea de quan parlem de |
| | 311 | diàleg de disciplines a vegades també es tendeix a dir que és un diàleg entre |
| | 312 | disciplines que van més a la raó, sí? Si, hi ha com una espècie de dicotomia a |
| | 313 | nivell històric, com la ciència porta un contingut més de raó i com les arts |
| | 314 | van a un contingut més de... llavors semblaria que quan esteu fent aquest |
| | 315 | diàleg el que esteu fent és ajuntar raó i emoció però tampoc té que ser així |
| | 316 | perquè també diuen que la ciència emociona, llavors davant d'aquesta |
| | 317 | qüestió vosaltres com gestioneu les emocions que abans has parat que eren |
| | 318 | molt importants a nivell de gestió d'aula i el diàleg com... |
| SD | 319 | Mira, epistemològicament ciència, raó i emoció i pintura, raó i emoció, però |
| | 320 | això en una aula de magisteri no és així, a nosaltres ens arriben els rebotats |
| | 321 | de la ciència, nosaltres hem fet un estudi amb la Conxita i nosaltres, de 100 |
| | 322 | alumnes, de batxillerat científic venen 7 els altres 93 venen d'altres |
| | 323 | batxillerats, la majoria han deixat les ciències a 4rt d'Eso i li tenen fòbia a la |
| | 324 | ciència i per tant tenen emocions científiques negatives, a llavors nosaltres |
| | 325 | hem d'intentar que redescobreixin la ciència i redescobreixen altres tipus |
| | 326 | d'emocions, llavors això no ho fem des del diàleg ho fem sobre el que significa |
| | 327 | en aquell moment ciència i fer ciència i quan aconseguixes això a llavors |
| | 328 | és quan et plantejes la idea de diàleg però aquesta dicotomia emoció- art, |
| | 329 | emocions- raó ciència en magisteri no es nota tant el que es dona és: raó- |
| | 330 | ciència, emoció negativa- ciència i després hi ha una emoció més d'art però |
| | 331 | també d'artístics venen poquets venen més de socials o de llengües i la |
| | 332 | qüestió és descobrir la emoció científica però en positiu perquè la tivada (?) te |
| | 333 | la porten i venen amb molta por. |
| SE | 334 | Per tant, ja per acabar, si féssim aquest esquema que estaven fent tu aquí al |

| | | |
|----|-----|---|
| | 335 | paper de xarxa, si, que deies tot està connectat per tant pel que estàs dient |
| | 336 | l'emoció i la raó serien un element que després pots connectar amb el diàleg. |
| | 337 | Si en un dels nodes hi fiquessis el diàleg i haguessis d'escollir tres o quatre |
| | 338 | elements, a veure que segurament com la plantegeu estarà tot relacionat, no? |
| | 339 | Però si haguessis d'aconseguir tres o prioritzar-ne alguns més o menys quins |
| | 340 | serien? |
| SD | 341 | El model, les preguntes i l'actitud. |
| SE | 342 | Vale. Pues ja està, si vols afegir alguna altra cosa. |
| SD | 343 | No, no... |

2.2.2) Interpretació de la transcripció de l'entrevista del docent Y segons les unitats d'anàlisi: Context formatiu curricular

La definició de cada una de les unitats d'anàlisi del context formatiu curricular s'exposen a l'annex-1.

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT Y segons les unitats d'anàlisi Context formatiu curricular | | | | | |
|---|--|---|-----------|--------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 014-022 | SD (...) perquè vai optar per aquests tres punts a l'hora d'estructurar el programa? (...) aquests tres punts que per vosaltres donen identitat a l'assignatura. (SE) (...) l'ambientalització (..) no (...) com la idea d'ambientalització en educació ambiental sinó (..) quins mestres hem de formar per la societat en la que vivim (...) la perspectiva més ciutadana. (...) ho pots connectar amb temes d'ambientalització i sostenibilitat (...) però (...) la idea potent (...) és quins mestres necessitem i (...) que necessitem uns mestres amb una sèrie de competències | L'ambientalització de l'assignatura pretén orientar una formació de mestres enmarcada en el context de societat actual per a tal de formar mestres amb competències com a ciutadans i professionals | FINALITAT | Ciutadania | 1 |
| 014-022 | SD (...) perquè vai optar per aquests tres punts a l'hora d'estructurar el programa? (...) aquests tres punts que per vosaltres donen identitat a l'assignatura. (SE) (...) l'ambientalització (..) no (...) com la idea d'ambientalització en educació ambiental sinó (..) quins mestres hem de formar per la societat en la que vivim (...) la perspectiva més ciutadana. (...) ho pots connectar amb temes d'ambientalització i sostenibilitat (...) però (...) la idea potent (...) és quins mestres necessitem i (...) que necessitem uns mestres amb una sèrie de competències | L'ambientalització de l'assignatura orienta una formació de mestres enmarcada en el context de societat actual per a tal de formar mestres amb competències com a ciutadans i professionals | FINALITAT | Professional | 2 |
| 022-032 | (...) per formar aquestes mestres (..) vam veure ja fa uns anys quan quan fèiem l'assignatura (...) és que (...) necessitaven nous referents conceptuals, nous marcs teòrics. (...) i és quan ens acollim a la complexitat. (...) la complexitat ens dona un marc d'acció, un marc de pensament i ens dona un marc de valors. (...) em semblava per què ara ja no m'ho sembla (...) que (...) era un marc prou potent com per impulsar aquest perfil de nou mestre, | La introducció de la complexitat a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'impulsar un nou perfil de mestres. La introducció de la complexitat a l'assignatura és fruit d'un procés continu per a la recerca de nous marcs teòrics que orientin el perfil de mestre. La complexitat es considera com una relació entre acció, pensament i marc de valors com una relació que l'alumnat ha d'aprendre. El docent considera que el marc definit des de la complexitat caldria revisar-lo des d'un punt de vista teòric. | FINALITAT | Professional | 3 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT Y segons les unitats d'anàlisi Context formatiu curricular | | | | | |
|---|--|--|-------------|-----------------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 022-032 | (...) per formar aquestes mestres (..) vam veure ja fa uns anys quan quan fèiem l'assignatura (...) és que (...) necessitaven nous referents conceptuals, nous marcs teòrics. (...) i és quan ens acollim a la complexitat. (...)la complexitat ens dóna un marc d'acció, un marc de pensament i ens dóna un marc de valors. (...) em semblava per què ara ja no m'ho sembla (...) que (...) era un marc prou potent com per impulsar aquest perfil de nou mestre, | La introducció de la complexitat a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'impulsar un nou perfil de mestres. La introducció de la complexitat a l'assignatura és fruit d'un procés continu per a la recerca de nous marcs teòrics que orientin el perfil de mestre. La complexitat es considera com una relació entre acció, pensament i marc de valors com una relació que l'alumnat ha d'aprendre. Eldocent considera que el marc definit des de la complexitat caldria revisar-lo des d'un punt de vista teòric. | PROGRAMACIÓ | Dinamisme assignatura | 4 |
| 022-032 | (...) per formar aquestes mestres (..) vam veure ja fa uns anys quan quan fèiem l'assignatura (...) és que (...) necessitaven nous referents conceptuals, nous marcs teòrics. (...) i és quan ens acollim a la complexitat. (...)la complexitat ens dóna un marc d'acció, un marc de pensament i ens dóna un marc de valors. (...) em semblava per què ara ja no m'ho sembla (...) que (...) era un marc prou potent com per impulsar aquest perfil de nou mestre, | La introducció de la complexitat a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'impulsar un nou perfil de mestres. La introducció de la complexitat a l'assignatura és fruit d'un procés continu per a la recerca de nous marcs teòrics que orientin el perfil de mestre. La complexitat es considera com una relació entre acció, pensament i marc de valors com una relació que l'alumnat ha d'aprendre. Eldocent considera que el marc definit des de la complexitat caldria revisar-lo des d'un punt de vista teòric. | CONTINGUT | complexitat | 5 |
| 022-032 | (...) per formar aquestes mestres (..) vam veure ja fa uns anys quan quan fèiem l'assignatura (...) és que (...) necessitaven nous referents conceptuals, nous marcs teòrics. (...) i és quan ens acollim a la complexitat. (...)la complexitat ens dóna un marc d'acció, un marc de pensament i ens dóna un marc de valors. (...) em semblava per què ara ja no m'ho sembla (...) que (...) era un marc prou potent com per impulsar aquest perfil de nou mestre, | La introducció de la complexitat a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'impulsar un nou perfil de mestres. La introducció de la complexitat a l'assignatura és fruit d'un procés continu per a la recerca de nous marcs teòrics que orientin el perfil de mestre.La complexitat es considera com una relació entre acció, pensament i marc de valors com una relació que l'alumnat ha d'aprendre. El docent considera que el marc definit des de la complexitat caldria revisar-lo des d'un punt de vista teòric. | AVALUACIÓ | docent | 6 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT Y segons les unitats d'anàlisi Context formatiu curricular | | | | | |
|---|--|---|-------------|------------------------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 032-044 | (...) una de les conseqüències de plantejar la complexitat significava com treballarem les disciplines, (...) un conseqüent és el diàleg disciplinar (...) el diàleg disciplinar no és tant un mètode (...) sinó que és la conseqüència d'utilitzar la complexitat, però hi hauria altres conseqüències(...) que l'assignatura (...) no s'estructura com una línia temporal en la que pengen continguts sinó que s'estructura com una xarxa o (...) que sigui una assignatura molt fractal: dins de cada element apareixen les relacions en els altres i això planteja una sèrie de dificultats . (...) com a conseqüència de ser coherents en el treball de la complexitat es determina (...) uns canvis en com ha de ser l'assignatura | La incorporació de la complexitat en l'assignatura planteja canvis com l'estructura de l'assignatura en forma de xarxa fractal de continguts i l'aproximació a les disciplines des del diàleg disciplinar . La complexitat considera el diàleg disciplinar a l'hora d'aproximar-se a les disciplines com un element a aprendre.El docent considera que plantejar el diàleg disciplinar i l'estructura fractal de l'assignatura presenta dificultats però és un canvi necessari i coherent amb la introducció de la complexitat. | PROGRAMACIÓ | Dinamisme assignatura | 7 |
| 032-044 | (...) una de les conseqüències de plantejar la complexitat significava com treballarem les disciplines, (...) un conseqüent és el diàleg disciplinar (...) el diàleg disciplinar no és tant un mètode (...) sinó que és la conseqüència d'utilitzar la complexitat, però hi hauria altres conseqüències(...) que l'assignatura (...) no s'estructura com una línia temporal en la que pengen continguts sinó que s'estructura com una xarxa o (...) que sigui una assignatura molt fractal: dins de cada element apareixen les relacions en els altres i això planteja una sèrie de dificultats . (...) com a conseqüència de ser coherents en el treball de la complexitat es determina (...) uns canvis en com ha de ser l'assignatura | La incorporació de la complexitat en l'assignatura planteja canvis com l'estructura de l'assignatura en forma de xarxa fractal de continguts i l'aproximació a les disciplines des del diàleg disciplinar. La complexitat considera el diàleg disciplinar a l'hora d'aproximar-se a les disciplines com un element a aprendre.El docent considera que plantejar el diàleg disciplinar i l'estructura fractal de l'assignatura presenta dificultats però és un canvi necessari i coherent amb la introducció de la complexitat. | PROGRAMACIÓ | Estructura en xarxa complexa | 8 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT Y segons les unitats d'anàlisi Context formatiu curricular | | | | | |
|---|--|--|-----------|--------------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 032-044 | (...) una de les conseqüències de plantejar la complexitat significava com treballarem les disciplines, (...) un conseqüent és el diàleg disciplinar (...) el diàleg disciplinar no és tant un mètode (...) sinó que és la conseqüència d'utilitzar la complexitat, però hi hauria altres conseqüències(...) que l'assignatura (...) no s'estructura com una línia temporal en la que pengen continguts sinó que s'estructura com una xarxa o (...) que sigui una assignatura molt fractal: dins de cada element apareixen les relacions en els altres i això planteja una sèrie de dificultats . (...) com a conseqüència de ser coherents en el treball de la complexitat es determina (...) uns canvis en com ha de ser l'assignatura | La incorporació de la complexitat en l'assignatura planteja canvis com l'estructura de l'assignatura en forma de xarxa fractal de continguts i l'aproximació a les disciplines des del diàleg disciplinar. La complexitat considera el diàleg disciplinar a l'hora d'aproximar-se a les disciplines com un element a aprendre. El docent considera que plantejar el diàleg disciplinar i l'estructura fractal de l'assignatura presenta dificultats però és un canvi necessari i coherent amb la introducció de la complexitat. | CONTINGUT | complexitat | 9 |
| 032-044 | (...) una de les conseqüències de plantejar la complexitat significava com treballarem les disciplines, (...) un conseqüent és el diàleg disciplinar (...) el diàleg disciplinar no és tant un mètode (...) sinó que és la conseqüència d'utilitzar la complexitat, però hi hauria altres conseqüències(...) que l'assignatura (...) no s'estructura com una línia temporal en la que pengen continguts sinó que s'estructura com una xarxa o (...) que sigui una assignatura molt fractal: dins de cada element apareixen les relacions en els altres i això planteja una sèrie de dificultats . (...) com a conseqüència de ser coherents en el treball de la complexitat es determina (...) uns canvis en com ha de ser l'assignatura | La incorporació de la complexitat en l'assignatura planteja canvis com l'estructura de l'assignatura en forma de xarxa fractal de continguts i l'aproximació a les disciplines des del diàleg disciplinar. La complexitat considera el diàleg disciplinar a l'hora d'aproximar-se a les disciplines com un element a aprendre. El docent considera que plantejar el diàleg disciplinar i l'estructura fractal de l'assignatura presenta dificultats però és un canvi necessari i coherent amb la introducció de la complexitat. | CONTINGUT | Diàleg Disciplinar | 10 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT Y segons les unitats d'anàlisi Context formatiu curricular | | | | | |
|---|--|---|-----------|--------------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 032-044 | (...) una de les conseqüències de plantejar la complexitat significava com treballen les disciplines, (...) un conseqüent és el diàleg disciplinar (...) el diàleg disciplinar no és tant un mètode (...) sinó que és la conseqüència d'utilitzar la complexitat, però hi hauria altres conseqüències(...) que l'assignatura (...) no s'estructura com una línia temporal en la que pengen continguts sinó que s'estructura com una xarxa o (...) que sigui una assignatura molt fractal: dins de cada element apareixen les relacions en els altres i això planteja una sèrie de dificultats . (...) com a conseqüència de ser coherents en el treball de la complexitat es determina (...) uns canvis en com ha de ser l'assignatura | La incorporació de la complexitat en l'assignatura planteja canvis com l'estructura de l'assignatura en forma de xarxa fractal de continguts i l'aproximació a les disciplines des del diàleg disciplinar. La complexitat considera el diàleg disciplinar a l'hora d'aproximar-se a les disciplines com un element a aprendre. El docent considera que plantejar el diàleg disciplinar i l'estructura fractal de l'assignatura presenta dificultats però és un canvi necessari i coherent amb la introducció de la complexitat. | AVALUACIÓ | docent | 11 |
| 044-050 | (...) la complexitat ens servia per unes coses i ara cap a on estem anant? (...) cap a tota la perspectiva líquida (...) el que substituïrem tot plegat és tot el marc de valors, mantindrem tota la perspectiva de moral d'acció i moral de pensament, canviarem els valors i (...) alguna coseta de l'acció, (...) i el marc de pensament (...) quedarà bastant igual. | La introducció de la complexitat a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir un paradigma no reduccionista que dialogui amb altres referents teòrics com la modernitat líquida per tal d'orientar el marc de valors. L'assignatura es planteja amb futurs canvis en referència al marc de valors i a l'acció plantejats des de la complexitat. La complexitat es considera des de la relació entre un marc de pensament, introduint la perspectiva líquida a el marc d'acció i especialment al marc de valors com a elements que l'alumnat hauria d'aprendre. El docent avalua de la complexitat mantenir el marc de pensament, canviar l'acció i introduir els valors de la modernitat líquida. | FINALITAT | Epistemo- logia | 12 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT Y segons les unitats d'anàlisi Context formatiu curricular | | | | | |
|---|--|---|-------------|-----------------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 044-050 | (...) la complexitat ens servia per unes coses i ara cap a on estem anant? (...) cap a tota la perspectiva líquida (...) el que substituïrem tot plegat és tot el marc de valors, mantindrem tota la perspectiva de moral d'acció i moral de pensament, canviarem els valors i (...) alguna coseta de l'acció, (...) i el marc de pensament (...) quedarà bastant igual. | La introducció de la complexitat a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir un paradigma no reduccionista que dialogui amb altres referents teòrics com la modernitat líquida per tal d'orientar el marc de valors. L'assignatura es planteja amb futurs canvis en referència al marc de valors i a l'acció plantejats des de la complexitat. La complexitat es considera des de la relació entre un marc de pensament, introduint la perspectiva líquida a el marc d'acció i especialment al marc de valors com a elements que l'alumnat hauria d'aprendre. El docent avalua de la complexitat mantenir el marc de pensament, canviar l'acció i introduir els valors de la modernitat líquida. | PROGRAMACIÓ | Dinamisme assignatura | 13 |
| 044-050 | (...) la complexitat ens servia per unes coses i ara cap a on estem anant? (...) cap a tota la perspectiva líquida (...) el que substituïrem tot plegat és tot el marc de valors, mantindrem tota la perspectiva de moral d'acció i moral de pensament, canviarem els valors i (...) alguna coseta de l'acció, (...) i el marc de pensament (...) quedarà bastant igual. | La introducció de la complexitat a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir un paradigma no reduccionista que dialogui amb altres referents teòrics com la modernitat líquida per tal d'orientar el marc de valors. L'assignatura es planteja amb futurs canvis en referència al marc de valors i a l'acció plantejats des de la complexitat. La complexitat es considera des de la relació entre un marc de pensament, introduint la perspectiva líquida a el marc d'acció i especialment al marc de valors com a elements que l'alumnat hauria d'aprendre. El docent avalua de la complexitat mantenir el marc de pensament, canviar l'acció i introduir els valors de la modernitat líquida. | CONTINGUT | complexitat | 14 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT Y segons les unitats d'anàlisi Context formatiu curricular | | | | | |
|---|--|--|-----------|--------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 044-050 | (...) la complexitat ens servia per unes coses i ara cap a on estem anant? (...) cap a tota la perspectiva líquida (...) el que substituïrem tot plegat és tot el marc de valors, mantindrem tota la perspectiva de moral d'acció i moral de pensament, canviarem els valors i (...) alguna coseta de l'acció, (...) i el marc de pensament (...) quedarà bastant igual. | La introducció de la complexitat a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir un paradigma no reduccionista que dialogui amb altres referents teòrics com la modernitat líquida per tal d'orientar el marc de valors. L'assignatura es planteja amb futurs canvis en referència al marc de valors i a l'acció plantejats des de la complexitat. La complexitat es considera des de la relació entre un marc de pensament, introduint la perspectiva líquida a el marc d'acció i especialment al marc de valors com a elements que l'alumnat hauria d'aprendre. El docent avalua de la complexitat mantenir el marc de pensament, canviar l'acció i introduir els valors de la modernitat líquida. | AVALUACIÓ | docent | 15 |
| 056-060 | (...) entenem al mestre com un tècnic, (...) dins del magisteri o la educació,(..) com un tècnic se li donarien eines per poder ser-hi a l'aula però aquestes eines connectades sempre en el seu paper d'agent de la ciutadania i com a agent social,(...) | La introducció d'eines didàctiques a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'educar a mestres com a tècnics i com a agents socials i ciutadans. | FINALITAT | Ciutadania | 16 |
| 056-060 | (...) entenem al mestre com un tècnic, (...) dins del magisteri o la educació,(..) com un tècnic se li donarien eines per poder ser-hi a l'aula però aquestes eines connectades sempre en el seu paper d'agent de la ciutadania i com a agent social,(...) | La introducció d'eines didàctiques a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'educar a mestres com a tècnics i com a agents socials i ciutadans. | FINALITAT | Professional | 17 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT Y segons les unitats d'anàlisi Context formatiu curricular | | | | | |
|---|--|--|-------------|---------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 067-080 | (SE) no feu una perspectiva dels diferents models que hi ha sinó que opteu directament pel diàleg?.(SD) Sí... (SE) (..)per què hi ha aquesta (..) política o aquesta opció (..)? (SE) (...) no som una assignatura de pedagogia. (...) per tant no és objecte d'estudi (...) de les classes i (...) perquè el temps és molt curt, (..) tenim (...) crèdits (...) pràctics, al laboratori (...) molt poc crèdits teòrics (...) treballem en diàleg al laboratori, a les parts pràctiques, i treballem (...) relacions disciplinars a classe. Nosaltres no tenim temps per fer tot això. Quan algun any ho havíem intentat fer havíem ficat a l'alumnat en un embolic,(...) els hi dones un panorama molt gran i quan intentes aterrar pues han passat tres classes i encara no s'han enterat. (...) | La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura sense abordar prèviament els diferents models d'articulació disciplinar pretén orientar la formació de mestres per tal de capacitar a l'alumnat. El plantejament del diàleg disciplinar i d'altres models d'articulació disciplinar a l'assignatura requereix una dedicació temporal que l'assignatura no pot assumir. El diàleg disciplinar i les relacions disciplinars es considera com un contingut que l'alumnat a d'aprendre i es treballa a l'aula a partir de de sessions teòriques i pràctiques. El docent avalua com en el desenvolupament de l'assignatura optar per el diàleg disciplinar clarifica a l'alumnat. | FINALITAT | Professional | 18 |
| 067-080 | (SE) no feu una perspectiva dels diferents models que hi ha sinó que opteu directament pel diàleg?.(SD) Sí... (SE) (..)per què hi ha aquesta (..) política o aquesta opció (..)? (SE) (...) no som una assignatura de pedagogia. (...) per tant no és objecte d'estudi (...) de les classes i (...) perquè el temps és molt curt, (..) tenim (...) crèdits (...) pràctics, al laboratori (...) molt poc crèdits teòrics (...) treballem en diàleg al laboratori, a les parts pràctiques, i treballem (...) relacions disciplinars a classe. Nosaltres no tenim temps per fer tot això. Quan algun any ho havíem intentat fer havíem ficat a l'alumnat en un embolic,(...) els hi dones un panorama molt gran i quan intentes aterrar pues han passat tres classes i encara no s'han enterat. (...) | La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura sense abordar prèviament els diferents models d'articulació disciplinar pretén orientar la formació de mestres per tal de capacitar a l'alumnat. El plantejament del diàleg disciplinar i d'altres models d'articulació disciplinar a l'assignatura requereix una dedicació temporal que l'assignatura no pot assumir. El diàleg disciplinar i les relacions disciplinars es considera com un contingut que l'alumnat a d'aprendre i es treballa a l'aula a partir de de sessions teòriques i pràctiques. El docent avalua com en el desenvolupament de l'assignatura optar per el diàleg disciplinar clarifica a l'alumnat. | PROGRAMACIÓ | temporització | 19 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT Y segons les unitats d'anàlisi Context formatiu curricular | | | | | |
|---|--|--|-------------|-------------------------------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 067-080 | (SE) no feu una perspectiva dels diferents models que hi ha sinó que opteu directament pel diàleg?.(SD) Sí... (SE) (..)per què hi ha aquesta (..) política o aquesta opció (..)? (SE) (...) no som una assignatura de pedagogia. (...) per tant no és objecte d'estudi (...) de les classes i (...) perquè el temps és molt curt, (..) tenim (...) crèdits (...) pràctics, al laboratori (...) molt poc crèdits teòrics (...) treballem en diàleg al laboratori, a les parts pràctiques, i treballem (...) relacions disciplinars a classe. Nosaltres no tenim temps per fer tot això. Quan algun any ho havíem intentat fer havíem ficat a l'alumnat en un embolic,(...) els hi dones un panorama molt gran i quan intentes aterrar pues han passat tres classes i encara no s'han enterat. (...) | La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura sense abordar prèviament els diferents models d'articulació disciplinar pretén orientar la formació de mestres per tal de capacitar a l'alumnat. El plantejament del diàleg disciplinar i d'altres models d'articulació disciplinar a l'assignatura requereix una dedicació temporal que l'assignatura no pot assumir. El diàleg disciplinar i les relacions disciplinars es considera com un contingut que l'alumnat a d'aprendre i es treballa a l'aula a partir de de sessions teòriques i pràctiques. El docent avalua com en el desenvolupament de l'assignatura optar per el diàleg disciplinar clarifica a l'alumnat. | CONTINGUT | Diàleg Disciplinar | 20 |
| 067-080 | (SE) no feu una perspectiva dels diferents models que hi ha sinó que opteu directament pel diàleg?.(SD) Sí... (SE) (..)per què hi ha aquesta (..) política o aquesta opció (..)? (SE) (...) no som una assignatura de pedagogia. (...) per tant no és objecte d'estudi (...) de les classes i (...) perquè el temps és molt curt, (..) tenim (...) crèdits (...) pràctics, al laboratori (...) molt poc crèdits teòrics (...) treballem en diàleg al laboratori, a les parts pràctiques, i treballem (...) relacions disciplinars a classe. Nosaltres no tenim temps per fer tot això. Quan algun any ho havíem intentat fer havíem ficat a l'alumnat en un embolic,(...) els hi dones un panorama molt gran i quan intentes aterrar pues han passat tres classes i encara no s'han enterat. (...) | La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura sense abordar prèviament els diferents models d'articulació disciplinar pretén orientar la formació de mestres per tal de capacitar a l'alumnat. El plantejament del diàleg disciplinar i d'altres models d'articulació disciplinar a l'assignatura requereix una dedicació temporal que l'assignatura no pot assumir. El diàleg disciplinar i les relacions disciplinars es considera com un contingut que l'alumnat a d'aprendre i es treballa a l'aula a partir de de sessions teòriques i pràctiques. El docent avalua com en el desenvolupament de l'assignatura optar per el diàleg disciplinar clarifica a l'alumnat. | METODOLOGIA | diversitat de sessions i activitats | 21 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT Y segons les unitats d'anàlisi Context formatiu curricular | | | | | |
|---|--|--|-------------|------------------------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 067-080 | (SE) no feu una perspectiva dels diferents models que hi ha sinó que opteu directament pel diàleg?.(SD) Sí... (SE) (...)per què hi ha aquesta (...) política o aquesta opció (...)? (SE) (...) no som una assignatura de pedagogia. (...) per tant no és objecte d'estudi (...) de les classes i (...) perquè el temps és molt curt, (...) tenim (...) crèdits (...) pràctics, al laboratori (...) molt poc crèdits teòrics (...) treballem en diàleg al laboratori, a les parts pràctiques, i treballem (...) relacions disciplinars a classe. Nosaltres no tenim temps per fer tot això. Quan algun any ho havíem intentat fer havíem ficat a l'alumnat en un embolic,(...) els hi dones un panorama molt gran i quan intentes aterrar pues han passat tres classes i encara no s'han enterat. (...) | La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura sense abordar prèviament els diferents models d'articulació disciplinar pretén orientar la formació de mestres per tal de capacitar a l'alumnat. El plantejament del diàleg disciplinar i d'altres models d'articulació disciplinar a l'assignatura requereix una dedicació temporal que l'assignatura no pot assumir. El diàleg disciplinar i les relacions disciplinars es considera com un contingut que l'alumnat a d'aprendre i es treballa a l'aula a partir de de sessions teòriques i pràctiques. El docent avalua com en el desenvolupament de l'assignatura optar per el diàleg disciplinar clarifica a l'alumnat. | AVALUACIÓ | docent | 22 |
| 081-093 | (...) prefereixo entrar en el diàleg com un conseqüent del que significa complexitat (...) plantejo la classe, aquesta idea de construir la xarxa i des del primer moment intento situar quin són els elements claus que significa treballar en xarxa (...) com això connecta amb diferents entitats: connecta amb les disciplines, connecta amb la diversitat d'activitats, connecta amb l'avaluació, connecta amb (...) les concepcions de l'alumnat, (...) quan es connecten les disciplines (...) Tot això que has parlar potser més teòricament al principi li veus la connexió i tornes a la xarxa (...). | La incorporació de la complexitat a l'assignatura desenvolupa una estructura dels continguts que es connecten i es construeixen en forma de xarxa a on s'introdueix el diàleg disciplinar i es planteja des de l'inici de l'acció docent. La complexitat considera el plantejament del diàleg disciplinar i una connexió en xarxa de continguts com les disciplines, l'avaluació, les relacions disciplinars, les concepcions d el'alumnat i la diversitat d'activitats com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. | PROGRAMACIÓ | Estructura en xarxa complexa | 23 |
| 081-093 | (...) prefereixo entrar en el diàleg com un conseqüent del que significa complexitat (...) plantejo la classe, aquesta idea de construir la xarxa i des del primer moment intento situar quin són els elements claus que significa treballar en xarxa (...) com això connecta amb diferents entitats: connecta amb les disciplines, connecta amb la diversitat d'activitats, connecta amb l'avaluació, connecta amb (...) les concepcions de l'alumnat, (...) quan es connecten les disciplines (...) Tot això que has parlar potser més teòricament al principi li veus la connexió i tornes a la xarxa (...). | La incorporació de la complexitat a l'assignatura desenvolupa una estructura dels continguts que es connecten i es construeixen en forma de xarxa a on s'introdueix el diàleg disciplinar i es planteja des de l'inici de l'acció docent. La complexitat considera el plantejament del diàleg disciplinar i una connexió en xarxa de continguts com les disciplines, l'avaluació, les relacions disciplinars, les concepcions d el'alumnat i la diversitat d'activitats com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. | PROGRAMACIÓ | temporització | 24 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT Y segons les unitats d'anàlisi Context formatiu curricular | | | | | |
|---|---|--|-----------|-------------------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 081-093 | (...) prefereixo entrar en el diàleg com un conseqüent del que significa complexitat (...) plantejo la classe, aquesta idea de construir la xarxa i des del primer moment intento situar quin són els elements claus que significa treballar en xarxa (...) com això connecta amb diferents entitats: connecta amb les disciplines, connecta amb la diversitat d'activitats, connecta amb l'avaluació, connecta amb (...) les concepcions de l'alumnat, (...) quan es connecten les disciplines (...) Tot això que has parlar potser més teòricament al principi li veus la connexió i tornes a la xarxa (...). | La incorporació de la complexitat a l'assignatura desenvolupa una estructura dels continguts que es connecten i es construeixen en forma de xarxa a on s'introdueix el diàleg disciplinar i es planteja des de l'inici de l'acció docent. La complexitat considera el plantejament del diàleg disciplinar i una connexió en xarxa de continguts com les disciplines, l'avaluació, les relacions disciplinars, les concepcions d el'alumnat i la diversitat d'activitats com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. | CONTINGUT | complexitat | 25 |
| 081-093 | (...) prefereixo entrar en el diàleg com un conseqüent del que significa complexitat (...) plantejo la classe, aquesta idea de construir la xarxa i des del primer moment intento situar quin són els elements claus que significa treballar en xarxa (...) com això connecta amb diferents entitats: connecta amb les disciplines, connecta amb la diversitat d'activitats, connecta amb l'avaluació, connecta amb (...) les concepcions de l'alumnat, (...) quan es connecten les disciplines (...) Tot això que has parlar potser més teòricament al principi li veus la connexió i tornes a la xarxa (...). | La incorporació de la complexitat a l'assignatura desenvolupa una estructura dels continguts que es connecten i es construeixen en forma de xarxa a on s'introdueix el diàleg disciplinar i es planteja des de l'inici de l'acció docent. La complexitat considera el plantejament del diàleg disciplinar i una connexió en xarxa de continguts com les disciplines, l'avaluació, les relacions disciplinars, les concepcions de l'alumnat i la diversitat d'activitats com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. | CONTINGUT | Diàleg Disciplinar | 26 |
| 081-093 | (...) prefereixo entrar en el diàleg com un conseqüent del que significa complexitat (...) plantejo la classe, aquesta idea de construir la xarxa i des del primer moment intento situar quin són els elements claus que significa treballar en xarxa (...) com això connecta amb diferents entitats: connecta amb les disciplines, connecta amb la diversitat d'activitats, connecta amb l'avaluació, connecta amb (...) les concepcions de l'alumnat, (...) quan es connecten les disciplines (...) Tot això que has parlar potser més teòricament al principi li veus la connexió i tornes a la xarxa (...). | La incorporació de la complexitat a l'assignatura desenvolupa una estructura dels continguts que es connecten i es construeixen en forma de xarxa a on s'introdueix el diàleg disciplinar i es planteja des de l'inici de l'acció docent. La complexitat considera el plantejament del diàleg disciplinar i una connexió en xarxa de continguts com les disciplines, l'avaluació, les relacions disciplinars, les concepcions d el'alumnat i la diversitat d'activitats com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. | CONTINGUT | Coneixament disciplinar | 27 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT Y segons les unitats d'anàlisi Context formatiu curricular | | | | | |
|---|---|--|-----------|-------------------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 081-093 | (...) prefereixo entrar en el diàleg com un conseqüent del que significa complexitat (...) plantejo la classe, aquesta idea de construir la xarxa i des del primer moment intento situar quin són els elements claus que significa treballar en xarxa (...) com això connecta amb diferents entitats: connecta amb les disciplines, connecta amb la diversitat d'activitats, connecta amb l'avaluació, connecta amb (...) les concepcions de l'alumnat, (...) quan es connecten les disciplines (...) Tot això que has parlar potser més teòricament al principi li veus la connexió i tornes a la xarxa (...). | La incorporació de la complexitat a l'assignatura desenvolupa una estructura dels continguts que es connecten i es construeixen en forma de xarxa a on s'introdueix el diàleg disciplinar i es planteja des de l'inici de l'acció docent. La complexitat considera el plantejament del diàleg disciplinar i una connexió en xarxa de continguts com les disciplines, l'avaluació, les relacions disciplinars, les concepcions de l'alumnat i la diversitat d'activitats com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. | CONTINGUT | Continguts metodològics | 28 |
| 093-099 | (...) ens (...) criticat alguns alumnes (...) que (...) estem en un paradigma molt clar i que no som una assignatura descriptiva (...) nosaltres som aquests i fem, pensem i actuem a l'aula des d'aquesta perspectiva, això ho agraeixen perquè és útil, té coherència però (...) es perden altres situacions, | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres des d'eleccions paradigmàtiques de ser, fer, pensar i actuar. El docent considera que davant l'assignatura és important situar-se en paradigmes i formes de ser, fer, pensar i actuar a l'aula. L'alumnat identifica l'assignatura en un paradigma clar i coherent que permet orientar el seu aprenentatge però alguns alumnes critiquen com aquest plantejament no els permet treballar altres situacions. | FINALITAT | Epistemologia | 29 |
| 093-099 | (...) ens (...) criticat alguns alumnes (...) que (...) estem en un paradigma molt clar i que no som una assignatura descriptiva (...) nosaltres som aquests i fem, pensem i actuem a l'aula des d'aquesta perspectiva, això ho agraeixen perquè és útil, té coherència però (...) es perden altres situacions, | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres des d'eleccions paradigmàtiques de ser, fer, pensar i actuar. El docent considera que davant l'assignatura és important situar-se en paradigmes i formes de ser, fer, pensar i actuar a l'aula. L'alumnat identifica l'assignatura en un paradigma clar i coherent que permet orientar el seu aprenentatge però alguns alumnes critiquen com aquest plantejament no els permet treballar altres situacions. | AVALUACIÓ | docent | 30 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT Y segons les unitats d'anàlisi Context formatiu curricular | | | | | |
|---|--|---|-------------|---------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 093-099 | (...) ens (...) criticat alguns alumnes (...) que (...) estem en un paradigma molt clar i que no som una assignatura descriptiva (...) nosaltres som aquests i fem, pensem i actuem a l'aula des d'aquesta perspectiva, això ho agraeixen perquè és útil, té coherència però (...) es perden altres situacions, | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres des d'eleccions paradigmàtiques de ser, fer, pensar i actuar. El docent considera que davant l'assignatura és important situar-se en paradigmes i formes de ser, fer, pensar i actuar a l'aula. L'alumnat identifica l'assignatura en un paradigma clar i coherent que permet orientar el seu aprenentatge però alguns alumnes critiquen com aquest plantejament no els permet treballar altres situacions. | AVALUACIÓ | alumnat | 31 |
| 099-106 | (...) amb el temps que tenim (...) la formació de mestres s'ha de donar aquest fil de coherència perquè sinó (...) l'alumnat té una panoràmica de tot però és incapaç d'optar (...) o és incapaç de construir-ho tot (...) acaba (...) reproduir el que ha viscut. (...) és més important dir: mireu, tenim un model coherent i aprendre com es construirà aquest model (...) passa que el temps limita moltíssim. | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat sigui capaç de construir models educatius no reproductius. L'assignatura pretén desenvolupar una formació per tal que l'alumnat tingui capacitats per optar i que aprengui modelitzant encara que el temps s'identifica com un element que limita els processos. | FINALITAT | Epistemologia | 32 |
| 099-106 | (...) amb el temps que tenim (...) la formació de mestres s'ha de donar aquest fil de coherència perquè sinó (...) l'alumnat té una panoràmica de tot però és incapaç d'optar (...) o és incapaç de construir-ho tot (...) acaba (...) reproduir el que ha viscut. (...) és més important dir: mireu, tenim un model coherent i aprendre com es construirà aquest model (...) passa que el temps limita moltíssim. | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat sigui capaç de construir models educatius no reproductius. L'assignatura pretén desenvolupar una formació per tal que l'alumnat tingui capacitats per optar i que aprengui modelitzant encara que el temps s'identifica com un element que limita els processos. | FINALITAT | Professional | 33 |
| 099-106 | (...) amb el temps que tenim (...) la formació de mestres s'ha de donar aquest fil de coherència perquè sinó (...) l'alumnat té una panoràmica de tot però és incapaç d'optar (...) o és incapaç de construir-ho tot (...) acaba (...) reproduir el que ha viscut. (...) és més important dir: mireu, tenim un model coherent i aprendre com es construirà aquest model (...) passa que el temps limita moltíssim. | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat sigui capaç de construir models educatius no reproductius. L'assignatura pretén desenvolupar una formació per tal que l'alumnat tingui capacitats per optar i que aprengui modelitzant encara que el temps s'identifica com un element que limita els processos. | PROGRAMACIÓ | temporització | 34 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Context formatiu curricular**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|-------------|------------------------------|------|
| 114-121 | (SE) (...) com enteneu (...) el diàleg disciplinar? (...) (SD) (...) defensem molt l'assignatura (...) entre el fenomen i la disciplina, (...)entenem (...) que (...) fenòmens del món (...) es poden entendre des d'una perspectiva holística i les disciplines (...) el que donen són models | El plantejament del diàleg disciplinar i de partir de fenòmens del món en l'assignatura pretén orientar una formació de mestre per tal d'aproximar-se al món des d'una relació global i específica. L'assignatura s'estructura incorporant el diàleg disciplinar i plantejant relacions globals i específiques dels fenòmens del món. El diàleg disciplinar es planteja des de l'aproximació als fenòmens del món des d'una relació global i específica que es relaciona amb les aportacions de les disciplines i els models conceptuals com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. | FINALITAT | Epistemologia | 35 |
| 114-121 | (SE) (...) com enteneu (...) el diàleg disciplinar? (...) (SD) (...) defensem molt l'assignatura (...) entre el fenomen i la disciplina, (...)entenem (...) que (...) fenòmens del món (...) es poden entendre des d'una perspectiva holística i les disciplines (...) el que donen són models | El plantejament del diàleg disciplinar i de partir de fenòmens del món en l'assignatura pretén orientar una formació de mestre per tal d'aproximar-se al món des d'una relació global i específica. L'assignatura s'estructura incorporant el diàleg disciplinar i plantejant relacions globals i específiques dels fenòmens del món. El diàleg disciplinar es planteja des de l'aproximació als fenòmens del món des d'una relació global i específica que es relaciona amb les aportacions de les disciplines i els models conceptuals com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. | PROGRAMACIÓ | Estructura en xarxa complexa | 36 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT Y segons les unitats d'anàlisi Context formatiu curricular | | | | | |
|---|--|---|-----------|-------------------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 114-121 | (SE) (...) com enteneu (...) el diàleg disciplinar? (...) (SD) (...) defensem molt l'assignatura (...) entre el fenomen i la disciplina, (...)entnem (...) que (...) fenòmens del món (...) es poden entendre des d'una perspectiva holística i les disciplines (...) el que donen són models | El plantejament del diàleg disciplinar i de partir de fenòmens del món en l'assignatura pretén orientar una formació de mestre per tal d'aproximar-se al món des d'una relació global i específica. L'assignatura s'estructura incorporant el diàleg disciplinar i plantejant relacions globals i específiques dels fenòmens del món. El diàleg disciplinar es planteja des de l'aproximació als fenòmens del món des d'una relació global i específica que es relaciona amb les aportacions de les disciplines i els models conceptuals com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. | CONTINGUT | Diàleg Disciplinar | 37 |
| 114-121 | (SE) (...) com enteneu (...) el diàleg disciplinar? (...) (SD) (...) defensem molt l'assignatura (...) entre el fenomen i la disciplina, (...)entnem (...) que (...) fenòmens del món (...) es poden entendre des d'una perspectiva holística i les disciplines (...) el que donen són models | El plantejament del diàleg disciplinar i de partir de fenòmens del món en l'assignatura pretén orientar una formació de mestre per tal d'aproximar-se al món des d'una relació global i específica. L'assignatura s'estructura incorporant el diàleg disciplinar i plantejant relacions globals i específiques dels fenòmens del món. El diàleg disciplinar es planteja des de l'aproximació als fenòmens del món des d'una relació global i específica que es relaciona amb les aportacions de les disciplines i els models conceptuals com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. | CONTINGUT | coneixement disciplinar | 38 |
| 121-130 | (SE) (...) com enteneu (...) el diàleg disciplinar? (...) des del primer moment (...) que defensem (..) tu no pots entendre el món ni actuar sobre el món sense la ciència però tampoc (...) només des de la ciència, (...) el que necessites permanentment és posar en contacte les dues coses,(...) les ciències les has de conèixer (...) tots els modes conceptuals de la ciència i la seva rellevància però (...) per actuar en el món (...) i poder situar-te davant dels fenòmens necessites altres models, sorgeix la necessitat d'articular les relacions disciplinars, (...) el diàleg | El plantejament del diàleg disciplinar d'interpretar, actuar i i prendre decisions del fenòmens del món en l'assignatura des de l'inici de l'acció docent pretén orientar una formació de mestre per tal d'aproximar-se a les disciplines des del seus límits i les seves oportunitats disciplinars. La ciència i els seus models conceptuals i la necessitat de relacionar les ciències amb altres disciplines i models conceptuals, el diàleg disciplinar, es consideren continguts que l'alumnat ha d'aprendre | FINALITAT | Epistemologia | 39 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT Y segons les unitats d'anàlisi Context formatiu curricular | | | | | |
|---|--|--|-------------|-------------------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 121-130 | (SE) (...) com enteneu (...) el diàleg disciplinar? (...) des del primer moment (...) que defensem (..) tu no pots entendre el món ni actuar sobre el món sense la ciència però tampoc (...) només des de la ciència, (...) el que necessites permanentment és posar en contacte les dues coses,(...) les ciències les has de conèixer (...) tots els modes conceptuals de la ciència i la seva rellevància però (...) per actuar en el món (...) i poder situar-te davant dels fenòmens necessites altres models, sorgeix la necessitat d'articular les relacions disciplinars, (...) el diàleg | El plantejament del diàleg disciplinar d'interpretar, actuar i prendre decisions del fenòmens del món en l'assignatura des de l'inici de l'acció docent pretén orientar una formació de mestre per tal d'aproximar-se a les disciplines des del seus límits i les seves oportunitats disciplinars. La ciència i els seus models conceptuals i la necessitat de relacionar les ciències amb altres disciplines i models conceptuals, el diàleg disciplinar, es consideren continguts que l'alumnat ha d'aprendre | PROGRAMACIÓ | temporització | 40 |
| 121-130 | (SE) (...) com enteneu (...) el diàleg disciplinar? (...) des del primer moment (...) que defensem (..) tu no pots entendre el món ni actuar sobre el món sense la ciència però tampoc (...) només des de la ciència, (...) el que necessites permanentment és posar en contacte les dues coses,(...) les ciències les has de conèixer (...) tots els modes conceptuals de la ciència i la seva rellevància però (...) per actuar en el món (...) i poder situar-te davant dels fenòmens necessites altres models, sorgeix la necessitat d'articular les relacions disciplinars, (...) el diàleg | El plantejament del diàleg disciplinar d'interpretar, actuar i prendre decisions del fenòmens del món en l'assignatura des de l'inici de l'acció docent pretén orientar una formació de mestre per tal d'aproximar-se a les disciplines des del seus límits i les seves oportunitats disciplinars. La ciència i els seus models conceptuals i la necessitat de relacionar les ciències amb altres disciplines i models conceptuals, el diàleg disciplinar, es consideren continguts que l'alumnat ha d'aprendre | CONTINGUT | diàleg disciplinar | 41 |
| 121-130 | (SE) (...) com enteneu (...) el diàleg disciplinar? (...) des del primer moment (...) que defensem (..) tu no pots entendre el món ni actuar sobre el món sense la ciència però tampoc (...) només des de la ciència, (...) el que necessites permanentment és posar en contacte les dues coses,(...) les ciències les has de conèixer (...) tots els modes conceptuals de la ciència i la seva rellevància però (...) per actuar en el món (...) i poder situar-te davant dels fenòmens necessites altres models, sorgeix la necessitat d'articular les relacions disciplinars, (...) el diàleg | El plantejament del diàleg disciplinar d'interpretar, actuar i prendre decisions del fenòmens del món en l'assignatura des de l'inici de l'acció docent pretén orientar una formació de mestre per tal d'aproximar-se a les disciplines des del seus límits i les seves oportunitats disciplinars. La ciència i els seus models conceptuals i la necessitat de relacionar les ciències amb altres disciplines i models conceptuals, el diàleg disciplinar, es consideren continguts que l'alumnat ha d'aprendre | CONTINGUT | coneixement disciplinar | 42 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT Y segons les unitats d'anàlisi Context formatiu curricular | | | | | |
|---|--|---|-----------|-------------------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 130-132 | el diàleg (...) es plantejaria com una relació dialògica, per tant no reduccionista entre diversitat de models disciplinars per augmentar la comprensió d'un fenomen i prendre decisions sobre l'acció | L'incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir coneixement davant dels fenòmens del món. El diàleg disciplinar es considera com una relació dialògica i no reduccionista entre diversitat de disciplines i models conceptuals per a interpretar i pendre decisions sobre l'acció dels fenòmens del món com un contingut que l'alumnat ha d'aprendre. | FINALITAT | Epistemologia | 43 |
| 130-132 | el diàleg (...) es plantejaria com una relació dialògica, per tant no reduccionista entre diversitat de models disciplinars per augmentar la comprensió d'un fenomen i prendre decisions sobre l'acció | L'incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir coneixement davant dels fenòmens del món. El diàleg disciplinar es considera com una relació dialògica i no reduccionista entre diversitat de disciplines i mdoels conceptuals per a interpretar i pendre decisions sobre l'acció dels fenòmens del món com un contingut que l'alumnat ha d'aprendre. | CONTINGUT | diàleg disciplinar | 44 |
| 130-132 | el diàleg (...) es plantejaria com una relació dialògica, per tant no reduccionista entre diversitat de models disciplinars per augmentar la comprensió d'un fenomen i prendre decisions sobre l'acció | L'incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir coneixement davant dels fenòmens del món. El diàleg disciplinar es considera com una relació dialògica i no reduccionista entre diversitat de disciplines i models conceptuals per a interpretar i pendre decisions sobre l'acció dels fenòmens del món com un contingut que l'alumnat ha d'aprendre. | CONTINGUT | coneixement disciplinar | 45 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT Y segons les unitats d'anàlisi Context formatiu curricular | | | | | |
|---|--|---|-----------|--------------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 133-144 | (SE) (...) com enteneu (...) el diàleg disciplinar? (SD) Això (<i>el diàleg disciplinar</i>) (...) a l'aula pren (...) vàries dimensions, (...) una dimensió de caràcter més epistemològic (...) Com entenem el coneixement i (...) què signifiquen els models,(...) posar-los en contacte i quan es modelitza (...) amb l'alumnat no entrem però sí que ho tens present. I després, (...) desenvolupem dos grans línies: quan el diàleg està lligat a l'acció i quan està lligat a la representació. (...) de vegades el diàleg apareix quan l'alumnat planteja a les seves propostes didàctiques actuacions sobre el medi i de vegades apareix quan utilitza altres disciplines com a llenguatges de representació, sempre i quan investiguin aquests llenguatges de representació cosa que no es dona normalment. | La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir un coneixement des de la idea de model conceptual, relació entre models i modelització. El diàleg disciplinar es considera com a acció sobre el medi i com a recerca en disciplines com a llenguatge de representació com un contingut que l'alumnat ha d'aprendre. El docent per tal d'afavorir el diàleg disciplinar a l'aula planteja que l'alumnat realitzi propostes didàctiques a on s'integra l'acció en el medi i l'ús de llenguatges de representació. El docent considera que a l'hora de plantejar el diàleg disciplinar a partir de llenguatges de representació l'alumnat no acostuma a investigar en els llenguatges com a disciplines. | FINALITAT | Epistemologia | 46 |
| 133-144 | (SE) (...) com enteneu (...) el diàleg disciplinar? (SD) Això (<i>el diàleg disciplinar</i>) (...) a l'aula pren (...) vàries dimensions, (...) una dimensió de caràcter més epistemològic (...) Com entenem el coneixement i (...) què signifiquen els models,(...) posar-los en contacte i quan es modelitza (...) amb l'alumnat no entrem però sí que ho tens present. I després, (...) desenvolupem dos grans línies: quan el diàleg està lligat a l'acció i quan està lligat a la representació. (...) de vegades el diàleg apareix quan l'alumnat planteja a les seves propostes didàctiques actuacions sobre el medi i de vegades apareix quan utilitza altres disciplines com a llenguatges de representació, sempre i quan investiguin aquests llenguatges de representació cosa que no es dona normalment. | La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir un coneixement des de la idea de model conceptual, relació entre models i modelització. El diàleg disciplinar es considera com a acció sobre el medi i com a recerca en disciplines com a llenguatge de representació com un contingut que l'alumnat ha d'aprendre. El docent per tal d'afavorir el diàleg disciplinar a l'aula planteja que l'alumnat realitzi propostes didàctiques a on s'integra l'acció en el medi i l'ús de llenguatges de representació. El docent considera que a l'hora de plantejar el diàleg disciplinar a partir de llenguatges de representació l'alumnat no acostuma a investigar en els llenguatges com a disciplines. | CONTINGUT | diàleg disciplinar | 47 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT Y segons les unitats d'anàlisi Context formatiu curricular | | | | | |
|---|--|--|-----------|-------------------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 133-144 | (SE) (...) com enteneu (...) el diàleg disciplinar? (SD) Això (<i>el diàleg disciplinar</i>) (...) a l'aula pren (...) vàries dimensions, (...) una dimensió de caràcter més epistemològic (...) Com entenem el coneixement i (...) què signifiquen els models,(...) posar-los en contacte i quan es modelitza (...) amb l'alumnat no entrem però si que ho tens present. I després, (...) desenvolupem dos grans línies: quan el diàleg està lligat a l'acció i quan està lligat a la representació. (...) de vegades el diàleg apareix quan l'alumnat planteja a les seves propostes didàctiques actuacions sobre el medi i de vegades apareix quan utilitza altres disciplines com a llenguatges de representació, sempre i quan investiguin aquests llenguatges de representació cosa que no es dona normalment. | La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir un coneixement des de la idea de model conceptual, relació entre models i modelització. El diàleg disciplinar es considera com a acció sobre el medi i com a recerca en disciplines com a llenguatge de representació com un contingut que l'alumnat ha d'aprendre . El docent per tal d'afavorir el diàleg disciplinar a l'aula planteja que l'alumnat realitzi propostes didàctiques a on s'integra l'acció en el medi i l'ús de llenguatges de representació. El docent considera que a l'hora de plantejar el diàleg disciplinar a partir de llenguatges de representació l'alumnat no acostuma a investigar en els llenguatges com a disciplines. | CONTINGUT | coneixement disciplinar | 48 |
| 133-144 | (SE) (...) com enteneu (...) el diàleg disciplinar? (SD) Això (<i>el diàleg disciplinar</i>) (...) a l'aula pren (...) vàries dimensions, (...) una dimensió de caràcter més epistemològic (...) Com entenem el coneixement i (...) què signifiquen els models,(...) posar-los en contacte i quan es modelitza (...) amb l'alumnat no entrem però si que ho tens present. I després, (...) desenvolupem dos grans línies: quan el diàleg està lligat a l'acció i quan està lligat a la representació. (...) de vegades el diàleg apareix quan l'alumnat planteja a les seves propostes didàctiques actuacions sobre el medi i de vegades apareix quan utilitza altres disciplines com a llenguatges de representació, sempre i quan investiguin aquests llenguatges de representació cosa que no es dona normalment. | La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir un coneixement des de la idea de model conceptual, relació entre models i modelització. El diàleg disciplinar es considera com a acció sobre el medi i com a recerca en disciplines com a llenguatge de representació com un contingut que l'alumnat ha d'aprendre . El docent per tal d'afavorir el diàleg disciplinar a l'aula planteja que l'alumnat realitzi propostes didàctiques a on s'integra l'acció en el medi i l'ús de llenguatges de representació. El docent considera que a l'hora de plantejar el diàleg disciplinar a partir de llenguatges de representació l'alumnat no acostuma a investigar en els llenguatges com a disciplines. | CONTINGUT | Continguts metodològic | 49 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT Y segons les unitats d'anàlisi Context formatiu curricular | | | | | |
|---|--|---|-------------|-------------------------------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 133-144 | (SE) (...) com enteneu (...) el diàleg disciplinar? (SD) Això (<i>el diàleg disciplinar</i>) (...) a l'aula pren (...) vàries dimensions, (...) una dimensió de caràcter més epistemològic (...) Com entenem el coneixement i (...) què signifiquen els models,(...) posar-los en contacte i quan es modelitza (...) amb l'alumnat no entrem però si que ho tens present. I després, (...) desenvolupem dos grans línies: quan el diàleg està lligat a l'acció i quan està lligat a la representació. (...) de vegades el diàleg apareix quan l'alumnat planteja a les seves propostes didàctiques actuacions sobre el medi i de vegades apareix quan utilitza altres disciplines com a llenguatges de representació, sempre i quan investiguin aquests llenguatges de representació cosa que no es dona normalment. | La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir un coneixement des de la idea de model conceptual, relació entre models i modelització. El diàleg disciplinar es considera com a acció sobre el medi i com a recerca en disciplines com a llenguatge de representació com un contingut que l'alumnat ha d'aprendre. El docent per tal d'afavorir el diàleg disciplinar a l'aula planteja que l'alumnat realitzi propostes didàctiques a on s'integra l'acció en el medi i l'ús de llenguatges de representació. El docent considera que a l'hora de plantejar el diàleg disciplinar a partir de llenguatges de representació l'alumnat no acostuma a investigar en els llenguatges com a disciplines. | METODOLOGIA | diversitat de sessions i activitats | 50 |
| 133-144 | (SE) (...) com enteneu (...) el diàleg disciplinar? (SD) Això (<i>el diàleg disciplinar</i>) (...) a l'aula pren (...) vàries dimensions, (...) una dimensió de caràcter més epistemològic (...) Com entenem el coneixement i (...) què signifiquen els models,(...) posar-los en contacte i quan es modelitza (...) amb l'alumnat no entrem però si que ho tens present. I després, (...) desenvolupem dos grans línies: quan el diàleg està lligat a l'acció i quan està lligat a la representació. (...) de vegades el diàleg apareix quan l'alumnat planteja a les seves propostes didàctiques actuacions sobre el medi i de vegades apareix quan utilitza altres disciplines com a llenguatges de representació, sempre i quan investiguin aquests llenguatges de representació cosa que no es dona normalment. | La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir un coneixement des de la idea de model conceptual, relació entre models i modelització. El diàleg disciplinar es considera com a acció sobre el medi i com a recerca en disciplines com a llenguatge de representació com un contingut que l'alumnat ha d'aprendre. El docent per tal d'afavorir el diàleg disciplinar a l'aula planteja que l'alumnat realitzi propostes didàctiques a on s'integra l'acció en el medi i l'ús de llenguatges de representació. El docent considera que a l'hora de plantejar el diàleg disciplinar a partir de llenguatges de representació l'alumnat no acostuma a investigar en els llenguatges com a disciplines. | AVALUACIÓ | docent | 51 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT Y segons les unitats d'anàlisi Context formatiu curricular | | | | | |
|---|---|---|-------------|-------------------------------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 147-156 | (SE)A l'hora d'introduir el diàleg a l'aula (...) com ho feu? (SD). (...)ho faríem en (...) tres tipus de sessions: una de caire teòric (...) hi ha aspectes sobre les lectures,(...) alguna presentació i (...) alguna reflexió teòrica. Després (...) al laboratori, (...) les sessions pràctiques a partir de donar(...) eines de representació i de portar especialistes en altres llenguatges (...) de la dansa i (...) de la poesia i (...) també aprofitant el treball de l'alumnat,(...) portem treballs de l'alumnat (...) d'altres anys de magisteri com que es fan a les aules de primària. | L'assignatura contempla la representació i l'ús de diferents llenguatges associats al diàleg disciplinar com a instruments didàctics que l'alumnat ha d'aprendre. El docent treballa el diàleg disciplinar a l'aula a partir de sessions teòriques, pràctiques i de produccions de l'alumnat. Per tal d'afavorir el diàleg disciplinar a l'aula el docent planteja activitats de lectura, de presentacions i de reflexió i metodologies com la participació de diversitat d'especialistes o la diversitat de llenguatges de representació com la dansa i la poesia. | CONTINGUT | Continguts metodològics | 52 |
| 147-156 | (SE)A l'hora d'introduir el diàleg a l'aula (...) com ho feu? (SD). (...)ho faríem en (...) tres tipus de sessions: una de caire teòric (...) hi ha aspectes sobre les lectures,(...) alguna presentació i (...) alguna reflexió teòrica. Després (...) al laboratori, (...) les sessions pràctiques a partir de donar(...) eines de representació i de portar especialistes en altres llenguatges (...) de la dansa i (...) de la poesia i (...) també aprofitant el treball de l'alumnat,(...) portem treballs de l'alumnat (...) d'altres anys de magisteri com que es fan a les aules de primària. | L'assignatura contempla la representació i l'ús de diferents llenguatges associats al diàleg disciplinar com a instruments didàctics que l'alumnat ha d'aprendre. El docent treballa el diàleg disciplinar a l'aula a partir de sessions teòriques, pràctiques i de produccions de l'alumnat. Per tal d'afavorir el diàleg disciplinar a l'aula el docent planteja activitats de lectura, de presentacions i de reflexió i metodologies com la participació de diversitat d'especialistes o la diversitat de llenguatges de representació com la dansa i la poesia. | METODOLOGIA | diversitat de sessions i activitats | 53 |
| 147-156 | (SE) A l'hora d'introduir el diàleg a l'aula (...) com ho feu? (SD). (...)ho faríem en (...) tres tipus de sessions: una de caire teòric (...) hi ha aspectes sobre les lectures,(...) alguna presentació i (...) alguna reflexió teòrica. Després (...) al laboratori, (...) les sessions pràctiques a partir de donar(...) eines de representació i de portar especialistes en altres llenguatges (...) de la dansa i (...) de la poesia i (...) també aprofitant el treball de l'alumnat,(...) portem treballs de l'alumnat (...) d'altres anys de magisteri com que es fan a les aules de primària. | L'assignatura contempla la representació i l'ús de diferents llenguatges associats al diàleg disciplinar com a instruments didàctics que l'alumnat ha d'aprendre. El docent treballa el diàleg disciplinar a l'aula a partir de sessions teòriques, pràctiques i de produccions de l'alumnat. Per tal d'afavorir el diàleg disciplinar a l'aula el docent planteja activitats de lectura, de presentacions i de reflexió i metodologies com la participació de diversitat d'especialistes o la diversitat de llenguatges de representació com la dansa i la poesia. | METODOLOGIA | eines didàctiques | 54 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Context formatiu curricular**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|-----------|---------------|------|
| 157-162 | (SE) A l'hora d'introduir el diàleg a l'aula (...) com ho feu? (SD) Tot això va constituint, (...) comença en un punt i va agafant gruix, (...) i va prenent sentit, de manera que (...) parles d'avaluació però en el power que estàs fent d'avaluació apareixen elements que porten al diàleg disciplinar, o parles sobre seqüències d'activitats i (...) apareix un element que porta a engruixir el tema del diàleg i aquesta (...) situació de xarxa que es va formant. | L'assignatura planteja el diàleg disciplinar i desenvolupa una estructura en forma de relacions en xarxa entre entitats que pretén orientar la formació de mestres per tal de construir la idea de diàleg disciplinar i que l'alumnat construeixi una xarxa de relacions entre continguts de l'ensenyament i l'aprenentatge. L'avaluació, el diàleg disciplinar, la seqüència de continguts d'ensenyament i aprenentatge es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre a relacionar. El docent planteja a l'aula presentacions en power point per a treballar aquesta estructura. | FINALITAT | Epistemologia | 55 |
| 157-162 | (SE) A l'hora d'introduir el diàleg a l'aula (...) com ho feu? (SD) Tot això va constituint, (...) comença en un punt i va agafant gruix, (...) i va prenent sentit, de manera que (...) parles d'avaluació però en el power que estàs fent d'avaluació apareixen elements que porten al diàleg disciplinar, o parles sobre seqüències d'activitats i (...) apareix un element que porta a engruixir el tema del diàleg i aquesta (...) situació de xarxa que es va formant. | L'assignatura planteja el diàleg disciplinar i desenvolupa una estructura en forma de relacions en xarxa entre entitats que pretén orientar la formació de mestres per tal de construir la idea de diàleg disciplinar i que l'alumnat construeixi una xarxa de relacions entre continguts de l'ensenyament i l'aprenentatge. L'avaluació, el diàleg disciplinar, la seqüència de continguts d'ensenyament i aprenentatge es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre a relacionar. El docent planteja a l'aula presentacions en power point per a treballar aquesta estructura. | FINALITAT | Professional | 56 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT Y segons les unitats d'anàlisi Context formatiu curricular | | | | | |
|---|--|---|-------------|------------------------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 157-162 | (SE) A l'hora d'introduir el diàleg a l'aula (...) com ho feu? (SD) Tot això va constituint, (...) comença en un punt i va agafant gruix, (...) i va prenent sentit, de manera que (...) parles d'avaluació però en el power que estàs fent d'avaluació apareixen elements que porten al diàleg disciplinar, o parles sobre seqüències d'activitats i (...) apareix un element que porta a engruixir el tema del diàleg i aquesta (...) situació de xarxa que es va formant. | L'assignatura planteja el diàleg disciplinar i desenvolupa una estructura en forma de relacions en xarxa entre entitats que pretén orientar la formació de mestres per tal de construir la idea de diàleg disciplinar i que l'alumnat construeixi una xarxa de relacions entre continguts de l'ensenyament i l'aprenentatge. El diàleg disciplinar es planteja com un element de l'assignatura que es relaciona amb altres entitats com l'avaluació i la seqüència de continguts d'ensenyament i aprenentatge i va construint-se i es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre a relacionar. El docent planteja a l'aula presentacions en power point per a treballar aquesta estructura de relacions en xarxa entre entitats com l'avaluació, la seqüència d'ensenyament i aprenentatge i el diàleg disciplinar. | PROGRAMACIÓ | Estructura en xarxa complexa | 57 |
| 157-162 | (SE) A l'hora d'introduir el diàleg a l'aula (...) com ho feu? (SD) Tot això va constituint, (...) comença en un punt i va agafant gruix, (...) i va prenent sentit, de manera que (...) parles d'avaluació però en el power que estàs fent d'avaluació apareixen elements que porten al diàleg disciplinar, o parles sobre seqüències d'activitats i (...) apareix un element que porta a engruixir el tema del diàleg i aquesta (...) situació de xarxa que es va formant. | L'assignatura planteja el diàleg disciplinar i desenvolupa una estructura en forma de relacions en xarxa entre entitats que pretén orientar la formació de mestres per tal de construir la idea de diàleg disciplinar i que l'alumnat construeixi una xarxa de relacions entre continguts de l'ensenyament i l'aprenentatge. El diàleg disciplinar es planteja com un element de l'assignatura que es relaciona amb altres entitats com l'avaluació i la seqüència de continguts d'ensenyament i aprenentatge i va construint-se i es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre a relacionar. El docent planteja a l'aula presentacions en power point per a treballar aquesta estructura de relacions en xarxa entre entitats com l'avaluació, la seqüència d'ensenyament i aprenentatge i el diàleg disciplinar. | CONTINGUT | Diàleg Disciplinar | 58 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT Y segons les unitats d'anàlisi Context formatiu curricular | | | | | |
|---|--|--|-------------|-------------------------------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 157-162 | (SE) A l'hora d'introduir el diàleg a l'aula (...) com ho feu? (SD) Tot això va constituint, (...) comença en un punt i va agafant gruix, (...) i va prenent sentit, de manera que (...) parles d'avaluació però en el power que estàs fent d'avaluació apareixen elements que porten al diàleg disciplinar, o parles sobre seqüències d'activitats i (...) apareix un element que porta a engruixir el tema del diàleg i aquesta (...) situació de xarxa que es va formant. | L'assignatura desenvolupa una estructura en forma de relacions en xarxa entre entitats que pretén orientar la formació de mestres per tal de construir la idea de diàleg disciplinar i que l'alumnat construeixi una xarxa de relacions entre continguts de l'ensenyament i l'aprenentatge. El diàleg disciplinar es planteja com un element de l'assignatura que es relaciona amb altres entitats com l'avaluació i la seqüència de continguts d'ensenyament i aprenentatge i va construint-se i es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre a relacionar . El docent planteja a l'aula presentacions en power point per a treballar aquesta estructura de relacions en xarxa entre entitats com l'avaluació, la seqüència d'ensenyament i aprenentatge i el diàleg disciplinar. | CONTINGUT | Continguts metodològics | 59 |
| 157-162 | (SE) A l'hora d'introduir el diàleg a l'aula (...) com ho feu? (SD) Tot això va constituint, (...) comença en un punt i va agafant gruix, (...) i va prenent sentit, de manera que (...) parles d'avaluació però en el power que estàs fent d'avaluació apareixen elements que porten al diàleg disciplinar, o parles sobre seqüències d'activitats i (...) apareix un element que porta a engruixir el tema del diàleg i aquesta (...) situació de xarxa que es va formant. | L'assignatura desenvolupa una estructura en forma de relacions en xarxa entre entitats que pretén orientar la formació de mestres per tal de construir la idea de diàleg disciplinar i que l'alumnat construeixi una xarxa de relacions entre continguts de l'ensenyament i l'aprenentatge. El diàleg disciplinar es planteja com un element de l'assignatura que es relaciona amb altres entitats com l'avaluació i la seqüència de continguts d'ensenyament i aprenentatge i va construint-se i es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre a relacionar. El docent planteja a l'aula presentacions en power point per a treballar aquesta estructura de relacions en xarxa entre entitats com l'avaluació, la seqüència d'ensenyament i aprenentatge i el diàleg disciplinar . | METODOLOGIA | diversitat de sessions i activitats | 60 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT Y segons les unitats d'anàlisi Context formatiu curricular | | | | | |
|---|---|---|-------------|-------------------------------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 174-180 | (SE) (...) aquest treball poden incorporar diversitat d'elements que ells han anat treballant al llarg (...) hauria de ser el diàleg. Si vosaltres voleu que ells integrin aquest contingut o el (...) diàleg en el treball (...)si haguessis de dir algun elements d'aquests, (...) quins creus tu que serien?(SD)(...) quan han de fer el treball (...) els hi donem clarament una plantilla de power point. (...) això no és lo ideal però amb el temps que tenim, amb com competim amb les altres assignatures a nivell de temps (...). Això és una eina que es (...) mostra útil | L'assignatura planteja el diàleg disciplinar i el seu desenvolupament el limita a qüestions temporals. El docent treballa el diàleg disciplinar a l'aula a partir de plantejar una producció de l'alumnat en format power point a l'alumnat. El docent considera que el temps és un element limitant a l'hora de desenvolupar el diàleg disciplinar a l'assignatura i per aquest motiu orienta clarament el treball. | PROGRAMACIÓ | temporització | 61 |
| 174-180 | (SE) (...) aquest treball poden incorporar diversitat d'elements que ells han anat treballant al llarg (...) hauria de ser el diàleg. Si vosaltres voleu que ells integrin aquest contingut o el (...) diàleg en el treball (...)si haguessis de dir algun elements d'aquests, (...) quins creus tu que serien?(SD)(...) quan han de fer el treball (...) els hi donem clarament una plantilla de power point. (...) això no és lo ideal però amb el temps que tenim, amb com competim amb les altres assignatures a nivell de temps (...). Això és una eina que es (...) mostra útil | L'assignatura planteja el diàleg disciplinar i el seu desenvolupament el limita a qüestions temporals. El docent treballa el diàleg disciplinar a l'aula a partir de plantejar una producció de l'alumnat en format power point a l'alumnat. El docent considera que el temps és un element limitant a l'hora de desenvolupar el diàleg disciplinar a l'assignatura i per aquest motiu orienta clarament el treball. | METODOLOGIA | diversitat de sessions i activitats | 62 |
| 174-180 | (SE) (...) aquest treball poden incorporar diversitat d'elements que ells han anat treballant al llarg (...) hauria de ser el diàleg. Si vosaltres voleu que ells integrin aquest contingut o el (...) diàleg en el treball (...)si haguessis de dir algun elements d'aquests, (...) quins creus tu que serien?(SD)(...) quan han de fer el treball (...) els hi donem clarament una plantilla de power point. (...) això no és lo ideal però amb el temps que tenim, amb com competim amb les altres assignatures a nivell de temps (...). Això és una eina que es (...) mostra útil | El docent treballa el diàleg disciplinar a l'aula a partir de plantejar una producció de l'alumnat en format power point a l'alumnat. El docent considera que el temps és un element limitant a l'hora de desenvolupar el diàleg disciplinar a l'assignatura i per aquest motiu orienta clarament el treball. | AVALUACIÓ | docent | 63 |
| 180-182 | (SE) (...) aquest treball poden incorporar diversitat d'elements que ells han anat treballant al llarg (...) hauria de ser el diàleg. Si vosaltres voleu que ells integrin aquest contingut o el (...) diàleg en el treball (...)si haguessis de dir algun elements d'aquests, (...) quins creus tu que serien? (SD) Un altre element (...) són tots els tutoratges, (...) fer tutories amb l'alumnat i mostrar-li idees, (...)nous projectes,(...). | El docent treballa el diàleg disciplinar a l'aula a partir de les tutories que permeten mostrar idees i nous projectes a l'alumnat | METODOLOGIA | Relació entre docent i alumnat | 64 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT Y segons les unitats d'anàlisi Context formatiu curricular | | | | | |
|---|--|---|-------------|--------------------------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 182-194 | <i>(SE) (...) aquest treball poden incorporar diversitat d'elements que ells han anat treballant al llarg (...) hauria de ser el diàleg. Si vosaltres voleu que ells integren aquest contingut o el (...) diàleg en el treball (...) si haguessis de dir algun elements d'aquests, (...) quins creus tu que serien? (SD) (...) d'altres elements (...) és tota una negociació emocional, (...) per fer això l'alumne (...) ha d'assumir que ha de desenvolupar la seva creativitat que (...) ha de córrer un risc i ha de tenir clar que en (...) sortirà beneficiat a nivell avaluatiu (...) l'alumne el que té clar és (...) que no vol avaluar, vol aprovar i si pensa que tu li faràs una jugada et replegarà una visió molt més conservadora. (...) hi ha tot una negociació emocional i després hi ha una conjunt permanent de fluctuacions que serien les tutories d'anar donant idees i anar donant exemples (...) tenim una sessió feta que són exemples de treballs d'altres anys i això ajuda (...)</i> | La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat desenvolupi la creativitat i assumeixi el risc d'innovar. El docent treballa el plantejament del diàleg disciplinar associat a innovació i creativitat a l'aula a partir de tutories les quals donen idees, d'una negociació emocional amb l'alumnat i de les exposicions de treballs d'altres alumnes. El docent considera que per tal que l'alumnat incorpori elements d'innovació educativa i de diàleg disciplinar el docent els ha de donar confiança des del punt de vista emocional i d'avaluació de l'assignatura. | FINALITAT | Professional | 65 |
| 182-194 | <i>(SE) (...) aquest treball poden incorporar diversitat d'elements que ells han anat treballant al llarg (...) hauria de ser el diàleg. Si vosaltres voleu que ells integren aquest contingut o el (...) diàleg en el treball (...) si haguessis de dir algun elements d'aquests, (...) quins creus tu que serien? (SD) (...) d'altres elements (...) és tota una negociació emocional, (...) per fer això l'alumne (...) ha d'assumir que ha de desenvolupar la seva creativitat que (...) ha de córrer un risc i ha de tenir clar que en (...) sortirà beneficiat a nivell avaluatiu (...) l'alumne el que té clar és (...) que no vol avaluar, vol aprovar i si pensa que tu li faràs una jugada et replegarà una visió molt més conservadora. (...) hi ha tot una negociació emocional i després hi ha una conjunt permanent de fluctuacions que serien les tutories d'anar donant idees i anar donant exemples (...) tenim una sessió feta que són exemples de treballs d'altres anys i això ajuda (...)</i> | La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat desenvolupi la creativitat i assumeixi el risc d'innovar. El docent treballa el plantejament del diàleg disciplinar associat a innovació i creativitat a l'aula a partir de tutories les quals donen idees, d' una negociació emocional amb l'alumnat i de les exposicions de treballs d'altres alumnes. El docent considera que per tal que l'alumnat incorpori elements d'innovació educativa i de diàleg disciplinar el docent els ha de donar confiança des del punt de vista emocional i d'avaluació de l'assignatura. | METODOLOGIA | Relació entre docent i alumnat | 66 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT Y segons les unitats d'anàlisi Context formatiu curricular | | | | | |
|---|--|---|-------------|-------------------------------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 182-194 | <i>(SE) (...) aquest treball poden incorporar diversitat d'elements que ells han anat treballant al llarg (...) hauria de ser el diàleg. Si vosaltres voleu que ells integrin aquest contingut o el (...) diàleg en el treball (...) si haguessis de dir algun elements d'aquests, (...) quins creus tu que serien? (SD) (...) d'altres elements (...) és tota una negociació emocional, (...) per fer això l'alumne (...) ha d'assumir que ha de desenvolupar la seva creativitat que (...) ha de córrer un risc i ha de tenir clar que en (...) sortirà beneficiat a nivell avaluatiu (...) l'alumne el que té clar és (...) que no vol avaluar, vol aprovar i si pensa que tu li faràs una jugada et replegarà una visió molt més conservadora. (...) hi ha tot una negociació emocional i després hi ha una conjunt permanent de fluctuacions que serien les tutories d'anar donant idees i anar donant exemples (...) tenim una sessió feta que són exemples de treballs d'altres anys i això ajuda (...)</i> | La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat desenvolupi la creativitat i assumeixi el risc d'innovar. El docent treballa el plantejament del diàleg disciplinar associat a innovació i creativitat a l'aula a partir de tutories les quals donen idees, d'una negociació emocional amb l'alumnat i de les exposicions de treballs d'altres alumnes. El docent considera que per tal que l'alumnat incorpori elements d'innovació educativa i de diàleg disciplinar el docent els ha de donar confiança des del punt de vista emocional i d'avaluació de l'assignatura. | METODOLOGIA | diversitat de sessions i activitats | 67 |
| 182-194 | <i>(SE) (...) aquest treball poden incorporar diversitat d'elements que ells han anat treballant al llarg (...) hauria de ser el diàleg. Si vosaltres voleu que ells integrin aquest contingut o el (...) diàleg en el treball (...) si haguessis de dir algun elements d'aquests, (...) quins creus tu que serien? (SD) (...) d'altres elements (...) és tota una negociació emocional, (...) per fer això l'alumne (...) ha d'assumir que ha de desenvolupar la seva creativitat que (...) ha de córrer un risc i ha de tenir clar que en (...) sortirà beneficiat a nivell avaluatiu (...) l'alumne el que té clar és (...) que no vol avaluar, vol aprovar i si pensa que tu li faràs una jugada et replegarà una visió molt més conservadora. (...) hi ha tot una negociació emocional i després hi ha una conjunt permanent de fluctuacions que serien les tutories d'anar donant idees i anar donant exemples (...) tenim una sessió feta que són exemples de treballs d'altres anys i això ajuda (...)</i> | La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat desenvolupi la creativitat i assumeixi el risc d'innovar. El docent treballa el plantejament del diàleg disciplinar associat a innovació i creativitat a l'aula a partir de tutories les quals donen idees, d'una negociació emocional amb l'alumnat i de les exposicions de treballs d'altres alumnes. El docent considera que per tal que l'alumnat incorpori elements d'innovació educativa i de diàleg disciplinar el docent els ha de donar confiança des del punt de vista emocional i d'avaluació de l'assignatura. | AVALUACIÓ | docent | 68 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT Y segons les unitats d'anàlisi Context formatiu curricular | | | | | |
|---|--|--|-------------|--------------------------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 194-201 | (SE) (...) aquest treball poden incorporar diversitat d'elements que ells han anat treballant al llarg (...) hauria de ser el diàleg. Si vosaltres voleu que ells integrin aquest contingut o el (...) diàleg en el treball (...)si haguessis de dir algun elements d'aquests, (...) quins creus tu que serien? (...) (SD) Aquest plantejament de l'assignatura xoca frontalment amb el que han fet fins al moment a la seva formació i d'entrada és descol•loquen molt i això els hi produeix una certa ansietat, (...) necessites negociar tot això. (...) però també (...) demana un pensament divergent que no tots els alumnes tenen. | La incorporació del diàleg disciplinar i d'una visió innovadora de l'ensenyament-aprenentatge a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat desenvolupi un pensament divergent. El docent treballa el diàleg disciplinar i una visió innovadora de l'ensenyament-aprenentatge a l'aula des d'una gestió emocional de l'alumnat perquè l'alumnat a l'inici de l'assignatura es troba molt desorientat i manifesta certa ansietat davant l'assignatura. | FINALITAT | Professional | 69 |
| 194-201 | (SE) (...) aquest treball poden incorporar diversitat d'elements que ells han anat treballant al llarg (...) hauria de ser el diàleg. Si vosaltres voleu que ells integrin aquest contingut o el (...) diàleg en el treball (...)si haguessis de dir algun elements d'aquests, (...) quins creus tu que serien? (...) (SD) Aquest plantejament de l'assignatura xoca frontalment amb el que han fet fins al moment a la seva formació i d'entrada és descol•loquen molt i això els hi produeix una certa ansietat, (...) necessites negociar tot això. (...) però també (...) demana un pensament divergent que no tots els alumnes tenen. | La incorporació del diàleg disciplinar i d'una visió innovadora de l'ensenyament-aprenentatge a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat desenvolupi un pensament divergent. El docent treballa el diàleg disciplinar i una visió innovadora de l'ensenyament-aprenentatge a l'aula des d'una gestió emocional de l'alumnat perquè l'alumnat a l'inici de l'assignatura es troba molt desorientat i manifesta certa ansietat davant l'assignatura. | METODOLOGIA | Relació entre docent i alumnat | 70 |
| 194-201 | (SE) (...) aquest treball poden incorporar diversitat d'elements que ells han anat treballant al llarg (...) hauria de ser el diàleg. Si vosaltres voleu que ells integrin aquest contingut o el (...) diàleg en el treball (...)si haguessis de dir algun elements d'aquests, (...) quins creus tu que serien? (...) (SD) Aquest plantejament de l'assignatura xoca frontalment amb el que han fet fins al moment a la seva formació i d'entrada és descol•loquen molt i això els hi produeix una certa ansietat, (...) necessites negociar tot això. (...) però també (...) demana un pensament divergent que no tots els alumnes tenen. | La incorporació del diàleg disciplinar i d'una visió innovadora de l'ensenyament-aprenentatge a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat desenvolupi un pensament divergent. El docent treballa el diàleg disciplinar i una visió innovadora de l'ensenyament-aprenentatge a l'aula des d'una gestió emocional de l'alumnat perquè l'alumnat a l'inici de l'assignatura es troba molt desorientat i manifesta certa ansietat davant l'assignatura. | AVALUACIÓ | alumnat | 71 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT Y segons les unitats d'anàlisi Context formatiu curricular | | | | | |
|---|--|---|-------------|-------------------------------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 202-209 | (SE) Amb la tolerància (...) l'alumne (...). (SD) És fonamental. (...) és una assignatura (...) t'has de fixar (...) Saber-la detectar i (...) estimular i (...) costa, el que passa (...) com a conseqüència que és molt difícil suspendre perquè (...) el treball <i>està</i> (...) molt fet i els coneixes tant (...) que (...) casi no els pots suspendre perquè (...) reflexen tot el teu treball(...) ha vegades (...) excepcions... | El docent planteja un treball a l'alumnat per a regular l'ensenyament-aprenentatge. L'assignatura i el treball es treballa a l'aula des d'una comunicació constant amb el docent per tal d'orientar l'alumnat. El docent considera que detectar el nivell de tolerància a canviar de l'alumnat és difícil però al mateix temps és un element essencial per a estimular l'alumnat i que l'assignatura funcioni. | METODOLOGIA | Relació entre docent i alumnat | 72 |
| 202-209 | (SE) Amb la tolerància (...) l'alumne (...). (SD) És fonamental. (...) és una assignatura (...) t'has de fixar (...) Saber-la detectar i (...) estimular i (...) costa, el que passa (...) com a conseqüència que és molt difícil suspendre perquè (...) el treball <i>està</i> (...) molt fet i els coneixes tant (...) que (...) casi no els pots suspendre perquè (...) reflexen tot el teu treball(...) ha vegades (...) excepcions... | El docent planteja un treball a l'alumnat per a regular l'ensenyament-aprenentatge. L'assignatura i el treball es treballa a l'aula des d'una comunicació constant amb el docent per tal d'orientar l'alumnat. El docent considera que detectar el nivell de tolerància a canviar de l'alumnat és difícil però al mateix temps és un element essencial per a estimular l'alumnat i que l'assignatura funcioni. | METODOLOGIA | diversitat de sessions i activitats | 73 |
| 202-209 | (SE) Amb la tolerància (...) l'alumne (...). (SD) És fonamental. (...) és una assignatura (...) t'has de fixar (...) Saber-la detectar i (...) estimular i (...) costa, el que passa (...) com a conseqüència que és molt difícil suspendre perquè (...) el treball <i>està</i> (...) molt fet i els coneixes tant (...) que (...) casi no els pots suspendre perquè (...) reflexen tot el teu treball(...) ha vegades (...) excepcions... | El docent planteja un treball a l'alumnat per a regular l'ensenyament-aprenentatge. L'assignatura i el treball es treballa a l'aula des d'una comunicació constant amb el docent per tal d'orientar l'alumnat. El docent considera que detectar el nivell de tolerància a canviar de l'alumnat és difícil però al mateix temps és un element essencial per a estimular l'alumnat i que l'assignatura funcioni. | AVALUACIÓ | docent | 74 |
| 211-217 | (SE) la forma com programeu l'assignatura i la incorporació del diàleg podria ser una eina d'innovació educativa (...) com a formació als futurs mestres?(SD) (...) és més que una innovació, és un crack (...) (SE) I la diferència entre innovació i crack? (SE) Que la innovació és un canvi evolutiu que es va produint per (...) fluxes natural de les coses i un crack és com una revolució, canvia tot. | La programació de l'assignatura i la incorporació del diàleg disciplinar permet orientar la formació de mestres per tal de realitzar un canvi a l'alumnat, revolucionar la forma d'entendre l'ensenyament-aprenentatge i aproximar-se als fenòmens del món. | FINALITAT | Epistemologia | 75 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT Y segons les unitats d'anàlisi Context formatiu curricular | | | | | |
|---|---|---|-----------|---------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 211-217 | (SE) la forma com programeu l'assignatura i la incorporació del diàleg podria ser una eina d'innovació educativa (...) com a formació als futurs mestres?.(SD) (...) és més que una innovació, és un crack (...) (SE) I la diferència entre innovació i crack? (SE) Que la innovació és un canvi evolutiu que es va produint per (...) fluxes natural de les coses i un crack és com una revolució, canvia tot. | La programació de l'assignatura i la incorporació del diàleg disciplinar permet orientar la formació de mestres per tal de realitzar un canvi a l'alumnat, revolucionar la forma d'entendre l'ensenyament-aprenentatge i aproximar-se als fenòmens del món. | FINALITAT | Professional | 76 |
| 219-220 | Sí, és un canvi de paradigmes, i això ens ho diuen els alumnes (...) quan valoren l'assignatura. | L'assignatura permet orientar la formació de mestres per tal de construir coneixement i aproximar-se al món des de paradigmes. El docent considera que l'alumnat incorpora el canvi de paradigma plantejat per les valoracions que realitza entorn a l'assignatura. | FINALITAT | Epistemologia | 77 |
| 219-220 | Sí, és un canvi de paradigmes, i això ens ho diuen els alumnes (...) quan valoren l'assignatura. | L'assignatura permet orientar la formació de mestres per tal de construir coneixement i aproximar-se al món des de paradigmes. El docent considera que l'alumnat incorpora el canvi de paradigma plantejat per les valoracions que realitza entorn a l'assignatura. | AVALUACIÓ | docent | 78 |
| 227-233 | (...) quan ells acaben la titulació et diuen coses molt positives de la nostra assignatura (...) Valoren la coherència (...). (...) nosaltres fem una revolució i com que és una revolució la gent triga tres mesos en entendre la regla d'aquesta revolució (...) ho tenim molt clar, tu poses mecanismes de suport d'això o alguns fins i tot poden abandonar. | La introducció de regles per a construir paradigmes en l'assignatura permet orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat faci canvis paradigmàtics i revolucioni la forma d'entendre l'ensenyament-aprenentatge. El plantejament de revolucionar l'ensenyament-aprenentatge i produir canvis paradigmàtics es treballa a l'aula a partir de introduir mecanismes i eines de suport per part del docent. El docent considera que l'alumnat a l'hora d'incorporar un canvi paradigmàtic i una revolució necessita un temps prudencial d'un trimestre aproximadament. L'alumnat avalua com a punt positiu de l'assignatura la coherència d'ella. | FINALITAT | Epistemologia | 79 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT Y segons les unitats d'anàlisi Context formatiu curricular | | | | | |
|---|--|--|-------------|--------------------------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 227-233 | (...) quan ells acaben la titulació et diuen coses molt positives de la nostra assignatura (...) Valoren la coherència (...). (...) nosaltres fem una revolució i com que és una revolució la gent triga tres mesos en entendre la regla d'aquesta revolució (...) ho tenim molt clar, tu poses mecanismes de suport d'això o alguns fins i tot poden abandonar. | La introducció de regles per a construir paradigmes en l'assignatura permet orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat faci canvis paradigmàtics i revolucioni la forma d'entendre l'ensenyament-aprenentatge . El plantejament de revolucionar l'ensenyament-aprenentatge i produir canvis paradigmàtics es treballa a l'aula a partir de introduir mecanismes i eines de suport per part del docent. El docent considera que l'alumnat a l'hora d'incorporar un canvi paradigmàtic i una revolució necessita un temps prudencial d'un trimestre aproximadament. L'alumnat avalua com a punt positiu de l'assignatura la coherència d'ella. | FINALITAT | Professional | 80 |
| 227-233 | (...) quan ells acaben la titulació et diuen coses molt positives de la nostra assignatura (...) Valoren la coherència (...). (...) nosaltres fem una revolució i com que és una revolució la gent triga tres mesos en entendre la regla d'aquesta revolució (...) ho tenim molt clar, tu poses mecanismes de suport d'això o alguns fins i tot poden abandonar. | La introducció de regles per a construir paradigmes en l'assignatura permet orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat faci canvis paradigmàtics i revolucioni la forma d'entendre l'ensenyament-aprenentatge. El plantejament de revolucionar l'ensenyament-aprenentatge i produir canvis paradigmàtics treballa a l'aula a partir de introduir mecanismes i eines de suport per part del docent . El docent considera que l'alumnat a l'hora d'incorporar un canvi paradigmàtic i una revolució necessita un temps prudencial d'un trimestre aproximadament. L'alumnat avalua com a punt positiu de l'assignatura la coherència d'ella. | METODOLOGIA | Relació entre docent i alumnat | 81 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT Y segons les unitats d'anàlisi Context formatiu curricular | | | | | |
|---|--|---|-----------|--------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 227-233 | (...) quan ells acaben la titulació et diuen coses molt positives de la nostra assignatura (...) Valoren la coherència (...). (...) nosaltres fem una revolució i com que és una revolució la gent triga tres mesos en entendre la regla d'aquesta revolució (...) ho tenim molt clar, tu poses mecanismes de suport d'això o alguns fins i tot poden abandonar. | La introducció de regles per a construir paradigmes en l'assignatura permet orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat faci canvis paradigmàtics i revolucioni la forma d'entendre l'ensenyament-aprenentatge. El plantejament de revolucionar l'ensenyament-aprenentatge i produir canvis paradigmàtics plantejament es treballa a l'aula a partir de introduir mecanismes i eines de suport per part del docent. El docent considera que l'alumnat a l'hora d'incorporar un canvi paradigmàtic i una revolució necessita un temps prudencial d'un timestre aproximadament. L'alumnat avalua com a punt positiu de l'assignatura la coherència d'ella. | AVALUACIÓ | docent | 82 |
| 227-233 | (...) quan ells acaben la titulació et diuen coses molt positives de la nostra assignatura (...) Valoren la coherència (...). (...) nosaltres fem una revolució i com que és una revolució la gent triga tres mesos en entendre la regla d'aquesta revolució (...) ho tenim molt clar, tu poses mecanismes de suport d'això o alguns fins i tot poden abandonar. | La introducció de regles per a construir paradigmes en l'assignatura permet orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat faci canvis paradigmàtics i revolucioni la forma d'entendre l'ensenyament-aprenentatge. El plantejament de revolucionar l'ensenyament-aprenentatge i produir canvis paradigmàtics es treballa a l'aula a partir de introduir mecanismes i eines de suport per part del docent. El docent considera que l'alumnat a l'hora d'incorporar un canvi paradigmàtic i una revolució necessita un temps prudencial d'un timestre aproximadament. L'alumnat avalua com a punt positiu de l'assignatura la coherència d'ella. | AVALUACIÓ | alumnat | 83 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT Y segons les unitats d'anàlisi Context formatiu curricular | | | | | |
|---|---|--|-----------|-------------------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 234-248 | (SE) (...) tornant (...) a la idea del diàleg (...) si haguessis de donar un consell (...) un professor que vol incorporar tota aquesta vessant a la seva assignatura, quins elements didàctics o metodològics (...) o orientacions <i>donaries?</i> .(SD) (...) hi hauria (...) molts àmbits(...) hauria de reflexionar sobre (...) actitud que es té a classe per que (...) diàleg disciplinar (...) significa (...) tenir una actitud dialògica amb l'alumnat, amb el contingut... (...) que no significa relativista, que tot valgui, sinó significa situar-te en d'una determinada manera. | La incorporació del diàleg disciplinar en l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat es situï i prengui opcions a l'aula. El diàleg disciplinar es considera com una actitud dialògica en l'acció docent i en el plantejament de continguts d'ensenyament i aprenentatge com un element que l'alumnat ha d'aprendre i permetrà plantejar-lo a les aules. | FINALITAT | Professional | 84 |
| 234-248 | (SE) (...) tornant (...) a la idea del diàleg (...) si haguessis de donar un consell (...) un professor que vol incorporar tota aquesta vessant a la seva assignatura, quins elements didàctics o metodològics (...) o orientacions <i>donaries?</i> .(SD) (...) hi hauria (...) molts àmbits(...) hauria de reflexionar sobre (...) actitud que es té a classe per que (...) diàleg disciplinar (...) significa (...) tenir una actitud dialògica amb l'alumnat, amb el contingut... (...) que no significa relativista, que tot valgui, sinó significa situar-te en d'una determinada manera. | La incorporació del diàleg disciplinar en l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat es situï i prengui opcions a l'aula. El diàleg disciplinar es considera com una actitud dialògica en l'acció docent i en el plantejament de continguts d'ensenyament i aprenentatge com un element que l'alumnat ha d'aprendre i permetrà plantejar-lo a les aules. | CONTINGUT | diàleg disciplinar | 85 |
| 234-248 | (SE) (...) tornant (...) a la idea del diàleg (...) si haguessis de donar un consell (...) un professor que vol incorporar tota aquesta vessant a la seva assignatura, quins elements didàctics o metodològics (...) o orientacions <i>donaries?</i> .(SD) (...) hi hauria (...) molts àmbits(...) hauria de reflexionar sobre (...) actitud que es té a classe per que (...) diàleg disciplinar (...) significa (...) tenir una actitud dialògica amb l'alumnat, amb el contingut... (...) que no significa relativista, que tot valgui, sinó significa situar-te en d'una determinada manera. | La incorporació del diàleg disciplinar en l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat es situï i prengui opcions a l'aula. El diàleg disciplinar es considera com una actitud dialògica en l'acció docent i en el plantejament de continguts d'ensenyament i aprenentatge com un element que l'alumnat ha d'aprendre i permetrà plantejar-lo a les aules. | CONTINGUT | Continguts metodològics | 86 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT Y segons les unitats d'anàlisi Context formatiu curricular | | | | | |
|---|--|--|-----------|-------------------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 248-252 | <i>(SE) (...) tornant (...) a la idea del diàleg (...) si haguessis de donar un consell (...) un professor que vol incorporar tota aquesta vessant a la seva assignatura, quins elements didàctics o metodològics (...) o orientacions donaries? .(SD) (...) hi ha una eina, (...) fonamental, que és el model perquè és el punt de partida (...) hi ha model quan hi ha disciplina llavors pot haver un diàleg, no pots dialogar sinó hi ha entitats, per tant el model et dona la entitat.</i> | La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat incorpori pensar en models associant-los al coneixement disciplinar. El diàleg disciplinar es considera com un diàleg entre entitats, i el model conceptual i les disciplines es consideren com a elements necessaris per a ser les entitats. Aquest plantejament es considera un contingut que l'alumnat ha d'aprendre. | FINALITAT | Epistemologia | 87 |
| 248-252 | <i>(SE) (...) tornant (...) a la idea del diàleg (...) si haguessis de donar un consell (...) un professor que vol incorporar tota aquesta vessant a la seva assignatura, quins elements didàctics o metodològics (...) o orientacions donaries? .(SD) (...) hi ha una eina, (...) fonamental, que és el model perquè és el punt de partida (...) hi ha model quan hi ha disciplina llavors pot haver un diàleg, no pots dialogar sinó hi ha entitats, per tant el model et dona la entitat.</i> | La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat incorpori pensar en models associant-los al coneixement disciplinar. El diàleg disciplinar es considera com un diàleg entre entitats, i el model conceptual i les disciplines es consideren com a elements necessaris per a ser les entitats. Aquest plantejament es considera un contingut que l'alumnat ha d'aprendre. | CONTINGUT | diàleg disciplinar | 88 |
| 248-252 | <i>(SE) (...) tornant (...) a la idea del diàleg (...) si haguessis de donar un consell (...) un professor que vol incorporar tota aquesta vessant a la seva assignatura, quins elements didàctics o metodològics (...) o orientacions donaries? .(SD) (...) hi ha una eina, (...) fonamental, que és el model perquè és el punt de partida (...) hi ha model quan hi ha disciplina llavors pot haver un diàleg, no pots dialogar sinó hi ha entitats, per tant el model et dona la entitat.</i> | La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat incorpori pensar en models associant-los al coneixement disciplinar. El diàleg disciplinar es considera com un diàleg entre entitats, i el model conceptual i les disciplines es consideren com a elements necessaris per a ser les entitats. Aquest plantejament es considera un contingut que l'alumnat ha d'aprendre. | CONTINGUT | coneixement disciplinar | 89 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT Y segons les unitats d'anàlisi Context formatiu curricular | | | | | |
|---|---|---|-------------|------------------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 252-255 | (SE) (...) tornant (...) a la idea del diàleg (...) si haguessis de donar un consell (...) un professor que vol incorporar tota aquesta vessant a la seva assignatura, quins elements didàctics o metodològics (...) o orientacions donaries?. (SD) (...) la rellevància de les preguntes com a eina de construir aquesta visió i després el contacte amb diversitat d'especialistes. (...) són elements claus per... per plantejar aquest tipus de treball. | La formulació de preguntes a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir el diàleg disciplinar. Les preguntes i la participació de diversitat d'especialistes i la seva relació amb l'assignatura són elements que l'alumnat ha d'aprendre. | FINALITAT | Epistemologia | 90 |
| 252-255 | (SE) (...) tornant (...) a la idea del diàleg (...) si haguessis de donar un consell (...) un professor que vol incorporar tota aquesta vessant a la seva assignatura, quins elements didàctics o metodològics (...) o orientacions donaries?. (SD) (...) la rellevància de les preguntes com a eina de construir aquesta visió i després el contacte amb diversitat d'especialistes. (...) són elements claus per... per plantejar aquest tipus de treball. | La formulació de preguntes a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir el diàleg disciplinar. Les preguntes i la participació de diversitat d'especialistes i la seva relació amb el diàleg disciplinar i l'assignatura són elements que l'alumnat ha d'aprendre per tal de ser utilitzats com a metodologies per a treballar el diàleg disciplinar a l'aula. | CONTINGUT | Continguts metodològic | 91 |
| 252-255 | (SE) (...) tornant (...) a la idea del diàleg (...) si haguessis de donar un consell (...) un professor que vol incorporar tota aquesta vessant a la seva assignatura, quins elements didàctics o metodològics (...) o orientacions donaries?. (SD) (...) la rellevància de les preguntes com a eina de construir aquesta visió i després el contacte amb diversitat d'especialistes. (...) són elements claus per... per plantejar aquest tipus de treball. | La formulació de preguntes a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir el diàleg disciplinar. Les preguntes i la participació de diversitat d'especialistes i la seva relació amb l'assignatura són elements que l'alumnat ha d'aprendre per tal de ser utilitzats com a metodologies per a treballar el diàleg disciplinar a l'aula. | METODOLOGIA | Eines didàctiques | 92 |
| 264-271 | (SE) <i>podries fer</i> una pinzellada de quin seria aquest model disciplinar que agafeu, (...) tipus de preguntes... <i>que associeu al diàleg disciplinar</i> ? (SD) El model és el model conceptual (...) complex (...) un conjunt d'entitats que es relaciona per poder explicar un fenomen, (...) una perspectiva oberta que evoluciona en el temps i integra la perspectiva de l'atzar i la indeterminació, (...) reconvertir els fenòmens en (...) models que tenen aquestes regles: sistèmica, regles de reversibilitat i atzar, de causalitat, (...) | La introducció del diàleg disciplinar a l'assignatura permet orientar la formació de mestres per tal de construir coneixement i aproximar-se al món des de una perspectiva oberta, dinàmica, indeterminada i atzadora i dels dels models conceptuais. Els models conceptuals que es relacionen amb el diàleg disciplinar es consideren complexos per la introducció de la regla sistèmica, de reversibilitat, atzar i causalitat com un contingut que l'alumnat ha d'aprendre. | FINALITAT | Epistemologia | 93 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT Y segons les unitats d'anàlisi Context formatiu curricular | | | | | |
|---|---|---|-----------|-------------------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 264-271 | (SE) <i>podries fer</i> una pinzellada de quin seria aquest model disciplinar que agafeu, (...) tipus de preguntes... <i>que associeu al diàleg disciplinar</i> ? (SD) El model és el model conceptual (...) complex (...) un conjunt d'entitats que es relaciona per poder explicar un fenomen, (...) una perspectiva oberta que evoluciona en el temps i integra la perspectiva de l'atzar i la indeterminació, (...) reconvertir els fenòmens en (...) models que tenen aquestes regles: sistèmica, regles de reversibilitat i atzar, de causalitat, (...) | La introducció del diàleg disciplinar a l'assignatura permet orientar la formació de mestres per tal de construir coneixement i aproximar-se al món des de una perspectiva oberta, dinàmica, indeterminada i atzadora i dels dels models conceptuals. Els models conceptuals que es relacionen amb el diàleg disciplinar es consideren complexos per la introducció de la regla sistèmica, de reversibilitat, atzar i causalitat com un contingut que l'alumnat ha d'aprendre. | CONTINGUT | complexitat | 94 |
| 264-271 | (SE) <i>podries fer</i> una pinzellada de quin seria aquest model disciplinar que agafeu, (...) tipus de preguntes... <i>que associeu al diàleg disciplinar</i> ? (SD) El model és el model conceptual (...) complex (...) un conjunt d'entitats que es relaciona per poder explicar un fenomen, (...) una perspectiva oberta que evoluciona en el temps i integra la perspectiva de l'atzar i la indeterminació, (...) reconvertir els fenòmens en (...) models que tenen aquestes regles: sistèmica, regles de reversibilitat i atzar, de causalitat, (...) | La introducció del diàleg disciplinar a l'assignatura permet orientar la formació de mestres per tal de construir coneixement i aproximar-se al món des de una perspectiva oberta, dinàmica, indeterminada i atzadora i dels dels models conceptuals. Els models conceptuals que es relacionen amb el diàleg disciplinar es consideren complexos per la introducció de la regla sistèmica, de reversibilitat, atzar i causalitat com un contingut que l'alumnat ha d'aprendre. | CONTINGUT | Diàleg Disciplinar | 95 |
| 264-271 | (SE) <i>podries fer</i> una pinzellada de quin seria aquest model disciplinar que agafeu, (...) tipus de preguntes... <i>que associeu al diàleg disciplinar</i> ? (SD) El model és el model conceptual (...) complex (...) un conjunt d'entitats que es relaciona per poder explicar un fenomen, (...) una perspectiva oberta que evoluciona en el temps i integra la perspectiva de l'atzar i la indeterminació, (...) reconvertir els fenòmens en (...) models que tenen aquestes regles: sistèmica, regles de reversibilitat i atzar, de causalitat, (...) | La introducció del diàleg disciplinar a l'assignatura permet orientar la formació de mestres per tal de construir coneixement i aproximar-se al món des de una perspectiva oberta, dinàmica, indeterminada i atzadora i dels dels models conceptuals. Els models conceptuals que es relacionen amb el diàleg disciplinar es consideren complexos per la introducció de la regla sistèmica, de reversibilitat, atzar i causalitat com un contingut que l'alumnat ha d'aprendre. | CONTINGUT | coneixement disciplinar | 96 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT Y segons les unitats d'anàlisi Context formatiu curricular | | | | | |
|---|--|---|-----------|-------------------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 270-274 | <i>(SE) podries fer una pinzellada de quin seria aquest model disciplinar que agafeu, (...) tipus de preguntes ...que associeu al diàleg disciplinar?</i> (SD)Preguntes (...) Obertes i productives però (...) focalitzadores que portin al model (...) | Les preguntes que s'associen al diàleg disciplinar es consideren obertes, productives i focalitzades al model conceptual com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. | CONTINGUT | diàleg disciplinar | 97 |
| 270-274 | <i>(SE) podries fer una pinzellada de quin seria aquest model disciplinar que agafeu, (...) tipus de preguntes ...que associeu al diàleg disciplinar?</i> (SD)Preguntes (...) Obertes i productives però (...) focalitzadores que portin al model (...) | Les preguntes que s'associen al diàleg disciplinar es consideren obertes, productives i focalitzades al model conceptual com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. | CONTINGUT | Continguts metodològics | 98 |
| 273-286 | <i>(SE) podries fer una pinzellada de quin seria aquest model disciplinar que agafeu, (...) tipus de preguntes.. la diversitat d'especialistes...que associeu al diàleg disciplinar?</i> (SD)(...) poder construir a l'aula espais en el que diversitat d'especialistes s'enriqueixin perquè (...) no busquem supermestres, persones que tinguin el model de tot, busquem persones amb competència per dialogar i posar en contacte models per poder fer créixer. (...) aquest és el canvi important (...) Una actitud com a professorat, no només nostre sinó ells que es formin amb una actitud com a mestres.(...) no poden venir qualsevol persones, són persones que dominin (...)la seva area i (...) facin les seves connexions amb el model científics o tu puguis fer aquestes connexions (...) connexions amb un fenomen i tu puguis fer les mateixes des de la ciència (...) no val només el flaix, (...) cal (...) establir connexions entre els elements que van apareixent, sempre és allò dels nusos de la xarxa i dels elements que connecten aquests nusos. | La incorporació del diàleg disciplinar en l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir espais a on es posin en contacte models conceptuals entre ells i amb els fenòmens i per tal que l'alumnat canviï , tingui una actitud i sigui capaç de dialogar. L'assignatura s'estructura establint connexions entre elements en forma de xarxa on s'integren relacions entre models científics, disciplines i àrees i aquest plantejament de l'assignatura es programa no de forma puntual sinó al llarg de tota l'assignatura. El diàleg disciplinar es planteja des de la ciència i la seva relació amb els fenòmens i des de connexions entre els fenòmens i altres àrees com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. El docent treballa el diàleg disciplinar i les relacions en xarxa entre fenòmens i models conceptuals i àrees disciplinars a partir de la participació d'especialistes que siguin expertes en la seva àrea i tinguin una actitud de diàleg amb els fenòmens i els models científics. | FINALITAT | Epistemologia | 99 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT Y segons les unitats d'anàlisi Context formatiu curricular | | | | | |
|---|--|---|-----------|--------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 273-286 | <p>(SE) podries fer una pinzellada de quin seria aquest model disciplinar que agafeu, (...) tipus de preguntes.. la diversitat d'especialistes...que associeu al diàleg disciplinar? (SD)(...) poder construir a l'aula espais en el que diversitat d'especialistes s'enriqueixin perquè (...) no busquem supermestres, persones que tinguin el model de tot, busquem persones amb competència per dialogar i posar en contacte models per poder fer créixer. (...) aquest és el canvi important (...) Una actitud com a professorat, no només nostre sinó ells que es formin amb una actitud com a mestres.(...) no poden venir qualsevol persones, són persones que dominin (...)la seva area i (...) facin les seves connexions amb el model científics o tu puguis fer aquestes connexions (...) connexions amb un fenomen i tu puguis fer les mateixes des de la ciència (...) no val només el flaix, (...) cal (...) establir connexions entre els elements que van apareixent, sempre és allò dels nusos de la xarxa i dels elements que connecten aquests nusos.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar en l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir espais a on es posin en contacte models conceptuals entre ells i amb els fenòmens i per tal que l'alumnat canviï , tingui una actitud i sigui capaç de dialogar. L'assignatura s'estructura establint connexions entre elements en forma de xarxa on s'integren relacions entre models científics, disciplines i àrees i aquest plantejament de l'assignatura es programa no de forma puntual sinó al llarg de tota l'assignatura. El diàleg disciplinar es planteja des de la ciència i la seva relació amb els fenòmens i des de connexions entre els fenòmens i altres àrees com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. El docent treballa el diàleg disciplinar i les relacions en xarxa entre fenòmens i models conceptuals i àrees disciplinars a partir de la participació d'especialistes que siguin expertes en la seva àrea i tinguin una actitud de diàleg amb els fenòmens i els models científics.</p> | FINALITAT | Professional | 100 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Context formatiu curricular**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|-------------|------------------------------|------|
| 273-286 | <p>(SE) podries fer una pinzellada de quin seria aquest model disciplinar que agafeu, (...) tipus de preguntes.. la diversitat d'especialistes...que associeu al diàleg disciplinar? (SD)(...) poder construir a l'aula espais en el que diversitat d'especialistes s'enriqueixin perquè (...) no busquem supermestres, persones que tinguin el model de tot, busquem persones amb competència per dialogar i posar en contacte models per poder fer créixer. (...) aquest és el canvi important (...) Una actitud com a professorat, no només nostre sinó ells que es formin amb una actitud com a mestres.(...) no poden venir qualsevol persones, són persones que dominin (...)la seva area i (...) facin les seves connexions amb el model científics o tu puguis fer aquestes connexions (...) connexions amb un fenomen i tu puguis fer les mateixes des de la ciència (...) no val només el flaix, (...) cal (...) establir connexions entre els elements que van apareixent, sempre és allò dels nusos de la xarxa i dels elements que connecten aquests nusos.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar en l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir espais a on es posin en contacte models conceptuals entre ells i amb els fenòmens i per tal que l'alumnat canviï , tingui una actitud i sigui capaç de dialogar. L'assignatura s'estructura establint connexions entre elements en forma de xarxa on s'integren relacions entre models científics, disciplines i àrees i aquest plantejament de l'assignatura es programa no de forma puntual sinó al llarg de tota l'assignatura. El diàleg disciplinar es planteja des de la ciència i la seva relació amb els fenòmens i des de connexions entre els fenòmens i altres àrees com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. El docent treballa el diàleg disciplinar i les relacions en xarxa entre fenòmens i models conceptuals i àrees disciplinars a partir de la participació d'especialistes que siguin expertes en la seva àrea i tinguin una actitud de diàleg amb els fenòmens i els models científics.</p> | PROGRAMACIÓ | Estructura en xarxa complexa | 101 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Context formatiu curricular**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|---|-------------|---------------|------|
| 273-286 | <p><i>(SE) podries fer una pinzellada de quin seria aquest model disciplinar que agafeu, (...) tipus de preguntes.. la diversitat d'especialistes...que associeu al diàleg disciplinar? (SD)(...) poder construir a l'aula espais en el que diversitat d'especialistes s'enriqueixin perquè (...) no busquem supermestres, persones que tinguin el model de tot, busquem persones amb competència per dialogar i posar en contacte models per poder fer créixer. (...) aquest és el canvi important (...) Una actitud com a professorat, no només nostre sinó ells que es formin amb una actitud com a mestres.(...) no poden venir qualsevol persones, són persones que dominin (...)la seva area i (...) facin les seves connexions amb el model científics o tu puguis fer aquestes connexions (...) connexions amb un fenomen i tu puguis fer les mateixes des de la ciència (...) no val només el flaix, (...) cal (...) establir connexions entre els elements que van apareixent, sempre és allò dels nusos de la xarxa i dels elements que connecten aquests nusos.</i></p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar en l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir espais a on es posin en contacte models conceptuals entre ells i amb els fenòmens i per tal que l'alumnat canviï , tingui una actitud i sigui capaç de dialogar. L'assignatura s'estructura establint connexions entre elements en forma de xarxa on s'integren relacions entre models científics, disciplines i àrees i aquest plantejament de l'assignatura es programa no de forma puntual sinó al llarg de tota l'assignatura. El diàleg disciplinar es planteja des de la ciència i la seva relació amb els fenòmens i des de connexions entre els fenòmens i altres àrees com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. El docent treballa el diàleg disciplinar i les relacions en xarxa entre fenòmens i models conceptuals i àrees disciplinars a partir de la participació d'especialistes que siguin expertes en la seva àrea i tinguin una actitud de diàleg amb els fenòmens i els models científics.</p> | PROGRAMACIÓ | temporització | 102 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT Y segons les unitats d'anàlisi Context formatiu curricular | | | | | |
|---|--|--|-----------|-----------------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 273-286 | <p>(SE) podries fer una pinzellada de quin seria aquest model disciplinar que agafeu, (...) tipus de preguntes.. la diversitat d'especialistes...que associeu al diàleg disciplinar? (SD)(...) poder construir a l'aula espais en el que diversitat d'especialistes s'enriqueixin perquè (...) no busquem supermestres, persones que tinguin el model de tot, busquem persones amb competència per dialogar i posar en contacte models per poder fer créixer. (...) aquest és el canvi important (...) Una actitud com a professorat, no només nostre sinó ells que es formin amb una actitud com a mestres.(...) no poden venir qualsevol persones, són persones que dominin (...)la seva area i (...) facin les seves connexions amb el model científics o tu puguis fer aquestes connexions (...) connexions amb un fenomen i tu puguis fer les mateixes des de la ciència (...) no val només el flaix, (...) cal (...) establir connexions entre els elements que van apareixent, sempre és allò dels nusos de la xarxa i dels elements que connecten aquests nusos.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar en l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir espais a on es posin en contacte models conceptuals entre ells i amb els fenòmens i per tal que l'alumnat canviï , tingui una actitud i sigui capaç de dialogar. L'assignatura s'estructura establint connexions entre elements en forma de xarxa on s'integren relacions entre models científics, disciplines i àrees i aquest plantejament de l'assignatura es programa no de forma puntual sinó al llarg de tota l'assignatura. El diàleg disciplinar es planteja des de la ciència i la seva relació amb els fenòmens i des de connexions entre els fenòmens i altres àrees com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. El docent treballa el diàleg disciplinar i les relacions en xarxa entre fenòmens i models conceptuals i àrees disciplinars a partir de la participació d'especialistes que siguin expertes en la seva àrea i tinguin una actitud de diàleg amb els fenòmens i els models científics.</p> | CONTINGUT | diàleg Disciplinar | 103 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Context formatiu curricular**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|---|-----------|-------------------------|------|
| 273-286 | <p><i>(SE) podries fer una pinzellada de quin seria aquest model disciplinar que agafeu, (...) tipus de preguntes.. la diversitat d'especialistes...que associeu al diàleg disciplinar? (SD)(...) poder construir a l'aula espais en el que diversitat d'especialistes s'enriqueixin perquè (...) no busquem supermestres, persones que tinguin el model de tot, busquem persones amb competència per dialogar i posar en contacte models per poder fer créixer. (...) aquest és el canvi important (...) Una actitud com a professorat, no només nostre sinó ells que es formin amb una actitud com a mestres.(...) no poden venir qualsevol persones, són persones que dominin (...)la seva area i (...) facin les seves connexions amb el model científics o tu puguis fer aquestes connexions (...) connexions amb un fenomen i tu puguis fer les mateixes des de la ciència (...) no val només el flaix, (...) cal (...) establir connexions entre els elements que van apareixent, sempre és allò dels nusos de la xarxa i dels elements que connecten aquests nusos.</i></p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar en l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir espais a on es posin en contacte models conceptuals entre ells i amb els fenòmens i per tal que l'alumnat canviï , tingui una actitud i sigui capaç de dialogar. L'assignatura s'estructura establint connexions entre elements en forma de xarxa on s'integren relacions entre models científics, disciplines i àrees i aquest plantejament de l'assignatura es programa no de forma puntual sinó al llarg de tota l'assignatura. El diàleg disciplinar es planteja des de la ciència i la seva relació amb els fenòmens i des de connexions entre els fenòmens i altres àrees com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. El docent treballa el diàleg disciplinar i les relacions en xarxa entre fenòmens i models conceptuals i àrees disciplinars a partir de la participació d'especialistes que siguin expertes en la seva àrea i tinguin una actitud de diàleg amb els fenòmens i els models científics.</p> | CONTINGUT | coneixement disciplinar | 104 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT Y segons les unitats d'anàlisi Context formatiu curricular | | | | | |
|---|--|--|-------------|-------------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 273-286 | <p>(SE) podries fer una pinzellada de quin seria aquest model disciplinar que agafeu, (...) tipus de preguntes.. la diversitat d'especialistes...que associeu al diàleg disciplinar? (SD)(...) poder construir a l'aula espais en el que diversitat d'especialistes s'enriqueixin perquè (...) no busquem supermestres, persones que tinguin el model de tot, busquem persones amb competència per dialogar i posar en contacte models per poder fer créixer. (...) aquest és el canvi important (...) Una actitud com a professorat, no només nostre sinó ells que es formin amb una actitud com a mestres.(...) no poden venir qualsevol persones, són persones que dominin (...)la seva area i (...) facin les seves connexions amb el model científics o tu puguis fer aquestes connexions (...) connexions amb un fenomen i tu puguis fer les mateixes des de la ciència (...) no val només el flaix, (...) cal (...) establir connexions entre els elements que van apareixent, sempre és allò dels nusos de la xarxa i dels elements que connecten aquests nusos.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar en l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir espais a on es posin en contacte models conceptuals entre ells i amb els fenòmens i per tal que l'alumnat canviï , tingui una actitud i sigui capaç de dialogar. L'assignatura s'estructura establint connexions entre elements en forma de xarxa on s'integren relacions entre models científics, disciplines i àrees i aquest plantejament de l'assignatura es programa no de forma puntual sinó al llarg de tota l'assignatura. El diàleg disciplinar es planteja des de la ciència i la seva relació amb els fenòmens i des de connexions entre els fenòmens i altres àrees com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. El docent treballa el diàleg disciplinar i les relacions en xarxa entre fenòmens i models conceptuals i àrees disciplinars a partir de la participació d'especialistes que siguin expertes en la seva àrea i tinguin una actitud de diàleg amb els fenòmens i els models científics.</p> | METODOLOGIA | Eines didàctiques | 105 |
| 287-299 | <p>(SE) (...)als alumnes (...) els hi feu incorporar entre altres elements el tema del diàleg(...) com els avaluareu(...)? (SD) (...) avaluarem que siguin capaços d'integrar significativament continguts de diversitat d'assignatures o de diferents disciplines, que construeixin un model conceptual i una visió de l'expert que sigui coherent, que integrin curricularment la reflexió d'aquests continguts (...) i que (...) estiguin en la proposta didàctica (...) que ells plantegen, (...)</p> | <p>L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat sigui capaç de plantejar el diàleg disciplinar i de construir models conceptuals i que l'alumnat es converteix en un expert. La integració de diversitat de continguts de les diferents disciplines i la seva relació amb els models conceptuals i el currículum son elements que es relacionen amb el diàleg disciplinar i es considera que l'alumnat ha d'aprendre. El docent avalua els continguts del diàleg disciplinar associats a la relació entre continguts de diferents disciplines, models conceptuals i amb el currículum a partir de la proposta didàctica que planteja l'alumnat com a treball.</p> | FINALITAT | Epistemologia | 106 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT Y segons les unitats d'anàlisi Context formatiu curricular | | | | | |
|---|--|--|-----------|--------------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 287-299 | (SE) (...)als alumnes (...) els hi feu incorporar entre altres elements el tema del diàleg(...) com els avaluareu(...)? (SD) (...) avaluarem que siguin capaços d'integrar significativament continguts de diversitat d'assignatures o de diferents disciplines, que construeixin un model conceptual i una visió de l'expert que sigui coherent, que integrin curricularment la reflexió d'aquests continguts (...) i que (...) estiguin en la proposta didàctica (...) que ells plantegen, (...) | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat sigui capaç de plantejar el diàleg disciplinar i de construir models conceptuais i que l'alumnat es converteixi en un expert. La integració de diversitat de continguts de les diferents disciplines i la seva relació amb els models conceptuais i el currículum son elements que es relacionen amb el diàleg disciplinar i es considera que l'alumnat ha d'aprendre. El docent avalua els continguts del diàleg disciplinar associats a la relació entre continguts de diferents disciplines, models conceptuais i amb el currículum a partir de la proposta didàctica que planteja l'alumnat com a treball. | FINALITAT | Professional | 107 |
| 287-299 | (SE) (...)als alumnes (...) els hi feu incorporar entre altres elements el tema del diàleg(...) com els avaluareu(...)? (SD) (...) avaluarem que siguin capaços d'integrar significativament continguts de diversitat d'assignatures o de diferents disciplines, que construeixin un model conceptual i una visió de l'expert que sigui coherent, que integrin curricularment la reflexió d'aquests continguts (...) i que (...) estiguin en la proposta didàctica (...) que ells plantegen, (...) | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat sigui capaç de plantejar el diàleg disciplinar i de construir models conceptuais i que l'alumnat es converteixi en un expert. La integració de diversitat de continguts de les diferents disciplines i la seva relació amb els models conceptuais i el currículum son elements que es relacionen amb el diàleg disciplinar i es considera que l'alumnat ha d'aprendre. El docent avalua els continguts del diàleg disciplinar associats a la relació entre continguts de diferents disciplines, models conceptuais i amb el currículum a partir de la proposta didàctica que planteja l'alumnat com a treball. | CONTINGUT | Diàleg Disciplinar | 108 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT Y segons les unitats d'anàlisi Context formatiu curricular | | | | | |
|---|--|---|-------------|-------------------------------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 287-299 | (SE) (...)als alumnes (...) els hi feu incorporar entre altres elements el tema del diàleg(...) com els avaluareu(...)? (SD) (...) avaluarem que siguin capaços d'integrar significativament continguts de diversitat d'assignatures o de diferents disciplines, que construeixin un model conceptual i una visió de l'expert que sigui coherent, que integrin curricularment la reflexió d'aquests continguts (...) i que (...) estiguin en la proposta didàctica (...) que ells plantegen, (...) | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat sigui capaç de plantejar el diàleg disciplinar i de construir models conceptuais i que l'alumnat es converteix en un expert. La integració de diversitat de continguts de les diferents disciplines i la seva relació amb els models conceptuais i el currículum son elements que es relacionen amb el diàleg disciplinar i es considera que l'alumnat ha d'aprendre. El docent avalua els continguts del diàleg disciplinar associats a la relació entre continguts de diferents disciplines, models conceptuais i amb el currículum a partir de la proposta didàctica que planteja l'alumnat com a treball. | CONTINGUT | coneixement disciplinar | 109 |
| 287-299 | (SE) (...)als alumnes (...) els hi feu incorporar entre altres elements el tema del diàleg(...) com els avaluareu(...)? (SD) (...) avaluarem que siguin capaços d'integrar significativament continguts de diversitat d'assignatures o de diferents disciplines, que construeixin un model conceptual i una visió de l'expert que sigui coherent, que integrin curricularment la reflexió d'aquests continguts (...) i que (...) estiguin en la proposta didàctica (...) que ells plantegen, (...) | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat sigui capaç de plantejar el diàleg disciplinar i de construir models conceptuais i que l'alumnat es converteix en un expert. La integració de diversitat de continguts de les diferents disciplines i la seva relació amb els models conceptuais i el currículum son elements que es relacionen amb el diàleg disciplinar i es considera que l'alumnat ha d'aprendre. El docent avalua els continguts del diàleg disciplinar associats a la relació entre continguts de diferents disciplines, models conceptuais i amb el currículum a partir de la proposta didàctica que planteja l'alumnat com a treball. | METODOLOGIA | diversitat de sessions i activitats | 110 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT Y segons les unitats d'anàlisi Context formatiu curricular | | | | | |
|---|--|---|-----------|--------------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 287-299 | (SE) (...)als alumnes (...) els hi feu incorporar entre altres elements el tema del diàleg(...) com els avaluareu(...)? (SD) (...) avaluarem que siguin capaços d'integrar significativament continguts de diversitat d'assignatures o de diferents disciplines, que construeixin un model conceptual i una visió de l'expert que sigui coherent, que integrin curricularment la reflexió d'aquests continguts (...) i que (...) estiguin en la proposta didàctica (...) que ells plantegen, (...) | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat sigui capaç de plantejar el diàleg disciplinar i de construir models conceptuals i que l'alumnat es converteix en un expert. La integració de diversitat de continguts de les diferents disciplines i la seva relació amb els models conceptuals i el currículum son elements que es relacionen amb el diàleg disciplinar i es considera que l'alumnat ha d'aprendre. El docent avalua els continguts del diàleg disciplinar associats a la relació entre continguts de diferents disciplines, models conceptuals i amb el currículum a partir de la proposta didàctica que planteja l'alumnat com a treball. | AVALUACIÓ | docent | 111 |
| 304-308 | (SD) Si no hi ha model...(SE) No hi hauria diàleg llavors.(SD) No, però és que tampoc hi ha assignatura...(SE) l'assignatura té com a objectiu modelitzar en ciències(...) si els processos no tenen modelització no hi ha proposta. I això som molt explícits. | L'assignatura incorpora el diàleg disciplinar i pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat sigui capaç de modelitzar en ciències. El diàleg disciplinar es considera que només es pot construir si es parteix del model conceptual i dels processos de modelització com un element que l'alumnat ha d'aprendre. El docent considera que la proposta del diàleg disciplinar només és viable si hi ha models i processos de modelització. | FINALITAT | Professional | 112 |
| 304-308 | (SD) Si no hi ha model...(SE) No hi hauria diàleg llavors.(SD) No, però és que tampoc hi ha assignatura...(SE) l'assignatura té com a objectiu modelitzar en ciències(...) si els processos no tenen modelització no hi ha proposta. I això som molt explícits. | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat sigui capaç de modelitzar en ciències. El diàleg disciplinar es considera que només es pot construir si es parteix del model conceptual i dels processos de modelització com un element que l'alumnat ha d'aprendre. El docent considera que la proposta del diàleg disciplinar només és viable si hi ha models i processos de modelització. | CONTINGUT | diàleg disciplinar | 113 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT Y segons les unitats d'anàlisi Context formatiu curricular | | | | | |
|---|--|---|-----------|-------------------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 304-308 | (SD) Si no hi ha model...(SE) No hi hauria diàleg llavors.(SD) No, però és que tampoc hi ha assignatura.(...) l'assignatura té com a objectiu modelitzar en ciències(...) si els processos no tenen modelització no hi ha proposta. I això som molt explícits. | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat sigui capaç de modelitzar en ciències. El diàleg disciplinar es considera que només es pot construir si es parteix del model conceptual i dels processos de modelització com un element que l'alumnat ha d'aprendre . El docent considera que la proposta del diàleg disciplinar només és viable si hi ha models i processos de modelització. | CONTINGUT | coneixement disciplinar | 114 |
| 304-308 | (SD) Si no hi ha model...(SE) No hi hauria diàleg llavors.(SD) No, però és que tampoc hi ha assignatura.(...) l'assignatura té com a objectiu modelitzar en ciències(...) si els processos no tenen modelització no hi ha proposta. I això som molt explícits. | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat sigui capaç de modelitzar en ciències. El diàleg disciplinar es considera que només es pot construir si es parteix del model conceptual i dels processos de modelització com un element que l'alumnat ha d'aprendre. El docent considera que la proposta del diàleg disciplinar només és viable si hi ha models i processos de modelització. | AVALUACIÓ | docent | 115 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Context formatiu curricular**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|-----------|---------------|------|
| 319-328 | <p>(...) epistemològicament ciència, raó i emoció i pintura, raó i emoció, però això en una aula de magisteri no és així, (...) ens arriben els rebotats de la ciència, (...) hem fet un estudi (...) de 100 alumnes, de batxillerat científic venen 7 els altres 93 venen d'altres batxillerats, la majoria han deixat les ciències a 4rt d'Eso i li tenen fòbia a la ciència i per tant tenen emocions científiques negatives, (...) hem d'intentar que redescobreixin la ciència i redescobreixen altres tipus d'emocions, (...) això no ho fem des del diàleg ho fem sobre el que significa en aquell moment la ciència i fer ciència i quan aconseguixes això(...) és quan (...) plantejes la idea de diàleg (..)</p> | <p>L'assignatura per tal de formar mestres considera que la construcció del coneixement parteix de la idea que les disciplines científiques i les disciplines artístiques integren un diàleg entre dimensions emocionals i racionals. La incorporació d'una dimensió emocional de la ciència a l'assignatura permet orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat canvi la forma d'entendre i fer ciència i incorpori emocions positives. La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura per tal d'integrar en la construcció de coneixement el diàleg entre emoció i raó present a les discilines es planteja quan l'alumnat ha fet un canvi en la forma d'aproximar-se a la ciència, perquè l'alumnat quan s'incia l'assignatura té una visió i unes emocions de la ciència negatives. La disciplina científica es planteja des de l'aproximació de la ciència contemporània i des des d'una perspectiva d'emocions positives com a elements que l'alumnat a d'aprendre.</p> | FINALITAT | Epistemologia | 116 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT Y segons les unitats d'anàlisi Context formatiu curricular | | | | | |
|---|---|--|-----------|--------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 319-328 | (...) epistemològicament ciència, raó i emoció i pintura, raó i emoció, però això en una aula de magisteri no és així, (...) ens arriben els rebotats de la ciència, (...) hem fet un estudi (...) de 100 alumnes, de batxillerat científic venen 7 els altres 93 venen d'altres batxillerats, la majoria han deixat les ciències a 4rt d'Eso i li tenen fòbia a la ciència i per tant tenen emocions científiques negatives, (...) hem d'intentar que redescobreixin la ciència i redescobreixen altres tipus d'emocions, (...) això no ho fem des del diàleg ho fem sobre el que significa en aquell moment la ciència i fer ciència i quan aconseguixes això(...) és quan (...) plantejes la idea de diàleg (..) | L'assignatura per tal de formar mestres considera que la construcció del coneixement parteix de la idea que les disciplines científiques i les disciplines artístiques integren un diàleg entre dimensions emocionals i racionals. La incorporació d'una dimensió emocional de la ciència a l'assignatura permet orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat canvi la forma d'entendre i fer ciència i incorpori emocions positives. La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura per tal d'integrar en la construcció de coneixement el diàleg entre emoció i raó present a les discilines es planteja quan l'alumnat ha fet un canvi en la forma d'aproximar-se a la ciència, perquè l'alumnat quan s'incia l'assignatura té una visió i unes emocions de la ciència negatives. La disciplina científica es planteja des de l'aproximació de la ciència contemporània i des des d'una perspectiva d'emocions positives com a elements que l'alumnat a d'aprendre. | FINALITAT | Professional | 117 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Context formatiu curricular**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|-------------|---------------|------|
| 319-328 | <p>(...) epistemològicament ciència, raó i emoció i pintura, raó i emoció, però això en una aula de magisteri no és així, (...) ens arriben els rebotats de la ciència, (...) hem fet un estudi (...) de 100 alumnes, de batxillerat científic venen 7 els altres 93 venen d'altres batxillerats, la majoria han deixat les ciències a 4rt d'Eso i li tenen fòbia a la ciència i per tant tenen emocions científiques negatives, (...) hem d'intentar que redescobreixin la ciència i redescobreixen altres tipus d'emocions, (...) això no ho fem des del diàleg ho fem sobre el que significa en aquell moment la ciència i fer ciència i quan aconseguixes això(...) és quan (...) plantejes la idea de diàleg (..)</p> | <p>L'assignatura per tal de formar mestres considera que la construcció del coneixement parteix de la idea que les disciplines científiques i les disciplines artístiques integren un diàleg entre dimensions emocionals i racionals. La incorporació d'una dimensió emocional de la ciència a l'assignatura permet orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat canvi la forma d'entendre i fer ciència i incorpori emocions positives. La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura per tal d'integrar en la construcció de coneixement el diàleg entre emoció i raó present a les disciplines es planteja quan l'alumnat ha fet un canvi en la forma d'aproximar-se a la ciència, perquè l'alumnat quan s'inicia l'assignatura té una visió i unes emocions de la ciència negatives. La disciplina científica es planteja des de l'aproximació de la ciència contemporània i des de d'una perspectiva d'emocions positives com a elements que l'alumnat a d'aprendre.</p> | PROGRAMACIÓ | temporització | 118 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT Y segons les unitats d'anàlisi Context formatiu curricular | | | | | |
|---|---|---|-----------|-------------------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 319-328 | (...) epistemològicament ciència, raó i emoció i pintura, raó i emoció, però això en una aula de magisteri no és així, (...) ens arriben els rebotats de la ciència, (...) hem fet un estudi (...) de 100 alumnes, de batxillerat científic venen 7 els altres 93 venen d'altres batxillerats, la majoria han deixat les ciències a 4rt d'Eso i li tenen fòbia a la ciència i per tant tenen emocions científiques negatives, (...) hem d'intentar que redescobreixin la ciència i redescobreixen altres tipus d'emocions, (...) això no ho fem des del diàleg ho fem sobre el que significa en aquell moment la ciència i fer ciència i quan aconseguixes això(...) és quan (...) plantejes la idea de diàleg (..) | L'assignatura per tal de formar mestres considera que la construcció del coneixement parteix de la idea que les disciplines científiques i les disciplines artístiques integren un diàleg entre dimensions emocionals i racionals. La incorporació d'una dimensió emocional de la ciència a l'assignatura permet orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat canvi la forma d'entendre i fer ciència i incorpori emocions positives. La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura per tal d'integrar en la construcció de coneixement el diàleg entre emoció i raó present a les disciplines es planteja quan l'alumnat ha fet un canvi en la forma d'aproximar-se a la ciència, perquè l'alumnat quan s'incia l'assignatura té una visió i unes emocions de la ciència negatives. La disciplina científica es planteja des de l'aproximació de la ciència contemporània i des des d'una perspectiva d'emocions positives com a elements que l'alumnat a d'aprendre. | CONTINGUT | coneixement disciplinar | 119 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT Y segons les unitats d'anàlisi Context formatiu curricular | | | | | |
|---|---|--|-----------|--------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 319-328 | (...) epistemològicament ciència, raó i emoció i pintura, raó i emoció, però això en una aula de magisteri no és així, (...) ens arriben els rebotats de la ciència, (...) hem fet un estudi (...) de 100 alumnes, de batxillerat científic venen 7 els altres 93 venen d'altres batxillerats, la majoria han deixat les ciències a 4rt d'Eso i li tenen fòbia a la ciència i per tant tenen emocions científiques negatives, (...) hem d'intentar que redescobreixin la ciència i redescobreixen altres tipus d'emocions, (...) això no ho fem des del diàleg ho fem sobre el que significa en aquell moment la ciència i fer ciència i quan aconseguixes això(...) és quan (...) plantejes la idea de diàleg (..) | L'assignatura per tal de formar mestres considera que la construcció del coneixement parteix de la idea que les disciplines científiques i les disciplines artístiques integren un diàleg entre dimensions emocionals i racionals. La incorporació d'una dimensió emocional de la ciència a l'assignatura permet orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat canvi la forma d'entendre i fer ciència i incorpori emocions positives. La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura per tal d'integrar en la construcció de coneixement el diàleg entre emoció i raó present a les disciplines es planteja quan l'alumnat ha fet un canvi en la forma d'aproximar-se a la ciència, perquè l'alumnat quan s'inicia l'assignatura té una visió i unes emocions de la ciència negatives . La disciplina científica es planteja des de l'aproximació de la ciència contemporània i des de d'una perspectiva d'emocions positives com a elements que l'alumnat a d'aprendre. | AVALUACIÓ | alumnat | 120 |
| 328-333 | aquesta dicotomia emoció- art, emocions- raó ciència en magisteri no es nota tant el que es dona és: raó- ciència, emoció negativa- ciència i després hi ha una emoció més d'art (...) també d'artístics venen poquets venen més de socials o de llengües i la qüestió és descobrir la emoció científica però en positiu (...) venen amb molta por. | La incorporació d'una dimensió emocional de la ciència a l'assignatura permet orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat canvi la forma d'entendre i fer ciència. L'alumnat de magisteri és divers però en general quan arriben a l'assignatura tenen emocions negatives i de por davant la ciència | FINALITAT | Professional | 121 |
| 328-333 | aquesta dicotomia emoció- art, emocions- raó ciència en magisteri no es nota tant el que es dona és: raó- ciència, emoció negativa- ciència i després hi ha una emoció més d'art (...) també d'artístics venen poquets venen més de socials o de llengües i la qüestió és descobrir la emoció científica però en positiu (...) venen amb molta por. | La incorporació d'una dimensió emocional de la ciència a l'assignatura permet orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat canvi la forma d'entendre i fer ciència. L'alumnat de magisteri és divers però en general quan arriben a l'assignatura tenen emocions negatives i de por davant la ciència | AVALUACIÓ | alumnat | 122 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT Y segons les unitats d'anàlisi Context formatiu curricular | | | | | |
|---|--|---|-----------|-------------------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 334-341 | (SE)(...) si féssim aquest esquema (...) de xarxa, (...) Si en un dels nodes hi fiquessis el diàleg i haguessis d'escollir tres o quatre elements, (...) prioritzar-ne alguns (...) quins serien? (SD) El model, les preguntes i l'actitud | El diàleg disciplinar es considera com una relació entre entitats com el model conceptual, les preguntes i una actitud dialògica com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. El docent a l'hora de prioritzar elements del diàleg disciplinar considera els models, l'actitud i les preguntes. | CONTINGUT | diàleg disciplinar | 123 |
| 334-341 | (SE)(...) si féssim aquest esquema (...) de xarxa, (...) Si en un dels nodes hi fiquessis el diàleg i haguessis d'escollir tres o quatre elements, (...) prioritzar-ne alguns (...) quins serien? (SD) El model, les preguntes i l'actitud | El diàleg disciplinar es considera com una relació entre entitats com el model conceptual , les preguntes i una actitud dialògica com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. El docent a l'hora de prioritzar elements del diàleg disciplinar considera els models, l'actitud i les preguntes. | CONTINGUT | coneixement disciplinar | 124 |
| 334-341 | (SE)(...) si féssim aquest esquema (...) de xarxa, (...) Si en un dels nodes hi fiquessis el diàleg i haguessis d'escollir tres o quatre elements, (...) prioritzar-ne alguns (...) quins serien? (SD) El model, les preguntes i l'actitud | El diàleg disciplinar es considera com una relació entre entitats com el model conceptual, les preguntes i una actitud dialògica com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. El docent a l'hora de prioritzar elements del diàleg disciplinar considera els models, l'actitud i les preguntes. | CONTINGUT | Continguts metodològics | 125 |
| 334-341 | (SE)(...) si féssim aquest esquema (...) de xarxa, (...) Si en un dels nodes hi fiquessis el diàleg i haguessis d'escollir tres o quatre elements, (...) prioritzar-ne alguns (...) quins serien? (SD) El model, les preguntes i l'actitud | El diàleg disciplinar es considera com una relació entre entitats com el model conceptual, les preguntes i una actitud dialògica com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. El docent a l'hora de prioritzar elements del diàleg disciplinar considera els models, l'actitud dialògica i les preguntes. | AVALUACIÓ | docent | 126 |

2.2.3) Interpretació de la transcripció de l'entrevista del docent Y segons les unitats d'anàlisi: Diàleg disciplinar

La definició de cada una de les unitats d'anàlisi del diàleg disciplinar s'exposen a l'annex-1.

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|---|-----------|--------------------|------|
| 014-022 | SD (...) perquè va optat per aquests tres punts a l'hora d'estructurar el programa? (...) aquests tres punts que per vosaltres donen identitat a l'assignatura. (SE) (...) l'ambientalització (..) no (...) com la idea d'ambientalització en educació ambiental sinó (..) quins mestres hem de formar per la societat en la que vivim (...) la perspectiva més ciutadana. (...) ho pots connectar amb temes d'ambientalització i sostenibilitat (...) però (...) la idea potent (...) és quins mestres necessitem i (...) que necessitem uns mestres amb una sèrie de competències | L'ambientalització de l'assignatura pretén orientar una formació de mestres enmarcada en <u>el context de societat actual per a tal de formar mestres amb competències com a ciutadans</u> i professionals | ACCIÓ | Societat | 1 |
| 014-022 | SD (...) perquè va optat per aquests tres punts a l'hora d'estructurar el programa? (...) aquests tres punts que per vosaltres donen identitat a l'assignatura. (SE) (...) l'ambientalització (..) no (...) com la idea d'ambientalització en educació ambiental sinó (..) quins mestres hem de formar per la societat en la que vivim (...) la perspectiva més ciutadana. (...) ho pots connectar amb temes d'ambientalització i sostenibilitat (...) però (...) la idea potent (...) és quins mestres necessitem i (...) que necessitem uns mestres amb una sèrie de competències | L'ambientalització de l'assignatura orienta una formació de mestres enmarcada <u>en el context de societat actual per a tal de formar mestres amb competències com a ciutadans i professionals</u> | ACCIÓ | Societat | 2 |
| 014-022 | SD (...) perquè va optat per aquests tres punts a l'hora d'estructurar el programa? (...) aquests tres punts que per vosaltres donen identitat a l'assignatura. (SE) (...) l'ambientalització (..) no (...) com la idea d'ambientalització en educació ambiental sinó (..) quins mestres hem de formar per la societat en la que vivim (...) la perspectiva més ciutadana. (...) ho pots connectar amb temes d'ambientalització i sostenibilitat (...) però (...) la idea potent (...) és quins mestres necessitem i (...) que necessitem uns mestres amb una sèrie de competències | L'ambientalització de l'assignatura orienta una formació de mestres enmarcada en el context de <u>societat actual per a tal de formar mestres amb competències com a ciutadans i professionals</u> | ACCIÓ | Escenaris escolars | 2 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|-------------|-------------------------|------|
| 022-032 | (...) per formar aquestes mestres (..) vam veure ja fa uns anys quan quan fèiem l'assignatura (...) és que (...) necessitaven nous referents conceptuals, nous marcs teòrics. (...) i és quan ens acollim a la complexitat. (...)la complexitat ens dóna un marc d'acció, un marc de pensament i ens dóna un marc de valors. (...) em semblava per què ara ja no m'ho sembla (...) que (...) era un marc prou potent com per impulsar aquest perfil de nou mestre, | La introducció de la complexitat a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'impulsar un nou perfil de mestres. La introducció de la complexitat a l'assignatura és fruit d'un procés continu per a la recerca de nous marcs teòrics que orientin el perfil de mestre.La complexitat es considera com una relació entre acció, pensament i marc de valors com una relació que l'alumnat ha d'aprendre. Eldocent considera que el marc definit des de la complexitat caldria revisar-lo des d'un punt de vista teòric. | COMPLEXITAT | Innovació i creativitat | 3 |
| 022-032 | (...) per formar aquestes mestres (..) vam veure ja fa uns anys quan quan fèiem l'assignatura (...) és que (...) necessitaven nous referents conceptuals, nous marcs teòrics. (...) i és quan ens acollim a la complexitat. (...)la complexitat ens dóna un marc d'acció, un marc de pensament i ens dóna un marc de valors. (...) em semblava per què ara ja no m'ho sembla (...) que (...) era un marc prou potent com per impulsar aquest perfil de nou mestre, | La introducció de la complexitat a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'impulsar un nou perfil de mestres. La introducció de la complexitat a l'assignatura és fruit d'un procés continu per a la recerca de nous marcs teòrics que orientin el perfil de mestre.La complexitat es considera com una relació entre acció, pensament i marc de valors com una relació que l'alumnat ha d'aprendre. Eldocent considera que el marc definit des de la complexitat caldria revisar-lo des d'un punt de vista teòric. | ACCIÓ | Escenaris escolars | 3 |
| 022-032 | (...) per formar aquestes mestres (..) vam veure ja fa uns anys quan quan fèiem l'assignatura (...) és que (...) necessitaven nous referents conceptuals, nous marcs teòrics. (...) i és quan ens acollim a la complexitat. (...)la complexitat ens dóna un marc d'acció, un marc de pensament i ens dóna un marc de valors. (...) em semblava per què ara ja no m'ho sembla (...) que (...) era un marc prou potent com per impulsar aquest perfil de nou mestre, | La introducció de la complexitat a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'impulsar un nou perfil de mestres. La introducció de la complexitat a l'assignatura és fruit d'un procés continu per a la recerca de nous marcs teòrics que orientin el perfil de mestre. La complexitat es considera com una relació entre acció, pensament i marc de valors com una relació que l'alumnat ha d'aprendre. Eldocent considera que el marc definit des de la complexitat caldria revisar-lo des d'un punt de vista teòric. | COMPLEXITAT | Innovació i creativitat | 4 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|-------------|-------------------------|------|
| 022-032 | (...) per formar aquestes mestres (..) vam veure ja fa uns anys quan quan fèiem l'assignatura (...) és que (...) necessitaven nous referents conceptuals, nous marcs teòrics. (...) i és quan ens acollim a la complexitat. (...)la complexitat ens dóna un marc d'acció, un marc de pensament i ens dóna un marc de valors. (...) em semblava per què ara ja no m'ho sembla (...) que (...) era un marc prou potent com per impulsar aquest perfil de nou mestre, | La introducció de la complexitat a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'impulsar un nou perfil de mestres. La introducció de la complexitat a l'assignatura és fruit d'un procés continu per a la recerca de nous marcs teòrics que orientin el perfil de mestre. La complexitat es considera com una relació entre acció, pensament i marc de valors com una relació que l'alumnat ha d'aprendre. Eldocent considera que el marc definit des de la complexitat caldria revisar-lo des d'un punt de vista teòric. | ACCIÓ | Escenaris escolars | 4 |
| 022-032 | (...) per formar aquestes mestres (..) vam veure ja fa uns anys quan quan fèiem l'assignatura (...) és que (...) necessitaven nous referents conceptuals, nous marcs teòrics. (...) i és quan ens acollim a la complexitat. (...)la complexitat ens dóna un marc d'acció, un marc de pensament i ens dóna un marc de valors. (...) em semblava per què ara ja no m'ho sembla (...) que (...) era un marc prou potent com per impulsar aquest perfil de nou mestre, | La introducció de la complexitat a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'impulsar un nou perfil de mestres. La introducció de la complexitat a l'assignatura és fruit d'un procés continu per a la recerca de nous marcs teòrics que orientin el perfil de mestre. La complexitat es considera com una relació entre acció, pensament i marc de valors com una relació que l'alumnat ha d'aprendre. Eldocent considera que el marc definit des de la complexitat caldria revisar-lo des d'un punt de vista teòric. | ACCIÓ | Societat | 5 |
| 022-032 | (...) per formar aquestes mestres (..) vam veure ja fa uns anys quan quan fèiem l'assignatura (...) és que (...) necessitaven nous referents conceptuals, nous marcs teòrics. (...) i és quan ens acollim a la complexitat. (...)la complexitat ens dóna un marc d'acció, un marc de pensament i ens dóna un marc de valors. (...) em semblava per què ara ja no m'ho sembla (...) que (...) era un marc prou potent com per impulsar aquest perfil de nou mestre, | La introducció de la complexitat a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'impulsar un nou perfil de mestres. La introducció de la complexitat a l'assignatura és fruit d'un procés continu per a la recerca de nous marcs teòrics que orientin el perfil de mestre.La complexitat es considera com una relació entre acció, pensament i marc de valors com una relació que l'alumnat ha d'aprendre. El docent considera que el marc definit des de la complexitat caldria revisar-lo des d'un punt de vista teòric. | COMPLEXITAT | Innovació i creativitat | 6 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|---|-------------|-------------------------|------|
| 032-044 | <p>(...) una de les conseqüències de plantejar la complexitat significava com treballarem les disciplines, (...) un conseqüent és el diàleg disciplinar (...) el diàleg disciplinar no és tant un mètode (...) sinó que és la conseqüència d'utilitzar la complexitat, però hi hauria altres conseqüències(...) que l'assignatura (...) no s'estructura com una línia temporal en la que pengen continguts sinó que s'estructura com una xarxa o (...) que sigui una assignatura molt fractal: dins de cada element apareixen les relacions en els altres i això planteja una sèrie de dificultats . (...) com a conseqüència de ser coherents en el treball de la complexitat es determina (...) uns canvis en com ha de ser l'assignatura</p> | <p>La incorporació de la complexitat en l'assignatura planteja canvis com l'estructura de l'assignatura en forma de xarxa fractal de continguts i l'aproximació a les disciplines des del DIÀLEG DISCIPLINAR. La complexitat considera el diàleg disciplinar a l'hora d'aproximar-se a les disciplines com un element a aprendre.El docent considera que plantejar el diàleg disciplinar i l'estructura fractal de l'assignatura presenta dificultats però és un canvi necessari i coherent amb la introducció de la complexitat.</p> | COMPLEXITAT | Innovació i creativitat | 7 |
| s | <p>(...) una de les conseqüències de plantejar la complexitat significava com treballarem les disciplines, (...) un conseqüent és el diàleg disciplinar (...) el diàleg disciplinar no és tant un mètode (...) sinó que és la conseqüència d'utilitzar la complexitat, però hi hauria altres conseqüències(...) que l'assignatura (...) no s'estructura com una línia temporal en la que pengen continguts sinó que s'estructura com una xarxa o (...) que sigui una assignatura molt fractal: dins de cada element apareixen les relacions en els altres i això planteja una sèrie de dificultats . (...) com a conseqüència de ser coherents en el treball de la complexitat es determina (...) uns canvis en com ha de ser l'assignatura</p> | <p>La incorporació de la complexitat en l'assignatura planteja canvis com l'estructura de l'assignatura en forma de xarxa fractal de continguts i l'aproximació a les disciplines des del DIÀLEG DISCIPLINAR. La complexitat considera el diàleg disciplinar a l'hora d'aproximar-se a les disciplines com un element a aprendre.El docent considera que plantejar el diàleg disciplinar i l'estructura fractal de l'assignatura presenta dificultats però és un canvi necessari i coherent amb la introducció de la complexitat.</p> | ACCIÓ | Preses de decisions | 7 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|--|----------------------------|--|------|
| s | <p>(...) una de les conseqüències de plantejar la complexitat significava com treballen les disciplines, (...) un conseqüent és el diàleg disciplinar (...) el diàleg disciplinar no és tant un mètode (...) sinó que és la conseqüència d'utilitzar la complexitat, però hi hauria altres conseqüències(...) que l'assignatura (...) no s'estructura com una línia temporal en la que pengen continguts sinó que s'estructura com una xarxa o (...) que sigui una assignatura molt fractal: dins de cada element apareixen les relacions en els altres i això planteja una sèrie de dificultats . (...) com a conseqüència de ser coherents en el treball de la complexitat es determina (...) uns canvis en com ha de ser l'assignatura</p> | <p>La incorporació de la complexitat en l'assignatura planteja canvis com l'estructura de l'assignatura en forma de xarxa fractal de continguts i <u>l'aproximació a les disciplines des del DIÀLEG DISCIPLINAR</u>. La complexitat considera el diàleg disciplinar a l'hora d'aproximar-se a les disciplines com un element a aprendre.El docent considera que plantejar el diàleg disciplinar i l'estructura fractal de l'assignatura presenta dificultats però és un canvi necessari i coherent amb la introducció de la complexitat.</p> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Participació diversitat de disciplines | 7 |
| 032-044 | <p>(...) una de les conseqüències de plantejar la complexitat significava com treballen les disciplines, (...) un conseqüent és el diàleg disciplinar (...) el diàleg disciplinar no és tant un mètode (...) sinó que és la conseqüència d'utilitzar la complexitat, però hi hauria altres conseqüències(...) que l'assignatura (...) no s'estructura com una línia temporal en la que pengen continguts sinó que s'estructura com una xarxa o (...) que sigui una assignatura molt fractal: dins de cada element apareixen les relacions en els altres i això planteja una sèrie de dificultats . (...) com a conseqüència de ser coherents en el treball de la complexitat es determina (...) uns canvis en com ha de ser l'assignatura</p> | <p>La incorporació de la complexitat en l'assignatura planteja canvis com l'estructura de l'assignatura en forma de xarxa fractal de continguts i l'aproximació a les disciplines des del diàleg disciplinar. La complexitat considera el diàleg disciplinar a l'hora d'aproximar-se a les disciplines com un element a aprendre.El docent considera que plantejar el diàleg disciplinar i l'estructura fractal de l'assignatura presenta dificultats però és un canvi necessari i coherent amb la introducció de la complexitat.</p> | COMPLEXITAT | Model Conceptual | 8 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|----------------------------|--|------|
| 032-044 | (...) una de les conseqüències de plantejar la complexitat significava com treballen les disciplines, (...) un conseqüent és el diàleg disciplinar (...) el diàleg disciplinar no és tant un mètode (...) sinó que és la conseqüència d'utilitzar la complexitat, però hi hauria altres conseqüències(...) que l'assignatura (...) no s'estructura com una línia temporal en la que pengen continguts sinó que s'estructura com una xarxa o (...) que sigui una assignatura molt fractal: dins de cada element apareixen les relacions en els altres i això planteja una sèrie de dificultats . (...) com a conseqüència de ser coherents en el treball de la complexitat es determina (...) uns canvis en com ha de ser l'assignatura | La incorporació de la complexitat en l'assignatura planteja canvis com l'estructura de l'assignatura en forma de xarxa fractal de continguts i l'aproximació a les disciplines des del diàleg disciplinar. <u>La complexitat considera el DIÀLEG DISCIPLINAR a l'hora d'aproximar-se a les disciplines com un element a aprendre.</u> El docent considera que plantejar el diàleg disciplinar i l'estructura fractal de l'assignatura presenta dificultats però és un canvi necessari i coherent amb la introducció de la complexitat. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Participació diversitat de disciplines | 9 |
| 032-044 | (...) una de les conseqüències de plantejar la complexitat significava com treballen les disciplines, (...) un conseqüent és el diàleg disciplinar (...) el diàleg disciplinar no és tant un mètode (...) sinó que és la conseqüència d'utilitzar la complexitat, però hi hauria altres conseqüències(...) que l'assignatura (...) no s'estructura com una línia temporal en la que pengen continguts sinó que s'estructura com una xarxa o (...) que sigui una assignatura molt fractal: dins de cada element apareixen les relacions en els altres i això planteja una sèrie de dificultats . (...) com a conseqüència de ser coherents en el treball de la complexitat es determina (...) uns canvis en com ha de ser l'assignatura | La incorporació de la complexitat en l'assignatura planteja canvis com l'estructura de l'assignatura en forma de xarxa fractal de continguts i l'aproximació a les disciplines des del diàleg disciplinar. La complexitat considera <u>el DIÀLEG DISCIPLINAR a l'hora d'aproximar-se a les disciplines com un element a aprendre.</u> El docent considera que plantejar el diàleg disciplinar i l'estructura fractal de l'assignatura presenta dificultats però és un canvi necessari i coherent amb la introducció de la complexitat. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Participació diversitat de disciplines | 10 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|-------------|-------------------------|------|
| 032-044 | (...) una de els conseqüències de plantejar la complexitat significava com treballem les disciplines, (...) un conseqüent és el diàleg disciplinar (...) el diàleg disciplinar no és tant un mètode (...) sinó que és la conseqüència d'utilitzar la complexitat, però hi hauria altres conseqüències(...) que l'assignatura (...) no s'estructura com una línia temporal en la que pengen continguts sinó que s'estructura com una xarxa o (...) que sigui una assignatura molt fractal: dins de cada element apareixen les relacions en els altres i això planteja una sèrie de dificultats . (...) com a conseqüència de ser coherents en el treball de la complexitat es determina (...) uns canvis en com ha de ser l'assignatura | La incorporació de la complexitat en l'assignatura planteja canvis com l'estructura de l'assignatura en forma de xarxa fractal de continguts i l'aproximació a les disciplines des del diàleg disciplinar. La complexitat considera el diàleg disciplinar a l'hora d'aproximar-se a les disciplines com un element a aprendre. El docent considera que plantejar el <u>DIÀLEG DISCIPLINAR i l'estructura fractal de l'assignatura presenta dificultats però és un canvi necessari i coherent amb la introducció de la complexitat.</u> | COMPLEXITAT | Model Conceptual | 11 |
| 032-044 | (...) una de els conseqüències de plantejar la complexitat significava com treballem les disciplines, (...) un conseqüent és el diàleg disciplinar (...) el diàleg disciplinar no és tant un mètode (...) sinó que és la conseqüència d'utilitzar la complexitat, però hi hauria altres conseqüències(...) que l'assignatura (...) no s'estructura com una línia temporal en la que pengen continguts sinó que s'estructura com una xarxa o (...) que sigui una assignatura molt fractal: dins de cada element apareixen les relacions en els altres i això planteja una sèrie de dificultats . (...) com a conseqüència de ser coherents en el treball de la complexitat es determina (...) uns canvis en com ha de ser l'assignatura | La incorporació de la complexitat en l'assignatura planteja canvis com l'estructura de l'assignatura en forma de xarxa fractal de continguts i l'aproximació a les disciplines des del diàleg disciplinar. La complexitat considera el diàleg disciplinar a l'hora d'aproximar-se a les disciplines com un element a aprendre. El docent considera que plantejar el <u>DIÀLEG DISCIPLINAR i l'estructura fractal de l'assignatura presenta dificultats però és un canvi necessari i coherent amb la introducció de la complexitat.</u> | COMPLEXITAT | Innovació i creativitat | 11 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|----------------------------|------------------------------|------|
| 032-044 | (...) una de els conseqüències de plantejar la complexitat significava com treballem les disciplines, (...) un conseqüent és el diàleg disciplinar (...) el diàleg disciplinar no és tant un mètode (...) sinó que és la conseqüència d'utilitzar la complexitat, però hi hauria altres conseqüències(...) que l'assignatura (...) no s'estructura com una línia temporal en la que pengen continguts sinó que s'estructura com una xarxa o (...) que sigui una assignatura molt fractal: dins de cada element apareixen les relacions en els altres i això planteja una sèrie de dificultats . (...) com a conseqüència de ser coherents en el treball de la complexitat es determina (...) uns canvis en com ha de ser l'assignatura | La incorporació de la complexitat en l'assignatura planteja canvis com l'estructura de l'assignatura en forma de xarxa fractal de continguts i l'aproximació a les disciplines des del diàleg disciplinar. La complexitat considera el diàleg disciplinar a l'hora d'aproximar-se a les disciplines com un element a aprendre. <u>El docent considera que plantejar el DIÀLEG DISCIPLINAR i l'estructura fractal de l'assignatura presenta dificultats però és un canvi necessari i coherent amb la introducció de la complexitat.</u> | ACCIÓ | Preses de decisions | 11 |
| 032-044 | (...) una de els conseqüències de plantejar la complexitat significava com treballem les disciplines, (...) un conseqüent és el diàleg disciplinar (...) el diàleg disciplinar no és tant un mètode (...) sinó que és la conseqüència d'utilitzar la complexitat, però hi hauria altres conseqüències(...) que l'assignatura (...) no s'estructura com una línia temporal en la que pengen continguts sinó que s'estructura com una xarxa o (...) que sigui una assignatura molt fractal: dins de cada element apareixen les relacions en els altres i això planteja una sèrie de dificultats . (...) com a conseqüència de ser coherents en el treball de la complexitat es determina (...) uns canvis en com ha de ser l'assignatura | La incorporació de la complexitat en l'assignatura planteja canvis com l'estructura de l'assignatura en forma de xarxa fractal de continguts i l'aproximació a les disciplines des del diàleg disciplinar. La complexitat considera el diàleg disciplinar a l'hora d'aproximar-se a les disciplines com un element a aprendre. <u>El docent considera que plantejar el DIÀLEG DISCIPLINAR i l'estructura fractal de l'assignatura presenta dificultats però és un canvi necessari i coherent amb la introducció de la complexitat.</u> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Incorporació de les emocions | 11 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT Y segons les unitats d'anàlisi Diàleg disciplinar | | | | | |
|--|--|--|----------------------------|------------------------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 044-050 | (...) la complexitat ens servia per unes coses i ara cap a on estem anant? (...) cap a tota la perspectiva líquida (...) el que substituïrem tot plegat és tot el marc de valors, mantindrem tota la perspectiva de moral d'acció i moral de pensament, canviarem els valors i (...) alguna coseta de l'acció, (...) i el marc de pensament (...) quedarà bastant igual. | La introducció de <u>la complexitat</u> a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir un paradigma no reduccionista que dialogui amb altres referents teòrics com la modernitat líquida per tal d'orientar el marc de valors. L'assignatura es planteja amb futurs canvis en referència al marc de valors i a l'acció plantejats des de la complexitat. La complexitat es considera des de la relació entre un marc de pensament, introduint la perspectiva líquida a el marc d'acció i especialment al marc de valors com a elements que l'alumnat hauria d'aprendre. El docent avalua de la complexitat mantenir el marc de pensament, canviar l'acció i introduir els valors de la modernitat líquida. | ACCIÓ | Societat | 12 |
| 044-050 | (...) la complexitat ens servia per unes coses i ara cap a on estem anant? (...) cap a tota la perspectiva líquida (...) el que substituïrem tot plegat és tot el marc de valors, mantindrem tota la perspectiva de moral d'acció i moral de pensament, canviarem els valors i (...) alguna coseta de l'acció, (...) i el marc de pensament (...) quedarà bastant igual. | La introducció de <u>la complexitat</u> a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir un paradigma no reduccionista que dialogui amb altres referents teòrics com la modernitat líquida per tal d'orientar el marc de valors. L'assignatura es planteja amb futurs canvis en referència al marc de valors i a l'acció plantejats des de la complexitat. La complexitat es considera des de la relació entre un marc de pensament, introduint la perspectiva líquida a el marc d'acció i especialment al marc de valors com a elements que l'alumnat hauria d'aprendre. El docent avalua de la complexitat mantenir el marc de pensament, canviar l'acció i introduir els valors de la modernitat líquida. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | relació entre punts de vista | 12 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|-------------|-------------------------|------|
| 044-050 | (...) la complexitat ens servia per unes coses i ara cap a on estem anant? (...) cap a tota la perspectiva líquida (...) el que substituïrem tot plegat és tot el marc de valors, mantindrem tota la perspectiva de moral d'acció i moral de pensament, canviarem els valors i (...) alguna coseta de l'acció, (...) i el marc de pensament (...) quedarà bastant igual. | La introducció de la complexitat a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir un paradigma no reduccionista que dialogui amb altres referents teòrics com la modernitat líquida per tal d'orientar el marc de valors. <u>L'assignatura es planteja amb futurs canvis en referència al marc de valors i a l'acció plantejats des de la complexitat.</u> La complexitat es considera des de la relació entre un marc de pensament, introduint la perspectiva líquida a el marc d'acció i especialment al marc de valors com a elements que l'alumnat hauria d'aprendre. El docent avalua de la complexitat mantenir el marc de pensament, canviar l'acció i introduir els valors de la modernitat líquida. | COMPLEXITAT | Innovació i creativitat | 13 |
| 044-050 | (...) la complexitat ens servia per unes coses i ara cap a on estem anant? (...) cap a tota la perspectiva líquida (...) el que substituïrem tot plegat és tot el marc de valors, mantindrem tota la perspectiva de moral d'acció i moral de pensament, canviarem els valors i (...) alguna coseta de l'acció, (...) i el marc de pensament (...) quedarà bastant igual. | La introducció de la complexitat a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir un paradigma no reduccionista que dialogui amb altres referents teòrics com la modernitat líquida per tal d'orientar el marc de valors. <u>L'assignatura es planteja amb futurs canvis en referència al marc de valors i a l'acció plantejats des de la complexitat.</u> La complexitat es considera des de la relació entre un marc de pensament, introduint la perspectiva líquida a el marc d'acció i especialment al marc de valors com a elements que l'alumnat hauria d'aprendre. El docent avalua de la complexitat mantenir el marc de pensament, canviar l'acció i introduir els valors de la modernitat líquida. | ACCIÓ | Societat | 13 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|---|-----------|--------------------|------|
| 044-050 | <p>(...) la complexitat ens servia per unes coses i ara cap a on estem anant? (...) cap a tota la perspectiva líquida (...) el que substituïrem tot plegat és tot el marc de valors, mantindrem tota la perspectiva de moral d'acció i moral de pensament, canviarem els valors i (...) alguna coseta de l'acció, (...) i el marc de pensament (...) quedarà bastant igual.</p> | <p>La introducció de la complexitat a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir un paradigma no reduccionista que dialogui amb altres referents teòrics com la modernitat líquida per tal d'orientar el marc de valors. <u>L'assignatura es planteja amb futurs canvis en referència al marc de valors i a l'acció plantejats des de la complexitat.</u> La complexitat es considera des de la relació entre un marc de pensament, introduint la perspectiva líquida a el marc d'acció i especialment al marc de valors com a elements que l'alumnat hauria d'aprendre. El docent avalua de la complexitat mantenir el marc de pensament, canviar l'acció i introduir els valors de la modernitat líquida.</p> | ACCIÓ | Presa de decisions | 13 |
| 044-050 | <p>(...) la complexitat ens servia per unes coses i ara cap a on estem anant? (...) cap a tota la perspectiva líquida (...) el que substituïrem tot plegat és tot el marc de valors, mantindrem tota la perspectiva de moral d'acció i moral de pensament, canviarem els valors i (...) alguna coseta de l'acció, (...) i el marc de pensament (...) quedarà bastant igual.</p> | <p>La introducció de la complexitat a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir un paradigma no reduccionista que dialogui amb altres referents teòrics com la modernitat líquida per tal d'orientar el marc de valors. L'assignatura es planteja amb futurs canvis en referència al marc de valors i a l'acció plantejats des de la complexitat. <u>La complexitat es considera des de la relació entre un marc de pensament, introduint la perspectiva líquida a el marc d'acció i especialment al marc de valors com a elements que l'alumnat hauria d'aprendre.</u> El docent avalua de la complexitat mantenir el marc de pensament, canviar l'acció i introduir els valors de la modernitat líquida.</p> | ACCIÓ | Societat | 14 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|-------------|-------------------------|------|
| 044-050 | (...) la complexitat ens servia per unes coses i ara cap a on estem anant? (...) cap a tota la perspectiva líquida (...) el que substituïrem tot plegat és tot el marc de valors, mantindrem tota la perspectiva de moral d'acció i moral de pensament, canviarem els valors i (...) alguna coseta de l'acció, (...) i el marc de pensament (...) quedarà bastant igual. | La introducció de la complexitat a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir un paradigma no reduccionista que dialogui amb altres referents teòrics com la modernitat líquida per tal d'orientar el marc de valors. L'assignatura es planteja amb futurs canvis en referència al marc de valors i a l'acció plantejats des de la complexitat. La complexitat es considera des de la relació entre un marc de pensament, introduint la perspectiva líquida a el marc d'acció i especialment al marc de valors com a elements que l'alumnat hauria d'aprendre. <u>El docent avalua de la complexitat mantenir el marc de pensament, canviar l'acció i introduir els valors de la modernitat líquida.</u> | COMPLEXITAT | Innovació i creativitat | 15 |
| 044-050 | (...) la complexitat ens servia per unes coses i ara cap a on estem anant? (...) cap a tota la perspectiva líquida (...) el que substituïrem tot plegat és tot el marc de valors, mantindrem tota la perspectiva de moral d'acció i moral de pensament, canviarem els valors i (...) alguna coseta de l'acció, (...) i el marc de pensament (...) quedarà bastant igual. | La introducció de la complexitat a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir un paradigma no reduccionista que dialogui amb altres referents teòrics com la modernitat líquida per tal d'orientar el marc de valors. L'assignatura es planteja amb futurs canvis en referència al marc de valors i a l'acció plantejats des de la complexitat. La complexitat es considera des de la relació entre un marc de pensament, introduint la perspectiva líquida a el marc d'acció i especialment al marc de valors com a elements que l'alumnat hauria d'aprendre. <u>El docent avalua de la complexitat mantenir el marc de pensament, canviar l'acció i introduir els valors de la modernitat líquida.</u> | ACCIÓ | Societat | 15 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|-----------|--------------------|------|
| 044-050 | (...) la complexitat ens servia per unes coses i ara cap a on estem anant? (...) cap a tota la perspectiva líquida (...) el que substituïrem tot plegat és tot el marc de valors, mantindrem tota la perspectiva de moral d'acció i moral de pensament, canviarem els valors i (...) alguna coseta de l'acció, (...) i el marc de pensament (...) quedarà bastant igual. | La introducció de la complexitat a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir un paradigma no reduccionista que dialogui amb altres referents teòrics com la modernitat líquida per tal d'orientar el marc de valors. L'assignatura es planteja amb futurs canvis en referència al marc de valors i a l'acció plantejats des de la complexitat. La complexitat es considera des de la relació entre un marc de pensament, introduint la perspectiva líquida a el marc d'acció i especialment al marc de valors com a elements que l'alumnat hauria d'aprendre. <u>El docent avalua de la complexitat mantenir el marc de pensament, canviar l'acció i introduir els valors de la modernitat líquida.</u> | ACCIÓ | Presa de decisions | 15 |
| 056-060 | (...) entenem al mestre com un tècnic, (...) dins del magisteri o la educació,(..) com un tècnic se li donarien eines per poder ser-hi a l'aula però aquestes eines connectades sempre en el seu paper d'agent de la ciutadania i com a agent social,(...) | <u>La introducció d'eines didàctiques a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'educar a mestres com a tècnics i com a agents socials i ciutadans.</u> | ACCIÓ | Societat | 16 |
| 056-060 | (...) entenem al mestre com un tècnic, (...) dins del magisteri o la educació,(..) com un tècnic se li donarien eines per poder ser-hi a l'aula però aquestes eines connectades sempre en el seu paper d'agent de la ciutadania i com a agent social,(...) | <u>La introducció d'eines didàctiques a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal d'educar a mestres com a tècnics i com a agents socials i ciutadans.</u> | ACCIÓ | Escenaris escolars | 17 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|--|----------------------------|--|------|
| 067-080 | <p>(SE) no feu una perspectiva dels diferents models que hi ha sinó que opteu directament pel diàleg?.(SD) Sí... (SE) (..)per què hi ha aquesta (..) política o aquesta opció (..)? (SE) (...) no som una assignatura de pedagogia. (...) per tant no és objecte d'estudi (...) de les classes i (...) perquè el temps és molt curt, (..) tenim (...) crèdits (...) pràctics, al laboratori (...) molt poc crèdits teòrics (...) treballem en diàleg al laboratori, a les parts pràctiques, i treballem (...) relacions disciplinars a classe. Nosaltres no tenim temps per fer tot això. Quan algun any ho havíem intentat fer havíem ficat a l'alumnat en un embolic,(...) els hi dones un panorama molt gran i quan intentes aterrar pues han passat tres classes i encara no s'han enterat. (...)</p> | <p>La incorporació del DIÀLEG DISCIPLINAR a l'assignatura sense abordar prèviament els <u>diferents models d'articulació disciplinar</u> pretén orientar la formació de mestres per tal de capacitar a l'alumnat. El plantejament del diàleg disciplinar i d'altres models d'articulació disciplinar a l'assignatura requereix una dedicació temporal que l'assignatura no pot assumir. El diàleg disciplinar i les relacions disciplinars es considera com un contingut que l'alumnat a d'aprendre i es treballa a l'aula a partir de de sessions teòriques i pràctiques. El docent avalua com en el desenvolupament de l'assignatura optar per el diàleg disciplinar clarifica a l'alumnat.</p> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Participació diversitat de disciplines | 18 |
| 067-080 | <p>(SE) no feu una perspectiva dels diferents models que hi ha sinó que opteu directament pel diàleg?.(SD) Sí... (SE) (..)per què hi ha aquesta (..) política o aquesta opció (..)? (SE) (...) no som una assignatura de pedagogia. (...) per tant no és objecte d'estudi (...) de les classes i (...) perquè el temps és molt curt, (..) tenim (...) crèdits (...) pràctics, al laboratori (...) molt poc crèdits teòrics (...) treballem en diàleg al laboratori, a les parts pràctiques, i treballem (...) relacions disciplinars a classe. Nosaltres no tenim temps per fer tot això. Quan algun any ho havíem intentat fer havíem ficat a l'alumnat en un embolic,(...) els hi dones un panorama molt gran i quan intentes aterrar pues han passat tres classes i encara no s'han enterat. (...)</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura sense abordar prèviament els diferents models d'articulació disciplinar pretén orientar la formació de mestres per tal de capacitar a l'alumnat. El plantejament del DIÀLEG DISCIPLINAR i d'altres <u>models d'articulació disciplinar</u> a l'assignatura requereix una dedicació temporal que l'assignatura no pot assumir. El diàleg disciplinar i les relacions disciplinars es considera com un contingut que l'alumnat a d'aprendre i es treballa a l'aula a partir de de sessions teòriques i pràctiques. El docent avalua com en el desenvolupament de l'assignatura optar per el diàleg disciplinar clarifica a l'alumnat.</p> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Participació diversitat de disciplines | 19 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|----------------------------|--|------|
| 067-080 | (SE) no feu una perspectiva dels diferents models que hi ha sinó que opteu directament pel diàleg?.(SD) Sí... (SE) (..)per què hi ha aquesta (..) política o aquesta opció (..)? (SE) (...) no som una assignatura de pedagogia. (...) per tant no és objecte d'estudi (...) de les classes i (...) perquè el temps és molt curt, (..) tenim (...) crèdits (...) pràctics, al laboratori (...) molt poc crèdits teòrics (...) treballem en diàleg al laboratori, a les parts pràctiques, i treballem (...) relacions disciplinars a classe. Nosaltres no tenim temps per fer tot això. Quan algun any ho havíem intentat fer havíem ficat a l'alumnat en un embolic,(...) els hi dones un panorama molt gran i quan intentes aterrar pues han passat tres classes i encara no s'han enterat. (...) | La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura sense abordar prèviament els diferents models d'articulació disciplinar pretén orientar la formació de mestres per tal de capacitar a l'alumnat. El plantejament del diàleg disciplinar i d'altres models d'articulació disciplinar a l'assignatura requereix una dedicació temporal que l'assignatura no pot assumir. El DIÀLEG DISCIPLINAR i les relacions disciplinars es considera com un contingut que l'alumnat a d'aprendre i es treballa a l'aula a partir de de sessions teòriques i pràctiques. El docent avalua com en el desenvolupament de l'assignatura optar per el diàleg disciplinar clarifica a l'alumnat. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Participació diversitat de disciplines | 20 |
| 067-080 | (SE) no feu una perspectiva dels diferents models que hi ha sinó que opteu directament pel diàleg?.(SD) Sí... (SE) (..)per què hi ha aquesta (..) política o aquesta opció (..)? (SE) (...) no som una assignatura de pedagogia. (...) per tant no és objecte d'estudi (...) de les classes i (...) perquè el temps és molt curt, (..) tenim (...) crèdits (...) pràctics, al laboratori (...) molt poc crèdits teòrics (...) treballem en diàleg al laboratori, a les parts pràctiques, i treballem (...) relacions disciplinars a classe. Nosaltres no tenim temps per fer tot això. Quan algun any ho havíem intentat fer havíem ficat a l'alumnat en un embolic,(...) els hi dones un panorama molt gran i quan intentes aterrar pues han passat tres classes i encara no s'han enterat. (...) | La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura sense abordar prèviament els diferents models d'articulació disciplinar pretén orientar la formació de mestres per tal de capacitar a l'alumnat. El plantejament del diàleg disciplinar i d'altres models d'articulació disciplinar a l'assignatura requereix una dedicació temporal que l'assignatura no pot assumir. El DIÀLEG DISCIPLINAR i les relacions disciplinars es considera com un contingut que l'alumnat a d'aprendre i es treballa a l'aula a partir de de sessions teòriques i pràctiques. El docent avalua com en el desenvolupament de l'assignatura optar per el diàleg disciplinar clarifica a l'alumnat. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Participació diversitat de disciplines | 21 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|-------------|---------------------|------|
| 067-080 | (SE) no feu una perspectiva dels diferents models que hi ha sinó que opteu directament pel diàleg?.(SD) Sí... (SE) (..)per què hi ha aquesta (..) política o aquesta opció (..)? (SE) (...) no som una assignatura de pedagogia. (...) per tant no és objecte d'estudi (...) de les classes i (...) perquè el temps és molt curt, (..) tenim (...) crèdits (...) pràctics, al laboratori (...) molt poc crèdits teòrics (...) treballem en diàleg al laboratori, a les parts pràctiques, i treballem (...) relacions disciplinars a classe. Nosaltres no tenim temps per fer tot això. Quan algun any ho havíem intentat fer havíem ficat a l'alumnat en un embolic,(...) els hi dones un panorama molt gran i quan intentes aterrar pues han passat tres classes i encara no s'han enterat. (...) | La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura sense abordar prèviament els diferents models d'articulació disciplinar pretén orientar la formació de mestres per tal de capacitar a l'alumnat. El plantejament del diàleg disciplinar i d'altres models d'articulació disciplinar a l'assignatura requereix una dedicació temporal que l'assignatura no pot assumir. El diàleg disciplinar i les relacions disciplinars es considera com un contingut que l'alumnat a d'aprendre i es treballa a l'aula a partir de de sessions teòriques i pràctiques. <u>El docent avalua com en el desenvolupament de l'assignatura optar per el DIÀLEG DISCIPLINAR clarifica a l'alumnat.</u> | ACCIÓ | Presca de decisions | 22 |
| 081-093 | (...) prefereixo entrar en el diàleg com un conseqüent del que significa complexitat (...) plantejo la classe, aquesta idea de construir la xarxa i des del primer moment intento situar quin són els elements claus que significa treballar en xarxa (...) com això connecta amb diferents entitats: connecta amb les disciplines, connecta amb la diversitat d'activitats, connecta amb l'avaluació, connecta amb (...) les concepcions de l'alumnat, (...) quan es connecten les disciplines (...) Tot això que has parlar potser més teòricament al principi li veus la connexió i tornes a la xarxa (...). | <u>La incorporació de la complexitat a l'assignatura desenvolupa una estructura dels continguts que es connecten i es construeixen en forma de xarxa a on s'introdueix el DIÀLEG DISCIPLINAR</u> i es planteja des de l'inici de l'acció docent. La complexitat considera el plantejament del diàleg disciplinar i una connexió en xarxa de continguts com les disciplines, l'avaluació, les relacions disciplinars, les concepcions d el'alumnat i la diversitat d'activitats com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. | COMPLEXITAT | Model Conceptual | 23 |
| 081-093 | (...) prefereixo entrar en el diàleg com un conseqüent del que significa complexitat (...) plantejo la classe, aquesta idea de construir la xarxa i des del primer moment intento situar quin són els elements claus que significa treballar en xarxa (...) com això connecta amb diferents entitats: connecta amb les disciplines, connecta amb la diversitat d'activitats, connecta amb l'avaluació, connecta amb (...) les concepcions de l'alumnat, (...) quan es connecten les disciplines (...) Tot això que has parlar potser més teòricament al principi li veus la connexió i tornes a la xarxa (...). | <u>La incorporació de la complexitat a l'assignatura desenvolupa una estructura dels continguts que es connecten i es construeixen en forma de xarxa a on s'introdueix el DIÀLEG DISCIPLINAR i es planteja des de l'inici de l'acció docent.</u> La complexitat considera el plantejament del diàleg disciplinar i una connexió en xarxa de continguts com les disciplines, l'avaluació, les relacions disciplinars, les concepcions d el'alumnat i la diversitat d'activitats com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. | ACCIÓ | Presca de decisions | 24 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|----------------------------|--|------|
| 081-093 | <p>(...) prefereixo entrar en el diàleg com un conseqüent del que significa complexitat (...) plantejo la classe, aquesta idea de construir la xarxa i des del primer moment intento situar quin són els elements claus que significa treballar en xarxa (...) com això connecta amb diferents entitats: connecta amb les disciplines, connecta amb la diversitat d'activitats, connecta amb l'avaluació, connecta amb (...) les concepcions de l'alumnat, (...) quan es connecten les disciplines (...) Tot això que has parlar potser més teòricament al principi li veus la connexió i tornes a la xarxa (...).</p> | <p>La incorporació de la complexitat a l'assignatura desenvolupa una estructura dels continguts que es connecten i es construeixen en forma de xarxa a on s'introdueix el diàleg disciplinar i es planteja des de l'inici de l'acció docent. La complexitat considera el plantejament del DIÀLEG DISCIPLINAR i una connexió en xarxa de continguts com les disciplines, l'avaluació, les relacions disciplinars, les concepcions d el'alumnat i la diversitat d'activitats com a elements que l'alumnat ha d'aprendre.</p> | COMPLEXITAT | Model Conceptual | 25 |
| 081-093 | <p>(...) prefereixo entrar en el diàleg com un conseqüent del que significa complexitat (...) plantejo la classe, aquesta idea de construir la xarxa i des del primer moment intento situar quin són els elements claus que significa treballar en xarxa (...) com això connecta amb diferents entitats: connecta amb les disciplines, connecta amb la diversitat d'activitats, connecta amb l'avaluació, connecta amb (...) les concepcions de l'alumnat, (...) quan es connecten les disciplines (...) Tot això que has parlar potser més teòricament al principi li veus la connexió i tornes a la xarxa (...).</p> | <p>La incorporació de la complexitat a l'assignatura desenvolupa una estructura dels continguts que es connecten i es construeixen en forma de xarxa a on s'introdueix el diàleg disciplinar i es planteja des de l'inici de l'acció docent. La complexitat considera el plantejament del DIÀLEG DISCIPLINAR i una connexió en xarxa de continguts com les disciplines, l'avaluació, les relacions disciplinars, les concepcions d el'alumnat i la diversitat d'activitats com a elements que l'alumnat ha d'aprendre.</p> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Participació diversitat de disciplines | 25 |
| 081-093 | <p>(...) prefereixo entrar en el diàleg com un conseqüent del que significa complexitat (...) plantejo la classe, aquesta idea de construir la xarxa i des del primer moment intento situar quin són els elements claus que significa treballar en xarxa (...) com això connecta amb diferents entitats: connecta amb les disciplines, connecta amb la diversitat d'activitats, connecta amb l'avaluació, connecta amb (...) les concepcions de l'alumnat, (...) quan es connecten les disciplines (...) Tot això que has parlar potser més teòricament al principi li veus la connexió i tornes a la xarxa (...).</p> | <p>La incorporació de la complexitat a l'assignatura desenvolupa una estructura dels continguts que es connecten i es construeixen en forma de xarxa a on s'introdueix el diàleg disciplinar i es planteja des de l'inici de l'acció docent. La complexitat considera el plantejament del DIÀLEG DISCIPLINAR i una connexió en xarxa de continguts com les disciplines, l'avaluació, les relacions disciplinars, les concepcions de l'alumnat i la diversitat d'activitats com a elements que l'alumnat ha d'aprendre.</p> | COMPLEXITAT | Model Conceptual | 26 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|--|----------------------------|--|------|
| 081-093 | (...) prefereixo entrar en el diàleg com un conseqüent del que significa complexitat (...) plantejo la classe, aquesta idea de construir la xarxa i des del primer moment intento situar quin són els elements claus que significa treballar en xarxa (...) com això connecta amb diferents entitats: connecta amb les disciplines, connecta amb la diversitat d'activitats, connecta amb l'avaluació, connecta amb (...) les concepcions de l'alumnat, (...) quan es connecten les disciplines (...) Tot això que has parlar potser més teòricament al principi li veus la connexió i tornes a la xarxa (...). | La incorporació de la complexitat a l'assignatura desenvolupa una estructura dels continguts que es connecten i es construeixen en forma de xarxa a on s'introdueix el diàleg disciplinar i es planteja des de l'inici de l'acció docent. La complexitat considera el plantejament del DIÀLEG DISCIPLINAR i una connexió en xarxa de continguts com les disciplines, l'avaluació, les relacions disciplinars, les concepcions de l'alumnat i la diversitat d'activitats com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Participació diversitat de disciplines | 26 |
| 081-093 | (...) prefereixo entrar en el diàleg com un conseqüent del que significa complexitat (...) plantejo la classe, aquesta idea de construir la xarxa i des del primer moment intento situar quin són els elements claus que significa treballar en xarxa (...) com això connecta amb diferents entitats: connecta amb les disciplines, connecta amb la diversitat d'activitats, connecta amb l'avaluació, connecta amb (...) les concepcions de l'alumnat, (...) quan es connecten les disciplines (...) Tot això que has parlar potser més teòricament al principi li veus la connexió i tornes a la xarxa (...). | La incorporació de la complexitat a l'assignatura desenvolupa una estructura dels continguts que es connecten i es construeixen en forma de xarxa a on s'introdueix el diàleg disciplinar i es planteja des de l'inici de l'acció docent. La complexitat considera el plantejament del diàleg disciplinar i una connexió en xarxa de continguts com les disciplines, l'avaluació, les relacions disciplinars, les concepcions d'el'alumnat i la diversitat d'activitats com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. | | | 27 |
| 081-093 | (...) prefereixo entrar en el diàleg com un conseqüent del que significa complexitat (...) plantejo la classe, aquesta idea de construir la xarxa i des del primer moment intento situar quin són els elements claus que significa treballar en xarxa (...) com això connecta amb diferents entitats: connecta amb les disciplines, connecta amb la diversitat d'activitats, connecta amb l'avaluació, connecta amb (...) les concepcions de l'alumnat, (...) quan es connecten les disciplines (...) Tot això que has parlar potser més teòricament al principi li veus la connexió i tornes a la xarxa (...). | La incorporació de la complexitat a l'assignatura desenvolupa una estructura dels continguts que es connecten i es construeixen en forma de xarxa a on s'introdueix el diàleg disciplinar i es planteja des de l'inici de l'acció docent. La complexitat considera el plantejament del diàleg disciplinar i una connexió en xarxa de continguts com les disciplines, l'avaluació, les relacions disciplinars, les concepcions de l'alumnat i la diversitat d'activitats com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Participació diversitat de disciplines | 28 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT Y segons les unitats d'anàlisi Diàleg disciplinar | | | | | |
|--|---|---|----------------------------|------------------------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 093-099 | (...) ens (...) criticat alguns alumnes (...) que (...) estem en un paradigma molt clar i que no som una assignatura descriptiva (...) nosaltres som aquests i fem, pensem i actuem a l'aula des d'aquesta perspectiva, això ho agraeixen perquè és útil, té coherència però (...) es perden altres situacions, | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres des d'eleccions paradigmàtiques de ser, fer, pensar i actuar. El docent considera que davant l'assignatura és important situar-se en paradigmes i formes de ser, fer, pensar i actuar a l'aula. L'alumnat identifica l'assignatura en un paradigma clar i coherent que permet orientar el seu aprenentatge però alguns alumnes critiquen com aquest plantejament no els permet treballar altres situacions. | ACCIÓ | Presa de decisions | 29 |
| 093-099 | (...) ens (...) criticat alguns alumnes (...) que (...) estem en un paradigma molt clar i que no som una assignatura descriptiva (...) nosaltres som aquests i fem, pensem i actuem a l'aula des d'aquesta perspectiva, això ho agraeixen perquè és útil, té coherència però (...) es perden altres situacions, | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres des d'eleccions paradigmàtiques de ser, fer, pensar i actuar. El docent considera que davant l'assignatura és important situar-se en paradigmes i formes de ser, fer, pensar i actuar a l'aula. L'alumnat identifica l'assignatura en un paradigma clar i coherent que permet orientar el seu aprenentatge però alguns alumnes critiquen com aquest plantejament no els permet treballar altres situacions. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | relació entre punts de vista | 29 |
| 093-099 | (...) ens (...) criticat alguns alumnes (...) que (...) estem en un paradigma molt clar i que no som una assignatura descriptiva (...) nosaltres som aquests i fem, pensem i actuem a l'aula des d'aquesta perspectiva, això ho agraeixen perquè és útil, té coherència però (...) es perden altres situacions, | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres des d'eleccions paradigmàtiques de ser, fer, pensar i actuar. El docent considera que davant l'assignatura és important situar-se en paradigmes i formes de ser, fer, pensar i actuar a l'aula. L'alumnat identifica l'assignatura en un paradigma clar i coherent que permet orientar el seu aprenentatge però alguns alumnes critiquen com aquest plantejament no els permet treballar altres situacions. | ACCIÓ | Presa de decisions | 30 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|---|----------------------------|------------------------------|------|
| 093-099 | (...) ens (...) criticat alguns alumnes (...) que (...) estem en un paradigma molt clar i que no som una assignatura descriptiva (...) nosaltres som aquests i fem, pensem i actuem a l'aula des d'aquesta perspectiva, això ho agraeixen perquè és útil, té coherència però (...) es perden altres situacions, | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres des d'eleccions paradigmàtiques de ser, fer, pensar i actuar. El docent considera que davant l'assignatura és important situar-se en paradigmes i formes de ser, fer, pensar i actuar a l'aula. L'alumnat identifica l'assignatura en un paradigma clar i coherent que permet orientar el seu aprenentatge però alguns alumnes critiquen com aquest plantejament no els permet treballar altres situacions. | ACCIÓ | Escenaris escolars | 30 |
| 093-099 | (...) ens (...) criticat alguns alumnes (...) que (...) estem en un paradigma molt clar i que no som una assignatura descriptiva (...) nosaltres som aquests i fem, pensem i actuem a l'aula des d'aquesta perspectiva, això ho agraeixen perquè és útil, té coherència però (...) es perden altres situacions, | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres des d'eleccions paradigmàtiques de ser, fer, pensar i actuar. El docent considera que davant l'assignatura és important situar-se en paradigmes i formes de ser, fer, pensar i actuar a l'aula. L'alumnat identifica l'assignatura en un paradigma clar i coherent que permet orientar el seu aprenentatge però alguns alumnes critiquen com aquest plantejament no els permet treballar altres situacions. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | relació entre punts de vista | 30 |
| 093-099 | (...) ens (...) criticat alguns alumnes (...) que (...) estem en un paradigma molt clar i que no som una assignatura descriptiva (...) nosaltres som aquests i fem, pensem i actuem a l'aula des d'aquesta perspectiva, això ho agraeixen perquè és útil, té coherència però (...) es perden altres situacions, | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres des d'eleccions paradigmàtiques de ser, fer, pensar i actuar. El docent considera que davant l'assignatura és important situar-se en paradigmes i formes de ser, fer, pensar i actuar a l'aula. L'alumnat identifica l'assignatura en un paradigma clar i coherent que permet orientar el seu aprenentatge però alguns alumnes critiquen com aquest plantejament no els permet treballar altres situacions. | ACCIÓ | Escenaris escolars | 31 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|-------------|---------------------|------|
| 099-106 | (...) amb el temps que tenim (...) la formació de mestres s'ha de donar aquest fil de coherència perquè sinó (...) l'alumnat té una panoràmica de tot però és incapaç d'optar (...) o és incapaç de construir-ho tot (...) acaba (...) reproduir el que ha viscut. (...) és més important dir: mireu, tenim un model coherent i aprendre com es construirà aquest model (...) passa que el temps limita moltíssim. | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que <u>l'alumnat sigui capaç de construir models educatius no reproductius</u>. L'assignatura pretén desenvolupar una formació per tal que l'alumnat tingui capacitats per optar i que aprengui modelitzant encara que el temps s'identifica com un element que limita els processos. | ACCIÓ | Escenaris escolars | 32 |
| 099-106 | (...) amb el temps que tenim (...) la formació de mestres s'ha de donar aquest fil de coherència perquè sinó (...) l'alumnat té una panoràmica de tot però és incapaç d'optar (...) o és incapaç de construir-ho tot (...) acaba (...) reproduir el que ha viscut. (...) és més important dir: mireu, tenim un model coherent i aprendre com es construirà aquest model (...) passa que el temps limita moltíssim. | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat sigui capaç de construir models educatius no reproductius. L'assignatura pretén desenvolupar una formació per tal que l'alumnat tingui capacitats per optar i que <u>aprengui modelitzant</u> encara que el temps s'identifica com un element que limita els processos. | COMPLEXITAT | Model Conceptual | 33 |
| 099-106 | (...) amb el temps que tenim (...) la formació de mestres s'ha de donar aquest fil de coherència perquè sinó (...) l'alumnat té una panoràmica de tot però és incapaç d'optar (...) o és incapaç de construir-ho tot (...) acaba (...) reproduir el que ha viscut. (...) és més important dir: mireu, tenim un model coherent i aprendre com es construirà aquest model (...) passa que el temps limita moltíssim. | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat sigui capaç de construir models educatius no reproductius. L'assignatura pretén desenvolupar una formació per tal que <u>l'alumnat tingui capacitats per optar i que aprengui modelitzant</u> encara que el temps s'identifica com un element que limita els processos. | ACCIÓ | Preses de decisions | 33 |
| 099-106 | (...) amb el temps que tenim (...) la formació de mestres s'ha de donar aquest fil de coherència perquè sinó (...) l'alumnat té una panoràmica de tot però és incapaç d'optar (...) o és incapaç de construir-ho tot (...) acaba (...) reproduir el que ha viscut. (...) és més important dir: mireu, tenim un model coherent i aprendre com es construirà aquest model (...) passa que el temps limita moltíssim. | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat sigui capaç de <u>construir models educatius</u> no reproductius. L'assignatura pretén desenvolupar una formació per tal que l'alumnat tingui capacitats per optar i que aprengui modelitzant encara que el temps s'identifica com un element que limita els processos. | ACCIÓ | Escenaris escolars | 34 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|-------------|------------------|------|
| 114-121 | (SE) (...) com enteneu (...) el diàleg disciplinar? (...) (SD) (...) defensem molt l'assignatura (...) entre el fenomen i la disciplina, (...)entenem (...) que (...) fenòmens del món (...) es poden entendre des d'una perspectiva holística i les disciplines (...) el que donen són models | El plantejament del DIÀLEG DISCIPLINAR i de partir de fenòmens del món en l'assignatura pretén orientar una formació de mestre per tal d'aproximar-se al món des d'una relació global i específica. L'assignatura s'estructura incorporant el diàleg disciplinar i plantejant relacions globals i específiques dels fenòmens del món. El diàleg disciplinar es planteja des de l'aproximació als fenòmens del món des d'una relació global i específica que es relaciona amb les aportacions de les disciplines i els models conceptuals com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. | COMPLEXITAT | Fenòmens del món | 35 |
| 114-121 | (SE) (...) com enteneu (...) el diàleg disciplinar? (...) (SD) (...) defensem molt l'assignatura (...) entre el fenomen i la disciplina, (...)entenem (...) que (...) fenòmens del món (...) es poden entendre des d'una perspectiva holística i les disciplines (...) el que donen són models | El plantejament del DIÀLEG DISCIPLINAR i de partir de fenòmens del món en l'assignatura pretén orientar una formació de mestre per tal d'aproximar-se al món des d'una relació global i específica. L'assignatura s'estructura incorporant el diàleg disciplinar i plantejant relacions globals i específiques dels fenòmens del món. El diàleg disciplinar es planteja des de l'aproximació als fenòmens del món des d'una relació global i específica que es relaciona amb les aportacions de les disciplines i els models conceptuals com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. | COMPLEXITAT | Model Conceptual | 35 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|-------------|------------------|------|
| 114-121 | (SE) (...) com enteneu (...) el diàleg disciplinar? (...) (SD) (...) defensem molt l'assignatura (...) entre el fenomen i la disciplina, (...)entenem (...) que (...) fenòmens del món (...) es poden entendre des d'una perspectiva holística i les disciplines (...) el que donen són models | El plantejament del diàleg disciplinar i de partir de fenòmens del món en l'assignatura pretén orientar una formació de mestre per tal d'aproximar-se al món des d'una relació global i específica. L'assignatura s'estructura incorporant el DIÀLEG DISCIPLINAR i plantejant relacions globals i específiques dels fenòmens del món. El diàleg disciplinar es planteja des de l'aproximació als fenòmens del món des d'una relació global i específica que es relaciona amb les aportacions de les disciplines i els models conceptuals com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. | COMPLEXITAT | Fenòmens del món | 36 |
| 114-121 | (SE) (...) com enteneu (...) el diàleg disciplinar? (...) (SD) (...) defensem molt l'assignatura (...) entre el fenomen i la disciplina, (...)entenem (...) que (...) fenòmens del món (...) es poden entendre des d'una perspectiva holística i les disciplines (...) el que donen són models | El plantejament del diàleg disciplinar i de partir de fenòmens del món en l'assignatura pretén orientar una formació de mestre per tal d'aproximar-se al món des d'una relació global i específica. L'assignatura s'estructura incorporant el DIÀLEG DISCIPLINAR i plantejant relacions globals i específiques dels fenòmens del món. El diàleg disciplinar es planteja des de l'aproximació als fenòmens del món des d'una relació global i específica que es relaciona amb les aportacions de les disciplines i els models conceptuals com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. | COMPLEXITAT | Model Conceptual | 36 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|-------------|------------------|------|
| 114-121 | (SE) (...) com enteneu (...) el diàleg disciplinar? (...) (SD) (...) defensem molt l'assignatura (...) entre el fenomen i la disciplina, (...)entenem (...) que (...) fenòmens del món (...) es poden entendre des d'una perspectiva holística i les disciplines (...) el que donen són models | El plantejament del diàleg disciplinar i de partir de fenòmens del món en l'assignatura pretén orientar una formació de mestre per tal d'aproximar-se al món des d'una relació global i específica. L'assignatura s'estructura incorporant el diàleg disciplinar i plantejant relacions globals i específiques dels fenòmens del món. EI DIÀLEG DISCIPLINAR es planteja des de <u>l'aproximació als fenòmens del món</u> des d'una relació global i específica que es relaciona amb les aportacions de les disciplines i els models conceptuals com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. | COMPLEXITAT | Fenòmens del món | 37 |
| 114-121 | (SE) (...) com enteneu (...) el diàleg disciplinar? (...) (SD) (...) defensem molt l'assignatura (...) entre el fenomen i la disciplina, (...)entenem (...) que (...) fenòmens del món (...) es poden entendre des d'una perspectiva holística i les disciplines (...) el que donen són models | El plantejament del diàleg disciplinar i de partir de fenòmens del món en l'assignatura pretén orientar una formació de mestre per tal d'aproximar-se al món des d'una relació global i específica. L'assignatura s'estructura incorporant el diàleg disciplinar i plantejant relacions globals i específiques dels fenòmens del món. EI DIÀLEG DISCIPLINAR es planteja des de <u>l'aproximació als fenòmens del món</u> des d'una relació global i específica que es relaciona amb les aportacions de les disciplines i els <u>models conceptuals</u> com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. | COMPLEXITAT | Model Conceptual | 37 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|----------------------------|--|------|
| 114-121 | (SE) (...) com enteneu (...) el diàleg disciplinar? (...) (SD) (...) defensem molt l'assignatura (...) entre el fenomen i la disciplina, (...)entenem (...) que (...) fenòmens del món (...) es poden entendre des d'una perspectiva holística i les disciplines (...) el que donen són models | El plantejament del diàleg disciplinar i de partir de fenòmens del món en l'assignatura pretén orientar una formació de mestre per tal d'aproximar-se al món des d'una relació global i específica. L'assignatura s'estructura incorporant el diàleg disciplinar i plantejant relacions globals i específiques dels fenòmens del món. EI DIÀLEG DISCIPLINAR es planteja des de l'aproximació als fenòmens del món des d'una relació global i específica que es relaciona amb les aportacions de les disciplines i els models conceptuals com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Participació diversitat de disciplines | 37 |
| 114-121 | (SE) (...) com enteneu (...) el diàleg disciplinar? (...) (SD) (...) defensem molt l'assignatura (...) entre el fenomen i la disciplina, (...)entenem (...) que (...) fenòmens del món (...) es poden entendre des d'una perspectiva holística i les disciplines (...) el que donen són models | El plantejament del diàleg disciplinar i de partir de fenòmens del món en l'assignatura pretén orientar una formació de mestre per tal d'aproximar-se al món des d'una relació global i específica. L'assignatura s'estructura incorporant el diàleg disciplinar i plantejant relacions globals i específiques dels fenòmens del món. El diàleg disciplinar es planteja des de l'aproximació als fenòmens del món des d'una relació global i específica que es relaciona amb les aportacions de les disciplines i els models conceptuals com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. | COMPLEXITAT | Model Conceptual | 38 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|----------------------------|--|------|
| 114-121 | (SE) (...) com enteneu (...) el diàleg disciplinar? (...) (SD) (...) defensem molt l'assignatura (...) entre el fenomen i la disciplina, (...) entenem (...) que (...) fenòmens del món (...) es poden entendre des d'una perspectiva holística i les disciplines (...) el que donen són models | El plantejament del diàleg disciplinar i de partir de fenòmens del món en l'assignatura pretén orientar una formació de mestre per tal d'aproximar-se al món des d'una relació global i específica. L'assignatura s'estructura incorporant el diàleg disciplinar i plantejant relacions globals i específiques dels fenòmens del món. El diàleg disciplinar es planteja des de l'aproximació als fenòmens del món des d'una relació global i específica que es relaciona amb les aportacions de les disciplines i els models conceptuals com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Participació diversitat de disciplines | 38 |
| 121-130 | (SE) (...) com enteneu (...) el diàleg disciplinar? (...) des del primer moment (...) que defensem (..) tu no pots entendre el món ni actuar sobre el món sense la ciència però tampoc (...) només des de la ciència, (...) el que necessites permanentment és posar en contacte les dues coses,(...) les ciències les has de conèixer (...) tots els modes conceptuals de la ciència i la seva rellevància però (...) per actuar en el món (...) i poder situar-te davant dels fenòmens necessites altres models, sorgeix la necessitat d'articular les relacions disciplinars, (...) el diàleg | El plantejament del DIÀLEG DISCIPLINAR d'interpretar, actuar i prendre decisions dels fenòmens del món en l'assignatura des de l'inici de l'acció docent pretén orientar una formació de mestre per tal d'aproximar-se a les disciplines des del seus límits i les seves oportunitats disciplinars. La ciència i els seus models conceptuals i la necessitat de relacionar les ciències amb altres disciplines i models conceptuals, el diàleg disciplinar, es consideren continguts que l'alumnat ha d'aprendre | COMPLEXITAT | Fenòmens del món | 39 |
| 121-130 | (SE) (...) com enteneu (...) el diàleg disciplinar? (...) des del primer moment (...) que defensem (..) tu no pots entendre el món ni actuar sobre el món sense la ciència però tampoc (...) només des de la ciència, (...) el que necessites permanentment és posar en contacte les dues coses,(...) les ciències les has de conèixer (...) tots els modes conceptuals de la ciència i la seva rellevància però (...) per actuar en el món (...) i poder situar-te davant dels fenòmens necessites altres models, sorgeix la necessitat d'articular les relacions disciplinars, (...) el diàleg | El plantejament del DIÀLEG DISCIPLINAR d'interpretar, actuar i prendre decisions del fenòmens del món en l'assignatura des de l'inici de l'acció docent pretén orientar una formació de mestre per tal d'aproximar-se a les disciplines des del seus límits i les seves oportunitats disciplinars. La ciència i els seus models conceptuals i la necessitat de relacionar les ciències amb altres disciplines i models conceptuals, el diàleg disciplinar, es consideren continguts que l'alumnat ha d'aprendre | ACCIÓ | Preses de decisions | 39 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT Y segons les unitats d'anàlisi Diàleg disciplinar | | | | | |
|--|--|--|----------------------------|------------------------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 121-130 | (SE) (...) com enteneu (...) el diàleg disciplinar? (...) des del primer moment (...) que defensem (..) tu no pots entendre el món ni actuar sobre el món sense la ciència però tampoc (...) només des de la ciència, (...) el que necessites permanentment és posar en contacte les dues coses,(...) les ciències les has de conèixer (...) tots els modes conceptuals de la ciència i la seva rellevància però (...) per actuar en el món (...) i poder situar-te davant dels fenòmens necessites altres models, sorgeix la necessitat d'articular les relacions disciplinars, (...) el diàleg | El plantejament del DIÀLEG DISCIPLINAR d'interpretar, actuar i prendre decisions del fenòmens del món en l'assignatura des de l'inici de l'acció docent pretén orientar una formació de mestre per tal <u>d'aproximar-se a les disciplines des del seus límits i les seves oportunitats disciplinars.</u> La ciència i els seus models conceptuals i la necessitat de relacionar les ciències amb altres disciplines i models conceptuals, el diàleg disciplinar, es consideren continguts que l'alumnat ha d'aprendre | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | relació entre punts de vista | 39 |
| 121-130 | (SE) (...) com enteneu (...) el diàleg disciplinar? (...) des del primer moment (...) que defensem (..) tu no pots entendre el món ni actuar sobre el món sense la ciència però tampoc (...) només des de la ciència, (...) el que necessites permanentment és posar en contacte les dues coses,(...) les ciències les has de conèixer (...) tots els modes conceptuals de la ciència i la seva rellevància però (...) per actuar en el món (...) i poder situar-te davant dels fenòmens necessites altres models, sorgeix la necessitat d'articular les relacions disciplinars, (...) el diàleg | El plantejament del DIÀLEG DISCIPLINAR d'interpretar, actuar i prendre decisions <u>dels fenòmens del món en l'assignatura des de l'inici de l'acció docent</u> pretén orientar una formació de mestre per tal d'aproximar-se a les disciplines des del seus límits i les seves oportunitats disciplinars. La ciència i els seus models conceptuals i la necessitat de relacionar les ciències amb altres disciplines i models conceptuals, el diàleg disciplinar, es consideren continguts que l'alumnat ha d'aprendre | COMPLEXITAT | Fenòmens del món | 40 |
| 121-130 | (SE) (...) com enteneu (...) el diàleg disciplinar? (...) des del primer moment (...) que defensem (..) tu no pots entendre el món ni actuar sobre el món sense la ciència però tampoc (...) només des de la ciència, (...) el que necessites permanentment és posar en contacte les dues coses,(...) les ciències les has de conèixer (...) tots els modes conceptuals de la ciència i la seva rellevància però (...) per actuar en el món (...) i poder situar-te davant dels fenòmens necessites altres models, sorgeix la necessitat d'articular les relacions disciplinars, (...) el diàleg | El plantejament del DIÀLEG DISCIPLINAR d'interpretar, actuar i <u>prendre decisions</u> del fenòmens del món en l'assignatura <u>des de l'inici de l'acció docent</u> pretén orientar una formació de mestre per tal d'aproximar-se a les disciplines des del seus límits i les seves oportunitats disciplinars. La ciència i els seus models conceptuals i la necessitat de relacionar les ciències amb altres disciplines i models conceptuals, el diàleg disciplinar, es consideren continguts que l'alumnat ha d'aprendre | ACCIÓ | Preses de decisions | 40 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|----------------------------|--|------|
| 121-130 | (SE) (...) com enteneu (...) el diàleg disciplinar? (...) des del primer moment (...) que defensem (..) tu no pots entendre el món ni actuar sobre el món sense la ciència però tampoc (...) només des de la ciència, (...) el que necessites permanentment és posar en contacte les dues coses,(...) les ciències les has de conèixer (...) tots els modes conceptuals de la ciència i la seva rellevància però (...) per actuar en el món (...) i poder situar-te davant dels fenòmens necessites altres models, sorgeix la necessitat d'articular les relacions disciplinars, (...) el diàleg | El plantejament del diàleg disciplinar d'interpretar, actuar i i prendre decisions del fenòmens del món en l'assignatura des de l'inici de l'acció docent pretén orientar una formació de mestre per tal d'aproximar-se a les disciplines des del seus límits i les seves oportunitats disciplinars. La ciència i els seus models conceptuals i la necessitat de relacionar les ciències amb altres disciplines i models conceptuals, el DIÀLEG DISCIPLINAR, es consideren continguts que l'alumnat ha d'aprendre | COMPLEXITAT | Model Conceptual | 41 |
| 121-130 | (SE) (...) com enteneu (...) el diàleg disciplinar? (...) des del primer moment (...) que defensem (..) tu no pots entendre el món ni actuar sobre el món sense la ciència però tampoc (...) només des de la ciència, (...) el que necessites permanentment és posar en contacte les dues coses,(...) les ciències les has de conèixer (...) tots els modes conceptuals de la ciència i la seva rellevància però (...) per actuar en el món (...) i poder situar-te davant dels fenòmens necessites altres models, sorgeix la necessitat d'articular les relacions disciplinars, (...) el diàleg | El plantejament del diàleg disciplinar d'interpretar, actuar i i prendre decisions del fenòmens del món en l'assignatura des de l'inici de l'acció docent pretén orientar una formació de mestre per tal d'aproximar-se a les disciplines des del seus límits i les seves oportunitats disciplinars. La ciència i els seus models conceptuals i la necessitat de relacionar les ciències amb altres disciplines i models conceptuals, el DIÀLEG DISCIPLINAR, es consideren continguts que l'alumnat ha d'aprendre | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Participació diversitat de disciplines | 41 |
| 121-130 | (SE) (...) com enteneu (...) el diàleg disciplinar? (...) des del primer moment (...) que defensem (..) tu no pots entendre el món ni actuar sobre el món sense la ciència però tampoc (...) només des de la ciència, (...) el que necessites permanentment és posar en contacte les dues coses,(...) les ciències les has de conèixer (...) tots els modes conceptuals de la ciència i la seva rellevància però (...) per actuar en el món (...) i poder situar-te davant dels fenòmens necessites altres models, sorgeix la necessitat d'articular les relacions disciplinars, (...) el diàleg | El plantejament del diàleg disciplinar d'interpretar, actuar i i prendre decisions del fenòmens del món en l'assignatura des de l'inici de l'acció docent pretén orientar una formació de mestre per tal d'aproximar-se a les disciplines des del seus límits i les seves oportunitats disciplinars. La ciència i els seus models conceptuals i la necessitat de relacionar les ciències amb altres disciplines i models conceptuals, el diàleg disciplinar, es consideren continguts que l'alumnat ha d'aprendre | COMPLEXITAT | Model Conceptual | 42 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|----------------------------|--|------|
| 121-130 | (SE) (...) com enteneu (...) el diàleg disciplinar? (...) des del primer moment (...) que defensem (..) tu no pots entendre el món ni actuar sobre el món sense la ciència però tampoc (...) només des de la ciència, (...) el que necessites permanentment és posar en contacte les dues coses,(...) les ciències les has de conèixer (...) tots els modes conceptuals de la ciència i la seva rellevància però (...) per actuar en el món (...) i poder situar-te davant dels fenòmens necessites altres models, sorgeix la necessitat d'articular les relacions disciplinars, (...) el diàleg | El plantejament del diàleg disciplinar d'interpretar, actuar i prendre decisions dels fenòmens del món en l'assignatura des de l'inici de l'acció docent pretén orientar una formació de mestre per tal d'aproximar-se a les disciplines des dels seus límits i les seves oportunitats disciplinars. <u>La ciència i els seus models conceptuals i la necessitat de relacionar les ciències amb altres disciplines i models conceptuals</u> , el diàleg disciplinar, es consideren continguts que l'alumnat ha d'aprendre | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Participació diversitat de disciplines | 42 |
| 130-132 | el diàleg (...) es plantejaria com una relació dialògica, per tant no reduccionista entre diversitat de models disciplinars per augmentar la comprensió d'un fenomen i prendre decisions sobre l'acció | L'incorporació del DIÀLEG DISCIPLINAR a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de <u>construir coneixement davant dels fenòmens del món.</u> El diàleg disciplinar es considera com una relació dialògica i no reduccionista entre diversitat de disciplines i models conceptuals per a interpretar i prendre decisions sobre l'acció dels fenòmens del món com un contingut que l'alumnat ha d'aprendre. | COMPLEXITAT | Fenòmens del món | 43 |
| 130-132 | el diàleg (...) es plantejaria com una relació dialògica, per tant no reduccionista entre diversitat de models disciplinars per augmentar la comprensió d'un fenomen i prendre decisions sobre l'acció | L'incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir coneixement davant dels fenòmens del món. El DIÀLEG DISCIPLINAR es considera com una relació dialògica i no reduccionista entre diversitat de disciplines i models conceptuals per a interpretar i prendre decisions sobre l'acció <u>dels fenòmens del món</u> com un contingut que l'alumnat ha d'aprendre. | COMPLEXITAT | Fenòmens del món | 44 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT Y segons les unitats d'anàlisi Diàleg disciplinar | | | | | |
|--|--|---|----------------------------|------------------------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 130-132 | el diàleg (...) es plantejaria com una relació dialògica, per tant no reduccionista entre diversitat de models disciplinars per augmentar la comprensió d'un fenomen i prendre decisions sobre l'acció | L'incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir coneixement davant dels fenòmens del món. EI DIÀLEG DISCIPLINAR es considera com una relació dialògica i no reduccionista entre diversitat de disciplines i models conceptuals per a interpretar i pendre decisions sobre l'acció dels fenòmens del món com un contingut que l'alumnat ha d'aprendre. | COMPLEXITAT | Model Conceptual | 44 |
| 130-132 | el diàleg (...) es plantejaria com una relació dialògica, per tant no reduccionista entre diversitat de models disciplinars per augmentar la comprensió d'un fenomen i prendre decisions sobre l'acció | L'incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir coneixement davant dels fenòmens del món. EI DIÀLEG DISCIPLINAR es considera com una relació dialògica i no reduccionista entre diversitat de disciplines i models conceptuals per a interpretar i pendre decisions sobre l'acció dels fenòmens del món com un contingut que l'alumnat ha d'aprendre. | ACCIÓ | Presca de decisions | 44 |
| 130-132 | el diàleg (...) es plantejaria com una relació dialògica, per tant no reduccionista entre diversitat de models disciplinars per augmentar la comprensió d'un fenomen i prendre decisions sobre l'acció | L'incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir coneixement davant dels fenòmens del món. EI DIÀLEG DISCIPLINAR es considera com <u>una relació dialògica i no reduccionista</u> entre diversitat de disciplines i models conceptuals per a interpretar i pendre decisions sobre l'acció dels fenòmens del món com un contingut que l'alumnat ha d'aprendre. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | relació entre punts de vista | 44 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|----------------------------|--|------|
| 130-132 | el diàleg (...) es plantejaria com una relació dialògica, per tant no reduccionista entre diversitat de models disciplinars per augmentar la comprensió d'un fenomen i prendre decisions sobre l'acció | L'incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir coneixement davant dels fenòmens del món. EI DIÀLEG DISCIPLINAR es considera com una relació dialògica i no reduccionista entre <u>diversitat de disciplines</u> i models conceptuals per a interpretar i pendre decisions sobre l'acció dels fenòmens del món com un contingut que l'alumnat ha d'aprendre. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Participació diversitat de disciplines | 44 |
| 130-132 | el diàleg (...) es plantejaria com una relació dialògica, per tant no reduccionista entre diversitat de models disciplinars per augmentar la comprensió d'un fenomen i prendre decisions sobre l'acció | L'incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir coneixement davant dels fenòmens del món. El diàleg disciplinar es considera com una relació dialògica i no reduccionista entre diversitat de disciplines i models conceptuals per a interpretar i pendre decisions sobre l'acció dels <u>fenòmens del món</u> com un contingut que l'alumnat ha d'aprendre. | COMPLEXITAT | Fenòmens del món | 45 |
| 130-132 | el diàleg (...) es plantejaria com una relació dialògica, per tant no reduccionista entre diversitat de models disciplinars per augmentar la comprensió d'un fenomen i prendre decisions sobre l'acció | L'incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir coneixement davant dels fenòmens del món. El diàleg disciplinar es considera com una relació dialògica i no reduccionista entre diversitat de disciplines i <u>models conceptuals</u> per a interpretar i pendre decisions sobre l'acció dels fenòmens del món com un contingut que l'alumnat ha d'aprendre. | COMPLEXITAT | Model Conceptual | 45 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|--|----------------------------|--|------|
| 130-132 | el diàleg (...) es plantejaria com una relació dialògica, per tant no reduccionista entre diversitat de models disciplinars per augmentar la comprensió d'un fenomen i prendre decisions sobre l'acció | L'incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir coneixement davant dels fenòmens del món. El diàleg disciplinar es considera com una relació dialògica i no reduccionista entre diversitat de disciplines i models conceptuals per a interpretar i prendre decisions sobre l'acció dels fenòmens del món com un contingut que l'alumnat ha d'aprendre. | ACCIÓ | Presa de decisions | 45 |
| 130-132 | el diàleg (...) es plantejaria com una relació dialògica, per tant no reduccionista entre diversitat de models disciplinars per augmentar la comprensió d'un fenomen i prendre decisions sobre l'acció | L'incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir coneixement davant dels fenòmens del món. El diàleg disciplinar es considera com una relació dialògica i no reduccionista entre diversitat de disciplines i models conceptuals per a interpretar i prendre decisions sobre l'acció dels fenòmens del món com un contingut que l'alumnat ha d'aprendre. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Participació diversitat de disciplines | 45 |
| 133-144 | (SE) (...) com enteneu (...) el diàleg disciplinar? (SD) Això (<i>el diàleg disciplinar</i>) (...) a l'aula pren (...) vàries dimensions, (...) una dimensió de caràcter més epistemològic (...) Com entenem el coneixement i (...) què signifiquen els models, (...) posar-los en contacte i quan es modelitza (...) amb l'alumnat no entrem però si que ho tens present. I després, (...) desenvolupem dos grans línies: quan el diàleg està lligat a l'acció i quan està lligat a la representació. (...) de vegades el diàleg apareix quan l'alumnat planteja a les seves propostes didàctiques actuacions sobre el medi i de vegades apareix quan utilitza altres disciplines com a llenguatges de representació, sempre i quan investiguin aquests llenguatges de representació cosa que no es dona normalment. | La incorporació del DIÀLEG DISCIPLINAR a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir un coneixement des de la idea de model conceptual, relació entre models i modelització. El diàleg disciplinar es considera com a acció sobre el medi i com a recerca en disciplines com a llenguatge de representació com un contingut que l'alumnat ha d'aprendre. El docent per tal d'afavorir el diàleg disciplinar a l'aula planteja que l'alumnat realitzi propostes didàctiques a on s'integra l'acció en el medi i l'ús de llenguatges de representació. El docent considera que a l'hora de plantejar el diàleg disciplinar a partir de llenguatges de representació l'alumnat no acostuma a investigar en els llenguatges com a disciplines. | COMPLEXITAT | Model Conceptual | 46 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|-------------|-------------------------|------|
| 133-144 | <p>(SE) (...) com enteneu (...) el diàleg disciplinar? (SD) Això (<i>el diàleg disciplinar</i>) (...) a l'aula pren (...) vàries dimensions, (...) una dimensió de caràcter més epistemològic (...) Com entenem el coneixement i (...) què signifiquen els models,(...) posar-los en contacte i quan es modelitza (...) amb l'alumnat no entrem però si que ho tens present. I després, (...) desenvolupem dos grans línies: quan el diàleg està lligat a l'acció i quan està lligat a la representació. (...) de vegades el diàleg apareix quan l'alumnat planteja a les seves propostes didàctiques actuacions sobre el medi i de vegades apareix quan utilitza altres disciplines com a llenguatges de representació, sempre i quan investiguin aquests llenguatges de representació cosa que no es dona normalment.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir un coneixement des de la idea de model conceptual, relació entre models i modelització. EI DIÀLEG DISCIPLINAR es considera com a acció sobre el medi i com a recerca en disciplines com a llenguatge de representació com un contingut que l'alumnat ha d'aprendre. El docent per tal d'afavorir el diàleg disciplinar a l'aula planteja que l'alumnat realitzi propostes didàctiques a on s'integra l'acció en el medi i l'ús de llenguatges de representació. El docent considera que a l'hora de plantejar el diàleg disciplinar a partir de llenguatges de representació l'alumnat no acostuma a investigar en els llenguatges com a disciplines.</p> | COMPLEXITAT | Innovació i creativitat | 47 |
| 133-144 | <p>(SE) (...) com enteneu (...) el diàleg disciplinar? (SD) Això (<i>el diàleg disciplinar</i>) (...) a l'aula pren (...) vàries dimensions, (...) una dimensió de caràcter més epistemològic (...) Com entenem el coneixement i (...) què signifiquen els models,(...) posar-los en contacte i quan es modelitza (...) amb l'alumnat no entrem però si que ho tens present. I després, (...) desenvolupem dos grans línies: quan el diàleg està lligat a l'acció i quan està lligat a la representació. (...) de vegades el diàleg apareix quan l'alumnat planteja a les seves propostes didàctiques actuacions sobre el medi i de vegades apareix quan utilitza altres disciplines com a llenguatges de representació, sempre i quan investiguin aquests llenguatges de representació cosa que no es dona normalment.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir un coneixement des de la idea de model conceptual, relació entre models i modelització. EI DIÀLEG DISCIPLINAR es considera com a acció sobre el medi i com a recerca en disciplines com a llenguatge de representació com un contingut que l'alumnat ha d'aprendre. El docent per tal d'afavorir el diàleg disciplinar a l'aula planteja que l'alumnat realitzi propostes didàctiques a on s'integra l'acció en el medi i l'ús de llenguatges de representació. El docent considera que a l'hora de plantejar el diàleg disciplinar a partir de llenguatges de representació l'alumnat no acostuma a investigar en els llenguatges com a disciplines.</p> | ACCIÓ | Societat | 47 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|----------------------------|-------------------------|------|
| 133-144 | (SE) (...) com enteneu (...) el diàleg disciplinar? (SD) Això (<i>el diàleg disciplinar</i>) (...) a l'aula pren (...) vàries dimensions, (...) una dimensió de caràcter més epistemològic (...) Com entenem el coneixement i (...) què signifiquen els models,(...) posar-los en contacte i quan es modelitza (...) amb l'alumnat no entrem però si que ho tens present. I després, (...) desenvolupem dos grans línies: quan el diàleg està lligat a l'acció i quan està lligat a la representació. (...) de vegades el diàleg apareix quan l'alumnat planteja a les seves propostes didàctiques actuacions sobre el medi i de vegades apareix quan utilitza altres disciplines com a llenguatges de representació, sempre i quan investiguin aquests llenguatges de representació cosa que no es dona normalment. | La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir un coneixement des de la idea de model conceptual, relació entre models i modelització. El DIÀLEG DISCIPLINAR es considera com a acció sobre el medi i com a recerca en disciplines com a llenguatge de representació com un contingut que l'alumnat ha d'aprendre. El docent per tal d'afavorir el diàleg disciplinar a l'aula planteja que l'alumnat realitzi propostes didàctiques a on s'integra l'acció en el medi i l'ús de llenguatges de representació. El docent considera que a l'hora de plantejar el diàleg disciplinar a partir de llenguatges de representació l'alumnat no acostuma a investigar en els llenguatges com a disciplines. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Representació | 47 |
| 133-144 | (SE) (...) com enteneu (...) el diàleg disciplinar? (SD) Això (<i>el diàleg disciplinar</i>) (...) a l'aula pren (...) vàries dimensions, (...) una dimensió de caràcter més epistemològic (...) Com entenem el coneixement i (...) què signifiquen els models,(...) posar-los en contacte i quan es modelitza (...) amb l'alumnat no entrem però si que ho tens present. I després, (...) desenvolupem dos grans línies: quan el diàleg està lligat a l'acció i quan està lligat a la representació. (...) de vegades el diàleg apareix quan l'alumnat planteja a les seves propostes didàctiques actuacions sobre el medi i de vegades apareix quan utilitza altres disciplines com a llenguatges de representació, sempre i quan investiguin aquests llenguatges de representació cosa que no es dona normalment. | La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir un coneixement des de la idea de model conceptual, relació entre models i modelització. El diàleg disciplinar es considera com a acció sobre el medi i com a recerca en disciplines com a llenguatge de representació com un contingut que l'alumnat ha d'aprendre. El docent per tal d'afavorir el diàleg disciplinar a l'aula planteja que l'alumnat realitzi propostes didàctiques a on s'integra l'acció en el medi i l'ús de llenguatges de representació. El docent considera que a l'hora de plantejar el diàleg disciplinar a partir de llenguatges de representació l'alumnat no acostuma a investigar en els llenguatges com a disciplines. | COMPLEXITAT | Innovació i creativitat | 48 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|--|----------------------------|-------------------------|------|
| 133-144 | <p>(SE) (...) com enteneu (...) el diàleg disciplinar? (SD) Això (<i>el diàleg disciplinar</i>) (...) a l'aula pren (...) vàries dimensions, (...) una dimensió de caràcter més epistemològic (...) Com entenem el coneixement i (...) què signifiquen els models,(...) posar-los en contacte i quan es modelitza (...) amb l'alumnat no entrem però si que ho tens present. I després, (...) desenvolupem dos grans línies: quan el diàleg està lligat a l'acció i quan està lligat a la representació. (...) de vegades el diàleg apareix quan l'alumnat planteja a les seves propostes didàctiques actuacions sobre el medi i de vegades apareix quan utilitza altres disciplines com a llenguatges de representació, sempre i quan investiguin aquests llenguatges de representació cosa que no es dona normalment.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir un coneixement des de la idea de model conceptual, relació entre models i modelització. El diàleg disciplinar es considera com a acció sobre el medi i com a recerca en disciplines com a llenguatge de representació com un contingut que l'alumnat ha d'aprendre. El docent per tal d'afavorir el diàleg disciplinar a l'aula planteja que l'alumnat realitzi propostes didàctiques a on s'integra l'acció en el medi i l'ús de llenguatges de representació. El docent considera que a l'hora de plantejar el diàleg disciplinar a partir de llenguatges de representació l'alumnat no acostuma a investigar en els llenguatges com a disciplines.</p> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Representació | 48 |
| 133-144 | <p>(SE) (...) com enteneu (...) el diàleg disciplinar? (SD) Això (<i>el diàleg disciplinar</i>) (...) a l'aula pren (...) vàries dimensions, (...) una dimensió de caràcter més epistemològic (...) Com entenem el coneixement i (...) què signifiquen els models,(...) posar-los en contacte i quan es modelitza (...) amb l'alumnat no entrem però si que ho tens present. I després, (...) desenvolupem dos grans línies: quan el diàleg està lligat a l'acció i quan està lligat a la representació. (...) de vegades el diàleg apareix quan l'alumnat planteja a les seves propostes didàctiques actuacions sobre el medi i de vegades apareix quan utilitza altres disciplines com a llenguatges de representació, sempre i quan investiguin aquests llenguatges de representació cosa que no es dona normalment.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir un coneixement des de la idea de model conceptual, relació entre models i modelització. El diàleg disciplinar es considera com a acció sobre el medi i com a recerca en disciplines com a llenguatge de representació com un contingut que l'alumnat ha d'aprendre. El docent per tal d'afavorir el diàleg disciplinar a l'aula planteja que l'alumnat realitzi propostes didàctiques a on s'integra l'acció en el medi i l'ús de llenguatges de representació. El docent considera que a l'hora de plantejar el diàleg disciplinar a partir de llenguatges de representació l'alumnat no acostuma a investigar en els llenguatges com a disciplines.</p> | COMPLEXITAT | Innovació i creativitat | 49 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|----------------------------|---------------|------|
| 133-144 | (SE) (...) com enteneu (...) el diàleg disciplinar? (SD) Això (<i>el diàleg disciplinar</i>) (...) a l'aula pren (...) vèries dimensions, (...) una dimensió de caràcter més epistemològic (...) Com entenem el coneixement i (...) què signifiquen els models,(...) posar-los en contacte i quan es modelitza (...) amb l'alumnat no entrem però si que ho tens present. I després, (...) desenvolupem dos grans línies: quan el diàleg està lligat a l'acció i quan està lligat a la representació. (...) de vegades el diàleg apareix quan l'alumnat planteja a les seves propostes didàctiques actuacions sobre el medi i de vegades apareix quan utilitza altres disciplines com a llenguatges de representació, sempre i quan investiguin aquests llenguatges de representació cosa que no es dona normalment. | La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir un coneixement des de la idea de model conceptual, relació entre models i modelització. El diàleg disciplinar es considera com a acció sobre el medi i com a recerca en disciplines com a llenguatge de representació com un contingut que l'alumnat ha d'aprendre . El docent per tal d'afavorir el diàleg disciplinar a l'aula planteja que l'alumnat realitzi propostes didàctiques a on s'integra l'acció en el medi i l'ús de llenguatges de representació. El docent considera que a l'hora de plantejar el diàleg disciplinar a partir de llenguatges de representació l'alumnat no acostuma a investigar en els llenguatges com a disciplines. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Representació | 49 |
| 133-144 | (SE) (...) com enteneu (...) el diàleg disciplinar? (SD) Això (<i>el diàleg disciplinar</i>) (...) a l'aula pren (...) vèries dimensions, (...) una dimensió de caràcter més epistemològic (...) Com entenem el coneixement i (...) què signifiquen els models,(...) posar-los en contacte i quan es modelitza (...) amb l'alumnat no entrem però si que ho tens present. I després, (...) desenvolupem dos grans línies: quan el diàleg està lligat a l'acció i quan està lligat a la representació. (...) de vegades el diàleg apareix quan l'alumnat planteja a les seves propostes didàctiques actuacions sobre el medi i de vegades apareix quan utilitza altres disciplines com a llenguatges de representació, sempre i quan investiguin aquests llenguatges de representació cosa que no es dona normalment. | La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir un coneixement des de la idea de model conceptual, relació entre models i modelització. El diàleg disciplinar es considera com a acció sobre el medi i com a recerca en disciplines com a llenguatge de representació com un contingut que l'alumnat ha d'aprendre. El docent per tal d'afavorir el DIÀLEG DISCIPLINAR a l'aula planteja que l'alumnat realitzi propostes didàctiques a on s'integra l'acció en el medi i l'ús de llenguatges de representació . El docent considera que a l'hora de plantejar el diàleg disciplinar a partir de llenguatges de representació l'alumnat no acostuma a investigar en els llenguatges com a disciplines. | ACCIÓ | Societat | 50 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|----------------------------|--------------------|------|
| 133-144 | (SE) (...) com enteneu (...) el diàleg disciplinar? (SD) Això (<i>el diàleg disciplinar</i>) (...) a l'aula pren (...) vàries dimensions, (...) una dimensió de caràcter més epistemològic (...) Com entenem el coneixement i (...) què signifiquen els models,(...) posar-los en contacte i quan es modelitza (...) amb l'alumnat no entrem però si que ho tens present. I després, (...) desenvolupem dos grans línies: quan el diàleg està lligat a l'acció i quan està lligat a la representació. (...) de vegades el diàleg apareix quan l'alumnat planteja a les seves propostes didàctiques actuacions sobre el medi i de vegades apareix quan utilitza altres disciplines com a llenguatges de representació, sempre i quan investiguin aquests llenguatges de representació cosa que no es dona normalment. | La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir un coneixement des de la idea de model conceptual, relació entre models i modelització. El diàleg disciplinar es considera com a acció sobre el medi i com a recerca en disciplines com a llenguatge de representació com un contingut que l'alumnat ha d'aprendre. El docent per tal d'afavorir el DIÀLEG DISCIPLINAR a l'aula planteja que l'alumnat realitzi <u>propostes didàctiques a on s'integra l'acció en el medi i l'ús de llenguatges de representació.</u> El docent considera que a l'hora de plantejar el diàleg disciplinar a partir de llenguatges de representació l'alumnat no acostuma a investigar en els llenguatges com a disciplines. | ACCIÓ | Escenaris escolars | 50 |
| 133-144 | (SE) (...) com enteneu (...) el diàleg disciplinar? (SD) Això (<i>el diàleg disciplinar</i>) (...) a l'aula pren (...) vàries dimensions, (...) una dimensió de caràcter més epistemològic (...) Com entenem el coneixement i (...) què signifiquen els models,(...) posar-los en contacte i quan es modelitza (...) amb l'alumnat no entrem però si que ho tens present. I després, (...) desenvolupem dos grans línies: quan el diàleg està lligat a l'acció i quan està lligat a la representació. (...) de vegades el diàleg apareix quan l'alumnat planteja a les seves propostes didàctiques actuacions sobre el medi i de vegades apareix quan utilitza altres disciplines com a llenguatges de representació, sempre i quan investiguin aquests llenguatges de representació cosa que no es dona normalment. | La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir un coneixement des de la idea de model conceptual, relació entre models i modelització. El diàleg disciplinar es considera com a acció sobre el medi i com a recerca en disciplines com a llenguatge de representació com un contingut que l'alumnat ha d'aprendre. El docent per tal d'afavorir el DIÀLEG DISCIPLINAR a l'aula planteja que l'alumnat realitzi <u>propostes didàctiques a on s'integra l'acció en el medi i l'ús de llenguatges de representació.</u> El docent considera que a l'hora de plantejar el diàleg disciplinar a partir de llenguatges de representació l'alumnat no acostuma a investigar en els llenguatges com a disciplines. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Representació | 50 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|----------------------------|-------------------------|------|
| 133-144 | (SE) (...) com enteneu (...) el diàleg disciplinar? (SD) Això (<i>el diàleg disciplinar</i>) (...) a l'aula pren (...) vàries dimensions, (...) una dimensió de caràcter més epistemològic (...) Com entenem el coneixement i (...) què signifiquen els models,(...) posar-los en contacte i quan es modelitza (...) amb l'alumnat no entrem però si que ho tens present. I després, (...) desenvolupem dos grans línies: quan el diàleg està lligat a l'acció i quan està lligat a la representació. (...) de vegades el diàleg apareix quan l'alumnat planteja a les seves propostes didàctiques actuacions sobre el medi i de vegades apareix quan utilitza altres disciplines com a llenguatges de representació, sempre i quan investiguin aquests llenguatges de representació cosa que no es dona normalment. | La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir un coneixement des de la idea de model conceptual, relació entre models i modelització. El diàleg disciplinar es considera com a acció sobre el medi i com a recerca en disciplines com a llenguatge de representació com un contingut que l'alumnat ha d'aprendre. El docent per tal d'afavorir el diàleg disciplinar a l'aula planteja que l'alumnat realitzi propostes didàctiques a on s'integra l'acció en el medi i l'ús de llenguatges de representació. El docent considera que a l'hora de plantejar el DIÀLEG DISCIPLINAR a partir de llenguatges de representació l'alumnat no acostuma a investigar en els llenguatges com a disciplines. | COMPLEXITAT | Innovació i creativitat | 51 |
| 133-144 | (SE) (...) com enteneu (...) el diàleg disciplinar? (SD) Això (<i>el diàleg disciplinar</i>) (...) a l'aula pren (...) vàries dimensions, (...) una dimensió de caràcter més epistemològic (...) Com entenem el coneixement i (...) què signifiquen els models,(...) posar-los en contacte i quan es modelitza (...) amb l'alumnat no entrem però si que ho tens present. I després, (...) desenvolupem dos grans línies: quan el diàleg està lligat a l'acció i quan està lligat a la representació. (...) de vegades el diàleg apareix quan l'alumnat planteja a les seves propostes didàctiques actuacions sobre el medi i de vegades apareix quan utilitza altres disciplines com a llenguatges de representació, sempre i quan investiguin aquests llenguatges de representació cosa que no es dona normalment. | La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir un coneixement des de la idea de model conceptual, relació entre models i modelització. El diàleg disciplinar es considera com a acció sobre el medi i com a recerca en disciplines com a llenguatge de representació com un contingut que l'alumnat ha d'aprendre. El docent per tal d'afavorir el diàleg disciplinar a l'aula planteja que l'alumnat realitzi propostes didàctiques a on s'integra l'acció en el medi i l'ús de llenguatges de representació. El docent considera que a l'hora de plantejar el DIÀLEG DISCIPLINAR a partir de llenguatges de representació l'alumnat no acostuma a investigar en els llenguatges com a disciplines. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Representació | 51 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|---|----------------------------|---------------------|------|
| 147-156 | (SE)A l'hora d'introduir el diàleg a l'aula (...) com ho feu? (SD). (...)ho faríem en (...) tres tipus de sessions: una de caire teòric (...) hi ha aspectes sobre les lectures,(...) alguna presentació i (...) alguna reflexió teòrica. Després (...) al laboratori, (...) les sessions pràctiques a partir de donar(...) eines de representació i de portar especialistes en altres llenguatges (...) de la dansa i (...) de la poesia i (...) també aprofitant el treball de l'alumnat,(...) portem treballs de l'alumnat (...) d'altres anys de magisteri com que es fan a les aules de primària. | L'assignatura contempla la representació i l'ús de diferents llenguatges associats al DIÀLEG DISCIPLINAR com a instruments didàctics que l'alumnat ha d'aprendre. El docent treballa el diàleg disciplinar a l'aula a partir de sessions teòriques, pràctiques i de produccions de l'alumnat. Per tal d'afavorir el diàleg disciplinar a l'aula el docent planteja activitats de lectura, de presentacions i de reflexió i metodologies com la participació de diversitat d'especialistes o la diversitat de llenguatges de representació com la dansa i la poesia. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Representació | 52 |
| 147-156 | (SE)A l'hora d'introduir el diàleg a l'aula (...) com ho feu? (SD). (...)ho faríem en (...) tres tipus de sessions: una de caire teòric (...) hi ha aspectes sobre les lectures,(...) alguna presentació i (...) alguna reflexió teòrica. Després (...) al laboratori, (...) les sessions pràctiques a partir de donar(...) eines de representació i de portar especialistes en altres llenguatges (...) de la dansa i (...) de la poesia i (...) també aprofitant el treball de l'alumnat,(...) portem treballs de l'alumnat (...) d'altres anys de magisteri com que es fan a les aules de primària. | L'assignatura contempla la representació i l'ús de diferents llenguatges associats al diàleg disciplinar com a instruments didàctics que l'alumnat ha d'aprendre. El docent treballa el DIÀLEG DISCIPLINAR a l'aula a partir de sessions teòriques, pràctiques i de produccions de l'alumnat. Per tal d'afavorir el DIÀLEG DISCIPLINAR a l'aula el docent planteja activitats de lectura, de presentacions i de reflexió i metodologies com la participació de diversitat d'especialistes o la diversitat de llenguatges de representació com la dansa i la poesia. | ACCIÓ | Preses de decisions | 53 |
| 147-156 | (SE) A l'hora d'introduir el diàleg a l'aula (...) com ho feu? (SD). (...)ho faríem en (...) tres tipus de sessions: una de caire teòric (...) hi ha aspectes sobre les lectures,(...) alguna presentació i (...) alguna reflexió teòrica. Després (...) al laboratori, (...) les sessions pràctiques a partir de donar(...) eines de representació i de portar especialistes en altres llenguatges (...) de la dansa i (...) de la poesia i (...) també aprofitant el treball de l'alumnat,(...) portem treballs de l'alumnat (...) d'altres anys de magisteri com que es fan a les aules de primària. | L'assignatura contempla la representació i l'ús de diferents llenguatges associats al diàleg disciplinar com a instruments didàctics que l'alumnat ha d'aprendre. El docent treballa el diàleg disciplinar a l'aula a partir de sessions teòriques, pràctiques i de produccions de l'alumnat. Per tal d'afavorir el DIÀLEG DISCIPLINAR a l'aula el docent planteja activitats de lectura, de presentacions i de reflexió i metodologies com la participació de diversitat d'especialistes o la diversitat de llenguatges de representació com la dansa i la poesia. | ACCIÓ | Preses de decisions | 54 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|--|----------------------------|--|------|
| 147-156 | (SE) A l'hora d'introduir el diàleg a l'aula (...) com ho feu? (SD). (...)ho faríem en (...) tres tipus de sessions: una de caire teòric (...) hi ha aspectes sobre les lectures,(...) alguna presentació i (...) alguna reflexió teòrica. Després (...) al laboratori, (...) les sessions pràctiques a partir de donar(...) eines de representació i de portar especialistes en altres llenguatges (...) de la dansa i (...) de la poesia i (...) també aprofitant el treball de l'alumnat,(...) portem treballs de l'alumnat (...) d'altres anys de magisteri com que es fan a les aules de primària. | L'assignatura contempla la representació i l'ús de diferents llenguatges associats al diàleg disciplinar com a instruments didàctics que l'alumnat ha d'aprendre. El docent treballa el diàleg disciplinar a l'aula a partir de sessions teòriques, pràctiques i de produccions de l'alumnat. Per tal d'afavorir el DIÀLEG DISCIPLINAR a l'aula el docent planteja activitats de lectura, de presentacions i de reflexió i metodologies com la <u>participació de diversitat d'especialistes o la diversitat de llenguatges de representació com la dansa i la poesia.</u> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Participació diversitat de disciplines | 54 |
| 147-156 | (SE) A l'hora d'introduir el diàleg a l'aula (...) com ho feu? (SD). (...)ho faríem en (...) tres tipus de sessions: una de caire teòric (...) hi ha aspectes sobre les lectures,(...) alguna presentació i (...) alguna reflexió teòrica. Després (...) al laboratori, (...) les sessions pràctiques a partir de donar(...) eines de representació i de portar especialistes en altres llenguatges (...) de la dansa i (...) de la poesia i (...) també aprofitant el treball de l'alumnat,(...) portem treballs de l'alumnat (...) d'altres anys de magisteri com que es fan a les aules de primària. | L'assignatura contempla la representació i l'ús de diferents llenguatges associats al diàleg disciplinar com a instruments didàctics que l'alumnat ha d'aprendre. El docent treballa el diàleg disciplinar a l'aula a partir de sessions teòriques, pràctiques i de produccions de l'alumnat. Per tal d'afavorir el DIÀLEG DISCIPLINAR a l'aula el docent planteja activitats de lectura, de presentacions i de reflexió i metodologies com la <u>participació de diversitat d'especialistes o la diversitat de llenguatges de representació com la dansa i la poesia.</u> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Representació | 54 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|-------------|------------------|------|
| 157-162 | (SE) A l'hora d'introduir el diàleg a l'aula (...) com ho feu? (SD) Tot això va constituint, (...) comença en un punt i va agafant gruix, (...) i va prenent sentit, de manera que (...) parles d'avaluació però en el power que estàs fent d'avaluació apareixen elements que porten al diàleg disciplinar, o parles sobre seqüències d'activitats i (...) apareix un element que porta a engruixir el tema del diàleg i aquesta (...) situació de xarxa que es va formant. | L'assignatura planteja el DIÀLEG DISCIPLINAR i desenvolupa una estructura en forma de relacions en xarxa entre entitats que pretén orientar la formació de mestres per tal de construir la idea de diàleg disciplinar i que l'alumnat construeixi una xarxa de relacions entre continguts de l'ensenyament i l'aprenentatge. L'avaluació, el diàleg disciplinar, la seqüència de continguts d'ensenyament i aprenentatge es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre a relacionar. El docent planteja a l'aula presentacions en power point per a treballar aquesta estructura. | COMPLEXITAT | Model Conceptual | 55 |
| 157-162 | (SE) A l'hora d'introduir el diàleg a l'aula (...) com ho feu? (SD) Tot això va constituint, (...) comença en un punt i va agafant gruix, (...) i va prenent sentit, de manera que (...) parles d'avaluació però en el power que estàs fent d'avaluació apareixen elements que porten al diàleg disciplinar, o parles sobre seqüències d'activitats i (...) apareix un element que porta a engruixir el tema del diàleg i aquesta (...) situació de xarxa que es va formant. | L'assignatura planteja el DIÀLEG DISCIPLINAR i desenvolupa una estructura en forma de relacions en xarxa entre entitats que pretén orientar la formació de mestres per tal de construir la idea de diàleg disciplinar i que l'alumnat construeixi una xarxa de relacions entre continguts de l'ensenyament i l'aprenentatge. L'avaluació, el diàleg disciplinar, la seqüència de continguts d'ensenyament i aprenentatge es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre a relacionar. El docent planteja a l'aula presentacions en power point per a treballar aquesta estructura. | COMPLEXITAT | Model Conceptual | 56 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|-------------|---------------------|------|
| 157-162 | (SE) A l'hora d'introduir el diàleg a l'aula (...) com ho feu? (SD) Tot això va constituint, (...) comença en un punt i va agafant gruix, (...) i va prenent sentit, de manera que (...) parles d'avaluació però en el power que estàs fent d'avaluació apareixen elements que porten al diàleg disciplinar, o parles sobre seqüències d'activitats i (...) apareix un element que porta a engruixir el tema del diàleg i aquesta (...) situació de xarxa que es va formant. | L'assignatura planteja el DIÀLEG DISCIPLINAR i desenvolupa una estructura en forma de relacions en <u>xarxa entre entitats</u> que pretén orientar la formació de mestres per tal de construir la idea de diàleg disciplinar i que l'alumnat construeixi una xarxa de relacions entre continguts de l'ensenyament i l'aprenentatge. El diàleg disciplinar es planteja com un element de l'assignatura que es relaciona amb altres entitats com l'avaluació i la seqüència de continguts d'ensenyament i aprenentatge i va construint-se i es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre a relacionar. El docent planteja a l'aula presentacions en power point per a treballar aquesta estructura de relacions en xarxa entre entitats com l'avaluació, la seqüència d'ensenyament i aprenentatge i el diàleg disciplinar. | COMPLEXITAT | Model Conceptual | 57 |
| 157-162 | (SE) A l'hora d'introduir el diàleg a l'aula (...) com ho feu? (SD) Tot això va constituint, (...) comença en un punt i va agafant gruix, (...) i va prenent sentit, de manera que (...) parles d'avaluació però en el power que estàs fent d'avaluació apareixen elements que porten al diàleg disciplinar, o parles sobre seqüències d'activitats i (...) apareix un element que porta a engruixir el tema del diàleg i aquesta (...) situació de xarxa que es va formant. | L'assignatura planteja el diàleg disciplinar i desenvolupa una estructura en forma de relacions en xarxa entre entitats que pretén orientar la formació de mestres per tal de construir la idea de diàleg disciplinar i que l'alumnat construeixi una xarxa de relacions entre continguts de l'ensenyament i l'aprenentatge. EI DIÀLEG DISCIPLINAR es planteja com un element de l'assignatura que es relaciona amb altres entitats com l'avaluació i la <u>seqüència de continguts d'ensenyament i aprenentatge</u> i va construint-se i es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre a relacionar. El docent planteja a l'aula presentacions en power point per a treballar aquesta estructura de relacions en xarxa entre entitats com l'avaluació, la seqüència d'ensenyament i aprenentatge i el diàleg disciplinar. | ACCIÓ | Preses de decisions | 58 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|-------------|--------------------|------|
| 157-162 | (SE) A l'hora d'introduir el diàleg a l'aula (...) com ho feu? (SD) Tot això va constituint, (...) comença en un punt i va agafant gruix, (...) i va prenent sentit, de manera que (...) parles d'avaluació però en el power que estàs fent d'avaluació apareixen elements que porten al diàleg disciplinar, o parles sobre seqüències d'activitats i (...) apareix un element que porta a engruixir el tema del diàleg i aquesta (...) situació de xarxa que es va formant. | L'assignatura desenvolupa una estructura en forma de relacions en xarxa entre entitats que pretén orientar la formació de mestres per tal de construir la idea de diàleg disciplinar i que l'alumnat construeixi una xarxa de relacions entre continguts de l'ensenyament i l'aprenentatge. El DIÀLEG DISCIPLINAR es planteja com un element de l'assignatura que es relaciona amb altres entitats com <u>l'avaluació i la seqüència de continguts d'ensenyament i aprenentatge i va construint-se i es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre a relacionar.</u> El docent planteja a l'aula presentacions en power point per a treballar aquesta estructura de relacions en xarxa entre entitats com l'avaluació, la seqüència d'ensenyament i aprenentatge i el diàleg disciplinar. | ACCIÓ | Presa de decisions | 59 |
| 157-162 | (SE) A l'hora d'introduir el diàleg a l'aula (...) com ho feu? (SD) Tot això va constituint, (...) comença en un punt i va agafant gruix, (...) i va prenent sentit, de manera que (...) parles d'avaluació però en el power que estàs fent d'avaluació apareixen elements que porten al diàleg disciplinar, o parles sobre seqüències d'activitats i (...) apareix un element que porta a engruixir el tema del diàleg i aquesta (...) situació de xarxa que es va formant. | L'assignatura desenvolupa una estructura en forma de relacions en xarxa entre entitats que pretén orientar la formació de mestres per tal de construir la idea de diàleg disciplinar i que l'alumnat construeixi una xarxa de relacions entre continguts de l'ensenyament i l'aprenentatge. El diàleg disciplinar es planteja com un element de l'assignatura que es relaciona amb altres entitats com l'avaluació i la seqüència de continguts d'ensenyament i aprenentatge i va construint-se i es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre a relacionar. El docent planteja a l'aula presentacions en power point per a treballar aquesta estructura de relacions en xarxa entre entitats com l'avaluació, la seqüència d'ensenyament i aprenentatge i el DIÀLEG DISCIPLINAR. | COMPLEXITAT | Model Conceptual | 60 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|--|-----------|---------------------|------|
| 157-162 | (SE) A l'hora d'introduir el diàleg a l'aula (...) com ho feu? (SD) Tot això va constituint, (...) comença en un punt i va agafant gruix, (...) i va prenent sentit, de manera que (...) parles d'avaluació però en el power que estàs fent d'avaluació apareixen elements que porten al diàleg disciplinar, o parles sobre seqüències d'activitats i (...) apareix un element que porta a engruixir el tema del diàleg i aquesta (...) situació de xarxa que es va formant. | L'assignatura desenvolupa una estructura en forma de relacions en xarxa entre entitats que pretén orientar la formació de mestres per tal de construir la idea de diàleg disciplinar i que l'alumnat construeixi una xarxa de relacions entre continguts de l'ensenyament i l'aprenentatge. El diàleg disciplinar es planteja com un element de l'assignatura que es relaciona amb altres entitats com l'avaluació i la seqüència de continguts d'ensenyament i l'aprenentatge i va construint-se i es consideren elements que l'alumnat ha d'aprendre a relacionar. El docent planteja a l'aula presentacions en power point per a treballar aquesta estructura de relacions en xarxa entre entitats com l'avaluació, la seqüència d'ensenyament i l'aprenentatge i el DIÀLEG DISCIPLINAR. | ACCIÓ | Preses de decisions | 60 |
| 174-180 | (SE) (...) aquest treball poden incorporar diversitat d'elements que ells han anat treballant al llarg (...) hauria de ser el diàleg. Si vosaltres voleu que ells integrin aquest contingut o el (...) diàleg en el treball (...) si haguessis de dir algun element d'aquests, (...) quins creus tu que serien?(SD)(...) quan han de fer el treball (...) els hi donem clarament una plantilla de power point. (...) això no és lo ideal però amb el temps que tenim, amb com competim amb les altres assignatures a nivell de temps (...). Això és una eina que es (...) mostra útil | L'assignatura planteja el DIÀLEG DISCIPLINAR i el seu desenvolupament el limita a qüestions temporals. El docent treballa el diàleg disciplinar a l'aula a partir de plantejar una producció de l'alumnat en format power point a l'alumnat. El docent considera que el temps és un element limitant a l'hora de desenvolupar el diàleg disciplinar a l'assignatura i per aquest motiu orienta clarament el treball. | ACCIÓ | Preses de decisions | 61 |
| 174-180 | (SE) (...) aquest treball poden incorporar diversitat d'elements que ells han anat treballant al llarg (...) hauria de ser el diàleg. Si vosaltres voleu que ells integrin aquest contingut o el (...) diàleg en el treball (...) si haguessis de dir algun element d'aquests, (...) quins creus tu que serien?(SD)(...) quan han de fer el treball (...) els hi donem clarament una plantilla de power point. (...) això no és lo ideal però amb el temps que tenim, amb com competim amb les altres assignatures a nivell de temps (...). Això és una eina que es (...) mostra útil | L'assignatura planteja el diàleg disciplinar i el seu desenvolupament el limita a qüestions temporals. El docent treballa el DIÀLEG DISCIPLINAR a l'aula a partir de plantejar una producció de l'alumnat en format power point a l'alumnat. El docent considera que el temps és un element limitant a l'hora de desenvolupar el diàleg disciplinar a l'assignatura i per aquest motiu orienta clarament el treball. | ACCIÓ | Escenaris escolars | 62 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|--|----------------------------|------------------------------|------|
| 174-180 | (SE) (...) aquest treball poden incorporar diversitat d'elements que ells han anat treballant al llarg (...) hauria de ser el diàleg. Si vosaltres voleu que ells integrin aquest contingut o el (...) diàleg en el treball (...)si haguessis de dir algun elements d'aquests, (...) quins creus tu que serien?(SD)(...) quan han de fer el treball (...) els hi donem clarament una plantilla de power point. (...) això no és lo ideal però amb el temps que tenim, amb com competim amb les altres assignatures a nivell de temps (...). Això és una eina que es (...) mostra útil | L'assignatura planteja el diàleg disciplinar i el seu desenvolupament el limita a qüestions temporals. <u>EI docent treballa el DIÀLEG DISCIPLINAR a l'aula a partir de plantejar una producció de l'alumnat en format power point a l'alumnat.</u> El docent considera que el temps és un element limitant a l'hora de desenvolupar el diàleg disciplinar a l'assignatura i per aquest motiu orienta clarament el treball. | ACCIÓ | Presca de decisions | 62 |
| 174-180 | (SE) (...) aquest treball poden incorporar diversitat d'elements que ells han anat treballant al llarg (...) hauria de ser el diàleg. Si vosaltres voleu que ells integrin aquest contingut o el (...) diàleg en el treball (...)si haguessis de dir algun elements d'aquests, (...) quins creus tu que serien?(SD)(...) quan han de fer el treball (...) els hi donem clarament una plantilla de power point. (...) això no és lo ideal però amb el temps que tenim, amb com competim amb les altres assignatures a nivell de temps (...). Això és una eina que es (...) mostra útil | El docent treballa el diàleg disciplinar a l'aula a partir de plantejar una producció de l'alumnat en format power point a l'alumnat. <u>El docent considera que el temps és un element limitant a l'hora de desenvolupar el DIÀLEG DISCIPLINAR a l'assignatura i per aquest motiu orienta clarament el treball.</u> | ACCIÓ | Presca de decisions | 63 |
| 180-182 | (SE) (...) aquest treball poden incorporar diversitat d'elements que ells han anat treballant al llarg (...) hauria de ser el diàleg. Si vosaltres voleu que ells integrin aquest contingut o el (...) diàleg en el treball (...)si haguessis de dir algun elements d'aquests, (...) quins creus tu que serien? (SD) Un altre element (...) són tots els tutoratges, (...) fer tutories amb l'alumnat i mostrar-li idees, (...)nous projectes,(...). | <u>El docent treballa el DIÀLEG DISCIPLINAR a l'aula a partir de les tutories que permeten mostrar idees i nous projectes a l'alumnat</u> | COMPLEXITAT | Innovació i creativitat | 64 |
| 180-182 | (SE) (...) aquest treball poden incorporar diversitat d'elements que ells han anat treballant al llarg (...) hauria de ser el diàleg. Si vosaltres voleu que ells integrin aquest contingut o el (...) diàleg en el treball (...)si haguessis de dir algun elements d'aquests, (...) quins creus tu que serien? (SD) Un altre element (...) són tots els tutoratges, (...) fer tutories amb l'alumnat i mostrar-li idees, (...)nous projectes,(...). | <u>El docent treballa el DIÀLEG DISCIPLINAR a l'aula a partir de les tutories que permeten mostrar idees i nous projectes a l'alumnat</u> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | relació entre punts de vista | 64 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|--|-------------|-------------------------|------|
| 182-194 | <p><i>(SE) (...) aquest treball poden incorporar diversitat d'elements que ells han anat treballant al llarg (...) hauria de ser el diàleg. Si vosaltres voleu que ells integrin aquest contingut o el (...) diàleg en el treball (...) si haguessis de dir algun elements d'aquests, (...) quins creus tu que serien? (SD) (...) d'altres elements (...) és tota una negociació emocional, (...) per fer això l'alumne (...) ha d'assumir que ha de desenvolupar la seva creativitat que (...) ha de córrer un risc i ha de tenir clar que en (...) sortirà beneficiat a nivell avaluatiu (...) l'alumne el que té clar és (...) que no vol avaluar, vol aprovar i si pensa que tu li faràs una jugada et replegarà una visió molt més conservadora. (...) hi ha tot una negociació emocional i després hi ha una conjunt permanent de fluctuacions que serien les tutories d'anar donant idees i anar donant exemples (...) tenim una sessió feta que són exemples de treballs d'altres anys i això ajuda (...)</i></p> | <p>La incorporació del DIÀLEG DISCIPLINAR a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat desenvolupi la creativitat i assumeixi el risc d'innovar. El docent treballa el plantejament del diàleg disciplinar associat a innovació i creativitat a l'aula a partir de tutories les quals donen idees, d'una negociació emocional amb l'alumnat i de les exposicions de treballs d'altres alumnes. El docent considera que per tal que l'alumnat incorpori elements d'innovació educativa i de diàleg disciplinar el docent els ha de donar confiança des del punt de vista emocional i d'avaluació de l'assignatura.</p> | COMPLEXITAT | Innovació i creativitat | 65 |
| 182-194 | <p><i>(SE) (...) aquest treball poden incorporar diversitat d'elements que ells han anat treballant al llarg (...) hauria de ser el diàleg. Si vosaltres voleu que ells integrin aquest contingut o el (...) diàleg en el treball (...) si haguessis de dir algun elements d'aquests, (...) quins creus tu que serien? (SD) (...) d'altres elements (...) és tota una negociació emocional, (...) per fer això l'alumne (...) ha d'assumir que ha de desenvolupar la seva creativitat que (...) ha de córrer un risc i ha de tenir clar que en (...) sortirà beneficiat a nivell avaluatiu (...) l'alumne el que té clar és (...) que no vol avaluar, vol aprovar i si pensa que tu li faràs una jugada et replegarà una visió molt més conservadora. (...) hi ha tot una negociació emocional i després hi ha una conjunt permanent de fluctuacions que serien les tutories d'anar donant idees i anar donant exemples (...) tenim una sessió feta que són exemples de treballs d'altres anys i això ajuda (...)</i></p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat desenvolupi la creativitat i assumeixi el risc d'innovar. El docent treballa el plantejament del DIÀLEG DISCIPLINAR associat a innovació i creativitat a l'aula a partir de tutories les quals donen idees, d'una negociació emocional amb l'alumnat i de les exposicions de treballs d'altres alumnes. El docent considera que per tal que l'alumnat incorpori elements d'innovació educativa i de diàleg disciplinar el docent els ha de donar confiança des del punt de vista emocional i d'avaluació de l'assignatura.</p> | COMPLEXITAT | Innovació i creativitat | 66 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|----------------------------|------------------------------|------|
| 182-194 | <p>(SE) (...) aquest treball poden incorporar diversitat d'elements que ells han anat treballant al llarg (...) hauria de ser el diàleg. Si vosaltres voleu que ells integrin aquest contingut o el (...) diàleg en el treball (...) si haguessis de dir algun elements d'aquests, (...) quins creus tu que serien? (SD) (...) d'altres elements (...) és tota una negociació emocional, (...) per fer això l'alumne (...) ha d'assumir que ha de desenvolupar la seva creativitat que (...) ha de córrer un risc i ha de tenir clar que en (...) sortirà beneficiat a nivell avaluatiu (...) l'alumne el que té clar és (...) que no vol avaluar, vol aprovar i si pensa que tu li faràs una jugada et replegarà una visió molt més conservadora. (...) hi ha tot una negociació emocional i després hi ha una conjunt permanent de fluctuacions que serien les tutories d'anar donant idees i anar donant exemples (...) tenim una sessió feta que són exemples de treballs d'altres anys i això ajuda (...)</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat desenvolupi la creativitat i assumeixi el risc d'innovar. El docent treballa el plantejament del DIÀLEG DISCIPLINAR associat a innovació i creativitat a l'aula a partir de tutories les quals donen idees, <u>d'una negociació emocional amb l'alumnat</u> i de les exposicions de treballs d'altres alumnes. El docent considera que per tal que l'alumnat incorpori elements d'innovació educativa i de diàleg disciplinar el docent els ha de donar confiança des del punt de vista emocional i d'avaluació de l'assignatura.</p> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | relació entre punts de vista | 66 |
| 182-194 | <p>(SE) (...) aquest treball poden incorporar diversitat d'elements que ells han anat treballant al llarg (...) hauria de ser el diàleg. Si vosaltres voleu que ells integrin aquest contingut o el (...) diàleg en el treball (...) si haguessis de dir algun elements d'aquests, (...) quins creus tu que serien? (SD) (...) d'altres elements (...) és tota una negociació emocional, (...) per fer això l'alumne (...) ha d'assumir que ha de desenvolupar la seva creativitat que (...) ha de córrer un risc i ha de tenir clar que en (...) sortirà beneficiat a nivell avaluatiu (...) l'alumne el que té clar és (...) que no vol avaluar, vol aprovar i si pensa que tu li faràs una jugada et replegarà una visió molt més conservadora. (...) hi ha tot una negociació emocional i després hi ha una conjunt permanent de fluctuacions que serien les tutories d'anar donant idees i anar donant exemples (...) tenim una sessió feta que són exemples de treballs d'altres anys i això ajuda (...)</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat desenvolupi la creativitat i assumeixi el risc d'innovar. El docent treballa el plantejament del DIÀLEG DISCIPLINAR associat a innovació i creativitat a l'aula a partir de tutories les quals donen idees, <u>d'una negociació emocional amb l'alumnat</u> i de les exposicions de treballs d'altres alumnes. El docent considera que per tal que l'alumnat incorpori elements d'innovació educativa i de diàleg disciplinar el docent els ha de donar confiança des del punt de vista emocional i d'avaluació de l'assignatura.</p> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Incorporació de les emocions | 66 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|----------------------------|------------------------------|------|
| 182-194 | <p>(SE) (...) aquest treball poden incorporar diversitat d'elements que ells han anat treballant al llarg (...) hauria de ser el diàleg. Si vosaltres voleu que ells integrin aquest contingut o el (...) diàleg en el treball (...) si haguessis de dir algun elements d'aquests, (...) quins creus tu que serien? (SD) (...) d'altres elements (...) és tota una negociació emocional, (...) per fer això l'alumne (...) ha d'assumir que ha de desenvolupar la seva creativitat que (...) ha de córrer un risc i ha de tenir clar que en (...) sortirà beneficiat a nivell avaluatiu (...) l'alumne el que té clar és (...) que no vol avaluar, vol aprovar i si pensa que tu li faràs una jugada et replegarà una visió molt més conservadora. (...) hi ha tot una negociació emocional i després hi ha una conjunt permanent de fluctuacions que serien les tutories d'anar donant idees i anar donant exemples (...) tenim una sessió feta que són exemples de treballs d'altres anys i això ajuda (...)</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat desenvolupi la creativitat i assumeixi el risc d'innovar. El docent treballa el plantejament del DIÀLEG DISCIPLINAR associat a innovació i creativitat a l'aula a partir de tutories les quals donen idees, d'una negociació emocional amb l'alumnat i de les exposicions de treballs d'altres alumnes. El docent considera que per tal que l'alumnat incorpori elements d'innovació educativa i de diàleg disciplinar el docent els ha de donar confiança des del punt de vista emocional i d'avaluació de l'assignatura.</p> | COMPLEXITAT | Innovació i creativitat | 67 |
| 182-194 | <p>(SE) (...) aquest treball poden incorporar diversitat d'elements que ells han anat treballant al llarg (...) hauria de ser el diàleg. Si vosaltres voleu que ells integrin aquest contingut o el (...) diàleg en el treball (...) si haguessis de dir algun elements d'aquests, (...) quins creus tu que serien? (SD) (...) d'altres elements (...) és tota una negociació emocional, (...) per fer això l'alumne (...) ha d'assumir que ha de desenvolupar la seva creativitat que (...) ha de córrer un risc i ha de tenir clar que en (...) sortirà beneficiat a nivell avaluatiu (...) l'alumne el que té clar és (...) que no vol avaluar, vol aprovar i si pensa que tu li faràs una jugada et replegarà una visió molt més conservadora. (...) hi ha tot una negociació emocional i després hi ha una conjunt permanent de fluctuacions que serien les tutories d'anar donant idees i anar donant exemples (...) tenim una sessió feta que són exemples de treballs d'altres anys i això ajuda (...)</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat desenvolupi la creativitat i assumeixi el risc d'innovar. El docent treballa el plantejament del DIÀLEG DISCIPLINAR associat a innovació i creativitat a l'aula a partir de tutories les quals donen idees, d'una negociació emocional amb l'alumnat i de les exposicions de treballs d'altres alumnes. El docent considera que per tal que l'alumnat incorpori elements d'innovació educativa i de diàleg disciplinar el docent els ha de donar confiança des del punt de vista emocional i d'avaluació de l'assignatura.</p> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | relació entre punts de vista | 67 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT Y segons les unitats d'anàlisi Diàleg disciplinar | | | | | |
|--|--|---|----------------------------|------------------------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 182-194 | <i>(SE) (...) aquest treball poden incorporar diversitat d'elements que ells han anat treballant al llarg (...) hauria de ser el diàleg. Si vosaltres voleu que ells integrin aquest contingut o el (...) diàleg en el treball (...) si haguessis de dir algun elements d'aquests, (...) quins creus tu que serien? (SD) (...) d'altres elements (...) és tota una negociació emocional, (...) per fer això l'alumne (...) ha d'assumir que ha de desenvolupar la seva creativitat que (...) ha de córrer un risc i ha de tenir clar que en (...) sortirà beneficiat a nivell avaluatiu (...) l'alumne el que té clar és (...) que no vol avaluar, vol aprovar i si pensa que tu li faràs una jugada et replegarà una visió molt més conservadora. (...) hi ha tot una negociació emocional i després hi ha una conjunt permanent de fluctuacions que serien les tutories d'anar donant idees i anar donant exemples (...) tenim una sessió feta que són exemples de treballs d'altres anys i això ajuda (...)</i> | La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat desenvolupi la creativitat i assumeixi el risc d'innovar. El docent treballa el plantejament del diàleg disciplinar associat a innovació i creativitat a l'aula a partir de tutories les quals donen idees, d'una negociació emocional amb l'alumnat i de les exposicions de treballs d'altres alumnes. <u>El docent considera que per tal que l'alumnat incorpori elements d'innovació educativa i de DIÀLEG DISCIPLINAR el docent els ha de donar confiança des del punt de vista emocional i d'avaluació de l'assignatura.</u> | COMPLEXITAT | Innovació i creativitat | 68 |
| 182-194 | <i>(SE) (...) aquest treball poden incorporar diversitat d'elements que ells han anat treballant al llarg (...) hauria de ser el diàleg. Si vosaltres voleu que ells integrin aquest contingut o el (...) diàleg en el treball (...) si haguessis de dir algun elements d'aquests, (...) quins creus tu que serien? (SD) (...) d'altres elements (...) és tota una negociació emocional, (...) per fer això l'alumne (...) ha d'assumir que ha de desenvolupar la seva creativitat que (...) ha de córrer un risc i ha de tenir clar que en (...) sortirà beneficiat a nivell avaluatiu (...) l'alumne el que té clar és (...) que no vol avaluar, vol aprovar i si pensa que tu li faràs una jugada et replegarà una visió molt més conservadora. (...) hi ha tot una negociació emocional i després hi ha una conjunt permanent de fluctuacions que serien les tutories d'anar donant idees i anar donant exemples (...) tenim una sessió feta que són exemples de treballs d'altres anys i això ajuda (...)</i> | La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat desenvolupi la creativitat i assumeixi el risc d'innovar. El docent treballa el plantejament del diàleg disciplinar associat a innovació i creativitat a l'aula a partir de tutories les quals donen idees, d'una negociació emocional amb l'alumnat i de les exposicions de treballs d'altres alumnes. <u>El docent considera que per tal que l'alumnat incorpori elements d'innovació educativa i de DIÀLEG DISCIPLINAR el docent els ha de donar confiança des del punt de vista emocional i d'avaluació de l'assignatura.</u> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Incorporació de les emocions | 68 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|---|----------------------------|------------------------------|------|
| 194-201 | (SE) (...) aquest treball poden incorporar diversitat d'elements que ells han anat treballant al llarg (...) hauria de ser el diàleg. Si vosaltres voleu que ells integrin aquest contingut o el (...) diàleg en el treball (...)si haguessis de dir algun elements d'aquests, (...) quins creus tu que serien? (...) (SD) Aquest plantejament de l'assignatura xoca frontalment amb el que han fet fins al moment a la seva formació i d'entrada és descol•loquen molt i això els hi produeix una certa angouxa, (...) necessites negociar tot això. (...) però també (...) demana un pensament divergent que no tots els alumnes tenen. | La incorporació del DIÀLEG DISCIPLINAR i d'una visió innovadora de l'ensenyament-aprenentatge a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat desenvolupi un pensament divergent. El docent treballa el diàleg disciplinar i una visió innovadora de l'ensenyament-aprenentatge a l'aula des d'una gestió emocional de l'alumnat perquè l'alumnat a l'inici de l'assignatura es troba molt desorientat i manifesta certa angouxa davant l'assignatura. | COMPLEXITAT | Innovació i creativitat | 69 |
| 194-201 | (SE) (...) aquest treball poden incorporar diversitat d'elements que ells han anat treballant al llarg (...) hauria de ser el diàleg. Si vosaltres voleu que ells integrin aquest contingut o el (...) diàleg en el treball (...)si haguessis de dir algun elements d'aquests, (...) quins creus tu que serien? (...) (SD) Aquest plantejament de l'assignatura xoca frontalment amb el que han fet fins al moment a la seva formació i d'entrada és descol•loquen molt i això els hi produeix una certa angouxa, (...) necessites negociar tot això. (...) però també (...) demana un pensament divergent que no tots els alumnes tenen. | La incorporació del diàleg disciplinar i d'una visió innovadora de l'ensenyament-aprenentatge a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat desenvolupi un pensament divergent. El docent treballa el DIÀLEG DISCIPLINAR i una visió innovadora de l'ensenyament-aprenentatge a l'aula des d'una gestió emocional de l'alumnat perquè l'alumnat a l'inici de l'assignatura es troba molt desorientat i manifesta certa angouxa davant l'assignatura. | COMPLEXITAT | Innovació i creativitat | 70 |
| 194-201 | (SE) (...) aquest treball poden incorporar diversitat d'elements que ells han anat treballant al llarg (...) hauria de ser el diàleg. Si vosaltres voleu que ells integrin aquest contingut o el (...) diàleg en el treball (...)si haguessis de dir algun elements d'aquests, (...) quins creus tu que serien? (...) (SD) Aquest plantejament de l'assignatura xoca frontalment amb el que han fet fins al moment a la seva formació i d'entrada és descol•loquen molt i això els hi produeix una certa angouxa, (...) necessites negociar tot això. (...) però també (...) demana un pensament divergent que no tots els alumnes tenen. | La incorporació del diàleg disciplinar i d'una visió innovadora de l'ensenyament-aprenentatge a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat desenvolupi un pensament divergent. El docent treballa el DIÀLEG DISCIPLINAR i una visió innovadora de l'ensenyament-aprenentatge a l'aula des d'una gestió emocional de l'alumnat perquè l'alumnat a l'inici de l'assignatura es troba molt desorientat i manifesta certa angouxa davant l'assignatura. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Incorporació de les emocions | 70 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|----------------------------|------------------------------|------|
| 194-201 | (SE) (...) aquest treball poden incorporar diversitat d'elements que ells han anat treballant al llarg (...) hauria de ser el diàleg. Si vosaltres voleu que ells integrin aquest contingut o el (...) diàleg en el treball (...) si haguessis de dir algun elements d'aquests, (...) quins creus tu que serien? (...) (SD) Aquest plantejament de l'assignatura xoca frontalment amb el que han fet fins al moment a la seva formació i d'entrada és descol·loquen molt i això els hi produeix una certa angoixa, (...) necessites negociar tot això. (...) però també (...) demana un pensament divergent que no tots els alumnes tenen. | La incorporació del diàleg disciplinar i d'una visió innovadora de l'ensenyament-aprenentatge a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat desenvolupi un pensament divergent. El docent treballa el diàleg disciplinar i una visió innovadora de l'ensenyament-aprenentatge a l'aula des d'una gestió emocional de l'alumnat perquè l'alumnat a l'inici de l'assignatura es troba molt desorientat i manifesta certa angoixa davant l'assignatura. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Incorporació de les emocions | 71 |
| 202-209 | (SE) Amb la tolerància (...) l'alumne (...). (SD) És fonamental. (...) és una assignatura (...) t'has de fixar (...) Saber-la detectar i (...) estimular i (...) costa, el que passa (...) com a conseqüència que és molt difícil suspendre perquè (...) el treball <i>està</i> (...) molt fet i els coneixes tant (...) que (...) casi no els pots suspendre perquè (...) reflexen tot el teu treball (...) ha vegades (...) excepcions... | El docent planteja un treball a l'alumnat per a regular l'ensenyament-aprenentatge. L'assignatura i el treball es treballa a l'aula des d'una comunicació constant amb el docent per tal d'orientar l'alumnat. El docent considera que detectar el nivell de tolerància a canviar de l'alumnat és difícil però al mateix temps és un element essencial per a estimular l'alumnat i que l'assignatura funcioni. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | relació entre punts de vista | 72 |
| 202-209 | (SE) Amb la tolerància (...) l'alumne (...). (SD) És fonamental. (...) és una assignatura (...) t'has de fixar (...) Saber-la detectar i (...) estimular i (...) costa, el que passa (...) com a conseqüència que és molt difícil suspendre perquè (...) el treball <i>està</i> (...) molt fet i els coneixes tant (...) que (...) casi no els pots suspendre perquè (...) reflexen tot el teu treball (...) ha vegades (...) excepcions... | El docent planteja un treball a l'alumnat per a regular l'ensenyament-aprenentatge. L'assignatura i el treball es treballa a l'aula des d'una comunicació constant amb el docent per tal d'orientar l'alumnat. El docent considera que detectar el nivell de tolerància a canviar de l'alumnat és difícil però al mateix temps és un element essencial per a estimular l'alumnat i que l'assignatura funcioni. | ACCIÓ | Preses de decisions | 73 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|--|----------------------------|------------------------------|------|
| 202-209 | (SE) Amb la tolerància (...) l'alumne (...). (SD) És fonamental. (...) és una assignatura (...)t'has de fixar (...) Saber-la detectar i (...) estimular i (...) costa, el que passa (...) com a conseqüència que és molt difícil suspendre perquè (...) el treball <i>està</i> (...) molt fet i els coneixes tant (...) que (...) casi no els pots suspendre perquè (...) reflexen tot el teu treball(...) ha vegades (...) excepcions... | El docent planteja un treball a l'alumnat per a regular l'ensenyament-aprenentatge. L'assignatura i el treball es treballa a l'aula des d'una comunicació constant amb el docent per tal d'orientar l'alumnat. <u>El docent considera que detectar el nivell de tolerància a canviar de l'alumnat és difícil però al mateix temps és un element essencial per a estimular l'alumnat i que l'assignatura funcioni.</u> | ACCIÓ | Presca de decisions | 74 |
| 202-209 | (SE) Amb la tolerància (...) l'alumne (...). (SD) És fonamental. (...) és una assignatura (...)t'has de fixar (...) Saber-la detectar i (...) estimular i (...) costa, el que passa (...) com a conseqüència que és molt difícil suspendre perquè (...) el treball <i>està</i> (...) molt fet i els coneixes tant (...) que (...) casi no els pots suspendre perquè (...) reflexen tot el teu treball(...) ha vegades (...) excepcions... | El docent planteja un treball a l'alumnat per a regular l'ensenyament-aprenentatge. L'assignatura i el treball es treballa a l'aula des d'una comunicació constant amb el docent per tal d'orientar l'alumnat. <u>El docent considera que detectar el nivell de tolerància a canviar de l'alumnat és difícil però al mateix temps és un element essencial per a estimular l'alumnat i que l'assignatura funcioni.</u> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Incorporació de les emocions | 74 |
| 211-217 | (SE) la forma com programeu l'assignatura i la incorporació del diàleg podria ser una eina d'innovació educativa (...) com a formació als futurs mestres?.(SD) (...) és més que una innovació, és un crack (...) (SE) I la diferència entre innovació i crack? (SE) Que la innovació és un canvi evolutiu que es va produint per (...) fluxes natural de les coses i un crack és com una revolució, canvia tot. | <u>La programació de l'assignatura i la incorporació del DIÀLEG DISCIPLINAR permet orientar la formació de mestres per tal de realitzar un canvi a l'alumnat, revolucionar la forma d'entendre l'ensenyament-aprenentatge i aproximar-se als fenòmens del món.</u> | COMPLEXITAT | Fenòmens del món | 75 |
| 211-217 | (SE) la forma com programeu l'assignatura i la incorporació del diàleg podria ser una eina d'innovació educativa (...) com a formació als futurs mestres?.(SD) (...) és més que una innovació, és un crack (...) (SE) I la diferència entre innovació i crack? (SE) Que la innovació és un canvi evolutiu que es va produint per (...) fluxes natural de les coses i un crack és com una revolució, canvia tot. | <u>La programació de l'assignatura i la incorporació del DIÀLEG DISCIPLINAR permet orientar la formació de mestres per tal de realitzar un canvi a l'alumnat, revolucionar la forma d'entendre l'ensenyament-aprenentatge i aproximar-se als fenòmens del món.</u> | COMPLEXITAT | Innovació i creativitat | 75 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|---|----------------------------|------------------------------|------|
| 211-217 | (SE) la forma com programeu l'assignatura i la incorporació del diàleg podria ser una eina d'innovació educativa (...) com a formació als futurs mestres?.(SD) (...) és més que una innovació, és un crack (...) (SE) I la diferència entre innovació i crack? (SE) Que la innovació és un canvi evolutiu que es va produint per (...) fluxes natural de les coses i un crack és com una revolució, canvia tot. | La programació de l'assignatura i la incorporació del DIÀLEG DISCIPLINAR permet orientar la formació de mestres per tal de realitzar un canvi a l'alumnat, <u>revolucionar la forma d'entendre l'ensenyament-aprenentatge</u> i aproximar-se als fenòmens del món. | ACCIÓ | Escenaris escolars | 75 |
| 211-217 | (SE) la forma com programeu l'assignatura i la incorporació del diàleg podria ser una eina d'innovació educativa (...) com a formació als futurs mestres?.(SD) (...) és més que una innovació, és un crack (...) (SE) I la diferència entre innovació i crack? (SE) Que la innovació és un canvi evolutiu que es va produint per (...) fluxes natural de les coses i un crack és com una revolució, canvia tot. | La programació de l'assignatura i la incorporació del DIÀLEG DISCIPLINAR permet orientar la formació de mestres per tal de <u>realitzar un canvi a l'alumnat</u>, revolucionar la forma d'entendre l'ensenyament-aprenentatge i aproximar-se als fenòmens del món. | ACCIÓ | Escenaris escolars | 76 |
| 219-220 | Sí, és un canvi de paradigmes, i això ens ho diuen els alumnes (...) quan valoren l'assignatura. | L'assignatura permet orientar la formació de mestres per tal de <u>construir coneixement i aproximar-se al món des de paradigmes</u>. El docent considera que l'alumnat incorpora el canvi de paradigma plantejat per les valoracions que realitza entorn a l'assignatura. | COMPLEXITAT | Fenòmens del món | 77 |
| 219-220 | Sí, és un canvi de paradigmes, i això ens ho diuen els alumnes (...) quan valoren l'assignatura. | L'assignatura permet orientar la formació de mestres per tal de <u>construir coneixement i aproximar-se al món des de paradigmes</u>. El docent considera que l'alumnat incorpora el canvi de paradigma plantejat per les valoracions que realitza entorn a l'assignatura. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | relació entre punts de vista | 77 |
| 219-220 | Sí, és un canvi de paradigmes, i això ens ho diuen els alumnes (...) quan valoren l'assignatura. | L'assignatura permet orientar la formació de mestres per tal de construir coneixement i aproximar-se al món des de paradigmes. El docent considera que l'alumnat incorpora el canvi de paradigma plantejat per les valoracions que realitza entorn a l'assignatura. | ACCIÓ | Preses de decisions | 78 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|-------------|-------------------------|------|
| 227-233 | (...) quan ells acaben la titulació et diuen coses molt positives de la nostra assignatura (...) Valoren la coherència (...). (...) nosaltres fem una revolució i com que és una revolució la gent triga tres mesos en entendre la regla d'aquesta revolució (...) ho tenim molt clar, tu poses mecanismes de suport d'això o alguns fins i tot poden abandonar. | La introducció de regles per a construir paradigmes en l'assignatura permet orientar la formació de mestres per tal que <u>l'alumnat faci canvis paradigmàtics</u> i revolucioni la forma d'entendre l'ensenyament-aprenentatge. El plantejament de revolucionar l'ensenyament-aprenentatge i produir canvis paradigmàtics es treballa a l'aula a partir de introduir mecanismes i eines de suport per part del docent. El docent considera que l'alumnat a l'hora d'incorporar un canvi paradigmàtic i una revolució necessita un temps prudencial d'un trimestre aproximadament. L'alumnat avalua com a punt positiu de l'assignatura la coherència d'ella. | ACCIÓ | Preses de decisions | 79 |
| 227-233 | (...) quan ells acaben la titulació et diuen coses molt positives de la nostra assignatura (...) Valoren la coherència (...). (...) nosaltres fem una revolució i com que és una revolució la gent triga tres mesos en entendre la regla d'aquesta revolució (...) ho tenim molt clar, tu poses mecanismes de suport d'això o alguns fins i tot poden abandonar. | La introducció de regles per a construir paradigmes en l'assignatura permet orientar la formació de mestres per tal que <u>l'alumnat faci canvis paradigmàtics i revolucioni la forma d'entendre l'ensenyament-aprenentatge</u>. El plantejament de revolucionar l'ensenyament-aprenentatge i produir canvis paradigmàtics es treballa a l'aula a partir de introduir mecanismes i eines de suport per part del docent. El docent considera que l'alumnat a l'hora d'incorporar un canvi paradigmàtic i una revolució necessita un temps prudencial d'un trimestre aproximadament. L'alumnat avalua com a punt positiu de l'assignatura la coherència d'ella. | COMPLEXITAT | Innovació i creativitat | 80 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|-----------|---------------------|------|
| 227-233 | (...) quan ells acaben la titulació et diuen coses molt positives de la nostra assignatura (...) Valoren la coherència (...). (...) nosaltres fem una revolució i com que és una revolució la gent triga tres mesos en entendre la regla d'aquesta revolució (...) ho tenim molt clar, tu poses mecanismes de suport d'això o alguns fins i tot poden abandonar. | La introducció de regles per a construir paradigmes en l'assignatura permet orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat faci canvis paradigmàtics i revolucioni la forma d'entendre l'ensenyament-aprenentatge . El plantejament de revolucionar l'ensenyament-aprenentatge i produir canvis paradigmàtics es treballa a l'aula a partir de introduir mecanismes i eines de suport per part del docent. El docent considera que l'alumnat a l'hora d'incorporar un canvi paradigmàtic i una revolució necessita un temps prudencial d'un trimestre aproximadament. L'alumnat avalua com a punt positiu de l'assignatura la coherència d'ella. | ACCIÓ | Escenaris escolars | 80 |
| 227-233 | (...) quan ells acaben la titulació et diuen coses molt positives de la nostra assignatura (...) Valoren la coherència (...). (...) nosaltres fem una revolució i com que és una revolució la gent triga tres mesos en entendre la regla d'aquesta revolució (...) ho tenim molt clar, tu poses mecanismes de suport d'això o alguns fins i tot poden abandonar. | La introducció de regles per a construir paradigmes en l'assignatura permet orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat faci canvis paradigmàtics i revolucioni la forma d'entendre l'ensenyament-aprenentatge . El plantejament de revolucionar l'ensenyament-aprenentatge i produir canvis paradigmàtics es treballa a l'aula a partir de introduir mecanismes i eines de suport per part del docent. El docent considera que l'alumnat a l'hora d'incorporar un canvi paradigmàtic i una revolució necessita un temps prudencial d'un trimestre aproximadament. L'alumnat avalua com a punt positiu de l'assignatura la coherència d'ella. | ACCIÓ | Preses de decisions | 80 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|-------------|-------------------------|------|
| 227-233 | (...) quan ells acaben la titulació et diuen coses molt positives de la nostra assignatura (...) Valoren la coherència (...). (...) nosaltres fem una revolució i com que és una revolució la gent triga tres mesos en entendre la regla d'aquesta revolució (...) ho tenim molt clar, tu poses mecanismes de suport d'això o alguns fins i tot poden abandonar. | La introducció de regles per a construir paradigmes en l'assignatura permet orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat faci canvis paradigmàtics i revolucioni la forma d'entendre l'ensenyament-aprenentatge. El plantejament de <u>revolucionar l'ensenyament-aprenentatge</u> i <u>produir canvis paradigmàtics es treballa a l'aula a partir de introduir mecanismes i eines de suport per part del docent.</u> El docent considera que l'alumnat a l'hora d'incorporar un canvi paradigmàtic i una revolució necessita un temps prudencial d'un trimestre aproximadament. L'alumnat avalua com a punt positiu de l'assignatura la coherència d'ella. | COMPLEXITAT | Innovació i creativitat | 81 |
| 227-233 | (...) quan ells acaben la titulació et diuen coses molt positives de la nostra assignatura (...) Valoren la coherència (...). (...) nosaltres fem una revolució i com que és una revolució la gent triga tres mesos en entendre la regla d'aquesta revolució (...) ho tenim molt clar, tu poses mecanismes de suport d'això o alguns fins i tot poden abandonar. | La introducció de regles per a construir paradigmes en l'assignatura permet orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat faci canvis paradigmàtics i revolucioni la forma d'entendre l'ensenyament-aprenentatge. El plantejament de <u>revolucionar l'ensenyament-aprenentatge</u> i <u>produir canvis paradigmàtics es treballa a l'aula a partir de introduir mecanismes i eines de suport per part del docent.</u> El docent considera que l'alumnat a l'hora d'incorporar un canvi paradigmàtic i una revolució necessita un temps prudencial d'un trimestre aproximadament. L'alumnat avalua com a punt positiu de l'assignatura la coherència d'ella. | ACCIÓ | Preses de decisions | 81 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|----------------------------|------------------------------|------|
| 227-233 | (...) quan ells acaben la titulació et diuen coses molt positives de la nostra assignatura (...) Valoren la coherència (...). (...) nosaltres fem una revolució i com que és una revolució la gent triga tres mesos en entendre la regla d'aquesta revolució (...) ho tenim molt clar, tu poses mecanismes de suport d'això o alguns fins i tot poden abandonar. | La introducció de regles per a construir paradigmes en l'assignatura permet orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat faci canvis paradigmàtics i revolucioni la forma d'entendre l'ensenyament-aprenentatge. El plantejament de revolucionar l'ensenyament-aprenentatge i produir canvis paradigmàtics es treballa a l'aula a partir de introduir mecanismes i eines de suport per part del docent. El docent considera que l'alumnat a l'hora d'incorporar un canvi paradigmàtic i una revolució necessita un temps prudencial d'un timestre aproximadament. L'alumnat avalua com a punt positiu de l'assignatura la coherència d'ella. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Incorporació de les emocions | 81 |
| 227-233 | (...) quan ells acaben la titulació et diuen coses molt positives de la nostra assignatura (...) Valoren la coherència (...). (...) nosaltres fem una revolució i com que és una revolució la gent triga tres mesos en entendre la regla d'aquesta revolució (...) ho tenim molt clar, tu poses mecanismes de suport d'això o alguns fins i tot poden abandonar. | La introducció de regles per a construir paradigmes en l'assignatura permet orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat faci canvis paradigmàtics i revolucioni la forma d'entendre l'ensenyament-aprenentatge. El plantejament de revolucionar l'ensenyament-aprenentatge i produir canvis paradigmàtics plantejament es treballa a l'aula a partir de introduir mecanismes i eines de suport per part del docent. El docent considera que l'alumnat a l'hora d'incorporar un canvi paradigmàtic i una revolució necessita un temps prudencial d'un timestre aproximadament. L'alumnat avalua com a punt positiu de l'assignatura la coherència d'ella. | COMPLEXITAT | Innovació i creativitat | 82 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|----------------------------|------------------------------|------|
| 227-233 | (...) quan ells acaben la titulació et diuen coses molt positives de la nostra assignatura (...) Valoren la coherència (...). (...) nosaltres fem una revolució i com que és una revolució la gent triga tres mesos en entendre la regla d'aquesta revolució (...) ho tenim molt clar, tu poses mecanismes de suport d'això o alguns fins i tot poden abandonar. | La introducció de regles per a construir paradigmes en l'assignatura permet orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat faci canvis paradigmàtics i revolucioni la forma d'entendre l'ensenyament-aprenentatge. El plantejament de revolucionar l'ensenyament-aprenentatge i produir canvis paradigmàtics plantejament es treballa a l'aula a partir de introduir mecanismes i eines de suport per part del docent. El docent considera que l'alumnat a l'hora d'incorporar un canvi paradigmàtic i una revolució necessita un temps prudencial d'un timestre aproximadament. L'alumnat avalua com a punt positiu de l'assignatura la coherència d'ella. | ACCIÓ | Preses de decisions | 82 |
| 227-233 | (...) quan ells acaben la titulació et diuen coses molt positives de la nostra assignatura (...) Valoren la coherència (...). (...) nosaltres fem una revolució i com que és una revolució la gent triga tres mesos en entendre la regla d'aquesta revolució (...) ho tenim molt clar, tu poses mecanismes de suport d'això o alguns fins i tot poden abandonar. | La introducció de regles per a construir paradigmes en l'assignatura permet orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat faci canvis paradigmàtics i revolucioni la forma d'entendre l'ensenyament-aprenentatge. El plantejament de revolucionar l'ensenyament-aprenentatge i produir canvis paradigmàtics es treballa a l'aula a partir de introduir mecanismes i eines de suport per part del docent. El docent considera que l'alumnat a l'hora d'incorporar un canvi paradigmàtic i una revolució necessita un temps prudencial d'un timestre aproximadament. L'alumnat avalua com a punt positiu de l'assignatura la coherència d'ella. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Incorporació de les emocions | 83 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|-----------|---------------------|------|
| 234-248 | (SE) (...) tornant (...) a la idea del diàleg (...) si haguessis de donar un consell (...) un professor que vol incorporar tota aquesta vessant a la seva assignatura, quins elements didàctics o metodològics (...) o orientacions <i>donaries?</i> .(SD) (...) hi hauria (...) molts àmbits (...) hauria de reflexionar sobre (...) actitud que es té a classe per que (...) diàleg disciplinar (...) significa (...) tenir una actitud dialògica amb l'alumnat, amb el contingut... (...) que no significa relativista, que tot valgui, sinó significa situar-te en d'una determinada manera. | La incorporació del DIÀLEG DISCIPLINAR en l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat es situï i prengui opcions a l'aula. El diàleg disciplinar es considera com una actitud dialògica en l'acció docent i en el plantejament de continguts d'ensenyament i aprenentatge com un element que l'alumnat ha d'aprendre i permetrà plantejar-lo a les aules. | ACCIÓ | Escenaris escolars | 84 |
| 234-248 | (SE) (...) tornant (...) a la idea del diàleg (...) si haguessis de donar un consell (...) un professor que vol incorporar tota aquesta vessant a la seva assignatura, quins elements didàctics o metodològics (...) o orientacions <i>donaries?</i> .(SD) (...) hi hauria (...) molts àmbits (...) hauria de reflexionar sobre (...) actitud que es té a classe per que (...) diàleg disciplinar (...) significa (...) tenir una actitud dialògica amb l'alumnat, amb el contingut... (...) que no significa relativista, que tot valgui, sinó significa situar-te en d'una determinada manera. | La incorporació del DIÀLEG DISCIPLINAR en l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat es situï i prengui opcions a l'aula. El diàleg disciplinar es considera com una actitud dialògica en l'acció docent i en el plantejament de continguts d'ensenyament i aprenentatge com un element que l'alumnat ha d'aprendre i permetrà plantejar-lo a les aules. | ACCIÓ | Preses de decisions | 84 |
| 234-248 | (SE) (...) tornant (...) a la idea del diàleg (...) si haguessis de donar un consell (...) un professor que vol incorporar tota aquesta vessant a la seva assignatura, quins elements didàctics o metodològics (...) o orientacions <i>donaries?</i> .(SD) (...) hi hauria (...) molts àmbits (...) hauria de reflexionar sobre (...) actitud que es té a classe per que (...) diàleg disciplinar (...) significa (...) tenir una actitud dialògica amb l'alumnat, amb el contingut... (...) que no significa relativista, que tot valgui, sinó significa situar-te en d'una determinada manera. | La incorporació del diàleg disciplinar en l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat es situï i prengui opcions a l'aula. El DIÀLEG DISCIPLINAR es considera com una actitud dialògica en l'acció docent i en el plantejament de continguts d'ensenyament i aprenentatge com un element que l'alumnat ha d'aprendre i permetrà plantejar-lo a les aules. | ACCIÓ | Escenaris escolars | 85 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|----------------------------|------------------------------|------|
| 234-248 | (SE) (...) tornant (...) a la idea del diàleg (...)si haguessis de donar un consell (...) un professor que vol incorporar tota aquesta vessant a la seva assignatura, quins elements didàctics o metodològics (...) o orientacions <i>donaries?</i> .(SD) (...) hi hauria (...) molts àmbits(...) hauria de reflexionar sobre (...) actitud que es té a classe per que (...) diàleg disciplinar (...) significa (...) tenir una actitud dialògica amb l'alumnat, amb el contingut... (...) que no significa relativista, que tot valgui, sinó significa situar-te en d'una determinada manera. | La incorporació del diàleg disciplinar en l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat es situï i prengui opcions a l'aula. El DIÀLEG DISCIPLINAR es considera com una actitud dialògica en l'acció docent i en el plantejament de continguts d'ensenyament i aprenentatge com un element que l'alumnat ha d'aprendre i permetrà plantejar-lo a les aules. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | relació entre punts de vista | 85 |
| 234-248 | (SE) (...) tornant (...) a la idea del diàleg (...)si haguessis de donar un consell (...) un professor que vol incorporar tota aquesta vessant a la seva assignatura, quins elements didàctics o metodològics (...) o orientacions <i>donaries?</i> .(SD) (...) hi hauria (...) molts àmbits(...) hauria de reflexionar sobre (...) actitud que es té a classe per que (...) diàleg disciplinar (...) significa (...) tenir una actitud dialògica amb l'alumnat, amb el contingut... (...) que no significa relativista, que tot valgui, sinó significa situar-te en d'una determinada manera. | La incorporació del diàleg disciplinar en l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat es situï i prengui opcions a l'aula. El diàleg disciplinar es considera com una actitud dialògica en l'acció docent i en el plantejament de continguts d'ensenyament i aprenentatge com un element que l'alumnat ha d'aprendre i permetrà plantejar-lo a les aules. | ACCIÓ | Escenaris escolars | 86 |
| 234-248 | (SE) (...) tornant (...) a la idea del diàleg (...)si haguessis de donar un consell (...) un professor que vol incorporar tota aquesta vessant a la seva assignatura, quins elements didàctics o metodològics (...) o orientacions <i>donaries?</i> .(SD) (...) hi hauria (...) molts àmbits(...) hauria de reflexionar sobre (...) actitud que es té a classe per que (...) diàleg disciplinar (...) significa (...) tenir una actitud dialògica amb l'alumnat, amb el contingut... (...) que no significa relativista, que tot valgui, sinó significa situar-te en d'una determinada manera. | La incorporació del diàleg disciplinar en l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat es situï i prengui opcions a l'aula. El diàleg disciplinar es considera com una actitud dialògica en l'acció docent i en el plantejament de continguts d'ensenyament i aprenentatge com un element que l'alumnat ha d'aprendre i permetrà plantejar-lo a les aules. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | relació entre punts de vista | 86 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT Y segons les unitats d'anàlisi Diàleg disciplinar | | | | | |
|--|--|--|----------------------------|------------------------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 248-252 | <i>(SE) (...) tornant (...) a la idea del diàleg (...) si haguessis de donar un consell (...) un professor que vol incorporar tota aquesta vessant a la seva assignatura, quins elements didàctics o metodològics (...) o orientacions donaries? .(SD) (...) hi ha una eina, (...) fonamental, que és el model perquè és el punt de partida (...) hi ha model quan hi ha disciplina llavors pot haver un diàleg, no pots dialogar sinó hi ha entitats, per tant el model et dona la entitat.</i> | La incorporació del DIÀLEG DISCIPLINAR a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat incorpori <u>pensar en models associant-los al coneixement disciplinar</u>. El diàleg disciplinar es considera com un diàleg entre entitats, i el model conceptual i les disciplines es consideren com a elements necessaris per a ser les entitats. Aquest plantejament es considera un contingut que l'alumnat ha d'aprendre. | COMPLEXITAT | Model Conceptual | 87 |
| 248-252 | <i>(SE) (...) tornant (...) a la idea del diàleg (...) si haguessis de donar un consell (...) un professor que vol incorporar tota aquesta vessant a la seva assignatura, quins elements didàctics o metodològics (...) o orientacions donaries? .(SD) (...) hi ha una eina, (...) fonamental, que és el model perquè és el punt de partida (...) hi ha model quan hi ha disciplina llavors pot haver un diàleg, no pots dialogar sinó hi ha entitats, per tant el model et dona la entitat.</i> | La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat incorpori pensar en models associant-los al coneixement disciplinar. EI DIÀLEG DISCIPLINAR es considera com un diàleg entre entitats, i <u>el model conceptual i les disciplines es consideren com a elements necessaris per a ser les entitats.</u> Aquest plantejament es considera un contingut que l'alumnat ha d'aprendre. | COMPLEXITAT | Model Conceptual | 88 |
| 248-252 | <i>(SE) (...) tornant (...) a la idea del diàleg (...) si haguessis de donar un consell (...) un professor que vol incorporar tota aquesta vessant a la seva assignatura, quins elements didàctics o metodològics (...) o orientacions donaries? .(SD) (...) hi ha una eina, (...) fonamental, que és el model perquè és el punt de partida (...) hi ha model quan hi ha disciplina llavors pot haver un diàleg, no pots dialogar sinó hi ha entitats, per tant el model et dona la entitat.</i> | La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat incorpori pensar en models associant-los al coneixement disciplinar. EI DIÀLEG DISCIPLINAR es considera com un <u>diàleg entre entitats, i el model conceptual i les disciplines es consideren com a elements necessaris per a ser les entitats.</u> Aquest plantejament es considera un contingut que l'alumnat ha d'aprendre. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | relació entre punts de vista | 88 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|----------------------------|--|------|
| 248-252 | <i>(SE) (...) tornant (...) a la idea del diàleg (...) si haguessis de donar un consell (...) un professor que vol incorporar tota aquesta vessant a la seva assignatura, quins elements didàctics o metodològics (...) o orientacions donaries?.</i> (SD) (...) hi ha una eina, (...) fonamental, que és el model perquè és el punt de partida (...) hi ha model quan hi ha disciplina llavors pot haver un diàleg, no pots dialogar sinó hi ha entitats, per tant el model et dona la entitat. | La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat incorpori pensar en models associant-los al coneixement disciplinar. El diàleg disciplinar es considera com un diàleg entre entitats, i el model conceptual i les disciplines es consideren com a elements necessaris per a ser les entitats. Aquest plantejament es considera un contingut que l'alumnat ha d'aprendre . | COMPLEXITAT | Model Conceptual | 89 |
| 252-255 | <i>(SE) (...) tornant (...) a la idea del diàleg (...) si haguessis de donar un consell (...) un professor que vol incorporar tota aquesta vessant a la seva assignatura, quins elements didàctics o metodològics (...) o orientacions donaries?.</i> (SD) (...) la rellevància de les preguntes com a eina de construir aquesta visió i després el contacte amb diversitat d'especialistes. (...) són elements claus per... per plantejar aquest tipus de treball. | La formulació de preguntes a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir el DIÀLEG DISCIPLINAR. Les preguntes i la participació de diversitat d'especialistes i la seva relació amb l'assignatura són elements que l'alumnat ha d'aprendre. | COMPLEXITAT | Formulació de preguntes | 90 |
| 252-255 | <i>(SE) (...) tornant (...) a la idea del diàleg (...) si haguessis de donar un consell (...) un professor que vol incorporar tota aquesta vessant a la seva assignatura, quins elements didàctics o metodològics (...) o orientacions donaries?.</i> (SD) (...) la rellevància de les preguntes com a eina de construir aquesta visió i després el contacte amb diversitat d'especialistes. (...) són elements claus per... per plantejar aquest tipus de treball. | La formulació de preguntes a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir el diàleg disciplinar. Les preguntes i la participació de diversitat d'especialistes i la seva relació amb el DIÀLEG DISCIPLINAR i l'assignatura són elements que l'alumnat ha d'aprendre per tal de ser utilitzats com a metodologies per a treballar el diàleg disciplinar a l'aula. | COMPLEXITAT | Formulació de preguntes | 91 |
| 252-255 | <i>(SE) (...) tornant (...) a la idea del diàleg (...) si haguessis de donar un consell (...) un professor que vol incorporar tota aquesta vessant a la seva assignatura, quins elements didàctics o metodològics (...) o orientacions donaries?.</i> (SD) (...) la rellevància de les preguntes com a eina de construir aquesta visió i després el contacte amb diversitat d'especialistes. (...) són elements claus per... per plantejar aquest tipus de treball. | La formulació de preguntes a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir el diàleg disciplinar. Les preguntes i la participació de diversitat d'especialistes i la seva relació amb el DIÀLEG DISCIPLINAR i l'assignatura són elements que l'alumnat ha d'aprendre per tal de ser utilitzats com a metodologies per a treballar el diàleg disciplinar a l'aula. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Participació diversitat de disciplines | 91 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|----------------------------|--|------|
| 252-255 | (SE) (...) tornant (...) a la idea del diàleg (...) si haguessis de donar un consell (...) un professor que vol incorporar tota aquesta vessant a la seva assignatura, quins elements didàctics o metodològics (...) o orientacions donaries?. (SD) (...) la rellevància de les preguntes com a eina de construir aquesta visió i després el contacte amb diversitat d'especialistes. (...) són elements claus per... per plantejar aquest tipus de treball. | La formulació de preguntes a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir el diàleg disciplinar. Les preguntes i la participació de diversitat d'especialistes i la seva relació amb l'assignatura són elements que l'alumnat ha d'aprendre per tal de ser utilitzats com a metodologies per a treballar el DIÀLEG DISCIPLINAR a l'aula. | COMPLEXITAT | Formulació de preguntes | 92 |
| 252-255 | (SE) (...) tornant (...) a la idea del diàleg (...) si haguessis de donar un consell (...) un professor que vol incorporar tota aquesta vessant a la seva assignatura, quins elements didàctics o metodològics (...) o orientacions donaries?. (SD) (...) la rellevància de les preguntes com a eina de construir aquesta visió i després el contacte amb diversitat d'especialistes. (...) són elements claus per... per plantejar aquest tipus de treball. | La formulació de preguntes a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir el diàleg disciplinar. Les preguntes i la participació de diversitat d'especialistes i la seva relació amb l'assignatura <u>són elements</u> que l'alumnat ha d'aprendre per tal de <u>ser utilitzats com a metodologies per a treballar el DIÀLEG DISCIPLINAR a l'aula.</u> | ACCIÓ | Escenaris escolars | 92 |
| 252-255 | (SE) (...) tornant (...) a la idea del diàleg (...) si haguessis de donar un consell (...) un professor que vol incorporar tota aquesta vessant a la seva assignatura, quins elements didàctics o metodològics (...) o orientacions donaries?. (SD) (...) la rellevància de les preguntes com a eina de construir aquesta visió i després el contacte amb diversitat d'especialistes. (...) són elements claus per... per plantejar aquest tipus de treball. | La formulació de preguntes a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir el diàleg disciplinar. Les preguntes i la participació de diversitat d'especialistes i la seva relació amb l'assignatura <u>són elements</u> que l'alumnat ha d'aprendre <u>per tal de ser utilitzats com a metodologies per a treballar el DIÀLEG DISCIPLINAR a l'aula.</u> | ACCIÓ | Preses de decisions | 92 |
| 252-255 | (SE) (...) tornant (...) a la idea del diàleg (...) si haguessis de donar un consell (...) un professor que vol incorporar tota aquesta vessant a la seva assignatura, quins elements didàctics o metodològics (...) o orientacions donaries?. (SD) (...) la rellevància de les preguntes com a eina de construir aquesta visió i després el contacte amb diversitat d'especialistes. (...) són elements claus per... per plantejar aquest tipus de treball. | La formulació de preguntes a l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir el diàleg disciplinar. Les preguntes i la participació de diversitat d'especialistes i la seva relació amb l'assignatura són elements que l'alumnat ha d'aprendre per tal de ser utilitzats com a metodologies per a treballar el DIÀLEG DISCIPLINAR a l'aula. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Participació diversitat de disciplines | 92 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT Y segons les unitats d'anàlisi Diàleg disciplinar | | | | | |
|--|--|--|-------------|------------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 264-271 | (SE) <i>podries fer</i> una pinzellada de quin seria aquest model disciplinar que agafeu, (...) tipus de preguntes... <i>que associeu al diàleg disciplinar</i> ?(SD) El model és el model conceptual (...) complex (...) un conjunt d'entitats que es relaciona per poder explicar un fenomen, (...) una perspectiva oberta que evoluciona en el temps i integra la perspectiva de l'atzar i la indeterminació, (...) reconvertir els fenòmens en (...) models que tenen aquestes regles: sistèmica, regles de reversibilitat i atzar, de causalitat, (...) | La introducció del DIÀLEG DISCIPLINAR a l'assignatura permet orientar la formació de mestres per tal de construir coneixement i <u>aproximar-se al món des de'una perspectiva oberta, dinàmica, indeterminada i atzadora i dels dels models conceptuais.</u> Els models conceptuais que es relacionen amb el diàleg disciplinar es consideren complexos per la introducció de la regla sistèmica, de reversibilitat, atzar i causalitat com un contingut que l'alumnat ha d'aprendre. | COMPLEXITAT | Fenòmens del món | 93 |
| 264-271 | (SE) <i>podries fer</i> una pinzellada de quin seria aquest model disciplinar que agafeu, (...) tipus de preguntes... <i>que associeu al diàleg disciplinar</i> ?(SD) El model és el model conceptual (...) complex (...) un conjunt d'entitats que es relaciona per poder explicar un fenomen, (...) una perspectiva oberta que evoluciona en el temps i integra la perspectiva de l'atzar i la indeterminació, (...) reconvertir els fenòmens en (...) models que tenen aquestes regles: sistèmica, regles de reversibilitat i atzar, de causalitat, (...) | La introducció del DIÀLEG DISCIPLINAR a l'assignatura permet orientar la formació de mestres per tal de construir coneixement i <u>aproximar-se al món des d'una perspectiva oberta, dinàmica, indeterminada i atzadora i dels dels models conceptuais.</u> Els models conceptuais que es relacionen amb el diàleg disciplinar es consideren complexos per la introducció de la regla sistèmica, de reversibilitat, atzar i causalitat com un contingut que l'alumnat ha d'aprendre. | COMPLEXITAT | Model Conceptual | 93 |
| 264-271 | (SE) <i>podries fer</i> una pinzellada de quin seria aquest model disciplinar que agafeu, (...) tipus de preguntes... <i>que associeu al diàleg disciplinar</i> ?(SD) El model és el model conceptual (...) complex (...) un conjunt d'entitats que es relaciona per poder explicar un fenomen, (...) una perspectiva oberta que evoluciona en el temps i integra la perspectiva de l'atzar i la indeterminació, (...) reconvertir els fenòmens en (...) models que tenen aquestes regles: sistèmica, regles de reversibilitat i atzar, de causalitat, (...) | La introducció del diàleg disciplinar a l'assignatura permet orientar la formació de mestres per tal de construir coneixement i aproximar-se al món des de'una perspectiva oberta, dinàmica, indeterminada i atzadora i dels dels models conceptuais. <u>Els models conceptuais que es relacionen amb el DIÀLEG DISCIPLINAR es consideren complexos per la introducció de la regla sistèmica, de reversibilitat, atzar i causalitat com un contingut que l'alumnat ha d'aprendre.</u> | COMPLEXITAT | Model Conceptual | 94 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|-------------|-------------------------|------|
| 264-271 | (SE) <i>podries fer una pinzellada de quin seria aquest model disciplinar que agafeu, (...) tipus de preguntes...que associeu al diàleg disciplinar?</i> (SD) El model és el model conceptual (...) complex (...) un conjunt d'entitats que es relaciona per poder explicar un fenomen, (...) una perspectiva oberta que evoluciona en el temps i integra la perspectiva de l'atzar i la indeterminació, (...) reconvertir els fenòmens en (...) models que tenen aquestes regles: sistèmica, regles de reversibilitat i atzar, de causalitat, (...) | La introducció del diàleg disciplinar a l'assignatura permet orientar la formació de mestres per tal de construir coneixement i aproximar-se al món des de una perspectiva oberta, dinàmica, indeterminada i atzadora i dels dels models conceptuals. <u>Els models conceptuals que es relacionen amb el DIÀLEG DISCIPLINAR es consideren complexos</u> per la introducció de la regla sistèmica, de reversibilitat, atzar i causalitat com un contingut que l'alumnat ha d'aprendre. | COMPLEXITAT | Model Conceptual | 95 |
| 264-271 | (SE) <i>podries fer una pinzellada de quin seria aquest model disciplinar que agafeu, (...) tipus de preguntes...que associeu al diàleg disciplinar?</i> (SD) El model és el model conceptual (...) complex (...) un conjunt d'entitats que es relaciona per poder explicar un fenomen, (...) una perspectiva oberta que evoluciona en el temps i integra la perspectiva de l'atzar i la indeterminació, (...) reconvertir els fenòmens en (...) models que tenen aquestes regles: sistèmica, regles de reversibilitat i atzar, de causalitat, (...) | La introducció del diàleg disciplinar a l'assignatura permet orientar la formació de mestres per tal de construir coneixement i aproximar-se al món des de una perspectiva oberta, dinàmica, indeterminada i atzadora i dels dels models conceptuals. <u>Els models conceptuals que es relacionen amb el diàleg disciplinar es consideren complexos</u> per la introducció de la regla sistèmica, de reversibilitat, atzar i causalitat com un contingut que l'alumnat ha d'aprendre. | COMPLEXITAT | Model Conceptual | 96 |
| 270-274 | (SE) <i>podries fer una pinzellada de quin seria aquest model disciplinar que agafeu, (...) tipus de preguntes...que associeu al diàleg disciplinar?</i> (SD) Preguntes (...) Obertes i productives però (...) focalitzadores que portin al model (...) | <u>Les preguntes que s'associen al DIÀLEG DISCIPLINAR es consideren obertes, productives i focalitzades al model conceptual com a elements que l'alumnat ha d'aprendre.</u> | COMPLEXITAT | Formulació de preguntes | 97 |
| 270-274 | (SE) <i>podries fer una pinzellada de quin seria aquest model disciplinar que agafeu, (...) tipus de preguntes...que associeu al diàleg disciplinar?</i> (SD) Preguntes (...) Obertes i productives però (...) focalitzadores que portin al model (...) | <u>Les preguntes que s'associen al DIÀLEG DISCIPLINAR es consideren obertes, productives i focalitzades al model conceptual com a elements que l'alumnat ha d'aprendre.</u> | COMPLEXITAT | Model Conceptual | 97 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT Y segons les unitats d'anàlisi Diàleg disciplinar | | | | | |
|--|--|--|-------------|-------------------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 270-274 | <i>(SE) podries fer una pinzellada de quin seria aquest model disciplinar que agafeu, (...) tipus de preguntes...que associeu al diàleg disciplinar?</i> (SD)Preguntes (...) Obertes i productives però (...) focalitzadores que portin al model (...) | Les preguntes que s'associen al DIÀLEG DISCIPLINAR es consideren obertes, productives i focalitzades al model conceptual com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. | COMPLEXITAT | Formulació de preguntes | 98 |
| 270-274 | <i>(SE) podries fer una pinzellada de quin seria aquest model disciplinar que agafeu, (...) tipus de preguntes...que associeu al diàleg disciplinar?</i> (SD)Preguntes (...) Obertes i productives però (...) focalitzadores que portin al model (...) | Les preguntes que s'associen al DIÀLEG DISCIPLINAR es consideren obertes, productives i focalitzades al model conceptual com a elements que l'alumnat ha d'aprendre. | COMPLEXITAT | Model Conceptual | 98 |
| 273-286 | <i>(SE) podries fer una pinzellada de quin seria aquest model disciplinar que agafeu, (...) tipus de preguntes.. la diversitat d'especialistes...que associeu al diàleg disciplinar?</i> (SD)(...) poder construir a l'aula espais en el que diversitat d'especialistes s'enriqueixin perquè (...) no busquem supermestres, persones que tinguin el model de tot, busquem persones amb competència per dialogar i posar en contacte models per poder fer créixer. (...) aquest és el canvi important (...) Una actitud com a professorat, no només nostre sinó ells que es formin amb una actitud com a mestres.(...) no poden venir qualsevol persones, són persones que dominin (...)la seva area i (...) facin les seves connexions amb el model científics o tu puguis fer aquestes connexions (...) connexions amb un fenomen i tu puguis fer les mateixes des de la ciència (...) no val només el flaix, (...) cal (...) establir connexions entre els elements que van apareixent, sempre és allò dels nusos de la xarxa i dels elements que connecten aquests nusos. | La incorporació del DIÀLEG DISCIPLINAR en l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir espais a on es posin en contacte models conceptuals entre ells i amb els fenòmens i per tal que l'alumnat canviï, tingui una actitud i sigui capaç de dialogar. L'assignatura s'estructura establint connexions entre elements en forma de xarxa on s'integren relacions entre models científics, disciplines i àrees i aquest plantejament de l'assignatura es programa no de forma puntual sinó al llarg de tota l'assignatura. El diàleg disciplinar es planteja des de la ciència i la seva relació amb els fenòmens i des de connexions entre els fenòmens i altres àrees com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. El docent treballa el diàleg disciplinar i les relacions en xarxa entre fenòmens i models conceptuals i àrees disciplinars a partir de la participació d'especialistes que siguin expertes en la seva àrea i tinguin una actitud de diàleg amb els fenòmens i els models científics. | COMPLEXITAT | Fenòmens del món | 99 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|--|-------------|------------------|------|
| 273-286 | <p>(SE) podries fer una pinzellada de quin seria aquest model disciplinar que agafeu, (...) tipus de preguntes.. la diversitat d'especialistes...que associeu al diàleg disciplinar? (SD)(...) poder construir a l'aula espais en el que diversitat d'especialistes s'enriqueixin perquè (...) no busquem supermestres, persones que tinguin el model de tot, busquem persones amb competència per dialogar i posar en contacte models per poder fer créixer. (...) aquest és el canvi important (...)</p> <p>Una actitud com a professorat, no només nostre sinó ells que es formin amb una actitud com a mestres.(...) no poden venir qualsevol persones, són persones que dominin (...)la seva area i (...) facin les seves connexions amb el model científics o tu puguis fer aquestes connexions (...) connexions amb un fenomen i tu puguis fer les mateixes des de la ciència (...) no val només el flaix, (...) cal (...) establir connexions entre els elements que van apareixent, sempre és allò dels nusos de la xarxa i dels elements que connecten aquests nusos.</p> | <p>La incorporació del DIÀLEG DISCIPLINAR en l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir espais a on es posin en contacte models conceptuais entre ells i amb els fenòmens i per tal que l'alumnat canviï , tingui una actitud i sigui capaç de dialogar. L'assignatura s'estructura establint connexions entre elements en forma de xarxa on s'integren relacions entre models científics, disciplines i àrees i aquest plantejament de l'assignatura es programa no de forma puntual sinó al llarg de tota l'assignatura. El diàleg disciplinar es planteja des de la ciència i la seva relació amb els fenòmens i des de connexions entre els fenòmens i altres àrees com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. El docent treballa el diàleg disciplinar i les relacions en xarxa entre fenòmens i models conceptuais i àrees disciplinars a partir de la participació d'especialistes que siguin expertes en la seva àrea i tinguin una actitud de diàleg amb els fenòmens i els models científics.</p> | COMPLEXITAT | Model Conceptual | 99 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|---|----------------------------|--|------|
| 273-286 | <p>(SE) podries fer una pinzellada de quin seria aquest model disciplinar que agafeu, (...) tipus de preguntes.. la diversitat d'especialistes...que associeu al diàleg disciplinar? (SD)(...) poder construir a l'aula espais en el que diversitat d'especialistes s'enriqueixin perquè (...) no busquem supermestres, persones que tinguin el model de tot, busquem persones amb competència per dialogar i posar en contacte models per poder fer créixer. (...) aquest és el canvi important (...)</p> <p>Una actitud com a professorat, no només nostre sinó ells que es formin amb una actitud com a mestres.(...) no poden venir qualsevol persones, són persones que dominin (...)la seva area i (...) facin les seves connexions amb el model científics o tu puguis fer aquestes connexions (...) connexions amb un fenomen i tu puguis fer les mateixes des de la ciència (...) no val només el flaix, (...) cal (...) establir connexions entre els elements que van apareixent, sempre és allò dels nusos de la xarxa i dels elements que connecten aquests nusos.</p> | <p>La incorporació del DIÀLEG DISCIPLINAR en l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de <u>construir espais a on es posin en contacte models conceptuais entre ells i amb els fenòmens</u> i per tal que l'alumnat canviï , tingui una actitud i sigui capaç de dialogar. L'assignatura s'estructura establint connexions entre elements en forma de xarxa on s'integren relacions entre models científics, disciplines i àrees i aquest plantejament de l'assignatura es programa no de forma puntual sinó al llarg de tota l'assignatura. El diàleg disciplinar es planteja des de la ciència i la seva relació amb els fenòmens i des de connexions entre els fenòmens i altres àrees com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. El docent treballa el diàleg disciplinar i les relacions en xarxa entre fenòmens i models conceptuais i àrees disciplinars a partir de la participació d'especialistes que siguin expertes en la seva àrea i tinguin una actitud de diàleg amb els fenòmens i els models científics.</p> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Participació diversitat de disciplines | 99 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|--|-----------|--------------------|------|
| 273-286 | <p>(SE) podries fer una pinzellada de quin seria aquest model disciplinar que agafeu, (...) tipus de preguntes.. la diversitat d'especialistes...que associeu al diàleg disciplinar? (SD)(...) poder construir a l'aula espais en el que diversitat d'especialistes s'enriqueixin perquè (...) no busquem supermestres, persones que tinguin el model de tot, busquem persones amb competència per dialogar i posar en contacte models per poder fer créixer. (...) aquest és el canvi important (...)</p> <p>Una actitud com a professorat, no només nostre sinó ells que es formin amb una actitud com a mestres.(...) no poden venir qualsevol persones, són persones que dominin (...)la seva area i (...) facin les seves connexions amb el model científics o tu puguis fer aquestes connexions (...) connexions amb un fenomen i tu puguis fer les mateixes des de la ciència (...) no val només el flaix, (...) cal (...) establir connexions entre els elements que van apareixent, sempre és allò dels nusos de la xarxa i dels elements que connecten aquests nusos.</p> | <p>La incorporació del DIÀLEG DISCIPLINAR en l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir espais a on es posin en contacte models conceptuals entre ells i amb els fenòmens i per tal que l'alumnat canviï, tingui una actitud i sigui capaç de dialogar. L'assignatura s'estructura establint connexions entre elements en forma de xarxa on s'integren relacions entre models científics, disciplines i àrees i aquest plantejament de l'assignatura es programa no de forma puntual sinó al llarg de tota l'assignatura. El diàleg disciplinar es planteja des de la ciència i la seva relació amb els fenòmens i des de connexions entre els fenòmens i altres àrees com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. El docent treballa el diàleg disciplinar i les relacions en xarxa entre fenòmens i models conceptuals i àrees disciplinars a partir de la participació d'especialistes que siguin expertes en la seva àrea i tinguin una actitud de diàleg amb els fenòmens i els models científics.</p> | ACCIÓ | Presa de decisions | 100 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|---|----------------------------|------------------------------|------|
| 273-286 | <p>(SE) podries fer una pinzellada de quin seria aquest model disciplinar que agafeu, (...) tipus de preguntes.. la diversitat d'especialistes...que associeu al diàleg disciplinar? (SD)(...) poder construir a l'aula espais en el que diversitat d'especialistes s'enriqueixin perquè (...) no busquem supermestres, persones que tinguin el model de tot, busquem persones amb competència per dialogar i posar en contacte models per poder fer créixer. (...) aquest és el canvi important (...)</p> <p>Una actitud com a professorat, no només nostre sinó ells que es formin amb una actitud com a mestres.(...) no poden venir qualsevol persones, són persones que dominin (...)la seva area i (...) facin les seves connexions amb el model científics o tu puguis fer aquestes connexions (...) connexions amb un fenomen i tu puguis fer les mateixes des de la ciència (...) no val només el flaix, (...) cal (...) establir connexions entre els elements que van apareixent, sempre és allò dels nusos de la xarxa i dels elements que connecten aquests nusos.</p> | <p>La incorporació del DIÀLEG DISCIPLINAR en l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir espais a on es posin en contacte models conceptuals entre ells i amb els fenòmens i per tal que l'alumnat canviï , tingui una actitud i sigui capaç de dialogar. L'assignatura s'estructura establint connexions entre elements en forma de xarxa on s'integren relacions entre models científics, disciplines i àrees i aquest plantejament de l'assignatura es programa no de forma puntual sinó al llarg de tota l'assignatura. El diàleg disciplinar es planteja des de la ciència i la seva relació amb els fenòmens i des de connexions entre els fenòmens i altres àrees com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. El docent treballa el diàleg disciplinar i les relacions en xarxa entre fenòmens i models conceptuals i àrees disciplinars a partir de la participació d'especialistes que siguin expertes en la seva àrea i tinguin una actitud de diàleg amb els fenòmens i els models científics.</p> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | relació entre punts de vista | 100 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|---|-------------|------------------|------|
| 273-286 | <p>(SE) podries fer una pinzellada de quin seria aquest model disciplinar que agafeu, (...) tipus de preguntes.. la diversitat d'especialistes...que associeu al diàleg disciplinar? (SD)(...) poder construir a l'aula espais en el que diversitat d'especialistes s'enriqueixin perquè (...) no busquem supermestres, persones que tinguin el model de tot, busquem persones amb competència per dialogar i posar en contacte models per poder fer créixer. (...) aquest és el canvi important (...)</p> <p>Una actitud com a professorat, no només nostre sinó ells que es formin amb una actitud com a mestres.(...) no poden venir qualsevol persones, són persones que dominin (...)la seva area i (...) facin les seves connexions amb el model científics o tu puguis fer aquestes connexions (...) connexions amb un fenomen i tu puguis fer les mateixes des de la ciència (...) no val només el flaix, (...) cal (...) establir connexions entre els elements que van apareixent, sempre és allò dels nusos de la xarxa i dels elements que connecten aquests nusos.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar en l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir espais a on es posin en contacte models conceptuals entre ells i amb els fenòmens i per tal que l'alumnat canviï , tingui una actitud i sigui capaç de dialogar. <u>L'assignatura s'estructura establint connexions entre elements en forma de xarxa on s'integren relacions entre models científics, disciplines i àrees</u> i aquest plantejament de l'assignatura es programa no de forma puntual sinó al llarg de tota l'assignatura. El diàleg disciplinar es planteja des de la ciència i la seva relació amb els fenòmens i des de connexions entre els fenòmens i altres àrees com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. El docent treballa el diàleg disciplinar i les relacions en xarxa entre fenòmens i models conceptuals i àrees disciplinars a partir de la participació d'especialistes que siguin expertes en la seva àrea i tinguin una actitud de diàleg amb els fenòmens i els models científics.</p> | COMPLEXITAT | Model Conceptual | 101 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|---|----------------------------|--|------|
| 273-286 | <p>(SE) podries fer una pinzellada de quin seria aquest model disciplinar que agafeu, (...) tipus de preguntes.. la diversitat d'especialistes...que associeu al diàleg disciplinar? (SD)(...) poder construir a l'aula espais en el que diversitat d'especialistes s'enriqueixin perquè (...) no busquem supermestres, persones que tinguin el model de tot, busquem persones amb competència per dialogar i posar en contacte models per poder fer créixer. (...) aquest és el canvi important (...)</p> <p>Una actitud com a professorat, no només nostre sinó ells que es formin amb una actitud com a mestres.(...) no poden venir qualsevol persones, són persones que dominin (...)la seva area i (...) facin les seves connexions amb el model científics o tu puguis fer aquestes connexions (...) connexions amb un fenomen i tu puguis fer les mateixes des de la ciència (...) no val només el flaix, (...) cal (...) establir connexions entre els elements que van apareixent, sempre és allò dels nusos de la xarxa i dels elements que connecten aquests nusos.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar en l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir espais a on es posin en contacte models conceptuals entre ells i amb els fenòmens i per tal que l'alumnat canviï , tingui una actitud i sigui capaç de dialogar. L'assignatura s'estructura establint connexions entre elements en forma de xarxa on s'integren <u>relacions entre models científics, disciplines i àrees</u> i aquest plantejament de l'assignatura es programa no de forma puntual sinó al llarg de tota l'assignatura. El diàleg disciplinar es planteja des de la ciència i la seva relació amb els fenòmens i des de connexions entre els fenòmens i altres àrees com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. El docent treballa el diàleg disciplinar i les relacions en xarxa entre fenòmens i models conceptuals i àrees disciplinars a partir de la participació d'especialistes que siguin expertes en la seva àrea i tinguin una actitud de diàleg amb els fenòmens i els models científics.</p> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Participació diversitat de disciplines | 101 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|---|-------------|------------------|------|
| 273-286 | <p>(SE) podries fer una pinzellada de quin seria aquest model disciplinar que agafeu, (...) tipus de preguntes.. la diversitat d'especialistes...que associeu al diàleg disciplinar? (SD)(...) poder construir a l'aula espais en el que diversitat d'especialistes s'enriqueixin perquè (...) no busquem supermestres, persones que tinguin el model de tot, busquem persones amb competència per dialogar i posar en contacte models per poder fer créixer. (...) aquest és el canvi important (...)</p> <p>Una actitud com a professorat, no només nostre sinó ells que es formin amb una actitud com a mestres.(...) no poden venir qualsevol persones, són persones que dominin (...)la seva area i (...) facin les seves connexions amb el model científics o tu puguis fer aquestes connexions (...) connexions amb un fenomen i tu puguis fer les mateixes des de la ciència (...) no val només el flaix, (...) cal (...) establir connexions entre els elements que van apareixent, sempre és allò dels nusos de la xarxa i dels elements que connecten aquests nusos.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar en l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir espais a on es posin en contacte models conceptuals entre ells i amb els fenòmens i per tal que l'alumnat canviï , tingui una actitud i sigui capaç de dialogar. L'assignatura s'estructura establint connexions entre elements en forma de xarxa on s'integren relacions entre models científics, disciplines i àrees i aquest plantejament de l'assignatura es programa no de forma puntual sinó al llarg de tota l'assignatura. El diàleg disciplinar es planteja des de la ciència i la seva relació amb els fenòmens i des de connexions entre els fenòmens i altres àrees com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. El docent treballa el diàleg disciplinar i les relacions en xarxa entre fenòmens i models conceptuals i àrees disciplinars a partir de la participació d'especialistes que siguin expertes en la seva àrea i tinguin una actitud de diàleg amb els fenòmens i els models científics.</p> | COMPLEXITAT | Model Conceptual | 102 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|-----------|---------------------|------|
| 273-286 | <p><i>(SE) podries fer una pinzellada de quin seria aquest model disciplinar que agafeu, (...) tipus de preguntes.. la diversitat d'especialistes...que associeu al diàleg disciplinar? (SD)(...) poder construir a l'aula espais en el que diversitat d'especialistes s'enriqueixin perquè (...) no busquem supermestres, persones que tinguin el model de tot, busquem persones amb competència per dialogar i posar en contacte models per poder fer créixer. (...) aquest és el canvi important (...)</i></p> <p>Una actitud com a professorat, no només nostre sinó ells que es formin amb una actitud com a mestres.(...) no poden venir qualsevol persones, són persones que dominin (...)la seva area i (...) facin les seves connexions amb el model científics o tu puguis fer aquestes connexions (...) connexions amb un fenomen i tu puguis fer les mateixes des de la ciència (...) no val només el flaix, (...) cal (...) establir connexions entre els elements que van apareixent, sempre és allò dels nusos de la xarxa i dels elements que connecten aquests nusos.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar en l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir espais a on es posin en contacte models conceptuals entre ells i amb els fenòmens i per tal que l'alumnat canviï , tingui una actitud i sigui capaç de dialogar. L'assignatura s'estructura establint connexions entre elements en forma de xarxa on s'integren relacions entre models científics, disciplines i àrees i aquest plantejament de l'assignatura es programa no de forma puntual sinó al llarg de tota l'assignatura. El diàleg disciplinar es planteja des de la ciència i la seva relació amb els fenòmens i des de connexions entre els fenòmens i altres àrees com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. El docent treballa el diàleg disciplinar i les relacions en xarxa entre fenòmens i models conceptuals i àrees disciplinars a partir de la participació d'especialistes que siguin expertes en la seva àrea i tinguin una actitud de diàleg amb els fenòmens i els models científics.</p> | ACCIÓ | Preses de decisions | 102 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|---|----------------------------|--|------|
| 273-286 | <p>(SE) podries fer una pinzellada de quin seria aquest model disciplinar que agafeu, (...) tipus de preguntes.. la diversitat d'especialistes...que associeu al diàleg disciplinar? (SD)(...) poder construir a l'aula espais en el que diversitat d'especialistes s'enriqueixin perquè (...) no busquem supermestres, persones que tinguin el model de tot, busquem persones amb competència per dialogar i posar en contacte models per poder fer créixer. (...) aquest és el canvi important (...)</p> <p>Una actitud com a professorat, no només nostre sinó ells que es formin amb una actitud com a mestres.(...) no poden venir qualsevol persones, són persones que dominin (...)la seva area i (...) facin les seves connexions amb el model científics o tu puguis fer aquestes connexions (...) connexions amb un fenomen i tu puguis fer les mateixes des de la ciència (...) no val només el flaix, (...) cal (...) establir connexions entre els elements que van apareixent, sempre és allò dels nusos de la xarxa i dels elements que connecten aquests nusos.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar en l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir espais a on es posin en contacte models conceptuals entre ells i amb els fenòmens i per tal que l'alumnat canviï , tingui una actitud i sigui capaç de dialogar. L'assignatura s'estructura establint connexions entre elements en forma de xarxa on s'integren relacions entre models científics, disciplines i àrees i aquest plantejament de l'assignatura es programa no de forma puntual sinó al llarg de tota l'assignatura. El diàleg disciplinar es planteja des de la ciència i la seva relació amb els fenòmens i des de connexions entre els fenòmens i altres àrees com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. El docent treballa el diàleg disciplinar i les relacions en xarxa entre fenòmens i models conceptuals i àrees disciplinars a partir de la participació d'especialistes que siguin expertes en la seva àrea i tinguin una actitud de diàleg amb els fenòmens i els models científics.</p> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Participació diversitat de disciplines | 102 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|-------------|------------------|------|
| 273-286 | <p>(SE) podries fer una pinzellada de quin seria aquest model disciplinar que agafeu, (...) tipus de preguntes.. la diversitat d'especialistes...que associeu al diàleg disciplinar? (SD)(...) poder construir a l'aula espais en el que diversitat d'especialistes s'enriqueixin perquè (...) no busquem supermestres, persones que tinguin el model de tot, busquem persones amb competència per dialogar i posar en contacte models per poder fer créixer. (...) aquest és el canvi important (...) Una actitud com a professorat, no només nostre sinó ells que es formin amb una actitud com a mestres.(...) no poden venir qualsevol persones, són persones que dominin (...)la seva area i (...) facin les seves connexions amb el model científics o tu puguis fer aquestes connexions (...) connexions amb un fenomen i tu puguis fer les mateixes des de la ciència (...) no val només el flaix, (...) cal (...) establir connexions entre els elements que van apareixent, sempre és allò dels nusos de la xarxa i dels elements que connecten aquests nusos.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar en l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir espais a on es posin en contacte models conceptuals entre ells i amb els fenòmens i per tal que l'alumnat canviï , tingui una actitud i sigui capaç de dialogar. L'assignatura s'estructura establint connexions entre elements en forma de xarxa on s'integren relacions entre models científics, disciplines i àrees i aquest plantejament de l'assignatura es programa no de forma puntual sinó al llarg de tota l'assignatura. El DIÀLEG DISCIPLINAR es planteja des de la ciència i la seva relació amb els fenòmens i des de connexions entre els fenòmens i altres àrees com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. El docent treballa el diàleg disciplinar i les relacions en xarxa entre fenòmens i models conceptuals i àrees disciplinars a partir de la participació d'especialistes que siguin expertes en la seva àrea i tinguin una actitud de diàleg amb els fenòmens i els models científics.</p> | COMPLEXITAT | Fenòmens del món | 103 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|----------------------------|--|------|
| 273-286 | <p>(SE) podries fer una pinzellada de quin seria aquest model disciplinar que agafeu, (...) tipus de preguntes.. la diversitat d'especialistes...que associeu al diàleg disciplinar? (SD)(...) poder construir a l'aula espais en el que diversitat d'especialistes s'enriqueixin perquè (...) no busquem supermestres, persones que tinguin el model de tot, busquem persones amb competència per dialogar i posar en contacte models per poder fer créixer. (...) aquest és el canvi important (...) Una actitud com a professorat, no només nostre sinó ells que es formin amb una actitud com a mestres.(...) no poden venir qualsevol persones, són persones que dominin (...)la seva area i (...) facin les seves connexions amb el model científics o tu puguis fer aquestes connexions (...) connexions amb un fenomen i tu puguis fer les mateixes des de la ciència (...) no val només el flaix, (...) cal (...) establir connexions entre els elements que van apareixent, sempre és allò dels nusos de la xarxa i dels elements que connecten aquests nusos.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar en l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir espais a on es posin en contacte models conceptuals entre ells i amb els fenòmens i per tal que l'alumnat canviï , tingui una actitud i sigui capaç de dialogar. L'assignatura s'estructura establint connexions entre elements en forma de xarxa on s'integren relacions entre models científics, disciplines i àrees i aquest plantejament de l'assignatura es programa no de forma puntual sinó al llarg de tota l'assignatura. El DIÀLEG DISCIPLINAR es planteja des de <u>la ciència i la seva relació amb els fenòmens i des de connexions entre els fenòmens i altres àrees com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre.</u> El docent treballa el diàleg disciplinar i les relacions en xarxa entre fenòmens i models conceptuals i àrees disciplinars a partir de la participació d'especialistes que siguin expertes en la seva àrea i tinguin una actitud de diàleg amb els fenòmens i els models científics.</p> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Participació diversitat de disciplines | 103 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|---|----------------------------|--|------|
| 273-286 | <p>(SE) podries fer una pinzellada de quin seria aquest model disciplinar que agafeu, (...) tipus de preguntes.. la diversitat d'especialistes...que associeu al diàleg disciplinar? (SD)(...) poder construir a l'aula espais en el que diversitat d'especialistes s'enriqueixin perquè (...) no busquem supermestres, persones que tinguin el model de tot, busquem persones amb competència per dialogar i posar en contacte models per poder fer créixer. (...) aquest és el canvi important (...)</p> <p>Una actitud com a professorat, no només nostre sinó ells que es formin amb una actitud com a mestres.(...) no poden venir qualsevol persones, són persones que dominin (...)la seva area i (...) facin les seves connexions amb el model científics o tu puguis fer aquestes connexions (...) connexions amb un fenomen i tu puguis fer les mateixes des de la ciència (...) no val només el flaix, (...) cal (...) establir connexions entre els elements que van apareixent, sempre és allò dels nusos de la xarxa i dels elements que connecten aquests nusos.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar en l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir espais a on es posin en contacte models conceptuals entre ells i amb els fenòmens i per tal que l'alumnat canviï , tingui una actitud i sigui capaç de dialogar. L'assignatura s'estructura establint connexions entre elements en forma de xarxa on s'integren relacions entre models científics, disciplines i àrees i aquest plantejament de l'assignatura es programa no de forma puntual sinó al llarg de tota l'assignatura. El diàleg disciplinar es planteja des de la ciència i la seva relació amb els fenòmens i des de connexions entre els fenòmens i altres àrees com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. El docent treballa el diàleg disciplinar i les relacions en xarxa entre fenòmens i models conceptuals i àrees disciplinars a partir de la participació d'especialistes que siguin expertes en la seva àrea i tinguin una actitud de diàleg amb els fenòmens i els models científics.</p> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Participació diversitat de disciplines | 104 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|-------------|------------------|------|
| 273-286 | <p><i>(SE) podries fer una pinzellada de quin seria aquest model disciplinar que agafeu, (...) tipus de preguntes.. la diversitat d'especialistes...que associeu al diàleg disciplinar? (SD)(...) poder construir a l'aula espais en el que diversitat d'especialistes s'enriqueixin perquè (...) no busquem supermestres, persones que tinguin el model de tot, busquem persones amb competència per dialogar i posar en contacte models per poder fer créixer. (...) aquest és el canvi important (...)</i></p> <p>Una actitud com a professorat, no només nostre sinó ells que es formin amb una actitud com a mestres.(...) no poden venir qualsevol persones, són persones que dominin (...)la seva area i (...) facin les seves connexions amb el model científics o tu puguis fer aquestes connexions (...) connexions amb un fenomen i tu puguis fer les mateixes des de la ciència (...) no val només el flaix, (...) cal (...) establir connexions entre els elements que van apareixent, sempre és allò dels nusos de la xarxa i dels elements que connecten aquests nusos.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar en l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir espais a on es posin en contacte models conceptuals entre ells i amb els fenòmens i per tal que l'alumnat canviï , tingui una actitud i sigui capaç de dialogar. L'assignatura s'estructura establint connexions entre elements en forma de xarxa on s'integren relacions entre models científics, disciplines i àrees i aquest plantejament de l'assignatura es programa no de forma puntual sinó al llarg de tota l'assignatura. El diàleg disciplinar es planteja des de la ciència i la seva relació amb els fenòmens i des de connexions entre els fenòmens i altres àrees com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. El docent treballa el DIÀLEG DISCIPLINAR i les relacions en xarxa entre <u>fenòmens</u> i models conceptuals i àrees disciplinars a partir de la participació d'especialistes que siguin expertes en la seva àrea i tinguin una actitud de diàleg amb <u>els fenòmens</u> i els models científics.</p> | COMPLEXITAT | Fenòmens del món | 105 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|-------------|------------------|------|
| 273-286 | <p><i>(SE) podries fer una pinzellada de quin seria aquest model disciplinar que agafeu, (...) tipus de preguntes.. la diversitat d'especialistes...que associeu al diàleg disciplinar? (SD)(...) poder construir a l'aula espais en el que diversitat d'especialistes s'enriqueixin perquè (...) no busquem supermestres, persones que tinguin el model de tot, busquem persones amb competència per dialogar i posar en contacte models per poder fer créixer. (...) aquest és el canvi important (...)</i></p> <p>Una actitud com a professorat, no només nostre sinó ells que es formin amb una actitud com a mestres.(...) no poden venir qualsevol persones, són persones que dominin (...)la seva area i (...) facin les seves connexions amb el model científics o tu puguis fer aquestes connexions (...) connexions amb un fenomen i tu puguis fer les mateixes des de la ciència (...) no val només el flaix, (...) cal (...) establir connexions entre els elements que van apareixent, sempre és allò dels nusos de la xarxa i dels elements que connecten aquests nusos.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar en l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir espais a on es posin en contacte models conceptuals entre ells i amb els fenòmens i per tal que l'alumnat canviï , tingui una actitud i sigui capaç de dialogar. L'assignatura s'estructura establint connexions entre elements en forma de xarxa on s'integren relacions entre models científics, disciplines i àrees i aquest plantejament de l'assignatura es programa no de forma puntual sinó al llarg de tota l'assignatura. El diàleg disciplinar es planteja des de la ciència i la seva relació amb els fenòmens i des de connexions entre els fenòmens i altres àrees com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. El docent treballa el DIÀLEG DISCIPLINAR i les relacions en xarxa entre fenòmens i models conceptuals i àrees disciplinars a partir de la participació d'especialistes que siguin expertes en la seva àrea i tinguin una actitud de diàleg amb els fenòmens i els models científics.</p> | COMPLEXITAT | Model Conceptual | 105 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|----------------------------|------------------------------|------|
| 273-286 | <p><i>(SE) podries fer una pinzellada de quin seria aquest model disciplinar que agafeu, (...) tipus de preguntes.. la diversitat d'especialistes...que associeu al diàleg disciplinar? (SD)(...) poder construir a l'aula espais en el que diversitat d'especialistes s'enriqueixin perquè (...) no busquem supermestres, persones que tinguin el model de tot, busquem persones amb competència per dialogar i posar en contacte models per poder fer créixer. (...) aquest és el canvi important (...)</i></p> <p>Una actitud com a professorat, no només nostre sinó ells que es formin amb una actitud com a mestres.(...) no poden venir qualsevol persones, són persones que dominin (...)la seva area i (...) facin les seves connexions amb el model científics o tu puguis fer aquestes connexions (...) connexions amb un fenomen i tu puguis fer les mateixes des de la ciència (...) no val només el flaix, (...) cal (...) establir connexions entre els elements que van apareixent, sempre és allò dels nusos de la xarxa i dels elements que connecten aquests nusos.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar en l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir espais a on es posin en contacte models conceptuals entre ells i amb els fenòmens i per tal que l'alumnat canviï , tingui una actitud i sigui capaç de dialogar. L'assignatura s'estructura establint connexions entre elements en forma de xarxa on s'integren relacions entre models científics, disciplines i àrees i aquest plantejament de l'assignatura es programa no de forma puntual sinó al llarg de tota l'assignatura. El diàleg disciplinar es planteja des de la ciència i la seva relació amb els fenòmens i des de connexions entre els fenòmens i altres àrees com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. El docent treballa el DIÀLEG DISCIPLINAR i les relacions en xarxa entre fenòmens i models conceptuals i àrees disciplinars a partir de la participació d'especialistes que siguin expertes en la seva àrea i tinguin una actitud de diàleg amb els fenòmens i els models científics.</p> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | relació entre punts de vista | 105 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|----------------------------|--|------|
| 273-286 | <p>(SE) podries fer una pinzellada de quin seria aquest model disciplinar que agafeu, (...) tipus de preguntes.. la diversitat d'especialistes...que associeu al diàleg disciplinar? (SD)(...) poder construir a l'aula espais en el que diversitat d'especialistes s'enriqueixin perquè (...) no busquem supermestres, persones que tinguin el model de tot, busquem persones amb competència per dialogar i posar en contacte models per poder fer créixer. (...) aquest és el canvi important (...) Una actitud com a professorat, no només nostre sinó ells que es formin amb una actitud com a mestres.(...) no poden venir qualsevol persones, són persones que dominin (...)la seva area i (...) facin les seves connexions amb el model científics o tu puguis fer aquestes connexions (...) connexions amb un fenomen i tu puguis fer les mateixes des de la ciència (...) no val només el flaix, (...) cal (...) establir connexions entre els elements que van apareixent, sempre és allò dels nusos de la xarxa i dels elements que connecten aquests nusos.</p> | <p>La incorporació del diàleg disciplinar en l'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal de construir espais a on es posin en contacte models conceptuals entre ells i amb els fenòmens i per tal que l'alumnat canviï , tingui una actitud i sigui capaç de dialogar. L'assignatura s'estructura establint connexions entre elements en forma de xarxa on s'integren relacions entre models científics, disciplines i àrees i aquest plantejament de l'assignatura es programa no de forma puntual sinó al llarg de tota l'assignatura. El diàleg disciplinar es planteja des de la ciència i la seva relació amb els fenòmens i des de connexions entre els fenòmens i altres àrees com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. El docent treballa el DIÀLEG DISCIPLINAR i les relacions en xarxa entre fenòmens i models conceptuals i àrees disciplinars a partir de la participació d'especialistes que siguin expertes en la seva àrea i tinguin una actitud de diàleg amb els fenòmens i els models científics.</p> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Participació diversitat de disciplines | 105 |
| 287-299 | <p>(SE) (...)als alumnes (...) els hi feu incorporar entre altres elements el tema del diàleg(...) com els avaluareu(...)? (SD) (...) avaluarem que siguin capaços d'integrar significativament continguts de diversitat d'assignatures o de diferents disciplines, que construeixin un model conceptual i una visió de l'expert que sigui coherent, que integrin curricularment la reflexió d'aquests continguts (...) i que (...) estiguin en la proposta didàctica (...) que ells plantegen, (...)</p> | <p>L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat sigui capaç de plantejar el DIÀLEG DISCIPLINAR i de construir models conceptuals i que l'alumnat es converteix en un expert. La integració de diversitat de continguts de les diferents disciplines i la seva relació amb els models conceptuals i el currículum son elements que es relacionen amb el diàleg disciplinar i es considera que l'alumnat ha d'aprendre. El docent avalua els continguts del diàleg disciplinar associats a la relació entre continguts de diferents disciplines, models conceptuals i amb el currículum a partir de la proposta didàctica que planteja l'alumnat com a treball.</p> | COMPLEXITAT | Model Conceptual | 106 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|-------------|--------------------|------|
| 287-299 | (SE) (...)als alumnes (...) els hi feu incorporar entre altres elements el tema del diàleg(...) com els avaluareu(...)? (SD) (...) avaluarem que siguin capaços d'integrar significativament continguts de diversitat d'assignatures o de diferents disciplines, que construeixin un model conceptual i una visió de l'expert que sigui coherent, que integrin curricularment la reflexió d'aquests continguts (...) i que (...) estiguin en la proposta didàctica (...) que ells plantegen, (...) | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat sigui capaç de plantejar el DIÀLEG DISCIPLINAR i de construir models conceptuais i que l'alumnat es converteixi en un expert. La integració de diversitat de continguts de les diferents disciplines i la seva relació amb els models conceptuais i el currículum son elements que es relacionen amb el diàleg disciplinar i es considera que l'alumnat ha d'aprendre. El docent avalua els continguts del diàleg disciplinar associats a la relació entre continguts de diferents disciplines, models conceptuais i amb el currículum a partir de la proposta didàctica que planteja l'alumnat com a treball. | COMPLEXITAT | Model Conceptual | 107 |
| 287-299 | (SE) (...)als alumnes (...) els hi feu incorporar entre altres elements el tema del diàleg(...) com els avaluareu(...)? (SD) (...) avaluarem que siguin capaços d'integrar significativament continguts de diversitat d'assignatures o de diferents disciplines, que construeixin un model conceptual i una visió de l'expert que sigui coherent, que integrin curricularment la reflexió d'aquests continguts (...) i que (...) estiguin en la proposta didàctica (...) que ells plantegen, (...) | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat sigui capaç de plantejar el DIÀLEG DISCIPLINAR i de construir models conceptuais i que l'alumnat es converteixi en un expert. La integració de diversitat de continguts de les diferents disciplines i la seva relació amb els models conceptuais i el currículum son elements que es relacionen amb el diàleg disciplinar i es considera que l'alumnat ha d'aprendre. El docent avalua els continguts del diàleg disciplinar associats a la relació entre continguts de diferents disciplines, models conceptuais i amb el currículum a partir de la proposta didàctica que planteja l'alumnat com a treball. | ACCIÓ | Escenaris escolars | 107 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|----------------------------|--|------|
| 287-299 | (SE) (...)als alumnes (...) els hi feu incorporar entre altres elements el tema del diàleg(...) com els avaluareu(...)? (SD) (...) avaluarem que siguin capaços d'integrar significativament continguts de diversitat d'assignatures o de diferents disciplines, que construeixin un model conceptual i una visió de l'expert que sigui coherent, que integrin curricularment la reflexió d'aquests continguts (...) i que (...) estiguin en la proposta didàctica (...) que ells plantegen, (...) | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat sigui capaç de plantejar el diàleg disciplinar i de construir models conceptuais i que l'alumnat es converteix en un expert. La integració de diversitat de continguts de les diferents disciplines i la seva relació amb els models conceptuais i el currículum son elements que es relacionen amb el DIÀLEG DISCIPLINAR i es considera que l'alumnat ha d'aprendre. El docent avalua els continguts del diàleg disciplinar associats a la relacion entre continguts de diferents disciplines, models conceptuais i amb el currículum a partir de la proposta didàctica que planteja l'alumnat com a treball. | COMPLEXITAT | Model Conceptual | 108 |
| 287-299 | (SE) (...)als alumnes (...) els hi feu incorporar entre altres elements el tema del diàleg(...) com els avaluareu(...)? (SD) (...) avaluarem que siguin capaços d'integrar significativament continguts de diversitat d'assignatures o de diferents disciplines, que construeixin un model conceptual i una visió de l'expert que sigui coherent, que integrin curricularment la reflexió d'aquests continguts (...) i que (...) estiguin en la proposta didàctica (...) que ells plantegen, (...) | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat sigui capaç de plantejar el diàleg disciplinar i de construir models conceptuais i que l'alumnat es converteix en un expert. La integració de diversitat de continguts de les diferents disciplines i la seva relació amb els models conceptuais i el currículum son elements que es relacionen amb el DIÀLEG DISCIPLINAR i es considera que l'alumnat ha d'aprendre. El docent avalua els continguts del diàleg disciplinar associats a la relacion entre continguts de diferents disciplines, models conceptuais i amb el currículum a partir de la proposta didàctica que planteja l'alumnat com a treball. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Participació diversitat de disciplines | 108 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|----------------------------|--|------|
| 287-299 | (SE) (...)als alumnes (...) els hi feu incorporar entre altres elements el tema del diàleg(...) com els avaluareu(...)? (SD) (...) avaluarem que siguin capaços d'integrar significativament continguts de diversitat d'assignatures o de diferents disciplines, que construeixin un model conceptual i una visió de l'expert que sigui coherent, que integrin curricularment la reflexió d'aquests continguts (...) i que (...) estiguin en la proposta didàctica (...) que ells plantegen, (...) | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat sigui capaç de plantejar el diàleg disciplinar i de construir models conceptuals i que l'alumnat es converteix en un expert. La integració de diversitat de continguts de les diferents disciplines i la seva relació amb els models conceptuals i el currículum son elements que es relacionen amb el diàleg disciplinar i es considera que l'alumnat ha d'aprendre . El docent avalua els continguts del diàleg disciplinar associats a la relació entre continguts de diferents disciplines, models conceptuals i amb el currículum a partir de la proposta didàctica que planteja l'alumnat com a treball. | COMPLEXITAT | Model Conceptual | 109 |
| 287-299 | (SE) (...)als alumnes (...) els hi feu incorporar entre altres elements el tema del diàleg(...) com els avaluareu(...)? (SD) (...) avaluarem que siguin capaços d'integrar significativament continguts de diversitat d'assignatures o de diferents disciplines, que construeixin un model conceptual i una visió de l'expert que sigui coherent, que integrin curricularment la reflexió d'aquests continguts (...) i que (...) estiguin en la proposta didàctica (...) que ells plantegen, (...) | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat sigui capaç de plantejar el diàleg disciplinar i de construir models conceptuals i que l'alumnat es converteix en un expert. La integració de diversitat de continguts de les diferents disciplines i la seva relació amb els models conceptuals i el currículum son elements que es relacionen amb el diàleg disciplinar i es considera que l'alumnat ha d'aprendre . El docent avalua els continguts del diàleg disciplinar associats a la relació entre continguts de diferents disciplines, models conceptuals i amb el currículum a partir de la proposta didàctica que planteja l'alumnat com a treball. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Participació diversitat de disciplines | 109 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|-------------|--------------------|------|
| 287-299 | (SE) (...)als alumnes (...) els hi feu incorporar entre altres elements el tema del diàleg(...) com els avaluareu(...)? (SD) (...) avaluarem que siguin capaços d'integrar significativament continguts de diversitat d'assignatures o de diferents disciplines, que construeixin un model conceptual i una visió de l'expert que sigui coherent, que integrin curricularment la reflexió d'aquests continguts (...) i que (...) estiguin en la proposta didàctica (...) que ells plantegen, (...) | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat sigui capaç de plantejar el diàleg disciplinar i de construir models conceptuals i que l'alumnat es converteix en un expert. La integració de diversitat de continguts de les diferents disciplines i la seva relació amb els models conceptuals i el currículum son elements que es relacionen amb el diàleg disciplinar i es considera que l'alumnat ha d'aprendre. El docent avalua els continguts del DIÀLEG DISCIPLINAR associats a la relació entre continguts de diferents disciplines, models conceptuals i amb el currículum a partir de la proposta didàctica que planteja l'alumnat com a treball. | COMPLEXITAT | Model Conceptual | 110 |
| 287-299 | (SE) (...)als alumnes (...) els hi feu incorporar entre altres elements el tema del diàleg(...) com els avaluareu(...)? (SD) (...) avaluarem que siguin capaços d'integrar significativament continguts de diversitat d'assignatures o de diferents disciplines, que construeixin un model conceptual i una visió de l'expert que sigui coherent, que integrin curricularment la reflexió d'aquests continguts (...) i que (...) estiguin en la proposta didàctica (...) que ells plantegen, (...) | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat sigui capaç de plantejar el diàleg disciplinar i de construir models conceptuals i que l'alumnat es converteix en un expert. La integració de diversitat de continguts de les diferents disciplines i la seva relació amb els models conceptuals i el currículum son elements que es relacionen amb el diàleg disciplinar i es considera que l'alumnat ha d'aprendre. El docent avalua els continguts del DIÀLEG DISCIPLINAR associats a la relació entre continguts de diferents disciplines, models conceptuals i amb el currículum a partir de la proposta didàctica que planteja l'alumnat com a treball. | ACCIÓ | Escenaris escolars | 110 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|----------------------------|--|------|
| 287-299 | (SE) (...)als alumnes (...) els hi feu incorporar entre altres elements el tema del diàleg(...) com els avaluareu(...)? (SD) (...) avaluarem que siguin capaços d'integrar significativament continguts de diversitat d'assignatures o de diferents disciplines, que construeixin un model conceptual i una visió de l'expert que sigui coherent, que integrin curricularment la reflexió d'aquests continguts (...) i que (...) estiguin en la proposta didàctica (...) que ells plantegen, (...) | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat sigui capaç de plantejar el diàleg disciplinar i de construir models conceptuals i que l'alumnat es converteix en un expert. La integració de diversitat de continguts de les diferents disciplines i la seva relació amb els models conceptuals i el currículum son elements que es relacionen amb el diàleg disciplinar i es considera que l'alumnat ha d'aprendre. El docent avalua els continguts del DIÀLEG DISCIPLINAR associats a la relació entre continguts de diferents disciplines, models conceptuals i amb el currículum a partir de la proposta didàctica que planteja l'alumnat com a treball. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Participació diversitat de disciplines | 110 |
| 287-299 | (SE) (...)als alumnes (...) els hi feu incorporar entre altres elements el tema del diàleg(...) com els avaluareu(...)? (SD) (...) avaluarem que siguin capaços d'integrar significativament continguts de diversitat d'assignatures o de diferents disciplines, que construeixin un model conceptual i una visió de l'expert que sigui coherent, que integrin curricularment la reflexió d'aquests continguts (...) i que (...) estiguin en la proposta didàctica (...) que ells plantegen, (...) | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat sigui capaç de plantejar el diàleg disciplinar i de construir models conceptuals i que l'alumnat es converteix en un expert. La integració de diversitat de continguts de les diferents disciplines i la seva relació amb els models conceptuals i el currículum son elements que es relacionen amb el diàleg disciplinar i es considera que l'alumnat ha d'aprendre. El docent avalua els continguts del DIÀLEG DISCIPLINAR associats a la relació entre continguts de diferents disciplines, <u>models conceptuals</u> i amb el currículum a partir de la proposta didàctica que planteja l'alumnat com a treball. | COMPLEXITAT | Model Conceptual | 111 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT Y segons les unitats d'anàlisi Diàleg disciplinar | | | | | |
|--|--|---|----------------------------|--|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 287-299 | (SE) (...)als alumnes (...) els hi feu incorporar entre altres elements el tema del diàleg(...) com els avaluareu(...)? (SD) (...) avaluarem que siguin capaços d'integrar significativament continguts de diversitat d'assignatures o de diferents disciplines, que construeixin un model conceptual i una visió de l'expert que sigui coherent, que integrin curricularment la reflexió d'aquests continguts (...) i que (...) estiguin en la proposta didàctica (...) que ells plantegen, (...) | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat sigui capaç de plantejar el diàleg disciplinar i de construir models conceptuals i que l'alumnat es converteix en un expert. La integració de diversitat de continguts de les diferents disciplines i la seva relació amb els models conceptuals i el currículum son elements que es relacionen amb el diàleg disciplinar i es considera que l'alumnat ha d'aprendre. El docent avalua els continguts del DIÀLEG DISCIPLINAR associats a la relació entre continguts de diferents disciplines, models conceptuals i amb el currículum a partir de la proposta didàctica que planteja l'alumnat com a treball. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Participació diversitat de disciplines | 111 |
| 304-308 | (SD) Si no hi ha model...(SE) No hi hauria diàleg llavors.(SD) No, però és que tampoc hi ha assignatura.(...) l'assignatura té com a objectiu modelitzar en ciències(...) si els processos no tenen modelització no hi ha proposta. I això som molt explícits. | L'assignatura incorpora el DIÀLEG DISCIPLINAR i pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat sigui capaç de modelitzar en ciències. El diàleg disciplinar es considera que només es pot construir si es parteix del model conceptual i dels processos de modelització com un element que l'alumnat ha d'aprendre. El docent considera que la proposta del diàleg disciplinar només és viable si hi ha models i processos de modelització. | COMPLEXITAT | Model Conceptual | 112 |
| 304-308 | (SD) Si no hi ha model...(SE) No hi hauria diàleg llavors.(SD) No, però és que tampoc hi ha assignatura.(...) l'assignatura té com a objectiu modelitzar en ciències(...) si els processos no tenen modelització no hi ha proposta. I això som molt explícits. | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat sigui capaç de modelitzar en ciències. El DIÀLEG DISCIPLINAR es considera que només es pot construir si es parteix del model conceptual i dels processos de modelització com un element que l'alumnat ha d'aprendre. El docent considera que la proposta del diàleg disciplinar només és viable si hi ha models i processos de modelització. | COMPLEXITAT | Model Conceptual | 113 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|-------------|------------------|------|
| 304-308 | (SD) Si no hi ha model...(SE) No hi hauria diàleg llavors.(SD) No, però és que tampoc hi ha assignatura.(...) l'assignatura té com a objectiu modelitzar en ciències(...) si els processos no tenen modelització no hi ha proposta. I això som molt explícits. | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat sigui capaç de modelitzar en ciències. El diàleg disciplinar es considera que només es pot construir si es parteix del <u>model conceptual i dels processos de modelització</u> com un element que l'alumnat ha d'aprendre. El docent considera que la proposta del diàleg disciplinar només és viable si hi ha models i processos de modelització. | COMPLEXITAT | Model Conceptual | 114 |
| 304-308 | (SD) Si no hi ha model...(SE) No hi hauria diàleg llavors.(SD) No, però és que tampoc hi ha assignatura.(...) l'assignatura té com a objectiu modelitzar en ciències(...) si els processos no tenen modelització no hi ha proposta. I això som molt explícits. | L'assignatura pretén orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat sigui capaç de modelitzar en ciències. El diàleg disciplinar es considera que només es pot construir si es parteix del model conceptual i dels processos de modelització com un element que l'alumnat ha d'aprendre. El docent considera que la proposta del DIÀLEG DISCIPLINAR només és viable si hi ha <u>models i processos de modelització</u>. | COMPLEXITAT | Model Conceptual | 115 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|----------------------------|------------------------------|------|
| 319-328 | <p>(...) epistemològicament ciència, raó i emoció i pintura, raó i emoció, però això en una aula de magisteri no és així, (...) ens arriben els rebotats de la ciència, (...) hem fet un estudi (...) de 100 alumnes, de batxillerat científic venen 7 els altres 93 venen d'altres batxillerats, la majoria han deixat les ciències a 4rt d'Eso i li tenen fòbia a la ciència i per tant tenen emocions científiques negatives, (...) hem d'intentar que redescobreixin la ciència i redescobreixen altres tipus d'emocions, (...) això no ho fem des del diàleg ho fem sobre el que significa en aquell moment la ciència i fer ciència i quan aconseguixes això(...) és quan (...) plantejes la idea de diàleg (..)</p> | <p>L'assignatura per tal de formar mestres considera que la <u>construcció del coneixement</u> parteix de la idea que les disciplines científiques i les disciplines artístiques integren un <u>diàleg entre dimensions emocionals i racionals</u>. La incorporació d'una dimensió emocional de la ciència a l'assignatura permet orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat canvi la forma d'entendre i fer ciència i incorpori emocions positives. La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura per tal d'integrar en la construcció de coneixement el diàleg entre emoció i raó present a les discilines es planteja quan l'alumnat ha fet un canvi en la forma d'aproximar-se a la ciència, perquè l'alumnat quan s'incia l'assignatura té una visió i unes emocions de la ciència negatives. La disciplina científica es planteja des de l'aproximació de la ciència contemporània i des des d'una perspectiva d'emocions positives com a elements que l'alumnat a d'aprendre.</p> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | relació entre punts de vista | 116 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|----------------------------|--|------|
| 319-328 | <p>(...) epistemològicament ciència, raó i emoció i pintura, raó i emoció, però això en una aula de magisteri no és així, (...) ens arriben els rebotats de la ciència, (...) hem fet un estudi (...) de 100 alumnes, de batxillerat científic venen 7 els altres 93 venen d'altres batxillerats, la majoria han deixat les ciències a 4rt d'Eso i li tenen fòbia a la ciència i per tant tenen emocions científiques negatives, (...) hem d'intentar que redescobreixin la ciència i redescobreixen altres tipus d'emocions, (...) això no ho fem des del diàleg ho fem sobre el que significa en aquell moment la ciència i fer ciència i quan aconseguixes això(...) és quan (...) plantejes la idea de diàleg (..)</p> | <p>L'assignatura per tal de formar mestres considera que la construcció del coneixement parteix de la idea que <u>les disciplines científiques i les disciplines artístiques integren un diàleg entre dimensions emocionals i racionals.</u> La incorporació d'una dimensió emocional de la ciència a l'assignatura permet orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat canvi la forma d'entendre i fer ciència i incorpori emocions positives. La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura per tal d'integrar en la construcció de coneixement el diàleg entre emoció i raó present a les disciplines es planteja quan l'alumnat ha fet un canvi en la forma d'aproximar-se a la ciència, perquè l'alumnat quan s'incia l'assignatura té una visió i unes emocions de la ciència negatives. La disciplina científica es planteja des de l'aproximació de la ciència contemporània i des de d'una perspectiva d'emocions positives com a elements que l'alumnat a d'aprendre.</p> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Participació diversitat de disciplines | 116 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|----------------------------|------------------------------|------|
| 319-328 | <p>(...) epistemològicament ciència, raó i emoció i pintura, raó i emoció, però això en una aula de magisteri no és així, (...) ens arriben els rebotats de la ciència, (...) hem fet un estudi (...) de 100 alumnes, de batxillerat científic venen 7 els altres 93 venen d'altres batxillerats, la majoria han deixat les ciències a 4rt d'Eso i li tenen fòbia a la ciència i per tant tenen emocions científiques negatives, (...) hem d'intentar que redescobreixin la ciència i redescobreixen altres tipus d'emocions, (...) això no ho fem des del diàleg ho fem sobre el que significa en aquell moment la ciència i fer ciència i quan aconseguixes això(...) és quan (...) plantejes la idea de diàleg (..)</p> | <p>L'assignatura per tal de formar mestres considera que la construcció del coneixement parteix de la idea que les disciplines científiques i les disciplines artístiques integren un diàleg entre dimensions emocionals i racionals. La incorporació d'una dimensió emocional de la ciència a l'assignatura permet orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat canvi la forma d'entendre i fer ciència i incorpori emocions positives. La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura per tal d'integrar en la construcció de coneixement el diàleg entre emoció i raó present a les disciplines es planteja quan l'alumnat ha fet un canvi en la forma d'aproximar-se a la ciència, perquè l'alumnat quan s'incia l'assignatura té una visió i unes emocions de la ciència negatives. La disciplina científica es planteja des de l'aproximació de la ciència contemporània i des de d'una perspectiva d'emocions positives com a elements que l'alumnat a d'aprendre.</p> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Incorporació de les emocions | 116 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|--|-----------|--------------------|------|
| 319-328 | <p>(...) epistemològicament ciència, raó i emoció i pintura, raó i emoció, però això en una aula de magisteri no és així, (...) ens arriben els rebotats de la ciència, (...) hem fet un estudi (...) de 100 alumnes, de batxillerat científic venen 7 els altres 93 venen d'altres batxillerats, la majoria han deixat les ciències a 4rt d'Eso i li tenen fòbia a la ciència i per tant tenen emocions científiques negatives, (...) hem d'intentar que redescobreixin la ciència i redescobreixen altres tipus d'emocions, (...) això no ho fem des del diàleg ho fem sobre el que significa en aquell moment la ciència i fer ciència i quan aconseguixes això(...) és quan (...) plantejges la idea de diàleg (..)</p> | <p>L'assignatura per tal de formar mestres considera que la construcció del coneixement parteix de la idea que les disciplines científiques i les disciplines artístiques integren un diàleg entre dimensions emocionals i racionals. La incorporació d'una dimensió emocional de la ciència a l'assignatura permet orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat canvi <u>la forma d'entendre i fer ciència</u> i incorpori emocions positives. La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura per tal d'integrar en la construcció de coneixement el diàleg entre emoció i raó present a les discilines es planteja quan l'alumnat ha fet un canvi en la forma d'aproximar-se a la ciència, perquè l'alumnat quan s'incia l'assignatura té una visió i unes emocions de la ciència negatives. La disciplina científica es planteja des de l'aproximació de la ciència contemporània i des des d'una perspectiva d'emocions positives com a elements que l'alumnat a d'aprendre.</p> | ACCIÓ | Escenaris escolars | 117 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|--|-----------|-------------------|------|
| 319-328 | <p>(...) epistemològicament ciència, raó i emoció i pintura, raó i emoció, però això en una aula de magisteri no és així, (...) ens arriben els rebotats de la ciència, (...) hem fet un estudi (...) de 100 alumnes, de batxillerat científic venen 7 els altres 93 venen d'altres batxillerats, la majoria han deixat les ciències a 4rt d'Eso i li tenen fòbia a la ciència i per tant tenen emocions científiques negatives, (...) hem d'intentar que redescobreixin la ciència i redescobreixen altres tipus d'emocions, (...) això no ho fem des del diàleg ho fem sobre el que significa en aquell moment la ciència i fer ciència i quan aconseguixes això(...) és quan (...) plantejges la idea de diàleg (..)</p> | <p>L'assignatura per tal de formar mestres considera que la construcció del coneixement parteix de la idea que les disciplines científiques i les disciplines artístiques integren un diàleg entre dimensions emocionals i racionals. La incorporació d'una dimensió emocional de la ciència a l'assignatura permet orientar la formació de mestres per tal que <u>l'alumnat canvi la forma d'entendre i fer ciència i incorpori emocions positives.</u> La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura per tal d'integrar en la construcció de coneixement el diàleg entre emoció i raó present a les discilines es planteja quan l'alumnat ha fet un canvi en la forma d'aproximar-se a la ciència, perquè l'alumnat quan s'incia l'assignatura té una visió i unes emocions de la ciència negatives. La disciplina científica es planteja des de l'aproximació de la ciència contemporània i des des d'una perspectiva d'emocions positives com a elements que l'alumnat a d'aprendre.</p> | ACCIÓ | Presade decisions | 117 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|---|----------------------------|------------------------------|------|
| 319-328 | <p>(...) epistemològicament ciència, raó i emoció i pintura, raó i emoció, però això en una aula de magisteri no és així, (...) ens arriben els rebotats de la ciència, (...) hem fet un estudi (...) de 100 alumnes, de batxillerat científic venen 7 els altres 93 venen d'altres batxillerats, la majoria han deixat les ciències a 4rt d'Eso i li tenen fòbia a la ciència i per tant tenen emocions científiques negatives, (...) hem d'intentar que redescobreixin la ciència i redescobreixen altres tipus d'emocions, (...) això no ho fem des del diàleg ho fem sobre el que significa en aquell moment la ciència i fer ciència i quan aconseguixes això(...) és quan (...) plantejges la idea de diàleg (..)</p> | <p>L'assignatura per tal de formar mestres considera que la construcció del coneixement parteix de la idea que les disciplines científiques i les disciplines artístiques integren un diàleg entre dimensions emocionals i racionals. La incorporació d'una dimensió emocional de la ciència a l'assignatura permet orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat canvi la forma d'entendre i fer ciència i incorpori emocions positives. La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura per tal d'integrar en la construcció de coneixement el diàleg entre emoció i raó present a les discilines es planteja quan l'alumnat ha fet un canvi en la forma d'aproximar-se a la ciència, perquè l'alumnat quan s'incia l'assignatura té una visió i unes emocions de la ciència negatives. La disciplina científica es planteja des de l'aproximació de la ciència contemporània i des des d'una perspectiva d'emocions positives com a elements que l'alumnat a d'aprendre.</p> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Incorporació de les emocions | 117 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|-----------|--------------------|------|
| 319-328 | <p>(...) epistemològicament ciència, raó i emoció i pintura, raó i emoció, però això en una aula de magisteri no és així, (...) ens arriben els rebotats de la ciència, (...) hem fet un estudi (...) de 100 alumnes, de batxillerat científic venen 7 els altres 93 venen d'altres batxillerats, la majoria han deixat les ciències a 4rt d'Eso i li tenen fòbia a la ciència i per tant tenen emocions científiques negatives, (...) hem d'intentar que redescobreixin la ciència i redescobreixen altres tipus d'emocions, (...) això no ho fem des del diàleg ho fem sobre el que significa en aquell moment la ciència i fer ciència i quan aconseguixes això(...) és quan (...) plantejes la idea de diàleg (..)</p> | <p>L'assignatura per tal de formar mestres considera que la construcció del coneixement parteix de la idea que les disciplines científiques i les disciplines artístiques integren un diàleg entre dimensions emocionals i racionals. La incorporació d'una dimensió emocional de la ciència a l'assignatura permet orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat canvi la forma d'entendre i fer ciència i incorpori emocions positives. La incorporació del DIÀLEG DISCIPLINAR a l'assignatura per tal d'integrar en la construcció de coneixement el diàleg entre emoció i raó present a les disciplines es planteja quan l'alumnat ha fet un canvi en la forma d'aproximar-se a la ciència, perquè l'alumnat quan s'incia l'assignatura té una visió i unes emocions de la ciència negatives. La disciplina científica es planteja des de l'aproximació de la ciència contemporània i des de d'una perspectiva d'emocions positives com a elements que l'alumnat a d'aprendre.</p> | ACCIÓ | Presa de decisions | 118 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|----------------------------|------------------------------|------|
| 319-328 | <p>(...) epistemològicament ciència, raó i emoció i pintura, raó i emoció, però això en una aula de magisteri no és així, (...) ens arriben els rebotats de la ciència, (...) hem fet un estudi (...) de 100 alumnes, de batxillerat científic venen 7 els altres 93 venen d'altres batxillerats, la majoria han deixat les ciències a 4rt d'Eso i li tenen fòbia a la ciència i per tant tenen emocions científiques negatives, (...) hem d'intentar que redescobreixin la ciència i redescobreixen altres tipus d'emocions, (...) això no ho fem des del diàleg ho fem sobre el que significa en aquell moment la ciència i fer ciència i quan aconseguixes això(...) és quan (...) plantejes la idea de diàleg (..)</p> | <p>L'assignatura per tal de formar mestres considera que la construcció del coneixement parteix de la idea que les disciplines científiques i les disciplines artístiques integren un diàleg entre dimensions emocionals i racionals. La incorporació d'una dimensió emocional de la ciència a l'assignatura permet orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat canvi la forma d'entendre i fer ciència i incorpori emocions positives. La incorporació del DIÀLEG DISCIPLINAR a l'assignatura per tal d'integrar en la construcció de coneixement el diàleg entre emoció i raó present a les disciplines es planteja quan l'alumnat ha fet un canvi en la forma d'aproximar-se a la ciència, perquè l'alumnat quan s'incia l'assignatura té una visió i unes emocions de la ciència negatives. La disciplina científica es planteja des de l'aproximació de la ciència contemporània i des de d'una perspectiva d'emocions positives com a elements que l'alumnat a d'aprendre.</p> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | relació entre punts de vista | 118 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|----------------------------|------------------------------|------|
| 319-328 | <p>(...) epistemològicament ciència, raó i emoció i pintura, raó i emoció, però això en una aula de magisteri no és així, (...) ens arriben els rebotats de la ciència, (...) hem fet un estudi (...) de 100 alumnes, de batxillerat científic venen 7 els altres 93 venen d'altres batxillerats, la majoria han deixat les ciències a 4rt d'Eso i li tenen fòbia a la ciència i per tant tenen emocions científiques negatives, (...) hem d'intentar que redescobreixin la ciència i redescobreixen altres tipus d'emocions, (...) això no ho fem des del diàleg ho fem sobre el que significa en aquell moment la ciència i fer ciència i quan aconseguixes això(...) és quan (...) plantejes la idea de diàleg (..)</p> | <p>L'assignatura per tal de formar mestres considera que la construcció del coneixement parteix de la idea que les disciplines científiques i les disciplines artístiques integren un diàleg entre dimensions emocionals i racionals. La incorporació d'una dimensió emocional de la ciència a l'assignatura permet orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat canvi la forma d'entendre i fer ciència i incorpori emocions positives. La incorporació del DIÀLEG DISCIPLINAR a l'assignatura per tal d'integrar en la construcció de coneixement el diàleg entre <u>emoció i raó present a les disciplines es planteja quan l'alumnat ha fet un canvi en la forma d'aproximar-se a la ciència, perquè l'alumnat quan s'incia l'assignatura té una visió i unes emocions de la ciència negatives.</u> La disciplina científica es planteja des de l'aproximació de la ciència contemporània i des de d'una perspectiva d'emocions positives com a elements que l'alumnat a d'aprendre.</p> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Incorporació de les emocions | 118 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|-----------|--------------|------|
| 319-328 | <p>(...) epistemològicament ciència, raó i emoció i pintura, raó i emoció, però això en una aula de magisteri no és així, (...) ens arriben els rebotats de la ciència, (...) hem fet un estudi (...) de 100 alumnes, de batxillerat científic venen 7 els altres 93 venen d'altres batxillerats, la majoria han deixat les ciències a 4rt d'Eso i li tenen fòbia a la ciència i per tant tenen emocions científiques negatives, (...) hem d'intentar que redescobreixin la ciència i redescobreixen altres tipus d'emocions, (...) això no ho fem des del diàleg ho fem sobre el que significa en aquell moment la ciència i fer ciència i quan aconseguixes això(...) és quan (...) plantejes la idea de diàleg (..)</p> | <p>L'assignatura per tal de formar mestres considera que la construcció del coneixement parteix de la idea que les disciplines científiques i les disciplines artístiques integren un diàleg entre dimensions emocionals i racionals. La incorporació d'una dimensió emocional de la ciència a l'assignatura permet orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat canvi la forma d'entendre i fer ciència i incorpori emocions positives. La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura per tal d'integrar en la construcció de coneixement el diàleg entre emoció i raó present a les disciplines es planteja quan l'alumnat ha fet un canvi en la forma d'aproximar-se a la ciència, perquè l'alumnat quan s'incia l'assignatura té una visió i unes emocions de la ciència negatives. <u>La disciplina científica es planteja des de l'aproximació de la ciència contemporània i des des d'una perspectiva d'emocions positives com a elements que l'alumnat a d'aprendre.</u></p> | ACCIÓ | Societat | 119 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|----------------------------|------------------------------|------|
| 319-328 | <p>(...) epistemològicament ciència, raó i emoció i pintura, raó i emoció, però això en una aula de magisteri no és així, (...) ens arriben els rebotats de la ciència, (...) hem fet un estudi (...) de 100 alumnes, de batxillerat científic venen 7 els altres 93 venen d'altres batxillerats, la majoria han deixat les ciències a 4rt d'Eso i li tenen fòbia a la ciència i per tant tenen emocions científiques negatives, (...) hem d'intentar que redescobreixin la ciència i redescobreixen altres tipus d'emocions, (...) això no ho fem des del diàleg ho fem sobre el que significa en aquell moment la ciència i fer ciència i quan aconseguixes això(...) és quan (...) plantejes la idea de diàleg (..)</p> | <p>L'assignatura per tal de formar mestres considera que la construcció del coneixement parteix de la idea que les disciplines científiques i les disciplines artístiques integren un diàleg entre dimensions emocionals i racionals. La incorporació d'una dimensió emocional de la ciència a l'assignatura permet orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat canvi la forma d'entendre i fer ciència i incorpori emocions positives. La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura per tal d'integrar en la construcció de coneixement el diàleg entre emoció i raó present a les disciplines es planteja quan l'alumnat ha fet un canvi en la forma d'aproximar-se a la ciència, perquè l'alumnat quan s'incia l'assignatura té una visió i unes emocions de la ciència negatives. La disciplina científica es planteja des de l'aproximació de la ciència contemporània i des des d'una perspectiva d'emocions positives com a elements que l'alumnat a d'aprendre.</p> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Incorporació de les emocions | 119 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|--|----------------------------|------------------------------|------|
| 319-328 | <p>(...) epistemològicament ciència, raó i emoció i pintura, raó i emoció, però això en una aula de magisteri no és així, (...) ens arriben els rebotats de la ciència, (...) hem fet un estudi (...) de 100 alumnes, de batxillerat científic venen 7 els altres 93 venen d'altres batxillerats, la majoria han deixat les ciències a 4rt d'Eso i li tenen fòbia a la ciència i per tant tenen emocions científiques negatives, (...) hem d'intentar que redescobreixin la ciència i redescobreixen altres tipus d'emocions, (...) això no ho fem des del diàleg ho fem sobre el que significa en aquell moment la ciència i fer ciència i quan aconseguixes això(...) és quan (...) plantejes la idea de diàleg (..)</p> | <p>L'assignatura per tal de formar mestres considera que la construcció del coneixement parteix de la idea que les disciplines científiques i les disciplines artístiques integren un diàleg entre dimensions emocionals i racionals. La incorporació d'una dimensió emocional de la ciència a l'assignatura permet orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat canvi la forma d'entendre i fer ciència i incorpori emocions positives. La incorporació del diàleg disciplinar a l'assignatura per tal d'integrar en la construcció de coneixement el diàleg entre emoció i raó present a les disciplines es planteja quan l'alumnat ha fet un canvi en la forma d'aproximar-se a la ciència, perquè <u>l'alumnat quan s'incia l'assignatura té una visió i unes emocions de la ciència negatives</u>. La disciplina científica es planteja des de l'aproximació de la ciència contemporània i des de d'una perspectiva d'emocions positives com a elements que l'alumnat a d'aprendre.</p> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Incorporació de les emocions | 120 |
| 328-333 | <p>aquesta dicotomia emoció- art, emocions- raó ciència en magisteri no es nota tant el que es dona és: raó- ciència, emoció negativa- ciència i després hi ha una emoció més d'art (...) també d'artístics venen poquets venen més de socials o de llengües i la qüestió és descobrir la emoció científica però en positiu (...) venen amb molta por.</p> | <p>La incorporació d'una dimensió emocional de la ciència a l'assignatura permet orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat canvi la forma d'entendre i fer ciència. L'alumnat de magisteri és divers però en general quan arriben a l'assignatura tenen emocions negatives i de por davant la ciència</p> | ACCIÓ | Escenaris escolars | 121 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|---|---|----------------------------|------------------------------|------|
| 328-333 | aquesta dicotomia emoció- art, emocions- raó ciència en magisteri no es nota tant el que es dóna és: raó- ciència, emoció negativa- ciència i després hi ha una emoció més d'art (...) també d'artístics venen poquets venen més de socials o de llengües i la qüestió és descobrir la emoció científica però en positiu (...) venen amb molta por. | La incorporació d'una dimensió emocional de la ciència a l'assignatura permet orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat canvi la forma d'entendre i fer ciència. L'alumnat de magisteri és divers però en general quan arriben a l'assignatura tenen emocions negatives i de por davant la ciència | ACCIÓ | Presca de decisions | 121 |
| 328-333 | aquesta dicotomia emoció- art, emocions- raó ciència en magisteri no es nota tant el que es dóna és: raó- ciència, emoció negativa- ciència i després hi ha una emoció més d'art (...) també d'artístics venen poquets venen més de socials o de llengües i la qüestió és descobrir la emoció científica però en positiu (...) venen amb molta por. | La incorporació d'una dimensió emocional de la ciència a l'assignatura permet orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat canvi la forma d'entendre i fer ciència. L'alumnat de magisteri és divers però en general quan arriben a l'assignatura tenen emocions negatives i de por davant la ciència | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Incorporació de les emocions | 121 |
| 328-333 | aquesta dicotomia emoció- art, emocions- raó ciència en magisteri no es nota tant el que es dóna és: raó- ciència, emoció negativa- ciència i després hi ha una emoció més d'art (...) també d'artístics venen poquets venen més de socials o de llengües i la qüestió és descobrir la emoció científica però en positiu (...) venen amb molta por. | La incorporació d'una dimensió emocional de la ciència a l'assignatura permet orientar la formació de mestres per tal que l'alumnat canvi la forma d'entendre i fer ciència. L'alumnat de magisteri és divers però en general quan arriben a l'assignatura <u>tenen emocions negatives i de por davant la ciència</u> | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | Incorporació de les emocions | 122 |
| 334-341 | (SE)(...) si féssim aquest esquema (...) de xarxa, (...) Si en un dels nodes hi fiquessis el diàleg i haguessis d'escollir tres o quatre elements, (...) prioritzar-ne alguns (...) quins serien? (SD) El model, les preguntes i l'actitud | EI DIÀLEG DISCIPLINAR es considera com una relació entre entitats com el model conceptual, <u>les preguntes i una actitud dialògica com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre.</u> El docent a l'hora de prioritzar elements del diàleg disciplinar considera els models, l'actitud i les preguntes. | COMPLEXITAT | Formulació de preguntes | 123 |

Interpretació de la transcripció de les entrevistes del **DOCENT Y** segons les unitats d'anàlisi **Diàleg disciplinar**

| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
|---------|--|---|----------------------------|------------------------------|------|
| 334-341 | (SE)(...) si féssim aquest esquema (...) de xarxa, (...) Si en un dels nodes hi fiquessis el diàleg i haguessis d'escollir tres o quatre elements, (...) prioritzar-ne alguns (...) quins serien? (SD) El model, les preguntes i l'actitud | El DIÀLEG DISCIPLINAR es considera com una relació entre entitats com el model conceptual, les preguntes i una actitud dialògica com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. El docent a l'hora de prioritzar elements del diàleg disciplinar considera els models, l'actitud i les preguntes. | COMPLEXITAT | Model Conceptual | 123 |
| 334-341 | (SE)(...) si féssim aquest esquema (...) de xarxa, (...) Si en un dels nodes hi fiquessis el diàleg i haguessis d'escollir tres o quatre elements, (...) prioritzar-ne alguns (...) quins serien? (SD) El model, les preguntes i l'actitud | El DIÀLEG DISCIPLINAR es considera com una relació entre entitats com el model conceptual, les preguntes i una actitud dialògica com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. El docent a l'hora de prioritzar elements del diàleg disciplinar considera els models, l'actitud i les preguntes. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | relació entre punts de vista | 123 |
| 334-341 | (SE)(...) si féssim aquest esquema (...) de xarxa, (...) Si en un dels nodes hi fiquessis el diàleg i haguessis d'escollir tres o quatre elements, (...) prioritzar-ne alguns (...) quins serien? (SD) El model, les preguntes i l'actitud | El diàleg disciplinar es considera com una relació entre entitats com el model conceptual , les preguntes i una actitud dialògica com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. El docent a l'hora de prioritzar elements del diàleg disciplinar considera els models, l'actitud i les preguntes. | COMPLEXITAT | Model Conceptual | 124 |
| 334-341 | (SE)(...) si féssim aquest esquema (...) de xarxa, (...) Si en un dels nodes hi fiquessis el diàleg i haguessis d'escollir tres o quatre elements, (...) prioritzar-ne alguns (...) quins serien? (SD) El model, les preguntes i l'actitud | El diàleg disciplinar es considera com una relació entre entitats com el model conceptual, les preguntes i una actitud dialògica com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. El docent a l'hora de prioritzar elements del diàleg disciplinar considera els models, l'actitud i les preguntes. | COMPLEXITAT | Formulació de preguntes | 125 |
| 334-341 | (SE)(...) si féssim aquest esquema (...) de xarxa, (...) Si en un dels nodes hi fiquessis el diàleg i haguessis d'escollir tres o quatre elements, (...) prioritzar-ne alguns (...) quins serien? (SD) El model, les preguntes i l'actitud | El diàleg disciplinar es considera com una relació entre entitats com el model conceptual, les preguntes i una actitud dialògica com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. El docent a l'hora de prioritzar elements del diàleg disciplinar considera els models, l'actitud i les preguntes. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | relació entre punts de vista | 125 |

| Interpretació de la transcripció de les entrevistes del DOCENT Y segons les unitats d'anàlisi Diàleg disciplinar | | | | | |
|--|--|---|----------------------------|------------------------------|------|
| Nº | Text (Segment de significativitat) | Interpretació | Categoria | subcategoria | codi |
| 334-341 | (SE)(...) si féssim aquest esquema (...) de xarxa, (...) Si en un dels nodes hi fiquessis el diàleg i haguessis d'escollir tres o quatre elements, (...) prioritzar-ne alguns (...) quins serien? (SD) El model, les preguntes i l'actitud | El diàleg disciplinar es considera com una relació entre entitats com el model conceptual, les preguntes i una actitud dialògica com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. El docent a l'hora de prioritzar elements del DIÀLEG DISCIPLINAR considera els models, l'actitud dialògica i les preguntes. | COMPLEXITAT | Formulació de preguntes | 126 |
| 334-341 | (SE)(...) si féssim aquest esquema (...) de xarxa, (...) Si en un dels nodes hi fiquessis el diàleg i haguessis d'escollir tres o quatre elements, (...) prioritzar-ne alguns (...) quins serien? (SD) El model, les preguntes i l'actitud | El diàleg disciplinar es considera com una relació entre entitats com el model conceptual, les preguntes i una actitud dialògica com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. El docent a l'hora de prioritzar elements del DIÀLEG DISCIPLINAR considera els models, l'actitud dialògica i les preguntes. | COMPLEXITAT | Model Conceptual | 126 |
| 334-341 | (SE)(...) si féssim aquest esquema (...) de xarxa, (...) Si en un dels nodes hi fiquessis el diàleg i haguessis d'escollir tres o quatre elements, (...) prioritzar-ne alguns (...) quins serien? (SD) El model, les preguntes i l'actitud | El diàleg disciplinar es considera com una relació entre entitats com el model conceptual, les preguntes i una actitud dialògica com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. El docent a l'hora de prioritzar elements del DIÀLEG DISCIPLINAR considera els models, l'actitud dialògica i les preguntes. | ACCIÓ | Presa de decisions | 126 |
| 334-341 | (SE)(...) si féssim aquest esquema (...) de xarxa, (...) Si en un dels nodes hi fiquessis el diàleg i haguessis d'escollir tres o quatre elements, (...) prioritzar-ne alguns (...) quins serien? (SD) El model, les preguntes i l'actitud | El diàleg disciplinar es considera com una relació entre entitats com el model conceptual, les preguntes i una actitud dialògica com a continguts que l'alumnat ha d'aprendre. El docent a l'hora de prioritzar elements del DIÀLEG DISCIPLINAR considera els models, l'actitud dialògica i les preguntes. | ARTICULACIÓ DE DISCIPLINES | relació entre punts de vista | 126 |

2.2.4) Taules de relació tot i parts: freqüència numèrica

Taula de relacions tot i parts per al docent Y (freqüència numèrica)

| codi | | | PARTS | | | RELACIONS | | | | | | | | | | | TOT |
|------|-------------|------------------------------|-------|---|----|------------|------|------|---------|--------------|------|-------|---------------|---------|---------|---------------|-----|
| | | | | | | DUES PARTS | | | 3 PARTS | 1 PART - TOT | | | 2 PARTS - TOT | | | 3 PARTS - TOT | |
| | Categoria | subcategoria | C | A | AD | C-A | C-AD | A-AD | C-A-AD | C-DD | A-DD | AD-DD | C-A-DD | C-AD-DD | A-AD-DD | C-A-AD-DD | DD |
| 1 | FINALITAT | Ciutadania | | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | FINALITAT | Professional | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | FINALITAT | Professional | 1 | 1 | | 2 | | | | | | | | | | | |
| 4 | PROGRAMACIÓ | Dinamisme assignatura | 1 | 1 | | 2 | | | | | | | | | | | |
| 5 | CONTINGUT | complexitat | | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | AVALUACIÓ | docent | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | PROGRAMACIÓ | Dinamisme assignatura | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | 4 | 1 |
| 8 | PROGRAMACIÓ | Estructura en xarxa complexa | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | CONTINGUT | complexitat | | | 1 | | | | | | | 2 | | | | | 1 |
| 10 | CONTINGUT | Diàleg Disciplinar | | | 1 | | | | | | | 2 | | | | | 1 |
| 11 | AVALUACIÓ | docent | 2 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | 5 | 1 |
| 12 | FINALITAT | Epistemologia | | 1 | 1 | | | 2 | | | | | | | | | |
| 13 | PROGRAMACIÓ | Dinamisme assignatura | 1 | 2 | | 3 | | | | | | | | | | | |
| 14 | CONTINGUT | complexitat | | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | AVALUACIÓ | docent | 1 | 2 | | 3 | | | | | | | | | | | |
| 16 | FINALITAT | Ciutadania | | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | FINALITAT | Professional | | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | FINALITAT | Professional | | | 1 | | | | | | | 2 | | | | | 1 |

Taula de relacions tot i parts per al docent Y (freqüència numèrica)

| codi | | | PARTS | | | RELACIONS | | | | | | | | | | | TOT |
|------|-------------|------------------------------|-------|---|----|------------|------|------|---------|--------------|------|-------|---------------|---------|---------|---------------|-----|
| | | | | | | DUES PARTS | | | 3 PARTS | 1 PART - TOT | | | 2 PARTS - TOT | | | 3 PARTS - TOT | |
| | Categoria | subcategoria | C | A | AD | C-A | C-AD | A-AD | C-A-AD | C-DD | A-DD | AD-DD | C-A-DD | C-AD-DD | A-AD-DD | C-A-AD-DD | DD |
| 33 | FINALITAT | Professional | 1 | 1 | | 2 | | | | | | | | | | | |
| 34 | PROGRAMACIÓ | temporització | | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| 35 | FINALITAT | Epistemologia | 2 | | | | | | | 3 | | | | | | | 1 |
| 36 | PROGRAMACIÓ | Estructura en xarxa complexa | 2 | | | | | | | 3 | | | | | | | 1 |
| 37 | CONTINGUT | Diàleg Disciplinar | 2 | | 1 | | | | | | | | | 4 | | | 1 |
| 38 | CONTINGUT | coneixement disciplinar | 1 | | 1 | | 2 | | | | | | | | | | |
| 39 | FINALITAT | Epistemologia | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | 4 | 1 |
| 40 | PROGRAMACIÓ | temporització | 1 | 1 | | | | | | | | | 3 | | | | 1 |
| 41 | CONTINGUT | diàleg disciplinar | 1 | | 1 | | | | | | | | | 3 | | | 1 |
| 42 | CONTINGUT | coneixement disciplinar | 1 | | 1 | | 2 | | | | | | | | | | |
| 43 | FINALITAT | Epistemologia | 1 | | | | | | | 2 | | | | | | | 1 |
| 44 | CONTINGUT | diàleg disciplinar | 2 | 1 | 2 | | | | | | | | | | | 5 | 1 |
| 45 | CONTINGUT | coneixement disciplinar | 2 | 1 | 1 | | | | 4 | | | | | | | | |
| 46 | FINALITAT | Epistemologia | 1 | | | | | | | 2 | | | | | | | 1 |

Taula de relacions tot i parts per al docent Y (freqüència numèrica)

| codi | | | PARTS | | | RELACIONS | | | | | | | | | | | TOT |
|------|-------------|-------------------------------------|-------|---|----|------------|------|------|---------|--------------|------|-------|---------------|---------|---------|---------------|-----|
| | | | | | | DUES PARTS | | | 3 PARTS | 1 PART - TOT | | | 2 PARTS - TOT | | | 3 PARTS - TOT | |
| | Categoria | subcategoria | C | A | AD | C-A | C-AD | A-AD | C-A-AD | C-DD | A-DD | AD-DD | C-A-DD | C-AD-DD | A-AD-DD | C-A-AD-DD | DD |
| 47 | CONTINGUT | diàleg disciplinar | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | 4 | 1 |
| 48 | CONTINGUT | coneixement disciplinar | 1 | | 1 | | 2 | | | | | | | | | | |
| 49 | CONTINGUT | Continguts metodològic | 1 | | 1 | | 2 | | | | | | | | | | |
| 50 | METODOLOGIA | diversitat de sessions i activitats | | 2 | 1 | | | | | | | | | | 4 | | 1 |
| 51 | AVALUACIÓ | docent | 1 | | 1 | | | | | | | | | 3 | | | 1 |
| 52 | CONTINGUT | Continguts metodològics | | | 1 | | | | | | | 2 | | | | | 1 |
| 53 | METODOLOGIA | diversitat de sessions i activitats | | 1 | | | | | | | 2 | | | | | | 1 |
| 54 | METODOLOGIA | eines didàctiques | | 1 | 2 | | | | | | | | | | 4 | | 1 |
| 55 | FINALITAT | Epistemologia | 1 | | | | | | | 2 | | | | | | | 1 |
| 56 | FINALITAT | Professional | 1 | | | | | | | 2 | | | | | | | 1 |
| 57 | PROGRAMACIÓ | Estructura en xarxa complexa | 1 | | | | | | | 2 | | | | | | | 1 |
| 58 | CONTINGUT | Diàleg Disciplinar | | 1 | | | | | | | 2 | | | | | | 1 |
| 59 | CONTINGUT | Continguts metodològics | | 1 | | | | | | | 2 | | | | | | 1 |

Taula de relacions tot i parts per al docent Y (freqüència numèrica)

| codi | | | PARTS | | | RELACIONS | | | | | | | | | | | TOT |
|------|-------------|-------------------------------------|-------|---|----|------------|------|------|---------|--------------|------|-------|---------------|---------|---------|---------------|-----|
| | | | | | | DUES PARTS | | | 3 PARTS | 1 PART - TOT | | | 2 PARTS - TOT | | | 3 PARTS - TOT | |
| | Categoria | subcategoria | C | A | AD | C-A | C-AD | A-AD | C-A-AD | C-DD | A-DD | AD-DD | C-A-DD | C-AD-DD | A-AD-DD | C-A-AD-DD | DD |
| 73 | METODOLOGIA | diversitat de sessions i activitats | | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| 74 | AVALUACIÓ | docent | | 1 | 1 | | | 2 | | | | | | | | | |
| 75 | FINALITAT | Epistemologia | 2 | 1 | | | | | | | | | 4 | | | | 1 |
| 76 | FINALITAT | Professional | | 1 | | | | | | | 2 | | | | | | 1 |
| 77 | FINALITAT | Epistemologia | 1 | | 1 | | 2 | | | | | | | | | | |
| 78 | AVALUACIÓ | docent | | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| 79 | FINALITAT | Epistemologia | | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| 80 | FINALITAT | Professional | 1 | 2 | | 3 | | | | | | | | | | | |
| 81 | METODOLOGIA | Relació entre docent i alumnat | 1 | 1 | 1 | | | | 3 | | | | | | | | |
| 82 | AVALUACIÓ | docent | 1 | 1 | | 2 | | | | | | | | | | | |
| 83 | AVALUACIÓ | alumnat | | | 1 | | | | | | | | | | | | |
| 84 | FINALITAT | Professional | | 2 | | | | | | | 3 | | | | | | 1 |
| 85 | CONTINGUT | diàleg disciplinar | | 1 | 1 | | | | | | | | | | 3 | | 1 |
| 86 | CONTINGUT | Continguts metodològics | | 1 | 1 | | | 2 | | | | | | | | | |
| 87 | FINALITAT | Epistemologia | 1 | | | | | | | 2 | | | | | | | 1 |

2.2.5) Taules de relació tot i parts: freqüència gràfica

Taula de relacions tot i parts per al docent Y (freqüència gràfica)

| codi | | | PARTS | | | RELACIONS | | | | | | | | | | | | TOT |
|------|-------------|---|-------|---|----|------------|------|------|---------|--------------|------|-------|---------------|---------|---------|---------------|----|-----|
| | | | | | | DUES PARTS | | | 3 PARTS | 1 PART - TOT | | | 2 PARTS - TOT | | | 3 PARTS - TOT | | |
| | Categoria | subcategoria | C | A | AD | C-A | C-AD | A-AD | C-A-AD | C-DD | A-DD | AD-DD | C-A-DD | C-AD-DD | A-AD-DD | C-A-AD-DD | DD | |
| 15 | AVALUACIÓ | docent | • | ● | | ● | | | | | | | | | | | | |
| 16 | FINALITAT | Ciutadania | | • | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | FINALITAT | Professional | | • | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | FINALITAT | Professional | | | • | | | | | | | ● | | | | | • | |
| 19 | PROGRAMACIÓ | temporització | | | • | | | | | | | ● | | | | | • | |
| 20 | CONTINGUT | Diàleg Disciplinar | | | • | | | | | | | ● | | | | | • | |
| 21 | METODOLOGIA | diversitat de sessions i activitats | | | • | | | | | | | ● | | | | | • | |

Taula de relacions tot i parts per al docent Y (freqüència gràfica)

| codi | | | PARTS | | | RELACIONS | | | | | | | | | | | | TOT |
|------|-------------|--------------------|-------|---|----|------------|------|------|---------|--------------|------|-------|---------------|---------|---------|---------------|----|-----|
| | | | | | | DUES PARTS | | | 3 PARTS | 1 PART - TOT | | | 2 PARTS - TOT | | | 3 PARTS - TOT | | |
| | Categoria | subcategoria | C | A | AD | C-A | C-AD | A-AD | C-A-AD | C-DD | A-DD | AD-DD | C-A-DD | C-AD-DD | A-AD-DD | C-A-AD-DD | DD | |
| 29 | FINALITAT | Epistemo- logia | | • | • | | | ● | | | | | | | | | | |
| 30 | AVALUACIÓ | docent | | ● | • | | | ● | | | | | | | | | | |
| 31 | AVALUACIÓ | alumnat | | • | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | FINALITAT | Epistemologia | | • | | | | | | | | | | | | | | |
| 33 | FINALITAT | Professional | • | • | | ● | | | | | | | | | | | | |
| 34 | PROGRAMACIÓ | temporització | | • | | | | | | | | | | | | | | |
| 35 | FINALITAT | Epistemologia | ● | | | | | | | ● | | | | | | | • | |

Taula de relacions tot i parts per al docent Y (freqüència gràfica)

| codi | | | PARTS | | | RELACIONS | | | | | | | | | | | | TOT |
|------|-------------|-------------------------------------|-------|---|----|------------|------|------|---------|--------------|------|-------|---------------|---------|---------|---------------|----|-----|
| | | | | | | DUES PARTS | | | 3 PARTS | 1 PART - TOT | | | 2 PARTS - TOT | | | 3 PARTS - TOT | | |
| | Categoria | subcategoria | C | A | AD | C-A | C-AD | A-AD | C-A-AD | C-DD | A-DD | AD-DD | C-A-DD | C-AD-DD | A-AD-DD | C-A-AD-DD | DD | |
| 50 | METODOLOGIA | diversitat de sessions i activitats | | ● | ● | | | | | | | | | | ● | | ● | |
| 51 | AVALUACIÓ | docent | ● | | ● | | | | | | | | | ● | | | ● | |
| 52 | CONTINGUT | Continguts metodològics | | | ● | | | | | | | ● | | | | | ● | |
| 53 | METODOLOGIA | diversitat de sessions i activitats | | ● | | | | | | | ● | | | | | | ● | |
| 54 | METODOLOGIA | eines didàctiques | | ● | ● | | | | | | | | | | ● | | ● | |
| 55 | FINALITAT | Epistemologia | ● | | | | | | | ● | | | | | | | ● | |
| 56 | FINALITAT | Professional | ● | | | | | | | ● | | | | | | | ● | |

Taula de relacions tot i parts per al docent Y (freqüència gràfica)

| codi | | | PARTS | | | RELACIONS | | | | | | | | | | | | TOT |
|------|-------------|-------------------------------------|-------|---|----|------------|------|------|---------|--------------|------|-------|---------------|---------|---------|---------------|----|-----|
| | | | | | | DUES PARTS | | | 3 PARTS | 1 PART - TOT | | | 2 PARTS - TOT | | | 3 PARTS - TOT | | |
| | Categoria | subcategoria | C | A | AD | C-A | C-AD | A-AD | C-A-AD | C-DD | A-DD | AD-DD | C-A-DD | C-AD-DD | A-AD-DD | C-A-AD-DD | DD | |
| 57 | PROGRAMACIÓ | Estructura en xarxa complexa | • | | | | | | | ● | | | | | | | • | |
| 58 | CONTINGUT | Diàleg Disciplinar | | • | | | | | | | ● | | | | | | • | |
| 59 | CONTINGUT | Continguts metodològics | | • | | | | | | | ● | | | | | | • | |
| 60 | METODOLOGIA | diversitat de sessions i activitats | • | • | | | | | | | | | ● | | | | • | |
| 61 | PROGRAMACIÓ | temporització | | • | | | | | | | ● | | | | | | • | |
| 62 | METODOLOGIA | diversitat de sessions i activitats | | ● | | | | | | | ● | | | | | | • | |
| 63 | AVALUACIÓ | docent | | • | | | | | | | ● | | | | | | • | |

Taula de relacions tot i parts per al docent Y (freqüència gràfica)

| codi | | | PARTS | | | RELACIONS | | | | | | | | | | | | TOT |
|------|-------------|-------------------------------------|-------|---|----|------------|------|------|---------|--------------|------|-------|---------------|---------|---------|---------------|----|-----|
| | | | | | | DUES PARTS | | | 3 PARTS | 1 PART - TOT | | | 2 PARTS - TOT | | | 3 PARTS - TOT | | |
| | Categoria | subcategoria | C | A | AD | C-A | C-AD | A-AD | C-A-AD | C-DD | A-DD | AD-DD | C-A-DD | C-AD-DD | A-AD-DD | C-A-AD-DD | DD | |
| 64 | METODOLOGIA | Relació entre docent i alumnat | • | | • | | | | | | | | | ● | | | • | |
| 65 | FINALITAT | Professional | • | | | | | | | • | | | | | | | • | |
| 66 | METODOLOGIA | Relació entre docent i alumnat | • | | ● | | | | | | | | | ● | | | • | |
| 67 | METODOLOGIA | diversitat de sessions i activitats | • | | • | | | | | | | | | • | | | • | |
| 68 | AVALUACIÓ | docent | • | | • | | | | | | | | | • | | | • | |
| 69 | FINALITAT | Professional | • | | | | | | | • | | | | | | | • | |
| 70 | METODOLOGIA | Relació entre docent i alumnat | • | | • | | | | | | | | | • | | | • | |

Taula de relacions tot i parts per al docent Y (freqüència gràfica)

| codi | | | PARTS | | | RELACIONS | | | | | | | | | | | | TOT |
|------|-------------|--------------------------------|-------|---|----|------------|------|------|---------|--------------|------|-------|---------------|---------|---------|---------------|----|-----|
| | | | | | | DUES PARTS | | | 3 PARTS | 1 PART - TOT | | | 2 PARTS - TOT | | | 3 PARTS - TOT | | |
| | Categoria | subcategoria | C | A | AD | C-A | C-AD | A-AD | C-A-AD | C-DD | A-DD | AD-DD | C-A-DD | C-AD-DD | A-AD-DD | C-A-AD-DD | DD | |
| 78 | AVALUACIÓ | docent | | • | | | | | | | | | | | | | | |
| 79 | FINALITAT | Epistemologia | | • | | | | | | | | | | | | | | |
| 80 | FINALITAT | Professional | • | ● | | ● | | | | | | | | | | | | |
| 81 | METODOLOGIA | Relació entre docent i alumnat | • | • | • | | | | ● | | | | | | | | | |
| 82 | AVALUACIÓ | docent | • | • | | ● | | | | | | | | | | | | |
| 83 | AVALUACIÓ | alumnat | | | • | | | | | | | | | | | | | |
| 84 | FINALITAT | Professional | | ● | | | | | | | ● | | | | | | • | |

Taula de relacions tot i parts per al docent Y (freqüència gràfica)

| codi | | | PARTS | | | RELACIONS | | | | | | | | | | | | TOT |
|------|-----------|-------------------------|-------|---|----|------------|------|------|---------|--------------|------|-------|---------------|---------|---------|---------------|----|-----|
| | | | | | | DUES PARTS | | | 3 PARTS | 1 PART - TOT | | | 2 PARTS - TOT | | | 3 PARTS - TOT | | |
| | Categoria | subcategoria | C | A | AD | C-A | C-AD | A-AD | C-A-AD | C-DD | A-DD | AD-DD | C-A-DD | C-AD-DD | A-AD-DD | C-A-AD-DD | DD | |
| 85 | CONTINGUT | diàleg disciplinar | | • | • | | | | | | | | | | ● | | • | |
| 86 | CONTINGUT | Continguts metodològics | | • | • | | | ● | | | | | | | | | | |
| 87 | FINALITAT | Epistemologia | • | | | | | | | • | | | | | | | | • |
| 88 | CONTINGUT | diàleg disciplinar | • | | • | | | | | | | | | ● | | | | • |
| 89 | CONTINGUT | coneixement disciplinar | • | | | | | | | | | | | | | | | |
| 90 | FINALITAT | Epistemologia | • | | | | | | | • | | | | | | | | • |
| 91 | CONTINGUT | Continguts metodològic | • | | • | | | | | | | | | ● | | | | • |

Taula de relacions tot i parts per al docent Y (freqüència gràfica)

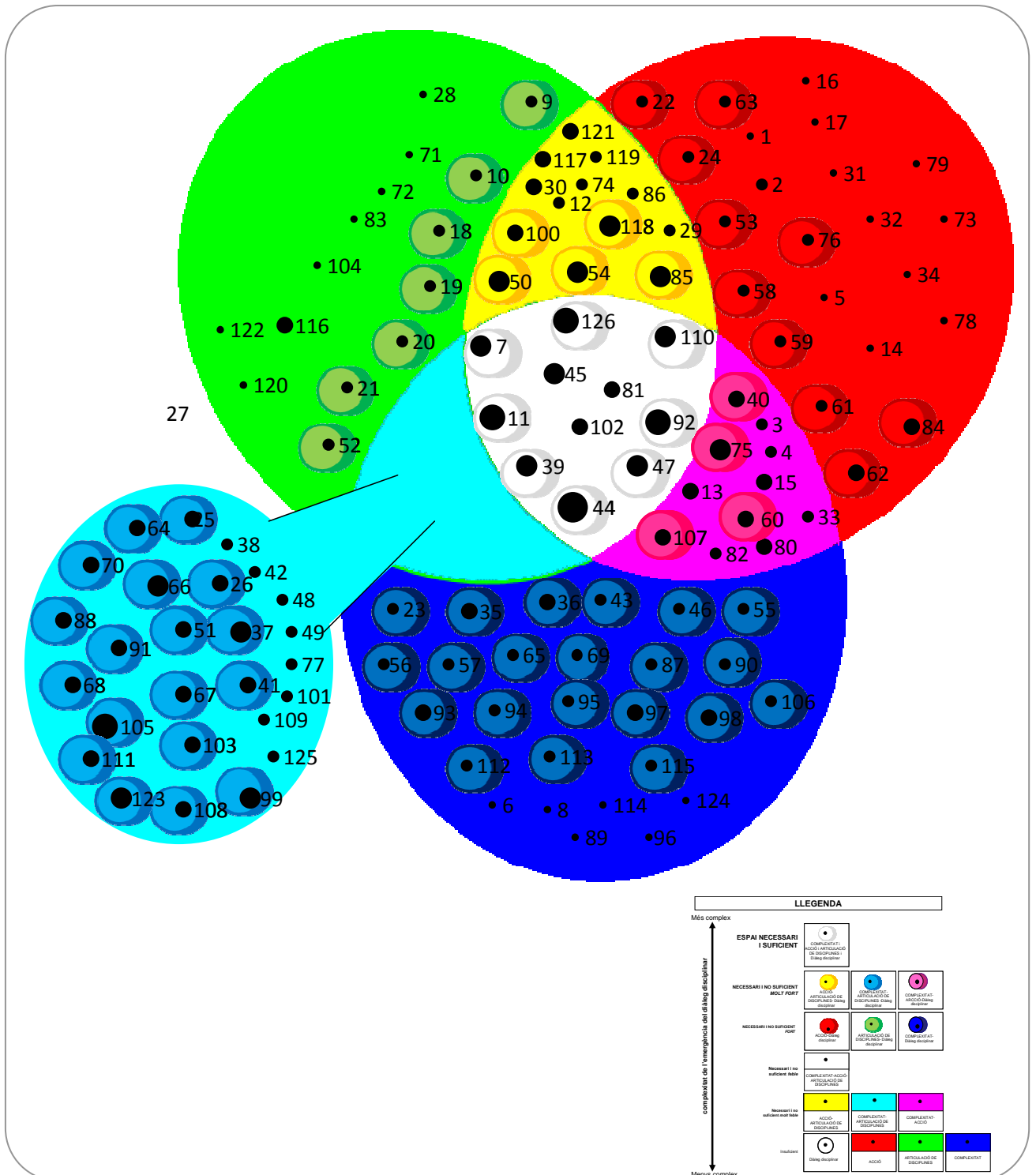
| codi | | | PARTS | | | RELACIONS | | | | | | | | | | | | TOT |
|------|-------------|------------------------------|-------|---|----|------------|------|------|---------|--------------|------|-------|---------------|---------|---------|---------------|----|-----|
| | | | | | | DUES PARTS | | | 3 PARTS | 1 PART - TOT | | | 2 PARTS - TOT | | | 3 PARTS - TOT | | |
| | Categoria | subcategoria | C | A | AD | C-A | C-AD | A-AD | C-A-AD | C-DD | A-DD | AD-DD | C-A-DD | C-AD-DD | A-AD-DD | C-A-AD-DD | DD | |
| 99 | FINALITAT | Epistemologia | ● | | ● | | | | | | | | | ● | | | ● | |
| 100 | FINALITAT | Professional | | ● | ● | | | | | | | | | | ● | | ● | |
| 101 | PROGRAMACIÓ | Estructura en xarxa complexa | ● | | ● | | ● | | | | | | | | | | | |
| 102 | PROGRAMACIÓ | temporització | ● | ● | ● | | | | ● | | | | | | | | | |
| 103 | CONTINGUT | diàleg Disciplinar | ● | | ● | | | | | | | | | ● | | | ● | |
| 104 | CONTINGUT | coneixement disciplinar | | | ● | | | | | | | | | | | | | |
| 105 | METODOLOGIA | Eines didàctiques | ● | | ● | | | | | | | | | ● | | | ● | |

Taula de relacions tot i parts per al docent Y (freqüència gràfica)

| codi | | | PARTS | | | RELACIONS | | | | | | | | | | | | TOT |
|------|-------------|-------------------------------------|-------|---|----|------------|------|------|---------|--------------|------|-------|---------------|---------|---------|---------------|----|-----|
| | | | | | | DUES PARTS | | | 3 PARTS | 1 PART - TOT | | | 2 PARTS - TOT | | | 3 PARTS - TOT | | |
| | Categoria | subcategoria | C | A | AD | C-A | C-AD | A-AD | C-A-AD | C-DD | A-DD | AD-DD | C-A-DD | C-AD-DD | A-AD-DD | C-A-AD-DD | DD | |
| 106 | FINALITAT | Epistemologia | • | | | | | | | • | | | | | | | • | |
| 107 | FINALITAT | Professional | • | • | | | | | | | | | • | | | | • | |
| 108 | CONTINGUT | Diàleg Disciplinar | • | | • | | | | | | | | | • | | | • | |
| 109 | CONTINGUT | coneixement disciplinar | • | | • | | • | | | | | | | | | | | |
| 110 | METODOLOGIA | diversitat de sessions i activitats | • | • | • | | | | | | | | | | | • | • | |
| 111 | AVALUACIÓ | docent | • | | • | | | | | | | | | • | | | • | |
| 112 | FINALITAT | Professional | • | | | | | | | • | | | | | | | • | |

2.2.6) Representació gràfica dels resultats i text justificatiu del docent Y

2.2.6.1) Representació del gradient d'espai de diàleg disciplinar



2.2.6.2) Text justificatiu dels resultats: interpretació dels resultats

El docent Y estableix relacions significatives entre l'assignatura i l'emergència del diàleg disciplinar ja que es situa en diversitat d'espais de diàleg disciplinar que es defineixen en termes de: espai necessari i suficient, espai necessari i suficient molt fort, espai necessari i no suficient fort, espai necessari i no suficient feble, espai necessari i no suficient molt feble.

L'espai necessari i suficient és significatiu ja que el docent Y incorpora relacions interescalars i intraescalars entre la complexitat i l'acció i l'articulació de disciplines i el diàleg disciplinar conceptual.

L'espai necessari i no suficient molt fort és significatiu ja que el docent Y incorpora relacions interescalars i intraescalars entre dues entitats i el diàleg disciplinar conceptual. En concret incorpora majoritàriament l'emergent complexitat i articulació de disciplines, seguit de l'emergent acció i articulació de disciplines. L'emergent complexitat i acció també l'incorpora encara que en menys presència respecte els altres.

L'espai necessari i no suficient fort és significatiu ja que el docent Y incorpora relacions interescalars i intraescalars entre una entitat i el diàleg disciplinar conceptual. En concret incorpora majoritàriament l'emergent complexitat, seguit de l'emergent acció. L'emergent articulació de disciplines també l'incorpora encara que en menys presència respecte els altres.

L'espai necessari i no suficient feble és significatiu ja que el docent Y incorpora relacions interescalars entre la complexitat i l'acció i l'articulació de disciplines.

L'espai necessari i no suficient molt feble és significatiu ja que el docent Y incorpora relacions interescalars entre dues entitats. Com la

complexitat i l'acció, la complexitat i l'articulació de disciplines i l'acció i l'articulació de disciplines.