

**ESCOLA TÈCNICA SUPERIOR  
D'ARQUITECTURA DE BARCELONA**

*Departament de Construccions Arquitectòniques de la UPC*

**LES CONSTRUCCIONS DE TERRA  
A CATALUNYA  
LA TECNICA DE LA TAPIA**

Autor: Albert Cuchí i Burgos  
Tutor: Jaume Avellaneda i Diaz-Grande

Setembre de 1994

FOTO 51

Tàpia "fòssil" a Valls, Alt Camp, mostrant la pervivència de la mitgera a les successives substitucions de l'edificació. Aquestes mitgeres de tàpia són, sovint, l'únic rastre que permet certificar la utilització de la terra a poblacions que han tingut una taxa de renovació edilícia important, com és el cas de la majoria de les ciutats grans i mitjanes de Catalunya.



FOTO 52

Detall del Retaule de la Transfiguració del Senyor, obra de Bernat Martorell, a on s'aprecia la minuciosa descripció de les tapies de tanca dels horts fora muralla.



FOTO 53

Carrer del Remei, a Vic, un dels ravals destruïts per bastir la muralla defensiva que mai es va arribar a construir, i reconstruït totalment amb edificis de murs de tàpia.

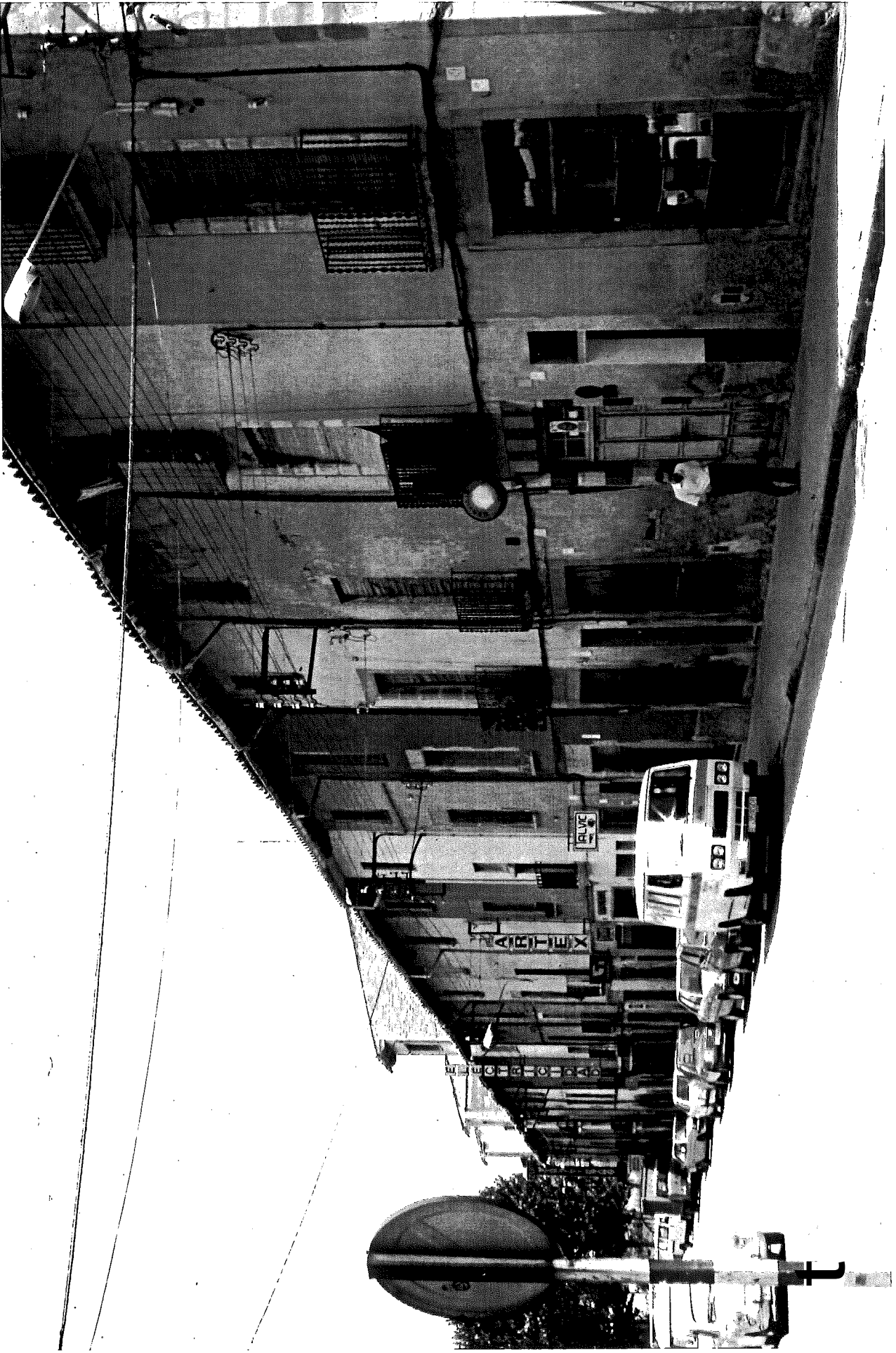


FOTO 54

Carrer del Remei, Vic, Es poden apreciar la resolució constructiva dels forats, amb encerclats de pedra picada, d'una qualitat força elevada, que implica allunyar la utilització de murs de terra de la consideració d'habitatge pobre...





**FOTO 55**

... que es referma amb el descobriment, gràcies a les obres de reforma d'aquest palau al centre de Vic, que la utilització de la tàpia per a bastir murs arriba a edificis representatius de les classes més altes de la societat catalana.

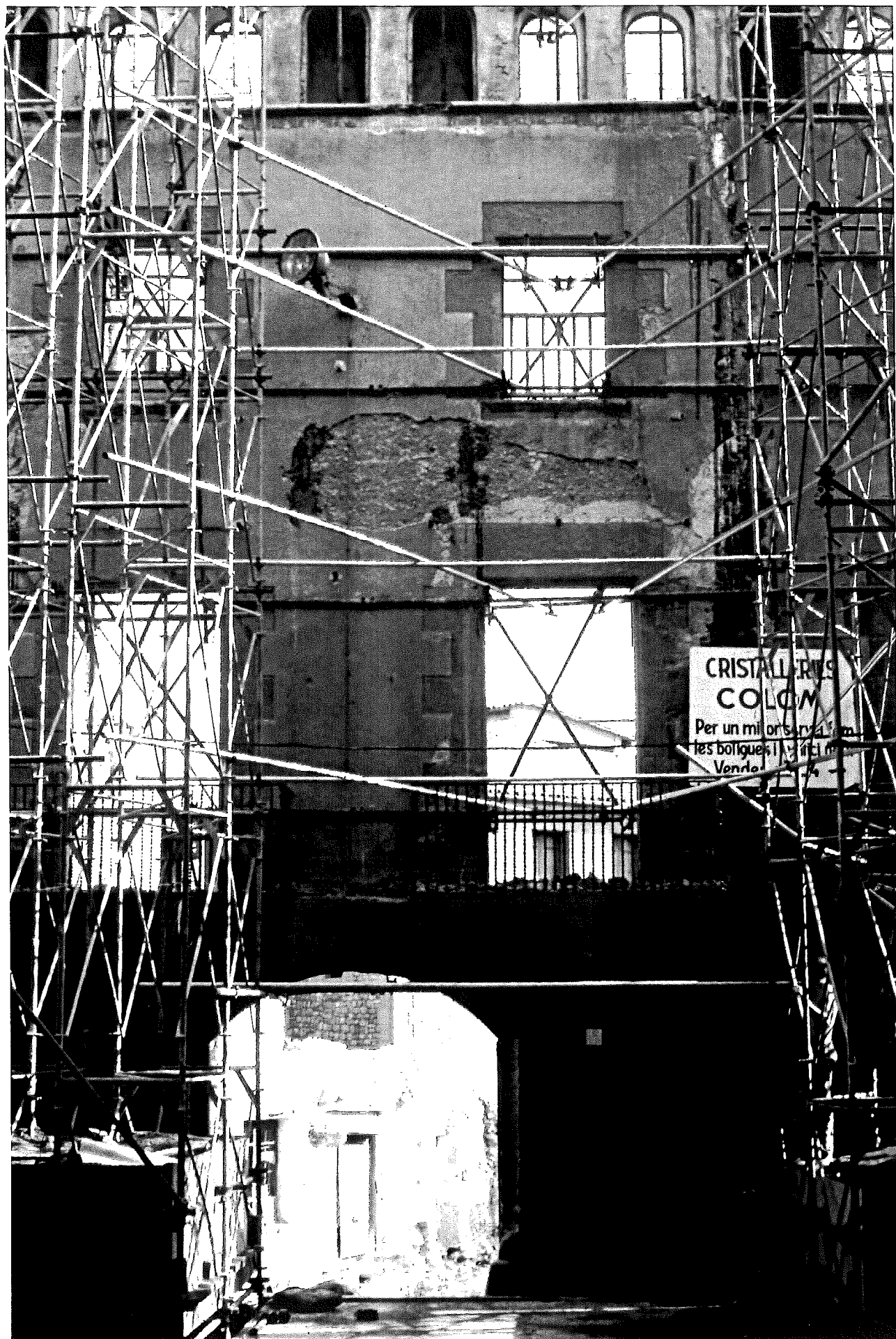


FOTO 56

Aquest molí paperer de la Pobla de Claramunt, Anòia, demostra que, tradicionalment, els murs de tàpia no tant sols s'han restringit a l'ús de l'habitatge, sinó que han servit per bastir tot tipus d'edificacions, fins i tot industrials, mentres era una tècnica constructiva habitual.

