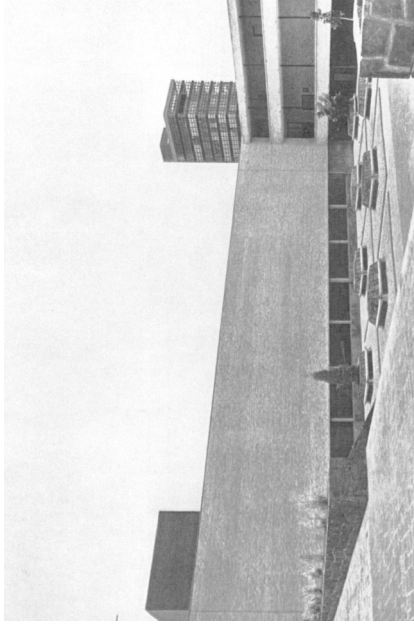
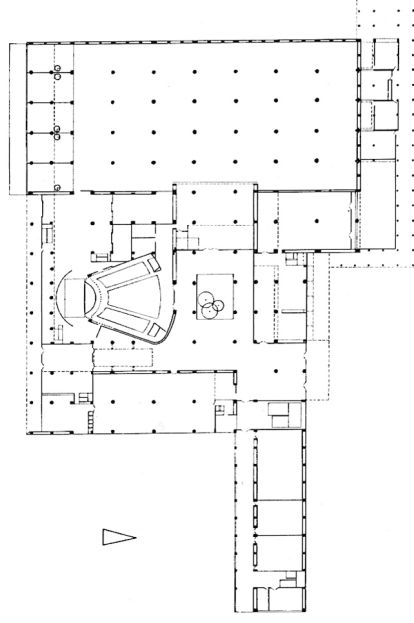


190 José Villagrán García, Alfonso Liceaga y Xavier García Lascurain. Museo de Arte y Escuela de Arquitectura, mayo de 1952. Planta baja.
191 Ídem. Plaza del lado sur.
192 Ídem. Fachada del lado norte con un porche adosado.

ARTES

MUSEO DE ARTE Y ESCUELA DE ARQUITECTURA

José Villagrán García
Alfonso Liceaga
Xavier García Lascurain



El emplazamiento se ubica al sur poniente de la zona escolar.

El programa se desarrolló en dos grupos, uno de ellos lo constituyen los talleres de Arquitectura y el otro las aulas, oficinas, auditorio, museo y biblioteca.

Los talleres son ocho pabellones aislados de dos plantas cada uno comunicados mediante circulaciones porticadas.

Formando una unidad, el siguiente bloque se une al primero mediante pasos a cubierto en los que se alojan zonas comerciales y se comunica hacia la zona de aparcamiento en un ala secundaria.

Se encuentra en la planta baja un vestíbulo que lleva a la biblioteca, al museo y al auditorio.

Al oriente del acceso están las aulas de Arquitectura en dos plantas desarrolladas en crujeas moduladas.

Al poniente del conjunto de "Artes" y llegando desde el vestíbulo central, se localiza los museos y talleres de integración plástica proyectados también con una modulación básica de entre ejes de 8 x 10 metros.

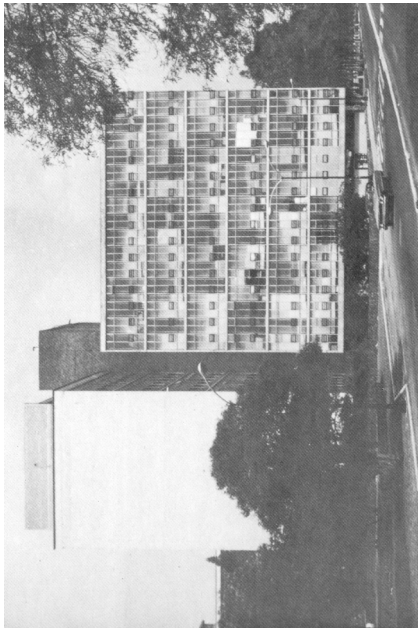
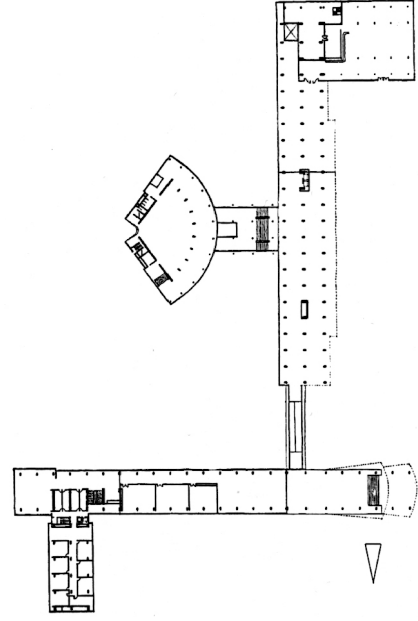


193 Pedro Ramírez Vázquez, Roberto Álvarez Espinosa, Ramón Torres Martínez y Héctor Velázquez Moreno. Escuela de Medicina, mayo de 1952. Planta baja.
 194 Ídem. Vista frontal del lado oriente.
 195 Ídem. Vista general del conjunto por el lado poniente.

CIENCIAS BIOLÓGICAS

ESCUELA DE MEDICINA

Pedro Ramírez Vázquez
 Roberto Álvarez Espinosa
 Ramón Torres Martínez
 Héctor Velázquez Moreno



Los corredores, rampas y escaleras exentas son de un efecto visual único en el conjunto universitario.

Se ubica al oriente del campus universitario, en comunicación directa con el Centro Médico, su eje principal es el centro del grupo de Ciencias Biológicas que lo integran Odontología, Veterinaria y el Instituto de Biología.

Son dos las unidades principales que conformaron la Escuela: anfiteatros, laboratorios y el auditorio.

La primera unidad es un edificio de seis plantas, alargado de norte a sur; en el que cabe resaltar la plasticidad de sus rampas de pendiente mínima que forman una fachada de conexión transparente entre los dos edificios principales. En el extremo sur de este elemento está una crujía de servicios.

El auditorio se presenta como un anexo del primer volumen, unido a él por medio de una pasarela.

La segunda unidad se une a través de rampas. Es una crujía alargada de oriente a poniente que se desarrolla en ocho niveles.

