

# ANEXOS

**Contenido:**

Registros de observación por profesor/carrera (texto en negro) y coaching de indagación (texto en rojo) derivados de aspectos relevantes de la observación. Profesores/as A1, A2, C1, C2, E1 y E2.

Se ha bloqueada algunos datos por indicar elementos de identificación de los sujetos de investigación

**Registro de Observación: N° 1**

**Informador: A1**

**Carrera: Administración**



***Condiciones del Salón de Clase:***

El salón de clase es amplio con ventanales al lado sur, ubicándose el pizarrón negro al fondo del salón diseccionado al este y con la puerta de fondo al norte. Presenta una distribución de aproximadamente 45 sillas y mesas ordenadas uniformemente con una mesa al frente del salón donde se ubica el profesor.

Llegan a la clase cerca de unos 28 alumnos, que se ubican de forma natural en el salón. El mismo se encuentra bien iluminado, pero tiene incidencias en el ruido externo al espacio físico.

***El Inicio de la Clase:***

El profesor A1 (LM) empieza anunciando el tema que trabajarán en clase y les señala que entregará los resultados de una evaluación realizada con anterioridad al finalizar la misma. Así mismo, la profesora escribe en el pizarrón unas pautas de contenido al cual le da orden en dos grandes bloques en el espacio de la pizarra. A1 empieza a conceptualizar el tema y va construyendo un gráfico en el pizarrón, mientras va explicando el tema. El profesor A1 utiliza una buena proyección de voz, que va haciendo fluir en la medida que expone los conceptos básicos del tema relacionado con procesos administrativos.

La profesora por lo tanto va haciendo una recopilación de clases anteriores y genera algunas preguntas que son respondidas por una alumna y el informante A1 refuerza la idea y amplía el contenido tratado.

El esquema dibujado por la profesora es la guía para la explicación de la clase, A1 transfiere contenidos de una asignatura previamente vista por los alumnos en semestres anteriores. **(Coaching: el profesor hace un esquema o secuencia de trabajo, que le sirve de matriz de orientación para desarrollar la clase)**

A1 se moviliza por el salón de clase, tratando de conectarse permanentemente con los alumnos, mientras va explicando los conceptos claves sobre los estilos de dirección, para describir las características de los tipos de sujetos, para lo cual A1 da un ejemplo de la tipología señalada con anterioridad, por medio de la descripción de las características de un obrero y luego pone la contraposición del concepto.

**EL Saber Pedagógico de los Profesores de la Universidad de Los Andes Táchira y sus Implicaciones en la Enseñanza.**

Cerca de 20 minutos después, llegan casi la totalidad de los alumnos al salón de clase. Nuevamente el profesor A1 usa un ejemplo típico del personal obrero de la construcción para ubicar conceptualmente a sus alumnos en la tipología de personal que labora en una empresa y los estilos de dirección que hay que desarrollar.

A1 indica que más adelante abordaran otros conceptos claves sobre el tema, seguidamente va mencionando el profesor algunos tópicos que deberán ser tratados y por lo tanto ser investigados por los alumnos (creatividad).

El profesor da las instrucciones para trabajar en grupos comunes, donde menciona que se utilizara un material de apoyo y del cual se tendrá que abordar en un tiempo estipulado para luego hacer otra actividad práctica.

A1 va pasando por algunas mesas donde hay estudiantes dispersos y los orienta en la integración de nuevos grupos, los estudiantes previamente se han organizado, movilizándolo el mobiliario del salón de clase en función de su interés y les entrega un material a los estudiantes. Luego A2 empieza a leer el material y les pide a los estudiantes previamente silencio para producir la lectura. El informante A1 les instruye luego a sus alumnos sobre que es lo que tiene que hacer (escogencia de un grupo de personas que deberán de sobrevivir en una isla desierta, ante el fallo de un avión, para lo cual deberán de tomar decisiones con ciertos criterios de profesión edad y sexo), para esa tarea el profesor A1 les da 15 minutos para que los alumnos tengan un resultado.

A1 se sienta en su mesa al frente del salón, los grupos van generando el trabajo en grupo, mientras llegan otros alumnos pasados otro tiempo, previamente se ha pautado la flexibilidad para incorporarse a la clase por motivos de trabajo de los estudiantes. Una estudiante que llega tarde, solicita información al informante clave A1 sobre que hacer y donde ubicarse, ante lo cual es orientado debidamente y el estudiante se integra a un grupo para desarrollar la actividad. El profesor A1 pasa por los grupos y luego procede a borrar el pizarrón para (supongo, escribir los diversos resultados del trabajo formulado).

El profesor A1 hace una aclaratoria ante un interrogante de un estudiante en cuanto a un aspecto metodológico del trabajo y el recibe una respuesta que es focalizada a todo el auditorio, ya que la pregunta implica un requerimiento general para desarrollar el trabajo. **(Coaching: el profesor utiliza la ejemplificación y los chistes -Jocosa- para mover y motivar la clase).**

Mientras los alumnos trabajan, A1 empieza a escribir algunas ideas en la pizarra, con la ayuda de un material que le sirve de marcador y estructura el discurso escrito de forma ordenada y muy bien redactado. Un estudiante le plantea a A1 un interrogante, dirigiéndose al pizarrón y A1 le responde

personalmente (de forma individual, no pública). **(Coaching: el profesor tiene una orientación modelica para el cambio)**

A1 sigue escribiendo en el pizarrón y en un momento les recuerda a los estudiantes que les queda 15 minutos para la culminación del trabajo práctico. El profesor les indica a los estudiantes que no hay necesidad de que copien lo que está en la pizarra, por cuanto el material sobre manejo de grupo se encuentra en una fotocopidora cercana a la universidad. El profesor toma uno de los resultados y les va preguntando al grupo los criterios que tomaron para seleccionar a las personas que deberían de sobrevivir. Los estudiantes argumentan sus criterios y va pasando por otros grupos donde se produce una interacción bastante flexible y hasta hilarante de los criterios asumidos para tomar las decisiones al respecto. El profesor insiste en que debe escucharse los resultados y pide silencio para que todos pongan atención, el profesor hace una broma al respecto ante un juicio emitido por un criterio de selección tomado.

A1 les pide silencio mientras va pasando por los diferentes grupos y reitera la necesidad del silencio para leer los resultados del trabajo, el cual es comentado por el profesor. A1 se da cuenta luego de leer una práctica de un criterio social y éticamente difícil de entender (sacar al niño del avión) y hace una broma que es reorientada conceptualmente. Los alumnos participan activamente en la clase y utilizando los resultados del trabajo hace una reflexión hilarante al respecto. A1 indica a los grupos que realizaran otro trabajo práctico y que luego dará los resultados del primer trabajo práctico. Algunos alumnos al escuchar las instrucciones del profesor sobre el segundo trabajo práctico se ríen y miran sorprendidos ante las solicitudes de A1, ya que deben en un tiempo estipulado hacer varias cosas prácticas que le causan gracia. **(Coaching: uso de principio de actividad lúdica)**

Infiero que el profesor A1 trata de establecer una caracterización de los grupos existentes en función del tema tratado, al igual que el objetivo del primer trabajo donde se evidencia que los estudiantes deben aprender a tomar decisiones con criterios elaborados sobre determinadas bases teóricas. Es bastante graciosa la actividad para los grupos de trabajo, por que tienen que desarrollar actividades de innovación que no están acostumbrados a realizar como elaborar una canción, crear un eslogan, etc. **(Coaching: el profesor maneja las reglas de trabajo desde el inicio de la clase).**

A1 va analizando a los grupos desde el frente y luego se pasea entre los grupos conformados, les va indicando el tiempo restantes de trabajo en el aula. Esto supongo lo hace como una medida para que los estudiantes racionalicen el trabajo en función del tiempo.

El profesor A1 pide nuevamente silencio y les indica que la recompensa para el mejor grupo innovador será unos positivos. Va pasando A1 por los grupos y va mostrando los resultados generando un análisis cualitativo de

**EL Saber Pedagógico de los Profesores de la Universidad de Los Andes Táchira y sus Implicaciones en la Enseñanza.**

lo realizado, al mismo tiempo que usa el recurso de crítica jocosa para analizar lo cualitativo, en todo momento los grupos se ríen bastante del resultado del trabajo realizado por los otros.

El informante A1 va pasando por los grupos y van haciendo una especie de votación para determinar el grupo ganador, resultan dos grupos ganadores que luego el profesor anotara en su registro.

A1 le indica que no copien nada y que los resultados del primer trabajo práctico no tiene un resultado específico, sino que lo que interesa es la determinación de los roles en los grupos. El profesor A1 les va solicitando a los estudiantes respuestas al interrogante de diferencias entre equipo y un grupo, el objetivo es la determinación de un concepto de equipo y grupo desde las perspectiva de los roles en la teoría administrativa. (Coaching: la solicitud de no escribir nada se orienta hacia la atención plena de los estudiantes, no siempre se da materia)

El informador A1 les pide silencio a los estudiantes y luego el profesor aclara el concepto desde la teoría administrativa, donde expone el poder del equipo sobre el grupo, desde la perspectiva de los objetivos de las personas, el liderazgo, etc., al mismo tiempo el profesor observado va aclarando la finalidad del segundo trabajo y da otros ejemplos sobre los equipos de trabajo y los grupos. El profesor A1 va señalando las características de los roles en la perspectiva de la teoría administrativa, aclarar lo que es equipos de trabajo y el trabajo en equipo.

Luego el profesor A1 enlaza el tema de equipos con lo de roles y hace una inferencia entre equipo y grupo (todo equipo es grupo, cada grupo no es un equipos). A1 va estableciendo un análisis de las tareas realizadas. El profesor va leyendo los diferentes roles en una empresa y les pide que se autoevalúen y ubiquen en la tipología expresada por A1.

El profesor observado A1 da ejemplos de diversos roles de los individuos en las empresas y explica el tema de forma bastante gráfica. El profesor A1 hace uso de metáforas invertidas y humor negro para sustentar la explicación de un rol. Los conceptos emitidos por A1 son bastante atractivos a los estudiantes y se ajustan a situaciones graciosas construidas por el profesor. El profesor emite una pregunta para que los alumnos la respondan y se sirve de ello para caracterizar un rol. La riqueza de las explicaciones del profesor esta bastante apoyada en contextos situacionales de la realidad bien ejemplificados.

Luego con la ayuda de los estudiantes el profesor hace una categorización en términos de roles positivos y negativos en la empresa, A1 argumenta la necesidad de analizar los roles de una empresa a partir de la identificación de unos roles necesarios para el equilibrio. Se establece como criterio básico la conformación de equipos híbridos de roles de individuos que constituyen la empresa.

A1 pregunta a sus alumnos si tiene dudas sobre el tema, a los cual los estudiantes señalan que no. Seguidamente el profesor muestra las etapas de conformación de equipos (enamoramamiento, liderazgo, confrontación), y va dando ejemplos de realidades cotidianas que ilustran los conceptos emitidos. Estos ejemplos se ajustan a realidades existenciales y se explican de forma muy rápida.

A1 hace un alto rápido para recordarles la conformación de los equipos de trabajo para una evaluación próxima, prosigue luego indicando las características de los tipos de equipos en la empresa, insistiendo en el uso de ejemplos, que va construyendo en conceptos del tema tratado. El profesor A1 se mueve al frente del salón paralelo al pizarrón señalando los tópicos explicados. Explica A1 que existe varias tendencias de diseño de organizaciones, utilizando referentes modelitos de la teoría administrativa, las cuales menciona, y explica definiendo claramente cada concepto.

El profesor A1 señala lo que trabajaran en la próxima clase dividiendo los temas para que sean investigados por los diferentes grupos conformados en clase, les da instrucciones claras al respecto y hasta les deletrea los autores de las teorías que van a investigar, para ello va pasando por la ubicación de los diferentes grupos. Los estudiantes se distienden y el profesor les pide a los estudiantes que pasen los papeles de los grupos del trabajo final con el fin de sortear el tema. Algunos alumnos se preocupan por el punto ganado y le señalan sus nombres al profesor quien los anota en su registro diario.

Luego de entregado los papeles con los equipos conformados para el trabajo final la profesora proceden a enumerar los mismos y a establecer el sorteo de los temas. Finalmente entrega las pruebas. El profesor anuncia el tema próximo y va definiendo el tiempo de trabajo para las exposiciones. Los alumnos exponen ideas sobre la composición de la temporalidad de los grupos y el profesor toma la decisión sobre en que tiempo trabajaran en clase.

Finalmente el profesor da instrucciones sobre el trabajo final, entrega los exámenes para que los alumnos los revisen sean firmados y entregados nuevamente.

**Registro de Observación: N° 2**

**Informador: A1.**

**Carrera: Administración.**



***Condiciones del Salón de Clase:***

El salón de clase es amplio con ventanales al lado sur, ubicándose el pizarrón negro al fondo del salón diseccionado al este y con la puerta de fondo al norte. Presenta una distribución de aproximadamente 45 sillas y mesas ordenadas uniformemente con una mesa al frente del salón donde se ubica el profesor.

Llegan a la clase cerca de unos 28 alumnos, que se ubican de forma natural en el salón. El mismo se encuentra bien iluminado, pero tiene incidencias en el ruido externo al espacio físico.

***El Inicio de la Clase:***

El profesor A1 (LM) empieza anunciando el tema que trabajaran en clase y les señala a los estudiantes que coloquen sus láminas de trabajo (casos prácticos) en el pizarrón y atiende a algunos estudiantes sobre aspectos de la cátedra. Hace una recopilación de la clase anterior y muestra interés por que ya algunos alumnos han comprado el material sobre motivación y sobre liderazgo en las empresas (comportamiento). Van llegando algunas alumnas y el profesor les da indicaciones sobre el trabajo a realizar recordándoles sobre el recorrido de aprendizaje que harán en la próxima sesión de trabajo.

Ante la espera de otras personas de los grupos para iniciar el análisis del material traído por cada grupo, va señalando lo relativo a unos talleres sobre emprendedores y microempresarios para luego desarrollar un proceso de escogencia de un grupo no mayor de 50 personas que en función de los criterios del gobierno nacional y de la empresa privada (Banco Provincial) tendrán micro - créditos al 13 %. Luego de ese anuncio, el profesor A1 inicia la explicación del tema sobre motivación, empezando con un análisis del concepto a partir de escuchar algunas ideas de los estudiantes, al final el profesor hace una recopilación sobre el concepto y las características de los enfoques o modelos de motivación.

A1 pide a un algún alumno que indagó sobre la Teoría de la Motivación de Maslow, para que empiece a explicar el tema, previamente el profesor explica que existe una teoría no formal sobre motivación y hace una ejemplificación donde resalta el hecho de que la motivación se produce por cumplimiento o no de una situación determinada. La alumna del grupo explica los fundamentos teóricos de Maslow y utiliza para ello la lámina

trabajada y va ejemplificando sobre la base de las premisas expuestas en la teoría. La estudiante explica cada concepto y utiliza un ficha para recordar aspectos del tema a explicar, A1 escucha atentamente la presentación de la alumna y refuerza la teoría explicada hasta e momento.

Aclara conceptos básicos de la teoría y re-explica la lamina trabaja por la estudiante, A1 utiliza un cuento (señor de lima, Perú) para ejemplificar el tema, tratando de hacer una transferencia entre el contenido trabajado y un situación hipotética o real. (Coaching: el profesor si trata de realizar transferencias del contenido trabajado). El profesor A1 usa adecuadamente la voz y logra que los estudiantes estén atentos a la explicación y los estudiantes la escuchan atentos gracias entre otros aspectos en la disposición del salón de clase dispuestos por dos grandes grupos de sillas y mesas que se enfrentan entre si separados por un gran pasillo donde se ubica el profesor y se desplaza.

Usando a dos personas del salón, genera varios ejemplos para explicarles el sentido del tema en función de la realidad en cuanto a los procesos administrativos, A1 explica el por que de una entrevista de trabajo y menciona la aplicación de la teoría en el campo de la administración. El informante explica las contribuciones de la teoría en el campo práctico, llega un estudiante y A1 saluda al mismo, previamente ha hecho una broma y continuamente hace implicaciones de la realidad que desmontan de algún modo la teoría de Maslow sobre motivación. (Criticas a la teoría), el profesor les indica a los estudiantes si tiene alguna pregunta y un alumno participa para reafirmar lo explicado por A1, hace una broma el profesor y un estudiante se engancha y se ríen de la broma. El profesor le pide al alumno que indique donde trabaja y se sirve de ello para terminar de reforzar los conceptos trabajados con anterioridad.

Una nueva estudiante empieza a explicar otra teoría, la denominada "ERG/C" y tiene dificultades para aclarar los conceptos, el profesor les pide silencio a sus estudiantes y les hace una pregunta que evidencia que la estudiante esta confundida en el concepto que esta emitiendo.

El profesor sigue interrogando a otra estudiante y esta explica la teoría sin dejar en claro las ideas. Nuevamente retoma la explicación la estudiante que inicialmente estaba desarrollando el trabajo y el profesor A1 aclara la confusión aprovechando la intervención de otra estudiante. A1 explica adecuadamente el concepto y va estableciendo relaciones conceptuales y de procedimiento en la aplicación de la teoría tratada. Teoría muy criticada.

Luego otra estudiante explica la Teoría de los dos factores (motivacional) o de Herzberg pasando por el concepto y las características de la teoría y ejemplifica la teoría a nivel gerencial o de la empresa. Utiliza un ejemplo de la aplicación de la teoría en una empresa de la región (Hiper - Garson) y hace una descripción de la empresa a partir de esa teoría. El profesor reafirma las ideas de la estudiante y le da un estímulo al darle las gracias e indicarle que ha hecho un buen trabajo. A1 explica a través de un ejemplo

**EL Saber Pedagógico de los Profesores de la Universidad de Los Andes Táchira y sus Implicaciones en la Enseñanza.**

común sobre como la teoría ayuda a explicar esas situaciones, hace un chiste del ejemplo anterior usando los conceptos en un juego de palabras e inmediatamente una alumna pide la palabra y describe algunas consideraciones que no son relevantes según ella. (Coaching: la relación profesor alumno esta categorizada en torno al respeto y al reconocimiento del otro. La participación de los estudiantes se deriva de focalizar la estrategia o de forma natural) (para el profesor es importante escuchar a los estudiantes y los comentarios relativos a la labor de enseñanza).

El profesor A1 ubicándose al fondo del salón, recreando el ejemplo de la estudiante que intervino con anterioridad hace preguntas y re-preguntas tratando de aclarar los conceptos y va señalando otros aspectos relevantes sobre la teoría. Disertada el equipo de trabajo entrega un material de apoyo a los diferentes equipos de trabajo. El informante A1 le da las gracias al equipo por haber traído le material.

Seguidamente el profesor A1, a raíz de una intervención sobre un estudiante hace una broma de la información expresada públicamente sobre los aumentos e impulsan para seguir explicando el tema. A1 resalta el hecho de las críticas a la teoría a raíz de la comparación con las otras teorías. (Coaching: el profesor entiende que debe desarrollar más la dimensión educativa o actitudinal de los estudiantes).

Otro estudiante seguidamente explica otra teoría (determinación de Metas) y va ejemplificando con su propia vida de estudiante la teoría explicada. La alumna mira la lamina y tratar de aclara aun más las ideas. El profesor A1 toma las ideas del estudiante y establece una relación con otro contenido trabajado en otra oportunidad y va estableciendo nexos conceptuales que le ayudan a ilustrar la teoría o modelo de motivación. El observado A1 hace una broma que sirve de elementos de recreación de la s teoría s trabajadas y reafirma la teoría de la determinación de metas.

El profesor A1 indica la existencia de otra teoría y un alumno se levanta para indicar que ellos la han trabajado., pegan sus láminas y empiezan a explicar el tema sobre la teoría motivacional de las expectativas de Vroom. El estudiantes señala algunas consideraciones iniciales sobre el origen de la teoría y su diferencia con el resto de las teorías y desarrolla el tema para lo cual utiliza el grafico y luego hace una explicación del desarrollo de la teoría desde la perspectiva histórica (evolución de la teoría), en cuanto a los cambios surgidos en lo gerencial o económico. El alumno trata de explicar otro aspecto del tema pero tiene dificultades y el profesor A1 hace una broma del cual la mayoría de los alumnos se ríen. A1 se encuentra sentada en su mesa de trabajo al frente del salón, luego aclara los conceptos y se levanta para utilizar la lamina que se encuentra al otro lado del salón, luego A1 usa un ejemplo de la carrera para ilustrar la teoría. Se evidencia que el profesor A1 va estableciendo procesos de evaluación con sus alumnos, al mismo tiempo que explica los conceptos del tema. (Coaching: el profesor utiliza diversos mecanismos para adquirir la información que trabajaran con los estudiantes). (Los contenidos básicos

del programa de la materia parten de núcleos preestablecidos curricularmente).

A1 ilustra a través del discurso las impresiones de la teoría en el mundo de lo real y da varios ejemplos que ayudan a ubicar a los alumnos en los aspectos básicos de la teoría que han estudiado con el último grupo. A1 se moviliza y va mirando a los dos grandes grupos de trabajo e el salón y señala si existen preguntas al respecto.

Seguidamente A1 introduce el tema sobre la Teoría de la equidad, la cual es descrita por una alumna a través de una lámina, A1 se sienta en una de las sillas del bloque derecho del salón al inicio de la clase para estar cerca y mostrar mayor capacidad de entendimiento de lo explicado. El estudiante usa la lámina y va exponiendo sus ideas al respecto de la teoría. Afuera del salón en los pasillos se presenta mucho ruido y afecta la captación de la información de los grupos que se encuentran al fondo del salón. Esa misma estudiante explica otro referente teórico denominada teoría del Reforzamiento, para lo cual utiliza un ejemplo sobre la misma. El profesor observado A1 pide silencio y demuestra atención a la explicación desarrollada por la estudiante.

Paulatinamente durante el desarrollo de la clase se escuchan sonidos de celulares que se activan y que crean cierta distorsión en el desarrollo del tema. (Coaching: la flexibilidad en la norma en cuanto al uso del celular tiene una finalidad existencial y de contexto temporal). El profesor A1 la da las gracias y hace la retroalimentación de rigor sobre las dos teorías promovidas por la estudiante. Es interesante que los contenido trabajados son aplicaciones de la psicología en el campo organizacional. Luego A1 traslada el tema a las teorías motivacionales en el campo de la gerencia., una estudiante explica los supuestos teóricos para lo cual lo hace con un ejemplo de una empresa ficticia., haciendo comparación entre dos situaciones determinadas.

El profesor observado A1 (LM) va mientras tanto revisando un material en su mesa de trabajo, pero esta atenta a la explicación de la alumna y retoma la explicación para ilustrar las ideas de forma más clara y precisa. El profesor A1 hace un interrogante sobre la implicación de esta teoría en la conformación de una determinada empresa y va analizando las diferentes categorías de la caracterización de los gerentes. A1 señala que en el materia hay un material donde se expresan esas características y les va entregando a los integrantes de los diferentes equipos.

A1 señala la necesidad de utilizar teoría situacionales que impliquen lograr la motivación de la personas desde diferentes perspectivas, el profesor A1 explica desde su propia experiencia algunas necesidades de recursos tecnológicos para la enseñanza.

Seguidamente el profesor observado A1 indica que se va a trabajar el tema de liderazgo par lo cual les pide a los alumnos que se reubique en

**EL Saber Pedagógico de los Profesores de la Universidad de Los Andes Táchira y sus Implicaciones en la Enseñanza.**

diferentes grupos para que trabajen con un material de trabajo sobre el tema, para lo cual A1 les da algunas instrucciones. Les pide a los estudiantes que les den ejemplos de líderes del mundo y mencionan una gran cantidad de líderes políticos y religiosos internacionales. El profesor A1 indica que los líderes se ubican en diferentes áreas sociales y culturales. Se produce una discusión en torno al tema de liderazgo a partir de la interrogante expresada por A1 sobre como identificar a un líder. **(Coaching: el profesor busca con la pregunta generar un análisis crítico y reflexivo con los estudiantes).**

Los estudiantes van expresando ideas y el profesor les pide orden, una estudiante señala algunas ideas que el profesor A1 utiliza para componer los principales aspectos sobre el concepto de liderazgo. El profesor A1 va estableciendo diferencias y semejanzas en las características de los diferentes líderes y hace un interrogante sobre como se hace el liderazgo (nace o se hace). Hace una broma el profesor A1 al respecto y los estudiantes se ríen, inclusive haciendo una metáfora sobre la vida de los niños en función del tema de liderazgo. El profesor A1 les expone el sentido axiológico del liderazgo en la carrera de administración y les pide a manera de reflexión la necesidad de trabajar el liderazgo desde la perspectiva de la profesión futura de administración.

El informante clave A1 va dándoles ideas sobre como hacer para constituirse en líderes, Les indica que en el materia que hay unos modelos de liderazgo. El primero se expresa sobre la idea que el líder nace (modelo de rasgos) y A1 explica a profundidad el tema ejemplificando con personajes públicos bastante conocidos. Señala A1 que el modelo no tiene validez y se ha caído por que las premisas sobre este referente se caen por la propia realidad.

A1 introduce el tema del modelo de liderazgo basado en el uso de la autoridad, para lo cual les plantea una interrogante que los alumnos responden directamente (son líderes los gerentes) y el profesor refuerza las ideas señaladas por sus alumnos, luego hace otra pregunta y es recreada inmediatamente por A1. El profesor precisa que ese modelo tiene otro enfoque a demás de la explicada en ese modelo e indica que no esta de acuerdo con esa clasificación (liderazgo liberal).

Se explica luego el liderazgo basado en la conducta y A1 va describiendo los aspectos que identifican un o y otro enfoque, haciendo precisiones conceptuales al respecto. Le pide A1 que revisen el material de apoyo y los estudiantes se ubican en el material, para lo cual el profesor va explicando el grafico transcrito en el material. La técnica de A1 es describir el grafico que se encuentra en el material de apoyo, donde los estudiantes le siguen en la lectura y análisis del contenido, para orientar a los estudiantes A1 va usando términos de ubicación desde la perspectiva del plano cartesiano.

Explica A1 el modelo contingencial y luego procede a recrear el modelo y al mismo tiempo les señala las implicaciones del uso de estos modelos en el campo de trabajo, A1 hace una reflexión profunda sobre los diferentes tipos de roles en liderazgo, y va exponiendo razonamientos y supuestos a partir de la realidad donde aplica los conceptos de la última teoría.

A raíz de una broma del profesor, luego de pedirles a los alumnos si tienen dudas o ideas, un estudiante hace una broma, luego un estudiante hace una explicación de las vivencias que tiene en su empresa y de allí surgen algunas conclusiones al respecto. Otro alumno expone su vivencia y el profesor A1 escucha atentamente la explicación de la alumna y la analizan bajo la óptica de la teoría estudiada. Un alumno interviene para plantear un fundamento básico que ayuda a recrear la situación y aclarar aspectos resaltantes de la vivencia, para lo cual refuerza con conceptos claves y básicos.

A1 indica que no se vallan y que habrá una recompensa para el mejor equipo de trabajo en la clase, otro estudiante explica otra situación que ayuda a analizar las mismas. A partir de una premisa teórica inicial es valorado el trabajo de un estudiante y le es colocado dos positivos. Finalmente el profesor A1 usando la técnica de levantar la mano hace que los alumnos evalúen a sus propios compañeros y luego A1 hace el registro de los mismos pasando la lista. Explica el profesor que está aplicando la teoría del reforzamiento para desarrollar la evaluación de la actividad. (uso de la teoría en el proceso de la evaluación).

El profesor A1 le hace una pregunta sobre el tema trabajado a un estudiante y este no sabe que responderle, A1 toma nota. El profesor A1 les da instrucciones para las próximas clases. Los despide y les indica que entregara las pruebas aquellos que no la habían retirado. Los estudiantes se acercan al profesor y finaliza la clase.

**Registro de Observación:** N° 1

**Informador:** A2

**Carrera:** Administración.



***Condiciones del Salón de Clase:***

La disposición del salón esta con el pizarrón negro que ocupa el este de la sala de clase, con aproximadamente 45 sillas de madera y sus respectivas mesas. La organización de los alumnos esta dispuesta por el acomodo que hace el personal de limpieza, el cual dividió el espacio en dos bloques de sillas y mesas, con un pasillo intermedio. Al frente una mesa donde se ubica el profesor, cerca de la pizarra.

Los alumnos representan jóvenes entre 20 y 24 años, que se ubican a libre albedrío en los diferentes puestos del salón. Clase mixta donde se observa mayor numero de damas que de caballeros. Se observa un intercambio de ideas existenciales entre los alumnos que se van focalizando hacia los temas de la asignatura antes de iniciar la sesión

El profesor Informante A2 (W) llega a la hora de inicio de clase y comenta con algunos alumnos incidencias de la clase anterior antes de iniciar formalmente la clase. El salón tiene una disposición que se dificulta en cuanto a interferencias de sonido.

***El Inicio de la Clase: Tema: Conversión y Fusión de Sociedades Mercantiles.***

El profesor A2 inicia dando pautas del tema anterior, es decir previamente los alumnos tenían pautas para investigar sobre la temática que se inicia en la sesión de hoy.

Se explica gráficamente el tema sobre la constitución de empresas, donde el profesor A2 explica la fundamentación legal (Código de Comercio). El profesor clarifica los conceptos sin indagar las ideas previas, tan solo solicita que los alumnos expresen su conocimiento sobre la ley, mas seguidamente da el mismo la información.

Seguidamente empieza a dar las instrucciones sobre un trabajo practico relacionado con el tema, es decir, que el inicio de la temática parte de un trabajo práctico, donde previamente se explican o refuerzan algunos conceptos sobre la materia, a modo de seminario o taller, donde se aplicaran los conceptos.

El profesor teniendo los grupos conformados, indica a cada grupo que tarea le asigno, siempre con el objetivo del tema tratado, constantemente

pregunta a los alumnos si se encuentran todos para confirmar que todos reciben la información.

El tono de voz del profesor es pausado y no muy fuerte en relación directa con la cantidad de alumnos y la disposición del salón de clase.

El profesor A2 clarifica algunas dudas a sus alumnos sobre como realizar la tarea asignada. Algunos alumnos (tres) llegan tarde, cerca de 20 minutos y el profesor les pide explicaciones sobre su incorporación tardía y les recuerda sobre la necesidad de cumplir las normas (se supone que previamente ya las ha tratado con sus alumnos)

A2 les indica que los alumnos tiene 15 minutos para realizar un balance general de empresas ficticias que cada grupo tiene asignado previamente. Los alumnos se acomodan en el salón de clase en función de los grupos conformados (Sociedades de responsabilidad limitadas y sociedades anónimas) y empiezan a trabajar.

**El objetivo de la sesión es lograr que los alumnos a través de las prácticas (construcción de balances de diferente tipo de empresa, aprendan el proceso de construcción de balances en función de la constitución de las empresas, tipos, características) aprendan como se constituye unas determinadas sociedades o empresas para luego producir el ejercicio de fusión desde los balances elaborados en la práctica, siguiendo siempre las normas o pautas conceptuales y procedimentales) y finalmente elaborar un estado financiero de la nueva empresa. (Coaching: el profesor previamente ha planificado previamente todo el proceso y tiene claro el objetivo del proceso).**

Visto el objetivo, expresado por el profesor luego de terminar la sesión práctica. Los estudiantes inician su trabajo y algunos grupos entregan rápidamente según los conceptos aprendidos con anterioridad. El profesor pasa el listado de clase para que sea firmado y al mismo tiempo apoya a los alumnos con respuestas concretas sobre lo preguntado.

Se evidencia que el **contenido conceptual** (constitución y fusión de empresas o sociedades mercantiles) esta anudado a un **contenido procedimental** (normas de elaboración de balances, sustentos legales, procedimientos a seguir) y el **contenido actitudinal** (capacidad de trabajo en grupo, responsabilidad, etc.) solo es parte circunstancial de la práctica, aunque se infiere que tendrá mucho mas valor cuando se produzca la evaluación de los aprendizajes. El informante A2 no establece una diferenciación conceptual pedagógica sobre los diferentes tipos de contenidos, el solo sigue una estrategia de enseñanza-aprendizaje que le es efectiva en tanto el grupo de alumnos del curso es bastante alta en cantidad. (Coaching: el profesor confirma el manejo de los contenidos temáticos o conceptuales, visto la importancia de la materia no tiene explicito la diferenciación entre diversos enfoques de contenido, aunque entiende la importancia de proyectar los contenido bajo otra óptica).

**EL Saber Pedagógico de los Profesores de la Universidad de Los Andes Táchira y sus Implicaciones en la Enseñanza.**

Eventualmente el profesor A2, explica en el pizarrón algunos razonamientos derivados de las dudas de algunos grupos, para que ellos aclaren ideas y prosigan su trabajo. Pasado 20 minutos tan solo 2 grupos de los 8 han entregado la práctica. Luego de señalarles la tardanza, empiezan rápidamente los alumnos a entregar sus trabajos y a ordenar nuevamente el salón de clase.

Es importante resaltar el uso de calculadoras y las inferencias conceptuales que los alumnos hacen para la elaboración de los balances simples. El profesor A2 chequea en las hojas de trabajo entregados por sus alumnos, si todos los que la suscriben, han trabajado o están presentes y hace sus respectivas observaciones en las hojas entregadas. Se infiere que los trabajos entregados no tienen una calificación formal de evaluación, más si expresan un tipo de evaluación formativa.

Luego del reacomodo de los alumnos, el profesor reafirma la idea ante sus estudiantes sobre lo que estaban haciendo. A2 explica algunos pormenores sobre la práctica a partir de lo observado en las hojas de trabajo entregadas por los grupos y por las interrogantes generadas durante la realización del trabajo.

El profesor A2 chequeará lo que no hicieron los alumnos, en cuanto a las normas para construir los balances generales, para ello, el profesor describe y explica a sus alumnos de manera grafica como es el procedimiento a seguir siempre haciendo énfasis en el contenido. Algunos alumnos en la parte final del salón no están atentos completamente a las explicaciones del profesor.

El profesor expresa a sus alumnos, si tiene preguntas sobre el tema o sobre la evaluación que tendrán al día siguiente. El profesor le pide a los alumnos que sean claros y precisos en las interrogantes, solicitándoles que hagan sus preguntas en viva voz para que todos estén atentos. El profesor seguidamente responde las interrogantes, a través de ejemplos, siempre aclarando los conceptos del tema tratado.

El uso del pizarrón se hace sobre la base de pequeños gráficos para aclarar ideas y definir los términos básicos. No se hace una organización particular o especial sobre la disposición de lo escrito en clase. El profesor A2 evidencia un profundo manejo de los conceptos, responde las dudas de sus alumnos y ellos se muestran atentos a lo explicado por el profesor. Los conceptos aclarados surgen de dudas de los estudiantes, productos de las prácticas y de lo revisado en la teoría estudiada con anterioridad. (Coaching: lo escrito por el profesor en la pizarra, fluye de forma natural, a partir de la influencia de diversos factores (actitudes, ambientales, vocacionales, etc.) siempre tratando de caalrar los conceptos a los estudiantes, por lo tanto no existe una diagramación espacial para el uso del pizarrón) No es preconcebida. Capacidad heurística.

Anexos: Registros de observación/coaching

El profesor muestra cierto malestar ante una reiterada pregunta, para lo cual escoge un nuevo ejemplo, los alumnos intervienen para indagar, mas no para exponer sus ideas, en tanto la temática requiere de experiencia y de un saber manejado en lo concreto.

Los alumnos salen de la clase cuando lo requieren sin interferir el trabajo del profesor, en tanto la puerta de acceso se encuentra al final de salón. El profesor se encuentra al frente del salón de clase y mas específicamente al lado de su mesa de trabajo. El profesor les da un problema a sus alumnos y les pide que analicen ciertas pautas para que respondan a sus interrogantes que tienen que ver con el manejo procedimental del tema. Los alumnos empiezan a racionalizar el tema y dan respuestas acorde a la temática. El profesor A2 retoma el problema planteado.

Finalmente cierra la clase dejando a sus alumnos algunas ideas claves que tiene que ver con conceptos claves del tema. Los alumnos se retiran del salón a la hora del cierre de la clase. El profesor reiteradamente borra el pizarrón y les indica finamente que los vera en la próxima clase.

**Registro de Observación: N° 2**

**Informador: A2**

**Carrera: Administración.**



***Condiciones del Salón de Clase:***

En esta sesión los alumnos se ubican tal y como esta dispuesto las sillas y mesas, con dos bloques de mesas y sillas, que tienen aproximadamente 45 alumnos. Las condiciones del salón no cambian, salvo que los estudiantes llegan más enérgicos luego de una semana sin actividad de clase.

Se escucha mucho ruido en el salón producto del ruido en los pasillos. El profesor al llegar al salón a su hora, y los alumnos previamente se encuentra en el salón. El profesor inicia la clase saludando a sus estudiantes y empieza a entregar los resultados de una prueba (o práctica) que realizaron previamente antes de irse de ferias. A2 se acerca a cada mesa y le entrega las pruebas a los estudiantes señalando previamente el nombre de cada uno de ellos.

Se evidencia que el llamado del profesor tiene por objetivo reconocer a sus estudiantes permanentemente ante la gran cantidad de alumnos por sección. (Coaching: el profesor hace el llamado ante la masificación de las secciones, expresa que antes las gran cantidad de alumnos no se puede aprender el nombre de todos).

Se nota una buena actitud del profesor para con sus estudiantes y se comunica muy respetuosamente con sus alumnos.

***Inicio de la Clase:***

A2 les da las observaciones a sus estudiantes sobre la prueba, indicándoles las respuestas posibles de cada interrogante de la prueba práctica. A2 exponer sus observaciones, A2 (W) lee cada interrogante y emite juicios sobre lo que se tenía que hacer en cada aspecto tratado en el examen. Va aclarando los conceptos tratados en la prueba. Los estudiantes van dándose entre ellos algunas ideas de sus errores y aciertos, nuevamente el profesor aclara las ideas resaltando la necesidad de seguir las instrucciones para lograr éxito la prueba.

El profesor A2 se ubica en su silla al frente del salón y les aclara a sus alumnos los aspectos conceptuales relativos al examen y les muestra con evidencias los errores procedimentales comunes ocurridos en las pruebas, recreando el estado ideal de la interrogante analizada.

#### Anexos: Registros de observación/coaching

El grupo de estudiantes del final del salón de clase no prestan mucha atención, luego el profesor A2 les da unas pautas complementarias sobre redacción y ortografía. Seguidamente, el informante A2 le lee las notas parciales de las prácticas y la prueba y las señala públicamente, estudiante por estudiante la calificación obtenida sobre la base de un 35 %. (Coaching: no siempre el procedimiento es entregar la calificación porcentual, en tanto se hace solo si el número de trabajos es mas de 2).

Todo lo descrito con anterioridad, lo realiza el profesor sentado en su mesa de trabajo, luego hace algunos comentarios con sus estudiantes del frente y va movilizandolos algunos papeles entre un lado y otro de la mesa. El profesor A2 les indica que les escuchara en torno a las pruebas, acercándose una estudiante para señalarle al profesor una duda sobre su evaluación, para lo cual A2 empieza a revisar públicamente la prueba. Otras estudiantes le piden a informante A2 que les cheque sus pruebas con el fin de mejorar sus calificaciones. (Coaching: el profesor no responde inmediatamente, sino que la revisión la hace en casa y luego la trae para la siguiente clase).

En la parte de atrás del salón, un grupo de estudiantes hacen bromas sobre la manera como el profesor A2 evalúa, empiezan a debatir sobre los porcentajes de las prácticas y las pruebas. El profesor A2 aclara conceptualmente una duda surgida ante el requerimiento de una estudiante, donde se demuestra que la respuesta dada por la alumna no llena los requisitos conceptuales y procedimentales de una interrogante determinada.

El profesor hace otra aclaratoria usando un ejemplo determinado y algunos estudiantes no ponen atención sobre las observaciones expuestas por A2. El profesor A2 sigue explicando los resultados de la evaluación, mientras otros se ubican cerca para esperar su turno y el mayor número de alumnos hacen comentarios de la prueba desde sus sitios de ubicación.

A2 lee las pruebas presentadas para su chequeo y debate con una estudiante dándole orientaciones al respecto, para lo cual utiliza ejemplos y hace gestos que tratan de graficar lo que esta diciendo. De esa manera, se acercan más de 7 alumnos con el fin de que se le aclaren sus dudas. El profesor se levanta de su mesa y explica que les quedan dos pruebas para evaluar el 40 % de lo que queda de materia y toma sus apuntes para buscar una información relacionada con la evaluación del curso.

El profesor A2 insiste a sus estudiantes que deben seguir el formato de trabajo para que tengan éxito y les indica que a pesar del trabajo en grupo tiene muchas dudas al respecto. El profesor entrega a los grupos-parejas las prácticas realizadas y les indica que deben hacer para mejorar el trabajo (documento contable) para la próxima clase, A2 insiste en la necesidad de establecer claramente las líneas de acción a seguir para que elaboren adecuadamente los instrumentos contables. (Coaching: se insiste en lo procedimental ya que es un conocimiento básico que deben tener los

**EL Saber Pedagógico de los Profesores de la Universidad de Los Andes Táchira y sus Implicaciones en la Enseñanza.**

estudiantes de la carrera de administración, el profesor encuentra que ese conocimiento básico de los estudiantes no se produce a partir del trabajo de los estudiantes, sino que el tubo que desarrollar el procedimiento práctico para que lo entendieran).

La sesión de clase de hoy se dedica al análisis de las evaluaciones y expresa algunos comentarios con algunos grupos. Ciertos estudiantes le piden al profesor le aclare ciertas dudas y el A2 procede a señalar los aspectos sobre los cuales deben hacer énfasis para mejorar el trabajo.

Finalmente, el profesor A2 les señala su valoración del curso ante la evaluación y termina la sesión de clase. Los alumnos se retiran del salón y el profesor A2 empieza a recoger sus papeles de trabajo.

**Registro de Observación: N° 3**

**Informador: A2**

**Carrera: Administración.**



***Condiciones del Salón de Clase:***

El salón de clase se encuentra atiborrado de mesas y sillas al frente, y no existe una definición de algún pasillo o claro entre filas o columnas. La clase comienza a las 7:05 a.m., muy temprano llega el profesor y los alumnos se incorporan poco a poco en un lapso de 10 minutos. (Coaching: las aulas se consiguen en esas condiciones y ante la pérdida de tiempo se empieza a trabajar así sin acomodar el salón. Administrativamente no hay un control del acomodo del salón de clase).

***El Inicio de la Clase:***

El profesor A2 (W) empieza explicando un término mal escrito en una práctica que le sirve para aclarar el mismo en la pizarra y empieza a demostrar lo que significa "Superávit" y esquematiza como se construye un balance bajo esas condiciones. Inicialmente A2 les pide a los estudiantes que firmen la hoja de asistencia y señalen en su hoja de práctica quienes no vinieron a la práctica.

A2 gráfica en el pizarrón el concepto y va estableciendo precisiones procedimentales sobre como hacer el balance bajo la condición de "Superávit" en torno a lo que se denomina Sociedades Anónimas, haciéndose desde las pautas formuladas inicialmente.

El profesor A2 señala que no hay calidad en los trabajos presentados por los estudiantes, que no hay conciencia en el desarrollo del trabajo. A2 se sienta en la mesa y revisa otra práctica para luego exponer su visión sobre lo que han hecho, inmediatamente pasa por las mesas y va entregando los trabajos a los alumnos para hacer las observaciones de rigor. En un momento una estudiante se levanta de su mesa y se detiene frente al profesor para hacerle una pregunta relativa al tema y recibe una respuesta directamente del mismo.

Seguidamente retoma otro trabajo y empieza a explicar como debe ocurrir el proceso de fusión a partir de Sociedades de responsabilidad limitada. A2 gráfica en el pizarrón y escribe el procedimiento de ocurrencia del proceso. En la medida que explica el tema, A2 va estableciendo algunos ejemplos al respecto. Los estudiantes ponen atención pero debido al ordenamiento de las mesas y sillas van acomodándose o cambiándose de lugar permanentemente. Seguidamente el informante A2 explica otro ejemplo

**EL Saber Pedagógico de los Profesores de la Universidad de Los Andes Táchira y sus Implicaciones en la Enseñanza.**

comparando los conceptos de sociedades anónimas (distinto al trabajado inicialmente). A2 comparar y va precisando diferencias entre uno y otro balance.

La parte práctica tiene su explicación en que debe desarrollarse un desglose de renglones que definen el balance contable. A2 explica el objetivo de la tarea realizada con el balance reelaborado. El profesor sigue explicando y señala como se debe producir el registro de un balance contable. (Coaching: esta actividad sirve para saber si saben desarrollar la parte procedimental pero el objetivo es que los alumnos aprendan a desarrollar lo que es una fusión mercantil).

El tema (Sociedades Anónimas y Sociedades de Responsabilidad Limitadas). A2 indica como hacer los ajustes de los balances en los registros y los criterios o ítems que definen el balance. A2 utiliza un tono de voz adecuado, aunque hay poca retroalimentación. El profesor A2 hace una pregunta focalizada a una estudiante y al no responderla emite un reclamo que hace extensivo a todos los estudiantes señalándoles: "Aquí se viene a estudiar": el tono de reclamo del profesor esta dirigido a que los alumnos estén atentos a lo que se explica en clase dice A2.

El tamaño de lo escrito en el pizarrón es bastante pequeño y a lo lejos cuesta precisar lo que esta escrito (mi visión es limitada). El profesor A2 responden una interrogante surgida en un estudiante a raíz de la solicitud emitida por el profesor sobre posibles dudas. (Coaching: esto se hace por la cantidad de información que debe ser expresada gráficamente y por la secuencialidad del conocimiento).

Se observa cierto malestar del profesor al inicio de las clases que lo muestra en cada situación que se desarrolla en clase, su actitud de entrada parece imperativa y de reclamación constante.

Luego A2 sigue explicando el procedimiento en otra etapa, luego pasa a desarrollar la explicación desde una situación hipotética, fijando su mirada a un lado del salón. El profesor les señala a los estudiantes si han entendido la explicación. A2 pregunta sobre un aspecto que había dejado sin explicar, esperando una respuesta, que al no producirse el mismo la responde.

A2 utiliza toda la pizarra y va desarrollando varios gráficos en diferentes lugares de la pizarra para que los estudiantes vean los pasos y los instrumentos de balance trabajados y la complementariedad que existe entre ellos. Una estudiante hace una pregunta al profesor desde una vivencia particular de trabajo y el profesor responde la duda.

El profesor A2 borra el pizarrón y empieza a tratar el tema de fusión de Sociedades Anónimas. A2 escribe en la pizarra de izquierda a derecha los gráficos necesarios para proseguir su explicación, definiendo cada aspecto referenciado en los balances (es el objetivo que el profesor persigue para

sus alumnos). Se producen algunas interrogantes de los estudiantes al frente del salón y el profesor explica el contenido aclarando las diferencias de uno y otro proceso.

Inicia A2 la explicación sobre fusión (Pura y por absorción) indicando en el pizarrón los tópicos que cambian en los balances, a partir del ejemplo del cierre de una empresa y la absorción de parte de otra. Luego el sujeto observado A2 empieza a explicar con un ejemplo originado en las denominaciones de empresas dadas por los alumnos como debe realizarse el próximo trabajo. Los estudiantes van señalando los nombres de las empresas creadas ficticiamente y A2 establece entre quienes se realizara la fusión con las diferencias teóricas al respecto y tipos de fusión para que los grupos se integren y hagan los balances respectivos haciendo énfasis en la elaboración de los procesos de fusión. (Coaching: la actividad no se pudo cumplir, ya que los estudiantes no fueron capaces de desarrollar el tema, por lo cual se produjo la información).

A2 grafica el proceso para que los estudiantes aprendan a manejar los procesos globales de gerencia de fusión de empresas y como se deben manejar los tópicos básicos para elaborar los balances (definiendo pasivos y activos).

El profesor explica por medio de ejemplo de los estudiantes como se convierte una SRL (sociedad de responsabilidad limitada) en una Sociedad Anónima (SA).

El profesor A2 hace una pregunta a sus alumnos y escucha algunas respuestas emitidas, luego procede a explicar los aspectos relevantes del tema, es decir el mismo se da la respuesta, ya que los estudiantes no parecen haber entendido el tema trabajado. A2 explica con detalle todos los aspectos conceptuales y procedimentales que suponen el tema estudiado. La clase transcurre bajo el manejo del profesor, con un lenguaje profundamente técnico que A2 supone que sus estudiantes manejan. (Coaching: el profesor considera que no existe una uniformidad en el uso del lenguaje técnico).

A2 les plantea a sus estudiantes si han entendido el proceso y procede a sentarse en su mesa esperando que los estudiantes formulen dudas al respecto, surge una duda y el profesor hace un repaso del proceso que debe hacerse para realizar con éxito el trabajo encomendado, produciéndose un debate entre ellos y nuevamente A2 pregunta si existen dudas al respecto al menos tres veces, al mismo tiempo de indicarles a sus estudiantes que el lunes les traerá la prueba práctica para aplicar lo aprendido.

A2 lanza algunas interrogantes para que sus alumnos reflexionen al respecto, los estudiantes emiten algunas respuestas y A2 explica que deben seguirse las instrucciones desde el principio para que salga con

**EL Saber Pedagógico de los Profesores de la Universidad de Los Andes Táchira y sus Implicaciones en la Enseñanza.**

éxito el procedimiento de elaboración de balances, aclarando los aspectos que deben cuidar los estudiantes previamente.

Se evidencia que se trabajan una gran cantidad de aspectos técnicos que son tratados por el profesor A2 y algunos alumnos se desconciertan por la explicación del profesor. A2 hace reiteradas preguntas y los alumnos responden, a lo que A2 refuerza la respuesta.

Se observa cierta complejidad en las interrelaciones expresadas por el profesor con los estudiantes. Se observa que el profesor siempre lanza preguntas hipotéticas que sirven para debatir y hacer reflexiones con los estudiantes desde los aspectos teóricos explicados. (Coaching: el profesor considera que la planificación debe ser dinámica y cambiante, y se evidencia que los estudiantes no tiene bases teóricas)

A2 señala que espera que ellos trabajen con las instrucciones, desde lo explicado y les indica que el lunes llevara los ejercicios para ser evaluados.

**Registro de Observación: N° 1**

**Informador: C1**

**Carrera: Comunicación Social**



***Condiciones del Salón de Clase: Aula de Diagramación***

Mesones amplios, con trabajo de 2 alumnos por mesón con 38 alumnos aproximadamente, en promedio los alumnos son jóvenes entre 17 y 20 años. Pizarra verde ubicado al este del salón de clases con dos puertas. Mayor número de estudiantes del sexo femenino. Generalmente los alumnos esperan al profesor dentro del aula o cerca en el pasillo. Aula con amplios ventanales y con una cortina que se corre para proyectar.

***Inicio de La Clase:***

El profesor C1 (WA) saluda a sus alumnos en la mañana, empieza la clase con un comentario de lo que ha venido ocurriendo en esos días en cuanto a noticias, con el fin de mantener una relación noticiosa por ser estudiantes de Comunicación social, se crea un ambiente de intercambio de ideas. El profesor dedica diez minutos para ello y luego empieza a explicar el tema (teoría) sobre Expresión gráfica, lo básico sobre línea y punto y contornos.

C1 le encomienda a los alumnos que realicen una práctica, luego pasa algunos al pizarrón y muestra los trabajos para que sean analizados, la idea es que ellos sean capaces de crear un personaje a partir de los conceptos básicos. El profesor tiene dificultades para desarrollar el trabajo con sus alumnos por que manifiestan no saber dibujar, lo que el profesor busca por lo tanto es que dibujen y realicen prácticas donde aplican los conceptos básicos y creen un personaje (un Comic) donde se valora las líneas como expresión gráfica.

Luego de realizar varias prácticas, el profesor pasa por las mesas para observar el trabajo y establecer interacciones de transformación con sus alumnos, los alumnos se muestran relajados y C1 no establece ningún elemento de obstáculo para el trabajo creativo, pueden oír música, intercambiar ideas entre ellos y **(Coaching: el profesor busca que los alumnos rompan con su miedo, sino que comprendan el valor de la imagen y del contenido que pueden expresar).**

Luego de crear el personaje, el profesor C1 les da las instrucciones para darle un nombre, y una historia que sustenta el contenido, previamente el profesor C1 motiva a los estudiantes explicando como han surgido

**EL Saber Pedagógico de los Profesores de la Universidad de Los Andes Táchira y sus Implicaciones en la Enseñanza.**

personajes claves del comic, indicando todas las características de los personajes. El trabajo es mostrado públicamente entre ellos.

El profesor realiza una dinámica con tres mascotas o animales que identifican tres visiones (la primera como lo ven los demás, la segunda como ellos creen que lo ven los demás, la tercera es como ellos realmente son). (Coaching: el profesor busca que los alumnos transfieran estas visiones con el personaje creado y puedan entender la potencia del trabajo realizado en términos de expresión gráfica).

Las características de las macotas son el ejemplo de las visiones posibles que pueden darle al personaje creado (suave, rudo, pacifico, rápido, dependiendo de valor que le den a las macotas y que pueden trasladar a los personajes creados. Este ejercicio es para que los alumnos comprendan la idea y vuelve a centrar las ideas.

C1 les da las instrucciones para crear un guión y establecer un contexto situacional del personaje donde se muestre aspectos fundamentalmente de carácter social, la idea no es contar un chiste, puede tener elementos fantasiosos.

El profesor C1 o limita a los estudiantes, pero si debe estar contextualizados en una realidad social. (Coaching: la idea del profesor es que el estudiantes sea capaz de dibujar un personaje, establecer un guión y definir la contextualización de ese personaje en función de los conceptos básicos del tema).

C1 le recomienda que busquen apoyo con dos ejemplos comerciales y que investiguen el tema y que vayan trabajando sobre el guión de narración básica. Estos elementos el profesor los refresca el contenido básico.

**Registro de Observación: Nº 2**

**Informador: C1**

**Carrera: Comunicación Social**



***Condiciones del Salón de Clase: Laboratorio de Computación***

Existen 15 computadores con trabajo individual, donde el profesor genera las explicaciones básicas dependiendo si poseen recursos o no para trabajar e su casa o en un caber.

***Inicio de La Clase:***

El profesor C1 (WA) saluda a sus alumnos en la mañana, empieza la clase con un comentario de lo que ha venido ocurriendo en esos días en cuanto a noticias (radio, TV, universidad), con el fin de mantener una relación noticiosa por ser estudiantes de Comunicación social, se crea un ambiente de intercambio de deas. El profesor dedica diez minutos para ello y luego empieza a explicar el tema (teoría el tema de la infografía). Previamente el profesor les ha explicado como se han generado estos conceptos gráficos, presenta su importancia, el valor de este instrumento. C1 les muestra a través de libros e imágenes digitales lo que es una infografía, elementos, conceptos, características de este recurso gráfico.

El profesor con una noticia de texto en Word les da las instrucciones de cómo hacer la infografía, a partir de la lectura del texto, a partir de cualquier programa escogido, para ello C1 lleva tres temas distintos y les da como tiempo de elaboración una hora y cuarto para hacer la infografía.

El profesor C1 busca que sus alumnos hagan una nota grafica con capacidad de síntesis y de enlace de los aspectos más relevantes de una noticia y luego expresarlos gráficamente para que queden atractivos y de buen contenido. El profesor C1 pasa mesa por mesa y encuentra algunas deficiencias en cuanto a calidad y les da recomendaciones para trabajar en los diferentes programas (Page Marker, Corel Draw., Word, Power Point).

El profesor les indica la existencia de algunos programas específicos pero que la universidad tiene limitaciones al respecto y el profesor C1 les va indicando sus observaciones.

Los alumnos copian en el disco duro de la maquina y en un disquete y se lo entregan para que sea evaluado posteriormente cuando se exponen luego públicamente los errores mas comunes y la mas importante de cada

**EL Saber Pedagógico de los Profesores de la Universidad de Los Andes Táchira y sus Implicaciones en la Enseñanza.**

trabajo, aunque se entiende que este criterio se deriva de la evaluación individual.

**Registro de Observación: N° 3**

**Informador: C1**

**Carrera: Comunicación Social**



**Condiciones del Salón de Clase: Salón de Diagramación**

Mesones amplios, con trabajo de 2 alumnos por mesón con 38 alumnos aproximadamente, en promedio los alumnos son jóvenes entre 17 y 20 años. Pizarra verde ubicado al este del salón de clases con dos puertas. Mayor número de estudiantes del sexo femenino. Generalmente los alumnos esperan al profesor dentro del aula o cerca en el pasillo. Aula con amplios ventanales y con una cortina que se corre para proyectar.

**Inicio de la Clase: El Formato de Periódico**

El profesor C1 (WA) saluda a sus alumnos en la mañana, empieza la clase con un comentario de lo que ha venido ocurriendo en esos días en cuanto a noticias (radio, tv, universidad), con el fin de mantener una relación noticiosa por ser estudiantes de Comunicación social, se crea un ambiente de intercambio de ideas. El profesor dedica diez minutos para ello y luego empieza a explicar el tema (teoría del tema de la infografía).

El profesor la inicia, preguntándoles sobre las diferencias entre los libros, los periódicos y una revista, C1 anota las observaciones de los estudiantes de los ejemplos que el profesor C1 ha llevado al salón de clase. El profesor lleva dentro de los ejemplos un modelo que parece un libro y es en realidad un periódico. Con esto el profesor busca que los alumnos entiendan el valor de la información del periódico y se motiva a los estudiantes a que entiendan el valor de la información de los periódicos.

C1 explica las diferencias entre los formatos de los periódicos y va ahondando sobre las características de los diseños de los periódicos, las diferencias de las columnas, el tipo de letra, analizado en grupo, luego los alumnos entregan un pequeño informe a solicitud del profesor y los evalúa. Seguidamente el C1 les da accesos electrónicos de periódicos en formatos PDF, que son como las versiones físicas que venden. El profesor les pide a los alumnos que evalúen esas versiones digitales y las comparen con los ejercicios trabajados en clase.

Entregado los informes de los periódicos de los ejemplos de periódicos de todo el mundo y se sacan conclusiones sobre la diversidad de formas, propuestas gráficas y de elementos periodísticos. **(Coaching: el objetivo de la práctica es que los alumnos sean capaces de ver las semejanzas y diferencias en los diferentes formatos periodísticos).**

**EL Saber Pedagógico de los Profesores de la Universidad de Los Andes Táchira y sus Implicaciones en la Enseñanza.**

El profesor termina la clase conceptualizando el periodismo impreso y le muestra la diversidad de periodistas existentes y que eso tiene su expresión gráfica y evidencia las diferencias graficas entre esos tipos de periodismo.

**Registro de Observación: N° 1**

**Informador: C2**

**Carrera: Comunicación Social.**



***Condiciones del Salón de Clase:***

La disposición del salón esta con el pizarrón negro que ocupa el este de la sala de clase, con aproximadamente 45 sillas de madera y sus respectivas mesas. La organización de los alumnos esta dispuesta por el acomodo previo que representa el salón , el cual estaba dividido en 1 gran bloque de mesas y sillas, con pasillos intermedio, entre columnas Al frente el profesor ubica una silla al frente del salón. Hay un ventanal del lado norte que posee una cortina luminizada. Los alumnos se acomodan a libre albedrío, usando la pared paralela para apoyarse. Cuando la profesora no recorre los pasillos entre columnas, y debe dar orientaciones pormenorizadas los alumnos se agolpan donde este ubicada el profesor C2

Los alumnos representan jóvenes entre 22 y 24 años. Clase mixta donde se observa mayor numero de damas que de caballeros. El profesor al llegar al salón a su hora, y los alumnos previamente se encuentra en el salón. La clase generalmente tiene estipulado cuatro horas (2 teóricas y 2 prácticas) en un solo bloque con atención pormenorizada dado el trabajo de aprendizaje de habilidades prácticas en el manejo tecnológico de la parte de televisión.

El profesor Informante E1 (J) llega a tiempo al salón de clase. El salón tiene una disposición que se dificulta en cuanto a interferencias de sonido, para lo cual el profesor sale a realizar las respectivas observaciones sobre el ruido en los pasillos. Regular luz y 2 puertas al fondo y al lateral - frontal del salón.

***Inicio de la Clase: La Entrevista.***

Al incorporarse el profesor C2, empieza acomodando sus cosas al centro - frente del salón. Deja que los alumnos se den cuenta de su incorporación al salón y empieza a crear un ambiente de intercambio, saludando a los estudiantes y al mismo tiempo pasa una hoja para firmar y como mecanismo de información del tema, de la estrategia de trabajo y de los materiales de investigación a trabajar para la próxima clase. Esa hoja va pasando. El profesor C2 encomienda materiales de trabajo fotocopia o de lectura en la biblioteca. (Coaching: El profesor reconoce que sus alumnos no leen en totalidad el material, solo cuando van a presentar una prueba).

**EL Saber Pedagógico de los Profesores de la Universidad de Los Andes Táchira y sus Implicaciones en la Enseñanza.**

El profesor inicia la clase reafirmando lo expuesto en la hoja informativa, el profesor empieza a desarrollar el contenido, y va haciendo un recorrido por los pasillos, y va generando interrogantes para que los alumnos respondan con sus ideas y C2 llega a reconstruir el concepto intercalando con los aspectos de referencia teórica. El informante C2 da ejemplos de la realidad para reafirmar o argumentar algunos conceptos del tema tratado y para rescatar la atención. (Coaching: estrategia de enganche de los alumnos).

El profesor presenta videos tipo donde muestra los planos ideales mínimos del contenido a sus alumnos para que reconozcan los elementos básicos en términos que deben tratados en aspiración en sus producciones. (Coaching: el profesor reafirma los criterios de evaluación en la clase), el profesor dibuja claramente diferencias entre contenidos conceptuales y procedimentales, sin que C2 tenga conciente tal clasificación. Los videos son cortos (aproximado de 6 minutos) y el profesor va haciendo interrogantes y va exponiendo y explicando el tema. Los alumnos participan activamente en la clase y preguntan permanentemente al profesor sobre tópicos propios del como desarrollar determinada tarea. El profesor recapitula la clase.

El profesor propone un dramatización con dos alumnos tipos (caracterizada por un periodista y por un periodista) donde tendían que jugar roles desde los contenidos propios de la asignatura donde cada uno utiliza esos saberes para manejarse en los extremos de los roles. Los alumnos se relajan un poco en la dramatización. Luego C2 les manad como una práctica de entrevista para TV. La primera es en estudio y se arreglan bajo recomendaciones técnicas (grabar entrevista) del profesor y los alumnos se ponen tensos un poco. Hacen su trabajo con amigos que hacen todo el trabajo técnico de TV.

Los alumnos les encomiendan luego entrevistas en pareja con fechas de entrega diferentes y son mostradas en el salón de clase para determinar aciertos y desaciertos en la tarea desarrollada y el profesor va tomando nota de los aspectos trabajados. El profesor recoge las observaciones de los alumnos y va estableciendo juicios de valoración de las evaluaciones a través de los comentarios de los compañeros para aclarar los conceptos. (Coaching: el profesor profundiza sobre aspectos éticos y estéticos de l periodismo audiovisual, para cuando ellos desarrollen su profesión).

El profesor recomienda una lectura "Informar sobre la velocidad. Hacia un nuevo periodismo televisivo" de Omar Rincón, que los alumnos utilizaran para desarrollar tres aspectos de las recomendaciones dadas por el autor sobre la TV, para ser analizadas y los alumnos escriben sus opiniones de la lectura, tipo ensayo donde expresan los aspectos que en la práctica pueda mejorase.

Luego trabajan con entrevistas a políticos elegidos que están inmersos en problemas sociales, la entrevista es individual (entre 5 y 7 minutos) y debe tener criterios de calidad, sin cortes, debe grabarse linealmente de una

Anexos: Registros de observación/coaching

sola vez. Luego se hace un análisis de la entrevista filmada a partir de una hoja de trabajo de el por que de la escogencia del político y se evalúan las preguntas realizadas al político con una escala de estimación. El profesor C2 orienta a que los alumnos se autoevalúen desde la perspectiva de recomendaciones técnicas. (al inicio, al desarrollo y el cierre de la entrevista). La evaluación se hace con un instrumento donde finalmente se contrasta con los aspectos tratados en la lectura recomendada.

El profesor C2 hace la lectura del instrumento de la evaluación de la entrevista y luego observan la entrevista para que los alumnos en los diferentes grupos realicen comentarios sobre las mismas y luego el profesor les expone los aspectos que considera relevantes o que han dejado de lado sus estudiantes. (Coaching: el profesor visualiza que los alumnos logran un avance bastante notable en el aprendizaje de los alumnos en cuanto a la temática tratada, mejorando un 100 %).

**Registro de Observación: N° 2**

**Informador: C2**

**Carrera: Comunicación Social.**



***Condiciones del Salón de Clase:***

La disposición del salón esta con el pizarrón negro que ocupa el este de la sala de clase, con aproximadamente 45 sillas de madera y sus respectivas mesas. La organización de los alumnos esta dispuesta por el acomodo previo que representa el salón , el cual estaba dividido en 1 gran bloque de mesas y sillas, con pasillos intermedio, entre columnas El frente el profesor ubica una silla al frente del salón. Hay un ventanal del lado norte que posee una cortina luminizada. Los alumnos se acomodan a libre albedrío, usando la pared paralela para apoyarse. Cuando la profesora no recorre los pasillos entre columnas, y debe dar orientaciones pormenorizadas los alumnos se agolpan donde este ubicada el profesor C2

Los alumnos representan jóvenes entre 22 y 24 años. Clase mixta donde se observa mayor numero de damas que de caballeros. El profesor al llegar al salón a su hora, y los alumnos previamente se encuentra en el salón. La clase generalmente tiene estipulado cuatro horas (2 teóricas y 2 prácticas) en un solo bloque con atención pormenorizada dado el trabajo de aprendizaje de habilidades prácticas en el manejo tecnológico de la parte de televisión.

***El Inicio de la Clase: Las Transmisiones en Directo***

El profesor C2 les explica metodologicamente, donde les expone el tema de transmisiones en directo y la diferencia con la crónica que son temas que se tratan en paralelo. El profesor conceptualiza el tema y les trae ejemplos de crónica para que los vean (filmados) y hagan ejercicios de comparación, donde los alumnos preguntan y reciben una retroalimentación del profesor.

C2 les da recomendaciones técnicas para efectos de la filmación de una primera experiencia para filmar de una noticia cerca de 1.30 minutos. La primera práctica el profesor C2 no la evalúa.

Los alumnos hacen una práctica individual de crónica, fuera del salón de clase en el pasillo, donde colocan un monitor en el salón para ver los resultados del trabajo del los estudiantes con las factores ambientales que inicien en el proceso de producción de la crónica. C2 hace una selección al

azar para hacer la práctica, es filmada y el profesor les da los resultados en términos de mejorar el proceso de desarrollo de la practica (se intercalan prácticas evaluadas y no evaluación con aumento progresivo de tiempo). (Coaching: el profesor van desarrollando un proceso de mejora con la realización de varias y recuentes prácticas del tema. Los alumnos buscan mecanismos para no pasar de primeros y se sienten incómodos con que les miren sus errores).

El profesor C2 (J) registra lo observado y sobre ello les da recomendaciones a los alumnos.

Técnicamente el profesor en las prácticas les hace una interrogante al estudiante vía apuntador (sensación de tiempo real) para que los alumnos sean capaces de interactuar con factores como la dirección de un agente dentro del proceso de comunicación.

El profesor C2 va complejizando el desarrollo del tema a través de que las prácticas son meramente informativas y luego tienden a ser interpretativas por que requieren de un mayor nivel de comprensión, interpretación y análisis de los temas tratados por los alumnos desde la perspectivas de dos fuentes (políticas e internacionales). El profesor les recuerda la necesidad de equilibrio desde la perspectiva de interpretación del fenómeno político.

La semana anterior el informante C2 les indica si la práctica es evaluada o no, todos los alumnos van a la clase. Los alumnos e esa semana están pendientes de la información durante la semana de la fuente y el profesor les da a conocer el tema en específico el día de la práctica y les da 30 minutos para que preparen la información a tratar. (Coaching: el profesor usa esa metodología para que los alumnos estén pendientes de la información relevante y busca evitar la memorización de la información de los estudiantes, es decir sobre la improvisación sobre un conocimiento mínimo de lo que ocurre en la realidad).

El profesor C2 busca que los alumnos se concentren en hablar bien, bajo las normas de una TV de calidad y no existe una preocupación por los mecanismos técnicos que se precisen (Manejo de cámaras, luces, etc) en tanto el curso busca es hacer del estudiante un buen periodista audiovisual y en años anteriores los alumnos aprenden en algunos talleres los elementos básicos de lo técnico.

El profesor cierra la clase recordándoles los conceptos claves y recomendaciones básicos del tema tratado, recopilando sobre la diferencias entre crónica y transmisión en directo.

**Registro de Observación: N° 3**

**Informador: C2**

**Carrera: Comunicación Social.**



***Condiciones del Salón de Clase:***

La disposición del salón esta con el pizarrón negro que ocupa el este de la sala de clase, con aproximadamente 45 sillas de madera y sus respectivas mesas. La organización de los alumnos esta dispuesta por el acomodo previo que representa el salón , el cual estaba dividido en 1 gran bloque de mesas y sillas, con pasillos intermedio, entre columnas El frente el profesor ubica una silla al frente del salón. Hay un ventanal del lado norte que posee una cortina luminizada. Los alumnos se acomodan a libre albedrío, usando la pared paralela para apoyarse. Cuando la profesora no recorre los pasillos entre columnas, y debe dar orientaciones pormenorizadas los alumnos se agolpan donde este ubicada el profesor C2

Los alumnos representan jóvenes entre 22 y 24 años. Clase mixta donde se observa mayor numero de damas que de caballeros. El profesor al llegar al salón a su hora, y los alumnos previamente se encuentra en el salón. La clase generalmente tiene estipulado cuatro horas (2 teóricas y 2 prácticas) en un solo bloque con atención pormenorizada dado el trabajo de aprendizaje de habilidades prácticas en el manejo tecnológico de la parte de televisión.

***Inicio de la Clase: Escribir para Televisión para Genero Informativo.***

El profesor C2 explica a través de una laminas para episcopio las diferencias de escribir para diferentes medios (impresos, radio, tv). C2 va explicando las frases señaladas en las laminas y las va desarrollando y les manda a profundizar en un texto especializado sobre el tema. El profesor encomienda leer un libro que los alumnos se leen completo, por que allí se encuentran los conceptos del tema trabajado a lo largo de las prácticas.

El profesor da las instrucciones para realizar las prácticas y les muestra guiones con noticias tipo y C2 va explicando los diferentes tipos de formatos. Previamente el profesor les deja el material en la copiadora. Los alumnos van haciendo preguntas sobre el tema y los alumnos van realizando las prácticas en parejas con diversas noticias y diversos formatos (silente, vtr) luego va complejizando el nivel de las prácticas en función del tiempo, numero de noticias y grupo, pareja e individual. **(Coaching: el profesor considera que es poco el tiempo que se dedica para**

desarrollar esta temática en cuanto a prácticas, dada su importancia en la labor profesional futura).

El profesor ha realizado cambios en el currículo de la materia y considera que debe aumentar el número de prácticas de ese tema y trasladar otro tema a otro curso en años superiores.

El profesor solo les va haciendo observaciones de categorización (condición, precisión, y formato) a los alumnos de la elaboración del libreto y tiene como elemento de tedio para las prácticas, que los estudiantes deben hacerla manualmente, cuando lo lógico es que ellos la realicen en un computador.

Los alumnos preguntan sobre los aspectos categorizados por el profesor e la práctica y el profesor les responde respetuosamente aclarando los conceptos. El manejo conceptual se desarrolla durante todas las prácticas, por lo cual C2 no hace una recapitulación al cierre de la misma, dado que generalmente se están tratando permanentemente los aspectos del tema.

La interacción entre C2 y los estudiantes es fluida, abierta, flexible, respetuosa y de mucha altura en cuanto al manejo de ideas, juicios de valor y actitudes de trabajo. (Coaching: el profesor C2 planifica el aprendizaje desde puntos de atención del contenido, señalar las fallas y aciertos en las prácticas y estimular el trabajo de los estudiantes, reflexionando sobre lo esperado en el campo laboral en cuanto a la profesión de periodista).

**Registro de Observación: N° 1**

**Informador: E1**

**Carrera: Educación.**



***Condiciones del Salón de Clase:***

La disposición del salón esta con el pizarrón verde que ocupa el oeste de la sala de clase, con aproximadamente 40 sillas de madera y sus respectivas mesas. La organización de los alumnos esta dispuesta por el acomodo que hace el personal de limpieza, el cual dividió el espacio en grupos de mesones, con un pasillo intermedio. Al frente una mesa donde se ubica el profesor, cerca de la pizarra.

Los alumnos representan jóvenes entre 20 y 24 años, que se ubican a libre albedrío en los diferentes grupos- mesa del salón. Clase mixta donde se observa mayor numero de damas que de caballeros. Se observa un intercambio de ideas existenciales entre los alumnos que se van focalizando hacia los temas de la asignatura antes de iniciar la sesión

El profesor Informante E1 (V) llega a la hora de inicio de clase y comenta con algunos alumnos incidencias de la clase anterior antes de iniciar formalmente la clase. El salón tiene una disposición que se dificulta en cuanto a interferencias de sonido, y se encuentra abarrotado de materiales y mobiliario. Poco armónico para el trabajo pedagógico. Buena luz, puerta al fondo del salón.

***El Inicio de la Clase: Tema: Enfermedades y Salud***

El profesor inicia la clase generando interrogantes direccionados a determinados alumnos, sobre el concepto de enfermedad, algunos alumnos van dando respuesta, a partir de aspectos estudiados con anterioridad, es decir ya han investigado el tema y viene trabajando una secuencia en clases anteriores.

El profesor E1 va explicando y aclarando conceptos y enlazándolos con conceptos generados en anteriores clases. Genera ejemplos y recomendaciones sobre salud y busca que los alumnos tengan claro apreciaciones sobre el tema en relación directa con su salud.

Los alumnos establecen definiciones guiados por el profesor, a partir del concepto de salud y luego el profesor le pide que hagan una clasificación de enfermedades (trasmisibles y no trasmisibles) Los alumnos participan

activamente en la clarificación de conceptos sobre enfermedades no transmisibles, donde visualizan diversos factores y consecuencias sobre estas enfermedades. El profesor E1 hace una recapitulación luego de aclarar los diferentes conceptos y reafirma las ideas, haciendo énfasis en el proceso de educar a la población.

Los alumnos intervienen en clase sobre el tema y el profesor les recuerda algunos tópicos tratados con anterioridad en la materia con lo que están tratando. El informante E1 se ubica al frente y se mantiene fijo cerca del pizarrón, no utiliza la pizarra. Utiliza un adecuado tono de voz y constantemente reafirma los conceptos. (Coaching: el profesor se ubica el frente del salón y se encuentra muy estático debido a las condiciones del salón de clase, atiborrado de mobiliario y no da espacios para moverse).

Los alumnos tienen una disposición motivacional a lo expuesto por el profesor E1, aunque por la disposición de las mesas en grupos (tipo mesón) algunos alumnos se sientan a espaldas del profesor y tienen poca atención directa con el mismo. La relación comunicativa es directa P- A y se dan secuencias de bidireccionalidad. No se establecen actividades de aprendizaje procesual en el salón. El profesor E1 es respetuoso con sus alumnos en las respuestas dadas. (Coaching: las actividades de aprendizaje procesual se cumplen con tareas asignadas por el profesor que requieren del análisis de los estudiantes y el establecimiento de inferencias conceptuales sobre el tema, por ejemplo el envió por correo de asignación para ser trabajada por los alumnos sobre un tópico del tema de salud).

Infiero que el informante E1 no tiene explícito el mecanismo de desarrollo de las estrategias de enseñanza (contextual), ya que siempre relaciona los conceptos con las realidades existenciales de los estudiantes. (Coaching: el profesor tiene un esquema planificado de la tarea que realiza, es explícito y deja lugar a que el estudiante investigue sobre aspectos de la clase que han de tratarse).

La totalidad de los alumnos no llegó a la clase, y se producen muchos comentarios propios sobre su salud en función del tema tratado. El informante siempre hace recapitulaciones del tema y se visualiza un profundo conocimiento del tema. (Coaching; E1 trata de que el alumno siempre encuentre relación de los conceptos con su vida cotidiana).

El modelo de enseñanza es lineal, con uso de discurso amplio a partir de interrogantes de los alumnos y de la secuencia planificada con anterioridad. Un alumno llega tarde y el profesor con una broma le hace ver de su tardanza en incorporarse a las clases. (Coaching: la idea es que el alumno reflexione sobre su compromiso con la tarea que cumple en la universidad).

**Se infiere que el objetivo del profesor es buscar que los alumnos comprendan los conceptos básicos del tema a partir de ejemplos**

**EL Saber Pedagógico de los Profesores de la Universidad de Los Andes Táchira y sus Implicaciones en la Enseñanza.**

**cotidianos y de realidades palpables, haciendo énfasis en contenidos actitudinales de forma intencional. (Coaching: el profesor busca un cambio actitudinal en el alumno, en cuanto a salud).**

El profesor les da pautas a los alumnos sobre que cosas deben indagar, especialmente en lo referido a la diabetes, tipos, causas, consecuencias. El profesor E1 les da pautas a los estudiantes de la temática que tratarán en las siguientes clases. Les recuerda a los alumnos sobre las evaluaciones a realizar y que piensen en los criterios de negociación. Finalmente el profesor E1 aclara algunas ideas a estudiantes que se acercan a él, pero ya fuera del tiempo formal de la clase.

**Registro de Observación: N° 2**

**Informador: E1**

**Carrera: Educación**



***Condiciones del Salón de Clase:***

La disposición del salón esta con el pizarrón negro que ocupa el este de la sala de clase, con aproximadamente 45 sillas de madera y sus respectivas mesas. La organización de los alumnos esta dispuesta por el acomodo previo que representa el salón , el cual estaba dividido en 2 grandes bloques de mesas y sillas, con un pasillo intermedio, algo difuso en forma, ya que las mesas del ala izquierda penetran el ala derecha del salón. Al frente una mesa donde se ubica el profesor, cerca de la pizarra.

Los alumnos representan jóvenes entre 22 y 24 años, que se ubican a libre albedrío en los diferentes lugares del salón. Clase mixta donde se observa mayor numero de damas que de caballeros. El profesor para hacer tiempo tratando de que se incorporen un mayor numero de alumnos (llegan aproximadamente 36 alumnos) coloca una pequeña lectura que les da a los diferente grupos, en su disposición natural para que lean el tema de enfermedades trasmisibles.

El profesor Informante E1 (V) llega a tiempo al salón de clase. El salón tiene una disposición que se dificulta en cuanto a interferencias de sonido, Buena luz y puerta al fondo del salón. El profesor se ubica al frente del salón y empieza la clase.

***El Inicio de la Clase: Tema: Enfermedades Transmisibles.***

El profesor E1 empieza la clase exponiendo cifras alarmantes de enfermedades de transmisión sexual, se incorporan 10 alumnos más en bloque y les indica que tiene más material sobre otras enfermedades trasmisivas de naturaleza sexual, y les instruye que tiene 10 minutos para realizar la lectura del material para luego hacer la discusión desde el análisis de los materiales aportados por el profesor.

Los alumnos se reacomodan en el salón, concentrándose en una mayor proporción en el ala izquierda del salón de clase, que es la que da al ventanal. Los alumnos empiezan a leer y el profesor hace un recorrido por todo el espacio físico, observando a los estudiantes y haciéndoles pequeños comentarios sobre el contenido y la metodología de trabajo.

El profesor E1 utiliza adecuadamente su voz en cuanto a la capacidad física y el número de estudiantes que se encuentran en el salón de clase, que ha crecido hasta llegar a aproximadamente unos 45 alumnos. E1

**EL Saber Pedagógico de los Profesores de la Universidad de Los Andes Táchira y sus Implicaciones en la Enseñanza.**

muestra un excelente rapport con sus estudiantes y algunos de ellos intercambian pequeñas anécdotas o bromas que hacen más abierta la interacción alumnos-profesor. En su mayoría los estudiantes están atentos en su grupo a la lectura que realiza uno de ellos y van formulándose interrogantes entre ellos, que posiblemente salgan públicamente cuando se inicie la discusión.

El profesor E1 les indica el significado valorativo de conocer esa información y también les señala la capacidad modélica que ellos tendrán como futuros docentes. Así mismo, les explica que la idea es que los alumnos sean capaces de ahondar en el conocimiento de esas temáticas. (Coaching: el profesor anuncia el objetivo tratado y les demuestra la ubicación en el contexto teórico de la materia, tiene además sentido motivacional).

E2 explica que el estado Táchira es la región de mayor índice de contagio en enfermedades sexuales como el SIDA y el Papiloma. El profesor E1 explica lo que es la enfermedad generada por la ladilla, aclara conceptualmente su origen y le pide a un estudiante que de su opinión en función del tema expuesto, el cual es reforzado por otro alumno. E1 utiliza el lenguaje común para graficar su explicación.

El informante clave E1 continua explicando el tema al mostrar lo que es la gonorrea, dándole una explicación histórica de la misma. Un grupo de estudiantes profundiza en el tema, dando ideas y aclarando tópicos, el profesor refuerza con más datos el tema. Los alumnos que participan no proyectan su voz y el profesor no le da significado a tal hecho. (Coaching: El profesor observo y tiene conciencia de las dificultades de ruido que afectan la clase). El profesor explica las consecuencias posibles de la gonorrea y las implicaciones en la salud de las personas.

El profesor explica las infecciones por hongos y/o bacterias (candidiasis) y que es común en las mujeres más que en los hombres. Una alumna explica lo que le ocurre a una mujer con candidiasis y el profesor complementa la idea al indicar el procedimiento de actuación del hongo producto de su comportamiento. E1 va estableciendo comparaciones entre los síntomas entre hombres y mujeres y recalca las consecuencias en salud de esta infección. El profesor E1 va indicando los posibles medicamentos o tratamientos generales para las enfermedades. (Coaching: el contenido esta estructurado de forma muy ordenada y sigue una planificación predefinida).

El salón de clase se ve afectado por el ruido externo y al iniciar la explicación de otra enfermedad (tricomoniasis) la cual el profesor indica que se deriva generalmente de la promiscuidad sexual del hombre. El informante clave E1 hace énfasis en que no se debe automedicarse. (Coaching: el tema de automedicación es un contenido valorativo actitudinal que el profesor enfatiza junto al contenido tratado). La participan de los estudiantes se ve afectada por el ruido en los pasillos.

E1 introduce en su explicación el tema referente a la sífilis y les señala a los estudiantes el poder de esa enfermedad, explicando que es un padecimiento crónico, por que se mantiene en el tiempo de vida de la persona. E1 explica que esta enfermedad se oculta y no muestra síntomas en una primera fase, se hace crónica y pasa por etapas generando daños a nivel interno, enfermedad de carácter mortal, produciendo quistes o tumores a nivel cardíaco, cerebral, etc. Si es detectada a tiempo y se medica se detiene su contagio. El profesor hace énfasis en la no automedicación y de la necesidad de avisar a las personas para que se hagan sus evaluaciones. **(Coaching: el nivel de complejidad de los temas tratados es alto, dando lugar aun currículo complejo, de alto contenido conceptual).**

E1 continúa explicando otra enfermedad (VPH) virus de papiloma humano, que les aclarar a los estudiantes sobre la importancia del conocimiento de la enfermedad, sin detenerse en la terminología técnica. El profesor escucha atento las indicaciones de los alumnos, explica todo el proceso de infección y las condiciones fisiológicas de origen y desarrollo de la enfermedad. Una alumna hace una aclaratoria sobre el tema y el profesor va aclarando conceptos, haciendo énfasis en el problema cultural de las enfermedades contagiosas de transmisión sexual. Una alumna indica que posee un folleto sobre esa enfermedad y el profesor les pide que lo pase a sus compañeros.

Se introduce el tema sobre el SIDA, una alumna lo explica desde la lectura trabajada, explicando las fases de la enfermedad y mostrando las condiciones de la enfermedad a nivel de síntomas. El profesor explica que esta enfermedad es profundamente contagiosa y que tiene implicaciones fisiológicas, luego se menciona la hepatitis B y el profesor expone las campañas que producen en el país sobre la misma. Se observa que la estrategia de enseñanza se encuentra en un seminario-taller y la de aprendizaje cuando los estudiantes lee y van intercambiando ideas. **(Coaching: E1 expone que las estrategias son dirigidas con una orientación tipo taller).** Se evidencia una gran cantidad de intervenciones ya que previamente los alumnos a solicitud del profesor han investigado en clase.

El profesor les pide a los alumnos que expongan ideas o recomendaciones para evitar las enfermedades y E1 le pide a una estudiante en especial para exponga sus planteamientos al respecto. Se genera una situación hilarante por un comentario de una estudiante y el grupo general de estudiantes se desvía de l tema. El profesor E1 hace una recopilación a modo de conclusiones sobre la temática. El informante E1 hace un chiste a partir de la descripción de un concepto tratado en clase.

E1 refuerza los conceptos a los alumnos desde el frente del salón y ante una interrogante de una estudiante, hace un comentario al margen del tema para aclararle las ideas. E1 informa sobre situaciones reales que

**EL Saber Pedagógico de los Profesores de la Universidad de Los Andes Táchira y sus Implicaciones en la Enseñanza.**

explican el alto número de casos de contagio de enfermedades por transmisión sexual. El profesor les indica a los estudiantes que pueden quedarse con los materiales trabajados y que los compartan, una estudiante recoge el material e informa que será fotocopia todo para facilitar el manejo de la información.

El profesor decide encender el portátil para mostrar las imágenes a sus alumnos, ante la ausencia en la institución de un proyector de imágenes multimedia, para lo cual pasaran por grupos que se acercaran para observar las mismas. Mientras un número grande de alumnos observa las imágenes directamente en el portátil ubicado en el frente del salón, otros van intercambiando ideas de su vida cotidiana, haciendo bromas sobre diversos tópicos de vida. La clase finaliza cuando otro grupo observa las imágenes y los estudiantes se ubican en sus sitios de trabajo. El profesor E1 hace una reflexión sobre la importancia de los contenidos de la cátedra de salud, y del requerimiento de manejar adecuadamente la información y la búsqueda de conocimientos, para lo cual expone la idea del significado de la formación de los futuros ciudadanos. **(Coaching: Hay muy poco apoyo institucional para el uso de recursos audiovisuales, el profesor no tiene apoyo para el desarrollo de la cátedra).**

E1 les indica a los alumnos el contenido que será abordado en próximas clases, para que los estudiantes indaguen al respecto. El profesor les pide a los alumnos que se discuta la manera, forma y tipo de la evaluación de la cátedra. Se presentan dos propuestas sobre la evaluación del tema y E1 orienta la negociación de la evaluación del tema en un trabajo en parejas, el cual seguidamente el informante E1 expresa las instrucciones de trabajo, las características y condiciones del mismo, para lo cual el profesor señala los conceptos que deberán ser tratados a partir de los "Test" trabajados en anteriores clases.

El profesor E1 les sugiere que deben seguirse los postulados teóricos vistos en clase, para lo cual les recuerda la bibliografía dada para la realización del trabajo y le indica que pueden tener la asesoría del profesor de la cátedra o otros expertos en el tema. E1 menciona la posibilidad de usar un programa de un canal por cable que le sirve de apoyo y le indica a sus estudiantes que tendrán hasta el final del semestre para elaborar el trabajo y su posterior defensa, para lo cual tendrán 10 minutos para ello, con una evaluación, autoevaluación y una coevaluación. El profesor les indica a los alumnos que vayan con Dios y termina formalmente la clase. **(Coaching: existe una preocupación del profesor E1 en torno al poco apoyo institucional en el desarrollo de procesos formativos pedagógicos, para lo cual E1 ha tenido que formarse en su propia dirección y sentido, sin tener un lineamiento institucional).**

**Registro de Observación: Nº 3**

**Informador: E1**

**Carrera: Educación Básica Integral**



***Condiciones del Salón de Clase:***

El salón de clase no ha cambiado en su disposición, pero se encuentra ocupado por otro profesor, por lo tanto la clase se retrasa 10 minutos mientras se consigue otro espacio de trabajo contiguo. El Profesor E1 se encuentra junto a sus estudiantes en el pasillo y se incorpora al salón. Los estudiantes se ubican en las mesas y sillas que están acomodadas administrativamente tal y como esta el otro curso.

El profesor Informante E1 (V) llega a tiempo al salón de clase. El salón tiene una disposición que se dificulta en cuanto a interferencias de sonido, Buena luz y puerta al fondo del salón. El profesor se ubica al frente del salón y empieza la clase.

***El Inicio de la Clase: Tema: Enfermedades Endémicas***

El profesor E1 empieza la clase haciendo una pequeña reseña de la clase anterior y procede a entregar un material de lectura sobre Enfermedades Endémicas y otras enfermedades de contagio generalizado, les encomiendan que lean en pequeños grupos y los estudiantes se disponen a hacer ese trabajo con un tiempo dispuesto de no más de 15 minutos. El profesor E1 (V) va pasando por los grupos y les da algunas ideas y aclara conceptos a quienes no tienen claro los mismos. **(Coaching: el profesor previamente ha planificado la clase).**

Los estudiantes interactúan con el profesor en esa estrategia de seminario-taller y el gran número de estudiantes se concentra en hacer el trabajo de lectura analítica. El profesor E1 es respetuoso del trato con sus alumnos y estos se vinculan activamente a indagar en el tema para proponer interrogantes al profesor.

Ingresan otros estudiantes al salón de clase y se incorporan al trabajo, ya que se habían perdido por el cambio de salón para trabajar. E1 trata de iniciar el trabajo de análisis conjunto y no puede debido a que la mayoría de los equipos no han terminado de realizar la tarea encomendada. El informante E1 se ubica al frente del salón luego de haber recorrido los grupos y una estudiante se acerca para establecer un dialogo sobre un aspecto de la asignatura, el profesor la escucha y prosigue su recorrido por el salón de clases. E1 hace pequeñas concesiones con los estudiantes que requieren de tiempo para hacer tareas de la universidad a un pequeño

**EL Saber Pedagógico de los Profesores de la Universidad de Los Andes Táchira y sus Implicaciones en la Enseñanza.**

grupo de alumnos. (Coaching: el Profesor esta consciente de que los estudiantes al salir y entrar crean distorsión pero la estrategia se presta para darle plena libertad en la entrada y salida de los estudiantes).

E1 empieza explicando sobre las enfermedades endémicas y expone su concepto para luego dar la introducción sobre la amibiasis, seguidamente una estudiante del grupo que leyó sobre la enfermedad y explica que es la enfermedad, como se origina, que características tiene. Otra alumna del mismo grupo complementa la explicación y el profesor les pide que proyecten más la voz para disertar el tema. E1 retoma la explicación resaltando las características de contagio de la enfermedad y las consecuencias de la misma haciendo énfasis en los procesos fisiológicos de ocurrencia en las personas.

La explicación de E1 la hace desde el frente del salón y proyecta adecuadamente la voz, enfocando el tema hacia las posibles soluciones o medidas de salud preventiva. Luego el profesor E1 introduce otra enfermedad denominada Paludismo y le pide al grupo que explique los conceptos básicos sobre el tema. La estudiante expone sus ideas y es acompañada por otra compañera que define algunas características del tema desde su puesto de trabajo. El informante E1 resalta algunos elementos teóricos sobre el tema y el procedimiento de actuación del mecanismo de infección de esa enfermedad. Hace énfasis E1 en la valoración de la enfermedad a nivel social y surge una estudiante que reconoce que ha tenido la enfermedad en varias oportunidades.

La estudiante explica que ella vive en una zona de alta vegetación y muestra a sus compañeros los síntomas y el procedimiento de tratamiento para el paludismo a pedido del profesor para que los compañeros tomen conciencia de tal enfermedad. E1 profundiza en el tema, dando ejemplos e introduce otra enfermedad. (Coaching: el profesor E1 ha planificado adecuadamente la estrategia de inicio, desarrollo y cierre)

Expone el tema de la Leismaniasis y una estudiante va describiendo lo relativo al tema y se apoya inicialmente en la información de un periódico donde ubican al estado Táchira como la principal zona de contagio de personas infectadas con Leismaniasis, E1 expone algunas ideas sobre las consecuencias físicas y psicológicas en las personas. En un momento de la explicación del grupo, entran dos estudiantes que interrumpen de alguna manera la explicación de la estudiante. El profesor observado hace énfasis en las consecuencias de la enfermedad y otra estudiante expone su idea sobre la limpieza del paciente y E1 hace un chiste al respecto, del cual los alumnos se ríen.

Se introduce el tema del sarampión, E1 indica que los conceptos básicos y una estudiante del grupo van señalando los aspectos resaltantes, consecuencias y posible tratamiento de la misma. E1 explica la incidencia de esa enfermedad en el ámbito del sistema respiratorio y describe las condiciones higiénicas de tratamiento de la enfermedad. El profesor hace

una interrogante sobre la enfermedad y es respondida por la estudiante, luego E1 hace otra interrogante y se genera una pequeña discusión al respecto, que E1 termina explicando.

El profesor explica los aspectos resaltantes de la Varicela y seguidamente un estudiante describe todo lo concerniente a la enfermedad y el profesor refuerza los aspectos relativos a lo físico. El profesor usando gestos introduce otro tema relativo a las enfermedades endémicas (La Gripe) una estudiante explica los síntomas, el concepto general, el tratamiento y da algunas ideas al respecto de lo cotidiano. E1 explica las condiciones de la enfermedad producto de agentes ambientales y establece la comparación con las otras afecciones como las alergias. El observado E1 indica lo peligroso de la automedicación en cuanto a una posible gripe ya que según el esta enfermedad comparte síntomas con el dengue. (Coaching. El profesor orienta a los estudiantes sobre el problema social de la automedicación).

Se introduce el Dengue como tema y el profesor le pide al grupo de trabajo que exponga sus ideas, estos proceden haciendo lo que todos los grupos hacen y el informante clave E1 va precisando el proceso de mutación del virus y explica el mecanismo fisiológico de la enfermedad.

E1 explica la incidencia a nivel local, regional y nacional y señala como en otras sociedades más desarrolladas tiene otra caracterización resaltando el SAR o Neumonía atípica (Síndrome Agudo respiratorio Severo) y la Gripe Aviar. La primera es explicada por un grupo de estudiantes y el profesor complementa las ideas y conceptos explicados por la estudiantes, nuevamente el E1 resalta el hecho de la mutación y de que no existe una cura y da como ejemplos de inclusive como viaja (en avión) el virus.

Otro grupo expone la gripe aviar a petición del profesor y empieza aclarando unos términos explicados por los alumnos sobre los códigos de las cepas del virus. La estudiante complementa la explicación indicando síntomas, formas de transmisión, tratamientos, condiciones higiénicas de salubridad para tratar la enfermedad.

El profesor E1 explica el tema de los virus creados en laboratorio y de la infección de virus de contagio deliberado, que se produjeron en épocas de convulsión política mundial (guerra fría) y que existe un organismo a nivel mundial (OMS) para hacerle el seguimiento a estos virus. El profesor E1 explica la importancia del tema y de la proyección de la profesión docente para crear la cultura de prevención y las responsabilidades de su futura labor profesional. E1 les indica que trabajaran en la próxima clase (recapitulación del tema) y les indica que deben ampliar con consultas este tema. Termina la clase comentando algunos aspectos de la evaluación y de los materiales.

**Registro de Observación: N° 1**

**Informador: E2**

**Carrera: Educación.**



***Condiciones del Salón de Clase:***

La disposición del salón esta con el pizarrón negro que ocupa el oeste de la sala de clase, con aproximadamente 45 sillas de madera y sus respectivas mesas. La organización de los alumnos esta dispuesta por el acomodo que hace el personal de limpieza, el cual dividió el espacio en 2 grandes bloques de mesas y sillas, con un pasillo intermedio. Al frente una mesa donde se ubica el profesor, cerca de la pizarra.

Los alumnos representan jóvenes entre 22 y 24 años, que se ubican a libre albedrío en los diferentes lugares del salón. Clase mixta donde se observa mayor numero de damas que de caballeros. Se observa un intercambio de ideas de su propio mundo experiencial entre los alumnos que se van focalizando en torno a un curso visto con anterioridad

El profesor Informante E2 (A) llega un poco tarde aunque se ha realizado un acuerdo con los alumnos dado que el profesor tiene un curso en la hora anterior y se le dificulta el trabajo inmediato por la cercanía de las horas. El salón tiene una disposición que se dificulta en cuanto a interferencias de sonido, Buena luz y puerta al fondo del salón.

***El Inicio de la Clase: Tema: Conceptualización de Didáctica Especial de Castellano.***

El profesor les indica a los alumnos si traen alguna lectura, poesía, documento escrito o muestra literaria que sirva como ejercicio para poner en práctica las experiencias didácticas o modelos de actuación didáctico, entendiendo que son hipótesis de trabajo y lo que se persigue según E2 es que el alumno tenga los elementos básicos para el aprendizaje en función e sustentar la planificación.

El profesor explica los conceptos básicos sobre el tema, algunos alumnos exponen sus ideas o interrogantes, donde el profesor hace énfasis en que los alumnos proyecten su voz. **(Coaching: E2 reitera que uno de los objetivos de esta situación es hacer énfasis en mejorar las prácticas comunicativas).** El profesor busca que los alumnos aprendan a dinamizar la enseñanza del castellano a través de muestras literarias. Les da instrucciones sobre que aspectos deberán revisar para orientar el trabajo de enseñanza del castellano.

Se produce un elemento motivacional del profesor, que se evidencia con el manejo de la voz (proyectada en función del espacio del aula y del grupo

de estudiantes) y de la disposición permanente en el espacio central del aula.

Se evidencia una clase centrada en elementos procedimentales, donde lo importante es la lectura, el incentivo a la lectura, el establecimiento de pautas que orienten la enseñanza del castellano (prosa, gramática, narrativa, verso). El contenido procedimental se acompaña, con pequeñas recomendaciones didácticas a ser revisadas por los alumnos. **(Coaching: la planificación de la clase se centra en el desarrollo de los contenidos procedimentales y se apoya en los contenidos conceptuales como excusa, sustentados en la modelación).**

El profesor expone algunas interrogantes y los alumnos participan dando ideas que E2 retoma para explicar conceptos básicos. Hace una pequeña broma sobre la utilización de algunas muestras, señalando que ninguna es negativa, que toda lectura tiene importancia y consecuencias educativas que hay que sacarle provecho. **(Coaching: E2 tiene como premisa la universalidad del castellano y por ello la amplitud en el manejo de lecturas).**

El profesor a través de una anécdota, expone ejemplos de la vida cotidiana donde se evidencia el uso del castellano y la evidencia de la utilización de conceptos claves del tema tratado.

Ante un contenido abordado, una estudiante le pregunta al profesor tratando de clarificar como hacer en términos de planificación con las lecturas, el profesor expone la idea que las clases de didáctica son para sentirse bien con el trabajo realizado en el aula. E2 promueve animar a los estudiantes a la sistematización de muestras literarias; se evidencia manejo de contenidos actitudinales donde los estudiantes sean capaces de comprometerse positivamente con la enseñanza del castellano.

En una segunda parte el profesor les pide a los estudiantes realizar una recopilación de la temática anterior, se presenta un estudiantes espontánea que ya ha tenido una experiencia, por lo cual el profesor insiste que existan otras personas que participen en la actividad. El profesor es bastante gestual al comunicarse con los estudiantes y trata de orientar la poca participación de los alumnos a través del despliegamiento de un discurso reflexivo sobre la participación. **(Coaching: el profesor tiene un patrón establecido de los momentos didácticos y que están sistematizados, que ha tenido un tratamiento de análisis teórico con los estudiantes).**

Se hacen pequeñas bromas y aparece otra estudiante que realiza la recopilación (rescate) de la sesión anterior. La estudiante expone las ideas y hace una pequeña descripción de la clase anterior, el profesor retoma las ideas expuestas por la estudiante para aclarar algunas dudas sobre lo señalado con anterioridad. En ese proceso ocurre una situación jocosa, relativa a una pequeña “cuña publicitaria” expuesta por la alumna sobre la importancia de comprar la revista “Acción Pedagógica”, que es explicada

**EL Saber Pedagógico de los Profesores de la Universidad de Los Andes Táchira y sus Implicaciones en la Enseñanza.**

por el E2 para definir la importancia de la revista desde el punto de vista de la asignatura.

Los alumnos participan activamente dando ideas que el profesor sigue para luego definir adecuadamente los conceptos. E2 produce una situación ambiental donde se muestra el principio de la afectividad en la relación alumno-profesor. El profesor les pide a los alumnos que mantengan arreglado el salón de clase, previamente les indica a los estudiantes si el, les había entregado una hoja de trabajo realizada en la clase anterior.

El profesor E2 pasa el listado y se sienta en una de las primeras mesas viendo a sus alumnos de frente en el ala derecha del salón de clase, mientras un estudiante hace lectura de la hoja de trabajo relacionada con los procesos que llevaron a cabo para la realización de la tarea. (Coaching: E2 tiene planificado la asignación de la tarea, es decir persigue que los alumnos tomen conciencia de sus destrezas, habilidades y procedimientos para que puedan ellos orientar luego a sus estudiantes futuros –aprender haciendo-) Puesta en práctica de un modelo.(Congruencia teoría y práctica).

El profesor E2 va tomando nota de las ideas señaladas por el estudiante para realizar un análisis de conceptos/ definiciones emitidos por el estudiante con el fin de indagar y construir nuevos conceptos desde la reconstrucción de significados. Trata de abordar la diferencia semántica entre concepto y definición.

El profesor va mostrando facetas diversas en su estilo de enseñanza que expresan una relación bastante armónica y respetuosa con sus alumnos. Los estudiantes ponen bastante atención en torno al tema. Se muestra explícitamente que el profesor reconoce la existencia de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales. El profesor orienta de forma graciosa el uso del discurso oral construido por los estudiantes para recalcar la idea del valor del castellano como lengua.

El profesor E2 nombra a los estudiantes como profesores y profesores (infero que dada su adelantada formación de pregrado: 4to año). (Coaching: E2 busca reafirmar su identificación como profesor).

Otros grupos exponen su trabajo sobre el tema abordado con anterioridad y E2 se va ubicando en diferentes lugares del salón de clase y desde allí va aclarando ideas relativas a lo narrado por los estudiantes. Llegado el momento el profesor hace énfasis en la redacción del informe y los alumnos prosiguen su explicación. El informante E2 hace uso de referencias bibliográficas claves para aclarar ideas a partir de conceptos sustentados en marcos teóricos propios de la asignatura trabajada. (Coaching: el profesor usa sistemáticamente el desplazamiento en el salón para evaluar habilidades del alumno, además de la proxemia).

#### Anexos: Registros de observación/coaching

El profesor E2 hace una argumentación sobre la necesidad de aprender modelos pedagógicos que no han de ser impuestos por nadie, sino por la construcción científica de la planificación a partir de la capacidad de innovación de los estudiantes, E2 da pautas donde se concretan los diferentes elementos de la didáctica del Castellano. El profesor hace una argumentación profunda de la epistemología de la didáctica a raíz de una duda expresada en un informe de la sesión de trabajo anterior.

El profesor dramatiza con el apoyo de argumentos teóricos e históricos del castellano, algunos pasajes del discurso expresado por uno de los grupos de estudiantes. E2 analiza sobre la marcha las ideas señaladas por la estudiante y le pide a otra que realice una reconstrucción del tema desde la clasificación de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, lo cual evidencia la puesta en marcha de actividades de aprendizaje donde el estudiante es capaz de racionalizar los conceptos claves del tema sobre la experiencia narrado relacionada con el desarrollo de una clase. Previamente el profesor había mostrado un marco teórico que les sirvió para establecer el informe sobre la planificación de una clase. El profesor estimula positivamente a la estudiante que dio una respuesta significativa a lo pedido por E2.

E2 hace uso del pizarrón a raíz de la respuesta dada por la alumna, donde se muestra una estructura del discurso escrito del profesor de forma gráfica, ordenada, que infiere surge de forma artística. El informante E2, expone argumentalmente conceptos claves sobre redacción y sobre los contenidos trabajados. (Coaching: el profesor tiene una estructura mental en la organización del discurso escrito elaborado en el pizarrón, que le da seguridad y confianza).

El profesor E2 les da pautas a los estudiantes de lo que realizarán en la próxima sesión de clase, continuando con la lectura de los informes emitidos por 2 o 3 grupos restantes y les pide a los estudiantes que valoren el trabajo realizado en la sesión de hoy. Señala a una estudiante para que exprese lo importante de la clase, y le indica si tiene alguna pregunta o duda sobre el tema tratado. Se cierra la clase y ya de manera no formal algunos estudiantes se acercan para preguntar algunos aspectos relacionados con lo tratado en clase.

**Registro de Observación: N° 2**

**Informador: E2**

**Carrera: Educación.**



***Condiciones del Salón de Clase:***

Se mantiene la estructura organizativa del salón, el profesor expone a sus alumnos que el acomodo del salón debe hacerse en función de una orientación didáctica acorde con nuevos referentes, tales como darle forma de ovalo al grupo de mesas y sillas. Al mismo tiempo, el profesor hace una pequeña reflexión sobre la necesidad de incorporarse temprano a la clase y realiza algunas preguntas a sus alumnos sobre posibles factores de incidencia en la tardanza de los alumnos por llegar a la clase.

***El Inicio de la Clase: Tema: El Valor Didáctico de las Lecturas.***

El profesor se sienta levemente sobre su mesa y pregunta sobre una estudiante que debía de realizar la recopilación de clase de ese día, los alumnos le informan que no se encuentra en clase y el profesor expone algunas ideas posibles de la tardanza en llegar de los alumnos.

El profesor informa a los alumnos que les ha enviado a través de los correos electrónicos material literario que utilizaran para trabajar en la cátedra, interroga a sus alumno si les ha llegado esa información, inclusive les indica de una lectura importante sobre el valor de la lectura. Me parece, que el profesor hace énfasis en el desarrollo de contenidos actitudinales orientado a que sus estudiantes a que se comprometan activamente al trabajo de la cátedra. Los alumnos le indican que no les ha llegado información en los correos electrónicos.

El profesor pregunta sobre que aspectos son importantes en cuanto a la incidencia del titulo de un texto desde el punto de vista didáctico (Anticipación), para ello utiliza el ejemplo de un autor (Gabriel Jiménez Emán) que escribió el cuento "Los dientes de Raquel" -literatura fantástica-, los alumnos realizan algunos comentarios al respecto, que el profesor utiliza para establecer explicaciones conceptuales del tema.

El profesor E2 hace énfasis en el valor de las lecturas y las consecuencias positivas que se pueden sacar de utilizar textos literarios, y que posibles contenidos del castellano podrían tratarse con los alumnos. **(El profesor intenta que los alumnos vayan visualizando la estrategia, además de los procesos de pensamiento que se van abordando e el proceso de enseñanza y de aprendizaje).**

E2 lee otro texto “cuento” para mostrar el valor didáctico de las muestras literarias enviadas por correo y va señalando elementos teóricos y metodológicos del relato donde les muestra a los estudiantes aspectos de alto significado didáctico que podría ellos poner en práctica en el futuro como docentes.

Un estudiante hace una reflexión sobre una situación vivida en una suplencia realizada en una escuela, donde se realiza un análisis crítico de las estrategias utilizadas por la profesora al encomendarles la lectura de una obra como la “Iliada”, planteándose la idea de la necesidad de adaptar las lecturas a las condiciones globales pedagógicas del grupo de estudiantes.

El profesor E2 continúa mostrando la riqueza de una muestra literaria desde lo didáctico, haciendo énfasis en que se debe realizar las prácticas que ha enviado a través del correo electrónico. La idea, supongo es que al mismo tiempo de mostrarle las diversas opciones de estrategias didácticas, los estudiantes vivan esa experiencia, es decir realicen en la práctica las diferentes opciones didácticas. (Coaching: la idea es que los alumnos hagan conexiones epistemológicas al realizar actividades extraescolares de la cátedra).

Una estudiante, expone algunas ideas críticas al respeto y amplía los planteamientos conceptuales expuestos por el profesor. Se muestra constantemente el uso de momentos hilarantes, a partir de comentarios, ideas o experiencias vividas. (Coaching: estrategia sistemática del modelo pedagógico utilizado por el profesor).

Se infiere, que el profesor tiene implícitamente una estructura bien definida de la clase, en tanto se dan marcas o momentos delimitados de secuencias didácticas. La estudiante asignada hace la recopilación de la clase, con muchas dificultades, donde E2 formula una reflexión crítica sobre la actitud de la estudiante en torno a la tarea encomendada. El profesor a lo largo de la clase hace uso de situaciones cotidianas de alto significado actual tales como lenguaje beisbolístico y del arte de la fiesta brava, en tal sentido, considero es hacer analogías de situaciones de clase con realidades que se viven constantemente de forma cotidiana. (Coaching: uso de metáforas y analogías conscientes para mover la clase y que entiendan en otro nivel el concepto).

Creo que E2 va formulando una gran cantidad de conceptos, definiciones, principios, modelos que hacen que la clase sea bastante compleja en cuanto al contenido tratado. (Coaching: E2 es consciente de la complejidad de sus clases y lo que busca es que los alumnos sean conscientes de la complejidad de los temas y que sean capaces de sistematizar la información).

El profesor usa poco el pizarrón, al menos para escribir el nombre de un autor de un texto literario, y empieza a leer su análisis sobre las tareas

**EL Saber Pedagógico de los Profesores de la Universidad de Los Andes Táchira y sus Implicaciones en la Enseñanza.**

realizadas en cuanto a las lecturas de los informes de la clase anterior, mostrando conceptos de referente didáctico que se derivan del uso de un texto literario, para ello utiliza como fuente teórica a un autor extranjero (Schmeck) que explica como controlar situaciones didácticas determinadas, con un profundo argumento epistemológico desde el campo de la psicología y de la didáctica.

El profesor E2 explica como se producen los procedimientos del uso de la lengua, utilizando el texto el cual lee y va comentando. Esto lo hace, insisto en la idea de recrear cuales son los hilos del trabajo que se esta utilizando en la clase de didáctica del Castellano. El profesor hace referencia de dos autores (Pozo y Postigo) que según el deben los estudiantes deben revisar para ahondar en la construcción de procedimientos. El profesor muestra de forma muy grafica, como se produce al interior de cada alumno los proceso de aprendizaje. El objetivo señalado por el profesor es hacer procesos de metacognición de los aprendizajes generados en la clase de didáctica. (Coaching: el objetivo es tener conciencia de cómo se aprende para controlarlo en diversos situaciones).

E2 reflexiona sobre las preocupaciones de los maestros y profesores sobre las estrategias de enseñanza y aprendizaje, que generalmente se entiende como solicitudes de recetas para resolver las clases.

Insiste E2 en la idea de generar procesos de reflexión y de búsqueda de los propios alumnos de los saberes didácticos, donde se formula la tesis de que se proporciona herramientas teóricas para orientar, diseñar y experimentar las estrategias de enseñanza y aprendizaje que utilizaran en el futuro. El profesor crea situaciones jocosas para distender levemente la clase y escribe en el pizarrón un término en latín "fatum" que sale a colación sobre el papel reflexivo del futuro docente. (Coaching: lo que persigue el profesor es que los alumnos se ubiquen en el contexto de análisis a través de una metáfora invertida a partir de un término de la literatura épica griega).

Ante una duda de una estudiante, E2 explica con un discurso muy grafico como se definen o caracterizan ciertas tipologías en el castellano, raíz de la descripción y argumentación que realizo con anterioridad sobre el proceso de la formación en la clase de didáctica del castellano.

El profesor E2 marca una nueva situación didáctica, que parte de la lectura de los conceptos básicos de didáctica del castellano trabajados con anterioridad por los diversos grupos. El profesor usando el programa va leyéndoles a los estudiantes para mostrarles cual es el lugar del recorrido formativo en el cual se encuentra. Les indica E2 que tendrán 15 minutos para leer los conceptos trabajados previamente sobre "Didáctica del Castellano".

Los estudiantes van leyendo los conceptos y el profesor E2 desmonta y orienta la reconstrucción de los conceptos desde una óptica crítica, escribe en el pizarrón palabras claves derivadas del concepto leído. El profesor le pide a la estudiante que le señalen las fuentes del concepto leído y al mismo tiempo va señalando la necesidad de revisar bases teóricas ya tratadas que son sustento de la construcción expuesta por la estudiante. El profesor pregunta abiertamente el significado de conocer la fuente del concepto tratado con anterioridad y leído por la estudiante y recibe retroalimentación de sus estudiantes.

El Profesor E2 estructura el discurso escrito en la pizarra de forma muy clara, en la parte derecha de la pizarra: nombres de personas y términos y en la parte izquierda frases, conceptos e ideas. Hace énfasis E2 en la necesidad de proyectar la voz cuando los estudiantes están leyendo ante un auditorio, y genera reflexiones propias en función de la labor docente futura. Lee otro estudiante otro concepto, de donde el profesor va sacando otras líneas semánticas o ideas que permiten estructurar globalmente el concepto de Didáctica del Castellano.

Otra estudiante lee otro concepto y el profesor continuo mostrándoles al grupo la necesidad de mejorar aspectos metodológicos de la lectura, tales como entonación, puntuación, enfoque y proyección de la voz. La estudiante empieza a leer y se engancha en crear previamente una situación jocosa con la cual inicia la lectura encomendada. Es importante señalar que le profesor E2 va ubicándose en el espacio de salón en diferentes partes en función de oír y hacer un análisis en caliente de los conceptos (teoría). El profesor explica como se evidencia que los conceptos están circunscritos a diversos marcos teóricos sobre los cuales hay que estudiar.

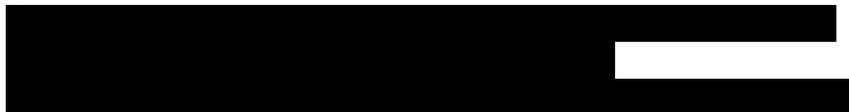
El profesor E2 explica que ocurrirá en la próxima clase, ante la premura de cierre de la misma y la falta de un grupo por leer la tarea. Ocurre una situación de desconexión al abordar el tema de la posibilidad de que el viernes no tengan actividad de clase.

Otra estudiante empieza la lectura del concepto y el profesor va explicando los aspectos relevantes del mismo, indicando el valor de ese concepto desde el punto de vista epistemológico. Ante el término de la hora de clase, el volumen de voz y el ruido aledaño al salón perturba el cierre de la clase. El profesor pide que hagan un comentario final de la clase. El profesor se lleva las tareas de los estudiantes para en la próxima sesión hacer un comentario magistral al respecto. Se cierra abruptamente el análisis del concepto y un estudiante expone sus ideas sobre la clase. (Coaching: valoración de la clase).

**Registro de Observación: N° 3**

**Informador: E2**

**Carrera: Educación.**



***Condiciones del Salón de Clase:***

El profesor usando un neologismo y generando un discurso metafórico les recuerda a los alumnos, que el cree que esta llegando a una edad senil pero que se había planeado que se acomodara el salón de forma más armónica, es decir que ellos deberían de haber arreglado el salón de clase en forma de ovalo.

***El Inicio de la Clase:***

Luego el profesor les genera un análisis de la importancia de entregar los trabajos a raíz de una prueba diagnostica que se realizo al inicio del año, luego de entregada, los estudiantes deberían de haber reelaborado la misma, a la luz de las observaciones planteadas. E2, hace énfasis en la necesidad de cumplir con las tareas asignadas, procede luego a entregar los trabajos de pocos estudiantes y seguidamente les recuerda que tenían que haber desarrollado un trabajo de análisis curricular del programa de la asignatura, para que los estudiantes tuvieran la oportunidad de implicarse en el desarrollo del currículo. Procedió a la entrega de los trabajo, insistiendo en la responsabilidad individual para el cumplimiento de las tareas.

E2 a lo largo de su discurso va expresando conceptos claves de la cátedra para el desarrollo de los trabajos de los estudiantes. Seguidamente el profesor E2 anuncia los nombres de los estudiantes que realizaron el trabajo de recopilación o recuento de la clase, como una forma de que los estudiantes inicien el proceso concienciado de meta cognición, ya que la idea según el profesor es que ellos señalen que se ha trabajado, como se ha hecho y que contenidos se han aprendido. E2 hace unas recomendaciones sobre como debía de haberse realizado el trabajo de recopilación de las clases y va haciendo un análisis crítico de los aspectos trabajados por los estudiantes para que ellos entiendan las dificultades y deficiencias que tienen al respecto.

Una estudiante se incorpora tarde a clase y se convierte en un distrator del proceso de enseñanza y aprendizaje y E2 le hace la observación al respecto.

Luego el profesor hace una interrogante sobre cual era el fin del trabajo de la recopilación **-rescate de sesiones de trabajo-**, una estudiante expone

su idea y el profesor le aclara que no es el punto, luego otro estudiante define claramente la respuesta, a lo cual el profesor refuerza la idea. El profesor E2 le indica a una estudiante que le debe un trabajo y esta le indica que ella no la cursa, ante lo cual E2 genera una situación jocosa de la situación.

El profesor E2 le indica que debe ocurrir en la clase siguiente, les da las instrucciones de trabajo y les pide que copien los mismos (aclara E2 que el rescate se convertirá en una estrategia sistemática en la clase). Usa E2 términos que le pide a sus estudiantes que busquen en el diccionario sobre las instrucciones dadas, se observa que estas instrucciones establecen unos criterios definidos previamente por el profesor para ubicar a sus alumnos en el cumplimiento de la tarea.

E2 le pregunta a un estudiante, al cual le dice profesor, que para que sirven los puntos suspensivos, a raíz de terminar de enunciar las instrucciones indica que coloquen puntos suspensivos, el estudiante define el término y el profesor contrasta la misma con sus ideas.

Sigue dando las instrucciones el profesor sobre el rescate y va expresando la puntuación de la lectura del material preparado sobre la tarea que esta señalando. (E2 explica que lo que se persigue es recapitular aspectos trabajados en clase, a partir de que el discurso generado en las clases es bastante complejo y van surgiendo términos y conceptos en los cuales tiene que ahondarse individualmente.

El profesor hace un discurso metafórico y jocoso sobre el trabajo de rescate, para indicar la importancia del contenido trabajado, y rescata el término de en el que al mencionarlo, los estudiantes según el profesor tuvieron una actividad gestual no normal que implica desconocimiento.

Da otra instrucción (valoración de los trabajos) sobre el rescate y les indica que deben ir haciendo el análisis del trabajo solicitado para que puedan entender el proceso de transferencia de las estrategias de aprendizaje que pueden trabajar con sus alumnos. E2 luego indica la importancia de desarrollar este trabajo y señala que en la próxima clase no tendrán problema con lo ver las intervenciones de los alumnos en el rescate, por que todos deben tenerlo.

Con su discurso jocoso, el profesor le pide a una estudiante que haga el rescate de la sesión de trabajo anterior y la misma procede a realizarlo, leyendo el texto escrito en su cuaderno de apuntes. Previamente la solicitud del profesor se había hecho a otra estudiante y esta le respondió que no podía por que no tenía el cuaderno de apuntes. E2 refuerza algunas ideas expresadas por la estudiante y aclara aspectos técnicos del lenguaje. Hace uso permanente, E2 de la revisión y análisis de los términos expresados por la estudiante, para lo cual se sienta al fondo del salón (cerca del observador) y desde allí, sentado genera un análisis del contenido tratado por la estudiante. La estudiante al leer, emite en varias

**EL Saber Pedagógico de los Profesores de la Universidad de Los Andes Táchira y sus Implicaciones en la Enseñanza.**

oportunidades ideas equivocadas que el profesor aclara, inclusive ante la confusión del alumno al leer aspectos que fueron tratados en otra materia.

Otra estudiante participa para apoyar al profesor y complementar la idea, luego E2 se levanta de la silla del fondo y se traslada al frente del mismo para explicar el contenido de trabajo de la clase de hoy que se refiere al objeto de la Didáctica de la lengua.

Va el profesor expresando los conceptos claves, usando un discurso oral donde se proyecta adecuadamente la voz y empieza a usar el pizarrón de forma ordenada para graficar lo que se esta trabajando.

E2 les pide a los estudiantes que ubiquen determinada página de un material de trabajo para leer el tema y le pide a un estudiante para que lo haga, la estudiante inicia el proceso y el profesor E2 produce una retroalimentación sobre como se lee (se produce el hecho de que pierde el seguimiento de la lectura ante el cambio de términos en el texto). El sujeto observado E2 va apoyando la lectura de la estudiante con reflexiones relativas al procedimiento de la lectura y al contenido que se esta leyendo. E2 va haciendo bromas a partir del análisis del discurso y genera un interrogante que surge del contenido tratado.

La estudiante va respondiendo y el profesor realiza gestos amplios que ayudan a definir claramente conceptos básicos relativos al objeto de estudio de la Didáctica de la Lengua.

Luego el profesor E2 les indica a los estudiantes que ubiquen otro concepto en otra página y le señala el párrafo que debe ser leído para el análisis conceptual, el profesor interroga a la estudiante si le queda claro lo leído y esta indica que más o menos ante lo cual E2 aclara las ideas. Ante la respuesta dada, el profesor pide públicamente que los alumnos señalen algunas ciencias o disciplinas de la lengua, a raíz de un término que aparece en la lectura del concepto.

E2 recrea como inadecuadamente se producen el uso de determinados conceptos del castellano, donde los alumnos de bachillerato se pierden, la idea según el profesor es que el alumno en bachillerato adquiera competencia comunicativa de los conceptos tratados en la asignatura de castellano, desde el adecuado o no uso de un modelo didáctico determinado. El sujeto observado E2 hace juicios críticos sobre como se producen inadecuados procesos de enseñanza de la lengua y a raíz de un comentario de una alumna se produce una situación hilarante sobre la profesión del educador de castellano.

Dicta el profesor E2 un nuevo concepto, indicando previamente la fuente del mismo, copiándola en la pizarra y desarrolla la lectura del concepto de didáctica. El profesor va pasando por diferentes grupos, observando lo escrito y haciendo gestos sobre lo que observa en los escritos de los alumnos. Fuera del salón de clase se produce mucho ruido, que afecta de

Anexos: Registros de observación/coaching

alguna manera el dictado de la información. El profesor ante un comentario de un estudiante sobre el ruido hace una reflexión sobre tal proceso relacionándola con una estrategia de enseñanza muy participativa en otro salón de clase. E2 indica el fin del concepto y les señala a los alumnos que pasaran ahora a realizar la evaluación de cierre de la clase.

El profesor E2 aclara el procedimiento a seguir cuando se copia un texto de manera tal y como lo concibe el autor (cita textual) y resalta el valor del contenido trabajado.

El comentario final lo realiza un estudiante donde se recopila los contenidos trabajados y los procedimientos aprendidos, justamente lo hace la estudiantes que tuvo las dificultades de lectura al inicio de la clase. El profesor E2 hace una broma del cual se ríen los alumnos y aclara terminas generados en el discurso de los estudiantes, otros estudiantes participan activamente en la clase y E2 escucha atento generando un proceso de retroalimentación de las ideas de los estudiantes.

El profesor cierra la actividad despidiéndose de sus alumnos.