

El saber pedagógico de los profesores de la Universidad de Los Andes Táchira y sus implicaciones en la enseñanza.

III BLOQUE: MARCO REFERENCIAL METODOLÓGICO

CAPÍTULO IV. FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN

Contenido:

- 1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**
 - 1.1. OBJETIVOS
 - 1.2. DISEÑO INICIAL DE LA INVESTIGACIÓN
 - 1.3. TEMPORALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN
 - 1.4. MAPA DE INSTRUMENTOS
 - 1.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN
 - 1.5.1. La Entrevista biográfica profesional. Los profesores**
 - 1.5.1.1. Planificación de la entrevista
 - 1.5.1.2. Protocolo o guía de la entrevista
 - 1.5.2. La observación como método de recogida de la información. Los Profesores**
 - 1.5.2.1. Los registros de observación y los coaching
 - 1.5.2.1.1. Aspectos sustantivos de la observación y del instrumento de registro de información.
 - 1.5.2.1.2. Planificación de la observación
 - 1.5.2. 2. Guía base para realización de coaching
 - 1.5.2. 2.1 Momentos de desarrollo del coaching
 - 1.5.3. El cuestionario como instrumento de recogida de datos. Los alumnos**
 - 1.5.3.1. La Planificación del cuestionario
 - 1.5.3.2. El proceso de construcción del cuestionario
 - 1.5.3.2.1. El cuestionario
 - 1.5.3.3. Población objeto de estudio
 - 1.5.3.4. La muestra
 - 1.5.3.5. Método de muestreo
 - 1.5.3.6. La recogida de datos. Criterios técnicos.
 - 1.5.3.7. El proceso de recogida de datos.

Resumen del capítulo

El saber pedagógico de los profesores de la Universidad de Los Andes Táchira y sus implicaciones en la enseñanza.

1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

La tesis doctoral se ha concebido fundamentalmente en el paradigma interpretativo, el enfoque metodológico cualitativo y bajo un conjunto de procedimientos de múltiples referencias donde resalta lo interpretativo.

1.1. OBJETIVOS

General: Analizar, interpretar y comprender el “saber pedagógico” de los profesores/as de la Universidad de los Andes del Táchira en las carreras de Educación, Administración y Comunicación Social para describirlo, determinar sus implicaciones en la enseñanza y diseñar unas líneas de acción para su formación pedagógica.

Concretos:

1. Analizar los discursos que justifican las prácticas de enseñanza del profesorado en el marco institucional de la Universidad de los Andes del Táchira.
2. Analizar las opiniones de los alumnos en torno al saber y prácticas de enseñanza de los profesores/as en el aula.
3. Describir el saber de los profesores/as en cuanto al desarrollo del proceso de enseñanza, su concreción y su praxis. Revisar las implicaciones sobre la enseñanza universitaria.
4. Diseñar líneas/base de acción para la formación pedagógica y apoyo docente para profesores/as de la Universidad de Los Andes del Táchira, Venezuela

1.2. DISEÑO INICIAL DE LA INVESTIGACIÓN

El diseño de la investigación que representa la tesis doctoral explica la estructura de la investigación en cuanto a: el foco de atención de la investigación, el contexto de desarrollo de la misma, responde a unos requerimientos, define los objetivos de la investigación y esto perfila el tema de investigación, para luego explicar los ámbitos metodológicos, condiciones de la investigación y la estructura de las bases teórico – conceptuales. Ver figura 14.

1.3. TEMPORALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

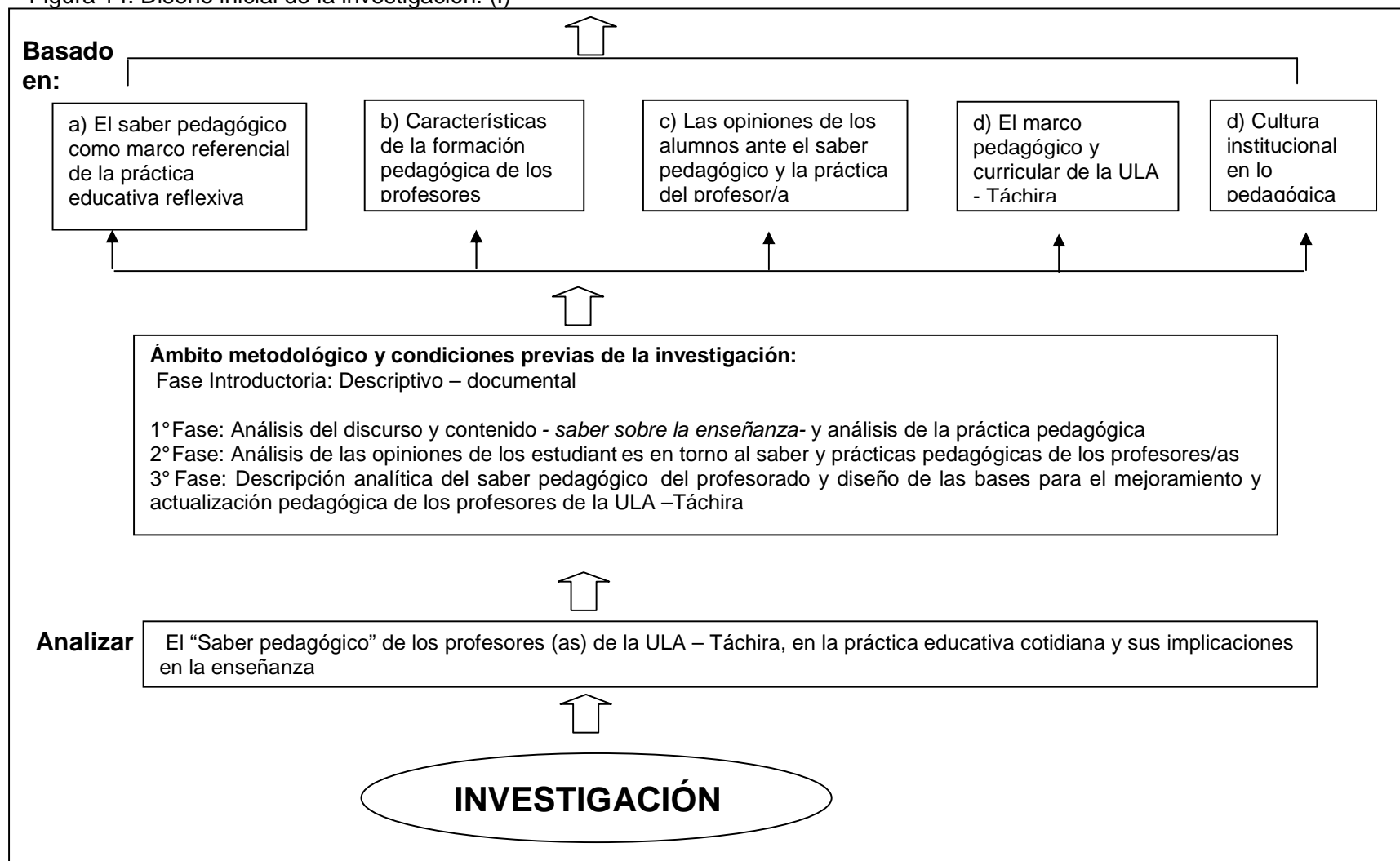
Se explica en este apartado el cronograma a seguir para el desarrollo de la tesis doctoral, indica las fases del proyecto y la visualización para el desarrollo en el tiempo de actividades que permitan el logro de los objetivos. Ver cuadro 7.

1.4. MAPA DE INSTRUMENTOS

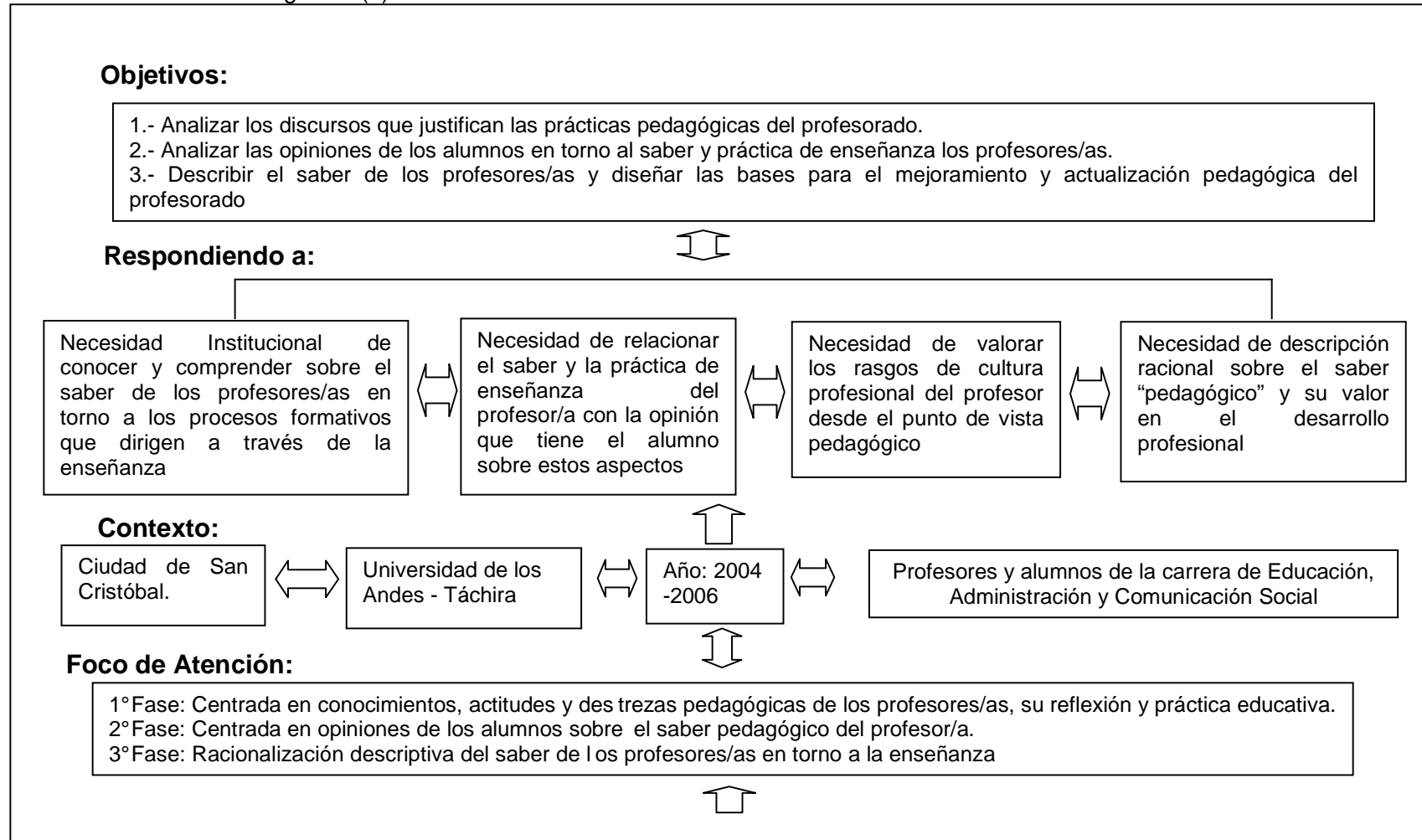
Define descriptivamente los instrumentos a utilizar para el desarrollo de la tesis doctoral. Ver cuadro 8.

El saber pedagógico de los profesores de la Universidad de Los Andes Táchira y sus implicaciones en la enseñanza.

Figura 14. Diseño inicial de la investigación. (I)



Diseño inicial de la investigación (II)



Fuente: el proceso de investigación.

El saber pedagógico de los profesores de la Universidad de Los Andes Táchira y sus implicaciones en la enseñanza.

Cuadro 7. Temporalización de la investigación CRONOGRAMA DE TRABAJO

Objetivos	Temporalidad	TAREA	ACTIVIDADES
Fase Introdutoria: Inicio de desarrollo de anteproyecto, marcos de referencia iniciales: antecedentes, marcos teóricos referenciales de la investigación Presentación de trabajo de investigación. Julio de 2003 (Fase Introdutoria)	Octubre- Diciembre 2003 Enero – Octubre 2004	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diseño de Anteproyecto ▪ Elaboración de marcos teóricos iniciales de la investigación ▪ Diseño base de instrumentos de recogida de información 	Revisión documental, de fuentes primarias y de Internet. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollo por investigador ▪ Rapport con profesores/as ▪ Reuniones de estudio ▪ Análisis – descriptivo y documental de la problemática.
1. Analizar los discursos que justifican las actuaciones pedagógicas del profesorado	Noviembre 2004 - Septiembre 2005	I Fase: Análisis del discurso y contenido Análisis de prácticas pedagógicas de los profesores <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de instrumentos de recogida de información. ▪ Recogida de Información ▪ Análisis de la información 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Desarrollo por investigador ▪ Entrevistas a profesores: Trabajo de campo ▪ Observaciones sistemáticas en el aula. ▪ Indicadores de análisis de Actuaciones pedagógicas y de documentos de producción pedagógica ▪ Reuniones con profesores ▪ Análisis de discurso, lectura e interpretación de diario de clase (biográfico). Análisis de las acciones pedagógicas de los profesores en el aula de clase.
2. Analizar las opiniones de los alumnos en torno al saber y prácticas de enseñanza de los profesores/as	Octubre 2005 – Febrero 2006	II Fase: Análisis de las opiniones de los estudiantes sobre sus profesores <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaboración de instrumentos de recogida de información. ▪ Recogida de Información ▪ Análisis de la información 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Diseño de instrumento: Cuestionario ▪ Reuniones con alumnos ▪ Indicadores de análisis de opiniones de los alumnos ▪ Aplicación del instrumento ▪ Análisis de conceptos, opiniones, juicios, ideas
4.-Describir analíticamente el saber de los profesores en torno a la enseñanza y establecer bases para el mejoramiento y actualización del desarrollo profesional del profesorado	Febrero 2006- Mayo 2006.	III Fase: Reconstrucción analítica del saber pedagógico de los profesores <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interpretación, análisis de datos por contrastación teórica – práctica - documental IV Fase: Formulación de bases para el mejoramiento y actualización del desarrollo profesional del profesorado.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reelaboración sistemática del saber pedagógico de los profesores ▪ Reunión con profesores y alumnos. ▪ Presentación y divulgación de los fundamentos de mejoramiento y actualización ▪ Presentación de investigación.

Fuente: el proceso de investigación.

Cuadro 8. Mapa de instrumentos

Objetivos	Sistema de Registro	Procedimiento	5.1.1 Observador	5.1.2 Contexto	5.1.3 Ámbitos de análisis
1. Analizar los discursos que justifican las actuaciones pedagógicas del profesorado	<ul style="list-style-type: none"> Entrevista narrativa. Registro de notas descriptivo de la investigación (complemento para desarrollo del informe de la investigación). Observación Directa y como agente externo Coaching de indagación 	<ul style="list-style-type: none"> Narrativo– biográfico. Registro del investigador para la observación y coaching 	El investigador	<ul style="list-style-type: none"> El aula, el cubículo, el departamento. El aula 	<ul style="list-style-type: none"> Saberes, conocimientos, actitudes. Conceptos Actitudes, destrezas, actuaciones Categorización
2. Analizar las opiniones de los alumnos en torno al saber y práctica de enseñanza de los profesores/as	<ul style="list-style-type: none"> Cuestionario 	<ul style="list-style-type: none"> Descriptivo 	El investigador	<ul style="list-style-type: none"> El aula, otros espacios institucionales 	<ul style="list-style-type: none"> Concepciones, ideas, formulaciones
3.-Descripción analítica sobre el saber “pedagógico”, su concreción en la práctica y su reflexión	<ul style="list-style-type: none"> Matriz comparativa para análisis inferencial. (método de comparación constante) 	<ul style="list-style-type: none"> Narrativo– descriptivo– Analítico. 	El investigador	<ul style="list-style-type: none"> Espacio de producción 	<ul style="list-style-type: none"> Incidentes, propiedades, temas, teoría (categorización)

Fuente: el proceso de investigación.