

Competencias cognitivas y televisión infantil. Una propuesta de análisis y clasificación de series por edades

Lucrezia Crescenzi Lanna

ADVERTIMENT. La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX (www.tesisenxarxa.net) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

ADVERTENCIA. La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del servicio TDR (www.tesisenred.net) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual únicamente para usos privados enmarcados en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio TDR. No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

WARNING. On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX (www.tesisenxarxa.net) service has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized neither its spreading and availability from a site foreign to the TDX service. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service is not authorized (framing). This rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author.

8. Anexos

—

Anexo 1

	Antes de la prueba piloto			Después de la prueba piloto
1	¿Se habla más despacio de lo normal?	Fue modificada	1	¿Se habla a una velocidad normal?
2	¿Se quiere transmitir algún mensaje?	Fue modificada	2	¿Se expresa explícitamente algún mensaje o moraleja?
3	¿El escenario cambia más de dos veces durante el programa?	Se especificó	3	¿El entorno de los personajes cambia más de dos veces durante el programa?
4	¿Se resumen los hechos durante o después del episodio?	Se especificó	4	¿Se resumen los hechos (todos o sólo una parte) durante o después del episodio?
5	¿Transmiten algún anuncio durante el programa?		5	¿Transmiten algún anuncio durante el programa?
6	¿Se han utilizado nociones matemáticas o de lógica?		6	¿Se han utilizado nociones matemáticas o de lógica?
7	¿El episodio dura menos de 5 minutos?		7	¿El episodio dura menos de 5 minutos?
8	¿Los hechos siguen un orden temporal?		8	¿Los hechos siguen un orden temporal?
9	¿La temática tratada en el episodio es compleja?	Fue eliminada		
10	¿Encuentras muchas repeticiones en la comunicación verbal?	Pasó de grupo		
		Se añadió	9	¿Se utilizan efectos especiales (apariciones, explosiones, etc.)?
		Se añadió	10	¿Los personajes humanos hacen cosas fantásticas?
1	¿Se utiliza la estructura narrativa?	Pasó de grupo	11	¿Se utiliza la estructura narrativa (inicio, nudo y desenlace)?
2	¿Se utilizan pronombres?		1	¿Se utilizan pronombres?
3	¿Se habla de las propiedades de los objetos (forma, color, tamaño)?		2	¿Se habla de las propiedades de los objetos (forma, color o tamaño)?
4	¿Encuentras muchas repeticiones en la comunicación verbal?	Se especificó	3	¿Encuentras muchas (más de 2) repeticiones en la comunicación verbal?
5	¿Se utiliza un vocabulario rico y variado, similar al lenguaje adulto?	Se modificó	4	¿Se utiliza un vocabulario poco cotidiano?
6	¿Se describen o comparan los objetos basándose en sus características físicas?		5	¿Se describen o comparan los objetos basándose en sus características físicas?
7	¿Se expresan emociones fuertes o negativas?	Se modificó	6	¿Se observa tristeza, rabia, depresión, ansia o vergüenza?

8	¿Se explicita la motivación que guía el comportamiento los personajes?	Se especificó	7	¿Se explicita verbalmente la motivación que guía el comportamiento de los personajes?
9	¿Prevale el lenguaje icónico (de las imágenes) sobre el lenguaje verbal?	Se modificó	8	¿El lenguaje verbal añade informaciones respecto a las imágenes?
10	¿Se utilizan efectos (como por ejemplo risas grabadas)?	Se modificó	9	¿Se emplean elementos externos a la escena (p. ej. voces, risas, manos, etc.)?
11	¿Se expresan sólo emociones positivas?	Se especificó	10	¿Se expresan únicamente emociones positivas o neutras?
12	¿Las expresiones de los personajes corresponden siempre a sus emociones?		11	¿Las expresiones de los personajes corresponden siempre a sus emociones?
13	¿El sentimiento de temor y la emoción de miedo son totalmente ausentes?		12	¿El sentimiento de temor y la emoción de miedo están totalmente ausentes?
14	¿Se utiliza un objeto en sustitución de otro?		13	¿Se utiliza un objeto en sustitución de otro?
15	¿Se utilizan objetos imaginados (invisibles, que no se ven) o simbólicos ?	Se especificó	14	¿Se utilizan objetos invisibles o simbólicos (p. ej. != atención) ?
16	¿Las imágenes se focalizan en los detalles?	Se especificó	15	¿Se utilizan planos detalle de objetos o acciones?
17	¿Se recuerdan escenas del pasado o se imagina el futuro?	Se especificó	16	¿Se visualizan escenas del pasado o se imagina el futuro?
18	¿El tiempo de la narración es siempre el presente?	Se modificó	17	¿Se hacen alusiones al pasado o al futuro?
19	¿El punto de vista de la narración cambia pasando de un personaje a otro?	Fue eliminada		
20	¿Se utilizan analogías durante la narración?		18	¿Se utilizan analogías (comparaciones o metáforas) durante la narración?
		Se añadió	19	¿Se utiliza un lenguaje figurado (como proverbios, frases hechas, palabras inventadas)?
		Se añadió	20	¿Se emplean efectos sonoros?

Tabla A Proceso de depuración de las categorías de análisis incluidas en la plantilla.

Anexo 2

LEE Y CONTESTA A LAS PREGUNTAS PONIENDO 1 o 0 EN LAS CELDAS	O1	O2	O3	O4	O5	O6	O7	O8	O9	O10	O11	O12	O13	O14	O15	O16	O17	O18	O19	O20	O21	O22	O23	O24	O25	O26	O27	O28	O29	O30	O31	O32	O33	O34	O35	O36	O37	O38	O39	O40						
t	¿Se utiliza un lenguaje figurado (como proverbios, frases hechas, palabras inventadas)?																																													
t	¿Se utilizan analogías (comparaciones o metáforas) durante la narración?																																													
t	¿Se utilizan pronombres?																																													
t	¿Se habla de las propiedades de los objetos (forma, color o tamaño)?																																													
t	¿Se hacen alusiones al pasado o al futuro?																																													
t	¿Encuentras muchas (mas de 2) repeticiones en la comunicación verbal?																																													
t	¿Se utiliza un vocabulario poco cotidiano?																																													
t/v	¿Se describen o comparan los objetos basándose en sus características físicas?																																													
t/v	¿Se observa tristeza, rabia, depresión, ansia o vergüenza?																																													
t/v	¿Se explicita verbalmente la motivación que guía el comportamiento de los personajes?																																													
t/v	¿El lenguaje verbal añade informaciones respecto a las imágenes?																																													
t/v	¿Se emplean elementos externos a la escena (Ej. voces, risas, man, etc.)?																																													
t/v	¿Se expresan únicamente emociones positivas o neutras?																																													
t/v	¿Las expresiones de los personajes corresponden siempre a sus emociones?																																													
t/v	¿El sentimiento de temor y la emoción de miedo están totalmente ausentes?																																													
v	¿Se utiliza un objeto en sustitución de otro?																																													
v	¿Se utilizan objetos invisibles o simbólicos (Ej. ! = atención) ?																																													
v	¿Se emplean efectos sonoros?																																													
v	¿Se utilizan planos detalle de objetos o acciones?																																													
v	¿Se visualizan escenas del pasado o se imagina el futuro?																																													
<i>Al final del episodio contesta a las siguientes preguntas, poniendo 1 o 0 en las celdas</i>																																														
	¿Se utiliza la estructura narrativa (inicio, nudo y desenlace)?																																													
	¿Se expresa explícitamente algún mensaje o moraleja?																																													
	¿El entorno de los personajes cambia más de dos veces durante el programa?																																													
	¿Transmiten algún anuncio durante el programa?																																													
	¿Se habla a una velocidad normal?																																													
	¿Se han utilizado nociones matemáticas o de lógica?																																													
	¿El episodio dura menos de 5 minutos?																																													
	¿Se utilizan efectos especiales (apariciones, explosiones, etc.)?																																													
	¿Se resumen los hechos (todos o sólo una parte) durante o después del episodio?																																													
	¿Los personajes humanos -niños, adultos, abuelos, etc.- hacen cosas fantásticas?																																													
	¿Los hechos siguen un orden temporal?																																													

Tabla B Ficha de codificación empleada en la prueba piloto.

LEE Y CONTESTA A LAS PREGUNTAS PONIENDO 1 o 0 EN LAS CELDAS	Observación. 1	Obs. 2	Obs. 3	Obs. 4	Obs. 5	Obs. 6	Obs. 7
ESEMPIO: ¿los personajes hablan castellano o catalán?	(sí = 1) (no = 0)	1	1	1	1	1	1
¿Se describen o comparan los objetos basándose en sus características físicas?	0	0	0	0	0	0	0
¿Se pronuncian proverbios, frases hechas o palabras inventadas?	1	0	1	0	1	0	0
¿Se utilizan analogías (comparaciones o metáforas) durante la narración?	0	0	0	0	0	0	0
¿Se utilizan pronombres?	1	1	1	1	1	1	1
¿Se habla de las propiedades de los objetos (forma, color o tamaño)?	0	0	0	0	0	0	0
¿Se hacen alusiones al pasado o al futuro?	0	0	0	1	0	0	0
¿Encuentras muchas (mas de 2) repeticiones en la comunicación verbal?	0	0	0	0	0	0	0
¿Se utiliza un vocabulario poco común?	0	0	0	0	0	0	0
¿Se observa tristeza, rabia, depresión, ansia o vergüenza?	0	0	0	0	0	1	0
¿Los hechos siguen un orden temporal?	1	1	1	1	1	1	1
¿Se explicita la motivación que guía el comportamiento de los personajes?	1	1	1	1	1	1	1
¿El lenguaje verbal es indispensable para entender las imágenes?	1	1	1	1	1	1	0
¿Se emplean elementos externos a la escena (Ej. voces, risas, mano..)?	1	1	0	0	0	1	1
¿Se expresan únicamente emociones positivas	0	0	0	0	0	0	1
¿Las expresiones de los personajes corresponden siempre a sus emociones?	1	1	1	1	1	1	1
¿El sentimiento de temor y la emoción de miedo están totalmente ausentes?	1	0	1	0	0	0	1
¿Se utiliza un objeto en sustitución de otro (analogías visuales)?	0	0	0	0	0	0	0
¿Se utilizan objetos invisibles o simbólicos (Ej. ! = atención) ?	0	0	0	0	0	0	0
¿Se cambia de plano o se utiliza el zoom para enfocar los detalles?	1	1	1	1	1	1	1
¿Se visualizan escenas del pasado o se imagina el futuro?	0	0	0	0	0	0	0
Al final del episodio contesta a las siguientes preguntas, poniendo 1 o 0 en las celdas							
¿Se utiliza la estructura narrativa (inicio, nudo y desenlace)?					1		
¿Se quiere transmitir algún mensaje o moraleja?					1		
¿El escenario (como en el teatro) cambia más de dos veces durante el programa?					1		
¿Transmiten algún anuncio durante el programa?					0		
¿Se habla a una velocidad normal?					0		
¿Se han utilizado nociones matemáticas o de lógica?					0		
¿El episodio dura menos de 5 minutos?					0		
¿Se utilizan efectos especiales (apariciones, explosiones, etc.)?					0		
¿Se resumen los hechos (todos o sólo una parte) durante o después del episodio?					0		
¿Los personajes humanos -niños, adultos, abuelos, etc.- hacen cosas fantásticas?					0		

Tabla C Ejemplo de ficha de codificación realizada para la prueba piloto por el observador AL.

Anexo 3-a

Libro de códigos	
1	Número de la unidad de análisis
2	Título serie
3	Canal de emisión
a	Autonómico
i	K3
ii	Clan TV
b	nacional
i	Disney Channel
ii	La1
iii	La2
4	Día de emisión
a	De lunes a viernes, horario de protección reforzada
b	De lunes a viernes, en otro horario
c	Sábado, domingo o festivos, en horario de protección reforzada
d	Sábado, domingo o festivos, en otro horario
5	Minutos de duración

Tabla D Libro de códigos asociado a la ficha de análisis de la programación; se diseñó para estudiar la semana de programación de las series retransmitidas por la televisión nacional y autonómica catalana.

Anexo 3-b

Libro de códigos	
1	Número de la unidad de análisis
2	Nombre del programa
a	Ya arriba Noddy!
b	Carrer del zoo 64
c	La vaca Connie
d	Una mà de contes
e	Capelito
f	El xai Chau
g	Lucy: quina mandra!
h	Caillou
i	Dougie se disfraz
l	El jardín de los sueños
m	Tigga & Togga
n	Pocoyó
o	El mundo de Todd
p	Sam Sam
q	El teatre de l'Isop
r	Harry y su cubo de dinosaurios
3	Número del episodio
a	1
b	2
c	3
d	4
e	5
f	6
g	7
h	8
i	9
l	10
m	11

n	12
4	Fecha de emisión del episodio
5	¿Se utiliza un lenguaje figurado (como proverbios, frases hechas, palabras inventadas)?
1	Sí
0	No
6	¿Se utilizan analogías (comparaciones o metáforas) durante la narración?
1	Sí
0	No
7	¿Se utilizan pronombres?
1	Sí
0	No
8	¿Se habla de las propiedades de los objetos (forma, color o tamaño)?
1	Sí
0	No
9	¿Se hacen alusiones al pasado o al futuro?
1	Sí
0	No
10	¿Encuentras muchas (más de 2) repeticiones en la comunicación verbal?
1	Sí
0	No
11	¿Se utiliza un vocabulario poco cotidiano?
1	Sí
0	No
12	¿Se describen o comparan los objetos basándose en sus características físicas?
1	Sí
0	No
13	¿Se observa tristeza, rabia, depresión, ansia o vergüenza?
1	Sí
0	No
14	¿Se explicita verbalmente la motivación que guía el comportamiento de los personajes?
1	Sí
0	No
15	¿El lenguaje verbal añade informaciones respecto a las imágenes?

1	Sí
0	No
16	¿Se emplean elementos externos a la escena (p. ej. voces, risas, manos, etc.)?
1	Sí
0	No
17	¿Se expresan únicamente emociones positivas o neutras?
1	Sí
0	No
18	¿Las expresiones de los personajes corresponden siempre a sus emociones?
1	Sí
0	No
19	¿El sentimiento de temor y la emoción de miedo están totalmente ausentes?
1	Sí
0	No
20	¿Se utiliza un objeto en sustitución de otro?
1	Sí
0	No
21	¿Se utilizan objetos invisibles o simbólicos (p. ej. ! = atención) ?
1	Sí
0	No
22	¿Se emplean efectos sonoros?
1	Sí
0	No
23	¿Se utilizan planos detalle de objetos o acciones?
1	Sí
0	No
24	¿Se visualizan escenas del pasado o se imagina el futuro?
1	Sí
0	No

Tabla E Libro de código asociado a la ficha de análisis de los episodios fraccionados en intervalos de 30 segundos.

Anexo 3-c

Libro de códigos	
1	Número de la unidad de análisis
2	Nombre del programa
a	Ya arriba Noddy!
b	Carrer del zoo 64
c	La vaca Connie
d	Una mà de contes
e	Capelito
f	El xai Chau
g	Lucy: quina mandra!
h	Caillou
i	Dougie se disfraz
l	El jardín de los sueños
m	Tigga & Togga
n	Pocoyó
o	El mundo de Todd
p	Sam Sam
q	El teatre de l'Isop
r	Harry y su cubo de dinosaurios
3	Número del episodio
a	1
b	2
c	3
d	4
e	5
f	6
g	7
h	8
i	9
l	10
m	11
n	12
4	Fecha de emisión del episodio

5	¿Se utiliza la estructura narrativa (inicio, nudo y desenlace)?
1	Sí
0	No
6	¿Se expresa explícitamente algún mensaje o moraleja?
1	Sí
0	No
7	¿El entorno de los personajes cambia más de dos veces durante el programa?
1	Sí
0	No
8	¿Transmiten algún anuncio durante el programa?
1	Sí
0	No
9	¿Se habla a una velocidad normal?
1	Sí
0	No
10	¿Se han utilizado nociones matemáticas o de lógica?
1	Sí
0	No
11	¿El episodio dura menos de 5 minutos?
1	Sí
0	No
12	¿Se utilizan efectos especiales (apariciones, explosiones, etc.)?
1	Sí
0	No
13	¿Se resumen los hechos (todos o sólo una parte) durante o después del episodio?
1	Sí
0	No
14	¿Los personajes humanos hacen cosas fantásticas?
1	Sí
0	No
15	¿Los hechos siguen un orden temporal?
1	Sí
0	No

Tabla F Libro código asociado a la ficha de análisis de los episodios.

Anexo 4

ID	Título	Canal			día emisión				duración	
			Local	local	nacional	nacional	lun-vie	lun-vie		sab-dom
		Tdt	ta	Tdt	ta	h.s-prot.	otras	h.s-prot.	otras	
1	Ja arriba en Noddy!	(tdt) K3	TVC. K3	0	0	17:17	9:13	0	0	10 min.
2	El xai Shaun	(tdt) K3	TVC. K3	0	0	08:57 y 17:37	0	0	0	9 min.
3	Lucy: quina mandra!	(tdt) K3	TVC. K3	0	0	17:29	9:04	0	0	10 min.
4	Bob, el manetes	(tdt) K3	0	0	0	0	0	0	7:58	10 min.
5	Pepa, la porqueta	(tdt) K3	0	0	0	0	0	0	8:08	5 min.
6	Aesop's theater	(tdt) K3	0	0	0	0	0	0	8:13	15 min.
7	10+2	(tdt) K3	0	0	0	0	0	16:59	0	14 min.
8	3 Bessones Bebès	(tdt) K3	0	0	0	0	0	16:47	0	5 min.
9	Pingu	(tdt) K3	0	0	0	17:05	0	0	0	5 min.
10	Yoko! Jakamoko! Toto!	(tdt) K3	0	0	0	17:10	0	0	0	6 min.
11	Teo	(tdt) K3	0	0	0	0	0	7:31 y 7:38	0	7 min.
12	Bumba	(tdt) K3	0	0	0	0	0	0	7:46	5 min.
13	Els Hoobs	(tdt) K3	0	0	0	0	9:37	0	7:06	25 min.
14	Loui	(tdt) K3	0	0	0	0	0	0	7:51	7 min.
15	La vaca connie	0	0	Disney Channel	0	0	11:15	0	7:05	12 min.
16	Johnny Test	0	0	Disney Channel	0	0	7:50	0	13:45	15 min.

17	La banda de los monstruos felices	0	0	Disney Channel	0	0	9:55	0	8:55	5 min.
18	Lou e Lou	0	0	Disney Channel	0	0	10:25	0	8:25	5 min.
19	La guardería de Share	0	0	Disney Channel	0	0	10:55	0	7:55	5 min.
20	7 pets	0	0	Disney Channel	0	0	11:00	0	7:00 (5 min.)	5 min.
21	Dave, el Barbaro	0	0	Disney Channel	0	0	12:50	0	0	15 min.
22	Cambio de clase	0	0	Disney Channel	0	0	14:20	11:50	0	10 min.
23	Los sustitutos	0	0	Disney Channel	0	0	0	0	13:30	15 min.
24	La banda del patio	0	0	Disney Channel	0	0	0	0	16:10 y 16:20	12 min.
25	Mis amigos T&Pooh	0	0	Disney Channel	0	0	0	0	8:30 y 8:40	10 min.
26	Tigga y togga	0	0	Disney Channel	0	0	0	0	7:25	5 min.
27	Brian o Brian	0	0	Disney Channel	0	0	0	9:25	18:55	5 min.
28	Edebits	0	0	0	La2	0	8:56	0	0	32 min.
29	Dougie se disfraza	0	0	0	La2	8:36 y 8:56	0	0	0	15 min.
30	El jardín de los sueños	0	0	0	La2	0	7:39 y 8:02	0	0	22 min.
31	El mundo de tod	0	0	0	La2	8:02 y 8:36	0	0	0	21 min.
32	Hello, Hoobs!	(tdt) K3	0	0	0	0	9:30	0	7:00	6 min.
33	La lua i el món	(tdt) K3	0	0	0	0	9:24	0	0	5 min.
34	Explica'm 1conte	(tdt) K3	0	0	0	17:49	0	16:41	0	8 min.
35	Sam sam	(tdt) K3	0	0	0	17:59	0	0	0	9 min
36	Angus i Chery	(tdt) K3	0	0	0	19:41	0	0	0	4 min

37	Tinc un coet	(tdt) K3	0	0	0	0	0	0	9:04	12 min.
38	Un forat a la butxaca	(tdt) K3	0	0	0	0	0	11:48	0	9 min.
39	Contes fantàstics poloneosos	(tdt) K3	0	0	0	0	0	13:18	0	14 min.
40	Samantha ups!	(tdt) K3	0	0	0	0	0	15:35,15:40y:45	0	5 min.
41	Iola & Virginia	(tdt) K3	0	0	0	0	0	17:36 y 17:49	0	13 min.
42	Iggy Arbuckle	0	0	0	La1	0	0	0	19:00	12 min.
43	Baby loones tunes	0	0	0	La1	0	0	9:00	0	10 min.
44	Jorge el curioso	0	0	0	La1	0	0	8:00	0	15 min.
45	Jim, Jam & S.	Clan tv	0	0	0	0	7:24 y 7:24	0	7:27	1 min.
46	Vicky Vickingo	Clan tv	0	0	0	0	9:42	0	0	10 min.
47	Caracolímpicos	Clan tv	0	0	0	0	06:30 y 06:36	0	6:30	5 min.
48	10+2	Clan tv	0	0	0	0	11:21	0	0	12 min.

Tabla G Oferta de la programación televisiva dirigida al público preescolar en el momento de empezar la investigación

Anexo 5

Rho de Spearman		¿Se utiliza un objeto?	¿Se utilizan objetos?	¿Se utilizan planos?	¿Se visualizan escenas?	NoHayMuchasRepeticionesVerbales	NoSeExplicitaVerbalmenteLaMotivación	LasExpresionesNoCorresponden	PresenciaTemorOMiedo	NoSeEmpleanEfectosSonoros	SeHablaDeLasPropiedadesDeLosObjetos	NoSeExpresanSoloEmociones	Correlaciones
¿Se utiliza un lenguaje figurado (como proverbios, frases hechas, palabras inventadas)?	Coefficiente de correlación	,077**	-0,002	-0,031	,066**	-0,012	-,115**	0	-0,015	,078**	,073**	0,03	
	Sig. (bilateral)	0	0,908	0,099	0	0,501	0	0,965	0,408	0	0	0,105	
	N	2917	2916	2916	2908	2917	2915	2904	2916	2917	2917	2915	
¿Se utilizan analogías (comparaciones o metáforas) durante la narración?	Coefficiente de correlación	,103**	,104**	0,023	0,03	-0,017	-,100**	0,016	0,009	,194**	,133**	-0,033	
	Sig. (bilateral)	0	0	0,213	0,106	0,356	0	0,396	0,626	0	0	0,073	
	N	2917	2916	2916	2908	2917	2915	2904	2916	2917	2917	2915	
¿Se utilizan pronombres?	Coefficiente de correlación	-,063**	-0,005	0,012	-,130**	,049**	,334**	-,080**	,040*	-,070**	-,128**	-,072**	
	Sig. (bilateral)	0,001	0,784	0,503	0	0,008	0	0	0,031	0	0	0	
	N	2917	2916	2916	2908	2917	2915	2904	2916	2917	2917	2915	
¿Se hacen alusiones al pasado o al futuro?	Coefficiente de correlación	,228**	0,006	0,004	,169**	0,027	-,251**	,102**	-,040*	,214**	,068**	0,023	
	Sig. (bilateral)	0	0,75	0,824	0	0,152	0	0	0,032	0	0	0,213	
	N	2917	2916	2916	2908	2917	2915	2904	2916	2917	2917	2915	
¿Se utiliza un vocabulario poco cotidiano?	Coefficiente de correlación	,093**	0,019	,039*	,061**	0,007	-,148**	,044*	-0,029	,047*	,064**	0,009	
	Sig. (bilateral)	0	0,299	0,035	0,001	0,704	0	0,017	0,124	0,011	0,001	0,625	
	N	2917	2916	2916	2908	2917	2915	2904	2916	2917	2917	2915	
¿Se describen o comparan los objetos basándose en sus características físicas?	Coefficiente de correlación	0,011	-0,027	0,022	,106**	-0,021	-,055**	0,01	-0,003	0,028	,351**	0,035	
	Sig. (bilateral)	0,541	0,15	0,226	0	0,262	0,003	0,579	0,874	0,134	0	0,056	
	N	2917	2916	2916	2908	2917	2915	2904	2916	2917	2917	2915	
¿Se observa tristeza, rabia, depresión, ansia o vergüenza?	Coefficiente de correlación	-0,03	0,014	-,042*	0,034	0,03	0,03	,079**	,244**	-,069**	-0,01	,667**	
	Sig. (bilateral)	0,102	0,435	0,022	0,065	0,102	0,109	0	0	0	0,58	0	
	N	2916	2915	2915	2907	2916	2903	2903	2916	2916	2916	2915	
¿El lenguaje verbal añade informaciones respecto a las imágenes?	Coefficiente de correlación	,041*	0,003	-0,031	,114**	-,107**	-,293**	,045*	-,090**	,057**	,127**	0,019	
	Sig. (bilateral)	0,028	0,881	0,098	0	0	0	0,016	0	0,002	0	0,295	
	N	2917	2916	2916	2908	2917	2915	2904	2916	2917	2917	2915	
¿Se emplean elementos externos a la escena (Ej. voces, risas, man, etc.)?	Coefficiente de correlación	,387**	,079**	,174**	-,086**	-0,03	-0,031	-,047*	-0,009	,435**	,044*	-,065**	
	Sig. (bilateral)	0	0	0	0	0,101	0,09	0,011	0,641	0	0,018	0	
	N	2917	2916	2916	2908	2917	2915	2904	2916	2917	2917	2915	
¿Se utiliza un objeto en sustitución de otro?	Coefficiente de correlación	1	,078**	,131**	-0,031	,102**	0,02	-0,029	-0,029	,348**	0,029	-0,022	
	Sig. (bilateral)	.	0	0	0,097	0	0,284	0,112	0,114	0	0,122	0,239	
	N	2917	2916	2916	2908	2917	2915	2904	2916	2917	2917	2915	
¿Se utilizan objetos invisibles o simbólicos (Ej. ! = atención) ?	Coefficiente de correlación	,078**	1	-0,029	0,027	,049**	-0,023	-0,002	,055**	,092**	-0,01	-0,005	
	Sig. (bilateral)	0	.	0,113	0,144	0,008	0,211	0,909	0,003	0	0,574	0,785	
	N	2916	2916	2915	2907	2916	2914	2903	2915	2916	2916	2914	
¿Se utilizan planos detalle de objetos o acciones?	Coefficiente de correlación	,131**	-0,029	1	-0,03	,075**	-0,033	-0,031	-,045*	,079**	,050**	-0,03	
	Sig. (bilateral)	0	0,113	.	0,106	0	0,071	0,091	0,015	0	0,007	0,101	
	N	2916	2915	2916	2908	2916	2914	2903	2915	2916	2916	2914	
¿Se visualizan escenas del pasado o se imagina el futuro?	Coefficiente de correlación	-0,031	0,027	-0,03	1	0,03	-,076**	,039*	0,004	-0,021	,102**	0,027	
	Sig. (bilateral)	0,097	0,144	0,106	.	0,103	0	0,036	0,811	0,262	0	0,15	
	N	2908	2907	2908	2908	2908	2906	2895	2907	2908	2908	2906	
NoHayMuchasRepeticionesVerbales	Coefficiente de correlación	,102**	,049**	,075**	0,03	1	0,034	0,021	0,034	0,023	,037*	0,012	
	Sig. (bilateral)	0	0,008	0	0,103	.	0,069	0,255	0,069	0,22	0,048	0,521	
	N	2917	2916	2916	2908	2917	2915	2904	2916	2917	2917	2915	
NoSeExplicitaVerbalmenteLaMotivación	Coefficiente de correlación	0,02	-0,023	-0,033	-,076**	0,034	1	,068**	-0,006	0,016	-,063**	0,019	
	Sig. (bilateral)	0,284	0,211	0,071	0	0,069	.	0	0,739	0,385	0,001	0,299	
	N	2915	2914	2914	2906	2915	2915	2902	2914	2915	2915	2913	
LasExpresionesNoCorresponden	Coefficiente de correlación	-0,029	-0,002	-0,031	,039*	0,021	,068**	1	0,015	-0,015	0,019	,076**	
	Sig. (bilateral)	0,112	0,909	0,091	0,036	0,255	0.	.	0,411	0,411	0,311	0	
	N	2904	2903	2903	2895	2904	2902	2904	2903	2904	2904	2902	
PresenciaTemorOMiedo	Coefficiente de correlación	-0,029	,055**	-,045*	0,004	0,034	-0,006	0,015	1	-0,011	-0,015	,501**	
	Sig. (bilateral)	0,114	0,003	0,015	0,811	0,069	0,739	0,411	.	0,569	0,427	0	
	N	2916	2915	2915	2907	2916	2914	2903	2916	2916	2916	2915	
NoSeEmpleanEfectosSonoros	Coefficiente de correlación	,348**	,092**	,079**	-0,021	0,023	0,016	-0,015	-0,011	1	,061**	-,038*	
	Sig. (bilateral)	0	0	0	0,262	0,22	0,385	0,411	0,569	.	0,001	0,042	
	N	2917	2916	2916	2908	2917	2915	2904	2916	2917	2917	2915	
SeHablaDeLasPropiedadesDeLosObjetos	Coefficiente de correlación	0,029	-0,01	,050**	,102**	,037*	-,063**	0,019	-0,015	,061**	1	0,008	
	Sig. (bilateral)	0,122	0,574	0,007	0	0,048	0,001	0,311	0,427	0,001	.	0,658	
	N	2917	2916	2916	2908	2917	2904	2916	2917	2917	2917	2915	
NoSeExpresanSoloEmociones	Coefficiente de correlación	-0,022	-0,005	-0,03	0,027	0,012	0,019	,076**	,501**	-,038*	0,008	1	
	Sig. (bilateral)	0,239	0,785	0,101	0,15	0,521	0,299	0	0	0,042	0,658	.	
	N	2915	2914	2914	2906	2915	2913	2902	2915	2915	2915	2915	

** . La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Rho de Spearman		¿Se utiliza un	¿Se utilizan o	¿Se utilizan pl	¿Se visualizan	NoHayMuchas	NoSeExplicita	LasExpresione	PresenciaTem	NoSeEmplean	SeHablaDeLas	NoSeExpresan
¿Se utiliza un lenguaje figurado (como proverbios, frases hechas, palabras inventadas)?	Coeficiente de correlación	,077**	-0,002	-0,031	,066**	0,012	-,115**	0	-0,015	,078**	,073**	0,03
	Sig. (bilateral)	0	0,908	0,099	0	0,501	0	0,965	0,408	0	0	0,105
	N	2917	2916	2916	2908	2917	2915	2904	2916	2917	2917	2915
¿Se utilizan analogías (comparaciones o metáforas) durante la narración?	Coeficiente de correlación	,103**	,104**	0,023	0,03	-0,017	-,100**	0,016	0,009	,194**	,133**	-0,033
	Sig. (bilateral)	0	0	0,213	0,106	0,356	0	0,396	0,626	0	0	0,073
	N	2917	2916	2916	2908	2917	2915	2904	2916	2917	2917	2915
¿Se utilizan pronombres?	Coeficiente de correlación	-,063**	-0,005	0,012	-,130**	,049**	,334**	-,080**	,040*	-,070**	-,128**	-,072**
	Sig. (bilateral)	0,001	0,784	0,503	0	0,008	0	0	0,031	0	0	0
	N	2917	2916	2916	2908	2917	2915	2904	2916	2917	2917	2915
¿Se hacen alusiones al pasado o al futuro?	Coeficiente de correlación	,228**	0,006	0,004	,169**	0,027	-,251**	,102**	-,040*	,214**	,068**	0,023
	Sig. (bilateral)	0	0,75	0,824	0	0,152	0	0	0,032	0	0	0,213
	N	2917	2916	2916	2908	2917	2915	2904	2916	2917	2917	2915
¿Se utiliza un vocabulario poco cotidiano?	Coeficiente de correlación	,093**	0,019	,039*	,061**	0,007	-,148**	,044*	-0,029	,047*	,064**	0,009
	Sig. (bilateral)	0	0,299	0,035	0,001	0,704	0	0,017	0,124	0,011	0,001	0,625
	N	2917	2916	2916	2908	2917	2915	2904	2916	2917	2917	2915
¿Se describen o comparan los objetos basándose en sus características físicas?	Coeficiente de correlación	0,011	-0,027	0,022	,106**	-0,021	-,055**	0,01	-0,003	0,028	,351**	0,035
	Sig. (bilateral)	0,541	0,15	0,226	0	0,262	0,003	0,579	0,874	0,134	0	0,056
	N	2917	2916	2916	2908	2917	2915	2904	2916	2917	2917	2915
¿Se observa tristeza, rabia, depresión, ansia o vergüenza?	Coeficiente de correlación	-0,03	0,014	-,042*	0,034	0,03	0,03	,079**	,244**	-,069**	-0,01	,667**
	Sig. (bilateral)	0,102	0,435	0,022	0,065	0,102	0,109	0	0	0	0,58	0
	N	2916	2915	2915	2907	2916	2914	2903	2916	2916	2916	2915
¿El lenguaje verbal añade informaciones respecto a las imágenes?	Coeficiente de correlación	,041*	0,003	-0,031	,114**	-,107**	-,293**	,045*	-,090**	,057**	,127**	0,019
	Sig. (bilateral)	0,028	0,881	0,098	0	0	0	0,016	0	0,002	0	0,295
	N	2917	2916	2916	2908	2917	2915	2904	2916	2917	2917	2915
¿Se emplean elementos externos a la escena (Ej. voces, risas, man, etc.)?	Coeficiente de correlación	,387**	,079**	,174**	-,086**	-0,03	-0,031	-,047*	-0,009	,435**	,044*	-,065**
	Sig. (bilateral)	0	0	0	0	0,101	0,09	0,011	0,641	0	0,018	0
	N	2917	2916	2916	2908	2917	2915	2904	2916	2917	2917	2915
¿Se utiliza un objeto en sustitución de otro?	Coeficiente de correlación	1	,078**	,131**	-0,031	,102**	0,02	-0,029	-0,029	,348**	0,029	-0,022
	Sig. (bilateral)	.	0	0	0,097	0	0,284	0,112	0,114	0	0,122	0,239
	N	2917	2916	2916	2908	2917	2915	2904	2916	2917	2917	2915
¿Se utilizan objetos invisibles o simbólicos (Ej. ! = atención) ?	Coeficiente de correlación	,078**	1	-0,029	0,027	,049**	-0,023	-0,002	,055**	,092**	-0,01	-0,005
	Sig. (bilateral)	0	0	0,113	0,144	0,008	0,211	0,909	0,003	0	0,574	0,785
	N	2916	2916	2915	2907	2916	2914	2903	2915	2916	2916	2914
¿Se utilizan planos detalle de objetos o acciones?	Coeficiente de correlación	,131**	-0,029	1	-0,03	,075**	-0,033	-0,031	-,045**	,079**	,050**	-0,03
	Sig. (bilateral)	0	0,113	.	0,106	0	0,071	0,091	0,015	0	0,007	0,101
	N	2916	2915	2916	2908	2916	2914	2903	2915	2916	2916	2914
¿Se visualizan escenas del pasado o se imagina el futuro?	Coeficiente de correlación	-0,031	0,027	-0,03	1	0,03	-,076**	,039*	0,004	-0,021	,102**	0,027
	Sig. (bilateral)	0,097	0,144	0,106	.	0,103	0	0,036	0,811	0,262	0	0,15
	N	2908	2907	2908	2908	2908	2906	2895	2907	2908	2908	2906
NoHayMuchasRepeticionesVerbales	Coeficiente de correlación	,102**	,049**	,075**	0,03	1	0,034	0,021	0,034	0,023	,037*	0,012
	Sig. (bilateral)	0	0,008	0	0,103	.	0,069	0,255	0,069	0,22	0,048	0,521
	N	2917	2916	2916	2908	2917	2915	2904	2916	2917	2917	2915
NoSeExplicitaVerbalmenteLaMotivación	Coeficiente de correlación	0,02	-0,023	-0,033	-,076**	0,034	1	,068**	-0,006	0,016	-,063**	0,019
	Sig. (bilateral)	0,284	0,211	0,071	0	0,069	.	0	0,739	0,385	0,001	0,299
	N	2915	2914	2914	2906	2915	2915	2902	2914	2915	2915	2913
LasExpresionesNoCorresponden	Coeficiente de correlación	-0,029	-0,002	-0,031	,039*	0,021	,068**	1	0,015	-0,015	0,019	,076**
	Sig. (bilateral)	0,112	0,909	0,091	0,036	0,255	0	.	0,411	0,411	0,311	0
	N	2904	2903	2903	2895	2904	2902	2904	2903	2904	2904	2902
PresenciaTemorOMiedo	Coeficiente de correlación	-0,029	,055**	-,045*	0,004	0,034	-0,006	0,015	1	-0,011	-0,015	,501**
	Sig. (bilateral)	0,114	0,003	0,015	0,811	0,069	0,739	0,411	.	0,569	0,427	0
	N	2916	2915	2915	2907	2916	2914	2903	2916	2916	2916	2915
NoSeEmpleanEfectosSonoros	Coeficiente de correlación	,348**	,092**	,079**	-0,021	0,023	0,016	-0,015	-0,011	1	,061**	-,038*
	Sig. (bilateral)	0	0	0	0,262	0,22	0,385	0,411	0,569	.	0,001	0,042
	N	2917	2916	2916	2908	2917	2915	2904	2916	2917	2917	2915
SeHablaDeLasPropiedadesDeLosObjetos	Coeficiente de correlación	0,029	-0,01	,050**	,102**	,037*	-,063**	0,019	-0,015	,061**	1	0,008
	Sig. (bilateral)	0,122	0,574	0,007	0	0,048	0,001	0,311	0,427	0,001	.	0,658
	N	2917	2916	2916	2908	2917	2915	2904	2916	2917	2917	2915
NoSeExpresanSoloEmocPos	Coeficiente de correlación	-0,022	-0,005	-0,03	0,027	0,012	0,019	,076**	,501**	-,038*	0,008	1
	Sig. (bilateral)	0,239	0,785	0,101	0,15	0,521	0,299	0	0	0,042	0,658	.
	N	2915	2914	2914	2906	2915	2913	2902	2915	2915	2915	2915
** La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).												
*. La correlación es significativa al nivel 0,05 (bilateral).												

Tabla H Martiz de correlaciones entre las variables observadas en cada intervalo de 30 segundos.

Anexo 6

		Estadísticos										
		Se utiliza un le	Se utilizan ana	¿Se utilizan pr	Se hacen alusi	Se utiliza un v	Se describen c	Se observa tri	El lenguaje ve	Se emplean el	Se utiliza un o	
N	Válidos	192	192	192	192	192	192	192	192	192	192	
	Perdidos	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Percentiles	10	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,02	0,00	0,00	
	20	0,08	0,00	0,13	0,00	0,00	0,00	0,00	0,54	0,00	0,00	
	25	0,13	0,00	0,37	0,00	0,00	0,00	0,00	0,76	0,00	0,00	
	30	0,20	0,00	0,75	0,02	0,00	0,00	0,05	0,92	0,00	0,00	
	40	0,27	0,00	0,85	0,09	0,07	0,00	0,08	1,00	0,00	0,00	
	50	0,33	0,00	0,90	0,16	0,11	0,00	0,14	1,00	0,00	0,00	
	60	0,44	0,05	0,93	0,27	0,16	0,00	0,19	1,00	0,00	0,00	
	70	0,53	0,07	0,95	0,38	0,26	0,00	0,25	1,00	0,00	0,00	
	75	0,58	0,09	1,00	0,47	0,32	0,05	0,29	1,00	0,00	0,05	
	80	0,63	0,10	1,00	0,58	0,36	0,08	0,33	1,00	0,08	0,12	
90	0,74	0,19	1,00	0,90	0,44	0,17	0,46	1,00	0,31	0,45		
											Informe	
N=192	Nombre	Se utiliza un le	Se utilizan ana	¿Se utilizan pr	Se hacen alusi	Se utiliza un v	Se describen c	Se observa tri	El lenguaje ve	Se emplean el	Se utiliza un o	
$x < o = 25^\circ$	Noddy	0,61	0,06	0,89	0,18	0,29	0,05	0,29	0,96	0,04	0,02	
$25^\circ < x < o = 50^\circ$	Zoo64	0,52	0,14	0,92	0,48	0,29	0,11	0,18	1,00	0,00	0,07	
$50^\circ < x < o = 75^\circ$	VacaC.	0,35	0,02	0,94	0,93	0,19	0,09	0,19	0,99	0,00	0,05	
$x > 75^\circ$	UnaMá	0,54	0,23	0,89	0,89	0,35	0,05	0,04	0,98	0,74	0,79	
	Cappellito	0,15	0,00	0,03	0,01	0,03	0,00	0,40	0,17	0,00	0,08	
	El Xai	0,01	0,00	0,01	0,00	0,01	0,00	0,22	0,08	0,01	0,11	
	LazyLucy	0,41	0,15	0,88	0,05	0,20	0,02	0,10	0,92	0,08	0,10	
	Calliu	0,37	0,07	0,95	0,68	0,10	0,05	0,18	0,99	0,00	0,13	
	Dougie	0,31	0,03	0,97	0,44	0,19	0,03	0,04	1,00	0,30	0,03	
	JardinSueños	0,25	0,00	0,24	0,04	0,00	0,02	0,02	0,60	0,00	0,00	
	TiggaTogga	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,06	0,08	0,00	0,13	
	Pocoyo	0,52	0,05	0,77	0,11	0,27	0,04	0,27	0,92	0,23	0,05	
	Todd	0,40	0,10	0,94	0,27	0,19	0,07	0,22	1,00	0,00	0,09	
	samsam	0,63	0,06	0,97	0,13	0,30	0,10	0,38	1,00	0,00	0,00	
	Aesop	0,35	0,04	0,92	0,36	0,19	0,08	0,27	0,98	0,00	0,01	
	Harry	0,48	0,08	0,86	0,11	0,25	0,04	0,14	1,00	0,00	0,02	
	Media	0,37	0,06	0,70	0,29	0,18	0,05	0,19	0,79	0,09	0,10	

		Estadísticos									
		Se utilizan obj	Se utilizan pla	Se visualizan €	No se encuent	No se explicita	Las expresione	Se observa la	No se emplear	Se habla de la	No se expresa
N	Válidos	192	192	192	192	192	192	192	192	192	192
	Perdidos	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Percentiles	10	0,00	0,05	0,00	0,34	0,26	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	20	0,00	0,14	0,00	0,50	0,43	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	25	0,00	0,15	0,00	0,53	0,44	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	30	0,00	0,20	0,00	0,58	0,52	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	40	0,00	0,26	0,00	0,67	0,63	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
	50	0,00	0,33	0,00	0,73	0,75	0,00	0,00	0,00	0,00	0,08
	60	0,00	0,40	0,00	0,80	0,87	0,00	0,00	0,00	0,05	0,14
	70	0,00	0,46	0,00	0,86	0,93	0,00	0,00	0,00	0,07	0,20
	75	0,00	0,50	0,00	0,89	1,00	0,00	0,00	0,00	0,09	0,25
	80	0,00	0,56	0,05	0,92	1,00	0,00	0,05	0,00	0,14	0,28
	90	0,11	0,66	0,13	1,00	1,00	0,14	0,19	0,09	0,25	0,38
N=192											
	Nombre	Se utilizan obj	Se utilizan pla	Se visualizan €	No se encuent	No se explicita	Las expresione	Se observa la	No se emplear	Se habla de la	No se expresa
$x < o = 25^o$	Noddy	0,00	0,17	0,01	0,75	0,52	0,00	0,05	0,01	0,10	0,24
$25^o < x < o = 50^o$	Zoo64	0,00	0,30	0,78	0,60	0,53	0,03	0,05	0,05	0,16	0,14
$50^o < x < o = 75^o$	VacaC.	0,02	0,20	0,00	0,61	0,36	0,01	0,03	0,01	0,08	0,18
$x > 75^o$	UnaMá	0,12	0,50	0,00	0,84	0,73	0,01	0,01	0,46	0,12	0,05
	Cappellito	0,12	0,23	0,06	0,86	0,99	0,07	0,14	0,00	0,00	0,28
	El Xai	0,00	0,55	0,00	0,98	1,00	0,00	0,14	0,00	0,00	0,17
	LazyLucy	0,15	0,38	0,12	0,74	0,63	0,02	0,08	0,06	0,04	0,02
	Calliu	0,01	0,34	0,00	0,48	0,33	0,03	0,00	0,02	0,08	0,15
	Dougie	0,01	0,43	0,00	0,48	0,29	0,00	0,02	0,02	0,05	0,05
	JardinSueños	0,01	0,18	0,02	0,38	0,94	0,00	0,00	0,02	0,02	0,01
	TiggaTogga	0,00	0,69	0,00	0,97	1,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,06
	Pocoyo	0,03	0,29	0,00	0,54	0,91	0,05	0,00	0,00	0,08	0,15
	Todd	0,07	0,44	0,02	0,58	0,63	0,02	0,08	0,00	0,10	0,24
	samsam	0,04	0,44	0,02	0,82	0,76	0,04	0,11	0,01	0,09	0,26
	Aesop	0,03	0,19	0,08	0,74	0,89	0,43	0,05	0,01	0,07	0,19
	Harry	0,08	0,29	0,00	0,78	0,51	0,00	0,06	0,00	0,09	0,11
	Media	0,04	0,35	0,07	0,70	0,69	0,04	0,05	0,04	0,07	0,14

Tabla I Distribución en cuartiles y deciles de cada variable. Los colores diferentes dependen de la posición de la serie en relación con la distribución.

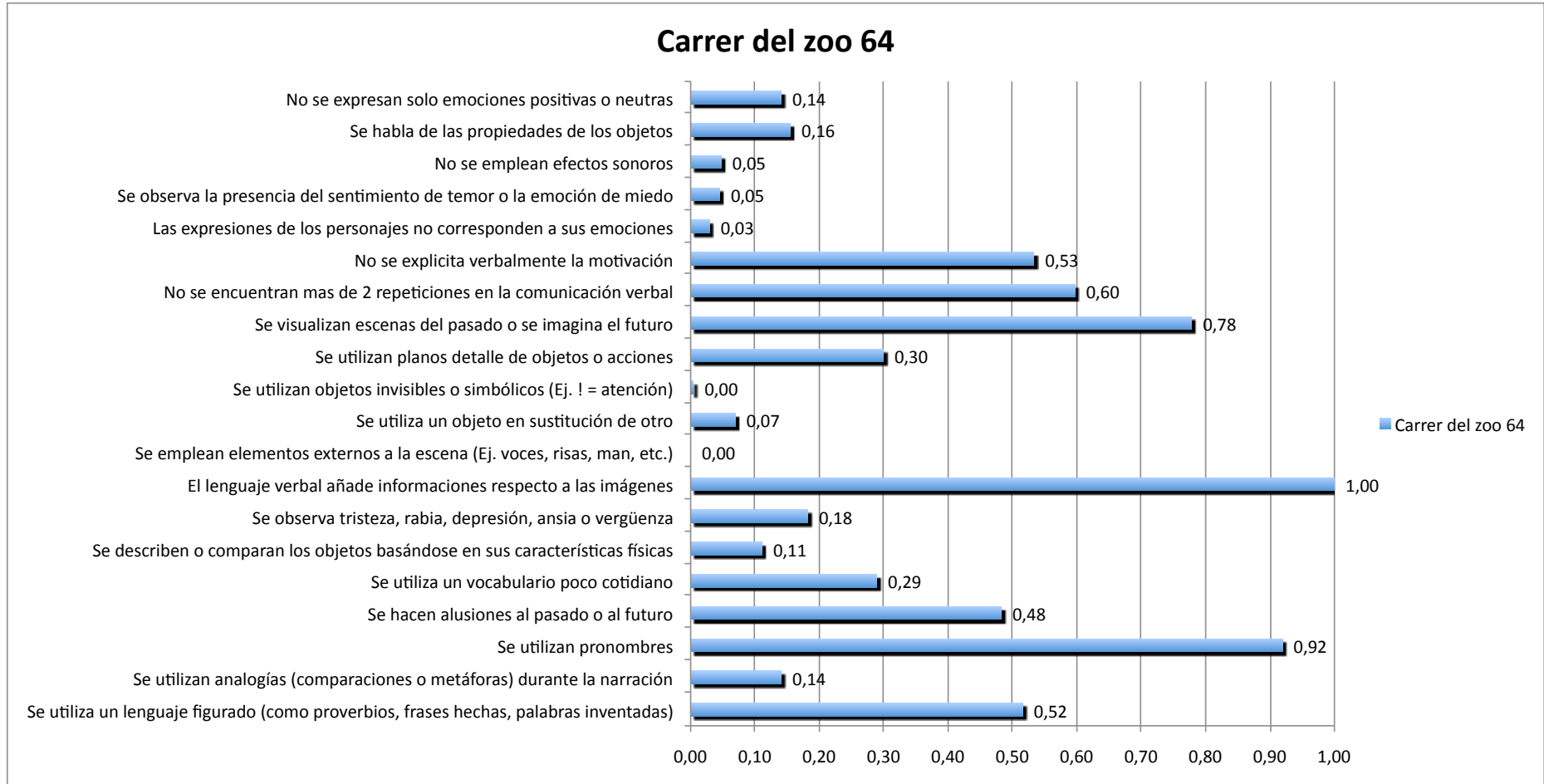
Anexo 7

Componente	Autovalores iniciales			Varianza total explicada			Suma de las saturaciones al cuadrado de la rotación		
	Total	% de la varianza	% acumulado	Total	% de la varianza	% acumulado	Total	% de la varianza	% acumulado
1	4,717	16,264	16,264	4,717	16,264	16,264	3,61	12,447	12,447
2	3,039	10,478	26,743	3,039	10,478	26,743	2,942	10,146	22,593
3	2,372	8,179	34,921	2,372	8,179	34,921	2,196	7,571	30,164
4	1,75	6,035	40,956	1,75	6,035	40,956	2,034	7,014	37,178
5	1,662	5,732	46,689	1,662	5,732	46,689	1,912	6,593	43,771
6	1,524	5,255	51,944	1,524	5,255	51,944	1,868	6,44	50,21
7	1,401	4,831	56,775	1,401	4,831	56,775	1,663	5,734	55,944
8	1,271	4,382	61,157	1,271	4,382	61,157	1,512	5,213	61,157
9	1,234	4,254	65,412						
10	1,042	3,594	69,006						
11	0,953	3,285	72,291						
12	0,855	2,947	75,237						
13	0,822	2,835	78,073						
14	0,722	2,491	80,564						
15	0,698	2,406	82,97						
16	0,666	2,297	85,267						
17	0,555	1,912	87,179						
18	0,541	1,865	89,044						
19	0,459	1,584	90,628						
20	0,444	1,531	92,16						
21	0,408	1,406	93,565						
22	0,379	1,307	94,872						
23	0,351	1,209	96,081						
24	0,286	0,986	97,067						
25	0,25	0,863	97,93						
26	0,231	0,795	98,725						
27	0,181	0,624	99,349						
28	0,142	0,489	99,838						
29	0,047	0,162	100						

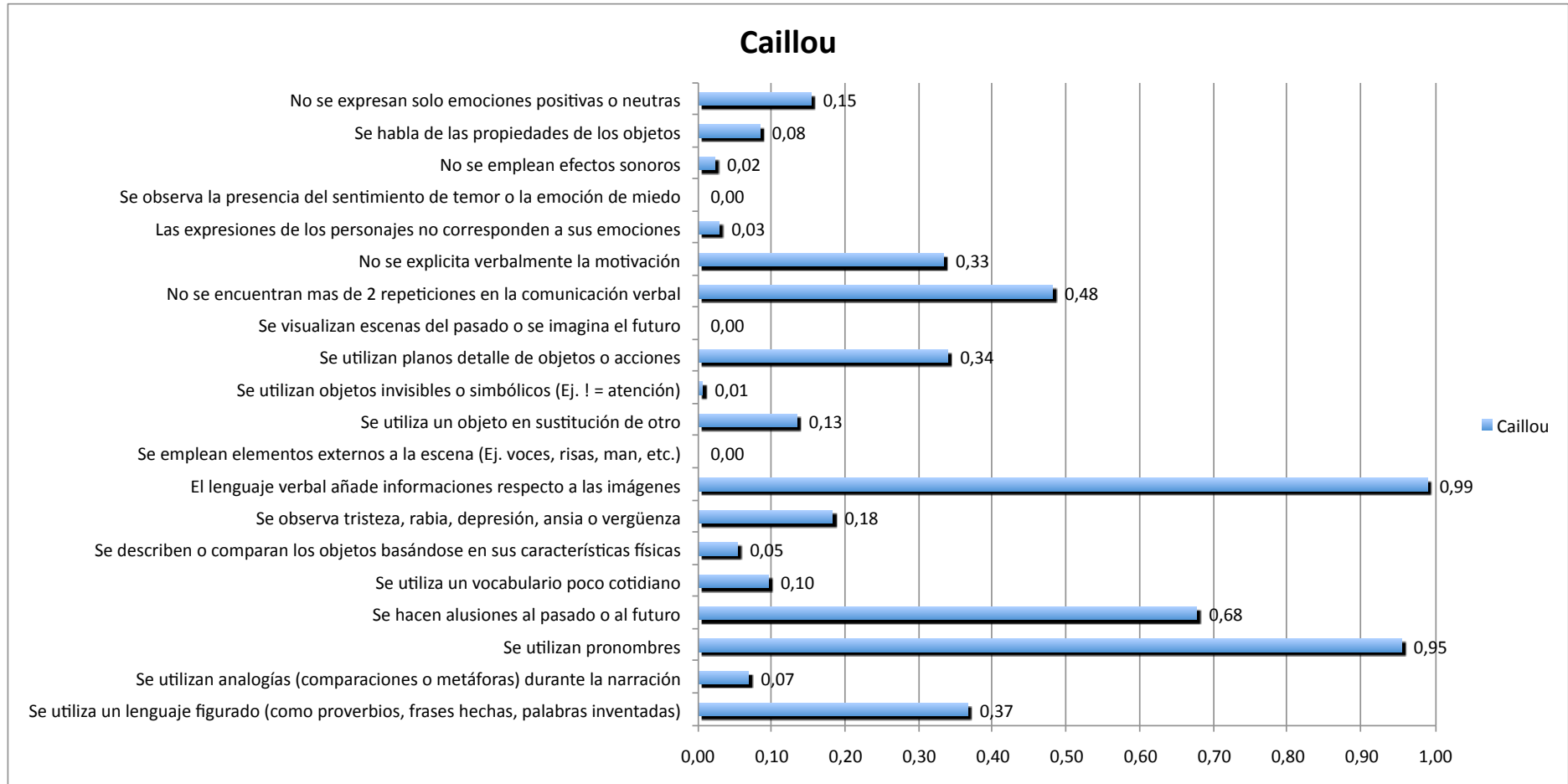
: Análisis de Componentes principales.

Tabla L Varianza total explicada. Resultado del análisis factorial.

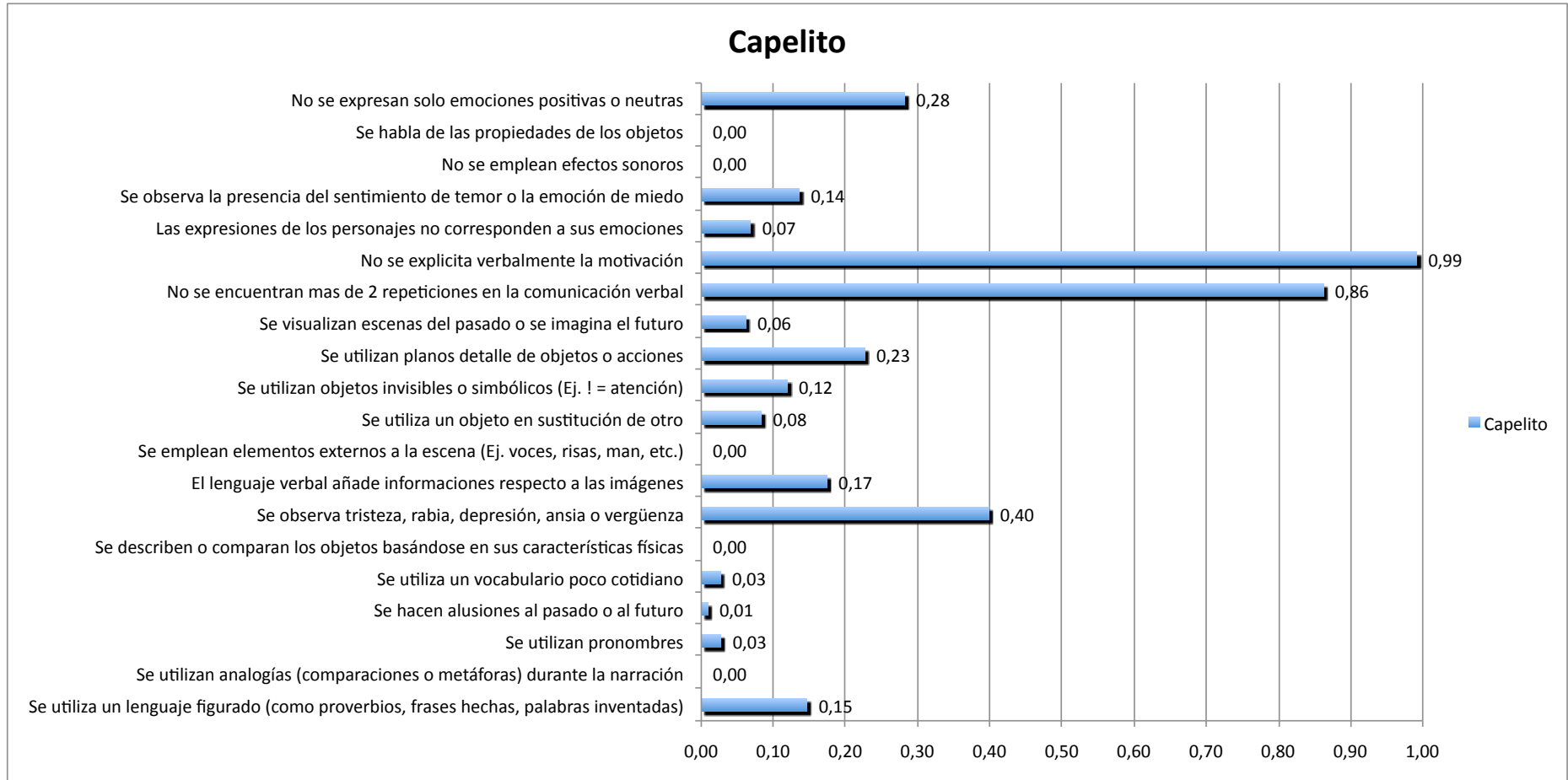
Anexo 8-a



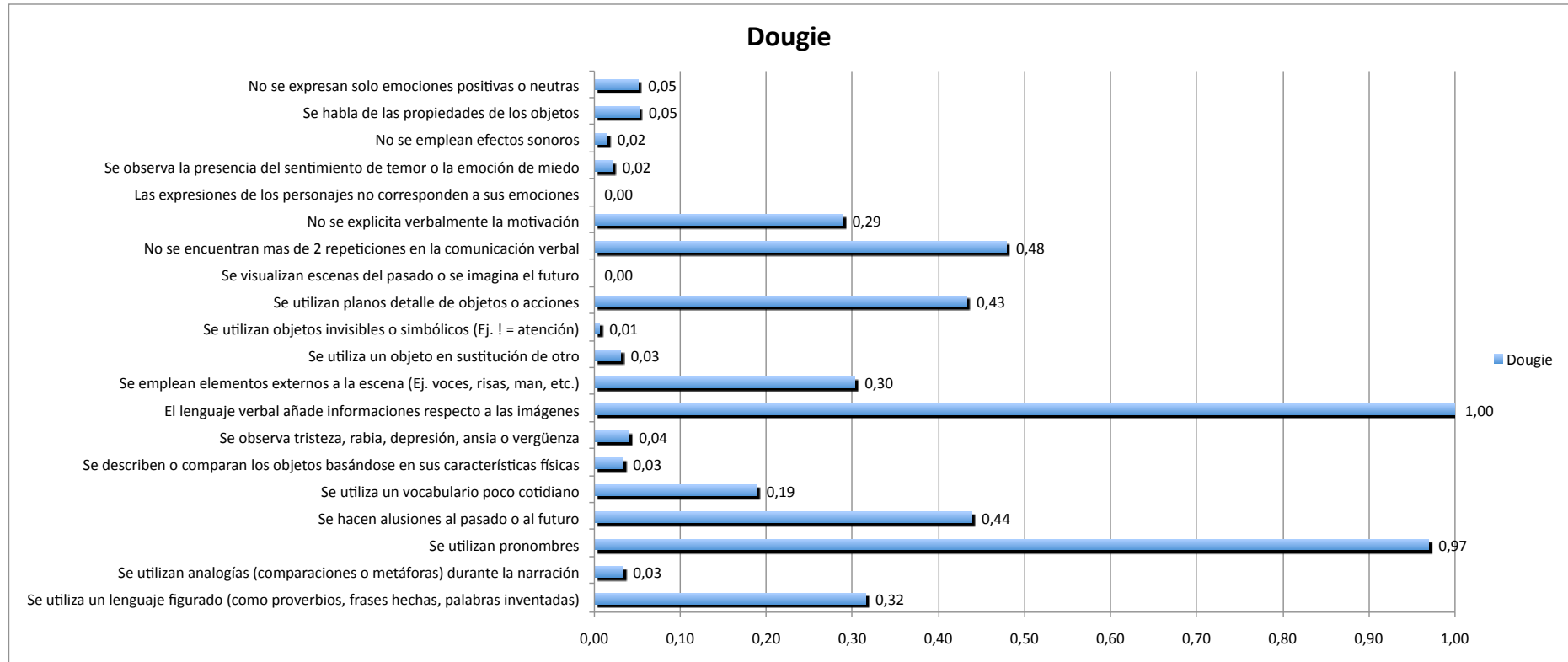
Anexo 8-b



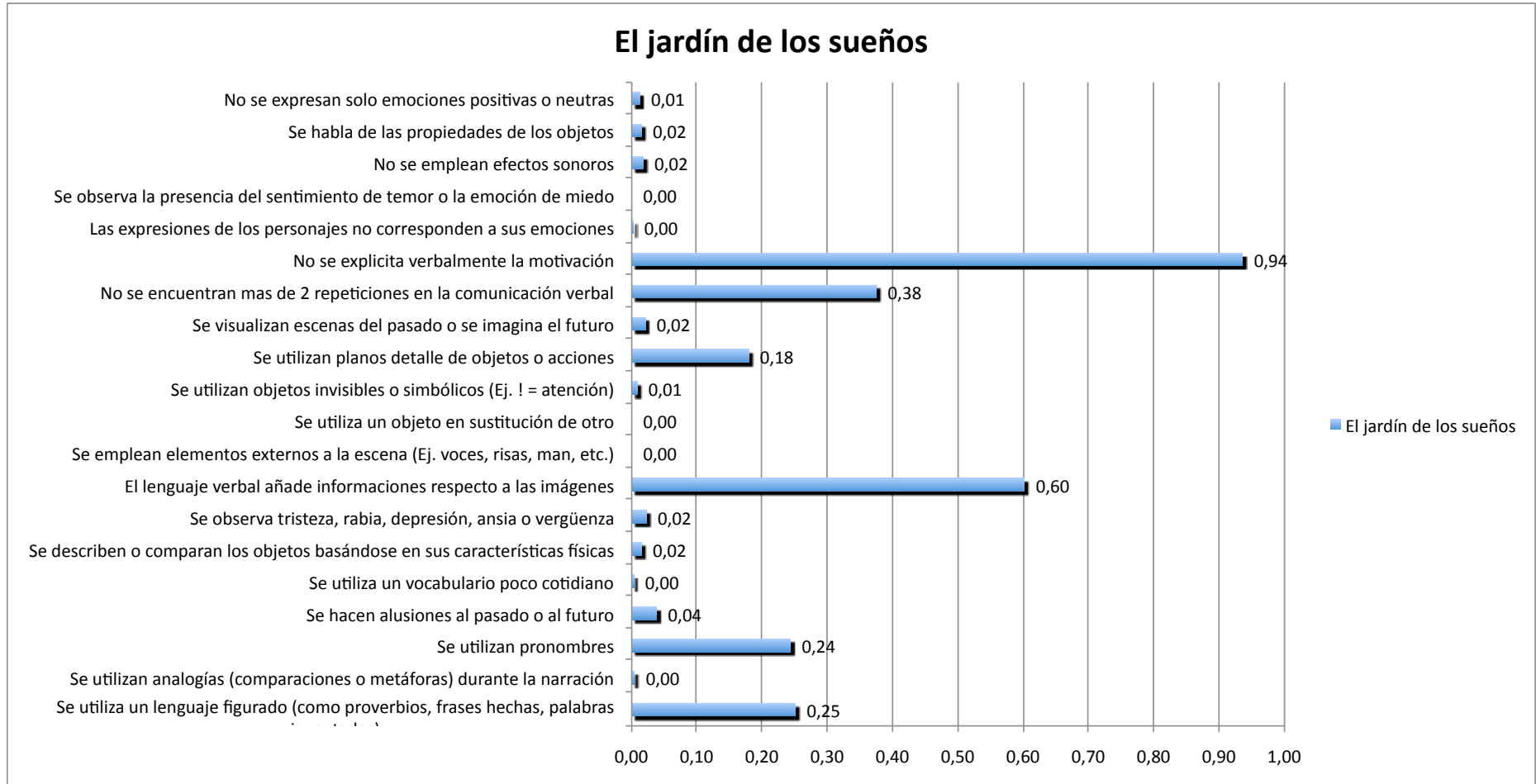
Anexo 8-c



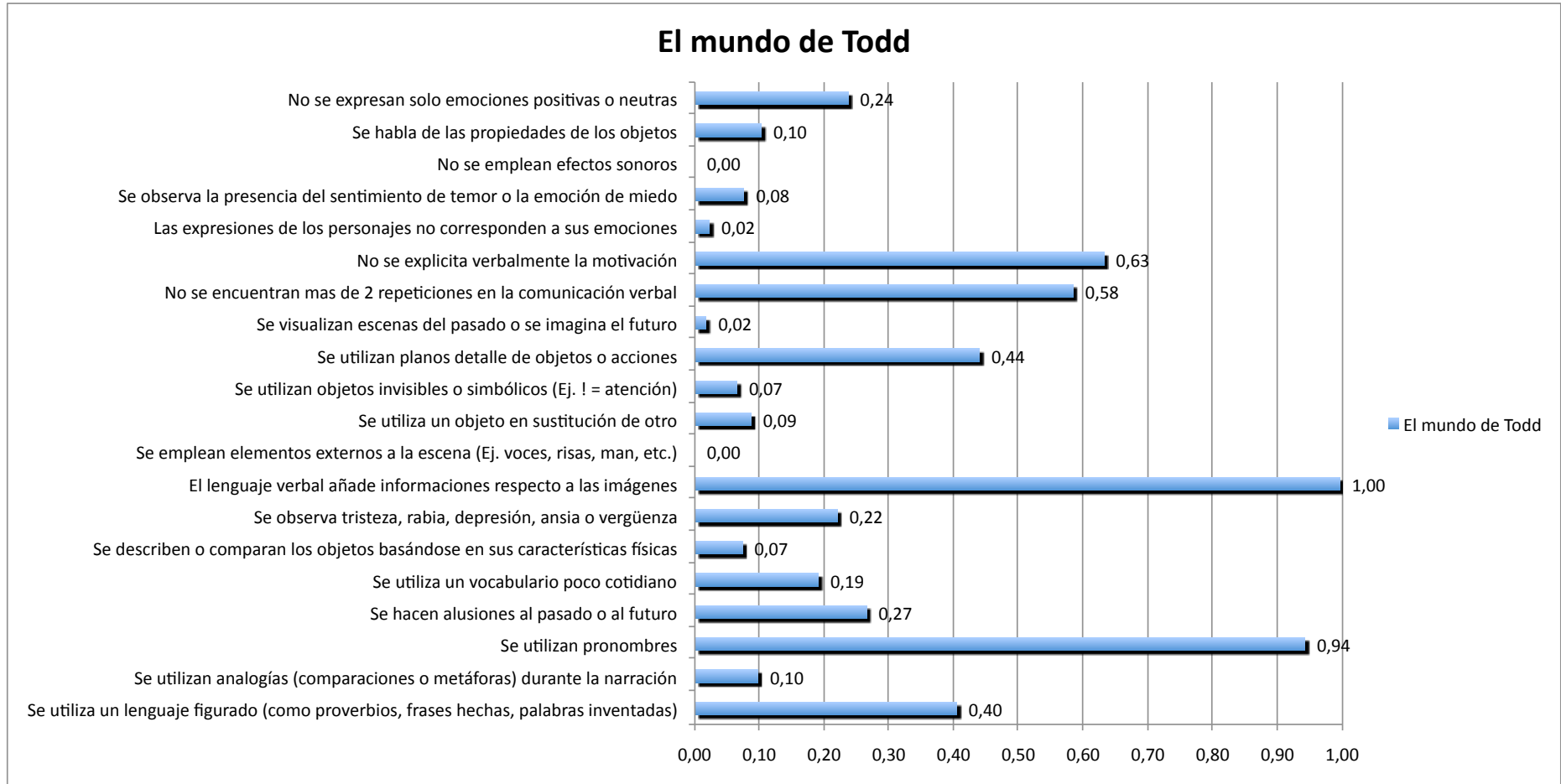
Anexo 8-d



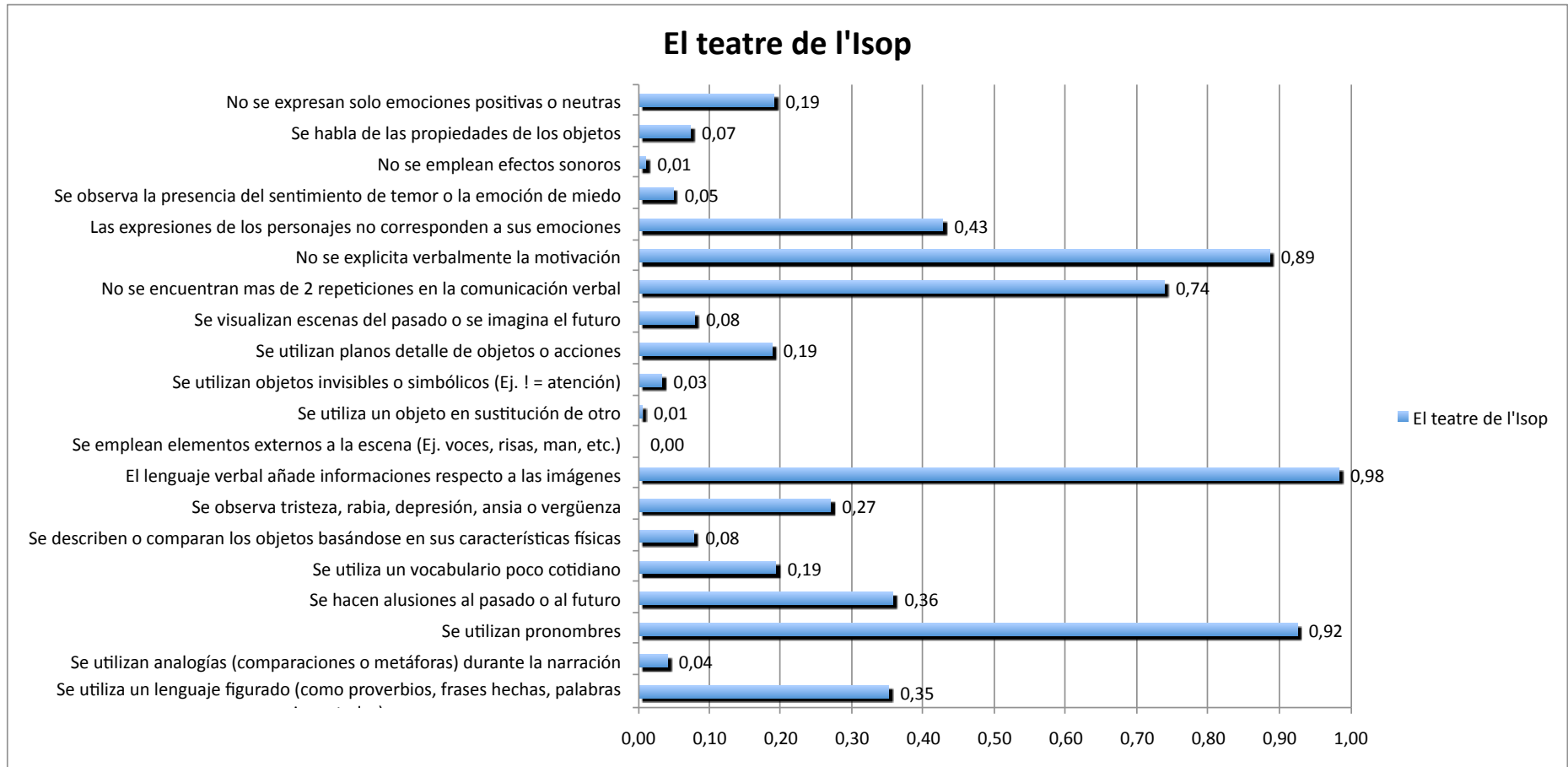
Anexo 8-e



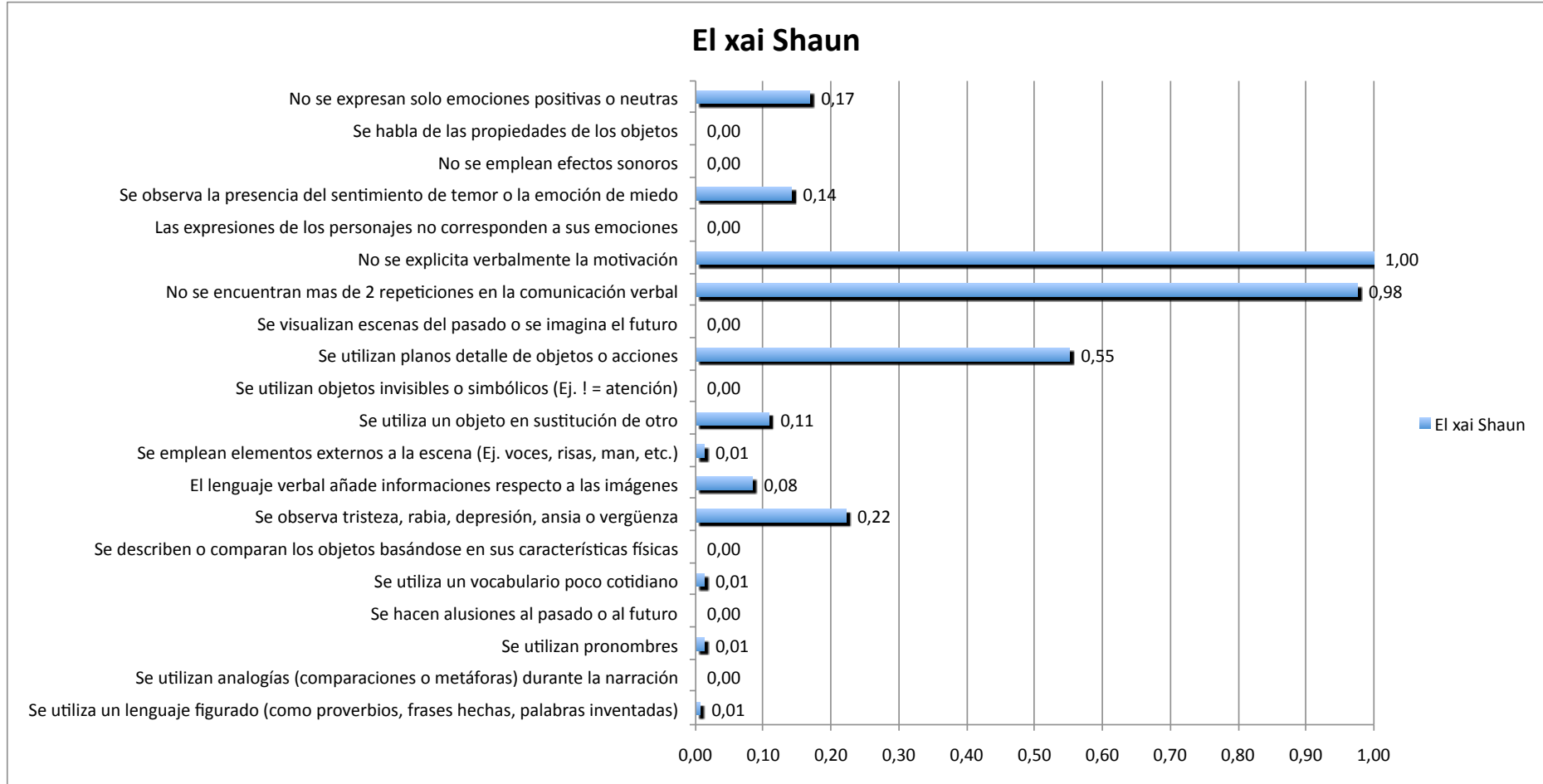
Anexo 8-f



Anexo 8-g

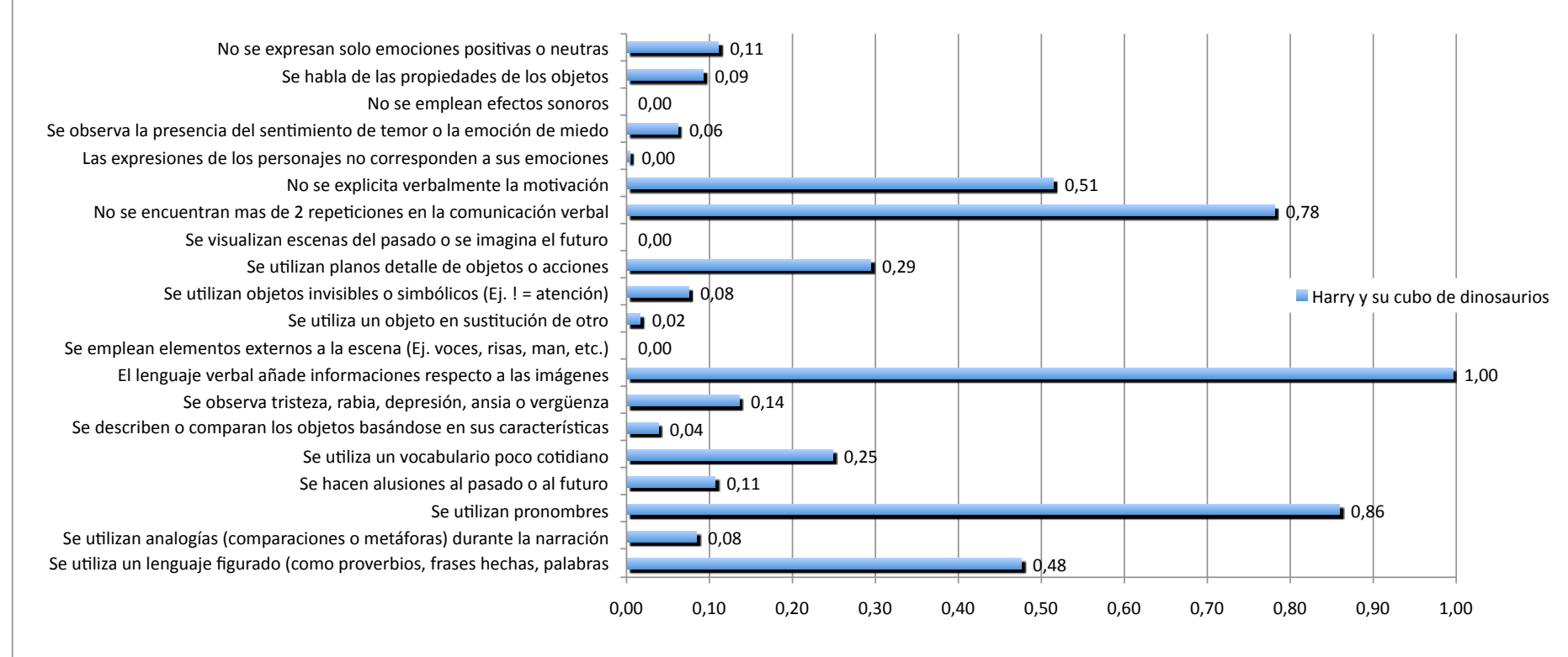


Anexo 8-h

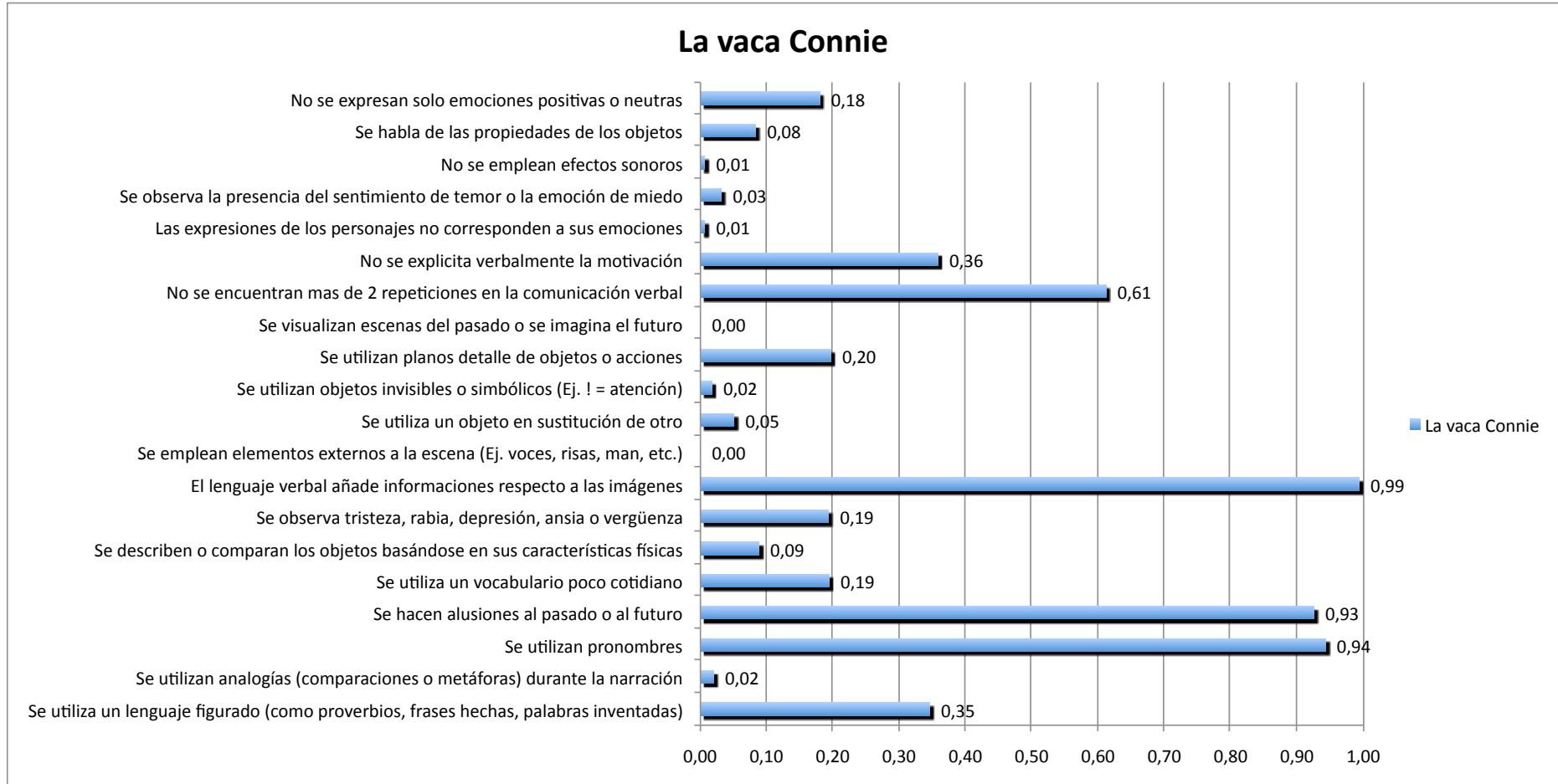


Anexo 8-i

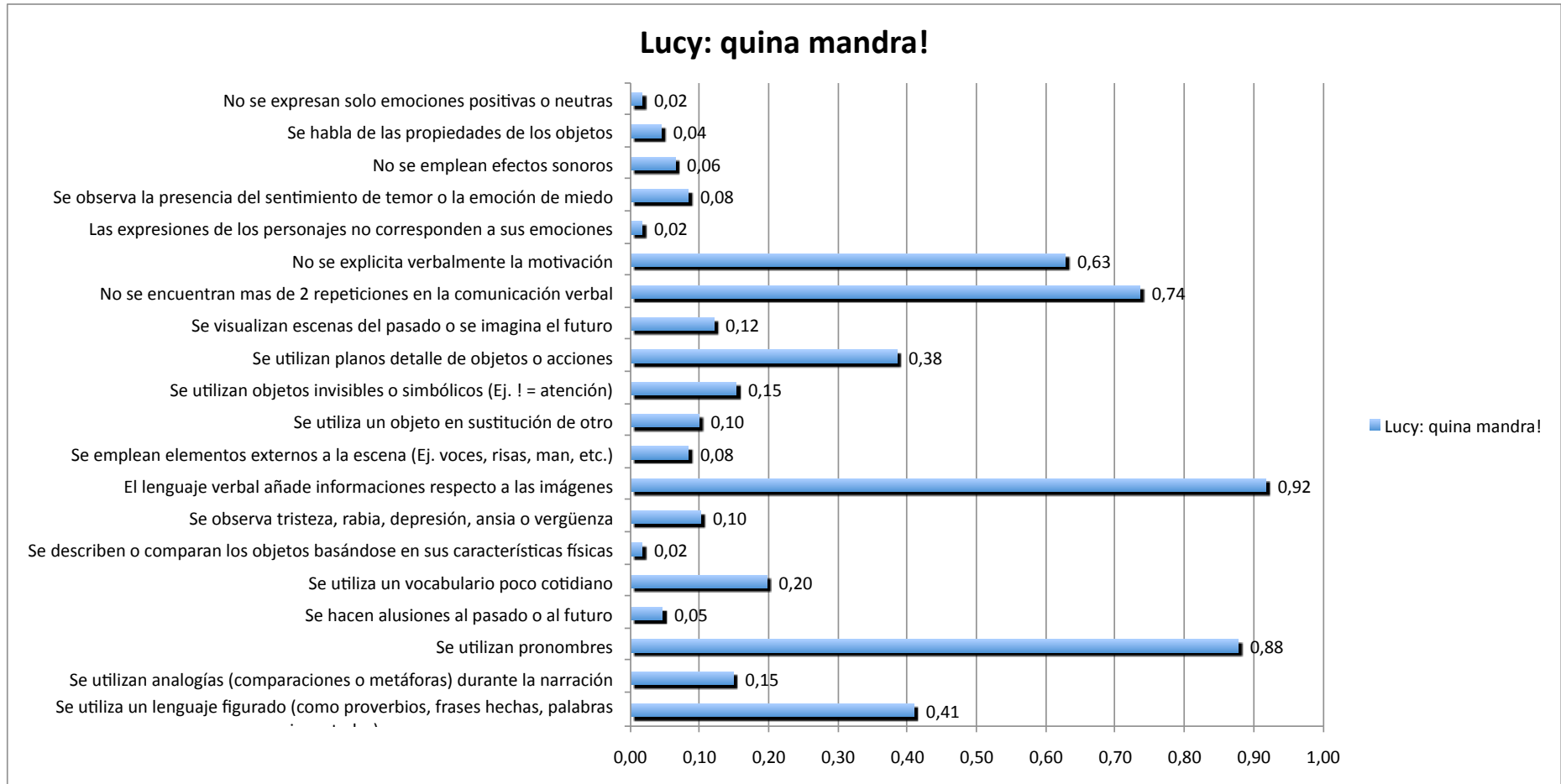
Harry y su cubo de dinosaurios



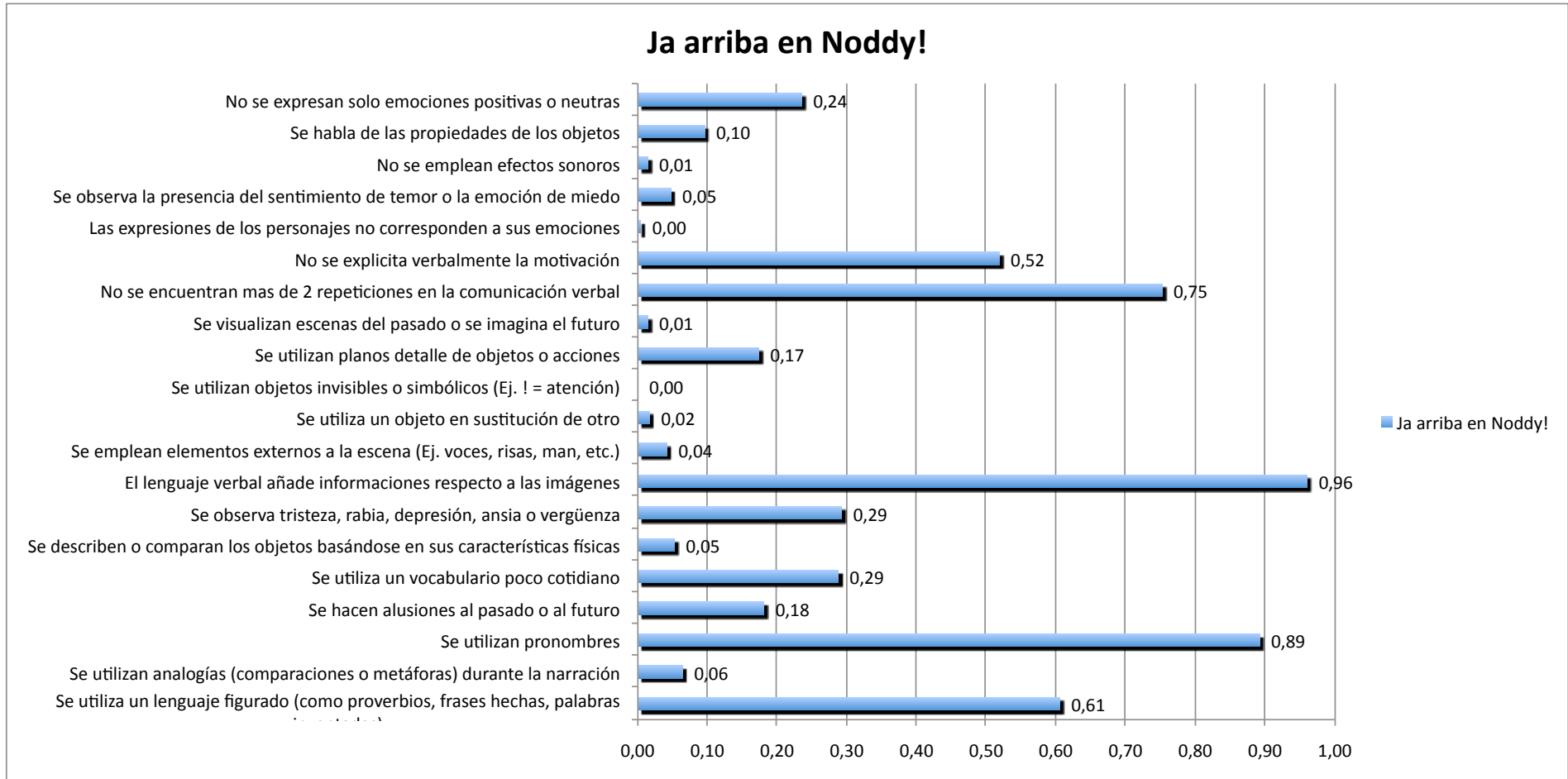
Anexo 8-j



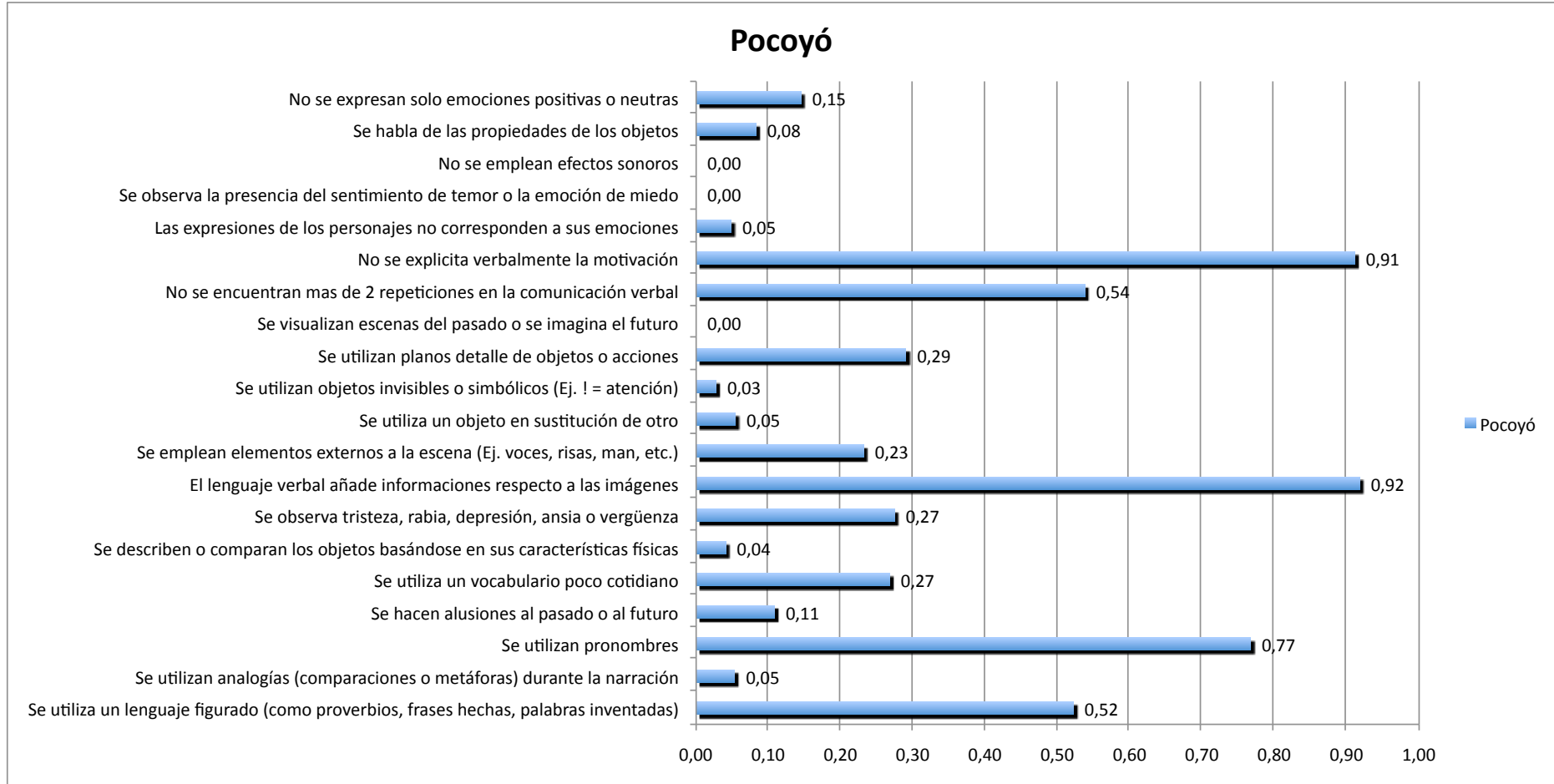
Anexo 8-k



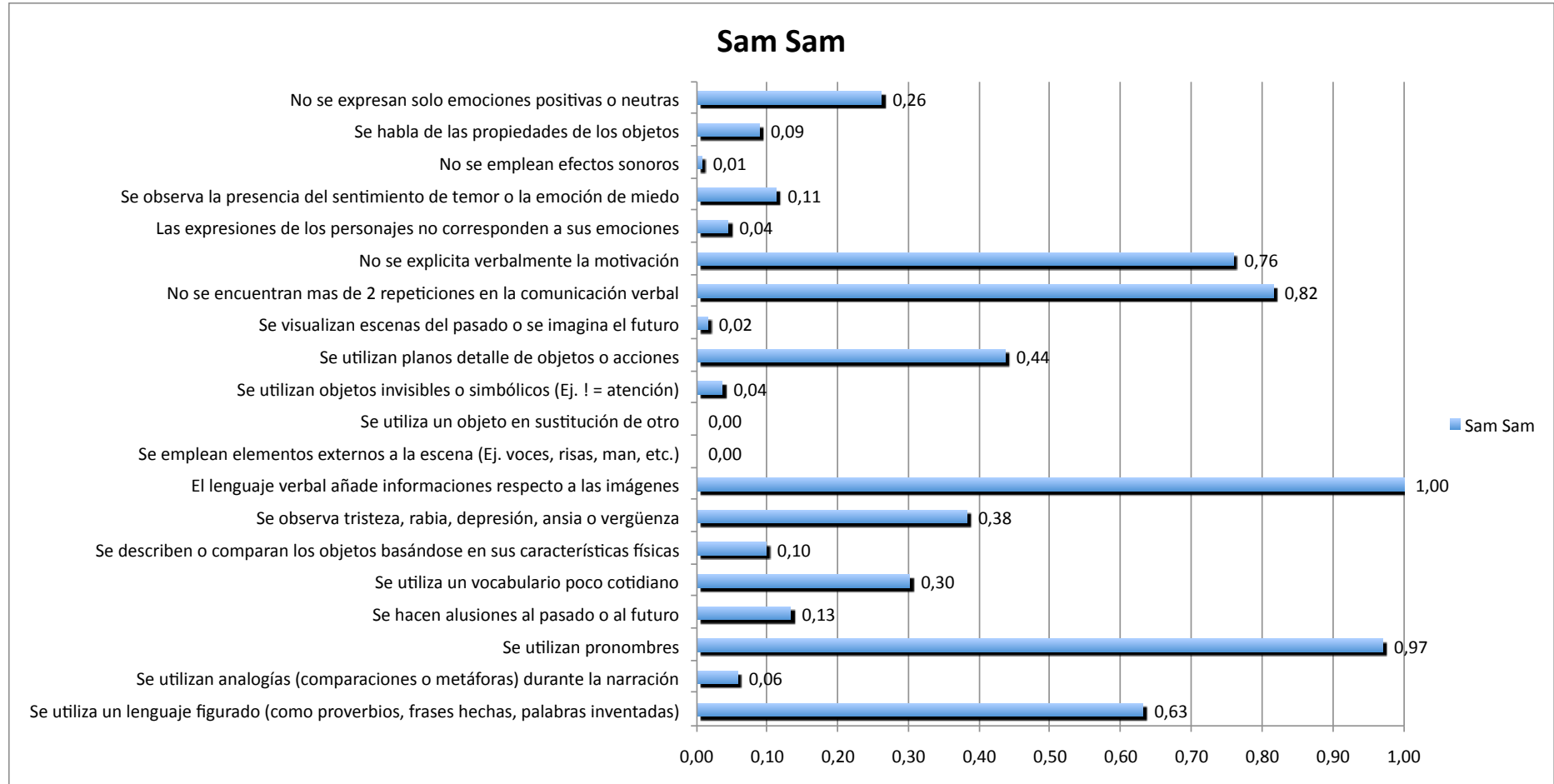
Anexo 8-I



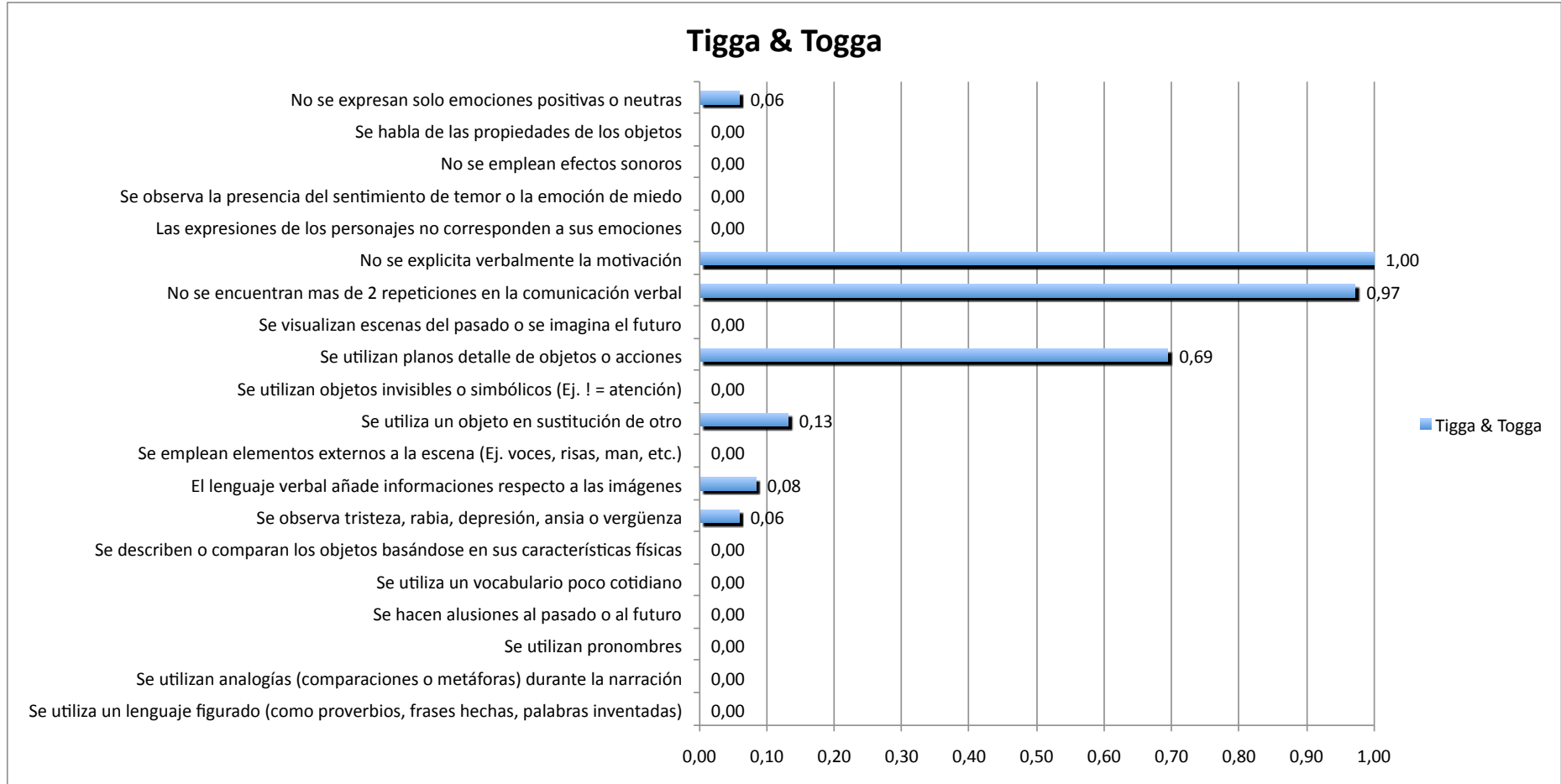
Anexo 8-m



Anexo 8-n



Anexo 8-o



Anexo 8-p

