

1. Número registro: M82	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1948	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 17 x 36 x 22 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24408	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones: "Exlibris"	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: M83	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1948	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 92 x 35 x 5+17 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da la profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24414	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones: Parte exlibris TINA CLAR DE 1949 EXLIBRIS	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX115	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título:	21. Fotografía: 
4. Año: 1948	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 108 x 37 mm	
7. Soporte: Vid. M82 y M83	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 129 x 57mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Xam / Mossèn Alcover	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales: 
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones: BN (Col. Cº). RABL (4432)	

19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:
<p>"Exlibris/TINA CLAR" (Discípula de Xam) 2 maderas. M83 y M84, eliminado el nombre de la titular de la matriz. La B.N. (1989) lo cataloga como "fotograbado". Usada en 1965 para el díptico de la Academis Xam-Magraner.</p>	<p>ANGULO, Consuelo. y MOLINA, M^a. Luisa. <i>Catálogo de Ex Libris de Bibliotecas Españolas en la Biblioteca Nacional</i>. Madrid: Dirección General del Libros y Bibliotecas, 1989. YSASI, Alejandro. "Pere Quetglas Ferrer "Xam" (1915-2001): artista d'ex·libris", en <i>Ex·libris</i>. Barcelona: Associació Catalana d'ex-libristas 2004, n. 30. (imagen p.45). YSASI, Alejandro. "Pedro Quetglas <<Xam>> y los exlibris", en <i>Extampa</i>. Sevilla: Asociación Andaluza de Exlibristas, 2006, n. 7. ILLA, M. Carme. <i>Catàleg raonat dels ex-libris catalans de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona</i>. Lleida: Ed. Reial Acadèmia Bones Lletres, 2007.</p>	<p>"Xam i els exlibris". Librería Embat, Palma, 2013.</p>

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
M84	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1948			
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
(Taco/s de madera)	Madera a la testa o contrafibra		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:
" DEUS ET/VOLUNTAS/ EX.LIBRIS/ ALFREDO ESCRIBANO" Profesor mercantil, Madrid.			

1. Número registro: EX116	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1948	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 107 x 66 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 126 x 85 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Xam / Mossèn Alcover	
13. Tinta: 1 color (sepia)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales: 
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones: BN (Cols. Pr y Cº). RABL (4433)	
19. Observaciones: "DEUS ET/ VOLUNTAS/ EX LIBRIS/ ALFREDO ESCRIBANO" Lema: Deus et voluntas.	20. Bibliografía: ANGULO, Consuelo. y MOLINA, Mª. Luisa. <i>Catálogo de Ex Libris de Bibliotecas Españolas en la Biblioteca Nacional</i> . Madrid: Dirección General del Libros y	23. Exposiciones: "Xam i els exlibris". Librería Embat, Palma, 2013.	

Se conservan tres dibujos, a lápiz y anilina, con el mismo lema: uno de 149 x 54 mm, idéntico a la xilografía-1ª prueba; otro de 156 x 101 mm, en el que aparece un hombre sobre una escalera y encima de las olas con una rama entre sus manos- 2ª prueba; y un tercer dibujo para el mismo ex-libris, de 140 x 90 mm, en la que aparece un hombre sobre el mar lanzando una red.- 3ª prueba.
Escribano le escribe un artículo en AEI, 1953.

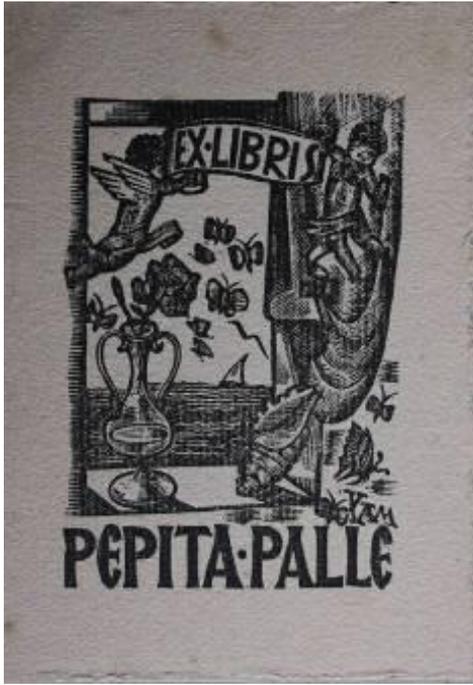
Bibliotecas, 1989.

YSASI, A. 'Pere Quetglas Ferrer "Xam" (1915-2001): artista d'ex·libris', en *Ex·libris*. Barcelona: Associació Catalana d'ex-libristas 2004, n. 30.

YSASI, Alejandro. "Pedro Quetglas <<Xam>> y los exlibris", en *Extampa*. Sevilla: Asociación Andaluza de Exlibristas, 2006, n. 7. (imagen p.48).

ILLA, M. Carme. *Catàleg raonat dels ex-libris catalans de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona*. Lleida: Ed. Reial Acadèmia Bones Lletres, 2007

1. Número registro: M85	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1948	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 88 x 60 x 6+15 mm	
7. Soporte: 2 tacos de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Reial Acadèmia de les Bones Lletres, Barcelona.	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones: Pepita Pallé (Barcelona, 1911-1998)	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: Ex117	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título:	21. Fotografía:
4. Año: 1948	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 88 x 61 mm	
7. Soporte: 2 tacos de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 121 x 87 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Xam	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones: BN (Cols Pr y Cº). RABL (2250)	
19. Observaciones: "EX LIBRIS/PEPITA PALLE" Matriz en RABL Probablemente se imprimiesen los ej. en la Imp. Mossèn Alcover.	20. Bibliografía: FISAS SECO. Juan, <i>Eerste Map 1950 Ghet ex libris in Spanje</i> . Ejempalr impreso sobre papel de corcho. <i>Asociación de Exlibristas de Barcelona</i> . Barcelona: Gráfica Minerva, 1954, n.8, p132. ANGULO, Consuelo. y MOLINA, Mª. Luisa. <i>Catálogo</i>		23. Exposiciones: "Xam i els exlibris". Librería Embat, Palma, 2013.

de Ex Libris de Bibliotecas Españolas en la Biblioteca Nacional. Madrid: Dirección General del Libros y Bibliotecas, 1989.

YSASI, Alejandro. "Pere Quetglas Ferrer "Xam" (1915-2001): artista d'ex·libris", en *Ex·libris*. Barcelona: Associació Catalana d'ex-libristas 2004, n. 30.

YSASI, Alejandro. "Pedro Quetglas <<Xam>> y los exlibris", en *Extampa*. Sevilla: Asociación Andaluza de Exlibristas, 2006, n. 7.

ILLA, M. Carme. *Catàleg raonat dels ex-libris catalans de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona*. Lleida: Ed. Reial Acadèmia Bones Lletres, 2007.

1. Número registro: M86	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1947	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: [120 x 56 x 23 mm]	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: .	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Font, M. [Matriz 10]	
19. Observaciones: No encuentra las matrices tras el traslado. Referenciado en FORTEZA, M. 2007.p.256.como Est.224.	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

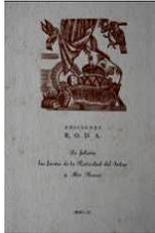
1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
EX118	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1948		110 x 75 mm	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
(Taco/s de madera)	Xilografía		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
128 x 88 mm		Xam/Imprenta Guasp	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
1 color (negro)			
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
Bueno	APX	B.N. (Col. Cº) RABL (4443)	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:
"A L'ESTAMPA GUASP/EXLIBRIS/LLUIS FABREGAS"	<p>ANGULO, Consuelo. y MOLINA, M^a. Luisa. <i>Catálogo de Ex Libris de Bibliotecas Españolas en la Biblioteca Nacional</i>. Madrid: Dirección General del Libros y Bibliotecas, 1989.</p> <p>YSASI, Alejandro. "Pere Quetglas Ferrer "Xam" (1915-2001): artista d'ex·libris", en <i>Ex·libris</i>. Barcelona: Associació Catalana d'ex-libristas 2004, n. 30. (imagen p.13).</p> <p>YSASI, Alejandro. "Pedro Quetglas <<Xam>> y los exlibris", en <i>Extampa</i>. Sevilla: Asociación Andaluza de Exlibristas, 2006, n. 7. (imagen p.43)</p> <p>ILLA, M. Carme. <i>Catàleg raonat dels ex-libris catalans de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona</i>. Lleida: Ed. Reial Acadèmia Bones Lletres, 2007.</p> <p>FORTEZA, Miquela. <i>La xilografia en Mallorca a través de sus colecciones. La Imp. Guasp. (1576-1958)</i> Palma de Mallorca: Olañeta, 2007, p.180 y p.256.</p>		"Xam i els exlibris". Librería Embat, Palma, 2013.

1. Número registro: M87	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1948	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: .	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX119	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1948	5. Transcripción del texto: All Good Wishes from George C. and Dina Moore Bowden	6. Medidas: 28 x 21 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 173 x 126 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Xam/Imp.Mossén Alcover	
13. Tinta: 1 color (rojo)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: Felicitación Navidad Dina B. Moore	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX120	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 28 x 21 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Xam/ Gráficas Miramar	
13. Tinta: 1 color (marrón)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 400 ejs. numerados a mano.	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: Hipocampo.	20. Bibliografía: RAMIS DE AYREFLOR Y SUREDA, José. <i>La nobleza mallorquina y el Conde Malo</i> . R.O.D.A. 21 Diciembre 1950. Vol. IV, p.33, p. 143.		23. Exposiciones:

1. Número registro: M88	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1948	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: .	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX121	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1948	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 62 x 61 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 141 x 117 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Xam	
13. Tinta: 1 color (burdeos)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales: 
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: Se conserva en APX un tarjetón de Ediciones R.O.D.A. como felicitación navideña del 1950-51. De 160 x 111 mm	20. Bibliografía: <i>Galería. Boletín de la Asociación Profesional de Galerías de Arte.</i> n.6, Palma de Mallorca, enero de 1982, s.p. <i>Galería. Boletín ...</i> n.21. Palma de Mallorca, dicimbre de 1982, s.p.		23. Exposiciones:

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
EX122	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1951		62 x 60 mm	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
(Taco/s de madera)	Xilografía		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
323 x 221 mm		Xam	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
1 color (negro)			
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
Bueno	APX		
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:
	<p>SORDO LAMADRID, F. "Retablo de María ante el niño, la estrella y la palmera", en <i>Dabo</i> 1. [Palma]: Graficas Miramar, 1951, p. 8</p>		

1. Número registro: M89	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1948	5. Transcripción del texto: Etiqueta en lateral inferior "4"	6. Medidas: 69 x 59 x 22 mm	
7. Soporte: 8 tacos de madera? + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales: 
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24575	
19. Observaciones: Dibujo en APX. Ref:452, 79 x 74 mm Vid.: SORDO LAMADRID, F. "Retablo de María ante el niño, la estrella y la palmera", en <i>Dabo</i> 1. [Palma]: Graficas Miramar, 1951, p. 8	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
EX123	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1948		69 x 59 mm	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
8 tacos de madera? + cartón añadido	Xilografía		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
297 x 209 mm		Xam	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
1 color(rojo)			
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
Bueno	APX		
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:
	FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972. Rotary Club Palma-Ramon LLull/ [s.n.], 1996		

1. Número registro: M90	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1948	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: .	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
EX124	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1948		46 x 70 mm	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
(Taco/s de madera)	Xilografía		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
71 x 95 mm		Xam / Mossèn Alcover	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
1 color (negro)			
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
Bueno	APX	B.N. (Col. Cº) RABL (4440)	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	
<p>"ESTE IMPRESTABLE / LIBRO ES DE / ADOLFO RUPÉREZ"</p> <p>Lema: Este imprestable libro es de.</p> <p>Rupérez y Grima, Adolfo [194-?]-1972. Madrid. Grabador y estampador.</p>	<p>ESTEVE BOTEY, Francisco: <i>Los exlibris xilográficos al hilo y sus imitaciones</i>. En: Revista bibliográfica y documental. T.IV. n.1-4. Enero-Diciembre 1950. Fig. 11, p337-341.</p> <p>LLOP Y BONAL José. "Lemas y leyendas", en <i>AEB</i> 1951, n.2, p.16.</p> <p>Reproducido en la portada de HUARTE, F. <i>El exlibris</i>. Madrid: C.E.G.A.L., 1987.</p> <p>ANGULO, Consuelo. y MOLINA, M^a. Luisa. <i>Catálogo de Ex Libris de Bibliotecas Españolas en la Biblioteca Nacional</i>. Madrid: Dirección General del Libros y Bibliotecas, 1989. Reproducido en p. CXLIII</p> <p>ORENES Francesc "Exlibris i sentit de propietat", en</p>	<p>"Xam i els exlibris". Librería Embat, Palma, 2013.</p>	

ACE, Barcelona : Associació Catalana d'exlibristes, 1996, n.14, p.17.

YSASI, Alejandro. "Pere Quetglas Ferrer "Xam" (1915-2001): artista d'ex·libris", en *Ex·libris*. Barcelona: Associació Catalana d'ex-libristas 2004, n. 30.

YSASI, Alejandro. "Pedro Quetglas <<Xam>> y los exlibris", en *Extampa*. Sevilla: Asociación Andaluza de Exlibristas, 2006, n. 7.

CASAS, Mariano. *Los ex.libris ¿Son manifestaciones de la vanidad*. Tarragona: Contratalla, 2006 Reproducido en p.87.

ILLA, M. Carme. *Catàleg raonat dels ex-libris catalans de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona*. Lleida: Ed. Reial Acadèmia Bones Lletres, 2007.

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
M91	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1948		35 x 39 x 5+17 mm	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	Madera a la testa o contrafibra		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
Bueno		Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24468	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
EX125	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1948		35 x 39 mm	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	Xilografía		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
109 x 145 mm		Xam / Mossèn Alcover	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
1 color (negro)			
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
Bueno	APX		
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:
	<i>Xam expone caricaturas en el Círculo de Bellas Artes Del 1º al 14 de Mayo de 1948.</i> Palma:Imp.Mn. Alcover, 1948.		Círculo de Bellas Artes de Palma, 1948.[En el díptico]

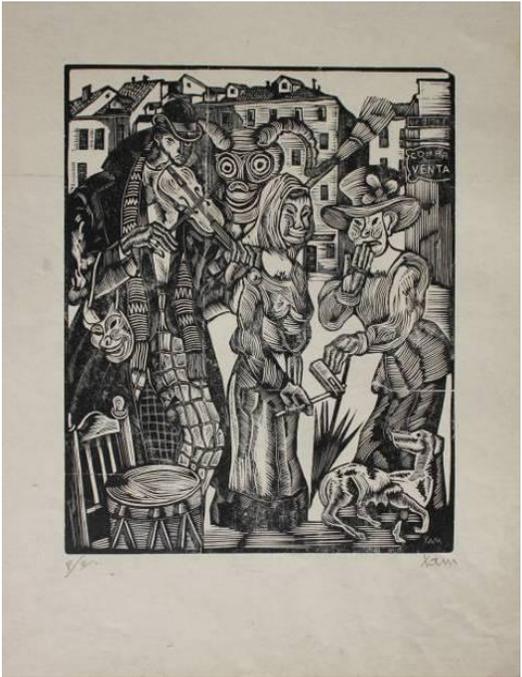
1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
M92	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"		
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1948			
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
(Taco/s de madera)	Madera a la testa o contrafibra		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
			
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
.			
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:
Dibujo en APX, ref.365, 240 x 177 mm			

1. Número registro: EX126	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1949	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 220 x 155 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 258 x 174 mm	11. Prueba o estado: Prueba de estado	12. Editor / impresor: Xam	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: "habitaciones" Matriz inexistente.	20. Bibliografía:		
			23. Exposiciones:

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
M93	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	Mascarada (Monografía Bearn, 1980) <i>Carnaval (1986)</i>	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1949		191 X 153 X 6+15 mm	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
6 tacos de madera + cartón añadido	Madera a la testa o contrafibra		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
Bueno		Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24359	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:
Pudiera ser Máscaras (1946). Catálogo Bearn, 1980, informa que la xilo es de 1950.			

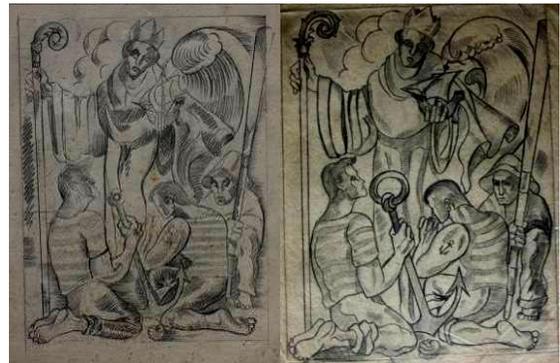
1. Número registro: EX127	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: Mascarada (Monografía Bearn, 1980) <i>Carnaval (1986)</i>	21. Fotografía:
4. Año: 1949	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 193 x 153 mm	
7. Soporte: 6 tacos de madera + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 213 x 160 mm	11. Prueba o estado: Prueba de estado	12. Editor / impresor: Xam	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	22. Fotografías adicionales:	
		23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX128	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: Mascarada (Monografía Bearn, 1980) <i>Carnaval (1986)</i>	21. Fotografía: 
4. Año: 1949	5. Transcripción del texto: 1ª prueba de ensayo	6. Medidas: 193 x 153 mm	
7. Soporte: 6 tacos de madera + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 233 x 202 mm	11. Prueba o estado: Prueba de estado	12. Editor / impresor: Xam	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX129	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: Mascarada (Monografía Bearn, 1980) <i>Carnaval (1986)</i>	21. Fotografía: 
4. Año: 1986	5. Transcripción del texto: P/E Xam	6. Medidas: 193 x 154 mm	
7. Soporte: 6 tacos de madera + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 287 x 215 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Edicions 6a Obra gràfica/Taller 6a	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 75 ejs. + 10 H.C., n. y f. por el autor	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: Catálogo 6a (1989) n.206. Reimpresión 1986 6a. "Carnaval" para 6ª. Reimpresión de la madera original restaurada, de la que existían 50 ejs. iluminados por el autor.	20. Bibliografía: <i>Pedro Quetglas Xam</i> . Palma de Mallorca: Monografías Bearn, 1980, p.42. <i>Xam, Pedro Quetglas Ferrer</i> . Palma de Mallorca: Govern Balear, 1989, p.123, n.7.		23. Exposiciones: Lonja, Palma, 1989.

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
M94	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
(Taco/s de madera)	Madera a la testa o contrafibra		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX130	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: "XAM"	21. Fotografía:
4. Año: Ca.1948	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 22 x 40 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 155 x 83 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Xam/ [s.n.]	
13. Tinta: 1 color (verde)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones: Pone el impreso: "Estudio Xam. Crea dibujos y proyectos para toda clase de publicidad, propaganda y decoración"	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: M95	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: San Telmo	21. Fotografía:
4. Año: 1949	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones: Se ha intentado localizar la matriz en la Cofradía, sin localizarse (Arenys de Mar). Dibujo en APX, 330 x 221 mm (Izq) Dibujo en APX, 183 x 140 mm	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX131	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: San Telmo	21. Fotografía:
4. Año: 1949	5. Transcripción del texto: P/E Xam 49	6. Medidas: 181 x 140 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 291 x 220 mm	11. Prueba o estado: P/E	12. Editor / impresor: Xam	
13. Tinta: anilinas rojo+azul+amarillo+marrón. Viaje Barcelona foto	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: D'ARENYS DE MAR, P. Hilari. <i>Col·lecció de cent goigs</i> . Barcelona: Imp. Montaner y Simón, 1949, n.96		22. Fotografías adicionales:
			23. Exposiciones:

1. Número registro: EX132	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: San Telmo	21. Fotografía:
4. Año: 1949	5. Transcripción del texto: Xam 50	6. Medidas: 181 x 140 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 313 x 234 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Xam/Imp.Guasp	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: D'ARENYS DE MAR, P. Hilari. <i>Col·lecció de cent goigs</i> . Barcelona: Imp. Montaner y Simón, 1949, n.96		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX133	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: San Telmo	21. Fotografía:
4. Año: 1949	5. Transcripción del texto: Xam 51	6. Medidas: 181 x 140 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 313 x 234 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Xam/Imp.Guasp	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones:	20. Bibliografía: D'ARENYS DE MAR, P. Hilari. <i>Col·lecció de cent goigs</i> . Barcelona: Imp. Montaner y Simón, 1949, n.96		23. Exposiciones:

1. Número registro: M96	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: Rostros	21. Fotografía: 
4. Año: 1949	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 205 x 137 x 22 mm	
7. Soporte: 4 tacos de madera + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno Restaurada en 1986.	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24372	
19. Observaciones: Primera prueba en 1949. Estampada en Carpeta Guasp.	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
EX134	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	Rostros	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1949	Xam 49	206 x 137 mm	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
4 tacos de madera + cartón añadido	Xilografía		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
216 x 148 mm		Xam	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
1 color (negro)			
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
Bueno	APX		
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX135	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: Rostros	21. Fotografía: 
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto: Xam 50	6. Medidas: 206 x 137 mm	
7. Soporte: 4 tacos de madera + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 274 x 193 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Xam/Imp.Guasp	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: WESTERDAHL E. "Xilografías de Xam", en <i>Indice</i> , Madrid, Marzo 1950. Reproducido. [Exposición] Grabados en madera de Xam. Libería Clan. Madrid. 16-31 Marzo, 1950. CHIMELIS, Pablo E.: <i>Xam y su obra</i> , Trabajo de investigación [inédito]. Facultad de Filosofía y Letras de Palma, 1975, p.31. <i>Xam, Pedro Quetglas Ferrer</i> . Palma de Mallorca: Govern Balear, 1989, n.11.		23. Exposiciones: "Grabados en madera de Xam". Libería Clan. Madrid. 16-31 Marzo, 1950. Lonja, Palma, 1989.

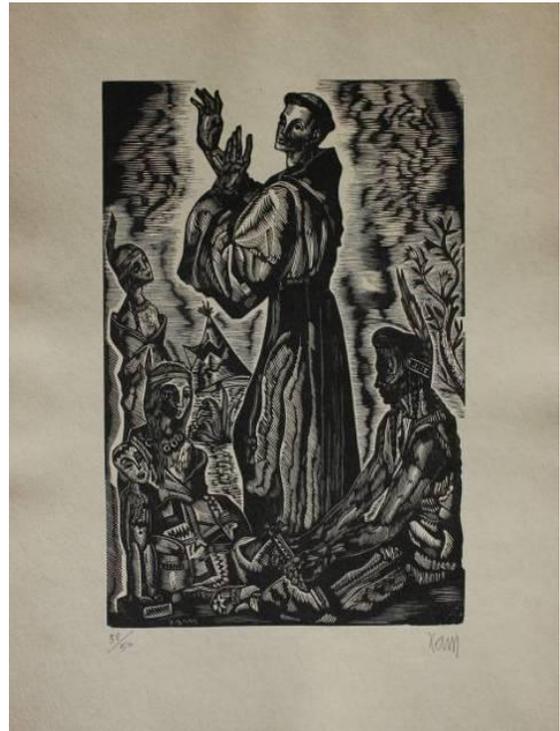
1. Número registro: EX136	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: Rostros	21. Fotografía: 
4. Año: 1986	5. Transcripción del texto: 49/75 Xam	6. Medidas: 203 x 137 mm	
7. Soporte: 4 tacos de madera + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel: Creysse	
10. Medidas del papel: 450 x 318 mm	11. Prueba o estado: 49/75	12. Editor / impresor: Edicions 6a Obra gràfica/Taller 6a	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta: Carpeta Xam Edicions 6a Obra gràfica 1986 (n.200, 201,202,203,204,205,206,207,208,209,210 del catálogo) con estampa portada EX243	15. Características de la edición: 75 ejs.+10H.C. n. y f. por el Xam	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones: Museu de Mallorca. Edicions 6ª d'Obra gràfica	
19. Observaciones: Reimpresión de la madera original (restaurada) de 1949 de la que existía un tiraje de 50 ejs..	20. Bibliografía: <i>Edicions 6ª. Obra Gràfica.</i> Palma de Mallorca: Conselleria de cultura, educació i esports, 1989, n.210.	23. Exposiciones:	

1. Número registro: M97	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: Fray Junípero Serra	21. Fotografía:	
4. Año: 1949	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:		
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:		
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:		22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: .	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:		
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:		

1. Número registro: EX137	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: Fray Junípero Serra	21. Fotografía: 
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 124 x 89mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 261 x 205 mm	11. Prueba o estado: 36/50	12. Editor / impresor: Xam	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: "Grabados en madera de Xam". Libería Clan. Madrid. 16-31 marzo, 1950. "Dibujos y grabados en Granja Palou" Manacor, Mallorca, 16-29 mayo, 1953		23. Exposiciones: Libería Clan. Madrid. 16-31 marzo, 1950. Granja Palou" Manacor, Mallorca, 16-29 mayo, 1953

1. Número registro: EX138	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: Fray Junípero Serra	21. Fotografía:
4. Año: 1949	5. Transcripción del texto: Xam 49	6. Medidas: 206 x 136 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 216 x 146 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: xam	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: <i>Dabo</i> 7. [Palma]: s/n. [Enero 1953]. Separata FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX139	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: Fray Junípero Serra	21. Fotografía:
4. Año: 1949	5. Transcripción del texto: Xam 50	6. Medidas: 206 x 136 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 274 x 193 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Xam	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX140	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: Fray Junípero Serra	21. Fotografía:
4. Año: 1949	5. Transcripción del texto: Xam Guasp 1950	6. Medidas: 206 x 136 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 317 x 216 mm	11. Prueba o estado: 38/50	12. Editor / impresor: Xam/Imp.Guasp	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 50 ej. n. y f. por el autor	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: M98	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: Santos Cosme y Damián	21. Fotografía: 
4. Año: 1949	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 209 x 136 x 22 mm	
7. Soporte: 5 tacos de madera + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales: 
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24367	
19. Observaciones: "COSMAS/DAMIANUS" Dibujo en APX. Ref:552, 392 x 342 mm. Dos dibujos más con la ref:517 (Damianus),518 (Cosmas).	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX141	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: Santos Cosme y Damián	21. Fotografía: 
4. Año: 1949	5. Transcripción del texto: A lápiz: "1ª prueba 12-VII-49"	6. Medidas: 206 x 137 mm	
7. Soporte: 5 tacos de madera + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 248 x 165 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Xam	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: DAMIANUS/COSMAS. enriquecido amarillo+magenta+azul marino+verde+rojo+celeste	20. Bibliografía: [Díptico]Exposición Xilografía Círculo de Bellas Artes. 22 abril al 1 mayo 1950 (16 estampas). Venta 50 carpetas. n.1 del catálogo.	23. Exposiciones: Círculo de Bellas Artes. 22 abril al 1 mayo de 1950. Granja Palou 16-29 mayo. Manacor, Mallorca, 1953	

1. Número registro: EX142	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: Santos Cosme y Damián	21. Fotografía:
4. Año: 1949	5. Transcripción del texto: A lápiz: 1ª prueba/ilustración de los gozos a editar./editor Luis Ripoll. Editorial ALCOR	6. Medidas: 206 x 137 mm	
7. Soporte: 5 tacos de madera + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 326 x 248 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Xam	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: [Díptico]Exposición Xilografía Círculo de Bellas Artes. 22 abril al 1 mayo 1950 (16 estampas). Venta 50 carpetas. n.1 del catálogo		23. Exposiciones: Círculo de Bellas Artes. 22 abril al 1 mayo de 1950

1. Número registro: EX143	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: Santos Cosme y Damián	21. Fotografía:
4. Año: 1949	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 206 x 137 mm	
7. Soporte: 5 tacos de madera + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 326 x 243 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Xam	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones: DAMIANUS/COSMAS enriquecido anilina gris	20. Bibliografía: [Díptico]Exposición Xilografía Círculo de Bellas Artes. 22 abril al 1 mayo 1950 (16 estampas). Venta 50 carpetas. n.1 del catálogo	23. Exposiciones: Círculo de Bellas Artes. 22 abril al 1 mayo de 1950	

1. Número registro: M99	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: Virgen de Lluch	21. Fotografía:
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: .	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones: GOZO S. COSME Y DAMIAN??? RELACI	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX144	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: Verge Lluc	21. Fotografía:
4. Año: s/a	5. Transcripción del texto: Verge de Lluc/ madera detrás otra (sin realizar)	6. Medidas: 204 x 136 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 350 x 251 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Xam	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: Escrito a lápiz por M.A.	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: M100	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1949	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 121 x 88 x 22 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: APX. CASA 1a	
19. Observaciones: Es el anverso de la M107	20. Bibliografía:	23. Exposiciones: Menorca, Ibiza y Formentera. Sa Nostra, 1998.	

1. Número registro: EX145	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1949	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 121 x 87 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 155 x 136 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Xam	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: ROSSELLÓ-PÒRCEL. Bartomeu. <i>Obra Poètica</i> . Palma: R.O.D.A., 1949, p.69. CHIMELIS, Pablo E.: <i>Xam y su obra</i> , Trabajo de investigación [inédito]. Facultad de Filosofía y Letras de Palma, 1975, p.32. <i>El Mirall</i> , n. 94, 1998, p.11. (Reproducido)		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX145	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1949	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 121 x 87 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 175 x 125 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: R.O.D.A. / Mossèn Alcover	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 50 ej. de lujo (papel de hilo) y 500 corrientes en papel offset.	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones: Enriquecida con un "fondino"	20. Bibliografía: ROSSELLÓ-PÒRCEL. Bartomeu. <i>Obra Poètica</i> . Palma: R.O.D.A., 1949, p.69. <i>El Mirall</i> , n. 94, 1998, p.11. (Reproducido)		23. Exposiciones:

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
EX147	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1949		121 x 87 mm	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
1 taco de madera	Xilografía		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
266 x 205 mm		Xam/Imp.Guasp	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
1 color (negro)		50 ejs. n. y f. por el autor	
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
Bueno	APX		
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:
	ROSSELLÓ-PÒRCEL. Bartomeu. <i>Obra Poètica</i> . Palma: R.O.D.A.,1949, p.69. <i>El Mirall</i> , n. 94, 1998, p.11. (Reproducido) <i>Xam, Pedro Quetglas Ferrer</i> . Palma de Mallorca: Govern Balear, 1989. p.127.		Lonja, Palma, 1989.

1. Número registro: M101	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1949	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 120 x 87 x 22 mm	
7. Soporte: 3 tacos de madera + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24395	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones: agujeros carcoma . 2 en la superficie de la imagen (zona inferior centro)	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

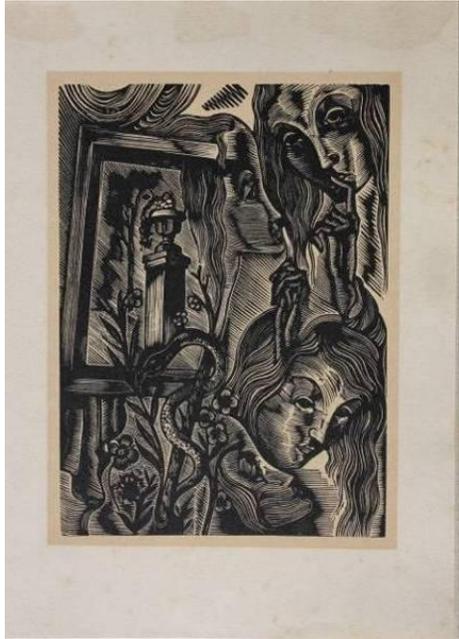
1. Número registro: EX148	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1949	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 121 x 88 mm	
7. Soporte: 3 tacos de madera + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 141 x 109 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Xam	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 50 ejs. de lujo (papel de hilo) y 500 corrientes en papel offset.	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
Bueno	APX	23. Exposiciones: ROSSELLÓ-PÒRCEL. Bartomeu. <i>Obra Poètica</i> . Palma: R.O.D.A.,1949, p.95. PRECIADO. T., "El hijo", en <i>Dabo</i> 12. [Palma]: s/n. [Noviembre 1953], p.190. CHIMELIS, Pablo E.: <i>Xam y su obra</i> , Trabajo de investigación [inédito]. Facultad de Filosofía y Letras de Palma, 1975, p.33. <i>Lluc</i> , n.678 p.5	

1. Número registro: EX149	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1949	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 121 x 88 mm	
7. Soporte: 3 tacos de madera + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 175 x 119 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Xam	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 50 ejcs. de lujo (papel de hilo) y 500 corrientes en papel offset.	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: ROSELLÓ-PÒRCEL. Bartomeu. <i>Obra Poètica</i> . Palma: R.O.D.A., 1949, p.95. PRECIADO. T., "El hijo", en <i>Dabo</i> 12. [Palma]: s/n. [Noviembre 1953], p.190. <i>Lluc</i> , n.678 p.5		23. Exposiciones:

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
EX150	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1950	36/50 Xam	121 x 88 mm	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
3 tacos de madera + cartón añadido	Xilografía		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
266 x 205 mm	36/50	Imprenta Guasp	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
1 color (negro)		50 ejs. n. y f. por el autor	
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:
	ROSSELLÓ-PÒRCEL. Bartomeu. <i>Obra Poètica</i> . Palma: R.O.D.A.,1949, p.95. PRECIADO. T., "El hijo", en <i>Dabo</i> 12. [Palma]: s/n. [Noviembre 1953], p.190. <i>Lluç</i> , n.678 p.5		

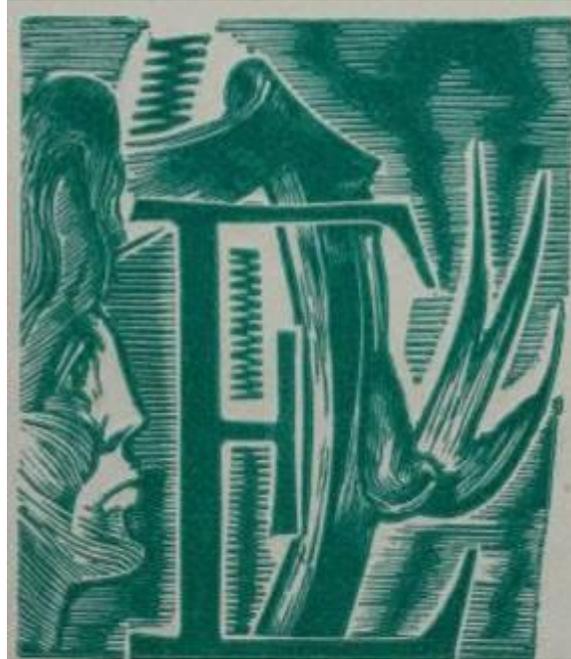
1. Número registro: M102	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1949	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 122 x 88 x 22 mm	
7. Soporte: 3 tacos de madera + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno hay dos agujeros de carcinoma en la parte centro superior de la imagen	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24398	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	
			22. Fotografías adicionales:

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
EX151	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1949	1ª prueba	123 x 189 mm	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
3 tacos de madera + cartón añadido	Xilografía		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
159 x 123 mm		Xam	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
1 color (negro)			
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
Bueno	APX		
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:
Enriquecido con anilinas	ROSSELLÓ-PÒRCEL. Bartomeu. <i>Obra Poètica</i> . Palma: R.O.D.A., 1949, p.47. CHIMELIS, Pablo E.: <i>Xam y su obra</i> , Trabajo de investigación [inédito]. Facultad de Filosofía y Letras de Palma, 1975, p.33.		

1. Número registro: EX152	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1949	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 123 x 189 mm	
7. Soporte: 3 tacos de madera + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 175 x 124 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: R.O.D.A. / Mossèn Alcover	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 50 ejs. de lujo (papel de hilo) y 500 corrientes en papel offset.	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: Con un "fondino"	20. Bibliografía: ROSSELLÓ-PÒRCEL. Bartomeu. <i>Obra Poètica</i> . Palma: R.O.D.A., 1949, p.47. CHIMELIS, Pablo E.: <i>Xam y su obra</i> , Trabajo de investigación [inédito]. Facultad de Filosofía y Letras de Palma, 1975, p.33.		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX153	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1949	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 123 x 189 mm	
7. Soporte: 3 tacos de madera + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 266 x 204 mm	11. Prueba o estado: 27/50	12. Editor / impresor: Xam/Imp.Guasp	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 50 ej. n. y f. por el autor	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: ROSSELLÓ-PÒRCEL. Bartomeu. <i>Obra Poètica</i> . Palma: R.O.D.A.,1949, p.47. CHIMELIS, Pablo E.: <i>Xam y su obra</i> , Trabajo de investigación [inédito]. Facultad de Filosofía y Letras de Palma, 1975, p.33. <i>Xam, Pedro Quetglas Ferrer</i> . Palma de Mallorca: Govern Balear, 1989. p.127.		22. Fotografías adicionales:
		23. Exposiciones: Lonja, Palma, 1989.	

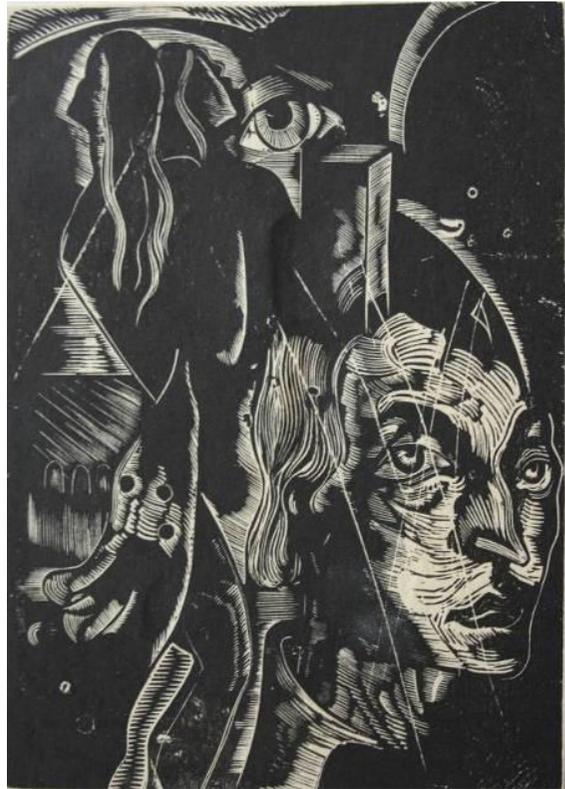
1. Número registro: M103	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1949	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 41 x 37 x 22 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno agujero carcoma en lateral inferior izquierdo	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24399	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones: "VERDE" escrito en tinta en lateral derecho	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX154	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1949	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 41 x 37 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 86 x 66 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: R.O.D.A. / Mossèn Alcover	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 50 ejs. de lujo (papel de hilo) y 500 corrientes en papel offset.	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones:	20. Bibliografía: ROSSELLÓ-PÒRCEL. Bartomeu. <i>Obra Poètica</i> . Palma: R.O.D.A.,1949, p.13.		23. Exposiciones:

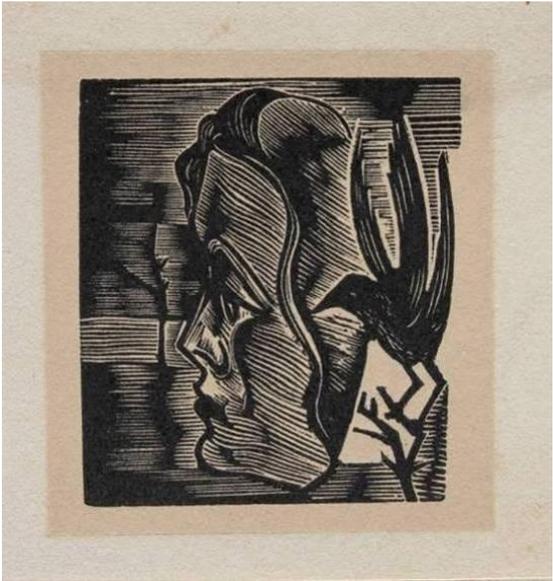
1. Número registro: M104	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1949	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 41 x 36 x 22 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24526	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX155	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1949	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 41 x 37 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 56 x 56 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: R.O.D.A. / Mossèn Alcover	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 50 ejs. de lujo (papel de hilo) y 500 corrientes en papel offset.	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: ROSSELLÓ-PÒRCEL. Bartomeu. <i>Obra Poètica</i> . Palma: R.O.D.A.,1949, p.7.		23. Exposiciones:

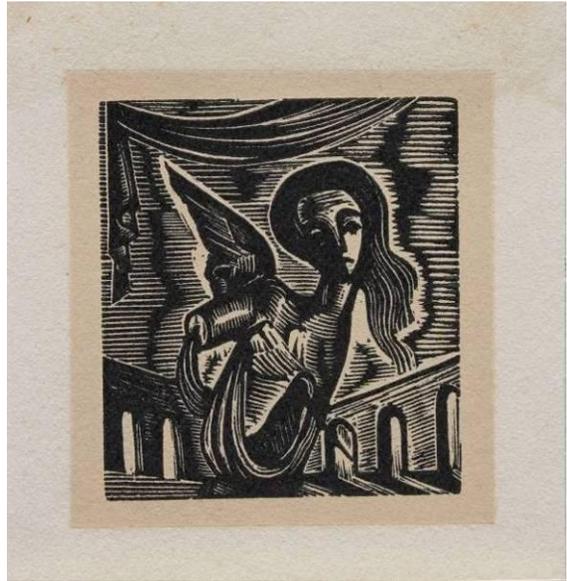
1. Número registro: M105	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1949	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 121 x 88 x 22 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: APX. CASA 1b	
19. Observaciones: Es el reverso de la M102. Probablemente grabado para el libro de B. Rosselló-Pòrcel. Inacabada.	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX156	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: Ca.1997	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 120 x 88 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel: Cartulina Bristol mate 220gr.	
10. Medidas del papel: 320 x 240 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: [s.n.]/Imp.Roig de Campos.	
13. Tinta: 1 color (negro litográfico, negro intenso 7041, tipolit, S.A.)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

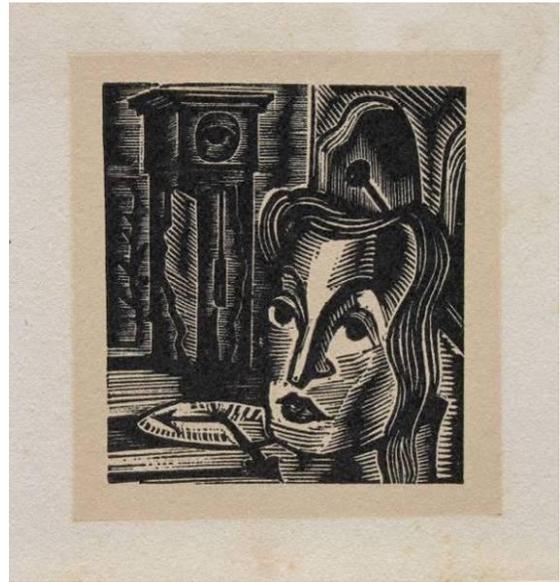
1. Número registro: M106	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1949	5. Transcripción del texto: "X" escrito a lápiz en base madera	6. Medidas: 41 x 36 x 22 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24396	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX157	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1949	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 41 x 37 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 57 x 55 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: R.O.D.A. / Mossèn Alcover	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 50 ejcs. de lujo (papel de hilo) y 500 corrientes en papel offset.	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: ROSELLÓ-PÒRCEL. Bartomeu. <i>Obra Poètica</i> . Palma: R.O.D.A., 1949, p.67. COLOMAR, M.A., "De profundis clamavi ad te, Domine..." <i>Dabo</i> 4. [Palma]: s/n. [Julio 1952], p.62		23. Exposiciones:

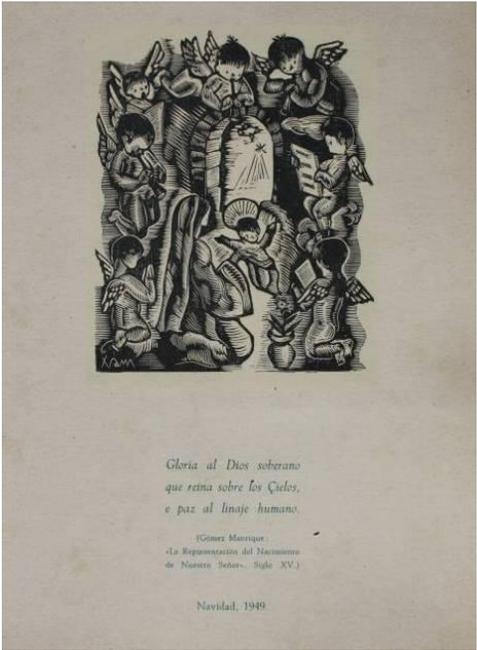
1. Número registro: M107	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1949	5. Transcripción del texto: "X" escrito a lápiz en base madera	6. Medidas: 40 x 37 x 22 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24397	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX158	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1949	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 41 x 37 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 60 x 58 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: R.O.D.A. / Mossèn Alcover	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 50 ejs. de lujo (papel de hilo) y 500 corrientes en papel offset.	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: ROSELLÓ-PÒRCEL. Bartomeu. <i>Obra Poètica</i> . Palma: R.O.D.A., 1949, Portada y p.45. PINTÓ. A. "El otro ser", en <i>Dabo</i> 8. [Palma]: s/n. [Marzo 1953], p.118		23. Exposiciones:

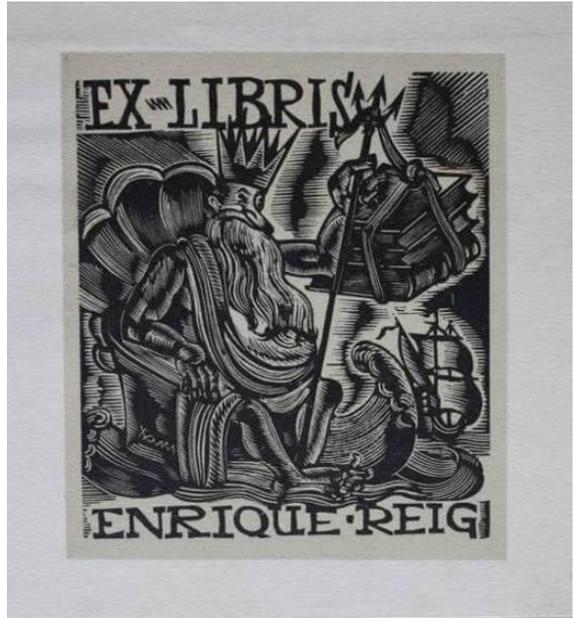
1. Número registro: M108	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1949	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 40 x 36 x 22 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24400	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX159	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1949	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 41 x 37 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 60 x 57 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: R.O.D.A. / Mossèn Alcover	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 50 ejs. de lujo (papel de hilo) y 500 corrientes en papel offset.	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: Volumen III Ediciones R.O.D.A	20. Bibliografía: ROSSELLÓ-PÒRCEL. Bartomeu. <i>Obra Poètica</i> . Palma: R.O.D.A.,1949, Portada y p.93.		23. Exposiciones:

1. Número registro: M109	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:	
4. Año: 1949	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:		
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:		
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:		22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: .	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:		
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:		

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
EX160	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	 <p>Gloria al Dios soberano que reina sobre los Cielos, e paz al linaje humano.</p> <p>(Gómez Manrique: "La Representación del Mesonero de Nuestra Señora. Siglo XV.")</p> <p>Navidad, 1940.</p>
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1949		95 x 78 mm	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
(Taco/s de madera)	Xilografía		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
217 x 156 mm		Xam / Mossèn Alcover	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
Bueno	APX		
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:
Edición Navidad 49 felicitación Imp. Mossen Alcover. Díptico. Hay dos pruebas previas a la firma de matriz			

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
M110	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1949			
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
(Taco/s de madera)			
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
.			
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
EX161	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1949		71 x 61 mm	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
(Taco/s de madera)	Xilografía		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
95 x 86 mm		Xam/Imp.Mossén Alcover	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
1 color (negro)			
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
Bueno	APX	B.N. (Col. Cº) RABL (4446)	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:
"EX LIBRIS/ ENRIQUE REIG" Impreso con un fondo verdoso de 25 mm más que el ex-libris en negro.	Reproducido en: AEB "El humor en los exlibris" de Rafael Masó Subirana p.76. <i>"Reproducimos el boj de Enrique Reig, grabado por "Xam", que, sin ser propiamente humorístico, tiene una gran agudeza de estilo al representar la venerable figura de Neptuno bajo el peso de los voluminosos libros"</i> . ANGULO, Consuelo. y MOLINA, M ^a . Luisa. <i>Catálogo</i>		"Xam i els exlibris". Librería Embat, Palma, 2013.

de Ex Libris de Bibliotecas Españolas en la Biblioteca Nacional. Madrid: Dirección General del Libros y Bibliotecas, 1989.

YSASI, Alejandro. "Pere Quetglas Ferrer "Xam" (1915-2001): artista d'ex·libris", en *Ex·libris*. Barcelona: Associació Catalana d'ex-libristas 2004, n. 30. (imagen p.14).

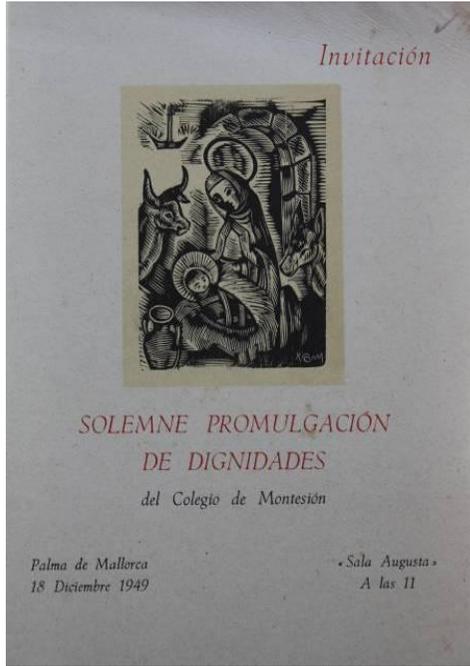
YSASI, Alejandro. "Pedro Quetglas <<Xam>> y los exlibris", en *Extampa*. Sevilla: Asociación Andaluza de Exlibristas, 2006, n. 7. ILLA, M. Carme. *Catàleg raonat dels ex-libris catalans de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona*. Lleida: Ed. Reial Acadèmia Bones Lletres, 2007.

1. Número registro: M111	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título:	21. Fotografía:
4. Año: 1948	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: M.F.	
19. Observaciones: "EX.LIBRIS/ AL MUSIC M. MARQUES/ LLUIS FABREGAS" El propietario no encuentra las matrices tras el traslado	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX162	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1948	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 105 x 65 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 121 x 78 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Xam/Imp.Guasp	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales: 
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones: RABL (4441)	

19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:
<p>"EX.LIBRIS/ AL MUSIC M.MARQUES/ LLUIS . FABREGAS "</p> <p>Texto impreso en la parte posterior con restos de <i>foxing</i>.</p>	<p>YSASI, Alejandro. "Pere Quetglas Ferrer "Xam" (1915-2001): artista d'ex·libris", en <i>Ex·libris</i>. Barcelona: Associació Catalana d'ex-libristas 2004, n. 30.</p> <p>YSASI, Alejandro. "Pedro Quetglas <<Xam>> y los exlibris", en <i>Extampa</i>. Sevilla: Asociación Andaluza de Exlibristas, 2006, n. 7.</p> <p>ILLA, M. Carme. <i>Catàleg raonat dels ex-libris catalans de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona</i>. Lleida: Ed. Reial Acadèmia Bones Lletres, 2007.</p>	<p>"Xam i els exlibris". Librería Embat, Palma, 2013.</p>

1. Número registro: M112	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1949	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 66 x 45 x 6+16 mm	
7. Soporte: 2 tacos de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24387	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones: Hay una prueba con respecto a la estampa final, usada como invitación para Montesión.	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

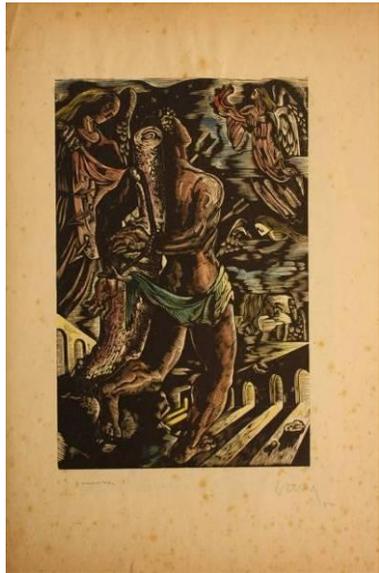
1. Número registro: EX163	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1949	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 66 x 47 mm	
7. Soporte: 2 tacos de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 171 x 124 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Colegio Montesión/Imp.Mossen Alcover	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: negro+fondino crema Invitación/SOLEMNE PROMULGACIÓN DE DIGNIDADES/del Colegio de Montesión/Palma de Mallorca 18 diciembre 1949 Matriz con diferencias respecto a EX164	20. Bibliografía: DE ORY. C. E., "La vírgen del Aprisco", <i>Dabo 1</i> . [Palma]: Graficas Miramar, [Diciembre 1951], p. 9. Medio Pensionado Sagrada Familia, felicitación Navidad 1953-Imp. Luis Ferrer. Calle. Lulio 17, Palma, 1953. Rotary Club Palma-Ramon LLull/ [s.n.], 1996.	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX164	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1949	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 66 x 47 mm	
7. Soporte: 2 tacos de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 135 x 128 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Xam/Imp.Mossen Alcover	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones: prueba estado xilografía de EX163. pequeñas diferencias como firma y parte superior mula	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: M113	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1949	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX165	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1949	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 66 x 28 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 85 x 138 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Xam	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales: 
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: María Saiz, Vda. de Piña y sus hijos les desean felices Navidades y Año Nuevo. Palma de Mallorca de 1949	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
M114	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	San Sebastián	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1950		205 x 137 x 21 mm	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
Madera (Imposible saber por cartonillos posteriores) + cartón añadido	Madera a la testa o contrafibra		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
			
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
Bueno. Restos orificios carcoma por parte anterior y posterior.		Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24365	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:
Dibujo en APX, ref.110, 255 x189 mm			

1. Número registro: EX166	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: San Sebastián	21. Fotografía: 
4. Año: 1949	5. Transcripción del texto: 1ª prueba Xam 50	6. Medidas: 208 x 138 mm	
7. Soporte: Madera (Imposible saber por cartonillos posteriores) + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 325 x 222 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: enriquecido con anhilinas (azul+amarillo+verde+marrón+rojo+morado)	20. Bibliografía: Exposición Xilografía Círculo de Bellas Artes. 22 abril al 1 mayo 1950 (16 estampas). Venta 50 carpetas. n.2 del catálogo <i>Xam, Pedro Quetglas Ferrer</i> . Palma de Mallorca: Govern Balear, 1989, n.5. <i>Edicions 6ª. Obra Gráfica</i> . Palma de Mallorca: Conselleria de cultura, educació i esports, 1989, n.204.	23. Exposiciones: Círculo de Bellas Artes. 22 abril al 1 mayo 1950. "Dibujos y grabados en Granja Palou" Manacor, Mallorca, 16-29 mayo, 1953	

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
EX167	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	San Sebastián	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1949	39/50 Xam	208 x 138 mm	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
Madera (Imposible saber por cartonillos posteriores) + cartón añadido	Xilografía		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
322 x 243 mm			
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
1 color (negro)			
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
Bueno	APX		
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:
XILOGRAFIA DE XAM/MUSEO GUASP/PALMA DE MALLORCA/A LÁPIZ n.12. Hay una prueba tirada a mano P/A firmada Xam/1949 de 394 x 325 mm	Exposición Xilografía Círculo de Bellas Artes. 22 abril al 1 mayo 1950 (16 estampas). Venta 50 carpetas. N.2 del catálogo <i>Xam, Pedro Quetglas Ferrer</i> . Palma de Mallorca: Govern Balear, 1989, n.5. <i>Edicions 6ª. Obra Gràfica</i> . Palma de Mallorca: Conselleria de cultura, educació i esports, 1989, n.204.		Círculo de Bellas Artes. 22 abril al 1 mayo 1950. "Dibujos y grabados en Granja Palou" Manacor, Mallorca, 16-29 mayo, 1953. Lonja, Palma, 1989.

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
EX168	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	San Sebastián	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1986	49/75 Xam	204 x 137 mm	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
Madera (Imposible saber por cartoncillos posteriores) + cartón añadido	Xilografía	Creyse	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
450 x 318 mm	49/75	Edicions 6a Obra gràfica	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
1 color (negro)	Carpeta Xam Edicions 6a Obra gràfica 1986 (n.200, 201,202,203,204,205,206,207,208,209,210 del catálogo) con estampa portada EX243	75 ejs.+10H.C. n. y f. por el Xam	
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
Bueno	APX	M.d.M	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	
Reimpresión del año 1986 de la madera original (restaurada) de 1950 la que existía un tiraje de 50 ejs.. Buscar número de ediciones	Exposición Xilografía Círculo de Bellas Artes. 22 abril al 1 mayo 1950 (16 estampas). Venta 50 carpetas. N.2 del catálogo <i>Xam, Pedro Quetglas Ferrer.</i> Palma de Mallorca: Govern Balear, 1989, n.5. <i>Edicions 6ª. Obra Gràfica.</i> Palma de Mallorca: Conselleria de cultura, educació i esports, 1989, n.204.	Círculo de Bellas Artes. 22 abril al 1 mayo 1950. "Dibujos y grabados en Granja Palou" Manacor, Mallorca, 16-29 mayo, 1953	

1. Número registro: M115	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: El Carromato. Carreta de circo.	21. Fotografía: 
4. Año: 1949	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 205 x137 x 21 mm	
7. Soporte: 6 tacos de madera + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Matriz partida por la mitad	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24364	
19. Observaciones: Partido (abierto) en dos simétricos por la mitad	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:	
EX169	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	El Carromato. Carreta de circo.		
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:		
1949	prueba de ensayo Xam	208 x 136 mm		
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:		
6 tacos de madera + cartón añadido	Xilografía			
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:		
274 x 185 mm				
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:		22. Fotografías adicionales:
1 color (negro)				
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:		
Bueno	APX			
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:	
Catálogo 6a (1989) n.208. Reimpresión 1986 6a	<i>Xam, Pedro Quetglas Ferrer.</i> Palma de Mallorca: Govern Balear, 1989, n.9. <i>Edicions 6ª. Obra Gràfica.</i> Palma de Mallorca: Conselleria de cultura, educació i esports, 1989, n.208.		"Dibujos y grabados en Granja Palou" Manacor, Mallorca, 16-29 mayo, 1953 Lonja, Palma, 1989.	

1. Número registro: EX170	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: El Carromato. Carreta de circo.	21. Fotografía: 
4. Año: 1949	5. Transcripción del texto: 38/50 Xam	6. Medidas: 208 x 136 mm	
7. Soporte: 6 tacos de madera + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 322 x 243 mm	11. Prueba o estado: 38/50	12. Editor / impresor:	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 50 ejs. n. y f. por el autor	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: Un P/A firmado Xam/1949 de 390 x 323 mm Tirado a mano	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX171	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: El Carromato. Carreta de circo.	21. Fotografía: 
4. Año: 1986	5. Transcripción del texto: 49/75 Xam	6. Medidas: 204 x 136 mm	
7. Soporte: 6 tacos de madera + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel: Creyse	
10. Medidas del papel: 448 x 317 mm	11. Prueba o estado: 49/75	12. Editor / impresor: Edicions 6a Obra gràfica	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta: Carpeta Xam Edicions 6a Obra gràfica 1986 (n.200, 201,202,203,204,205,206,207,208,209,210 del catálogo) con estampa portada EX243	15. Características de la edición: 75 ejs.+10H.C. n. y f. por el autor	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones: M dM	
19. Observaciones: Reimpresión del año 1986 de la madera original (restaurada) de 1950 la que existía un tiraje de 50 ejs..	20. Bibliografía: <i>Xam, Pedro Quetglas Ferrer.</i> Palma de Mallorca: Govern Balear, 1989, n.9. <i>Edicions 6a. Obra Gràfica.</i> Palma de Mallorca: Conselleria de cultura, educació i esports, 1989, n.208.	23. Exposiciones:	

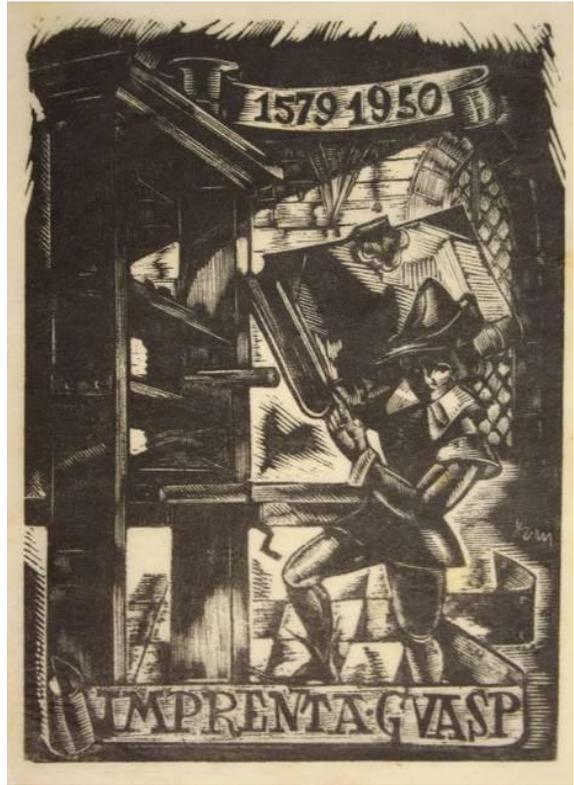
1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
M116	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
(Taco/s de madera)			
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
EX172	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
C.a1950. [Hay una felicitación de Miguel Sampol de la navidad del 50. En APX]		77 x 110 mm	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
(Taco/s de madera)	Xilografía		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
85 x 138 mm			
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
1 color (marrón)			
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
Bueno	APX		
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	
"MIQUEL SAMPOL/ MORAGUES/ ANTIGUEDADES/ Vía Roma 46/ PALMA" Relacionada ref.462, fotocopia con diferencias respecto a la estampa, aparece el n. de teléfono 6924! (IMG2035)			

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
M117	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
(Taco/s de madera)			
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
.			
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX173	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: c. 1951	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 76 x 108 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 102 x 140 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta: 1 color (azul)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: "MIQUEL SAMPOL/ MORAGUES/ ANTIGUEDADES/ ANGELES-13/ PALMA" Relacionada EX 325	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: M118	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: .	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones: "1579 1950/Imp.GUASP"	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX174	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 124 x 90 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel: Japón	
10. Medidas del papel: 153 x 127 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Xam	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: "1579 1950/IMPRESA.GUASP" Estampado a mano.	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

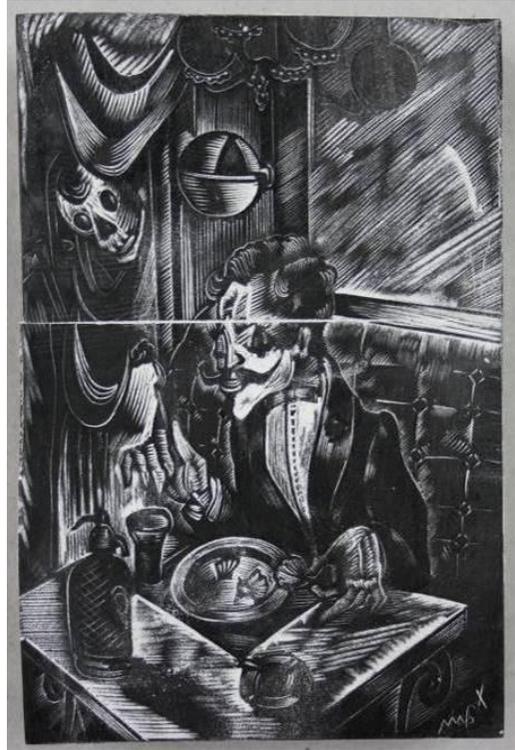
1. Número registro: EX175	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 124 x 90 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 217 x 158 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Xam	
13. Tinta: 1 color (rojo)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: "1579 1950/IMPRENTA.GUASP" Matriz EX476 más trabajada (extracción madera zona bajo libro y lateral izquierdo)	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: M119	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 73 x 9 x 6+16 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: APX. CASA 10	
19. Observaciones: "EX LIBRIS"	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
EX176	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
c.1950		132 x 89 mm	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
Vid. M118 y M119	Xilografía		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
140 x 96 mm		Xam	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
1 color (negro)			
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
Bueno	APX		
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:
"EX -LIBRIS/ 1579 1950/IMPRESA.GUASP" Idem anterior con retoques en ventanal que entra luz y otra matriz para "exlibris"	<i>Asociación de Exlibristas de Barcelona</i> . Barcelona: Gráfica Minerva, 1954, n.4, s/p. (Reproducido). YSASI, Alejandro. "Pere Quetglas Ferrer "Xam" (1915-2001): artista d'ex·libris", en <i>Ex·libris</i> . Barcelona: Associació Catalana d'ex-libristas 2004, n. 30. YSASI, Alejandro. "Pedro Quetglas <<Xam>> y los exlibris", en <i>Extampa</i> . Sevilla: Asociación Andaluza de Exlibristas, 2006, n. 7.		"Xam i els exlibris". Librería Embat, Palma, 2013.

1. Número registro: M120	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 119 x 80 x 5+16 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales: 
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24419	
19. Observaciones: Si el libro es de febrero de 1950, probablemente se iniciase el proyecto en 1949. El libro tiene dibujos y xilografías. Dibujo en APX, 156 x 94 mm	20. Bibliografía: VERDAGUER, Joaquim. <i>Dues històries ferrestes</i> . [Palma]: Editorial Moll, 1950.		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX177	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto: 35/50 Xam	6. Medidas: 120 x 82 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 261 x 205 mm	11. Prueba o estado: 35/50	12. Editor / impresor: Imprenta Guasp	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 50 ejs. n. y f. por el autor	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: VERDAGUER, Joaquim. <i>Dues històries ferrestes</i> . [Palma]: Editorial Moll, 1950. <i>Xam</i> , Pedro Quetglas Ferrer. Palma de Mallorca: Govern Balear, 1989, n.38		23. Exposiciones: Lonja, Palma, 1989.

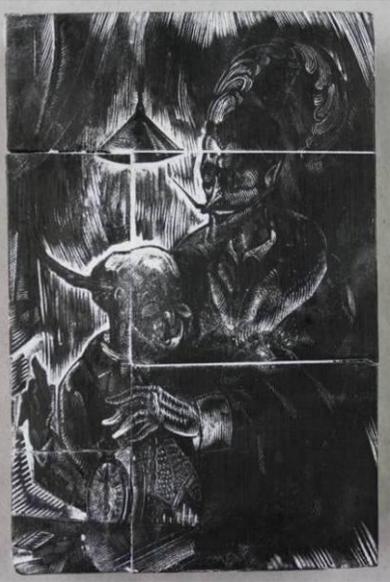
1. Número registro: M121	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 108 x 75 x 9+15 mm	
7. Soporte: 2 tacos de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24422	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: VERDAGUER, Joaquim. <i>Dues històries ferestes</i> . [Palma]: Editorial Moll, 1950.		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX178	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 110 x 75 mm	
7. Soporte: 2 tacos de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 228 x 160 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Xam	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: VERDAGUER, Joaquim. <i>Dues històries ferrestes</i> . [Palma]: Editorial Moll, 1950. CHIMELIS, Pablo E.: <i>Xam y su obra</i> , Trabajo de investigación [inédito]. Facultad de Filosofía y Letras de Palma, 1975, p.32.		23. Exposiciones:

1. Número registro: M122	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 118 x 80 x 6+16 mm	
7. Soporte: 2 tacos de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales: 
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24420	
19. Observaciones: Dibujo en APX, 157 x 95 mm	20. Bibliografía: VERDAGUER, Joaquim. <i>Dues històries ferestes</i> . [Palma]: Editorial Moll, 1950.		23. Exposiciones:

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
EX179	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1950		120 x 82 mm	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
2 tacos de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	Xilografía		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
223 x 160 mm		Xam	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
1 color (negro)			
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
Bueno	APX		
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:
	VERDAGUER, Joaquim. <i>Dues històries ferrestes</i> . [Palma]: Editorial Moll, 1950. <i>Xam</i> , Pedro Quetglas Ferrer. Palma de Mallorca: Govern Balear, 1989, n.39		Lonja, Palma, 1989.

1. Número registro: EX180	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto: 35/50 Xam	6. Medidas: 120 x 82 mm	
7. Soporte: 2 tacos de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 266 x 205 mm	11. Prueba o estado: 35/50	12. Editor / impresor: Imprenta Guasp	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 50 ejs. n. y f. por el autor	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones:	20. Bibliografía: (VERDAGUER, Joaquim. <i>Dues històries ferestes</i> . [Palma]: Editorial Moll, 1950.		23. Exposiciones:

1. Número registro: M123	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 109 x 72 x 6+16 mm	
7. Soporte: 5 tacos de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales: 
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24421	
19. Observaciones: Dibujo en APX, 150 x 96 mm	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX181	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto: 8/50 Xam	6. Medidas: 110 x 73 mm	
7. Soporte: 5 tacos de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 266 x 205 mm	11. Prueba o estado: 8/50	12. Editor / impresor: Imprenta Guasp	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 50 ej. n. y f. por el autor	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: VERDAGUER, Joaquim. <i>Dues històries ferrestes</i> . [Palma]: Editorial Moll, 1950. CHIMELIS, Pablo E.: <i>Xam y su obra</i> , Trabajo de investigación [inédito]. Facultad de Filosofía y Letras de Palma, 1975, p.32.		23. Exposiciones:

1. Número registro: M124	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX182	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 96 x 79 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 109 x 92 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Ayuntamiento de Palma de Mallorca/ Mossèn Alcover	
13. Tinta: 1 color (marrón)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 200 ejcs.. 175 numerados y 25 nombrados	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones: Libroimpreso el 21 de febrero de 1950. Probablemente sus matrices se iniciasen en 1949	20. Bibliografía: TOUS Y MAROTO, José M ^a . <i>Bosquejos de antaño: figuras, hechos y leyendas</i> . Palma de Mallorca: Mossén Alcover, 1950, portada y p.[IV].	23. Exposiciones:	

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
M125	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1950		78 x 62 x 22 mm	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
1 taco de madera + cartón añadido	Madera a la testa o contrafibra		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
Bueno		APX. CASA 6	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX183	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 74 x 61 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 92 x 79 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Ayuntamiento de Palma de Mallorca/ Mossèn Alcover	
13. Tinta: 1 color (marrón)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 200 ejcs.. 175 numerados y 25 nombrados	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones:	20. Bibliografía: TOUS Y MAROTO, José M ^a . <i>Bosquejos de antaño: figuras, hechos y leyendas</i> . Palma de Mallorca: Mossén Alcover, 1950, p. IX		23. Exposiciones:

1. Número registro: M126	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX184	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 39 x 22 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 52 x 33 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Ayuntamiento de Palma de Mallorca/ Mossèn Alcover	
13. Tinta: 1 color (marrón)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 200 ejcs.. 175 numerados y 25 nombrados	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: TOUS Y MAROTO, José M ^a . <i>Bosquejos de antaño: figuras, hechos y leyendas</i> . Palma de Mallorca: Mossén Alcover, 1950, p.3, 59, 116.		23. Exposiciones:

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
M127	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1950			
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
(Taco/s de madera)			
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX185	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 30 x 30 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 44 x 37 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Ayuntamiento de Palma de Mallorca/ Mossèn Alcover	
13. Tinta: 1 color (marrón)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 200 ejcs.. 175 numerados y 25 nombrados	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: TOUS Y MAROTO, José M ^a . <i>Bosquejos de antaño: figuras, hechos y leyendas</i> . Palma de Mallorca: Mossén Alcover, 1950, p. 10, 85, 177		23. Exposiciones:

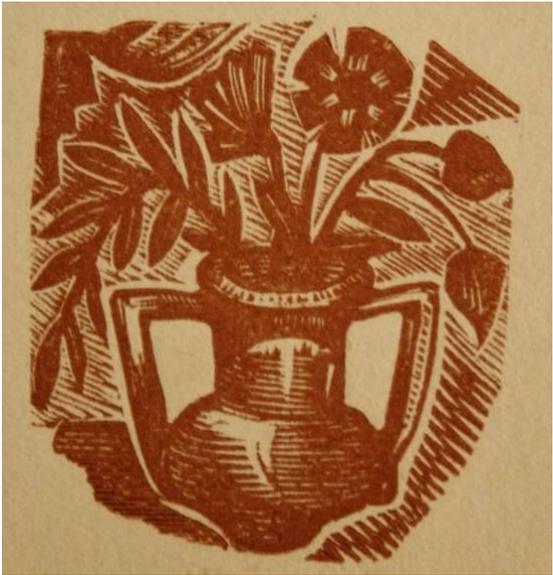
1. Número registro: M128	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX186	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 22 x 27 mm,.	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 40 x 40 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Ayuntamiento de Palma de Mallorca/ Mossèn Alcover	
13. Tinta: 1 color (marrón)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 200 ejss. 175 numerados y 25 nombrados	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones:	20. Bibliografía: TOUS Y MAROTO, José M ^a . <i>Bosquejos de antaño: figuras, hechos y leyendas</i> . Palma de Mallorca: Mossén Alcover, 1950, p. 15, 80, 130., 172		23. Exposiciones:

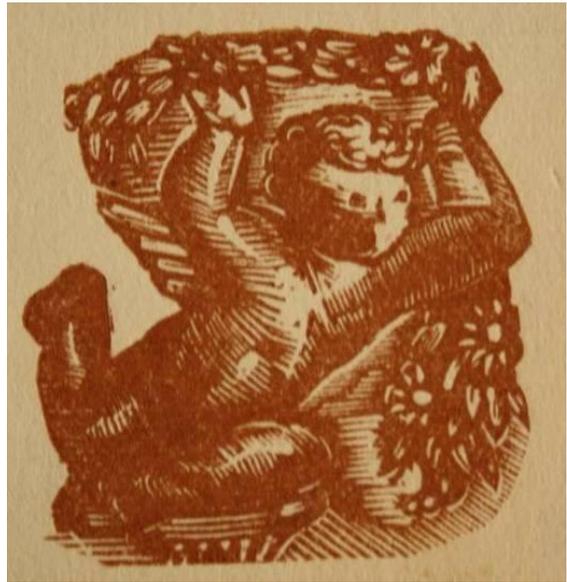
1. Número registro: M129	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX187	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 36 x 29 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 45 x 37 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Ayuntamiento de Palma de Mallorca/ Mossèn Alcover	
13. Tinta: 1 color (marrón)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 200 ejss.. 175 numerados y 25 nombrados	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: TOUS Y MAROTO, José M ^a . <i>Bosquejos de antaño: figuras, hechos y leyendas</i> . Palma de Mallorca: Mossén Alcover, 1950, p.24, 47, 184		23. Exposiciones:

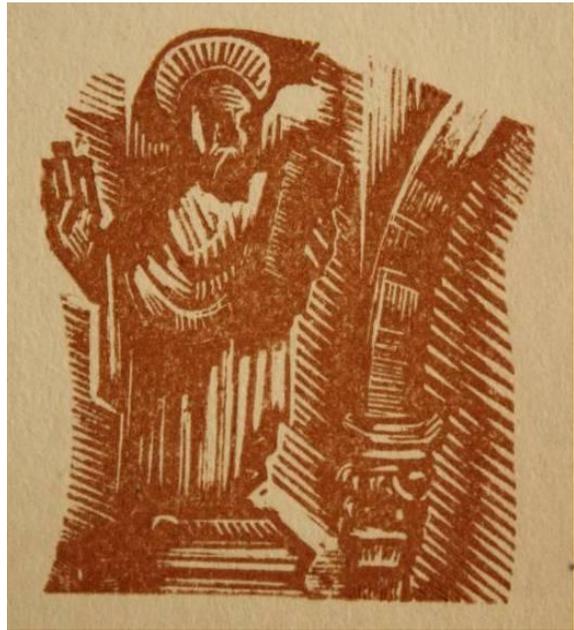
1. Número registro: M130	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX188	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 31 x 28 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 40 x 40 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Ayuntamiento de Palma de Mallorca/ Mossèn Alcover	
13. Tinta: 1 color (marrón)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 200 ejss.. 175 numerados y 25 nombrados	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: TOUS Y MAROTO, José M ^a . <i>Bosquejos de antaño: figuras, hechos y leyendas</i> . Palma de Mallorca: Mossén Alcover, 1950, p. 34, 93, 1 , 203		23. Exposiciones:

1. Número registro: M131	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: No localizada.	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX189	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 32 x 30 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 41 x 41 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Ayuntamiento de Palma de Mallorca/ Mossèn Alcover	
13. Tinta: 1 color (marrón)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 200 ejcs.. 175 numerados y 25 nombrados	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones:	20. Bibliografía: TOUS Y MAROTO, José M ^a . <i>Bosquejos de antaño: figuras, hechos y leyendas</i> . Palma de Mallorca: Mossén Alcover, 1950, p. 40, 74, 190		23. Exposiciones:

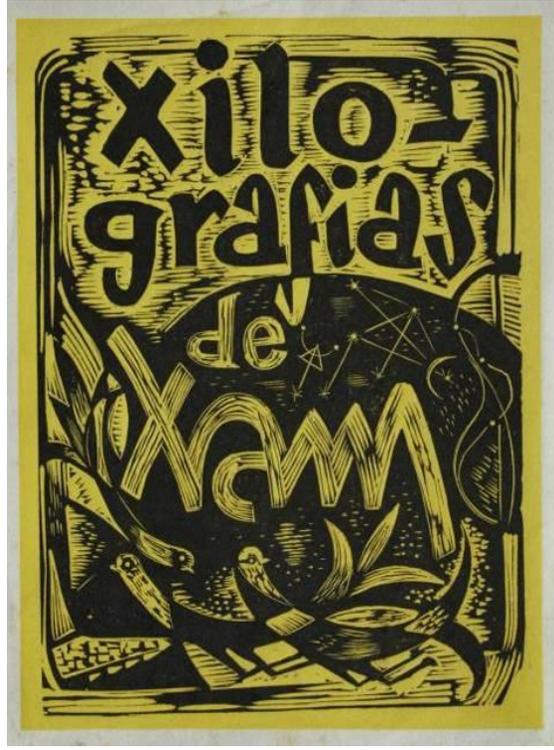
1. Número registro: M132	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: No localizada.	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
EX190	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1950		32 x 27 mm	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
(Taco/s de madera)	Xilografía		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
41 x 35 mm		Ayuntamiento de Palma de Mallorca/ Mossèn Alcover	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
1 color (marrón)		200 ejcs.. 175 numerados y 25 nombrados	
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
Bueno	APX		
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:
	TOUS Y MAROTO, José M ^a . <i>Bosquejos de antaño: figuras, hechos y leyendas</i> . Palma de Mallorca: Mossén Alcover, 1950, p. 54, 137		

1. Número registro: M133	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

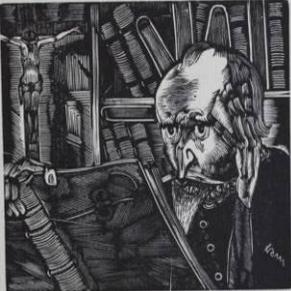
1. Número registro: EX191	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 30 x 62 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 42 x 73 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Ayuntamiento de Palma de Mallorca/ Mossèn Alcover	
13. Tinta: 1 color (marrón)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 200 ejs.. 175 numerados y 25 nombrados	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones: "LAUS DEO"	20. Bibliografía: TOUS Y MAROTO, José M ^a . <i>Bosquejos de antaño: figuras, hechos y leyendas</i> . Palma de Mallorca: Mossén Alcover, 1950, p. 217		23. Exposiciones:

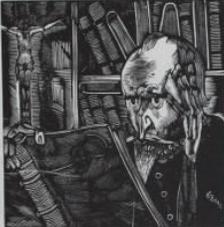
1. Número registro: M134	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 104 x 77 x 23 mm	
7. Soporte: 2 tacos de madera + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24566	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX192	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 107 x 78 mm	
7. Soporte: 2 tacos de madera + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 121 x 93 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Imprenta Guasp	
13. Tinta: negro+fondino amarillo	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: "Xilo-/grafias/de/Xam " 1 ejemplar pegado en carpeta 50 ejs. 1950	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

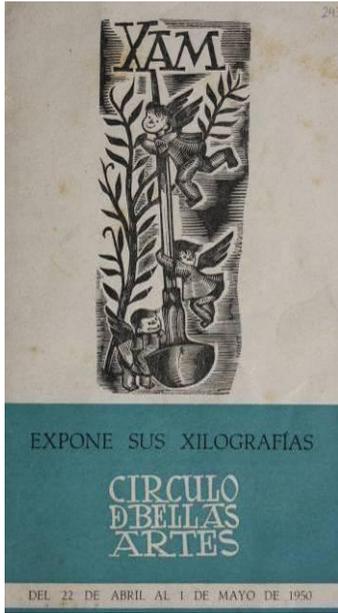
1. Número registro: M135	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 95 x 94 x 5+16 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales: 
16. Estado de conservación: Bueno madera rota por cambio temperatura en 3 lugares. Bajo el cristal, en el libro, y en el libro desde parte inferior	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24413	
19. Observaciones: Quijote Dibujo a lápiz por ambas caras, en APX, 99 x 95 mm	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX193	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 94 x 94 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 209 x 160 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Imprenta Guasp	
13. Tinta: 1 color(negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 50 ejs. n. y f. por el autor	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: 1950. cartel X Fira del llibre. Vid.: EL14.	20. Bibliografía: <i>Xam, Pedro Quetglas Ferrer.</i> Palma de Mallorca: Govern Balear, 1989, p.124, n.12.		
			22. Fotografías adicionales: 1667
			23. Exposiciones: Lonja, Palma, 1989.

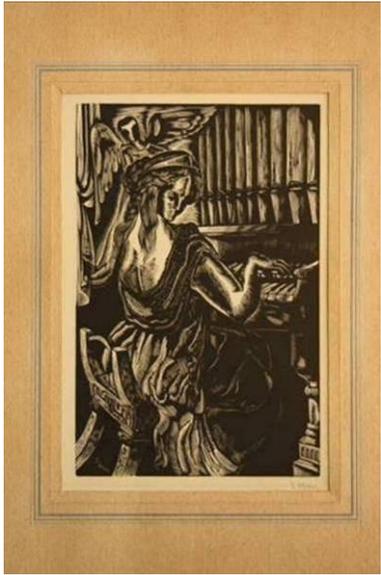
1. Número registro: EX194	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 94 x 94 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 244 x 204 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Imprenta Guasp	
13. Tinta: 1 color(negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		22. Fotografías adicionales: 1667
			23. Exposiciones:

1. Número registro: EX195	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 94 x 94 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 350 x 254 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Imprenta Guasp	
13. Tinta: 1 color(negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	22. Fotografías adicionales: 1667
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: M136	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 93 x 39 x 5+15 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24411	
19. Observaciones: "XAM" La madera es de 1948. Hay felicitación navidad 1948-49 en APEX AZ 3 grabados. Hay exlibris usando dicha madera y la M82. Conservado en B.N. y RABL (4435)	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

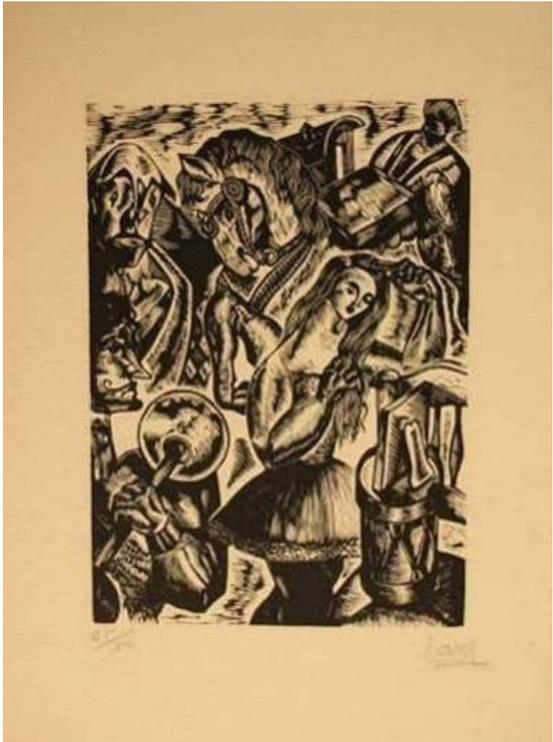
1. Número registro: EX196	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 93 x 38 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 158 x 90 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: Díptico exposición Xilografías. Círculo de Bellas Artes. 22 abril al 1 mayo 1950. Imp. Mn. Alcover. Palma, 1950. CHIMELIS, Pablo E.: <i>Xam y su obra</i> , Trabajo de investigación [inédito]. Facultad de Filosofía y Letras de Palma, 1975, p.31.		23. Exposiciones:

1. Número registro: M137	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: Santa Cecilia	21. Fotografía: 
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 206 x 138 x 22 mm	
7. Soporte: 4 tacos de madera + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24362	
19. Observaciones: apertura taco inferior derecha 1 mm	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX197	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: Santa Cecilia	21. Fotografía: 
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 208 x 138 mm	
7. Soporte: 4 tacos de madera + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 321 x 243 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Imprenta Guasp	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: En Catálogo Bearn, 1980. Se informa que es de 1950. Reimpresión 1986 6a	20. Bibliografía: Exposición Xilografía Círculo de Bellas Artes. 22 abril al 1 mayo 1950 (16 estampas). Venta 50 carpetas. <i>Pedro Quetglas Xam: Monografías Bearn</i> . Palma de Mallorca: Galería Bearn, 1980. (Reproducido) p.43. <i>Xam, Pedro Quetglas Ferrer</i> . Palma de Mallorca: Govern Balear, 1989, n.3. <i>Edicions 6ª. Obra Gráfica</i> . Palma de Mallorca: Conselleria de cultura, educació i esports, 1989, n.202.	23. Exposiciones: Círculo de Bellas Artes. 22 abril al 1 mayo 1950. "Dibujos y grabados en Granja Palou" Manacor, Mallorca, 16-29 mayo, 1953 Lonja, Palma, 1989.	

1. Número registro: EX198	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: Santa Cecilia	21. Fotografía: 
4. Año: 1986	5. Transcripción del texto: 49/75 Xam	6. Medidas: 208 x 138 mm	
7. Soporte: 4 tacos de madera + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel: Creyse	
10. Medidas del papel: 450 x 319 mm	11. Prueba o estado: 49/75	12. Editor / impresor: Edicions 6a Obra gràfica	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta: Carpeta Xam Edicions 6a Obra gràfica 1986 (n.200, 201,202,203,204,205,206,207,208,209,210 del catálogo) con estampa portada EX243	15. Características de la edición: 75 ejs.+10H.C. n. y f. por el Xam	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones: mdm	
19. Observaciones: Reimpresión del año 1986 de la madera original (restaurada) de 1950 la que existía un tiraje de 50 ejs.. Buscar número de ediciones	20. Bibliografía: Exposición Xilografía Círculo de Bellas Artes. 22 abril al 1 mayo 1950 (16 estampas). Venta 50 carpetas. N.3 del catálogo. <i>Pedro Quetglas Xam: Monografías Bearn.</i> Palma de Mallorca: Galería Bearn, 1980. (Reproducido) p.43. <i>Xam, Pedro Quetglas Ferrer.</i> Palma de Mallorca: Govern Balear, 1989, n.3. <i>Edicions 6ª. Obra Gràfica.</i> Palma de Mallorca: Conselleria de cultura, educació i esports, 1989, n.202.	23. Exposiciones:	

1. Número registro: M138	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: Circo	21. Fotografía: 
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 182 x 134 x 7+14 mm	
7. Soporte: 4 tacos de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales: 
16. Estado de conservación: Regular. Presenta crujidos y movimientos por humedad.	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24360	
19. Observaciones: Se advierte la rotura de la matriz	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
EX199	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	Circo	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1950	25/50 Xam	186 x 134 mm	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
4 tacos de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	Xilografía		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
321 x 242 mm	25/50	Imprenta Guasp	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
1 color (negro)		50 ejs. n. y f. por el autor	
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
Bueno	APX		
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:
<i>Dabo 3</i> , 1952, s/p, separata con inscripción: "Grabó Xam (1951)".	Exposición Xilografía Círculo de Bellas Artes. 22 abril al 1 mayo 1950 (16 estampas). Venta 50 carpetas. N.8 ó 9 del catálogo. FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en		Círculo de Bellas Artes. 22 abril al 1 mayo 1950. "Dibujos y grabados en Granja Palou" Manacor, Mallorca, 16-29 mayo, 1953

Mayurqa VII, 1972

CHIMELIS, Pablo E.: *Xam y su obra*, Trabajo de investigación [inédito]. Facultad de Filosofía y Letras de Palma, 1975, p.34.

Xam, Pedro Quetglas Ferrer. Palma de Mallorca: Govern Balear, 1989, n.10.

Edicions 6ª. Obra Gràfica. Palma de Mallorca: Conselleria de cultura, educació i esports, 1989, n.209.

Lonja, Palma, 1989.

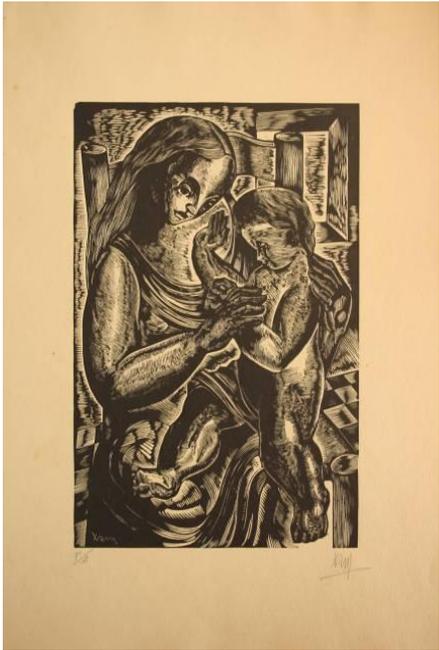
1. Número registro: M139	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: San Francisco de Asís	21. Fotografía:
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX200	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: San Francisco de Asís	21. Fotografía: 
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto: 2ª prueba	6. Medidas: 205 x 138 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 283 x 216 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Imprenta Guasp	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: Madera destruida según nota carpeta Hay una edición de 50 ejs. n. y f. por el autor	20. Bibliografía: Exposición Xilografía Círculo de Bellas Artes. 22 abril al 1 mayo 1950 (16 estampas). Venta 50 carpetas. n.4 del catálogo	23. Exposiciones: Círculo de Bellas Artes. 22 abril al 1 mayo 1950. "Dibujos y grabados en Granja Palou" Manacor, Mallorca, 16-29 mayo, 1953	

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
EX201	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	San Francisco de Asís	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1950	Xam	205 x 138 mm	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
(Taco/s de madera)	Xilografía		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
221 x 155 mm			
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
1 color (negro)			
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
Bueno	APX		
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	
Cuadro en APX, 1958, del mismo tema. Vid <i>Xam</i> , <i>Pedro Quetglas Ferrer</i> . Palma de Mallorca: Govern Balear, 1989, p.41. Madera destruida según nota carpeta Separata de <i>Dabo 5</i> .	Exposición Xilografía Círculo de Bellas Artes. 22 abril al 1 mayo 1950 (16 estampas). Venta 50 carpetas. n.4 del catálogo. <i>Dabo 5</i> entre p.74 y p.75.	Círculo de Bellas Artes. 22 abril al 1 mayo 1950. "Dibujos y grabados en Granja Palou" Manacor, Mallorca, 16-29 mayo, 1953	

1. Número registro: M140	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: Maternidad	21. Fotografía: 
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 204 x 136 x 21 mm	
7. Soporte: 6 tacos de madera + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales: 
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24363	
19. Observaciones: Dibujo en APX, 208 x 137 mm	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX202	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: Maternidad	21. Fotografía: 
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto: 2º estado Xam 50	6. Medidas: 207 x 138 mm	
7. Soporte: 6 tacos de madera + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 320 x 221 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Xam	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: Exposición Xilografía Círculo de Bellas Artes. 22 abril al 1 mayo 1950 (16 estampas). Venta 50 carpetas. n.10 del catálogo. <i>Xam, Pedro Quetglas Ferrer</i> . Palma de Mallorca: Govern Balear, 1989, n.4. <i>Edicions 6ª. Obra Gràfica</i> . Palma de Mallorca: Conselleria de cultura, educació i esports, 1989, n.203.		23. Exposiciones: Círculo de Bellas Artes. 22 abril al 1 mayo 1950. "Dibujos y grabados en Granja Palou" Manacor, Mallorca, 16-29 mayo, 1953 Lonja, Palma, 1989.

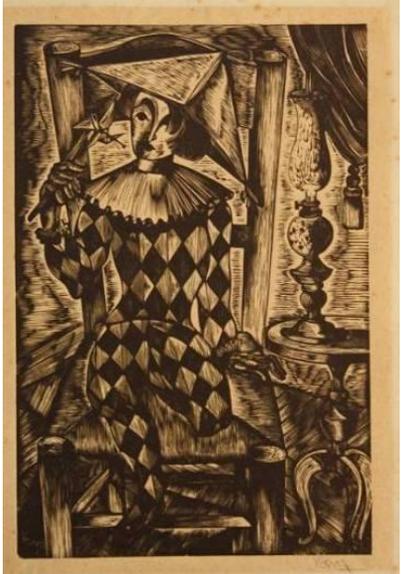
1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
EX203	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	Maternidad	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1950	P/A Xam	207 x 136 mm	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
6 tacos de madera + cartón añadido	Xilografía		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
318 x 240 mm		Imprenta Guasp	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
1 color (negro)			
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
Bueno	APX		
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:
detrás esquina superior derecha "3000".	Exposición Xilografía Círculo de Bellas Artes. 22 abril al 1 mayo 1950 (16 estampas). Venta 50 carpetas. n.10 del catálogo. <i>Xam, Pedro Quetglas Ferrer</i> . Palma de Mallorca: Govern Balear, 1989, n.4.		

1. Número registro: EX204	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: Maternidad	21. Fotografía: 
4. Año: 1986	5. Transcripción del texto: 49/75 Xam	6. Medidas: 201 x 136 mm	
7. Soporte: 6 tacos de madera + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel: Creysse	
10. Medidas del papel: 450 x 318 mm	11. Prueba o estado: 49/75	12. Editor / impresor: Edicions 6a Obra gràfica	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta: arpeta Xam Edicions 6a Obra gràfica 1986 (n.200, 201,202,203,204,205,206,207,208,209,210 del catálogo) con estampa portada EX243	15. Características de la edición: 75 ejs.+10H.C. n. y f. por el Xam	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones: M dm	
19. Observaciones: Reimpresión del año 1986 de la madera original (restaurada) de 1950 la que existía un tiraje de 50 ejs..	20. Bibliografía: <i>Edicions 6a. Obra Gràfica.</i> Palma de Mallorca: Conselleria de cultura, educació i esports, 1989, n.203.	23. Exposiciones:	

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
M141	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	Arlequín y Colombine. <i>Arlequín y colombine.</i>	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1950		209 x 137 x 22 mm	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
5 tacos de madera? + cartón añadido	Madera a la testa o contrafibra		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
Falta esquina inferior derecha por la carcoma. Restos orificios carcoma por parte anterior y posterior.		Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24368	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

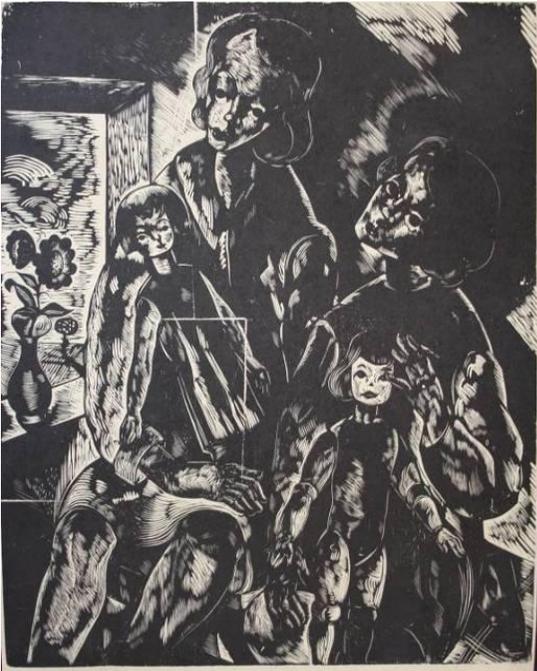
1. Número registro: EX205	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: Arlequín y Colombine. <i>Arlequín y colombine.</i>	21. Fotografía: 
4. Año: 1986	5. Transcripción del texto: 49/75 Xam	6. Medidas: 210 x 138 mm	
7. Soporte: 5 tacos de madera? + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel: Creysse	
10. Medidas del papel: 450 x 320 mm	11. Prueba o estado: 49/75	12. Editor / impresor: Edicions 6a Obra gràfica	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta: Carpeta Xam Edicions 6a Obra gràfica 1986 (n.200, 201,202,203,204,205,206,207,208,209,210 del catálogo) con estampa portada EX243	15. Características de la edición: 75 ejs.+10H.C. n. y f. por el Xam	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones: M d m	
19. Observaciones: Reimpresión del año 1986 de la madera original (restaurada) de 1950 la que existía un tiraje de 50 ejs..	20. Bibliografía: <i>Xam, Pedro Quetglas Ferrer.</i> Palma de Mallorca: Govern Balear, 1989, n.2. <i>Edicions 6a. Obra Gràfica.</i> Palma de Mallorca: Conselleria de cultura, educació i esports, 1989, n.201.		23. Exposiciones: Exposició Xam de Dibujos y grabados en Granja Palou. Manacor, Mallorca, 16-29 mayo 1953

1. Número registro: M142	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: Arlequín. Arlequín con molinillo.	21. Fotografía: 
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 205 x 137 x 21 mm	
7. Soporte: Madera (Imposible saber por cartoncillos posteriores) + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales: 
16. Estado de conservación: Bueno Restaurada, los ex-agujeros de la carcama.	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24361	
19. Observaciones: Cuadro 1960? [ca.1954], en <i>Antològica</i> 2002, p.93 "arlequín". "Arlequín con molinillo" Dibujo en APX, 205 x 153 mm (centro) Dibujo en APX, ref.349, 226 x 162 mm <i>Dabo 2</i> , Biblioteca March. entre p. 24 y 25 inserta grabado con la inscripción:"Grabó Xam (1951)" Ref H203n.2.	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:	
EX206	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	Arlequín. <i>Arlequín con molinillo.</i>		
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:		
1950	Xam	206 x 137 mm		
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:		
Madera (Imposible saber por cartonillos posteriores) + cartón añadido	Xilografía			
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:		
272 x 192 mm		Imprent Guasp		
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:		22. Fotografías adicionales:
1 color (negro)				
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:		
Bueno	APX			
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:	
Cuadro APX "arlequín". "Arlequín con molinillo" catálogo 6a (1989) n.200. Reimpresión 1986 6ª Hay 50 ej. n. y f. por el autor de 1950	Exposición Xilografía Círculo de Bellas Artes. 22 abril al 1 mayo 1950 (16 estampas). Venta 50 carpetas. N.6 del catálogo. <i>Goya y el Grabado Español. Siglos XVIII-XIX y XX.</i> Madrid: Agrupación Española de Artistas Grabadores, 1952, <i>Xam, Pedro Quetglas Ferrer.</i> Palma de Mallorca: Govern Balear, 1989, n.1.		Círculo de Bellas Artes. 22 abril al 1 mayo 1950. "Goya y el Grabado Español. Siglos XVIII-XIX y XX". Galería Velázquez, Agrupación Española de Artistas Grabadores, 1952. "Dibujos y grabados en Granja Palou" 16-29 mayo. Manacor, 1953 Lonja, Palma, 1989.	

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:	
EX207	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	Arlequín. <i>Arlequín con molinillo.</i>		
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:		
1986	49/75 Xam	203 x 137 mm		
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:		
Madera (Imposible saber por cartoncillos posteriores) + cartón añadido	Xilografía	Creysse		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:		
450 x 318 mm	49/75	Edicions 6a Obra gràfica		
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:		22. Fotografías adicionales:
1 color (negro)	arpeta Xam Edicions 6a Obra gràfica 1986 (n.200, 201,202,203,204,205,206,207,208,209,210 del catálogo) con estampa portada EX243	75 ejs.+10H.C. n. y f. por el Xam		
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:		
Bueno	APX	M DM		
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:	
Reimpresión del año 1986 de la madera original (restaurada) de 1950 la que existía un tiraje de 50 ejs.. Buscar número de ediciones	<i>Edicions 6ª. Obra Gràfica.</i> Palma de Mallorca: Conselleria de cultura, educació i esports, 1989, n.200.			

1. Número registro: M143	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: Niñas	21. Fotografía:
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 248 x 197 x 21 mm	
7. Soporte: 6 tacos de madera + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24366	
19. Observaciones: Reverso M292.	20. Bibliografía:		22. Fotografías adicionales:
			23. Exposiciones:

1. Número registro: EX208	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: Niñas	21. Fotografía: 
4. Año: ca. 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 248 x 200 mm	
7. Soporte: 6 tacos de madera + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Xam	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales: 
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	

19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:
<p>Primera Medalla de grabado en el Círculo de Bellas Artes de Palma 1950.</p> <p>CHIMELIS, Pablo E.: <i>Xam y su obra</i>, Trabajo de investigación [inédito]. Facultad de Filosofía y Letras de Palma, 1975, p.25, menciona la fecha de 1952, como fecha de la obra y cambio estilístico.</p> <p>Dibujo en APX. 318 X 238 mm.</p>	<p><i>Revista L</i>, Enero-Diciembre, 1950. p.37.</p> <p>CHIMELIS, Pablo E.: <i>Xam y su obra</i>, Trabajo de investigación [inédito]. Facultad de Filosofía y Letras de Palma, 1975, p.31.</p> <p><i>Xam, Pedro Quetglas Ferrer</i>. Palma de Mallorca: Govern Balear, 1989, p. 124, n.16. (no hay edición)</p>	<p>Círculo de Bellas Artes de Palma, 1950.</p> <p>Lonja, Palma, 1989.</p>

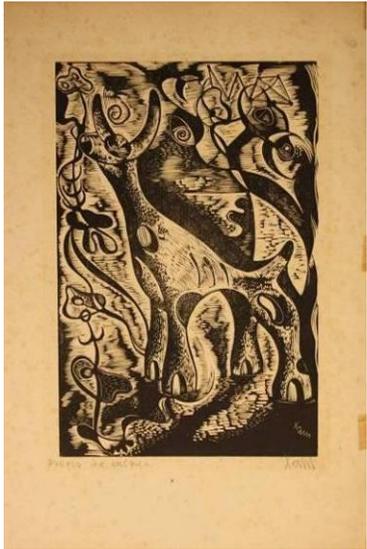
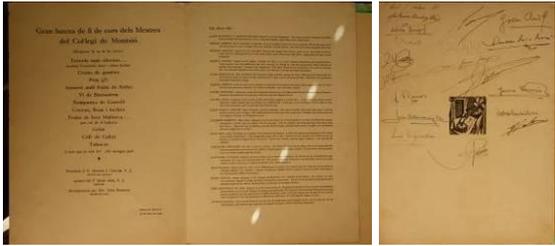
1. Número registro: M144	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: Pájaros	21. Fotografía: 
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 206 x 137 x 21 mm	
7. Soporte: 4 tacos de madera + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24370	
19. Observaciones: Accésit, en el Círculo de Bellas Artes de Palma 1950.	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

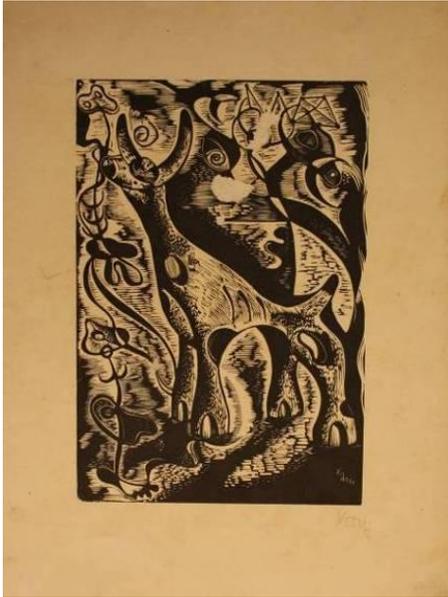
1. Número registro: EX209	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: Pájaros	21. Fotografía: 
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto: Xam 50	6. Medidas: 208 x 138 mm	
7. Soporte: 4 tacos de madera + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 285 x 213 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Imprenta Guasp	
13. Tinta: 1 color(negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: Sello: XILOGRAFIA DE XAM/MUSEO GUASP/PALMA DE MALLORCA Accésit de grabado en el Círculo de Bellas Artes de Palma. Un P/A tirado a mano firmado Xam/1951 de 394 x 323 mm	20. Bibliografía: <i>Revista L</i> , Enero-Diciembre 1950. p.38. <i>Xam, Pedro Quetglas Ferrer</i> . Palma de Mallorca: Govern Balear, 1989, n.6.		23. Exposiciones: Círculo de Bellas Artes de Palma, 1950. Lonja, Palma, 1989.

1. Número registro: EX210	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: Pájaros	21. Fotografía: 
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto: 39/50 Xam	6. Medidas: 209 x 138 mm	
7. Soporte: 4 tacos de madera + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 321 x 243 mm	11. Prueba o estado: 39/50	12. Editor / impresor: Imprenta Guasp	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 50 ejs. n. y f. por el autor	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX211	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: Pájaros	21. Fotografía: 
4. Año: 1986	5. Transcripción del texto: 49/75 Xam	6. Medidas: 205 x 137 mm	
7. Soporte: 4 tacos de madera + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel: Creysse	
10. Medidas del papel: 450 x 318 mm	11. Prueba o estado: 49/75	12. Editor / impresor: Edicions 6a Obra gràfica	
13. Tinta: 1 color(negro)	14. Carpeta: Carpeta Xam Edicions 6a Obra gràfica 1986 (n.200, 201,202,203,204,205,206,207,208,209,210 del catálogo) con estampa portada EX243	15. Características de la edición: 75 ejs.+10H.C. n. y f. por el Xam	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones: M d M?	
19. Observaciones: Reimpresión del año 1986 de la madera original (restaurada) de 1950 la que existía un tiraje de 50 ejs..	20. Bibliografía: <i>Edicions 6a. Obra Gràfica.</i> Palma de Mallorca: Conselleria de cultura, educació i esports, 1989, n.205.	23. Exposiciones:	

1. Número registro: M145	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: Siurell	21. Fotografía: 
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 207 x 137 x 21 mm	
7. Soporte: 6 tacos de madera + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales: 
16. Estado de conservación: Bueno Restos orificios carcoma por parte anterior y posterior.	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24371	
19. Observaciones: Accésitde grabado en el Círculo de Bellas Artes de Palma. Dibujo en APZ, ref.347, 257 x 145 mm	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX212	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: Siurell	21. Fotografía: 
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto: prueba de ensayo Xam	6. Medidas: 210 x 138 mm	
7. Soporte: 6 tacos de madera + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 324 x 218 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales: 
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: En la contraportada del díptico se estampa la EX322. En otras estampas pone XILOGRAFIA DE XAM/MUSEO GUASP/PALMA DE MALLORCA/A LÁPIZ n.4	20. Bibliografía: <i>Gran bauxa de fi de curs del Mestres del Col'legi de Montsió.</i> 20 de juny 1954. Portada. <i>Xam, Pedro Quetglas Ferrer.</i> Palma de Mallorca: Govern Balear, 1989, n.8. <i>Edicions 6ª. Obra Gràfica.</i> Palma de Mallorca: Conselleria de cultura, educació i esports, 1989, n.207.	23. Exposiciones:	

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:	
EX213	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	Siurell		
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:		
1954	Xam	209 x 138 mm		
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:		
6 tacos de madera + cartón añadido	Xilografía			
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:		
230 x 323 mm				
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:		22. Fotografías adicionales:
1 color (negro)				
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:		
Bueno	APX			
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:	
<p>Accésitde grabado en el Círculo de Bellas Artes de Palma.</p> <p><i>Cuadro similar en: Xam, Pedro Quetglas Ferrer. Palma de Mallorca: Govern Balear, 1989, p.36.</i></p> <p>"Pere Quetglas.En Xam. Aquest se posà el mal nom ell. Enguany ha perdut el seu <<record>> de professor que no fulla mai la classe perquè ha tengut una pu</p>	<p>Revista L, Enero-Diciembre 1950. p.38.</p> <p><i>Gran bauxa de fi de curs del Mestres del Col·legi de Montsió.</i> 20 de juny 1954 (firmado por profesores).</p> <p><i>Xam, Pedro Quetglas Ferrer.</i> Palma de Mallorca: Govern Balear, 1989, n.8.</p>		<p>Círculo de Bellas Artes de Palma, 1950.</p> <p>Exposición Xam de Dibujos y grabados en Granja Palou 16-29 mayo. Manacor, 1953</p> <p>Lonja, Palma, 1989.</p>	

1. Número registro: EX214	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: Siurell	21. Fotografía: 
4. Año: 1986	5. Transcripción del texto: 49/75 Xam	6. Medidas: 205 x 137 mm	
7. Soporte: 6 tacos de madera + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel: Creysse	
10. Medidas del papel: 450 x 318 mm	11. Prueba o estado: 49/75	12. Editor / impresor: Edicions 6a Obra gràfica	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta: Carpeta Xam Edicions 6a Obra gràfica 1986 (n.200, 201,202,203,204,205,206,207,208,209,210 del catálogo) con estampa portada EX243	15. Características de la edición: 75 ejs.+10H.C. n. y f. por el Xam	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones: MDM	
19. Observaciones: Reimpresión del año 1986 de la madera original (restaurada) de 1950 la que existía un tiraje de 50 ejs.	20. Bibliografía: <i>Edicions 6a. Obra Gràfica.</i> Palma de Mallorca: Conselleria de cultura, educació i esports, 1989, n.207.		23. Exposiciones:

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
M146	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1950			
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
(Taco/s de madera)			
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
			
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	
Las matrices se deberían localizar en los fondos de Luis Ripoll, puesto que reeditó la obra. No se han localizado. Dibujo en APX, 108 x 84 mm			

1. Número registro: EX215	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 109 x 84 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 141 x 115 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: [s.n.]/ Mossèn Alcover	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones:	20. Bibliografía: DIEGO, José de. <i>Cantos de Pitirre</i> . . [Palma]:Imp.Mossén Alcover, 1950. Portada (verde grisáceo) y p.13 (negro).		23. Exposiciones:

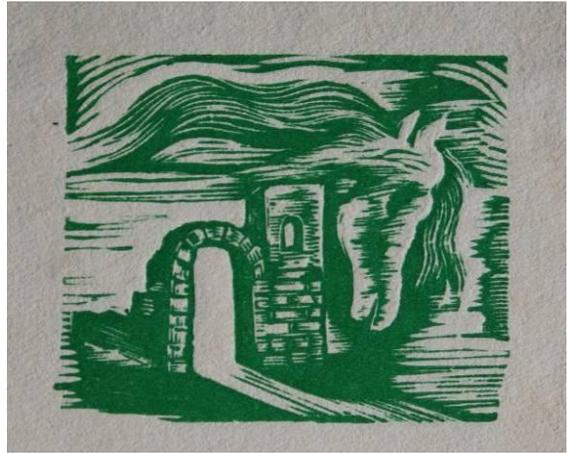
1. Número registro: M147	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX216	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 37 x 32 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 34 x 45 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: [s.n.]/ Mossèn Alcover	
13. Tinta: 1 color (verde)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones: Es un "Guaraguo"	20. Bibliografía: DIEGO, José de. <i>Cantos de Pitirre</i> . . [Palma]:Imp.Mossén Alcover, 1950, p.15		23. Exposiciones:

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
M148	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1950			
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
(Taco/s de madera)			
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
			
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:
Dibujo en APX, 40 x 46 mm			

1. Número registro: EX217	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 32 x 40 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 43 x 54 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: [s.n.]/ Mossèn Alcover	
13. Tinta: 1 color (verde)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: DIEGO, José de. <i>Cantos de Pitirre</i> . . [Palma]:Imp.Mossén Alcover, 1950, p. 35		23. Exposiciones:

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
M149	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1950			
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
(Taco/s de madera)			
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
			
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:
Dibujo en APX, 37 x 44 mm			

1. Número registro: EX218	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 32 x 39 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 45 x 54 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: [s.n.]/ Mossèn Alcover	
13. Tinta: 1 color (verde)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones:	20. Bibliografía: DIEGO, José de. <i>Cantos de Pitirre</i> . [Palma]:Imp.Mossén Alcover, 1950, p. 67		23. Exposiciones:

1. Número registro: M150	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX219	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 32 x 39 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 45 x 54 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: [s.n.]/ Mossèn Alcover	
13. Tinta: 1 color (verde)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: DIEGO, José de. <i>Cantos de Pitirre</i> . . [Palma]:Imp.Mossén Alcover, 1950, p.83. RUIZ. J. "Nati", en <i>DABO 13</i> , p.199.		23. Exposiciones:

1. Número registro: M151	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX220	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 35 x 33 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 44 x 46 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: [s.n.]/ Mossèn Alcover	
13. Tinta: 1 color (verde)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones:	20. Bibliografía: DIEGO, José de. <i>Cantos de Pitirre</i> . . [Palma]:Imp.Mossén Alcover, 1950, p. 95		23. Exposiciones: