

INTRODUCCIÓN

En tiempos de profundos cambios sociales y culturales en la sociedad actual, la educación es influida por la complejidad y contradicción permanente, proceso que toca de manera profunda los diferentes ámbitos de formación, especialmente el universitario.

Justo es reconocer que la tarea formativa en las universidades se ve permanentemente afectada por diversos cuestionamientos relativos a la calidad de enseñanza y su significado en el futuro desarrollo de los profesionales egresados de la misma, donde destaca la visión crítica que se tiene sobre la manera como el profesorado aborda las tareas académicas en el aula universitaria.

El estudio “El saber pedagógico de los profesores de la Universidad de los Andes – Táchira y sus implicaciones en la enseñanza” representa una vieja aspiración de la comunidad científica de la universidad, por abordar el problema que representan las concepciones de los profesores y profesoras universitarios que guían los procesos de enseñanza universitaria. Discusión de múltiples complejidades en tanto existen diversas construcciones semánticas que explican lo relativo al saber y/o conocimiento que el profesorado universitario genera en torno a la enseñanza. (Estebaranz, 1992; Marcelo, 1994; Zuluaga - Garcés, 2000)

Institucionalmente se hace prioritario reconocer los posibles sustratos pedagógicos originarios y derivados de los profesores/as universitarios para permitir el establecimiento de pautas claras y comunes entre este saber *-entendido como una referencia construida en el entorno sociocultural donde se producen las prácticas de la enseñanza, para guiarlas, conducirlas y transformarlas si fuese el caso hacerlas-* y los proyectos institucionales de docencia, investigación y extensión.

Estudiar cómo piensan, diseñan y guían los profesores/as su acción formativa desde la enseñanza universitaria, expresa la necesidad de desvelar/reconocer conscientemente de forma sistemática, justa y formal su producción personal, intelectual, científica u artística del acto de la enseñanza, lo que representa una manera de establecer pautas de valoración científica sobre el proceso de enseñanza que realizan, y la revisión en perspectiva permanente, de las acciones formativas que desarrolla el profesorado en el ámbito universitario

La investigación pretende reivindicar el valor de la palabra y voz de los profesores/as como un instrumento válido para repensar las experiencias formativas que producen en la enseñanza, es decir, las representaciones de los saberes, conocimientos y creencias sobre la enseñanza que desarrollan susceptibles de ser reelaboradas para conocer los rasgos básicos en materia de formación pedagógica del profesorado universitario.

Desde una perspectiva amplia a través de la investigación de carácter interpretativa, contrastada mediante el enfoque cuantitativo se ha perfilado el propósito de analizar, interpretar y comprender el saber que construyen los profesores/as de la Universidad de los Andes del Táchira en el proceso de enseñanza que dirigen, para reconstruirlo formalmente, hacerlo explícito y determinar sus implicaciones en la enseñanza y finalmente delinear las acciones formativas necesarias en procura de mejorar tal proceso.

En esa perspectiva la investigación ha procurado delimitar rasgos comunes y no comunes en el saber en/desde la enseñanza de los profesores para orientar un proceso de formación pedagógica que tiene implicaciones en el desarrollo profesional de los profesores, y por ende en el reconocimiento académico de la institución.

La investigación delimitó tres aspectos esenciales: a) la racionalización descriptiva de los rasgos identificatorios del “saber pedagógico” de los profesores en el entorno socio cultural de actuación en la enseñanza, b) la opinión de los estudiantes sobre el profesorado con relación a las experiencias de enseñanza que experimentan con ellos, c) las implicaciones del saber pedagógico del profesorado con la enseñanza que dirige y, d) la formación pedagógica del profesorado universitario

El “saber pedagógico” en la tarea de enseñanza del profesor universitario de la Universidad de Los Andes Táchira es el tema central de la presente tesis doctoral, en el sentido de reconocer que la formación pedagógica gira en torno a la mejora y transformación de la enseñanza universitaria a partir del desvelamiento de las “realidades” propias del profesor/a universitario como profesional de la docencia.

ESTRUCTURA DE LA INVESTIGACIÓN

El trabajo se conforma en cinco bloques con sus respectivos capítulos, cada uno trata aspectos relevantes de la investigación. Se ha articulado de manera coherente en función de la complejidad en el desarrollo de la investigación del tema en cuestión,

EL saber pedagógico de los profesores de la Universidad de Los Andes Táchira y sus implicaciones en la enseñanza.

“El Saber Pedagógico de los profesores Universitarios y sus implicaciones en la Enseñanza Universitaria”.

El I Bloque se ha denominado Marco **referencial teórico** y está constituido por el capítulo I y II. El capítulo I expone el planteamiento del problema de la investigación, la justificación del estudio, la expresión fenomenológica del tema de investigación y los propósitos del estudio. El capítulo II expresa los antecedentes de la investigación y las bases teóricas de referencia, donde destacan los aspectos referidos a profesionalidad, saber pedagógico, enseñanza universitaria y la formación pedagógica del profesorado.

El II Bloque denominado Marco contextual **de la investigación** lo compone el capítulo III, en el, nos ocupamos de la descripción global del tema de investigación, destacando el estado y desarrollo de la formación pedagógica de profesorado de La Universidad de Los Andes Táchira en función de la estructura organizativa y curricular de institución y la manera como opera normativamente, destacando en primera instancia los aspectos legales de la formación y delimitando el contexto concreto de la investigación.

El capítulo IV se inserta en el III Bloque, denominado **Marco referencial metodológico**, que expresa la fundamentación metodológica en general, destacando el diseño inicial de la investigación y los aspectos que la enmarcan. Se define la orientación de investigación, los métodos a seguir, y se exponen de manera argumentada todos los aspectos que sustentan las técnicas e instrumentos diseñados para el desarrollo del estudio, donde el enfoque biográfico narrativo es central y continua en un entramado de elementos que comportan el diseño global de la investigación.

El IV Bloque denominado **Marco referencial de resultados**, está compuesto por los capítulos V, VI, VII y VIII. Estos capítulos son cardinales en tanto abordan el conjunto de resultados de la investigación. El capítulo V, trata el análisis de resultados del diseño cualitativo en donde, a partir de un esquema de redacción, se triangula la información de las entrevistas biográficas, los registros de observación y los coaching derivados de las observaciones a los profesores/as. Este capítulo expresa el núcleo del estudio, en tanto representa la racionalización descriptiva del tema estudiado.

El capítulo VI, ofrece el análisis de datos cualitativos a partir de procesamiento de los cuestionarios aplicados a los estudiantes para entender sus opiniones sobre los profesores/as respecto de la enseñanza y contrastar estas, con los resultados del momento cualitativo del estudio.

La integración de resultados se define en el capítulo VII, en donde se triangulan globalmente los resultados aportados en los capítulos V y VI, siguiendo el esquema de redacción formulado y resaltando de forma gráfica los aspectos clave de la investigación.

Finalmente, en este bloque se expone el capítulo VIII, donde se muestra el diseño propuesto de una guía base a partir de la definición de líneas de acción para la formación pedagógica del profesorado universitario, provocadas por los resultados obtenidos en la investigación.

El V bloque denominado **Marco referencial: conclusiones y credibilidad del estudio** establece el cierre de la investigación, en tanto está constituido por los capítulos IX y X de la investigación. El capítulo IX expresa las conclusiones, hallazgos, limitaciones y líneas futuras de investigación y el capítulo X, expone el carácter científico del estudio, partiendo de la valoración de los criterios de científicidad para este tipo de investigación.