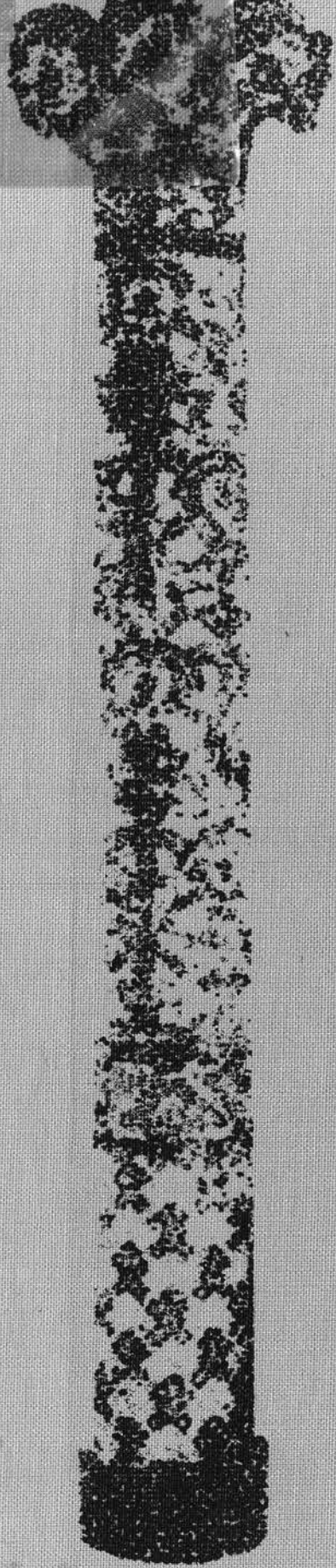


ADVERTIMENT. La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX (www.tesisenxarxa.net) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

ADVERTENCIA. La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del servicio TDR (www.tesisenred.net) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual únicamente para usos privados enmarcados en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio TDR. No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

WARNING. On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX (www.tesisenxarxa.net) service has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized neither its spreading and availability from a site foreign to the TDX service. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service is not authorized (framing). This rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author



**ELS CAPITELLS EN L'OBRA
DE LLUIS DOMENECH I MONTANER**

**(ANÀLISI DE L'EVOLUCIÓ DEL SEU ESTIL ARQUITECTÒNIC
CONCRETAT EN EL SISTEMA COLUMNARI)**

VOLUM II. ANNEXES

**TESI DOCTORAL
GERARDO GARCIA-VENTOSA**

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA
Biblioteca



1400394767

II.3 EXPEDIENTS ADMINISTRATIUS DE LES OBRES (BARCELONA-MALLORCA)

(Informació trobada a cadascun dels expedients on apareix el nom de l'arquitecte, encara que no siguin obres construïdes per ell, o que no hi hagi referències a columnes ni ornaments. Alguns d'aquests documents actualment són desapareguts.)

Data Projecte: 20-4-1876

Obra: Façana, Planta i pisos de la casa que es desitja edificar. (Plànol emplaçament solar).

Carrer: Ronda. Illa 32.

Propietari: Maria Montaner.

Expedient: N° 915 E.

(No existeix. Mateixa obra que expedient 49 J?)

Editorial Montaner i Simon. Data Projecte: 6-12-1879

Obra: Plànol emplaçament editorial que es desitja construir. Alçat, planta i pisos.

Carrer: Aragó.

Propietari: Francisco Simon

Expedient: N° 707 I / 1879-1880

(Plànols: (6-12-1879); Pis baix, Planta de soterranis, Alçat i secció, Emplaçament, Pis 1°). (També plànols Arxiu Històric COAC).

8-10-79; Compra del solar per part de Francisco Simon; es tracta de dos solars formant una sola finca amb una superfície de 28.276,43 pams, equivalent a 1078,33 mts. 6-12-79: Francisco Simon, en representació de la raó social Montaner i Simon tramita la sol·licitud de permís de construcció per un edifici de soterranis, baixos i un pis alt, en un solar de la seva propietat, amb façana al carrer Aragó. 18-12-79; es suspèn la tramitació de l'expedient per una qüestió de profunditat; s'han de modificar els plànols. La sessió de la Comissió ordena modificar els plànols en base a la profunditat de l'edifici; la zona edificable és de 27 mts., mentre que els plànols de Domènech i Montaner agafen 5 mts. del jardí central, ocupant una superfície de 32,80 mts.). 5-1-80; Francisco Simon fa una instància defensant el seu projecte de l'edifici per aconseguir el permís (:ús industrial, ja es veu a la façana...) 17-2-80: Finalment, com que només es tracta de tallers i que la resta de l'illa no compleix aquestes condicions exposades, se li atorga el permís. 4-3-80; Pagament drets per tanca de precaució per a edificar 766,162 mts. (70% del solar) a l'Eixample, amb façana al carrer Aragó. Propietari, Francisco Simon. 7-3-80: Condicions d'edificació; pagament drets permís de construcció, tanca de precaució, conformitat a plànols, alineació i rasant oficial de façana, dipòsit de letrines, finalitat única de tallers (no habitatge), comunicar l'acabament de les obres".

Data projecte: 14-6-1880.

Obra: Planta baixa i cinc pisos.

Carrer: Passeig de Gràcia 130, tocant carrer Bonavista

Propietari: Adela Domènech de Llinàs.

Expedient: N° 12788. Obres particulars.

(Plànols emplaçament, alçat i secció -part de dalt, columnes-, i planta).

(Reforma de casa amb baixos, entresol i quatre pisos. Permís concedit 19-8-80. 1911, atorgament permís per clavegueró de la mateixa casa).

Data projecte: 3-7-1880

Obra: Projecte d'unes galeries.

Carrer: Ronda Universitat 96.

Propietari: Maria Montaner.

Expedient: N° 49 J.

(5-7-80, sol.licitud permís per galeries, estant ja edificada la casa. 30-11-80, atorgat permís per a construir galeries a aquesta casa, amb condicions típiques exigides. Plànol signat Luis Domenech, 3-7-80.

Data projecte: 10-5-1881

Obra: Plànol alçat, secció i planta pisos d'una casa que es desitja construir.

Carrer: Mitjana de Sant Pere 4.

Propietari: Ramon Font Torras.

Expedient: N° 1327 J.

(Enderrocament i reconstrucció casa particular. Plànols: planta baixa, planta pisos, alçat i secció -columnes part baixa-, planta terrat. Gener 1882, 2 cambres al terrat. Indemnització per enderrear façana conforme a alineació, guanyant via pública; perit: Luis Domenech i Montaner).

Data projecte: 19-2-1889

Obra: Façana, planta i pisos d'una casa que es desitja reformar. Plànol emplaçament. (Plànols signats Luis Domènech. No columnes.)

Carrer: Méndez Nuñez 13 i Trafalgar 44.

Propietari: Dolores Rabasa

Expedient: N°521 Q bis.

(Sol.licitud permís 19-2-89. Atorgament i pagament de drets, 27-4-89).

Palau Montaner. Data projecte: 8-8-1889

Obra: Plànol emplaçament de la casa que es desitja edificar, composta de baixos i un pis.

Carrer: Mallorca 278.

Propietari: Ramon Montaner.

Expedient: N° 421 AG / 3657-1889.

(Plànols, signats Domènech i Estapà): Façana, planta pisos, Emplaçament, Planta baixa. 6-7-1889: Aprovat permís de construcció (semisoterrani, planta baixa, 1° i 2° pis), 29-7-1889, Condicions: pagament dret permís de construcció, les obres han de atenuar-se als plànols presentats, seguir alineació i rasant oficials, construir letrines, comunicar acabament de les obres. 5-8-89: Aprovament oficial. 10-8-89: Pagament drets.

21-12-89: Dimissió Domènech i Estapà com a arquitecte d'aquesta obra. 4-3-91: Substitució arquitecte-director de les obres; Antoni Gallissà. 1-4-91: Sol.licitud permís construcció vorera en torn a les façanes. Atorgat 17-4-91. Plànols 14-2-1913 (signats ja per Lluís Domènech i Montaner): Porxo cobert o aixopluc en el jardí de la casa, a la part del carrer Llúria. Aprovat 25-4-13. 29-4-1913: Sol.licitud de permís gual per a carruatges. Atorgat 3-7-13, amb condició d'empedrat.

Data projecte: 11-11-1889

Obra: Plànol del terrat on s'han construït, sense permís, unes cambres. Plànol emplaçament.

Carrer: Avinguda Portal de l'Àngel 8.

Propietari: Pedro de Sotolongo.

Expedient: N° 152 Q.

Data projecte: 19-1-1892.

Obra: Façana de la casa que es desitja reformar. Façana, planta i pisos. Secció longitudinal, planta soterranis i botiga. Plànol emplaçament.

Carrer: Fontanella 9.

Propietari: Matilde Sellarés.

Expedient: N° 778 T.

Plànols signats setembre 92, Luis Domenech i Montaner: planta soterranis -columnes-, planta botiga -columnes, planta pisos alts, planta terrat, façana -columnes i capitells. Sol.licitud permís reforma 5-10-92; obres consistents en reformar els baixos, substituint alguna de les parets interiors i la de la façana posterior, per columnes i jàsseres, en descegar part d'un dels portals de la façana, canviar les llosanes dels pisos entresol i principal, construint una tribuna a l'entresol, aixecar un pis i construir cambres al terrat. Segona sol.licitud; Nova resolució de façana, amb nous plànols signats Luis Domènech, 19-1-93, en els que es desisteix de la construcció de la tribuna i de la modificació de les llosanes, excepte al entresol, perquè la profunditat edificable en aquella zona no pot excedir de 20 mts. -queden suprimides les columnes. Atorgament permís 20-1-93. 27-2-93, nous plànols, davant de la denúncia per obres a la part posterior de l'edifici sense permís, per legalitzar-ho, nous plànols, signats Luis Domenech i Montaner. Sol.licitud nou permís per a enderrocar semisoterranis, baixos i entresols d'aquesta casa i construir allí magatzems, de soterranis i planta baixa. Permís concedit per tot 23-3-93. Pagament drets 1-4-93. Assabament de condicions exigides, Luis Domènech).

Data projecte: 18-8-1892.

Obra: Plànol per a l'instal·lació d'un motor a gas.

Carrer: Consell de Cent 295.

Propietari: Eduardo Domènech.

Expedient: N° 191 T.

Data projecte: 16-12-1892

Obra: Planta del terrat on es desitja construir unes dependències de servei (un estudi amb coberta acristallada).

Carrer: Escudillers 8.

Propietari: Jacinto Campmany.

Expedient: N° 272 T.

Casa Thomas. Data projecte: Juliol 1895

Obra: Plànols taller i habitatge amb planta semisoterrani, baixos, un pis i golfa que es desitja construir.

Carrer: Mallorca 291-293

Propietari: J. Thomas

Expedient: 5992-1895

Data projecte: 19-9-1895

Obra: Plànol emplaçament d'unes cobertes.

Carrer: Mallorca 291-293.

Propietari: Herederos de J. Thomas.

Expedient: N° 411 AG.



(No correspon el N° d'expedient. Segurament correspon a construcció anterior d'aixoplucs provisionals, no de Domènech i Montaner).

(Plànols: Juny 1895 (signats Lluís Domènech i Montaner): Façana (columnes i capitells), planta primer pis (pilars i columnes), planta semisoterrani (columnes), emplaçament i planta baixa. Novembre 1896 (signats Lluís Domènech i Montaner), Taller; Emplaçament, planta (columnes), planta semisoterrani. Reforma Agost 1912 (signats Fco. Guardia i Vial): Façana, planta pisos, emplaçament, cambres terrat.

(1885-1886: J. Thomas sol.licita permís per a dos aixoplucs provisionals. Encara no és casa Thomas. Plànols signats: Avelino Thomas. Expedient 2630-86).

Esriptura de compra-venda; José Thomas Bigas compra el solar 18-6-1895 (26.296 pams amb 29 cm², per a construir). Sol.licitud de permís per a construir taller i habitatge, segons plànols, 18-7-1895 (casa de semisoterrani, baixos i un pis amb golfa, amb façana al carrer Mallorca). Condicions: Pagament 520 Pts. (1 Pt. mt²), més 30 Pts. tanca precaució, obres segons plànols, seguir alineació i rasant façana, dipòsit de letrines, comunicar acabament d'obres... Denúncia per excavacions sense permís, 8-5-95/ Ordre d'aturar les obres, 22-7-95, abans de construir. Resposta de J. Thomas: excavacions anticipades per verificació de l'Ajuntament de desmuntatge i urbanització d'un fragment de carrer, corresponent a la seva façana. Perdó i permís de l'Ajuntament 16-9-95. Denúncia per manca de tanca de precaució 11-10-95. (Les obres es troben a l'alçada de l'entresol). Sol.licitud permís per construir clavegueró de desguàs, 24-3-96. Permis atorgat 13-4-96 (amb condicions a seguir). Pagament drets 24-4-96. 7-4-97, aprovat permís obres per a taller i habitatge, i exigència de condicions: pagament dret permís de construcció, les obres han de atènyer-se als plànols presentats, seguir alineació i rasant oficials, construir letrines, comunicar acabament de les obres. 5-8-89: Aprovament oficial. 10-8-89: Pagament drets. Pagament del permís, 15 Pts. Permis per a cobrir superfície del jardí corresponent a la casa que construeix (340 mt. ocupats per baixos). 27-3-97. Sol.licitud de permís per enderrocament d'aixoplucs provisionals en el solar. Aprovat 4-6-97. 26-10-98, pagament drets. Denúncia per construcció en jardí (unes quadres), 21-6-97. Situació legalitzada 7-10-97. 22-7-1907: Sol.licitud permís per entroncament de canonades de desguàs amb claveguera col.lectora, en subsol de la casa (reforma del clavegueró), 7-9-1907, aprovat. 7-8-12: Sol.licitud de permís per a obres de reforma (aixecar tres pisos, construir cambres en el terrat i dos miradors en el pis principal, segons plànols adjunts). Aprovat 14-4-1913, oficialment 3-6-1913. Condicions facultatives de construcció de la reforma, 7-8-1913 (letrines, construcció segons plànols ...). Imposició drets construcció (4.879,31 Pts.), 14-8-12. Pagament d'aquests drets per reforma, 31-7-13).

(També plànols Arxiu Històric COAC).

Data projecte: Novembre 1895.

Obra: Planta i secció de la llinda d'entrada a la Casa de l'Ardiaca, seu del Col.legi d'Advocats, que es desitja modificar. Plànol emplaçament Col.legi d'Advocats. Reformes en façana.

Carrer: Santa Llúcia 1.

Propietari: José Vilaseca Moragas (en representació del Col.legi d'Advocats).

Expedient: N° 196 Especial / 557 X Obres particulars.

(Reforma façana Col.legi d'Advocats. 29-11-95, sol.licitud permís reforma: afegir una grada exterior i col.locar 2 guardarodes a la via pública).

Data projecte: 14-1-1899

Obra: Plànol emplaçament de la casa que es desitja edificar, composta de baixos i quatre pisos.

Carrer: Mallorca 404.

Propietari: Francisco Ferrera.

Expedient: N° 417 AG.

(No existeix)

Data projecte: 25-9-1900

Obra: Addició d'un pis. / Façana de la casa a la que es desitja construir una nova planta. Plànol emplaçament, façana de la casa, planta baixa, planta 1° i 2° pis.

Carrer: Anibal 16, cantonada carrer Margarit. (Districte Hostafranchs).

Propietari: Bartolomé Noguera.

Expedient: N° 6356 Obres particulars / 253 Especial.

(Plànols signats Luis Domènech. No columnes. Sol.licitud permís construcció 28-7-96. Denúncia per començar les obres abans del permís. Canvi d'arquitecte per malaltia, setembre 1896. Novembre 1896, concedit perdó i permís. Sol.licitud permís 29- 9-00 per a reforma i ampliació, adjuntant plànols signats Luis Domènech. Atorgat 16-10-00. Es va construir així?).

Gran Hotel de Mallorca. Data projecte: Març 1901

Obra: Façana, planta baixa i pisos del hotel que es desitja edificar.

Carrer: Plaça Weyler, carrer Pueyo. Palma de Mallorca.

Propietari: Juan Palmer, Juan Mir.

Expedient: 21.241 ?, Lg. 1705-1?. Archivo Municipal Palma. Archivo Municipal Palma. Expedientes de obras particulares, Casco y Arrabales. N° 21, año 1901.

(2-3-1901: Domènech i Montaner presenta plànols del Gran Hotel de Palma encarregats per Juan Palmer (Juan Mir, apoderat) a construir a la plaça Weyler lliandant al carrer Pueyo, i demana permís per execució de les obres. 11-3-1901: Jaime Aleñá ha estat designat director d'obres. 1ª filada de sòcol a les façanes ja posada. Demana rectificació de alineació i rasant. 3-4-1901: Sol.licitud autorització d'execució d'obres. L'edifici es compon, a més dels soterranis, de planta baixa i pisos principal, segon, tercer i quart. Per la gran extensió que ocupa, pel seu destí, la bona disposició de les dependències, el seu caràcter monumental i elegància de l'ornamentació, contribuirà a donar importància a la gran via de comunicació que es tracta de implantar. La façana principal està situada a la plaça Weyler, l'ample front de la qual és de uns 31 metres. La cornisa esglaonada a diferents altures, sent d'uns 22 metres en els extrems, i arribant en el coronament central a 27,5 metres. En mig de la façana i sobre la porta d'entrada es projecta una tribuna o mirador, la volada del qual respecte del parament de façana és de 2 metres.

L'altra façana llinda en part amb l'esmentada plaça i l'altra amb el carrer de Pueyo, les alineacions aprovades de la qual donen a aquesta una latitud de 5 metres. La seva cornisa està en el centre, a una altura de 22 metres sobre el pis del carrer. A l'angle de les façanes a contar del pis principal de forma de xamfrà, l'altura de la obra de fàbrica arriba als 28 metres i adossada al mateix va una altra tribuna de 2 metres de volada. 17-4-1901 Atorgament permís, ateses les circumstàncies de higiene, caràcter monumental, servei públic, aixecament en una plaça espaiosa... Pressupost total construcció: 553,91).

Casa Lamadrid. Data projecte: Febrer 1902

Obra: Façana i plantes de l'edifici de vivendes que es desitja construir.

Carrer: Girona 113 (Abans 151)

Propietari: Eduardo Lamadrid, abans Vicente Bofill

Expedient: 8418-1902

(Plànols: Façana i Secció, Planta baixa, Emplaçament, Planta pisos. Venda a D. Vicente Bofill i Casas (Girona 151), 20-12- 1901. Sol.licitud permís d'obres per enderrocar casa baixa i construir una altra amb baixos, entresol i quatre pisos) 6-2- 1902. Atorgament permís 15-4-1902. Sol.licitud per ocupació, un cop ja acabada, 6-7-1903. 30-5-1905: Reconstrucció verera.

15-7-1907: (Ja propietat de Eduardo Lamadrid). Ordre d'enderrocament dels "entresols" interiors dels baixos, que no compleixen la altura legal. Legalització de la coberta de jardí i cambres del terrat. 31-7-1908. 23-1-1915. Sol.licitud de permís de construcció de clavegueró per a conducció de l'aigua bruta a la claveguera. 29-3-1915. Fiança per a conservació del paviment públic a aixecar per a construir clavegueró).

Data projecte: 12-8-1902.

Obra: Plànol emplaçament del aixopluc que es desitja construir. Plànols aixopluc.

Carrer: San Antonio.

Propietari: Francisca Morera.

Expedient: 876 (2p)

Casa Lleó Morera. Data projecte: 17-7-1903.

Obra: Reformes a la façana d'una casa.

Carrer: Passeig de Gràcia 35.

Propietari: Francisca Morera Ortiz.

Expedient: N° 1600 Especial / 10831-1903 Obres particulars. Plànols (no signats): Planta façana Pis Principal (columnes), Planta pis 2° (pilastres), Planta pis 1° (columnes i pilastres), Façana. Proposta de reforma: Verificació d'interiors: reforçar alguns pisos, canviar envans, practicar algunes obertures en les parets de cruïes interiors, reformar l'escala sense canviar-la d'emplaçament i decorar de nou totes les habitacions. Serà director d'obres Lluís Domènech i Montaner. 4-06-1902. Sol.licitud permís reforma façana 17-7- 1903 (a Francisca Morera Ortiz). Aprovat 29-12-1903: Enderrocar i reconstruir la façana, Col.locar 3 tribunes en pis principal, i verificar obres interiors, conforme als plànols, Coronaments superiors a altura permesa, però es tracta d'un element decoratiu. Condicions imposades: seguir ordenances, col.locar tanca de precaució, atènyer-se als plànols, façana segons alineació i

rasant oficial, construir dipòsit de letrines, comunicar final d'obres... Signat A. Lleó Morera i Lluís Domènech i Montaner. Febrer-Març 1904. Permis a Francisca Morera per obres de reforma. Aquesta dona poders a Alberto Lleó Morera. Sol.licitud rectificació liquidació permisos reforma: Tipus balcones... 29-03-1904. Contestació 1-07-1904. Rebuts pagament permís enderrocament i obres de reforma, Octubre-Novembre 1904. 21-5-1906: Sol.licitud per part de A. Lleó Morera de permís per logar pisos de la casa Lleó Morera, un cop acabats ja les obres.

(També plànols Archivo Histórico COAC).

Data projecte: Gener 1905.

Obra: Construcció d'una coberta. Emplaçament del aixopluc.

Carrer: Arc del Teatre 67.

Propietari: Pablo Rabasa.

Expedient: N° 219 (5 p)

Hospital de la Santa Creu i Sant Pau. Data projecte: 1905

Obra: Hospital de Sant Pau.

Carrer: Sant Antoni M^a Claret 167-171.

Expedient: N° 10.293.

(Plànols: Planta soterranis, planta baixa, planta 1^o pis, secció transversal, secció longitudinal, Pavelló Administració, secció transversal, façana lateral, emplaçament i façana anterior desenvolupada.

5-7-1906: Presentació de certificat notarial amb les lliendes i superfície del terreny. 9-7-1906: Juan Ferrer-Vidal Soler i Manuel de Siratte i Llopart, marmessors del llegat de D. Pau Gil per a la construcció del Hospital de Sant Pau, sol.liciten l'aprovació del projecte de Urbanització dels terrenys, adjunten els plànols per als edificis públics i demanen l'aprovació dels plànols, lliure d'arbitris municipals i que es concedeixi el permís de construcció dels edificis d'aquest Hospital del projecte adjunt.

Data projecte: 16-6-1906.

Obra: Façana i planta de la casa que es desitja edificar.

Carrer: Pinar del Rio (San Martí de Provensals)

Propietari: Juan Busquets.

Expedient: N° 2800 (6 p).

(Sol.licitud permís construcció per una caseta de baixos, 20-6-1906. Atorgat 18-3-1913).

Data projecte: Juliol 1907.

Obra: Façana, planta baixa i pisos d'una casa que es desitja edificar.

Carrer: Guinardó (Sant Martí de Provensals).

Propietari: Antonio Murt.

Expedient: N° 1072 (7 p)

(Plànols signats Luis Domènech: Emplaçament, Baixos, Planta i Alçat. 9-9-07, Sol.licitud permís; atorgat 18-9-07).

Data projecte: Març 1908.

Obra: Façana de la torre a la qual es desitja afegir una nova planta.

Carrer: Carretera de la Sagrera.

Propietari: Diego Frau.

Expedient: N° 456 (8 p)

Casa Fuster. Data projecte: Juliol 1908.

Obra: Façana, planta baixa i pisos de la casa que es desitja edificar.

Carrer: Major 2 i 4 / Passeig de Gràcia 132.

Propietari: Consuelo Fabra.

Expedient: N° 1662- 1906 (6 p).

Plànols (Juliol 1908): Planta baixa, planta pis principal, Façanes Passeig de Gràcia i Carrer Major, Façana carrer Jesús, planta pisos, planta coberta.

28-12-1905: Sol.licitud de Consuelo Fabra de Fuster per enderrocament i reconstrucció de la casa de la que és propietària, als carrers Passeig de Gràcia, Carrer Major i Jesús. 21-02-1906: Consuelo Fabra de Fuster, propietària, sol.licita permís i tanca de precaució per a poder procedir a l'enderrocament de part de la casa i reconstruir i ampliar aquesta mateixa. 3-3-06: Es denega el permís per manca de consigna de dimensions (longitud de façana) de l'obra. 26-9-06: Denúncia d'un veí, donat l'estat de deixadesa i aturament de les obres, runes, soroll, aigua... 22-11-06: Obligació a la propietària d'encarregar-se del tema, per a prevenir accidents, donada la suspensió de l'enderrocament. 18-9-07: Mariano Fuster, en representació de la seva muller, exposa que continuarà l'enderrocament i la posterior reedificació de la casa i demana permís per a posar la tanca de precaució, seguint les alineacions oficialment aprovades per l'esmentada casa: Davant del Passeig de Gràcia 25 metres, Carrer Major 18,80 mts i carrer de Jesús 64,50 mts. 12-12-1907: Es resol la seva sol.licitud, mitjançant l'autorització per a enderrocament i col.locació de tanques, se li avisa per a posar les tanques a les distàncies marcades i que ha de demanar de nou el permís per la reedificació. 1-8-08. Un cop acabades les obres d'enderrocament, sol.licitud de permís per la reedificació. 8-10-08: Atorgament del permís (havent pujat molt la suma de drets; 10.429,92 per 46518,70 mts. que medeixen els baixos i quatre pisos, 1.042,99 per 1303,74 mts. corresponents als soterranis, 960 per 12 tribunes d'obra de fàbrica, i 18.734,90 per 749,39 mts³ dels cossos de coronament de la façana. 18-12-08: Concessió oficial del permís, exigint el pagament dels drets de construcció. 20-02-09: Denúncia i recurs per distància de les tanques col.locades al carrer. 9-7-09: Instància per tornar a demanar el permís d'obres, però sol.licitant la reducció dels esmentats drets de permís, segons pressupostos establerts de 1906 o 1907. 1-2-10: Aprovat permís per reedificació de la nova casa i concessió de tanques, segons condicions exigides. 17-12-10: Pagament permís de construcció (37.231 per tot). 1911: Especificacions del projecte, dins de l'instància presentada per Mariano Fuster, per tal de que li redueixin despeses: Façana Passeig de Gràcia: Han estat projectats dos cossos, la superfície dels quals és de 2,80 mts. i el seu fons de 2,80 mts. Dos coronaments que no arriben a 1 mt. de fons, superfície de 1,10 x 1 mt. Quatre coronaments que no arriben a 1 mt. de fons ni de superfície. A l'angle: Una torre formada per un cos quadrat a la base amb 8 contraforts disposats de 4 en 4 en dos direccions perpendiculars i coronada per un cos cònic. La part cúbica d'aquesta part de la construcció es descompon en: part del basament circular que sobresurt de la alçada permesa; 3,15 x 3,14 x 2

mts. Cos quadrat del basament de la torre: 2,70 x 2,70 x 7,10 mts.

Cos cilíndric; 1,35 x 3,14 x 4,50 mts. Cos cònic: 1/3 1,35 x 3,14 x 10 mts.

Façana Carrer Jesús: Es projecten 2 cossos, la superfície de la qual és de 3,08 mts, amb un fons de 2,80 mts. Un cos de 18,40 mts. de superfície amb un fons de 5,30 mts. Dos coronaments que no arriben a 1 mt. de fons, i superfície de 1,10 mts. Vuit coronaments que no arriben a 1 mt. de fons i 1 mt. de superfície. Total metres: 345,35.

Han estat projectades 10 tribunes; 2 en el front de Passeig de Gràcia, 5 a la cantonada, 2 al Carrer Major i 1 al carrer de Jesús.

L'estructura dels cossos de coronament es compon d'un temple format per 16 columnes als quatre vents (Ni es pot arrendar ni es pot treure'n profit d'això). Respon només a exigències d'estètica i a les regles de l'ornamentació, amb el plausible propòsit de fomentar l'ornat públic).

El permís sol.licitat i atorgat, no es refereix a una edificació vulgar, sinó a la construcció d'un edifici, el projecte del qual ha merescut els elogis de totes aquelles personalitats entusiastes i amants de l'art en les seves manifestacions arquitectòniques, precisament perquè es tracta d'una obra que tant per la seva riquesa exterior, com pel seu caràcter artístic i monumental, formarà digne coronament de la nostra millor i més concurredida avinguda.

El recurrent i la seva esposa, al projectar amb l'arquitecte Lluís Domènech i Montaner la casa a que em refereixo, tingueren en consideració l'increment que pren Barcelona; la importància notòria del seu Eixample; la conveniència de embellir-la amb edificis monumentals. (Mariano Fuster 29-5-1911. Instància presentada per aconseguir reducció de preu a pagar). Pràcticament no li fan cas. 28-12-1913: Resum de la resposta, amb situació fins al moment, per ambdues parts: La torre que constituïa la part principal dels coronaments no ha estat construïda. A d'altres propietaris sel's hi ha tingut en consideració, el caràcter monumental o ornamental de les seves edificacions, el caràcter del qual no pot, en justícia, regatejar-se al bell edifici aixecat per la Sra. Fabra i els seus successors en el Passeig de Gràcia. Solució: Convé de requerir a l'interessat per que presenti nous plànols dels que es pugui col.legir a) La cubicació de l'obra realitzada comparada amb la dels plànols primitius. b-c) Procedeix accedir a la devolució dels drets corresponents a aquelles parts de l'obra que no hagin estat realitzades. 25-1-1915: Presentació d'aquests nous plànols. 26-3-1915: Se l'hi demanen molts més plànols per a deduir-li despeses. 15-12-17: Li tornen diners.

Data projecte: Juliol 1921.

Obra: Alçat i secció dels aixoplucs que es desitgen construir. Plànol emplaçament de les cobertes.

Carrer: Indústria 469-473 (San Martí Provençals, Eixample)

Propietari: Teresa Rovira.

Expedient: N° 1198 Especial.

(Només cobertes provisionals per a terrats, a tres grups de 10 casetes. Juliol 1921, plànols signats Domènech i Montaner, però no realment construcció, ni columnes).

II.4 DOCUMENTACIO GRAFICA ACONSEGUIDA ALS ARXIS ADMINISTRATIUS MUNICIPALS

(Relació de la documentació gràfica d'obres de Domènech i Montaner amb nº expedient i plànols corresponents aconseguits per microfilm, procedents dels arxius administratius municipals).

EDITORIAL MONTANER I SIMON

Arxiu Administratiu Municipal. Expedient 707-I / 1879-80.

Façana principal (Alçat), Planta soterrani, Planta Baixa.

PALAU MONTANER.

Arxiu Administratiu Municipal. Expedient 3657-1889.

Planta pisos, Façana.

CASA THOMAS

Arxiu Administratiu Municipal. Expedient 5992-1895.

Planta Baixa, Façana i Secció, Planta 1º Pis, Planta semisoterranis, Façana segons reforma Guàrdia i Vial.

GRAN HOTEL. MALLORCA

Archivo Municipal Palma. Expedientes de obras particulares, Casco y Arrabales. Nº 21, año 1901.

(Còpies plànols tallats): Planta soterranis, Planta Baixa, Planta pisos I, II i III, Planta pis IV, Façana carrer Pueyo, Façana principal i Secció.

CASA LAMADRID

Arxiu Administratiu Municipal. Expedient 8418-1902.

Façana principal, Planta tipus, Façana i secció, Planta Baixa. (Aixecament 1969).

CASA LLEO-MORERA

Arxiu Administratiu Municipal. Expedient 10831-1903. (ESP).

Planta Baixa (dolenta), Pis Principal (dolenta), Reforma Façana, 2º Pis.

DECORACIO FONDA ESPAÑA.

Fotos columnes i capitells del seu moment: pàgines 292-293-294-295, Anuario Estadístico de la Ciudad de Barcelona. Año IV, 1905. No expedient a l'Arxiu Administratiu Municipal.

HOSPITAL DE LA SANTA CREU I SANT PAU. BARCELONA.

Arxiu Administratiu Municipal. Expedient 10.293, any 1905.

Planta soterrani, Planta Baixa, Planta 1º Pis, Secció longitudinal, Secció transversal, Alçat General.

Pavelló Administració: Façana lateral, Secció transversal, Façana Principal (dolenta).

CASA FUSTER.

Arxiu Administratiu Municipal. Expedient 1662-1906. (ESP).

Planta Baixa, Planta pis principal, Façana carrer Jesús, Façana Passeig de Gràcia i carrer Gran de Gràcia. A part, plànols d'ENHER.

II.5 CATALOGACIO DIAPOSITIVES REALITZADES PER DOCUMENTAR LA TESI

Editorial Montaner i Simon:	12
Ateneo, Canet:	9
Cafè-Restaurant de l'Exposició de 1888:	89
Reforma Ajuntament:	38
Palau Montaner:	72
Casa Roura, Canet:	34
Comillas.	
Seminari:	111
Cementiri:	9
Monument Marquès Comillas:	10
Font 3 canys:	12
Casa Thomas:	141
Institut Pere Mata, Reus:	156
Casa Rull, Reus:	36
Casa Navàs, Reus:	196
Hospital de Sant Pau:	511
Casa Lamadrid:	24
Fonda España:	64
Gran Hotel, Mallorca:	86
Casa Lleó Morera:	108
Palau de la Música Catalana:	341
Castell de Santa Florentina, Canet:	40
Casa Fuster:	168
Casa Solà, Olot:	36
Altres obres.	
Biblioteca Font de Rubinat, Reus:	17
Casa Gasull, Reus:	42
Casa Domènech, Canet:	58
Varies Canet (Cementiri, Santuari, Fàbrica):	24
Bústia casa Ardiaca:	2
TOTAL:	2.446

III.1 BIBLIOGRAFIA. ESCRITS DE DOMENECH I MONTANER

Llistat d'articles utilitzats per ordre cronològic: No ha estat possible de trobar alguns d'aquests llibres o articles, però els hem inclòs per tal de fer una bibliografia més completa. També hi alguns casos de obres mutilades, no prestades.... Només hem inclòs en aquesta bibliografia els articles que tenen alguna relació amb l'obra arquitectònica, deixant de banda els seus escrits polítics que no ens serveixen per aquesta recerca.

"Lo Monument a Clavé".

La Renaixensa. Any V, vol I, núm. 10
Barcelona, 28 de febrer de 1875.
Pp. 341-346.

"A propòsit de l'Exposició d'Arts Suntuàries".

La Renaixensa. Any VII, vol. II.
Barcelona, 31 d'octubre de 1877.
Pp. 292-302.

"En busca de una Arquitectura Nacional"

La Renaixensa. Any VIII, vol. I.
Barcelona, 1878.
Pp. 149-160.

"Monastir de Sant Cugat del Vallès (Claustre)"

Album pintoresch-monumental de Catalunya.
Separata N° 18. Associació Catalanista
d'Excursions Científiques.
Gener 1878.

"En busca de una Arquitectura Nacional"

La Renaixensa. Any VIII. Vol.I.
Febrer 1878.
Pp. 149-160.

"Caràcters propis de l'Arquitectura catalana a través de diferents èpocs y estils artístichs".

Butlletí de l'associació d'excursions catalana.
Volum I. 1878-1879.
Imprenta La Renaixensa. Barcelona.
Pp. 82-85 i 94-97. (Extracte).

"Reforma de Barcelona".

La Renaixensa. Any IX. 1879. Vol.I.
Pp. 125-140.

Programa de conocimiento de materiales de construcción.

Establecimiento Tipográfico Fidel Giró.
Barcelona, 1884.

"La arquitectura nomenada llatina/bizantina y la mezquita de Córdoba"

L'Excursionista: Bolletí mensual de l'Associació
Catalanista d'Excursions Científiques. Any VII.
N° 65. 31 Març 1884. (Extracte).
Pp. 290-294.

Historia General del Arte. (Vols. I i III)

Editorial Montaner i Simon.
Barcelona, 1886-1901.

Antecedentes del pleito contencioso-administrativo que contra la Excm. Diputación provincial de Barcelona siguen los Señores Vilaseca i Domenech en reclamación de indemnización de perjuicios por los acuerdos de venta de los terrenos del Instituto.

Imprenta La Renaixensa.
Barcelona, 1889.

"La Reforma de Barcelona resolta pel sentit comú"

La Renaixensa.
Diumenge, 3 de gener de 1892.
Pp. 60-61.

"De com es pot fer lo Museu de la Historia a Barcelona"

La Renaixensa.
Divendres, 26 de febrer de 1892.
Pp. 162-163.

"Estudio sobre la construcción moderna en Barcelona"

dins de Rogent y Pedrosa, Francisco: *Arquitectura moderna de Barcelona*.
Editorial Parera y Cia.
Barcelona, 1897.

"Casa J. Thomas, Barcelona"

Arquitectura y Construcción. N° 69-70.
Enero 1900.
Pp. 8-10 (N°69) i Pp. 24-25 (N°70).

Hospitales de la Santa Cruz y de San Pablo.

(Perspectiva general del proyecto).
Ediciones Thomas.
Barcelona, 1903.

"L'Antoni M^e Gallissà en l'intimitat (a la memòria de Gallissà)"

La Veu de Catalunya. 21 de maig de 1903.
(Article traduït al castellà: "Antoni M^e Gallissà (Nota necrològica)"
Arquitectura y Construcción, N°131. Junio 1903.
Pp. 164-171

Pliego de Condiciones que junto con las generales aprobadas para las obras públicas en 7 de diciembre de 1900, en lo no modificadas por el presente, deberan regir en la ejecución de las obras del Hospital de San Pablo, que se ha de construir en Barcelona.

Establecimiento Gráfico Thomas.
Barcelona, 1905.

"Sobre l'Art Romànic"

Discurs inaugural, llegit a l'Ateneu Barcelonès,
el 14 de novembre de 1905.
Actes de l'Ateneu 1905-1906. (Memòria del
Secretari Sr. Lluís M^e Gagelón). (Després havia
de ser la introducció a la seva obra *Història de
l'Art Romànic a Catalunya*).
Inèdita.

"L'Acropolis de Barcelona i les columnes del carrer del Paradís"

Butlletí del Centre excursionista de Catalunya.
N°133. 1906.
Pp. 61-62.

"Caràcter succesiu de l'arquitectura a Catalunya i especialment sobre l'evolució de l'estil durant la tretzena centúria"

(Clausura del Congrés Històric sobre el rei
Jaume I, donada a la Casa de la Ciutat de
Barcelona).
1908. Inèdita.

"L'Art en l'Institut d'Estudis Catalans"

El Poble Català (Secció de Cultura) N° 1626.
Any VI. 7 de maig de 1909.

"En defensa de l'Escola d'Arquitectura"

El Poble Català (Secció de Cultura) N° 1627.
Any VI. 8 de maig de 1909.

"Josep Vilaseca"

(Conferència a l'Ateneu Barcelonès, el 15 de
maig de 1910) Inèdita.

"Restos romanos de Tarragona"

Mvsevm. Vol.I. N°4. 1911.
Pp. 152-154.

"Monasterio de Poblet"

Mvsevm. Vol.IV. N°10. 1914.
Pp. 339-351.

Poblet.

(Colección El Arte en España. N° 12)
Editorial Hijos de J. Thomas.
Barcelona, 1914.

Arquitectura de siempre.

Tusquets Editores.
Barcelona, 1918.

"Centelles: Baptisteri i Cellae-Memoriae de la primitiva església metropolitana de Tarragona"

(Discurs llegit en la solemne recepció pública a
la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barce-
lona el dia 5 de juny de 1921). Imprenta Atlas
Geogràfic.
Barcelona, 1921.

Historia i Arquitectura del Monestir de Poblet.

Editorial Montaner i Simon.
Barcelona, 1925. (Versió castellana, 1927)

"Centelles. Estudi històric-arquitectònic de la primitiva església metropolitana de Tarragona"

Edicions Industrias del Papel.
Barcelona, 1931.

III.2.1 BIBLIOGRAFIA. ESCRITS SOBRE L'OBRA DE DOMENECH I MONTANER LLISTAT PER ORDRE ALFABETIC I CRONOLOGIC

Llistat d'articles utilitzats, per ordre alfabètic i cronològic:

De fet, es tracta d'articles referents no només a la figura i l'obra de Domènech i Montaner, sinó també a l'ambient que l'envolta, és a dir, al Modernisme a Catalunya juntament amb estudis d'arquitectura històrica amb possibles fonts d'inspiració que fan més fàcil de comprendre el seu estil i permeten de fer comparacions amb d'altres arquitectes i obres.

El parèntesi que hi ha al final de cadascuna de les referències correspon a l'idioma original del text que hem consultat, encara que en la tesi aparegui com a cita traduïda al català.

AAVV: *Arquitectura moderna de Barcelona.*

Colección España artística, arqueológica y monumental, bajo la dirección artística de D. Francisco Rogent y Pedrosa. Parera y Cia. Editores. Barcelona, 1897.

(Lámina IX: Restaurant del parque, hoy Escuela municipal de Música. Lámina XL: Palacio propiedad de Don Ramon Montaner. Lámina XLIII: Talleres de los señores Montaner y Simon. Lámina LXXXIII: Edificio-Talleres de J.Thomas). (ESP).

AAVV: *Número dedicado a la vida y obra del arquitecto: Domènech i Montaner.*

Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo. Nº 52-53. 2º i 3º Trimestre 1963. (ESP).

AAVV: "*Modernismo en Cataluña*"

Destino. Nº 1673. Barcelona. 25 Octubre 1969. (ESP).

AAVV: *El Modernismo en España.* (Catálogo Exposición).

Dirección General de Bellas Artes. Madrid, 1969. (ESP).

AAVV: "*El Modernisme; un entusiasme*"

Serra d'or. Nº 113. 15 Desembre 1970. Pp. 37-71. (CAT).

AAVV: *L'Hospital de la Santa Creu i de Sant Pau. L'Hospital de Barcelona.*

Editorial Gustavo Gili. Barcelona, 1971. (CAT).

AAVV: *Bruxelles 1900. Capitale de l'Art Nouveau.*

Archives d'Architecture Moderne. Bruxelles, 1972. (FR).

AAVV: "*Lluís Domènech i Montaner. En el 50è aniversari de la seva mort*".

Nadala Carulla. (Número complet). 1973. (CAT).

AAVV: *Modernismo en Cataluña.*

Eds. de Nou Art Thor. Barcelona, 1976. (ESP).

AAVV: *Alexandre de Riquer. L'Home, l'Artista, el Poeta (Modernisme simbolista).*

Edició Comissió Organitzadora de l'Homenatge. Calaf, 1978. (CAT).

AAVV: *Lluís Domènech i Montaner. Exposició de dibuixos originals.*

(Catàleg d'exposició). Caixa d'Estalvis de Barcelona. Barcelona, 1979. (CAT).

AAVV: *Arquitectura austriaca 1860-1930.*

Dirección General de Bellas Artes. Ministerio de Cultura. Madrid, 1981. (ESP).

AAVV: *An introduction and guide to the architecture of Jujo!*

Open Studio. New York, 1983. (ING).

AAVV: *Modernisme a Reus.*

(Memòria del Seminari). Edicions Tascó. Escola-Taller d'Art. Reus (Tarragona), 1984. (CAT).

AAVV: "*El parc de la Ciutadella. Una visió històrica*"

L'Avenç - Ajuntament de Barcelona, 1984. (CAT).

AAVV: *Catàleg de patrimoni arquitectònic històric-artístic de la ciutat de Barcelona.*

Edició Ajuntament de Barcelona. 1987. (CAT).

AAVV: "*Los últimos cien años: Arquitectura y ciudad*"

Comissió de Defensa del Patrimoni Arquitectònic de la Demarcació de Barcelona del Col.legi d'Arquitectes de Catalunya. Barcelona, 1988. (ESP).

AAVV: *J. Puig i Cadafalch: l'arquitectura entre la casa i la ciutat.*

Fundació Caixa de Pensions. Barcelona, 1989. (CAT).

AAVV: *El Modernismo.*

(Catàleg d'Exposició). Regidoria d'Edicions i Publicacions de l'Ajuntament de Barcelona. Barcelona, 1990. (ESP).

AAVV: "*Barcelona i la passió modernista*".

Barcelona. Metròpolis Mediterrànea, Nº 16. 1990. Pp. 66-128 (CAT).

Anònim: "*Artes decorativas e industriales*".

Arquitectura y Construcción, Nº 133. Agosto 1903. (ESP).

Anònim: *L'Oeuvre de Puig Cadafalch - Architecte: 1896-1904. Architecture, Décoration, Mobilier, Serrurerie, Carrelages.*

Editorial Parera. Barcelona, 1904. (FR).

Anònim: "*Nueva Fonda de España, Barcelona*".

Arquitectura y Construcción, Nº 138. Enero 1904. (ESP).

Anònim: "*Concurso de edificios erigidos en Barcelona en 1903*". Arquitectura y Construcción, Nº 144-145.

Julio-Agosto 1904. (ESP).

Anònim: "*Decoración de Fotografía Audouard, Barcelona. Arquitecto: Luis Domènech y Montaner*".

Arquitectura y Construcción, Nº 160. Noviembre 1905. (ESP).

Anònim: "*Establecimientos inaugurados durante el año 1903 (Fonda España, c/San Pablo, Barcelona)*".

Anuario Asociación de arquitectos de Cataluña. Barcelona, 1907. (ESP).

Anònim: "*Casa Lleó Morera, Barcelona*".

Arquitectura y Construcción, Nº 177. Abril 1907. (ESP).

Anònim: "*Concurso anual de Edificios y Establecimientos Urbanos (terminados durante el año 1905)*".

Anuario Asociación de Arquitectos de Cataluña. Barcelona, 1909. (ESP).

Anònim: "*Proyecto de Mausoleo para los Reyes de Aragón en la catedral de Tarragona*".

Arquitectura y Construcción, Nº 216. Julio 1910. Pp. 197-199, 202-207. (ESP).

Anònim: "*Concurso anual de edificios y establecimientos urbanos terminados durante el año 1912. (Hospital de la Santa Cruz y San Pablo)*".

Anuario Asociación de Arquitectos de Cataluña. Barcelona, 1914. Pp. 17-33. (ESP).

Anònim: "*Hospitales de la Santa Cruz y de San Pablo. Memoria, Planta y Perspectiva General del Proyecto por el arquitecto Luis Domènech y Montaner. Legado de D. Pablo Gil*".

Tipografía La Académica. Barcelona, 1916. Pp. 3-16. (ESP).

Anònim: "*Hospital de la Santa Cruz y San Pablo, Barcelona*". Anuario Arquitectura y Construcción. 1918.

Pp. 50-63. (ESP).

Anònim: "*El hospital de la Santa Cruz y de San Pablo, en Barcelona. Arquitecto: Luis Domènech i Montaner*".

Arquitectura, Nº 35. Marzo 1922. Pp. 107-109. (ESP).

Anònim: "*Luis Domènech y Montaner. Nota necrológica*". Arquitectura, Nº 35.

Marzo 1922. Pp. 4-6. (ESP).

- Anònim: "Nota sobre la casa Fuster"**
Cuadernos de Arquitectura, N° 49.
3° Trimestre 1962.
Pág. 43. (ESP).
- Anònim: "L'envelat" de Lluís Domènech i Montaner.** Arquitecturas Bis, N° 5.
Gener 1975.
Pp. 13-15. (CAT).
- Anònim: "BD versus DM (Presentación de la nueva sede barcelonesa de BD, ediciones de diseño en la antigua casa Thomas, del arquitecto Domènech i Montaner"**
ON, N° 8.
1979.
Pp. 8-12. (ESP).
- Anònim: "Patrimoni de Catalunya-10. Casa Navàs".**
Espais, N° 5.
maig-juny 1987. (CAT).
- Anònim: "Restauració: Casa Lleó i Morera. (Actualment seu del Patronato Municipal de Turismo de Barcelona). Restauració per Mireia Riera (Estudio PER)"**
ON, N° 86.
1987.
Pp. 114-116. (CAT).
- Anònim: "Edificio de servicios para el Museo de Zoología de Barcelona. C.Bassó y C.Cirici, arquitectos".**
ON, N° 114.
1990.
Pp. 94-103. (ESP).
- Anònim: "Arquitectura, equipamientos y espacio público: Biblioteca popular de Canet de Mar; Pere Armadàs, arquitecte".** ON, N° 122.
1991. (ESP).
- Anònim: "Modernismo contagioso; Remodelación y ampliación del Palau de la Música Catalana. Barcelona, 1983-1989"**
A et V: Monografías de Arquitectura y vivienda, N° 27.
1991.
Pp. 18-31. (ESP).
- Anònim: "La Casa Fuster. Un edifici, una història".**
Enher Magazine.
2 Abril 1991. (CAT).
- Anònim: "El Modernismo en Olot y Girona"**
Suplemento Dominical de La Vanguardia.
Barcelona, 5 Abril 1992. (ESP).
- Anònim: "Palau de la Música Catalana"**
Suplemento dominical de La Vanguardia.
Barcelona, 5 Abril 1992. (ESP).
- Anònim: "La Fundació, a Balears. A la primavera s'acabaran les obres de rehabilitació de l'antic Gran Hotel."**
Panorama N° 5. (Fundació La Caixa).
Barcelona, desembre 1992. (CAT).
- Ainaud de Lasarte, Josep M: "El polític i la seva època" dins de "Lluís Domènech i Montaner. En el 50è aniversari de la seva mort".**
Nadala Carulla.
Barcelona, 1973.
Pp. 76-92. (CAT).
- Alcolea, Santiago: "El saló de Cent."**
Ajuntament de Barcelona.
Barcelona, 1988. (CAT).
- Bairati, Eleonora: "Il Libertì in Italia."**
Laterza Editori.
Roma, 1985. (ITA).
- Bancells, Consol: "Sant Pau, hospital modernista."**
Col.lecció Terra Nostra N° 13. Edicions de Nou Art Thor. Barcelona, 1988. (CAT).
- Bancells, Consol: "El Modernisme a Mallorca."**
Col.lecció Terra Nostra N° 20. Edicions de Nou Art Thor.
Barcelona, 1989. (CAT).
- Bancells, Consol: "Guia del Modernisme a l'Eixample."**
Col.lecció Terra Nostra n° 22. Edicions de Nou Art Thor. Barcelona, 1990. (CAT).
- Bancells, Consol: "El Hospital de Sant Pau: una ciutat modernista a Barcelona"**
Espais, N° 29.
Maig-Juny 1991. (CAT).
- Barba Villaraza, Gustavo: "1988. Centenari Exposició Universal de Barcelona 1888. (Catàleg)."**
Edicions Artor.
Barcelona, 1988. (CAT).
- Barenys, José Mª: "Lluís Domènech i Montaner"**
Urbanización y Edificaciones, N° 3.
1924.
Pp. 8-11. (ESP).
- Barey, André: "Sobre la significació del terme Modernisme"** Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo, N° 138.
1980.
Pp. 46-70. (CAT).
- Barey, André: "Barcelona, de la ciutat pre-industrial al fenomen modernista I-II"**
Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo, N° 138-139.
1980. (CAT).
- Barjau, Santiago: "Rutes del Modernisme."**
Direcció General de Turisme - Generalitat de Catalunya. Barcelona, 1988. (CAT).
- Bassegoda Nonell, Joan: "Modernismo Arquitectónico", dins de: AAVV: "El Modernismo en España. (Catàleg d'exposició)."**
Dirección General de Bellas Artes.
- Madrid. 1969. (ESP).**
Bassegoda Nonell, Joan: "Una obra primeriza de Luis Domènech"
La Prensa.
9 Noviembre 1971. (ESP).
- Bassegoda Nonell, Juan: "El, o los modernismos"**
La Vanguardia.
5-12-1971. (ESP).
- Bassegoda Nonell, Joan: "El Hotel Internacional de la Exposición Universal de 1888 en Barcelona".**
CAU, N° 53.
Febrer 1979.
Pp. 26-27. (ESP).
- Bassegoda Nonell, Joan: "Luis Domènech Montaner y el monumento a Jaime I en Tarragona"**
Revista Técnica de la Cámara de la Propiedad Urbana, N° 29.
Pp. 35-54. (ESP).
- Bassegoda Nonell, Joan: "Modernisme a Catalunya: Arquitectura. Edicions de Nou Art Thor."**
Barcelona, 1988. (CAT). Bassegoda i Nonell, Joan: "Gent Nostra: Domènech i Montaner. Edicions de Nou Art Thor."
Barcelona, 1986. (CAT).
- Bergós, Joan: "L'Art de la segona meitat del segle XIX" dins de "L'Art Català."**
Editorial Aymà. Volum II.
Barcelona, 1976.
Pp. 414. (CAT).
- Blotkamp, Carel: "De Stijl: The formative years: 1917-1922"**
MIT Press, Cambridge, Massachusets.
1986. (ING).
- Bohigas, Oriol: "Los premios de arquitectura y decoración"**
La Revista.
Juny 1959. (ESP).
- Bohigas, Oriol: "Mutilacions a l'arquitectura d'en Domènech" Serra d'Or.**
Juny 1960. (CAT).
- Bohigas, Oriol: "Domènech i Montaner, altre cop"**
Serra d'Or.
- Desembre 1960. (CAT).**
Bohigas, Oriol: "L'Arquitectura. (Capítol dins de: "Un segle de vida catalana."
Barcelona, 1961. (CAT).
- Bohigas, Oriol: "¿Otro rascacielos?. En defensa de nuestra arquitectura modernista"**
Destino, XXV.
28 Gener 1961. (ESP).
- Bohigas, Oriol: "Raspall, arquitecto"**
Cuadernos de Arquitectura, N° 44.
2° Trimestre 1961.
Pp. 29-38. (ESP).

- Bohigas, Oriol:** "La casa Fuster, altre cop" Serra d'Or. Novembre 1962. (CAT).
- Bohigas, Oriol:** "Vida y obra de un arquitecto modernista" Cuadernos de Arquitectura, Nº 52-53. Barcelona, 1963. Pp. 67-88. (ESP).
- Bohigas, Oriol:** "El Hospital de San Pablo" Cuadernos de Arquitectura, Nº 52-53. Barcelona, 1963. Pp. 46-60 (ESP).
- Bohigas, Oriol:** "La arquitectura del Romanticismo" Destino. 19 marzo 1966. (ESP).
- Bohigas, Oriol:** "Luis Domènech y Montaner 1850-1923". The Architectural Review, Nº 850. December 1967. Pp. 427-436. (ING).
- Bohigas, Oriol i Pomés, Leopold:** *Arquitectura Modernista*. Col.lecció Paraula i Forma. Editorial Lumen. Barcelona, 1968. (CAT).
- Bohigas, Oriol:** *Reseña-catálogo de la Arquitectura modernista I*. Editorial Lumen. Barcelona, 1968. (ESP).
- Bohigas, Oriol:** "La Burguesia catalana, del Modernisme al GATCPAC" Diario de Barcelona. 13 Junio 1969. (ESP).
- Bohigas, Oriol:** "Otro aspecto del Modernisme. Viena en Cataluña". Dins de AAVV: *Modernisme en Catalunya*. Destino. Nº 1673. 25 Octubre 1969. (ESP).
- Bohigas, Oriol:** *Arquitectura Española de la Segunda República* Tusquets Editores. Barcelona, 1970. (ESP).
- Bohigas, Oriol:** "El otro Modernismo". El Correo Catalán. 4 Julio 1971. (ESP).
- Bohigas, Oriol:** "Luis Domenech", dins de Richards, J.M i Pevsner, N: *The anti-rationalists*. The Architectural Press. London, 1973. Pp. 71-84. (ING).
- Bohigas, Oriol:** "Lluís Domènech i Montaner. Arquitecte Modernista" dins de AAVV: *Lluís Domènech i Montaner. En el 50é aniversari de la seva mort. 1850-1923*. Nadala Carulla. 1973. (CAT).
- Bohigas, Oriol:** "Crítica de textos; El Modernisme y la arquitectura española del siglo XIX" Arquitecturas Bis. Mayo 1974. (ESP).
- Bohigas, Oriol:** *Once arquitectos*. Editorial La Gaya Ciencia. Barcelona, 1976. (ESP).
- Bohigas, Oriol:** *Reseña y catálogo de la arquitectura modernista*. Ampliación y revisión del catálogo por Antoni González y Raquel Lacuesta. Vol.I. Editorial Lumen. Barcelona, 1983. Pp. 56-57. (ESP).
- Bohigas, Oriol:** "Lluís Domènech i Montaner. (Conferencia d'O. Bohigas)" dins de AAVV: *Memoria del Seminari modernista a Reus. 1983*". Edicions Tascó. Escola Taller d'Art. Reus (Tarragona), 1984. (CAT).
- Bohigas, Oriol:** "La codificación de un estilo entre los eclecticismos indescifrables" Arquitecturas Bis. Nº 50. Junio 1985. (ESP).
- Bohigas, Oriol:** "La arquitectura modernista: Renovación estilística y raíces ideológicas" Actas del Congreso Internacional sobre el Modernismo Español e Hispanoamericano. Córdoba, 14-21 Octubre 1985. (ESP).
- Bohigas, Oriol:** "L'arquitectura de la metròpoli naixent" dins de AAVV: *Homenatge a Barcelona. La ciutat i les seves arts. 1888-1936*." (Catàleg d'exposició). Ajuntament de Barcelona, 1987. (CAT).
- Bohigas, Oriol:** "Dos liquidadores" El País. 6 Octubre 1990. (ESP).
- Bohigas, Oriol:** "Un llenguatge amb identitat pròpia" Barcelona, Metròpolis Mediterrània. Nº 16. 1990. Pp 74-77. (CAT).
- Bohigas, Oriol:** "La innovació arquitectònica en el Modernisme", dins de: *El Modernisme*. (Catàleg d'exposició). Olimpiada cultural. Barcelona, 1990. (ESP).
- Bohigas, Oriol:** "L'encis renovat del Palau de la Música" El Periódico. 5 setembre 1991. (CAT).
- Boix, José:** "El Palacio de la Música Catalana". Cúpula Nº 273. Julio 1972. Pp. 405-410. (ESP).
- Borràs, Mª Lluïsa:** "Domènech i Montaner, prototipo" Destino. Año XXXII. Nº 1673. 25 Octubre 1969. (ESP).
- Borràs, Mª Lluïsa:** *Domènech i Montaner*. Editorial Polígrafa. Col.lecció Fotoscop. Barcelona, 1970. (CAT).
- Borràs, Mª Lluïsa:** *Lluís Domènech i Montaner. Escritos políticos i culturals. 1875-1922*. Edicions de la Magrana. Diputació de Barcelona. Barcelona, 1991. (CAT).
- Borsi, Franco:** *Vienne, architecture 1900*. Editions Flammarion. Paris, 1985. (FR).
- Bossaglia, Rossana:** *Archivi del liberto italiano. Architettura*. Franco Angeli Editori. Milano, 1987. (ITA).
- B.P.:** "Instituto frenopático Pedro Mata Reus-Tarragona" Arquitectura y Construcción. Año XVIII. Nº 258. Enero 1914. Pp. 2-7. (ESP).
- Brunet, Manuel:** "¿Es redimible el Palau de la Música Catalana?" Mirador. 21 Febrer 1929. Pág. 1. (CAT).
- Buqueras Bach, José María:** "Domènech i Montaner: Obras en Reus". Jano Nº 25. Marzo 1975. Pp. 41-46. (ESP).
- de la Calzada, Carmen / Geest, Uwe:** "Restauración, Rehabilitación y Decoración de una planta modernista; Un despacho de abogados en la casa Thomas, Barcelona" ON nº 40. Març 1983. Pp. 8-13. (ESP).
- Carandell, J.M.:** "Casa Navàs, una joya del Modernismo". AD. Architectural Digest. (Las casas más bellas del mundo). Nº12. Octubre 1988. Pp. 110-120. (ESP)
- Carandell, J.M.:** "Presencias del pasado: Castillo de Santa Florentina". AD. Architectural Digest. (Las casas más bellas del mundo). Nº13. Noviembre 1988. (ESP).
- Carreras, Josep Mª:** "Arquitectura i Modernisme al barri" L'Eco de l'aliança del Poble Nou. Setembre de 1980. Pp. 19-21. (CAT).
- Castañeda, Josep:** *Compendio de los diez libros de arquitectura de Vitruvio*. Consejería de Cultura del Consejo Regional del COAAT. Murcia, 1981. (ESP).

- Cerdà i Surroca, M^a Angela:** *Els pre-rafaelites a Catalunya; Una literatura i uns símbols.* Editorial Curial. Barcelona, 1981. (CAT).
- Chanes, Rafael:** *Deodendron.* Editorial Blume. Barcelona, 1979 (2^a Edició). (ESP).
- Cirici i Pellicer, A.:** *El arte modernista catalán.* Editorial Aymá. Barcelona, 1951. Pp. 90-97 (ESP).
- Cirici i Pellicer, A.:** *"El edificio de la Editorial Montaner y Simón".* Cuadernos de Arquitectura, N^o 52-53. 2^o-3^o Trimestre 1963. (ESP).
- Cirici i Pellicer, A.:** *1900 a Barcelona. Modernisme-Modern Style-Art Nouveau-Jugendstil.* Ediciones Polígrafa. Barcelona, 1967. (CAT).
- Cirici i Pellicer, Alexandre:** *L'Arquitectura catalana.* Editorial Teide. Barcelona, 1975. (CAT).
- Cirici, Christian:** *"Restauración de la casa Thomas".* Arquitectura, N^o 226. Septiembre/Octubre 1980. (ESP).
- Cirlot, Juan Eduardo:** *Diccionario de símbolos.* Editorial Labor. Barcelona, 1978. (ESP).
- Cirlot, Lourdes:** *"Simbolismo del ornamento" dins de: Historia del mundo insólito. Magia, Ritos, Símbolos. Vol.3.* Editorial Marín. Barcelona. Pp. 216-224. (ESP).
- Cleofé Sánchez, M^a Pilar:** *"La arquitectura desde los temas: Luis Domènech y Montaner (1850-1923)".* Temas de Arquitectura y Urbanismo. N^o 228. Juny 1979. Pp. 18-24. (ESP).
- Coll i Alentorn, M:** *"Cuadro histórico".* Cuadernos de Arquitectura, N^o 52-53. (Monogràfic sobre Domènech i Montaner). 2^o-3^o Trimestre 1963. Pp. 62-66 (ESP).
- Collins, George R:** *"La destrucción de nuestros tesoros arquitectónicos"* Destino N^o XXV. 18 Febrer 1961. (ESP).
- Collins, George R:** *Antonio Gaudí and the catalan movement.* The American Association of Architectural Bibliographers. Papers vol. X. The University Press of Virginia. Charlottesville, Virginia, USA. 1973. (ING).
- Constanzo, Michele:** *"Lluís Domènech i Montaner, 1850-1923"* L'Architettura, N^o 212-213. Anno XIX, n^o2-3. Giugno-luglio 1973. Pp. 144-158. (ITA).
- Cooper, A.E.W:** *"Gerona Modernista"* Cuadernos de Arquitectura, N^o 63. 1^o Trimestre 1966. Pp. 39-40. (ESP).
- Crane, Walter:** *The bases of Design.* George Bell and Sons. London, 1898. (ING).
- Crane, Walter:** *Line and form.* George Bell and Sons. London, 1902. (ING).
- Cruanyes, Josep:** *L'Eixample.* Editorial Pirene. Barcelona, 1988. (CAT).
- de Dalmases, N.J Pitarch, A.J:** *Arte e industria en España, 1774-1907.* Editorial Blume. Barcelona, 1982. Pág. 294. (ESP).
- Davey, Peter:** *Arts and Crafts architecture, the search for earthy paradise.* The Architectural Press. London, 1980. (ING).
- Domènech Estapà, José:** *"Modernismo Arquitectónico"* Arquitectura y Construcción, Tomo XVI. 1912. Pp. 130-144 (ESP).
- Domènech Girbau, Lluís:** *"Reconsideración de la casa Thomas".* Arquitecturas Bis, N^o 30-31. Setembre-Desembre 1979. Pp. 41-42. (ESP).
- Domènech Girbau, Lluís:** *"Lo decorativo en la obra de Domènech y Montaner: Estructura y símbolo."* dins de: *Lluís Domènech i Montaner, arquitecto 1850-1923.* (Catàleg d'exposició). Servicio de Publicaciones del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. Comisión de Cultura. Madrid, 1981. (ESP).
- Domènech Girbau, Lluís:** *"Vives Fierro en el bosque encantado del Palau de la Música"* La Vanguardia. 17 Mayo 1987. (ESP).
- Domènech Girbau, Lluís i Amadó, Roser:** *"Sede Bancaria en la casa Domènech, Canet de mar, 1980-1983"* Documentos de Arquitectura, N^o 7. Delegación de Almería del Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Oriental. 1988. Pp. 9-16. (ESP). (aquest mateix tema el trobem escrit a les revistes: Arquitectura, N^o245. Novembre-Desembre 1983, Pp.32-34 i Cuaderns, N^o 165, Abril-Juny 1985, Pp. 188-189). (ESP).
- Domènech Girbau, Lluís:** *"La imagen de la ciudad: 20 edificios de Barcelona"* Barcelona Divina, N^o 2. Febrer 1988 (ESP).
- Domènech, Lluís i Amadó, Roser:** *"La Fundación Antoni Tàpies".* Documentos de Arquitectura, N^o7. Edición Delegación de Almería del Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Oriental. 1988. Pp. 25-33. (ESP).
- Domènech, Lluís i Amadó, Roser:** *"La Fundación Antoni Tàpies".* El Croquis, N^o 46. Madrid. Gener 1991. (ESP).
- Domènech Girbau, Lluís i Figueras Burrull, Lourdes:** *Lluís Domènech i Montaner i el director d'orquestra.* Fundació Caixa de Barcelona. Barcelona, 1989. (CAT).
- Domènech Girbau, Lluís:** *"Un grande del Modernismo. Retrospectiva de Domènech i Montaner".* Arquitectura Viva, N^o 10. Gener-Febrer 1990. (ESP).
- Domènech Roura, Pedro:** *"El arquitecto que fue mi padre".* Cuadernos de Arquitectura, N^o 52-53. 1963. Pp. 6-7. (ESP).
- Fábrega J., Español J., Fuses J., Parés F.:** *Guia d'arquitectura d'Olot'* Delegació de Girona del Col.legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya. 1979. (CAT).
- Fanelli, Giovanni:** *El Diseño Art Nouveau.* Editorial Gustavo Gili. Barcelona, 1982. (ESP).
- Figueras, Lourdes:** *El pavelló de Sant Leopold de l'hospital de la Santa creu i Sant Pau (aproximació a un estudi ornamental).* Tesi llicenciatura. Universitat de Barcelona, Facultat Geografia i Història, Departament Història de l'Art. (3 Vols). Setembre 1985. (CAT).
- Florensa, Adolfo:** *"Domènech i Montaner, profesor"* Cuadernos de Arquitectura, N^o 52-53. 2^o-3^o Trimestre 1963. Pág. 8. (ESP).
- Florensa, Adolfo:** *"Revolución barroca y revolución modernista"* Memoria de la Real Academia de Ciencias y Artes de Barcelona (Separata) 3^a Epoca, N^o 732, Vol. XXXIX, N^o 1. 1968. (ESP).
- Flores, Carlos:** *"La arquitectura de Barcelona"* Hogar y Arquitectura. Diciembre 1964. (ESP).

- Flores, Carlos i Bohigas, Oriol: *"Panorama històric de la arquitectura moderna espanyola"*.
Zodiac, N° 15.
Diciembre 1965. (ESP).
- Flores, Carlos: *Gaudi, Jujol y el modernismo catalán*.
Editorial Aguilar.
Madrid, 1982. (ESP).
- Flores, Carlos: *Arquitectura española contemporánea-I. 1880-1950*. Editorial Aguilar.
Madrid, 1989.
Pp. 49-65. (ESP).
- Fontbona, Francesc: *"Lluís Domènech i Montaner. Teòric i erudit"*. Nadala Carulla.
1973. (CAT).
- Fontbona, Francesc: *La crisi del Modernisme artístic*.
Editorial Curial.
Barcelona, 1975. (CAT).
- Fontbona, Francesc i Miralles, Francesc: *"Del Modernisme al Noucentisme, 1888-1917"*
Volum VII de *Història de l'Art Català*. Edicions 62.
Barcelona, 1985. (CAT).
- Fontbona, Francesc: *"El Modernisme a Europa"*
Barcelona, metrópolis mediterrànea. N° 16.
1990.
Pp 70-73. (CAT).
- Frampton, Kenneth: *Historia crítica de la arquitectura moderna*.
Editorial Gustavo Gili.
Barcelona, 1981. (ESP).
- Freixa, Mireia: *Las vanguardias del siglo XIX*.
Editorial Gustavo Gili. Colección Fuentes y Documentos para la Historia del Arte; VIII.
Barcelona, 1982.
Pp 175-177. (ESP).
- Freixa, Mireia: *El Modernismo en España*.
Editorial Cátedra.
Madrid, 1986. (ESP).
- Freixa, Mireia: *"El Protomodernisme a l'Arquitectura i les Arts Plàstiques"*, dins de AAVV: *Exposició Universal de Barcelona. Llibre del centenari 1888-1988*. (Direcció: Ramon Grau).
Edició L'Aveng.
Barcelona, 1988. (CAT).
- Freixa, Mireia: *El Modernisme a Catalunya*.
Editorial Barcanova.
Barcelona, 1991. (CAT).
- Fulcara i Torroella, M^a Dolores: *Girona i el Modernisme. Contribució a la història dels ambients polític-cultural del començament de segle*.
Institut d'Estudis Gironins.
Girona, 1976. (CAT).
- Galatzo: *"El Gran Hotel de Palma de Mallorca"*.
Hispania.
30 de Abril de 1903. (ESP).
- García, Iluminación: *"Oficinas en Barcelona"*
ON, N°104.
1989.
Pp. 154-159. (ESP).
- García Anton, Irene: *La arquitectura de principios de siglo en Alicante y provincia*.
Excma. Diputación Provincial de Alicante.
Alicante, 1980. (ESP).
- García Espuche, Albert: *"Impacte de l'arquitectura modernista a Barcelona"*
Barcelona, metrópolis mediterrànea, N° 16.
1990.
Pp. 125-128. (CAT).
- García Espuche, Albert: *El quadrat d'or. 150 cases al centre de la Barcelona modernista*.
Edició Ajuntament de Barcelona.
Barcelona, 1990. (CAT).
- García-Martin, Manuel: *Els oficis catalans protagonistes del Modernisme*.
Edició Catalana de Gas i Electricitat.
Barcelona, 1977. (CAT).
- García-Martin, Manuel: *Los portales modernistas*.
Edición Catalana de Gas i Electricitat.
Barcelona, 1979. (ESP).
- García-Martin, Manuel: *Benvolgut Palau de la música catalana*. Edició Catalana de Gas S.A.
Barcelona, 1987. (CAT).
- García Martin, Manuel: *La casa Lleó Morera*.
Edició Catalana de Gas, S.A.
Barcelona, 1988. (CAT).
- García Martin, Manuel: *El hospital de Sant Pau*.
Edició Catalana de Gas, S.A.
Barcelona, 1990. (CAT).
- García-Martin, Manuel: *La Fonda de España*.
Edició Catalana de Gas.
Barcelona, 1991. (CAT).
- García-Ventosa, Gerardo: *"Les columnes de la casa Fuster de Domènech i Montaner"*.
Espais, N° 32.
Novembre-desembre 1991. (CAT).
- Garrut, J.M.: *"El Palau, definición arquitectónica del Modernismo"*
La Vanguardia.
5 Diciembre 1971. (ESP).
- Gil Nebot, Leopold/Buxadé, Carles/Margarit, Joan: *Memoria de la Restauración de la torre del Reloj del Hospital de San Pablo*.
Barcelona, Juny 1989. (ESP).
- González, A: *"Salvem Domènech"*
Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo, N° 100.
Gener-febrer 1974.
Pp. 5-7. (CAT).
- Grasset, Eugène: *Methodes de composition ornementale*.
Librairie Centrale des Beaux-Arts.
Paris. 1905. (FR).
- de Grassor, Lluís: *"Pabellón de la Mercè. Hospital de Sant Pau, Barcelona"*.
ON, N° 102.
1989.
Pp. 84-89. (ESP).
- Gregotti, Vittorio: *L'Art Nouveau*.
Fratelli Fabbri Editori.
Milano, 1967. (ITA).
- Guardia y Vial, Francisco: *"Lluís Domènech i Montaner. Nota necrològica"*.
Anuario Asociación Arquitectos Catalunya.
1924.
Pp. 117-121. (ESP).
- Güell i Guix, Xavier: *"Dibujos de Gaudí y Domènech i Montaner"* Cau, n° 63.
Abril 1980.
Pp. 24-26. (ESP).
- Güell Guix, Xavier: *"(Dos constructores de la Catalunya Moderna). L'arquitecte del Modernisme"*.
EL Pais. Quadern.
Dijous 7 de desembre de 1989. (CAT).
- Güell, Xavier: *"Arquitectura i arquitectos modernistas"*, dins de: *El Modernisme*. (Catàleg d'exposició).
Olimpiada cultural. Ajuntament de Barcelona.
Barcelona, 1990. (ESP).
- Güell i Guix, Xavier: *"El llegat de Puig i Cadafalch i Domènech i Montaner"*
Barcelona, metrópolis mediterrànea, N° 16.
1990.
Pp. 83-86. (CAT).
- Guerra de la Vega, Ramón: *"La arquitectura vienesa de la Secesión"*.
Revista del Consejo Superior de Colegios de Arquitectos, N°43. Marzo 1981.
Pp. 10-19. (ESP).
- Guerrero Martín, José: *"El Palau de la Música se convertirá en un moderno auditorio"*
La Vanguardia.
27 Julio 1986. (ESP).

- Guitart Trulls, Benito:** *"Luis Doménech y Montaner"*.
Arquitectura, Año VI. Nº 57.
Enero 1924.
Pp. 4-10. (ESP).
- Haiko, Peter:** *Otto Wagner. Sketches, projects and executed buildings.*
Rizzoli Publisher.
New York, 1987. (ING).
- Hereu Payet, Pere:** *L'Arquitectura d'Elias Rogent.*
Edició Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya.
Barcelona, 1986. (CAT).
- Hereu Payet, Pere:** *Vers una arquitectura nacional.*
Edició Universitat Politècnica de Catalunya.
Barcelona, 1988. (CAT).
- Hereu Payet, Pere:** *Arquitectura i ciutat a l'Exposició Universal de Barcelona.*
Edició Universitat Politècnica de Catalunya.
Barcelona, 1988. (CAT).
- Hernández Cros i AAVV:** *Catàleg del patrimoni arquitectònic històric-artístic de la ciutat de Barcelona.*
Edició Ajuntament de Barcelona.
1987. (CAT).
- Hernández-Cros, Mora i Pouplana:** *Arquitectura de Barcelona.* Edició Demarcació de Barcelona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.
Barcelona, 1990. (CAT).
- Hitchcock, Henry-Russell:** *Arquitectura de los siglos XIX y XX. Manuales de Arte Cate-dra.*
Barcelona, 1981.
Pp. 183-205. (ESP).
- Hormedo, Rafael M^o:** *"Algunos datos y consideraciones sobre el edificio del Seminario de Comillas"*.
Miscelanea Comillas.
1967. (ESP).
- Infiesta, Josep M. i Monedero, Manuela:** *Josep Ilimona i Joan Ilimona. Vida y obra.*
Edicions de Nou Art Thor.
Barcelona, 1977. (ESP).
- Infiesta, Josep M. et alt.:** *Modernisme a Catalunya.*
Edicions de Nou Art Thor.
Barcelona, 1981 (2^a Edició). (CAT).
- J.J.N.A.:** *"Polémica intervención de Oriol Bohigas en el Seminario de la UIMP sobre el Modernismo"*.
El País.
15 Agost 1990. (ESP).
- Jones, Owen:** *The grammar of ornament.*
Studio Editions.
Londres. 1986 (1^a Edició 1856). (ING).
- Lacuesta, R. i González, A.:** *Arquitectura modernista en Cataluña.*
Editorial Gustavo Gili.
Barcelona, 1990. (ESP).
- Loyer, François:** *Le siècle de l'industrie (1789-1914).*
Editions Skira.
Paris, 1983. (FR).
- Loyer, François:** *Paul Hankar: la naissance de l'Art Nouveau.*
Archives d'Architecture Moderne.
Bruxelles, 1986. (FR).
- Loyer, François:** *Cataluña Modernista 1888-1929.*
Editorial Destino.
Barcelona, 1991. (ESP).
- MacCully, Marilyn:** *"Introducció"*
Homenatge a Barcelona. La ciutat i les seves arts. 1888-1936. (Catàleg d'exposició). Edició Ajuntament de Barcelona.
1987. (CAT).
- Mackay, David:** *"Tiendas modernistas en Barcelona: 1882-1922"*
Cuadernos de Arquitectura, Nº 49.
3^o Trimestre 1962.
Pp. 34-39. (ESP).
- Mackay, David:** *"El Palau de la Música Catalana"*.
Cuadernos de Arquitectura, Nº 52-53.
2^o i 3^o Trimestre 1963.
Pp. 34-45. (ESP).
- Mackay, David:** *"El Palacio de la Música"*.
Arquitectura, Nº 172. Año 15. Abril 1973.
Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid.
Pp. 26-29. (ESP).
- Mackay, David:** *L'Arquitectura moderna a Barcelona. 1854-1939.*
Edicions 62.
Barcelona, 1989. (CAT).
- M.A.G.:** *"Los dibujos originales de Doménech i Montaner, expuestos en Barcelona, Milán y Berlín"*.
La Vanguardia.
14 junio 1980. (ESP).
- Maragall, Juan A:** *"El Palau y el Orfeo"*
La Vanguardia.
5 de Diciembre de 1971. (ESP).
- Marfany, Joan Lluís:** *Aspectes del Modernisme.*
Editorial Curial.
Barcelona, 1975. (CAT).
- Marlet, Joan:** *"La redempció del Palau de la Música Catalana. Qué esperem?"*
Mirador.
7 Març 1929.
Pág.3. (CAT).
- Martinell, César:** *"Significación del arquitecto Doménech y Montaner en la Exposición de 1888"*.
La Vanguardia.
8 junio 1968. (ESP).
- Martinell, Cesar:** *"Sepulcros de los Reyes de Aragón"*
La Vanguardia.
3 Julio 1971. (ESP).
- Martorell, J.M.:** *"El Café-Restaurante de la Exposición Internacional"*.
Cuadernos de Arquitectura, Nº 52-53.
2^o i 3^o Trimestre 1963.
Pp. 17-25. (ESP).
- Mendoza, Cristina y Eduardo:** *Barcelona Modernista.*
Editorial Planeta.
Barcelona, 1989. (ESP).
- Moncada Cárdenas, Bernardo:** *Doménech i Montaner. An architect for the ideal of the catalan revival.*
A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for the Degree of Master in Philosophy. Department of Art-History and Theory. University of Essex.
Essex, (Gran Bretanya), 1987. (ING).
- Montaner, Josep M^o:** *"Fundación Tàpies. El depósito del mundo"*. El Croquis, Nº46.
Enero 1991. (ESP).
- Murray, Donald G:** *El Modernismo y su tiempo: arquitectura y decoración en las islas.*
José J. de Olañeta ediciones.
Palma de Mallorca, 1989. (ESP).
- Navarro Arisa, J.J.:** *"Comillas: El islote modernista"*.
El País. Nº 698, Año XV.
Domingo 26 Agosto 1990.
Pp. 36-41. (ESP).
- Navascués, Pedro:** *"La arquitectura modernista"*, dins de Vol.V: *"Del Neoclasicismo al Modernismo"* de AAVV: *Historia del arte hispánico.*
Editorial Alhambra.
Madrid, 1979. (ESP).
- Navascués, P.J Pérez, C./Arias del Cosio, A.M.:** *Historia del arte hispánico.*
Editorial Almama.
Madrid, 1980. (ESP).
- Navascués Palacio, Pedro:** *"Reflexiones sobre el Modernismo en España"*.
Boletín Académico, Nº 9.
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de La Coruña.
Octubre 1988.
Pp. 8-19. (ESP).
- Ortiz y Sanz, José Francisco:** *Los cuatro libros de arquitectura de Andrés Palladio, Vicentino.*
Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón.
Zaragoza, 1987. (ESP).

- Pàmies Anton M:** "Aspectes de l'arquitectura modernista a Reus". Modernisme a Reus. Seminari 1983. Edicions Tascó, Escola Taller d'Art. Reus (Tarragona), 1984. (CAT).
- Permanyer, Lluís:** "El Palau de la Música Catalana". Jano. Medicina y Humanidades. Nº 653. Mayo 1985. Pp. 89-96. (ESP).
- Permanyer, Lluís:** "La Editorial Montaner i Simon, una joia arquitectònica". La Vanguardia. 2 de Novembre de 1986. (ESP).
- Permanyer, Lluís:** "La casa Lleó i Morera, a punto de ser lo que fue. Restauración de una obra maestra de Lluís Domènech i Montaner." La Vanguardia. 16 de Març 1987. (ESP).
- Permanyer, Lluís:** "El esplendor modernista ocult en el Hotel España". La Vanguardia. (Suplemento Dominical) 24 Maig 1987. (ESP).
- Permanyer, Lluís:** "Domènech i Montaner: El creador total". La Vanguardia. 19 Noviembre 1989. Pp. 109-120. (ESP).
- Permanyer, Lluís:** "Modernismo. Barcelona luce su Eixample". La Vanguardia. 15 Julio 1990. (Revista. Pp. 2-5). (ESP).
- Perucho, Juan:** "Inventión y criterio de las artes. Actualidad de Domènech i Montaner". Destino. 23 mayo 1964. Pág. 57. (ESP).
- Pevsner, Nikolaus:** *Los orígenes de la arquitectura moderna y el diseño.* Editorial Gustavo Gili. Colección Comunicación visual. Barcelona, 1968. (ESP).
- Pevsner, Nikolaus:** *Ruskin and Viollet-le-Duc; Englishness and frenchness in the appreciation of gothic architecture.* Jarrold and Sons Ltd. Norwich (Gran Bretanya). 1969. (ING).
- Pevsner, Nikolaus:** *Historia de las tipologías arquitectónicas.* Editorial Gustavo Gili. Barcelona, 1980. (ESP).
- Pi de Cabanyes, Oriol:** *Cases modernistes de Catalunya.* Edicions 62. Barcelona, 1992. (CAT).
- Picanyo, Xavier:** "Es redimible el Palau de la Música Catalana? Opinen l'arquitecte Puig Gairalt i el Mestre Millet, Juvé i l'arquitecte Nebo". Mirador, Nº 20. 13 Juny 1929. Pág. 3. (CAT).
- Puig i Cadafalch, Josep:** "Don Luis Domènech i Montaner". Hispania, Nº 93. 30 Diciembre 1902. Pp. 539-558. (ESP).
- Puig i Cadafalch, Falguera, Goday i Casals:** *L'Arquitectura Romànica a Catalunya.* Vols. I-II-III-IV. Institut d'Estudis Catalans. Barcelona, 1983. (1ª Edició, 1909-1912). (CAT).
- Ràfols, J.F.:** *El Arte Modernista en Barcelona.* Libreria Dalmau. Barcelona, 1943. (ESP).
- Ràfols, J.F.:** "Arquitectura de las tres primeras décadas del siglo XX". Cuadernos de Arquitectura, Nº 1. Enero, 1944. (ESP).
- Ràfols, J.F.:** "Lo decorativo en la obra de Domènech i Montaner". Cuadernos de Arquitectura, Nº 24. Febrero 1956. Pp. 97-102. (ESP).
- Ràfols, J.F.:** "Interiores Modernistas". Cuadernos de Arquitectura, Nº 38. 1959. (ESP).
- Ràfols, J.F.:** "En torno al Modernismo. Influjos extranjeros en nuestros dibujantes de fin de siglo". Cuadernos de Arquitectura, Nº 46. 4º Trimestre 1961. Pp. 173-175. (ESP).
- Ràfols, J.F.:** "En torno al Modernismo" (Continuació). Cuadernos de Arquitectura, Nº 47. 1º Trimestre 1962. Pp. 31-32. (ESP).
- Ràfols, J.F.:** *Modernisme i Modernistes.* Editorial Destino. Barcelona, 1949. (Versió catalana, 1982). (CAT).
- Ràfols, J.F.:** "La concesión de premios a los edificios y establecimientos barceloneses". Cuadernos de Arquitectura, Nº 66. 4º Trimestre 1966. Pp. 31-36. (ESP).
- Richards, J.M.:** *The anti-rationalists.* The Architectural Press. London, 1973. (ING).
- Richardson, Margaret:** *Architects of the Arts and Crafts movement.* Trefoil Books. London, 1983. (ING).
- Riichi, Miyake:** *Fin de siècle architecture. Volume II: Modernismo and the architectural millennium.* Tokyo, 1985. (ING).
- Robert, Manuel:** "Restauración del Palau de la Música Catalana". San Jorge, Nº 88. 4º Trimestre 1972. Pp. 59-61. (ESP).
- Rodríguez y Pujol, Toni:** "El Palau de la Música, el templo laico" (Capítol III de "La Sociedad civil catalana") Biblioteca de La Vanguardia. Barcelona, 1986. (ESP).
- Rogent Pedrosa, Francisco:** *Arquitectura moderna de Barcelona, con un estudio sobre la construcción moderna en Barcelona por Luis Domènech y Montaner.* (Prefaci) Parera Editores. Barcelona, 1897. (ESP).
- Rohrer, Judith:** "L'Exposició Universal de 1888". Homenatge a Barcelona. La ciutat i les seves arts. 1888-1936. (Catàleg d'exposició). Edició Ajuntament de Barcelona. 1987. (CAT).
- Rohrer, Judith:** "Modernisme i neogòtic en l'arquitectura". El Modernisme. (Catàleg d'exposició). Olimpíada Cultural. Ajuntament de Barcelona. Barcelona, 1990. (CAT).
- Rovira Fors, Josep:** "Vinculació i estima de Lluís Domènech i Montaner a la Vila de Caner". Plaça de la llenya. Vol.3. Nº 45. 1983. (CAT).
- Rovira i Gimeno, Josep M.:** *La arquitectura catalana de la modernidad.* Edicions de la Universitat Politècnica de Catalunya. Barcelona, 1987. (ESP).
- Ruskin, John:** *Las 7 lámparas de la arquitectura.* Editorial Stylos S.A. Barcelona, 1987 (Original, 1849, inglés) (ESP).
- Russell, Frank:** *Art Nouveau. Architecture.* Academy Editions. Londres, 1979. Pp. 56-58. (ING.)
- Sabat, Antoni:** *Palau de la música catalana.* Editorial Escudo de Oro. Barcelona, 1973. (CAT).
- Sacs, Joan:** "L'època i l'art modernistes". Mirador. 5 Abril 1934. Pág. 7. (CAT).

- Sacs, Joan: "L'edat d'or del Modernisme"
Mirador.
27 Setembre 1934.
Pàg. 1. (CAT).
- Sarsanedas, Oleguer (Direcció): *Llanternes màgiques del Modernisme: Lluís Domènech i Montaner, Josep Puig i Cadafalch*. Enregistrament Video. Televisió de Catalunya, 1990. (Emés pel Canal 33 el 12-1-90 dins del programa "Tres, Catorze, Setze") Reportatge de Francesc Pou, Realització Lala Gomà, Producció Jordi Mas. (CAT).
- Schmutzler, Robert: *Art Nouveau*. Thames and Hudson Ltd. Publishers. Londres, 1978. (ING). "EL MODERNISMO" Alianza Editorial. Madrid, 1982 (2ª Edició). (ESP).
- Schorske, Carl E.: *Viena fin de siècle*. Editorial Gustavo Gili. Barcelona, 1981. (ESP).
- Sebastián, S. i Alonso, A.: *Arquitectura mallorquina moderna y contemporánea*. Gráficas Miramar. Palma de Mallorca, 1973. (ESP).
- Sebastián, Santiago: "El hospital de la Santa Cruz y San Pablo como imagen de la ciudad ideal cristiana"
TRAZA Y BAZA, Nº5.
1974.
Pp. 41-61. (ESP).
- Seguí Aznar, Miguel: *La Arquitectura modernista en Baleares*. Ediciones Cort. Palma de Mallorca, 1975. (ESP).
- Seguí Aznar, Miguel: *Cien años de la historia de Baleares. Arquitectura*. Editorial Salvat. Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares. Palma de Mallorca, 1982. (ESP).
- Seguí Aznar, Miguel i G. Murray, Donald: *El Modernismo y su tiempo. Arquitectura y decoración en las islas*. Ediciones José J. de Olañeta. Palma de Mallorca, 1989. (Presentación de O. Bohigas). (ESP).
- Seguí Aznar, Miguel: *Arquitectura contemporánea en Mallorca 1900-1947*. Universitat de les Illes Balears, COAB. Palma de Mallorca, 1990. (ESP).
- Sellés i Baro, Salvador: "El Modernismo y la verdad en el arte"
Arquitectura y Construcción, Nº 210.
Enero 1910.
Pp. 2-13. (ESP).
- Sempronio: "El arquitecto rehabilitado"
Telexpress.
9 Marzo 1971.
Pàg. 5. (ESP).
- Serra y Pagès, R: "Lluís Domènech i Montaner (1850-1923)".
Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona. Nºs 90 y 91.
Abril-Septiembre 1926.
Pp. 390-391. (ESP).
- de la Sierra, Maricar: "Arquitectura modernista en Santillana del Mar"
Expansión.
14 Agosto 1990. (ESP).
- Sierra, Lluís: "La casa Lleó Morera vuelve a sus orígenes"
La Vanguardia.
30 Abril 1990.
Pág. 21. (ESP).
- Sierra, Lluís: "Comillas, reivindicada como capital modernista"
La Vanguardia.
14 Agosto 1990. (ESP).
- Simó, Trinidad: *La arquitectura de la renovación urbana en Valencia*. Editorial Albatros. Valencia, 1973. (ESP).
- de Solà Morales i Rosselló, Manuel: *Visió sintètica de l'arquitectura modernista i la seva incidència a Olot*. Edició Comissió dels Premis Ciutat d'Olot. Olot (Girona), 1990. (CAT).
- Solà Morales, Ignasi: *Eclecticisme i Vanguardia*. Editorial Gustavo Gili. Barcelona, 1980. (CAT).
- Solà Morales, Ignasi: "Arquitectura modernista".
Homenatge a Barcelona. La ciutat i les seves arts. 1888-1936. (Catàleg d'exposició). Edició Ajuntament de Barcelona.
Barcelona, 1987. (CAT).
- Solà Morales, Ignasi: *Arquitectura modernista. Fi de segle a Barcelona*. Editorial Gustavo Gili. Barcelona, 1992. (CAT).
- Sostres Maluquer, José Mª: "Lluís Domènech y Montaner a través de un edificio cincuentenario".
Revista Nacional de Arquitectura, Nº 202.
Octubre 1958.
Pág. 26. (ESP).
- Summerson, John: *El lenguaje clásico de la arquitectura*. Editorial Gustavo Gili. Barcelona, 1981 (1ª Edición, 1974). (ESP).
- Szambien, Werner: *Schinkel*. Editions Hazan. Paris, 1989. (FR).
- Tàpies, Antoni: "Lluís Domènech i Montaner o l'artista complet".
La Vanguardia.
9 Gener 1990. (CAT).
- Trenc Ballester, Eliseo: *Las artes gráficas de la época modernista en Barcelona*. Gremio de Industrias Gráficas. Barcelona, 1977. (ESP).
- Valentí, Eduard: *El primer Modernismo literario catalán y sus fundamentos ideológicos*. Ediciones Ariel. Esplugues de Llobregat (Barcelona), 1973. (ESP).
- Van de Velde, Henry: *Les formules de la beauté architectonique moderne, essays se rapportant au "style nouveau". 1910-1912*. Archives d'Architecture Moderne. Bruxelles, 1978. (FR).
- Vega y March, Manuel: "El edificio del orfeó català"
Arquitectura y Construcción, Nº 188.
Març 1908. Pp. 68-73. (ESP).
- Vélez, Pilar: "Entorn de les arts gràfiques de l'època modernista a Catalunya"
D'Art, Nº 10.
1985.
Pp. 207-219. (CAT).
- Vélez, Pilar: "Imagen gráfica de las Asociaciones musicales del Modernismo catalán"
Fragmentos, Nº 7.
1986.
Pp. 39-55. (ESP).
- Vila Grau, Joan Francesc: *Els vitrallers de la Barcelona modernista*. Edicions Polígrafa. Barcelona, 1982. (CAT).
- Villar Movellán, Alberto: *Arquitectura del modernismo en Sevilla*. Diputación Provincial de Sevilla. Sevilla, 1973. (ESP).
- Viollet-le-Duc, M: *Dictionnaire raisonné de l'architecture française, du xième au xvième siècle*. Bonaventure et Ducessois. Paris, 1854-1868. 10 Vols. (FR).
- Viollet-le-Duc, M: *L'Histoire de l'habitation humaine*. Paris, 1866. (FR).
- Viollet-le-Duc, E.E.: *Entretiens sur l'architecture*. Vve. A. Morel Editions. Paris, 1877 (Original, 1863). (FR).
- Zevi, Bruno: *Historia de la arquitectura moderna*. Editorial Poseidon. Barcelona, 1980 (Original, italiano, 1950). (ESP).

III.2.2 BIBLIOGRAFIA. ESCRITS SOBRE L'OBRA DE D I M. LLISTAT TEMÀTIC DE LES OBRES I DE L'ESTIL GENERAL, PER ORDRE CRONOLÒGIC:

ESTIL GENERAL ARQUITECTURA MODERNISTA DE DOMENECH I MONTANER.

- Rogent Pedrosa, Francisco: "Prefacio a: ARQUITECTURA MODERNA DE BARCELONA con un estudio sobre la construcción moderna en Barcelona por Luis Domènech y Montaner" Parera Editores. Barcelona, 1897. (ESP).
- Guitart Trulls, Benito: "Luis Domènech y Montaner". ARQUITECTURA N° 57. Enero 1924. Madrid. (ESP).
- Guardia i Vial, Francisco: "Lluís Domènech i Montaner. Nota necrològica". ANUARIO ASOCIACION ARQUITECTOS CATALUNYA. 1924. (ESP).
- Ráfols, J.F.: "MODERNISMO Y MODERNISTAS". Editorial Destino. Barcelona, 1949. (Versió catalana 1982). (CAT).
- Ráfols, J.F.: "Lo decorativo en la obra de Domènech i Montaner". CUADERNOS DE ARQUITECTURA N° 24. Febrero 1956. (ESP).
- Sostres Maluquer, José M°: "Luis Domenech y Montaner a través de un edificio cincuentenario". REVISTA NACIONAL DE ARQUITECTURA. N° 202. Octubre 1958. (ESP).
- Bohigas, Oriol: "UN SEGLE DE VIDA CATALANA. ARQUITECTURA" Barcelona, 1961. (CAT).
- Domènech Roura, Pedro: "El arquitecto que fue mi padre". CUADERNOS DE ARQUITECTURA. N° 52-53. 1963. (ESP).
- Bohigas, Oriol: "Vida y obra de un arquitecto modernista" CUADERNOS DE ARQUITECTURA N° 52-53. Barcelona, 1963.
- Flores, Carlos i Bohigas, Oriol: "Panorama histórico de la arquitectura moderna española. ZODIAC 15. Diciembre 1965. (ESP).
- Bohigas, Oriol: "La arquitectura del Romanticismo" DESTINO. 19 marzo 1966. (ESP).
- Bohigas, Oriol: "Luis Domènech y Montaner 1850-1923". THE ARCHITECTURAL REVIEW N° 850. December 1967. (ING).
- Martinell, César: "Significación del arquitecto Domènech y Montaner en la exposición de 1888". LA VANGUARDIA. 8 junio 1968. (ESP).
- Bassegoda Nonell, Joan: "Modernismo Arquitectónico". AAVV. Catàleg exposició: EL MODERNISMO EN ESPAÑA. Dirección General de Bellas Artes. Madrid. 1969. (ESP).
- Borràs, Mª Lluïsa: "Domènech i Montaner, prototipo" DESTINO. N° 1673. 25 Octubre 1969. (ESP).
- Bassegoda Nonell, Juan: "El, o los modernismos" LA VANGUARDIA. 5 Diciembre 1971. (ESP).
- Bohigas, Oriol: "Successió tipològica de capitells". Lluís Domènech i Montaner. En el 50é aniversari de la seva mort. NADALA CARULLA. 1973. (CAT).
- Bohigas, Oriol: "Crítica de textos; El Modernisme y la arquitectura española del siglo XIX" ARQUITECTURAS BIS. Mayo 1974. (ESP).
- Buqueras Bach, Jose M°: "Domènech i Montaner: Obras en Reus". JANO N°25. Marzo 1975. (ESP).
- AAVV: "MODERNISMO EN CATALUÑA" Edicions de Nou Art Thor. Barcelona, 1976. (ESP).
- Cleofé Sánchez, Mª Pilar: "La arquitectura desde los temas: Luis Domènech y Montaner (1850-1923)". TEMAS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO. N° 228. Junio 1979. (ESP).
- Navascués, Pedro: "La arquitectura modernista", dins de Vol. V: "Del Neoclasicismo al Modernismo" de AAVV: HISTORIA DEL ARTE HISPANICO. Editorial Alhambra. 1979. (ESP).
- Russell, Frank: "ART NOUVEAU. ARCHITECTURE". Londres. Academy Editions. 1979. (ING).
- Güell i Guix, Xavier: "Dibujos de Gaudi y Domènech i Montaner" CAU n° 63. Abril 1980. (ESP).
- M.A.G.: "Los dibujos originales de Domènech i Montaner, expuestos en Barcelona, Milán y Berlín". LA VANGUARDIA. 14 junio 1980. (ESP).
- Zevi, Bruno: "HISTORIA DE LA ARQUITECTURA MODERNA" Editorial Poseidon. Barcelona, 1980 (Original, italiano, 1950). (ESP).
- Bohigas, Oriol: "La Arquitectura modernista: Renovación estilística y raíces ideológicas" ACTAS DEL CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE MODERNISMO ESPAÑOL E HISPANOAMERICANO. Córdoba, 14-21 Octubre 1985. (ESP).
- Fontbona, Francesc: "Del Modernisme al Noucentisme, 1888-1917"; Volum VII de HISTORIA DE L'ART CATALA. Edicions 62. Barcelona, 1985. (CAT).
- Bassegoda i Nonell, Joan: "GENT NOSTRA: DOMÈNECH I MONTANER". Edicions de Nou Art Thor. 1986. (CAT).
- Bohigas, Oriol: "L'arquitectura de la metròpoli naixent". HOMENATGE A BARCELONA. LA CIUTAT I LES SEVES ARTS. 1888-1936." Edició Ajuntament de Barcelona, 1987. (CAT).
- Moncada Cárdenas, Bernardo: "DOMENECH I MONTANER. AN ARCHITECT FOR THE IDEAL OF THE CATALAN REVIVAL." A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for the Degree of Master in Philosophy. Department of Art-History and Theory. University of Essex. 1987. (ING).
- Solà Morales, Ignasi: "Arquitectura modernista". HOMENATGE A BARCELONA. LA CIUTAT I LES SEVES ARTS. 1888-1936. Edició Ajuntament de Barcelona. 1987. (CAT).
- Freixa, Mireia: "El Protomodernisme a l'Arquitectura i les Arts Plàstiques", a AAVV: EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BARCELONA. LLIBRE DEL CENTENARI 1888-1988. Direcció: Ramon Grau. Edició L'Avenc. Barcelona, 1988. (CAT).
- Domènech Girbau i Figueras Burrull: "LLUIS DOMENECH I MONTANER I EL DIRECTOR D'ORQUESTRA" Fundació Caixa de Barcelona. Barcelona, novembre 1989-gener 1990. (CAT).
- Tàpies, Antoni: "Lluís Domènech i Montaner o l'artista complet". LA VANGUARDIA, 9 enero 1990. (CAT).
- de Solà Morales i Rosselló, Manuel: "VISIÓ SINTÈTICA DE L'ARQUITECTURA MODERNISTA I LA SEVA INCIDÈNCIA A OLOT". Edició Comissió dels Premis Ciutat d'Olot. 1990. (CAT).
- Bohigas, Oriol: "Arquitectura modernista en Santillana del Mar" EXPANSION, 14 Agosto 1990. (ESP).
- Freixa, Mireia: "EL MODERNISME A CATALUNYA" Editorial Barcanova. Barcelona, 1991. (CAT).
- Solà Morales, Ignasi: "ARQUITECTURA MODERNISTA. FI DE SEGLE A BARCELONA". Editorial Gustavo Gili. Barcelona, 1992. (CAT)

EDITORIAL MONTANER I SIMON

Així Administratiu Municipal. Expedient 707-1 / 1879-80. (ESP).

AAVV: (Text explicatiu de les làmines) LAMINA XLIII: TALLERES DE LOS SEÑORES MONTANER Y SIMON. Dins del llibre: "ARQUITECTURA MODERNA DE BARCELONA". Colección España artística, arqueológica y monumental, publicada bajo la dirección artística de Francisco Rogent y Pedrosa. Parera Editores. Barcelona, 1897. (ESP).

Cirici i Pellicer, A: "EL ARTE MODERNISTA CATALÁN". Editorial Aymá. Barcelona, 1951. (ESP).

Bohigas, Oriol: "Vida y obra de un arquitecto modernista". CUADERNOS DE ARQUITECTURA N°52-53. Barcelona, 1963. (ESP).

Cirici i Pellicer, A: "El edificio de la Editorial Montaner y Simón". CUADERNOS DE ARQUITECTURA N° 52-53. 1963. (ESP).

- Bohigas, Oriol: "L'Editorial Montaner i Simon". Lluís Domènech i Montaner. En el 50è aniversari de la seva mort. 1850-1923. NADALACARULLA. 1973. (CAT).
- Costanzo, Michele: "Lluís Domènech i Montaner, 1850-1923".
- L'ARCHITETTURA N° 212-213. Anno XIX, n° 2-3. Giugno-luglio 1973. pp. 144-158. (ITA).
- AAVV: "MODERNISMO EN CATALUÑA" Edicions de Nou Art Thor. Barcelona. 1976. (ESP).
- Bohigas, Oriol: "ONCE ARQUITECTOS" Editorial La Gaya Ciencia. Barcelona, 1976. (ESP).
- Navascués, Pedro: "La arquitectura modernista", dins de Vol. V: "Del Neoclasicismo al Modernismo" de AAVV: HISTORIA DEL ARTE HISPANICO. Editorial Alhambra. 1979. (ESP).
- Cleofé Sánchez, Mª Pilar: "La arquitectura desde los temas: Luis Domènech y Montaner (1850-1923)." TEMAS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO. N° 228. Junio 1979. (ESP).
- Bassegoda Nonell, Joan: "MODERNISME A CATALUNYA: ARQUITECTURA" Edicions de Nou Art Thor. Barcelona, 1981. (CAT).
- Bassegoda i Nonell, Joan: "GENT NOSTRA: DOMÈNECH I MONTANER". Edicions de Nou Art Thor. 1986. (CAT).
- Permanyer, Lluís: "La Editorial Montaner i Simon, una joia arquitectònica". LA VANGUARDIA, Domingo 2 de Noviembre de 1986. (ESP).
- Moncada Cárdenas, Bernardo: "DOMÈNECH I MONTANER. AN ARCHITECT FOR THE IDEAL OF THE CATALAN REVIVAL." A Thesis Submitted in Partial Fulfilment of the Requirements for the Degree of Master in Philosophy. Department of Art-History and Theory. University of Essex. 1987. (ING).
- Hernández Cros i AAVV: "CATALEG DEL PATRIMONI ARQUITECTONIC HISTORICO-ARTISTIC DE LA CIUTAT DE BARCELONA" Edició Ajuntament de Barcelona. 1987. (CAT).
- Navascués Palacio, Pedro: "Reflexiones sobre el Modernismo en España". BOLETIN ACADEMICO N° 9. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de La Coruña. Octubre 1988. (ESP).
- Domènech Girbau i Figueras Burrull: "LLUÍS DOMÈNECH I MONTANER I EL DIRECTOR D'ORQUESTRA". Edició Fundació Caixa de Barcelona. 1989. (CAT).
- Mackay, David: "L'ARQUITECTURA MODERNA A BARCELONA. 1854-1939". Edicions 62. 1989. (CAT).
- Güell Guix, Xavier: "L'arquitecte del Modernisme". EL PAIS. QUADERN. 7 de desembre de 1989. (CAT).
- Lacuesta i González: "ARQUITECTURA MODERNISTA EN CATALUÑA" Editorial Gustavo Gili. Barcelona, 1990. (ESP).
- Hernández-Cros, Mora i Pouplana: "ARQUITECTURA DE BARCELONA". Edició Demarcació de Barcelona del Col.legi d'Arquitectes de Catalunya. 1990. (CAT).
- Bancells, Consol: "GUIA DEL MODERNISME A L'EIXAMPLE". Col.lecció Terra Nostra n° 22. Edicions de Nou Art Thor. 1990. (CAT).
- Amadó, Roser i Domènech, Lluís: "La Fundación Tàpies". EL CROQUIS N° 46. Madrid. Enero 1991. (ESP). (Mateix text, més curt, a DOCUMENTOS DE ARQUITECTURA N° 7. Edición Delegación de Almería del Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Oriental. 1988.) (ESP).
- Montaner, Josep Mª: "El depósito del mundo". EL CROQUIS N° 46. Madrid. Enero 1991. (ESP).
- ATENEO CANET.**
- Bohigas, Oriol: "vida y obra de un arquitecto modernista" CUADERNOS DE ARQUITECTURA N° 52-53. 1963 (ESP).
- Bohigas, Oriol: "ONCE ARQUITECTOS" Editorial La Gaya Ciencia. Barcelona, 1976. (ESP).
- Domènech Girbau i Figueras Burrull: "LLUIS DOMÈNECH I MONTANER I EL DIRECTOR D'ORQUESTRA" Fundació Caixa de Barcelona. Barcelona, novembre 1989-gener 1990. (CAT).
- Anònim: "Biblioteca popular de Canet de Mar; Pere Armadàs, arquitecte". ON N° 122. 1991. (ESP).
- CAFÉ RESTAURANT DE L'EXPOSICIÓ UNIVERSAL DE 1.888**
- AAVV: (Text explicatiu de les làmines) LAMINA IX: RESTAURANT DEL PARQUE, HOY ESCUELA MUNICIPAL DE MUSICA. Dins del llibre: "ARQUITECTURA MODERNA DE BARCELONA". Colección España artística, arqueológica y monumental, publicada bajo la dirección artística de Francisco Rogent y Pedrosa. Parera Editores. Barcelona, 1897. (ESP).
- Ráfols, J.F: "MODERNISME I MODERNISTES". Editorial Destino. Barcelona, 1949. (Versió catalana, 1982). (CAT).
- Cirici i Pellicer, A: "EL ARTE MODERNISTA CATALÁN" Editorial Aymá. 1951. (ESP).
- Sostres Maluquer, Jose Mª: "Luis Domenech y Montaner a través de un edificio cincuentenario". REVISTA NACIONAL DE ARQUITECTURA. N° 202. Octubre 1958. (ESP).
- Bohigas, Oriol: "UN SIGLE DE VIDA CATALANA. ARQUITECTURA" Barcelona, 1961. (CAT).
- Martorell, J.M: "El Café-Restaurante de la Exposición Internacional". CUADERNOS DE ARQUITECTURA N° 52-53. 1963. (ESP).
- Bohigas, Oriol: "Luis Domenech y Montaner 1850-1923". THE ARCHITECTURAL REVIEW. N° 850. December 1967. (ING).
- Bohigas, Oriol i Pomés, Leopold: "ARQUITECTURA MODERNISTA". Editorial Lumen. Barcelona, 1968. (CAT). (Principi, mateix text que cita n° 7, de Bohigas en The Architectural Review).
- Martinell, César: "Significación del arquitecto Domènech y Montaner en la exposición de 1888". LA VANGUARDIA. 8 junio 1968. (ESP).
- Borràs, Mª Lluïsa: "Domènech i Montaner, prototipo". DESTINO N° 1673. 25 Octubre 1969. (ESP).
- Borràs, Mª Lluïsa: DOMÈNECH I MONTANER. Editorial Polígrafa. Col.lecció Fotoscop. Barcelona, 1970. (CAT).
- Bohigas, Oriol. "El Café-Restaurant". Lluís Domènech i Montaner. En el 50è aniversari de la seva mort. 1850-1923. NADALACARULLA. 1973. (CAT). Mateix text a Bohigas: "ONCE ARQUITECTOS". Editorial La Gaya Ciencia. Barcelona, 1976. (ESP).
- Costanzo, Michele: "Lluís Domènech i Montaner, 1850-1923"
- L'ARCHITETTURA N° 212-213. Anno XIX, n° 2-3. Giugno-luglio 1973. pp. 144-158. (ITA).
- Bohigas, Oriol: "ONCE ARQUITECTOS" Editorial La Gaya Ciencia. Barcelona, 1976. (ESP).
- AAVV: "MODERNISMO EN CATALUÑA" Edicions de Nou Art Thor. Barna, 1976. (ESP).
- Navascués, Pedro: "La arquitectura modernista", dins de Vol. V: "Del Neoclasicismo al Modernismo" de AAVV: HISTORIA DEL ARTE HISPANICO. Editorial Alhambra. 1979. (ESP).
- Bassegoda Nonell, Joan: "MODERNISME A CATALUNYA: ARQUITECTURA" Edicions de Nou Art Thor. Barcelona, 1981.
- Moncada Cárdenas, Bernardo: "DOMÈNECH I MONTANER. AN ARCHITECT FOR THE IDEAL OF THE CATALAN REVIVAL." A Thesis Submitted in Partial Fulfilment of the Requirements for the Degree of Master in Philosophy. Department of Art-History and Theory. University of Essex. 1987. (ING).
- Hernández Cros i AAVV: "CATALEG DEL PATRIMONI ARQUITECTONIC HISTORICO-ARTISTIC DE LA CIUTAT DE BARCELONA" Edició Ajuntament de Barcelona, 1987. (CAT).

- Freixa, Mireia: "El Protomodernisme a l'Arquitectura i les Arts Plàstiques", a AAVV: EXPOSICIÓ UNIVERSAL DE BARCELONA. LLIBRE DEL CENTENARI 1888-1988. Direcció: Ramon Grau. Edició L'Avenc. Barcelona, 1988. (CAT).
- Domènech Girbau i Figueras Burrull: "LLUÍS DOMÈNECH I MONTANER I EL DIRECTOR D'ORQUESTRA". Fundació Caixa de Barcelona. 1989. (CAT).
- Mackay, David: "L'ARQUITECTURA MODERNA A BARCELONA. 1854-1939". Edicions 62. 1989. (CAT).
- Flores, Carlos: "ARQUITECTURA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA. I. 1880-1950" Editorial Aguilar, Madrid, 1989. (ESP).
- Güell Guix, Xavier: "L'arquitecte del Modernisme". EL PAIS. QUADERN. Dijous 7 de desembre 1989. (CAT).
- Lacuesta y González: "ARQUITECTURA MODERNISTA EN CATALUÑA". Editorial Gustavo Gili. Barcelona, 1990. (ESP).
- Hernández-Cros, Mora i Pouplana: "ARQUITECTURA DE BARCELONA". Edició Demarcació de Barcelona del Col.legi d'Arquitectes de Catalunya. 1990. (CAT).
- Güell, Xavier: "Arquitectura i arquitectos modernistas". EL MODERNISMO. Olimpiada cultural. Barcelona, 1990. (ESP).
- Rohrer, Judith: "Modernisme i neogòtic en l'arquitectura". EL MODERNISMO. Olimpiada Cultural. Barcelona, 1990. (CAT).
- Anónimo: "Edificio de servicios para el Museo de Zoología de Barcelona". ON N° 114. 1990. (ESP).
- Solà Morales, Ignasi: "ARQUITECTURA MODERNISTA. FI DE SEGLE A BARCELONA." Editorial Gustavo Gili. Barcelona, 1992. (CAT)
- HOTEL INTERNACIONAL EXPOSICIÓ UNIVERSAL 1.888**
- Ràfols, J.F.: "MODERNISME I MODERNISTES". Editorial Destino, Barcelona 1949. (Versió catalana, 1982). (CAT). (Mateix text a Ràfols, J.F.: "Lo decorativo en la obra de Domènech y Montaner". CUADERNOS DE ARQUITECTURA N° 24. Febrero 1956). (ESP).
- Bohigas, Oriol: "Luis Domenech y Montaner. 1850-1923". THE ARCHITECTURAL REVIEW. N° 850. December 1967. (ING). Text molt semblant al del llibre de Bohigas i Pomés: "ARQUITECTURA MODERNISTA". Editorial Lumen. Col.lecció Paraula i Forma. Barcelona, 1968. (CAT).
- Martinell, César: "Significación del arquitecto Domenech y Montaner en la exposición de 1888". LA VANGUARDIA. 8 Junio 1968. (ESP).
- Bohigas, Oriol: "L'Hotel Internacional". Lluís Domènech i Montaner. En el 50é aniversari de la seva mort. 1850-1923. NADALA CARULLA. 1973. (CAT).
- Bohigas, Oriol: "ONCE ARQUITECTOS" Editorial La Gaya Ciencia. Barcelona, 1976. (ESP).
- Bassegoda Nonell, Joan: "El Hotel Internacional". CAU N° 53. Febrero 1979. (ESP).
- Rohrer, Judith: "L'Exposició Universal de 1888". HOMENATGE A BARCELONA. LA CIUTAT I LES SEVES ARTS. 1888-1936. Edició Ajuntament de Barcelona. 1987. (CAT).
- Moncada Cárdenas, Bernardo: "DOMENECH I MONTANER. AN ARCHITECT FOR THE IDEAL OF THE CATALAN REVIVAL." A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for the Degree of Master in Philosophy. Department of Art-History and Theory. University of Essex. 1987. (ING).
- Barba Villaraza, Gustavo: "1988. CENTENARI EXPOSICIÓ UNIVERSAL BARCELONA 1888." Catàleg. Editorial Artor. 1988. (CAT).
- Domènech Girbau i Figueras Burrull: "LLUIS DOMENECH I MONTANER I EL DIRECTOR D'ORQUESTRA" Fundació Caixa de Barcelona. 1989. (CAT).
- Solà Morales, Ignasi: "ARQUITECTURA MODERNISTA. FI DE SEGLE A BARCELONA." Editorial Gustavo Gili. Barcelona, 1992.
- RESTAURACIÓ DEL SALO DE CENT DE L'AJUNTAMENT DE BARCELONA**
- Bohigas, Oriol: "LLUIS DOMENECH I MONTANER. En el 50é aniversari de la seva mort 1850-1923." NADALA CARULLA. 1973. (CAT).
- Bassegoda i Nonell, Joan: "GENT NOSTRA: DOMÈNECH I MONTANER." Edicions de Nou Art Thor. Barcelona, 1986. (CAT).
- Alcolea, Santiago: "EL SALO DE CENT" Edició Ajuntament de Barcelona. 1988. (CAT).
- Domènech Girbau i Figueras Burrull: "LLUIS DOMENECH I MONTANER I EL DIRECTOR D'ORQUESTRA" Fundació Caixa de Barcelona. 1989. (CAT).
- PALAU MONTANER.**
- Axii Administratiu Municipal. Expedient 3657-1889.
- AAVV: (Text explicatiu de les làmines) LAMINA XL: PALACIO PROPIEDAD DE DON RAMON MONTANER. Dins del llibre: "ARQUITECTURA MODERNA DE BARCELONA". Col: España artística, arqueològica y monumental, publicada bajo la dirección artística de Francisco
- Rogent y Pedrosa. Parera Editores. Barcelona, 1897. (ESP).
- Cirici i Pellicer, A: "EL ARTE MODERNISTA CATALÁN". Editorial Aymá. 1951. (ESP).
- Bohigas, Oriol: "El Palau Montaner". Lluís Domènech i Montaner. En el 50é aniversari de la seva mort. NADALA CARULLA. 1973. (CAT).
- Bohigas, Oriol: "ONCE ARQUITECTOS" Editorial La Gaya Ciencia. Barcelona, 1976. (Mateix text a Memòria del Seminari modernista a Reus. 1984). (ESP).
- Bassegoda i Nonell, Joan: "GENT NOSTRA: DOMÈNECH I MONTANER". Edicions de Nou Art Thor. 1986. (CAT).
- Hernández Cros i AAVV: "CATALEG DEL PATRIMONI ARQUITECTONIC HISTORICO-ARTISTIC DE LA CIUTAT DE BARCELONA" Edició Ajuntament de Barcelona. 1987. (CAT).
- Domènech Girbau i Figueras Burrull: "LLUIS DOMÈNECH I MONTANER I EL DIRECTOR D'ORQUESTRA". Fundació Caixa de Barcelona. 1989. (CAT).
- González i Lacuesta: "ARQUITECTURA MODERNISTA EN CATALUÑA". Editorial Gustavo Gili. Barcelona, 1990. (ESP).
- Hernández-Cros, Mora i Pouplana: "ARQUITECTURA DE BARCELONA". Edició Demarcació de Barcelona del Col.legi d'Arquitectes de Catalunya. 1990. (CAT).
- Bancells, Consol: "ARQUITECTURA MODERNISTA A L'EIXAMPLE". Col.lecció Terra Nostra N° 22. Edicions de Nou Art Thor. 1990. (CAT).
- CASA ROURA. CANET**
- Bohigas, Oriol: "Vida y obra de un arquitecto modernista" CUADERNOS DE ARQUITECTURA N°52-53. Barcelona, 1963 (ESP).
- Domènech Girbau i Figueras Burrull: "LLUIS DOMENECH I MONTANER I EL DIRECTOR D'ORQUESTRA" Fundació Caixa de Barcelona. Barcelona, 1989. (CAT).
- González y Lacuesta: "ARQUITECTURA MODERNISTA EN CATALUÑA". Editorial Gustavo Gili. Barcelona, 1990. (ESP).
- COMILLAS**
- Bohigas, Oriol: "Vida y obra de un arquitecto modernista". CUADERNOS DE ARQUITECTURA N°52-53. Barcelona, 1963. (ESP).
- Bohigas, Oriol: "Comillas". Lluís Domènech i Montaner. En el 50é aniversari de la seva mort. 1850-1923. NADALA CARULLA. 1973. (CAT).
- Bohigas, Oriol: "ONCE ARQUITECTOS" Editorial La Gaya Ciencia. Barcelona, 1976. (ESP).

Navascués, Pedro: "La arquitectura modernista", dins de Vol. V: "Del Neoclasicismo al Modernismo" de AAVV: HISTORIA DEL ARTE HISPANICO. Editorial Alhambra. 1979. (ESP).

Bassegoda Nonell, Joan: "MODERNISME A CATALUNYA: ARQUITECTURA" Edicions de Nou Art Thor. Barcelona, 1981. (CAT).

Bassegoda Nonell, Joan: "GENT NOSTRA: DOMENECH I MONTANER" Edicions de Nou Art Thor. Barcelona, 1986. (CAT).

Domènech Girbau i Figueras Burrull: "LLUIS DOMENECH I MONTANER I EL DIRECTOR D'ORQUESTRA" Fundació Caixa de Barcelona. 1989. (CAT).

Bohigas, Oriol: "Arquitectura modernista en Santillana del Mar" EXPANSION, 14 Agosto 1990. (ESP).

Sierra, Lluís: "Comillas, reivindicada como capital modernista" LA VANGUARDIA, 14 Agosto 1990. (ESP).

Navarro Arisa, J.J.: "Comillas: El islote modernista". EL PAIS. Nº 698, Año XV. Domingo 26 Agosto 1990. pp. 36-41. (ESP).

CASA THOMAS

Arxiu Administratiu Municipal. Expedient 5992-1895.

AAVV: (Text explicatiu de les làmines) LAMINA LXXXIII: EDIFICIO-TALLERES DE J. THOMAS. Dins del llibre: "ARQUITECTURA MODERNA DE BARCELONA". Col: España artística, arqueològica y monumental, publicada bajo la dirección artística de Francisco Rogent y Pedrosa. Parera Editores. Barcelona, 1897. (ESP).

Ràfols, J.F.: "MODERNISMO Y MODERNISTAS". Editorial Destino. Barcelona, 1949. (Versió catalana, 1982). (CAT).

Cirici Pellicer, A: "EL ARTE MODERNISTA CATALÁN" Editorial Aymá. 1951. (ESP).

Bohigas, Oriol: "La casa Thomas". Lluís Domènech i Montaner. En el 50é aniversari de la seva mort. NADALA CARULLA. 1973. (CAT).
Mateix text a Bohigas: "ONCE ARQUITECTOS". Editorial La Gaya Ciencia. Barcelona, 1976. (ESP).

Anònim: "BD versus DM" ON Nº8. 1979. (ESP).

Domènech, Lluís: "Reconsideración de la casa Thomas". ARQUITECTURAS BIS Nº30-31. Septiembre-Diciembre 1979. (ESP).

Cirici, Christian: "Restauración de la casa Thomas". ARQUITECTURA Nº 226. Octubre 1980. (ESP).

De la Calzada, Carmen: "Un despacho de abogados en la casa Thomas" ON nº 40. Marzo 1983. (ESP).

Moncada Cárdenas, Bernardo: "DOMENECH I MONTANER. AN ARCHITECT FOR THE IDEAL OF THE CATALAN REVIVAL." A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for the Degree of Master in Philosophy. Department of Art-History and Theory. University of Essex. 1987. (ING).

Hernández Cros i AAVV: "CATALEG DEL PATRIMONI ARQUITECTONIC HISTORICO-ARTISTIC DE LA CIUTAT DE BARCELONA" Edició Ajuntament de Barcelona. 1987. (CAT).

Domènech Girbau i Figueras Burrull: "LLUIS DOMENECH I MONTANER I EL DIRECTOR D'ORQUESTRA". Fundació Caixa de Barcelona. 1989. (CAT).

González y Lacuesta: "ARQUITECTURA MODERNISTA EN CATALUÑA". Editorial Gustavo Gili. Barcelona, 1990. (ESP).

Hernández-Cros, Mora i Pouplana: "ARQUITECTURA DE BARCELONA". Edició Demarcació de Barcelona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. 1990. (CAT).

Bancells, Consol: "GUIA DEL MODERNISME A L'EIXAMPLE". Col·lecció Terra Nostra Nº22. Edicions de Nou Art Thor. 1990. (CAT).

INSTITUT PERE MATA. REUS

B.P.: "Instituto frenopático Pedro Mata Reus-Tarragona" ARQUITECTURA Y CONSTRUCCION. Año XVIII. Nº 258. Enero 1914. (ESP).

Bohigas, Oriol i Pomés, Leopold: "ARQUITECTURA MODERNISTA". Col·lecció Paraula i Forma. Editorial Lumen. Barcelona, 1968. (CAT).

Bohigas, Oriol: "L'Institut Pere Mata". Lluís Domènech i Montaner. En el 50é aniversari de la seva mort. NADALA CARULLA. 1973. (CAT).

Buqueras Bach, Jose Maria: "Domènech i Montaner: obras en Reus. JANO nº 25. Marzo 1975. (ESP).

Pàmies Anton M: "ASPECTES DE L'ARQUITECTURA MODERNISTA A REUS". Modernisme a Reus. Seminari 1983. Edicions Tascó, Escola Taller d'Art, 1984. (CAT).

Moncada Cárdenas, Bernardo: "DOMENECH I MONTANER. AN ARCHITECT FOR THE IDEAL OF THE CATALAN REVIVAL." A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for the Degree of Master in Philosophy. Department of Art-History and Theory. University of Essex. 1987. (ING).

Domènech Girbau i Figueras Burrull: "LLUIS DOMENECH I MONTANER I EL DIRECTOR D'ORQUESTRA". Fundació Caixa de Barcelona. 1989. (CAT).

González y Lacuesta: "ARQUITECTURA MODERNISTA EN CATALUÑA". Editorial Gustavo Gili. Barcelona, 1990. (ESP).

CASA RULL. REUS

Bohigas, Oriol: "La casa Rull". Lluís Domènech i Montaner. En el 50é aniversari de la seva mort. NADALA CARULLA. 1973. (CAT).
Mateix text en Bohigas: "ONCE ARQUITECTOS" Editorial La Gaya Ciencia. Barcelona, 1976. (ESP).

Buqueras Bach, José María: "Domènech i Montaner: Obras en Reus". JANO Nº 25. Marzo 1975. (ESP).

Pàmies Anton M: "ASPECTES DE L'ARQUITECTURA MODERNISTA A REUS". Modernisme a Reus. Seminari 1983. Edicions Tascó, Escola Taller d'Art, 1984. (CAT).

CASA NAVÀS. REUS

Bohigas, Oriol: "La casa Navàs". Lluís Domènech i Montaner. En el 50é aniversari de la seva mort. NADALA CARULLA. 1973. (CAT).
Mateix text a Bohigas: "ONCE ARQUITECTOS". Editorial La Gaya Ciencia. Barcelona, 1976. (ESP).

Buqueras Bach, José María: "Domènech i Montaner: obras en Reus." JANO nº 25. Marzo 1975. (ESP). (Copiat del text de Bohigas).

Navascués, Pedro: "La arquitectura modernista", dins de Vol. V: "Del Neoclasicismo al Modernismo" de AAVV: HISTORIA DEL ARTE HISPANICO. Editorial Alhambra. 1979. (ESP).

Pàmies Anton M.: "ASPECTES DE L'ARQUITECTURA MODERNISTA A REUS". Modernisme a Reus. Seminari 1983. Edicions Tascó, Escola Taller d'Art, 1984. (CAT).

Anònim: "Patrimoni de Catalunya-10. Casa Navàs". ESPAIS Nº 5, maig-juny 1987. (CAT).

Carandell, J.M.: Casa Navàs, una joya del Modernismo". A.D. ARCHITECTURAL DIGEST. LAS CASAS MÁS BELLAS DEL MUNDO. Nº12. Octubre 1988. (ESP)

Domènech Girbau i Figueras Burrull: "LLUIS DOMENECH I MONTANER I EL DIRECTOR D'ORQUESTRA". Fundació Caixa de Barcelona. 1989. (CAT).

Lacuesta y González: "ARQUITECTURA MODERNISTA EN CATALUÑA". Editorial Gustavo Gili. Barcelona, 1990. (ESP)

Güell i Guix, Xavier: "Arquitectura y arquitectos modernistas" EL MODERNISMO. Olimpiada Cultural. Barcelona, 1990. (ESP).

HOSPITAL DE LA SANTA CREU I SANT PAU. BARCELONA.

Arxiu Administratiu Municipal. Expedient 10.293, any 1905. (ESP).

- Domènech i Montaner, Lluís: "PLIEGO DE CONDICIONES QUE JUNTO CON LAS GENERALES APROBADAS PARA LAS OBRAS PUBLICAS EN 7 DE DICIEMBRE DE 1900, EN LO NO MODIFICADAS POR EL PRESENTE, DEBERAN REGIR EN LA EJECUCION DE LAS OBRAS DEL HOSPITAL DE SAN PABLO, QUE SE HA DE CONSTRUIR EN BARCELONA." Establecimiento Gráfico Thomas. Barcelona, 1905. (ESP).
- Anònim: "Concurso anual de edificios y establecimientos urbanos terminados durante el año 1912" ANUARIO ASOCIACION ARQUITECTOS. 1914. (ESP).
- Anònim: "El hospital de la Santa Cruz y de San Pablo, en Barcelona. ARQUITECTURA N° 35. Marzo 1922. (ESP).
- Cirici Pellicer, A.: "EL ARTE MODERNISTA CATALÁN". Editorial Aymá. 1951. (ESP)
- Bohigas, Oriol: "El Hospital de San Pablo". CUADERNOS DE ARQUITECTURA N° 52-53. 1963. (ESP).
- Bohigas, Oriol: "Vida y obra de un arquitecto modernista" CUADERNOS DE ARQUITECTURA N° 52-53. 1963. (ESP).
- Bohigas, Oriol i Pomés, Leopold: "ARQUITECTURA MODERNISTA". Editorial Lumen. Barcelona, 1968. (Text semblant, al principi, que el text de Bohigas a: "ONCE ARQUITECTOS"). (CAT).
- Borràs, M^a Lluïsa: "DOMÈNECH I MONTANER". Editorial Polígrafa. Col.lecció Focoscop. Barcelona, 1970. (CAT).
- Bohigas, Oriol: "L'Hospital de Sant Pau". Lluís Domènech i Montaner. En el 50è aniversari de la seva mort. NADALA CARULLA. 1973. (CAT).
- Sebastián, Santiago: "El hospital de la Santa Cruz y San Pablo como imagen de la ciudad ideal cristiana" TRAZA Y BAZA n°5, 1974. (ESP).
- Bohigas, Oriol: "ONCE ARQUITECTOS". Editorial La Gaya Ciencia. Barcelona, 1976. (ESP).
- Navascués, Pedro: "La arquitectura modernista", dins del Vol. V: "Del Neoclasicismo al Modernismo" de AAVV: "HISTORIA DEL ARTE HISPANICO". Editorial Alhambra. 1979. (ESP).
- Russell Frank: "ART NOUVEAU. ARCHITECTURE." Londres. Academy Editions. 1979. (ING.)
- Figueras, Lourdes: "EL PAVELLÓ DE SANT LEOPOLD DE L'HOSPITAL DE LA SANTA CREU I SANT PAU (APROXIMACIO A UN ESTUDI ORNAMENTAL)" Tesi llicenciatura. Universitat de Barcelona, Facultat Geografia i Història, Departament d'Història de l'Art. Setembre 1985. 3 Vols. (CAT).
- Riichi Miyake: "FIN DE SIECLE ARCHITECTURE: VOLUME II: MODERNISMO AND THE ARCHITECTURAL MILLENNIUM". Tokyo, 1985. (ING).
- Bassegoda i Nonell, Joan: "GENT NOSTRA: DOMÈNECH I MONTANER". Edicions de Nou Art Thor. 1986. (CAT).
- Moncada Cárdenas, Bernardo: "DOMÈNECH I MONTANER. ANARCHITECT FOR THE IDEAL OF THE CATALAN REVIVAL." A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for the Degree of Master in Philosophy. Department of Art-History and Theory. University of Essex. 1987. (ING).
- Güell i Guix, Xavier: "L'arquitecte del Modernisme". EL PAIS. QUADERN. Dijous 7 de desembre 1989. (CAT).
- Domènech Girbau i Figueras Burrull: "LLUÍS DOMÈNECH I MONTANER I EL DIRECTOR D'ORQUESTRA". Fundació Caixa de Barcelona. 1989. (CAT).
- Lluís de Grassor: "Pabellón de la Mercè. Hospital de Sant Pau, Barcelona". ON N° 102. 1989. (ESP).
- González y Lacuesta: "ARQUITECTURA MODERNISTA EN CATALUÑA". Editorial Gustavo Gili. Barcelona, 1990. (ESP).
- Hernández-Cros, Mora i Poupiana: "ARQUITECTURA DE BARCELONA" Editorial Demarcació de Barcelona del Col.legi d'Arquitectes de Catalunya. 1990. (CAT)
- Loyer, François: "CATALUÑA MODERNISTA 1888-1929". Editorial Destino. Barcelona, 1991. (ESP).
- Solà Morales, Ignasi: "ARQUITECTURA MODERNISTA. FI DE SEGLE A BARCELONA". Editorial Gustavo Gili. Barcelona, 1992. (CAT).
- CASA LAMADRID**
- Arxiu Administratiu Municipal. Expedient 8418-1902. (ESP).
- Cirici i Pellicer, A.: "EL ARTE MODERNISTA CATALÁN". Editorial Aymá. 1951. (ESP).
- Bohigas, Oriol: "La casa Lamadrid". Lluís Domènech i Montaner. En el 50è aniversari de la seva mort. NADALA CARULLA. 1973. (CAT). Mateix text a Bohigas: "ONCE ARQUITECTOS". Editorial La Gaya Ciencia. Barcelona, 1976. (ESP).
- Bassegoda i Nonell, Joan: "GENT NOSTRA: DOMÈNECH I MONTANER". Edicions de Nou Art Thor. 1986. (CAT).
- Cirici i Pellicer, A.: "EL ARTE MODERNISTA CATALÁN". Editorial Aymá. 1951. (ESP).
- Domènech Girbau i Figueras Burrull: "LLUÍS DOMÈNECH I MONTANER I EL DIRECTOR D'ORQUESTRA". Fundació Caixa de Barcelona. 1989. (CAT).
- García-Martin, Manuel: "LA FONDA DE ESPAÑA" Editorial Catalana de Gas. Barcelona, 1991. (CAT).
- GRAN HOTEL. MALLORCA**
- Archivo Municipal Palma. Expedientes de obras particulares, Casco y Arrabales. N°21, año 1901
- Domènech Girbau i Figueras Burrull: "LLUÍS DOMÈNECH I MONTANER I EL DIRECTOR D'ORQUESTRA" Fundació Caixa de Barcelona. 1989. (CAT).
- Lacuesta y González: "ARQUITECTURA MODERNISTA EN CATALUÑA". Editorial Gustavo Gili. Barcelona, 1990. (ESP).
- Hernández Cros, Mora i Poupiana: "ARQUITECTURA DE BARCELONA". Edició Demarcació de Barcelona del Col.legi d'Arquitectes de Catalunya. 1990. (CAT).
- Bancells, Consol: "GUIA DEL MODERNISME A L'EIXAMPLE". Terra Nostra N° 22. Edicions de Nou Art Thor. 1990. (CAT).
- García Espuche, Albert: "EL QUADRAT D'OR" Edició Ajuntament de Barcelona. 1990. (CAT).
- DECORACIO FONDA ESPAÑA.**
- Fotos columnes i capitells del seu moment: pàgines 292-293-294-295, ANUARIO ESTADÍSTICO DE LA CIUDAD DE BARCELONA. Año IV, 1905. No expedient a l'Arxiu Administratiu Municipal.
- Anònim: "Establecimientos (inaugurados durante el año 1903)" ANUARIO ASOCIACION ARQUITECTOS CATALUÑA. 1907. (ESP).
- Cirici i Pellicer, A.: "EL ARTE MODERNISTA CATALÁN". Editorial Aymá. 1951. (ESP).
- Bohigas, Oriol: "La Fonda Espanya". Lluís Domènech i Montaner. En el 50è aniversari de la seva mort. NADALA CARULLA. 1973. (CAT). Mateix text a Bohigas: "ONCE ARQUITECTOS" Editorial La Gaya Ciencia. Barcelona, 1976. (ESP).
- Riichi Miyake: "FIN DE SIECLE ARCHITECTURE. VOLUME II: MODERNISMO AND THE ARCHITECTURAL MILLENNIUM". Tokyo, 1985. (ING).
- Bassegoda Nonell, Joan: "GENT NOSTRA: DOMÈNECH I MONTANER". Edicions de Nou Art Thor. 1986. (CAT).
- Permanyer, Lluís: "El esplendor modernista oculto en el Hotel España" LA VANGUARDIA. Domingo 24 Mayo 1987. (ESP).
- Domènech Girbau i Figueras Burrull: "LLUÍS DOMÈNECH I MONTANER I EL DIRECTOR D'ORQUESTRA". Fundació Caixa de Barcelona. 1989. (CAT).
- García-Martin, Manuel: "LA FONDA DE ESPAÑA" Editorial Catalana de Gas. Barcelona, 1991. (CAT).

- Cirici i Pellicer, A: "EL ARTE MODERNISTA CATALÁN". Editorial Aymá. 1951. (ESP).
- Sebastián, S. i Alonso, A.: "ARQUITECTURA MALLORQUINA MODERNA Y CONTEMPORANEA" Gráficas Miramar. Palma de Mallorca, 1973. (ESP).
- Seguí Aznar, Miguel: LA ARQUITECTURA MODERNISTA EN BALEARES. Ediciones Cort. Palma de Mallorca, 1975. (ESP).
- Navascués, Pedro: "La arquitectura modernista", dins de Vol. V: "Del Neoclasicismo al Modernismo" de AAVV: HISTORIA DEL ARTE HISPANICO. Editorial Alhambra. 1979. (ESP).
- Seguí Aznar, Miguel: "CIEN AÑOS DE LA HISTORIA DE BALEARES. ARQUITECTURA." Editorial Salvat. Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares. 1982. (ESP).
- Bassegoda i Nonell, Joan: "GENT NOSTRA: DOMÈNECH I MONTANER". Edicions de Nou Art Thor. 1986. (CAT).
- Bancells, Consol: "EL MODERNISME A MALLORCA". Terra Nostra N° 20. Edicions de Nou Art Thor. 1989. (CAT).
- Seguí Aznar, Miguel i G. Murray, Donald: "EL MODERNISMO Y SU TIEMPO. ARQUITECTURA Y DECORACION EN LAS ISLAS". Editorial José J. de Olañeta. Mallorca, 1989. (Presentació de O. Bohigas). (ESP).
- Domènech Girbau i Figueras Burrull: "LLUÍS DOMÈNECH I MONTANER I EL DIRECTOR D'ORQUESTRA". Fundació Caixa de Barcelona. 1989. (CAT).
- Seguí Aznar, Miguel: "ARQUITECTURA CONTEMPORANEA EN MALLORCA 1900-1947" Universitat de les Illes Balears, COAB. Palma de Mallorca, 1990. (ESP).
- CASA LLEO-MORERA**
- Arxiu Administratiu Municipal. Expedient 10831-1903. (ESP).
- Anònim: "Concurso anual de Edificios y Establecimientos Urbanos (terminados durante el año 1905)" ANUARIO ASOCIACION ARQUITECTOS CATALUÑA. 1909. (ESP).
- Anònim: "Concurso anual de Edificios y Establecimientos Urbanos (terminados durante el año 1905)". ANUARIO ASOCIACION ARQUITECTOS CATALUÑA. 1909. (ESP).
- Ràfols, J.F.: "MODERNISMO Y MODERNISTAS". Editorial Destino. Barcelona, 1949. Versió catalana, 1982. (CAT).
- Cirici i Pellicer, A: "EL ARTE MODERNISTA CATALÁN". Editorial Aymá. 1951. (ESP).
- Bohigas, Oriol: "La casa Lleó Morera". Lluís Domènech i Montaner. En el 50è aniversari de
- la seva mort. NADALA CARULLA. 1973. (CAT).
Mateix text a Bohigas: "ONCE ARQUITECTOS" Editorial La Gaya Ciencia. Barcelona, 1976. (ESP).
- Navascués, Pedro: "La arquitectura modernista", dins de Vol. V: "Del Neoclasicismo al Modernismo" de AAVV: HISTORIA DEL ARTE HISPANICO. Editorial Alhambra. 1979. (ESP).
- Domènech, Lluís: "Reconsideración de la casa Thomas". ARQUITECTURAS BIS N° 30-31. Septiembre-Diciembre 1979. (ESP).
- Bassegoda i Nonell, Joan: "GENT NOSTRA: DOMÈNECH I MONTANER". Edicions de Nou Art Thor. 1986. (CAT).
- Hernández Cros i AAVV: "CATALEG DEL PATRIMONI ARQUITECTONIC HISTORICO-ARTISTIC DE LA CIUTAT DE BARCELONA". Edició Ajuntament de Barcelona, 1987.
- Permanyer, Lluís: "La casa Lleó i Morera, a punto de ser lo que fue. Restauración de una obra maestra de Lluís Domènech i Montaner." LA VANGUARDIA. 16 de Marzo 1987. (ESP).
- García Martín, Manuel: "LA CASA LLEO MORERA" Editorial Catalana de Gas, S.A. Barcelona, 1988. (CAT).
- García, Iluminación: "Oficinas en Barcelona" ON N°104. 1989. (ESP).
- Domènech Girbau i Figueras Burrull: "LLUÍS DOMÈNECH I MONTANER I EL DIRECTOR D'ORQUESTRA". Fundació Caixa de Barcelona. 1989. (CAT).
- Lacuesta y González: "ARQUITECTURA MODERNISTA EN CATALUÑA". Editorial Gustavo Gili. Barcelona, 1990. (ESP).
- Hernández Cros, Mora i Pouplana: "ARQUITECTURA DE BARCELONA". Edició Demarcació de Barcelona del Col.legi d'Arquitectes de Catalunya. 1990. (CAT).
- Bancells, Consol: "GUIA DEL MODERNISME A L'EIXAMPLE". Col.lecció Terra Nostra N° 22. Edicions de Nou Art Thor. 1990. (CAT).
- Solà Morales, Ignasi: "ARQUITECTURA MODERNISTA. FI DE SEGLE A BARCELONA". Editorial Gustavo Gili. Barcelona, 1992. (CAT).
- PALAU DE LA MUSICA CATALANA**
- Vega y March, Manuel: "El edificio del Orfeo Catalá". ARQUITECTURA Y CONSTRUCCION N° 188.1908. (ESP).
- Ràfols, J.F.: "MODERNISME I MODERNISTES". Editorial Destino. Barcelona 1949. (Versió catalana 1982). (CAT).
- Cirici Pellicer A: "EL ARTE MODERNISTA CATALÁN". Editorial Aymá. 1951. (ESP).
- Sostres Maluquer, José M^a: "Luis Domènech y Montaner a través de un edificio cincuentenario". REVISTA NACIONAL DE ARQUITECTURA. N° 202. Octubre 1958. (ESP).
- Bohigas, Oriol: "UN SEGLE DE VIDA CATALANA. ARQUITECTURA" Barcelona, 1961. (CAT).
- Mackay, David: "El Palau de la Música Catalana". CUADERNOS DE ARQUITECTURA. N° 52-53. 1963. (ESP).
- Bohigas: "Vida y obra de un arquitecto modernista" CUADERNOS DE ARQUITECTURA N° 52-53. Barcelona, 1963. (ESP).
Mateix text a Bohigas, Oriol i Pomés, Leopold: "ARQUITECTURA MODERNISTA". Editorial Lumen. Col.lecció Paraula i Forma. Barcelona, 1968. (CAT).
- Borràs, M^a Lluïsa: "Domènech i Montaner, prototipo". DESTINO N° 1673, 25 Octubre 1969. (ESP).
- Borràs, M^a Lluïsa: "DOMÈNECH I MONTANER". Editorial Polígrafa. Col.lecció Fotocscop. Barcelona 1970. (CAT).
- J.M. Garrut: "El Palau, definición arquitectónica del Modernismo" LA VANGUARDIA. 5 Diciembre 1971. (ESP).
- Boix, José: "El Palacio de la Música Catalana". CUPULA N° 273. Julio 1972. Pp. 405-410. (ESP).
- Robert, Manuel: "Restauración del Palau de la Música Catalana". SAN JORGE N° 88. 4º Trimestre 1972. (ESP).
- Sabat, Antoni: PALAU DE LA MÚSICA CATALANA. Editorial Escudo de Oro. Barcelona, 1973. (CAT).
- Mackay, David: "El Palacio de la Música". ARQUITECTURA N° 172. Any 15. Abril 1973. Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. (ESP).
- Costanzo, Michele: "Lluís Domènech i Montaner, 1850-1923"
- L'ARCHITETTURA N° 212-213. Anno XIX, n° 2-3. Giugno-luglio 1973. pp. 144-158. (ITA).
- Bohigas, Oriol: "El Palau de la Música Catalana". Lluís Domènech i Montaner. En el 50è aniversari de la seva mort. NADALA CARULLA. 1973. (CAT). Text molt semblant a Bohigas: "ONCE ARQUITECTOS" Editorial La Gaya Ciencia. Barcelona, 1976. (ESP).
- AAVV: "MODERNISMO EN CATALUÑA" Edicions de Nou Art Thor. Barcelona, 1976. (ESP). (Text igual a Bassegoda: "MODERNISME A CATALUNYA: ARQUITECTURA" Edicions de Nou Art Thor. Barcelona, 1981. (CAT).

- Schmutzler, Robert: "ART NOUVEAU" Editorial Thames and Hudson Ltd. Londres, 1978. (ING).
- Navascués, Pedro: "La arquitectura modernista", dins de Vol. V: "Del Neoclasicismo al Modernismo" de AAVV: HISTORIA DEL ARTE HISPANICO. Editorial Alhambra. 1979. (ESP).
- Russell, Frank: "ART NOUVEAU. ARCHITECTURE". Londres. Academy Editions. 1979. (ING.)
- Bassegoda i Nonell, Joan: "MODERNISME A CATALUNYA: ARQUITECTURA" Edicions de Nou Art Thor. Barcelona, 1981. (CAT).
- Permanyer, Lluís: "El Palau de la Música Catalana". JANO. Medicina y Humanidades. Nº 653. Mayo 1985. (ESP).
- Bohigas, Oriol: "La arquitectura modernista: Renovación estilística y raíces ideológicas" ACTAS DEL CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE EL MODERNISMO ESPAÑOL E HISPANOAMERICANO. Córdoba, 14-21 octubre 1985. (ESP).
- Bassegoda i Nonell, Joan: "GENT NOSTRA: DOMÈNECH I MONTANER". Edicions de Nou Art Thor. 1986. (CAT).
- MacCully, Marilyn: "HOMENATGE A BARCELONA. LA CIUTAT I LES SEVES ARTS. 1888-1936" (Introducció). Edició Ajuntament de Barcelona. 1987. (CAT).
- García-Martín, Manuel: "BENVOLGUT PALAU DE LA MÚSICA CATALANA". Editorial Catalana de Gas S.A. Barcelona, 1987. (CAT).
- Moncada Cárdenas, Bernardo: "DOMÈNECH I MONTANER. AN ARCHITECT FOR THE IDEAL OF THE CATALAN REVIVAL." A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for the Degree of Master in Philosophy. Department of Art-History and Theory. University of Essex. 1987. (ING).
- Domènech Girbau, Lluís: "Vives Fierro en el bosque encantado del Palau de la Música" LA VANGUARDIA. 17 Mayo 1987. (ESP).
- Navascués Palacio, Pedro: "Reflexiones sobre el Modernismo en España". BOLETIN ACADEMICO Nº9. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de La Coruña. Octubre 1988. (ESP).
- Domènech Girbau i Figueras Burrull: "LLUÍS DOMÈNECH I MONTANER I EL DIRECTOR D'ORQUESTRA". Fundació Caixa de Barcelona. 1989. (CAT).
- Mackay, David: "L'ARQUITECTURA MODERNA A BARCELONA. 1854-1939". Edicions 62. Barcelona, 1989. (CAT).
- Güell Guix, Xavier: "L'arquitecte del Modernisme". EL PAIS. QUADERN. Dijous 7 de desembre 1989. (CAT).
- Flores, Carlos: "ARQUITECTURA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA. I. 1880-1950" Editorial Aguilar. Madrid, 1989. (ESP).
- Lacuesta y González: "ARQUITECTURA MODERNISTA EN CATALUÑA". Editorial Gustavo Gili. Barcelona, 1990. (ESP).
- Hernández-Cros, Mora i Poupiana: "ARQUITECTURA DE BARCELONA". Editorial Demarcació de Barcelona del Col.legi d'arquitectes de Catalunya. 1990. (CAT).
- Bohigas, Oriol: "La innovación arquitectónica en el Modernismo". EL MODERNISMO. Olimpiada cultural. Barcelona, 1990. (ESP).
- Güell i Guix, Xavier: "El llegat de Puig i Cadafalch i Domènech i Montaner" BARCELONA, METROPOLIS MEDITERRANEA. Nº 16. 1990. (CAT).
- Loyer, F.: "CATALUÑA MODERNISTA 1888-1929" Editorial Destino. Barcelona, 1991. (ESP).
- García-Martín, Manuel: "LA FONDA DE ESPAÑA" Editorial Catalana de Gas. Barcelona, 1991. (CAT).
- Bohigas, Oriol: "L'encís renovat del Palau de la Música" EL PERIODICO, 5 setembre 1991. (CAT).
- Solà Morales, Ignasi: "ARQUITECTURA MODERNISTA. FI DE SEGLE A BARCELONA". Editorial Gustavo Gili. Barcelona, 1992. (CAT).
- Anònim: "Palau de la Música Catalana" Suplemento dominical de LA VANGUARDIA. 5 Abril 1992. Barcelona (ESP)
- CASTELL DE SANTA FLORENTINA. CANET**
- Bohigas, Oriol: "Vida y Obra de un arquitecto modernista".
- CUADERNOS DE ARQUITECTURA. Nº 52-53. 1963. (ESP)
- Bohigas, Oriol: "El Castell de Santa Florentina". Lluís Domènech i Montaner. En el 50é aniversari de la seva mort. NADALA CARULLA. 1973. (CAT)
- Bassegoda i Nonell, Joan: "GENT NOSTRA: DOMÈNECH I MONTANER" Edicions de Nou Art Thor. 1986. (CAT)
- Carandell, J.Mª: "Presencias del pasado: Castillo de Santa Florentina". ADARCHITECTURAL DIGEST. LAS CASAS MÁS BELLAS DEL MUNDO. Nº13. Noviembre 1988. (ESP)
- Domènech Girbau i Figueras Burrull: "LLUÍS DOMÈNECH I MONTANER I EL DIRECTOR D'ORQUESTRA". Fundació Caixa de Barcelona. 1989. (CAT)
- González y Lacuesta: "ARQUITECTURA MODERNISTA EN CATALUÑA". Editorial Gustavo Gili. Barcelona, 1990. (ESP)
- CASA FUSTER.**
- Així Administratiu Municipal. Expedient 1662-1906. (ESP).
- Cirici i Pellicer, A.: "EL ARTE MODERNISTA CATALAN". Editorial Aymá. Barcelona. 1951. (ESP).
- Ràfols, J.F.: "Lo decorativo en la obra de Domènech i Montaner". CUADERNOS DE ARQUITECTURA Nº 24. Febrero 1956. (ESP).
- Sostres Maluquer, Jose Mª: "Luis Domènech y Montaner a través de un edificio cincuentenario". REVISTA NACIONAL DE ARQUITECTURA Nº 202. Octubre 1958. (Página 30) .(ESP).
- Bohigas, Oriol: "¿Otro rascacielos?, En defensa de nuestra arquitectura modernista" DESTINO, 28 gener 1961. (ESP).
- Bohigas, Oriol: "Vida y obra de un arquitecto modernista" CUADERNOS DE ARQUITECTURA nº 52-53. 1963. (ESP).
- Bohigas, Oriol: "Luis Domènech y Montaner 1850-1923" THE ARCHITECTURAL REVIEW. Nº 850. December 1967. (ING).
- Bohigas, Oriol i Pomés, Leopold: "ARQUITECTURA MODERNISTA" Editorial Lumen. Col.lecció Paraula i Forma. Barcelona, 1968. (CAT).
- Bohigas, Oriol: "Lluís Domènech i Montaner. En el 50é aniversari de la seva mort". NADALA CARULLA. Barcelona. 1973 (CAT).
- Bohigas, Oriol: "ONCE ARQUITECTOS". Editorial La Gaya Ciencia. Barcelona, 1976. (ESP).
- Russell, Frank: "ART NOUVEAU. ARCHITECTURE". Londres. Academy Editions. 1979. (ING.)
- Bassegoda Nonell: "GENT NOSTRA: DOMÈNECH I MONTANER". Editorial de Nou Art Thor. Barcelona, 1986. (CAT).
- Moncada Cárdenas, Bernardo: "DOMÈNECH I MONTANER. AN ARCHITECT FOR THE IDEAL OF THE CATALAN REVIVAL." A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for the Degree of Master in Philosophy. Department of Art-History and Theory. University of Essex. 1987. (ING).
- AAVV: "CATÀLEG DE PATRIMONI ARQUITECTÒNIC HISTÒRICO-ARTÍSTIC DE LA CIUTAT DE BARCELONA". Edició Ajuntament de Barcelona. 1987. (CAT).
- Hernández Cros i AAVV: "CATÀLEG DEL PATRIMONI ARQUITECTONIC HISTORICO-

ARTÍSTIC DE LA CIUTAT DE BARCELONA" Editorial Ajuntament de Barcelona. 1987. (CAT).

David Mackay: "L'ARQUITECTURA MODERNA A BARCELONA. 1854-1939". Edicions 62. Barcelona, 1989. (CAT).

Domènech Girbau i Figueras Burrull: "LLUIS DOMÈNECH I MONTANER I EL DIRECTOR D'ORQUESTRA". Fundació Caixa de Barcelona. 1989. (CAT).

Lacuesta y González: "ARQUITECTURA MODERNISTA EN CATALUÑA". Editorial Gustavo Gili. Barcelona, 1990. (ESP).

Hernández Cros, Mora i Pouplana: "ARQUITECTURA DE BARCELONA". Demarcació de Barcelona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. 1990. (CAT).

García Espuche, Albert: "EL CUADRADO DE 150 CASAS AL CENTRO DE LA BARCELONA MODERNISTA". Ajuntament de Barcelona. 1990. (CAT).

Anònim: "La Casa Fuster. Un edifici, una història". ENHER MAGAZINE. 2 Abril 1991. (CAT).

García-Ventosa, Gerardo: "Las columnas de la casa Fuster de Domènech i Montaner". ESPAIS, Nº 32. Novembre-desembre 1991. (CAT).

CASA SOLA. OLOT.

Bohigas, Oriol: "Vida y obra de un arquitecto modernista". CUADERNOS DE ARQUITECTURA Nº 52-53. 1963. (ESP).

Bohigas, Oriol: "La casa Solà". Lluís Domènech i Montaner. En el 50é aniversari de la seva mort. NADALA CARULLA. 1973. (CAT). Mateix text a

Bohigas, Oriol: "ONCE ARQUITECTOS" Editorial La Gaya Ciencia. Barcelona, 1976. (ESP).

Domènech Girbau i Figueras Burrull: "LLUIS DOMÈNECH I MONTANER I EL DIRECTOR D'ORQUESTRA". Fundació Caixa de Barcelona. 1989. (CAT).

Lacuesta y González: "ARQUITECTURA MODERNISTA EN CATALUÑA". Editorial Gustavo Gili. Barcelona, 1990. (ESP).

de Solà-Morales i de Rosselló, Manuel: "VISIÓN SINTÉTICA DE L'ARQUITECTURA MODERNISTA I LA SEVA INCIDÈNCIA A OLOT". Edició Comissió dels Premis Ciutat d'Olot. 1990. (CAT).

Loyer, F.: "CATALUÑA MODERNISTA 1888-1929". Editorial Destino. Barcelona, 1991. (ESP).

Anònim: "El Modernismo en Olot y Girona" Suplemento Dominical de LA VANGUARDIA. 5 Abril 1992. Barcelona (ESP).

CASA DOMÈNECH (CANET):

Bohigas, Oriol: "Vida y obra de un arquitecto modernista" CUADERNOS DE ARQUITECTURA Nº 52-53. Barcelona, 1963 (ESP).

Domènech Girbau, Lluís i Amadó, Roser: "Sede Bancaria en la casa Domènech, Canet de mar, 1980-1983" DOCUMENTOS DE ARQUITECTURA Nº 7. Delegación de Almería del Colegio Oficial de Arquitectos de Andalucía Oriental. 1988. pp. 9-16. (ESP). (mateix tema a ARQUITECTURA Nº 245, Noviembre-Diciembre 1983, pp. 32-34 i a QUADERNS Nº 165, Abril-Junio 1985, pp. 188-189). (CAT).

González y Lacuesta: "ARQUITECTURA MODERNISTA EN CATALUÑA". Editorial Gustavo Gili. Barcelona, 1990. (ESP).

OBRES VARIES:

Bohigas, Oriol: "ONCE ARQUITECTOS" Editorial La Gaya Ciencia. Barcelona, 1976. (ESP).

González y Lacuesta: "ARQUITECTURA MODERNISTA EN CATALUÑA". Editorial Gustavo Gili. Barcelona, 1990. (ESP).

OBRES PRIMERES A BARCELONA:

AAVV: "MODERNISMO EN CATALUÑA" Edicions de Nou Art Thor. Barcelona, 1976 (Text igual al principi que llibre de Bassegoda. (ESP).

Bassegoda Nonell, Joan: "MODERNISME A CATALUNYA: ARQUITECTURA" Edicions de Nou Art Thor. Barcelona, 1981. (CAT).

OBRES A REUS (No Navàs, ni Pere Mata, ni Rull):

Buqueras Bach, José María: "Domènech i Montaner: Obras en Reus". JANO Nº 25. Marzo 1975. (ESP).

Pàmies Anton M.: "ASPECTES DE L'ARQUITECTURA MODERNISTA A REUS". Modernisme a Reus. Seminari 1983. Edicions Tascó, Escola Taller d'Art, 1984. (CAT).

Bassegoda i Nonell, Joan: "GENT NOSTRA: DOMÈNECH I MONTANER" Edicions de Nou Art Thor. Barcelona, 1986. (CAT).

ULTIMES OBRES:

Bohigas, Oriol: "Lluís Domènech i Montaner. En el 50é aniversari de la seva mort". NADALA CARULLA. 1973. (CAT).