

## ÍNDICE DE LAS ILUSTRACIONES

- Fig. 1. Soria. Recinto de la ciudad a fines de la Edad Media. Leopoldo Torres Balbás, 1952.
- Fig. 2. Vista de Soria desde su castillo. Francisco de Paula Mellado, 1845.
- Fig. 3. Plano de Soria. Realizado por Coello en 1860.
- Fig. 4. La distribución de la población de las distintas collaciones de la ciudad en 1270. Esther Jimeno, 1958.
- Fig. 5. Soria en la Edad Media.
- Fig. 6. Edificios románicos en Soria en el siglo XII. Jaime Nuño e Isabel Fernández, 2001.
- Fig. 7. Santo Domingo de Soria antes de la restauración de 1917.
- Fig. 8. La ciudad de Soria a comienzos del siglo XX.
- Fig. 9. Mapa de la diócesis de Osma hasta 1955. Juan Loperráez Corvalán, 1788.
- Fig. 10. Santo Domingo de Soria. Justo después de la restauración de 1917.
- Fig. 11. Portada de Santo Domingo de Soria, 1956.
- Fig. 12. Soria en la actualidad.
- Fig. 13. Plano de ubicación de Santo Domingo de Soria, según la intervención arqueológica de Arquetipo, 2001.
- Fig. 14. Dibujo de la fachada.
- Fig. 15. Dibujo de la torre. Croquis.
- Fig. 16. Dibujo del interior desde la nave lateral sur. Croquis.
- Fig. 17. Dibujo del interior desde la puerta oeste.
- Fig. 18. Plano de Santo Domingo de Soria. Croquis.

- Fig. 19. Vista frontal de la portada de Santo Domingo de Soria.
- Fig. 20. Columnas y capiteles de la portada.
- Fig. 21. Vista lateral, desde el lado oriental, del conjunto de las arquivoltas y los capiteles de la portada.
- Fig. 22. Sección en planta, vista de la portada de Santo Domingo. Croquis.
- Fig. 23. Dibujo del tímpano. Croquis.
- Fig. 24. Dibujo de la portada. Croquis.
- Fig. 25. Dibujo de las arquivoltas. Croquis.
- Fig. 26. Dibujo de los capiteles de la portada. Croquis.
- Fig. 27. Dibujo del rosetón. Croquis.
- Fig. 28. Dibujo de los capiteles laterales. Croquis.
- Fig. 29. Gráfico de distribución de los modos de esculpir.
- Fig. 30. Distribución de los modos de esculpir en el tímpano.
- Fig. 31. Distribución de los modos de esculpir en la portada.
- Fig. 32. Distribución de los modos de esculpir en los capiteles laterales.
- Fig. 33. Distribución de los modos de esculpir en el rosetón.
- Fig. 34. Gráfico de marcas de cantero.
- Fig. 35. Gráfico de alteraciones. Restauraciones.
- Fig. 36. Clasificación de los principales tipos de plegados de Santo Domingo de Soria.
- Fig. 37. Plantas de Santo Domingo de Soria. Gaya Nuño, 1946. Bocigas Martín, 1978. Jiménez Gonzalo, 1985.
- Fig. 38. Planta de Santo Domingo, Francisco de Gracia Soria.
- Fig. 39. Planta de Santo Domingo, Isabel Fernández Rodríguez, 2001.
- Fig. 40. Planta de El Salvador, Isabel Fernández Rodríguez, 2001.
- Fig. 41. Planta de San Gil, Isabel Fernández Rodríguez, 2001.
- Fig. 42. Planta de San Pedro de Soria, Isabel Fernández Rodríguez, 2001.
- Fig. 43. Planta de San Juan de Duero, Isabel Fernández Rodríguez, 2001.
- Fig. 44. Planta de San Polo, Isabel Fernández Rodríguez, 2001.
- Fig. 45. Planta de San Juan de la Rabanera, Isabel Fernández Rodríguez, 2001.
- Fig. 46. Planta de San Nicolás, Isabel Fernández Rodríguez, 2001.
- Fig. 47. Planta de Nuestra Señora del Campanario.
- Fig. 48. Planta de San Miguel de Almazán.
- Fig. 49. Planta de San Miguel de Caltojar.

- Fig. 50. Planta de San Miguel de Esteban de Gormaz.
- Fig. 51. Planta de los Lamosos.
- Fig. 52. Planta de San Miguel de Parapescuez.
- Fig. 53. Planta de Valtajeros.
- Fig. 54. Planta de Fuensaúco.
- Fig. 55. Planta de Perdices.
- Fig. 56. Planta de Santo Domingo de Silos, Isidro Gonzalo Bango Torviso, 1988.
- Fig. 57. Fachada de Santo Domingo de Soria.
- Fig. 58. Fachada de Santo Domingo de Soria.
- Fig. 59. Conjunto de los capiteles laterales. Izquierda, zona occidental. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 60. Conjunto de los capiteles laterales. Derecha, zona oriental. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 61. Conjunto de los capiteles de la portada. Izquierda. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 62. Conjunto de los capiteles de la portada. Derecha. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 63. Capiteles inferiores de la parte izquierda. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 64. Capiteles inferiores de la parte izquierda. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 65. Capiteles inferiores de la parte derecha. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 66. Capiteles inferiores de la parte derecha. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 67. Capiteles superiores de la parte izquierda. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 68. Capiteles superiores de la parte izquierda. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 69. Capiteles superiores de la parte derecha. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 70. Capiteles superiores de la parte derecha. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 71. Vista lateral de la portada. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 72. Vista lateral de la portada. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 73. Parte derecha del tímpano. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 74. Parte izquierda del tímpano. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 75. Detalles del tímpano. Marcos. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 76. Detalles del tímpano. Trono de la Trinidad *Paternitas*. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 77. Detalles de los plegados del tímpano. Marcos. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 78. Detalles de los plegados del tímpano. Lucas. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 79. Isaías. Tímpano. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 80. María. Tímpano. Santo Domingo de Soria.

- Fig. 81. Detalle del tímpano. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 82. Detalle del tímpano. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 83. Conjunto de las arquivoltas y el tímpano. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 84. Detalle del grupo trinitario. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 85. Parte del tímpano. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 86. Detalles del tímpano. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 87. Detalles de ejecución. Tímpano. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 88. Detalles de ejecución. Tímpano. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 89. Detalle de la cabeza de Dios Padre. Tímpano. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 90. Marquesina de protección colocada para proteger la zona. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 91. Detalle del grupo trinitario. Paloma. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 92. Arquivoltas. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 93. Detalle de uno de los Ancianos. Primera arquivolta. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 94. Ángel de la clave. Primera arquivolta. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 95. Ángel y Ancianos. Primera arquivolta. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 96. Detalle de la cabeza de uno de los Ancianos. Primera arquivolta. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 97. Decapitación. Matanza de los Inocentes. Segunda arquivolta. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 98. Detalle de la postura de un soldado. Matanza de los Inocentes. Segunda arquivolta. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 99. Segunda arquivolta. Detalles. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 100. Detalles. Dovela de la Matanza. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 101. Seno de Abraham. Segunda arquivolta. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 102. Herodes con el demonio. Segunda arquivolta. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 103. Matanza de los Inocentes. Segunda arquivolta. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 104. Dovela inacabada. Matanza de los Inocentes. Segunda arquivolta. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 105. Ángel de la Anunciación. Tercera arquivolta. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 106. María de la Anunciación. Visitación. San José. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 107. San José, Nacimiento. Tercera arquivolta. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 108. Baño del Niño. Tercera arquivolta. Santo Domingo de Soria.

- Fig. 109. Adoración de los pastores. Tercera arquivolta. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 110. Herodes. Detalle del corte de la dovela. Tercera arquivolta. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 111. Detalle de la Adoración. Los Reyes Magos. Tercera arquivolta. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 112. Detalle de la Adoración. La Virgen, el Niño y San José. Tercera arquivolta. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 113. Sueño de los Reyes Magos. Tercera arquivolta. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 114. Presentación en el templo. Tercera arquivolta. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 115. Huida a Egipto. Tercera arquivolta. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 116. Matanza de los Inocentes. Segunda arquivolta. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 117. Árbol. Cuarta arquivolta. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 118. Personajes. Cuarta arquivolta. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 119. Beso de Judas. Prendimiento. Cuarta arquivolta. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 120. Detalle del Prendimiento. Cuarta arquivolta. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 121. Pedro corta la oreja a Malco. Cuarta arquivolta. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 122. Detalle de la escena de Malco. Cuarta arquivolta. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 123. Crucifixión. Cuarta arquivolta. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 124. Resurrección. Cuarta arquivolta. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 125. Tres Marías en el sepulcro. Cuarta arquivolta. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 126. Una de las Marías da la noticia de la Resurrección a los Apóstoles. Cuarta arquivolta. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 127. Separación de las aguas. Capiteles de la portada. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 128. Creación de las estrellas. Capiteles de la portada. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 129. Creación del sol y la luna. Capiteles de la portada. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 130. Ángel y Paraíso. Capiteles de la portada. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 131. Creación de Adán. Capiteles de la portada. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 132. Creación de Eva. Capiteles de la portada. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 133. Presentación de Eva a Adán. Capiteles de la portada. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 134. Pecado Original. Capiteles de la portada. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 135. Reprensión divina. Capiteles de la portada. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 136. Reprensión divina. Capiteles de la portada. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 137. *¿Traditio Legis?*. Capiteles de la portada. Santo Domingo de Soria.

- Fig. 138. ¿Apóstoles?. Capiteles de la portada. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 139. Curación de un tullido. Capiteles de la portada. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 140. Frente del mainel. Capiteles de la portada. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 141. Expulsión del Paraíso. Capiteles de la portada. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 142. Expulsión del Paraíso. Capiteles de la portada. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 143. Trabajos de Adán. Capiteles de la portada. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 144. Trabajos de Eva. Capiteles de la portada. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 145. Ofrendas de Caín. Capiteles de la portada. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 146. Ofrendas de Abel. Capiteles de la portada. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 147. Muerte de Abel. Capiteles de la portada. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 148. Castigo de Dios. Capiteles de la portada. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 149. Lamek y Tubalcaín. Capiteles de la portada. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 150. Muerte de Caín. Capiteles de la portada. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 151. Capitel doble de la parte septentrional de la portada. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 152. Capitel doble de la parte meridional de la portada. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 153. Cimacios de la parte derecha de la portada. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 154. Cimacios de la parte derecha de la portada. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 155. Cimacios de la parte derecha de la portada. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 156. Cimacios de la parte derecha de la portada. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 157. Cimacios de la parte derecha de la portada. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 158. Cimacios de la parte derecha de la portada. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 159. Cimacios de la parte izquierda de la portada. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 160. Cimacios de la parte izquierda de la portada. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 161. Cimacios de la parte izquierda de la portada. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 162. Cimacios de la parte izquierda de la portada. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 163. Cimacios de la parte izquierda de la portada. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 164. Cimacios de la parte izquierda de la portada. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 165. Figura septentrional. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 166. Figura meridional. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 167. Rosetón. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 168. Detalles del rosetón. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 169. Detalle de la zona septentrional. Rosetón. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 170. Detalle de la zona meridional. Rosetón. Santo Domingo de Soria.

- Fig. 171. Rosetón. Detalles. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 172. Dragoncillos. Capiteles laterales. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 173. Muerte de San Juan Bautista, lateral izquierdo. Capiteles laterales. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 174. Muerte de San Juan Bautista, frente. Capiteles laterales. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 175. Muerte de San Juan Bautista, lateral derecho. Capiteles laterales. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 176. Castigo del avaro. Capiteles laterales. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 177. Hojas de castaño. Capiteles laterales. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 178. Adoración de los Magos, lateral izquierdo. Capiteles laterales. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 179. Adoración de los Magos, frente. Capiteles laterales. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 180. Adoración de los Magos, lateral derecho. Capiteles laterales. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 181. Leones. Capiteles laterales. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 182. Carneros. Capiteles laterales. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 183. Maraña vegetal con hombres. Capiteles laterales. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 184. Hombre con leones. Capiteles laterales. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 185. Ascensión de Alejandro. Capiteles laterales. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 186. Sirenas-ave y leoncillos. Capiteles laterales. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 187. Híbridos. Capiteles laterales. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 188. Aves. Capiteles laterales. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 189. Maraña vegetal y animales. Capiteles laterales. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 190. Luchas. Capiteles laterales. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 191. Hombre y dragón. Capiteles laterales. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 192. Sirenas-ave, lateral izquierdo. Capiteles laterales. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 193. Sirenas-ave, lateral derecho. Capiteles laterales. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 194. Leones. Capiteles laterales. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 195. Personajes. Capiteles laterales. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 196. Muerte, lateral izquierdo. Capiteles laterales. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 197. Muerte, lateral derecho. Capiteles laterales. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 198. Vegetales. Capiteles laterales. Santo Domingo de Soria.

- Fig. 199. Aves. Capiteles laterales. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 200. Vegetales. Capiteles laterales. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 201. Grifos. Capiteles laterales. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 202. Vista del conjunto. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 203. Vista del conjunto desde un lateral. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 204. Detalle de la torre. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 205. Detalle de la torre. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 206. Nave norte y transepto. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 207. Torre, zona del ábside. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 208. Lateral de la fachada. Muro norte. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 209. Lateral de la fachada. Muro sur. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 210. Detalles del muro sur. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 211. Detalles de las columnas. Portada. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 212. Detalle del rosetón desde el interior. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 213. Detalle de las ménsulas, lateral de la nave sur. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 214. Capiteles del interior. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 215. Capiteles del interior. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 216. Capitel del interior. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 217. Capitel del interior. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 218. Capitel del interior, seguramente restaurado. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 219. Capitel del interior, seguramente restaurado. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 220. Capiteles del interior, nave central lado norte. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 221. Capiteles del interior desde la capilla norte. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 222. Capiteles cercanos al tramo más antiguo. Norte. Interior. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 223 Capiteles cercanos al tramo más antiguo. Sur. Interior. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 224. Interior. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 225. Interior. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 226. Desde la nave lateral norte, tramo en el que se juntan las dos etapas constructivas. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 227. Desde la nave lateral sur, tramo en el que se juntan las dos etapas constructivas. Santo Domingo de Soria.

- Fig. 228. Desde el centro de la nave hacia el ábside. Este. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 229. Desde el centro de la nave hacia el rosetón. Oeste. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 230. Interior de la torre desde el nivel del suelo. Escaleras. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 231. Interior de la torre. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 232. Interior de la torre. Salida de las escaleras. Arranque de arco. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 233. Interior de la torre. Aspillera cegada. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 234. Dibujo de la fachada. Retaud.
- Fig. 235. Dibujo de la fachada. Surgères.
- Fig. 236. Dibujo de la fachada. Saint-Qantin de Raçane.
- Fig. 237. Dibujo de la fachada. Échebrune.
- Fig. 238. Dibujo de la fachada. Saint-Michel-de-Rivière.
- Fig. 239. Dibujo de la fachada. Rioux.
- Fig. 240. Dibujo de la fachada. Saint-Fort.
- Fig. 241. Dibujo de la fachada. Fontaine d' Ozillac.
- Fig. 242. Dibujo de la fachada. Saint-Amand-de-Boixe.
- Fig. 243. Dibujo de la fachada. Saint-Privat-des-Pres.
- Fig. 244. Dibujo de la fachada. Meuvaines.
- Fig. 245. Dibujo de la fachada. La Roe.
- Fig. 246. Dibujo de la fachada. Loupiac.
- Fig. 247. Dibujo de la fachada. Lapéruse.
- Fig. 248. Dibujo de la fachada. Ouistreham.
- Fig. 249. Dibujo de la fachada. Chadenac.
- Fig. 250. Dibujo de la fachada. Avy.
- Fig. 251. Dibujo de la fachada. Cellefrouin.
- Fig. 252. Dibujo de la fachada. Dorat.
- Fig. 253. Dibujo de la fachada. Saint-Hilaire de Melle.
- Fig. 254. Dibujo de la fachada. Sainte-Marie-des-Dames.
- Fig. 255. Dibujo de la fachada. Moulidars.
- Fig. 256. Dibujo de la fachada. Montmoreau.
- Fig. 257. Dibujo de la fachada. Les Salles-Lavauguyon.
- Fig. 258. Dibujo de la fachada. Monastier.

- Fig. 259. Dibujo de la fachada. Plassac.
- Fig. 260. Dibujo de la fachada. Marignac.
- Fig. 261. Dibujo de la fachada. Aulnay.
- Fig. 262. Dibujo de la fachada. Cadouin.
- Fig. 263. Dibujo de la fachada. Saint-Savinien de Melle.
- Fig. 264. Dibujo de la fachada. Genouillé.
- Fig. 265. Dibujo de la fachada. San Andrés de Borzone.
- Fig. 266. Dibujo de la fachada. Burlats.
- Fig. 267. Dibujo de la fachada. Catholicon de San Lucas.
- Fig. 268. Dibujo de la fachada. Göreme.
- Fig. 269. Dibujo de la fachada. Ottana.
- Fig. 270. Dibujo de la fachada. Zamora.
- Fig. 271. Dibujo de la fachada. Santiago del Burgo.
- Fig. 272. Dibujo de la fachada. San Juan de Porta Nova.
- Fig. 273. Dibujo de la fachada. Ahedo de Butrón.
- Fig. 274. Dibujo de la fachada. Moradillo de Sedano.
- Fig. 275. Varias fachadas francesas. Diseños de Fr. Eygun, en Daras, 1952-1954.
- Fig. 276. Árbol de Jesé. Santo Domingo de Silos. Detalles y Trinidad *Paternitas*.
- Fig. 277. Pilares del presbiterio. Santo Domingo de la Calzada. Detalles.
- Fig. 278. Trinidad *Paternitas*. Santo Domingo de la Calzada. Detalles.
- Fig. 279. San Nicolás de Tudela. Tímpano.
- Fig. 280. Tetramorfos y Trinidad. San Nicolás de Tudela.
- Fig. 281. Trinidad *Paternitas*. San Nicolás de Tudela.
- Fig. 282. Detalle del grupo trinitario. San Nicolás de Tudela.
- Fig. 283. Detalle de las posturas. San Nicolás de Tudela.
- Fig. 284. Detalle de las posturas. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 285. Trinidad *Paternitas*. Santiago de Compostela.
- Fig. 286. *Paternitas*. Scala Paradysi, Juan Clímaco. Vaticano, gr. 394.
- Fig. 287. *Paternitas* trinitaria. Londres, Harley 603.
- Fig. 288. *Paternitas*. Inicial de la Biblia de Saint-Benigne, Bibliothèque municipale, Dijon ms. 2.
- Fig. 289. Trinidad *Paternitas*. *Codex Ostroviensis*. Praga, Biblioteca capitular, ms. A 57/1, fol. 83.

- Fig. 290. Seno de Abraham. Vaticano, lat. 39, fol. 58.
- Fig. 291. *Paternitas*. Salterio Arenberg. Washington, National Gallery, B. 13, 521.
- Fig. 292. Seno de Abraham. Salterio de Blanca de Castilla. París, Bibliothèque de l' Arsenal, ms. 1186, fol. 171v.
- Fig. 293. Seno de Abraham. Necrologio de Obermünster. Munich, Hauptstaatsarchiv, 1, fol. 74v.
- Fig. 294. Seno de Abraham. Capitel doble del claustro de Monreale.
- Fig. 295. Seno de Abraham. Homilías de Gregorio Nacianceno. París, Bibliothèque Nationale, grec. 510, fol. 149.
- Fig. 296. Seno de Abraham. Capitel de Bayeux.
- Fig. 297. Parábola de Lázaro y epulón. *Codex aureus*, El Escorial, fol. 117v.
- Fig. 298. Trinidad *Paternitas*. Icono de Novgorod.
- Fig. 299. *Paternitas*. Biblioteca de Viena, cod. suppl. gr. 52, fol. 1v.
- Fig. 300. Trinidad *Paternitas*. Monasterio de Fulda, ms. A. 32, fol. 170.
- Fig. 301. Seno de Abraham. Tumba del canónigo Sulpicius. Paimplied.
- Fig. 302. Seno de Abraham. Muro del lateral derecho. Pórtico sur. Saint-Pierre de Moissac.
- Fig. 303. Seno de Abraham. Evangelios de Liuthar. Aix-la-Chapelle, Tesoro de la catedral, fol. 364v.
- Fig. 304. Marfil del Juicio Final. Seno de Abraham. Londres, Victoria and Albert Museum.
- Fig. 305. La muerte de Epulón y el Seno de Abraham. Biblia de Pamplona. Harburgo, fol. 200v.
- Fig. 306. Seno de Abraham. Evangeliario. Biblioteca del Vaticano lat. 39, fol. 58.
- Fig. 307. Escena paternal. Crónica de Skylitzes. Madrid, Bibl. Nac. 5-3, N-2.
- Fig. 308. Seno de Abraham. San Miguel de Oleggio.
- Fig. 309. Jacob pide permiso para llevar a Benjamín a Egipto. Génesis de Viena, cod. Theol. gr. 31, fol. 20v.
- Fig. 310. Funerales de Saint-Amand. Valenciennes, Bibl. Mediathèque, 500, fol. 62v.
- Fig. 311. Dios entre los ángeles. Sermón de Kokkinobafos. París, Bibliothèque Nationale.
- Fig. 312. Lázaro en el Seno de Abraham. *Codex aureus Epternacensis*. Nuremberg, Nationalmuseum, 156142, fol. 78.

- Fig. 313. Evangelio de Reichenau. Munich, Bayerische Staatsbibliothek.
- Fig. 314. Trinidad. Manuscrito de Hildegarda de Bingen.
- Fig. 315. Quinidad. Londres, British Library, Cotton Titus D. XXVII, fol. 75v.
- Fig. 316. Elegidos en el Seno de los ángeles. Santiago de Compostela.
- Fig. 317. Seno de Abraham. Saint-Denis.
- Fig. 318. Muerte de Epulón y Seno de Abraham. Nueva York, Pierpont Morgan Library, ms. 521.
- Fig. 319. Detalle de los plegados. Monreale.
- Fig. 320. Tetramorfos. Sepulcro de Roda de Isábena.
- Fig. 321. Tetramorfos. San Miguel d' Engolasters.
- Fig. 322. Capitel del claustro de Monreale.
- Fig. 323. Tetramorfos. Ruesta.
- Fig. 324. Tetramorfos. Beato de Gerona.
- Fig. 325. Tetramorfos. Saint-Aventin.
- Fig. 326. Tetramorfos. Saint-Just de Valcabrière.
- Fig. 327. Detalle de los vientos. *Liber Floridus*. Wölfenbütel, Herzog August. Bibl. cod. Guelf. 1 gud. lat. 2, fol. 11v.
- Fig. 328. Detalles de los vientos. Biblia de Roda. París, Bibl. Nat. ms. lat. 6, Vol. IV, fol. 106v.
- Fig. 329. Los cuatro Vientos. Detalle del Apocalipsis. Museo Calouste Gulbekian, ms. L.A. 139, fol. 13v.
- Fig. 330. Los cuatro Vientos. Beato del Burgo de Osma, fol. 19v.
- Fig. 331. Tríptico de marfil. Roma, Palazzo Venezia.
- Fig. 332. Tríptico Harbaville. París, Museo del Louvre.
- Fig. 333. Virgen. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 334. Virgen. Butrera.
- Fig. 335. Virgen. Gredilla de Sedano
- Fig. 336. Virgen. Berlanga de Duero.
- Fig. 337. Tímpano de Tozalmoro.
- Fig. 338. Tímpano. Berlanga de Duero.
- Fig. 339. Claustro de San Juan de la Peña.
- Fig. 340. Algunos de los “veinticuatro” Ancianos. San Miguel de Estella.
- Fig. 341. Algunos de los “veinticuatro” Ancianos. Abadía de las Damas de Saintes.

- Fig. 342. Algunos de los “veinticuatro” Ancianos. Pamproux. Poitou.
- Fig. 343. Algunos de los “veinticuatro” Ancianos. Saint-Pierre de la Tour. Aulnay. Saintonge.
- Fig. 344. Algunos de los “veinticuatro” Ancianos. Sainte-Foy de Morlaas. Bearn.
- Fig. 345. Algunos de los “veinticuatro” Ancianos. Notre-Dame de la Couldre. Parthenay.
- Fig. 346. Algunos de los “veinticuatro” Ancianos. Notre-Dame de Vermenton. Borgoña.
- Fig. 347. Algunos de los veinticuatro Ancianos. Santiago de Compostela.
- Fig. 348. Tetramorfos. San Mateo. Irache.
- Fig. 349. Tetramorfos. San Marcos. Irache.
- Fig. 350. Matanza de los Inocentes. Monasterio de Sucevitza, ms. 23, fol. 5.
- Fig. 351. Matanza de los Inocentes. París, Bibl. Nat. ms. gr. 74, fol. 5.
- Fig. 352. Matanza de los Inocentes. Monasterio de Sucevitza, ms. 24, fol. 9v.
- Fig. 353. Anuncio a los pastores. Pinturas de San Isidoro de León.
- Fig. 354. Huida a Egipto, Matanza de los Inocentes y Muerte de Herodes. París, Bibl. Nat. ms. lat. 8846, fol. 4v.
- Fig. 355. Huida a Egipto, Matanza de los Inocentes y Muerte de Herodes. Londres, British Lib. ms. Add. 37472r.
- Fig. 356. Matanza de los Inocentes. Londres, British Museum ms. 153.
- Fig. 357. Matanza de los Inocentes. *Codex Egbertus*. Tréveris, Staatsbibliothek.
- Fig. 358. Matanza de los Inocentes. Tropario de Autun. París, Bibliothèque de l' Arsenal ms. 1169, fol. 15.
- Fig. 359. Matanza de los Inocentes. *Codex aureus*. El Escorial, fol. 25.
- Fig. 360. Matanza de los Inocentes. Capiteles de la portada real. Chartres.
- Fig. 361. Baño. Capiteles de la portada real. Chartres.
- Fig. 362. Matanza de los Inocentes. Evangelios de Augsburgo.
- Fig. 363. Matanza de los Inocentes. Capitel de Aix-en-Provence, Museo Granet.
- Fig. 364. Matanza de los Inocentes. Capitel del interior de la sala capitular. Osma.
- Fig. 365. Matanza de los Inocentes. Fresco de Castel Apiano.
- Fig. 366. Matanza de los Inocentes y Presentación en el templo. Biblia de Pamplona. Amiens, Bibl. mun. fol. 169v.
- Fig. 367. Saint-Julien du Mans. Sarthe.

- Fig. 368. Arquivolta de la Matanza. Notre-Dame-des-Dames de Saintes.
- Fig. 369. Huida a Egipto y Matanza de los Inocentes. Candelabro pascual, Gaeta.
- Fig. 370. Frente de altar de Almazán.
- Fig. 371. Detalle de las decapitaciones. Biblia de la colegiata de San Isidoro de León.
- Fig. 372. Detalle de las decapitaciones. Beato del Burgo de Osma, fol. 114r.
- Fig. 373. Martirio de San Protasio. Vidriera de Le Mans.
- Fig. 374. Tímpano de Gredilla de Sedano.
- Fig. 375. Herodes con el demonio. Santa Magdalena de Tudela.
- Fig. 376. Herodes con el demonio. Burgo de Osma.
- Fig. 377. Diablo consejero. Museo Calouste Gulbekian, ms. L.A. 139, fol. 35v.
- Fig. 378. Avaro. Languilla.
- Fig. 379. Diablo consejero. Museo Calouste Gulbekian, ms. L.A. 139, fol. 36v.
- Fig. 380. San Juan de Duero. Soria.
- Fig. 381. Natividad y Baño del Niño. Sala capitular. Monasterio de Sigena.
- Fig. 382. Navidad. Hosios Lukas.
- Fig. 383. Natividad. Marfil del Louvre.
- Fig. 384. Escenas de los Evangelios. Icono del Vaticano.
- Fig. 385. Nacimiento. Tropario de Bamberg, Msc. lit. 5, fol. 65v.
- Fig. 386. Natividad. Icono de Santa Catalina del Monte Sinaí.
- Fig. 387. Nacimiento. Evangelios de Limburgo Col. Met. 128, fol. 21v.
- Fig. 388. Baño de Alejandro Magno. Museo de pavimento, Museo Balbek.
- Fig. 389. Nacimiento de Moisés. Baño. Octateuco del Vaticano, gr. 746, fol. 152r.
- Fig. 390. Nacimiento de Moisés. Baño. Octateuco Topkapi, gr. 8, fol. 156r.
- Fig. 391. Nacimiento de Moisés. Baño. Octateuco de Esmirna, A. I (perdido), fol. 64r.
- Fig. 392. Escenas de la vida de David. Arqueta del Palazzo Venezia.
- Fig. 393. Resurrección de Tabitha. Bibl. Vaticana, cod. Chigi A. IV. 74, fol. 127v.
- Fig. 394. Nacimiento. Baño. Anuncio a los pastores. Marfil, Londres, British Museum.
- Fig. 395. Nacimiento, Anunciación de los pastores. Baño. Exultet 1. Montecassino.
- Fig. 396. Baño del Niño. Mosaico del oratorio de Juan VII.
- Fig. 397. Nacimiento, Anunciación a los pastores, Baño. Martorana. Palermo.
- Fig. 398. Nacimiento de la Virgen. Studenica.
- Fig. 399. Nacimiento de la Virgen. Iglesia de la Dormición. Daphni.
- Fig. 400. Nacimiento de la Virgen. Menologio de Basilio II, Vaticano, fol. 22.

- Fig. 401. Nacimiento, Anunciación a los pastores, Baño. Marfil. Vaticano ms. 2233.
- Fig. 402. Nacimiento. Evangelio de Saint-Bertin. Boloña ms. 11, fol. 112.
- Fig. 403. Nacimiento, Baño. Menologio de Basilio II, Vaticano gr. 1613.
- Fig. 404. Nacimiento. Santa Maria fortis portas. Castelseprio.
- Fig. 405. Natividad, Baño. Iglesia de los Santos Apóstoles. Salónica.
- Fig. 406. Nacimiento y Baño del Niño. Capitel de la nave. Autun.
- Fig. 407. Baño del Niño. Polinyà.
- Fig. 408. Baño del Niño. Saint-Aventin.
- Fig. 409. Nacimiento y otras escenas. La Annunziata, cripta de Ravello.
- Fig. 410. Detalle de las tres parteras. Baño del Niño. La Annunziata, cripta de Ravello.
- Fig. 411. Detalle del Baño del recién nacido. Sarcófago pagano. Roma, Museo Nacional.
- Fig. 412. Natividad. Iglesia de la Peribleptos de Mistra.
- Fig. 413. Baño del Niño. Notre-Dame-la-Grande. Poitiers.
- Fig. 414. Escenas de la vida de Cristo. Victoria and Albert Museum, Londres.
- Fig. 415. Nacimiento y Anuncio a los pastores. *Codex aureus*. El Escorial, fol. 96.
- Fig. 416. Adoración de los Reyes Magos. Autun.
- Fig. 417. Adoración de los Magos y el Sueño. Biblia de Pamplona. Amiens, Bibl. mun. fol. 169r.
- Fig. 418. Sueño de los Reyes Magos. Autun.
- Fig. 419. Sueño de los Magos. Evangelio de Spira.
- Fig. 420. Sueño de los Magos. París, Bibl. Nat. gr. 510.
- Fig. 421. Sueño de los Magos. *Hortus Deliciarum*.
- Fig. 422. Escenas de la Infancia. Portada real derecha, Chartres.
- Fig. 423. Presentación en el templo. Londres, British Museum cod. Harley 1810, fol. 146v.
- Fig. 424. Presentación en el templo. Miniaturas del Monte Athos, cod. 2, fol. 228r.
- Fig. 425. Presentación en el templo. Miniaturas del Monte Athos, cod. 2, fol. 228v.
- Fig. 426. Presentación en el templo. *Codex aureus*. El Escorial, fol. 97.
- Fig. 427. Escenas variadas de la Infancia y la Pasión de Cristo. Tetraevangelio de la Laurenziana.
- Fig. 428. Escenas variadas de la Pasión de Cristo. Evangelio de la Laurenziana.
- Fig. 429. Árboles diversos. *Liber Floridus*, fol. 140.
- Fig. 430. Árbol. Tímpano de Viterbo.

- Fig. 431. Jesús llama a los Apóstoles. Homilias de Gregorio Nacianceno, fol. 87v.
- Fig. 432. Crucifixión. Marfil. Museo de Colonia, Inv. Nr. B 100.
- Fig. 433. Escenas de la Pasión. Evangelio de Rábula. Florencia, Bibl. Laurenziana, ms. Syriac Plut. I, 56, fol. 13a.
- Fig. 434. Escenas de la Pasión. Cubierta de libro. Escuela del palacio de Carlomagno. Narbona.
- Fig. 435. Escenas de la Pasión. Marfil de la escuela de Metz. Museo del Louvre.
- Fig. 436. Escenas de la Pasión. Biblia de Ávila. Madrid, Biblioteca Nacional, vit. 15-1, fol. 350.
- Fig. 437. Crucifixión. *Codex Egbertus*.
- Fig. 438. Prendimiento. *Codex aureus*. El Escorial, fol. 81.
- Fig. 439. Crucifixión. Cotton Titus D. XXVII, fol. 65v.
- Fig. 440. Crucifixión. Beato de Gerona.
- Fig. 441. Detalle del Mal ladrón. Crucifixión. Arca Santa de la Cámara Santa de Oviedo.
- Fig. 442. Crucifixión. *Codex Aureus*. El Escorial, fol. 83.
- Fig. 443. Escenas de la Pasión. Salterio. Londres, Victoria and Albert Museum, ms. 661r.
- Fig. 444. Escenas de Muerte y Resurrección. Londres, Victoria and Albert Museum, ms. 661v.
- Fig. 445. Tres Marías en el sepulcro. Sacramentario de la catedral de Saint-Étienne de Limoges. París, Bibliothèque National, lat. 9438.
- Fig. 446. Huida a Egipto y Matanza de los Inocentes. Salterio de Winchester. Londres, British Library, Cotton Nero, fol. 14r.
- Fig. 447. Tres Marías en el sepulcro. Saint-Paul de Dax.
- Fig. 448. Tres Marías en el sepulcro. Apocalipsis de Bamberg Msc. Bibl. 140, fol. 69v.
- Fig. 449. Tres Marías en el sepulcro. Evangelio de Enrique II. Clm. 4452, fol. 117r.
- Fig. 450. Escenas variadas. Biblia de Ripoll, fols. 369v y 370.
- Fig. 451. Biblia de Ripoll, fol. 366v.
- Fig. 452. Biblia de Ripoll, fol. 367.
- Fig. 453. Escenas de la vida de Cristo. Colección Basilewsky, París.
- Fig. 454. Escenas variadas. Biblia de Pamplona. Conservada en Amiens y Harburgo.
- Fig. 455. Escenas del Génesis. Biblia Merseburg.
- Fig. 456. Escenas del Génesis. Biblia Michaelbeuern.

- Fig. 457. Escenas del Génesis. Biblia de Valenciennes.
- Fig. 458. Escenas del Génesis. Biblia de Sainte-Marie du Parc.
- Fig. 459. Escenas del Génesis. Biblia de Saint-Omer.
- Fig. 460. Escenas del Génesis. Biblia de Douai.
- Fig. 461. Escenas del Génesis. Friso de Módena.
- Fig. 462. Inicial del Génesis. Biblia de Pontigny. París, Bibl. Nat. ms. lat. 8823, fol. 1.
- Fig. 463. Expulsión. Millstat Genesis.
- Fig. 464. Inicial del Génesis. Biblia de Roberto el Bello. Londres. Bibl. British. Lib. ms. Burney 3, fol. 5v.
- Fig. 465. Escenas del Génesis. Par. lat. 11534, fol. 6.
- Fig. 466. Creación. Ratisbona.
- Fig. 467. Escenas del Génesis. Sion, Bibl. capítulo ms. 12, fol. 2v.
- Fig. 468. Escenas del Génesis. Grenoble, Bibl. mun. ms. 214, fol. 3v.
- Fig. 469. Creación de Adán. Bagüés.
- Fig. 470. Presentación. Bagüés.
- Fig. 471. Reprensión. Bagüés.
- Fig. 472. Expulsión. Sescorts.
- Fig. 473. Escenas del Génesis. Biblia de Ripoll.
- Fig. 474. Escenas del Génesis. Esquema de los frescos de Saint-Savin.
- Fig. 475. Escenas del Génesis. Biblia Lothian.
- Fig. 476. Escenas del Génesis. Pentateuco Asburnham.
- Fig. 477. Escenas del Génesis. Biblia del Panteón.
- Fig. 478. Escenas del Génesis. Biblia de Marchiennes.
- Fig. 479. Tentación. Octateuco Serrallo.
- Fig. 480. Escenas del Génesis. Grenoble, Bibl. mun. ms. 384, fol. 2r.
- Fig. 481. Escenas del Génesis. Biblia de Todi.
- Fig. 482. Escenas del Génesis. Biblia de Corbie.
- Fig. 483. Escenas del Génesis. Reconstrucción de Bucher. Biblia de Pamplona, Harburg ms. I, 2.
- Fig. 484. Inicial del Génesis. Biblia de Souvigny. Moulins, Bibl. mun. ms. 1, fol. 4v.
- Fig. 485. Inicial del Génesis. Salzburgo, Stiftsbibl. St. Peter, ms. A. XII. 18, fol. 6.
- Fig. 486. Creación. Pecado. Reprensión divina. Trabajos. Puertas de Hildesheim.
- Fig. 487. Escenas del Génesis. Biblia de Burgos.

- Fig. 488. Escenas del Génesis. Cotton Nero.
- Fig. 489. Escenas del Génesis. Marfil de Berlín.
- Fig. 490. Creación de Eva. Reprensión divina. Expulsión. Ofrendas de Caín y Abel. Muerte de Abel- Puertas de San Zenón.
- Fig. 491. Regensburg Genesis.
- Fig. 492. Escenas del Génesis. Homilias de Gregorio Nacianceno.
- Fig. 493. Escenas del Génesis. Cúpula de San Marcos de Venecia.
- Fig. 494. Escenas del Génesis. Baptisterio de San Juan. Florencia.
- Fig. 495. Detalles plegados. Monreale.
- Fig. 496. Detalles de las escenas del Génesis. Venecia.
- Fig. 497. Muerte de Caín. Octateuco Vat. gr. 706, fol. 47r.
- Fig. 498. La Expulsión del Paraíso. Octateuco. Roma, Bibl. Vat. cod. gr. 746, c. 44r.
- Fig. 499. Creación de los astros. Monreale.
- Fig. 500. Creación de Eva. Sigena.
- Fig. 501. Biblia Sacra Latin 17950.
- Fig. 502. Creación de Eva. Souvigny.
- Fig. 503. Creación de Eva. Winchester.
- Fig. 504. Creación de Eva. Monreale.
- Fig. 505. Creación de Eva. Palermo.
- Fig. 506. Esquema de las escenas del Génesis. Agthamar.
- Fig. 507. Muerte de Abel. Monreale.
- Fig. 508. Muerte de Abel. Cotton Claudius.
- Fig. 509. Escenas del Génesis. Biblia de Polonia.
- Fig. 510. Muerte de Abel. Octateuco Serrallo.
- Fig. 511. Génesis. Londres, British Library, cod. Cotton Claudius, B IV, fol. 6v.
- Fig. 512. Reprensión. Palermo.
- Fig. 513. Reprensión. Monreale.
- Fig. 514. Expulsión. Palermo.
- Fig. 515. Inicial del Génesis. Biblia de Winchester. Winchester, cap, fol. 5.
- Fig. 516. Ofrendas de Caín y Abel. Monreale.
- Fig. 517. Monograma del Génesis. Biblia de Saint-Hubert. Bruselas, Bibl. Roy. ms. I, 1639, fol. 6v.
- Fig. 518. Génesis. Caja de marfil. Museo de Cleveland.

- Fig. 519. Escenas del Génesis. Biblia de Moutiers-Grandval.
- Fig. 520. Frontispicio de la Biblia de San Paolo fuori le mura, c. 8v.
- Fig. 521. Escenas del Génesis. Biblia de Bamberg.
- Fig. 522. Frontispicio del Génesis. Biblia Vivian. París, Bibl. Nat. lat. 1, fol. 10v.
- Fig. 523. *Antiquitates Judaicae*, Chantilly, Museo Condé, ms. 1632, fol. 3r.
- Fig. 524. Inicial del Génesis, Londres, British Library, Harley 4772, fol. 5.
- Fig. 525. Escenas variadas del marfil de Salerno. Conservadas en Palermo, Budapest, Nueva York y París.
- Fig. 526. Puerta del Juicio de Santa María de Tudela.
- Fig. 527. Escenas del Génesis de Santa María de Tudela.
- Fig. 528. Capitel del Génesis. Languilla.
- Fig. 529. Capitel del Pórtico de la Gloria. Santiago de Compostela.
- Fig. 530. Génesis, París, Bibl. Nat. ms. lat. 5047, fol. 2.
- Fig. 531. Inicial de las epístolas paulinas. Durham, Biblioteca de la catedral.
- Fig. 532. Inicial del Génesis. Florencia, Bibl. Laurenziana, cod. Edili 125, c. 5r.
- Fig. 533. *Traditio Legis*. Sarcófago de Arlés.
- Fig. 534. *Traditio Legis*. Sarcófago de la cripta de San Pedro.
- Fig. 535. Génesis. Misal de Hildesheim, Brabecke, fol. 10v.
- Fig. 536. Curación de un tullido. Roma, Bibl. Vaticano, ms. lat. 39, fol. 36v.
- Fig. 537. Curación de un tullido. Avranches, Bibl. mun. 2-3, Vol. II, fol. 292v.
- Fig. 538. Curación de un tullido. Roma, Bibl. Vat. Ms. Chigi A. IV, fol. 132v.
- Fig. 539. Curación de un tullido. Chicago, Bibl. Universitaria ms. 965, fol. 122v.
- Fig. 540. Curación de un tullido. Sacra Parallela. París, Bibl. Nat. gr. 923, fol. 213r.
- Fig. 541. Curación de un tullido y otros. París. Bibl. Nat. gr. 102, fol. 7v.
- Fig. 542. Curación de un tullido. Palermo.
- Fig. 543. Curación de un tullido. Chicago, Bibl. Universitaria, Rockefeller Mc Cormick, fol. 108v.
- Fig. 544. Curación de un tullido. Códice Giustiniani, fol. 123.
- Fig. 545. Curación de un tullido. Vercelli.
- Fig. 546. Curación de un tullido. Monreale.
- Fig. 547. Curación de un tullido. Bibl. Vaticana, cod. Chigi A. IV. 74, fol. 119.
- Fig. 548. Curación de un tullido. Sessa Aurunca.
- Fig. 549. Martín revive al esclavo. Tours, Bibliothèque Municipale, ms. 1018, fol. 18r.

- Fig. 550. Curación de un tullido. Biblia Velislaus. Praga, Bibl. Universitaria, cod. XXIII, C. 124, fol. 179v.
- Fig. 551. Detalle de los Hechos de los Apóstoles. Monreale.
- Fig. 552. Predicación de San Pablo. Capilla palatina. Palermo.
- Fig. 553. Escenas de la vida de San Pedro y San Pablo. Monreale.
- Fig. 554. Discípulos de Emaús. Exultet 3, catedral de Troia.
- Fig. 555. Capitel vegetal. Monasterio de la Vid.
- Fig. 556. Inicial del Génesis. Biblia de Sainte-Geneviève. París, Bibl. Nat. ms. lat. 11535, fol. 6v.
- Fig. 557. Roleos con personajes. Avranches, Bibl. mun. ms. 75, fol. 1.
- Fig. 558. Roleos con personajes. Londres, British Museum, ms. Arundel 60, fol. 13.
- Fig. 559. Personajes entre roleos. Jerusalén.
- Fig. 560. Marfil del Museo de Colonia.
- Fig. 561. Posturas. Inicial de una Biblia. Catedral de Durham.
- Fig. 562. Díptico de marfil. San Petersburgo, Museo del Ermitage.
- Fig. 563. Detalle de las posturas. Díptico de marfil del cónsul Areobindo. Zurich, Schweizerisches Landesmuseum.
- Fig. 564. Detalles de las posturas. Sacramentario. París, Bibl. Nat. ms. lat. 1141, fol. 3v.
- Fig. 565. Detalles de las posturas. Evangelios de Ebbo. Epernay, Biblioteca mun.
- Fig. 566. Detalle de las posturas. *Physiologus latinus*, Berna, Bürgerbibliothek.
- Fig. 567. Tejido con escenas de caza. Roma, Bibl. Vat. Tesoro del *Sancta Sactorum*.
- Fig. 568. Roleos y seres fantásticos. Biblia de San Vaast, Vol. I, Arras, Bibl. mun. ms. 559, fol. 158.
- Fig. 569. *Noli me Tangere*. Exultet 3, catedral de Troia.
- Fig. 570. Posturas de las piernas. Biblioteca del Vaticano, cod. Chigi A. VI. 74, fol. 128r.
- Fig. 571. Detalles de las vestimentas y posturas. Biblia de Salzburgo.
- Fig. 572. Monreale.
- Fig. 573. Animales. Capiteles de Fontevrault.
- Fig. 574. Animales y personajes en roleos. Sacra de San Miguel.
- Fig. 575. Animales en roleos. Crucifijo de Fernando y Sancha.
- Fig. 576. Animales y personajes entre roleos. Evangelio de St. Bertin, Pierpont Morgan Library, ms. 333, fol. 51.
- Fig. 577. Arquivolta. Bestiario. Castelritaldi.

- Fig. 578. Capitel del claustro de Saint-Étienne de Toulouse.
- Fig. 579. Animales y personajes entre roleos. Evangelio de Saint-Bertin, Saint-Omer, Bibliothèque municipale, ms. 56, fol. 36.
- Fig. 580. Animales y personajes entre roleos. Nueva York, Pierpont Morgan Library, ms. 333, fol. 1.
- Fig. 581. Animales y personajes entre roleos. Marfil. Museo de Cluny.
- Fig. 582. Animales y personajes en roleos. Trassaco.
- Fig. 583. Animales y personajes en roleos. Sacra de San Miguel. Piamonte.
- Fig. 584. Animales y personajes en roleos. Trasacco.
- Fig. 585. Animales y personajes entre vegetales. Castelritaldi.
- Fig. 586. Capitel de la muerte del avaro. Santa Magdalena de Vézelay.
- Fig. 587. Palmas foliadas. Capitel de Gumiel de Hizán.
- Fig. 588. Banquete de Herodes. Languilla.
- Fig. 589. Última Cena. Capitel de la portada. Moradillo de Sedano.
- Fig. 590. Última Cena. Burgo de Osma.
- Fig. 591. Capitel de hombres entre ramas. Saint-Benoit-sur-Loire.
- Fig. 592. Capitel de hombres entre ramas. Saint-Sever.
- Fig. 593. Sarcófago del Buen Pastor. Museo Vaticano.
- Fig. 594. Bajorrelieve con *putti* vendimiadores. San Lorenzo fuori le Mura.
- Fig. 595. Personajes eclesiásticos. Capitel de la cripta de Sant' Eustaquio.
- Fig. 596. Capitel de una muerte. Santa Eufemia de Cozuelos.
- Fig. 597. Herodes y Salomé. Saint-Étienne de Toulouse.
- Fig. 598. Miniatura de la muerte de Saint-Amand. Valenciennes, Bibl. mun, ms. 502, fol. 30r.
- Fig. 599. Capitel bajo el basamento de hojas en el que apoya los pies Cristo. Santiago de Compostela.
- Fig. 600. Notre-Dame-la-Grande de Poitiers.
- Fig. 601. Detalles de Notre-Dame-la-Grande de Poitiers.
- Fig. 602. Detalles del friso. Notre-Dame-la-Grande.
- Fig. 603. Detalles del friso. Notre-Dame-la-Grande.
- Fig. 604. Detalle de la Anunciación. Ángel y Virgen. Silos.
- Fig. 605. Detalles. Profetas del Árbol de Jesé. Silos.
- Fig. 606. Detalles. Profetas del Árbol de Jesé. Silos.

- Fig. 607. Dovela correspondiente a la Matanza de los Inocentes. Silos.
- Fig. 608. Fragmento de busto femenino procedente de Silos. Museo Arqueológico Nacional, Madrid.
- Fig. 609. Presentación en el templo. Tímpano de Silos.
- Fig. 610. Fragmento de un rostro masculino procedente de Silos. Museo Arqueológico Nacional, Madrid.
- Fig. 611. Detalle del tímpano de los testimonios. Presentación en el templo. Silos.
- Fig. 612. Capitel con la última Cena y el *Mandatum*. Silos.
- Fig. 613. Detalles del tímpano de los testimonios. Silos.
- Fig. 614. Detalle de la Última Cena. Silos
- Fig. 615. La Última Cena. Detalles. Silos.
- Fig. 616. Arquero. Silos.
- Fig. 617. Capitel de la Anunciación. Silos.
- Fig. 618. Capitel con la Visitación y el Nacimiento. Silos.
- Fig. 619. Capitel con venados atrapados. Silos.
- Fig. 620. Personajes entre ramas. Silos.
- Fig. 621. Detalle de los leones. Silos.
- Fig. 622. Discípulos de Emaús. Silos.
- Fig. 623. Capiteles de la sala capitular. Burgo de Osma.
- Fig. 624. Capitel de la Matanza. Osma. Soria.
- Fig. 625. Capitel de la Pasión. Osma.
- Fig. 626. Capitel de la Infancia. Osma.
- Fig. 627. Capiteles del ciclo de la Infancia. Anunciación. Visitación. Burgo de Osma.
- Fig. 628. Capiteles del ciclo de la Infancia. Anuncio a los pastores. Adoración de los Magos. Burgo de Osma.
- Fig. 629. Capiteles del ciclo de la Pasión. Última Cena. Entrada a Jerusalén. Burgo de Osma.
- Fig. 630. Capiteles del ciclo de la Pasión. Lavatorio de los pies. Burgo de Osma.
- Fig. 631. Detalles de las arquivoltas. Burgo de Osma.
- Fig. 632. Frente de altar de San Nicolás de Soria.
- Fig. 633. Capitel del *Mandatum* y la Última Cena. Burgo de Osma.
- Fig. 634. Tímpano. San Nicolás. Soria.
- Fig. 635. Grupo central. Santo y acólitos. San Nicolás.

- Fig. 636. Detalle del Santo. San Nicolás.
- Fig. 637. Capitel interior de la nave. San Nicolás.
- Fig. 638. Capitel del exterior de la torre. San Nicolás.
- Fig. 639. Capiteles del interior del presbiterio. San Nicolás.
- Fig. 640. Detalle del tímpano. San Nicolás de Soria.
- Fig. 641. Capitel exterior de la torre. San Nicolás de Soria.
- Fig. 642. *Noli me Tangere*. San Nicolás de Soria.
- Fig. 643. Capitel del exterior. San Nicolás de Soria.
- Fig. 644. Tres Marías en el sepulcro. San Nicolás.
- Fig. 645. Detalles de los pliegues. San Nicolás.
- Fig. 646. Capiteles del claustro. San Pedro de Soria.
- Fig. 647. Capiteles del claustro. San Pedro de Soria.
- Fig. 648. Capiteles del claustro. San Pedro de Soria.
- Fig. 649. Capiteles del claustro. San Pedro de Soria
- Fig. 650. Capiteles del ciclo de la Infancia. Zona occidental. San Miguel de Estella.
- Fig. 651. Capiteles del ciclo de la Infancia. Zona oriental. San Miguel de Estella.
- Fig. 652. Capiteles. San Miguel de Estella.
- Fig. 653. Capiteles. San Miguel de Estella.
- Fig. 654. Relieves laterales. Seno de Abraham. San Miguel de Estella.
- Fig. 655. Relieves laterales. Las Tres Marías en el Sepulcro. San Miguel de Estella.
- Fig. 656. Tímpano. San Miguel de Estella.
- Fig. 657. Detalle del tímpano. San Miguel de Estella.
- Fig. 658. Conjunto del tímpano desde un lateral. Moradillo de Sedano.
- Fig. 659. Conjunto del tímpano desde un lateral. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 660. San Esteban de Moradillo de Sedano. Tímpano.
- Fig. 661. Tetramorfos y figuras laterales. Moradillo de Sedano.
- Fig. 662. Clave de la arquivolta de los Ancianos del Apocalipsis. Moradillo de Sedano.
- Fig. 663. Arquivoltas. Moradillo de Sedano.
- Fig. 664. Detalles de las arquivoltas. Moradillo de Sedano.
- Fig. 665. Detalles de las arquivoltas. Moradillo de Sedano.
- Fig. 666. Arquivoltas, primeras dovelas de la parte de la derecha del tímpano (oriental).  
Moradillo de Sedano.
- Fig. 667. Capiteles con seres fantásticos. Zona oriental. Moradillo de Sedano.

- Fig. 668. Ventana de la fachada. Moradillo de Sedano.
- Fig. 669. Capitel de la fachada con la inscripción que fecha el templo. Moradillo de Sedano.
- Fig. 670. Capitel de la fachada. Moradillo de Sedano.
- Fig. 671. Capiteles de la portada. Moradillo de Sedano.
- Fig. 672. Capitel de la fachada. Moradillo de Sedano.
- Fig. 673. Grifos. Capitel de la portada. Moradillo de Sedano.
- Fig. 674. Capitel vegetal. Interior. Moradillo de Sedano.
- Fig. 675. Sirenas masculinas. Interior. Moradillo de Sedano.
- Fig. 676. Croquis de las dovelas de Moradillo de Sedano.
- Fig. 677. Tímpano. Berlanga de Duero.
- Fig. 678. Detalle. Tímpano. Berlanga de Duero.
- Fig. 679. Detalle del tímpano, parte derecha. Berlanga de Duero.
- Fig. 680. Detalle del tímpano, parte izquierda. Berlanga de Duero.
- Fig. 681. Algunos de los “veinticuatro” Ancianos. Zona oriental. Cerezo de Riotirón.
- Fig. 682. Algunos de los “veinticuatro” Ancianos. Zona occidental. Cerezo de Riotirón.
- Fig. 683. Algunos de los “veinticuatro” Ancianos. Ángel de la clave. Cerezo de Riotirón.
- Fig. 684. Algunos de los “veinticuatro” Ancianos. Zona oriental. Cerezo de Riotirón.
- Fig. 685. Nuestra Señora la Llana de Cerezo de Riotirón.
- Fig. 686. Algunos de los “veinticuatro” Ancianos.
- Fig. 687. Capiteles de la portada. Derecha. Cerezo de Riotirón.
- Fig. 688. Capiteles de la portada. Izquierda. Cerezo de Riotirón.
- Fig. 689. Arquivolta con fauna fantástica. Cerezo de Riotirón.
- Fig. 690. Capiteles de la portada. Cerezo de Riotirón.
- Fig. 691. Virgen. Cerezo de Riotirón.
- Fig. 692. San José. Cerezo de Riotirón.
- Fig. 693. Segundo Rey Mago. Cerezo de Riotirón.
- Fig. 694. Primer Rey Mago. Cerezo de Riotirón.
- Fig. 695. Seno de Abraham. Santa María de Tudela.
- Fig. 696. Detalles de un capitel del claustro. Santa María de Tudela.
- Fig. 697. Capiteles del claustro. Santa María de Tudela.
- Fig. 698. Capiteles del claustro. Santa María de Tudela.
- Fig. 699. Nacimiento. Santa María Magdalena de Tudela, interior.

- Fig. 700. Adoración de los Magos. Santa María Magdalena de Tudela, interior.
- Fig. 701. Claustro. Santa María de Tudela.
- Fig. 702. Claustro. Santa María de Tudela.
- Fig. 703. Claustro. Santa María de Tudela.
- Fig. 704. Presentación en el templo. Santa María de Tudela.
- Fig. 705. Tímpano. Santa María Magdalena de Tudela.
- Fig. 706. Tímpano. Santa María Magdalena de Tudela.
- Fig. 707. Detalle del tímpano. Santa María Magdalena de Tudela.
- Fig. 708. Adoración de los Magos. Relieve de Butrera.
- Fig. 709. Capitel de la portada. Torreandaluz.
- Fig. 710. Capitel de la portada. Torreandaluz.
- Fig. 711. Capitel de la portada. Torreandaluz.
- Fig. 712. Capitel de la portada. Torreandaluz.
- Fig. 713. Capitel de los músicos. Portada de Torreandaluz.
- Fig. 714. Lucha de guerreros. Torreandaluz.
- Fig. 715. Capitel vegetal del pórtico. Aguilera.
- Fig. 716. Capitel vegetal del pórtico. Aguilera.
- Fig. 717. Detalle del apostolado de la zona superior. Santa María de Sangüesa.
- Fig. 718. Detalle de los apóstoles. Barca.
- Fig. 719. Detalles de la enjuta de la izquierda. Sangüesa.
- Fig. 720. Detalles de la enjuta de la derecha. Sangüesa.
- Fig. 721. Consulta de los escribas. San Juan de la Peña.
- Fig. 722. Sueño de José. San Juan de la Peña.
- Fig. 723. Capiteles del claustro. San Juan de la Peña.
- Fig. 724. Capiteles del claustro. San Juan de la Peña.
- Fig. 725. Entrada de Cristo en Jerusalén. Capitel del claustro. San Juan de la Peña.
- Fig. 726. Detalle de los plegados. San Juan de la Peña.
- Fig. 727. Capitel de San Juan de la Peña.
- Fig. 728. Capitel de San Juan de la Peña. Adán.
- Fig. 729. Tímpano. Epifanía. Santiago de Agüero.
- Fig. 730. Detalles. Santiago de Agüero.
- Fig. 731. Friso exterior. Santiago de Agüero.
- Fig. 732. Capiteles de la portada. Zona oriental. Santiago de Agüero.

- Fig. 733. Capitel de la portada. Santiago de Agüero.
- Fig. 734. Capitel de la portada. Valcabrère.
- Fig. 735. Tetramorfos. Valcabrère.
- Fig. 736. Tetramorfos. Valcabrère.
- Fig. 737. Baldaquinos del interior. San Juan de Duero.
- Fig. 738. Friso de la Infancia. Interior del ábside. Agüero.
- Fig. 739. Capitel del claustro. San Juan de Duero.
- Fig. 740. Capitel del interior, seguramente restaurado. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 741. Capitel del claustro. San Juan de Duero.
- Fig. 742. Capitel del claustro. San Juan de Duero.
- Fig. 743. Capitel de la Infancia. San Juan de Duero.
- Fig. 744. Anunciación. Natividad. Detalles. San Juan de Duero.
- Fig. 745. Capitel de la Infancia. San Juan de Duero.
- Fig. 746. Capitel de la portada. San Juan de la Rabanera, Soria.
- Fig. 747. Tímpano de la Adoración de los Reyes Magos. Ahedo de Butrón.
- Fig. 748. Detalle de la Virgen, el primer Mago y San José. Ahedo de Butrón.
- Fig. 749. Detalle de la Virgen, el Niño y el primer Mago de la Adoración. Burgo de Osma.
- Fig. 750. Capiteles de la zona de la derecha (oriental). Ahedo de Butrón.
- Fig. 751. Capitel doble de la portada. Ciervos afrontados. Ahedo de Butrón.
- Fig. 752. Sirenas-ave. Ahedo de Butrón.
- Fig. 753. Sirenas-ave. Capitel del interior. Gredilla de Sedano.
- Fig. 754. Relieve de la Anunciación. Villasayas.
- Fig. 755. Arquivolta de la portada. Bestiario. Villasayas.
- Fig. 756. Caja de marfil de Saint-Albans. Londres, Victoria and Albert Museum.
- Fig. 757. Languilla.
- Fig. 758. Santa María de Aradón. Alcanadre. La Rioja.
- Fig. 759. Profetas. La Seo de Zaragoza.
- Fig. 760. Joven en un roleo. La Seo de Zaragoza.
- Fig. 761. Presentación en el templo. La Seo de Zaragoza.
- Fig. 762. Banquete de Epulón. La Seo de Zaragoza.
- Fig. 763. Bailarina. Árboles. La Seo de Zaragoza.
- Fig. 764. Beso de Judas. La Seo de Zaragoza.

- Fig. 765. Pedro corta la oreja a Malco. La Seo de Zaragoza.
- Fig. 766. Capitel. La Seo de Zaragoza.
- Fig. 767. Uno de los Ancianos. La Seo de Zaragoza.
- Fig. 768. Algunos músicos. La Seo de Zaragoza.
- Fig. 769. Creación de Adán. La Seo de Zaragoza.
- Fig. 770. Creación de Eva. La Seo de Zaragoza.
- Fig. 771. Presentación de Adán a Eva. La Seo de Zaragoza.
- Fig. 772. San Andrés de Soto de Bureba. Burgos.
- Fig. 773. Pórtico de la Gloria. Santiago de Compostela.
- Fig. 774. Capitel con seres fantásticos. Santiago de Compostela.
- Fig. 775. Capitel con seres fantásticos. Santiago de Compostela.
- Fig. 776. Escenas variadas. Desaparecido claustro de Pamplona.
- Fig. 777. Escenas variadas. Desaparecido claustro de Pamplona.
- Fig. 778. Escenas variadas. Desaparecido claustro de la Daurade.
- Fig. 779. Tímpano de los Mártires de Garray.
- Fig. 780. Capitel de la portada, zona occidental. Garray.
- Fig. 781. Galería porticada. Omeñaca.
- Fig. 782. Capitel vegetal. Omeñaca.
- Fig. 783. Capitel vegetal . Omeñaca.
- Fig. 784. Capitel figurado. Omeñaca.
- Fig. 785. Capitel figurado. Omeñaca.
- Fig. 786. Alfonso VIII de Castilla y Alfonso II de Aragón. *Liber Feudorum Maior*, fol. 19r.
- Fig. 787. Principales centros urbanos en época románica.
- Fig. 788. Principales edificios románicos.
- Fig. 789. Principales rutas del camino de Santiago.
- Fig. 790. Pirineos.
- Fig. 791. Poitou-Charente.
- Fig. 792. Aquitania.
- Fig. 793. Perigord.
- Fig. 794. Burgos.
- Fig. 795. Soria.
- Fig. 796. Segovia.
- Fig. 797. Navarra.

- Fig. 798. Aragón.
- Fig. 799. Mapa general del tercio norte peninsular.
- Fig. 800. Excavación arqueológica, plano de metodología. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 801. Excavación arqueológica. Seguimiento y Cata B. Santo Domingo de Soria.
- Fig. 802. Descomposiciones de la imagen-tipo de Natividades bizantinas: marfil del Vaticano inv. 2233; *Exultet* 1 de Montecassino; Evangelionario Taphou, ms. 14, fol. 81; miniatura París, Bibl. Nat. ms. 75; Leccionario de Nicéforo Focas, Athos, c. 114v.
- Fig. 803. Cartulario de Uclés. Madrid, Arch. Hco. Nac. 1046 B, fol. 15.

UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI  
LA PORTADA DE SANTO DOMINGO DE SORIA. ESTUDIO FORMAL E ICONOGRAFICO  
Autora: Esther Lozano López  
ISBN: 84-689-3812-2 / DL: T.1095-2005