

**DONA I LITERATURA EN ELS ANYS TRENTA:
LA NARRATIVA DE LES ESCRIPTORES CATALANES
FINS A LA GUERRA CIVIL**

Neus Real Mercadal

Tesi doctoral dirigida pel Dr. Jordi Castellanos i Vila

Departament de Filologia Catalana
Facultat de Lletres
Universitat Autònoma de Barcelona
Octubre 2003

VI

APÈNDIX BIBLIOGRÀFIC: BASES REFERENCIALS DE L'ESTUDI

1. NOTA INTRODUCTÒRIA

L'apèndix bibliogràfic que segueix presenta, en primer lloc, una petita fitxa de cadascuna de les publicacions periòdiques buidades, en successió alfabètica nominal. No hi consten aquelles de les quals he obtingut material indirectament, gràcies a la feina d'altres investigadores i investigadors. Més enllà de les particularitats generals dels buidatges, anotades en la llista final de la presentació de la tesi —una informació fonamental amb relació a l'abast de la recerca i a les investigacions que hi puguin seguir, per la qual cosa calia deixar-ne constància en primer terme—, aquí es detallen el nom sencer de la publicació (seguit de les abreviacions que hi corresponen en el sistema referencial de l'estudi), els exemplars consultats (on *col·lecció completa* indica que no falten ni números ni pàgines d'aquests en concret), les especificacions d'interès (dates en què el periòdic no surt i per què, etc.) i el/s centre/s en què s'ha localitzat el periòdic. Després, entre claudàtors i en un cos de lletra més petit, repeteixo la informació sobre els buidatges (per al codi de la qual remeto a la presentació); ho he fet per agrupar les dades i, així, facilitar-hi l'accés conjunt a les persones interessades.

En segon lloc, i entrant de ple en el material de base, s'ofereix el llistat dels manifestos col·lectius femenins apareguts en aquestes plataformes periodístiques, tant firmats per diverses dones com fets públics col·lectivament per entitats de i per a dones. Les referències apareixen per ordre cronològic sota la capçalera dels anys, ubicats a la dreta i marcats amb negreta perquè resultin immediatament visualitzables. S'hi inclouen totes les dades considerades pertinents: el títol del document (i una descripció entre claudàtors si aquell no defineix prou clarament el text), l'especificació de les signatures quan n'hi ha, el lloc (o llocs) de publicació i altres informacions suplementàries, necessàries, si es dóna el cas. La numeració de les entrades respon a dos objectius: la comptabilització i, més important, la remissió directa amb relació a les set narradores estudiades.

En tercer lloc, ve el bloc dedicat a les set novel·listes dels anys trenta, que s'organitza alfabèticament sense diferenciar Mercè Rodoreda de les altres sis. Per bé que la tesi singularitza l'escriptora de Sant Gervasi, res no justifica tractar-la separatament en aquesta secció; atès que l'estudi ja en subratlla les particularitats i la rellevància, la seva inclusió en el grup principal emfasitza la pertinença de Rodoreda al fenomen col·lectiu (a banda de ressaltar el caràcter interpretatiu del treball a partir de la documentació, és dir, el fet que el destacat de la seva figura és una de les opcions de la tesi). Sota el nom apareix, per començar, un quadre on s'anoten els pseudònims identificats de l'autora (si en va emprar), els gèneres que va conrear, les publicacions periòdiques que en contenen col·laboracions, les seccions fixes que hi va firmar (si fou així), les vinculacions institucionals i associatives, amb els números de referència dels manifestos col·lectius relacionats, i els fons documentals consultats —o consultables, si estan entre claudàtors (una marca que informa de la circumstància que no n'he disposat)— amb relació a cadascuna. La finalitat dels quadres és resumir la informació essencial relativa a la narradora en qüestió per compensar l'extensió de l'especificació referencial, i també la possible dispersió en el tractament al llarg del meu estudi a causa de la seva estructura i del volum final de pàgines. Tot seguit, es donen les referències concretes de la producció; aquí,

hi ha una separació interna, quan s'escau, entre l'obra inèdita, els escrits que ho eren fins fa poc però ja han estat editats, la producció editada i/o representada, els textos publicats a la premsa, els textos publicats a la premsa d'autoria dubtosa i el conjunt restant (que, amb el subtítol «Altres», inclou les conferències, els cursos, etc.). L'obra inèdita, editada i/o representada s'estén fins al 1939 per raons diverses: oferir les dades completes sobre l'objecte central d'estudi, no excloure títols importants, evidenciar la continuïtat de l'activitat literària i poder incorporar obres que, acabades de redactar abans de la insurrecció feixista, no van veure la llum pública fins als anys de la guerra. Els textos publicats a la premsa, que ocupen un espai considerable, estan agrupats per tribunes periodístiques, en successió alfabètica però amb la indicació ordinal pertinent amb relació a la trajectòria de l'autora (la primera on va col·laborar té el número 1 al darrere del títol; la segona, el 2, etc.); el criteri cronològic, amb el destacat a la dreta dels anys, determina l'ordenació dels articles sota cada plataforma. Pel que fa a les conferències, els cursos, etc., recullo tota la informació (directa i indirecta) que m'han aportat els buidatges, encara que sovint falten dades que caldria completar amb una investigació més exhaustiva.

En quart i cinquè lloc, hi ha els espais dedicats a les altres personalitats destacades en camps d'escriptura diversos i a la resta d'autores (el segon i el tercer grup d'escriptores, l'estudi de les quals es limita a la primera part de la tesi). L'ordre també és alfabètic. Sota cada nom, així mateix, es consignen les referències dels textos publicats, les de tots els escrits i les de totes les conferències sobre les quals he localitzat dades, igualment diferenciades per blocs però de manera menys detallada; en el cas de les autores més rellevants (el segon col·lectiu) s'aplica també el sistema d'organització per publicacions periòdiques en el bloc corresponent, mentre que en l'altre grup la successió interna és conjunta i diacrònica. L'obra, els textos publicats a la premsa i les conferències (més les informacions generals d'interès, en la segona subsecció) enclouen la base documental que m'ha permès fer el mapa de la cultura femenina de preguerra.

Respecte de les autores del sisè apartat (les de generacions anteriors i les que van escriure en espanyol), la informació es redueix estrictament als límits de la tesi i als fruits dels buidatges de premsa. Pel que fa a les més grans, no he fet sinó anotar els títols de les obres ressenyades o sobre les quals he trobat informació a la premsa dels anys vint i trenta, els textos que se'n van publicar en plataformes periodístiques i les conferències de què he tingut notícia gràcies a aquelles, tot plegat per ordre cronològic dins de cada subapartat. Encara que no entrin pròpiament en el tema d'anàlisi, m'ha semblat que valia la pena donar-ne les referències, ja que han estat puntualment importants per a les meves explicacions en la primera part. El mateix s'aplica a les dues escriptores incloses en darrer terme: malgrat que Frederica Montseny i María Luz Morales queden fora de l'àmbit de treball acotat, són dues figures rellevants a les quals caldria parar atenció una hora o altra; per això en dono les notícies escadusseres que en tinc. Si no segueixen la numeració de totes les altres és perquè haurien d'aparèixer al costat de molts altres noms: a diferència de la resta, que aspira a incloure la nòmina sencera (i a informar, doncs, de la ingent quantitat de figures en circulació en la segona meitat dels anys vint i en els anys trenta, com a mínim fins a l'esclat de la guerra), aquí no tinc dades suficients per arriscar cap xifra.

Les publicacions que no he buidat personalment apareixen entre claudàtors en les seccions de l'apèndix. La informació sobre les autores procedeix estrictament del material base i de la bibliografia citada —en el darrer cas, en concret, de McNerney, Enríquez (eds.) 1994 i de DICCIONARI 2000.

2. BUIDATGES DE PREMSA: FITXES DE LES PUBLICACIONS PERIÒDIQUES

***L'Abella d'Or* [LAO]**

[1]

DESCRIPCIÓ: Publicació anual i calendari de diverses localitats (Barcelona, Tarragona, Figueres, Reus, Snats, etc.)

EXEMPLARS CONSULTATS:

1926: Barcelona; Tarragona; Calendari. 1928: Sants; Calendari. 1929: Barcelona; Calendari. 1932: Barcelona; exemplars complets

CENTRE/S DE CONSULTA: Biblioteca de Catalunya [Barcelona]
[1926-1932***]

***L'Amic de les Arts. Gasetta de Sitges* [AA]**

[2]

DESCRIPCIÓ: Publicació sitgetana mensual

EXEMPLARS CONSULTATS:

Any I – any IV: n. 1 (abril 1926) – n. 31 (31-III-1929); col·lecció completa

CENTRE/S DE CONSULTA: Arxiu Històric de la Ciutat (Casa de l'Ardiaca) [Barcelona]
[1926-1929]

***L'Andreueta. Periòdic quinzenal / L'Andreuenc. Revista quinzenal* [LA]**

[3]

DESCRIPCIÓ: Publicació barcelonina quinzenal, amb alguna irregularitat

EXEMPLARS CONSULTATS:

Any I – any VIII: n. 1 (1-III-1925) – n. 116 (15-XII-1929); segona època, n. 1 (1-VIII-1931) – n. 40 (15-IV-1933); col·lecció completa

ESPECIFICACIONS D'INTERÈS: el canvi de nom es produeix en el n. 72 (15-II-1928), i el de subtítol, en el n. 25 de la primera època; el 1925 s'inicia la publicació d'un fulletó, que més endavant constitueix la col·lecció Biblioteca de L'Andreuenc; no surt entre el 16-XII-1930 i el 31 de juliol de 1931; publicació substituïda per *Treball*

CENTRE/S DE CONSULTA: Arxiu Històric de la Ciutat (Casa de l'Ardiaca) [Barcelona]
[1925-1933]

***Annals del Periodisme Català* [APC]**

[4]

DESCRIPCIÓ: Publicació de l'Associació de Periodistes de Barcelona, trimestral fins al n. 6

EXEMPLARS CONSULTATS:

Any I – any II: n. 1 (setembre 1933) – n. 7 (octubre 1934); col·lecció completa

CENTRE/S DE CONSULTA: Biblioteca de Catalunya [Barcelona]
[1933-1934]

***Art Novell. Revista Literària Mensual* [AN]**

[5]

DESCRIPCIÓ: Publicació barcelonina de joventut, mensual

EXEMPLARS CONSULTATS:

Any I – any V: n. 1 (gener 1924) – n. 51 (març 1928); col·lecció incompleta

ESPECIFICACIONS D'INTERÈS: adherida a l'Associació d'Autors de la Ploma; el segon any canvia de subtítol (esdevé *Revista de Joventut*); canvi de format anual; falten els ns. 50 i 51

CENTRE/S DE CONSULTA: Biblioteca de Catalunya [Barcelona]
[1924-1928]

L'Avançada. Revista de Joventuts [LAV] [6]
DESCRIPCIÓ: Publicació barcelonina setmanal
EXEMPLARS CONSULTATS:
Any I: n. 1 (25-X-1924) – n. 4 (25-XI-1924); col·lecció completa
ESPECIFICACIONS D'INTERÈS: en el n. 1 consta la data 25-XI-1924 per error
CENTRE/S DE CONSULTA: Arxiu Històric de la Ciutat (Casa de l'Ardiaca) [Barcelona]
[1924]

Avui. Diari de Catalunya [AV] [7]
DESCRIPCIÓ: Publicació barcelonina diària (excepte els diumenges)
EXEMPLARS CONSULTATS:
Any I: n. 1 (14-X-1933) – n. 53 (15-XII-1933); col·lecció completa
CENTRE/S DE CONSULTA: Arxiu Històric de la Ciutat (Casa de l'Ardiaca) [Barcelona]
[1933]

Bondat-Bonté. Periòdic literari i social bimensual, editat a profit dels pobres i sense feina per la Unió Femenina Franco-Catalana [BB] [8]
DESCRIPCIÓ: Publicació barcelonina de la Unió Femenina Franco-Catalana, bimensual
EXEMPLARS CONSULTATS:
Any I: n. 1 (7-VI-1934); exemplar complet
ESPECIFICACIONS D'INTERÈS: bilingüe (català – francès)
CENTRE/S DE CONSULTA: Arxiu Històric de la Ciutat (Casa de l'Ardiaca) [Barcelona]
[1934 (?)]

El Borinot. Setmanari de barrila [EB] [9]
DESCRIPCIÓ: Publicació barcelonina setmanal
EXEMPLARS CONSULTATS:
Any I – any V: n. 1 (29-XI-1923) – n. 184 (2-VI-1927); col·lecció completa
ESPECIFICACIONS D'INTERÈS: canvi de subtítol (*Setmanari d'humor*); algun canvi de format temporal
CENTRE/S DE CONSULTA: Arxiu Històric de la Ciutat (Casa de l'Ardiaca) [Barcelona]
[1923-1927]

El Be Negre. Setmanari satíric [EBN] [10]
DESCRIPCIÓ: Publicació barcelonina setmanal
EXEMPLARS CONSULTATS:
Any I – any VI: n. 1 (23-VI-1931) – n. 245 (15-VII-1936); col·lecció completa
ESPECIFICACIONS D'INTERÈS: n' existeix una edició facsímil
CENTRE/S DE CONSULTA: Biblioteca de Catalunya [Barcelona]
[1931-1936]

Brisas. Revista mensual il·lustrada [BR] [11]
DESCRIPCIÓ: Publicació de Palma de Mallorca en espanyol, mensual
EXEMPLARS CONSULTATS:
Any I – any III: n. 1 (abril 1934) – n. 21 (gener 1936); col·lecció completa
CENTRE/S DE CONSULTA: Biblioteca de Catalunya [Barcelona]
[1934-1936 (e)]

La Campana de Gràcia [LCG] [12]

DESCRIPCIÓ: Publicació barcelonina setmanal

EXEMPLARS CONSULTATS:

Any LVI – any LXV: n. 2898 (3-I-1925) – n. 3403 (12-X-1934); col·lecció incompleta

ESPECIFICACIONS D'INTERÈS: numeració poc fiable; falten pàgines del n. 3262 (30-I-1932)

CENTRE/S DE CONSULTA: Biblioteca de Catalunya [Barcelona]

[1925-1934*]

Ciutat. Ideari d'Art i Cultura [CI] [13]

DESCRIPCIÓ: Publicació de Manresa, successivament mensual, bimensual i trimestral

EXEMPLARS CONSULTATS:

Any I – any III: n. 1 (febrer 1926) – n. 20 (1928); col·lecció completa

ESPECIFICACIONS D'INTERÈS: el 1928 no consten els mesos

CENTRE/S DE CONSULTA: Biblioteca de Catalunya [Barcelona]

[1926-1928]

Claror [CLA] [14]

DESCRIPCIÓ: Publicació de l'Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona de Barcelona, mensual

EXEMPLARS CONSULTATS:

Any I – any II: n. 1 (maig 1935) – n. 14 (juny 1936); col·lecció completa

CENTRE/S DE CONSULTA: Biblioteca Bonnemaison [Barcelona]

[1935-1936]

Clarisme. Periòdic de Joventut - Art i Literatura [CL] [15]

DESCRIPCIÓ: Publicació barcelonina, aproximadament quinzenal fins al n. 3 i setmanal a partir del n. 6

EXEMPLARS CONSULTATS:

Any I – any II: n. 1 (1-X-1933) – n. 37 (30-VI-1934); col·lecció completa

CENTRE/S DE CONSULTA: Biblioteca de Catalunya [Barcelona]

[1933-1934]

D'Ací i d'Allà [DADA] [16]

DESCRIPCIÓ: Publicació barcelonina, mensual fins al desembre de 1931 i trimestral en endavant

EXEMPLARS CONSULTATS:

Any VIII - any XIV: vol. XV, n. 85 (gener 1925) – vol. XXIV, n. 185 (Estiu 1936, juny); col·lecció completa

ESPECIFICACIONS D'INTERÈS: té diferents etapes; no surt entre el gener i el maig de 1932 (i quan reapareix, inclou l'estació de l'any en la datació dels exemplars)

CENTRE/S DE CONSULTA: Biblioteca de Catalunya [Barcelona]

[1925-1936*]

Deportes. Periódico Ilustrado de Información [DPS] [17]

DESCRIPCIÓ: Publicació barcelonina en espanyol de *Las Noticias*, setmanal o trisetmanal

EXEMPLARS CONSULTATS:

Any I – any III: n. 1 (8-X-1928) – n. 142 (31-III-1930); col·lecció completa

ESPECIFICACIONS D'INTERÈS: paper en color

CENTRE/S DE CONSULTA: Arxiu Històric de la Ciutat (Casa de l'Ardiaca) [Barcelona]

[1928-1930 (e)]

Després. Setmanari català [DE] [18]
DESCRIPCIÓ: Publicació barcelonina setmanal
EXEMPLARS CONSULTATS:
Any I – any III: n. 1 (20-X-1934) – n. 69 (12-II-1936); col·lecció completa
ESPECIFICACIONS D'INTERÈS: apareguda amb posterioritat als fets d'Octubre
CENTRE/S DE CONSULTA: Arxiu Històric de la Ciutat (Casa de l'Ardiaca) [Barcelona]
[1934-1936]

El Dia (Terrassa) [ED] [19]
DESCRIPCIÓ: Publicació terrassenca, diària (excepte els diumenges) amb irregularitats
EXEMPLARS CONSULTATS:
Any VI – any XIX: n. [1379] (1-I-1923) – n. 5231 (15-VIII-1936); col·lecció incompleta (de 1925 falten els exemplars dels dies 19-III, 9 i 13-IV, 6 i 21-V, 1, 11, 24 i 29-VI, 6, 7 i 25-VII, 7 i 15-VIII, 30-X, 19 i 27-XI i 8-XII)
ESPECIFICACIONS D'INTERÈS: incautat a principis d'agost de 1936
CENTRE/S DE CONSULTA: Biblioteca Soler i Palet [Terrassa]
[1923-1936*]

Diario Oficial de la Exposición Internacional de Barcelona [DOEIB] [20]
DESCRIPCIÓ: Publicació barcelonina en espanyol, setmanal
EXEMPLARS CONSULTATS:
Any I – any II: n. 1 (21-IV-1929) – n. 71 (16-VII-1930); col·lecció completa
ESPECIFICACIONS D'INTERÈS: sense paginar en la majoria dels números; el maig de 1929 surt diàriament durant una setmana; dos canvis de títol (*Exposición Internacional de Barcelona. Diario Oficial* i *Barcelona Gráfica. Gaceta Oficial de la Exposición de Barcelona*); canvi d'empresa a partir del n. 57
CENTRE/S DE CONSULTA: Arxiu Històric de la Ciutat (Casa de l'Ardiaca) [Barcelona]
[1929-1930 (e)]

La Dona Catalana. Revista de Modes i de la Llar [LDC] [21]
DESCRIPCIÓ: Publicació barcelonina setmanal, amb alguna irregularitat esporàdica
EXEMPLARS CONSULTATS:
Any I – any XIV: n. 1 (9-X-1925) – n. 681 (16-XII-1938); col·lecció incompleta
ESPECIFICACIONS D'INTERÈS: surt els divendres; falten alguns números i algunes pàgines d'exemplars diversos
CENTRE/S DE CONSULTA: Arxiu Històric de la Ciutat (Casa de l'Ardiaca) [Barcelona]
[1925-1938]

Dona Gentil. Revista catalana per a la dona [DG] [22]
DESCRIPCIÓ: Publicació barcelonina setmanal
EXEMPLARS CONSULTATS:
Any I: n. 1 (19-I-1927) – n. 4 (9-II-1927); col·lecció completa
ESPECIFICACIONS D'INTERÈS: surt els dimecres
CENTRE/S DE CONSULTA: Arxiu Històric de la Ciutat (Casa de l'Ardiaca) [Barcelona]
[1927]

Edicions Proa. Bibliografia mensual [EPB] [23]
DESCRIPCIÓ: Butlletí propagandístic de l'editorial badalonina, mensual
EXEMPLARS CONSULTATS:
[Any I:] [n. 1] (juliol 1929) – [n. 3] (setembre 1929); exemplars complets
ESPECIFICACIONS D'INTERÈS: sense paginar i sense numerar

CENTRE/S DE CONSULTA: Arxiu Històric de la Ciutat (Casa de l'Ardiaca) [Barcelona]
[1929 (?)]

Esplai. Revista Popular [ES]

[24]

DESCRIPCIÓ: Suplement del diari barceloní *El Matí*, quinzenal fins al n. 5 i setmanal a partir del n. 6

EXEMPLARS CONSULTATS:

Any I – any VI: n. 1 (1-XI-1931) – n. 242 (19-VII-1936); col·lecció completa

ESPECIFICACIONS D'INTERÈS: el n. 13 es repeteix (amb format diferent, el segon exemplar té només quatre pàgines: sembla incomplet); canvi de format a partir del gener de 1934; buidatge concentrat en les col·laboracions de Maria Perpinyà

CENTRE/S DE CONSULTA: Biblioteca de Catalunya [Barcelona]

[1931-1936 (a)]

Evolució [EV]

[25]

DESCRIPCIÓ: Portaveu de la Lliga Femenina Catalana per la Pau i la Llibertat de Barcelona, quinzenal

EXEMPLARS CONSULTATS:

Any I: n. 1 (22-II-1931) – n. 19 (28-XI-1931); col·lecció completa

ESPECIFICACIONS D'INTERÈS: comença sortint el segon i el quart diumenge de cada mes, però a partir del n. 4 es canvia el dia a dissabte per facilitar la venda en els quioscos

CENTRE/S DE CONSULTA: Arxiu Històric de la Ciutat (Casa de l'Ardiaca) [Barcelona]

[1931]

Flama. Publicació de la F. J. C. [FL]

[26]

DESCRIPCIÓ: Publicació barcelonina de la Federació de Joves Cristians de Catalunya, setmanal

EXEMPLARS CONSULTATS:

Any I – any VI: n. 1 (4-XII-1931) – n. 223 (15-VII-1936); col·lecció completa

ESPECIFICACIONS D'INTERÈS: quinzenal l'estiu de 1935

CENTRE/S DE CONSULTA: Arxiu Històric de la Ciutat (Casa de l'Ardiaca) [Barcelona]

[1931-1936]

Flames Noves. Revista Literària [FN]

[27]

DESCRIPCIÓ: Publicació barcelonina de joventut, bimensual i mensual amb moltes irregularitats

EXEMPLARS CONSULTATS:

Any I – any VIII (1921-1930): n. 1 (10-V-1921); n. 8 (5-I-1922); n. 10 (juny 1922); n. 11 (juliol 1922); n. 13 (10-XI-1922); n. 16 (15-I-1923); n. 25 (10-VI-1923); ns. 28 – 31 (10-VII-1923 – 20-VIII-1923); n. 34 (20-IX-1923); ns. 36 – 42 (10-X-1923 – 25-XII-1923); era IV, ns. 46 – 49 (31-I-1924 – 20-IV-1924); època V, n. 1 (30-VII-1924); època VI, ns. 52 – 53 (10-II-1925 – 25-II-1925); any VI, n. 1 (10-II-1927) – n. 33 (15-I-1930); [s/n] (15-XII-1930); [s/n] (30-XII-1930); col·lecció incompleta

ESPECIFICACIONS D'INTERÈS: no surt entre l'agost de 1924 i el gener de 1925; el subtítol canvia a *Revista de les Joventuts literàries de Catalunya* en el n. 8 i, a partir de 1927, esdevé *Revista de Literatura*; publicada pel Conservatori de Bones Lletres de Barcelona des de 1927; falten els ns. 2-7 (1921); 9, 12, 14 i 15 (1922); 17-24, 26-27, 32-33 i 35 (1923); 43-45 (1923-1924); 50-51 (1924), i probablement força exemplars de 1930 i tots els de 1931 (sembla que va sortir, com a mínim, fins al n. 37, del febrer de 1931)

CENTRE/S DE CONSULTA: Arxiu Històric de la Ciutat (Casa de l'Ardiaca); Biblioteca de Catalunya [Barcelona]

[1921-1931***]

Fornal [FO]

[28]

DESCRIPCIÓ: Publicació barcelonina setmanal

EXEMPLARS CONSULTATS:

Any I: n. 1 (16-I-1932) – n. 2 (23-I-1932); exemplars complets

ESPECIFICACIONS D'INTERÈS: quinzenal l'estiu de 1935

CENTRE/S DE CONSULTA: Arxiu Històric de la Ciutat (Casa de l'Ardiaca) [Barcelona]; la col·lecció completa és a la Biblioteca de Catalunya

[1932**]

Gema. Revista femenina hispano-americana. Literatura, Ciència, Moda, Actualidad [GE] [29]

DESCRIPCIÓ: Publicació barcelonina en espanyol, aparentment mensual

EXEMPLARS CONSULTATS:

Any I: n. 1 (maig 1929); col·lecció completa

CENTRE/S DE CONSULTA: Arxiu Històric de la Ciutat (Casa de l'Ardiaca)

[1929 (?) (e)]

Gerió. Publicació quinzenal dels comarcans gironins. Ciències – Lletres – Arts – Folk-lore – Esport – Informació [GER] [30]

DESCRIPCIÓ: Publicació barcelonina quinzenal

EXEMPLARS CONSULTATS:

Any I: n. 1 (1-V-1925) – n. 12 (1-XI-1925); col·lecció completa

CENTRE/S DE CONSULTA: Arxiu Històric de la Ciutat (Casa de l'Ardiaca)

[1929]

Ginesta. Revista d'estudiants i obrers [GI] [31]

DESCRIPCIÓ: Publicació barcelonina universitària mensual

EXEMPLARS CONSULTATS:

Any I: n. 1 (gener 1929) – n. 3 (març 1929); col·lecció completa

CENTRE/S DE CONSULTA: Biblioteca de Catalunya [Barcelona]

[1929]

Hèlix [HE] [32]

DESCRIPCIÓ: Publicació de Vilafranca del Penedès, mensual amb irregularitats

EXEMPLARS CONSULTATS:

Any I – any II: n. 1 (febrer 1929) – n. 9 (febrer 1930); n. 10 (extraordinari [s. d.]); col·lecció completa

CENTRE/S DE CONSULTA: Biblioteca de Catalunya [Barcelona]

[1929-1930]

L'Hora. Setmanari d'avançada [HO] [33]

DESCRIPCIÓ: Publicació barcelonina irregular portaveu del Bloc Obrer i Camperol (BOC) i de la Federació Comunista Catalana entre 1930 i 1931 i del Partit Obrer d'Unificació Marxista (POUM) a partir de 1934

EXEMPLARS CONSULTATS:

[Any I – any V:] n. 1 (10-XII-1930) – n. 45 (13-XI-1931); segona època, n. 1 (29-IV-1934) – n. 49 (19-VII-1935); tercera època, n. 50 (13-IX-1935) – n. 58 (10-VII-1936); col·lecció incompleta

ESPECIFICACIONS D'INTERÈS: no surt entre mitjans de novembre de 1931 i finals d'abril de 1934, entre el 20 de juliol i el 12 de setembre de 1935, entre el 26 d'octubre de 1935 i el 9 de gener de 1936 ni entre l'11 de gener i el 9 de juliol de 1936; la tercera època es publica a Palma de Mallorca; els dos últims exemplars consultats tenen la numeració i les dates següents: n. 76 [57?] (10-I-1936) i n. 58 (10-VII-1936); tot fa pensar que falten números de 1936; hi ha un exemplar amb el n. 20 de l'any 1937

CENTRE/S DE CONSULTA: Arxiu Històric de la Ciutat (Casa de l'Ardiaca) [Barcelona]
[1930-1936****]

La Humanitat [LH]

[34]

DESCRIPCIÓ: Publicació barcelonina diària (excepte els diumenges, primer, i els dilluns, després)

EXEMPLARS CONSULTATS:

Any I – any VI: n. 1 (9-XI-1931) – [s/n] (31-VII-1931); col·lecció completa

ESPECIFICACIONS D'INTERÈS: òrgan oficis d'ERC; nou format i suplement del diumenge a partir del 9-VII-1933; suspesa per raons polítiques l'octubre de 1934, esdevé *La Ciutat* a partir de l'1-XI-1934; el 15-I-1935 reapareix com *La Humanitat*

CENTRE/S DE CONSULTA: Hemeroteca de Ciències de la Informació, UAB [Bellaterra]

[1931-1936*]

Imatges. Setmanari gràfic d'actualitats [IM]

[35]

DESCRIPCIÓ: Publicació barcelonina quinzenal

EXEMPLARS CONSULTATS:

Any I: n. 1 (11-VI-1930) – n. 25 (25-XI-1930); col·lecció completa

ESPECIFICACIONS D'INTERÈS: sense paginar i a tinta marró; tancament causat per problemes econòmics (tiratge inicial: 21.500 exemplars; tiratge final: 10.170 exemplars); el n. 24 té moltes menys pàgines que els altres exemplars

CENTRE/S DE CONSULTA: Arxiu Històric de la Ciutat (Casa de l'Ardiaca) [Barcelona]

[1930]

L'Instant. Diari de la nit [IN]

[36]

DESCRIPCIÓ: Publicació barcelonina diària (excepte els diumenges)

EXEMPLARS CONSULTATS:

Any I – any II: n. 1 (1-I-1935) – n. 615 (25-XII-1936); col·lecció incompleta

ESPECIFICACIONS D'INTERÈS: continuació de *La Veu del Vespre*; canvi de subtítol (*Diari independent*); no surt els dies 18-IV-1935, 1-V-1935, 25-XII-1935, 9-IV-1936, 1-V-1936 i 18, 19 i 20-VII-1936; falta l'exemplar del 8-I-1935, i els del 22 i el 23-VII-1936 només tenen dues pàgines

CENTRE/S DE CONSULTA: Arxiu Històric de la Ciutat (Casa de l'Ardiaca); Biblioteca de Catalunya [Barcelona]

[1935-1936]

Joia. Pintura · Literatura · Arquitectura · Escultura · Dansa · Llibres · Modes · Art decoratiu · Esport · Cinema [JO]

[37]

DESCRIPCIÓ: Publicació de Badalona, mensual i bimensual

EXEMPLARS CONSULTATS:

Any I: n. 1 (març 1928) – n. 7-8 (setembre-octubre 1928); col·lecció completa

ESPECIFICACIONS D'INTERÈS: il·lustrada i feta amb paper de qualitat

CENTRE/S DE CONSULTA: Arxiu Històric de la Ciutat (Casa de l'Ardiaca) [Barcelona]

[1928]

Joventut Catalana. Revista setmanal d'art, literatura, modes, esports, actualitats [JC]

[38]

DESCRIPCIÓ: Publicació barcelonina de joventut, setmanal

EXEMPLARS CONSULTATS:

Any I – any II: n. 1 (6-XI-1924) – n. 49 (19-XI-1925); col·lecció completa

ESPECIFICACIONS D'INTERÈS: un canvi de format; dues èpoques i, dins de la segona, dues fases; sembla que en va sortir, com a mínim, un altre exemplar (n. 50)

CENTRE/S DE CONSULTA: Biblioteca de Catalunya; Arxiu Històric de la Ciutat (Casa de l'Ardiaca) [Barcelona]
[1924-1925]

Llegiu-me. Lectures mensuals il·lustrades [LGM]

[39]

DESCRIPCIÓ: Publicació barcelonina d'Editorial Mentora, mensual

EXEMPLARS CONSULTATS:

Any I – any III: n. 1 (octubre 1926) – n. 27 (desembre 1928); col·lecció completa

ESPECIFICACIONS D'INTERÈS: en el n. 3 inicien la publicació del suplement infantil *L'aventura mensual*

CENTRE/S DE CONSULTA: Arxiu Històric de la Ciutat (Casa de l'Ardiaca) [Barcelona]
[1926-1928]

Lletres Catalanes. Revista mensual i literària [LC]

[40]

DESCRIPCIÓ: Publicació barcelonina mensual

EXEMPLARS CONSULTATS:

Any I: n. 1 (desembre 1925); exemplar complet

CENTRE/S DE CONSULTA: Arxiu Històric de la Ciutat (Casa de l'Ardiaca) [Barcelona]
[1925 (?)]

Llum Novella [LNO]

[41]

DESCRIPCIÓ: Publicació de Terrassa, mensual

EXEMPLARS CONSULTATS:

Any I: n. 1 (abril 1925) – n. 8-9 (novembre-desembre); col·lecció completa

CENTRE/S DE CONSULTA: Biblioteca Soler i Palet [Terrassa]
[1925]

La Mà Trencada. Revista de totes les arts [LMT]

[42]

DESCRIPCIÓ: Publicació barcelonina, quinzenal amb alguna irregularitat

EXEMPLARS CONSULTATS:

Any I – any II: n. 1 (6-XI-1924) – n. 6 i darrer (31-I-1925); col·lecció completa

CENTRE/S DE CONSULTA: Arxiu Històric de la Ciutat (Casa de l'Ardiaca) [Barcelona]
[1924-1925]

El Matí [EM]

[43]

DESCRIPCIÓ: Publicació barcelonina diària

EXEMPLARS CONSULTATS:

Any I – any VI: n. 1 (24-V-1929) – [s/n] (31-I-1934); col·lecció completa

CENTRE/S DE CONSULTA: Hemeroteca de Ciències de la Informació, UAB [Bellaterra]
[1929-1934**; 1934-1936 (i)]

Mirador. Setmanari de Literatura, Art i Política [MI]

[44]

DESCRIPCIÓ: Publicació barcelonina setmanal

EXEMPLARS CONSULTATS:

Any I – any IX: n. 1 (31-I-1929) – n. 404 (21-I-1937); col·lecció completa

ESPECIFICACIONS D'INTERÈS: convertit també en diari del 4-XI-1934 al 31-XII-1934 per cobrir la suspensió de *La Publicitat* (ahora que continua sortint com a setmanari); en el n. 387 (13-VIII-1936) comença la segona època de la publicació

CENTRE/S DE CONSULTA: Hemeroteca de la Facultat de Lletres, UAB
[1929-1937]

Moments. La revista del nostre temps [MO]

[45]

DESCRIPCIÓ: Publicació barcelonina quinzenal, mensual i de periodicitat desconeguda

EXEMPLARS CONSULTATS:

[Any I – any III:] n. 1 (12-XII-1936) – n. 10 (1938); col·lecció completa

CENTRE/S DE CONSULTA: Arxiu Històric de la Ciutat (Casa de l'Ardiaca) [Barcelona]
[1936-1938]

La Nau. Diari del vespre [LN]

[46]

DESCRIPCIÓ: Publicació barcelonina, diària (excepte els diumenges, primer, i els dilluns, després) amb algunes irregularitats

EXEMPLARS CONSULTATS:

Any I – any VII: n. 1 (1-X-1927) – n. 1355 (21-I-1933); col·lecció incompleta

ESPECIFICACIONS D'INTERÈS: numeració molt poc fiable; entre l'octubre i el desembre de 1929 és diari del matí; el setembre de 1931 esdevé diari del migdia; dos canvis de format; el 7-XII-1931 reapareix amb canvi de direcció i d'empresa; exemplars inexistent o incomplets: 4-VII-1928, 6-XII-1928, 25-XII-1928, 13-I-1930 i 20-I-1930

CENTRE/S DE CONSULTA: Biblioteca del Parlament de Catalunya; Arxiu Històric de la Ciutat (Casa de l'Ardiaca) [Barcelona]. Col·lecció més completa: Hemeroteca de Ciències de la Informació, UAB
[1927-1933]

La Nau dels Esports [LNE]

[47]

DESCRIPCIÓ: Publicació barcelonina setmanal

EXEMPLARS CONSULTATS:

Any I – any II: n. 1 (7-X-1929) – n. 18 (3-II-1930); col·lecció incompleta

ESPECIFICACIONS D'INTERÈS: surt els dilluns, quan no surt *La Nau*; desapareix per convertir-se en *La Rambla*; falten els ns. 2-13

CENTRE/S DE CONSULTA: Arxiu Històric de la Ciutat (Casa de l'Ardiaca) [Barcelona]
[1929-1930***]

Nosaltres Sols! Publicació adherida a la Unió Catalanista [NS]

[48]

DESCRIPCIÓ: Publicació de l'associació independentista Nosaltres Sols de Barcelona, setmanal

EXEMPLARS CONSULTATS:

Any I – any IV: n. 1 (28-III-1931) – n. 183 (6-X-1934); col·lecció completa

CENTRE/S DE CONSULTA: Arxiu Històric de la Ciutat (Casa de l'Ardiaca) [Barcelona]
[1931-1934]

L'Opinió. Setmanari socialista [LO]

[49]

DESCRIPCIÓ: Publicació barcelonina setmanal

EXEMPLARS CONSULTATS:

Any I – any IV: n. 1 (18-II-1928) – n. 143 (3-IV-1931); col·lecció completa

ESPECIFICACIONS D'INTERÈS: surt els divendres; deixa de sortir l'abril de 1931 i reapareix el 4-VI-1931 com a *Diari d'Esquerra Republicana de Catalunya*

CENTRE/S DE CONSULTA: Arxiu Històric de la Ciutat (Casa de l'Ardiaca); Biblioteca de Catalunya [Barcelona]
[1928-1931; 1931-1934 (i)]

Pamflet. Revista nacionalista i revolucionària [PA]

[50]

DESCRIPCIÓ: Publicació barcelonina quinzenal i setmanal

EXEMPLARS CONSULTATS:

Any I – any II: n. 1 (16-VIII-1934) – n. 4 (1-X-1934); segona època, n. 5 (8-II-1936) – n. 27 (18-VII-1936); col·lecció incompleta

ESPECIFICACIONS D'INTERÈS: durant la primera època surt els dies 1 i 16 de cada mes; durant la segona època surt els dissabtes; canvi de subtítol (*Publicació setmanal nacionalista i revolucionària*)

CENTRE/S DE CONSULTA: Arxiu Històric de la Ciutat (Casa de l'Ardiaca) [Barcelona]

[1934; 1936]

Portantveu del Club Femení i d'Esports [PCFEB]

[51]

DESCRIPCIÓ: Butlletí del Club Femení i d'Esports de Barcelona, mensual amb algunes irregularitats

EXEMPLARS CONSULTATS:

Any I – any VII: n. 1 (abril 1930) – n. 64 (febrer-març 1936); col·lecció completa

ESPECIFICACIONS D'INTERÈS: passa directament del n. 31 al n. 33 (però no hi falta cap exemplar); no surt el febrer de 1933 ni entre el desembre de 1934 i el febrer de 1935; canvia de format en dues ocasions

CENTRE/S DE CONSULTA: Arxiu Històric de la Ciutat (Casa de l'Ardiaca) [Barcelona]

[1930-1936]

La Publicitat [LP]

[52]

DESCRIPCIÓ: Publicació barcelonina diària (excepte els dilluns)

EXEMPLARS CONSULTATS:

[Any IV – any XV de l'època en català:] 1-I-1925 – 31-VII-1936; col·lecció incompleta (falten els exemplars dels dies 13 a 17-X-1925; de 1926, 2, 5, 9, 13, 19 i 26-IV, 3, 10, 17, 24 i 31-V i 7, 14, 21 i 28-VI; 15-IV-1927; 5-I a 12-I-1928, ambdós inclosos (per sanció governativa); 15-III a 29-III-1928, ambdós inclosos (pel mateix motiu) i 6-IV-1929

ESPECIFICACIONS D'INTERÈS: no surt entre el 17 i el 29-XII-1930 ni entre 12-X i el 3-XI de 1934 per causes polítiques; fins al 31-XII-1934 és substituïda per *Mirador* (convertit temporalment en diari per cobrir la suspensió alhora que continua sortint com a setmanari); reapareix l'1-I-1935; el 22-VII-1936 passa a tenir només quatre pàgines

CENTRE/S DE CONSULTA: Hemeroteca de Ciències de la Informació, UAB [Bellaterra]

[1925-1936]

La Rambla [LR]

[53]

DESCRIPCIÓ: Publicació barcelonina, setmanal amb irregularitats; esdevé diari del vespre (a excepció dels diumenges), circumstancialment entre l'11-VI i el 9-VII-1934 (ns. 235-259) i definitivament a partir del 9-I-1936 (n. 316)

EXEMPLARS CONSULTATS:

Any I: n. 1 (19-II-1930) – n. 8 (31-III-1930) [*La Rambla. Setmanari d'esports i d'actualitats*]

Any I – any II: n. 1 (7-IV-1930) – n. 55 (13-IV-1931) [*La Rambla de Catalunya (esport i ciutadania)*]

Any II – any VI: n. 64 (20-IV-1931) – n. 315 (29-VII-1935) [*La Rambla (esport i ciutadania)*]

Any III, 2a època [any VI] – [any VII]: n. 56 (16-IX-1935) – n. 72 (6-I-1936) [*La Rambla de Catalunya (esport i ciutadania)*]

Any VII: n. 316 (9-I-1936) – n. 490 (3-VIII-1936) [*La Rambla. Diari catalanista de les esquerres*]

Col·lecció incompleta: falten els ns. 356 (25-II-1936), 360 (1-III-1936), 437 (30-V-1936) i 479 (entre el 18 i el 21-VII-1936)

ESPECIFICACIONS D'INTERÈS: no surt entre l'1 i el 29-X-1934 a causa dels fets d'Octubre; els canvis de títol il·lustren l'estratègia per fer front a les suspensions

CENTRE/S DE CONSULTA: Biblioteca de Catalunya / Arxiu Històric de la Ciutat (Casa de l'Ardiaca) [Barcelona]

[1930-1936*]

- La Revista. Quaderns de publicació quinzenal [RE]*** [54]
 DESCRIPCIÓ: Publicació barcelonina quinzenal, mensual, trimestral i anual; bianual a partir de 1927
 EXEMPLARS CONSULTATS:
 Any XI – any XXII: n. CCXXIII (1-I-1925) – [s/n] (gener-juny 1936); col·lecció completa
 ESPECIFICACIONS D'INTERÈS: sense numeració a partir del gener de 1926; canvi de subtítol (*Quaderns de [...]* [més l'any corresponent])
 CENTRE/S DE CONSULTA: Biblioteca de Catalunya [Barcelona]
 [1915-1924 (i); 1925-1936*]
- La Revista Blanca. Publicación de Sociología, Ciencia y Arte [LRB]*** [55]
 DESCRIPCIÓ: Publicació quinzenal, en espanyol, a càrrec de la família Montseny
 EXEMPLARS CONSULTATS:
 Segona època, any I – any II: n. 1 (1-VI-1923) – n. 24 (15-V-1924); col·lecció completa
 CENTRE/S DE CONSULTA: Biblioteca de Catalunya
 [1923-1924**]
- Revista de Catalunya [RC]*** [56]
 DESCRIPCIÓ: Publicació barcelonina mensual
 EXEMPLARS CONSULTATS:
 Segona època, any I – any X: n. 1 (juliol 1924) – n. 93 (15-XII-1938); col·lecció completa
 ESPECIFICACIONS D'INTERÈS: no surt entre el gener i l'agost de 1930, el gener de 1932 i el març de 1934 i l'octubre de 1934 i el desembre de 1937; sota el patronatge de la Generalitat de Catalunya el 1934, i publicada per la Institució de les Lletres Catalanes durant la guerra
 CENTRE/S DE CONSULTA: Arxiu Històric de la Ciutat (Casa de l'Ardiaca) [Barcelona]
 [1924-1938]
- Revista Ford [RF]*** [57]
 DESCRIPCIÓ: Publicació barcelonina en espanyol, mensual
 EXEMPLARS CONSULTATS:
 Any I – [any V]: n. 1 (novembre 1930) – n. 31 (octubre 1934); col·lecció completa
 CENTRE/S DE CONSULTA: Arxiu Històric de la Ciutat (Casa de l'Ardiaca) [Barcelona]
 [1930-1934 (e)]
- Revista de la Llar [RL]*** [58]
 DESCRIPCIÓ: Publicació d'Edicions Proa, mensual i bimensual
 EXEMPLARS CONSULTATS:
 Any I – any II: n. 1 (desembre 1930) – n. 3 (febrer-març 1931); col·lecció completa
 CENTRE/S DE CONSULTA: Arxiu Històric de la Ciutat (Casa de l'Ardiaca) [Barcelona]
 [1930-1931]
- Revista de la Música [RM]*** [59]
 DESCRIPCIÓ: Publicació barcelonina setmanal
 EXEMPLARS CONSULTATS:
 Any I: n. 1 (5-XI-1932) – n. 4 (26-XI-1932); col·lecció completa
 CENTRE/S DE CONSULTA: Arxiu Històric de la Ciutat (Casa de l'Ardiaca) [Barcelona]
 [1932]

Revista de Poesia [RP] [60]

DESCRIPCIÓ: Publicació barcelonina bimensual i trimestral

EXEMPLARS CONSULTATS:

Vol. I – vol. III: n. 1 (gener 1925) – n. 11 (març 1927); col·lecció completa

CENTRE/S DE CONSULTA: Biblioteca de Catalunya [Barcelona]

[1925-1927]

Revista d'Olot [RO] [61]

DESCRIPCIÓ: Publicació d'Olot, mensual

EXEMPLARS CONSULTATS:

Any I: n. 2 (febrer 1926); exemplar complet

CENTRE/S DE CONSULTA: Arxiu Històric de la Ciutat (Casa de l'Ardiaca) [Barcelona]

[1926 (?)]

Rosa dels Vents. Revista mensual de literatura, assaigs i crítica [RV] [62]

DESCRIPCIÓ: Publicació barcelonina mensual

EXEMPLARS CONSULTATS:

Any I: n. 1 (abril 1936) – n. 2 (maig 1936); exemplars complets

CENTRE/S DE CONSULTA: Arxiu Històric de la Ciutat (Casa de l'Ardiaca) [Barcelona]

[1936 (?)]

La Sardana. Revista il·lustrada [LS] [63]

DESCRIPCIÓ: Publicació del Foment de la Sardana de Barcelona, setmanal i mensual

EXEMPLARS CONSULTATS:

Any I – any XVI: n. 1 (26-V-1921) – n. 110 (6-VII-1923); n. 1 (gener 1925) – n. 130 (juliol-agost 1936); n. 1 (octubre 1936) – n. 3 (febrer 1937); col·lecció incompleta

ESPECIFICACIONS D'INTERÈS: tres canvis de subtítol (*Dansa. Música. Folk-lore, Portantveu del Foment de la Sardana de Barcelona* i *Full del Foment de la Sardana de Barcelona*); falten els ns. 37, 44, 63, 64, 68 i 83 (1922) i 99, 101 i 103-108 (1923)

CENTRE/S DE CONSULTA: Arxiu Històric de la Ciutat (Casa de l'Ardiaca) [Barcelona]

[1921-1936]

La Veu de Catalunya [LVC] [64]

DESCRIPCIÓ: Publicació barcelonina diària

EXEMPLARS CONSULTATS:

Any XXXIII – any XLVI: 1-I-1923 – 4-VIII-1936; col·lecció completa

ESPECIFICACIONS D'INTERÈS: dues edicions (edició del matí i edició del vespre) fins a l'abril de 1933; no surt entre el 14 i el 21 de maig de 1924 ni entre el 19 i el 21 de juliol de 1936 (en el segon cas, quan reapareix, ha perdut moltes pàgines; és incautada de seguida i esdevé *Diari de l'Autonomia i de la República*); publica el suplement *La Veu del Diumenge* [no buidat] a partir del 6-V-1934

CENTRE/S DE CONSULTA: Hemeroteca de Ciències de la Informació, UAB [Bellaterra]

[1923-1936*]

La Veu del Vespre [LVV] [65]

DESCRIPCIÓ: Publicació barcelonina diària (excepte els diumenges), resultat de l'autonomia definitiva de l'edició del vespre de *La Veu de Catalunya*

EXEMPLARS CONSULTATS:

Any XLIII: n. 1 (2-V-1933) – n. 52 (30-VI-1933)

ESPECIFICACIONS D'INTERÈS: substituïda per *L'Instant* a partir del gener de 1935
CENTRE/S DE CONSULTA: Arxiu Històric de la Ciutat (Casa de l'Ardiaca) [Barcelona]
[1933**]

3. MANIFESTOS COL·LECTIUS (DE SIGNATURA FEMENINA I/O D'ENTITATS DE I PER A DONES)

1928

01. «Una nova institució benèfica [(manifest fundacional de l'entitat Foment de Cultura Femenina)]». Publicat a *La Veu de Catalunya*, 21-VI-1928 [matí], on consten Carles Sanhuja com a director i Rosa Maria Arquimbau com a Secretària General
02. «Per la dona universitària [(manifest de l'entitat espanyola Juventud Universitaria Femenina, de la International Federation of University Women)]». Publicat a *La Veu de Catalunya*, 4-VIII-1928 [vespre] (Pàgina Femenina de *La Veu de Catalunya*)
03. «El Club Femení i d'Esports». Signat per la comissió d'organitzadores: Teresa i Josefina Torrens, Marguerida Coma, Maria i Carme Kinder, Enriqueta Figuerola, Pepeta Coll, Pilar Juncadella i Enriqueta Sèculi. Publicat a *La Nau*, 7-XI-1928; *La Publicitat*, 8-XI-1928; *La Dona Catalana*, n. 165 (30-XI-1928), 6 i 10; *Natació*, n. 82 (novembre 1928), 143-144

1930

04. «A les dones de Catalunya. Manifest [(per l'ampliació de l'amnistia)]». Signat a Barcelona, primer de març de 1930, per Lola Anglada i Sarriera, Roser Pino de Cervera, Maria Comes de Rovira i Virgili, Emiliània Viñas (Vda. Iglésias), Rosa Asensió de Carrion, Elisa Sarriera d'Anglada, Àngels Anglada i Sarriera, Conxita Anglada i Sarriera, Llucietà Canyà, Anna Murià, Carme Bayo de Pi i Sunyer, Roser Escandón de Soldevila, Dolors Sanmartí de Bellido, Maria Olwer (vídua Nicolau), Soledat Granados de Carrasco, Regina Cervera, Carme Montoriol i Puig, Clementina Arderiu de Riba, Ramona Vilaró, Lina Montoriol de Noguer, Beatriu Vilaró, Aurora Vilaró, A. Puig de Montoriol i Maria Sempere de Pausas. Publicat a *La Nau*, 1-III-1930; *El Dia* (Terrassa), 6-III-1930; *La Dona Catalana*, n. 232 (14-III-1930) [1]. A *La Nau*, 3-III-1930 es publica una segona llista de signatures, entre les quals hi ha la de Maria Perpinyà. Les llistes de signants terrassenques apareixen a *El Dia* (Terrassa), 14 i 25-III i 5-IV-1930
05. «Per l'amnistia dels presos socials [(manifest en forma de carta oberta en espanyol)]». Signat pel Comitè Femení Obrer Pro-Amnistia. Publicat a *La Nau*, 20-VIII-1930
06. «Per la justícia i la pau de les consciències [(nou manifest per l'amnistia dels presos)]». Signat per El Comitè Femení. Publicat a *La Nau*, 10-X-1930
07. «Manifest que la Comissió Permanent de Dames de l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana adreça a les dones de Catalunya [(per la creació d'una Escola Popular Catalana en honor de Ramona Guix)]». Signat per Glòria Bulbena de Sales, Maria Guarro i Cases, Maria Domènec (Viuda de Canyelles), Carme Cortès d'Aiguader, Roser Espona de Rahola, Dolors Baltà de Maseres i Enriqueta Sèculi i Bastida. Publicat a *La Rambla de Catalunya (esport i ciutadania)*, n. 36 (1-XII-1930), 11; *Portantveu del Club Femení i d'Esports de Barcelona*, n. 8 (desembre 1930) [11]; *Diari de Sabadell*, 30-I-1931. Els llistats de subscripció apareixen a *La Publicitat*, 4-XII-1930 i 24-IX-1932; *Diari de Sabadell*, 15 i 28-II i 6-III-1931

1931

1099

08. «Palestra. A les dones de Catalunya [(manifest de crida a l'adhesió a l'entitat)]». Signat a Barcelona, 7 de febrer de 1931 per Assumpció Batista i Roca, Concepció Batista i Roca, Madrona Batlle, Carmina Bertran, Mercè Bertran, Maria Esther Cadefau, Mercè Casagran de Girona, Ramona Casas, Anna Coll i Alentorn, Josefa Coll i Alentorn, Carme Espinosa de los Monteros, Rosa Ferrer Torrents, Carme Garriga, Maria Teresa Gibert, Matilde Govern, Rosa Godó d'Ortínez, Maria Malats, Elvira Maragall, Concepció Masramon, Mercè Masramon, Maria Mercè i Turró, Matilde Monell, Maria Novell, Maria Planas i Cabot, Assumpció Puig i Argemí, Neus Rafel i Salvat, Valentina Renart, Francesca Riera i Sala, Dolors Riera i Sala, Concepció Roig i Soler, Mercè Ros i Soler, Montserrat Sadurní, Montserrat Sastre, Enriqueta Sèculi, Anna Serra de Ribas, Concepció Solà (vda. Albín), Montserrat Soler, Nativitat Soler, Paulina Vallverdú, Josefina Vader, Carme Vilà i Joaquina Vinyals. Publicat a *El Dia* (Terrassa), 3-III-1931; *La Nau*, 3-III-1931
09. «Les dones catalanes a la senyoreta Anna T. Nilsson [(manifest d'adhesió a la Lliga Internacional Femenina per la Pau i la Llibertat i missatge de suport amb vista al Congrés de Ginebra d'imminent celebració)]». Signat per totes les membres de la junta directiva de la delegació catalana (Lliga Femenina Catalana per la Pau i la Llibertat): Montserrat Graner de Bertran, Rafaela Ferro, Maria Luz Morales, Regina Opisso, Maria Teresa Gibert, Antònia Ferreras, Llorenza i Josefina Garcia i de Riu, Irene Prunera, Sara Gui, Berta Fisac (o Fissac), Concha Ponce de León, Victòria Van der Maelen i Maria [D.] de Cafelllas. Publicat a *Evolució*, n. 4 (11-IV-1931), 4; *La Veu de Catalunya*, 12-IV-1931 [mat], on també consta la signatura de Carme Karr
10. «Club Femení i d'Esports de Barcelona [(comunicació tramesa al President de la República Catalana)]». Signat per Club Femení i d'Esports de Barcelona. Publicat a *La Publicitat*, 18-IV-1931
11. «A les dones de Catalunya [(manifest i crida del Comitè d'Adhesió Republicana Femenina a favor de la República Federal)]». Iniciativa i adhesions de Leonor Serrano, Maria Teresa Vernet, Teresa Torrens (Club Femení i d'Esports de Barcelona), Anna Maria Martínez Sagi i Rosa Maria Arquimbau. Publicat a *La Publicitat*, 9-V-1931; *La Rambla*, n. 67 (11-V-1931), 9; *La Dona Catalana*, n. 295 (29-V-1931) [12]
12. «Als electors de demà [(manifest de la Lliga Femenina Catalana per la Pau i la Llibertat adreçat als electors del 28 de juny)]». Signat Les dones catalanes. Publicat a *Evolució*, n. 10 (11-VII-1931) [1]
13. «Manifest a les dones [(manifest fundacional del Lyceum Club de Barcelona)]». Signat per Aurora Bertrana, Maria Pi de Folch, Enriqueta Sèculi, Anna Miret, Carme Cortès d'Aiguader, Mercè Ros, Montserrat Graner de Bertran, Isolina Viladot, Leonor Serrano de Xandri, Maria Carratalà, Josefina Bayona de Cortès i Amanda Llebot. Publicat a *La Publicitat*, 5-VII-1931; *Diari de Sabadell*, 8-VII-1931; *Evolució*, n. 10 (11-VII-1931), 3-4; *La Dona Catalana*, n. 303 (24-VII-1931) [10]; *La Veu de Catalunya*, 28-VII-1931 [vespre]
14. «Manifest a les dones de Terrassa [(crida a la votació de l'Estatut de Catalunya)]». Signat pel Comitè Femení Local. Publicat a *El Dia* (Terrassa), 1-VIII-1931
15. «Dones! [(manifest de la Secció Femenina d'Esquerra Republicana de Catalunya)]». Signat per M. Dolors Bargalló, Raimonda Bellido, Rosa Blasco de Boronat, Rafela Canyades, Angelina Colubret, Mercè Colubret, Maria Donato, M. Teresa Gibert, Antonieta Homedes, Maria Martí, Núria M. Oromí de Castells, Rosa Puyo, M. Lluïsa Queralt de Roura, Josefina Sellés i Pilar Sellés. Publicat a *L'Opinió*, 28-XI-1931
16. «Un manifest. A les dones catalanes [(crida a l'organització i a la militància de partit de les dones esquerranes)]». Signat per la Secció Femenina d'Esquerra Republicana de Catalunya. Publicat a *La Humanitat*, 28-XI-1931
17. «La intervenció de les dones a la política [(manifest del Centre Català Republicà de Balaguer en solidaritat amb l'obra republicana)]». Signat per Manuela Solé de Garreta, Rosalia Verdguer, Antònia

Verdaguer, Pura Bonet de Montardit, Francesca Ribalta de Carner, Maria Rubies de Carrové, Emília Armengol de Sauret, Cèlia Estany de Campo, Antònia Rubies Montardit, Maria Rubies Montardit, Munda Ticó de Pujades, Rosa Pallrés (viuda Pujades), Rosa Ticó de Solanes, Rosa Roca de Rispa, Antònia Camarasa de Ticó, Rosa Valls de Torruella, Rosa Riasol de Torruella, Carme Gili de Tallada, Inès Pallà d'Angerri, Matilde Hortelano Morelló, Antònia Cirera Figuerol, Lola Riasol, Angelina Carner Ribalta, Enriqueta Porta i Tereseta Rubies. Publicat a *La Nau*, 8-XII-1931 (Polítiques)

18. «“Cívica Femenina” [(manifest fundacional de l'entitat catòlica)]». Signat Marquesa de S. Mori, Marquesa de Castedrosrius, Concepció Nieto (Vda. Garcia), Francesca Margarit (Vda. Sagarra), M. del Roser Conill Bastús, M. de la Mercè Ricart (Vda. Amat), Àngels de Janer, Isabel Rosés (Vda. Oliva), Pilar de Delòs de Villavecchia, Josefina Clavell de Sanpere i Francesca Bonnemaïson (Vda. Verdaguer). Publicat a *La Veu de Catalunya*, 23-XII-1931 [matí]

1932

19. «Manifest de la Secció Femenina de la Lliga Regionalista [(crida a la militància de partit)]». Signat per Marcel·lina Arné de Valls i Taberner, Carme B. de Puig de la Bellacasa, Maria del Carme Bertrand de Blanch, Francisca Bonnemaïson (vídua de Verdaguer), Teresa Borràs de Tries de Bes, Maria D. de Ventosa, Mercè de Fonsdeviela d'Abadal, Dolors Macià de Puig, carolina Raymat (vídua de Fargas), Trinitat Rius (vídua de Nadal) i Maria Vidal Quadres. Publicat a *La Veu de Catalunya*, 26-I-1932 [vespre]
20. «Acció Cívica Femenina. A les dones sabadellenques [(manifest fundacional de l'entitat catòlica adreçat específicament a la ciutat del Vallès)]». Signat a Sabadell, març de 1932 per totes les integrants de la nova institució, entre elles Agnès Armengol i Dolors Miralles. Publicat a *Diari de Sabadell*, 13-III-1932; *El Matí*, 16-III-1932
21. «Cívica Femenina [(manifest de l'entitat catòlica a favor de la inscripció de les dones en el cens oficial i oferiment d'orientació posterior)]». Publicat a *La Veu de Catalunya*, 9-III-1932 [vespre]; *El Dia* (Terrassa), 23-III-1932
22. «Manifest d'Acció Femenina [(oferta de guiatge polític)]». Publicat a *La Veu de Catalunya*, 9-III-1932 [vespre]
23. «A les dones manresanes i del Bages [(manifest d'adhesió al Casal Regionalista del Bages i a la Lliga)]». Signat per una llarga llista de noms. Publicat a *La Veu de Catalunya*, 2-IV-1932 [matí]
24. «Bases per a la constitució d'un front únic femení esquerrista [(proposta de constitució i manifest fundacional del Front Únic Femení Esquerrista de Catalunya)]». Signat a Barcelona, 5 de maig de 1932 per Anna Murià, Rosa M^a Arquimbau, M^a Dolors Soler, Anna M^a Martínez Sagi, Amanda Llebot, M^a Dolors Bargalló i Núria M. Oromí. Publicat a *L'Opinió*, 8-V-1932 (Secció Femenina); *La Publicitat*, 8-V-1932; *La Rambla (esport i ciutadania)*, n. 121 (9-V-1932), 2; *La Humanitat*, 9-V-1932 (format sumari); *Diari de Sabadell*, 13-V-1932. A *L'Opinió*, 21-V-1932 (Secció Femenina), *La Rambla (esport i ciutadania)*, n. 124 (30-V-1932), 5 i *La Publicitat*, 31-V-1932 es publica la nota sense signar «Assemblea de constitució del Front Únic Femení Esquerrista», en què la Comissió Organitzadora (integrada per Rosa Maria Arquimbau, Maria Dolors Bargalló, Aurora Bertrana, Maria Carratalà, Angelina Colubret, Pepeta Coll, Montserrat Graner, Àngela Graupera, Teresina Isern, Amanda Llebot, Anna Maria Martínez Sagi, Carme Montoriol, Anna Murià, Núria M. Oromí, Maria Parellada, Maria Pi de Folch, Enriqueta Sèculi, Elvira Serrat, Maria Dolors Soler i Isolina Viladot) agraeix les adhesions rebudes (més de tres-centes) i convoca les dones a l'assemblea d'aprovació de les bases i d'elecció de les dirigents; a *La Humanitat*, 3-VI-1932, *L'Opinió*, 5-VI-1932 i *La Rambla (esport i ciutadania)*, n. 125 (6-VI-1932), 5 (Fèmina 1932) se'n comenten el desenvolupament i els resultats, i consten les membres del Comitè Central (Rosa Maria Arquimbau, Àngela Graupera, Anna Murià, Maria Dolors Bargalló, Maria Enriqueta Montoro, Núria M. Oromí i Amanda Llebot) i els noms no escollits o adherits (Maria Lluïsa

Queralt, Teresina Isern, Reis Bertral, Carme Montoriol, Maria Carratalà, Maria Pi de Folch, Angelina Colubret, Maria Dolors Soler, Aurora Bertrana, Enriqueta Sèculi, Elvira Serret, Elvira Fremont, M. Garriga de Gelbert, Montserrat Graner, Anna Maria Martínez Sagi, Pilar Samsó, Pepeta Coll, Maria Parellada i Isolina Viladot); per a les adhesions, v. també «Front Únic Femení Esquerrista», *L'Opinió*, 18-V i 19-VI-1932 (Secció Femenina)

25. «A les dones del districte VIII [(manifest del Grup Femení dels Casal d'Esquerra Estat Català de Gràcia)]». Publicat a *L'Opinió*, 21-V-1932
26. «Un document interessant. La secció femenina d'Esquerra Republicana i el vot de la dona [(manifest de la facció en desacord amb la reunió d'entitats femenines del 14 de maig de 1932 a propòsit de la qüestió del sufragi femení i les eleccions al Parlament de Catalunya)]». Signat per La Sessió Femenina d'Esquerra Republicana de Catalunya. Publicat a *La Humanitat*, 26-V-1932
27. «Manifest [(manifest del Grup Femení de l'Ateneu Obrer del Districte VI, d'Esquerra Republicana de Catalunya)]». Signat per Maria Dolors Bargalló en nom de l'entitat. Publicat a *L'Opinió*, 5-VI-1932 (Secció Femenina)
28. «Les dones catalanes i l'Esquerra Republicana de Catalunya. Un [...] manifest [(notícia d'un míting i reproducció del manifest)]». Signat per la Comissió Femenina del Centre d'Esquerra Republicana de Les Corts. Publicat a *La Humanitat*, 14-VI-1932
29. «A les dones catalanes [(manifest de crida a la militància de partit a la Lliga)]». Datat a Vich, juny de 1932. Signat per La comissió organitzadora de la Secció Femenina de la Delegació de la Lliga Regionalista a Vich. Publicat a *La Veu de Catalunya*, 19-VI-1932 [matí] (La nostra acturació)
30. «Una nota del "Front Únic Femení Esquerrista" [(bases i principis de l'entitat)]». Signat Pel Front Únic Femení Esquerrista de Catalunya, La Secretària [Maria Dolors Bargalló]. Publicat a *L'Opinió*, 26-VI-1932 (Secció Femenina)
31. «La Cívica Femenina a l'opinió catalana [(manifest de posició política de l'entitat catòlica davant les eleccions)]». Publicat a *La Veu de Catalunya*, 11-XI-1932 [vespre]
32. «Manifest del Comitè Femení d'Unió Democràtica de Catalunya». Publicat a *La Veu de Catalunya*, 17-XI-1932 [matí] (Notícies i comentaris)
33. «A les dones sabadellenques [(propaganda electoral de la Secció Femenina de la Lliga Regionalista de Sabadell)]». Signat per la Secció Femenina de la Lliga Regionalista de Sabadell, integrada per Roser Comadran de Plans, Josefina Puiggròs de Campere, Sílvia Sampere de Fonolleda, Emília Brujas de Buxeda, Angelina Arquer, Carme Balasch i Consol Romeu (vídua Porta). Publicat a *La Veu de Catalunya*, 17-XI-1932 [vespre]; *La Nau*, 18-XI-1932 (Polítiques)
34. «La Secció Femenina dels Comitè d'Interessos Catalans (D. I. C.) recomana la candidatura de Concòrdia Ciutadana [(manifest de propaganda electoral)]». Datat a Barcelona, 17-XI-1932 i signat pel Consell Directiu. Publicat a *La Veu de Catalunya*, 17-XI-1932 [vespre]
35. «La dona catalana i la política [(manifest de crida a la militància de partit)]». Signat per La Secció Femenina de La Falç (Joventut d'Esquerra Republicana de Catalunya). Publicat a *La Rambla (esport i ciutadania)*, n. 152 (5-XII-1932), 4
36. «El missatge de les dones catalanes al Parlament de Catalunya [(carta d'adhesió a les Corts Catalanes i petició de reconeixement de drets)]». Signat per Rosa Montanyà, Pilar Azemar i Eulària Armengol, de la Secció Femenina d'Unió Democràtica de Catalunya; Francesca Bonnemaïson, de la Lliga; Carme Truc, del Sindicat de Dependents del Comerç; Francesca Mirabet, de la Federació Sindical d'Obreres; Pepeta

Arqued, del Sindicat de Sastresses; Isabel Ramírez, del Sindicat d'Oficis Diversos; Elvira Puig, del Sindicat de Llenceria; Carme Karr, d'Acció Femenina; Paquita Montpeó, del Sindicat de modistes; Francesca Margarit, de Cívica Femenina; Núria M. Oromí, de La Falç (Esquerra Republicana de Catalunya); Camila de Vigo de Delàs, de Propaganda Cultural Catòlica; Conxa Carol i Folcrà, de Defensa dels Interessos Catalans; Carme Espinosa i Concepció Jacques, de Palestra; Amanda Llebot, d'Acció Catalana Republicana; Carme Montoriol, de Lyceum Club de Barcelona; Àngels de Janer, d'Agrupació Tradicionalista Femenina; Consol Garcia, de Club Femení i d'Esports de Barcelona; Carme Nolla, de la Institució Femenina per la Pau Social, i Josepa Bartomeu, de la Secció Femenina de la Delegació de Mataró d'Unió Democràtica de Catalunya. Publicat a *La Nau*, 31-XII-1932

1933

37. «Manifest de Cívica Femenina [(balanç d'un any d'actuació)]». Publicat a *La Veu de Catalunya*, 17-II-1933 [matf]; *El Matí*, 19-II-1933
38. «Un manifest. La dona i la política [(manifest fundacional de l'entitat esquerrana Associació Femenina per la Cultura Política i Social de la dona)]». Signat per Associació Femenina per la Cultura Política i Social de la Dona. Publicat a *La Humanitat*, 20-II-1933
39. «A les dones badalonines [(manifest de la Secció Femenina del Centre Català de Badalona, d'Esquerra Republicana de Catalunya)]». Publicat a *L'Opinió*, 18-VII-1933
40. «La posició de Cívica Femenina [(manifest de propaganda electoral)]». Publicat a *La Veu de Catalunya*, 16-XI-1933
41. «A totes les dones del poble de Cornellà [(manifest de crida a votar Esquerra Republicana de Catalunya en les eleccions generals)]». Signat per Grup Femení d'Esquerra Republicana de Catalunya de Cornellà, integrat per Maragrada Blanco, Filomena Recha, Carme Forgas, Clemència Mayor, Dolors Vilaseca i Maria Vilaseca. Publicat a *La Humanitat*, 19-XI-1933

1934

42. «Un manifest a les dones d'esquerra [(defensa de la República per part de militants de diversos partits)]». Signat per Carme Ballester de Duran, Maria Dolors Bargalló, Adelina de Collell, Teresa Montagut, Anna Murià i Carme Vila, d'Esquerra Republicana de Catalunya; Rosalia Garriga i Maria Enrica Montoro, del Partit Radical Federal Democràtic; Maria Perellada i Maria Ferrer Claver, d'Acció Republicana; Maria Lluïsa Cortés d'Esteve i Maria Lluïsa d'Ametlla, d'Acció Catalana; Angela Graupera i Angelina Palomes, d'Unió Socialista de Catalunya, i Hilda Agostini, M. Arbiol, Rosa Herrero i Meravelles Juan, de Partit Radical Socialista Català. Publicat a *L'Opinió*, 12-I-1934
43. «Manifest a les dones de Catalunya [(per l'adhesió al Congrés Mundial de Dones d'imminent celebració a París, 28-30 de juliol de 1934)]». Es dona l'adreça del Secretariat Femení de Catalunya per enviar les adhesions (Cesària Valladolid. C/ Escoles Pies 52. Tres Torres; Barcelona). Publicat a *La Campana de Gràcia*, n. 3391 (20-VII-1934), 4; prèviament, a *L'Opinió*, 19-VI-1934 (publicació fragmentària sense fer-ho constar). Es consignen les adhesions següents: Àngela Graupera, Maria Luz Morales, Leonor Serrano, Maria Baldó, Enriqueta Sèculi, Maria Pi de Folch, Maria Carratalà, Amnada Llebot, Hermínia de Duran, Pilar Gilabert, M. Bargalló, Maria Josul, Àngels Deulofeu, Josefina Canós, Carme Cardona, Joana Colom, Maria Carme Ricart i Maria Antònia Jané
44. «A les dones de Catalunya [(manifest fundacional d'Actuació Social Femenina)]». Datat a Barcelona, juliol 1934, i signat pel Comitè organitzador: Maria Pi de Folch, Amanda Llebot, Rosa Montanyà, Núria M. Oromí, Enriqueta Montoro, Hilda Agostini i Maria Parellada. Publicat a *L'Opinió*, 8-VII-1934; *La Humanitat*, 10-VII-1934

1935

45. «Una petició de les dones catalanes [(manifest en espanyol entregat per Margarida Xirgu al president de la República en demanda de la restitució de les institucions catalanes i de la fi de l'estat d'excepció aplicat a Catalunya)]». Signat per Elvira Serret, M. Jordà, M. Escursell, Maria de Serra i fins a dues mil firmes més, recollides en un sol dia. Publicat a *La Publicitat*, 30-VI-1935. També publicat amb el títol «A favor de l'autonomia. Un important document de les dones catalanes», firmat per Elvira Serret, M. Jordi, Maria Escursell i més de dues mil signatures més a *La Humanitat*, 2-VII-1935

1936

46. «Un manifest a les dones federals. “Amb els vostres vots obrireu la presó a trenta mil homes” [(crida electoral de les dirigents)]». Publicat a *La Humanitat*, 24-I-1936

4. LES NOVEL·LISTES CATALANES DE PREGUERRA [1-7]

4.1. ARQUIMBAU I CARDIL, Rosa Maria (Barcelona 1910-1992)

[1]

Pseudònims	Rosa de Sant Jordi
Gèneres	Poesia / Conte / Prosa / Novel·la / Teatre – Periodisme / Conferències
Plataformes periodístiques	01. <i>Joventut Catalana</i> (1924-1925) 02. <i>La Dona Catalana</i> (1926, 1927, 1928, 1929) 03. <i>Flames Noves</i> (1927-1928, 1930) 04. <i>La Nau</i> (1929, 1931) 05. <i>Imatges</i> (1930) 06. <i>La Publicitat</i> (1930, 1931) 07. <i>La Rambla</i> (1930-1932, 1933-1934, 1935, 1936) 08. <i>Evolució</i> (1931) 09. <i>L'Opinió</i> (1932-1933) Nombre total de col·laboracions segures: 170
Seccions fixes	- «Crònica Frívola» (<i>Flames Noves</i> , 10-X-1927 – 20-V-1928); també titulada «Pàgina Frívola» o «Pàgina de la Dona» - «Film & Soda» (<i>La Rambla</i> , 1-XII-1930 – 29-II-1932); dins «Les dones intervenen...» i «Fèmina 1932» a partir de la creació de les seccions - «De dilluns a dilluns» (<i>La Rambla</i> , 1-VI-1936 – 13-VII-1936)
Associacions i entitats	- Associació de Periodistes de Barcelona - Esquerra Republicana de Catalunya - Foment de Cultura Femenina (1928) - Comitè d'Adhesió Republicana Femenina (1931) - Front Únic Femení Esquerrista de Catalunya (1932) - Altres vincles: Club Femení i d'Esports de Barcelona; Lyceum Club de Barcelona Manifestos col·lectius relacionats: VI.3.01, VI.3.11 i VI.3.24
Fons documentals	--

OBRA INÈDITA

[1926] *Per la pàtria* [Teatre]

Presentada al Concurs d'Obres Teatral de *La Dona Catalana* (1926). La revista en dona notícia amb les inicials R. M. A.

[1926] *Flors de cim* [Teatre]

Presentada al Concurs d'Obres Teatral de *La Dona Catalana* (1926). La revista en dona notícia amb les inicials R. M. A.

1935. *L'amor i el dimoni S. en C. Farsa en 3 actes, el 2n dividit en 2 quadros* [Teatre]

Presentada al Premi Ignasi Iglésias de 1935. Informació a *La Humanitat*, 25-X-1935; *La Veu de Catalunya*, 27-X-1935; *L'Instant*, 28-X-1935

Conservada en original mecanografiat a tinta lila i negra, amb signatura autògrafa (Biblioteca de L'Institut del Teatre, 13486-N)

OBRA EDITADA I/O REPRESENTADA

01. 1928. *Tres contes breus*. Barcelona: Conservatori de Bones Lletres. [Conte]
 02. 1930. *La dona dels ulls que parlaven*. Barcelona: Editorial Lux (Col·lecció Balagué) [Conte]
 03. 1933. *Al marge: Novel·la*. Barcelona [s. l.] (Col·lecció Balagué, vol. I) [Novel·la curta]
 04. 1934. *Història d'una noia i vint braçalets*. Barcelona: Llibreria Catalònia [Novel·la]
 05. 1935. *Es rifa un home! Apunt satíric en un acte*. Barcelona: Llibreria Bonavía (La Escena Catalana, 414. Any XVIII, 2a època) [Teatre]
Estrenada el 7 de febrer a la Sala Empordanesa (Barcelona). Agrupació amateur Penya Cascavell
 06. 1936. *Home i dona*. Barcelona [s. l.] (Quaderns Literaris, 116) [Conte]
-
07. [1936] *Amunt i crits* [Teatre; Sainet]
Estrenada el 18 de desembre al Teatre Romea (Barcelona). Companyia Vila-Daví
 08. [1936] *Les dones sàvies* [Teatre]
Estrenada el 18 de desembre al Teatre Romea (Barcelona). Companyia Vila-Daví
 09. [1938] *Maria la roja* [Teatre]
Estrenada el 4 de novembre al Teatre Català de la Comèdia (Barcelona). Companyia del Teatre Català de la Comèdia. Director: Pius Daví

TEXTOS PUBLICATS A LA PREMSA

La Dona Catalana [02]

- | | |
|---|------|
| 01. «La cultura femenina», n. 24 (19-III), 11. Signat Rosa de Sant Jordi [Comentari] | 1926 |
| 02. «Flor de taronger», n. 32 (14-V), 2-3. Signat Rosa de Sant Jordi [Conte] | |
| 03. «En eixir les roselles», n. 34 (28-V), 4. Signat Rosa de Sant Jordi [Conte] | |
| 04. «D'un gran amor», n. 42 (23-VII), 4. Signat Rosa de Sant Jordi [Conte] | |
| 05. «Murmureig de flors», n. 45 (13-VIII), 2-3. Signat Sennaccieca Revuo, de París.
Per la traducció, Rosa de Sant Jordi [Traducció] | |
| 06. «Germana d'amor», n. 92 (8-VII), 10. Signat Rosa de Sant Jordi [Conte] | 1927 |
| 07. «Tu la noia que rius», n. 121 (27-I), 6 [Prosa] | 1928 |
| 08. «Vulgar», n. 176 (15-II), 5. Signat Rosa M ^a Arquimbau [Conte] | 1929 |
| 09. «Despit», n. 181 (22-III), 5 [Poesia] | |
| 10. «Els Jocs Florals del Rosselló: "Pren-me!"», n. 193 (14-VI), 5 [Poesia] | |

Evolució [08]

- | | |
|---|------|
| 01. «"Literatura femenina"», n. 19 (28-XI), 2 [Comentari] | 1931 |
|---|------|

Flames Noves [03]

- 1927
01. «La visió de l'art», n. 2 (25-II), 18-19 [Conte]
 02. «D'actualitat», n. 5 (10-IV), 58 [Comentari]
 03. «L'amistat...», n. 6 (25-IV), 62 [Comentari]
 04. «Què és l'amor...?», n. 9 (10-VI), 106 [Conte]
 05. «Dels banys...», n. 11 (10-VII), 130 (Tribuna lliure) [Comentari]
 06. «Va de conte», n. 13 (10-VIII), 163 [Conte]
 07. «La gran facècia», n. 14 (25-VIII), 169 [Comentari]
 08. «Els Poetes 1927», n. 16 (25-IX), 209 [Comentari]
 09. «El seductor (Crònica Frívola)», n. 17 (10-X), 224 [(Crònica Frívola) [Comentari]
 10. «Gelosia», n. 18 (25-X), 234 (Pàgina Frívola) [Comentari]
 11. «III. El temps», n. 19 (10-XI), 250 (Crònica Frívola) [Comentari]
 12. «¿.....», n. 20 (25-XI), 275 [Comentari]
- 1928
13. «Més de l'amistat», n. 23 (10-I), 307 (Pàgina Frívola) [Comentari]
 14. «Divagant de l'amor», n. 24 (25-I), 324 (Pàgina de la dona) [Comentari]
 15. «De la confiança...», n. 27 (10-III), 360 [Comentari]
 16. «L'art, la dona, i la coqueteria...», n. 28 (25-III), 367 (Crònica Frívola) [Comentari]
 17. «Els Estudiants Barcelonins», n. 29 (10-IV), 375 [Comentari]
 18. «Gràcia», n. 31 (10-V), 411 (Crònica Frívola) [Comentari]
 19. «L'exemple», n. 32 (20-V), 423 (Crònica Frívola) [Comentari]
- 1930
20. «A muntanya», n. 33 (15-I), 434-436 (Petites proses) [Conte]
 21. «Renunciament», [s/n] ([30-XII]) [6-7] (Contes d'amor) [Conte]

Imatges [05]

- 1930
01. «Els memorialistes de la Virreina», n. 6 (16-VII) [20] [Comentari; Entrevista]
 02. «Buster Keaton ha fet un film parlat en espanyol», n. 10 (13-VIII) [18] [Comentari]
 03. «Els gitanos de Barcelona es queixen de la crisi i de la competència», n. 12 (27-VIII) [6-7] [Comentari; Entrevista]
 04. «Melons valencians del Prat», n. 16 (24-IX) [6-7] [Reportatge]
 05. «Els encants nous de Barcelona», n. 17 (1-X) [8-9] [Comentari]
 06. «Una cosa és un camàlic i una altra un mosso de corda», n. 20 (22-X) [5-6] [Entrevista]
 07. «Als Encants Vells... dominen els llits i les sabates», n. 21 (29-X) [8-9] [Comentari]

Joventut Catalana [01]

- 1924
01. «Com la neu», n. 5 (4-XII) [1-2]. Signat Rosa de Sant Jordi [Conte]
 02. «Nadales», n. 8 (24-XII) [3]. Signat Rosa de Sant Jordi [Prosa]
- 1925
03. «421.- Rosa de Sant Jordi», n. 34 (6-VIII) [17] (Preguntes i respostes) [Informació]
 04. «Els homes d'avui», n. 39 (10-IX) [8]. Signat Rosa M^a Arquimbau (Rosa de Sant Jordi) [Comentari]
 05. «Preguntes i respostes. 357.- Rosa de Sant Jordi contesta a Jordi Rocamora [...]», n. 45 (22-X) [23] (Preguntes i respostes) [Informació]

01. «L'eterna història», 29-VI (Intermedi familiar. El conte del dissabte). Signat Rosa M^a Arquimbau [Conte]
02. «La tragèdia de "Can Ribes"», 6-VII (Intermedi familiar. El conte del dissabte) [Conte]
03. «Teresa redempta», 13-VII (Intermedi familiar. El conte del dissabte). Signat Rosa M^a Arquimbau [Conte]
04. «Drama de poble», 26-VII (Contes de *La Nau*). Signat Rosa-Maria Arquimbau [Conte]

05. «Les dones a Catalunya», 29-V [Comentari]

01. «Joventut vol dir triomf», 20-IV [Comentari]
02. «Comentari lleuger», 24-IV (Secció Femenina) [Comentari]
03. «Reportatge imaginari», 1-V (Secció Femenina) [Comentari]
04. «Comentari frívol...», 8-V (Secció Femenina) [Comentari]
05. «"La Cívica"», 18-V (Secció Femenina) [Comentari]
06. «[Ara figura que les dretes femenines...]», 21-V (Secció Femenina) [Comentari]
07. «Corpus, el temps i el liberalisme», 29-V (Secció Femenina) [Comentari]
08. «Lamentable!», 5-VI (Secció Femenina) [Comentari]
09. «L'escola única», 12-VI (Secció Femenina) [Comentari]
10. «El nostre programa», 19-VI (Secció Femenina) [Comentari]
11. «"Política". "Laïcisme"», 26-VI (Secció Femenina) [Comentari]
12. «La meva justificació», 3-VII (Secció Femenina) [Comentari]
13. «Seccions Femenines?», 10-VII (Secció Femenina) [Comentari]
14. «Llibres», 17-VII (Secció Femenina) [Comentari]
15. «Laïcisme», 24-VII (Secció Femenina) [Comentari]
16. «Hem estat a Vilamar», 31-VII (Secció Femenina) [Comentari]
17. «Entre nosaltres», 7-VIII (Secció Femenina) [Comentari]
18. «Misèria!», 14-VIII (Secció Femenina) [Comentari]
19. «Temes d'estiu», 21-VIII (Secció Femenina) [Comentari]
20. «La pena de mort», 28-VIII (Secció Femenina) [Comentari]
21. «Les modes», 4-IX (Secció Femenina) [Comentari]
22. «Prejudicis», 11-IX (Secció Femenina) [Comentari]
23. «Gelosia», 18-IX (Secció Femenina) [Comentari]
24. «Espionatge», 25-IX (Secció Femenina) [Comentari]
25. «Standard», 2-X (Secció Femenina) [Comentari]
26. «Del temps. Sorpreses? Agradables? Desagradables?», 9-X (Secció Femenina) [Comentari]
27. «Política. "Les dones no podran votar"», 15-X (Secció Femenina) [Comentari]
28. «Laïcisme d'estar per casa», 22-X (Secció Femenina) [Comentari]
29. «Malentès», 29-X (Secció Femenina). Sense signar; en l'espai que normalment signa Arquimbau [Comentari]
30. «L'uniforme de les vampiresses», 5-XI (Secció Femenina) [Comentari]
31. «De la moralitat», 26-XI (Pàgina Femenina) [Comentari]
32. «Elogi i condemna del "flirt"», 3-XII (Pàgina Femenina) [Comentari]
33. «Entorn de l'amistat», 10-XII (Pàgina Femenina) [Comentari]
34. «Mussolini, antifeminista», 17-XII (Pàgina Femenina) [Comentari]
35. «L'atzar i la sort», 24-XII (Pàgina Femenina) [Comentari]
36. «De l'amistat, encara», 1-I (Pàgina Femenina) [Comentari]
37. «Teatre català», 7-I (Pàgina Femenina) [Comentari]

38. «Passat, present i esdevenidor», 14-I (Pàgina Femenina) [Comentari]
39. «Marit i muller», 21-I (Pàgina Femenina) [Comentari]
40. «Homes i dones», 28-I (Pàgina Femenina) [Comentari]
41. «L'edat de la seducció», 4-II (Pàgina Femenina) [Comentari]
42. «Matrimoni», 12-II (Pàgina Femenina) [Comentari]
43. «Amor», 18-II (Pàgina Femenina) [Comentari]
44. «La presó de dones», 18-II [Reportatge]
45. «Suggestions. El problema de les escombraries», 5-III [Comentari]
46. «Com marxa la beneficència. A l'Asil de Sant Rafael», 16-VI [Comentari]
47. «Com marxa la beneficència. A "Las Hermanitas de los Pobres"», 17-VI [Comentari]
48. «Com marxa la Beneficència. A l'asil del Port», 10-VIII [Reportatge]
49. «Quatre mots, a Manuel Brunet», 12-VIII [Comentari]
50. «Reportatge d'un diumenge al matí», 13-X [Reportatge]
51. «La culpa és, en gran part, nostra», 8-XI (Turisme) [Comentari]

La Publicitat [06]

- | | |
|--|-------------|
| | 1930 |
| 01. «On va la joventut? (Continuació de l'enquesta iniciada en aquestes columnes. Vegeu <i>La Publicitat</i> dels dies 9, 11, 13 i 14.)», 15-II (Les Lletres) [Enquesta] | |
| | 1931 |
| 02. «En favor de les dones i de Catalunya», 22-V (La dona, la moda i la llar) [Comentari] | |
| 03. «Resposta a la "Lletra oberta" de M. Galilea i Palau», 5-VI (Les Lletres. La batalla de la llengua) [Comentari] | |

La Rambla [07]

- | | |
|--|-------------|
| | 1930 |
| 01. «"Miss Regidora"», n. 36 (1-XII), 7 (Film & Soda) [Comentari] | |
| 02. «La festa de les modistes», n. 37 (8-XII), 7 (Film & Soda) [Comentari] | |
| 03. «Del nudisme. Periòdics als peixos», n. 38 (15-XII), 7 (Film & Soda) [Comentari] | |
| 04. «Tres menes d'estudiants. Tàctica femenina», n. 39 (22-XII), 9 (Film & Soda) [Comentari] | |
| 05. «Anuncis», n. 40 (29-XII), 9 (Film & Soda) [Comentari] | |
| | 1931 |
| 01. «Antifeminisme. Teatre», n. 42, 43 (12, 19-I), 7, 7 (Film & Soda) [Comentari] | |
| 02. «De l'amistat i de la impertinència», n. 44 (26-I), 7 (Film & Soda). Signat Rosa Maria Arguimbau [Comentari] | |
| 03. «XII», n. 45 (2-II), 7 (Film & Soda) [Comentari] | |
| 04. «Carnestoltes», n. 46 (9-II), 12 (Film & Soda) [Comentari] | |
| 05. «Divorci», n. 47 (16-II), 13 (Film & Soda) [Comentari] | |
| 06. «Llibres. Feminisme», n. 49 (2-III), 7 (Film & Soda) [Comentari] | |
| 07. «Massa reines», n. 50 (9-III), 7 (Film & Soda) [Comentari] | |
| 08. «L'espectacle de les manoles», n. 54 (6-IV), 13 (Film & Soda) [Comentari] | |
| 09. «" * * * "», n. 55 (13-IV), 7 (Film & Soda) [Comentari] | |
| 10. «Feminisme republicà», n. 64 (20-IV), 13 (Film & Soda) [Comentari] | |
| 11. «Més de feminisme», n. 66 (4-V), 7 (Film & Soda) [Comentari; Entrevista] | |
| 12. «Les apariències enganyen. Diputats amb faldilles i amb sotanes. "Cotilla i polacres" al servei de la monarquia», n. 67 (11-V), 12 (Film & Soda) [Comentari] | |
| 13. «Adhesió femenina a la República Federal», n. 69 (25-V), 9 (Film & Soda) [Comentari] | |
| 14. «La meva correspondència», n. 70 (1-VI), 7 (Film & Soda) [Comentari] | |
| 15. «A propòsit de l'estiu», n. 71 (8-VI), 7 (Film & Soda) [Comentari] | |

16. «Romania. Itàlia», n. 72 (15-VI), 7 (Film & Soda) [Comentari]
 17. «Rètols en català. "Miss Univers"», n. 73 (22-VI), 7 (Film & Soda) [Comentari]
 18. «Lamentació», n. 74 (25-VI), 8 (Film & Soda) [Comentari]
 19. «Una castellana il·lustre a Catalunya. Maria Martínez Sierra entre nosaltres», n. 75 (27-VI), 7. Signat R. M. A. [Entrevista]
 20. «Demà...», n. 75 (27-VI), 7 [Comentari]
 21. «Les dones davant el problema polític de Catalunya. Aurora Bertrana, Carme Montoriol, Carme Espinosa, Leonor Serrano i Maria T. Vernet opinen...», n. 77 (6-VII), 10 (Reportatges de *La Rambla*). Signat R. M. A. [Entrevista]
 22. «Estatut. "Els sense feina" i els "sin trabajo". Rètols en català (II)», n. 78 (13-VII), 7 (Film & Soda) [Comentari]
 23. «Encara...», n. 79 (20-VII), 7 (Film & Soda) [Comentari]
 24. «Les dones per l'Estatut de Catalunya», n. 80 (27-VII) [12] [Comentari]
 25. «Nosaltres...», n. 81 (3-VIII), 7 (Film & Soda) [Comentari]
 26. «Colònia. "Golf". Constitució», n. 84 (24-VIII), 7 (Film & Soda) [Comentari]
 27. «La por al divorci», n. 86 (7-IX), 7 (Film & Soda) [Comentari]
 28. «"Superstició"», n. 87 (14-IX), 9 (Film & Soda) [Comentari]
 29. «Mal entès. De l'histerisme», n. 88 (21-IX), 9 (Film & Soda) [Comentari]
 30. «[Gandhi.] El sufragi femení», n. 90 (5-X), 7 (Film & Soda) [Comentari]
 31. «Poc a poc. El nostre vot», n. 91 (12-X), 10 (Film & Soda) [Comentari]
 32. «La qüestió religiosa. Prou Ezquioga! Divorci i amor lliure. Club Femení i d'Esports. La llei de defensa de la República», n. 93 (26-X), 7 (Film & Soda) [Comentari]
 33. «Compte amb la concòrdia! Del feminisme. Clara Campoamor», n. 95 (9-XI), 7 (Film & Soda) [Comentari]
 34. «Del sufragi femení, encara... Nudistes amb sabates. A Nord-Amèrica», n. 97 (23-XI), 10 (Film & Soda) [Comentari]
 35. «El perill groc. L'hora dels catòlics», n. 98 (30-XI), 9 (Film & Soda) [Comentari]
 36. «Lletra oberta a les dones de Catalunya», n. 99 (7-XII), 7 (Film & Soda) [Comentari]
 37. «Per al senyor Gil Robles», n. 101 (21-XII), 9 (Les dones intervenen...) [Comentari]
 38. «[Nadal]», n. 102 (28-XII), 9 (Les dones intervenen...) [Comentari]
- 1932
39. «Les dones de la República: Carme Cortès d'Aiguader. L'alcaldeessa de Barcelona, el feminisme, el vot de les dones i altres coses», n. 103 (4-I), 7 (Les dones intervenen...). Signat R. M. [Entrevista]
 40. «Les dames de la cotilla i les polacres», n. 103 (4-I), 7 (Les dones intervenen.... Film & Soda) [Comentari]
 41. «Si t'encerto t'endeveno. Igualtat de drets», n. 104 (11-I), 7 (Les dones intervenen.... Film & Soda) [Comentari]
 42. «Copets a l'espatlla. Cinema animal. Miss Catalunya», n. 105 (18-I), 7 (Les dones intervenen.... Film & Soda) [Comentari]
 43. «Feminisme, feminitat i confidències», n. 106 (25-I), 5 (Film & Soda) [Comentari]
 44. «De la llar a l'oficina i de l'oficina a la llar. Símbols», n. 107 (1-II), 7 (Fèmina 1932) [Comentari]
 45. «Criticar... Disfresses», n. 108 (8-II), 7 (Fèmina 1932. Film & Soda) [Comentari]
 46. «Una mica de bona voluntat», n. 109 (15-II), 7 (Fèmina 1932. Film & Soda) [Comentari]
 47. «Colors», n. 110 (22-II), 7 (Fèmina 1932. Film & Soda) [Comentari]
 48. «Chevalier i el vot femení», n. 111 (29-II), 7 (Fèmina 1932. Film & Soda). Signat R. M. A. [Comentari]

49. «Carme Carbonell, l'actriu catalana que fa teatre castellà», n. 115 (28-III), 6 (Fèmina 1932) [Entrevista]
50. «La dona de fer feines», n. 116 (4-IV), 6 (Fèmina 1932. La dona que treballa) [Entrevista]
51. «Maria Vila. Primeríssima actriu del nostre teatre», n. 118 (18-IV), 6 (Fèmina 1932) [Entrevista]
52. «"Manicures". La Magda, La Trini, L'Antònia i La Conçol», n. 121 (9-V), 6 (Fèmina 1932. La dona que treballa) [Comentari; Entrevista]
53. «Les funcionàries públiques», n. 124 (30-V), 5 (Fèmina 1932. La dona que treballa) [Comentari]
54. «Setembre-October», n. 141 (26-IX), 19 [Prosa catalana]
- 1933
55. «De qui és la culpa? Opinions: Lluís Companys, Serra i Moret, Núria Oromí, Maria Dolors Bargalló, Lluhí i Vallescà, Duran i Ventosa, la senyora Verdaguer, i una senyoreta del "Bloque Nacional de Derechas", diuen [...]», n. 207 (4-XII), 3 (Enquestes de *La Rambla*) [Enquesta]
56. «Enquesta. ¿Què hauria d'atendre, principalment, el nou Ajuntament? Creieu que les dones poden prestar un bon servei dins de l'Ajuntament?», n. 208 (11-XII), 2 [Enquesta]
- 1934
57. «La futura alcaldessa de Barcelona. La dona, companya de l'home», n. 214 (22-I), 2 [Entrevista]
58. «Una mena de "Xauxa" a Horta. Al "Pueblo Español" no paguen», n. 215 (29-I), 3 [Reportatge]
59. «La vida que passa. Ex-... Socialistes monàrquics», n. 220 (5-III), 4 [Comentari]
- 1935
60. «Qui vol un infant? Dijous van arribar a Barcelona uns quants dels nens desemparats d'Astúries», n. 295 (8-IV), 3 [Comentari]
- 1936
61. «[Comentaris diversos]», 1-VI (De dilluns a dilluns) [Informació; Comentari]
62. «[Comentaris diversos]», 8-VI (De dilluns a dilluns) [Informació; Comentari]
63. «[Comentaris diversos]», 15-VI (De dilluns a dilluns) [Informació; Comentari]
64. «[Comentaris diversos]», 22-VI (De dilluns a dilluns) [Informació; Comentari]
65. «[Comentaris diversos]», 29-VI (De dilluns a dilluns) [Informació; Comentari]
66. «[Comentaris diversos]», 6-VII (De dilluns a dilluns) [Informació; Comentari]
67. «[Comentaris diversos]», 13-VII (De dilluns a dilluns) [Informació; Comentari]

TEXTOS PUBLICATS A LA PREMSA D'AUTORIA DUBTOSA

01. «El bon parlar». *El Matí*, 13-XI-1930 (Pàgina dels infants). Signat Rosa de Sant Jordi [Comentari]
02. «El millor present». *El Matí*, 22-I-1931 (Pàgina dels infants). Signat Rosa de Sant Jordi [Comentari]
03. «El país dels grans boscos». *El Matí*, 12-II-1931 (Pàgina dels infants). Signat Rosa de Sant Jordi [Comentari]
04. «Dues belles festivitats». *El Matí*, 1-X-1931 (Pàgina dels infants). Signat Rosa de Sant Jordi [Comentari]

ALTRES

[Conferències]

01. 1931. «Feminisme, Religió i Tàctica»

Conferència pronunciada el 20 de novembre a l'Ateneu Gracienc d'Acció Catalana (Barcelona).

Resumida a *La Publicitat*, 22-XI-1931

02. 1932. «Feminisme»

Conferència pronunciada el 16 de febrer a l'estatge del Grup Excursionista Joventut Catalana

(Barcelona). Anunciada a *La Nau*, 16-II-1932

4.2. BERTRANA I SALAZAR, Aurora (Girona 1892 - Berga 1974)

[2]

Pseudònims	--
Gèneres	Prosa / Literatura de viatges / Conte / Novel·la – Periodisme / Conferències
Plataformes periodístiques	01. <i>La Veu de Catalunya</i> (1923, 1927, 1933) 02. <i>D'Ací i d'Allà</i> (1928, 1929, 1931) 03. <i>Mirador</i> (1929-1930, 1931, 1936) 04. <i>La Nau</i> (1929, 1930, 1931) 05. <i>Revista de la Llar</i> (1931) 06. <i>Evolució</i> (1931) 07. <i>L'Opinió</i> (1931, 1933) 08. <i>El Dia</i> [de Palma de Mallorca] (1932-1933) 09. <i>La Rambla</i> (1933) 10. <i>La Humanitat</i> (1933-1934) 11. <i>Bondat-Bonté</i> (1934) 12. <i>La Publicitat</i> (1932, 1935) 13. <i>Claror</i> (1935) 14. <i>Moments</i> (1937) Nombre total de col·laboracions segures: 122
Seccions fixes	- «Impressions d'una estudianta» (<i>La Veu de Catalunya</i> , 2-III-1923 [vespre] – 2-XI-1923 [matí]) - «Viatges» (<i>L'Opinió</i> , 9-V-1933 – 7-XI-1933); dins «Les Lletres» - «Temes» (<i>La Humanitat</i> , 5-XII-1933 – 18-VII-1934); també titulada «Temes femenins» - «Impressions d'una dona a través de l'Àfrica musulmana» (<i>La Publicitat</i> , 26-V-1935 – 28-IX-1935); dins «Correspondències de <i>La Publicitat</i> »
Associacions i entitats	- Esquerra Republicana de Catalunya - Societat d'Estudis Oceànics (1931) - Lyceum Club de Barcelona (1931) - Lliga Femenina Catalana per la Pau i la Llibertat (1931) - Front Únic Femení Esquerrista de Catalunya (1932) - Unió Femenina Franco-Catalana (1934) - Club dels Novel·listes (1936) - Societat per a la Difusió del Llibre Català (1936) - Altres vincles: Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona; Club Femení i d'Esports de Barcelona Manifestos col·lectius relacionats: VI.3.13 i VI.3.24
Fons documentals	- Fons Bertrana (Universitat de Girona). Catàleg en línia: http://biblioteca.udg.es/fons_especials/bertrana - Fons Nicolau d'Olwer (Arxiu de la Biblioteca del Monestir de Montserrat): Correspondència Aurora Bertrana; núms. 1-73 (1924-1938)

OBRA EDITADA

01. 1930. *Paradisos oceànics*. Barcelona: Edicions Proa (Biblioteca Rodamón, 1) [Prosa; Literatura de viatges]
Edicions posteriors: 1988 (Barcelona: La Sal. Clàssiques catalanes, 17); 1993 (Barcelona: Edicions de l'Eixample. Clàssiques Catalanes, 11)

02. 1933. *Islas de ensueño. Tres años entre los indígenas de la Polinesia*. Madrid: Ediciones Populares Iberia (Joaquín Gil, editor). Signat «Aurora Bertrana. Miembro corresponsal de la Sociedad de Estudios Oceánicos. Barcelona» [Traducció; Adaptació; Prosa espanyola; Literatura de viatges]
03. 1934. *Peikea, princesa caníbal i altres contes oceànics*. Barcelona: La Ibèrica (Colecció Balagué, 3) [Conte]
Edicions posteriors: 1980 (Alella: Pleniluni. Butxaca Pleniluni, 2); 1991 (Barcelona: Lumen. Sis Joans, [s/n])
04. 1935. *L'illa perduda*. Amb la col·laboració de Prudenci Bertrana. Barcelona: Llibreria Catalònia [Novel·la]
Edicions posteriors: 1988 (Barcelona: Pòrtic)
05. 1936. *El Marroc sensual i fanàtic*. Barcelona: Edicions Mediterrània [Prosa; Literatura de viatges]
Edicions posteriors: 1991 (Barcelona: Edicions de l'Eixample. Clàssiques Catalanes, 3)
-
06. 1937. *Edelweiss*. Barcelona: Edicions Mediterrània (La Novel·la Femenina, 1) [Novel·la]

TEXTOS PUBLICATS A LA PREMSA

Bondat – Bonté [11]

01. «De cara al poble», n. 1 (7-VI), 1 [Comentari] 1934
02. «Comentaris bibliogràfics. Viatges de Dagar-Li-Kao pel[s] països bàrbars d'Europa», n. 1 (7-VI), 7. Signat A. B. [Comentari]

Claror [13]

01. «Presons musulmanes», n. 7 (novembre), 203-205 [Prosa; Literatura de viatges] 1935

D'Act i d'Allà [02]

01. «Una catalana a Oceania: Papeete moderna», n. 126 (juny), 189-190 [Prosa; Literatura de viatges] 1928
02. «Fantasmes reials», n. 128 (agost), 274-275 [Prosa; Literatura de viatges]
03. «Raiatea "La Sagrada"», n. 129 (setembre), 312-313 [Prosa; Literatura de viatges]
04. «El maridatge d'Hamné», n. 131 (novembre), 390-391 [Prosa; Literatura de viatges]
05. «Zane Grey a Raiatea», n. 138 (juny), 186-188 [Prosa; Literatura de viatges] 1929
06. «Ombres blanques a Oceania», n. 143 (novembre), 370-371, 390 i 392 [Prosa; Literatura de viatges]
07. «Toledo», n. 160 (abril), 128-129 [Prosa; Literatura de viatges] 1931

[El Dia (Palma de Mallorca)] [08]

01. «Guadalupe», 19-VIII (Exotismos) [Prosa espanyola; Literatura de viatges] 1932
02. «La Martinica», 27-IX [Prosa espanyola; Literatura de viatges]
03. «San Pedro de la Martinica», 7 i 13-XII (Exotismos) [Prosa espanyola; Literatura de viatges]

04. «Cristóbal Colón», 9-II (Nuestros colaboradores) [Prosa espanyola; Literatura de viatges] 1933
- Evolució [06]**
01. «La insolent autocràcia del diner», n. 12 (8-VIII), 2 [Comentari] 1931
02. «Una revolució vista per fora», n. 15 (26-IX), 2-3 [Comentari]
03. «Ja podem votar», n. 16 (10-X), 2 [Comentari]
04. «Llibertat», n. 17 (24-X), 1-2 [Comentari]
05. «Una dona que estima els salvatges», n. 19 (28-XI), [1 i] 2 [Comentari]
- La Humanitat [10]**
01. «La dona i la política», 5-XII (Temes) [Comentari] 1933
02. «Incompatibilitats», 13-XII (Temes) [Comentari]
03. «Primitivismes», 17-XII (Temes femenins) [Comentari]
04. «Home i dona», 24-XII (Temes femenins) [Comentari]
05. «Feminitat i feminisme», 7-I (Temes femenins) [Comentari] 1934
06. «Competència professional», 16-I (Temes femenins) [Comentari]
07. «Com voten moltes dones», 21-I (Temes femenins) [Comentari]
08. «Amor lliure», 31-I (Temes femenins) [Comentari]
09. «El gos gran i el gos petit (Historieta exemplar)», 8-II (Temes femenins) [Comentari]
10. «El fantasma del Laïcisme», 15-II (Temes femenins) [Comentari]
11. «El fantasma del divorci», 22-II (Temes femenins) [Comentari]
12. «L'home primitiu que es va posar casaca moderna (Historieta exemplar)», 1-III (Temes femenins) [Prosa]
13. «La desorientació professional», 8-III (Temes femenins) [Comentari]
14. «La inconsciència professional», 18-III (Temes femenins) [Comentari]
15. «Sant Josep Gloriós venç el laïcisme», 22-III (Temes) [Comentari]
16. «Inconsciència ciutadana», 29-III (Temes) [Comentari]
17. «Uniformes», 5-IV (Temes) [Comentari]
18. «Ja fa tres anys!», 14-IV (Temes femenins) [Comentari]
19. «"Elles" ens han classificat», 19-IV [Comentari]
20. «Casolanisme espiritual», 26-IV (Temes femenins) [Comentari]
21. «La senyora de Tab», 6-V (Temes femenins) [Comentari]
22. «Canibalisme cultural», 13-V (Temes) [Comentari]
23. «Herois obscurs», 19-V (Temes) [Comentari]
24. «Concepte de la Llibertat», 27-V (Temes) [Comentari]
25. «Impersonalitat», 5-VI (Temes femenins) [Comentari]
26. «La dona enfront del matrimoni», 12-VI (Temes femenins) [Comentari]
27. «Per terres de l'Est i del Sud: Historieta exemplar», 28-VI (Temes) [Prosa]
28. «La prostitució organitzada», 6-VII (Temes femenins) [Comentari]
29. «La prostitució lliure», 18-VII (Temes femenins) [Comentari]
- Mirador [03]**
01. «Turei "La Cortesana"», n. 39 (24-X), 3 (Coses viscudes) [Prosa; Literatura de viatges] 1929
02. «El cinema i els salvatges», n. 47 (19-XII), 3 [Prosa; Comentari] 1930
03. «La higiene i els salvatges», n. 51 (16-I), 2 [Prosa; Comentari]
04. «La instrucció i els Salvatges», n. 70 (29-V), 2 [Prosa; Comentari]

05. «La moral i els salvatges», n. 80 (7-VIII), 3 [Prosa; Comentari]
06. «Per la Costa d'Argent: Soulac i la Pointe de Grave», n. 86 (18-IX), 2 [Prosa; Literatura de viatges]
07. «La dansa i els salvatges», n. 97 (11-XII), 2 [Prosa; Comentari] 1931
08. «*Tabú*, de Murnau», n. 147 (26-XI), 4 (El Cinema) [Comentari] 1936
09. «Un conte d'Aurora Bertrana. "Destins paral·lels"», n. [397] (19-XI), 4 [Conte]
- Moments [14]** 1937
01. «Jo era com un vaixell sense rumb», n. 8 (octubre-novembre), 22-24 [Prosa]
- La Nau [04]** 1929
01. «La camisa de Rivenach o la guerra franco-zelandesa: Passatemp tropical», 24-XI (Contes de *La Nau*) [Conte] 1930
02. «La Costa Brava: Sant Feliu de Guíxols», 21-VII. Signat A. B. i S. [Comentari] 1931
03. «Feminisme», 13-III (La Llar i la Societat) [Comentari]
- [L'Opinió] [07]** 1931
01. «L'admirable esperit de concòrdia de les races privilegiades», 26-VII [Comentari]
02. «On és el salvatge?», 13-VIII [Comentari] 1933
03. «El primer contacte amb els tròpics», 9-V (Les Lletres. Viatges) [Prosa; Literatura de viatges]
04. «Diumenge antillà», 16-V (Les Lletres. Viatges) [Prosa; Literatura de viatges]
05. «Martinica», 30-V (Les Lletres. Viatges) [Prosa; Literatura de viatges]
06. «Carboneig martiniquès», 6-VI (Les Lletres. Viatges) [Prosa; Literatura de viatges]
07. «Batussa de negres», 14-VI (Les Lletres. Viatges) [Prosa; Literatura de viatges]
08. «Camí de la muntanya pelada», 21-VI (Les Lletres. Viatges) [Prosa; Literatura de viatges]
09. «Ruïnes de Sant Pere», 27-VI (Les Lletres. Viatges) [Prosa; Literatura de viatges]
10. «Carboneig nord-americà», 4-VII (Les Lletres. Viatges) [Prosa; Literatura de viatges]
11. «Cristóbal Colón», 11-VII (Les Lletres. Viatges) [Prosa; Literatura de viatges]
12. «Canal de Panamà», 1-VIII (Les Lletres. Viatges) [Prosa; Literatura de viatges]
13. «Pacífic enllà», 8-VIII (Les Lletres. Viatges) [Prosa; Literatura de viatges]
14. «L'Equador», 15-VIII (Les Lletres. Viatges) [Prosa; Literatura de viatges]
15. «Oceania», 29-VIII (Les Lletres. Viatges) [Prosa; Literatura de viatges]
16. «Visió de l'arxipèlag del corall», 5-IX (Les Lletres. Viatges) [Prosa; Literatura de viatges]
17. «La melangia del comiat», 12-IX (Les Lletres. Viatges) [Prosa; Literatura de viatges]
18. «Arribada a Taití», 19-IX (Les Lletres. Viatges) [Prosa; Literatura de viatges]
19. «Un drama», 26-IX (Les Lletres. Viatges) [Prosa; Literatura de viatges]
20. «Papeete demogràfica (els xinesos)», 5-X (Les Lletres. Viatges) [Prosa; Literatura de viatges]

21. «Els blancs, a Papeete», 10-X (Les Lletres. Viatges) [Prosa; Literatura de viatges]
22. «Els taitians», 17-X (Les Lletres. Viatges) [Prosa; Literatura de viatges]
23. «El príncep Hinoi Pomaré», 24-X (Les Lletres. Viatges) [Entrevista; Prosa; Literatura de viatges]
24. «La néta dels caníbals», 31-X (Les Lletres. Viatges) [Prosa; Literatura de viatges;]
25. «Tres francesos s'esbargen», 7-XI (Les Lletres. Viatges) [Prosa; Literatura de viatges]

La Publicitat [12]

01. «Una carta de la senyora Aurora Bertrana», 30-VII [Carta al director]
 02. «Paradisos Oceànics», 2-X. Sense signar [Comentari]
- 1932
03. «On és el Marroc?», 26-V (Correspondències de *La Publicitat*. Impressions d'una dona a través de l'Àfrica musulmana) [Prosa; Literatura de viatges]
 04. «Els Hamatxes», 30-V, (Correspondències de *La Publicitat*. Impressions d'una dona a través de l'Àfrica musulmana) [Prosa; Literatura de viatges]
 05. «Dauña, Limina i Gmar», 2-VI (Correspondències de *La Publicitat*. Impressions d'una dona a través de l'Àfrica musulmana) [Prosa; Literatura de viatges]
 06. «Visita a una Kàbila», 12-VI (Correspondències de *La Publicitat*. Impressions d'una dona a través de l'Àfrica musulmana) [Prosa; Literatura de viatges]
 07. «Les quatre dones del Paixà», 16-VI (Correspondències de *La Publicitat*. Impressions d'una dona a través de l'Àfrica musulmana) [Prosa; Literatura de viatges]
 08. «L'odissea d'un fotògraf», 20-VI (Correspondències de *La Publicitat*. Impressions d'una dona a través de l'Àfrica musulmana) [Prosa; Literatura de viatges]
 09. «Boires islàmiques», 25-VI (Correspondències de *La Publicitat*. Impressions d'una dona a través de l'Àfrica musulmana) [Prosa; Literatura de viatges]
 10. «Lal-la Assisa ben Dria», 3-VII (Correspondències de *La Publicitat*. Impressions d'una dona a través de l'Àfrica musulmana) [Prosa; Literatura de viatges]
 11. «Si Zubida ben Abdrah», 7-VII (Correspondències de *La Publicitat*. Impressions d'una dona a través de l'Àfrica musulmana) [Prosa; Literatura de viatges]
 12. «L'oració de Sidi Mohamed ben Yussef», 10-VII (Correspondències de *La Publicitat*. Impressions d'una dona a través de l'Àfrica musulmana) [Prosa; Literatura de viatges]
 13. «Dar el Beida», 14-VII (Correspondències de *La Publicitat*. Impressions d'una dona a través de l'Àfrica musulmana) [Prosa; Literatura de viatges]
 14. «L'Busbir», 24-VII (Correspondències de *La Publicitat*. Impressions d'una dona a través de l'Àfrica musulmana) [Prosa; Literatura de viatges]
 15. «Els Xeuls», 28-VII (Correspondències de *La Publicitat*. Impressions d'una dona a través de l'Àfrica musulmana) [Prosa; Literatura de viatges]
 16. «La mort de la Fkiha», 11-VIII (Correspondències de *La Publicitat*. Impressions d'una dona a través de l'Àfrica musulmana) [Prosa; Literatura de viatges]
 17. «Fes el Bali o continua el misteri», 18-VIII (Correspondències de *La Publicitat*. Impressions d'una dona a través de l'Àfrica musulmana) [Prosa; Literatura de viatges]
 18. «L'oasi i les tres ciutats de Marrakeix», 28-VIII (Correspondències de *La Publicitat*. Impressions d'una dona a través de l'Àfrica musulmana) [Prosa; Literatura de viatges]
 19. «Fes Djedid o la desmoralització dels fassi: II», 11-IX (Correspondències de *La Publicitat*. Impressions d'una dona a través de l'Àfrica musulmana) [Prosa; Literatura de viatges]
- 1935

20. «La plaça Djemmâa El Fnâ», 15-IX (Correspondències de *La Publicitat*. Impressions d'una dona a través de l'Àfrica musulmana) [Prosa; Literatura de viatges]
21. «Ençà i enllà de l'Atlas misteriós», 28-IX (Correspondències de *La Publicitat*. Impressions d'una dona a través de l'Àfrica musulmana) [Prosa; Literatura de viatges]
22. «Els darrers salvatges: Lliçons de civilització», 3-IV [Comentari] 1936
23. «Els darrers salvatges: Com començà la decadència», 17-V [Comentari]
24. «Els darrers salvatges», 4-VI [Comentari]
25. «Els darrers salvatges: L'odissea de Yoteté», 24-VI i 10-VII [Comentari]

***La Rambla* [09]**

01. «Revolucions sense sang», n. 204 (18-XI), 8 [Comentari] 1933

***Revista de la Llar* [05]**

01. «Paradisos oceànics. Papeeté Moderna», n. 2 (gener) [6-8] [Prosa; Literatura de viatges] 1931

***La Veu de Catalunya* [01]**

01. «“Els Segadors” a l'Institut Jacques-Dalcroze», 2-III [vespre] (Impressions d'una estudianta) [Comentari] 1923
02. «Esdeveniments extraordinaris a Ginebra», 14-III (Impressions d'una estudianta) [Comentari]
03. «Les meves sabates rosses a l'“Opera” de París», 20-IV [matí] (Impressions d'una estudianta) [Comentari]
04. «El primer de maig a Ginebra», 29-V [vespre] (Impressions d'una estudianta) [Comentari]
05. «La “Festa de la joventut i de la joia”», 2-VI [matí] (Impressions d'una estudianta) [Comentari]
06. «La dignitat d'un gos», 22-VIII [matí] (Impressions d'una estudianta) [Prosa; Literatura de viatges]
07. «Barcelona “vista” i comentada per un francès xerraire», 2-XI [matí] (Impressions d'una estudianta) [Comentari]
08. «Mort i resurrecció del Signore Gioseppe», 11-X [matí] (Contes de *La Veu*) [Conte] 1927
09. «Visions d'Olot», 11-III [vespre] (Vida Cultural) [Prosa] 1933

ALTRES

[Conferències / Cursos]

01. 1930. «El viatge educatiu i instructiu»
 Conferència pronunciada el 4 de novembre a la Sala d'Actes de l'Ateneu Barcelonès per al Club Femení i d'Esports de Barcelona. Resumida al *Portantveu del Club Femení i d'Esports de Barcelona*, n. 7 (extraordinari) (octubre-novembre 1930) [6]. Resumida i reproduïda parcialment a *La Veu de Catalunya*, 5-XI-1930 [vespre]. Editada a Barcia 2002

02. 1931. «La dona i el viatge»
 Conferència pronunciada el 24 d'abril a Terrassa per al Centre Excursionista de Terrassa. Comentada a *El Dia* (Terrassa), 27-IV-1931. Editada a Barcia 2002
03. 1931. «Les illes de la Polinèsia»
 Conferència pronunciada el 29 de maig a l'Ateneu, de Girona. Se'n reproduceix el proemi a *La Nau*, 3-VI-1931. Editada a Barcia 2002 amb el títol del document original conservat: «Polinèsia oriental»
04. 1931. «El nostre feminisme»
 Conferència pronunciada el 15 d'octubre a l'Ateneu Barcelonès (Barcelona) per al Lyceum Club de Barcelona. Se'n publica un fragment a *Evolució*, n. 17 (24 -X-1931), 3-4. Resumida a *La Publicitat*, 20-X-1931. Editada a Barcia 2002
05. 1931. «L'amor al viatge»
 Conferència pronunciada el 31 d'octubre al Casal Català Martinenc (o Ateneu Martinenc) (Barcelona). Anunciada a *La Veu de Catalunya*, 30-X-1931, [vespre]. Editada a Barcia 2002
06. 1931. «Feminitat i feminisme»
 Programa de conferències del Lyceum Club de Barcelona. Anunciada a *Evolució*, n. 19 (28-XI-1931), 7. Pronunciada el 15 de desembre a l'Avenç Obrer Català de Sant Andreu (Barcelona). Probablement es tracta d'«El nostre feminisme» [ref. 04]
07. 1931. «Breu parlament sobre Tabú»
 Conferència en castellà pronunciada al desembre amb motiu de la presentació de la pel·lícula al Coliseum (Barcelona). Anunciada a *La Veu de Catalunya*, 7-XII-1931 [vespre]. Resumida a *La Publicitat*, 10-XII-1931. Editada a Barcia 2002
08. 1932. «Les illes de coral»
 Conferència pronunciada el 18 de gener per a l'Agrupament Femení de Palestra (Barcelona). Anunciada a *La Nau*, 16-I-1932
09. 1932. «Records Polinèsics»
 Conferència radiada el 15 de juny a Ràdio Associació (Barcelona) per a l'hora setmanal radiada de *Mirador*. Anunciada a *Mirador*, n. 176 (16-VI-1932), 8
10. 1933. Curset de Geografia Humana
 Curs impartit els dies 26 de maig, 2, 9 i 16 de juny a l'Ateneu Enciclopèdic Popular (Barcelona). Lliçons: «Geografia etnogràfica de les illes polinèsiques», «Arxipèlag de les Marqueses», «Arxipèlag de la Societat» i «Arxipèlag del Corall». Anunciat a *La Veu del Vespre*, 20-V-1933
11. 1934. «L'amor al viatge»
 Conferència pronunciada el 22 de març a l'Ateneu Enciclopèdic Sempre Avant (Barcelona). Anunciada a *La Veu de Catalunya*, 22-III-1934. Pronunciada també el 31 d'octubre al Casal Català Martinenc dels districtes IX i X. Anunciada a *La Publicitat*, 31-X-1931
12. 1934. «Paganisme»
 Conferència pronunciada el 7 d'abril al Casal d'Esquerra d'Estat Català del Districte II (Barcelona). Anunciada a *L'Opinió*, 6-IV-1934. Editada a Barcia 2002 amb el títol del document original conservat: «El paganisme polinèsic»
13. 1934. «L'evolució del llibre»
 Conferència pronunciada el 21 d'abril a l'Ateneu Popular de Gràcia (Barcelona), en el marc del cicle organitzat amb motiu de la celebració de la Setmana del Llibre. Anunciada a *La Veu de Catalunya*, 21-IV-1934

14. 1934. [La Diada del Llibre]
Conferència pronunciada l'últim diumenge d'abril a la Biblioteca Popular de Canet de Mar, en el marc de les conferències de clausura de la Diada del Llibre sobre l'abast i el sentit de la jornada (a càrrec d'escriptors catalans, pronunciades a les biblioteques populars de la Generalitat). Anunciada a *La Humanitat*, 22-IV-1934
15. [1936] «L'amor al viatge»
Fons Bertrana de Girona. Editada a Barcia 2002

4.3. LEWI, Elvira Augusta (Barcelona 1910-?)

[3]

Pseudònims	--
Gèneres	Conte / Novel·la / Traducció – Periodisme / Conferències
Plataformes periodístiques	01. <i>Mirador</i> (1930) 02. <i>Revista de Catalunya</i> (1930, 1931) 03. <i>La Revista</i> (1931) 04. <i>D'ací i d'allà</i> (1929, 1931) 05. <i>La Nau</i> (1931-1933) 06. <i>La Rambla</i> (1932) 07. <i>Revista Ford</i> (1932, 1933, 1934) 08. <i>La Dona Catalana</i> (1933-1938) 09. <i>Avui</i> (1933) 10. <i>L'Opinió</i> (1936) 11. <i>Moments</i> (1936; 1937) Nombre total de col·laboracions segures: 217
Seccions fixes	- «L'Art. Les crítiques de la setmana» (<i>La Nau</i> , 30-XII-1931 – 14-I-1933); anomenada «Crítica d'art» a partir de l'octubre de 1932 - «L'ornament de la llar» (<i>La Dona Catalana</i> , 27-I-1933 – 15-III-1935); anomenada «L'ornament i la llar» a partir del 3-III-1933 - «Les dones en l'art» (<i>La Dona Catalana</i> , 29-XII-1933 – 19-X-1934); també anomenada «La dona en el món artístic» - «Informacions de <i>La Dona Catalana</i> . ¿Quines carreres pot aprendre una noia?» (<i>La Dona Catalana</i> , 31-VIII-1934 – 25-I-1935) - «Art femení» (<i>La Dona Catalana</i> , 10-I-1936 – 17-VII-1936); també anomenada «Exposicions d'art femení» i «Les dones en l'art»
Associacions i entitats	- Lyceum Club de Barcelona - Club dels Novel·listes (1936) Manifestos col·lectius relacionats: --
Fons documentals	--

OBRA EDITADA

01. 1935. *Un poeta i dues dones*. Badalona: Edicions Proa (Biblioteca A Tot Vent, 75) [Novel·la]
02. 1936. *Els habitants del pis 200*. Barcelona: Edicions de la Rosa dels Vents (Quaderns Literaris, 107) [Conte]

TEXTOS PUBLICATS A LA PREMSA

Avui [09]

01. «Artistes d'avui: Francesc Labarta», 10-XI [Comentari]

1933

D'Ací i d'Allà [04]

01. «L'home de cristall», n. 143 (novembre), 360. Signat E. A. Lewi [Conte]
02. «L'extraordinari Pau. Un conte fantàstic», n. 148 (abril), 120-121. Signat E. A. Lewi [Conte]

1929

1930

1121

03. «Una hora». Una pàgina de regust txecovià escrita per una alemanya, catalana d'adopció», n. 164 (agost), 304-305 [Conte]
04. «Les petites coses», n. 167 (novembre), 362 i 388 [Conte]
05. «Converses amb les nostres dones», n. 168 (desembre), 457, 466 i 468 [Entrevista]

La Dona Catalana [08]

01. «[Comentari]», n. 382 (27-I) [10] (L'ornament de la Llar) [Comentari]
02. «[Comentari]», n. 384 (10-II) [10] (L'ornament de la Llar) [Comentari]
03. «[Comentari]», n. 386 (24-II) [10] (L'ornament de la Llar) [Comentari]
04. «Els tapissos. Detalls en roba fina», n. 387 (3-III) [8] (L'ornament i la Llar) [Comentari]
05. «La taula. I i II», n. 390 i 392 (24-III i 7-IV) [10 i 13] (L'ornament i la Llar) [Comentari]
06. «Habitacions per a infants», n. 397 (12-V) [4] (L'ornament i la Llar). Signat Elvira Augusta Lewy [Comentari]
07. «[Comentari]», n. 398 (19-V) [13] (L'ornament i la Llar) [Comentari]
08. «[Comentari]», n. 401 (9-VI) [6] (L'ornament i la Llar) [Comentari]
09. «Les làmpares», n. 402 (16-VI) [9] (L'ornament i la Llar) [Comentari]
10. «[Comentari]», n. 405 (7-VII) [8] (L'ornament i la Llar) [Comentari]
11. «[Comentari]», n. 406 (14-VII) [2] (L'ornament i la Llar) [Comentari]
12. «[Comentari]», n. 408 (28-VII) [4] (L'ornament i la Llar) [Comentari]
13. «[Comentari]», n. 409 (4-VIII) [4] (L'ornament i la Llar) [Comentari]
14. «[Comentari]», n. 410 (11-VIII) [8] (L'ornament i la Llar) [Comentari]
15. «[Comentari]», n. 411 (18-VIII) [2] (L'ornament i la Llar) [Comentari]
16. «[Comentari]», n. 412 (25-VIII) [2] (L'ornament i la Llar) [Comentari]
17. «[Comentari]», n. 413 (1-IX) [2] (L'ornament i la Llar) [Comentari]
18. «Manera d'espiritualitzar la Llar», n. 414 (8-IX) [11] (L'ornament i la Llar) [Comentari]
19. «[Comentari]», n. 417 (29-IX) [2] (L'ornament i la Llar) [Comentari]
20. «L'ordre», n. 419 (13-X) [13] (L'ornament i la Llar) [Comentari]
21. «[Comentari]», n. 420 (20-X) [6] (L'ornament i la Llar) [Comentari]
22. «Les pantalles per a la temporada», n. 421 (27-X) [6] (L'ornament i la Llar) [Comentari]
23. «Llums de peu», n. 425 (24-XI) [6] (L'ornament i la Llar) [Comentari]
24. «El món artístic i literari. Dones que hi intervenen. La revista *Art*», n. 426 (1-XII) [3] [Comentari; Informació]
25. «[Comentari]», n. 427 (8-XII) [4] (L'ornament i la Llar) [Comentari]
26. «Les plantes grans per decoració», n. 428 (extraordinari) (13-15-XII) [25] [Comentari]
27. «Salonet per a música», n. 429 (22-XII) [4] (L'ornament i la Llar) [Comentari]
28. «[Les dones en l'art.] Artistes estrangeres: Herminia David», n. 430 (29-XII) [3] (Les dones en l'art). Primera part de l'article sense títol específic [Comentari]

29. «Fanny Losset», n. 431 (5-I) [14] (La dona en el món artístic) [Comentari]
30. «De l'exposició monogràfica de la taula parada», n. 434 (26-I) [3] [Comentari]
31. «Carry van Biema», n. 435 (2-II) [13] (La dona en el món artístic) [Comentari]
32. «El que ens porta l'arquitectura», n. 438 (23-II) [2] (L'ornament i la Llar). Signat E. A. L. [Comentari]
33. «Coberts moderns», n. 439 (2-III) [4] (L'ornament i la Llar) [Comentari]
34. «Mary Tylor. Pilar Planes», n. 443 (30-III) [4] (Les dones en l'art) [Comentari]
35. «[Comentari]», n. 444 (6-IV) [4] (L'ornament i la Llar) [Comentari]
36. «Dels treballs artístics de Fanny Sosset», n. 445 (13-IV) [5] [Comentari]

37. «[Comentari]», n. 446 (20-IV) [13] (L'ornament i la Llar) [Comentari]
38. «[Comentari]», n. 448 (4-V) [13] (L'ornament i la Llar) [Comentari]
39. «Carme Osés Hidalgo: Galeries Laietanes», n. 450 (18-V) [6] (Les dones en l'art) [Comentari]
40. «Mimi Trallero», n. 454 (15-VI) [4] (Les dones en l'art) [Comentari]
41. «La Fira del Dibuix», n. 457 (6-VII) [5-6] (Reportatge) [Entrevista]
42. «Marú Pont Rahola: L'artista inimitable de les flors», n. 458 (13-VII) [1]. Signat E. A. L. [Comentari]
43. «Peus de taules de menjadors i auxiliars», n. 458 (13-VII) [6] [Comentari]
44. «Una escultora: Margarida S. Jordi», n. 459 (20-VII) [6] (Les dones en l'art) [Comentari]
45. «L'esmaltadora», n. 460 (27-VII) [4] (La dona de Catalunya i els seus oficis) [Entrevista]
46. «La bibliotecària», n. 465 (31-VIII) [5-6] (Informacions de *La Dona Catalana*. ¿Quines carreres pot aprendre una noia?) [Entrevista; Comentari]
47. «L'infermera», n. 466 (7-IX) [5-6] (Informacions de *La Dona Catalana*. ¿Quines carreres pot aprendre una noia?) [Entrevista]
48. «L'ingrés i el batxillerat», n. 467 (14-IX) [5-6] (Informacions de *La Dona Catalana*. ¿Quines carreres pot aprendre una noia?) [Comentari; Informació]
49. «Primera Ensenyança i Batxillerat a l'Institut-Escola», n. 468 (21-IX) [5-6] (Informacions de *La Dona Catalana*. ¿Quines carreres pot aprendre una noia?) [Comentari; Informació]
50. «Ajudanta de dentista», n. 469 (28-IX) [4] (Informacions de *La Dona Catalana*. ¿Quines carreres pot aprendre una noia?) [Entrevista]
51. «La poetessa Maria Verger», n. 469 (28-IX) [5-6] (Reportatges de *La Dona Catalana*). Signat E. A. L. [Entrevista]
52. «Mobles per galeries i terrasses», n. 469 (28-IX) [17-18] (L'ornament i la Llar). Signat E. A. L. [Comentari]
53. «Guardadores d'Infants. Puericultura», n. 470 (5-X) [5-6] (Informacions de *La Dona Catalana*. ¿Quines carreres pot aprendre una noia?) [Entrevista]
54. «La llevadora», n. 471 (12-X) [5] (Informacions de *La Dona Catalana*. ¿Quines carreres pot aprendre una noia?) [Entrevista]
55. «Els capells. La moda, segons opinió de la casa Badia», n. 472 (19-X) [3] (Reportatges sobre la moda) [Entrevista]
56. «Enriqueta Benigani», n. 472 (19-X) [12] (Les dones en l'art). Signat E. A. L. [Comentari]
57. «La dibuixant», n. 473 (26-X) [5-6] (Informacions de *La Dona Catalana*. ¿Quines carreres pot aprendre una noia?) [Comentari; Informació; Entrevista]
58. «La infermera psiquiatra», n. 474 (2-XI) [5] (Informacions de *La Dona Catalana*. ¿Quines carreres pot aprendre una noia?). Signat E. A. L. [Entrevista]
59. «La Moda per la Tardor i L'hivern segons opinió de D. Pere Rodríguez», n. 475 (9-XI) [5-6] (Reportatges sobre la moda). [Entrevista]
60. «Mobles moderns», n. 475 (9-XI) [6]. Sense signar [Comentari]
61. «La dona nordamericana segons Margaret Hall Sweeney», n. 476 (16-XI) [3]. Signat E. A. L. [Entrevista]
62. «La decoradora», n. 476 (16-XI) [5-6] (Informacions de *La Dona Catalana*. ¿Quines carreres pot aprendre una noia?) [Entrevista]
63. «La Moda en l'Esport i Tarda segons "El Dique Flotante"», n. 477 (23-XI) [3-4] (Reportatges sobre la moda) [Entrevista]
64. «La metgessa», n. 478 (30-XI) [4-5] (Informacions de *La Dona Catalana*. ¿Quines carreres pot aprendre una noia?). Signat Elvira Augusta L. [Entrevista]
65. «La de Filosofia i Lletres», n. 479 (7-XII) [4] (Informacions de *La Dona Catalana*. ¿Quines carreres pot aprendre una noia?) [Entrevista]
66. «La il·lusió de la modista», n. 480 (extraordinari) (14-XII) [6-7]. Signat Elvira A. L. [Entrevista]

67. «Maria Antònia Vilaseca. La rapsoda», n. 481 (21-XII) [4]. Signat E. A. L. [Entrevista]
68. «El matrimoni Fernández de Castro ens parlen del seu enllaç», n. 481 (21-XII) [5]. Signat E. A. L. [Entrevista]
69. «La de practicant», n. 482 (28-XII) [4] (Informacions de *La Dona Catalana*. ¿Quines carreres pot aprendre una noia?). Signat E. A. L. [Entrevista]
70. «La moda en el calçat», n. 482 (28-XII) [5] (Reportatges sobre la moda). Signat E. A. L. [Entrevista]

1935

71. «La moda en el pentinat», n. 483 (4-I) [5-6] (Reportatges sobre la moda) [Entrevista]
72. «La dona intel·lectual russa: La pintora Olga Sacharoff», n. 484 (11-I) [5]. Signat Elvira Augusta L. [Entrevista]
73. «El segell Pro-Infància», n. 485 (18-I) [3-4] [Entrevista]
74. «La professora de gimnàs», n. 486 (25-I) [15] (Informacions de *La Dona Catalana*. ¿Quines carreres pot aprendre una noia?). Signat E. A. L. [Entrevista]
75. «Anna Casanovas i l'art de l'enquadrernació», n. 488 (8-II) [5]. Signat Elvira A. Levi [Entrevista]
76. «Educació dels infants», n. 490 (22-II) [5]. Signat E. A. J. [sic] [Comentari]
77. «L'Escola de Secretàries Comercials», n. 491 (1-III) [5]. Signat Elvira A. Levi [Entrevista; Informació]
78. «L'estil anglès continua encara», n. 492 (8-III) [19]. Signat E. A. L. [Comentari]
79. «[L'ornament i la llar]», n. 493 (15-III) [5] (L'ornament i la llar) [Comentari]
80. «La Moda per la Primavera: Els capells», n. 496 (5-IV) [3-4]. Signat Elvira A. Levi [Entrevista]
81. «La Moda dels Vestits a la Primavera», n. 501 (10-V) [5]. Signat Elvira A. Levi [Entrevista]
82. «La moda per a platja i camp», n. 507 (21-VI) [5]. Signat Elvira A. Levi [Entrevista]
83. «"Miss Minyona 1935"», n. 512 (26-VII) [5] [Comentari; Entrevista]
84. «Una distinció que fins ara no ha estat atorgada», n. 514 (9-VIII) [3] [Entrevista]
85. «L'ingrés al Batxillerat», n. 518 (6-IX) [3] [Comentari]
86. «Problemes escolars: El nou batxillerat», n. 522 (4-X) [3] [Comentari; Entrevista]
87. «Com en els contes...», n. 532 (extraordinari) (13-XII) [7-8] [Conte]
88. «Els jocs de te», n. 534 (27-XII) [3] [Comentari]

1936

89. «[Art Femení]», n. 536 (10-I) [15] (Art femení) [Comentari]
90. «Olga Sacharof», n. 537 (17-I) [15] (Art femení). Sense signar [Comentari]
91. «[Exposicions d'art femení]», n. 539 (31-I) [7] (Exposicions d'art femení) [Comentari]
92. «Josefina Moltó», n. 540 (7-II) [7] (Exposicions d'art femení) [Comentari]
93. «Eugènia de Loutchinski», n. 543 (28-II) [14] (Exposicions d'art femení) [Comentari]
94. «Exposició d'Art Femení: Rosa Maristany i A. Fontanils a les Galeries Laietanes», n. 544 (6-III) [5] (Exposicions d'art femení) [Comentari]
95. «Vida musical femenina», n. 547 (27-III) [2] [Entrevista]
96. «Exposició d'Art femení: Antònia Trencs. Yvette Alde», n. 550 (17-IV) [3] (Exposicions d'art femení) [Comentari]
97. «Charlotte Brand. La pintora Malagarriga», n. 554 (15-V) [6] (Art femení) [Comentari]
98. «Maria Fresser», n. 556 (29-V) [14] (Art femení) [Comentari]
99. «*Cau Roig*. El llibre i unes impressions», n. 557 (5-VI) [2] [Resseña; Entrevista]
100. «[Les dones en l'art]», n. 559 (19-VI) [7] (Les dones en l'art) [Comentari]

101. «Maria del Pilar Fatjó», n. 560 (26-VI) [6] (Les dones en l'art). Signat E. Augusta Lewi [Comentari]
 102. «Montserrat Fargas», n. 563 (17-VII) [3] (Art femení) [Comentari]
 103. «Dibuixos sobre infants, per Lola Anglada», n. 566 (7-VIII) [10] [Comentari]
 104. «El tractament als infants», n. 570 (4-IX) [4] [Comentari]
 105. «La gimnàstica i les danses ritmiques», n. 570 (4-IX) [12]. Signat E. A. L. [Comentari; Entrevista]
 106. «Àngels Santos», n. 572 (18-IX) [4] [Comentari]
 107. «La psicoanàlisi en l'escola», n. 574 (2-X) [4] [Comentari]
 108. «Els infants nerviosos. Llur tractament», n. 575 (9-X) [6] [Comentari]
 109. «Artistes Femenines a l'Exposició de Primavera», n. 576 (16-X) [4] [Comentari]
 110. «El malparlar davant els infants», n. 577 (23-X) [1] [Comentari]
 111. «La immoralitat davant els infants», n. 579 (6-XI) [1] [Comentari]
 112. «La por en els infants», n. 580 (13-XI) [4] [Comentari]
 113. «El coratge», n. 581 (20-XI) [1] [Comentari]
 114. «Problemes d'avui per a l'infant. L'edat de treballar», n. 581 (20-XI) [12]. Signat E. A. L. [Comentari]
 115. «La disciplina a casa», n. 582 (27-XI) [1] [Comentari]
 116. «L'ensenyament a Catalunya», n. 582 (27-XI) [3]. Signat E. A. L. [Comentari]
 117. «Les heroïnes», n. 583 (4-XII) [1] [Comentari]
 118. «Qualitats femenines», n. 585 (18-XII) [1] [Comentari]
 119. «Restaurants femenins», n. 585 (18-XII) [12]. Signat E. A. L. [Comentari]
 120. «[?]», n. [578] ([30-X]) [2-3] [Comentari]. Text incomplet; en l'exemplar falten pàgines, entre les quals la primera
-
121. «Laura Albéniz», n. 587 (1-I) [12] [Comentari]
 122. «Els ídols», n. 588 (8-I) [1] [Comentari]
 123. «L'origen de les nines», n. 589 (15-I) [3] [Comentari]
 124. «La necessitat del cinema a l'escola», n. 590 (22-I) [4] [Comentari]
 125. «Les capricioses», n. 591 (29-I) [4] [Comentari]
 126. «El costum de cridar», n. 592 (5-II) [1] [Comentari]
 127. «Les modes en la història», n. 593 (12-II) [1] [Comentari]
 128. «Els contes per a infants», n. 594 (19-II) [1] [Comentari]
 129. «Una Sala de Lectura per a infants», n. 595 (26-II) [2] [Comentari]
 130. «El vestit en la història», n. 596 (5-III) [1] [Comentari]
 131. «La indumentària a l'Àfrica. Marroc», n. 597 (12-III) [4] [Comentari]
 132. «El luxe en el Renaixement», n. 598 (19-III) [1] [Comentari]
 133. «L'època frívola», n. 599 (26-III) [1] [Comentari]
 134. «La moda masculina en el Renaixement», n. 600 (2-IV) [1] [Comentari]
 135. «Les dones intel·lectuals a França», n. 602 (16-IV) [1] [Comentari]
 136. «La dona de Mozart», n. 604 (30-IV) [6] [Comentari]
 137. «La vida de Club», n. 605 (7-V) [1] [Comentari]
 138. «És preferible un director?», n. 606 (21-V) [4] [Comentari]
 139. «Les modes napoleòniques», n. 607 (28-V) [1] [Comentari]
 140. «George Sand, davant els dies del llibre», n. 607 (28-V) [6]. Signat E. A. L. [Comentari]
 141. «La dona de Víctor Hugo», n. 608 (4-VI) [4] [Comentari]
 142. «Casaments per anunci», n. 610 (18-VI) [6] [Comentari]
 143. «Dues dones de Dostoiewsky», n. 610 (18-VI) [3] [Comentari]
 144. «Katherine Mansfield», n. 613 (9-VII) [6] (Biografies d'escriptores) [Comentari; Biografia]
 145. «L'escriptora Vicky Baum», n. 614 (16-VII) [6] [Comentari]
 146. «Dels amors de Beethoven», n. 615 (23-VII) [1] [Comentari; Biografia]
 147. «Elisabeth Barret», n. 631 (12-XI) [3] [Comentari; Biografia]
 148. «Les dones - ombres», n. 637 (24-XII) [1-2]. Signat Elvira Lewi [Comentari]

1938

149. «Recordant el Japó», n. 639 (14-I) [1-2] [Comentari]
150. «El gust de la conversa», n. 640 (21-I) [1-2] Signat Elvira A. Lewis [sic] [Comentari]
151. «Ensenyar a jugar», n. 641 (28-I) [2] [Comentari]
152. «Estampes japoneses: Les geishes», n. 642 (11-II) [2] [Comentari]
153. «Dones del Romanticisme», n. 643 (18-II) [1-2]. Signat Elvira Lew [sic] [Comentari]
154. «Els últims films de Greta Garbo», n. 645 (3-III) [1]. Signat Elvira Lewi [Comentari]
155. «Còsima Wagner», n. 647 (25-III) [4] [Comentari]
156. «Figures de l'escena: Eleonora Duse», n. 648 (8-IV) [4]. Signat Elvira Lavi [sic] [Comentari]
157. «La moda. Faldilles curtes per la primavera», n. [651] ([29-IV]) [3]. Signat Elvira Lewi [Comentari]

Mirador [01]

1930

01. «Xavier Benguerel, *Pàgines d'un adolescent*», n. 68 (15-V), 4 (Les Lletres. Els Llibres). Signat E. A. Lewi [Ressenya]
02. «Maria Teresa Vernet: *El camí reprès, El perill*», n. 80 (7-VIII), 4 (Les Lletres. Els Llibres) [Ressenya]
03. «L'actualitat artística. L'Escola de Belles Arts», n. 91 (23-X), 7 (Les Arts) [Comentari]

Moments [11]

1936

01. «La moda femenina en la Revolució francesa», n. 2 (31-XII), 12. Signat Elvira A. Lewi [Comentari]

1937

02. «L'uniforme i els sans culotte», n. 3 (15-III), 30. Signat Elvira A. Lewi [Comentari]

La Nau [05]

1931

01. «[L'Art]», 30-XII (L'Art. Les crítiques de la setmana) [Crítica d'art]

1932

02. «[L'Art]», 6-I (L'Art. Les crítiques de la setmana) [Crítica d'art]
03. «[L'Art]», 13-I (L'Art. Les crítiques de la setmana) [Crítica d'art]
04. «[L'Art]», 20-I (L'Art. Les crítiques de la setmana) [Crítica d'art]
05. «[L'Art]», 28-I (L'Art. Les crítiques de la setmana) [Crítica d'art]
06. «[L'Art]», 17-II (L'Art. Les crítiques de la setmana) [Crítica d'art]
07. «[L'Art]», 25-II (L'Art. Les crítiques de la setmana) [Crítica d'art]
08. «[L'Art]», 2-III (L'Art. Les crítiques de la setmana) [Crítica d'art]
09. «[L'Art]», 10-III (L'Art. Les crítiques de la setmana) [Crítica d'art]
10. «[L'Art]», 17-III (L'Art. Les crítiques de la setmana) [Crítica d'art]
11. «[L'Art]», 25-III (L'Art. Les crítiques de la setmana) [Crítica d'art]
12. «[L'Art]», 31-III (L'Art. Les crítiques de la setmana) [Crítica d'art]
13. «[L'Art]», 7-IV (L'Art. Les crítiques de la setmana) [Crítica d'art]
14. «[L'Art]», 14-IV (L'Art. Les crítiques de la setmana) [Crítica d'art]
15. «[L'Art]», 19-IV (L'Art. Les crítiques de la setmana) [Crítica d'art]
16. «[L'Art]», 22-IV (L'Art. Les crítiques de la setmana) [Crítica d'art]
17. «[L'Art]», 11-V (L'Art. Les crítiques de la setmana) [Crítica d'art]
18. «[L'Art]», 19-V (L'Art. Les crítiques de la setmana) [Crítica d'art]

19. «[L'Art]», 31-V (L'Art. Les crítiques de la setmana) [Crítica d'art]
 20. «[L'Art]», 10-VI (L'Art. Les crítiques de la setmana) [Crítica d'art]
 21. «[L'Art]», 1-VII (L'Art. Les crítiques de la setmana) [Crítica d'art]
 22. «L'Exposició de Primavera», 12 i 13-VII (L'Art) [Comentari]
 23. «La nostra il·lustració i els seus artistes», 13-VIII [Comentari]
 24. «La pintura i l'escultura com a elements decoratius», 1-IX [Comentari]
 25. «Pintors d'avui: Vila Puig», 14-IX [Comentari]
 26. «[Crítica d'art]», 26-X (Crítica d'art) [Crítica d'art]
 27. «[Crítica d'art]», 1-XI (Crítica d'art) [Crítica d'art]
 28. «[Crítica d'art]», 3-XI (Crítica d'art) [Crítica d'art]
 29. «[Crítica d'art]», 16-XI (Crítica d'art) [Crítica d'art]
 30. «[Crítica d'art]», 21-XI (Crítica d'art) [Crítica d'art]
 31. «[Crítica d'art]», 22-XI (Crítica d'art) [Crítica d'art]
 32. «[Crítica d'art]», 23-XI (Crítica d'art) [Crítica d'art]
 33. «[Crítica d'art]», 1-XII (Crítica d'art) [Crítica d'art]
 34. «[Crítica d'art]», 19-XII (Crítica d'art) [Crítica d'art]
 35. «[Crítica d'art]», 28-XII (Crítica d'art) [Crítica d'art]
- 1933
36. «[Crítica d'art]», 13-I (Crítica d'art) [Crítica d'art]
 37. «[Crítica d'art]», 14-I (Crítica d'art) [Crítica d'art]
- [L'Opinió] [10]**
- 1933
01. «Davalla l'antisemitisme alemany?», 24-VI [Comentari]
- La Rambla [06]**
- 1932
01. «Conversa amb la pintora Lene Scheider-Kaines», n. 113 (14-III), 7 (Fèmina 1932) [Entrevista]
 02. «Com estudia l'art la nostra dona», n. 138 (5-IX), 5 (Fèmina 1932) [Entrevista; Comentari]
- La Revista [03]**
- 1931
01. «Un poeta i dues dones. II», any XVII (gener-juny), 58-62 [Fragment; Novel·la]
 02. «De l'epistolari de Hölderlin. Tübingen (1788-1793)», any XVII (juliol-desembre), 141-142 [Traducció]
 03. «De l'epistolari de Rilke. Lletres a un jove poeta», any XVII (juliol-desembre), 143-144 [Traducció]
- Revista de Catalunya [02]**
- 1930
01. «La solució del problema intel·lectual de Catalunya», n. 63 (novembre), 233-235 [Comentari]
- 1931
02. «Novel·lística i vida interior», n. 71 (juliol), 36-40 (Secció de polèmiques) [Comentari]
- Revista Ford [07]**
- 1932
01. «Exprés», n. 17 (juny), 201 [Conte espanyol]
 02. «Velada», n. 20 (desembre), 432 [Conte espanyol]
- 1933
03. «Film interior (Esbozo literario)», n. 25 (setembre), 376 [Conte espanyol]
- 1934
- 1127

04. «Modernismo y decoración», n. 28 (abril) [632-633] [Comentari]

ALTRES

[Conferències / Cursos / Exposicions]

01. 1934. Decoració de la Llar
Curs de deu lliçons al Lyceum Club de Barcelona (18 d'octubre - 28 de desembre). Anunciat a *La Veu de Catalunya*, 16-X-1934
02. 1934. «Decoración del hogar»
Conferència pronunciada el 15 de novembre al Lyceum Club de Barcelona. Lliçó del curs «Decoració de la llar» [ref. 01]. Anunciada a *La Humanitat*, 15-XI-1934
03. 1934. «Els colors»
Conferència pronunciada el 20 de desembre al Lyceum Club de Barcelona. Lliçó del curs «Decoració de la llar» [ref. 01]. Anunciada a *La Humanitat*, 20-XII-1934
04. 1935. «La decoració vista per la dona»
Conferència pronunciada el 28 de maig al Lyceum Club de Barcelona, en el marc de l'exposició «De com la dona entén l'agençament de la llar». Anunciada a *La Humanitat*, 15-XI-1934
05. 1935. 1a Exposició de Decoració Femenina. En col·laboració amb Mercè Ros
Exposició al Lyceum Club de Barcelona. Comentada a *La Dona Catalana*, n. 510 (12-VII-1935) [11]
06. 1935. [Sobre decoració]
Conferència pronunciada en el marc de la «1a Exposició de Decoració Femenina». Informació apareguda a *La Dona Catalana*, n. 510 (12-VII-1935) [11]
07. 1936. «Arranjament de la llar»
Curs al Lyceum Club de Barcelona. Anunciat a *La Rambla*, 7-III-1936

4.4. MONTORIOL I PUIG, Carme (Barcelona 1893-1966)

[4]

Pseudònims	--
Gèneres	Poesia / Conte / Novel·la / Prosa / Teatre / Literatura infantil / Traducció / Assaig – Periodisme / Conferència
Plataformes periodístiques	01. <i>La Veu de Catalunya</i> (1927; 1928) 02. <i>El Dia</i> (Terrassa) (1928) 03. <i>La Nova Revista</i> (1928) 04. <i>Joia</i> (Badalona) (1928) 05. <i>Ciutat</i> (Manresa) (1928) 06. <i>Mirador</i> (1929; 1930; 1931) 07. <i>La Revista</i> (1930; 1934; 1935) 08. <i>La Dona Catalana</i> (1931) 09. <i>Evolució</i> (1931) 10. <i>La Nau</i> (1932) 11. <i>La Publicitat</i> (1935) 12. <i>D'Ací i d'Allà</i> (1935) 13. <i>La Rambla</i> (1936) 14. <i>La Humanitat</i> (1936) Nombre total de col·laboracions segures: 44
Seccions fixes	- «Impressions de Sicília» (<i>La Publicitat</i> , 9-VI-1935 – 30-VI-1935) - «El fet de la setmana» (<i>La Rambla</i> , 11-II-1936 – 11-VII-1936); dins «Fèmina 1936»
Associacions i entitats	- Lyceum Club de Barcelona - Comitè Femení pro Amnistia (1930) - Front Únic Femení Esquerrista de Catalunya (1932) - Altres vincles: Club Femení i d'Esports de Barcelona; Acció Femenina; Lliga Femenina Catalana per la Pau i la Llibertat; Actuació Social Femenina (LCB) Manifestos col·lectius relacionats: VI.3.04, VI.3.24 i VI.3.36
Fons documentals	Fons Carme Montoriol (Biblioteca Carles Fages de Climent, Figueres)

OBRA INÈDITA

[1930] *Evocació. Aplec prosístic* [Prosa]

Premiat als Jocs Florals de Girona. Informació a *La Veu de Catalunya*, 4-XI-1930 [mat] i a *La Nau*, 5-XI-1930 (La Llar i la Societat)

[1930] *El castell de la serp. Rondalla en tres actes, onze quadres i un epíleg* [Teatre; Literatura infantil]

Original mecanografiat conservat al Fons Carme Montoriol (Carpeta titulada «*El Castell de la Serp. Rondalla en tres actes. Obra inèdita*»)

Informació a *La Nau*, 26-XI-1930 (La Llar i la Societat)

[1933] *Poemes d'amor* [Poesia]

Recull de textos inèdits llegits el 7 d'abril al Lyceum Club de Barcelona

Informació a *La Veu de Catalunya*, 15-IV-1933 [vespre] (Vida Cultural)

Podria tractar-se del recull sense títol de divuit composicions, totes de 1920, conservat en original manuscrit i còpia mecanografiada al Fons Carme Montoriol (Carpeta de poesia)

[--] [Altres textos (poemes, traduccions, articles, etc.)]

Originals conservats al Fons Carme Montoriol, juntament amb escrits posteriors

OBRA EDITADA I/O REPRESENTADA

01. 1928. *Els Sonets de Shakespeare*. Traducció completa. Pròleg d'Alexandre Plana. Barcelona: Llibreria Verdager, 1928 [Traducció]
Inclou C. Montoriol Puig, «Breus notes d'introducció a la traducció completa dels sonets de Shakespeare» [Assaig]
 02. 1930. *L'abisme. Comèdia dramàtica en tres actes* [Teatre]
Estrenada el 20 de gener al Teatre Novetats (Barcelona). Companyia Catalana. Direcció: Carles Capdevila
Estrena oficiosa: Molins de Rei, 17-X-1929 (amb el títol *Mare i filla*). Representada en diverses ocasions a Figueres i a Barcelona.
Editada el 15 de desembre de 1933 (Barcelona: Llibreria Millà. Catalunya Teatral, 43)
Edicions posteriors: 1983 (Barcelona: La Sal. Clàssiques Catalanes, 2)
 03. 1930. *Cimbelí*, de William Shakespeare. Barcelona: La Revista (Publicacions de La Revista, 82) [Traducció]
Inclou «Pròleg» de la traductora [Assaig]
 04. 1931. *Daphne Adeane*, de Maurice Baring. Badalona: Edicions Proa (Els d'Ara) [Traducció]
 05. 1932. *Teresa o la vida amorosa d'una dona*. Barcelona: Llibreria Catalònia [Novel·la]
 06. 1932. «Presentació». A: *Una visió femenina del moment present*, de Maria Pi de Folch. Barcelona: Edicions Lyceum Club [3-4] [Assaig]
 07. [1933] *Tempesta esvaïda. Comèdia lírica en tres actes*. Llibre de Carme Montoriol i Puig. Música de Joaquim Serra [Teatre líric]
Original manuscrit de 92 pàgines conservat al Fons Carme Montoriol, juntament amb una còpia del llibret i una traducció del text a l'espanyol
Estrenada el 7 de novembre de 1936 al Teatre Nou (Barcelona). Direcció: Alexandre Nolla i Emili Vendrell
 08. 1935. *L'huracà. Drama en tres actes* [Teatre]
Estrenada el 25 de gener al Teatre Poliorama (Barcelona) en la Temporada Oficial de Teatre Català subvencionada per la Generalitat de Catalunya. Companyia Nicolau-Martori. Direcció escènica: Josep Pous i Pagès
Editada l'1 de febrer de 1935 (Barcelona: Llibreria Millà. Catalunya Teatral, 70)
Edicions posteriors: 1983 (Barcelona: La Sal. Clàssiques Catalanes, 2)
 09. 1935. *La Nit de Reis o el que vulgueu*, de William Shakespeare. Barcelona: La Revista (Publicacions de La Revista, 128) [Traducció]
Inclou «Notes del traductor» [Assaig]
Representada el 7 i el 14 de desembre de 1935 al Teatre Studium (Barcelona). Teatre Universitari de Catalunya (T. U. C.)
 10. 1936. *Avarícia. Comèdia dramàtica, en tres actes, quatre quadres i un epíleg* [Teatre]
Estrenada el 26 de febrer al Teatre Novetats (Barcelona). Companyia Nicolau-Martori
Editada el 15 de març de 1936 (Barcelona: Llibreria Millà. Catalunya Teatral, 96)
Edicions posteriors: 1985 (Barcelona: Edicions 62 - Orbis. Història de la Literatura Catalana, 78)
-

11. 1936. *Diumenge de juliol*. Barcelona: Edicions de la Rosa dels Vents (Quaderns Literaris, 130) [Conte; Prosa]
12. 1937. «La novel·la de guerra»; «L'escriptor i el moment actual». A: *Escriptors de la Revolució*. Barcelona: Edicions Grup Sindical d'Escriptors Catalans [G. S. E. C.], 147-161 [Assaig]
13. 1937. *No passaran*, d'Upton Sinclair. Barcelona: Comissariat de Propaganda [Traducció]

TEXTOS PUBLICATS A LA PREMSA

Ciutat (Manresa) [05]

01. «Dos sonets de William Shakespeare», n. 16 [s. d.], 4 [Traducció] 1928

D'Ací i d'Allà [12]

01. «Bellini», n. 182 (setembre) [130-133] [Comentari] 1935

El Dia (Terrassa) [02]

01. «Cançó», 3-II (Les Lletres Catalanes) [Poesia] 1928

La Dona Catalana [08]

01. «Un sonet de Shakespeare», n. 294 (22-V) [15] [Traducció] 1931

Evolució [09]

01. «Alguns consells», n. 18 (14-XI), 2 [Comentari] 1931

La Humanitat [14]

01. «Carne Montoriol, ens diu...», 26-II (El Teatre. L'autor abans de l'estrena) [Comentari] 1936

Joia (Badalona) [04]

01. «Sonet CXL, de Shakespeare», n. 1 (març), 4 [Traducció] 1928
02. «Joaquim Serra», n. 2 (abril), 39 (Ens plau d'assenyalar). Signat C. M. [Comentari]

Mirador [06]

01. «En Met. Conte inèdit de Carne Montoriol», n. 41 (7-XI), 4 (Les lletres i el teatre) [Conte] 1929
02. «L'expiació. Conte inèdit de Carne Montoriol», n. 49 (2-I), 4 (Les Lletres) [Conte] 1930
03. «A propòsit del teatre japonès», n. 76 (10 juliol), 5 (I el Teatre). Signat C. M. [Comentari] 1931
04. «A Sitges. *Caps de recanvi*», n. 137 (17-IX), 5 (El Teatre). Signat C. M. [Crítica de teatre] 1931

La Nau [10]

1932

01. «El "Lyceum Club de Barcelona" en el seu primer aniversari», 28-VI (Polítiques). Signat per l'autora com a presidenta. Reproducció parcial del document [Fragment; Manifest]

[La Nova Revista] [03]

1928

01. «Tres sonets de Shakespeare», n. 14 (febrer), 110-112 [Traducció]

La Publicitat [11]

1935

01. «A propòsit de *L'huracà*. Una carta de Carme Montoriob», 2-II (Teatre. Espectacles. Cinema) [Carta al director]
02. «"I pupi" (Els titelles)», 9-VI (Impressions de Sicília) [Comentari]
03. «Evocacions i records», 18-VI (Impressions de Sicília). Datat a Catània, maig 1935 [Prosa; Literatura de viatges]
04. «Taormina», 21-VI (Impressions de Sicília). Datat a Taormina, maig 35. Inclou un poema inspirat per l'indret [Prosa; Literatura de viatges]
05. «Siracusa», 25-VI (Impressions de Sicília) [Prosa; Literatura de viatges]
06. «Palermo», 30-VI (Impressions de Sicília). Datat juny 1935 [Prosa; Literatura de viatges]
07. «Poesia japonesa», 25-VIII (Les Lletres i les Arts. Petita Antologia de *La Publicitat*) [Traducció]

La Rambla [13]

1936

01. «[Comentari]», 1-II (Fèmina 1936. El fet de la setmana) [Comentari]
02. «[Comentari]», 8-II (Fèmina 1936. El fet de la setmana) [Comentari]
03. «[Comentari]», 15-II (Fèmina 1936. El fet de la setmana) [Comentari]
04. «[Comentari]», 22-II (Fèmina 1936. El fet de la setmana) [Comentari]
05. «[Comentari]», 14-III (Fèmina 1936. El fet de la setmana) [Comentari]
06. «[Comentari]», 28-III (Fèmina 1936. El fet de la setmana) [Comentari]
07. «[Comentari]», 4-IV (Fèmina 1936. El fet de la setmana) [Comentari]
08. «[Comentari]», 11-IV (Fèmina 1936. El fet de la setmana) [Comentari]
09. «[Comentari]», 18-IV (Fèmina 1936. El fet de la setmana) [Comentari]
10. «[Comentari]», 25-IV (Fèmina 1936. El fet de la setmana) [Comentari]
11. «[Comentari]», 2-V (Fèmina 1936. El fet de la setmana) [Comentari]
12. «[Comentari]», 9-V (Fèmina 1936. El fet de la setmana) [Comentari]
13. «[Comentari]», 16-V (Fèmina 1936. El fet de la setmana) [Comentari]
14. «[Comentari]», 23-V (Fèmina 1936. El fet de la setmana) [Comentari]
15. «Crònica de Roma», 6-VI (Fèmina 1936. El fet de la setmana). Datat a Roma, 26 de maig 1936 [Prosa; Literatura de viatges]
16. «Crònica teatral», 13-VI (Fèmina 1936. El fet de la setmana). Datat a Roma, 2-VI-36 [Crítica de teatre]
17. «Un desig», 27-VI (Fèmina 1936. El fet de la setmana) [Prosa; Literatura de viatges]
18. «[Comentari]», 11-VII (Fèmina 1936. El fet de la setmana) [Comentari]

La Revista [07]

1930

01. G. Shakespeare, «*Cimbel·li*. Tragèdia en cinc actes», any XVI (gener-juny), 17-78. Inclou el «Pròleg» de l'autora a l'obra [Traducció]

1934

02. Guillem Shakespeare, «*La nit de Reis o el que vulguet*», any XX (juliol-desembre), 41-75. Inclou «Nota bibliogràfica» i «Notes del traductor» [Traducció]

1935

03. «Cinc setmanes a Londres», any XXI (gener-juny), 119-121 [Prosa]

La Veu de Catalunya [01]

01. «La tela interrompuda», 29-IX [matí] (Contes de *La Veu*). Signat Carme Montoriol Puig [Conte]

1927

02. «“Exultant l'amor”. “Floreixen els lliris”. “Torna l'amor”», 7-VII [vespre] (Pàgina Femenina de *La Veu de Catalunya*. La Dona i la Poesia). Poemes reproduïts després d'una entrevista, sense signar, a l'autora [Poesia]

1928

ALTRES

[Conferències / Cursos / Concerts]

01. [s. d.] «A l'entorn de Shakespeare»
Conferència [(sense més dades)]
Original manuscrit i còpia mecanografiada conservats al Fons Carme Montoriol (Carpeta de conferències)
02. [s. d.] «Enric Ibsen»
Conferència [(sense més dades)]
Original manuscrit conservat al Fons Carme Montoriol (Carpeta de conferències)
03. [s. d.] «Poesia japonesa antiga»
Conferència [(sense més dades)]
Original manuscrit conservat al Fons Carme Montoriol (Carpeta de conferències)
04. 1928. Interpretació d'obres de Robert Schumann al piano, en il·lustració de la conferència de J. Puig Pujades, «El romanticisme de Schumann»
Acte celebrat el 17 d'abril a l'Ateneu Empordanès (Barcelona). Anunciat a *La Veu de Catalunya*, 17-IV-1928 [vespre] i a *La Publicitat*, 17-IV-1928. Comentat a *La Veu de Catalunya*, 18-IV-1928 [matí] i a *La Publicitat*, 18-IV-1928
05. 1930. Curs de Català a Acció Femenina
Inscrit en el programa general del curs de l'entitat, iniciat el 15 de novembre, a Barcelona. Anunciat a *La Veu de Catalunya*, 15-XI-1930 [matí]
06. 1931. «Les relacions entre l'home i la dona»
Conferència pronunciada el 16 d'octubre a l'Ateneu Barcelonès (Barcelona), en el marc del Cicle de Conferències d'Orientació Social Femenina del Club Femení i d'Esports de Barcelona (conferència inaugural del cicle). Repetida el 17 de novembre per a Acció Femenina. Anunciada a *Portantveu del Club Femení i d'Esports de Barcelona*, n. 17 (octubre 1931) [6]; *La Publicitat*, 16-X-1931; *La Veu de Catalunya*, 17-X-1931 [vespre]; *La Publicitat*, 15-XI-1931; *La Veu de Catalunya*, 17-XI-1931 [matí]; *L'Opinió*, 17-XI-1931. Publicada a *Portantveu del Club Femení i d'Esports de Barcelona*, n. 18 (novembre 1931) [5-7]. Resumida a *La Publicitat*, 17-X-1931 i a *Evolució*, n. 17 (24-X-1931), 4
Original manuscrit i dues còpies mecanografiades conservats al Fons Carme Montoriol (Carpeta de conferències)

07. 1931. «La vida i l'obra de Shakespeare»
Curs impartit els dies 16, 20 i 23 de novembre a l'Ateneu Enciclopèdic Popular (Barcelona) per al Lyceum Club de Barcelona. Anunciat a *La Nau*, 12-XI-1931. Resumit a *La Nau*, 25-XI-1931
Podria correspondre a l'original manuscrit i a la còpia mecanografiada titulats «A l'entorn de Shakespeare», conservats al Fons Carme Montoriol (Carpeta de conferències) [ref. 01]
08. 1932. «Beethoven»
Conferència pronunciada el 4 de febrer per al Lyceum Club de Barcelona
Original manuscrit conservat al Fons Carme Montoriol (Carpeta de conferències)
09. 1932. «Per a la inauguració de la Biblioteca Popular de Sant Cugat del Vallès»
Conferència pronunciada el 24 d'abril a Sant Cugat del Vallès, amb motiu de l'acte inaugural de la Biblioteca Popular del municipi. Comentada a *La Publicitat*, 28-IV-1932 (Catalunya)
Original manuscrit conservat al Fons Carme Montoriol (Carpeta de conferències)
10. [1932] «La cançó popular»
Conferència datada 19 de maig 1932 [(sense més dades)]
Original manuscrit conservat al Fons Carme Montoriol (Carpeta de conferències), al costat de l'original manuscrit de la versió francesa («La chanson populaire»)
11. 1933. «Chopin-Liszt»
Conferència pronunciada el 13 de gener al Lyceum Club de Barcelona; complementada amb una interpretació al piano de composicions dels dos músics, a càrrec de Maria Carratalà. Comentada a *La Publicitat*, 17-I-1933
Original manuscrit titulat «Liszt» (amb l' anotació «Lyceum Club») conservat al Fons Carme Montoriol (Carpeta de conferències)
12. 1933. «De la Renaixença ençà»
Conferència pronunciada el 4 de maig al Grup Escolar La Farigola (Barcelona) amb motiu del Centenari de la Renaixença. Anunciada a *La Veu de Catalunya*, 4-V-1933 i a *La Publicitat*, 4-V-1933. Comentada a *La Publicitat*, 10-V-1933
13. 1934. Curset de Gramàtica Catalana Superior
Lyceum Club de Barcelona. Data d'inici: dilluns 15 de gener. Anunciat a *La Publicitat*, 13-I-1934 i a *La Veu de Catalunya*, 14-I-1934
14. 1934. Vetllada literària vuitcentista
Celebrada el 13 de febrer al Lyceum Club de Barcelona. Lectura de textos d'autors diversos, en col·laboració amb Isolina Viladot i Gertrudis Millàs. Comentada a *La Publicitat*, 15-II-1934 i a *L'Opinió*, 11-III-1934
15. 1934. «Comentaris sobre *La nit dotzena*, de Shakespeare»
Conferència pronunciada el 6 de març al Lyceum Club de Barcelona. Anunciada a *La Veu de Catalunya*, 6-III-1934; *L'Opinió*, 6-III-1934; *La Publicitat*, 6-III-1934. Comentada a *L'Opinió*, 8-IV-1934
16. [1934] «La rosa en la literatura»
Conferència prevista per al 23 d'abril al Lyceum Club de Barcelona, en el marc de la Festa de la Rosa celebrada per l'entitat; anul·lada per malaltia (substitució a càrrec de Maria Carratalà). Anunciada a *La Publicitat*, 22-IV-1934. Informació a *L'Opinió*, 31-V-1934
17. 1934. «La vida nova» [(conferència sobre l'obra de Dant)]
Conferència pronunciada el 18 de desembre al Lyceum Club de Barcelona; complementada amb una declamació poètica a càrrec de Maria Millàs de Riquer i Anna Cortès. Anunciada a *La Humanitat (La Ciutat)*, 18-XII-1934. Sessió resumida a *La Veu de Catalunya*, 20-XII-1934

Original manuscrit conservat al Fons Carme Montoriol (Carpeta de conferències)

18. [1935] «*L'huracà*»

Datada 26-I-1935 [(sense més dades)]

Original manuscrit conservat al Fons Carme Montoriol (Carpeta de conferències)

19. 1935. «El teatre i jo... [(Per a Maria Vila)]»

Conferència pronunciada el 18 de desembre per al Lyceum Club de Barcelona, a la Llibreria Catalònia (Barcelona). Anunciada a *La Humanitat*, 13 i 17-XII-1935. Comentada a *La Rambla de Catalunya (esport i ciutadania)*, n. 70 (23-XII-1935), 13

Original manuscrit conservat al Fons Carme Montoriol (Carpeta de conferències)

4.5. MURIÀ I ROMANÍ, Anna (Barcelona 1904 - Terrassa 2002)

[5]

Pseudònims	Anna Maria; Anna-Maria; Ana María; Rosa Català; Roser Català; Rosario Català; Hortènsia Florit; Marta Romaní; Marta; Romaní
Gèneres	Poesia / Conte / Novel·la / Prosa / Literatura infantil / Traducció / Assaig - Periodisme / Conferències
Plataformes periodístiques	01. <i>La Dona Catalana</i> (1925-1930) 02. <i>El Borinot</i> (1927) 03. <i>La Publicitat</i> (1927; 1931) 04. <i>Diario Oficial de la Exposición Internacional de Barcelona</i> (1929-1930) 05. <i>La Nau</i> (1930-1932) 06. <i>Portantveu del Club Femení i d'Esports de Barcelona</i> (1931-1932) 07. <i>L'Opinió</i> (1931; 1932; 1933) 08. <i>La Rambla</i> (1931-1935; 1936) 09. <i>Bondat-Bonté</i> (1934) Nombre total de col·laboracions segures: 559
Seccions fixes	- «Els fills» (<i>La Dona Catalana</i> , 13-I-1928 – 28-XI-1930); signada Marta Romaní - «La llar-jardí» (<i>La Dona Catalana</i> , 22-VI-1928 – 24-V-1929); signada Hortènsia Florit - «La vostra bellesa» (<i>La Dona Catalana</i> , 28-XII-1928 – 14-XI-1930); signada Anna-Maria; també «La Vostra Bellesa» - «La Moda» (<i>La Dona Catalana</i> , 14-VI-1929 – 17-X-1940); signada Hortènsia Florit; també anomenada «La moda sota els nostres ulls» i «La moda. Comentari setmanal» o «Comentari setmanal. La moda» - «La llar i la societat» (<i>La Nau</i> , 1-XI-1930 – 2-VII-1931); també «La Llar i la Societat» - «L'esport i la dona» (<i>La Rambla</i> , 5-II-1934 – 3-VI-1935); signat Romaní
Associacions i entitats	- Club Femení i d'Esports de Barcelona - Acció Catalana > Acció Catalana Republicana > Esquerra Republicana de Catalunya > Estat Català - Comitè Femení pro Amnistia (1930) - Front Únic Femení Esquerrista de Catalunya (1932) - Altres vincles: Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona; Acció Femenina; Lyceum Club de Barcelona; Lliga Femenina Catalana per la Pau i la Llibertat; Unió Femenina Franco-Catalana Manifestos col·lectius relacionats: VI.3.04, VI.3.24 i VI.3.42
Fons documentals	[Llegat Anna Murià. Arxiu Històric Comarcal de Terrassa]

OBRA INÈDITA

[1930?] «La grandesa» [Prosa]

Premiada amb el Gran Diploma d'Honor de prosa catalana als Jocs Florals del Rosselló de 1931. Informació a *La Veu de Catalunya*, 28-IV-1931 [matí]; *La Nau*, 29-IV-1931 i a *La Publicitat*, 29-IV-1931

OBRA EDITADA

01. [1927] *Llibre d'Or de la Poesia Femenina: Obres premiades en el Primer Concurs de Poesia organitzat per la Revista La Dona Catalana*. Pròleg de Manuel Folch i Torres. Barcelona: Edicions Bosch (Biblioteca La Dona Catalana, [1]) [Antologia; Poesia]
L'autora hi és antologada
 02. 1930. *El cultiu de la bellesa. Secrets del meu tocador*. Signat Anna-Maria. Barcelona: Edicions Bosch (Biblioteca La Dona Catalana) [Antologia; Periodisme]
Informació a *La Dona Catalana*, ns. 243, 246 i 249 (30-V, 20-VI i 11-VII-1930) [3, 2 i 3]
 03. 1933. *Joana Mas*. Barcelona: Llibreria Catalònia [Novel·la]
 04. 1934. *La revolució moral*. Barcelona: [Llibreria Catalònia] [Assaig]
-
05. 1937. «Concepte intel·lectual de la revolució» (febrer 1937); «Camí d'Aragó: Un repòs» (maig 1937). «La fira del llibre» (juny 1937); «L'exèrcit del poble (juliol 1937). A: *Escriptors de la revolució*. Barcelona: Edicions Grup Sindical d'Escriptors Catalans [G. S. E. C.], 105-128 [Assaig]
 06. 1937. *El sis d'octubre i el 19 de juliol*. Barcelona [s. l.] (Folletos Regionales, 179) [Assaig]
Versió espanyola: *El 6 de octubre y el 19 de julio*. París [s. l.], 1937 (Antecedentes y Documentos, 11)
 07. 1938. *La peixera*. Barcelona: Edicions Populares Literàries (G. S. E. C.) [Novel·la]
Edició en preparació: *La peixera* [(Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat. Biblioteca Anna Murià. Obres completes, 1)]

TEXTOS PUBLICATS A LA PREMSA

Bondat – Bonté [09]

01. «Els esports», n. 1 (7-VI), 11 [Comentari]

1934

El Borinot [02]

01. «El vano», n. 166 (27-I), 4. Signat Roser Catalá [Poesia]

1927

Diario Oficial de la Exposición Internacional de Barcelona [04]

01. «Una muestra en un palacio», n. 23 (17-VIII), 17-18. Signat Marta Romani [Comentari]
02. «Bélgica en la Exposición de Montjuich», n. 24 (24-VIII), 23-24. Signat Marta Romani [Comentari]
03. «Bajo el techo meridional», n. 25 (31-VIII), 28-29. Signat Marta Romani [Comentari]
04. «Hungría, la gitana», n. 27 (14-IX), 6-7. Signat Marta Romani [Comentari]
05. «El trabajo de la mujer», n. 29 (28-IX), 36-37. Signat Marta Romani [Comentari; Entrevista]
06. «Dulce país rumano», n. 31 (5-X), 7. Signat Rosario Catalá [Comentari]
07. «Las deportistas», n. 31 (5-X), 14. Signat Marta Romani [Comentari]

1929

08. «La princesita aldeana del Palacio de las Diputaciones», n. 32 (12-X), 14. Signat Ana María [Comentari; Prosa]
 09. «El mercado aragonés», n. 32 (12-X), 26-27. Signat Marta Romani [Comentari]
 10. «El profesor Al. Tzigara-Samurcas nos habla del sentimiento artístico del pueblo rumano», n. 32 (12-X), 36-37. Signat Rosario Catalá [Comentari; Entrevista]
 11. «El reino de Yugoslavia», n. 33 (19-X) [2-3]. Signat Marta Romani [Comentari]
 12. «Inauguración de las salas del trabajo de la mujer», n. 33 (19-X) [21]. Signat Rosario Catalá [Comentari]
 13. «Los pajaritos cantan», n. 34 (26-X) [2]. Signat Marta Romani [Comentari]
 14. «Naranjos», n. 34 (26-X) [35]. Signat Rosario Catalá [Comentari]
 15. «Sillas siglo XX», n. 35 (2-XI) [25]. Signat Marta Romani [Comentari]
 16. «Juguetes alemanes», n. 36 (9-XI) [33-34]. Signat Marta Romani [Comentari]
 17. «Barcelona», n. 36 (9-XI) [36-37]. Signat Rosario Catalá [Comentari; Prosa]
 18. «Cultura», n. 39 (30-XI) [25-26]. Signat Rosario Catalá [Comentari]
 19. «En el Palacio del Lujó», n. 40 (7-XII) [18]. Signat Marta Romani [Comentari]
 20. «Salud, obsequio y reverencia», n. 41 (14-XII) [9-10]. Signat Rosario Catalá [Comentari]
 21. «Francia en la Exposición de Barcelona», n. 41 (14-XII) [30]. Signat Marta Romani [Comentari]
 22. «Colonia Favencia Julia Pía Barcino», n. 43 (28-XII) [24-25]. Signat Rosario Catalá [Comentari]
- 1930
23. «La ciudad de Barcelona. Los gremios», n. 44 (4-I) [13]. Signat Rosario Catalá [Comentari]
 24. «Dinamarca desde Montjuich. Allí... hacia el norte... ¿La veis?», n. 45 (11-I) [27]. Signat Rosario Catalá [Comentari; Prosa]
 25. «Playas barcelonesas», n. 46 (18-I) [36-37]. Signat Marta Romani [Comentari]
 26. «La evolución de Barcelona», n. 46 (18-I) [78-81]. Signat Rosario Catalá [Comentari]
 27. «Lola Anglada, la artista de los niños barceloneses», n. 46 (18-I) [144]. Signat Marta Romani [Comentari; Entrevista]
 28. «El abuelo de los Parques de Barcelona», n. 47 (25-I) [29]. Signat A. M. R. [Comentari; Prosa]
 29. «Una muñeca», n. 49 (8-II) [26]. Signat M. Romani [Comentari]
 30. «"Acción Femenina" en la Exposición 1930», n. 50 (15-II) [10]. Signat Marta Romani [Comentari]
 31. «El porvenir», n. 53 (8-III) [20]. Signat Marta Romani [Comentari]
 32. «Via-Crucis», n. 58 (16-IV) [16-17]. Signat Rosario Catalá [Comentari]
 33. «Un Hogar Museo. La casa de Teresita Amatller», n. 58 (16-IV) [18-19]. Signat A. M. R. [Comentari]
 34. «Las mujeres catalanas y la amnistía [(respuesta d'Anna Murià als motius de la seva intervenció en la campanya i a la impressió de la notícia de l'indult)]», n. 58 (16-IV) [24-25] [Enquesta]
 35. «La festividad de San Jorge Patrón de Cataluña», n. 59 (23-IV) [18-19]. Signat Rosario Catalá [Comentari]
 36. «El Gremio de los Zapateros», n. 61 (7-V) [3-4]. Signat Marta Romani [Comentari]
 37. «Los memorables Juegos Florales de 1868», n. 61 (7-V) [28]. Signat Rosario Catalá [Comentari]

38. «Los peinados espanyoles», n. 62 (14-V) [14-15]. Signat Marta Romani [Comentari]

La Dona Catalana [01]

01. «Modificacions», n. 2 (16-X), 13. Signat Rosa Català [Comentari]
02. «Modes estranyes», n. 23 (12-III), 6. Signat R. Català [Comentari]
03. «Una dona antifeminista?», n. 26 (2-IV), 10-11. Signat Roser Català [Comentari]
04. «“Traidoria”», n. 29 (23-IV), 3 (Concurs de poesia femenina). Signat Roser Català [Poesia]
05. «Les mecanògrafes», n. 32 (14-V), 10. Signat Roser Català [Comentari]
06. «“Primavera”», n. 33 (21-V), 3 (Concurs de poesia femenina). Signat Roser Català [Poesia]
07. «Les dones de carrera», n. 39 (2-VII), 10. Signat Roser Català [Comentari]
08. «“El vano”», n. 40 (9-VII), 3 (Concurs de poesia femenina). Signat Roser Català [Poesia]
09. «Els esports», n. 48 (3-IX), 4. Signat Roser Català [Comentari]
10. «Les casades», n. 54 (extraordinari Primer Aniversari) (15-X), 13. Signat Roser Català [Comentari]
11. «L’educació de la dona», n. 61 (3-XII), 6. Signat Roser Català [Comentari]
12. «Artifici!...», n. 67 (14-I), 3. Signat Roser Català [Comentari]
13. «Una rialla», n. 71 (11-II), 12. Signat Roser Català [Conte]
14. «La personalitat», n. 76 (18-III), 6. Signat Roser Català [Comentari]
15. «L’homenatge», n. 77 (extraordinari) (24-III) [5]. Signat Roser Català [Comentari]
16. «L’aigua, element de bellesa», n. 77 (extraordinari) (24-III). Signat Anna-Maria [Comentari]
17. «Les Cartes», n. 79 (8-IV), 6. Signat Anna-Maria [Comentari]
18. «Elogi de la Moda», n. 79 (8-IV), 10. Signat Marta Romani [Comentari]
19. «Això són mares!», n. 81 (22-IV), 6. Signat Roser Català [Comentari]
20. «Dues novel·les», n. 82 (29-IV), 3. Signat Marta Romani [Comentari]
21. «Un comentari», n. 84 (13-V), 6. Signat Roser Català [Comentari]
22. «Les comunions», n. 85 (20-V), 3. Signat Anna-Maria [Comentari]
23. «Els barrets de palla», n. 85 (20-V), 3. Signat Marta Romani [Comentari]
24. «Les roses de Santa Rita», n. 85 (20-V), 4. Signat Roser Català [Conte]
25. «Parlem de flors, que en som al temps», n. 86 (27-V), 3. Signat Marta Romani [Comentari]
26. «El meu marit», n. 86 (27-V), 10. Signat Anna-Maria [Comentari]
27. «L’antipatia de les fundes», n. 87 (3-VI), 3. Signat Marta Romani [Comentari]
28. «Confidències d’una solterona de cinquanta anys», n. 87 (3-VI), 4. Signat Per la transcripció: Roser Català [Prosa]
29. «Els peus», n. 87 (3-VI), 6. Signat Anna-Maria [Comentari]
30. «Vanos», n. 88 (10-VI), 3. Signat Marta Romani [Comentari]
31. «Allò no són mares..», n. 88 (10-VI), 4. Signat Roser Català [Comentari]
32. «[Comentari]», n. 88 (10-VI), 3. Signat Anna-Maria [Comentari]
33. «Cal anar a fora», n. 89 (17-VI), 3. Signat Marta Romani [Comentari]

1925

1926

1927

34. «Les plantes tenen cor», n. 90 (24-VI), 3. Signat Marta Romani [Comentari]
35. «[Comentari]», n. 90 (24-VI), 3. Signat Anna-Maria [Comentari]
36. «Els llibres de la joventut», n. 91 (1-VII), 2. Signat Roser Català [Comentari]
37. «[Comentari]», n. 92 (8-VII), 6. Signat Anna-Maria [Comentari]
38. «Guimerà», n. 93 (15-VII), 6. Signat Roser Català [Comentari]
39. «[Comentari]», n. 93 (15-VII), 3. Signat Anna-Maria [Comentari]
40. «El segle de les velocitats», n. 94 (22-VII), 11. Signat Marta Romani [Comentari]
41. «Nedadores», n. 95 (29-VII), 3. Signat Marta Romani [Comentari]
42. «[Comentari]», n. 95 (29-VII), 6. Signat Anna-Maria [Comentari]
43. «Fou un somni», n. 96 (5-VIII), 2. Signat Roser Català [Conte]
44. «[Comentari]», n. 96 (5-VIII), 3. Signat Anna-Maria [Comentari]
45. «El plaer de plaure'ns a nosaltres mateixes», n. 97 (12-VIII), 2. Signat Marta Romani [Comentari]
46. «[Comentari]», n. 97 (12-VIII), 6. Signat Anna-Maria [Comentari]
47. «Imitació», n. 98 (19-VIII), 2. Signat Roser Català [Conte]
48. «Les orelles», n. 98 (19-VIII), 3. Signat Anna-Maria [Comentari]
49. «Sota les Agudes», n. 99 (27-VIII), 2. Signat Roser Català [Conte]
50. «Per a la pell», n. 99 (27-VIII), 3. Signat Anna-Maria [Comentari]
51. «L'encís del paraigua», n. 100 (2-IX), 2. Signat Marta Romani [Comentari]
52. «Llavis», n. 100 (2-IX), 3. Signat Roser Català [Comentari]
53. «Una mirada, una flor, una llàgrima», n. 101 (9-IX), 2. Signat Roser Català [Prosa]
54. «Les edats de l'amor», n. 101 (9-IX), 3. Signat Marta Romani [Comentari]
55. «El marduix a l'època romana», n. 101 (9-IX), 4. Signat Anna-Maria [Comentari]
56. «Angoixes inútils», n. 102 (16-IX), 2. Signat Roser Català [Comentari]
57. «El jardí del general», n. 102 (16-IX), 2. Signat Marta Romani [Comentari]
58. «L'oportunitat del maquillatge», n. 103 (23-IX), 3. Signat Anna-Maria [Comentari]
59. «Del cinema», n. 103 (23-IX), 3. Signat Marta Romani [Comentari]
60. «Gelosia», n. 104 (30-IX), 3. Signat Roser Català [Prosa]
61. «Les coquetes de la història. I. Eva», n. 104 (30-IX), 3. Signat Marta Romani [Comentari]
62. «Les coquetes de la història. II. Semiramis», n. 105 (7-X), 2. Signat Roser Català [Comentari]
63. «Podem fumar?», n. 105 (7-X), 3. Signat Marta Romani [Comentari]
64. «El món en les vostres mans», n. 106 (14-X), 2. Signat Marta Romani [Comentari]
65. «Les coquetes de la història. Jezabel», n. 107 (21-X), 2. Signat Roser Català [Comentari]
66. «La reproducció del clavell», n. 107 (21-X), 3. Signat Hortènsia Florit [Comentari]
67. «El "boudoir" de la Rosina», n. 108 (28-X), 8. Signat Anna-Maria [Comentari]
68. «Els balls de figures», n. 108 (28-X), 8. Signat Marta Romani [Comentari]
69. «Les coquetes de la història. IV. Damianti», n. 109 (4-XI), 2. Signat Roser Català [Comentari]
70. «La platja sense fi», n. 110 (11-XI), 2. Signat Roser Català [Prosa]

71. «Entrant a la vida. Ço que em diu el germà», n. 111 (18-XI), 2. Signat Roser Català [Comentari]
72. «La dida», n. 111 (18-XI), 5. Signat Marta Romaní [Comentari]
73. «Les malalties de les clavellines», n. 111 (18-XI), 8. Signat Hortènsia Florit [Comentari]
74. «Idealisme femení», n. 112 (25-XI), 2. Signat Roser Català [Comentari]
75. «Abrics de pells», n. 112 (25-XI), 8. Signat Anna-Maria [Comentari]
76. «Esboç», n. 113 (2-XII), 2. Signat Roser Català [Prosa]
77. «El mocador», n. 113 (2-XII), 5. Signat Anna-Maria [Comentari]
78. «Les coquetes de la història. V: Helena», ns. 114 i 115 (2 i 16-XII), 2 i 2. Signat Roser Català [Comentari]
79. «Ulls formosos», n. 115 (16-XII), 5. Signat Anna-Maria [Comentari]
80. «El dinar de Nadal», n. 116 (23-XII), 5. Signat Anna-Maria [Comentari]
81. «Les coquetes de la història. VI: Vasti», n. 117 (30-XII), 5. Signat Roser Català [Comentari]
82. «Vels...», n. 117 (30-XII), 5. Signat Anna-Maria [Comentari]
83. «Xampany», n. 118 (6-I), 2. Signat Roser Català. Inclou la dedicatòria «En les noces d'argent dels meus pares Magí Murià i Anna Romaní.- Dia de Cap-d'any» [Comentari]
84. «La Rosina tenia penellons», n. 119 (13-I), 5. Signat Anna-Maria [Comentari]
85. «La Mainadera», n. 119 (13-I), 6 (Els fills). Signat Marta Romaní [Comentari]
86. «Ço que es i ha d'èsser una mare», n. 120 (20-I), 2 (Els fills). Signat Marta Romaní [Comentari]
87. «No! Fuig, desengany. Encara! (Literatura cubista)», n. 120 (20-I), 4. Signat Roser Català [Prosa]
88. «L'educació dels pobres», n. 121 (27-I), 2. Signat Roser Català [Comentari]
89. «V. Com s'ha de cuidar un infant», n. 121 (27-I), 4 (Els fills). Signat Marta Romaní [Comentari]
90. «Trasplanteu els rosers», n. 121 (27-I), 5. Signat Hortènsia Florit [Comentari]
91. «Una conferència a l'Institut de Cultura», n. 121 (27-I), 6. Signat R. C. [Comentari]
92. «Catalanes i estrangeres», n. 122 (3-II), 2 (Comparances). Signat Roser Català [Comentari]
93. «L'amiga mecanògrafa», n. 122 (3-II), 4. Signat Anna-Maria [Comentari]
94. «La instrucció», n. 123 (10-II), 2 (Comparances). Signat Roser Català [Comentari]
95. «Tenir cura de l'esperit», n. 123 (10-II), 10. Signat Marta Romaní [Comentari]
96. «Els càstigs», n. 124 (17-II), 2 (Els fills). Signat Marta Romaní [Comentari]
97. «La nina-carnestoltes», n. 124 (17-II), 12. Signat Roser Català [Prosa]
98. «La veïna modisteta», n. 125 (24-II), 2. Signat Anna-Maria [Comentari]
99. «Quan tenen professors», n. 126 (2-III), 2 (Els fills). Signat Marta Romaní [Comentari]
100. «La reproducció del crisantem», n. 126 (2-III), 4. Signat Hortènsia Florit [Comentari]
101. «Un amor en la Quaresma», n. 128 (16-III), 2. Signat Roser Català [Conte]
102. «Escoles per a obrers», n. 130 (30-III), 2. Signat Roser Català [Comentari]
103. «La peresa dels infants. I i II», n. 131 i 132 (6 i 13-IV), 2 i 2 (Els fills). Signat Marta Romaní [Comentari]

1928

104. «Plou i fa sol...!», n. 131 (6-IV), 4. Signat Anna-Maria [Comentari]
105. «La dependenta de la bomboneria», n. 133 (20-IV), 3. Signat Anna-Maria [Comentari]
106. «Abril, mes de Catalunya», n. 134 (extraordinari) (27-IV), 5. Signat Roser Català [Comentari]
107. «La florida dels rosers», n. 134 (extraordinari) (27-IV), 15. Signat Hortènsia Florit [Comentari]
108. «El servei de la taula», n. 135 (4-V), 2. Signat Anna-Maria [Comentari]
109. «Reproducció de la dàlia», n. 136 (11-V), 2. Signat Hortènsia Florit [Comentari]
110. «Una lletra de l'amiga», n. 136 (11-V), 4. Signat Roser Català [Prosa]
111. «El nen mal educat», n. 137 (18-V), 2 (Els fills). Signat Marta Romani [Comentari]
112. «Impressions de viatge. De Tolosa a Baiona», n. 137 (18-V), 4. Signat Marie-Rose Mercadié (Mestra de Caudelronde); traducció de Roser Català [Traducció]
113. «Qualitat i defectes», n. 139 (1-VI), 2 (Els fills). Signat Marta Romani [Comentari]
114. «Història de la moda. La moda prehistòrica. I», n. 141 (15-VI), 2. Signat Roser Català [Comentari]
115. «Història de la moda. II. Caldea», n. 142 (22-VI), 2. Signat Roser Català [Comentari]
116. «L'escola de les nenes», n. 142 (22-VI), 4 (Els fills). Signat Marta Romani [Comentari]
117. «Les banyistes del segle passat», n. 142 (22-VI), 10. Signat Anna-Maria [Comentari]
118. «Clavells gegants», n. 142 (22-VI), 10 (La llar-jardí). Signat Hortènsia Florit [Comentari]
119. «Per a la bellesa», n. 143 (29-VI), 2. Signat Anna-Maria [Comentari]
120. «Mandra d'istiu», n. 146 (20-VII), 2. Signat Roser Català [Prosa]
121. «Com educarem la filla?», n. 146 (20-VII), 5 (Els fills). Signat Marta Romani [Comentari]
122. «Història de la moda. III. Assíria», n. 147 (27-VII), 2. Signat Roser Català [Comentari]
123. «Nens imperfectes», n. 147 (27-VII), 4 (Els fills). Signat Marta Romani [Comentari]
124. «Ombrel·les», n. 148 (3-VIII), 2. Signat Anna-Maria [Comentari]
125. «El dob», n. 148 (3-VIII), 8. Signat Marta Romani [Comentari]
126. «Crisantems», n. 149 (10-VIII), 5. Signat Hortènsia Florit [Comentari]
127. «La llar guarnida de puntes», n. 150 (17-VIII), 2. Signat Anna-Maria [Comentari]
128. «Història de la moda. IV. Els hebreus nòmades», n. 151 (24-VIII), 2. Signat Roser Català [Comentari]
129. «La caseta de bany», n. 152 (31-VIII), 2. Signat Anna-Maria [Comentari]
130. «Cura dels crisantems», n. 152 (31-VIII), 4 (La llar-jardí). Signat Hortènsia Florit [Comentari]
131. «Preparant la florida dels crisantems», n. 153 (7-IX), 2 (La llar-jardí). Signat Hortènsia Florit [Comentari]
132. «Formació moral de la filla», n. 153 (7-IX), 5 (Els fills). Signat Marta Romani [Comentari]
133. «Secrets de l'harem», n. 153 (7-IX), 8. Signat Anna-Maria [Comentari]

134. «Defectes de les nenes», n. 154 (14-IX), 2 (Els fills). Signat Marta Romaní [Comentari]
135. «La porcellana», n. 154 (14-IX), 4. Signat Anna-Maria [Comentari]
136. «La innocència», n. 155 (21-IX), 2 (Els fills). Signat Marta Romaní [Comentari]
137. «Cultiu del "Muguet"», n. 155 (21-IX), 13. Signat Hortènsia Florit [Comentari]
138. «Els genis-crisàlides», n. 156 (28-IX), 2. Signat Roser Català [Prosa]
139. «La cambra del nen», n. 156 (28-IX), 6. Signat Anna-Maria [Comentari]
140. «Història de la moda. V. El vell Egipte», n. 157 (5-X), 2. Signat Roser Català [Comentari]
141. «El color de la gràcia», n. 157 (5-X), 6. Signat Anna-Maria [Comentari]
142. «Història de la moda. VI. Moda hel·lènica», n. 158 i 159 (12 i 19-X), 2 i 3. Signat Roser Català [Comentari]
143. «Les deu maneres de fer un rostib», n. 158 (12-X), 4. Signat Anna-Maria [Comentari]
144. «Amb la ploma a la mà», n. 159 (19-X), 2 [Prosa]
145. «El jardí en la tardor», n. 159 (19-X), 8 (La llar-jardí). Signat Hortènsia Florit [Comentari]
146. «Història de la moda. VII. Fenícia i ses colònies», n. 160 (26-X), 2. Signat Roser Català [Comentari]
147. «Història de la moda. VIII. La Gàl·lia», n. 161 (2-XI), 2. Signat Roser Català [Comentari]
148. «Per a les rosses», n. 161 (2-XI), 4-5. Signat Anna-Maria [Comentari]
149. «Ço que ensenyem a nostra filla», n. 162 (9-XI), 8 (Els fills). Signat Marta Romaní [Comentari]
150. «Història de la moda. IX. En l'Imperi Romà», n. 162 i 163 (9 i 16-XI), 2 i 2. Signat Roser Català [Comentari]
151. «Els ocells engabiats», n. 163 (16-XI), 12 [Prosa]
152. «La meva amiga», n. 164 (23-XI), 2. Signat Anna-Murià [error tipogràfic] [Prosa]
153. «Religió», n. 164 (23-XI), 4 i 8 (Els fills). Signat Marta Romaní [Comentari]
154. «El jardí a l'hivern», n. 164 (23-XI), 8 (La llar-jardí). Signat Hortènsia Florit [Comentari]
155. «Història de la moda. X. Les races bàrbares», n. 165 i 166 (30-XI i 7-XII), 2 i 2. Signat Roser Català [Comentari]
156. «Missió de les donzelles», n. 166 (7-XII), 6 (Els fills). Signat Marta Romaní [Comentari]
157. «Obstacles», n. 167 (14-XII), 5 (Els fills). Signa Marta Romaní [Comentari]
158. «Oh, que estic contenta!», n. 167 (14-XII), 12. Signat Anna-Maria [Comentari]
159. «La loteria», n. 168 (21-XII), 8. Signat Anna-Murià [error tipogràfic] [Comentari]
160. «La vostra bellesa», n. 169 (28-XII), 2. Signat Anna-Maria [Comentari]
161. «La Rosina empaperadora», n. 169 (28-XII), 5. Sense signar [Comentari]
162. «Lectures», n. 169 (28-XII), 4 (Els fills). Signat Marta Romaní [Comentari]
163. «La llar-jardí», n. 170 (4-I), 4. Signat Hortènsia Florit [Comentari]
164. «Rams silvestres», n. 170 (4-I), 4 (La llar-jardí). Signat Hortènsia Florit [Comentari]
165. «Lady Moda», n. 170 (extraordinari) (4-I), 5-6 [Comentari]
166. «Les joguines», n. 170 (4-I), 23 (Els fills). Signat Marta Romaní [Comentari]

167. «El déu de la velocitat», n. 171 (11-I), 4-5 [Conte]
168. «La vostra bellesa», n. 172 (18-I), 2. Signat Anna-Maria [Comentari]
169. «Història de la moda. XI. Els àrabs», n. 173 (25-I), 2. Signat Roser Català [Comentari]
170. «Jocs», n. 173 (25-I), 5 (Els fills). Signat Marta Romani [Comentari]
171. «La vostra bellesa», n. 173 (25-I), 6. Signat Anna-Maria [Comentari]
172. «La vostra bellesa», n. 174 (1-II), 6. Signat Anna-Maria [Comentari]
173. «El problema del matrimoni», n. 175 (8-II), 2. Signat Roser Català [Comentari]
174. «Segle dinou. Amorettes», n. 175 (8-II), 4. Signat Anna-Maria [Prosa]
175. «La princesa que no trobava marit», n. 175 (8-II), 4. Signat Marta Romani [Comentari]
176. «Les flors de Carnaval», n. 175 (8-II), 6. Signat Hortènsia Florit [Comentari]
177. «Història de la moda. XII. Extrem Orient», n. 176 i 177 (15 i 22-II), 2 i 2. Signat Roser Català [Comentari]
178. «La vostra bellesa», n. 176 (15-II), 4. Signat Anna-Maria [Comentari]
179. «La dona feïnera», n. 177 (22-II), 4. Signat Marta Romani [Comentari]
180. «La vostra bellesa», n. 177 (22-II), 4. Signat Anna-Maria [Comentari]
181. «Història de la moda. XIII. Pèrsia», n. 178 (1-III), 2. Signat Roser Català [Comentari]
182. «El jardí en la primavera», n. 178 (1-III), 6 (La llar-jardí). Signat Hortènsia Florit [Comentari]
183. «Es fa així», n. 179 (8-III), 2 (Amorettes). Signat Marta Romani [Conte]
184. «La vostra bellesa», n. 180 (15-III), 4. Signat Anna-Maria [Comentari]
185. «La mentida», n. 180 (15-III), 5 (Els fills). Signat Marta Romani [Comentari]
186. «Per què no es declaren les dones», n. 181 (22-III), 2. Signat Roser Català [Comentari]
187. «La sala de molts estils», n. 181 (22-III), 4. Signat Anna-Maria [Comentari]
188. «La taula florida», n. 182 (29-III), 2 (La llar-jardí). Signat Hortènsia Florit [Comentari]
189. «Una "Entreviu" amb la representant de la casa Drecol-Beer», n. 182 (29-III), 4 [Entrevista]
190. «La vostra bellesa», n. 182 (29-III), 10. Signat Anna-Maria [Comentari]
191. «Quan l'amor entra», n. 182 (29-III), 11. Signat Roser Català [Prosa]
192. «La vinya», n. 183 (5-IV), 2 (Amorettes). Signat Anna-Maria [Conte]
193. «Història de la moda. XIV. La vida indostànica», n. 184 i 187 (12-IV i 3-V), 2 i 2. Signat Roser Català [Comentari]
194. «La fada blanca. De la vida d'una mestra de muntanya», n. 184 (12-IV), 6. Signat Marie Rose Mercadié; traducció de Roser Català [Traducció]
195. «Roses d'abril», n. 185 (19-IV), 6. Signat Roser Català [Prosa]
196. «La vostra bellesa», n. 185 (19-IV), 7. Signat Anna-Maria [Comentari]
197. «La "étagère"», n. 185 (19-IV), 10. Signat Hortènsia Florit [Comentari]
198. «La cuina moderna i elegant», n. 185 (19-IV), 13. Signat Hortènsia Florit [Comentari]
199. «La vostra bellesa», n. 187 (3-V), 3. Signat Anna-Maria [Comentari]
200. «La por», n. 187 (3-V), 10 (Els fills). Signat Marta Romani [Comentari]
201. «La vostra bellesa», n. 188 (10-V), 2. Signat Anna-Maria [Comentari]
202. «Una qüestió», n. 188 (10-V), 4 (Els fills). Signat Marta Romani [Comentari]
203. «Força! Força!», n. 188 (10-V), 5. Signat Roser Català [Prosa]

204. «Cada amor una desil·lusió», n. 189 (17-V), 2. Signat Roser Català [Prosa]
205. «El jardí a l'istiu», n. 189 (17-V), 6 (La llar-jardí). Signat Hortència Florit [Comentari]
206. «La vostra bellesa», n. 189 (17-V), 12. Signat Anna-Maria [Comentari]
207. «La vostra bellesa», n. 190 (24-V), 2. Signat Anna-Maria [Comentari]
208. «Assutzenes», n. 190 (24-V), 6 (La llar-jardí). Signat Hortència Florit [Comentari]
209. «Himne triomfal», n. 190 (24-V), 11. Signat Roser Català [Prosa]
210. «La història de la moda. XVI. Edat mitjana», n. 191, 192, 197 i 206 (31-V, 7-VI, 12-VII i 13-IX), 2, 2, 11 i 5. Signat Roser Català [Comentari]
211. «Alicia de Larrocha pianista de 4 anys», n. 191 (31-V), 11. Signat A. M. [Comentari]
212. «Els Jocs Florals del Rosselló. "Anníbal al Rosselló". Lema: "El pas de l'amor"», n. 192 (7-VI), 4-5 [Conte]
213. «La moda», n. 193 (14-VI), 1. Signat Hortència Florit [Comentari]
214. «La moda», n. 194 (21-VI), 1. Signat Hortència Florit [Comentari]
215. «La vostra bellesa», n. 195 (28-VI), 2. Signat Anna-Maria [Comentari]
216. «Esports», n. 195 (28-VI), 5 (Els fills). Signat Marta Romani [Comentari]
217. «La moda sota els nostres ulls», n. 196 (5-VII), 1. Signat Hortència Florit [Comentari]
218. «La moda sota els nostres ulls», n. 197 (12-VII), 1. Signat Hortència Florit [Comentari]
219. «Higiene personal», n. 197 (12-VII), 4 (Els fills). Signat Marta Romani [Comentari]
220. «La vostra bellesa», n. 197 (12-VII), 10. Signat Anna-Maria [Comentari]
221. «La moda sota els nostres ulls», n. 198 (19-VII), 1. Signat Hortència Florit [Comentari]
222. «Vull ésser mestressa de la meva vida...», n. 198 (19-VII), 4. Signat Roser Català [Prosa]
223. «La moda sota els nostres ulls», n. 199 (26-VII), 1. Signat Hortència Florit [Comentari]
224. «La vostra bellesa», n. 199 (26-VII), 3. Signat Anna-Maria [Comentari]
225. «Menjador d'istiu», n. 199 (26-VII), 10. Signat A. M. [Comentari]
226. «Amor maternal», n. 199 (26-VII), 12 (Els fills). Signat Marta Romani [Comentari]
227. «La moda sota els nostres ulls», n. 200 (2-VIII), 1. Signat Hortència Florit [Comentari]
228. «La vostra bellesa», n. 200 (2-VIII), 4. Signat Anna-Maria [Comentari]
229. «La moda sota els nostres ulls», n. 201 (9-VIII), 1. Signat Hortència Florit [Comentari]
230. «Triant esport», n. 201 (9-VIII), 4. Signat Roser Català [Comentari]
231. «La moda sota els nostres ulls», n. 202 (16-VIII), 1. Signat Hortència Florit [Comentari]
232. «La vostra bellesa», n. 202 (16-VIII), 1. Signat Anna-Maria [Comentari]
233. «La moda sota els nostres ulls», n. 203 (23-VIII), 1. Signat Hortència Florit [Comentari]
234. «Els infants a la platja», n. 203 (23-VIII), 3 (Els fills). Signat Marta Romani [Comentari]
235. «La vostra bellesa», n. 203 (23-VIII), 12. Signat Anna-Maria [Comentari]

236. «L' hora de plorar», n. 203 (23-VIII), 15. Signat Roser Català [Prosa]
237. «La moda sota els nostres ulls», n. 204 (30-VIII), 1. Signat Hortènsia Florit [Comentari]
238. «La vostra bellesa», n. 204 (30-VIII), 12. Signat Anna-Maria [Comentari]
239. «La moda sota els nostres ulls», n. 205 (6-IX), 1. Signat Hortènsia Florit [Comentari]
240. «Dues cambres», n. 205 (6-IX), 3. Signat A. M. [Comentari]
241. «La Clínica de la Coqueteria», n. 205 (6-IX), 6. Signat Roser [Comentari]
242. «Conversa de mestresses de casa», n. 205 (6-IX), 10. Signat Marta [Comentari]
243. «La moda sota els nostres ulls», n. 206 (13-IX), 1. Signat Hortènsia Florit [Comentari]
244. «La moda sota els nostres ulls», n. 207 (20-IX), 1. Signat Hortènsia Florit [Comentari]
245. «Els efluvis de la música», n. 207 (20-IX), 6. Signat Roser Català [Prosa]
246. «La vostra bellesa», n. 207 (20-IX), 12. Signat Anna-Maria [Comentari]
247. «La moda sota els nostres ulls», n. 208 (27-IX), 1. Signat Hortènsia Florit [Comentari]
248. «La història de la moda. XVII. El tocador medieval», n. 208 (27-IX), 3. Signat Roser Català [Comentari]
249. «La vostra bellesa», n. 208 (27-IX), 4. Signat Anna-Maria [Comentari]
250. «Conversa de mestresses de casa», n. 208 (27-IX), 12. Signat Marta Romani [Comentari]
251. «La moda sota els nostres ulls», n. 209 (4-X), 1. Signat Hortènsia Florit [Comentari]
252. «La vostra bellesa», n. 209 (4-X), 6. Signat Anna-Maria [Comentari]
253. «La clínica de la coqueteria», n. 209 (4-X), 12. Signat Roser [Comentari]
254. «La moda sota els nostres ulls», n. 210 (11-X), 1. Signat Hortènsia Florit [Comentari]
255. «La moda sota els nostres ulls», n. 211 (18-X), 1. Signat Hortènsia Florit [Comentari]
256. «Conversa de mestresses de casa», n. 211 (18-X), 3. Signat Marta [Comentari]
257. «Com soc feliç», n. 211 (18-X), 6. Signat Roser Català [Prosa]
258. «La clínica de la coqueteria», n. 211 (18-X), 12. Signat Roser [Comentari]
259. «Les dones de Romania», n. 212 (25-X), 4. Signat Roser Català [Comentari]
260. «La moda sota els nostres ulls», n. 213 (1-XI), 1. Signat Hortènsia Florit [Comentari]
261. «El treball, germà de l'amor», n. 213 (1-XI), 3 (La dona a l'Exposició de Barcelona). Signat Marta Romani [Comentari]
262. «La vostra bellesa», n. 213 (1-XI), 5. Signat Anna-Maria [Comentari]
263. «Història de la moda. XVIII. La coqueteria catalana del segle catorzè segons Bernat Metge», n. 213 (1-XI), 6 i 10. Signat Roser Català [Comentari]
264. «La moda sota els nostres ulls», n. 214 (8-XI), 1. Signat Hortènsia Florit [Comentari]
265. «Buscà llana i lli i obrà amb el saber de ses mans», n. 214 (8-XI), 10 (La dona a l'Exposició de Barcelona). Signat Marta Romani [Comentari]
266. «La vostra bellesa», n. 214 (8-XI), 12. Signat Anna-Maria [Comentari]
267. «La moda sota els nostres ulls», n. 215 (15-XI), 1. Signat Hortènsia Florit [Comentari]
268. «Conversa de mestresses de casa», n. 215 (15-XI), 3. Signat Marta [Comentari]

269. «Tractem els temes feministes», n. 216 (22-XI), 3. Signat Marta Romani [Comentari]
270. «La moda sota els nostres ulls», n. 217 (29-XI), 1. Signat Hortènsia Florit [Comentari]
271. «La dona té sols un mitjà d'èsser respectada: ésser respectable», n. 217 (29-XI), 3 (La dona a l'Exposició de Barcelona). Signat Marta Romani [Comentari]
272. «Enveja», n. 217 (29-XI), 6. Signat Roser Català [Prosa]
273. «La moda sota els nostres ulls», n. 218 (6-XII), 1. Signat Hortènsia Florit [Comentari]
274. «Oda a la modisteta», n. 219 (extraordinari) (13-XII), 4. Signat Roser Català [Prosa]
275. «La vostra bellesa», n. 219 (extraordinari) (13-XII), 8. Signat Anna-Maria [Comentari]
276. «L'origen de les modistes», n. 219 (extraordinari) (13-XII), 15. Signat Marta Romani [Comentari]
277. «Als escolanets de la moda», n. 219 (extraordinari) (13-XII), 22. Signat Hortènsia Florit [Comentari]
278. «Nadal ciutadà», n. 221 (25-XII), 4. Signat Roser Català [Prosa]
279. «La vostra bellesa», n. 221 (25-XII), 12. Signat Anna-Maria [Comentari]
280. «La moda sota els nostres ulls», n. 222 (3-I), 1. Signat Hortènsia Florit [Comentari]
281. «La vostra bellesa», n. 222 (3-I), 4. Signat Anna-Maria [Comentari]
282. «Els temes feministes. II», n. 222 (3-I), 6. Signat Marta Romani [Comentari]
283. «La moda sota els nostres ulls», n. 223 (10-I), 1. Signat Hortènsia Florit [Comentari]
284. «El feminisme és un esforç d'elevació i un apostolat contra la injustícia», n. 223 (10-I), 10 (La dona a l'Exposició de Barcelona). Signat Marta Romani [Comentari]
285. «La moda sota els nostres ulls», n. 224 (17-I), 1. Signat Hortènsia Florit [Comentari]
286. «La vostra bellesa», n. 224 (17-I), 6. Signat Anna-Maria [Comentari]
287. «El fred i els infants», n. 225 (24-I), 4 (Els fills). Signat Marta Romani [Comentari]
288. «La vostra bellesa», n. 225 (24-I), 6. Signat Anna-Maria [Comentari]
289. «Comentari setmanal. La moda», n. 226 (31-I), 1. Signat Hortènsia Florit [Comentari]
290. «La vostra bellesa», n. 226 (31-I), 7. Signat Anna-Maria [Comentari]
291. «Maternitat sense fi», n. 226 (31-I), 10 (Els fills). Signat Marta Romani [Comentari]
292. «Comentari setmanal. La moda», n. 227 (7-II), 1. Signat Hortènsia Florit [Comentari]
293. «Seleccions de la meua biblioteca», n. 227 (7-II), 3. Signat Roser Català. Inclou la traducció de diversos fragments de *Rubaiyat*, d'Omar Khayyam [Comentari]
294. «Comentari setmanal. La moda», n. 228 (14-II), 1. Signat Hortènsia Florit [Comentari]
295. «De ço que mai passa», n. 228 (14-II), 3 i 7 (Cartes a les meves lectores). Signat Roser Català [Comentari]
296. «La vostra bellesa», n. 228 (14-II), 7. Signat Anna-Maria [Comentari]

1930

297. «Biblioteca infantil», n. 228 (14-II), 13 (Els fills). Signat Marta Romani [Comentari]
298. «Comentari setmanal. La moda», n. 229 (21-II) [1]. Signat Hortènsia Florit [Comentari]
299. «Comentari setmanal. La moda», n. 230 (28-II) [1]. Signat Hortènsia Florit [Comentari]
300. «1930», n. 230 (28-II) [5] (La dona a l'Exposició de Barcelona). Signat Marta Romani [Informació; Comentari]
301. «Comentari setmanal. La moda», n. 231 (7-III) [1]. Signat Hortènsia Florit [Comentari]
302. «Seleccions de la meva biblioteca», n. 231 (7-III) [4]. Signat Roser Català [Comentari]
303. «La vostra bellesa», n. 231 (7-III) [7]. Signat Anna-Maria [Comentari]
304. «El vot de les dones», n. 232 (14-III) [5]. Signat Roser Català [Comentari]
305. «Comentari setmanal. La moda», n. 233 (21-III) [1]. Signat Hortènsia Florit [Comentari]
306. «La vostra bellesa», n. 233 (21-III) [13]. Signat Anna-Maria [Comentari]
307. «L'eterna qüestió», n. 234 (28-III) [4] (Els fills). Signat Marta Romani [Comentari]
308. «La vostra bellesa», n. 234 (28-III) [5]. Signat Anna-Maria [Comentari]
309. «Com és la fidelitat?», n. 234 (28-III) [13] (Cartes a les meves lectores). Signat Roser Català [Comentari]
310. «En Joan Maluquer i Viladot. Parlant amb el President de la Diputació», n. 235 (4-IV) [4] [Entrevista]
311. «La Vostra Bellesa», n. 235 (4-IV) [7]. Signat Anna-Maria [Comentari]
312. «Els Pomells de Joventut», n. 235 (4-IV) [10]. Signat Roser Català [Comentari]
313. «L'oració del cavaller», n. 237 (18-IV) [15]. Signat Roser Català [Prosa]
314. «La Vostra Bellesa», n. 238 (25-IV) [2]. Signat Anna-Maria [Comentari]
315. «Les dones en la política», n. 238 (25-IV) [5]. Signat Roser Català [Comentari]
316. «La Festa de Sant Jordi», n. 239 (2-V) [2]. Signat A. M. R. [Comentari]
317. «Com és la fidelitat dels homes?», n. 239 (2-V) [7] (Cartes a les meves lectores). Signat Roser Català [Comentari]
318. «Un antifeminista verinós», n. 240 (9-V) [2] (Les Dones en la Política). Signat Roser Català [Comentari]
319. «La Vostra Bellesa», n. 240 (9-V) [4]. Signat Anna-Maria [Comentari]
320. «Pels presos socials», n. 240 (9-V) [7]. Signat Anna Murià (Del Comitè Femení Pro-Amnistia) [Comentari]
321. «La moda. Comentari setmanal», n. 241 (16-V) [1]. Signat Hortènsia Florit [Comentari]
322. «Altra vegada el vot», n. 241 (16-V) [4] (Les Dones en la Política). Signat Roser Català [Comentari]
323. «La Vostra Bellesa», n. 241 (16-V) [13]. Signat Anna-Maria [Comentari]
324. «La moda. Comentari setmanal», n. 242 (23-V) [1]. Signat Hortènsia Florit [Comentari]
325. «La Vostra Bellesa», n. 242 (23-V) [5]. Signat Anna-Maria [Comentari]
326. «La moda. Comentari setmanal», n. 243 (30-V) [1]. Signat Hortènsia Florit [Comentari]
327. «La Vostra Bellesa», n. 243 (30-V) [4]. Signat Anna-Maria [Comentari]
328. «Trinitat feliç», n. 244 (6-VI) [2] [Prosa]

329. «La moda. Comentari setmanal», n. 245 (13-VI) [1]. Signat Hortènsia Florit [Comentari]
330. «La Vostra Bellesa», n. 245 (13-VI) [5]. Signat Anna-Maria [Comentari]
331. «La moda. Comentari setmanal», n. 246 (20-VI) [1]. Signat Hortènsia Florit [Comentari]
332. «La Vostra Bellesa», n. 246 (20-VI) [2]. Signat Anna-Maria [Comentari]
333. «Josep Pla, demana el vot femení», n. 246 (20-VI) [3] (Les Dones en la Política). Signat Roser Català [Comentari]
334. «Un poema de la misèria (Dels *Apunts* premiats amb la Confirmació del Premi de l'any de Prosa Catalana, als Jocs Florals del Rosselló d'enguany)», n. 246 (20-VI) [7] [Prosa]
335. «La moda. Comentari setmanal», n. 247 (27-VI) [1]. Signat Hortènsia Florit [Comentari]
336. «Rol de moralista (Dels *Apunts* premiats amb la Confirmació del Premi de l'any de Prosa Catalana, als Jocs Florals del Rosselló d'enguany)», n. 247 (27-VI) [2] [Prosa]
337. «La diferència entre l'home i la dona», n. 247 (27-VI) [4-5] (Cartes a les meves lectores). Signat Roser Català [Comentari]
338. «La Vostra Bellesa», n. 248 (4-VII) [5]. Signat Anna-Maria [Comentari]
339. «La moda. Comentari setmanal», n. 248 (4-VII) [1]. Signat Hortènsia Florit [Comentari]
340. «Seleccions de la meva biblioteca», n. 248 (4-VII) [4]. Signat Roser Català [Comentari]
341. «Maria Campmany», n. 248 (4-VII) [5]. Signat A. M. R. [Informació]
342. «La moda. Comentari setmanal», n. 249 (11-VII) [1]. Signat Hortènsia Florit [Comentari]
343. «Centenari de Mistral», n. 249 (11-VII) [2] [Comentari]
344. «La Vostra Bellesa», n. 249 (11-VII) [3]. Signat Anna-Maria [Comentari]
345. «El llibre de poemes d'Ambrosi Carrión», n. 249 (11-VII) [7]. Signat A. M. R. [Ressenya]
346. «El moment (Dels *Apunts* premiats amb la Confirmació del Premi de l'any de Prosa Catalana, als Jocs Florals del Rosselló d'enguany)», n. 249 (11-VII) [13]. Signat A. M. [Prosa]
347. «La moda. Comentari setmanal», n. 250 (18-VII) [1]. Signat Hortènsia Florit [Comentari]
348. «L'homenatge a Emerenciana Wehrle», n. 251 (25-VII) [4]. Signat A. M. R. [Comentari]
349. «La Vostra Bellesa», n. 251 (25-VII) [5]. Signat Anna-Maria [Comentari]
350. «La moda. Comentari setmanal», n. 252 (1-VIII) [1]. Signat Hortènsia Florit [Comentari]
351. «Visió Blava (Dels *Apunts* premiats amb la Confirmació del Premi de l'any de Prosa Catalana, als Jocs Florals del Rosselló d'enguany)», n. 252 (1-VIII) [4] [Prosa]
352. «La moda. Comentari setmanal», n. 253 (8-VIII) [1]. Signat Hortènsia Florit [Comentari]
353. «L'Estel (Dels *Apunts* premiats amb la Confirmació del Premi de l'any de Prosa Catalana, als Jocs Florals del Rosselló d'enguany)», n. 253 (8-VIII) [12] [Prosa]
354. «La Vostra Bellesa», n. 253 (8-VIII) [5]. Signat Anna-Maria [Comentari]
355. «La moda. Comentari setmanal», n. 254 (15-VIII) [1]. Signat Hortènsia Florit [Comentari]

356. «La Vostra Bellesa», n. 254 (15-VIII) [10]. Signat Anna-Maria [Comentari]
357. «La Vostra Bellesa», n. 255 (22-VIII) [2]. Signat Anna-Maria [Comentari]
358. «Adéu, amor...», n. 255 (22-VIII) [2]. Signat Roser Català [Prosa]
359. «Pel carrer (Dels *Apunts* premiats amb la Confirmació del Premi de l'any de Prosa Catalana, als Jocs Florals del Rosselló d'enguany)», n. 255 (22-VIII) [13] [Prosa]
360. «La moda. Comentari setmanal», n. 256 (29-VIII) [1]. Signat Hortènsia Florit [Comentari]
361. «Francesca Bonnemaison, Vidua de Verdaguer», n. 256 (29-VIII) [4-5] (Les Dones de Catalunya) [Comentari]
362. «Força! (Dels *Apunts* premiats amb la Confirmació del Premi de l'any de Prosa Catalana, als Jocs Florals del Rosselló d'enguany)», n. 257 (5-IX) [2] [Prosa]
363. «La moda. Comentari setmanal», n. 258 (12-IX) [1]. Signat Hortènsia Florit [Comentari]
364. «La Vostra Bellesa», n. 258 (12-IX) [2]. Signat Anna-Maria [Comentari]
365. «La moda. Comentari setmanal», n. 259 (19-IX) [1]. Signat Hortènsia Florit [Comentari]
366. «Hi haurà vot femení», n. 259 (19-IX) [6] (Les Dones en la Política). Signat Roser Català [Comentari]
367. «La Vostra Bellesa», n. 259 (19-IX) [2]. Signat Anna-Maria [Comentari]
368. «La moda. Comentari setmanal», n. 260 (26-IX) [1]. Signat Hortènsia Florit [Comentari]
369. «La Vostra Bellesa», n. 260 (26-IX) [4]. Signat Anna-Maria [Comentari]
370. «Carne Montoriol Puig», n. 260 (26-IX) [15] (Les Dones de Catalunya) [Comentari]
371. «La moda. Comentari setmanal», n. 261 (3-X) [1]. Signat Hortènsia Florit [Comentari]
372. «La Vostra Bellesa», n. 261 (3-X) [4]. Signat Anna-Maria [Comentari]
373. «Pilar Padrosa», n. 261 (3-X) [15] (Les Dones de Catalunya) [Comentari]
374. «La moda. Comentari setmanal», n. 262 (10-X) [1]. Signat Hortènsia Florit [Comentari]
375. «D'un article de Vachier», n. 262 (10-X) [2]. Signat Roser Català [Comentari]
376. «Catarina Albert», n. 262 (10-X) [15] (Les Dones de Catalunya) [Comentari]
377. «La moda. Comentari setmanal», n. 263 (17-X) [1]. Signat Hortènsia Florit [Comentari]
378. «La Vostra Bellesa», n. 263 (17-X) [2]. Signat Anna-Maria [Comentari]
379. «Ço que fan a fora», n. 265 (31-X) [1] (Les Dones en la Política). Signat Roser Català [Comentari]
380. «La Vostra Bellesa», n. 265 (31-X) [10]. Signat Anna-Maria [Comentari]
381. «Soletat Kühnel», n. 267 (14-XI) [2] (La Nostra Joventut) [Comentari; Entrevista]
382. «La Vostra Bellesa», n. 267 (14-XI) [13]. Signat Anna-Maria [Comentari]
383. «Maria Teresa Gibert», n. 268 (21-XI) [2] (La Nostra Joventut) [Entrevista]
384. «Matrimoni», n. 269 (28-XI) [11] (Els fills). Signat Marta Romaní [Comentari]

01. «De què parlarem», I-XI (La llar i la societat) [Comentari]

02. «La rateta que no volia escombrar l'escaleta», 1-XI (La llar i la societat. Per als infants). Sense signar [Conte; Literatura infantil]
03. «Belleza femenina», 1-XI (La llar i la societat). Sense signar [Comentari]
04. «El servei militar femení», 4-XI (La Llar i la societat). Seguit de les notes sense signar «L'Exposició Montserrat Casanova», «Montserrat Capmany», «Conferència d'Aurora Bertrana» i «La Moda» [Comentari; Informació]
05. «La dona no és un element conservador», 5-XI (La Llar i la Societat). Seguit d'unes notes sense signar titulades «Noms femenins» [Comentari; Informació]
06. «El Club Femení i d'Esports», 8-XI (La Llar i la Societat). Seguit de les notes sense signar «Belleza femenina», «La nostra cuina. Sopes» i «Per les mares» [Comentari; Informació]
07. «Set preguntes a Madame Dussane», 12-XI (La Llar i la Societat. Entrevius de *La Nau*) [Entrevista]
08. «Exposició de flors», 13-XI (La Llar i la Societat). Seguit de les notes sense signar «Belleza femenina», «La casa» i «Infermeria domèstica» [Comentari; Informació]
09. «Conversant amb Aurora Bertrana», 14-XI (La Llar i La Societat. Entrevius de *La Nau*). Seguit de les notes sense signar «Belleza femenina», «La nostra cuina» i «La senyoreta Marcial Dorado de pas cap a Roma» [Entrevista; Informació]
10. «Jardins», 15-XI (La Llar i la Societat). Seguit d'una recepta de cuina i d'unes notes sense signar sobre les activitats femenines [Comentari; Informació]
11. «Faula de les mil i una nits», 15-XI (La Llar i la Societat). Sense signar [Conte; Literatura infantil]
12. «Una rectificació i l'egoisme feminista», 25-XI (La Llar i la Societat). Seguit de les notes sense signar «Lluita contra la mortalitat infantil» i «La Moda» [Comentari; Informació]
13. «La bona taula», 26-XI (La Llar i la Societat). Seguit de notícies diverses sense signar [Comentari; Informació]
14. «El "Conferentia Club" i la polidesa», 27-XI (La Llar i la Societat). Seguit de les notes sense signar «Belleza gemenina» i «Noms femenins» [Comentari; Informació]
15. «La festa de les modistes», 2-XII (La Llar i la Societat). Seguit de les notes sense signar «La Moda», «Receptes útils», «Noms femenins» i «Infermeria domèstics» [Entrevista; Informació]
16. «La "Lluita contra la mortalitat infantil" demana subvencions», 3-XII (La Llar i la Societat). Seguit de la nota sense signar «Belleza femenina» [Comentari; Informació]
17. «Un valor que cal reconèixer: Assumpció Soler, caricaturista», 5-XII (La Llar i la Societat). Seguit de les notes sense signar «La dona en la campanya contra la tuberculosi» i «La nostra cuina» [Comentari; Informació]
18. «Anàlisi d'una conferència», 6-XII (La Llar i la Societat) [Comentari]
19. «La bossa d'or», 9-XII (La Llar i la Societat. Per als infants) [Conte; Literatura infantil]
20. «Les coses es van aclarint», 12-XII (La Llar i la Societat). Seguit de les notes sense signar «Receptes útils» i «La casa» [Comentari; Informació]
21. «L'ensenyança catalana», 19-XII (La Llar i la Societat). Seguit de la nota sense signar «Lluita antituberculosa» [Comentari; Informació]
22. «Conflictes matrimonials», 24-XII (La Llar i la Societat). Seguit de les notes sense signar «Per les mares», «Paradisos oceànics» i «La nostra cuina» [Comentari; Informació]

23. «Conte de Reis», 31-XII (La Llar i la Societat. Per als infants). Signat A. M. R. Seguit de les notes sense signar «Conferències» i «Infermeria domèstica» [Conte; Literatura infantil; Informació]
24. «Cimbel·lí», 1-I (La Llar i la Societat). Seguit de la nota sense signar «Belleza femenina» [Comentari]
25. «Luxe i caritat», 6-I (La Llar i la Societat). Seguit de la nota sense signar «Per les mares» [Comentari]
26. «La moda. Pro Escola Popular "Ramona Guix". El portaveu del Club Femení i d'Esports», 7-I (La Llar i la Societat). Sense signar [Informació]
27. «La casa. Belleza femenina. Literatura femenina», 14-I (La Llar i la Societat). Sense signar [Comentari]
28. «Maria Morera, modista de putxinel·lis», 16-I (La Llar i la Societat) [Entrevista]
29. «Saber triar un llibre», 23-I (La Llar i la Societat). Seguit de les notes sense signar «La casa», «La nostra cuina» i «Receptes útils» [Comentari; Informació]
30. «L'obra de la "Lluita contra la mortalitat infantil"», 4-II (La Llar i la Societat). Seguit de la nota sense signar «La moda» [Comentari; Informació]
31. «Petita rondalla», 4-II (La Llar i la Societat. Per als infants). Sense signar [Conte; Literatura infantil]
32. «Agar», 6-II (La Llar i la Societat). Seguit de la nota sense signar «Exposició Maria Ribes» [Comentari; Informació]
33. «El "servei"», 13-II (La Llar i la Societat). Seguit de la nota sense signar «Teresa Ramon, guitarrista» [Comentari]
34. «A les dones de "Palestra"», 6-III (La Llar i la Societat). Seguit de les notes sense signar «La nostra cuina», «Aurora Bertrana a la Societat d'Estudis Oceànics» i «Belleza femenina» [Comentari; Informació]
35. «Les dones de Romania», 10-III (La Llar i la Societat). Seguit de les notes sense signar «La moda» «La casa» [Comentari]
36. «La comunitat familiar», 14-III (La Llar i la Societat). Seguit de la nota sense signar «Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona» [Comentari; Informació]
37. «La veritat», 17-III (La Llar i la Societat). Seguit de les notes sense signar «Receptes útils» i «Per les mares» [Comentari; Informació]
38. «La carrera més costosa», 9-IV (La Llar i la Societat). Seguit de les notes sense signar «Belleza femenina» i «La casa» [Comentari]
39. «Llibres i roses», 23-IV (La Llar i la Societat). Seguit de la nota sense signar «Noms femenins» [Comentari; Informació]
40. «Elogi», 5-V (La Llar i la Societat) [Comentari]
41. «L'escarabat al seu fill li deia perleta», 5-V (La Llar i la Societat. Per als infants) [Conte; Literatura infantil]
42. «Dues figures de l'esport femení», 6-V (La Llar i la Societat) [Comentari]
43. «La República i el feminisme. Les dones elegibles», 16-V [Comentari]
44. «Filosofia casolana», 20-V (La Llar i la Societat). Seguit de les notes sense signar «Romania i Catalunya» i «Soledat Kühnel» [Comentari; Informació]
45. «Repressió de la mendicitat», 29-V (La Llar i la Societat). Seguit de la nota sense signar «Art femení» [Comentari; Informació]
46. «L'obra de les colònies escolars», 6-VI (La Llar i la Societat). Seguit de la nota sense signar «La nostra cuina» [Comentari]
47. «Ni Judges ni Jutgesses», 13-VI (La Llar i la Societat). Seguit de la nota sense signar «L'escola única, obligatòria i gratuïta» [Comentari; Informació]

48. «Pro Escola Única. Necessària campanya femenina», 23-VI (La Llar i la Societat) [Comentari]
49. «Maria Martínez Sierra», 2-VII (La Llar i la Societat). Seguit de l'article i de les notes sense signar «El Club Femení» i «Per les mares» [Comentari; Informació]
50. «Maria Teresa Vernet, en tornar de París», 31-VII (Informacions de *La Nau*) [Entrevista]
51. «El projecte de Constitució és massa feminista», 20-VIII [Comentari]
52. «Dones al Parlament», 19-IX [Comentari]
53. «Donar vot a les dones, no és cap desencert», 12-X [Comentari]
54. «Maria Teresa Vernet, conferenciant», 3-XI [Comentari]
55. «Els apòstols de la llibertat. Shiva Rao i la seva esposa ens parlen de l'Índia», 18-XII [Entrevista]

1932

56. «Els excel·lentíssims», 13-I [Comentari]
57. «Com es fomenten els vicis», 26-I [Comentari]
58. «L'Estatut de Catalunya. "Eppur, si muove!"», 2-II [Comentari]
59. «De política catalana. Evolució», 6-II [Comentari]
60. «L'Estatut de Catalunya. El senyal del jou», 17-II [Comentari]
61. «A l'altra banda de l'Ebre», 10-III [Comentari]
62. «Aquest país de tortuositats i de mala fe...», 19-III [Comentari]
63. «Hi ha banderes i banderes!», 5-IV [Comentari]

[L'Opinió] [07]

01. «És oportuna la concessió del vot femení?», 18-X. Signat Roser Català [Comentari]
02. «La dona i la República», 17-XII (Pàgina Femenina). Signat Roser Català [Comentari]
03. «A les nostres dones», 28-I (Pàgina Femenina). Signat Roser Català [Comentari]

1931

1932

1933

Portantveu del Club Femení i d'Esports de Barcelona [06]

01. «Exposició de dibuixos i caricatures d'Assumpció Soler» n. 10 (febrer) [1]. Sense signar [Informació; Comentari]
02. «Dificultats», n. 11 (març) [1] [Comentari]
03. «Conte. La bossa d'or», n. 11 (març) [10] (Pàgina de les Daines). Sense signar [Conte; Literatura infantil]
04. «L'escarabat al seu fill li deia perleta», n. 13 (juny) [7] (Daines). Sense signar [Conte; Literatura infantil]
05. «Dues figures de l'esport femení», n. 13 (juny) [8-9] [Comentari]
06. «El sabater pobre (Conte)», n. 14 (juliol) [7] (Pàgina de les Daines). Sense signar [Conte; Literatura infantil]
07. «Nosaltres som la joventut», n. 15 (agost) [1] [Comentari]
08. «1928-1931. La Commemoració del Tercer Aniversari del nostre Club», n. 16 (setembre) [1]. Sense signar [Comentari]
09. «Orientació», n. 17 (octubre) [1] [Comentari]

1931

10. «Resum de la Memòria aprovada a la Junta General del dia 10 de gener», n. 21 (febrer) [3-4]. Signat La Secretària, Anna Murià [Informació]
11. «[Pòrtic]», n. 24 (maig) [I] (Pòrtic). Sense signar [Comentari]
12. «[Pòrtic]», n. xxv (juny), I (Pòrtic). Sense signar [Comentari]

1932

La Publicitat [03]

01. «Un remei contra el feminisme», 7-IV (La plana dels dijous). Signat Roser Català [Comentari]
02. «La faula de Calderon», 2-VI (La plana dels dijous). Signat Roser Català [Comentari]
03. «Les cotilles i les faixes. Consells útils a les senyores», 18-XI. Signat Anna Maria [Comentari]

1927

1931

La Rambla [08]

01. «A totes vosaltres, companyes», n. 97 (23-XI), 1 (L'esport i la dona). Signat Anna Murià (del C. F. i d'E.) [Comentari]
02. «Les nits al ras. Els captaires.-- Les deixalles del Mercat del Born atrauen els infants afamats.-- La misèria que passa.-- Només tenen un jaç de palla i els el cremen.-- Una llar al mig del carrer.-- A Barcelona cal construir un aixopluc», n. 98 (30-XI), 9 [Comentari; Entrevista]
03. «L'organització medieval del treball a Catalunya», n. 101 (21-XII), 9 (Les dones intervenen...) [Comentari]
04. «De l'art al feminisme», n. 102 (28-XII), 9 (Les dones intervenen...) [Comentari]
05. «La gràcia femenina al servei dels desvalguts...», n. 103 (4-I), 7 (Les dones intervenen...) [Comentari]
06. «Els deures de la dona», n. 104 (11-I), 7 (Les dones intervenen...) [Comentari]
07. «Els banys a l'hivern», n. 109 (15-II), 7 (Fèmina 1932) [Comentari]
08. «Esport femení. Campionats gimnàstics», n. 111 (29-II), 3 [Comentari]
09. «Senyores i senyoretas», n. 112 (7-III), 7 (Fèmina 1932) [Comentari]
10. «Les venedores dels mercats», n. 114 (21-III), 6-7 (Fèmina 1932. La dona que treballa) [Comentari]
11. «L'esport femení considerat seriosament», n. 117 (11-IV), 7 (Informació d'esports) [Comentari]
12. «Cosidora a domicili. La malaltia de la rutina.- Ocells eixalats.- L'ofici sense pena ni glòria.- Tres drames grisos.- El nostre optimisme», n. 118 (18-IV), 6 (Fèmina 1932. La dona que treballa) [Comentari]
13. «El servei domèstic», n. 123 (23-V), 5 (Fèmina 1932. La dona que treballa) [Entrevista]
14. «Les oficinistes», n. 128 (27-VI), 5 (Fèmina 1932. La dona que treballa) [Comentari; Entrevista]
15. «Les dones que no treballen. No treballen, però fan feina.- Ni treballen, ni fan feina.- L'obligació del feminisme», n. 131 (18-VII), 5 (Fèmina 1932. La dona que treballa) [Comentari]
16. «Coses del món femení. Piscina i biblioteca./ Una família esportiva», n. 132 (25-VII), 5 (Fèmina 1932) [Comentari]

1931

1932

17. «La Roseta planxadora (Novel·la - reportatge)», n. 135 (15-VIII), 5 (Fèmina 1932. La dona que treballa) [Prosa]
18. «Les dones que viuen del mar. Llegendes. L'esforç dels pobres. Feminisme, per variar. Els morts no els fan por», n. 137 (29-VIII), 5 (Fèmina 1932 [La dona que treballa]) [Comentari]
19. «L'obra social de dues escriptores. Carme Monturiol i Maria Teresa Vernet. I. Carme Monturiol i Puig, presidenta del "Lyceum Club". La seva qualitat en literatura i les seves idees sobre la formació social de la dona», n. 150 (21-XI), 11 (Fèmina 1932) [Comentari; Entrevista]
20. «L'obra social de dues escriptores. II. Maria Teresa Vernet, presidenta del departament d'Actuació Social del C. F. i d'E. La seva joventut, la seva lluita i el seu art», n. 155 (24-XII), 13 [Entrevista]

1933

21. «Llançaments. Els errors de les nostres atletes», n. 206 (27-XI), 9 (Esport femení). Signat Romaní [Comentari]
22. «Tenis», n. 209 (18-XII), 7 (Esport femení). Signat Romaní [Comentari]
23. «Coses de la natació. Comparacions. Noms. Dues conclusions», n. 210 (23-XII), 9 (Esport femení). Signat Romaní [Comentari]
24. «Les desgràcies del "Club Femení i d'Esports". Crisi total. La presidenta es retira. Les esportives descontentes. Equivocacions. Foc nou», n. 211 (30-XII), 15 (Esport femení). Signat Romaní [Comentari]

1934

25. «Damunt la neu», n. 216 (5-II), 7 (L'esport i la dona). Signat Romaní [Comentari]
26. «El valor d'una pista de patinatge», n. 220 (5-III), 8 (L'esport i la dona). Signat Romaní [Comentari]
27. «Dolors Soler diu que la rítmica simbolitza el nexa físico-moral de les activitats humanes», n. 221 (12-III), 9 (L'esport i la dona). Signat Romaní [Entrevista]
28. «Ecos. Qui serà el campió? Les que pensen guanyar. Un equip que podria anar millor. Juguem net. Enfadades. Internacional», n. 222 (19-III), 8 (L'esport i la dona). Signat Romaní [Informació]
29. «Comentaris», n. 227 (23-IV), 7 (L'esport i la dona). Signat Romaní [Comentari]
30. «Voldríem saber què és el ping-pong...», n. 230 (14-V), 10 (L'esport i la dona). Signat Romaní [Comentari]
31. «Tema candent. La Llei de Contractes de Conreu. Anna Murià», n. 231 (21-V), 3. Escrit tramès per l'autora a Irene Polo amb motiu de l'enquesta d'aquesta sobre el tema a la publicació [v. ns. 230 i 231 (14 i 21-V), [14] i 3] [Comentari]
32. «Paraules d'Enriqueta Montoro, antiga republicana i nova esportiva», n. 231 (21-V), 10 (L'esport i la dona). Signat Romaní [Entrevista]
33. «Comentaris als campionats comarcals de Barcelona», n. 234 (11-VI), 15 (L'esport i la dona). Signat Romaní [Comentari]
34. «Un equip d'atletes catalanes ha sortit avui cap a Oran», n. 240 (18-VI), 8 (L'esport i la dona). Signat Romaní [Informació; Comentari]
35. «I el patriotisme?», n. 253 (2-VII), 8 (L'esport i la dona). Signat Romaní [Comentari]
36. «Al Rosselló i a l'Àfrica», n. 260 (16-VII), 6 (L'esport i la dona). Signat Romaní [Informació]
37. «Una mica de naturalesa», n. 263 (6-VIII), 8 (L'esport i la dona). Signat Romaní [Comentari]
38. «Una conversa sobre natació», n. 270 (24-IX), 7 (L'esport i la dona). Signat Romaní [Entrevista]

39. «Mallorca, al Trofeu Mare Nostrum», n. 271 (1-X), 8 (L'esport i la dona). Signat Romani [Comentari]
40. «Cross», n. 277 (3-XII), 11 (L'esport i la dona). Signat Romani [Comentari]
41. «El Club Femení, en el seu sisè aniversari... Ha organitzat un torneig de bàsquet. Unes proves d'atletisme. Natació. Exhibicions gimnàstiques. I per fi tennis, patins i esgrima», n. 279 (17-XII), 7 (L'esport i la dona). Signat Romani [Comentari]
42. «Tres menes de gimnàstica», n. 280 (24-XII) [7] (L'esport i la dona). Signat Romani [Comentari]
43. «El Gimnàs Longoni», n. 281 (31-XII), 7 (L'esport i la dona). Signat Romani [Comentari]

1935

44. «Hoquei», n. 284 (21-I), 9 (L'esport i la dona). Signat Romani [Comentari]
45. «Tempesta de vent als rasos de Peguera», n. 285 (28-I), 7 (L'esport i la dona). Signat Romani. Seguit de la nota sense signar «Nova Junta» [Comentari; Informació]
46. «De poca volada», n. 286 (4-II), 7 (L'esport i la dona). Signat Romani [Comentari]
47. «Xafarderies», n. 287 (11-II), 6 (L'esport i la dona). Signat Romani [Comentari]
48. «Panorama», n. 288 (18-II), 10 (L'esport i la dona). Signat Romani [Comentari]
49. «*Tirant lo Blanc* al teatre», n. 289 (25-II), 5 [Comentari]
50. «Club Femení i d'Esports», n. 295 (8-IV), 10 (L'esport i la dona). Signat Romani [Informació]
51. «[L'esport i la dona]», n. 299 (6-V), 8 (L'esport i la dona). Signat Romani [Comentari]
52. «Els vols a vela», n. 302 (27-V), 12 (Món Femení). Signat Romani [Comentari]
53. «Una conversa amb Raimunda Elies, pilot de planador. La secció de vol a vela de la F. d'A. de l'Escola del Treball», n. 307 (3-VI), 5 (L'esport i la dona). Signat Romani [Entrevista]

1936

54. «El problema dels obrers estudiants. La Universitat de nit és l'única solució», 28-III [Comentari]

TEXTOS PUBLICATS A LA PREMSA D'AUTORIA DUBTOSA

01. «Notes de París». *La Dona Catalana*, n. 31 (7-V-1926), 11. Signat A. M. i D. [R.?] [Comentari]
02. «Notes de París». *La Dona Catalana*, n. 38 (25-VI-1926), 11 [Comentari]
03. «La industria metalúrgica nacional. Comentarios al catálogo». *Diario Oficial de la Exposición Internacional de Barcelona*, n. 36 (9-XI-1929) [29]. Signat Doctor Oscar [Ps.?] [Comentari]
04. «Las mujeres y los deportes. Glosas». *Diario Oficial de la Exposición Internacional de Barcelona*, n. 60 (30-IV-1930) [15-16]. Signat Roger de Rosas [Ps.?] [Prosa espanyola]
05. «Enyorança». *La Dona Catalana*, n. 287 (3-IV-1931) [2] (Segon Concurs de Poesia Femenina). Signat A. M. [Poesia]
06. «Tardor». *La Dona Catalana*, n. 337 (18-III-1932) [10]. Signat A. M. [Conte]
07. «Llibres per a nois: *La Rondalla nova*, de les Edicions Mediterrània». *La Humanitat*, 5-I-1936. Signat A. M. [Comentari]

TEXTOS PUBLICATS A LA PREMSA NO BUIDADA

01. «*Aloma*. Premi Creixells 1937 - Mercè Rodoreda. Edicions de la Institució de les Lletres Catalanes». *Diari de Catalunya*, 30-VI-1938 [Ressenya]

ALTRES

[Conferències]

01. 1931. «La festa del llibre i de les roses»
Conferència pronunciada el 24 d'abril al Club Femení i d'Esports, en el marc del Curset d'Orientació de la Secció de Biblioteca de l'entitat (inauguració). Resumida al *Portantveu del Club Femení i d'Esports de Barcelona*, n. 12 (abril-maig 1931), 3 i 6. Anunciada a *La Publicitat*, 23-IV-1931
02. 1931. «Les novel·les»
Conferència pronunciada el 4 de maig al Club Femení i d'Esports de Barcelona, en el marc del Curset d'Orientació de la Secció de Biblioteca de l'entitat. Breument resumida al *Portantveu del Club Femení i d'Esports de Barcelona*, n. 13 (juny 1931) [3-4]. Anunciada a *La Publicitat*, 7-V-1931
03. 1931. [Conferència de divulgació de l'Estatut]
Conferència pronunciada el 31 de juliol al Club Femení i d'Esports de Barcelona, en el marc del plebiscit femení. Anunciada a *La Veu de Catalunya*, 29-VII-1931 [vespre]
04. 1931. «Consideracions entorn del vot femení»
Conferència pronunciada el 6 de novembre a l'Ateneu Gracienc d'Acció Catalana (Barcelona). Resumida a *La Publicitat*, 8-XI-1931. Anunciada a *La Publicitat*, 4-XI-1931
05. 1932. [Conferència de divulgació esportiva i cultural]
Conferència prevista dins del cicle organitzat pel C. N. Ploms de Reus, iniciat a finals de febrer. Anunciada a *La Veu de Catalunya*, 21-II-1932 [matí]
06. 1932. «L'educació política de la dona»
Conferència pronunciada el 25 de febrer al Centre de Lleida i ses Comarques (Barcelona). Anunciada a *La Humanitat*, 22-II-1932 i a *La Publicitat*, 23-II-1932
07. 1932. «L'actuació de la dona en la política»
Conferència pronunciada el 20 de març al Centre Republicà d'Acció Catalana de Reus. Resumida a *La Publicitat*, 22-III-1932. Anunciada a *La Publicitat*, 19-III-1932
08. 1932. «El republicanisme de les dones catalanes»
Conferència pronunciada el 2 de juliol per al Partit Catalanista Republicà, a la seu d'Acció Catalana de la Barceloneta (Barcelona). Resumida a *La Publicitat*, 5-VII-1932. Anunciada a *La Publicitat*, 1-VII-1932
09. 1932. «La incorporació de la dona a la política»
Conferència pronunciada el 12 de juliol per al Partit Catalanista Republicà, al Centre Catalanista Republicà del Poble Nou (Barcelona). Resumida a *La Publicitat*, 14-VII-1932. Anunciada a *La Publicitat*, 8-VII-1932
10. [1932] «Catalunya, de la Monarquia a la República»

Conferència prevista per al 5 d'agost. Anul·lada per indisposició de l'autora. Anunciada a *La Publicitat*, 2 i 4-VIII-1932. Informació a *La Publicitat*, 7-VIII-1932

11. 1933. «Orientació social de la dona»

Conferència pronunciada el 25 de maig per al Grup Excursionista Joventut Catalana (Barcelona), en col·laboració amb Reis Bertral i Núria Montserrat Oromí. Anunciada a *La Publicitat*, 25-V-1933

12. 1934. [Conferència-ampliació: *La revolució moral*]

Conferència pronunciada el 9 de maig al Casal d'Esquerra d'Estat Català del Districte II (Barcelona). Resumida a *La Humanitat*, 13-V-1934

4.6. RODOREDA I GURGUÍ, Mercè (Barcelona 1908-1983)

[6]

Pseudònims	Bolic; Hari-Hara; Just d'Esvern
Gèneres	Conte / Novel·la / Teatre / Literatura infantil / Assaig – Periodisme / Conferència
Plataformes periodístiques	01. <i>Mirador</i> (1932) 02. <i>La Rambla</i> (1932-1933) 03. <i>La Publicitat</i> (1932; 1935-1936) 04. <i>Clarisme</i> (1933-1934) 05. <i>La Humanitat</i> (1935) 06. <i>La Veu de Catalunya</i> (1935) 07. <i>La Revista</i> (1935) 08. <i>Moments</i> (1936-1937) 09. <i>Revista de Catalunya</i> (1938) Nombre total de col·laboracions segures: 98
Seccions fixes	- «Anti-Be» (<i>Clarisme</i> , 1-X-1933 – 11-XI-1933); signada Hari-Hara o sense signar; esdevinguda Ta-Bola - «Llibres nous» (<i>Clarisme</i> , 16-X-1933 – 16-VI-1934); també anomenada «Llibres» i «Recensió de llibres»; signada Just d'Esvern i ocasionalment amb les inicials; compartida amb altres col·laboradors dels setmanari - «Cinema» (<i>Clarisme</i> , 1-XI-1933 – 2-XII-1933); signat Bolic - «Entrevius» (<i>Clarisme</i> , 11-XI-1933 – 23-VI-1934); anomenada «Converses» a partir del 16-XII-1933 - «Ta-Bola» (<i>Clarisme</i> , 18-XI-1933 – 13-I-1934); anomenada «Tabola» a partir del 6-I-1934 - «Una estona amb els infants» (<i>La Publicitat</i> , 11-VIII-1935 – 12-VII-1936)
Associacions i entitats	- Associació de Periodistes de Barcelona - Club dels Novel·listes (1936) - Altres vincles: Liceu Dalmau; Lyceum Club de Barcelona Manifestos col·lectius relacionats: --
Fons documentals	Arxiu Mercè Rodoreda (Fundació Mercè Rodoreda. Institut d'Estudis Catalans, Barcelona)

OBRA INÈDITA

[1933] «La sireneta i el delfí» [Conte; Literatura infantil]

Presentat als Jocs Florals de Lleida de 1934. Premi del Casino Independent (extraordinari). Informació a *La Publicitat*, 24-V-1934 i 29-V-1934; *L'Opinió*, 25-V-1934; *Clarisme*, n. 32 (26-V-1934), 3

1935. *Sense dir adéu* [Teatre]

Presentada al Premi Ignasi Iglésias. Informació a *La Humanitat*, 25-X-1935; *La Veu de Catalunya*, 27-X-1935; *L'Instant*, 28-X-1935; «Mercè Rodoreda» [v. Obra editada, ref. 05]

OBRA EDITADA

01. [1932] *Sóc una dona honrada?* Barcelona: Llibreria Catalònia [Novel·la]

Edició crítica en preparació: *Primeres novel·les. Volum I*, de Mercè Rodoreda. A cura de Roser Porta [(Barcelona: Fundació Mercè Rodoreda, FP - Institut d'Estudis Catalans. Arxiu Mercè Rodoreda)]

02. 1934. *Del que hom no pot fugir. Novel·la*. Barcelona: Edicions Clarisme (Volum II) [Novel·la]
Edició crítica en preparació: *Primeres novel·les. Volum I*, de Mercè Rodoreda. A cura de Roser Porta [(Barcelona: Fundació Mercè Rodoreda, FP - Institut d'Estudis Catalans. Arxiu Mercè Rodoreda)]
03. 1934. «Estils». A: *Polèmica*, de Delfi Dalmau. Barcelona: Edicions Clarisme (Volum III), 5-85 [Assaig]
04. 1934. *Un dia de la vida d'un home*. Barcelona: Edicions Proa (Biblioteca A Tot Vent, 70) [Novel·la]
Edicions posteriors: 2002 (*Primeres novel·les. Volum II*, de Mercè Rodoreda. A cura de Roser Porta. Barcelona: Fundació Mercè Rodoreda, FP - Institut d'Estudis Catalans. Arxiu Mercè Rodoreda, 4)
-
05. 1936. *Crim*. Barcelona: Edicions de la Rosa dels Vents (Quaderns Literaris, 123-124). Inclou «Mercè Rodoreda» [(nota de presentació de l'autora)] [Novel·la]
Edicions posteriors: 2002 (*Primeres novel·les. Volum II*, de Mercè Rodoreda. A cura de Roser Porta. Barcelona: Fundació Mercè Rodoreda, FP - Institut d'Estudis Catalans. Arxiu Mercè Rodoreda, 4)
06. 1938. *Aloma*. Barcelona: Institució de les Lletres Catalanes [Novel·la]
Edició posterior revisada per l'autora: 1969 (Barcelona: Edicions 62. El Balanci). Diverses edicions posteriors; edició usada per a les referències: 1983 (Barcelona: Edicions 62. El Cangur, 34)

EDICIONS DE TEXTOS DE PREGUERRA PUBLICATS A LA PREMSA

01. 1992-1993. «Entrevistes de Mercè Rodoreda a *Clarisme* (1933-1934)». Edició a cura de Teresa Muñoz Lloret. *Llengua i Literatura*, n. 5, 495-573
[ref. Muñoz (ed.) 1992-1993]; v. *Clarisme*, 13, 15, 22, 29, 33, 45, 48, 52, 56, 57, 63, 64 i 68]
02. 1999. *Un cafè i altres narracions*. A cura de Carme Arnau. Barcelona: Fundació Mercè Rodoreda, FP - Institut d'Estudis Catalans (Arxiu Mercè Rodoreda, 2)
[ref. Arnau (ed.) 1999]; v. *Clarisme*, 41 i 62; *La Humanitat*, 01; *Mirador*, 03; *Moments*, 02 i 03; *La Publicitat*, 2-17; *La Revista*, 01; *La Veu de Catalunya*, 01]

TEXTOS PUBLICATS A LA PREMSA

Clarisme [04]

01. «Adéu a l'estiu», n. 1 (1-X), 2 [Prosa]
02. «*Madrid*», n. 1 (1-X), 3 (Llibres nous). Sense signar; secció signada per Just d'Esvern [Ressenya]
03. «*El vagabund*», n. 1 (1-X), 3 (Llibres nous). Signat Just d'Esvern [Ressenya]
04. «Mae West», n. 1 (1-X), 3. Signat Bolic [Comentari]
05. «[Anti-Be]», n. 1 (1-X), 4 (Anti-Be). Sense signar [Humor]
06. «*Pina, la italiana del dancing*», n. 2 (16-X), 3 (Llibres nous). Signat Just d'Esvern [Ressenya]

1933

07. «Teatre Romea. *L'estrella dels miracles*», n. 2 (16-X), 3. Sense signar [Crítica de teatre]
08. «[Anti-Be.] Com han passat l'estiu alguns dels nostres intel·lectuals», n. 2 (16-X), 4 (Anti-Be). Signat Hari-Hara [Humor]
09. «Coll de Nargó», n. 3 (1-XI), 2 [Prosa]
10. «*Siluetes epigramàtiques*.- Tomàs Roig i Llop», n. 3 (1-XI), 3 (Llibres nous). Signat Just d'Esvern [Ressenya]
11. «Norma Shearer», n. 3 (1-XI), 3 ([Cinema]). Signat Bolic [Comentari]
12. «[Anti-Be.] Després de la victòria unànime dels partits d'Esquerra, Dreta, Centre i Recó», n. 3 (1-XI), 4 (Anti-Be). Signat Hari-Hara [Humor]
13. «Cada any, en aquest temps...», n. 3 (1-XI), 4. Signat M. R. G. [Prosa]
14. «Parlant amb S. Joan Arbó», n. 4 (11-XI), 2 (Entrevius) [Entrevista]. Publicada a Muñoz (ed.) 1992-1993
15. «[Anti-Be.] Lletres obertes dels intel·lectuals a l'Anti-Be», n. 4 (11-XI), 4 (Anti-Be). Sense signar [Humor]
16. «Agustí Esclasans», n. 5 (18-XI), 3 (Entrevius) [Entrevista]. Publicada a Muñoz (ed.) 1992-1993
17. «Mary Pickford», n. 5 (18-XI), 3 (Cinema). Signat Bolic [Comentari]
18. «Suïcidi de l'Anti-Be i naixement de Ta-Bola», n. 5 (18-XI), 4 (Ta-Bola). Sense signar [Humor]
19. «Ventura Gassol parla amb Hari-Hara», n. 5 (18-XI), 4 (Ta-Bola). Sense signar [Humor]
20. «Disbarats», n. 5 (18-XI), 4 (Ta-Bola). Signat Hari-Hara [Humor]
21. «Joana Mas, per Anna Murià», n. 6 (25-XI), 2 (Llibres). Signat M. R. G. [Ressenya]
22. «*Hi ha homes que ploren perquè el sol es pon*, per Francesc A. Trabal», n. 6 (25-XI), 2 (Llibres). Signat Just d'Esvern [Ressenya]
23. «Ganes de parlar amb C. A. Jordana», n. 6 (25-XI), 3 (Entrevius) [Entrevista]. Publicada a Muñoz (ed.) 1992-1993
24. «*Don Quixot*, Pabst.», n. 6 (25-XI), 3 (Cinema). Signat Bolic [Crítica de cinema]
25. «Uns polsims de bon humor», n. 6 (25-XI), 4 (Ta-Bola). Signat Hari-Hara [Humor]
26. «Lletres obertes dels col·laboradors», n. 6 (25-XI), 4 (Ta-Bola). Sense signar (signat teòricament pels autors de les cartes) [Humor]
27. «Charles Langhton, en la *Vida privada d'Enric VIII*», n. 7 (2-XII), 3 (Cinema). Signat Bolic [Crítica de cinema]
28. «Disbarats», n. 7 (2-XII), 4 (Ta-Bola). Signat Hari-Hara [Humor]
29. «Espurnes», n. 7 (2-XII), 4 (Ta-Bola). Sense signar [Humor]
30. «Una estona de conversa amb Miquel Llor», n. 8 (9-XII), 2 ([Entrevius]) [Entrevista]. Publicada a Muñoz (ed.) 1992-1993
31. «Balades», n. 8 (9-XII), 4 (Ta-Bola). Sense signar [Humor]
32. «Literatura. Veritats», n. 8 (9-XII), 4 (Ta-Bola). Signat Hari-Hara [Humor]
33. «Carles Sindreu tafaneja el subconscient d'Hari-Hara», n. 8 (9-XII), 4 (Ta-Bola). Sense signar [Humor]
34. «Parlant amb Maria Teresa Vernet», n. 9 (16-XII), 2 (Converses) [Entrevista]. Publicada a Muñoz (ed.) 1992-1993
35. «Poema : Anunci», n. 9 (16-XII), 4 (Ta-Bola). Sense signar (signat teòricament per Prous i Vila) [Humor]
36. «Noves novetats», n. 9 (16-XII), 4 (Ta-Bola). Sense signar [Humor]
37. «Nadal», n. 10 (23-XII), 1 [Prosa]
38. «*Una altra mena d'amor*, de Delfi Dalmau», n. 10 (23-XII), 3 (Llibres). Signat Just d'Esvern [Ressenya]
39. «Surrealisme», n. 10 (23-XII), 4 (Ta-Bola). Sense signar [Humor]
40. «Disbarats», n. 10 (23-XII), 4 (Ta-Bola). Signat Hari-Hara [Humor]
41. «Miques i bocins», n. 10 (23-XII), 4 (Ta-Bola). Sense signar [Humor]

42. «Una nit...», n. 11 (30-XII), 2 [Conte]. Inclòs a Arnau (ed.) 1999
43. «Disbarats», n. 11 (30-XII), 4 (Ta-Bola). Signat Hari-Hara [Humor]
44. «Distraccions», n. 11 (30-XII), 4 (Ta-Bola). Sense signar (signat teòricament per Justus Cabotus) [Humor]
45. «Miques i bocins», n. 11 (30-XII), 4 (Ta-Bola). Sense signar [Humor]

1934

46. «Una estona, i més, parlant amb Tomàs Roig i Llop», n. 12 (6-I), 2 (Converses) [Entrevista]. Publicada a Muñoz (ed.) 1992-1993
47. «Miques i bocins», n. 12 (6-I), 4 (Ta-Bola). Sense signar [Humor]
48. «Miques i bocins», n. 13 (13-I), 4 (Ta-Bola). Sense signar [Humor]
49. «Parlant amb Carles Soldevila», n. 14 (20-I), 2 ([Converses]) [Entrevista]. Publicada a Muñoz (ed.) 1992-1993
50. «Frederic Chopin - George Sand», n. 16 (3-II), 1 (Notes biogràfiques). Signat M. R. [Comentari]
51. «*Anna Karénina*, Lleó Tolstoi», n. 16 (3-II), 2 (Recensió de llibres). Signat Just d'Esvern [Ressenya]
52. «*Revista de Catalunya*», n. 16 (3-II), 4 [Comentari]
53. «Parlant amb Apel·les Mestres», n. 21 (10-III), 1 i 2 ([Converses]) [Entrevista]. Publicada a Muñoz (ed.) 1992-1993
54. «*Final i preludi*, de Maria Teresa Vernet», n. 21 (10-III), 2 (Llibres). Sense signar; secció signada per Just d'Esvern [Ressenya]
55. «*La sonata a Kreutzer*, de Lleó Tolstoi», n. 21 (10-III), 2 (Llibres). Signat Just d'Esvern [Ressenya]
56. «València. Les falles de St. Josep», n. 23 (24-III), 1 i 3 [Comentari]
57. «Parlant amb Eduard Serra (Òscar)», n. 25 (7-IV), 1 (Converses) [Entrevista]. Publicada a Muñoz (ed.) 1992-1993
58. «Parlant amb el dibuixant Santsalvador», n. 26 (14-IV), 1 ([Converses]) [Entrevista]. Publicada a Muñoz (ed.) 1992-1993
59. «*Revista de Catalunya*», n. 29 (5-V), 4 (Recensió de llibres). Signat Just d'Esvern [Ressenya]
60. «*Història d'una noia i vint braçalets*», n. 30 (12-V), 4 (Recensió de llibres). Sense signar; secció signada per Just d'Esvern [Ressenya]
61. «*Peikea; princesa canibal*», n. 30 (12-V), 4 (Recensió de llibres). Signat Just d'Esvern [Ressenya]
62. «*La revolució morab*», n. 30 (12-V), 4 (Recensió de llibres). Signat M. R. [Ressenya]
63. «El petit protagonista de *Sor Angèlica*», n. 30 (12-V), 3 (Cinema) [Comentari]. Inclòs a Arnau (ed.) 1999
64. «Parlant amb Plàcid Vidal», n. 32 (26-V), 1 (Converses) [Entrevista]. Publicada a Muñoz (ed.) 1992-1993
65. «Parlant amb Alfons Maseres», n. 35 (16-VI), 1 (Converses) [Entrevista]. Publicada a Muñoz (ed.) 1992-1993
66. «*L'assaig de la vida*», n. 35 (16-VI), 2 (Recensió de llibres). Sense signar; secció signada per Just d'Esvern [Ressenya]
67. «*Passa un infant*», n. 35 (16-VI), 2 (Recensió de llibres). Sense signar; secció signada per Just d'Esvern [Ressenya]
68. «*L'oreig al desert*», n. 35 (16-VI), 2 (Recensió de llibres). Signat Just d'Esvern [Ressenya]
69. «Parlant amb Llucietà Canyà», n. 36 (23-VI), 1 (Converses) [Entrevista]. Publicada a Muñoz (ed.) 1992-1993

La Humanitat [05]

1935

01. «Sob», 4-VIII (Les Lletres. Els contes de *La Humanitat*) [Conte]. Inclòs a Arnau (ed.) 1999

Mirador [01]

01. «Parlant amb Maria Vila», n. 194 (20-X), 5 (El Teatre) [Entrevista] 1932
02. «Vampireses d'ahir i d'avui», n. 200 (1-XII), 6 [Comentari] 1937
03. «La noieta bruna», n. [405] (14-I), 4 (Les Lletres). Consta n. 403 per error [Conte]. Inclòs a Arnau (ed.) 1999

Moments [08]

01. «Aventures de Camús i Tararí», n. 2 (31-XII), 20 [Conte; Literatura infantil] 1936
02. «Aventures de Camús i Tararí», n. 6 (juliol) 30 [Conte; Literatura infantil]. Inclòs a Arnau (ed.) 1999 1937
03. «Camí de la guerra», n. 6 (juliol), 50-51. Signat M. R. [Conte]. Inclòs a Arnau (ed.) 1999

La Publicitat [03]

01. «L'altre dia, a l'Ateneu. Glossa als mots bel·licistes d'una poetessa», 18-XI (Lletres) [Comentari] 1932
02. «L'hivern i les formigues», 11 i 18-VIII (Una estona amb els infants) [Conte; Literatura infantil]. Inclòs a Arnau (ed.) 1999 1935
03. «Les tres granotetes i el rossinyol», 1-IX (Una estona amb els infants) [Conte; Literatura infantil]. Inclòs a Arnau (ed.) 1999
04. «El vaixellet», 22 i 29-IX (Una estona amb els infants) [Conte; Literatura infantil]. Inclòs a Arnau (ed.) 1999
05. «La darrera bruixa», 6 i 13-X (Una estona amb els infants) [Conte; Literatura infantil]. Inclòs a Arnau (ed.) 1999
06. «La Noieta Daurada», 20-X (Una estona amb els infants) [Conte; Literatura infantil]. Inclòs a Arnau (ed.) 1999
07. «L'oreneta», 27-X (Una estona amb els infants) [Conte; Literatura infantil]. Inclòs a Arnau (ed.) 1999
08. «El noiet i la casona», 3 i 10-XI (Una estona amb els infants) [Conte; Literatura infantil]. Inclòs a Arnau (ed.) 1999 1936
09. «La guardiola», 1 i 8-III (Una estona amb els infants) [Conte; Literatura infantil]. Inclòs a Arnau (ed.) 1999
10. «Les fades», 29-III (Una estona amb els infants) [Conte; Literatura infantil]. Inclòs a Arnau (ed.) 1999
11. «L'estrella que va morir», 5-IV (Una estona amb els infants) [Conte; Literatura infantil]. Inclòs a Arnau (ed.) 1999
12. «Les pomes trapaceres», 12-IV (Una estona amb els infants) [Conte; Literatura infantil]. Inclòs a Arnau (ed.) 1999
13. «El noiet-roger», 19 i 26-IV (Una estona amb els infants) [Conte; Literatura infantil]. Inclòs a Arnau (ed.) 1999
14. «El rodacamins», 31-V i 7-VI (Una estona amb els infants) [Conte; Literatura infantil]. Inclòs a Arnau (ed.) 1999
15. «La fulla», 14 i 21-VI (Una estona amb els infants) [Conte; Literatura infantil]. Inclòs a Arnau (ed.) 1999
16. «La truita», 28-VI (Una estona amb els infants) [Conte; Literatura infantil]. Inclòs a Arnau (ed.) 1999

17. «El bruixot i la sargantana», 12-VII (Una estona amb els infants) [Conte; Literatura infantil]. Inclòs a Arnau (ed.) 1999

La Rambla [02]

01. «Reportatges femenins. Una conversa amb Mercè Plantada», n. 146 (31-X), 11 (Fèmina 1932) [Entrevista] 1932
02. «La llar del President de Catalunya. La muller i la filla de Francesc Macià en la intimitat», n. 159 (23-I), 5 [Entrevista] 1933

La Revista [07]

01. «La noia del pomell de camèlies», any XXI (juliol-desembre), 38-41 [Conte]. Inclòs a Arnau (ed.) 1999 1935

Revista de Catalunya [09]

01. «En una nit obscura», any X, vol. XVI, n. 82 (15-I), 69-76 [Conte]. Publicat a *Semblava de seda i altres contes* (1979) 1938

La Veu de Catalunya [06]

01. «El concurs de Contes de *La Veu*. "La tornada"», 11-VIII [Conte]. Inclòs a Arnau (ed.) 1999 1935

TEXTOS PUBLICATS A LA PREMSA D'AUTORIA DUBTOSA

01. «L'auca del jove distret... i ocupat». *El Borinot*, n. 137 (8-VII-1926), 3. Signat Mercè [Poesia]

ALTRES

[Conferències]

01. 1936. «La dona i la revolució» Conferència radiada de l'autora, de l'Agrupació d'Escriptors Catalans (U. G. T.). Publicada a *L'Instant*, 26-X-1936. Editada a Campillo (ed.) 1994

4.7. VERNET I REAL, Maria Teresa (Barcelona 1907-1974)

[7]

Pseudònims	--
Gèneres	Poesia / Conte / Novel·la / Prosa / Traducció / Assaig - Periodisme / Conferències
Plataformes periodístiques	01. <i>Art Novell</i> (1924-1928) 02. <i>El Borinot</i> (1926; 1927) 03. <i>Ciutat</i> (Manresa) (1926; 1927) 04. <i>El Dia</i> (Terrassa) (1926-1927) 05. <i>La Veu de Catalunya</i> (1926; 1929; 1930; 1931; 1932) 06. <i>D'Ací i d'Allà</i> (1926; 1929; 1930; 1931) 07. <i>La Revista</i> (1927; 1929; 1936) 08. <i>La Publicitat</i> (1929; 1932) 09. <i>La Nau</i> (1931; 1932) 10. <i>L'Andreuenc</i> (1931; 1932) 11. <i>Portantveu del Club Femení i d'Esports de Barcelona</i> (1932; 1933; 1934) 12. <i>Diari de Sabadell</i> (1935) 13. <i>Rosa dels Vents</i> (1936) 14. <i>Moments</i> (1936) Nombre total de col·laboracions segures: 57
Seccions fixes	--
Associacions i entitats	- Foment de la Sardana de Barcelona - Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana - Palestra - Club Femení i d'Esports de Barcelona - Comitè d'Adhesió Republicana Femenina (1931) - Club dels Novel·listes (1936) - Altres vincles: Lyceum Club de Barcelona; PEN Club Manifestos col·lectius relacionats: VI.3.11
Fons documentals	--

OBRA INÈDITA

[1925] «La cegueta» [Conte]

Presentat als Jocs Florals del Rosselló de 1926; objecte de menció en els premis de prosa catalana.
Informació a *La Veu de Catalunya*, 15-V-1926 [matí]

OBRA EDITADA

01. 1926. *Maria Dolors*. Barcelona [s. l.] (La Novel·la d'Ara, 145). Signat Teresa Barnet [Novel·la curta]
Premiada el 1925 en el Concurs de Novel·les de la col·lecció La Novel·la d'Ara (2a edició)
02. 1927. *Amor silenciosa*. Barcelona: Central Catalana de Publicacions [Novel·la]
Pròleg de J. Farran i Mayoral.
03. 1928. *Eulàlia*. Badalona: Edicions Proa (Biblioteca A Tot Vent, 7) [Novel·la]
04. 1929. *Poemes I*. Barcelona: La Revista (Publicacions de *La Revista*, 65) [Poesia]

05. 1930. *El camí reprès*. Badalona: Edicions Proa (Biblioteca A Tot Vent, 26) [Novel·la]
 06. 1930. *El perill*. Inclou «El perill», «Desil·lusió» i «Dues germanes». Badalona: Edicions Proa (Biblioteca A Tot Vent) [Novel·la curta; Conte]
 07. 1931. *Poemes II*. Barcelona: La Revista (Publicacions de La Revista, 92) [Poesia]
 08. 1931. *Presó oberta*. Badalona: Edicions Proa (Biblioteca A Tot Vent, 36) [Novel·la]
 09. 1932. *Nocturn*, de Frank Swinnerton. Badalona: Edicions Proa (Biblioteca A Tot Vent, 47) [Traducció]
 10. 1933. *Final i preludi*. Badalona: Edicions Proa (Biblioteca A Tot Vent, 63) [Novel·la]
 11. 1934. *Dues o tres Gràcies*, d'Aldous Huxley. Badalona: Edicions Proa (Biblioteca A Tot Vent. Sèrie estrangera, 67) [Traducció]
Inclou «Quatre mots sobre el llibre» [Assaig]
 12. 1934. *Les algues roges*. Badalona: Edicions Proa (Biblioteca A Tot Vent, 72) [Novel·la]
Premi Joan Crexells de 1934
Edicions posteriors: 1986 (Barcelona: La Sal. Clàssiques Catalanes, 12)
 13. 1935. *Elisenda*. Barcelona [s. l.] (Quaderns Literaris, 85) [Conte]
-
14. 1937. *Estampes de París*. Barcelona: Edicions de la Rosa dels Vents (Biblioteca de la Rosa dels Vents, 24) [Prosa]

TEXTOS PUBLICATS A LA PREMSA

L'Andreuenc [10]

- | | |
|--|------|
| 01. «Ales», n. 9 (extraordinari de la Festa Major) (1-XII), 9. Signat M. ^a Teresa Vernet [Poesia] | 1931 |
| 02. «Epigrames de ciutat», n. 25 (1-VIII), 7 [Poesia] | 1932 |
| 03. «Xofer de camió», n. 33 (extraordinari) (1-XII), 10 [Poesia] | |

Art Novell [01]

- | | |
|--|------|
| 01. «“Enyorança”. Lema nocturn», n. 9 (setembre), 3 (Pàgina Femenina). Segon accèssit a la Flor Natural dels Jocs Florals de Mallorca de 1924. Signat Maria Teresa Vernet Real [Poesia] | 1924 |
| 02. «“La joia que fineix”. Lema: Capvespre de Diumenge», n. 14 (febrer), 20. Premiat en la Festa de la Poesia i de la Música, de Gràcia, el 30-IX-1923. Signat Maria Teresa Vernet Real [Poesia] | 1925 |
| 03. «Petita “suite”», n. 19 (juliol), 102-103 [Poesia] | |
| 04. «Record Agredolç», n. 22 (octubre), 146-147. Signat Maria Teresa Vernet i Real [Prosa] | |

1926

05. «Merceneta», n. 25 (gener), 12-14. Premi del Primer Concurs d'Art Novell. Signat Maria Teresa Vernet i Real [Conte]
06. «Llum de gener», n. 26 (febrer), 28 [Poesia]
07. «Vent de Tardor», n. 28 (abril), 59 [Poesia]
08. «Alliberament. I i II», n. 31 i 32 (juliol i agost), 98-100 i 110-112 [Conte] 1927
09. «Les fires», n. 37 (gener), 13 [Poesia]
10. «*Amor silenciosa*», n. 39 (març), 13-15 [Fragment; Novel·la]
11. «[El pàl·lid vent de març, llis i calent]», n. 42 (juny), 13 [Poesia] 1928
12. «Les mans», n. 49 (gener), 9 [Poesia]
- El Borinot [02]**
01. «Terra!», n. 114 (28-I), 11-12 [Poesia] 1926
02. «El Ventall del Poeta. [...] [El vent de març no sap cantar] [...]», n. 181 (12-V), 3-10. Signat Maria-Teresa Vernet [Poesia] 1927
- Ciutat (Manresa) [03]**
01. «Tres poemes. "Pluja de maig". ["El verd grisenc dels boscos semblava tremolar"]. "Gener", n. 4 (maig), 70-71. Signat M^a Teresa Vernet [Poesia] 1926
02. «"Càlida llum". "Retorn", n. 8 (extraordinari de Nadal) (setembre-desembre), 162 i 163. Signat Maria-Teresa Vernet [Poesia] 1927
03. «Tardor», n. 15 (octubre-desembre), 163. Signat M^a Teresa Vernet [Poesia]
- D'Ací i d'Allà [06]**
01. «[Una vela brillant, cada congesta]», n. 102 (juny), 579. Signat Maria-Teresa Vernet [Poesia] 1926
02. «Poesies de Christina Georgina Rossetti (1830-1894) traduïdes per Maria Teresa Bernet», n. 142 (novembre), 364 [Traducció] 1929
03. «Poemes de Christina Georgina Rossetti. 789. "Repòs", n. 147 (març), 89 [Traducció] 1930
04. «Evocacions», n. 158 (febrer), 63 [Prosa] 1931
- El Dia (Terrassa) [04]**
01. «Maria Teresa Vernet. Vigília de Corpus», 27-V (Les Lletres Catalanes) [Conte] 1926
02. «Maria Teresa Vernet. "El niu". "Tarda de març". "Hora de tarda", 10-VI (Les Lletres Catalanes) [Poesia]
03. «[Una vela brillant, cada congesta]», 19-VIII (Les Lletres Catalanes). Signat Maria-Teresa Vernet [Poesia]
04. «[El verd grisenc dels boscos semblava tremolar]», 23-IX (Les Lletres Catalanes). Signat Maria-Teresa Vernet [Poesia]
05. «Pluja de maig», 30-IX (Les Lletres Catalanes). Signat Maria-Teresa Vernet [Poesia]
06. «[Mon cor s'ofega dins la calma grisa]», 21-X (Les Lletres catalanes). Signat Maria-Teresa Vernet [Poesia]

1927

1167

07. «*Amor silenciosa* (Fragment del Primer Capítol)», 8-III (Proses literàries) [Fragment; Novel·la]
08. «[El vent de març no sap cantar]», 13-V (Les Lletres Catalanes). Signat Maria-Teresa Vernet [Poesia]
- [Diari de Sabadell] [12]** 1935
01. «Perquè hi hagin més escoles catalanes», 4-XII [Comentari]. Signat M. Teresa Vernet
- Moments [14]** 1936
01. «Cançó embriagada», n. 1 (12-XII), 17. Signat M. T. Vernet [Poesia]
- La Nau [09]** 1931
01. «Maria Teresa Vernet. ["El clar de lluna ressonant"]. "Silueta". "Incautació d'enamorats"», 13-XI (Antologia) [Poesia] 1932
02. «Tres poemes, tres poetes. [...] "Solitud" [...]», 10-II (Les Lletres) [Poesia]
03. «Club Femení i d'Esports. Concurs Literari Femení», 30-IV. Sense signar [v. *La Publicitat*, ref. 03] [Informació]
- Portantveu del Club Femení i d'Esports de Barcelona [11]** 1932
01. «[Pòrtic]», n. XXVI (juliol), I (Pòrtic). Signat M. Teresa Vernet [Comentari] 1933
02. «Flors de Barcelona», n. XXXIV (març), I (Pòrtic). Signat M. T. Vernet [Comentari] 1934
03. «[Pòrtic]», n. XLVI (març), I (Pòrtic). Signat M. T. Vernet [Comentari]
- La Publicitat [08]** 1929
01. «Només dins teu, oh mar gelada», 23-II (Les Lletres. Informació catalana). Sense signar [Poesia] 1932
02. «Jocs Florals de Barcelona 1932. Llista de composicions rebudes», 10-IV. Signat El Mantenedor Secretari - Maria Teresa Vernet [Informació]
03. «Club Femení i d'Esports. Concurs Literari Femení», 7-V. Signat per l'autora com a secretària del jurat [Informació]
- La Revista [07]** 1927
01. «Poemes. "Prop la llar encesa". "L'amor, vindràs amb mi...". "Diàleg"», any XIII (gener-juny), 17-21. Signat Maria-Teresa Vernet [Poesia] 1929
02. «Desil·lusió», any XV (gener-juny), 5-16 [Conte] 1933
03. «Qüestionari [(resposta de Maria Teresa Vernet)]», any XIX (gener-juny), 139-187 (Informacions de *La Revista*) [Comentari] 1936
04. «Estampes de París», any XXII (gener-juny), 138-142 [Prosa]

Rosa dels Vents [13]

01. «Cor las», n. 2 (maig), 65 [Poesia]

1936

La Veu de Catalunya [05]

01. «Pluja de clavells», 3-VI [matí] [Poesia]
02. «Nit», 8-VIII [matí]. Signat Maria-Teresa Vernet [Poesia]
03. «***», 10-X [matí]. Signat Maria-Teresa Vernet [Poesia]
04. «* * *», 15-XII [matí]. Signat Maria-Teresa Vernet [Poesia]

1926

05. «Cant al silenci», n. extraordinari (gener) [Poesia]

1929

06. «Un poema de Maria Teresa Vernet», 19-IV [vespre] (Vida Literària) [Poesia]
07. «Diada de Sant Jordi ["Dins la copa carnal de les roses"]», 22-IV [vespre]
[Poesia]

1930

08. «Poemes II. "Oració al vent"», 28-VII [vespre] (Vida Literària) [Poesia]

1931

09. «El centenari de Goethe. "A Frederica Brion"», 22-III [matí], 1932 [Poesia]

1932

ALTRES

[Conferències / Cursos]

01. 1931. «L'egoisme i les dones»

Conferència pronunciada el 20 de novembre a l'Ateneu Barcelonès (Barcelona) per al Club Femení i d'Esports de Barcelona, en el marc del Cicle de Conferències d'Orientació Social Femenina. Publicada a *Portantveu del Club Femení i d'Esports de Barcelona*, n. 19, 20 i 21 (desembre 1931; gener 1932; febrer 1932) [4-5, 6 i 6-8]. Resumida a *La Veu de Catalunya*, 21-XI-1931. Anunciada a *La Nau*, 19-XI-1931; *La Veu de Catalunya*, 20-XI-1931

02. 1933. Curset de Català

Club Femení i d'Esports de Barcelona. Data d'inici: 9 de gener. Data de clausura: 23 de febrer. Informació a *Portantveu del Club Femení i d'Esports de Barcelona*, n. xxxiii (gener 1933), II i III

