

- 135 Vista del cuerpo bajo horizontal del Edificio de la Rectoría.
 136 Panorámica lejana de los prismas correspondientes a la Biblioteca Central y al Edificio de la Rectoría.
 137 Prisma ciego tapizado por mosaicos de piedras de colores en la Biblioteca Central.



Se intentó la misma orientación para elementos de la misma función, esto no fue posible y se tuvo que emplear el tratamiento de fachadas para el control del sol mediante persianas, aleros, vidrios refractores, mamparas, etc.

LAS ESTRUCTURAS

Es característica de la arquitectura moderna de México el uso casi exclusivo de las estructuras de hormigón armado, el caso de la Ciudad Universitaria es ejemplo de ello; no obstante, también se experimentaron sistemas constructivos novedosos, como la estructura de cascarón de tres centímetros de espesor en el edificio de Rayos Cósmicos; losas de grandes casetones con cúpulas en la Escuela de Ingeniería, etc.

LOS MATERIALES Y EL COLOR

Para la elección de materiales se contempló que causaran un mínimo de gastos de conservación y un máximo de unidad. Principalmente se utilizó la piedra volcánica del lugar, el hormigón, el tabique vitrificado de color y el vidrio; también se empleó la madera, piedras diversas y mármoles.

