

# *Anexo 5:*

---

## **Encuesta ACTA3-Docente**

---

Encuesta para evaluar paquetes elaborados con el Clic 3.0

## *Anexo 5*

---

## Anexo 5



UNIVERSIDAD DE LOS ANDES



### *Doctorado en Pedagogía:* “Innovación y Sistema Educativo”

PERIODO ESCOLAR: 2000-2001

Fecha: \_\_\_\_\_

#### ENCUESTA- Docente

Dirigida a los maestros de la Primera Etapa de Educación Básica, con el objetivo de hacer seguimiento a actividades de Geometría desarrolladas en el Laboratorio con el uso de materiales multimedia. **Por Favor Contesta con una X la respuesta seleccionada.**

Por su colaboración a nuestra investigación, muchas gracias.

Lic. Nieves M. Vilchez

#### ACTIVIDAD 3 (LABORATORIO)

Código: ACTA3

▪ Grado que atiende: \_\_\_\_\_ Docente de Lab: \_\_\_\_\_

I. IDENTIFICACIÓN DEL RECURSO:

1. TÍTULO DEL PAQUETE: Figuras\_\_\_\_.pac

2. ÁREA: Matemáticas (Geometría)

## *Anexo 5*

**3. SOFTWARE UTILIZADO:** **Clic 3.0 (Francesc Busquets-1992-99)**

**4. Tipos de Software:**  Ejercitación.  Tutorial

Simulador.  Juego.  Taller creativo.  Herramienta.  Otro(Indique)

**5.TIPOS DE CONTENIDOS:**  Conceptual.  Procedimental.  Actitudinal.

**6.FIGURAS GEOMETRICAS TRABAJADAS:**  Círculo.  Triángulo.  Cuadrado.

Rectángulo.  Rombo.

**7.Otras áreas trabajadas:**  Lengua.  Ciencias.  Sociales.  Otras.

**8.OTROS CONTENIDOS MATEMÁTICOS:**  Fracciones.  Operaciones Básicas.  Medidas.

Probabilidad.  Cuerpos Geométricos.  Otro (¿Cuál? \_\_\_\_\_)

**9. ESTRATEGIA DIDÁCTICA UTILIZADA:**

Enseñanza dirigida.  Exploración guiada.  Libre descubrimiento.

**10. FUNCIÓN:**

Ejercitar habilidades.  Instruir.  Informar.  Motivar.  Crear

Explorar.  Entretener.

II. ASPECTOS FUNCIONALES Y DE UTILIDAD				
				Marca con una X
	Excelente	Alta	Correcta	Baja
1. Eficacia(Puede facilitar el logro de sus objetivos)				
2. Facilidad de uso e instalación (entorno amable)				
3. Versatilidad (modificable, niveles, ajustes, informes)				
4. Documentación (Base de datos)				

## Anexo 5

III. ASPECTOS TÉCNICOS Y ESTETICOS				
	Excelente	Alta	Correcta	Baja
5. Entorno audiovisual (presentación, pantallas)				
6. Elementos multimedia (calidad, cantidad)				
7. Contenidos (Calidad, profundidad y organización)				
8. Navegación (Fiabilidad, eficacia, velocidad)				
9. Interacción (Tipo de dialogo, análisis respuestas)				
10. Originalidad y uso de Tecnología avanzada				

  

IV. ASPECTOS PEDAGOGICOS				
	Excelente	Alta	Correcta	Baja
11. Capacidad de Motivación (atractivo, interés)				
12. Adecuación al usuario (contenidos, actividades)				
13. Recursos para buscar y procesar datos				
14. Recursos Didácticos(Actividades, organizadores)				
15. Tutorización y Evaluación( preguntas, refuerzo)				
16. Enfoque aplicativo/ creativo de las actividades				
17. Autoaprendizaje(fomenta iniciativa, toma decisiones)				
18. Posibilita el trabajo cooperativo				
<b>19. ESFUERZO COGNITIVO QUE EXIGEN LAS ACTIVIDADES</b>				
				<b>Marca una o más</b>
A. <input type="checkbox"/> CONTROL PSICOMOTRIZ		B. <input type="checkbox"/> RAZONAMIENTO( Deductivo, inductivo, critico)		
C. <input type="checkbox"/> MEMORIZACIÓN / EVOCACIÓN		D. <input type="checkbox"/> PENSAMIENTO DIVERGENTE/ IMAGINACION		
E. <input type="checkbox"/> COMPRESIÓN/ INTERPRETACION		F. <input type="checkbox"/> PLANIFICAR/ ORGANIZAR /EVALUAR		
G. <input type="checkbox"/> COMPARACIÓN / RELACION		H. <input type="checkbox"/> HACER HIPÓTESIS/ RESOLVER PROBLEMA		
I. <input type="checkbox"/> ANÁLISIS/ SÍNTESIS		J. <input type="checkbox"/> EXPLORACIÓN/ EXPERIMENTACIÓN		
K. <input type="checkbox"/> CALCULO/ PROCESO DE DATOS		L. <input type="checkbox"/> EXPRESIÓN (verbal, escrita y gráfica)		
M. <input type="checkbox"/> BUSCAR/ VALORAR INFORMACIÓN		N. <input type="checkbox"/> REFLEXION METACOGNITIVA.		

## Anexa 5

V. Opinión.
<b>20. Comenta sobre eficacia y ventajas que según Ud. Comporta respecto a otros recursos?</b>
_____
_____
_____
<b>21. Mencione problemas e inconvenientes a destacar para la aplicación del programa y/o actividades.</b>
_____
_____
_____
_____

EVALUACIÓN GLOBAL				
	Excelente	Alta	Correcta	Baja

Pere Marqués, 2000.