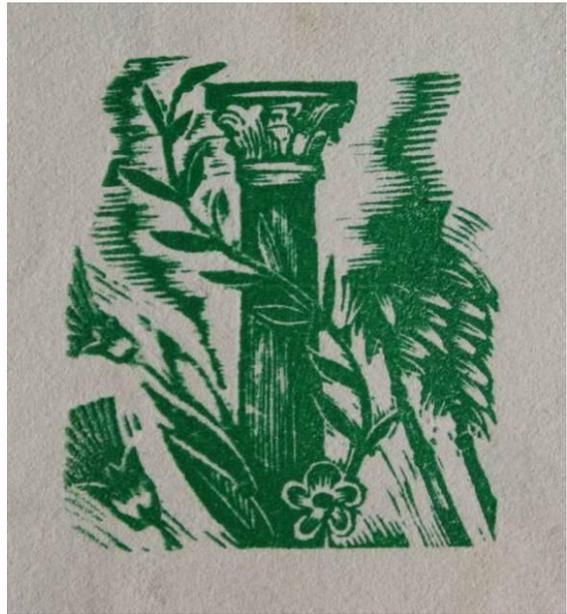
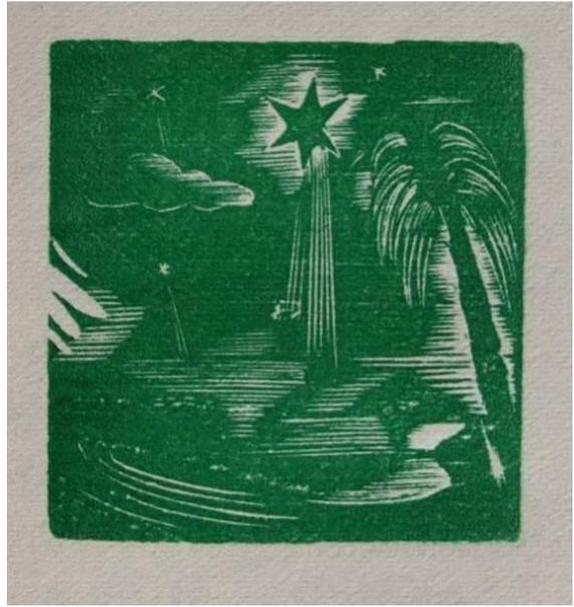


1. Número registro: M152	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX221	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 35 x 30 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 46 x 42 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: [s.n.]/ Mossèn Alcover	
13. Tinta: 1 color (verde)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: DIEGO, José de. <i>Cantos de Pitirre</i> . . [Palma]:Imp.Mossén Alcover, 1950, p. 103 (verde) y contraportada (verde grisáceo)		23. Exposiciones:
			22. Fotografías adicionales:

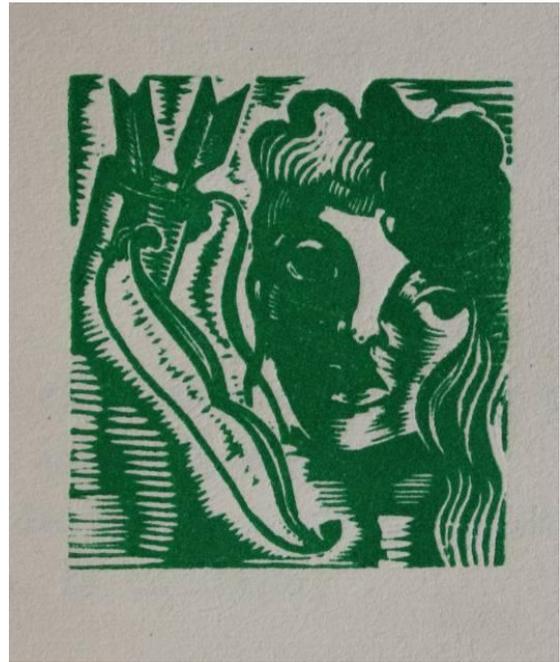
1. Número registro: M153	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX222	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 32 x 36 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: [s.n.]/ Mossèn Alcover	
13. Tinta: 1 color (verde)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: DIEGO, José de. <i>Cantos de Pitirre</i> . . [Palma]:Imp.Mossén Alcover, 1950, p. 115. LLULL, Paula. <i>Quisiera saber</i> . Palma; [1981]. Portada -negro-		23. Exposiciones:

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
M154	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1950			
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
(Taco/s de madera)			
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
			
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	
Dibujo en APX, 109 x 85 mm			

1. Número registro: EX223	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 109 x 83 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 140 x 116 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: [s.n.]/ Mossèn Alcover	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: 4 ejs. en verde sin firma en madera	20. Bibliografía: DIEGO, José de. <i>Cantos de Pitirre</i> . . [Palma]:Imp.Mossén Alcover, 1950, p.119		23. Exposiciones:

1. Número registro: M155	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX224	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 36 x 32 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: [s.n.]/ Mossèn Alcover	
13. Tinta: 1 color (verde)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: Cara con carcaj y flechas	20. Bibliografía: DIEGO, José de. <i>Cantos de Pitirre</i> . . [Palma]:Imp.Mossén Alcover, 1950, p. 121		23. Exposiciones:

1. Número registro: M156	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX225	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 40 x 34 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: [s.n.]/ Mossèn Alcover	
13. Tinta: 1 color (verde)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: DIEGO, José de. <i>Cantos de Pitirre</i> . [Palma]:Imp.Mossén Alcover, 1950, p. 131		23. Exposiciones:

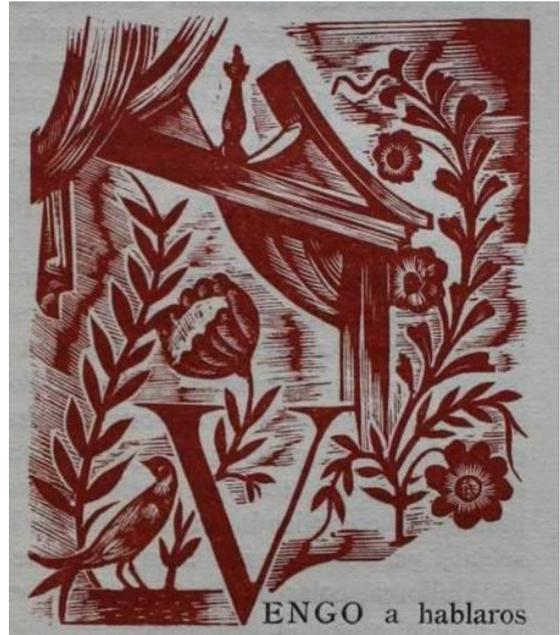
1. Número registro: M157	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX226	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 32 x 36 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: [s.n.]/ Mossèn Alcover	
13. Tinta: 1 color (verde)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: DIEGO, José de. <i>Cantos de Pitirre</i> . . [Palma]:Imp.Mossén Alcover, 1950, p. 153		23. Exposiciones:

1. Número registro: M158	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 71 x 57 x 21 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24415	
19. Observaciones: Conde Malo	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX227	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 72 x 58 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 80 x 70 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: R.O.D.A./ Mossèn Alcover	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 400 ejs. numerados a mano.	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: RAMIS DE AYREFLOR Y SUREDA, José. <i>La nobleza mallorquina y el Conde Malo</i> . R.O.D.A., 1950, portada y s/p		23. Exposiciones:

1. Número registro: M159	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 71 x 58 x 21 mm	
7. Soporte: 2 tacos de madera + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24524	
19. Observaciones: "E"	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX228	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 73 x 59 mm	
7. Soporte: 2 tacos de madera + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: R.O.D.A./ Mossèn Alcover	
13. Tinta: 1 color (marrón)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 400 ejs. numerados a mano.	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones: "V"	20. Bibliografía: RAMIS DE AYREFLOR Y SUREDA, José. <i>La nobleza mallorquina y el Conde Malo</i> . R.O.D.A., 1950, p.5. LEÓN, Rafael. <i>Salvación de la Rosa y otros poemas</i> . Málaga:Imp.Dardo. Editados por M ^a Vic Xam, Pedro Quetglas Ferrer. Palma de Mallorca: Govern Balear, 1989. p.130.		23. Exposiciones: Lonja, Palma, 1989.

1. Número registro: M160	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 28 x 20 x 22 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da la profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24445	
19. Observaciones: "X" escrito a lápiz en base madera	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
EX229	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1950		28 x 20 mm	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
1 taco de madera + otro que le da la profundidad + cartón añadido	Xilografía		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
		R.O.D.A./ Mossèn Alcover	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
1 color (marrón)		400 ejs. numerados a mano.	
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
Bueno	APX		
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:
	RAMIS DE AYREFLOR Y SUREDA, José. <i>La nobleza mallorquina y el Conde Malo</i> . R.O.D.A., 1950, p.14, p.118. MURCIANO. A., "Díptico del hombre y Dios", (negro <i>Dabo 4</i> p.57) E. G. "Dácil", en <i>Dabo 5</i> , p.79.		

1. Número registro: M161	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 71 x 58 x 21 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno restos agujeros carcoma.	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24516	
19. Observaciones: "C"	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:	
EX230	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	"C"		
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:		
1950		72 x 59 mm		
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:		
1 taco de madera + cartón añadido	Xilografía			
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:		
		R.O.D.A./ Mossèn Alcover		
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:		22. Fotografías adicionales:
1 color (marrón)		400 ejs. numerados a mano.		
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:		
Bueno	APX			
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:	
"C"	RAMIS DE AYREFLOR Y SUREDA, José. <i>La nobleza mallorquina y el Conde Malo</i> . R.O.D.A., 1950, p.49 TEJADA. J.L., "El poeta José", en <i>Dabo</i> 5 p.80. <i>Xam, Pedro Quetglas Ferrer</i> . Palma de Mallorca: Govern Balear, 1989. p.130.		Ias Jornadas Balears de Artes Plásticas. Grabadores de Balears, del 10 al 20 de abril de 1972. Lonja, Palma, 1989.	

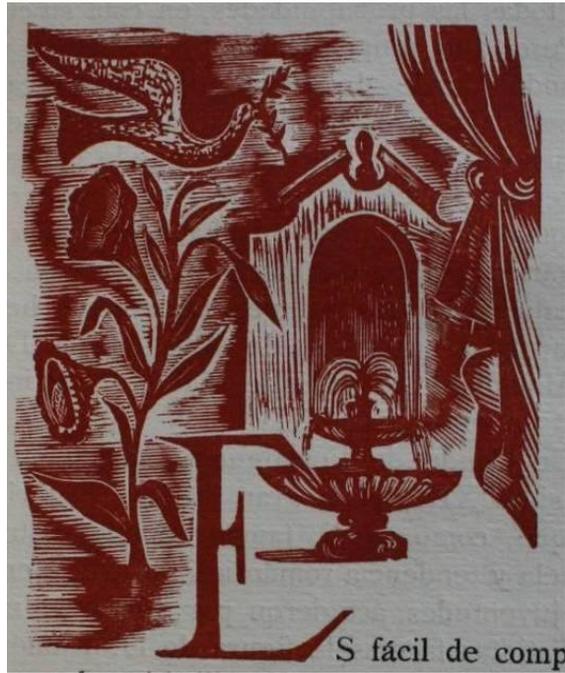
1. Número registro: M162	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 28 x 34 x 21 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24477	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
EX231	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1950		28 x 34 mm	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
1 taco de madera + cartón añadido	Xilografía		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
		R.O.D.A./ Mossèn Alcover	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
1 color (marrón)		400 ejcs. numerados a mano.	
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
Bueno	APX		
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:
	RAMIS DE AYREFLOR Y SUREDA, José. <i>La nobleza mallorquina y el Conde Malo</i> . R.O.D.A., 1950, p.33, p.62, p.164		Exposición de ex-libris. Círculo de Bellas Arte. 22 marzo- 4 abril 1952. Díptico exposición. Imp. Mn Alcover. Palma.

1. Número registro: M163	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX232	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título:	21. Fotografía:
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 46 x 28 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: R.O.D.A./ Mossèn Alcover	
13. Tinta: 1 color (marrón)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 400 ejcs. numerados a mano.	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones:	20. Bibliografía: RAMIS DE AYREFLOR Y SUREDA, José. <i>La nobleza mallorquina y el Conde Malo</i> . R.O.D.A., 1950, p.79		23. Exposiciones:

1. Número registro: M164	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 72 x 58 x 21 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24517	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones: "E"	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX233	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 72 x 59 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: R.O.D.A./ Mossèn Alcover	
13. Tinta: 1 color (marrón)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 400 ejrs. numerados a mano.	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: "E"	20. Bibliografía: RAMIS DE AYREFLOR Y SUREDA, José. <i>La nobleza mallorquina y el Conde Malo</i> . R.O.D.A., 1950, p.107 NÚÑEZ V., "Recua sedienta", en <i>Dabo 5</i> , p.72. <i>Xam, Pedro Quetglas Ferrer</i> . Palma de Mallorca: Govern Balear, 1989. p.130.		23. Exposiciones: Exposición de ex-libris. Círculo de Bellas Arte. 22 marzo- 4 abril 1952. [en Díptico exposición] Imp. Mn Alcover. Palma. Lonja, Palma, 1989.

1. Número registro: M165	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto: Escrito a lápiz en lateral inferior "6"	6. Medidas: 68 x 24 x 6+15 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24538	
19. Observaciones: "p"	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX234	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: Ca.1997	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 68 x 24 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel: Cartulina Bristol mate 220gr.	
10. Medidas del papel: 320 x 240 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: [s.n.]/Imp.Roig de Campos.	
13. Tinta: 1 color (negro litográfico, negro intenso 7041, tipolit, S.A.)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: "p"	20. Bibliografía: PAZ PASAMAR. Pilar "Muchacho del sur", <i>Dabo 1</i> , p. 19. BAENA, Antonio Luis. "Perdón de Dios". <i>Dabo 5</i> , p.79. FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972		23. Exposiciones:

1. Número registro: M166	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 92 x 34 x 6+17 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno Taco matriz presenta pequeña rotura zona centro derecha	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24535	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones: "E"	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX235	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: Ca.1997	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 68 x 24 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel: Cartulina Bristol mate 220gr.	
10. Medidas del papel: 320 x 240 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: [s.n.]/Imp.Roig de Campos.	
13. Tinta: 1 color (negro litográfico, negro intenso 7041, tipolit, S.A.)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: FERNÁNDEZ-ARROYO, J. "El milagro que todos no vieron", en <i>Dabo 1</i> p. 17. FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972 <i>Xam, Pedro Quetglas Ferrer</i> . Palma de Mallorca: Govern Balear, 1989. p.130.		23. Exposiciones: Lonja, Palma, 1989.

1. Número registro: M167	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1951	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX236	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1951	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 105 x 80 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 221 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ Gráficas Miramar	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ej.	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: "DA-/ BO/ PLIEGOS DE POESIA"	20. Bibliografía: Portadas <i>Dabo 1</i> hasta <i>Dabo 17</i> en diferentes colores . FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972	23. Exposiciones:	

1. Número registro: M168	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1951	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 30 x 21 x 5+17 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24490	
19. Observaciones: "1"	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	22. Fotografías adicionales:

1. Número registro: EX237	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1951	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 30 x 21 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 221 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: DABO/ Gráficas Miramar	
13. Tinta: 1 color (marrón)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ejs.	
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones: "1"	20. Bibliografía: Portada <i>Dabo 1</i> . [Palma]: Graficas Miramar, [diciembre 1951]. FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972.		
			22. Fotografías adicionales:
			23. Exposiciones:

1. Número registro: M169	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:	
4. Año: 1951	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:		
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:		
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:		22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:		
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:		

1. Número registro: EX238	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1951	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 84 x 86 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 221 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ Gráficas Miramar	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ej.	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: BOUSOÑO, C. "El amante," en <i>Dabo 1</i> . [Palma]: Graficas Miramar, [diciembre 1951], p. 1. FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972.		22. Fotografías adicionales:
			23. Exposiciones:

1. Número registro: M170	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1951	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 52 x 21 x 23 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24489	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX239	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1951	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 52 x 21 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 221 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ Gráficas Miramar	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ejs.	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: BOUSOÑO, C. "El amante," en <i>Dabo 1</i> . [Palma]: Gráficas Miramar, [diciembre 1951], p.2. FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972.		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX240	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 52 x 21 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 273 x 217 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ Gráficas Miramar	
13. Tinta: 1 colo. (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 175 ejts. numerados a mano y firmados por el poeta y 25 no puestos a la venta.	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: MARRODÁN, Mario Ángel. <i>Mundo de la Sangre</i> . Palma: Ediciones DABO, 1952, p.3. FORTEZA, José María. <i>La Ola sucesiva</i> . Palma de Mallorca: Publicaciones de la Revista DABO, 1953, p.3.		22. Fotografías adicionales:
			23. Exposiciones:

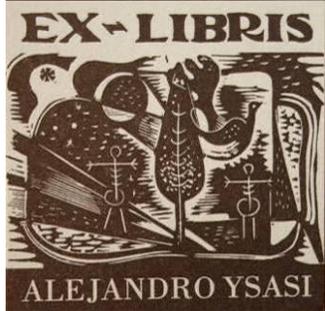
1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
M171	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
	Escrito a lápiz en parte lateral inferior "X"	30 x 35 x 6+16 mm	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
1 taco de madera + otro que le da profundidad	Madera a la testa o contrafibra		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
Bueno		Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24481	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX241	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1951	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 30 x 35 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da profundidad	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 221 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ Gráficas Miramar	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ejes.	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: MUÑOZ ROJAS , J.A.. "Poema", en <i>Dabo 1</i> . [Palma]: Graficas Miramar, [diciembre 1951], p. 3. MILLA. A. "Quedó en la calle un ángel", en <i>Dabo 5</i> . [Palma]: s/n., [septiembre 1952], p.69. FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972.		23. Exposiciones:

1. Número registro: M172	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1951	5. Transcripción del texto: "X" escrito a lápiz en base madera	6. Medidas: 52 x 53 x 6+17 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da la profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24448	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX242	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1951	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 53 x 54 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da la profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 221 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: DABO/ Gráficas Miramar	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: BONNÍN ARMSTRONG, A. "El mar", en <i>Dabo 1</i> . [Palma]: Graficas Miramar, [diciembre 1951], p.6. FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972.		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX243	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1953	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 53 x 54 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da la profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 272 x 218 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ Gráficas Miramar	
13. Tinta: 1 colo. (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ejs.	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: FORTEZA, José María. <i>La Ola sucesiva</i> . Palma de Mallorca: Publicaciones de la Revista DABO, 1953. p. 8		23. Exposiciones:

1. Número registro: M173	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1951	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 65 x 44 x 6+16 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales: 
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: APX. CASA 9	
19. Observaciones: Exlibris Alejandro Ysasi 2001.	20. Bibliografía:	23. Exposiciones: Menorca, Ibiza y Formentera. Sa Nostra, 1998.	

1. Número registro: EX244	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1951	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 43 x 65 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 221 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ Gráficas Miramar	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ejs.	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones: Cementerio de colindres	20. Bibliografía: GUTIÉRREZ, F. "Cementerio de colindres", en <i>Dabo 1</i> . [Palma]: Graficas Miramar, [diciembre 1951], p.11. FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972.		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX245	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 45 x 65 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 273 x 217 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ Gráficas Miramar	
13. Tinta: 1 colo. (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 175 ejs. numerados a mano y firmados por el poeta y 25 no puestos a la venta.	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones: Grabados de Xam iluminados con anilinas	20. Bibliografía: MARRODÁN, Mario Ángel. <i>Mundo de la Sangre</i> . Palma: Ediciones DABO, 1952, p.25.		23. Exposiciones:

1. Número registro: M174	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1951	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 49 x 34 x 5+17 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno Se empieza a abrir la madera	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24541	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:	
EX246	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T		
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:		
1951		49 x 35 mm		
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:		
1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	Xilografía			
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:		
323 x 221 mm		Dabo/ Gráficas Miramar		
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:		22. Fotografías adicionales:
1 color (negro)		300 ejs.		
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:		
Bueno	APX			
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:	
	BOUSOÑO, C. "El amante," en <i>Dabo 1</i> . [Palma]: Gráficas Miramar, [diciembre 1951], p.1. BONNÍN ARMSTRONG, A. "Polvo y ángel", en <i>Dabo 5</i> . [Palma]: s/n., [septiembre 1952], p.70. FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972.			

1. Número registro: M175	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1951	5. Transcripción del texto: "X" escrito a lápiz en base madera	6. Medidas: 19 x 30 x 5+17 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da la profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24444	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX247	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1951	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 19 x 31 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da la profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 221 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ Gráficas Miramar	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ej.	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: MARURI, J. "A ti que vives es la vida", en <i>Dabo 1</i> . [Palma]: Graficas Miramar, [diciembre 1951], p.14. FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972.		23. Exposiciones:

1. Número registro: M176	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1951	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 66 x 52 x 6+16 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da la profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno madera abierta del lateral izquierdo hacia centro.	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24388	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX248	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1951	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 62 x 54 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da la profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 221 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ Gráficas Miramar	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ej.	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: <i>Dabo 1</i> . [Palma]: Graficas Miramar, [diciembre 1951], Separata, Tarjeta felicitación Navidad. FERNÁNDEZ, M. "Salmo del nuevo año", <i>Dabo 4</i> [Palma]: s/n., [julio 1952]. p.49. "Canción de un nuevo año", en <i>Dabo 10</i> . [Palma]: Imp. de J. Tous, [julio 1953], p.158. FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972. J.Iglesias. Rotary Club Palma-Ramon LLull/ [s.n.], 1996.		23. Exposiciones:

1. Número registro: M177	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1951	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX249	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: "DABO"	21. Fotografía:
4. Año: 1951	5. Transcripción del texto: DABO	6. Medidas: 17 x 68 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 221 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ Gráficas Miramar	
13. Tinta: 1 color (azul)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ejs.	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones:	20. Bibliografía: Dabo 1. Separata, suscripción. Contraportada Dabo 1, 2, 3. Dabo 4 contraportada (rojo) y suplemento n.1 (negro). FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972.		23. Exposiciones:

1. Número registro: M178	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1951	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX250	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 24 x 37 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 221 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ Gráficas Miramar	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ejs.	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones:	20. Bibliografía: <i>Dabo 1</i> contraportada hasta <i>Dabo 17</i> contraportada, en diferentes colores. ALFARO, M. "Pobres gentes", <i>Dabo 2</i> . [Palma]: Gráficas Miramar, [marzo 1952], p. 20. FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972.		23. Exposiciones:

1. Número registro: M179	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: Ca.1951	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 59 x 82 x 21 mm	
7. Soporte: 2 tacos de madera + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24410	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX251	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: Ca.1951	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 60 x 83 mm	
7. Soporte: 2 tacos de madera + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: x mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Xam/ [s.n.]	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: "XILO-/ GRAFIAS/ DE/ Xam"	20. Bibliografía: Díptico de la exposición de xilografías en Galerías Jardín. 15-28 diciembre 1951		23. Exposiciones: Galerías Jardín, Barcelona, 1951

1. Número registro: M180	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1951	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
(Taco/s de madera)	Xilografía	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX252	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1951	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 100 x 82 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Ayuntamiento de Palma/ Mossèn Alcover	
13. Tinta: 1 color (turquesa)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 200 ejemplares. 175 numerados y 25 nombrados sin numeración	22. Fotografías adicionales: 
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: Dibujo en APX, ref. 408, 144 x 121 mm	20. Bibliografía: TOUS Y MAROTO, José M ^a . <i>Obra Selecta. Poesías. (Obra en verso escogida)</i> . Palma de Mallorca: Edición-Homenaje del excelentísimo ayuntamiento de Palma. Mossèn Alcover, 1951, p.4..		23. Exposiciones:

1. Número registro: M181	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:	
4. Año: 1951	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:		
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:		
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:		22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:		
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:		

1. Número registro: EX253	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1951	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 32 x 67 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Ayuntamiento de Palma/ Mossèn Alcover	
13. Tinta: 1 color (turquesa)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 200 ejemplares. 175 numerados y 25 nombrados sin numeración	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones:	20. Bibliografía: TOUS Y MAROTO, José M ^a . <i>Obra Selecta. Poesías. (Obra en verso escogida)</i> . Palma de Mallorca: Edición-Homenaje del excelentísimo ayuntamiento de Palma. Mossèn Alcover, 1951, p.9.		23. Exposiciones:

1. Número registro: M182	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:	
4. Año: 1951	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:		
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:		
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:		22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:		
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:		

1. Número registro: EX254	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1951	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: buscar	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Ayuntamiento de Palma/ Mossèn Alcover	
13. Tinta: 1 color (turquesa)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 200 ejemplares. 175 numerados y 25 nombrados sin numeración	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: TOUS Y MAROTO, José M ^a . <i>Obra Selecta. Poesías. (Obra en verso escogida)</i> . Palma de Mallorca: Edición-Homenaje del excelentísimo ayuntamiento de Palma. Mossèn Alcover, 1951, p.95.		23. Exposiciones:

1. Número registro: M183	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:	
4. Año: 1951	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:		
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:		
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:		22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: .	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:		
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:		

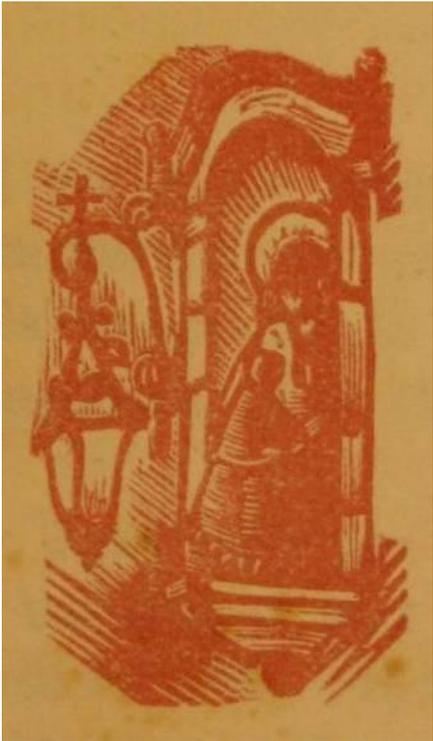
1. Número registro: EX255	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1951	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 39 x 39 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 85 x 240 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Xam	
13. Tinta: 1 color (azul)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: "SON MIRIAM" Una prueba con 3 estampas en mismo papel. Madera desconocida	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: M184	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1951	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: (Taco/s de madera)	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX256	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1951	5. Transcripción del texto: 1ª prueba/ Xam	6. Medidas: 84 x 75 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 170 x 221 mm	11. Prueba o estado: Priemra prueba	12. Editor / impresor: Xam	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: 1ª prueba diferente a final	20. Bibliografía: TOUS Y MAROTO, José M ^a . <i>Obra Selecta. Bosquejos de antaño. De la ciudad y el campo.</i> Palma de Mallorca: Ayuntamiento de Palma, 1951.		23. Exposiciones:

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
EX257	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1951		84 x 75 mm	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
(Taco/s de madera)	Xilografía		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
		Ayuntamiento de Palma/ Mossèn Alcover	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
1 color (negro)			
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
Bueno	APX		
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:
	TOUS Y MAROTO, José M ^a . <i>Obra Selecta. Bosquejos de antaño. De la ciudad y el campo</i> . Palma de Mallorca: Ayuntamiento de Palma, 1951, p.4.		

1. Número registro: M185	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1951	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX258	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1951	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Ayuntamiento de Palma/ Mossèn Alcover	
13. Tinta: 1 color (salmón)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: TOUS Y MAROTO, José M ^a . <i>Obra Selecta. Bosquejos de antaño. De la ciudad y el campo.</i> Palma de Mallorca: Ayuntamiento de Palma, 1951, p.13..		23. Exposiciones:

1. Número registro: M186	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1951	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX259	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1951	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 28 x 28 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Ayuntamiento de Palma/ Mossèn Alcover	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: TOUS Y MAROTO, José M ^a . <i>Obra Selecta. Bosquejos de antaño. De la ciudad y el campo</i> . Palma de Mallorca: Ayuntamiento de Palma, 1951., p. 20, 60, 134, 212. VERDAGUER, M. <i>La ciudad desvanecida</i> . Palma: Mossèn Alcover, 1953, p.209.		23. Exposiciones:

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
M187	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1951			
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
(Taco/s de madera)	Xilografía		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX260	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1951	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 28 x 29 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Ayuntamiento de Palma/ Mossèn Alcover	
13. Tinta: 1 color (marrón)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: TOUS Y MAROTO, José M ^a . <i>Obra Selecta. Bosquejos de antaño. De la ciudad y el campo.</i> Palma de Mallorca: Ayuntamiento de Palma, 1951, p.33, 86, 127, 160, 190.		23. Exposiciones:

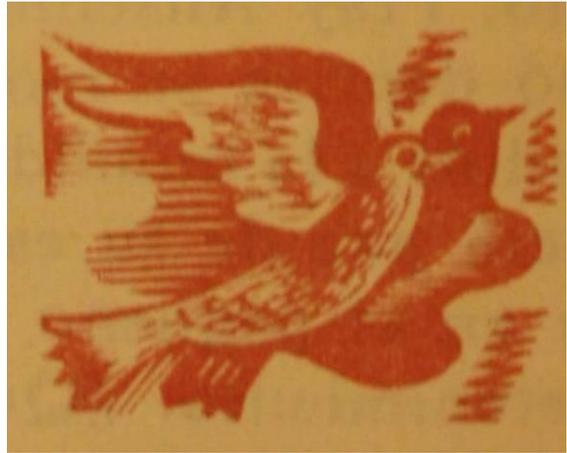
1. Número registro: M188	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1951	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
EX261	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1951		37 x 39 mm	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
(Taco/s de madera)	Xilografía		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
		Ayuntamiento de Palma/ Mossèn Alcover	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
1 color (marrón)			
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
Bueno	APX		
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:
	<p>TOUS Y MAROTO, José M^a. <i>Obra Selecta. Bosquejos de antaño. De la ciudad y el campo</i>. Palma de Mallorca: Ayuntamiento de Palma, 1951, p.41, 107, 148, 183.</p> <p><i>Homenaje al artista pintor Pedro J. Barceló Oliver</i> Imp. Alcover, Palma. 6 junio 1968. Portada</p>		

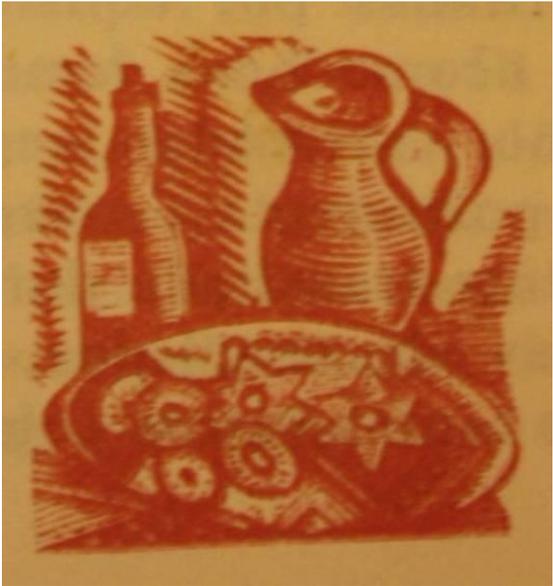
1. Número registro: M189	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1951	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX262	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1951	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 30 x 29 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Ayuntamiento de Palma/ Mossèn Alcover	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: TOUS Y MAROTO, José M ^a . <i>Obra Selecta. Bosquejos de antaño. De la ciudad y el campo</i> . Palma de Mallorca: Ayuntamiento de Palma, 1951, p.47, 72, 100, 154, 204. VERDAGUER, M. <i>La ciudad desvanecida</i> . Palma: Mossèn Alcover, 1953. Portada.		23. Exposiciones:

1. Número registro: M190	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:	
4. Año: 1951	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:		
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:		
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:		22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: .	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:		
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:		

1. Número registro: EX263	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1951	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 21 x 26 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Ayuntamiento de Palma/ Mossèn Alcover	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: TOUS Y MAROTO, José M ^a . <i>Obra Selecta. Bosquejos de antaño. De la ciudad y el campo</i> . Palma de Mallorca: Ayuntamiento de Palma, 1951., p. 54, 78, 114, 175, 219.		23. Exposiciones:

1. Número registro: M191	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1951	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

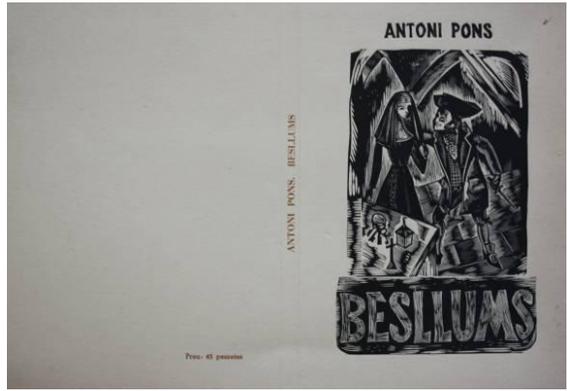
1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
EX264	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1951		30 x 29 mm	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
(Taco/s de madera)	Xilografía		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
		Ayuntamiento de Palma/ Mossèn Alcover	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
1 color (negro)			
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
Bueno	APX		
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:
Relación M21 (pastas)	TOUS Y MAROTO, José M ^a . <i>Obra Selecta. Bosquejos de antaño. De la ciudad y el campo.</i> Palma de Mallorca: Ayuntamiento de Palma, 1951, p. 66, 90, 141, 167, 196.		

1. Número registro: M192	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1951	5. Transcripción del texto: Lleva una etiqueta en lateral inferior q pone a bolígrafo "2"	6. Medidas: 38 x 46 x 3+17 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24578	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX265	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: Ca.1997	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 39 x 46 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel: Cartulina Bristol mate 220gr.	
10. Medidas del papel: 320 x 240 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: [s.n.]/Imp.Roig de Campos.	
13. Tinta: 1 color (negro litográfico, negro intenso 7041, tipolit, S.A.)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
M193	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1951			
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
(Taco/s de madera)	Xilografía		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
			
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:
BESLLUMS IMAGEN de la estampa			

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
M194	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1951			
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
(Taco/s de madera)	Xilografía		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
			
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:
"BESLLUMS", imagen de la estampa			

1. Número registro: EX266	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1951	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: Vid. M193 y M194	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 218 x 158 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales: 
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: Dos maderas. Imagen:102 x 82 mm Besllums:34 x 91 mm 3 pruebas en azul sin firma matriz; negro; negro+fondino amarillo	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: M195	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1951	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones: Imagen EX267	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: M196	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1951	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: .	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones: Texto:"EX-LIBRIS J.CATASUS", de la EX267	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

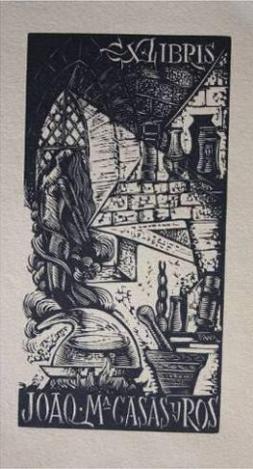
1. Número registro: EX267	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1951	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 110 X 76 mm	
7. Soporte: Vid. M195 y M196	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 150 x 110 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Xam	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: "EX-LIBRIS J.CATASUS"	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX268	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1951	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 110 X 76 mm	
7. Soporte: Vid. M195 y M196	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 147 x 101 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Xam	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones: B.N. (Col. Cº) RABL (4430)	
19. Observaciones: "EX-LIBRIS J.CATASUS" dos maderas.imagen 102 x 76mm+12 x 76mm	20. Bibliografía: ANGULO, Consuelo. y MOLINA, M ^a . Luisa. <i>Catálogo de Ex Libris de Bibliotecas Españolas en la Biblioteca Nacional</i> . Madrid: Dirección General del Libros y Bibliotecas, 1989. Reproducido en ILLA, M. Carme. <i>Catàleg raonat dels ex-libris catalans de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona</i> . Lleida: Ed. Reial Acadèmia Bones Lletres, 2007, p.459 (reproducido).		23. Exposiciones:

1. Número registro: M197	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1951	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX269	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: "S/T"	21. Fotografía: 
4. Año: 1951	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 73 x 48 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 98 x 68 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Xam	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: "COGNITIO CHARITATIS GENITRIX" ¿de Oleza, Martín?/Mercedes de Olañeta?. Un niño con un rollo bajo el brazo y un anagrama ¿M O?, A sus pies un pájaro. Lema: Cognitio charitatis genitrix. Hay un documento firmado por Juana de Oleza agradeciendo un exlibris. Carpeta Ariel, APX.	20. Bibliografía: YSASI, Alejandro. "Pere Quetglas Ferrer "Xam" (1915-2001): artista d'ex·libris", en <i>Ex·libris</i> . Barcelona: Associació Catalana d'ex-libristas 2004, n. 30. YSASI, Alejandro. "Pedro Quetglas <<Xam>> y los exlibris", en <i>Extampa</i> . Sevilla: Asociación Andaluza de Exlibristas, 2006, n. 7.	23. Exposiciones: "Xam i els exlibris". Librería Embat, Palma, 2013.	

1. Número registro: M198	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1951	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX270	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1951	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 119 X 65 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 152 X 91 MM	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Xam	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones: B.N. (Col Cº) RABL (4431)	
19. Observaciones: "EXLIBRIS/JOAQUIM CASAS Y ROS"	20. Bibliografía: ANGULO, Consuelo. y MOLINA, M ^a . Luisa. <i>Catálogo de Ex Libris de Bibliotecas Españolas en la Biblioteca Nacional</i> . Madrid: Dirección General del Libros y Bibliotecas, 1989. YSASI, Alejandro. "Pere Quetglas Ferrer "Xam" (1915-2001): artista d'ex·libris", en <i>Ex·libris</i> . Barcelona: Associació Catalana d'ex-libristas 2004, n. 30. YSASI, Alejandro. "Pedro Quetglas <<Xam>> y los exlibris", en <i>Extampa</i> . Sevilla: Asociación Andaluza de Exlibristas, 2006, n. 7. ILLA, M. Carme. <i>Catàleg raonat dels ex-libris catalans de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona</i> . Lleida: Ed. Reial Acadèmia Bones Lletres, 2007.		23. Exposiciones: "Xam i els exlibris". Librería Embat, Palma, 2013.

1. Número registro: M199	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1951	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX271	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1951	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 92 x 36 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 119 x 51 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Xam	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones: B.N. (Col. Cº) RABL (4451)	
19. Observaciones: "EX-LIBRIS JOAN CAUBET"	20. Bibliografía: ANGULO, Consuelo. y MOLINA, M ^a . Luisa. <i>Catálogo de Ex Libris de Bibliotecas Españolas en la Biblioteca Nacional</i> . Madrid: Dirección General del Libros y Bibliotecas, 1989. YSASI, Alejandro. "Pere Quetglas Ferrer "Xam" (1915-2001): artista d'ex-libris", en <i>Ex·libris</i> . Barcelona: Associació Catalana d'ex-libristas 2004, n. 30. YSASI, Alejandro. "Pedro Quetglas <<Xam>> y los exlibris", en <i>Extampa</i> . Sevilla: Asociación Andaluza de Exlibristas, 2006, n. 7. p.48. ILLA, M. Carme. <i>Catàleg raonat dels ex-libris catalans de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona</i> . Lleida: Ed. Reial Acadèmia Bones Lletres, 2007.		23. Exposiciones: "Xam i els exlibris". Librería Embat, Palma, 2013.

1. Número registro: M200	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1951	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX272	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1951	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 103 x 60 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 145 x 90 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Xam	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones: B.N., (Cols. Pr. y Cº) NO RABL!!!!	
19. Observaciones: "EX/LI BRIS/JOAN CAUBET »	20. Bibliografía: ANGULO, Consuelo. y MOLINA, M ^a . Luisa. <i>Catálogo de Ex Libris de Bibliotecas Españolas en la Biblioteca Nacional</i> . Madrid: Dirección General del Libros y Bibliotecas, 1989.	23. Exposiciones:	

1. Número registro: M201	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1951	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 78 x 59 x 22 mm	
7. Soporte: 2 tacos de madera + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24412	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX273	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: c.1950	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 78 x 59 mm	
7. Soporte: 2 tacos de madera + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 107 x 90 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Xam	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones: RABL (7131)	
19. Observaciones: "POR EL BESO Y EL PAN DE CADA DIA. FERNANDO MARTIN INIESTA" Nueva edición exlibris estampado en Taller 6a, en 2006. EXTAMPA, 2006, N.7. Hay encarte original. Fue encargado a J. Sitjar.	20. Bibliografía: YSASI, Alejandro. "Pere Quetglas Ferrer "Xam" (1915-2001): artista d'ex·libris", en <i>Ex·libris</i> . Barcelona: Associació Catalana d'ex-libristas 2004, n. 30. YSASI, Alejandro. "Pedro Quetglas <<Xam>> y los exlibris", en <i>Extampa</i> . Sevilla: Asociación Andaluza de Exlibristas, 2006, n. 7. Reproducido en p.56. Hay encarte (300 ejs) ILLA, M. Carme. <i>Catàleg raonat dels ex-libris catalans de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona</i> . Lleida: Ed. Reial Acadèmia Bones Lletres, 2007.		23. Exposiciones: "Xam i els exlibris". Librería Embat, Palma, 2013.

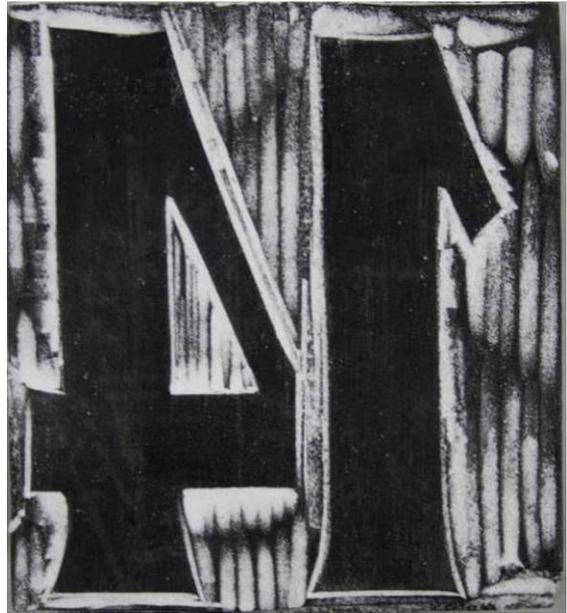
1. Número registro: M202	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1951	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 42 x 37 x 6+15 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24483	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX274	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 41 x 36 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 221 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ Gráficas Miramar	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ejs.	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: [Folleto exposición] Colectiva de Dibujos. SAPI. 28 Abril-11 mayo 1951 POZO GARZA, L. "El payaso", <i>Dabo 3</i> . [Palma]: Graficas Miramar, [mayo 1952]. p. 44. FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972.		23. Exposiciones:

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
M203	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1951			
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
(Taco/s de madera)			
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
			
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	
Dibujo en APX, ref.440, 184 x 132			

1. Número registro: EX275	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: Ca.1951	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 154 x 103 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 365 x 285 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Xam	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
M204	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
Ca. 1952	Escrito a lápiz en parte trasera "Xam/ Xam"	144 x 67 x 6 mm	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
1 taco de madera			
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
			22. Fotografías adicionales:
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
Bueno Faltas en lateral izquierdo y derecho		APX. CASA 20	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:
"Xam" No se trabajó para editarse. Seguramente ornamentó la puerta del estudio de Xam.			"Xam i els exlibris". Librería Embat, Palma, 2013.

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
M205	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1952		48 x 43 x 22 mm	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
1 taco de madera + cartón añadido	Madera a la testa o contrafibra		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
Bueno		Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24501	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:
"14"			

1. Número registro: EX276	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: Ca.1997	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 47 x 43 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel: Cartulina Bristol mate 220gr.	
10. Medidas del papel: 320 x 240 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: [s.n.]/Imp.Roig de Campos.	
13. Tinta: 1 color (negro litográfico, negro intenso 7041, tipolit, S.A.)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: "14"	20. Bibliografía: <i>14 expositores del Grupo Arte Nuevo</i> , dentro del "I Ciclo experimental" Galerías Sapi. 23.II- 14.III, Palma.		23. Exposiciones:

1. Número registro: M206	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 35 x 23 x 5+17 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24491	
19. Observaciones: "2"	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
EX277	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1952		35 x 22 mm	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	Xilografía		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
323 x 221 mm		Dabo/ Gráficas Miramar	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
1 color (azul)		300 ejs.	
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
Bueno	APX		
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:
"2" En el <i>Dabo 2</i> conservado en la Biblioteca March. Entre p. 24 y 25 se inserta el grabado del arlequín con molinillo con la inscripción: "Grabó Xam (1951)" Ref H203n.2.	<i>Dabo 2</i> . [Palma]: Graficas Miramar, [marzo 1952], portada. FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972.		

1. Número registro: M207	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX278	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 40 x 44 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 221 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ Gráficas Miramar	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ejs.	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: MARCH S. "Cansancio", en <i>Dabo</i> 2. [Palma]: Graficas Miramar, [marzo 1952], p.18. FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972.		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX279	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 40 x 43 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 273 x 217 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ Gráficas Miramar	
13. Tinta: 1 colo. (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 175 ejs. numerados a mano y firmados por el poeta y 25 no puestos a la venta.	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: Grabados de Xam iluminados con anilinas	20. Bibliografía: MARRODÁN, Mario Ángel. <i>Mundo de la Sangre</i> . Palma: Ediciones DABO, 1952, p.35.		23. Exposiciones:

1. Número registro: M208	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 30 x 35 x 5+17 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24476	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX280	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 30 x 35 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 221 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ Gráficas Miramar	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ejes.	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: GALA, A. Velasco. "Parábola del pájaro blanco", en <i>Dabo 2</i> . [Palma]: Graficas Miramar, [marzo 1952], p.21. Díptico "exposición exlibris Círculo de Bellas Artes", Palma: Imp. Mn Alcover. 1952, p.3 FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972.		23. Exposiciones: Círculo de Bellas Arte. 22 marzo- 4 abril 1952

1. Número registro: M209	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 20 x 27 x 21 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24454	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX281	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 21 x 28 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 221 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ Gráficas Miramar	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ejes.	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: VIDAL ALCOVER, J. "Soneto", en <i>Dabo</i> 2. [Palma]: Graficas Miramar, [marzo 1952], p.22. NEBRED, S. "Árbol caído", <i>Dabo</i> 10. [Palma]: Imp. de J. Tous, [julio 1953], p.154. FORTEZA, José María. <i>La Ola sucesiva</i> . Palma de Mallorca: Publicaciones de la Revista DABO, 1953,p.15. FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972.		23. Exposiciones:

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
M210	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1952		51 x 40 x 5+17 mm	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
1 taco de madera + otro que le da la profundidad + cartón añadido	Madera a la testa o contrafibra		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
Bueno		Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24439	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX282	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 40 x 52 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da la profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 221 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ Gráficas Miramar	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ejs.	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: CONDE, C. "Homenaje a Copérnico", en . <i>Dabo</i> 2. [Palma]: Graficas Miramar, [marzo 1952], p. 23. FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972.		23. Exposiciones:

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
M211	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1952			
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
(Taco/s de madera)			
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:
"E"			

1. Número registro: EX283	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 35 x 19 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 221 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ Gráficas Miramar	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ejs.	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: "E"	20. Bibliografía: CELAYA, G., "A José Miguel Velloso", en <i>Dabo 2</i> . [Palma]: Graficas Miramar, [marzo 1952], p. 24. BURGOS. F. "La luz", en <i>Dabo 4</i> . [Palma]: s/n., [julio 1952], p. 51. MILLA A.. "Quedó en la calle un ángel", en <i>Dabo 5</i> . [Palma]: s/n., [septiembre 1952], p.69. SANZ M.A. "Ciudad de entonces", en <i>Dabo 6</i> . [Palma]: Imp. de J. Tous, [noviembre 1952], p.86, y CARDONA, J."Nostalgia del mar", p.93. CARRA, V. "Los recuerdos", en <i>Dabo 7</i> . [Palma]: s/n., [enero 1953], p.110 FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972.		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX284	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 35 x 20 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 273 x 217 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ Gráficas Miramar	
13. Tinta: 1 colo. (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 175 ejs. numerados a mano y firmados por el poeta y 25 no puestos a la venta.	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: "E" Grabados de Xam iluminados con anilinas	20. Bibliografía: MARRODÁN, Mario Ángel. <i>Mundo de la Sangre</i> . Palma: Ediciones DABO, 1952, p.17.	23. Exposiciones:	

1. Número registro: M212	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 35 x 20 x 22 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24518	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones: "C"	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX285	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 35 x 20 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 221 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ Gráficas Miramar	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ejs.	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: "C"	20. Bibliografía: VIVANCO, L. F. "Himno", en <i>Dabo</i> 2. [Palma]: Gráficas Miramar, [marzo 1952], p. 25. FERNÁNDEZ, M. "Salmo del nuevo año", en <i>Dabo</i> 4. [Palma]: s/n., [julio 1952], p.49. NÚÑEZ ROSAENZ, R, "Mar de nieve", en <i>Dabo</i> 5. [Palma]: s/n., [septiembre 1952], p.68. FAJARNÉS, E. "El recóndito", <i>Dabo</i> 8. [Palma]: s/n.,	23. Exposiciones:	

[marzo 1953], p.113
DE ELAK, (sic) G.F. Hada "Pan", *Dabo* 10. [Palma]:
Imp. de J. Tous, [julio 1953], p.145.
LÓPEZ, J. "Mientras huía el ciervo de la tarde", en
Dabo 14. [Palma]: s/n. [Junio 1954], p.212
ALICIA. V. "Con esta voz...", en *Dabo* 15. [Palma]:
s/n. [¿? 1955], p.234
FORT, J.Mª "Antiguo párvulo", *Dabo* 17 p. 23.
FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en
Mayurqa VII, 1972.

1. Número registro: EX286	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título:	21. Fotografía:
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 35 x 20 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 273 x 217 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ Gráficas Miramar	
13. Tinta: 1 colo. (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 175 ejcs. numerados a mano y firmados por el poeta y 25 no puestos a la venta.	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: "C" Grabados de Xam iluminados con anilinas	20. Bibliografía: MARRODÁN, Mario Ángel. <i>Mundo de la Sangre</i> . Palma: Ediciones DABO, 1952, p.31.	23. Exposiciones:	

1. Número registro: M213	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:	
EX287	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T		
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:		
1952		15 x 58 mm		
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:		
(Taco/s de madera)	Xilografía			
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:		
323 x 221 mm		Dabo/ Gráficas Miramar		
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:		22. Fotografías adicionales:
1 color (negro)		300 EJS.		
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:		
Bueno	APX			
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:	
	<p>FERNÁNDEZ MOLINA, A. "Semana", en <i>Dabo</i> 2. [Palma]: Graficas Miramar, [marzo 1952], p. 26. DE REQUENA, J.M. "Los pobres solos", en <i>Dabo</i> 8. [Palma]: s/n., [marzo 1953], p.115. VERAZA, G. "Voz de agua", en. <i>Dabo</i> 9. [Palma]: Imp. de J. Tous, [mayo 1953], p.144 VELA, Rubén. <i>Poemas burgueses</i>. Palma de Mallorca: DABO, mayo 1960 (Cuadernos de la revista DABO). Poema 3 FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i>, 1972.</p>			

1. Número registro: EX288	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1953	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 15 x 58 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 272 x 218 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ Gráficas Miramar	
13. Tinta: 1 colo. (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 175 ejs. numerados a mano y firmados por el poeta y 25 no puestos a la venta.	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: FORTEZA, José María. La Ola sucesiva. Palma de Mallorca: Publicaciones de la Revista DABO, 1953. p. 24.		23. Exposiciones:

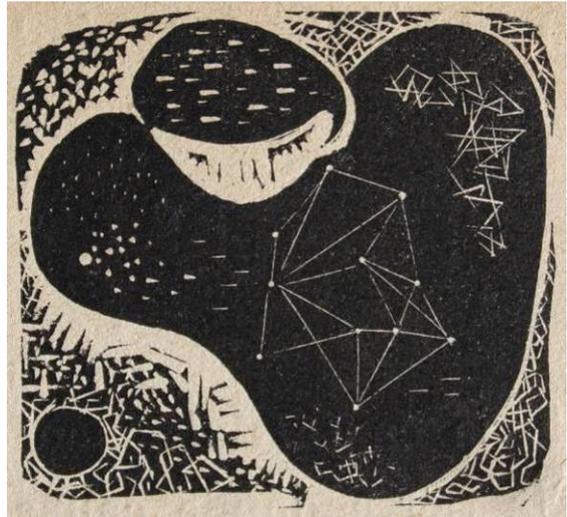
1. Número registro: M214	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 32 x 67 x 7+15 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno Se empieza a abrir la madera	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24485	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX289	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 32 x 67 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 221 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ Gráficas Miramar	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ejs.	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones:	20. Bibliografía: MOREIRAS, E. "Destino", en <i>Dabo 2</i> . [Palma]: Graficas Miramar, [marzo 1952], p. 27. FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972.		23. Exposiciones:

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
M215	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1952		64 x 37 x 7+15 mm	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	Madera a la testa o contrafibra		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
Bueno		Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24467	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX290	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 65 x 38 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 221 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ Gráficas Miramar	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ejs.	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: MARRODÁN, M. A. "Acicate", en <i>Dabo</i> 2. [Palma]: Graficas Miramar, [marzo 1952], p. 28. FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972.		
			22. Fotografías adicionales:
			23. Exposiciones:

1. Número registro: M216	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX291	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 40 x 44 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 221 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ Gráficas Miramar	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ej.	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: COLL HEVIA, C. "Lo irremediable", en <i>Dabo</i> 2. [Palma]: Graficas Miramar, [marzo 1952], p. 29. SASTRE, F. "A un mutilado de guerra", <i>Dabo</i> 7. [Palma]: s/n., [enero 1953] p.99. DE UNDURRUAGA, A. "El nuevo mundo", en <i>Dabo</i> 14. [Palma]: s/n. [Junio 1954], p.220. VELA, Rubén. <i>Poemas burgueses</i> . Palma de Mallorca: DABO, mayo 1960 (Cuadernos de la revista DABO). Poema 8 FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972.		23. Exposiciones:

1. Número registro: M217	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
EX292	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1952		35 x 45 mm	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
(Taco/s de madera)	Xilografía		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
323 x 221 mm		Dabo/ Gráficas Miramar	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
1 color (negro)		300 ej.	
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
Bueno	APX		
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:
	<p>VALENTE, J. A. "No hay olvido", en <i>Dabo 2</i>. [Palma]: Graficas Miramar, [marzo 1952], p. 30.</p> <p>VELA, Rubén. <i>Poemas burgueses</i>. Palma de Mallorca: DABO, mayo 1960 (Cuadernos de la revista DABO). Poema 4</p> <p>FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i>, 1972.</p>		

1. Número registro: M218	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 21 x 49 x 21 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24484	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX293	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 20 x 48 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 221 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ Gráficas Miramar	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ejs.	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: VALENTE, J. A. "No hay olvido", en <i>Dabo</i> 2. [Palma]: Graficas Miramar, [marzo 1952], p. 31. PAZ PASAMAR, P.. "Alegría", en <i>Dabo</i> 5. [Palma]: s/n., [septiembre 1952], p.66. MARCH, S. "Rendición", en <i>Dabo</i> 8. [Palma]: s/n., [marzo 1953], p.119. ELUARD, P. (Traducción de M.Alfaro) "Giorgio de Chirico", en <i>Dabo</i> 11. [Palma]: s/n., [septiembre 1953], p.176.		23. Exposiciones:

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
M219	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1952			
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
(Taco/s de madera)			
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

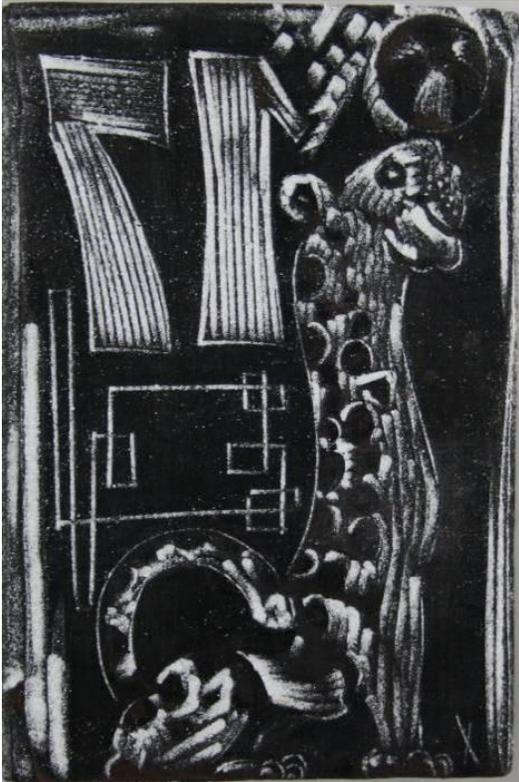
1. Número registro: EX294	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 28 x 38 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 221 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ Gráficas Miramar	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ejs.	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: ALBALÁ, A. "Campanas", <i>Dabo</i> 2. [Palma]: Graficas Miramar, [marzo 1952], p. 32. JAUME, R. "Canción terrible", <i>Dabo</i> 17. [Palma]: Graficas Miramar, [¿? 1960], p.31 FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972.		23. Exposiciones:

1. Número registro: M220	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

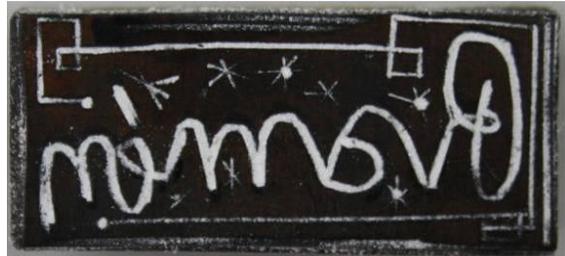
1. Número registro: EX295	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 93 x 45 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 131 x 82 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Xam	
13. Tinta: 1 color (marrón)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: "La niña Consuelito Alonso del Ser celebró su Primera Comunión el día 2 de mayo de 1952 en la Iglesia Parroquial de San Miguel de Palma de Mallorca"	20. Bibliografía: CAJINA-VEGA, M. "Poema", en <i>Dabo</i> 4. [Palma]: s/n., [julio 1952], p.55. -negro-	23. Exposiciones:	

1. Número registro: M221	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 34 x 20 x 23mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24492	
19. Observaciones: "3"	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	22. Fotografías adicionales:

1. Número registro: EX296	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 34 x 20 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 221 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ Gráficas Miramar	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ej.	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: "3"	20. Bibliografía: <i>Dabo 3</i> . [Palma]: Graficas Miramar, [mayo 1952], portada FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972.		
			23. Exposiciones:

1. Número registro: M222	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 50 x 34 x 5+17 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno 1 orificio de carcoma en lateral superior izqdo	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24503	
19. Observaciones: "17"	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
EX297	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1952		50 x 34 mm	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	Xilografía		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
323 x 221 mm		Dabo/ Gráficas Miramar	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
1 color (negro)		300 ejs.	
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
Bueno	APX		
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:
"17"	<p>GÓMEZ DE LA SERNA, R. "Greguerías circenses inéditas de", <i>Dabo</i> 3. [Palma]: Graficas Miramar, [mayo 1952], p. 33.</p> <p>FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i>, 1972.</p>		

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
M223	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1952		14 x 34 x 5+17 mm	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
1 taco de madera + otro que le da la profundidad + cartón añadido	Madera a la testa o contrafibra		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
Bueno		Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24409	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:
"Ramón"			

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
EX298	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1952	Ramón	15 x 33 mm	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
1 taco de madera + otro que le da la profundidad + cartón añadido	Xilografía		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
323 x 221 mm		Dabo/ Gráficas Miramar	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
1 color (negro)		300 ejes.	
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
Bueno	APX		
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:
"Ramón"	<p>GÓMEZ DE LA SERNA, R. "Greguerías circenses inéditas de", <i>Dabo 3</i>. [Palma]: Graficas Miramar, [mayo 1952], p. 33.</p> <p>FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i>, 1972.</p>		

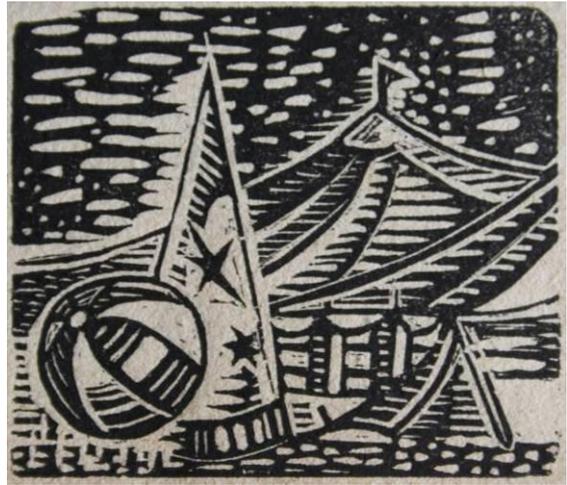
1. Número registro: M224	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 48 x 19 x 5+17 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24528	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones: "A"	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX299	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 50 x 18 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 221 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ Gráficas Miramar	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ejs.	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: "A"	20. Bibliografía: QUIÑONES F. "Los circos de Europa", <i>Dabo</i> 3. [Palma]: Graficas Miramar, [mayo 1952], p. 35. FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972.		23. Exposiciones:

1. Número registro: M225	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX300	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 87 x 38 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 221 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ Gráficas Miramar	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ej.	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: SCHRÖDER, J. G. "Tu circo", <i>Dabo 3</i> . [Palma]: Graficas Miramar, [mayo 1952], p. 36. FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972.		23. Exposiciones:

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
M226	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
		34 x 40 x 23 mm	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
1 taco de madera + cartón añadido	Madera a la testa o contrafibra		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
Bueno		Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24358	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX301	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 35 x 41 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 221 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ Gráficas Miramar	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ejs.	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: ALBI, J. "A un clown de Rouault", <i>Dabo 3</i> . [Palma]: Graficas Miramar, [mayo 1952], p. 37. FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972.		23. Exposiciones:

1. Número registro: 227	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 63 x 39 x 7+15 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24465	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX302	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 63 x 39 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 221 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ Gráficas Miramar	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ejes.	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: "El malabarista"	20. Bibliografía: FORTEZA, J. M ^a "El malabarista", en <i>Dabo</i> 3. [Palma]: Graficas Miramar, [mayo 1952], p. 38. FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972.		23. Exposiciones:

1. Número registro: M228	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 30 x 45 x 6+15 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24482	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones: "Caballo de circo" Se empieza a abrir la madera por los cambios de humedad	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX303	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 30 x 46 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 221 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ Gráficas Miramar	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ejs.	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones: "Caballo de circo"	20. Bibliografía: VÁZQUEZ. P. "Caballo de circo", en <i>Dabo</i> 3. [Palma]: Graficas Miramar, [mayo 1952], p. 39. CORREDOR-MATHEOS, J. "Lluvia del corazón", en <i>Dabo</i> 10. [Palma]: Imp. de J. Tous, [julio 1953], p.147. FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972.		23. Exposiciones:

1. Número registro: M229	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto: "4" escrito a lápiz en base madera	6. Medidas: 67 x 37 x 7+15 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24466	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX304	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 68 x 38 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 221 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo / Gráficas Miramar	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ejs.	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: "El payaso"	20. Bibliografía: ORY, C. E. de. "El payaso", <i>Dabo</i> 3. [Palma]: Graficas Miramar, [mayo 1952], p. 40. FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972		
			22. Fotografías adicionales:
			23. Exposiciones:

1. Número registro: M230	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 33 x 29 x 7+17 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24507	
19. Observaciones: "O"	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX305	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 33 x 28 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 221 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ Gráficas Miramar	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ejs.	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: "O" con pájaro	20. Bibliografía: PINTÓ, A. "En la pequeña pista", <i>Dabo 3</i> . [Palma]: Gráficas Miramar, [mayo 1952], p. 41. FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972.		23. Exposiciones:

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
M231	Alzina, Mateo. "Maxim"/ Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1952	escrito a lápiz "8" en lateral inferior	35 x 66 x 5+17 mm	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
2 tacos de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	Madera a la testa o contrafibra		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
Bueno		Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24355	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX306	2. Xam: Alzina, Mateo "Maxim"/ Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 36 x 66 mm	
7. Soporte: 2 tacos de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 221 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo / Gráficas Miramar	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ejs.	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones:	20. Bibliografía: FEIJÓO, E. "La carreta del payaso", en <i>Dabo 3</i> . [Palma]: Graficas Miramar, [mayo 1952], p. 41. FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972.		23. Exposiciones:

1. Número registro: M232	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 59 x 27 x 22 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24469	
19. Observaciones: "Chuty"	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX307	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 60 x 28 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 221 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ Gráficas Miramar	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ejs.	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: Fernando Martín Iniesta estuvo un verano en Mallorca con C.Viñas y Xam. Tras ello Xam le graba el exlibris a su nombre.	20. Bibliografía: MARTÍN INIESTA, F. "Chuty", en <i>Dabo</i> 3. [Palma]: Graficas Miramar, [mayo 1952], p. 46. APOLLINAIRE, G. (Traducción de E.F.Ramaugé) "Lo que está pasando", en <i>Dabo</i> 15. [Palma]: s/n. [¿? 1955], p.240 FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972. <i>Xam, Pedro Quetglas Ferrer</i> . Palma de Mallorca: Govern Balear, 1989, p.129.		23. Exposiciones: Lonja, Palma, 1989.

1. Número registro: M233	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T. Familia circo	21. Fotografía: 
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 95 x 53 x 5+15 mm	
7. Soporte: 2 tacos de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24385	
19. Observaciones: Hay postal del dibujo. Galería Sur, 1953.	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX308	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T. Familia circo	21. Fotografía: 
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 95 x 54 mm	
7. Soporte: 2 tacos de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 221 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ Gráficas Miramar	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ejs.	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: CRESPO A. "El circo", en <i>Dabo</i> 3. [Palma]: Graficas Miramar, [mayo 1952], p. 48. FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972.		23. Exposiciones:

1. Número registro: M234	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 35 x 90 x 6+17 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24471	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

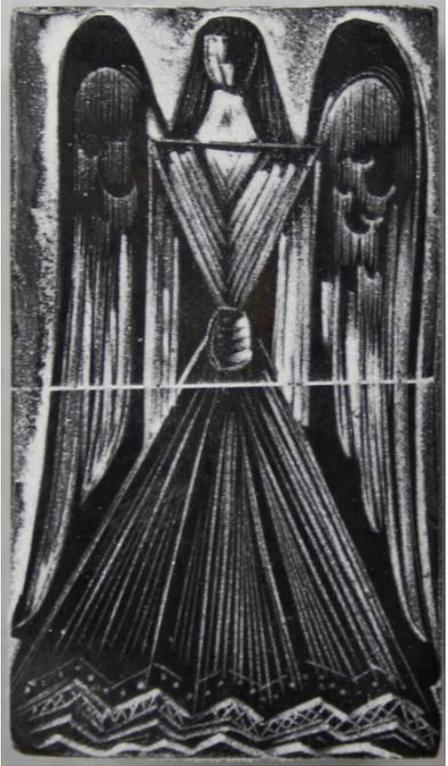
1. Número registro: EX309	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: Ca.1997	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: x mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel: Cartulina Bristol mate 220gr.	
10. Medidas del papel: 320 x 240 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: [s.n.]/Imp.Roig de Campos.	
13. Tinta: 1 color (negro litográfico, negro intenso 7041, tipolit, S.A.)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: M235	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 35 x 18 x 23 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24493	
19. Observaciones: "4"	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX310	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 34 x 19 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 221 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ [s.n.]	
13. Tinta: 1 color (rojo)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ej.	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: "4"	20. Bibliografía: <i>Dabo 4</i> . [Palma]: s/n., [julio 1952]. Portada. FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972		22. Fotografías adicionales:
			23. Exposiciones:

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
M236	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1952	"X" escrito a lápiz en base madera	44 x 49 x 5+17 mm	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
1 taco de madera + otro que le da la profundidad + cartón añadido	Madera a la testa o contrafibra		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
Bueno		Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24382	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

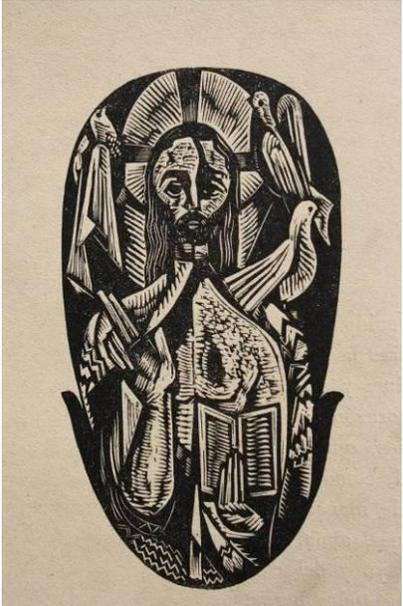
1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
EX311	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1952		44 x 49 mm	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
1 taco de madera + otro que le da la profundidad + cartón añadido	Xilografía		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
323 x 221 mm		Dabo/ [s.n.]	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
1 color (negro)		300 ejs.	
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
Bueno	APX		
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:
	AIGUADÉ, M. "Bienaventuranza IX", en <i>Dabo</i> 4. [Palma]: s/n., [julio 1952], p.52. FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972.		

1. Número registro: M237	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 47 x 27 x 11+11 mm	
7. Soporte: 2 tacos de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24379	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX312	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 46 x 28 mm	
7. Soporte: 2 tacos de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 221 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ [s.n.]	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ejs.	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: GARFIAS F. "Oración", en <i>Dabo</i> 4. [Palma]: s/n., [julio 1952], p.53. MURCIANO, C. "El ángel de la casa vacía", en <i>Dabo</i> 13. [Palma]: s/n., [enero-febrero 1954], p.197 FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972.		23. Exposiciones:

1. Número registro: M238	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 104 x 58 x 5+16 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro compuesto por otros que le da la profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno agujero carcoma en el lateral izquierdo	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24378	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX313	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 105 x 60 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro compuesto por otros que le da la profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 144 x 93 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Xam	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 200 ej. n. y f.	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones: RABL (4436)	
19. Observaciones: ""EXLIBRIS XAM 1952""	20. Bibliografía: YSASI, Alejandro. "Pere Quetglas Ferrer "Xam" (1915-2001): artista d'ex·libris", en <i>Ex·libris</i> . Barcelona: Associació Catalana d'ex-libristas 2004, n. 30. YSASI, Alejandro. "Pedro Quetglas <<Xam>> y los exlibris", en <i>Extampa</i> . Sevilla: Asociación Andaluza de Exlibristas, 2006, n. 7. ILLA, M. Carme. <i>Catàleg raonat dels ex-libris catalans de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona</i> . Lleida: Ed. Reial Acadèmia Bones Lletres, 2007.		23. Exposiciones: "Xam i els exlibris". Librería Embat, Palma, 2013.

1. Número registro: EX314	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 104 x 58 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro compuesto por otros que le da la profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 221 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ [s.n.]	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ej.	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: MURCIANO, A. "Díptico del hombre y Dios", en <i>Dabo</i> 4. [Palma]: s/n., [julio 1952], p.56. FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972		23. Exposiciones:

1. Número registro: M239	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX315	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 16 x 27 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ [s.n.]	
13. Tinta: 1 color (marrón)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ej.	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones:	20. Bibliografía: BOUSOÑO, C. "Cristo en la noche", en <i>Dabo</i> 4. [Palma]: s/n., [julio 1952], p.58. ARAGONÉS, J.E. "El pensamiento humilde", en <i>Dabo</i> 5. [Palma]: s/n., [septiembre 1952], p.68 SCHRÖDER, J.G. "Géiser", <i>Dabo</i> 6. [Palma]: Imp. de J. Tous, [noviembre 1952], p.90. RIVERO, P. "Bibliografía", en <i>Dabo</i> 10. [Palma]: Imp. de J. Tous, [julio 1953], p.151 GUTIÉRREZ, Fernando. <i>Del tiempo del recuerdo</i> . s/l.: Ediciones Alcor, [1954-55], p.27. FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972.		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX316	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1953	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 27 x 15 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ Mossèn Alcover	
13. Tinta: 1 colo. (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones:	20. Bibliografía: FORTEZA, José María. <i>La Ola sucesiva</i> . Palma de Mallorca: Publicaciones de la Revista DABO, 1953. p.23		23. Exposiciones:

1. Número registro: M240	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 91 x 42 x 22 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales: 
16. Estado de conservación: Bueno Restos carcoma en lateral superior. 2 agujeros Golpe en lateral derecho	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24381	
19. Observaciones: Detalle golpe en fotografías adicionales	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX317	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 91 x 43 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 221 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ [s.n.]	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ej.	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: JAUME, R. "Un carbón encendido", en <i>Dabo</i> 4. [Palma]: s/n., [julio 1952], p.59. FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972.		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX318	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1999	5. Transcripción del texto: 1/25 Xam	6. Medidas: 118 x 43 mm	
7. Soporte: Vid. M82 y M240	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel: Fedrigoni	
10. Medidas del papel: 130 x 55 mm	11. Prueba o estado: 1/75	12. Editor / impresor: Xam/ Pep Sitjar	
13. Tinta: 1 color (sepia)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 75 ejs. n. y f. Edición de 500 ejs. sin numerar ni firmar	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones: RABL (7130)	
19. Observaciones: "Exlibris/ ALEJANDRO YSASI" +madera exlibris. La tipografía que recoge el nombre del titular debe ser manuscrita.	20. Bibliografía: YSASI, Alejandro. "Pere Quetglas Ferrer "Xam" (1915-2001): artista d'ex-libris", en <i>Ex'libris</i> . Barcelona: Associació Catalana d'ex-libristas 2004, n. 30. YSASI, Alejandro. "Pedro Quetglas <<Xam>> y los exlibris", en <i>Extampa</i> . Sevilla: Asociación Andaluza de Exlibristas, 2006, n. 7. ILLA, M. Carme. <i>Catàleg raonat dels ex-libris catalans de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona</i> . Lleida: Ed. Reial Acadèmia Bones Lletres, 2007.		23. Exposiciones: "Xam i els exlibris". Librería Embat, Palma, 2013.

1. Número registro: M241	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 49 x 47 x 6+17 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da la profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24441	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX319	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 49 x 48 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da la profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ [s.n.]	
13. Tinta: 1 colo. (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 175 ejs. numerados a mano y firmados por el poeta y 25 no puestos a la venta.	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones:	20. Bibliografía: LUIS, L. de. "Paisaje", <i>Dabo 4</i> . [Palma]: s/n., [julio 1952], p.63 MARRODÁN, Mario Ángel. <i>Mundo de la Sangre</i> . [Palma]: Ediciones DABO, 1952, p.11. <i>Xam</i> , Pedro Quetglas Ferrer. Palma de Mallorca: Govern Balear, 1989, p.129.		23. Exposiciones: Lonja, Palma, 1989.

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
M242	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1952		30 x 26 x 10+11 mm	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	Madera a la testa o contrafibra		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
Bueno		Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24537	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:
"S"			

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
EX320	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1952		30 x 28 mm	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	Xilografía		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
323 x 211 mm		Dabo/ [s.n.]	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
1 color (negro)		300 ejs.	
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
Bueno	APX		
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:
"S"	MURCIANO, C. "Señor si apenas...", en <i>Dabo</i> 4. [Palma]: s/n., [julio 1952], p.64. GUILLÉN, J. "Vida entera", en <i>Dabo</i> 5. [Palma]: s/n., [septiembre 1952], p.65. ROMERO, C. "La madre del minero", en <i>Dabo</i> 7. [Palma]: s/n., [enero 1953], p.108. FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa</i> VII, 1972.		

1. Número registro: M243	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX321	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 23 x 30 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 211 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ [s.n.]	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ejs.	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones: "ARS"	20. Bibliografía: <i>Dabo 4.</i> [Palma]: s/n., [julio 1952]. Suplemento n.1. <i>Dabo 6.</i> [Palma]: Imp. de J. Tous, [noviembre 1952]. Suplemento n.3. <i>Dabo 8.</i> [Palma]: s/n., [marzo 1953]. Suplemento n.5. <i>Dabo 10.</i> [Palma]: Imp. de J. Tous, [julio 1953]. Suplemento n.7. <i>Dabo 14.</i> [Palma]: s/n., [junio 1954]. Suplemento n.11. <i>Dabo 15.</i> [Palma]: s/n. [¿? 1955]. Suplemento n.12. FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972		23. Exposiciones:

1. Número registro: M244	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 50 x 49 x 6+16 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da la profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno agujeros carcoma en bloque que da grosor	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24433	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX322	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 50 x 48 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da la profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 179 x 127 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: R.O.D.A./ Gráficas Miramar	
13. Tinta: 1 color (marrón)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 400 ejs. numerados	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones:	20. Bibliografía: GRASSET DE SAINT-SAUVEUR, André. <i>Viaje a las Islas Baleares y Pithiusas</i> . Palma: R.O.D.A., 1952, portada. NORA, E. de. "Imagen de vida", <i>Dabo</i> 8. [Palma]: s/n., [marzo 1953], p.126. <i>Gran bauxa de fi de curs del Mestres del Col·legi de Montesió</i> . 20 de juny 1954. Contraportada.		23. Exposiciones:

1. Número registro: M245	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 24 x 21 x 23 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24438	
19. Observaciones: Presenta un corte serrado característico que no separa las dos maderas.	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

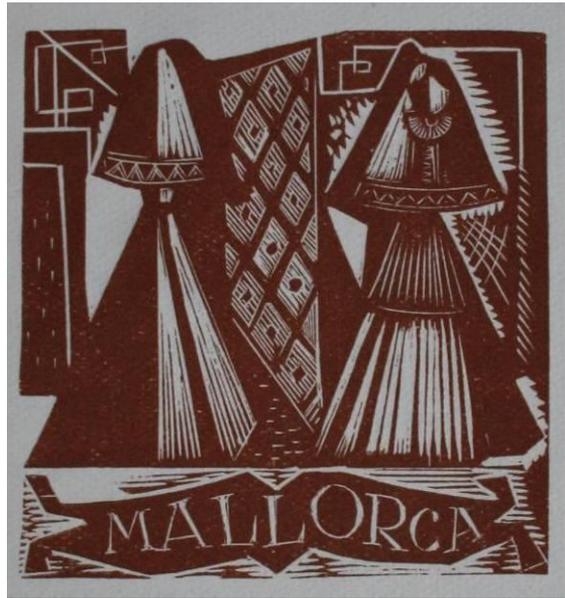
1. Número registro: EX323	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 24 x 21 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 177 x 125 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: R.O.D.A./ Gráficas Miramar	
13. Tinta: 1 color (naranja)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 400 ejs. numerados	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones:	20. Bibliografía: GRASSET DE SAINT-SAUVEUR, André. <i>Viaje a las Islas Baleares y Pithiusas</i> . Palma: R.O.D.A., 1952, p.XIII. ZIEMSEN.C. "Agua de abril", en <i>Dabo 8</i> . [Palma]: s/n., [marzo 1953], p.117		23. Exposiciones:

1. Número registro: M246	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 33 x 31 x 7+16 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24527	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones: "A"	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX324	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 33 x 31 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 177 x 125 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: R.O.D.A./ Gráficas Miramar	
13. Tinta: 1 color (naranja)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 400 ejs. numerados	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: "A"	20. Bibliografía: GRASSET DE SAINT-SAUVEUR, André. <i>Viaje a las Islas Baleares y Pithiusas</i> . Palma: R.O.D.A., 1952, s/p		23. Exposiciones:

1. Número registro: M247	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones: La matriz se cortó en 2.	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: M248	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: "MALLORCA"	21. Fotografía:
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 10 x 48 x 6+16 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da la profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24407	
19. Observaciones: La matriz se cortó en 2.	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX325	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: "mallorca"	21. Fotografía:
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 50 x 48 mm	
7. Soporte: Vid. M247 y M248	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 177 x 125 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: R.O.D.A./ Gráficas Miramar	
13. Tinta: 1 color (marrón)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 400 ejs. numerados	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: GRASSET DE SAINT-SAUVEUR, André. <i>Viaje a las Islas Baleares y Pithiusas</i> . Palma: R.O.D.A., 1952, p. 25.		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX326	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1953	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 40 x 47 mm	
7. Soporte: Vid. M247	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 211 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo /Imprenta de J. Tous,	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ej.	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones: Misma madera EX380, del Inventario, cortado "Mallorca"	20. Bibliografía: BLASCO, R."El arpa", <i>Dabo</i> 9. [Palma]: Imp. de J. Tous, [mayo 1953], en p.142. MÁRQUEZ J. "El reloj de mi niñez", en <i>Dabo</i> 16. [Palma]: Alfa Zavellá, 17, [¿? 1955], p.4. FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972.	23. Exposiciones:	

1. Número registro: M249	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX327	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 28 x 29 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 177 x 125 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: R.O.D.A./ Gráficas Miramar	
13. Tinta: 1 color (naranja)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 400 ejs. numerados	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: GRASSET DE SAINT-SAUVEUR, André. <i>Viaje a las Islas Baleares y Pithiusas</i> . Palma: R.O.D.A., 1952, p. 79. FERNÁNDEZ, E. "Estatua desvelada", <i>Dabo 10</i> . [Palma]: Imp. de J. Tous, [julio 1953], p.160.		23. Exposiciones:

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
M250	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1952	"X" escrito a lápiz en base madera	29 x 29 x 23 mm	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
1 taco de madera + cartón añadido	Madera a la testa o contrafibra		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
Bueno		Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24486	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX328	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 28 x 30 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 177 x 125 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: R.O.D.A./ Gráficas Miramar	
13. Tinta: 1 color (naranja)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 400 ejs. numerados	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: GRASSET DE SAINT-SAUVEUR, André. <i>Viaje a las Islas Baleares y Pithiusas</i> . Palma: R.O.D.A., 1952, p. 134.		23. Exposiciones:

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
M329	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1953		28 x 30 mm	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
1 taco de madera + cartón añadido	Xilografía		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
323 x 211 mm		Dabo/ Gráficas Miramar	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
1 colo. (negro)		300 ejs.	
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
Bueno	APX		
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:
	<p>GONZÁLEZ, R. "Mar de rianjo", en <i>Dabo</i> 6. [Palma]: Imp. de J. Tous, [noviembre 1952], p.94. FORTEZA, J.Mª "Plegaria por el joven marino", en <i>Dabo</i> 10. [Palma]: Imp. de J. Tous, [julio 1953], p.156. FORTEZA, José María. <i>La Ola sucesiva</i>. [Palma de Mallorca]: Publicaciones de la Revista DABO, 1953, p. 16 FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i>, 1972.</p>		

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
M251	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1952	Escrito a lápiz "X" en lateral inferior	28 x 33 x 22 mm	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
1 taco de madera + cartón añadido	Madera a la testa o contrafibra		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
Bueno		Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24480	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
EX330	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1952		28 x 32 mm	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
1 taco de madera + cartón añadido	Xilografía		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
177 x 125 mm		R.O.D.A./ Gráficas Miramar	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
1 color (naranja)		400 ejs. numerados	
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
Bueno	APX		
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:
	GRASSET DE SAINT-SAUVEUR, André. <i>Viaje a las Islas Baleares y Pithiusas</i> . Palma: R.O.D.A., 1952, p. 173.		

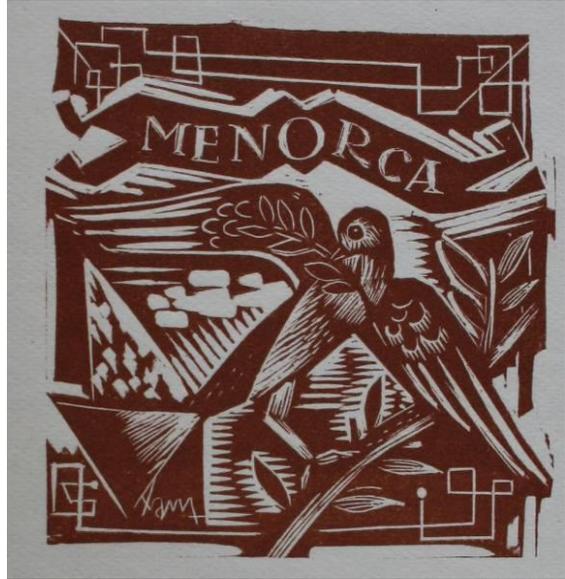
1. Número registro: EX331	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1953	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 28 x 32 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 211 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo./ Gráficas Miramar	
13. Tinta: 1 colo. (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ejs.	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones:	20. Bibliografía: NONELL, C. "Envidia del mar", en <i>Dabo</i> 6. [Palma]: Imp. de J. Tous, [noviembre 1952], p.85. FORTEZA, José María. <i>La Ola sucesiva</i> . [Palma de Mallorca]: Publicaciones de la Revista DABO, 1953, p. 20 folleto A.G.A., [Palma]: mossén Alcover, 1963. FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972.		23. Exposiciones:

1. Número registro: M252	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 27 x 71 x 5+16 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da la profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno agujeros carcoma en laterales esquina inferior izquierda	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24380	
19. Observaciones: LAUS DEO invertido en una cartela entre las palomas	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

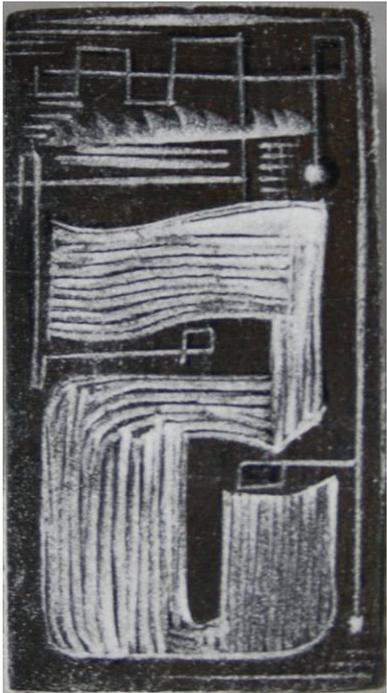
1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
EX332	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1952		27 x 71 mm	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
1 taco de madera + otro que le da la profundidad + cartón añadido	Xilografía		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
177 x 125 mm		R.O.D.A./ Gráficas Miramar	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
1 color (naranja)		400 ejs. numerados	
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
Bueno	APX		
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:
"LAUS DEO"	GRASSET DE SAINT-SAUVEUR, André. <i>Viaje a las Islas Baleares y Pithiusas</i> . Palma: R.O.D.A., 1952, p.196. BLAKE, W. (Traducción de c. Serra) "El tigre", en <i>Dabo</i> 12. [Palma]: s/n., [noviembre 1953], p.192.		

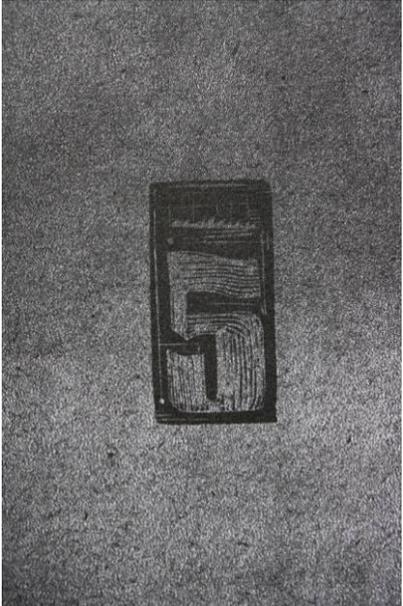
1. Número registro: M253	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones: Madera partida en dos. No localizadas. Ver EX 333.	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: M254	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones: Madera partida en dos. No localizadas.	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX358	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: "MENORCA"	21. Fotografía:
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto: MENORCA	6. Medidas: 50 x 48 mm	
7. Soporte: Vid. M253 y M254	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 177 x 125 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: R.O.D.A./ Gráficas Miramar	
13. Tinta: 1 color (marrón)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 400 ejs. numerados	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: En "Mundo de la sangre" el texto "MENORCA" de la estampa ha sido recortada	20. Bibliografía: GRASSET DE SAINT-SAUVEUR, André. <i>Viaje a las Islas Baleares y Pithiusas</i> . Palma: R.O.D.A., 1952, p. 117		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX359	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 35 x 48 mm	
7. Soporte: Vid. 254	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 273 x 217 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ Gráficas Miramar	
13. Tinta: 1 colo. (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 175 ejcs. numerados a mano y firmados por el poeta y 25 no puestos a la venta	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: MARRODÁN, Mario Ángel. <i>Mundo de la Sangre</i> . [Palma]: Ediciones DABO, 1952,p.29.		23. Exposiciones:

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
M255	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1952		34 x 18 x 5+17 mm	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	Madera a la testa o contrafibra		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
Bueno		Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24498	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:
"5"			

1. Número registro: EX333	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1952	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 34 x 18 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 211 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ [s.n.]	
13. Tinta: Fotocopia	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ejs.	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: "5"	20. Bibliografía: <i>Dabo 5.</i> [Palma]: s/n., [septiembre 1952]. Portada. FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972.		23. Exposiciones: