

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
M340	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1953	Escrito en lateral inferior en lápiz rojo"8"	38 x 25 x 21 mm	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
1 taco de madera + cartón añadido	Madera a la testa o contrafibra		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
Bueno		Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24487	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX430	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1953	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 37 x 25 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 211 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/Imp. de J. Tous	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: IGLESIAS, J."Canción de un nuevo año", en <i>Dabo</i> 10. [Palma]: Imp. de J. Tous, [julio 1953], p.157. SABBAG, M."Todo aquello fue ayer", en <i>Dabo</i> 12. [Palma]: s/n., [noviembre 1953], p.185 FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972		23. Exposiciones:

1. Número registro: M341	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1953	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX431	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: Ca.1954	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 30 x 40 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 211 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Alcor/ [s.n.].	
13. Tinta: 1 color (marrón)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ejs.	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones:	20. Bibliografía: CREMER, Victoriano. <i>Nuevos Cantos de Vida y Esperanza II</i> . s/l.: Ediciones Alcor, [1954- 55], p. 39.		23. Exposiciones:

1. Número registro: M342	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1953	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones: "H"	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX432	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1953/54	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 24 x 21 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 211 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Alcor/ [s.n.].	
13. Tinta: 1 color (marrón)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ejs.	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: "H"	20. Bibliografía: CREMER, Victoriano. <i>Nuevos Cantos de Vida y Esperanza II</i> . s/l.: Ediciones Alcor, [1954- 55], pp. 33 y 42.		23. Exposiciones:

1. Número registro: M343	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1953	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones: "p"	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX433	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: Ca.1953	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 27 x 23 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 211 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Alcor/ [s.n.].	
13. Tinta: 1 color (marrón)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ejs.	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones: "p"	20. Bibliografía: CREMER, Victoriano. <i>Nuevos Cantos de Vida y Esperanza II</i> . s/l.: Ediciones Alcor, [1954- 55], p.36.		23. Exposiciones:

1. Número registro: M344	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1953	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX434	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: Ca.1954	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 18 x 24 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 211 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Alcor/ [s.n.].	
13. Tinta: 1 color (marrón)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ejes.	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones:	20. Bibliografía: CREMER, Victoriano. <i>Nuevos Cantos de Vida y Esperanza II. s/l.:</i> Ediciones Alcor, [1954- 55], p.47.		23. Exposiciones:

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
M345	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1953		30 x 23 x 6+16 mm	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	Madera a la testa o contrafibra		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
Bueno		Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24499	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:
"11"			

1. Número registro: EX435	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1953	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 31 x 23 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 211 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ [s.n.]	
13. Tinta: 1 color (marrón)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: "11"	20. Bibliografía: <i>Dabo 11</i> . [Palma]: s/n., [septiembre 1953]. Portada. FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972		23. Exposiciones:

1. Número registro: M346	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1953	5. Transcripción del texto: "L.R." a lápiz en un costado. Reverso Papel "propietat Xam"	6. Medidas: 75 x 49 x 22 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da la profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: APX. CASA 3	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones: Menorca, Ibiza y Formentera. Sa Nostra, 1998.	

1. Número registro: EX436	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1953	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 73 x 49 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da la profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 211 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ [s.n.]	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: Siurell	20. Bibliografía: MOLINA, R. "Ganymedes", <i>Dabo</i> 11. [Palma]: s/n., [septiembre 1953], p.161. FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972		22. Fotografías adicionales:
			23. Exposiciones:

1. Número registro: M347	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1953	5. Transcripción del texto: "X" escrito a lápiz en base madera	6. Medidas: 35 x 48 x 6+16 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da la profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno agujeros carcoma lateral derecho	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24447	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX437	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1953	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 35 x 49 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da la profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 211 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ [s.n.]	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones:	20. Bibliografía: MOLINA, R. "Ganymedes", en <i>Dabo 11</i> . [Palma]: s/n., [septiembre 1953], p.162. FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972		23. Exposiciones:

1. Número registro: M348	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1953	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX438	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1953	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 28 x 35 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Bartomeu Fiol/ [s.n.]	
13. Tinta: 1 color (verde)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 100 ejcs. fuera de comercio.	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: GRAÑA, B. "El tren", en <i>Dabo 11</i> . [Palma]: s/n., [septiembre 1953], p.164. MARTÍN, F. "Poema sin nombre", <i>Dabo 14</i> . [Palma]: s/n., [junio 1954], p. 221. FIOL, Bartomeu. <i>L'últim</i> . Montpellier: [s.n.] Noviembre. Contraportada. VELA, Rubén. <i>Poemas burgueses</i> . Palma de Mallorca: DABO, mayo 1960 (Cuadernos de la revista DABO).		23. Exposiciones:

1. Número registro: M349	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1953	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

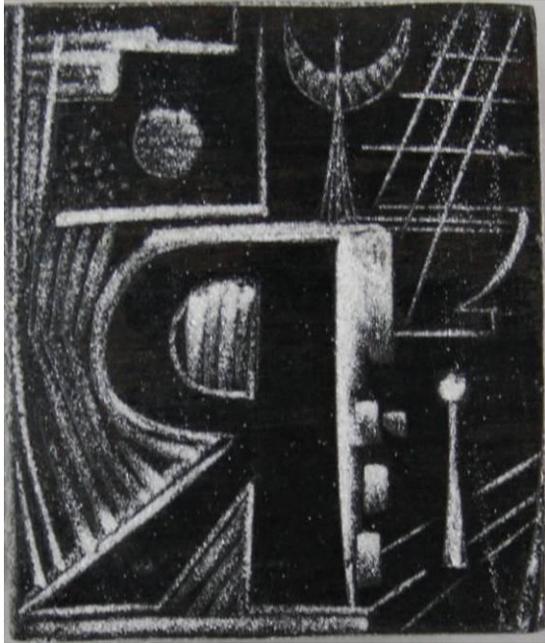
1. Número registro: EX439	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1953	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 48 x 75 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 211 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ [s.n.]	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: ARISTEGUIETA, J. "Nocturnos de abril", en <i>Dabo 11</i> . [Palma]: s/n., [septiembre 1953], p.165. RIVERO, P. "Epitalamio", en <i>Dabo 14</i> . [Palma]: s/n., [junio 1954], p.222. JAUME, Rafael. <i>El embarcadero</i> (poema en un sobre, con grabado de Xam). s.a. [ca.1955] ELAK (sic) G. F de "Poema escrito por un caballo", en <i>Dabo 16</i> . [Palma]: Alfa Zavellá, 17, [¿? 1955], p.12. FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972		23. Exposiciones:

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
M350	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1953			
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
(Taco/s de madera)			
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX440	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1953	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 27 x 36 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Alcor/ [s.n.].	
13. Tinta: 1 color (marrón)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ejes.	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: ARISTEGUIETA, J. "Nocturnos de abril", <i>Dabo 11</i> . [Palma]: s/n., [septiembre 1953], p. 166. CELAYA, Gabriel. <i>Vía Muerta. s/l.</i> : Ediciones Alcor, [1955], p.49.		23. Exposiciones:

1. Número registro: M351	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1953	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones: "R"	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX441	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1953	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 27 x 23 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 211 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ [s.n.]	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: "R" Es igual EX395 "P" e IMG1721, pero ésta es una "R"	20. Bibliografía: FERRÀ, M. "Roses d'octubre", en <i>Dabo 11</i> . [Palma]: s/n., [septiembre 1953], p.168. FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972		23. Exposiciones:

1. Número registro: M352	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1953	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 27 x 24 x 6+16 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24536	
19. Observaciones: "R"	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX442	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1953	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 28 x 24 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 211 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ [s.n.]	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: "R"	20. Bibliografía: FERRÀ, M. (traducción de J.Mª Llompart) "Roses d'octubre", en <i>Dabo 11</i> . [Palma]: s/n., [septiembre 1953], p.169.		23. Exposiciones:

1. Número registro: M353	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1953	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 48 x 50 x 6+16 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24446	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX443	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1953	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 47 x 45 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ [s.n.]	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: ENTRAMBASAGUAS, J. de. "El esqueleto", <i>Dabo</i> 11. [Palma]: s/n., [septiembre 1953], p.170. FIOL, Bartomeu. <i>L'últim</i> : Montpeller: noviembre 1955, p. 11. FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972		23. Exposiciones:

1. Número registro: M354	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1953	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX444	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1953	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 24 x 28 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 211 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ [s.n.]	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:
	<p>MALLARMÉ, S. (Traducción de M.Alfaro) "Aparición", en <i>Dabo 11</i>. [Palma]: s/n., [septiembre 1953], p.175. FORTEZA, J.Mª. "El periquito", <i>Dabo 15</i>. [Palma]: s/n. [¿? 1955], p.226. ANDRADE C.Drumond de. "A Rafael Santos Torroella", en <i>Dabo 16</i>. [Palma]: Alfa Zavellá, 17, [¿? 1955], p.10 FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i>, 1972</p>		

1. Número registro: M355	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1953	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones: La <i>Mary Alice Ercolini collection</i> se conserva en el Thomas J, Dodd Research Center, University of Connecticut Libraries. Tras comunicación con la Sra. Watterworth Batt, Curator of Literary, Natural History and Rare Books Collections Archives and Special Collections. (Telephone: 860-486-4508) advierten que no conservan las maderas, pero si 5 ejemplares.	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX445	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1953	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 98 x 74 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 211 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Xam	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: "EX/ LI-/ BRIS"	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

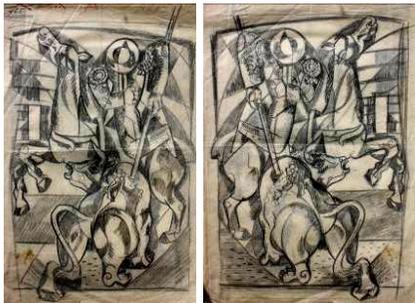
1. Número registro: M356	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones: La <i>Mary Alice Ercolini collection</i> se conserva en el Thomas J, Dodd Research Center, University of Connecticut Libraries. Tras comunicación con la Sra. Watterworth Batt, Curator of Literary, Natural History and Rare Books Collections Archives and Special Collections. (Telephone: 860-486-4508) advierten que no conservan las maderas, pero si 5 ejemplares.	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX446	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1953	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 98 x 74 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 211 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Xam	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: "MARY·ALICE·ERCOLINI"	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX447	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1953	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 98 x 74 mm	
7. Soporte: Vid. M355 y M356	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Xam	
13. Tinta: 2 colores. (marrón+salmón)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones: RABL (4449)	
19. Observaciones: MARY ALICE ERCOLINI/EX/LI-/BRIS Fray Junípero Serra sentado, entre un molino lejano de su isla y un barco que marcha hacia California, donde creará <i>La Misión</i> , en donde convertir a los indios.	20. Bibliografía: CERDÁ. Pedro, "Dime cómo es tu ex libris... Y te diré quién eres", en <i>AEB n. 10</i> , diciembre de 1955. p.166. YSASI, Alejandro. "Pere Quetglas Ferrer "Xam" (1915-2001): artista d'ex-libris", en <i>Ex'libris</i> . Barcelona: Associació Catalana d'ex-libristas 2004, n. 30. YSASI, Alejandro. "Pedro Quetglas <<Xam>> y los exlibris", en <i>Extampa</i> . Sevilla: Asociación Andaluza de Exlibristas, 2006, n. 7. ILLA, M. Carme. <i>Catàleg raonat dels ex-libris catalans de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona</i> . Lleida: Ed. Reial Acadèmia Bones Lletres, 2007.	23. Exposiciones: "Xam i els exlibris". Librería Embat, Palma, 2013.	

1. Número registro: M357	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: Composición	21. Fotografía: 
4. Año: Ca. 1953	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 378 x 258 x 19 mm	
7. Soporte: 76 tacos de madera	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales: 
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24375	
19. Observaciones: Dibujo en APX. Ref: 184, 434 x 320 mm. Se asemeja al cuadro Mujer cosiendo a máquina (1955)	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX448	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: Composición	21. Fotografía: 
4. Año: ca.1954	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 379 x 258 mm	
7. Soporte: 76 tacos de madera	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel: Guarro	
10. Medidas del papel: 450 x 320 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Xam	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: Finalista en la III Bienal Hispanoamericana de Barcelona. CHIMELIS, Pablo E.: <i>Xam y su obra</i> , Trabajo de investigación [inédito]. Facultad de Filosofía y Letras de Palma, 1975, p.31 afirma que es de 1955, reafirmado en catálogo Bearn, 1980, donde se informa de que no tiene título y que es de 1955.	20. Bibliografía: Catálogo III Bienal. Barcelona, 1956, pp.184 y 212. Se reproduce en catálogo, p.89. CHIMELIS, Pablo E.: <i>Xam y su obra</i> , Trabajo de investigación [inédito]. Facultad de Filosofía y Letras de Palma, 1975, p.36. Se reproduce en catálogo Bearn, 1980, p.44.	23. Exposiciones: Exposición Xam de Dibujos y grabados en Granja Palou 16-29 mayo. Manacor, 1953 III Bienal. Barcelona, 1955. Exposición <i>Pinturas. Grabados. Dibujos. 1956</i> . Círculo de Bellas Artes 1956. III Bienal Hispanoamericana, Barcelona, 1956. Exposición de Premios de las tres Bienales, incluyendo las obras que obtuvieron los sufragios de siete miembros del jurado. Museo de Arte e Historia. Ginebra, 1956.	

1. Número registro: M358	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: Picador [I]	21. Fotografía: 
4. Año: Ca.1953	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 374 x 256 x 19 mm	
7. Soporte: 72 tacos de madera	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales: 
16. Estado de conservación: Bueno restos orificios carcoma por parte posterior	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24374	
19. Observaciones: Partido (abierto) en parte izquierda Dibujo en APX. Ref: 566, 431 x 284 mm. Anverso y reverso	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX449	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: Picador	21. Fotografía: 
4. Año: c.1954	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 376 x 255 mm	
7. Soporte: 72 tacos de madera	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel: Guarro	
10. Medidas del papel: 450 x 320 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Xam	
13. Tinta: 1 color(marrón)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: Dos pruebas: una con matriz en negro y gris; y la otra, amarillo y negro. Se conserva el dibujo en APX	20. Bibliografía: IIIª Bienal Hispano-Americana 1955-1956 CHIMELIS, Pablo E.: <i>Xam y su obra</i> , Trabajo de investigación [inédito]. Facultad de Filosofía y Letras de Palma, 1975, p.35. <i>Xam, Pedro Quetglas Ferrer</i> . Palma de Mallorca: Govern Balear, 1989, p.124, n.18.	23. Exposiciones: Exposición <i>Pinturas. Grabados. Dibujos. 1956</i> . Círculo de Bellas Artes 1956. III Bienal Hispanoamericana, Barcelona, 1956. Exposición de Premios de las tres Bienales, incluyendo las obras que obtuvieron los sufragios de siete miembros del jurado. Museo de Arte e Historia. Ginebra, 1956. Lonja, Palma, 1989.	

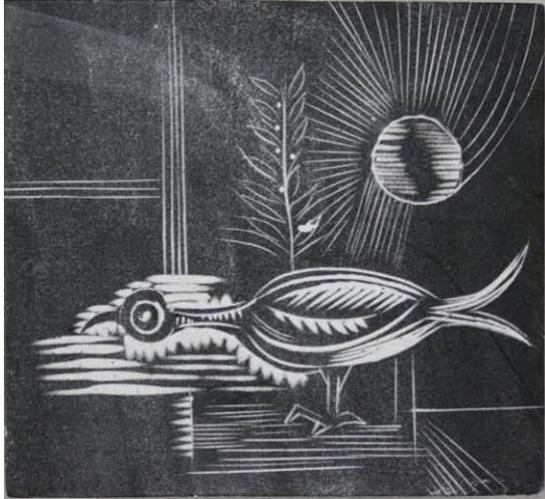
1. Número registro: M359	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: Picador [II]	21. Fotografía: 
4. Año: Ca.1953	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 383 X 260 x 20 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Regular.	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: APX. CASA 18	
19. Observaciones: Segunda madera para estampa picador.	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

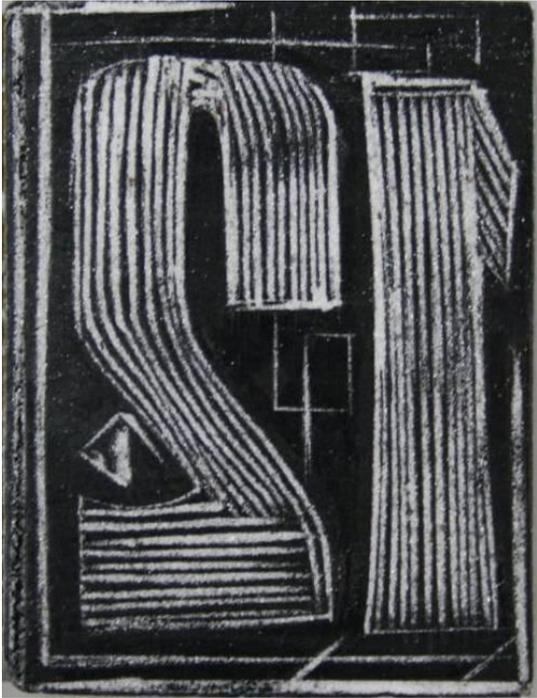
1. Número registro: EX450	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: Picador [II]	21. Fotografía: 
4. Año: c.a 1953	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 383 x 260 mm	
7. Soporte: Segunda madera para estampa picador.	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 453 x 325 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Xam	
13. Tinta: 1 color(marrón)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: 2ª matriz para "Picador"	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: M360	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: Ca.1953	5. Transcripción del texto: Madera al hilo o a la fibra	6. Medidas: 305 x 234 x 22 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24376	
19. Observaciones: [Rey inacabado] inicio de extracción madera. Reverso matriz 236. Inacabada! Lleva 5 clavos que sujetan un cartón	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: M361	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: Ca 1953	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 122 x 80 x 21 mm	
7. Soporte: + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno 2 agujeros de carcoma en lateral superior derecho	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24460	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX451	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: Ca.1997	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 120 x 80 mm	
7. Soporte: + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel: Cartulina Bristol mate 220gr.	
10. Medidas del papel: 320 x 240 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: [s.n.]/Imp.Roig de Campos.	
13. Tinta: 1 color (negro litográfico, negro intenso 7041, tipolit, S.A.)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: No hay estampación	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
M362	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
Ca.1953		69 x 78 x 22 mm	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
1 taco de madera + cartón añadido	Madera a la testa o contrafibra		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
		Xam	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
Bueno orificios antiguos de carcoma en los laterales		Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24574	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:
No hay edición			

1. Número registro: M363	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1954	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 30 x 24 x 6+26 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24500	
19. Observaciones: "12"	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	
22. Fotografías adicionales:			

1. Número registro: EX452	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1954	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 31 x 24 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 211 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ [s.n.]	
13. Tinta: 1 color (azul marino)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ejs.	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: "12"	20. Bibliografía: <i>Dabo 12</i> . [Palma]: s/n., [noviembre 1953]. Portada. FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972		23. Exposiciones:

1. Número registro: M364	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1954	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 88 x 77 x 21 mm	
7. Soporte: 2 tacos de madera + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24391	
19. Observaciones: PARECE DE LOS 40	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX453	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1954	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 88 x 77 mm	
7. Soporte: 2 tacos de madera + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 211 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ [s.n.]	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ej.	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: PÉREZ-CLOTET, P. "Canción de Navidad", en <i>Dabo</i> 12. [Palma]: s/n., [noviembre 1953], p.177. Reedición Mossén Alcover s/a. Reedición con fondino amarillo para Colegio La Inmaculada. Rotary Club Palma-Ramon LLull. [s.n.], 1996 FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972		23. Exposiciones:

1. Número registro: M365	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1954	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX454	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1954	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 20 x 31 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 211 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ [s.n.]	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ej.	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: GARCÍA, F. "Grito", en <i>Dabo 12</i> . [Palma]: s/n., [noviembre 1953], p.179. RUIZ, J. "Paco el tabernero", <i>Dabo 13</i> . [Palma]: s/n., [enero-febrero 1954], p.198. FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX455	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1954	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 20 x 30 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 211 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ [s.n.]	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ejs.	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: CRUSET. J. "La llegada", <i>Dabo</i> 15. [Palma]: s/n. [¿? 1955], p.238. VIDART D. "Canto a Delmira", <i>Dabo</i> 16. [Palma]: Alfa Zavellá, 17, [¿? 1955], p.9. FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972		23. Exposiciones:

1. Número registro: M366	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1954	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: .	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
EX456	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1954		47 x 74 mm,	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
(Taco/s de madera)	Xilografía		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
323 x 211 mm		Dabo/ [s.n.]	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
1 color (negro)		300 ejes.	
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
Bueno	APX		
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:
	<p>PINTÓ, A. "Para el último muerto", en <i>Dabo 12</i>. [Palma]: s/n., [noviembre 1953], p.181. CANO, F. "Aparición de las islas", en <i>Dabo 14</i>. [Palma]: s/n., [junio 1954], p.209. TORRES, S. "A los tristes molinos de mi tierra", en <i>Dabo 16</i>. [Palma]: Alfa Zavellá, 17, [¿? 1955], p.13. FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i>, 1972</p>		

1. Número registro: M367	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1954	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones: "13"	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX457	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1954	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 35 x 26 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 211 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ [s.n.]	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ej.	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: "13"	20. Bibliografía: <i>Dabo 13</i> . [Palma]: s/n., [enero-febrero 1954]. Portada. FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972		22. Fotografías adicionales:
			23. Exposiciones:

1. Número registro: M368	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1954	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 118 x 85 x 10+11 mm	
7. Soporte: 3 tacos + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24394	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	
			22. Fotografías adicionales:

1. Número registro: EX458	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1954	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 118 x 87 mm	
7. Soporte: 3 tacos + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 211 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ [s.n.]	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ejs.	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: RINCÓN, M. "Adiós", <i>Dabo</i> 13. [Palma]: s/n., [enero-febrero 1954], p.193. FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972 Rotary Club Palma-Ramon LLull. [s.n.], 1996.		23. Exposiciones:

1. Número registro: M369	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1954	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 36 x 48 x 5+16 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da la profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24437	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX459	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1954	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 37 x 48 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da la profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 211 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ [s.n.]	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ejs.	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones:	20. Bibliografía: SÖDERBERG, L. (Traducción de C.Serra) "Tarjeta de Mallorca", en <i>Dabo 13</i> . [Palma]: s/n., [enero-febrero 1954], p.200. FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972		23. Exposiciones:

1. Número registro: M370	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1954	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX460	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1954	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 24 x 21 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 211 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ [s.n.]	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ejs.	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: HERVÁS, J. "Paisaje", <i>Dabo 13</i> . [Palma]: s/n., [enero-febrero 1954], p.203 PROHÉNS, J. "En la ruta", <i>Dabo 15</i> . [Palma]: s/n. [¿? 1955], p.227. VIDART, D. "Canto a Delmira", <i>Dabo 16</i> . [Palma]: Alfa Zavellá, 17, [¿? 1955], p.8. FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972		23. Exposiciones:

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
M371	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1954			
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
(Taco/s de madera)			
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

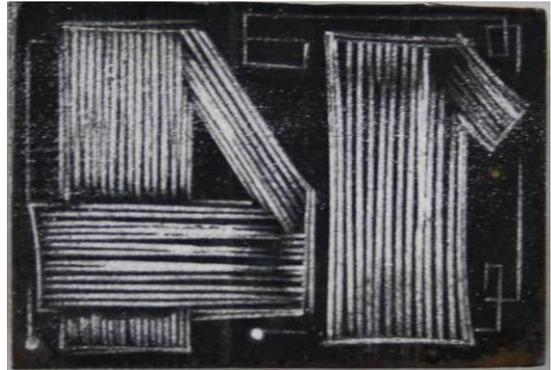
1. Número registro: EX461	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1954	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 14 x 41 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 211 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ [s.n.]	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ej.	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones:	20. Bibliografía: HERVÁS, J. "Esas voces...", <i>Dabo</i> 13. [Palma]: s/n., [enero-febrero 1954], p.204 FERNÁNDEZ, M. "Pasión inútil", <i>Dabo</i> 15. [Palma]: s/n. [¿? 1955], p.229 PINILLOS, M. "Debilidad fugaz", <i>Dabo</i> 16. [Palma]: Alfa Zavellá, 17, [¿? 1955], p.16. FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972		23. Exposiciones:

1. Número registro: M372	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1954	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 27 x 35 x 6+16 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da la profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24455	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX462	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1954	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 27 x 35 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da la profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 211 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ [s.n.]	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ejs.	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones:	20. Bibliografía: DABO 13 p.205 "Cierta tristeza en la pintada noche", D.Escoda FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972		23. Exposiciones:

1. Número registro: M373	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1954	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 36 x 48 x 5+16 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da la profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ejs.	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24435	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX463	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1954	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 36 x 49 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da la profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 214 x 156 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Bartomeu Fiol/ [s.n.]	
13. Tinta: 1 color (verde)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones: 100 ej. fuera de comercio.	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones:	20. Bibliografía: PRAT, M. de. "Promesa", en <i>Dabo 13</i> . [Palma]: s/n., [enero-febrero 1954], p.206. FIOL, Bartomeu. <i>L'últim</i> . Montpeller: [s.n.], 1955. Grabados. p.16 FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972.		23. Exposiciones:

1. Número registro: M374	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1954	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 24 x 35 x 6+11 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24502	
19. Observaciones: "14"	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX464	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1954	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 24 x 36 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 211 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ [s.n.]	
13. Tinta: 1 color (rojo)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ejes.	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: "14"	20. Bibliografía: <i>Dabo 14</i> . [Palma]: s/n., [junio 1954]. Portada. FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972		23. Exposiciones:

1. Número registro: M375	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1954	5. Transcripción del texto: "X" escrito a lápiz en base madera	6. Medidas: 30 x 44 x 6+16 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da la profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24443	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX465	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1954	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 31 x 44 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da la profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 211 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ [s.n.]	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ejs.	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: PEÑA, L de la. "La cruz de dos caminos", en <i>Dabo</i> 14. [Palma]: s/n., [junio 1954], p.215. FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972		23. Exposiciones:

1. Número registro: M376	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1954	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones: "15"	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX466	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1954	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 42 x 35 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 211 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ [s.n.]	
13. Tinta: 1 color (verde)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ejs.	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: "15"	20. Bibliografía: <i>Dabo 15</i> . [Palma]: s/n. [¿? 1955]. Portada. FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972	23. Exposiciones:	

1. Número registro: M377	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1954	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 35 x 51 x 11+11 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24474	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX467	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1954	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 36 x 52 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 211 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ [s.n.]	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ejs.	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones:	20. Bibliografía: FORTEZA, J.Mª "El periquito", <i>Dabo 15</i> . [Palma]: s/n. [¿? 1955], p.225. FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972 <i>Xam</i> , Pedro Quetglas Ferrer. Palma de Mallorca: Govern Balear, 1989, p.130..		23. Exposiciones: Lonja, Palma, 1989.

1. Número registro: M378	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1954	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 48 x 38 x 6+16 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: APX. CASA 8	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX468	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1954	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 38 x 49 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 211 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ [s.n.]	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ejes.	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones:	20. Bibliografía: FERNÁNDEZ, M. "Pasión inútil", en <i>Dabo</i> 15. [Palma]: s/n. [¿? 1955], p.228. CELA, C.J. "Poema en forma de mujer que dicen temeroso, matutino, inútil", <i>Dabo</i> 16. [Palma]: Alfa Zavellá, 17, [¿? 1955], p.1. FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972		23. Exposiciones:

1. Número registro: M379	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1954	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 37 x 19 x 23 mm	
7. Soporte: 2 tacos de madera +	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24488	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX469	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: Gallo	21. Fotografía:
4. Año: 1954	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 38 x 20 mm	
7. Soporte: 2 tacos de madera +	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 211 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ [s.n.]	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ejs.	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: ÁLVAREZ, J. "Por la niña del alba", <i>Dabo</i> 16. [Palma]: Alfa Zavellá, 17, [¿? 1955], p.230 FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972		23. Exposiciones:

1. Número registro: M380	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX470	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1954	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 60 x 120 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 225 x 160 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Xam	
13. Tinta: 1 color (gris)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones: "I Salón sin techo/ Open air exhibition / Exposition au plain air"	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: M381	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: Gallo [I]	21. Fotografía: 
4. Año: Ca.1955	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 150 x 104 x 11+11 mm	
7. Soporte: 4 tacos de madera + otro que la da profundidad +	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24461	
19. Observaciones: Vinculado con matriz 33	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX471	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: Gallo	21. Fotografía: 
4. Año:	5. Transcripción del texto: P/A Xam	6. Medidas: 151 x 109 mm	
7. Soporte: 4 tacos de madera + otro que la da profundidad +	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel: Japón	
10. Medidas del papel: 375 x 275 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Xam	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales: 
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: En ref. a fotografía adicionales: <i>Cántico n. 11 y 12.</i> Córdoba: R. Molina, P. García Baena y J. Bernier, 1956. http://www.revistamercurio.es/images/pdf/mercurio_149.pdf	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: M382	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: Gallo [II]	21. Fotografía: 
4. Año: Ca.1955	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 151 x 104 x 11+11 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + otro que le da profundidad + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24462	
19. Observaciones: Vinculado con matriz 171. No editado	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: M383	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1955	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 153 x 103 x 23 mm	
7. Soporte: 2 tacos de madera +	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24568	
19. Observaciones: Etiqueta parte posterior "INACABADA. NO ESTAMPAR"	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: M384	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1955	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX472	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1955	5. Transcripción del texto: P/E GARGANTÚA Y PANTAGRUEL	6. Medidas: 153 x 105 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 223 x 160 mm	11. Prueba o estado: P/E	12. Editor / impresor: Xam	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: Gargantúa con chino	20. Bibliografía:	22. Fotografías adicionales:	
		23. Exposiciones:	

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
M385	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1955			
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
(Taco/s de madera)			
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
			
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	
Dibujo en APX. Ref: 512, 169 x 117 mm.			

1. Número registro: EX473	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1955	5. Transcripción del texto: P/E GARGANTÚA Y PANTAGRUEL	6. Medidas: 153 x 105 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 223 x 160 mm	11. Prueba o estado: P/E	12. Editor / impresor: Xam	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones: Gargantúa con ama y perro	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
M386	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	Rey con gallo	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
0		69 x 59 x 22 mm	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
2 tacos de madera + cartón añadido	Madera a la testa o contrafibra		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
Bueno		Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24572	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:
Una etiqueta en lateral izqda de la matriz "INACABADO NO ESTAMPAR". Otro Lateral inferior de la matriz=base pone"5"			

1. Número registro: EX474	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: Rey con gallo	21. Fotografía:
4. Año: Ca.1997	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 70 x 60 mm	
7. Soporte: 2 tacos de madera + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel: Cartulina Bristol mate 220gr.	
10. Medidas del papel: 320 x 240 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: [s.n.]/Imp.Roig de Campos.	
13. Tinta: 1 color (negro litográfico, negro intenso 7041, tipolit, S.A.)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	22. Fotografías adicionales:	
		23. Exposiciones:	

1. Número registro: M387	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1955	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones: "16"	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX475	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1955	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 43 x 32 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 211 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ Alfa Zavellá, 17	
13. Tinta: 1 color (azul)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ejs.	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: "16"	20. Bibliografía: <i>Dabo 16</i> . [Palma]: Alfa Zavellá, 17, [¿? 1955], portada. FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972		22. Fotografías adicionales:
			23. Exposiciones:

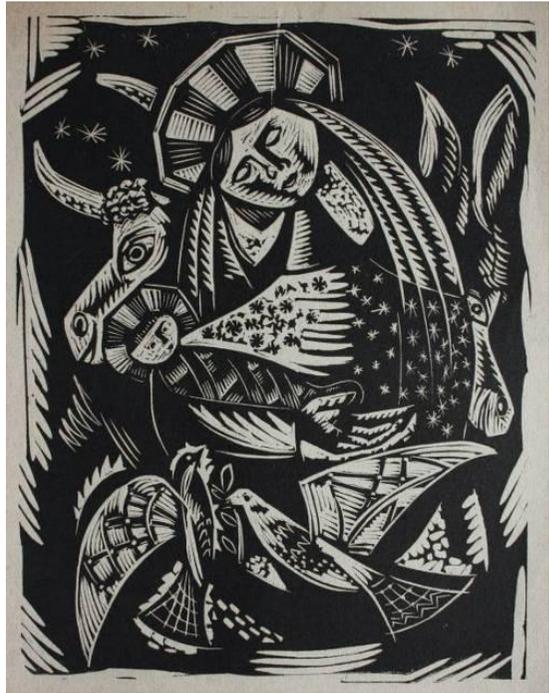
1. Número registro: M388	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1955	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX476	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1955	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 50 x 55 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 214 x 156 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Bartomeu Fiol/ [s.n.]	
13. Tinta: 1 color (verde)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 100 ejs. fuera de comercio.	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: FIOL, Bartomeu. <i>L'últim</i> : Montpeller: [s.n.], 1955. Portada		23. Exposiciones:

1. Número registro: M389	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1955	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones: "T"	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX477	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1955	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 75 x 32 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 214 x 156 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Bartomeu Fiol/ [s.n.]	
13. Tinta: 1 color (verde)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 100 ejcs. fuera de comercio.	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: "T"	20. Bibliografía: FIOL, Bartomeu. <i>L'últim</i> : Montpeller: [s.n.], 1955 p. 3.	23. Exposiciones:	

1. Número registro: M390	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1955	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 139 x 107 x 22 mm	
7. Soporte: 9? tacos de madera + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales: 
16. Estado de conservación: Bueno corc. 1 agujero de la carcama afecta a la imagen en zona superior izquierda	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24384	
19. Observaciones: imposible saber n. xq lleva cartón pegado Dibujo en APX, fer. 10, 145 x 121 mm (izq) Dibujo en APX, ref. 35, 214 x 165 mm	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX478	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1955	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 140 x 107 mm	
7. Soporte: 9? tacos de madera + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 164 x 129 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Xam	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: Prueba de la matriz inacabada	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	
			22. Fotografías adicionales:

1. Número registro: EX479	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1955	5. Transcripción del texto: Alfonso Artieda/Les desea Felices Fiestas de/Navidad y Próspero Año 1956. (Parte posterior)	6. Medidas: 140 x 107 mm	
7. Soporte: 9? tacos de madera + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 164 x 129 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Xam	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales: 
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: Esta imagen difiere de la EX557 en el trabajo del fondo. Rotary Club Palma-Ramon LLull/ [s.n.], 1996 a escala reducida. (Se observa incorporación punteado en matriz)	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: M391	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1959	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 122 x 97 x 21 mm	
7. Soporte: 5 tacos de madera + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno se empiezan a abrir las juntas de los tacos de madera	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24393	
19. Observaciones: Díptico Promulgación de Dignidades, Colegio Montesión. Diciembre de 1959. G. Miramar	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX480	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: s/a.	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 122 x 93 mm	
7. Soporte: 5 tacos de madera + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 162 x 115 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta: 1 color (marrón)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: En 1996 se estampa la colección de xilografías de Xam con motivos navideños encargada por el Rotary Club a beneficio de Amiticia.	20. Bibliografía: <i>Xam, Pedro Quetglas Ferrer.</i> Palma de Mallorca: Govern Balear, 1989, p.129. Rotary Club Palma-Ramon LLull. [s.n.], 1996.	23. Exposiciones: Lonja, Palma, 1989.	

1. Número registro: M392	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1960	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 108 x 60 x 22 mm	
7. Soporte: 2 tacos de madera + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno agujero carcoma en lateral derecho	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24390	
19. Observaciones: matriz vinculda a la n.250 Promulgación de Dignidades, Colegio Montesión. Diciembre de 1960. Gráficas Miramar. Díptico con fondino verde y grabado en negro.	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX481	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: s/a.	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 105 x 60 mm	
7. Soporte: 2 tacos de madera + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 162 x 115 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta: 1 color (marrón)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones: En 1996 se estampa la colección de xilografías de Xam con motivos navideños encargada por el Rotary Club a beneficio de Amiticia.	20. Bibliografía: <i>Xam, Pedro Quetglas Ferrer.</i> Palma de Mallorca: Govern Balear, 1989, p.129. Rotary Club Palma-Ramon LLull. [s.n.], 1996.		23. Exposiciones: Lonja, Palma, 1989.

1. Número registro: M393	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1963	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 109 x 58 x 23 mm	
7. Soporte: 3 tacos de madera + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales: 
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24392	
19. Observaciones: Dibujo en APX, ref. 322, 111 x 61 mm	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX482	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: s/a.	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 110 x 59 mm	
7. Soporte: 3 tacos de madera + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 162 x 115 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta: 1 color (marrón)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: En 1996 se estampa la colección de xilografías de Xam con motivos navideños encargada por el Rotary Club a beneficio de Amiticia.	20. Bibliografía: <i>Promulgación de Dignidades</i> , Colegio Montesión. Diciembre de 1963. Gráficas Miramar. Díptico. <i>Xam</i> , Pedro Quetglas Ferrer. Palma de Mallorca: Govern Balear, 1989, p.129.		23. Exposiciones: Lonja, Palma, 1989.

1. Número registro: EX483	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: s/a.	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 110 x 59 mm	
7. Soporte: 3 tacos de madera + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 172 x 123 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales: 
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: Difiere de la EX555 en cara y fondo estrella. Otra edición s/a en marrón. Tamaño papel 126 x 175 mm	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: M394	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: Belsa	21. Fotografía: 
4. Año: s/a.	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 54 x 49 x 20 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno, 1 agujero de carcoma en lateral izqdo	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24512	
19. Observaciones: Caniche regalado a Xam por medicaión de Camilo J. Cela.	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX484	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: Belsa	21. Fotografía: 
4. Año: Ca.1997	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 54 x 50 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel: Cartulina Bristol mate 220gr.	
10. Medidas del papel: 320 x 240 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: [s.n.]/Imp.Roig de Campos.	
13. Tinta: 1 color (negro litográfico, negro intenso 7041, tipolit, S.A.)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: M395	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: s/a.	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 112 x 108 x 20 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno 3 orificios de carcoma en los laterales	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24570	
19. Observaciones: ¿Ca.1955?	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

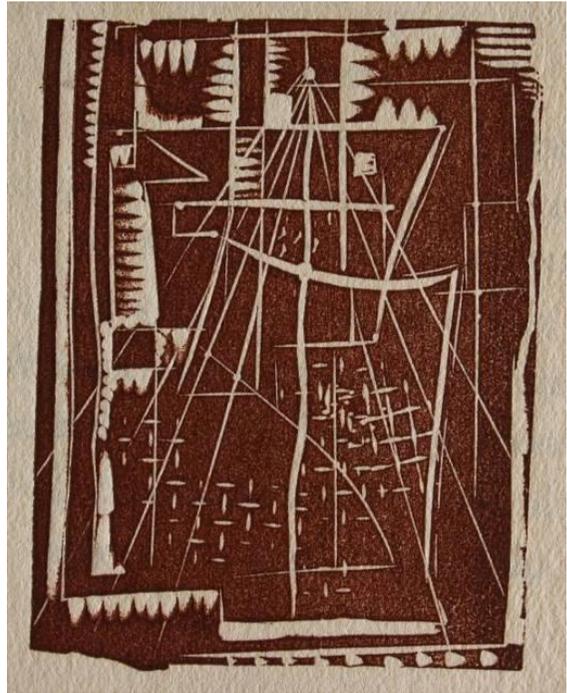
1. Número registro: EX485	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: s/a.	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 113 x 109 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 170 x 161 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	22. Fotografías adicionales:

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
M396	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
s/a.		48 x 47 X 7 mm	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
1 taco	Madera a la testa o contrafibra		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
Regular. Partido en tres trozos		APX. Casa, puerta bar estudio.	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:
Puerta de bar del Estudio de Xam. No hay edición. ¿Ca.1950?			

1. Número registro: M397	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1960	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX486	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1960	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 28 x 29 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 211 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ Graficas Miramar	
13. Tinta: 1 color (marrón)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ejs.	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: "17"	20. Bibliografía: <i>Dabo 17</i> . [Palma]: Graficas Miramar, [¿? 1960], portada. FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972	23. Exposiciones:	

1. Número registro: M398	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1960	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX487	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1960	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 64 x 43 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 211 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ Graficas Miramar	
13. Tinta: 1 color (marrón)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ejs.	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: ARGUMOSA, M.de. "En la dehesa de la Avellaneda", <i>Dabo</i> 17. [Palma]: Graficas Miramar, [¿? 1960], p.17. FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972		23. Exposiciones:

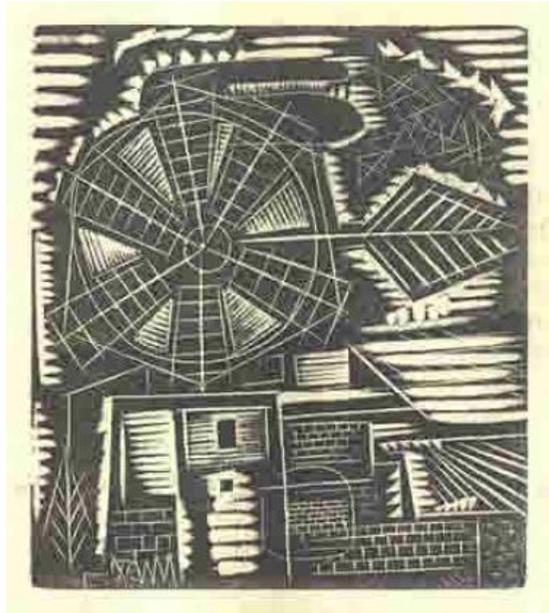
1. Número registro: M399	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1960	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX488	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1960	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 33 x 33 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 211 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ Graficas Miramar	
13. Tinta: 1 color (marrón)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 300 ejs.	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones:	20. Bibliografía: ARGUMOSA, M.de. "Niñas antiguas en el campo", <i>Dabo 17</i> . [Palma]: Graficas Miramar, [¿? 1960], p.21. FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972		23. Exposiciones:

1. Número registro: M400	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1960	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX489	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1960	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 85 x 50 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Dabo/ Gráf. Hispania	
13. Tinta: fotocopia,	14. Carpeta: 0	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: Biblioteca Nacional	18. Colecciones:	
19. Observaciones: Los datos se han ofrecido por la BN via email	20. Bibliografía: VELA, Rubén. <i>Poemas burgueses</i> . Palma de Mallorca: Cuadernos de la revista DABO, mayo 1960. Portada. FERNÁNDEZ, Ángel R. "Dabo. Pliegos de poesía", en <i>Mayurqa VII</i> , 1972		23. Exposiciones:

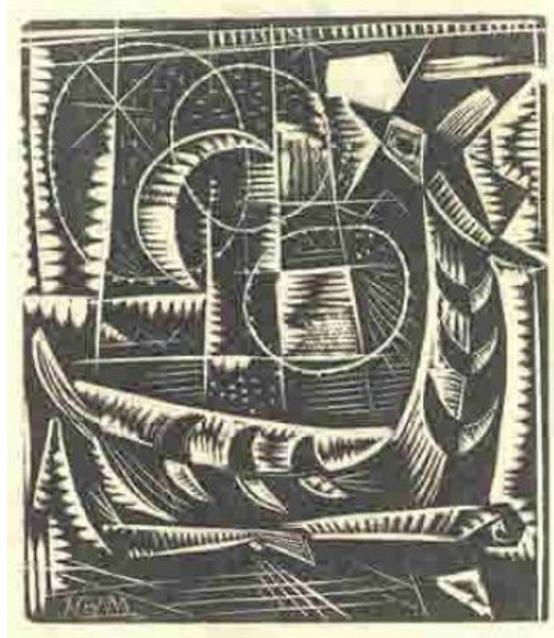
1. Número registro: M401	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1960	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX490	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1960	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 80 x 70 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Papeles de Son Armadams/ Mossèn Alcover	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones: Biblioteca Fundación Bartolomé March	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: "Los días sobre la tierra", en <i>Papeles de Son Armadams</i> . Año V. T. XVII. Num.I. Mayo 1960 p. 219		22. Fotografías adicionales:
			23. Exposiciones:

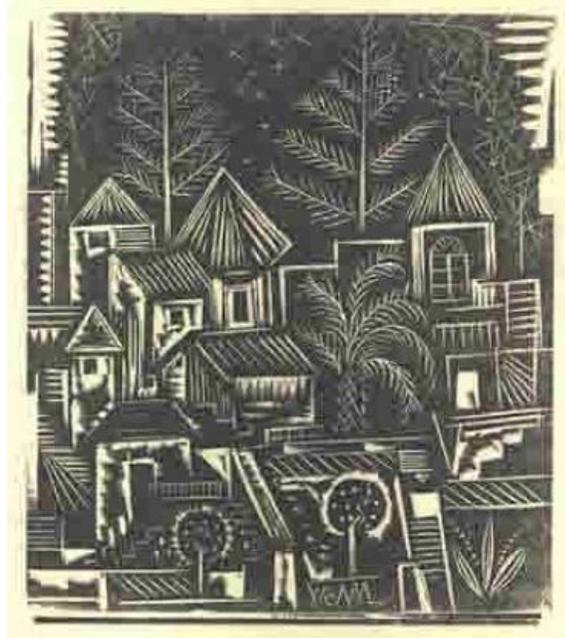
1. Número registro: M402	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:	
4. Año: 1960	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:		
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:		
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:		22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:		
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:		

1. Número registro: EX491	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1960	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 80 x 70 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Papeles de Son Armadams/ Mossèn Alcover	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones: Biblioteca Fundación Bartolomé March	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: "Compostura de ánimos descompuestos", en <i>Papeles de Son Armadans</i> . Año V. T. XVII. Num.I. Mayo 1960 p.273		23. Exposiciones:

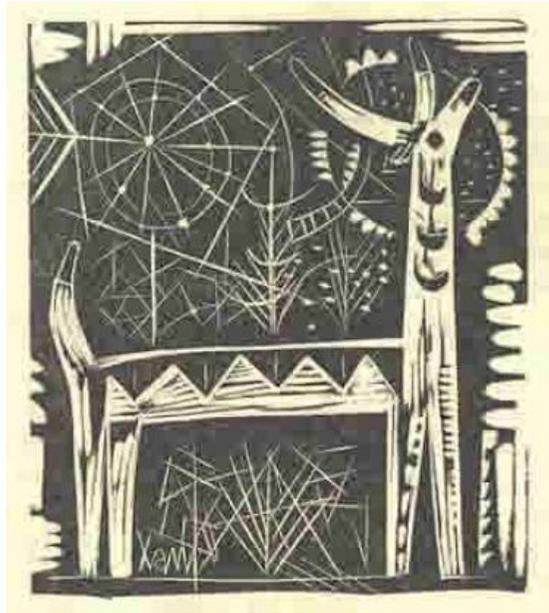
1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
M403	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1960			
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
(Taco/s de madera)			
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX492	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1960	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 80 x 70 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Papeles de Son Armadams/ Mossèn Alcover	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones: Biblioteca Fundación Bartolomé March	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones:	20. Bibliografía: "El hondero", en <i>Papeles de Son Armadans</i> . Año V. T. XVII. Num.I. Mayo 1960 p.289		23. Exposiciones:

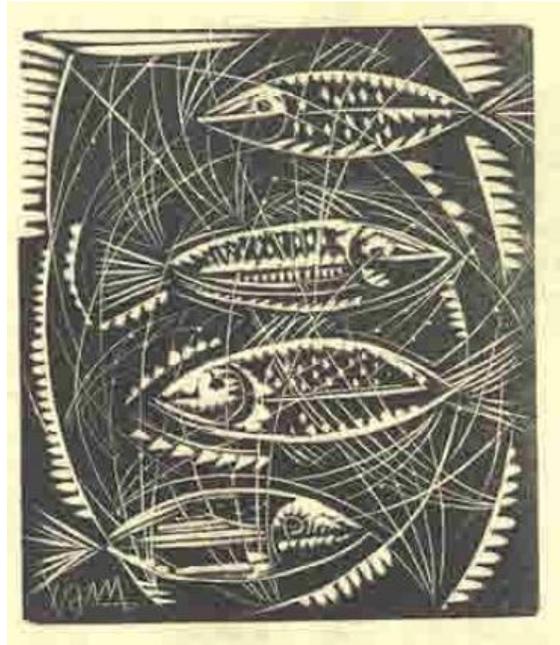
1. Número registro: M404	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1960	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX493	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1960	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 80 x 70 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Papeles de Son Armadams/ Mossèn Alcover	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones: Biblioteca Fundación Bartolomé March	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: "Plazuela del conde Lucanor", en <i>Papeles de Son Armadams</i> . Año V. T. XVII. Num.I. Mayo 1960 p.317		23. Exposiciones:

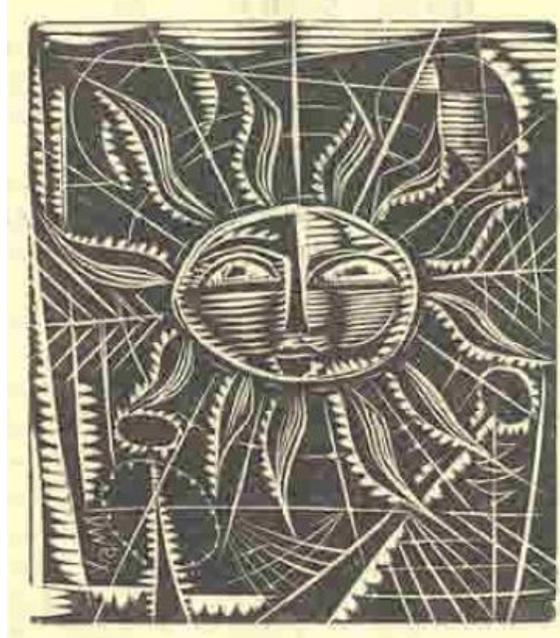
1. Número registro: M405	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1960	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

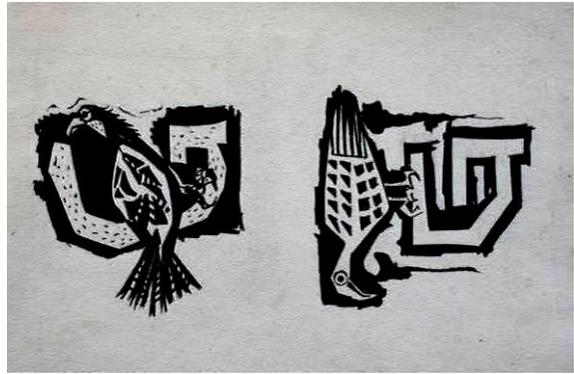
1. Número registro: EX494	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1960	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 80 x 70 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Papeles de Son Armadams/ Mossèn Alcover	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones: Biblioteca Fundación Bartolomé March	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: "Yunque de tinta fresca", en <i>Papeles de Son Armadams</i> . Año V. T. XVII. Num.I. Mayo 1960 p.335		23. Exposiciones:

1. Número registro: M406	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1960	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX495	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1960	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 80 x 70 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Papeles de Son Armadams/ Mossèn Alcover	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones: Biblioteca Fundación Bartolomé March	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones:	20. Bibliografía: "Tribunal del viento", en <i>Papeles de Son Armadans</i> . Año V. T. XVII. Num.I. Mayo 1960 p.351		23. Exposiciones:

1. Número registro: M407	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1960	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX496	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1960	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 80 x 70 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Papeles de Son Armadams/ Mossèn Alcover	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones: Biblioteca Fundación Bartolomé March	
19. Observaciones:	20. Bibliografía: "El taller de los razonamientos", en <i>Papeles de Son Armadams</i> . Año V. T. XVII. Num.I. Mayo 1960 p.159		23. Exposiciones:

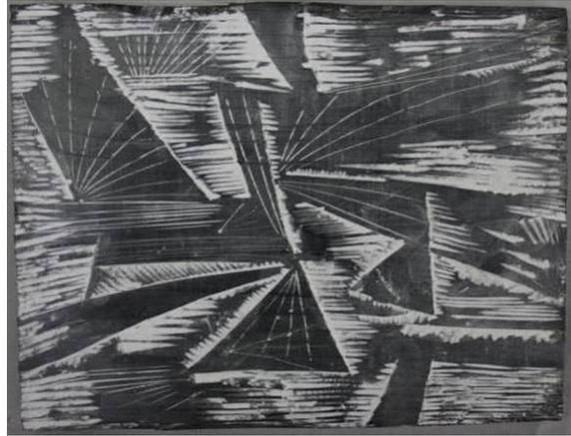
1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
M408	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
(Taco/s de madera)	Xilografía		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
			
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:
"G" Dibujo en APX. Ref: 506, 243 x 163 mm.			

1. Número registro: EX497	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: Ca.1960	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 77 x 57 mm	
7. Soporte: (Taco/s de madera)	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 105 x 80 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Xam	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales: 2066
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: "G". La fotografía es la perteneciente a la colección de M. R.	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: M409	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: Ca.1960	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 80 x 64 x 22 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Regular. Agujeros de carcoma	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: APX. CASA 19	
19. Observaciones: No se ha localizado impresión.	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

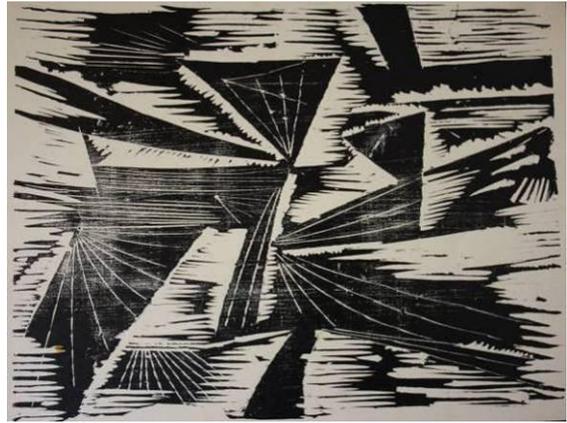
1. Número registro: M410	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1959	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 64 X 78 X 22	
7. Soporte: 1 taco de madera + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: APX. CASA 13	
19. Observaciones: Fragmento de otra estampa xilográfica. Forma parte de la EX379	20. Bibliografía: Relación EX 379 (parte)		23. Exposiciones:

1. Número registro: M411	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: Ca.1959	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 58 X 68 X 25 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Regular. Madera carcomida. Presenta un orificio frontal que no afecta a la estampación, aunque se ha comido mucha madera interna.	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: APX. CASA 14	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: M412	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1960	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 235 x 305 x 22 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera	8. Técnica: Madera al hilo o a la fibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24377	
19. Observaciones: La madera pesa muy poco	20. Bibliografía: Usada para estampa única de 1960.		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX498	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1960	5. Transcripción del texto: Prueba única	6. Medidas: 670 x 500 mm	
7. Soporte: Vid, M412 y otras no localizadas	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 670 x 500 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Xam	
13. Tinta: 4 colores (naranja, amarillo, verde, negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno Pérdidas papel por "Lepisma saccharina" (pez de plata)	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: EX499	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1960	5. Transcripción del texto: Prueba única	6. Medidas:	
7. Soporte: Vid, M412 y otras no localizadas	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 300 x 660 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Xam	
13. Tinta: 2 colores (amarillo, negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Regular. Muchas pérdidas de papel por "Lepisma saccharina"	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
EX500	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
Ca.1997		307 x 235 mm	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
Vid, M412	Xilografía	Cartulina Bristol mate 220gr.	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
250 x 326 mm		[s.n.]/Imp.Roig de Campos.	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
1 color (negro litográfico, negro intenso 7041, tipolit, S.A.)			
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
Bueno	APX		
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: M413	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: Ca.1960	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 60 x 70 x 20 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24401	
19. Observaciones: Cuando Fornés lo deja Xam hace el nuevo logo	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
EX501	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
c.1960		60 x 70 mm	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
1 taco de madera + cartón añadido	Xilografía		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
1 color (negro)			
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
Bueno	APX		
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:
"T/ A/ GO"			

1. Número registro: M414	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1963	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 305 x 234 x 22 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + cartón añadido	8. Técnica: Madera al hilo o a la fibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24376	
19. Observaciones: Anverso matriz 237	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX502	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: ca. 1960	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 305 x 235 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 326 x 250 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Xam	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: No hay edición	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: EX59 cartel 1963. Xilografía al hilo (según Lonja no hay edición)	20. Bibliografía: <i>Xam, Pedro Quetglas Ferrer. Palma de Mallorca: Govern Balear, 1989, p.124., n.15.</i>	23. Exposiciones: Lonja, Palma, 1989.	

1. Número registro: EX503	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1962	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 305 x 235 mm	
7. Soporte: Fotograbado +1 taco de madera + cartón añadido	8. Técnica: Mixta	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 500 x 350 mm	11. Prueba o estado: 12/25	12. Editor / impresor: Xam	
13. Tinta: 2 colores (negro + rojo)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 25 ejs. n. y f. por el autor.	22. Fotografías adicionales: 
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: viene de BDGrabados Xam n.59. La imagen se usó en los carteles de diferentes exposiciones como se advierte en Fotografías adicionales.	20. Bibliografía:		23. Exposiciones: Institut für auslandsbeziehungen .Stuttgart, 1963-1964. Deutsch-Ibero-Amerikanische Gesellschaft. Frankfurt, 1964. Galería Ariel. Palma, 1980

1. Número registro: M415	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: 1985	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 69 x 59 x 21 mm	
7. Soporte: 2 tacos de madera + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24386	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones: Primera comunión Luis Ysasi Alonso, nieto de Xam.	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX504	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía: 
4. Año: 1985	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 70 x 60	
7. Soporte: 2 tacos de madera + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Xam / Nazaret, Palma.	
13. Tinta: 1 color (negro)	14. Carpeta:	15. Características de la edición: 100 ej.	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones: Enriquecido con con roturladores por Xam.	20. Bibliografía: FORTEZA, J.M. "Cantiga del niño que ha de recibir a Dios por primera vez", en díptico Primera comunión Luis Ysasi Alonso. 7 Julio de 1985. <i>Xam, Pedro Quetglas Ferrer</i> . Palma de Mallorca: Govern Balear, 1989, p.129.		23. Exposiciones: Lonja, Palma, 1989.

1. Número registro: M416	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: Ca.1997	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 28 x 78 x 21 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24580	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro: EX504	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: S/T	21. Fotografía:
4. Año: Ca.1997	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 28 x 78 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel: Cartulina Bristol mate 220gr.	
10. Medidas del papel: 320 x 240 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: [s.n.]/Imp.Roig de Campos.	
13. Tinta: 1 color (negro litográfico, negro intenso 7041, tipolit, S.A.)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro:	2. Xam:	3. Título:	21. Fotografía:
M417	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	Manhattan	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1997		256 x 175 x 21 mm	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
1 taco de madera + cartón añadido	Madera a la testa o contrafibra añadido		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
Bueno		Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24567	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:
<p>DUPLICADO NIG.</p> <p>En [Catálogo] Xam Antològica. 2002. p.137, informa de que la obra es de 1995.</p>	<p>Xam Antològica. [Catálogo] Casal Solleric, 2002. p.137.</p>		<p>Xam Antològica. Casal Solleric, 2002.</p>

1. Número registro: EX505	2. Xam: Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	3. Título: Manhattan	21. Fotografía:
4. Año: 1997	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 251 x 174 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + cartón añadido	8. Técnica: Xilografía	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel: 323 x 201 mm	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor: Xam/J. Sitjar	
13. Tinta: 1 color (azul)	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa: APX	18. Colecciones:	22. Fotografías adicionales:
19. Observaciones: Es una prueba de estampación dada por J. Sitjar a A.Ysasi, en los momentos en que éste aprendía el oficio en el Taller 6ª, al dismantelar la Antigua Imp. Soler.	20. Bibliografía:	23. Exposiciones:	

1. Número registro: M418	2. Xam: Pilar Vitienes/Xam	3. Título:	21. Fotografía:
4. Año: s/a.	5. Transcripción del texto:	6. Medidas: 78 x 76 x 22 mm	
7. Soporte: 1 taco de madera + cartón añadido	8. Técnica: Madera a la testa o contrafibra	9. Tipo de papel:	
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	
16. Estado de conservación: Bueno	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones: Colección Xam-Museu de Mallorca. NIG 24577	
19. Observaciones: Ca.1967? Etiqueta en parte inferior "6" Firma PVC (Pilar Vitienes Corona)	20. Bibliografía:		22. Fotografías adicionales:
			23. Exposiciones:

6.2. LÁMINAS Y ESTAMPAS CALCOGRÁFICAS

1. Número registro:	2. Autor:	3. Título:	21. Fotografía:
L1	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1962		430 x 270 mm / 1346 gr.	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
Lámina de zinc	Aguafuerte (calcografía)		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
		Xam	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
Bueno		APX	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:

1. Número registro:	2. Autor:	3. Título:	21. Fotografía:
EC1	Quetglas Ferrer, Pedro. "Xam"	S/T	
4. Año:	5. Transcripción del texto:	6. Medidas:	
1962	Xam 89/150	430 x 270 mm	
7. Soporte:	8. Técnica:	9. Tipo de papel:	
Lámina de zinc	Aguafuerte (calcografía)		
10. Medidas del papel:	11. Prueba o estado:	12. Editor / impresor:	
495 x 330 mm	89/150	A.G.A.(Vélez-Xam)/ Vélez	
13. Tinta:	14. Carpeta:	15. Características de la edición:	22. Fotografías adicionales:
1 color (negro)	Colección 12 grabados al aguafuerte. Carreño, Covas, Fornés, Gallego, Gibert, Llodrá, Nadal, Pavía, Puntis, Rivera Bagur, Vélez.	150 ej. + 6 A-F n. y f. por el autor	
16. Estado de conservación:	17. Procedencia de la estampa:	18. Colecciones:	
Bueno	Biblioteca March	APX	
19. Observaciones:	20. Bibliografía:		23. Exposiciones:
Dibujo en APX. Ref: 424, 424 x 328 mm. Grabado en APX, 430 x 276 mm, huella. Basada en "Caballo de baraja" (1962), 100 x 81 cm. En Chimelis p. 90 foto 80. (APX carta a B. Sanjuán 14.01.1965) Xam informa de la adquisición de una colección entera por el "INTERNATIONAL ART CLUB EDITIONS de Londres"	BONET, J. Las estampas. "Xam , el pintor dibujante, se ha puesto e impuesto la hermosa tarea de que nuestros pintores y dibujantes hagan estampas o grabados para que, entre nosotros no se pierda la bella tradición estamperil, y que, bien al contrario, renazca el arte del grabado que en Mallorca ha tenido siempre muy interesantes cultivadores". <i>Recorte de periódico sin catalogar.</i> Ca 1963. (APX)		