

**DONA I LITERATURA EN ELS ANYS TRENTA:
LA NARRATIVA DE LES ESCRIPTORES CATALANES
FINS A LA GUERRA CIVIL**

Neus Real Mercadal

Tesi doctoral dirigida pel Dr. Jordi Castellanos i Vila

Departament de Filologia Catalana
Facultat de Lletres
Universitat Autònoma de Barcelona
Octubre 2003

5. ALTRES ESCRIPTORES DESTACADES [8-23]

5.1. ANGLADA I SARRIERA, Lola (Barcelona 1892 - Tiana 1984)

[8]

OBRA

01. 1920. *Contes del Paradís*. Barcelona: Editorial Catalana [Conte; Literatura infantil]
02. 1927. *El parenostre interpretat per a infants*. Barcelona: Pal·las [Adaptació literària; Literatura infantil]
03. 1928. *En Peret*. Sabadell: Joan Sallent [Novel·la; Literatura infantil]
04. 1928. *Margarida*. Sabadell: Joan Sallent [Novel·la; Literatura infantil]
05. 1929. *El jardí meravellós*. Estrenada l'abril al Teatre Romea, de Barcelona [Teatre; Literatura infantil]
06. 1929. *Monsenyor Llangardaix*. Sabadell: Joan Sallent [Novel·la; Literatura infantil]
07. [1929?] *El rusc*. Amb música de Ricard Lamote [Teatre; Literatura infantil] (informació a *La Nau*, 30-III-1929)
08. [1929?] *Follets* [Teatre; Literatura infantil]. Enlestida a finals de 1929; donada a conèixer en una lectura íntima a càrrec d'Ambrosi Carrion, a l'Editorial Políglota, el 1930 (informació a *La Nau*, 30-III-1929 i 27-X-1929; *La Veu de Catalunya*, 28-X-1929 [vespre], 16-I-1930 [vespre] i 18-I-1930 [vespre])
09. [1929?] *La parla dels miracles* [Teatre; Literatura infantil]. En procés final de redacció a les darreries de 1929 (informació a *La Nau*, 30-III-1929 i 27-X-1929; *La Veu de Catalunya*, 28-X-1929 [vespre])
10. 1930. *Narcís*. Sabadell: Joan Sallent [Novel·la; Literatura infantil]
11. 1933. *Clavellina i Crisantem*. Adaptació i dibuixos de Lola Anglada. Barcelona: Políglota (Col·lecció Follet, 1) [Adaptació literària; Literatura infantil]
12. 1933. *El príncep teixidor*. Adaptació i dibuixos de Lola Anglada. Barcelona: Políglota (Col·lecció Follet, 2) [Adaptació literària; Literatura infantil]
13. 1933. *Ametllonet*. Adaptació i dibuixos de Lola Anglada. Barcelona: Políglota (Col·lecció Follet, 3) [Adaptació literària; Literatura infantil]
14. 1933. *Estel i floreta*. Adaptació i dibuixos de Lola Anglada. Barcelona: Políglota (Col·lecció Follet, 4) [Adaptació literària; Literatura infantil]
15. 1933. *L'herba maleïda*. Adaptació i dibuixos de Lola Anglada. Barcelona: Políglota (Col·lecció Follet, 5) [Adaptació literària; Literatura infantil]
16. 1933. *El príncep cec*. Adaptació i dibuixos de Lola Anglada. Barcelona: Políglota (Col·lecció Follet, 6) [Adaptació literària; Literatura infantil]
17. 1934. *Contes d'argent*. Barcelona: Llibreria Verdaguier (Col·lecció Maragda) [Conte; Literatura infantil]

COL·LABORACIONS A LA PREMSA

Claror

01. «Conte il·lustrat», n. 2 (juny), 39 [Conte; Literatura infantil] 1935
02. «Infantilitats», n. 3 (juliol) [s/p], de Roser Capell. Il·lustracions de Lola Anglada [Il·lustració]
03. «Per als nostres infants. Conte il·lustrat», n. 11 (març), 84 [Conte; Literatura infantil] 1936

- El Dia (Terrassa)*** 1931
01. «Conte inèdit. "Els ametllers florits"», 18-V [Conte; Literatura infantil]
 02. «Conte inèdit. "La bella estàtua de marbre"», 19-V [Conte; Literatura infantil]
- La Humanitat*** 1932
01. «La senyoreta Lola Anglada i la Fira del Dibuix», 10-VI [Carta al director].
Publicada també a *La Publicitat*, 10-VI
- Juventut Catalana*** 1924
01. «[Portada]», n. 1 (6-XI) [Il·lustració]
 02. «[Portada]», n. 6 (11-XII) [Il·lustració]
- 1925
03. «[Portada]», n. 11 (15-I) [Il·lustració]
 04. «[Portada]», n. 12 (22-I) [Il·lustració]
 05. «[Portada]», n. 19 (12-III) [Il·lustració]
 06. «[Portada]», n. 23 (9-IV) [Il·lustració]
- Llegiu-me*** 1926
01. «Marcel. Original inèdit de Domènec Guansé», n. 2 (novembre), 106-107.
Il·lustració de Lola Anglada [Il·lustració]
 02. «Els dos botiguers. Original de Max i Alex Fischer», n. 3 (desembre), 223-224.
Il·lustració de Lola Anglada [Il·lustració]
 03. «El gat que va tot sol. Original de Rudyard Kipling», n. 3 (desembre), 242-247.
Il·lustracions de Lola Anglada [Il·lustració]
- 1927
04. «La por de la vidueta. Original de René Dubreuil», n. 4 (gener), 43-44.
Il·lustració de Lola Anglada [Il·lustració]
- 1928
05. «Alicia en terra de meravelles», n. 16 (gener), 33-36. Original de Lewis Carrol.
Il·lustracions de Lola Anglada [Il·lustració]
- [*El Matí*]** 1929
01. «El jurament del llop (Conte popular)», 24-V. Signat Maria Perpinyà.
Il·lustracions de Lola Anglada [Il·lustració]
 02. «Els infants», 26-VI. Il·lustrat per l'autora [Conte; Literatura infantil]
 03. «La petita nau de les meravelles», 25-VII. Il·lustrat per l'autora [Conte;
Literatura infantil]
- La Nau*** 1929
01. «Lola Anglada i els infants. *Narcís* [(primer capítol de l'obra inèdita)]», 15-VI
(Intermedi familiar) [Fragment; Novel·la; Literatura infantil]
 02. «El roser», 25-XII (Contes de *La Nau*). Il·lustrat per l'autora [Conte; Literatura
infantil]
- Nosaltres Sols!*** 1931
01. «Del meu dietari», n. 38 (30-XII), 6. Signat Lola A. [Prosa]

La Veu de Catalunya

- 1928
01. «[Dibuix d'una parella dansant]», 2-VI [vespre] (Pàgina Femenina de *La Veu de Catalunya*) [Il·lustració]
 02. «Les activitats femenines. *En Peret*», 31-X. Inclou dues il·lustracions [vespre] [Fragment; Novel·la; Literatura infantil]
- 1929
03. «La col·laboració de les nostres dones. Primícies de *Margarida*. El pròxim llibre de Lola Anglada», n. extraordinari (gener). Inclou il·lustracions [Fragment; Novel·la; Literatura infantil]
 04. «Mostra bibliogràfica [Facsimil de dues pàgines de *Margarida*]», n. extraordinari (febrer) [Fragment; Novel·la; Literatura infantil]
- 1930
05. «Cavaller Sant Jordi (Dedicat als exiliats catalans)», 24-IV [vespre] (Món Femení) [Conte]

ALTRES INFORMACIONS

OBRES IL·LUSTRADES:

01. *Contes de les mil i una nits. La llàntia meravellosa d'Aladí*. Versió de Marçal Trilla i Rostoll. Il·lustracions de Lola Anglada. Mataró: H. Abadal, Editor, 1925 (informació a *La Veu de Catalunya*, 16-III-1927 [matí])
02. *La Puntaire*, de Clovis Eimeric. Il·lustracions de Lola Anglada. [Barcelona]: Pegaso, 1926 (Biblioteca Damisel·la) (informació a *La Veu de Catalunya*, 13-II-1926 [vespre])
03. *Penrod, actor*, de Booth Tarkington. Traducció de C. A. Jordana. Il·lustracions de Lola Anglada. Barcelona [s. d.], 1926 (Col·lecció Maragda, 1) (informació a *La Publicitat*, 1-VII-1926 [Ressenya])
04. *Alicia en terra de meravelles*, de Lewis Carroll. Traducció de Josep Carner. Il·lustracions de Lola Anglada. Barcelona: Mentora, 1927 (informació a *La Veu de Catalunya*, 31-XII-1927 [matí]; *La Publicitat*, 31-XII-1927 i 8-II-1928 [Ressenya])
05. *Rondalles Populars*. Vols. 1 i 2. A cura de Valeri Serra i Boldú. Il·lustracions de Lola Anglada. Barcelona: Poliglota, [1930] (informació a *La Veu de Catalunya*, 13-XII-1929 i 4-I-1930; *La Publicitat*, 1-I-1932)
06. *Lectures per a infants*, de Maria de l'Assumpció Pascual. 2a edició. Il·lustracions de Lola Anglada. Barcelona: Fundació Concepció Rabell - APEC, [1930] (informació a *La Veu de Catalunya*, 1-VII-1930 [vespre], 27-XI-1930 [vespre], 28-XI-1930 [vespre] i 4-XI-1931; *El Matí*, 20-XI-1930 [Ressenya])

ASSOCIACIONS I ENTITATS:

- Unió Catalanista
- Comitè Català del Centenari de Mistral (1930)
- Comitè Femení pro Amnistia (1930)
- Altres vincles: Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona; Amics de les Arts (Terrassa); Obra Maternal (Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis)

Manifestos col·lectius relacionats: VI.3.04

5.2. CANYÀ I MARTÍ, Llucieta (la Bisbal d'Empordà 1907 - Barcelona 1980)

[9]

OBRA

01. 1933. *L'etern femení. Confessions. Ideologies. Orientacions*. Barcelona: Llibreria Duran. Dedicat a Francesca Bonnemaison. Pròleg de Josep M. de Sagarra [Prosa; Assaig]

02. 1936. *L'estudiant de Girona. Tres actes escrits en vers* [Teatre]. Estrenada al Casal Popular Barceloní el 12 d'abril per l'Agrupació Teatral Lleó Fontova. Edició: 1936 (Barcelona [s. l.]. El Nostre Teatre, 55)
03. [?] *Mare* (informació a *La Publicitat*, 18-IV-1935; *La Humanitat*, 21-IV-1935; *L'Instant*, 22-V-1935)
04. [?] *Experiment de casada* (informació a *La Publicitat*, 18-IV-1935; *La Humanitat*, 21-IV-1935)
05. [?] *Parada d'encants* (informació a *La Publicitat*, 18-IV-1935; *La Humanitat*, 21-IV-1935)

TEXTOS PUBLICATS A LA PREMSA

L'Abella d'Or a l'Exposició de Barcelona

01. «Adéu, Exposició!» [s. d], [85-86] [Comentari] 1930

D'Ací i d'Allà

01. «El passeig d'en Lluís», n. 139 (juliol), 233 [Comentari] 1929

La Humanitat

01. «Literatura per a dones», 26-VI [Comentari] 1936

La Veu de Catalunya

01. «Tardor», n. extraordinari (gener). Signat Llucieta Cañà [Prosa] 1929
02. «Feminisme i esports», 19-V [matí] (Món Femení) [Comentari]
03. «Eleccions», 22-V [matí] (Món Femení) [Comentari]
04. «Feminisme i salubritat», 23-V [matí] (Món Femení) [Comentari]
05. «L'antifeminisme», 24-V [matí] (Món Femení) [Comentari]
06. «El matrimoni», 25-V [matí] (Món Femení) [Comentari]
07. «Un club recreatiu feminista», 26-V [matí] (Món Femení) [Comentari]
08. «La "Deesa" d'en Clarà», 28-V [matí] (Món Femení) [Comentari]
09. «Conversa amb Margarida Nelken», 29-V [matí] (Món Femení) [Entrevista]
10. «Polícies femenins», 30-V [matí] (Món Femení) [Comentari]
11. «El sufragi femení», 31-V [matí] (Món Femení) [Comentari]
12. «Corpus», 1-VI [matí] (Món Femení) [Prosa]
13. «Modes», 2-VI [matí] (Món Femení) [Comentari]
14. «La santa pau», 4-VI [matí] (Món Femení) [Comentari]
15. «El senyor Duran i Ventosa diu...», 5-VI [matí] (Món Femení) [Entrevista]
16. «El número tretze», 6-VI [matí] (Món Femení) [Comentari]
17. «L'esport a Anglaterra», 8-VI [matí] (Món Femení) [Comentari]
18. «El senyor Pellicena i el feminisme», 9-VI [matí] (Món Femení) [Entrevista]
19. «El que diu Rafaela Ferro», 11-VI [matí] (Món Femení) [Entrevista]
20. «Feminisme i democràcia», 12-VI [matí] (Món Femení). Reproduït d'*El Dia* (Terrassa) amb un petit comentari de l'autora [Comentari]
21. «La senyora Esperança Limjap d'Osmeña», 13-VI [matí] (Món Femení) [Entrevista]
22. «"Biblioteca Femenina" de Badalona», 14-VI [matí] (Món Femení) [Comentari]
23. «A totes les dones de Catalunya», 15-VI [matí] (Món Femení) [Comentari]
24. «En Prudenci Bertrana hi diu la seva...», 16-VI [matí] (Món Femení) [Entrevista]
25. «Unes opinions de Marçal Trilla», 18-VI [matí] (Món Femení). Reproducció d'un article de l'autor [Comentari]
26. «El feminisme d'un il·lustre teòleg», 20-VI [matí] (Món Femení). Transcripció semiliteral d'una conferència per part de l'autora [Comentari]
27. «Judicis», 21-VI [matí] (Món Femení) [Comentari]

28. «Una recepta», 21-VI [matí] (Món Femení) [Comentari]
29. «Els coloms i el feminisme», 23-VI [matí] (Món Femení) [Comentari]
30. «Modes estiuenques», 25-VI [matí] (Món Femení) [Comentari]
31. «Bogeries», 26-VI [matí] (Món Femení) [Comentari]
32. «Compensacions», 27-VI [matí] (Món Femení) [Comentari]
33. «Miss Tráfec», 28-VI [matí] (Món Femení) [Comentari]
34. «Irene de Vasconcel-los», 29-VI [matí] (Món Femení) [Entrevista]
35. «Salvatgeria», 30-VI [matí] (Món Femení) [Comentari]
36. «Cases barates per a dones», 1-VII [vespre] (Món Femení) [Comentari]
37. «Algunes dones franceses es queixen del divorci», 3-VII [vespre] (Món Femení) [Comentari]
38. «El cas de Maryse Hiltz», 4-VII [vespre] (Món Femení) [Comentari]
39. «Una fórmula ideal», 5-VII [vespre] (Món Femení) [Comentari]
40. «El ventall», 9-VII [vespre] (Món Femení) [Comentari]
41. «Escoles al camp!», 11-VII [matí] (Món Femení) [Comentari]
42. «L' hora del bany», 12-VII [vespre] (Món Femení) [Comentari]
43. «Vellesa prematura», 13-VII [vespre] (Món Femení) [Comentari]
44. «La Barcelona de 1888. La moda», 5-VII [matí] [Comentari]
45. «L'ull qui vetlla», 15-VII [vespre] (Món Femení) [Comentari]
46. «Agnès Armengol», 16-VII [vespre] (Món Femení) [Comentari]
47. «Païames de platja», 17-VII [vespre] (Món Femení) [Comentari]
48. «Consells culinàris», 18-VII [vespre] (Món Femení) [Comentari]
49. «[Món femení]», 19-VII [vespre] (Món Femení) [Comentari]
50. «El congrés feminista internacional», 20-VII [vespre] (Món Femení) [Comentari]
51. «Una dona vice presidenta de la Unió d'Estudiants Francesos», 22-VII [vespre] (Món Femení) [Comentari]
52. «Una mica de tot», 23-VII [vespre] (Món Femení) [Comentari]
53. «Els estudiants anglesos», 24-VII [vespre] (Món Femení) [Comentari]
54. «Alfons Maseras i el feminisme», 25-VII [vespre] (Món Femení) [Entrevista]
55. «Els vestits d'esport», 26-VII [vespre] (Món Femení). Signat Ll. C. [Comentari]
56. «Miss Doris Stevens», 27-VII [vespre] (Món Femení) [Comentari]
57. «Un club original», 29-VII [vespre] (Món Femení) [Comentari]
58. «L'empar maternal», 30-VII [vespre] (Món Femení) [Comentari]
59. «Un parèntesi», 31-VII [vespre] (Món Femení) [Comentari]
60. «Déu vos guard!», 16-IX [vespre] (Món Femení) [Comentari]
61. «L'estiu se'n va... i ens cal abric», 17-IX [vespre] (Món Femení) [Comentari]
62. «Compte, senyor Josep M. de Sagarra!...», 18-IX [vespre] (Món Femení) [Comentari]
63. «Congrés internacional», 19-IX [vespre] (Món Femení) [Comentari]
64. «Les coses de Nord-Amèrica», 20-IX [vespre] (Món Femení) [Comentari]
65. «Els capells d'enguany», 21-IX [vespre] (Món Femení) [Comentari]
66. «Feminisme pràctic», 23-IX [vespre] (Món Femení) [Comentari]
67. «La moda dels vestits», 24-IX [vespre] (Món Femení) [Comentari]
68. «Un homenatge merescut», 25-IX [vespre] (Món Femení) [Comentari]
69. «La moda dels abrics», 30-IX [vespre] (Món Femení) [Comentari]
70. «La dona i l'agricultura», 3-X [vespre] (Món Femení) [Comentari]
71. «Adéu-ssiau, Stresemann», 5-X [vespre] (Món Femení) [Comentari]
72. «Havem de seguir cegament la moda?», 7-X [vespre] (Món Femení) [Comentari]
73. «El feminisme a França», 9-X [vespre] (Món Femení) [Comentari]
74. «Què hi farem», 10-X [vespre] (Món Femení) [Comentari]
75. «El congrés feminista», 11-X [vespre] (Món Femení) [Comentari]
76. «Els simis en voga», 12-X [vespre] (Món Femení) [Comentari]
77. «Receptes, cuina», 15-X [vespre] (Món Femení) [Comentari]

78. «Les romaneses obtenen el dret del sufragi», 16-X [vespre] (Món Femení) [Comentari]
 79. «Altra volta abrics», 17-X [vespre] (Món Femení) [Comentari]
 80. «Els capells», 18-X [vespre] (Món Femení) [Comentari]
 81. «El coratge d'una dona», 19-X [vespre] (Món Femení) [Comentari]
 82. «El pacifisme», 22-X [vespre] (Món Femení) [Comentari]
 83. «Els infants», 23-X [vespre] (Món Femení) [Comentari]
 84. «El feminisme a França», 24-X [vespre] (Món Femení) [Comentari]
 85. «Les dones contra el tabac», 25-X [vespre] (Món Femení) [Comentari]
 86. «Ei! Senyoreta deportista...», 26-X [vespre] (Món Femení) [Comentari]
 87. «Les elegàncies a Long-Champ», 28-X [vespre] (Món Femení) [Comentari]
 88. «Les dones policies», 30-X [vespre] (Món Femení) [Comentari]
 89. «Parlem de modes», 31-X [vespre] (Món Femení) [Comentari]
 90. «A baix les dones!», 1-XI [vespre] (Món Femení) [Comentari]
 91. «El deliciós deure», 5-XI [vespre] (Món Femení) [Comentari]
 92. «El moment difícil», 6, 14, 19 i 20 i 26-XI i 19-XII [vespre] (Món Femení). Reproducció d'un article de Montserrat Castellarnau publicat a *Vida Parroquial* (Mollerussa) per part de l'autora [Comentari]
 93. «Que no diguin...», 8-XI [vespre] (Món Femení) [Comentari]
 94. «Manguito, maneguí, mangib», 9-XI [vespre] (Món Femení). Signat Llucieta Canyá [Comentari]
 95. «Josep Clarà», 12-XI [vespre] (Món Femení) [Comentari]
 96. «Les dones fan vaga...», 13-XI [vespre] (Món Femení) [Comentari]
 97. «Eleccions a Mèxic», 15-XI [vespre] (Món Femení) [Comentari]
 98. «Un llibre de cuina ideal», 16-XI [vespre] (Món Femení) [Comentari]
 99. «Un aclariment», 21-XI [vespre] (Món Femení) [Comentari]
 100. «Astrid Diemar i la dona danesa», 27-XI [vespre] (Món Femení) [Entrevista]
 101. «Les dones i el tabac», 28-XI [vespre] (Món Femení) [Comentari]
 102. «Els pessebres», 29-XI [vespre] (Món Femení) [Comentari]
 103. «Cal posar el crit al cel?», 30-XI [vespre] (Món Femení) [Comentari]
 104. «Un "cross" d'aprenentes?», 4-XII [vespre] (Món Femení) [Comentari]
 105. «La Diada de la Modista. "La vista i la claredat"», 5-XII [vespre] (Món Femení) [Comentari]
 106. «Consells culinaris», 6-XII [vespre] (Món Femení) [Comentari]
 107. «Parlant amb Lola Anglada», 12-XII [vespre] (Món Femení) [Entrevista]
 108. «Gloriosa Santa Llúcia», 13-XII [vespre] (Món Femení) [Prosa]
 109. «Ei, senyors! i les dones?», 17-XII [vespre] (Món Femení) [Comentari]
 110. «Un homenatge exemplar», 18-XII [vespre] (Món Femení) [Comentari]
 111. «Algunes avançades primaverals», 20-XII [vespre] (Món Femení) [Comentari]
 112. «Devos-guard, hivern!», 21-XII [vespre] (Món Femení) [Prosa]
 113. «Bones festes!», 24-XII [vespre] (Món Femení) [Comentari]
 114. «Modes primaverals», 26-XII [vespre] (Món Femení) [Comentari]
-
115. «Modes per a la primavera», 2-I [vespre] (Món Femení) [Comentari]
 116. «Parlant amb en Santiago Rossinyol», 3-I [vespre] (Món Femení) [Entrevista]
 117. «Parlant amb el gerent de l'Editorial Políglota», 4-I [vespre] (Món Femení) [Entrevista]
 118. «La toaleta primaverenca», 7-I [vespre] (Món Femení) [Comentari]
 119. «Noticiari», 8-I [vespre] (Món Femení). Sense signar [Informació]
 120. «Eureka mestre Fabra!», 10-I [vespre] (Món Femení) [Comentari]
 121. «Parlant amb la Dottoressa Montessori», 11-I [vespre] (Món Femení) [Entrevista]
 122. «Gràcies a tots», 14-I [vespre] (Món Femení) [Comentari]
 123. «Modes», 15-I [vespre] (Món Femení) [Comentari]
 124. «El que escriu Domènec Guansé», 16-I [vespre] (Món Femení) [Comentari]

1930

125. «Capells per a la primavera», 17-I [vespre] (Món Femení) [Comentari]
126. «Parlant amb la gran poetessa Alfonsina Storni», 18-I [vespre] (Món Femení) [Entrevista]
127. «Val més viure sol...», 24-I [vespre] (Món Femení) [Comentari]
128. «Les nord-americanes i la silueta femenina», 25-I [vespre] (Món Femení) [Comentari]
129. «El Sr. Trias de Bes», 28-I [vespre] (Món Femení) [Comentari]
130. «Com les rondalles...», 29-I [vespre] (Món Femení) [Comentari]
131. «Les faldilles llargues no són higièniques, diuen», 30-I [vespre] (Món Femení) [Comentari]
132. «L'encant periodístic!», 31-I [vespre] (Món Femení) [Comentari]
133. «Cal conèixer allò que ignorem», 1-II [vespre] (Món Femení) [Comentari]
134. «El cos de vespa?», 5-II [vespre] (Món Femení) [Comentari]
135. «L'Institut Català de Rítmica i Plàstica», 6-II [vespre] (Món Femení) [Comentari]
136. «Quatre cents cinquanta mil dòlars abans que emmaridar-se», 7-II [vespre] (Món Femení) [Comentari]
137. «Una reunió selecta», 10-II [vespre] (Món Femení) [Comentari]
138. «"Col·lecció Blava"», 12-II [vespre] (Món Femení) [Comentari]
139. «Les dones volen votar», 14-II [vespre] (Món Femení) [Comentari]
140. «Una crida...!», 15-II [vespre] (Món Femení) [Comentari]
141. «Les baralles conjugals», 18-II [vespre] (Món Femení) [Comentari]
142. «Eureka, senyoreta Sèculi!», 18-II [vespre] (Món Femení) [Comentari]
143. «Les robes d'istiu», 25-II [vespre] (Món Femení) [Comentari]
144. «El temps i l'humor», 26-II [vespre] (Món Femení) [Comentari]
145. «Les dones franceses...», 27-II [vespre] [Comentari]
146. «Escolteu dones de Catalunya!», 1-III [vespre] (Món Femení) [Comentari]
147. «Pels nostres presos polítics i socials: El manifest femení per l'ampliació de l'amnistia», 5-III [vespre] (Món Femení) [Informació]
148. «Cal que totes responguem...», 6-III [vespre] (Món Femení) [Comentari]
149. «Casos i coses», 8-IV [vespre] (Món Femení) [Comentari]
150. «Gràcies», 9-IV [vespre] (Món Femení) [Comentari]
151. «La muralla de ferro. I, II, III, IV, V, VI, VII», 10, 15, 23, 25 i 29-IV, 2 i 10-V [vespre] (Món Femení) [Comentari]
152. «Noticiari», 11-IV [vespre] (Món Femení). Sense signar [Comentari]
153. «Els models de primavera», 16-IV [vespre] (Món Femení) [Comentari]
154. «Modístiques», 19-IV [vespre] (Món Femení) [Comentari]
155. «L'exposició Lola Anglada pro-presos», 20-IV [vespre] (Món Femení). Signat Ll. C. [Comentari]
156. «[Nota preliminar a un conte de Lola Anglada:] Cavaller Sant Jordi (Dedicat als exiliats catalans)», 24-IV [vespre] (Món Femení) [Comentari]
157. «La Mare de Déu de Montserrat», 26-IV [vespre] (Món Femení) [Comentari]
158. «Esport i viatge...», 30-IV [vespre] (Món Femení) [Comentari]
159. «Noticiari», 3-V [vespre] (Món Femení). Sense signar [Informació]
160. «"El Patronat per Obreres de l'Agulla"», 6-V [vespre] (Món Femení) [Comentari]
161. «Noticiari», 9-V [vespre] (Món Femení). Sense signar [Informació]
162. «Un any!», 16-V [vespre] (Món Femení) [Comentari]
163. «La calor!...», 22-V [vespre] (Món Femení) [Comentari]
164. «L'escola i la responsabilitat», 23-V [vespre] (Món femení) [Comentari]
165. «Una dona perfecta?», 24-V [vespre] (Món Femení) [Comentari]
166. «Senyor Martínez Domingo!...», 26-V [vespre] (Món Femení) [Comentari]
167. «Parlem de modes», 13-VI [vespre] (Món Femení) [Comentari]
168. «Uf, quina calor...!», 19-VI [vespre] (Món Femení) [Comentari]
169. «Noticiari», 24-VI [vespre] (Món Femení). Sense signar [Informació]

170. «La ginesta santa del Senyor!», 25-VI [vespre] (Món Femení) [Comentari]
 171. «Intervenció de la dona en els afers polítics», 26-VI [vespre] (Món Femení) [Comentari]
 172. «Senyors escriptors...», 28-VI [vespre] (Món Femení) [Comentari]
 173. «Tràfecs d'istiu», 1-VII [vespre] (Món Femení) [Comentari]
 174. «Un moble necessari», 2-VII [vespre] (Món Femení) [Comentari]
 175. «Les franceses volen el vot municipal», 3-VII [vespre] (Món Femení) [Comentari]
 176. «El nostre indiferentisme...», 4-VII [vespre] (Món Femení) [Comentari]
 177. «Les conquestes del feminisme», 5-VII [vespre] (Món Femení) [Comentari]
 178. «Un feminisme de fa mil anys...», 8-VII [vespre] (Món Femení) [Comentari]
 179. «Compte amb la hidrofòbia...», 9-VII [vespre] (Món Femení) [Comentari]
 180. «Cal que les nostres noies...», 11-VII [vespre] (Món Femení) [Comentari]
 181. «Un bon defensor», 16-VII [vespre] (Món Femení) [Comentari]
 182. «Adéu, Exposició!», 19-VII [vespre] (Món Femení) [Comentari]
 183. «Aquestes angines!...», 8-VIII [vespre] (Món Femení) [Comentari]
 184. «Contestant al Sr. Bonet i Punsoda», 8-VIII [vespre] (Món Femení. Noticiari). Signat Ll. C. [Comentari]
 185. «Matrimonis... excèntrics!...», 9-VIII [vespre] (Món Femení) [Comentari]
 186. «Una campanya a fer», 12-VIII [vespre] (Món Femení) [Comentari]
 187. «Un bell gest», 13-VIII [vespre] (Món Femení) [Comentari]
 188. «Elogi de la llimona», 19-VIII [vespre] (Món Femení) [Comentari]
 189. «Una qüestió seriosa», 20-VIII [vespre] (Món Femení) [Comentari]
 190. «Tres plats d'istiu», 21-VIII [vespre] (Món Femení) [Comentari]
 191. «Mares que teniu fills...», 22-VIII [vespre] (Món Femení) [Comentari]
 192. «Un club d'escacs», 23-VIII [vespre] (Món Femení) [Comentari]
 193. «La maleta que més estimo», 26-VIII [vespre] (Món Femení) [Comentari]
 194. «Bon istiu amics i amigues!...», 31-VIII [matí] (Món Femení) [Comentari]
 195. «Un japonès a la Costa Brava», 16-IX [vespre] (Món Femení) [Comentari]
- 1935
196. «El modern feminisme», 24-X (Pàgina Femenina de *La Veu*. Secció Femenina de Lliga Catalana). Reproducció parcial de *L'etern femení* [Fragment; Prosa; Assaig]
 197. «Perjudicis de l'abstenció», 1-XI (Pàgina Femenina de *La Veu*. Secció Femenina de Lliga Catalana). Reproducció parcial de *L'etern femení* [Fragment; Prosa; Assaig]
 198. «Deures i responsabilitats», 28-XI (Pàgina Femenina de *La Veu*. Secció Femenina de Lliga Catalana). Reproducció parcial de *L'etern femení* [Fragment; Prosa; Assaig]

CONFERÈNCIES

01. 1929. «Reflexions sobre el feminisme». Conferència pronunciada el 10 de desembre a la Lliga Regionalista de Sabadell. Comentada a *Diari de Sabadell*, 14-XII-1929. Anunciada a *La Veu de Catalunya*, 9-XII-1929
02. 1930. «Un feminisme ben entès». Conferència pronunciada el 9 de febrer al Centre Moral del Poble Nou. Resumida a *La Veu de Catalunya*, 12-II-1930 [vespre]. Anunciada a *La Veu de Catalunya*, 5-II-1930
03. 1930. «Una feminitat que vol dir feminisme». Conferència pronunciada el 16 de febrer al Centre Moral del Poble Nou. Resumida i comentada a *La Veu de Catalunya*, 21-II-1930 [vespre]. Anunciada a *La Veu de Catalunya*, 5-II-1930
04. «La dona i el matrimoni». Conferència pronunciada el 23 de febrer de 1930 al Centre Moral del Poble Nou. Resumida *La Veu de Catalunya*, 28-II-1930 [vespre]. Anunciada a *La Veu de Catalunya*, 5-II-1930.

05. 1930. [Conferència sobre el vot femení i la intervenció política de la dona.] Anunciada a *La Dona Catalana*, n. 232 (14-III-1930) [10]
06. 1930. [Conferències sobre feminisme.] Pronunciades el 16 de març a l'Ateneu Republicà de València; el març (sense data exacta) a Igualada; el 10 d'abril a Vilafranca del Penedès; el 15 d'abril a Girona; el 18 d'abril a Manresa; a primers de maig (sense data exacta) a Vic. Informació a *La Dona Catalana*, n. 234 (28-III-1930) [11]
12. 1933. «El periodisme i les dones de la Renaixença». Conferència pronunciada el 22 de juliol per a l'Associació de Periodistes de Barcelona, en el marc del Centenari de la Renaixença. Reproduïda parcialment a *La Veu de Catalunya*, 23-VII-1933). Publicada a *Annals del Periodisme Català*, n. 1 (setembre 1933), 49-60
13. 1934. [Conferència sobre Agnès Armengol.] Conferència pronunciada a l'estiu per a l'Associació de Periodistes de Barcelona. Anunciada a *La Veu de Catalunya*, 1-III-1934 i 25-IV-1934; *La Publicitat*, 24-IV-1934

ALTRES INFORMACIONS

ASSOCIACIONS I ENTITATS:

- Amics de l'Art Vell
- Associació de Periodistes de Barcelona
- Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona
- Lliga Regionalista > Lliga Catalana
- Comitè Femení pro Amnistia (1930)

Manifestos col·lectius relacionats: VI.3.04

5.3. CARRATALÀ VAN DEN WOUVER, Maria (Barcelona 1899 - ?)

[10]

OBRA

01. 1927. *Pau Casals*. En col·laboració amb Joan Llongueras i Joan Ramon. Il·lustracions d'Enric C. Ricart. Barcelona: La Nova Revista (Els Homes i les Obres, 1) [Assaig]
02. 1930. *Orfeu*, de Jean Cocteau [Traducció]
Representada al Teatre Prado, de Sitges, sota la direcció d'Artur Carbonell
03. 1931. *Caps de recanvi*, de Jean-Victor Pelérian [Traducció]
Representada al Teatre Prado, de Sitges, sota la direcció d'Artur Carbonell
04. 1932. *Egmont*, de Goethe. En col·laboració amb Marià Manent, Jaume Bofill i Ferro, Anna Maria de Saavedra i Carles Riba [Traducció]
Representada a Sitges a la tardor, amb motiu del centenari de l'autor alemany
05. 1934. *Antonieta o la tornada del marquès: Sainet en un acte*, de Tristan Bernard [Traducció].
Representada el 17 de gener al Teatre Studium (Barcelona) a càrrec del Lyceum Club de Barcelona, sota la direcció d'Artur Carbonell. Altres representacions: Ateneu Empordanès (Barcelona), 7-II-1935 (vetllada teatral amb fins benèfics). Edició: 1935 (Barcelona: Llibreria Bonavía. La Escena Catalana, 414)
06. 1936. *Davant la mort*, d'August Strindberg [Traducció]
Representada el 9 de juny al Teatre Studium (Barcelona) a càrrec del Lyceum Club de Barcelona, sota la direcció d'Artur Carbonell
07. 1936. *La innocent*, d'Henri-René Lenormand [Traducció]
Representada el 9 de juny al Teatre Studium (Barcelona) a càrrec del Lyceum Club de Barcelona, sota la direcció d'Artur Carbonell

TEXTOS PUBLICATS A LA PREMSA

Art Novell

- 1926
01. «[Per la nostra música I] (Impressions)», n. 30 (juny), 87 (Música i Dansa. Per la nostra música) [Comentari]
 02. «II. Vint-i-cinc anys d'acció musical catalana», n. 31 (juliol), 101 (Música i Dansa. Per la nostra música) [Comentari]
 03. «III. Per assolir major eficàcia de la música popular», n. 32 (agost), 113 (Música i Dansa. Per la nostra música) [Comentari]
 04. «IV. Popularisme contra Modernisme?», n. 33 (setembre), 124-125 (Música i Dansa. Per la nostra música) [Comentari]
 05. «V. La decadència del drama musical», n. 34 (octubre), 142-143 (Música i Dansa. Per la nostra música) [Comentari]
 06. «VI. Comentaris al marge dels Concerts de Tardor Pau Casals», n. 35-36 (novembre-desembre), 148-151 (Música i Dansa. Per la nostra música) [Comentari]
- 1927
07. «La actual caducitat del poema simfònic», n. 37 (gener), 17-19 (La Música. Per la nostra música) [Comentari]
 08. «La dramaturgia wagneriana. Resposta al Sr. Vicens M^a de Gibert», n. 38 (febrer), 16-18 (La Música. Per la nostra música) [Comentari]
 09. «Els nostres poetes i els nostres músics. Reflexions», n. 39 (març), 8-11 (La Música. Per la nostra música). Sense signar [Comentari]
 10. «Els nostres poetes i els nostres músics (Complement a l'article anterior)», n. 40-41 (abril-maig), 18-26 (La Música. Per la nostra música) [Comentari]
 11. «Reflexions sense importància suscitées per un article i pel veredicté d'un concurs recent», n. 42 (juny), 15-18 (La Música. Per la nostra música) [Comentari]
 12. «"Salut, Beethoven a Catalunya!"», n. 43 (juliol), 9-11 (La Música. Per la nostra música) [Comentari]
 13. «Per la joventut catalana», n. 44 (agost), 9-12 (La Música. Per la nostra música) [Comentari]
 14. «Llibereu-vos!», n. 45 (setembre), 9-11 (La Música. Per la nostra música) [Comentari]
 15. «La història vivent», n. 46 (octubre), 10-12 (La Música. Per la nostra música) [Comentari]
 16. «Després dels Concerts de Tardor de l'Orquestra Pau Casals. Consideracions sobre la nostra vida musical», n. 47 i 48 (novembre i desembre), 10-12 i 10-13 (La Música. Per la nostra música) [Comentari]
- 1928
17. «La poesia i els nostres compositors (Comentaris a uns concerts celebrats darrerament)», n. 49 i 50-51 (gener i febrer-març), 10-12 i 10-13 (Per la nostra música) [Comentari]

Ciutat (Manresa)

- 1928
01. «De la finestra de la Sala Prat», n. 18 [s. d.], 64 [Prosa]

Claror

- 1936
01. «Impressions de primavera. "Flors". "Amor"», n. 14 (juny), 172 [Prosa]

D'Ací i d'Allà

- 1928
01. «Passeig de primavera», n. 125 (maig), 153 [Prosa]
 02. «Del meu petit anecdotari. De com vaig conèixer el vell mestre pintor Jaume Pahissa i la impressió d'una visita a la recent exposició pòstuma de les seves obres», n. 129 (setembre), 315-316 [Comentari]
- 1929
03. «Les flors i els nostres poetes», n. 133 (gener), 6-7. Inclou fragments de poemes de diversos autors [Comentari]
 04. «Amigues», n. 137 (maig), 156-157 [Conte]
 05. «Tres impressions de pluja a la primavera», n. 139 (juliol), 227 [Prosa]
 06. «De la vida sentimental d'una noia. Fulls esparços del diari d'Helena R.», n. 140 (agost), 277-278 [Conte]
 07. «La muller del Comte Arnau», n. 142 (octubre), 347 [Comentari]
 08. «Un cas que no té massa importància», n. 144 (desembre), 420, 422 i 424 [Conte]
- 1930
09. «Un modern poeta del piano. Frederic Mompou», n. 146 (febrer), 49 i 74 [Comentari]
 10. «El retorn de Robert Gerhard a la nostra ciutat», n. 149 (maig), 157 [Comentari]
 11. «L'instant fugaç», n. 154 (octubre), 332 [Poesia]
- 1931
12. «D'una representació de *Pelléas et Mélisande*», n. 159 (març), 91 i 114 [Comentari]
 13. «Uns comentaris al llibre *Souvenirs* de Georgette Leblanc», n. 163 (juliol), 263 [Comentari]
 14. «L'amor i la dona en la lírica catalana», n. 166 (octubre), 368-369 i 388 [Comentari]

El Dia (Terrassa)

- 1927
01. «Crònica de Música. Divagació entorn de l'obra i de les amistats femenines de Beethoven. I», 18-X, 19-XI i 21-XII [Comentari]

Diario Oficial de la Exposición Internacional de Barcelona

- 1930
01. «La música en Barcelona», n. 48 (I-II) [21-22]. Signat M. C. [Comentari]

La Dona Catalana

- 1930
01. «Lluïsa Bosch i Pagès», n. 229 (21-II) [10] (Les Dones de Catalunya) [Comentari]
 02. «Concepció Callao», n. 257 (5-IX) [4-5] (Les Dones de Catalunya) [Comentari]

Evolució

- 1931
01. «Orquestra Pau Casals», n. 18 (14-XI), 5-6 [Comentari]
 02. «Bach i Beethoven, catalans?», n. 19 (28-XI), 5 (Música) [Comentari]

[El Matí]

- 1930
01. «L'obra de piano de Manuel Blancafort», 20-VII [Comentari]
 02. «Consideracions sobre el teatre líric català. I i II», 6 i 7-VIII [Comentari]
 03. «Montserrat Campmany, compositora», 26-VIII [Comentari]

04. «Al compositor Manuel Martí. El meu concepte de l'originalitat en la música», 21-IX [Comentari]
05. «De l'arquitectura a la música», 7-X [Comentari]
06. «L'Arquitectura i la Música segons Valéry, i comentaris», 31-X [Comentari]

La Nau

01. «La festa del llibre. Unes quartilles de Maria Carratalà», 29-IV [Comentari] 1931

[La Nova Revista]

01. «[Comentari]», n. 5 (maig), 51-55 (La música)
02. «[Comentari]», n. 6 (juny), 147-152 (La música)
03. «[Comentari]», n. 7 (juliol), 225-228 (La música)
04. «[Comentari]», n. 8 (agost), 321-328 (La música)
05. «[Comentari]», n. 10 (octubre), 140-143 (La música)
06. «[Comentari]», n. 12 (desembre), 342-344 ([La música]) 1927
07. «[Comentari]», n. 13 (gener), 91 (Notes i comentaris [La música])
08. «[Comentari]», n. 15 (març), 226-235 ([La música])
09. «[Comentari]», n. 16 (abril), 377-378 (Notes i comentaris [La música])
10. «[Comentari]», n. 18 (juny), 145-151 ([La música])
11. «L'estrena d'*El giravolt de maig*», n. 23 (novembre), 220-225 [Comentari] 1928

[L'Opinió]

01. «Una bella tasca. Les directrius del Lyceum Club», 25-VI [Comentari] 1933

La Publicitat

01. «Al Cercle Artístic. Cançons de Debussy en català. Sis melodies de Claude Debussy sobre poesies de Charles Baudelaire i Paul Verlaine, traduïdes per Marian Manent i Sebastià Sánchez Juan, cantades per Pilar Ruffi acompanyada al piano per Maria Carratalà», 12-III (La Música). Presentació d'un concert al Cercle Artístic, de Barcelona [Comentari] 1929

La Revista

01. «Questionari [(resposta de Maria Carratalà)]», any XIX (gener-juny), 202-215 (Informacions de *La Revista*) [Comentari] 1933

CONFERÈNCIES

01. 1929. «El subjectivisme, element bàsic de la música, i comentaris a la *Metafísica de la concepció musical* de Jaume Pahisa». Conferència pronunciada a la primavera a l'Ateneu Barcelonès (Barcelona). Reproduïda parcialment a *La Nau*, 11-V-1929
02. 1930. «La dona i la música». Conferència pronunciada el 25 de novembre a l'Ateneu Barcelonès (Barcelona) per al Club Femení i d'Esports de Barcelona, en el marc del cicle anual de conferències a la tardor. Publicada a *Portantveu del Club Femení i d'Esports de Barcelona*, n. 8 (desembre 1930) [5-6] i a *La Nau*, 3-XII-1930 (v. també Maria Carratalà, «Primeres notes d'una conferència», *La Nau*, 7-I-1931 (La Cultura); anotacions inicials i aclariment davant la polèmica suscitada per la conferència)
03. 1932. «La cançó popular i la cançó artística». Conferència pronunciada el 7 de gener a la Sala Ribes (Barcelona), en el marc dels cursos organitzats pel Lyceum Club de Barcelona (en concret, el Curset

- de Divulgació Musical, sessió inaugural). Publicada a *La Nau*, 13 i 14-I-1932. Resumida a *La Publicitat*, 15-I-1932. Anunciada a *La Nau*, 6-I-1932 i a *La Publicitat*, 6-I-1932
04. 1932. «La música profana espanyola del segle XVI». Conferència pronunciada el 3 de març al Centre Artístic (Barcelona), en el marc dels cursos organitzats pel Lyceum Club de Barcelona (en concret, el Curset de Divulgació Musical). Comentada a *La Nau*, 8-III-1932
 05. 1933. «El sentiment femení a través de la poesia xinesa». Conferència pronunciada el 17 de març per al Lyceum Club de Barcelona. Anunciada a *La Publicitat*, 17-III-1933
 06. 1933. «La renovació en poesia. La poesia anomenada d'avantguarda». Conferència pronunciada el 5 de desembre per al Lyceum Club de Barcelona. Resumida a *L'Opinió*, 7-I-1934
 07. 1934. «Les figures femenines dels drames musicals de Wagner». Conferència pronunciada el 20 de febrer per al Lyceum Club de Barcelona. Anunciada a *La Veu de Catalunya*, 18-II-1934 i a *La Publicitat*, 18-II-1934
 08. 1934. [Conferència-lectura.] Lectura comentada de *Cèsar i Cleopatra*, de George Bernard Shaw, en traducció de Carles Capdevila, feta el 20 de març per al Lyceum Club de Barcelona. Informació a *L'Opinió*, 8-IV-1934
 09. 1934. [El motiu de la rosa en poesia.] Conferència pronunciada el 23 d'abril, en el marc de la Festa de la Rosa celebrada pel Lyceum Club de Barcelona, en substitució de Carme Montoriol per malaltia de l'autora. Il·lustrada amb poemes catalans recitats per Gertrudis Millàs
 10. 1934. «El sentiment de la natura en la música». Conferència pronunciada el 15 de maig per al Lyceum Club de Barcelona. Informació a *L'Opinió*, 29-VI-1934
 11. 1934. «La música a l'època del Renaixement». Conferència pronunciada el 6 de novembre per al Lyceum Club de Barcelona. Anunciada a *La Veu de Catalunya*, 4-XI-1934
 12. 1935. «Adaptació del mite antic al teatre d'avantguarda: *Orfeu*, de Jean Cocteau». Conferència pronunciada el 15 de gener al Lyceum Club de Barcelona. Anunciada a *La Veu de Catalunya*, 13-I-1935
 13. 1935. «La cançó». Conferència pronunciada el 13 d'abril al Casal del Mestre (Barcelona) amb il·lustracions musicals de Maria Amat i acompanyament al piano de Magí Mercadé. Anunciada a *La Humanitat*, 12-IV-1935
 14. 1935. «Les flors en la poesia japonesa». Conferència pronunciada al Lyceum Club de Barcelona, en el marc de la celebració de la Festa de la Primavera a l'entitat. Breument comentada a *La Rambla*, n. 299 (6-V-1935), 8
 15. 1935. [Conferència.] Conferència pronunciada en el marc de la «1a Exposició de Decoració Femenina». Informació a *La Dona Catalana*, n. 510 (12-VII-1935) [11]

ALTRES INFORMACIONS

ASSOCIACIONS I ENTITATS:

- Acció Catalana
- Lyceum Club de Barcelona
- Front Únic Femení Esquerrista de Catalunya (1932)
- Altres vincles: Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona; Club Femení i d'Esports de Barcelona

Manifestos col·lectius relacionats: VI.3.13, VI.3.24, VI.3.43

5.4. CASANOVA I DANÉS, Concepció (Campdevàno1 1906 - ?)

[11]

OBRA

01. 1928. *Núria*. Barcelona: Orfeó Atlàntida (Publicacions dels Amics del Llibre, IX). Pròleg de Josep M. Capdevila [Poesia]
02. 1929. «Ideal de la vida de dues contraposades joventuts». A: *Historial i Certamen Literari. Noces d'or 1879-1929*, de Joventut Catòlica de Molins de Rei. Barcelona: [s. l.], 97-104 [Assaig]

03. 1930. *Poemes en el temps*. Barcelona: Altés. Il·lustrat amb boixos de Montserrat Casanova [Poesia]
 04. [1935?] *Polliucte*, de Corneill [Traducció]. Quart premi del concurs organitzat per Teatre Universitari de Catalunya (T. U. C.). Informació a *La Rambla*, 29-I-1936
 05. 1936. *Luis de León como traductor de los clásicos*. Presentada a Barcelona [Tesi doctoral]

TEXTOS PUBLICATS A LA PREMSA

Art Novell

01. «Epigrames», n. 48 (desembre), 8 [Poesia]. Parcialment reproduït a *La Publicitat*, 27-I-1928 1927

El Borinot

02. «Deixeu-me l'esperit...», n. 162 (30-XII), 6. Dedicat «A l'amiga A. M. Trepas» [Poesia] 1926

Ciutat (Manresa)

01. «"Cor meu barra les portes". "A un noi senegalès de la tribu d'atraccions del parc"», n. 15 (octubre-desembre), 187 [Poesia] 1927

Claror

01. «La joventut de Mozart», n. 11 (març), 78. Signat Ció Casanova de Serra [Comentari] 1936

El Dia (Terrassa)

01. «Concepció Casanova», 6-III (Noucents) [Poesia] 1924

[*Diari de Sabadell*]

01. «Sobre l'Odissea», 19-IV [Comentari] 1924
 02. «Coses que passen», 5-X [Comentari]

Ginesta

01. «Intermezzo filosòfic», n. 1 (gener), 5-7 [Prosa; Assaig] 1929

Hèlix (Vilafranca del Penedès)

01. «Mar infinit», n. 5 (juny), 3 [Poesia] 1929
 02. «Conversa», n. 5 (juny), 8 [Comentari]
 03. «Comiat», n. 6 (octubre), 8 [Prosa]
 04. «Notes», n. 10 (extraordinari), 6-7 [Prosa; Assaig]

[*El Matí*]

01. «*Seguro Azar*. Poesies de Pere Salinas», 11-VII [Ressenya] 1929
 02. «La sardana vista per un anglès», 6-IX. Sobre *Dancing Catalans*, de John Langdon Davies [Ressenya]
 03. «"Pluja d'estrelles". "Nit clara"», 26-IX (Novetats i Modes. La dona i la poesia) [Poesia] 1930

04. «Els mites nadalencs», 1-I [Comentari] 1932
- Mirador**
01. «Marges a una conferència. Ernst Robert Curtius», n. 168 (21-IV), 6 (Les Lletres) [Comentari] 1932
- La Nau**
01. «Un conte d'Andersen. "L'arbre de Nadal"», 23-XII (Intermedi familiar) [Traducció] 1927
02. «La vida nova de Tolstoi», 28-VIII [Comentari] 1928
03. «[Poemes]», 14-XII (Els Llibres. Els poetes) [Poesia] 1929
04. «La fulla», 18-I (Els Llibres. Els poetes) [Poesia] 1931
05. «Antologia poètica», 17-XII [Poesia] 1931
- [La Nova Revista]**
01. «Poesies», n. 31 (juliol), 75-77 [Poesia] 1929
- La Publicitat**
01. «Petites notes angleses», 24-IX [Comentari; Prosa] 1930
02. «Petites notes angleses», 10-X. Signat C. Casanova [Comentari]
03. «Petites notes angleses», 3-XII [Comentari] 1931
04. «El llibre del te», 28-I. Datat a Oxford, gener de 1931 [Comentari]
05. «Oxford: Notes de psicologia anglesa», 15-V. Datat a Oxford, maig 1931 [Comentari]
06. «Einstein Doctor a Oxford», 28-V. Signat Ció Casanova. Datat a Oxford, 23 de maig de 1931 [Comentari]
07. «Les angleses i les bestioles», 3-VI. Signat Ció Casanova. Datat a Oxford, 30 maig 31 [Comentari]
08. «La predicció de Bertrand Russell», 17-VI. Datat a Oxford, juny 1931 [Comentari]
09. «Ombres», 3-VII (Poesia). Signat Ció Casanova [Poesia] 1932
10. «Elegia», 17-XI (Les Lletres i les Arts. Petita antologia de *La Publicitat*). Signat Ció Casanova [Poesia] 1935
- Revista de Catalunya**
01. «Notes per a un estudi sobre la composició de l'"Oda a Barcelona" de Verdaguer», n. 51 (setembre-octubre), 259-287 [Assaig] 1928
- La Veu de Catalunya**
01. «Ulls blaus...», 8-V [matí] [Poesia] 1927
02. «La caiguda del comte Arnau», 30-VII [vespre]. Datat a Sant Antoni, 1927 [Poesia]

- 1929
03. «[Sóc un tel de boira molt fi en el cel blau]», n. extraordinari (gener) [Poesia]
04. «[La dona i la poesia]», 10-II [matí] (Pàgina Femenina de *La Veu*. La dona i la poesia) [Poesia]
05. «Tres poemes de Concepció Casanova», 10-V [vespre] [Poesia]
- 1930
06. «Un poema inèdit de Concepció Casanova. "A Carles Riba"», 11-XII [vespre] (Vida Literària) [Poesia]

CONFERÈNCIES

01. 1923-1928. «Lectura de poesies». Conferència pronunciada durant aquest període d'activitat de l'Ateneu de Girona, de Girona. Informació a *La Publicitat*, 1-I-1929
02. [1931. «Catalunya». Conferència pronunciada el 25 de febrer a la Universitat d'Oxford. Comentada a *La Publicitat*, 5-III-1931]
03. 1931. «La vida a les Universitats angleses i els ensenyaments i els exemples que per a la nostra en podem deduir»; «Les institucions d'Oxford; possibilitats de la seva implantació a ací». Conferències pronunciades a finals de juny i el 2 de juliol a l'Ateneu Barcelonès. Resumides a *La Veu de Catalunya*, 2-VII-1931; *La Nau*, 4-VII-1931; *La Publicitat*, 4-VII-1931. Anunciades a *La Publicitat*, 25-VI-1931
04. 1932. «La Societat de les Nacions», conferència de C. H. D. Grimes; traducció simultània de Concepció Casanova. Conferència pronunciada el 19 d'abril a l'Ateneu Barcelonès. Anunciada a *La Humanitat*, 18-IV-1932
05. 1932. «La vida de les noies estudiants a les Universitats angleses». Conferència pronunciada a l'Acadèmia Monturiol (Barcelona) per a la Mútua Escolar Blanquerna, en el marc del cicle de conferències sobre educació femenina organitzat per l'entitat (15 d'abril – 13 de maig). Informació a *La Nau*, 20-IV-1932; *La Humanitat*, 20-IV-1932; *L'Opinió*, 20-IV-1932; *La Publicitat*, 24-IV-1932
06. 1932. [Conferència radiada.] Conferència pronunciada al maig per a l'hora setmanal radiada de *Mirador*. Informació a *Mirador*, n. 168 (21-IV-1932), 8 (v. també ns. 170-180 (5-V-1932 – 14-VII-1932))
07. 1932. [Sobre Ramon Llull.] Conferència pronunciada al juliol amb motiu de l'estada de vint estudiants alemanys a l'Institut Escola (Barcelona), en el marc d'un programa d'intercanvi cultural. Informació a *La Publicitat*, 28-VI-1932
08. 1936. «La llegenda del comte Arnau». Conferència pronunciada el 5 de juny a la Facultat de Dret, de la Universitat de Barcelona, per a la Residència Internacional de Senyoretas Estudiants. Anunciada a *La Humanitat*, 5-VI-1936

ALTRES INFORMACIONS

ASSOCIACIONS I ENTITATS:

- Amics del Llibre; Orfeó Atlàntida
- Altres vincles: Residència Internacional de Senyoretas Estudiants

Manifestos col·lectius relacionats: --

5.5. GIBERT I PEROTTI, Maria Teresa (Barcelona 1904-1991)

[12]

OBRA

01. [1931?] «Glosses». Text premiat en el Concurs Literari Femení del Club Femení i d'Esports de Barcelona (1931) [Prosa]. Publicat al butlletí de l'entitat (v. ref. 04 sota el nom de la publicació)

02. [1932?] [Recull poètic de títol desconegut.] Premi extraordinari dels Jocs Florals de Santa Eulàlia de Vilapiscina (1932), convocats per la Cooperativa Obrera de Consum L'Esperança. Informació a *La Publicitat*, 18-IX-1932; *La Nau*, 26-IX-1932; *La Humanitat*, 28-IX-1932
03. [1933?] [*Contribució a la Declaració catalana dels Drets de l'Infant*. Obra de pròxima publicació. (informació a *La Humanitat*, 21-III-1933)]

TEXTOS PUBLICATS A LA PREMSA

La Campana de Gràcia

01. «Feminisme de dretes. [I.] L'«Institut de la Dona que Treballa'», n. 3293 (3-IX), 395 [Comentari]
02. «Feminisme de dretes. II. L'Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona», n. 3296 (24-IX), 442-443 [Comentari]
03. «Feminisme de dretes. III. «Federación Sindical de Obreras'», n. 3297 (1-X), 456-457 [Comentari]
04. «Feminisme de dretes. IV. Orientació Catòlica de Senyorettes Oficinistes», n. 3298 (8-X), 473-474 [Comentari]
05. «Feminisme de dretes. V. «Acció Femenina'», n. 3299 (15-X), 489-490 [Comentari]
06. «[Crònica femenina]», n. 3300 (22-X), 505 (Crònica femenina) [Comentari]
07. «Capacitat? Preparació? Conseqüència!», n. 3301 (29-X), 522-523 (Crònica femenina) [Comentari]
08. «Extremes esquerres, senyora Karr?», n. 3302 (5-XI), 542 [Comentari]
09. «El colofó d'una campanya. Les esquerres tenim més sentit polític, senyora Karr?», n. 3303 (13-XI), 554 [Comentari]
10. «La dona catalana davant les eleccions», n. 3304 (19-XI), 575 [Comentari]
11. «Després de la victòria», n. 3305 (26-XI), 588-589 [Comentari]
12. «[Crònica femenina]», n. 3306 (3-XII), 601-602 (Crònica femenina) [Comentari]
13. «La missa de l'esperit sant», n. 3307 (10-XII), 618 (Crònica femenina) [Comentari]
14. «El vot femení», n. 3308 (17-XII), 634 (Crònica femenina) [Comentari]
15. «Dones de Catalunya. Club Femení i d'Esports», n. 3309 (24-XII), 654-656 [Reportatge]
16. «Fi d'any», n. 3310 (31-XII), 670 [Comentari]

1932

17. «Dones de Catalunya. Maria Palomera», n. 3311 (7-I), 10-11 [Sumari; Entrevista]
18. «Sang pels carrers», n. 3312 (14-I), 22 [Comentari]
19. «Assistència social per als infants», n. 3313 (21-I), 37 (Crònica femenina) [Comentari]
20. «Truculències», n. 3314 (28-I), 54 (Crònica femenina) [Comentari]
21. «[El sentiment avui no ens deixa parlar]», n. 3315 (4-II), 70 (Crònica femenina) [Comentari; Informació]
22. «[L'Associació de Pares de Família]», n. 3316 (11-II), 86 (Crònica femenina) [Informació; Comentari]
23. «[El dia vint de març de l'any passat]», n. 3317 (18-II), 102 (Crònica femenina) [Comentari]
24. «[A França s'ha discutit fa poc temps]», n. 3318 (25-II), 118 (Crònica femenina) [Comentari]
25. «Veu d'alarma!!!», n. 3319 (4-III), 134 (Crònica femenina) [Comentari]
26. «[No sabem si en les properes eleccions]», n. 3320 (11-III), 155 (Crònica femenina) [Comentari]
27. «L'obrera de l'agulla», n. 3321 (18-III), 166 (Crònica femenina) [Comentari]
28. «Institucions populars», n. 3322 (25-III), 182 (Crònica femenina) [Comentari]

1933

29. «[La nostra missió setmanal]», n. 3323 (1-IV), 198 (Crònica femenina) [Comentari]
30. «Militants, i prou», n. 3324 (8-IV), 214 (Crònica femenina) [Comentari]
31. «El concurs de les nostres dones», n. 3325 (15-IV), 230 (Crònica femenina) [Comentari]
32. «[Diumenge passat, per primera vegada]», n. 3326 (22-IV), 246 (Crònica femenina) [Comentari]
33. «El "leit-motiv" del Primer de Maig», n. 3327 (29-IV), 262 [Comentari]
34. «[La nostra condició de propagandistes]», n. 3328 (6-V), 278 (Crònica femenina) [Comentari]
35. «La incorporació de la dona en la política d'esquerra», n. 3330 (20-V), 317-318 (Comarques de Catalunya) [Entrevista]

Evolució

01. «Jo he cercat la caritat», n. 1 (22-II) [3-4] [Comentari]
02. «Hora de justícia», n. 5 (25-IV), 2 [Comentari]
03. «10.000 pessetes», n. 6 (9-V), 3-4 [Comentari]
04. «L'organització de les joventuts», n. 7 (23-V), 1-2 [Comentari]
05. «El sentiment de la nostra catalanitat», n. 8 (13-VI), 4-5 [Comentari]
06. «L'Estatut de Catalunya», n. 10 (11-VII), [1 i] 2 [Comentari]

1931

Flames Noves

01. «Lletres a la inconeguda. El mal del segle», n. 11 (10-VII), 125 (Pàgina de la dona). Per error consta 225 com a número de pàgina [Comentari]
02. «Lletres a la inconeguda. Festes majors», n. 12 (25-VII), 141-142 [Comentari]
03. «Lletres a la inconeguda. Femenina», n. 13 (10-VIII), 150 (Pàgina de la dona) [Comentari]
04. «Lletres a la inconeguda. Jugant a fet», n. 14 (25-VIII), 173 (Pàgina de la dona) [Comentari]
05. «Dolça quietud», n. 15 (10-IX), 194. Signat Teresa Perotti [Poesia]
06. «[Lletres a la inconeguda.] Pel·lícules i revistes», n. 15 (10-IX), 196 (Pàgina de la dona) [Comentari]
07. «Lletres a la inconeguda (Flors del carrer)», n. 16 (25-IX), 204 (Pàgina de la dona) [Comentari]
08. «[Lletres a la inconeguda.] Amics», n. 17 (10-X), 217 (Pàgina de la dona) [Comentari]
09. «Desitg», n. 18 (25-X), 233. Signat Teresa Perotti (Antologia d'autors novells) [Poesia]
10. «[Lletres a la inconeguda.] Indecisió», n. 18 (25-X), 239 (Pàgina de la dona) [Comentari]
11. «* * *», n. 22 (25-XII), 299. Signat M. Teresa Gibert [Poesia]

1927

Fornal

01. «Salut, companyes!», n. 1 (16-I) [13] (Pàgina femenina) [Comentari]
02. «Es pot dir...?», n. 2 (23-I) [12] (Pàgina femenina) [Comentari]

1932

La Humanitat

01. «La dona i el moment», 15-XII [Comentari]
02. «Clara Campoamor parla a les dones catalanes», 22-XII [Entrevista]
03. «Les ambaixadores de la Pau», 11-I [Comentari]

1931

1932

04. «Un aniversari. Montjuïc, el tenebrós, fou presó del Dr. Josep Rizal», 30-XII [Comentari]
05. «Què volem fer?», 10-I (Pàgina de la dona) [Comentari]
06. «A les nostres lectores», 10-I (Pàgina de la dona). Sense signar [Informació]
07. «La dona, militant polític», 17-I (Pàgina de la dona). Signat Maria-Teresa Gibert [Comentari]
08. «Els perills de la dona en la política», 24-I (Pàgina de la dona) [Comentari]
09. «El vot femení», 31-I (Pàgina de la dona) [Comentari]
10. «Rèdits usuraris», 7-II (Pàgina de la dona) [Comentari]
11. «Desviacions», 14-II (Pàgina de la dona) [Comentari]
12. «La dona a la universitat», 21-II (Pàgina de la dona). Signat M. Teresa Gibert [Comentari]
13. «Una actriu francesa. Conversant amb Mme. Marie Thérèse Pierat», 22-II. Signat M. Teresa Gibert [Comentari; Entrevista]
14. «L'obra a consolidar», 28-II (Pàgina de la dona) [Comentari]
15. «Capítol V, article núm. 31», 7-III (Pàgina de la dona) [Comentari]
16. «Una obra social a realitzar», 14-III (Pàgina de la dona). Signat M.-Teresa Gibert [Comentari]
17. «Marginant l'obra del Parlament», 21-III (Pàgina de la dona) [Comentari]
18. «La realitat femenina», 28-III (Pàgina de la dona) [Comentari]
19. «Cultura i comprensió», 4-IV (Pàgina de la dona) [Comentari]
20. «Manifestació cívica», 11-IV (Pàgina de la dona) [Comentari]
21. «Acotacions al marge de la manifestació», 18-IV (Pàgina de la dona) [Comentari]
22. «Paral·lelismes», 25-IV (Pàgina de la dona). Signat M. Teresa Gibert [Comentari]
23. «El dia de les mares», 3-V (Pàgina de la dona). Signat M. Teresa Gibert [Comentari]
24. «[Jeanette Mac Donald]», 3-V (Pàgina de la dona). Signat M. T. G. [Comentari]
25. «L'Assistència Municipal. La primera actuació democràtica de la dona», 10-V (Pàgina de la dona). Sense signar [Comentari]
26. «Indisciplines, nol!!», 17-V (Pàgina de la dona) [Comentari]
27. «La Llei de Congregacions religioses. L'obrera de l'agulla», 25-V (Pàgina de la dona) [Comentari]
28. «Fonamentant una conducta», 1-VI (Pàgina de la dona). Signat M. Teresa Gibert [Comentari]
29. «"Urracas" i "estropajosas"», 24-VI [Comentari]

1933

Imatges

01. «En el segon aniversari del "Club Femení i d'esports"», n. 25 (25-XI) [12-13] [Entrevista]

1930

Juventut Catalana

01. «Remordiment...!», n. 16 (19-II) [8-10]. Signat M^a Teresa Gibert [Conte]
02. «Missatge d'amor», n. 25 (23-IV) [3]. Signat M^a Teresa Gibert [Prosa]

1925

La Nau

01. «Col·laboracions femenines. Palestra», 6-XII (La Llar i la Societat). Signat M^a Teresa Gibert [Comentari]

1930

[L'Opinió]

- 1931
01. «Kodak», n. 135 (30-I), 3 [Comentari]
 02. «L'afer del carrer de Lleida, encara», n. 136 (6-II), 6 (Kodak) [Comentari]
 03. «[Kodak]», n. 137 (13-II), 11 (Kodak) [Comentari]
 04. «[Kodak]», n. 139 (6-III), 11 (Kodak) [Comentari]
 05. «[Kodak]», n. 140 (13-III), 7 (Kodak). Signat M.^a Teresa Gibert [Comentari]
 06. «[Kodak]», n. 141 (20-III), 7 (Kodak) [Comentari]
 07. «[Kodak]», n. 142 (27-III), 6 (Kodak) [Comentari]
 08. «[Kodak]», n. 143 (3-IV), 7 (Kodak) [Comentari]
 09. «La dona catalana i l'Estatut», 18-VI [Comentari]
 10. «El vot de la dona», 26-VII [Comentari]
 11. «Política Femenina», 20-VIII [Comentari]
 12. «El nostre anti-clericalisme», 29-VIII [Comentari]
 13. «La nostra posició és a l'Esquerra», 17-XII (Tribuna femenina) [Comentari]

Portantveu del Club Femení i d'Esports de Barcelona

- 1930
01. «Excursió al Castell d'Aramprunyà», n. 2 (maig) [6]. Signat M.^a Teresa Gibert [Comentari]
 02. «Un deute de gratitud», n. 6 (setembre) [7] [Comentari]
 03. «Excursió a Les Guílleries», n. 8 (desembre) [8] [Comentari]
- 1931
04. «Glosses», n. 15 (agost) [2-3]. Text premiat en el I Concurs Literari Femení del Club Femení i d'Esports de Barcelona (1931) [Prosa]

La Publicitat

- 1929
01. «La feminitat del Club Femení d'Esports», 12-V (Els Esports). Signat M.^a Teresa Gibert [Comentari]

La Rambla

- 1931
01. «Macià parla a la dona catalana», n. 49 (2-III), 10 [Entrevista]
- 1932
02. «Una biblioteca popular», n. 136 (22-VIII), 5 (Fèmina 1932). Signat M.^a Teresa Gibert [Entrevista]
 03. «Les dones catalanes us saluden, Lluís Bello», n. 141 (26-IX), 5 (Fèmina 1932). Signat M.^a Teresa Gibert [Comentari]
 04. «Una conversa amb Margarida Nelken», n. 144 (17-X), 5 (Fèmina 1932). Signat M.^a Teresa Gibert [Entrevista]
- 1934
05. «La gran conquesta», n. 265 (20-VIII), 4 [Comentari]
 06. «Una figura oblidada del 1714. Sebastià de Dalmau», n. 268 (10-IX) [12] [Comentari]
 07. «Ahir? Avui? Demà!», n. 277 (3-XII), 3 [Comentari]
 08. «Francesc Macià. En el primer aniversari. L'alta valor de l'home», n. 280 (24-XII) [1]. Signat M.^a Teresa Gibert [Comentari]

La Veu de Catalunya

- 1927
01. «Models infantils», 3-XII [vespre] (Pàgina Femenina de *La Veu de Catalunya*). Signat M.^a Teresa Gibert [Comentari]
- 1928
02. «Una visita», 11-VI [vespre] [Comentari]

CONFERÈNCIES

01. [1929] «Bellestes de Catalunya (Apunts d'excursionisme)». Conferència pronunciada per a Orientació Catòlica de Senyorettes Oficinistes. Informació a *La Campana de Gràcia*, n. 3298 (8-X-1932), 473-474
02. 1930. «Tradicions catalanes (L'excursionisme, gimnàsia de l'esperit)». Conferència pronunciada a principis d'octubre a l'Agrupació Excursionista Catalunya (Barcelona). Anunciada a *La Veu de Catalunya*, 11-X-1930
03. 1930. «Excursionisme: L'esport, element de cultura per excel·lència». Conferència pronunciada el 28 d'octubre a l'Ateneu Barcelonès (Barcelona) per al Club Femení i d'Esports de Barcelona. Publicada al *Portantveu del Club Femení i d'Esports de Barcelona*, n. 7 (extraordinari) (octubre-novembre 1930) [4-6]
04. 1931. «L'excursionisme català i la seva influència cultural». Conferència pronunciada l'1 de gener al local del Grup Excursionista Júpiter del Poble Nou. Anunciada *La Nau*, 31-XII-1930
05. 1931. «Bellestes naturals i tradicions de Catalunya». Conferència pronunciada el 17 de març a Acció Femenina. Anunciada a *La Publicitat*, 17-II-1931
06. 1931. «La dona davant els moments actuals». Conferència pronunciada el 3 maig de 1931 a l'Agrupació de Cultura de la Dona [també anomenada Agrupació Femenina], de Vilafranca del Penedès. Repetida el mateix mes al Centre Republicà del Districte V (Barcelona). Resumides a *Evolució*, n. 6 (9-V-1931), 5 i n. 7 (23-v-1931), 3. Anunciada a *La Publicitat*, 3-V-1931
07. 1931. «Política femenina». Conferència pronunciada el 10 d'octubre per a La Falç (Joventut d'Esquerra Republicana de Catalunya). Anunciada a *La Publicitat*, 10-X-1931
08. 1931. «La intervenció femenina a la política». Conferència pronunciada el 29 d'octubre al Casal d'Esquerra Republicana de Sant Gervasi (Barcelona). Anunciada a *L'Opinió*, 29-X-1931
09. 1931. «La dona i la ciutadania». Conferència pronunciada el 22 de novembre al Casal Català Martinenc. Anunciada a *La Publicitat*, 22-XI-1931
10. 1932. «La dona per la dona». Conferència pronunciada el 27 de març per a la Secció Femenina del Centre de Lleida i ses comarques (Barcelona). Anunciada a *La Humanitat*, 23-III-1932
11. 1932. «El desvetllar de la dona». Conferència pronunciada el 10 de juny per al Grup Excursionista Joventut Catalana. Anunciada a *La Publicitat*, 10-VI-1932
12. 1933. «Actuació política de la dona». Conferència pronunciada el 2 de març al Centre Català d'Esquerra del Districte IX (Barcelona). Anunciada a *La Humanitat*, 28-II-1933
13. 1933. [La participació política de la dona]. Conferència pronunciada el 5 de març al Centre d'Esquerra de Sant Adrià del Besós, en el marc d'un cicle organitzat per la Secció Femenina de l'entitat. Comentada a *L'Opinió*, 7-III-1933
14. 1933. «La dona i els seus deures de ciutadania». Conferència pronunciada el 28 de març a la Casa del Poble de Terrassa. Anunciada a *La Humanitat*, 28-III-1933
15. 1933. «La dona, militant dels partits polítics». Conferència pronunciada el 4 d'abril al Casal d'Esquerra L'Avançada, per a la Secció Femenina del centre. Anunciada a *La Humanitat*, 4-IV-1933
16. 1933. «La política i les dones». Conferència pronunciada el 5 de maig al Casal Català d'Esquerres del Poblet. Anunciada a *La Humanitat*, 2-V-1933
17. 1933. «La dona com a militant d'un partit polític». Conferència pronunciada al maig al Centre d'Esquerra Republicana de Calella. Anunciada a *La Humanitat*, 10-V-1933
18. 1933. «Orientació Social de la Dona». Conferència pronunciada el 25 de maig en un acte públic del Grup Excursionista Joventut Catalana, en una palestra compartida amb Reis Bertral i Núria M. Oromí. Anunciada a *La Publicitat*, 2-V-1933
19. 1933. «L'esperit feminista de la República». Conferència pronunciada el 12 d'agost al Centre Republicà d'Igualada. Anunciada a *L'Opinió*, 11-VIII-1933
20. 1933. «La dona d'Esquerra i la seva responsabilitat en la propera lluita electoral». Conferència pronunciada el 4 de novembre a la seu d'Esquerra Republicana de Catalunya de Vilanova del Camí. Anunciada a *La Humanitat*, 4-XI-1933
21. 1933. [Sobre les vilafranquines d'esquerres.] Conferència pronunciada a finals de novembre a l'Agrupació Republicana Femenina d'Esquerra de Vilafranca del Penedès, a petició del col·lectiu. Comentada a *La Humanitat*, 2-XII-1933

22. 1934. «La dona a través de la història i de la religió [(conferència en tres sessions)]». Conferència pronunciada el 4, l'11 i el 18 d'abril al Casal d'Esquerra Estat Català del Districte II, en el marc del Curset d'Orientació Política Femenina organitzat per la Secció Femenina del centre. Comentada i anunciada a *La Humanitat*, 7-IV-1934 i 18-IV-1934
23. 1934. «Política femenina?». Conferència pronunciada el 9 d'agost al Casal d'Esquerra Republicana de Catalunya de Montcada, organitzada per la Secció Femenina del centre. Comentada a *La Humanitat*, 11-VIII-1934. Anunciada a *La Humanitat*, 8-VIII-1934
24. 1934. «Semblança de la poetessa Maria Josepa Massanès». Conferència radiada el 25 d'agost a Ràdio Associació de Catalunya, a càrrec de l'Associació de Periodistes de Barcelona. Publicada a *Annals del Periodisme Català*, n. VII (octubre 1934), 343-357. Resumida a *La Veu de Catalunya*, 28-III-1934. Anunciada a *La Dona Catalana*, n. 467 (14-IX-1934) [2]

ALTRES INFORMACIONS

ASSOCIACIONS I ENTITATS:

- Acció Femenina
- Associació de Periodistes de Barcelona
- Club Femení i d'Esports de Barcelona
- Esquerra Republicana de Catalunya
- Front Popular (Front d'Esquerres de Catalunya)
- Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona
- Lliga Femenina Catalana per la Pau i la Llibertat
- Palestra
- Front Únic Femení Esquerrista de Catalunya (1932)

Manifestos col·lectius relacionats: VI.3.08, VI.3.09 i VI.3.15

5.6. LOPERENA, Mercè (?) [13]

TEXTOS PUBLICATS A LA PREMSA

D'Ací i d'Allà

01. «Promesos», n. 162 (juny), 205, 207 i 209 [Conte]

1931

[L'Opinió]

01. «Les Dones i la Revolució», 11-VII [Comentari]
02. «La joia dels pobles», 30-VII [Comentari]

1931

La Rambla

01. «El vot per les dones», n. 82 (10-VIII), 7 [Comentari]

1931

La Revista

01. «Dues proses. "Oscil·lacions". "L'assedegat"», any XVII (gener-juny), 21-29 [Prosa]

1931

5.7. MARTÍNEZ SAGI, Anna Maria (Barcelona 1907 - Santpedor, Bages 2000) [14]

OBRA

01. 1930. *Caminos* [Poesia espanyola]. Inclou «Post scriptum», de Regina Opisso
02. 1932. *Inquietud* [Poesia espanyola]

TEXTOS PUBLICATS A LA PREMSA

***Brisas* (Palma de Mallorca)**

01. «Una muchacha coleccionadora de “records”», n. xv (juliol) [12-13]. Signat Ana María Martínez-Sagi [Comentari; Entrevista]
02. «Vacaciones en el mar y en la montaña», n. xvi (agost), 12-13 i 52. Signat Ana María Martínez Sagi [Comentari]
03. «Para las mujeres que desesperan de obtener un cuerpo bello. Ana M^a Martínez-Sagi», n. xvii (setembre) [8-9] [Prosa espanyola; Comentari]
04. «Los albergues de la juventud en Suiza», n. xix (novembre) [10-11]. Signat Ana María Martínez Sagi [Comentari]

1935

D'Act i d'Allà

01. «“Infinit”», n. 143 (novembre), 380 [Poesia]

1929

Deportes

01. «La mujer y el deporte», n. 115 (30-IX), 1. Signat Ana María Martínez Sagi. Del “Club Femení d'Esports [Comentari]
02. «Unas palabras de Maria Teresa Vernet. El deporte puede ser el principio de la emancipación femenina», n. 135 (10-II), 2. Signat Ana María Martínez Sagi [Entrevista]
03. «Una accidentada excursión a la Molina», n. 136 (17-II), 3. Signat Ana María Martínez-Sagi [Comentari]
04. «Regina Opisso de Llorens nos habla del Deporte», n. 138 (3-III), 3. Signat Ana María Martínez Sagi [Entrevista]

1929

1930

Evolució

01. «La dona i la cultura», n. 2 (8-III), 2. Signat Anna Maria Martínez-Sagi [Comentari]

1931

Portantven del Club Femení i d'Esports de Barcelona

01. «Treballs premiats al Concurs Literari. “Estiu”», n. xxvi (juliol), IV-V. Premi Joaquim Cabot del Concurs Literari Femení del Club Femení i d'Esports de Barcelona (1932) [Poesia]

1932

La Rambla

01. «Leonor Serrano, ciutadana. Una dona --liberalíssima i culta-- davant els problemes d'aquesta hora», n. 43 (26-I), 12 (Entreviu femenina). Signat Anna Maria Martínez-Sagi [Entrevista]
02. «Evalué, la petita-gran heroïna, se'n va...», n. 46 (9-II), 12. Signat Anna Maria Martínez-Sagi [Entrevista]

1931

1193

03. «Un interviu amb Cilly Aussem, campiona de tennis d'Alemanya», n. 54 (6-IV), 6 (Articles i reportatges. Tennis). Signat Anna Maria Martínez-Sagi [Entrevista]
 04. «La dona davant de la República. Les noies estudiantes i les esportives parlen dels fets polítics als lectors de "la rambla"», n. 65 (27-IV), 13. Signat Anna Maria Martínez-Sagi [Entrevista]
 05. «Dones de Catalunya. Víctor Català», n. 68 (18-V), 12. Signat Anna Maria Martínez-Sagi [Entrevista]
 06. «Notes. A una senyora de l'aristocràcia madrilenya», n. 69 (25-V), 11. Signat Anna Maria Martínez-Sagi [Comentari]
 07. «Els infants enfront del mar», n. 83 (17-VIII), 5. Signat Anna M. Martínez-Sagi (Articles i reportatges. Reportatges de *La Rambla*) [Comentari]
 08. «Carnet d'estiueig», n. 85 (31-VIII), 3. Signat Anna M. Martínez-Sagi [Comentari]
 09. «Barcelona – Madrid. Primer match d'atletisme femení», n. 94 (2-XI), 1-2. Signat Anna M. Martínez-Sagi [Comentari]
 10. «Carta oberta a Pere Mialet», n. 95 (9-XI), 10 [Carta al director]
 11. «Els drets de la dona», n. 97 (23-XI), 10. Signat Anna M. Martínez-Sagi [Comentari]
 12. «Tennis. Comentaris del "doble" Austin - Oliff i Maier - Sindreu.- Unes paraules del campió anglès», n. 101 (21-XII), 8. Signat Anna M. Martínez-Sagi (Articles i reportatges) [Comentari; Entrevista]
- 1932
13. «Reflexions del moment», n. 103 (4-I), 7 (Les dones intervenen...). Signat Anna M. Martínez-Sagi [Comentari]
 14. «Consideracions entorn de l'esport femení», n. 104 (11-I), 6 (Articles i reportatges). Signat Anna M. Martínez-Sagi [Comentari]
 15. «Comentaris al vent. La virtut de la paciència», n. 112 (7-III), 7 (Fèmina 1932) [Comentari]
 16. «Ofertes», n. 114 (21-III), 6 (Fèmina 1932. Ecos) Signat Anna Maria Martínez-Sagi [Comentari]
 17. «Una conversa amb Berta Singerman, la recitadora incomparable», n. 117 (11-IV), 6 (Fèmina 1932). Signat Anna Mª Martínez Sagi [Entrevista]
 18. «Les dependents de Comerç», n. 122 (16-V), 5 (Fèmina 1932. La dona que treballa) [Entrevista]
 19. «Les senyores de companyia», n. 125 (6-VI), 5. Signat Anna M. Martínez-Sagi (Fèmina 1932. La dona que treballa) [Comentari]
 20. «[Ecos]», n. 125 (6-VI), 5 (Fèmina 1932. Ecos). Signat A. M. S. [Comentari]
 21. «Consideracions entorn de la moda», n. 129 (4-VII), 5 (Fèmina 1932) [Comentari]
 22. «L'esport i la separació de sexes», n. 131 (18-VII), 7. Signat Anna Maria Martínez-Sagi (Temes d'actualitat) [Comentari]
 23. «Comentaris al vent», n. 133 (1-VIII), 5. Signat Anna Mª Martínez Sagi (Fèmina 1932) [Comentari]
 24. «Observacions entorn d'una tassa de tè», n. 142 (3-X), 4. Signat Anna M. Martínez-Sagi (Fèmina 1932) [Comentari]
 25. «Intervius femenins. Una dona poeta, entre nosaltres», n. 145 (24-X), 5 (Fèmina 1932). Signat Anna Mª Martínez-Sagi [Entrevista]
 26. «Al marge de un film: La evocació del pensionat», n. 147 (7-XI), 5 (Fèmina 1932). Signat Anna Mª Martínez Sagi [Comentari]
- 1934
27. «L'actuació femenina en els propers campionats de Rem», n. 234 (11-VI), 15 (L'esport i la dona) [Comentari]
 28. «L'esport i la bellesa estètica. A Barcelona... M'atreveixo a dir... Quins són els esports. Mot final», n. 246 (25-VI), 10 (L'esport i la dona). Signat Anna Mª Martínez-Sagi [Comentari]

29. «La pràctica dels esports», n. 253 (2-VII), 8 (L'esport i la dona) Signat Anna M. Martínez-Sagi [Comentari]
30. «Quin ha d'ésser el nostre pla esportiu», n. 260 (16-VII), 6 (L'esport i la dona). Signat Anna M^a Martínez-Sagi [Comentari]
31. «Dues senyorettes m'exposen el "seu cas". Una de les comunicants. L'altre senyoreta. Una polèmica que s'acaba», n. 262 (30-VII), 8 (L'esport i la dona). Sense signar [Comentari]
32. «Els professors "of Fisical Culture" de Mallorca», n. 269 (17-IX), 6. Signat Anna M^a Martínez-Sagi (Els esports. L'esport i la dona) [Comentari]
33. «Comentaris al vent. La manca de companyonia entre les dones», n. 282 (7-I), 6 (L'esport i la dona). Signat Anna Maria Martínez-Sagi [Comentari]
34. «Temes teatrals», n. 283 (14-I), 5. Signat Anna M^a Martínez-Sagi [Crítica de teatre]
35. «Comentaris. Esportius d'aparador», n. 285 (28-I), 5. Signat Anna M. Martínez-Sagi [Comentari]
36. «Esportius d'aparador. Esquiadors que es disfressen», n. 286 (4-II), 7. Signat Anna M. Martínez-Sagi [Comentari]
37. «Esports de neu. Comentaris entorn dels Campionats d'Espanya d'Esquí», n. 291 (11-III), 7 [Comentari]
38. «Les audicions poètiques de Berta Singerman», n. 292 (18-III), 6. Signat Anna Maria Martínez-Sagi [Comentari]
39. «L'escriptora Maria Teresa Vernet, ha guanyat el premi Creixells», n. 295 (8-IV), 6. Signat Anna M. Martínez-Sagi (Món Femení) [Comentari]
40. «La crisi de l'esport», n. 296 (15-IV), 13 (Món Femení) [Comentari]
41. «Els llibres», n. 299 (6-V), 8. Signat Anna Maria Martínez-Sagi (Món Femení) [Ressenya]
42. «[Món femení]», n. 302 (27-V), 12. Signat Anna Maria Martínez-Sagi (Món Femení) [Comentari]
43. «En pro de l'esport femení», n. 310 (24-VI), 10. Signat Anna Maria Martínez-Sagi (Món Femení) [Comentari]
44. «[Món femení]», n. 313 (15-VII), 9. Signat Anna Maria Martínez-Sagi (Món Femení) [Comentari]
45. «Campionats d'atletisme», n. 313 (15-VII), 9 (Món Femení). Signat A. M. [Comentari]
46. «[Món femení]», n. 315 (29-VII), 8 (Món Femení). Signat Anna Maria Martínez-Sagi [Comentari]

1935

47. «Cultura física femenina [(sèrie d'articles)], 28-I, 4 i 18-II, 11-III i 18-IV [Comentari]
48. «No deixem que mori definitivament l'esport femení», 20-II [Comentari]
49. «Un matrimoni rodamón», 5-III. Signat Anna M^a Martínez-Sagi [Entrevista]
50. «Competidors de l'Arrendatària. Com es fabrica la primera cigarreta», 25-V. Signat Anna M^a Martínez Sagi [Reportatge]
51. «Dones de coratge. Joan Batten: l'aviadora famosa, ocell de pas a la nostra ciutat», 26-V. Signat Anna M^a Martínez Sagi (L'actualitat esportiva) [Entrevista]

1936

CONFERÈNCIES

01. 1930. «Cultura moral i física de la dona». Conferència pronunciada el 25 de maig al Casal La Principal, de Vilafranca del Penedès, per a l'Agrupació de Cultura de la Dona, de Vilafranca del Penedès. Comentada i reproduïda parcialment a *La Rambla de Catalunya*, n. 9 (26-V-1930), 5. També se'n reproduïxen fragments a *La Nau*, 25-V-1930
02. 1931. «Esport i cultura». Conferència pronunciada a Tarragona. Anunciada al *Portantveu del Club Femení i d'Esports de Barcelona*, n. 14 (juliol 1931) [1-3]

1195

03. 1931. [Amb motiu de l'anada a Madrid d'una delegació del Club Femení i d'Esports de Barcelona.] Conferència pronunciada a la tardor al Lyceum Club de Madrid. Informació a *La Rambla*, n. 94 (2-XI-1931), 1-2
04. 1932. [Conferència de divulgació esportiva i cultural.] Conferència prevista dins del cicle organitzat pel C. N. Ploms, de Reus, iniciat a finals de febrer. Anunciada a *La Veu de Catalunya*, 21-II-1932 [matí]

ALTRES INFORMACIONS

ASSOCIACIONS I ENTITATS:

- Club Femení i d'Esports de Barcelona
- Futbol Club Barcelona
- Comitè d'Adhesió Republicana Femenina (1931)
- Front Únic Femení Esquerrista de Catalunya (1932)

Manifestos col·lectius relacionats: VI.3.11 i VI.3.24

[BIBLIOGRAFIA CONSULTABLE NO CITADA A LA TESI (v. V.2.1): Prada 2000; Castells 2000; Iturbe 2000; Gracia 2000; Montero 2000, i Rey 2000]

5.8. MATHEU I SEDÓ, Roser (Barcelona 1892-1987)

[15]

OBRA

01. 1933. *La carena*. Barcelona: La Revista (Publicacions de La Revista, 119) Pròleg del P. Miquel d'Esplugues [Poesia]
02. [1933?] *L'amor diversa*. Recull premiat amb la Flor Natural als Jocs Florals de Girona de 1933. Informació a *La Veu de Catalunya*, 5-XI-1933 [Poesia]
03. 1936. *Cançons de setembre*. Barcelona: La Revista (Publicacions de La Revista) [Poesia]

TEXTOS PUBLICATS A LA PREMSA

Claror

01. «Humilitat», n. 5 (setembre), 133 [Poesia]

1935

El Dia (Terrassa)

01. «Roser Matheu de Gallardo», 7-VIII (Noucents) [Poesia]
02. «El ventall del poeta. "La font vora el camí"», 7-V (Les Lletres Catalanes). Signat Roser Matheu de Gallardo [Poesia]

1924

1927

La Dona Catalana

01. «"Figures del Camí". "Cançó del rodamón"», n. 346 (20-V) [11]. Signat Sra. Roser Matheu de Gallardo. Flor Natural dels Jocs Florals de Barcelona, 1932 [Poesia]

1932

La Publicitat

01. «[Fragment de "Cançó del rodamón"», 10-V [Poesia]

1932

02. «Estances del desig», 21-VIII (Poesia) [Poesia] 1935
03. «Temples», 5-V (Les Lletres i les Arts. Petita antologia de *La Publicitat*) [Poesia]

La Veu de Catalunya

01. «"Nupcial". "Raig de sol". "El terradet de Santa Clara"», 2-VIII [vespre] (Pàgina Femenina de *La Veu* [La dona i la poesia]) [Poesia] 1930
02. «Els Jocs Florals d'enguany. "Figures del camí"», 14-V [vespre]. Reproducció del títol guanyador de la Flor Natural i del poema inèdit llegit per l'autora en l'entrega de premis (signat Roser Matheu de Gallardo) [Poesia] 1932
03. «Cançó de pirata», 26-VIII (La Vida Cultural. Vers i Prosa) [Poesia] 1934
04. «El Concurs de Contes de *La Veu*. Tomy», 7-VII. Premiat en la convocatòria de *La Veu del Vespre* [Conte] 1935

CONFERÈNCIES

01. 1925. [Sobre les cançons populars catalanes recollides per l'autora i el seu marit en els contorns de Sant Julià de Vilatorrada.] Conferència pronunciada a principis de juny a l'Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona. Informació a *La Veu de Catalunya*, 11-VI-1925 [vespre]
02. 1929. [Sobre les cançons populars catalanes.] Conferència pronunciada el 16 de març per a les asilades de l'Empar de Santa Llúcia. Anunciada a *La Nau*, 19-III-1929

ALTRES INFORMACIONS

PREMIS LITERARIS:

- Jocs Florals: 1923 (Sarrià - Barcelona); 1932 (Barcelona); 1933 (Barcelona; Girona), i 1934 (Terrassa; Sants - Barcelona)

ASSOCIACIONS I ENTITATS:

- Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona

Manifestos col·lectius relacionats: --

5.9. NICOLAU I MASÓ, Maria del Carme (Barcelona 1901-1990)

[16]

OBRA

01. [1925] [Títol desconegut.] Barcelona [s. l.] (Biblioteca d'Autors Novells, 1). L'autora hi participa. Informació a *El Borinot*, n. 107 (10-XII-1925), 3 (Llibres & lletres)
02. [1927] *Llibre d'Or de la Poesia Femenina. Obres premiades en el Primer Concurs Femení de Poesia organitzat per la Revista La Dona Catalana*. Barcelona: Edicions Bosch (Biblioteca La Dona Catalana [1]). Pròleg de Manuel Folch i Torres [Antologia]. L'autora hi és antologada
03. 1929. «La Modista». Lletra de Maria del Carme Nicolau. Música de Josep M. Tarrides [Sardana]
04. 1930. *Lidia*, d'Henri Greville Barcelona: Edicions Bosch (Biblioteca La Dona Catalana) [Traducció]
05. 1931. *Felip Derblay. Novel·la*, de Georges Ohnet. Barcelona: Edicions Bosch (Biblioteca La Dona Catalana) [Traducció]

06. 1931. *La senyora Desvaremmes. Novel·la*, de Georges Ohnet. Barcelona: Edicions Bosch (Biblioteca La Dona Catalana) [Traducció]
07. 1931. *Quo vadis?*, d'Henryk Sienkiewicz. Barcelona: Edicions Bosch (Biblioteca La Dona Catalana) [Traducció]
08. 1931. *Per una mirada. Novel·la*, de Charles Merouvel. Barcelona: Editorial La Dona Catalana (Biblioteca La Dona Catalana) [Traducció]
09. 1932. *La comtessa d'Earlescout Novel·la*, de Charlotte Monica Braemé (escrit Carlota M. Braemé). Barcelona: Edicions Bosch (Biblioteca La Dona Catalana) [Traducció]
10. 1932. *Maria del Roser. Novel·la*, de Charlotte Monica Braemé (escrit Carlota M. Braemé). Barcelona: Edicions Bosch (Biblioteca La Dona Catalana) [Traducció]
11. 1932. *Armand de Fontenay. Novel·la*, de Georges Ohnet. Barcelona: Edicions Bosch (Biblioteca La Dona Catalana) [Traducció]
12. 1932. *El misteri del castell. Novel·la*, d'Oscar Metenier. Barcelona: Edicions Bosch (Biblioteca La Dona Catalana) [Traducció]
13. 1932. *Victimes de l'Ideal. Novel·la*, d'Henri Greville. Barcelona: Edicions Bosch (Biblioteca La Dona Catalana) [Traducció]
14. 1933. *Reivindicat. Novel·la*, de Charles Carignan. Barcelona: Edicions Bosch (Biblioteca La Dona Catalana) [Traducció]
15. 1933. *Amor triomfant. Novel·la*, de Mario Marco. Barcelona: Edicions Bosch (Biblioteca La Dona Catalana) [Traducció]
16. 1934. *Quan l'amor fuig...* Recull premiat als Jocs Florals del Rosselló, 1935 [Poesia]
17. [1934] *L'estel enamorat d'un llac*. [Barcelona] [s. l.] (Quaderns Contes Meravellosos). Il·lustracions de Joaquim Bas i Gich [Literatura infantil]
18. 1934. *Foc vell sota la cendra*, de Mathilde Alanic. Barcelona: Edicions Bosch (Biblioteca La Dona Catalana) [Traducció]
19. 1934. *Temptació de dona*, de Charlotte Monica Braemé [escrit Carlota M. Braemé]. Barcelona: Edicions Bosch (Biblioteca La Dona Catalana) [Traducció]
20. 1934. *El testament de la tia Isabel. Novel·la*, de J. Roshni. Barcelona: Edicions Bosch (Biblioteca La Dona Catalana) [Traducció]
21. 1934. *Margarida Loray*, de Lucie Darville. Barcelona: Edicions Bosch (Biblioteca La Dona Catalana) [Traducció]
22. 1935. *Cau roig*. Barcelona: Edicions Bosch (Biblioteca La Dona Catalana) [Novel·la]
23. 1935. *Sirena. Novel·la*, de Carolina Invernizio. Barcelona: Bosch (Biblioteca La Dona Catalana) [Traducció]
24. 1935. *Primer amor. Novel·la*, de Carolina Invernizio. Barcelona: Edicions Bosch (Biblioteca La Dona Catalana) [Traducció]
25. 1936. *Un drama a la masia*. Barcelona: Edicions Bosch (Biblioteca La Dona Catalana). Signat Elsa Bernhard [Novel·la]
26. 1936. *El secret d'Alicia*, de M. E. Braddon. Barcelona: Edicions Bosch (Biblioteca La Dona Catalana) [Traducció]
27. 1936. *Quan l'amor venç*, de Charlotte Monica Braemé [escrit Carlota M. Braemé]. Barcelona: Edicions Bosch (Biblioteca La Dona Catalana) [Traducció]
28. [1936 o 1937] *Una pobra noia!* Barcelona: Edicions Bosch (Biblioteca La Dona Catalana) [Novel·la]
29. 1937. *August Martí*. Barcelona: Edicions Bosch (Biblioteca La Dona Catalana) [Novel·la]
30. 1938. *Fruit d'aventura*. Barcelona: Edicions Bosch (Biblioteca La Dona Catalana). Signat Elsa Bernhard [Novel·la]. Anunciada com a obra en preparació, dins de la col·lecció La Novel·la Femenina, a *Edelweiss*, d'Aurora Bertrana (Barcelona: Edicions Mediterrània, 1937. La Novel·la Femenina, 1)
31. 1938. *Els herois neixen*. Barcelona: Edicions Edicions Bosch (Biblioteca La Dona Catalana) [Novel·la]

TEXTOS PUBLICATS A LA PREMSA

Art Novell

- 1924
01. «Comparança», n. 4 (abril), 4 (Pàgina Femenina) [Poesia]
 02. «"Enriqueta". A la bona amiga Henriette Bellot», n. 11 (novembre), 4 (Pàgina Femenina) [Poesia]
- 1925
03. «El gessamí», n. 17 (maig), 70 [Poesia]
 04. «Una rialla», n. 21 (setembre), 133 [Poesia]
- 1926
05. «Tirant un bes», n. 26 (febrer), 27 [Poesia]
 06. «Dedicatòria», n. 29 (maig), 70 [Poesia]
- 1927
07. «Tot passant», n. 39 (març), 15 [Poesia]
 08. «El teu bes», n. 45 (setembre), 8 [Poesia]

[Diari de Sabadell]

- 1934
01. «Agnès Armengol, vídua de Badia», 18-II. Signat Maria del C. Nicolau [Comentari; Poesia]
- 1936
02. «La dona i la catalanitat de l'escola», 22-II [Comentari]

La Dona Catalana

- 1925
01. «Progrés femení», n. 4 (30-X), 2. Signat Elisenda [Comentari]
 02. «La boniquesa de les mans», n. 7 (20-XI), 14. Signat Maria del Carme [Comentari]
- 1926
03. «Calçat», n. 13 (1-I), 2. Signat Maria del Carme [Comentari]
 04. «Els banys durant l'hivern», n. 16 (22-I), 13. Signat Maria del Carme [Comentari]
 05. «Entreviu», n. 17 (29-I), 10. Signat Maria del Carme [Entrevista]
 06. «Falsos neguits», n. 18 (5-II), 3. Signat Maria del Carme [Comentari]
 07. «Nocturn», n. 20 (19-II), 13 [Poesia]
 08. «La boniquesa dels ulls», n. 22 (5-III), 13. Signat Maria del Carme [Comentari]
 09. «Concurs de poesia. "Voldria ésser..."», n. 25 (26-III), 3 ([Concurs de poesia femenina]) [Poesia]
 10. «Banys i ablucions», ns. 25 (26-III), 10; 27 (9-IV), 3; 28 (16-IV), 4 i 10; 29 (23-IV), 10; 37 (18-VI), 4; 38 (25-VI), 4; 40 (9-VII), 6; 41 (16-VII), 2; 43 (30-VII), 4; 45 (13-VIII), 6; 47 (27-VIII), 4; 52 (1-X), 10; 53 (8-X), 6; 55 (22-X), 6; 59 (12-XI), 6; 62 (10-XII), 10; 63 (17-XII), 2; 65 (31-XII), 2. Signat Maria del Carme [Comentari]
 11. «El bon cavaller», n. 28 (16-IV), 3 (Concurs de poesia femenina) [Poesia]
 12. «Íntima», n. 30 (30-IV), 3 (Concurs de poesia femenina) [Poesia]
 13. «Topada d'opinions», n. 38 (25-VI), 3 (Concurs de poesia femenina) [Poesia]
 14. «La mort de l'artista», n. 45 (13-VIII), 3 (Concurs de poesia femenina) [Poesia]
 15. «Fantasia», n. 49 (10-IX), 2 [Poesia]
 16. «Impressió en un concert», n. 55 (22-X), 3 (Concurs de poesia femenina) [Poesia]
 17. «Elegia», n. 57 (5-XI), 3 (Concurs de poesia femenina) [Poesia]
 18. «La Puríssima Concepció de Maria», n. 62 (10-XII), 4 [Poesia]
 19. «Convit Nadalenc», n. 64 (24-XII), 2 [Poesia]

1927

1199

20. «La dona catalana», n. 66 (7-I), 4 [Poesia]
21. «Banys i ablucions», ns. 67 (14-I), 10; 69 (28-I), 4; 71 (11-II), 2; 72 (18-II), 3; 73 (25-II), 2; 74 (4-III), 2; 76 (18-III), 2; 78 (1-IV), 2; 79 (8-IV), 2 i 82 (29-IV), 2. Signat Maria del Carme [Comentari]
22. «A la Verge Dolorosa», n. 79 (8-IV), 6. Signat M^a del Carme Nicolau y Basa [sic] [Poesia]
23. «La darrera fada. Flor de neu», n. 90 (24-VI), 6 [Poesia]
24. «El veire d'or», n. 97 (12-VIII), 1 [Poesia]
25. «Tres flors», n. 113 (2-XII), 12 [Poesia]
26. «Tirant un bes», n. 115 (16-XII), 1 [Poesia]

1928

27. «A un desconegut», n. 119 (13-I), 3 [Poesia]
28. «“Sor Maria Agnès”. Lema: Un misteri íntim de dolor», n. 122 (3-II), 3 (Concurs femení de literatura) [Conte]
29. «La Nib», n. 124 (17-II), 4 [Poesia]
30. «Ell i ella», n. 128 (16-III), 3 (Concurs femení de literatura) [Conte]
31. «La Llançada», n. 131 (6-IV), 2 [Poesia]
32. «Nit de Sant Joan», n. 142 (22-VI), 6 [Poesia]
33. «Hivern del cor», n. 152 (31-VIII), 8 [Poesia]
34. «Versos de ventall», n. 153 (7-IX), 5 [Poesia]
35. «El teu nom», n. 154 (14-IX), 5 [Poesia]
36. «Montserrat», n. 155 (21-IX), 12 [Poesia]
37. «¡Oh amor altra vegada!», n. 158 (12-X), 1 [Poesia]
38. «El gessamí», n. 160 (26-X), 5 [Poesia]
39. «La gran cançó», n. 162 (9-XI), 2 [Poesia]
40. «Marinesca: Noia de mar», n. 163 (16-XI), 8 [Poesia]
41. «A un amic», n. 165 (30-XI), 1 [Poesia]
42. «La Immaculada Concepció», n. 166 (7-XII), 4 [Poesia]
43. «El teu bes», n. 167 (14-XII), 1 [Poesia]
44. «Nadalenca», n. 168 (21-XII), 8 [Poesia]
45. «Els teus ulls», n. 169 (28-XII), 1 [Poesia]

1929

46. «Les quatre estacions. Primavera. Istiu. Tardor. Hivern», n. 170 (extraordinari) (4-I), 1 [Poesia]
47. «Tot passant», n. 172 (18-I), 7 [Poesia]
48. «La conversió de Sant Pau», n. 173 (25-I), 4 [Poesia]
49. «La purificació», n. 174 (1-II), 4 [Poesia]
50. «El meu amor», n. 175 (8-II), 1 [Poesia]
51. «L'aprenent de bruixot», n. 178 (1-III), 4-5 [Poesia]
52. «A Sant Josep», n. 180 (15-III), 12 [Poesia]
53. «L'anunciació», n. 181 (22-III), 5 [Poesia]
54. «Jesús portant la creu», n. 182 (29-III), 6 [Poesia]
55. «El Palau de Romanín», n. 184 (12-IV), 5 [Poesia]
56. «A Sant Jordi», n. 185 (19-IV), 2 [Poesia]
57. «A la Verge de Montserrat», n. 186 (26-IV), 2 [Poesia]
58. «En Flos i Calcát, és mort!», n. 189 (17-V), 11 [Comentari]
59. «Gentilesa francesa? (Lletra oberta a la senyoreta Anna Murià)», n. 190 (24-V), 5 [Comentari]
60. «Comentari feminista», n. 193 (14-VI), 2 (Glosses del dia). Signat Elisenda Mont-clar [Comentari]
61. «Els Jocs Florals del Rosselló. “Un record rossellonès”», n. 193 (14-VI), 4-5 [Poesia]
62. «Glosses del dia», n. 193 (14-VI) [2] ([Glosses del dia]). Signat Elisenda Mont-clar [Comentari]

63. «Apunt al natural», n. 194 (21-VI), 2 i 4 (Glosses del dia). Signat Elisenda Mont-clar [Prosa]
64. «La primera filadora de seda», n. 195 (28-VI), 2 (Glosses del dia). Signat Elisenda Mont-clar [Prosa]
65. «Confidència», n. 195 (28-VI), 3 [Poesia]
66. «Antifeminisme exagerat», n. 196 (5-VII), 2 (Glosses del dia). Signat Elisenda Mont-clar [Comentari]
67. «Un llibre recomanable», n. 196 (5-VII), 3 [Comentari]
68. «Èxits esportius del feminisme», n. 197 (12-VII), 2 (Glosses del dia). Signat Elisenda Mont-Clar [Comentari]
69. «Una desgràcia», n. 197 (12-VII), 3 (Proses sentimentals) [Conte]
70. «A qui pot interessar?», n. 197 (12-VII), 5. No consta autor. Consta com a traductor Elsa Bernhard [Comentari; Informació]
71. «Una lletra i una idea», n. 198 (19-VII), 2 (Glosses del dia). Signat Elisenda Mont-clar [Comentari]
72. «Contrast», n. 198 (19-VII), 5 [Poesia]
73. «Lluites de la vida», n. 199 (26-VII), 2 i 3 (Glosses del dia). Signat Elisenda Mont-clar [Prosa]
74. «Íntima», n. 199 (26-VII), 11 [Poesia]
75. «“Triar muller”», n. 200 (2-VIII), 2 (Glosses del dia). Signat Elisenda Mont-clar [Comentari]
76. «Diàleg», n. 200 (2-VIII), 6. No consta autor. Consta com a traductor Elsa Bernhard [Traducció]
77. «Escena de platja», n. 201 (9-VIII), 2. Signat Elisenda Mont-clar [Comentari]
78. «Sonet», n. 201 (9-VIII), 3 [Poesia]
79. «Poemes de la llar», n. 202 (16-VIII), 2 (Glosses del dia). Signat Elisenda Mont-clar [Prosa]
80. «La modisteta», n. 203 (23-VIII), 2. Signat Elisenda Monclar [Prosa]
81. «Les dones es vesteixen per agradar els homes o per agradar-se a elles mateixes?», n. 203 (23-VIII), 6. Signat Narcís Blau [Comentari]
82. «“Torroella de Montgri”. Lema: ¡Al teu castell!», n. 203 (23-VIII), 10 [Poesia]
83. «Per què ens casem les dones», n. 204 (30-VIII), 2 (Glosses del dia). Signat Elisenda Mont-clar [Comentari]
84. «Magda», n. 204 (30-VIII), 4-5 (Proses sentimentals) [Conte]
85. «Realitats que cal acceptar», n. 205 (6-IX), 2. Signat Elisenda Mont-clar [Comentari]
86. «París!», n. 205 (6-IX), 5 (Proses sentimentals) [Conte]
87. «L'àngel de la son», n. 207 (20-IX), 1 [Poesia]
88. «Noies de fàbrica», n. 207 (20-IX), 2 (Glosses del dia). Signat Elisenda Mont-clar [Comentari]
89. «Gestes Femenines», n. 207 (20-IX), 5 (Gestes Femenines). Signat Narcís Blau [Informació]
90. «Llibret de les mares», n. 207 (20-IX), 6. Signat M. C. N. [Comentari]
91. «Traspàs», n. 207 (20-IX), 11. Signat Vicens Medina. Consta com a traductor Else Bernhard [Traducció]
92. «La dona en la literatura», n. 208 (27-IX), 2 (Glosses del dia). Signat Elisenda Mont-clar [Comentari]
93. «L'home amb qui em casaré», n. 208 (27-IX), 11. No consta autor. Consta com a traductor Elsa Bernhard [Traducció]
94. «Al seràfic Sant Francesc d'Assís», n. 209 (4-X), 1 [Poesia]
95. «Per creuar els carrers de la ciutat», n. 209 (4-X), 2 (Glosses del dia). Signat Elisenda Mont-clar [Prosa]
96. «Guardeu-vos del perfecte ballarí», n. 209 (4-X), 5. No consta autor. Consta com a traductor Elsa Bernhard [Comentari]

97. «¿Per què no es casen els homes?», n. 210 (11-X), 2 (Glosses del dia). Signat Elisenda Mont-clar [Comentari]
98. «Santa Teresina de l'Infant Jesús», n. 210 (11-X), 3 [Poesia]
99. «Covardia (Amado Nervo)», n. 210 (11-X), 5. Consta com a autor Amado Nervo i com a traductor, Elsa Bernard [Traducció]
100. «El veritable sentit de l'amistat», n. 211 (18-X), 2 (Glosses del dia). Signat Elisenda Mont-clar [Comentari]
101. «Dedicatòria», n. 211 (18-X), 2 [Poesia]
102. «La millor manera d'atreure'ls», n. 211 (18-X), 5. No consta autor. Consta com a traductor Elsa Bernard [Traducció]
103. «L'incògnita heroïna», n. 212 (25-X), 2 (Glosses del dia). Signat Elisenda Mont-clar [Comentari]
104. «Guillem de Cabestany», n. 212 (25-X), 3 [Poesia]
105. «Els mots perillosos», n. 213 (1-XI), 2 (Glosses del dia). Signat Elisenda Mont-clar [Comentari]
106. «En l'àlbum de Margarida Caballé», n. 213 (1-XI), 5 [Poesia]
107. «La gentil mecanògrafa», n. 214 (8-XI), 2. Signat Elisenda Mont-clar [Comentari]
108. «Nuvolada en plena lluna de mel», n. 214 (8-XI), 4-5. No consta autor. Consta com a traductor Elsa Bernard [Traducció]
109. «Contrició», n. 214 (8-XI), 5 [Poesia]
110. «Per conservar l'amor», n. 215 (15-XI), 2 (Glosses del dia). Signat Elisenda Mont-clar [Comentari]
111. «Gelosia», n. 215 (15-XI), 3 [Poesia]
112. «La dependent», n. 216 (22-XI), 2 (Glosses del dia). Signat Elisenda Mont-clar [Entrevista]
113. «Visió de Natzareth», n. 216 (22-XI), 3 [Poesia]
114. «El maquillatge en la dona», n. 217 (29-XI), 2 (Glosses del dia). Signat Elisenda Mont-clar [Comentari]
115. «Flor-estel», n. 217 (29-XI), 3 [Poesia]
116. «La dona i la música», n. 217 (29-XI), 6. No consta autor. Consta com a traductor Elsa Bernhard [Traducció]
117. «Evolució», n. 218 (6-XII), 2 (Glosses del dia). Signat Elisenda Mont-clar [Comentari]
118. «A la reina de les modistes», n. 219 (extraordinari) (13-XII), 2. Signat Elisenda Mont-clar [Comentari]
119. «La immoralitat de les coses», n. 220 (20-XII), 2 (Glosses del dia). Signat Elisenda Mont-clar [Comentari]
120. «Per la cultura femenina a Terrassa», n. 221 (25-XII), 8 (Informacions de *La Dona Catalana*). Signat X. [Maria del Carme Nicolau] [Comentari]
121. «"Ma Poesia"», n. 222 (3-I), 4 [Poesia]
122. «Els mots galants», n. 223 (10-I), 2 (Glosses del dia). Signat Elisenda Mont-clar [Comentari]
123. «A una vila», n. 223 (10-I), 6 [Poesia]
124. «L'únic medi», n. 224 (17-I), 2 (Glosses del dia). Signat Elisenda Mont-clar [Comentari]
125. «Les normes poètiques», ns. 224, 225, 226, 227, 228 (17-I, 24-I, 31-I, 7-II, 14-II), 3, 3, 2, 2, 2. Signat Elsa Bernard [Comentari]
126. «Enric Borràs», n. 224 (17-I), 4 (Enquestes de *La Dona Catalana*). Signat Nausica [Entrevista]
127. «Excentricitat contemporània», n. 225 (24-I), 2 (Glosses del dia). Signat Elisenda Mont-clar [Comentari]
128. «Íntimament», n. 225 (24-I), 10 [Poesia]

1930

129. «Feminisme equivocab», n. 226 (31-I), 3 (Glosses del dia). Signat Elisenda Mont-clar [Comentari]
130. «Llegendes catalanes. "El pont del diable"», n. 227 (7-II), 7 i 10. No consta autor. Signat C. N. M. (Trad.) [Traducció]
131. «L'orfeneta», n. 227 (7-II), 13. No consta autor. Consta com a traductor Elsa Bernhard [Traducció]
132. «Elegia», n. 228 (14-II), 1 [Poesia]
133. «Art i Felicitat», n. 229 (21-II) [3] (Glosses del dia). Signat Elisenda Mont-clar [Comentari]
134. «Veniu a Mí!», n. 229 (21-II) [5] [Poesia]
135. «Sense consob», n. 229 (21-II) [5]. No consta autor. Consta com a traductor Elsa Bernhard [Traducció]
136. «Concurs de Bellesa», n. 230 (28-II) [3] (Glosses del dia). Signat Elisenda Mont-clar [Comentari]
137. «La dona als Tribunals», n. 231 (7-III) [3] (Glosses del dia). Signat Elisenda Mont-clar [Comentari]
138. «Mabel Normand», n. 232 (14-III) [3] (Glosses del dia). Signat Elisenda Mont-clar [Comentari]
139. «Enric Giménez», n. 232 (14-III) [4] (Enquestes de *La Dona Catalana*). Signat Nausica [Entrevista]
140. «[Noves i comentaris]», n. 232 (14-III) [10] (Noves i comentaris). Sense signat [Informació]
141. «A l'entorn de l'amnistia», n. 233 (21-III) [3] (Glosses del dia). Signat Elisenda Mont-clar [Comentari]
142. «El problema matrimonial», n. 234 (28-III) [3] (Glosses del dia). Signat Elisenda Mont-clar [Comentari]
143. «[Glosses del dia]», n. 235 (4-IV) [3] (Glosses del dia). Signat Elisenda Mont-clar [Comentari]
144. «El silenci en la dona», n. 236 (11-IV) [3] (Glosses del dia). Signat Elisenda Mont-clar [Comentari]
145. « "Sant Jordi". Lema: "Caragirats de la pàtria" », n. 237 (18-IV) [3] [Poesia]
146. «El missatge de les roses», n. 237 (18-IV) [5]. Signat Elisenda Mont-clar [Prosa]
147. «Sant Jordi gloriós», n. 237 (18-IV) [7]. Signat Narcís Blau [Comentari]
148. «Amor i Romanticisme», n. 238 (25-IV) [3] (Glosses del dia). Signat Elisenda Mont-clar [Comentari]
149. «Francesc Viñas», n. 238 (25-IV) [4] (Enquestes de *La Dona Catalana*). Signat Nausica [Entrevista]
150. «Plany matern», n. 238 (25-IV) [12]. Signat Narcís Blau [Prosa]
151. «Ventura Gassol», n. 239 (2-V) [4] (Enquestes de *La Dona Catalana*) [Enquesta]
152. «El temps que emplea la dona davant el mirall», n. 239 (2-V) [3] (Glosses del dia). Signat Elisenda Mont-clar [Comentari]
153. «[Glosses del dia]», n. 240 (9-V) [3] (Glosses del dia). Signat Elisenda Mont-clar [Comentari]
154. «[Glosses del dia]», n. 241 (16-V) [3] (Glosses del dia). Signat Elisenda Mont-clar [Comentari]
155. «Patronat per a les Obreres de l'Agulla», n. 241 (16-V) [5]. Signat C. N. M. [Comentari]. V. també n. 267 (14-XI-30) [10]
156. «Glossa Mariana», n. 241 (16-V) [6] [Poesia]
157. «Adrià Gual», n. 242 (23-V) [4] (Informacions de *La Dona Catalana*. Els nostres artistes). Signat Nausica [Entrevista]
158. «[Glosses del dia]», n. 242 (23-V) [3] (Glosses del dia). Signat Elisenda Mont-clar [Comentari]
159. «Glosses a la Moreneta», n. 242 (23-V) [7] [Poesia]

160. «[Glosses del dia]», n. 243 (30-V) [3] (Glosses del dia). Signat Elisenda Montclar [Comentari]
161. «Enfront el mirall», n. 243 (30-V) [5]. Signat Narcís Blau [Conte]
162. «[Glosses del dia]», n. 244 (6-VI) [3] (Glosses del dia). Signat Elisenda Montclar [Comentari]
163. «La força de l'exemple», n. 245 (13-VI) [3] (Glosses del dia). Signat Elisenda Montclar [Comentari]
164. «[Glosses del dia]», n. 246 (20-VI) [3] (Glosses del dia). Signat Elisenda Montclar [Comentari]
165. «Joan Vallès i Pujals», n. 246 (20-VI) [4] (Enqüestes de *La Dona Catalana*). Signat Nausica [Enquesta]
166. «[Glosses del dia]», n. 247 (27-VI) [3] (Glosses del dia). Signat Elisenda Montclar [Comentari]
167. «[Glosses del dia]», n. 248 (4-VII) [3] (Glosses del dia). Signat Elisenda Montclar [Comentari]
168. «Pobla de Montornés», n. 249 (11-VII) [4-5] (Informacions de *La Dona Catalana*) [Comentari]
169. «Mistral», n. 250 (18-VII) [3]. Signat Elisenda Montclar [Comentari]
170. «Alexandre Bulart i Rialp. I, II, III, [IV]», ns. 250, 253, 278 i 282 (18-VII i 8-VIII-1930; 30-I i 27-II-1931) [4, 4, 4 i 14] (Enqüestes de *La Dona Catalana*). Signat Nausica [I i II] i M. C. N. [III] o sense signar [IV] [Entrevista]
171. «[Glosses del dia]», n. 251 (25-VII) [3] (Glosses del dia). Signat Elisenda Montclar [Comentari]
172. «Somni Angélic», n. 251 (25-VII) [4] [Poesia]
173. «Enllà...», n. 252 (1-VIII) [2]. Signat Narcís Blau [Prosa]
174. «Han passat quinze anys...», n. 252 (1-VIII) [3] (Glosses del dia). Signat Elisenda Montclar [Prosa]
175. «Lladres d'il·lusions», n. 252 (1-VIII) [15] (Proses sentimentals). Signat Narcís Blau [Conte]
176. «[Glosses del dia]», n. 253 (8-VIII) [3] (Glosses del dia). Signat Elisenda Montclar [Comentari]
177. «Envers la posta», n. 253 (8-VIII) [15] (Proses sentimentals). Signat Narcís Blau [Prosa]
178. «Les discussions», n. 254 (15-VIII) [3] (Glosses del dia). Signat Elisenda Montclar [Comentari]
179. «Escolteu-la la complanta...», n. 254 (15-VIII) [4] [Poesia]
180. «Del natural», n. 255 (22-VIII) [3] (Glosses del dia) [Comentari]
181. «A un estel», n. 255 (22-VIII) [7] [Prosa]
182. «Enyorança», n. 256 (29-VIII) [3] [Poesia]
183. «Apunt», n. 256 (29-VIII) [3]. Signat C. N. M. [Prosa]
184. «Un bes», n. 256 (29-VIII) [7]. Signat Narcís Blau [Prosa]
185. «Pregària Nocturna», n. 256 (29-VIII) [11]. Signat Elsa Bernhard [Prosa]
186. «[Glosses del dia]», n. 257 (5-IX) [3] (Glosses del dia). Signat Elisenda Montclar [Comentari]
187. «Perdona'm...», n. 257 (5-IX) [7]. Signat Elsa Bernhard [Prosa]
188. «[Glosses del dia]», n. 258 (12-IX) [3] (Glosses del dia). Signat Elisenda Montclar [Comentari]
189. «D'una Crònica-Comentari», n. 258 (12-IX) [7]. Signat M. C. N. [Comentari; Traducció]
190. «Per la glòria i el pervenir de la pàtria», n. 259 (19-IX) [3]. Signat Elisenda Montclar [Comentari]. V. també la resposta de l'autora a Rosa-Nina, que s'acull a la crida d'aquest article, en el n. 269 (28-XI-1930) [13] [Comentari]
191. «Josep M^a Folch i Torres», n. 259 (19-IX) [4-5] [Entrevista]
192. «Ensomni», n. 259 (19-IX) [13]. Signat Elsa Bernhard [Prosa]

193. «Aprentatge conjugal», n. 260 (26-IX) [3]. Signat Elisenda Mont-clar [Comentari]
194. «Darrera voluntat», n. 260 (26-IX) [11] [Poesia]
195. «El centenari de Mistral a Provença», n. 261 (3-X) [2]. Consta com a autor Carles Grandó i com a traductor, M. C. N. [Traducció]
196. «Em plau...», n. 261 (3-X) [5] [Poesia]
197. «[Glosses del dia]», n. 262 (10-X) [3] (Glosses del dia). Signat Elisenda Mont-clar [Comentari]
198. «Aquell instant!...», n. 262 (10-X) [4] [Poesia]
199. «Josep Paleó», n. 262 (10-X) [4] (Informacions de *La Dona Catalana*. Els nostres artistes). Resum de les respostes del cantant a les seves preguntes. Signat Mireia [Entrevista]
200. «[Tot passant]», n. 263 (17-X) [3] (Tot passant). Signat Margarida Jordà [Comentari]
201. «Manca un llibre», n. 263 (17-X) [12]. No consta autor. Signat Narcís Blau (Trad.) [Traducció]
202. «[Glosses del dia]», n. 264 (24-X) [3] (Glosses del dia). Signat Elisenda Mont-clar [Comentari]
203. «El visir Abdul», n. 264 (24-X) [13]. No consta autor. Consta com a traductor Elsa Bernhard [Traducció]
204. «Arbre de l'amor», n. 265 (31-X) [3] [Poesia]
205. «L'heroi de l'Atlàntic», n. 266 (7-XI) [2] (Informacions de *La Dona Catalana*) [Entrevista]
206. «[Tot passant]», n. 266 (7-XI) [3] (Tot passant). Signat Margarida Jordà [Comentari]
207. «Amor!...», n. 266 (7-XI) [3]. Signat Elsa Bernhard [Prosa]
208. «Varietats (Amado Nervo)», n. 266 (7-XI) [10]. Consta com a autor Amado Nervo i com a traductor, Narcís Blau [Traducció]
209. «Tots tenim fam», n. 266 (7-XI) [14]. No consta autor. Consta com a traductor M. C. N. [Traducció]
210. «[Glosses del dia]», n. 267 (14-XI) [3] (Glosses del dia). Signat Elisenda Mont-clar [Comentari]
211. «Contrast», n. 267 (14-XI) [4] [Poesia]
212. «La Pàtria», n. 267 (14-XI) [14]. No consta autor. Consta com a traductor Elsa Bernhard [Traducció]
213. «Instantània», n. 268 (21-XI) [2] [Poesia]
214. «Un minut», n. 269 (28-XI) [4]. No consta autor. Consta com a traductor Elsa Bernhard [Traducció]
215. «[Tot passant]», n. 270 (5-XII) [3] (Tot passant). Signat Margarida Jordà [Comentari]
216. «Un cas de consciència», n. 270 (5-XII) [4] (Informacions de *La Dona Catalana*) [Comentari]
217. «[Glosses del dia]», n. 271 (extraordinari) (12-XII) [3] (Glosses del dia). Signat Elisenda Mont-clar [Comentari]
218. «La Dona Catalana», n. 271 (extraordinari) (12-XII) [9] [Poesia]
219. «La teva lletra», n. 272 (19-XII) [13]. Signat Elsa Bernhard [Prosa]
220. «Conferència d'una desenfainada», n. 273 (26-XII) [5] (Tot passant). Signat Margarida Jordà [Comentari]
221. «Els jocs catequístics», n. 273 (26-XII) [15-16] (Informacions de *La Dona Catalana*) [Entrevista]
222. «De cara a mar», n. 274 (2-I) [13] [Ressenya]
223. «Un homenatge ben merescut», n. 275 (9-I) [5]. Signat M. del C. N. [Comentari]
224. «Les dones no ploren...», n. 277 (23-I) [10] (Tot passant). Signat Margarida Jordà [Comentari]

225. «[Glosses del dia]», n. 278 (30-I) [5]. Signat Elisenda Mont-clar [Comentari]
226. «La flor de l'amor», n. 278 (30-I) [11] [Poesia]
227. «Josep Maria Camps i Arnau», n. 279 (6-II) [4] (Informacions de *La Dona Catalana*) [Comentari]
228. «Clemència Isaura», n. 280 (13-II) [5]. Signat Elsa Bernhard [Comentari]
229. «Una aviadora catalana», n. 280 (13-II) [11]. Signat M. del C. N. [Comentari]
230. «Els infants», n. 280 (13-II) [18]. No consta autor. Consta com a traductor C. N. [Traducció]
231. «[Tot passant]», n. 280 (13-II) [4] (Tot passant). Signat Margarida Jordà [Comentari]
232. «[Glosses del dia]», n. 281 (20-II) [5]. Signat Elisenda Mont-clar [Comentari]
233. «*Sis cançons catalanes* de R. Genescà», n. 282 (27-II) [15] [Comentari]
234. «[Tot passant]», n. 283 (6-III) [4] (Tot passant). Signat Margarida Jordà [Comentari]
235. «A un infant», n. 284 (13-III) [10]. Signat Elsa Bernhard [Prosa]
236. «[Tot passant]», n. 285 (6-III) [4] (Tot passant). Signat Margarida Jordà [Comentari]
237. «D'una notable conferència», n. 287 (3-IV) [2]. Signat Nausica [Sumari]
238. «[Tot passant]», n. 287 (3-IV) [4] (Tot passant). Signat Margarida Jordà [Comentari]
239. «Senyoreta, vostè exagera», n. 287 (3-IV) [11]. Signat Elisenda Mont-clar [Comentari]
240. «*Del meu viure rural* per Antoni Busquets i Punset», n. 288 (10-IV) [4] [Comentari]
241. «[Tot passant]», n. 289 (17-IV) [4] (Tot passant). Signat Margarida Jordà [Comentari]
242. «Un altre dels exiliats a Catalunya», n. 289 (17-IV) [14]. Signat M. C. N. [Comentari]
243. «A les dones de Catalunya», n. 290 (24-IV) [4]. Signat M. C. N. [Comentari]
244. «A Sant Jordi», n. 290 (24-IV) [4] [Poesia]
245. «El miracle de Sant Jordi», n. 290 (24-IV) [7]. Signat Elsa Bernhard [Prosa]
246. «Sant Jordi gloriós!», n. 290 (24-IV) [15]. Signat Elisenda Mont-clar [Prosa]
247. «Glossa verdagueriana», n. 291 (1-V) [5] (Tot passant). Signat Margarida Jordà [Comentari]
248. «Patronat per a les obreres de l'agulla», n. 291 (1-V) [10]. Signat M. C. N. [Comentari]
249. «El que pensen de l'home», n. 292 (8-V) [5]. No consta autor. Consta com a traductor Elsa Bernhard [Traducció]
250. «[Glosses del dia]», n. 293 (15-V) [5]. Signat Elisenda Mont-clar [Comentari]
251. «[Les dones no ploren]», n. 294 (22-V) [16]. Signat Elisenda Mont-clar (Glosses del dia) [Comentari]
252. «[Tot passant]», n. 295 (29-V) [4] (Tot passant). Signat Margarida Jordà [Comentari]
253. «[Glosses del dia]», n. 297 (12-VI) [3]. Signat Elisenda Mont-clar [Comentari]
254. «Els Jocs Florals del Rosselló. "Fantasia d'amor"», n. 297 (12-VI) [5] [Poesia]
255. «Corpus!», n. 298 (19-VI) [3] (Tot passant). Signat Margarida Jordà [Comentari]
256. «Senyoreta, altra vegada?», n. 299 (26-VI) [4]. Signat Elisenda Mont-clar [Comentari]
257. «Història de la caricatura», n. 300 (3-VII) [14]. Signat Narcís Blau [Comentari]
258. «[Tot passant]», n. 301 (10-VII) [4] (Tot passant). Signat Margarida Jordà [Comentari]
259. «[Glosses del dia]», n. 302 (17-VII) [5]. Signat Elisenda Mont-clar [Comentari]
260. «L'hora de l'Estatut», n. 304 (31-VII) [9] (Glosses del dia). Signat Elisenda Mont-clar [Comentari]

261. «Dolors Monserdà de Macià», n. 304 (31-VII) [13] (Feministes d'abans). Signat M^a del C. N. [Comentari]
262. «Temptació», n. 305 (7-VIII) [1] [Poesia]
263. «[Tot passant]», n. 305 (7-VIII) [4] (Tot passant). Signat Margarida Jordà [Comentari]
264. «[Glosses del dia]», n. 306 (14-VIII) [5]. Signat Elisenda Mont-clar [Comentari]
265. «Tornem a l'amor?», n. 308 (28-VIII) [4] (Glosses del dia). Signat Elisenda Montclar [Comentari]
266. «Missatge incert», n. 308 (28-VIII) [13] [Poesia]
267. «Jocs Florals de Castelló d'Empúries. Veredicte. Premis extraordinaris», n. 309 (4-IX) [14]. Signat Jurat qualificador, Maria del Carme Nicolau, Secretària [Informació]
268. «1714», n. 310 (11-IX) [1]. Signat Elisenda Mont-clar [Comentari]
269. «Onze de Setembre», n. 310 (11-IX) [1] [Poesia]
270. «No disfressem el vici», n. 312 (25-IX) [6] (Tot passant). Signat Margarida Jordà [Comentari]
271. «Com va escriure Dumas la seva millor novel·la», n. 312 (25-IX) [10]. Signat Narcís Blau [Comentari]
272. «"Nocturn". Lema: Fantasia d'amor», n. 313 (2-X) [11] [Poesia]
273. «Invitació a l'amor», n. 314 (9-X) [1] [Poesia]
274. «[Glosses del dia]», n. 314 (9-X) [5]. Signat Elisenda Mont-clar [Comentari]
275. «[Tot passant]», n. 315 (16-X) [4] (Tot passant). Signat Margarida Jordà [Comentari]
276. «El preu d'un plaer», n. 316 (23-X) [3] [Poesia]
277. «[Glosses del dia]», n. 316 (23-X) [5]. Signat Elisenda Mont-clar [Comentari]
278. «Els amors de Franz Listz», n. 316 (23-X) [10]. Signat Narcís Blau [Comentari]
279. «Els Jocs Florals de Castelló d'Empúries», n. 316 (23-X) [11]. Signat M. del C. N. [Comentari]
280. «Coincidim», n. 316 (23-X) [14]. Signat C. N. W. [sic] [Comentari]
281. «Quadret trist», n. 317 (30-X) [5] [Poesia]
282. «Il·lusions», n. 318 (6-XI) [6]. Signat Elsa Bernhard [Conte]
283. «Les obres selectes de Josep Aladern», n. 318 (6-XI) [15]. Signat M. C. N. Reproducció de fragments d'*Els singulars anecdòtics*, de Plàcid Vidal, emmarcats per l'autora [Fragment; Prosa]
284. «[Glosses del dia]», n. 321 (27-XI) [5]. Signat Elisenda Mont-clar [Comentari]
285. «A l'Institut de la Dona que Treballa», n. 321 (27-XI) [13]. Signat M. del C. N. [Comentari]
286. «Feminisme», n. 322 (4-XII) [9] (Tot passant). Signat Margarida Jordà [Comentari]
287. «Simpàtica!», n. 322 (4-XII) [10]. Signat Elsa Bernhard [Conte]
288. «[Tot passant]», n. 323 (11-XII) [4] (Tot passant). Signat Margarida Jordà [Comentari]
289. «[Glosses del dia]», n. 323 (11-XII) [5]. Signat Elisenda Mont-clar [Comentari]
290. «Les dones de Catalunya. Dolors Beniges d'Arís», n. 323 (extraordinari) (11-XII) [19] [Entrevista]
291. «Pregària d'una modista», n. 323 (extraordinari) (11-XII) [27] [Poesia]
292. «Madame Stael», n. 324 (18-XII) [5]. Signat M. del C. N. [Comentari]
293. «La miracle de la porcel·lana (Llegenda xinesa)», n. 324 (18-XII) [10]. Signat Narcís Blau [Prosa]
294. «Edat feliç», n. 324 (18-XII) [13] [Poesia]
295. «La Festa de Santa Llúcia. Uns minuts de conversa amb la reina de les modistes», n. 325 (25-XII) [2]. Sense signar [Entrevista]
296. «Visió a Natzareb», n. 325 (25-XII) [2] [Poesia]
297. «[Glosses del dia]», n. 325 (25-XII) [5]. Signat Elisenda Mont-clar [Comentari]

298. «La llegenda del Volga», n. 326 (1-I) [11]. Signat Narcís Blau [Prosa]
299. «[Glosses del dia]», n. 327 (8-I) [3] (Glosses del dia). Signat Elisenda Montclar [Comentari]
300. «Una conferència», n. 328 (15-I) [12]. Reproducció de fragments de «La tragèdia dels infants», de J. Farran i Mayoral, emmarcats per l'autora. Signat M. del C. N. [Fragment; Conferència]
301. «Compres inútils», n. 328 (15-I) [5] (Tot passant). Signat Margarida Jordà [Comentari]
302. «[Glosses del dia]», n. 329 (22-I) [3] (Glosses del dia). Signat Elisenda Montclar [Comentari]
303. «Per escollir un bon espòs», n. 330 (29-I) [13] (Tot passant). Signat Margarida Jordà [Comentari]
304. «Íntimes», n. 331 (5-II) [3] [Poesia]
305. «[Glosses del dia]», n. 331 (5-II) [3] (Glosses del dia). Signat Elisenda Montclar [Comentari]
306. «Pobres coloms!», n. 332 (12-II) [10] (Tot passant). Signat Margarida Jordà [Comentari]
307. «La dona en l'agricultura», n. 333 (19-II) [11]. Signat M. del C.N. [Comentari]
308. «L' hora blava», n. 333 (19-II) [17] [Poesia]
309. «[Glosses del dia]», n. 334 (26-II) [3] (Glosses del dia). Signat Elisenda Montclar [Comentari]
310. «Càntic a la vellesa. Homenatge al meu oncle Lluís Hugas i Garrigoles», n. 334 (26-II) [13] [Poesia]
311. «Les dones de Catalunya en la bellesa i l'esport», n. 335 (4-III) [5] (Tot passant). Signat Margarida Jordà [Comentari]
312. «[Glosses del dia]», n. 336 (11-III) [3] (Glosses del dia). Signat Elisenda Montclar [Comentari]
313. «El Canonge de Vic, Dr. Jaume Collell és mort!... Ramón Cases», n. 336 (11-III) [4]. Signat M. del C. N. [Necrologia]
314. «Isabel Vigée-Lebrun», n. 337 (18-III) [1] (Dones cèlebres). Signat M. del C. N. [Comentari]
315. «[Glosses del dia]», n. 337 (18-III) [3] (Glosses del dia). Signat Elisenda Montclar [Comentari]
316. «Passa Jesús...», n. 338 (25-III) [3] (Tot passant). Signat Margarida Jordà [Comentari]
317. «Poemes de Joan Malagarriga», n. 339 (1-IV) [10]. Signat M^a del C. N. [Comentari]
318. «Mozart», n. 339 (1-IV) [11] (Vides amoroses). Signat M. del C. N. [Comentari]
319. «Conferència interessant», n. 340 (8-IV) [4]. Signat M. del C. N. [Comentari]
320. «Primavera i tardor», n. 340 (8-IV) [5] (Glosses del dia). Signat Elisenda Montclar [Prosa]
321. «L'amor a cops de puny», n. 341 (15-IV) [2] (Tot passant). Signat Margarida Jordà [Comentari]
322. «Oració», n. 342 (22-IV) [1] [Poesia]. V. també l'article sense signar de la mateixa pàgina, probablement escrit per l'autora
323. «Rialles d'Abril», n. 342 (22-IV) [2] (Tot passant). Signat Margarida Jordà [Prosa]
324. «[Glosses del dia]», n. 343 (29-IV) [3] (Glosses del dia). Signat Elisenda Montclar [Comentari]
325. «Qui fou l'autor de "La Marsellesa"?», n. 343 (29-IV) [14]. Signat N. B. [Narcís Blau] [Comentari]
326. «[Tot passant]», n. 344 (6-V) [11] (Tot passant). Signat Margarida Jordà [Comentari]
327. «[Glosses del dia]», n. 345 (13-V) [3] (Glosses del dia). Signat Elisenda Montclar [Comentari]

328. «Cobradors d'autoomnibús i tramvies», n. 346 (20-V) [4] (Tot passant). Signat Margarida Jordà [Comentari]
329. «El respecte a les dones», n. 347 (27-V) [11] (Glosses del dia). Signat Elisenda Montclar [Comentari]
330. «Ningú ho diria!», n. 347 (27-V) [15]. Signat M. C. [Comentari]
331. «El camí de l'amor», n. 348 (3-VI) [5] [Poesia]
332. «On no hi ha pa, Déu no hi habita», n. 349 (10-VI) [4] (Tot passant). Signat Margarida Jordà
333. «Frivolitat», n. 349 (10-VI) [15] [Poesia]
334. «Sol i ginesta», n. 350 (17-VI) [13]. Consta també «Música de Bartomeu Ballmajó» [Poesia]
335. «Per la nostra cultura», n. 351 (24-VI) [3] (Glosses del dia). Signat Elisenda Montclar [Informació; Comentari]
336. «La pedra», n. 351 (24-VI) [10]. No consta autor. Consta com a traductor Elsa Bernhard [Traducció]
337. «Històrica», n. 351 (24-VI) [14] [Poesia]
338. «Els nostres Cursets Culturals. Final del Curset de Tall de Vestits», n. 352 (1-VII) [2-4]. Signat M. del C. N. [Comentari]
339. «Els teus ulls», n. 352 (1-VII) [15] [Poesia]
340. «Quasi una història», n. 352 (1-VII) [17]. Signat Elsa Bernhardt [Conte]
341. «El nuvi de la mort», n. 353 (8-VII) [5]. No consta autor. Consta com a traductor Elsa Bernhardt [Traducció]
342. «El salvador del món polític és la dona», n. 354 (15-VII) [2] (Glosses del dia). Signat Elisenda Montclar [Comentari]
343. «Ave Maria», n. 354 (15-VII) [6] [Poesia]
344. «Els captaires», n. 355 (22-VII) [3] (Tot passant). Signat Margarida Jordà [Comentari]
345. «Per què dubtes de mi?», n. 356 (29-VII) [1] [Poesia]
346. «No profaneu les senyeres», n. 356 (29-VII) [11] (Glosses del dia). Signat Elisenda Montclar [Comentari]
347. «A un crucifix», n. 357 (5-VIII) [1] [Poesia]
348. «Vigileu la cultura dels vostres infants», n. 357 (5-VIII) [2] (Glosses del dia). Signat Elisenda Mont-Clar [Comentari]
349. «Llibres. *Quan el cor i el cervell parlen*, Antoni Muset i Ferrer. *Núria*. Poesies de Josep Maria Vilarnau», n. 357 (5-VIII) [10]. Signat M. del C. N. [Ressenya]
350. «Enfront d'un retrat», n. 358 (12-VIII) [2] (Tot passant). Signat Margarida Jordà [Comentari]
351. «Agar», n. 358 (12-VIII) [18] (Dones cèlebres). Signat Elsa Bernhardt [Comentari]
352. «Enfront les estadístiques», n. 359 (19-VIII) [5] (Glosses del dia). Signat Elisenda Montclar [Comentari]
353. «Els vots femenins del cens electoral», n. 361 (2-IX) [2]. Signat N. [Informació]
354. «[Tot passant]», n. 361 (2-IX) [11] (Tot passant). Signat Margarida Jordà [Comentari]
355. «A un enemic de la meva pàtria», n. 362 (9-IX) [1] [Poesia]
356. «Meditant el passat», n. 362 (9-IX) [4] (Glosses del dia). Signat Elisenda Montclar [Comentari]
357. «Vides cèlebres. Franz Schubert», n. 362 (9-IX) [10]. No consta autor. Consta com a traductor Elsa Bernhard [Comentari]
358. «Una conversa cinematogràfica», n. 363 (16-IX) [5] (Tot passant). Signat Elisenda Montclar [Comentari]
359. «La esposa model», n. 364 (23-IX) [6] (Tot passant). Signat Margarida Jordà [Comentari]
360. «Notes de llum i de color per Joaquim Ayné Rabell», n. 364 (23-IX) [10]. Sense signar [Ressenya]

361. «Aclaració que no caldria fer», n. 365 (30-IX) [1] [Comentari]
362. «La degeneració de l'idioma», n. 365 (30-IX) [5] (Glosses del dia). Signat Elisenda Montclar [Comentari]
363. «Una història estranya», n. 366 (6-X) [5]. No consta autor. Consta com a traductor Elsa Bernhardt [Traducció]
364. «“Desig” (Poesia premiada amb el primer accèssit a la Flor Natural en els Jocs Florals de Santa Eulàlia de Vilapiscina)», n. 366 (6-X) [13] [Poesia]
365. «Els nostres curssets culturals», n. 367 (14-X) [1]. Sense signar [Informació]
366. «Prometatges eterns», n. 368 (21-X) [11] (Tot passant). Signat Margarida Jordà [Comentari]
367. «La dona i la seva emancipació», n. 369 (28-X) [6] (Glosses del dia). Signat Elisenda Montclar [Comentari]
368. «Tots Sants!», n. 370 (4-XI) [2] [Prosa catalana; Record]
369. «Siluetes blanques. Elisenda de Moncada», n. 370 (4-XI) [9]. Signat M. C. N. [Comentari]
370. «Un exercit de dones», n. 371 (11-XI) [2] (Glosses del dia). Signat Elisenda Montclar [Comentari]
371. «Els nostres Curssets Culturals», n. 372 (18-XI) [9]. Sense signar [Informació; Comentari]
372. «Encara no podem votar les dones», n. 372 (18-XI) [10] (Tot passant). Signat Margarida Jordà [Comentari]
373. «De les darreres eleccions», n. 373 (25-XI) [1]. Signat M. C. N. [Comentari]
374. «“Jo-Jo” joguina de moda», n. 373 (25-XI) [6] (Glosses del dia). Signat Elisenda Montclar [Comentari]
375. «Sant amor!», n. 374 (2-XII) [5] [Poesia]
376. «La malaltia moderna», n. 375 (9-XII) [4] (Tot passant). Signat Margarida Jordà [Comentari]
377. «L'alegria que passa», n. 376 (extraordinari) (13-16-XII) [6] (Glosses del dia). Signat Elisenda Montclar [Comentari]
378. «Flors i Rialles», n. 376 (extraordinari) (13-16-XII) [6] [Poesia]
379. «[Tot passant]», n. 376 (extraordinari) (13-16-XII) [11] (Tot passant). Signat Margarida Jordà [Comentari]
380. «Vides cèlebres: Goethe», n. 376 (extraordinari) (13-16-XII) [33]. No consta autor. Consta com a traductor Elsa Bernhardt [Traducció]
381. «Dues Exposicions d'Art», n. 377 (23-XII) [2]. Signat M. del C. [Comentari]
382. «Hores de Responsabilitat», n. 377 (23-XII) [5] (Glosses del dia). Signat Elisenda Montclar [Comentari]
383. «Cap d'any», n. 378 (30-XII) [6] (Tot passant). Signat Margarida Jordà [Prosa]
384. «Sang rossellonesa», n. 378 (30-XII) [11] [Poesia]
385. «Que els hi demanareu als Reis?», n. 379 (6-I) [4] (Glosses del dia). Signat Elisenda Montclar [Comentari]
386. «Sigueu coratjoses», n. 380 (13-I) [4] (Tot passant). Signat Margarida Jordà [Comentari]
387. «Retireu-vos a temps!», n. 381 (20-I) [5] (Tot passant). Signat Margarida Jordà [Comentari]
388. «Les regles per escriure una novel·la?», n. 381 (20-I) [14]. Signat Rosa Marcida [Maria del Carme Nicolau] [Comentari]
389. «Èxits femenins», n. 382 (27-I) [18]. Signat Narcís Blau [Comentari]
390. «Secció Pro-Beneficència Infantil: El nostre repartiment general», n. 383 (3-II) [4]. Signat M. C. N. [Comentari]
391. «Va de debò», n. 385 (17-II) [4] (Glosses del dia). Signat Elisenda Montclar [Comentari]
392. «Març», n. 388 (10-III) [4] (Les vostres flors). Signat Narcís Blau [Comentari]

1933

393. «L'abús de la Companyia de Tramvies», n. 388 (10-III) [6] (Glosses del dia). Signat Elisenda Montclar [Comentari]
394. «La mala costum de les confidències», n. 390 (24-III) [3] (Tot passant). Signat Margarida Jordà [Comentari]
395. «La dona deportista», n. 391 (31-III) [2] (Glosses del dia). Signat Elisenda Montclar [Comentari]
396. «Pregària escèptica», n. 392 (7-IV) [1] [Poesia]
397. «A Sant Jordi», n. 394 (21-IV) [1] [Poesia]
398. «Sant Jordi triomfant passa...», n. 394 (21-IV) [2]. Signat Elisenda Montclar [Prosa]
399. «Catalunya a Montserrat», n. 395 (28-IV) [1] [Poesia]
400. «Montserrat», n. 395 (28-IV) [2] (Tot passant). Signat Margarida Jordà [Prosa]
401. «A través de l'espai», n. 397 (12-V) [2]. Signat Elisenda Montclar [Comentari]
402. «El nostre primer amor», n. 398 (19-V) [4] (Glosses del dia). Signat M. J. [Margarida Jordà] [Comentari]
403. «[Tot passant]», n. 399 (26-V) [6] (Tot passant). Signat Margarida Jordà [Comentari]
404. «[Tot passant]», n. 400 (2-VI) [6] (Tot passant). Signat Margarida Jordà [Comentari]
405. «El vell i els seus deixebles», n. 400 (2-VI) [15] (Pàgina Infantil). Signat M. C. N. [Conte; Literatura infantil]
406. «Es va acostant poc a poc...», n. 401 (9-VI) [11] (Glosses del dia). Signat Elisenda Mont-Clar [Comentari]
407. «Jocs per Infants. Muntanyes regalades. L'hereu Riera», n. 404 (30-VI) [15] (Pàgina Infantil). Signat Maria del Carme Nicolau [Informació]
408. «Giocasta i Carles K. Corma», n. 405 (7-VII) [2] (Els nostres reportatges). Signat M. del C. N. [Comentari]
409. «Del nostre Concurs de Poesia», n. 405 (7-VII) [4]. Signat M. C. N. [Comentari]
410. «Ramon Masifern», n. 406 (14-VII) [4]. Signat M. del C. N. [Comentari]
411. «Jocs per Infants», n. 406 (14-VII) [23] (Pàgina Infantil) [Informació]
412. «Les dones que estimaren a Listz», n. 407 (21-VII) [1]. Signat Maria del C.N. [Comentari]
413. «La bòbila de les tres noies», n. 407 (21-VII) [6-7] (Els nostres reportatges) [Entrevista; Conte]
414. «A l'amiga política», n. 407 (21-VII) [18]. Signat M. del C. [Comentari]
415. «La vida de les nostres dones en ple camp», n. 408 (28-VII) [13-14] (Els nostres reportatges) [Entrevista]
416. «Adolf Blanch», n. 409 (4-VIII) [6]. Sense signar [Comentari]
417. «[Tot passant]», n. 410 (11-VIII) [6] (Tot passant). Signat Margarida Jordà [Comentari]
418. «El triomf artístic dels germans Corma», n. 410 (11-VIII) [7] [Comentari]
419. «Quin mes de l'any us plau més?», n. 412 (25-VIII) [2] (La nostra enquesta). Signat Margarida Jordà, Elisenda Montclar, Elsa Bernardh [Enquesta]
420. «La història d'una dona africana venedora de quincalla», n. 412 (25-VIII) [4-5] (Els nostres reportatges) [Entrevista]
421. «Onze de Setembre de 1714», n. 414 (8-IX) [1]. Sense signar [Comentari]
422. «El penó de Santa Eulàlia», n. 414 (8-IX) [2]. Signat Elisenda Montclar [Comentari]
423. «La nit de l'Onze de Setembre», n. 414 (8-IX) [3] [Poesia]
424. «Estampes de 1714», n. 414 (8-IX) [3-4]. Signat Margarida Jordà [Conte]
425. «Sabina de Masifern», n. 415 (15-IX) [4-5] (Els nostres reportatges) [Entrevista]
426. «Per què estima ell i per què estima ella», n. 415 (15-IX) [5]. Signat Elsa Bernard [Prosa]
427. «Jaume Collell i Bancells», n. 415 (15-IX) [6] [Comentari]

428. «Cal ésser amable fins en la intimitat», n. 416 (22-IX) [1]. Signat Margarida Jordà [Comentari]
429. «Jocs Florals de Malgrat 1933», n. 416 (22-IX) [10]. Signat M. C. N. [Comentari]
430. «Puericultura. Com s'ha d'educar l'infant», n. 416 (22-IX) [18]. Signat Elsa Bernard [Comentari]
431. «El divorci de Joan Crawford i Douglas Fairbanks», n. 418 (6-X) [1]. Signat Elisenda Montclar [Comentari]
432. «Oblidareu», n. 418 (6-X) [2]. Signat Elsa Bernhardt [Comentari]
433. «Resposta a una lletra», n. 419 (13-X) [2]. Signat Margarida Jordà [Comentari]
434. «La corbatera», n. 419 (13-X) [17] (La dona de Catalunya i els seus oficis). Signat Elsa Bernhardt [Entrevista]
435. «Trista joventut», n. 420 (20-X) [4]. Signat Maria Carme [Prosa]
436. «Tenim prop les eleccions», n. 421 (27-X) [1]. Signat M. del C. N. [Comentari]
437. «Guerra a l'imperialisme!», n. 421 (27-X) [2]. Signat Narcís Blau [Comentari]
438. «A Barcelona existeix un important Club de Solters», n. 422 (3-XI) [4-5] (Els nostres reportatges). Signat M. del C. N. [Entrevista]
439. «El nostre error», n. 425 (24-XI) [1]. Signat Margarida Jordà [Comentari]
440. «Contestant a una lletra», n. 425 (24-XI) [18]. Signat M. del C. Nicolau [Comentari]
441. «Ignasi Iglésies», n. 426 (1-XII) [3] (Els Nostres Poetes). Signat M. del C. N. [Comentari]
442. «La modista oblidada», n. 428 (extraordinari) (13-15-XII) [2-3]. Signat Elsa Bernhardt [Comentari]
443. «Interviu fantàstic amb unes figures de pessebre», n. 428 (extraordinari) (13-15-XII) [4-5]. Signat Margarida Jordà [Prosa]
444. «Una de les primeres grans modistes», n. 428 (extraordinari) (13-15-XII) [6-7]. Signat Elisenda Montclar [Comentari]
445. «A una gentil modisteta», n. 428 (extraordinari) (13-15-XII) [12] [Poesia]
446. «Bonaventura Bassegoda», n. 430 (29-XII) [2] (Els Nostres Poetes). Sense signar [Comentari]
447. «Llibre rebuts», n. 430 (29-XII) [5]. Signat M. del C. N. [Ressenya]
448. «Antoni Busquets i Punset», n. 431 (5-I) [3] (Els Nostres Poetes). Signat M. C. N. [Comentari]
449. «Diada de Reis», n. 431 (5-I) [4] [Poesia]
450. «Antoni Careta i Vidab», n. 434 (26-I) [4] (Els Nostres Poetes) [Comentari]
451. «Victor Balaguer», n. 435 (2-II) [2] (Els Nostres Poetes). Signat M. del C. N. [Comentari]
452. «Infants, ocells i flors», n. 435 (2-II) [3] (El Nostre Concurs de Bellesa Infantil) [Poesia]
453. «Una notable Exposició de Labors fetes amb models publicats a *La Dona Catalana*», n. 435 (2-II) [4]. Signat Elisenda Montclar [Comentari]
454. «¡Agnès Armengol, ha mort! Catalunya ha perdut la seva poetessa», n. 436 (9-II) [3] [Comentari; Necrologia]
455. «Aprofiteu el "flirt"», n. 437 (16-II) [1]. Signat Margarida Jordà [Comentari]
456. «Una conversa amb el mestre J. Font Palmarola», n. 438 (23-II) [3] (Els nostres reportatges) [Entrevista]
457. «Els llibres que hem rebut», n. 438 (23-II) [18]. Signat M. C. N. [Ressenya]
458. «Rialles de primavera», n. 439 (2-III) [1]. Signat Elsa Bernhardt [Prosa]
459. «L'amor a les flors», n. 440 (9-III) [1]. Signat Elsa Bernhardt [Comentari]
460. «Mossèn Josep Bonafont», n. 440 (9-III) [2] (Els Nostres Poetes). Signat M. del C. N. [Comentari]
461. «Himne a la fe», *La Dona Catalana*, n. 440 (9-III, 1934) [12]. Lletra: Maria del C. Nicolau - Música: Pere Solé [Poesia]

1934

462. «La finestra closa», n. 441 (16-III) [1]. Signat Elsa Bernhard [Prosa]
463. «Flors d'amor», n. 441 (16-III) [3] (El Nostre Concurs de Bellesa Infantil) [Poesia]
464. «Guillem d'Autpol», n. 441 (16-III) [17]. Signat Elsa Bernhard [Prosa]
465. «Veritable patriotisme», n. 442 (23-III) [3]. Signat Elisenda Montclar [Comentari]
466. «Mossèn Josep Cardona», n. 442 (23-III) [4] (Els Nostres Poetes). Signat M. del C. N. [Comentari]
467. «Aurembiaix d'Urgell», n. 442 (23-III) [17] (Les dones de l'Edat Mitjana). Signat Maya R. Aria del Carme Nicolau? [Comentari]
468. «Vissions de Setmana Santa», n. 443 (30-III) [1]. Signat Elsa Bernhard [Prosa]
469. «Sort que els àngels vetllen», n. 443 (30-III) [3] (El Nostre Concurs de Bellesa Infantil) [Poesia]
470. «Antoni Bori i Fontestà», n. 443 (30-III) [4] (Els Nostres Poetes). Signat M. del C. N. [Comentari]
471. «El bruel de Roses. Una llegenda empordanesa», n. 443 (30-III) [17] [Comentari]
472. «Les activitats femenines. L'aviadora Dolors Vives», n. 444 (6-IV) [1-2] [Entrevista]
473. «Apunts d'una novel·la», ns. 445 i 446 (13 i 20-IV) [17-18] i [17]. Sense signar (n. 445) i signat Elisenda Montclar (n. 446) [Conte]
474. «Pregària a Sant Jordi», n. 446 (20-IV) [4] [Poesia]
475. «Roses de Sant Jordi», n. 446 (20-IV) [4]. Signat Elisenda Montclar [Comentari]
476. «Muntanya de Montserrat», n. 447 (27-IV) [4] [Poesia]
477. «La dependenta», n. 447 (27-IV) [6] (La dona de Catalunya i els seus oficis). Signat Margarida Jordà [Entrevista]
478. «A la Verge de Montserrat», n. 447 (27-IV) [14]. Signat Elsa Bernhard [Prosa]
479. «Les Nostres Escoles. Institut Feminal», n. 449 (11-V) [4]. Signat M. del C. N. [Comentari]
480. «Angel Guimerà i Jorge», n. 449 (11-V) [5] (Els Nostres Poetes). Signat M. del C. N. [Comentari]
481. «Ella a ell», n. 450 (18-V) [11] [Poesia]
482. «L'estel», n. 450 (18-V) [18]. Signat Elsa Bernhard [Prosa]
483. «Una exposició de Labors», n. 451 (25-V) [5]. Signat Elisenda Montclar [Comentari]
484. «Amèlia Delclós Rodon», n. 451 (25-V) [19] [Entrevista]
485. «Guillem de Cabestany», n. 452 (1-VI) [4]. Signat Narcís Blau [Comentari]
486. «La mecanògrafa», n. 452 (1-VI) [5-6] (La dona de Catalunya i els seus oficis) [Entrevista]
487. «Condicció cruel», n. 453 (8-VI) [5] (El Nostre Concurs de Bellesa Infantil) [Poesia]
488. «Un festival simpàtic», n. 453 (8-VI) [13]. Signat M. del C. N. [Comentari]
489. «Josep Franquesa i Gomis», n. 454 (15-VI) [4] (Els Nostres Poetes). Signat M. del C. N. [Comentari]
490. «Francesc Flos i Calcat», n. 455 (22-VI) [4] (Els Nostres Poetes) [Comentari]
491. «L'encís de la veu», n. 455 (22-VI) [4]. Signat Elsa Bernhard [Comentari]
492. «Flor de Serra...», n. 458 (13-VII) [17]. Signat Elisenda Montclar [Prosa]
493. «Il·lusions», n. 480 (extraordinari) (14-XII) [8-9]. Signat Elsa Bernhard [Conte]
494. «Muntanyes russes», n. 480 (extraordinari) (14-XII) [12] (De la col·lecció "Quan l'amor fuig...") [Poesia]
495. «La modista vella», n. 480 (extraordinari) (14-XII) [25]. Signat Elisenda Montclar [Conte]
496. «Íntima. Entre tu i jo», n. 481 (21-XII) [3] (De la col·lecció: "Quan l'amor fuig...") [Poesia]
497. «Íntima», n. 482 (28-XII) [3] (De la col·lecció: "Quan l'amor fuig...") [Poesia]

498. «Perque no em mires fit a fit?...», n. 483 (4-I) [3] (De la col·lecció: “Quan l’amor fuig...”) [Poesia]
499. «El mestre», n. 484 (11-I) [3-4] (Reflexes populars) [Conte]
500. «Apunts d’una novel·la», ns. 484 i 485 (11 i 18-I) [19] i [19]. Signat Elisendda Montclar [Conte]
501. «Vora el llac», n. 485 (18-I) [4] (De la col·lecció: “Quan l’amor fuig...”) [Poesia]
502. «Barates de l’amor», n. 486 (25-I) [5] (De la col·lecció “Quan l’amor fuig...”) [Poesia]
503. «Montserrat Fargas», n. 487 (1-II) [5] (Reportatges de *La Dona Catalana*) [Entrevista]
504. «Roseta», n. 488 (8-II) [2] (Reflexes populars) [Conte]
505. «Antònia i Montserrat Raventós i Ventura», n. 489 (15-II) [3-4] (Reportatges de *La Dona Catalana*) [Comentari; Entrevista]
506. «Gabriela Mistral a Barcelona», n. 490 (22-II) [2] [Entrevista]
507. «La vida de la dona al Japó», n. 490 (22-II) [3-] (Reportatges de *La Dona Catalana*). Signat Florelle [Comentari]
508. «Elisabeth Coemans de Pérez Farràs», n. 491 (1-III) [3] (Reportatges de *La Dona Catalana*) [Entrevista]
509. «A la vora del mar...», n. 492 (8-III) [2-3] (Reflexes populars) [Conte]
510. «Carne Monturiol i el nostre teatre», n. 492 (8-III) [5]. Signat Florelle [Comentari]
511. «Berta Singermann ha tornat», n. 493 (15-III) [2]. Signat M. C. N. [Comentari]
512. «A l’Acadèmia Pràctica», n. 493 (15-III) [3-4] (El treball de les dones a Catalunya) [Entrevista]
513. «Un Festival Infantil», n. 493 (15-III) [5]. Signat M. C. N. [Comentari]
514. «Escolliu el vostre marit no sols amb el cor sinó també amb el seny», n. 493 (15-III) [16]. Signat Elisenda Montclar [Comentari]
515. «A la Casa Raventós-Codorniu», n. 494 (22-III) [3-4] (El treball de les dones a Catalunya) [Comentari]
516. «La primera educació de l’infant», n. 494 (22-III) [13] [Comentari]
517. «Del meu dietari», n. 494 (22-III) [19]. Signat Elsa Bernhard [Prosa; Dietari]
518. «Els que canten pels carrers», n. 495 (29-III) [2]. Signat Elisenda Montclar [Comentari]
519. «La música al Japó», n. 495 (29-III) [3]. Signat Florelle [Comentari]
520. «No em plauen els conqueridors», n. 495 (29-III) [4]. Signat Margarida Jordà [Comentari]
521. «Aclariment a les lectores de la nostra novel·la *Sirena*», n. 495 (29-III). Sense signar [Maria del Carme Nicolau?] [Comentari]
522. «Les conferències del P. Laburu», n. 496 (5-IV) [2]. Signat M. C. N. [Comentari]
523. «Mary Pepa Colomer, primera aviadora catalana», n. 496 (5-IV) [5] (Reportatges de *La Dona Catalana*) [Entrevista]
524. «Entre Orient i Occident», n. 497 (12-IV) [3-4]. Signat Florelle [Comentari]
525. «L’epileg de la neu», n. 498 (19-IV) [3]. Signat M. C. N. [Comentari]
526. «Nova Guerra?... Nous Herois?...», n. 499 (26-IV) [3-4] [Comentari]
527. «Tibidabo. Evocació», n. 499 (26-IV) [4] (De la col·lecció “Quan l’amor fuig...”) [Poesia]
528. «Marina de Castarlenas en les seves *Horas azules*», n. 499 (26-IV) [11]. Signat M. C. N. [Comentari; Entrevista]
529. «Del meu dietari», n. 499 (26-IV) [19]. Signat Elsa Bernhard [Prosa; Dietari]
530. «L’elecció de la “Pubilla de Catalunya 1935”», n. 500 (3-V) [2]. Signat M. C. N. [Comentari]
531. «La dona, infermera», n. 500 (3-V) [3-4] [Comentari]
532. «Per sempre», n. 501 (10-V) [3] (De la col·lecció “Quan l’amor fuig...”) [Poesia]

533. «Com et voldria jo...», n. 502 (17-V) [2]. Signat Elsa Bernhardt [Prosa]
534. «Montserrat Alberich», n. 502 (17-V) [3-4] [Entrevista]
535. «Sigueu reservades en el vostre amor», n. 502 (17-V) [4]. Signat Margarida Jordà [Comentari]
536. «Els falsos reportatges», n. 503 (24-V) [2]. Signat Elisenda Montclar [Comentari]
537. «La Fira de Sant Ponç», n. 503 (24-V) [3]. Signat M. C. N. [Comentari]
538. «Memòries d'un anell de prometatge», n. 504 (31-V) [3-4]. Signat Florelle [Prosa]
539. «Una novel·la de Elvira A. Lewi», n. 504 (31-V) [11] [Ressenya]
540. «Del meu dietari», n. 504 (31-V) [12]. Signat Elsa Bernhard [Prosa]
541. «La moda en roba interior i de taula», n. 505 (7-VI) [3]. Signat C. N. [Comentari]
542. «Als Jocs Florals del Rosselló», n. 505 (7-VI) [4]. Sense signar [Maria del Carme Nicolau]. Inclou els poemes "Quan l'amor fuig!..." i "Íntima" [Comentari; Poesia]
543. «L'Exposició de Primavera de 1935», n. 505 (7-VI) [5]. Signat M. C. N. [Informació; Comentari]
544. «Els diumenges al camp», n. 506 (14-VI) [2]. Signat Elisenda Montclar [Comentari]
545. «La vida de les roses», n. 506 (14-VI) [3-4] [Comentari]
546. «No els castigueu sense profit», n. 506 (14-VI) [5] (Els infants). Signat Margarida Jordà [Comentari]
547. «Corpus», n. 507 (21-VI) [3] [Comentari]
548. «Un llibre de Carme Perearnau», n. 507 (21-VI) [5]. Signat M^a del C. N. [Comentari]
549. «La revetlla de Sant Joan i Sant Pere i les seves supersticions», n. 508 (28-VI) [3] [Comentari]
550. «Del meu dietari», n. 508 (28-VI) [4]. Signat Elsa Bernhard [Prosa]
551. «La tradicional Festa del Carme», n. 509 (5-VII) [3] [Comentari]
552. «Jocs Florals del Rosselló», n. 509 (5-VII) [11] Sense signar [Maria del Carme Nicolau?] [Comentari]
553. «La dona al desert. Al cor de l'Àrabia, en plè desert, una ciutat fantàstica. La tasca de la dona en les tribus nòmades. L'amor entre els alarbs. Una noieta que no sospita que hi hagi més món que l'espai en què viu», ns. 510 i 511 (12 i 19-VII) [2-3] i [2-3]. Sense signar (n. 510) i signat Florelle (n. 511) [Reportatge]
554. «Concurs celebrat a França de les dones que saben fumar més elegantment», n. 511 (19-VII) [5]. Signat Margarida Jordà [Comentari]
555. «L'Evolució Soviètica a Rússia», n. 512 (26-VII) [3] [Comentari]
556. «Els infants i l'esport», n. 513 (2-VIII) [3]. Signat Margarida Jordà [Comentari]
557. «Amorosa», n. 513 (2-VIII) [4] (De la col·lecció *Quan l'amor fuig...*) [Poesia]
558. «L'automobilista Helle Nice», n. 513 (2-VIII) [13]. Signat M. C. N. [Comentari]
559. «La dona en l'obra guimeraniana», n. 514 (9-VIII) [14] [Comentari]
560. «El meu record», n. 515 (16-VIII) [2] [Poesia]
561. «Un dia a la platja de San Sebastián», ns. 515 i 516 (16 i 23-VIII) [4-6] i [4-6] [Comentari]
562. «Íntima», n. 516 (23-VIII) [6] (De la col·lecció *Quan l'amor fuig...*) [Poesia]
563. «Diàleg de la moda», n. 517 (30-VIII) [2]. Signat C. N. M. [Prosa]
564. «Barcelona té un "Casal de les Comarques Catalanes"», n. 517 (30-VIII) [4-6] [Entrevista]
565. «Al nord d'Europa es troba un bell sanatori modern», n. 518 (6-IX) [4-6]. Signat Florelle [Comentari]
566. «Reflexes», n. 518 (6-IX) [6] (De la col·lecció *Quan l'amor fuig...*) [Poesia]
567. «Les dones de la llunyana Àrabia. La influència europea a l'Àfrica oriental. Les escoles. Colonització ben entesa. La superstició de la raça. Cultura pròpia dels

- país. El perill d'ara. De què serveix la guerra?», n. 519 (13-IX) [4-5] (Reportatges de *La Dona Catalana*). Signat Florelle [Comentari]
568. «Desengany», n. 519 (13-IX) [6] (De la col·lecció *Quan l'amor fuig...*) [Poesia]
569. «Diàleg de la moda. En el tramvia», n. 520 (20-IX) [3]. Sense signar [Maria del Carme Nicolau?] [Prosa]
570. «¿Sabeu com viu a Nova York una mecanògrafa? Fem comparacions. El sou que guanya. La seva vida a l'hotel. Afany d'independència. Hores de treball i esplai. Llibertat relativa. L'hora del matrimoni», n. 520 (20-IX) [4-6] (Reportatges de *La Dona Catalana*). Signat Florelle [Comentari]
571. «Les dansarines cortisanes de Cambodja. L'Orient, bressol de supersticions. Les dansarines sagrades. La dansa culta. La nova creació de la dansa. Una doble vida. La realitat de totes les coses», n. 521 (27-IX) [4-5] (Reportatges de *La Dona Catalana*). Signat Florelle [Comentari]
572. «A la nostra Costa Brava resideix una cèlebre escriptora anglesa que signa sota pseudònim masculí», n. 522 (4-X) [4-5] [Entrevista]
573. «A través dels temps», n. 523 (11-X) [4-5] (Reportatges de *La Dona Catalana*) [Comentari; Entrevista]
574. «Una conferència sobre Angel Guimerà», n. 523 (11-X) [8]. Signat C. N. [Comentari]
575. «Enyorança del mercat de llibres vells», n. 524 (18-X) [2] [Comentari]
576. «De cara a la guerra. La inhumanitat humana. Un accident de res provoca el crim bèlic. La visió espantosa de la Gran Guerra fa tremolar encara totes les llars. La glòria de la marxa amb la tragèdia del comiat. La misèria de la vida. La realitat esgarriant. Repercussions de la guerra en la imaginació infantil. "Quo Vadis?"...», n. 524 (18-X) [4-6] (Reportatges de *La Dona Catalana*) [Comentari]
577. «Qui fou en Carles de Viana? Les despulles del qual foren traslladades el dia 20 del corrent, al Panteó real del Monestir de Poblet», n. 525 (25-X) [4-6] [Comentari]
578. «El santuari de l'isard», n. 525 (25-X) [25] (Pàgina Infantil) (Del llibre: *L'estel enamorat d'un llac*) [Conte; Literatura infantil]
579. «Les festes celebrades a Poblet: Amb motiu del trasllat de les despulles del Príncep de Viana», n. 526 (1-XI) [4-5] [Comentari]
580. «Del meu dietari», n. 526 (1-XI) [5]. Signat Elsa Bernhard [Prosa; Dietari]
581. «Diàleg de la moda», n. 526 (1-XI) [6]. Sense signar [Maria del Carme Nicolau?] [Comentari]
582. «Maria Estel i Jepic eren dos infants...», n. 526 (1-XI) [21] (Pàgina Infantil). Sense signar [Maria del Carme Nicolau?] [Conte; Literatura infantil]
583. «La collita del blat de moro. Es l'esdeveniment de tardor, al camp», n. 527 (8-XI) [4-6] [Entrevista]
584. «El problema dels captaires. Resolt a l'estranger», n. 528 (15-XI) [4-6] [Comentari]
585. «"Castelló d'Empúries". Lema: Cara al sol i cara al vent. A la memòria de la meva mare Margarida Masó Hugas», n. 528 (15-XI) [8] [Poesia catalana]
586. «Contes a la petita Margarida», ns. 528 (15-XI), 529 (22-XI), 530 (29-XI), 532 (extraordinari) (13-XII), 533 (20-XII) i 534 (27-XII) [21], [23], [19], [47], [19] i [19]. Dedicat «A la nena Margarisa Vidal i Llombart» Sense signar [Conte; Literatura infantil]
587. «La vida íntima dels grans dansarins», n. 529 (22-XI) [4-6]. Signat Florelle [Entrevista]
588. «L'homenatge a A. Busquets i Punset», n. 530 (29-XI) [2] [Comentari]
589. «La història d'una velleta que havia estat model a París», n. 530 (29-XI) [4-6]. Signat Florelle [Comentari]
590. «Frívola», n. 530 (29-XI) [6] [Poesia]

591. «Les grans follies que l'amor inspira. En l'espai de tres mesos, són innombrables els suïcidis, els crims passionals, etc. registrats a la nostra terra», n. 531 (6-XII) [2]. Signat Elisenda Montclar [Comentari]
592. «Tristeses», n. 531 (6-XII) [13] [Poesia]
593. «Les festes de Nadal al voltant del món», n. 533 (20-XII) [4-5]. Signat Florelle [Comentari]
594. «Joguines!... Somnis i rialles d'infants», n. 534 (27-XII) [4-6] [Comentari]
595. «Diàleg de la moda», n. 535 (3-I) [2]. Sense signar [Maria de Carme Nicolau?] [Comentari]
596. «Íntima», n. 536 (10-I) [16] [Poesia]
597. «Segell Pro-Infància. Guarderies per a Infants», n. 535 i 537 (3 i 17-I) [4-5], [4-5]. Sense signar (n. 535). Signat Maria del C. N. (n. 537) [Comentari]
598. «Sempre!...», n. 537 (17-I) [5] [Poesia]
599. «Contes a la petita Margarida. L'ocellet de les arracades», n. 537 (17-I) [21]. Signat M. del C. N. [Conte; Literatura infantil]
600. «Orquestra amateur "Franz Schubert"», n. 538 (24-I) [3]. Signat M. del C. N. [Comentari]
601. «Contes a la petita Margarida. La Mare de Déu quan era xiqueta...», n. 539 (31-I) [21] [Conte; Literatura infantil]
602. «Tardoral d'amor», n. 540 (7-II) [7] [Poesia]
603. «La fabricació de puntes a l'estranger», n. 541 (14-II) [4-5] [Comentari]
604. «Rima», n. 542 (21-II) [8] [Poesia]
605. «Confidències d'un autor. Text del parlament que la senyoreta M^a del C. Nicolau pronuncià davant del micròfon de Ràdio Barcelona, com a presentació al públic de la seva novel·la *Cau Roig*», n. 543 (28-II) [2-3] [Comentari]
606. «Les variades professions de la dona», n. 543 i 545 (28-II i 13-III) [4-5] i [4-5]. Signat Florelle (n. 545) [Comentari]
607. «L'arribada del Govern de la Generalitat», n. 544 (6-III) [2-3]. Sense signar [Maria de Carme Nicolau?] [Comentari]
608. «Llunyanes», n. 544 (6-III) [13]. Signat M. del C. N. [Ressenya; Comentari]
609. «Amic!...», n. 544 (6-III) [13] [Poesia]
610. «Contes a la petita Margarida. A la nena Margarida Vidal i Llobart», n. 544 (6-III) [21] [Conte; Literatura infantil]
611. «La puericultura és la ciència que haurien de conèixer totes les dones», n. 547 (27-III) [4-5]. Signat Florelle [Comentari]
612. «Si jo fos princesa...», n. 551 (24-IV) [1] [Poesia]
613. «Exposició de puntes al coixí a Sant Boi del Llobregat», n. 551 (24-IV) [4-5]. Signat Florelle [Entrevista; Comentari]
614. «L'homenatge de Bilbao a Francesc Macià. "Catalunya - Euzkadi"», n. 552 (1-V) [2] [Informació; Poesia]
615. «Com es casen els orientals», ns. 553 i 554 (8 i 15-V) [4-5 i 4-5]. Signat Florelle [Comentari]
616. «¿M'estimes?», n. 555 (22-V) [6] [Poesia]
617. «Les escoles de ball a Itàlia», ns. 556 i 557 (29-V i 5-VI) [4-5 i 4-5]. Signat Florelle [Comentari]
618. «Putxinel·lis entre bastidors», ns. 559 i 560 (19 i 26-VI) [4-5 i 4-5]. Signat Florelle [Comentari]
619. «Un nou quadern de cançons populars catalanes», n. 560 (26-VI) [3]. Signat M. C. N. [Ressenya]
620. «El teu bes», n. 560 (26-VI) [6] [Poesia]
621. «El cinema a Catalunya», n. 563 (17-VII) [4-5]. Signat Florelle [Comentari; Entrevista]
622. «Hores íntimes», n. 566 (7-VIII) [10] [Poesia]
623. «Condicció cruel», n. 569 (28-VIII) [6] [Poesia]

624. «Les activitats de les dones en el moment actual», n. 570 (4-IX) [2-3] ([Les activitats de les dones en el moment actual]). Sense signar [Comentari]
625. «Un redòs per als fills dels que lluiten al front», n. 572 (18-IX) [2-4] ([Les activitats de les dones en el moment actual]). Signat M. del C. N. [Entrevista]
626. «19 juliol 1936», n. 573 (25-IX) [11] [Poesia]
627. «La lluita a rera», n. 574 (2-X) [2-4] [Comentari]
628. «Record del 6 d'octubre (9 del matí del dia 7 d'octubre del 1934)», n. 574 (2-X) [5] [Poesia]
629. «A la caserna "Oro del Rhin"», n. 575 (9-X) [2-4] ([Les activitats de les dones catalanes en el moment actual]) [Comentari; Entrevista]
630. «20 de juliol 1936», n. 575 (9-X) [6] [Poesia]
631. «Mary Cruz. Una estrella en creixent al cel de la cinematografia europea», n. 576 (16-X) [2-3] [Entrevista]
632. «De mi a tu», n. 576 (16-X) [6]. Signat Elsa Bernhardt [Prosa]
633. «Una cèlebre escriptora», n. 581 (20-XI) [2-3] [Entrevista]
634. «Íntima», n. 581 (20-XI) [13] [Poesia]
635. «Els homes que em plauria conèixer», n. 584 (11-XII) [2]. Signat Elsa Bernhardt [Comentari]
636. «Castanyes!...», n. 585 (18-XII) [2-3]. Signat M. C. N. [Prosa]
637. «La romàntica aventura del rei d'Anglaterra», n. 585 (18-XII) [4] [Comentari]
638. «Somniava!...», n. [586] ([25-XII]) [12]. Signat Elsa Bernhardt [Prosa]
639. «L'art d'ésser estimada. Una conversa amb una notable professora de bellesa», n. [578] ([30-X]) [4-5] [Comentari]
640. «En l'amistat entre un home i una dona, considereu que hi ha quelcom d'amorós?», n. [578] ([30-X]) [6] (La Nostra Enquesta). Signat Elsa Bernard, Francesc Muntaner, Elisenda Montclar, Maria Antònia, Maria del C. Nicolau, Narcís Blau [Comentari]
641. «Una dona és per a un rei... si el rei la vol... naturalment!», n. 588 (8-I) [4] [Comentari]
642. «Una famosa actriu americana que ha viscut durant cinc anys amb els pells roges ha passat uns dies a la nostra ciutat», n. 588 (8-I) [2-3]. Signat Florelle [Entrevista]
643. «Elogi del paraigües», n. 589 (15-I) [4]. Signat E. Ramírez Angel (Traduït per E. Bernhardt) [Traducció]
644. «Estima'm més!...», n. 591 (29-I) [12]. Signat Elsa Bernhardt [Prosa]
645. «Concepció Badia d'Agustí», n. 593 (12-II) [3] [Entrevista]
646. «El treball de les dones a Catalunya», n. 593 (12-II) [4]. Signat C. N. [Comentari]
647. «El ministre d'Euzkadi, Manuel d'Irujo, ens parla de la dona del seu país», n. 595 (26-II) [3-4] [Entrevista]
648. «Vora teu!...», n. 597 (12-III) [3]. Signat Elsa Bernhardt [Prosa]
649. «L'evolució de la moda en el pentinat», n. 598 (19-III) [4-5] [Comentari]
650. «Trist amor de Maria Antònia», n. 604 (30-IV) [2-4] (Pàgines de la vida). Signat Elisenda Montclar [Conte]
651. «Amor...mai més!», n. 606 (21-V) [2]. Signat Elsa Bernhardt [Prosa]
652. «Desencís», n. 606 (21-V) [4] [Poesia]
653. «La porta tancada!...», n. 608 (4-VI) [2]. Signat Elsa Bernhardt [Prosa]
654. «Íntima», n. 608 (4-VI) [2] [Poesia]
655. «El meu tresor...», n. 609 (11-VI) [1-2]. Signat Elsa Bernhardt [Prosa]
656. «Fulls de dietari», n. 610 (18-VI) [6]. Signat Elsa Bernhardt [Prosa; Dietari]
657. «Després...», n. 614 (16-VII) [1]. Signat Elsa Bernhardt [Prosa]
658. «El teu bes», n. 614 (16-VII) [4] [Poesia]
659. «Ruptura...», n. 615 (23-VII) [4]. Signat Elsa Bernhardt [Prosa]
660. «Dones cèlebres. Madame Staël», n. 616 (30-VII) [3-4] [Comentari]

661. «Hores d'ombra i meditació», n. 617 (6-VIII) [6]. Signat Elsa Bernhard [Prosa]
662. «Dolorosa», n. 618 (13-VIII) [2]. Signat Elsa Bernhard [Prosa]
663. «Mercè Vives. Una petita gran artista», n. 621 (3-IX) [3] [Comentari; Entrevista]
664. «Reminiscències», n. 621 (3-IX) [12]. Signat Elsa Bernhard [Prosa]
665. «A les nostres lectores. *August Martí*», n. 622 (10-IX) [0] [Fragment; Novel·la]
666. «El crim de la guerra», n. 622 (10-IX) [1-2] (Pàgines de la vida) [Conte]
667. «El fill monstre», n. 623 (17-IX) [1-2] [Conte]
668. «Meditació», n. 623 (17-IX) [4] [Poesia]
669. «Amor - egoisme!», n. 626 (8-X) [1-2] (Pàgines de la vida) [Conte]
670. «Eduard, El Conqueridor», n. 627 (15-X) [3] (Pàgines de la vida) [Conte]
671. «Pregària per la pau», n. 627 (15-X) [3]. Signat C. C. V. Consta com a traductor M. del C. N. [Traducció]
672. «Quan una dona estima...», n. 628 (22-X) [1-3] (Pàgines de la vida) [Conte]
673. «Un veritable apòstol d'amor», n. 628 (22-X) [3]. Signat M. C. N. [Comentari]
674. «Donant un retrat», n. 630 (5-XI) [6] [Poesia]
675. «Una futura artista catalana. Maria del C. Medan Oliva», n. 631 (12-XI) [0]. Signat M. C. N. [Comentari]
676. «La nostra joventut sofreix!», n. 631 (12-XI) [1-2] [Comentari]
677. «La filla de les runes», n. 632 (19-XI) [1-2] [Conte]
678. «Bellesa pràctica. Maquillatge», n. 633 (26-XI) [6]. Signat Elisenda Montclar [Comentari]
679. «Lluïsa Bosch i Pagès. Il·lustre concertista d'arpa», n. 634 (3-XII) [0]. Sense signar [Comentari]
680. «Bellesa pràctica. Maquillatge», n. 635 (10-XII) [3]. Signat Elisenda Montclar [Comentari]
681. «L'homenatge de les dones de Catalunya, a Carles de Vaillant», n. 635 (10-XII) [4]. Signat M. del C. N. [Comentari]
682. «On són els components d'aquella "Lliga de la Pau"?», n. 636 (17-XII) [1] [Comentari]
683. «L'homenatge de les Dones de Catalunya a Carles de Vaillant», n. 639 (14-I) [4]. Signat M. C. N. [Comentari]
684. «Bellesa pràctica. Maquillatge», n. 640 (21-I) [2]. Signat Elisenda Montclar [Comentari]
685. «Emili Peradalta. El rapsoda que honora Catalunya», n. 642 (11-II) [3-4] [Comentari; Entrevista]
686. «Solterona!», n. 642 (11-II) [4]. Signat M. C. N. [Comentari]
687. «Bellesa pràctica. Maquillatge», n. 642 (11-II) [15]. Signat Elisenda Montclar [Comentari]
688. «Bellesa pràctica. Maquillatge», n. 643 (18-II) [15]. Signat Elisenda Montclar [Comentari]
689. «Pàgines de la vida: Flors d'il·lusió», n. 647 (25-III) [1-2]. Signat Elsa Bernhard [Conte]
690. «Homenatge de *La Dona Catalana* al gran radiòleg francès Carles de Vaillant», n. 648 (8-IV) [0]. Signat M. C. N. [Comentari]
691. «Vot de natalici. En el naixement del meu nebot Josep Nicolau i Bertran», n. 650 (22-IV) [0] [Poesia]
692. «El problema de la neteja de cutis», n. 650 (22-IV) [0]. Signat Elisenda Montclar [Comentari]
693. «Bellesa pràctica. Maquillatge», n. [651] (29-IV) [0]. Signat Elisenda Montclar [Comentari]
694. «[La que mai no estimaria]», n. [652] ([6-V]) [27-3]. Signat Elisenda Montclar [Conte]. Falta la pàgina de l'exemplar on comença el text
695. «Heroïnes autèntiques», n. 654 (27-V) [1] [Comentari]

1938

696. «L'incògnita. Lletres a un soldat desconegut que es troba al front», n. 655 (3-VI) [0]. Signat Elsa Bernaradh [Prosa; Carta]
697. «Els joiells d'ara», n. 655 (3-VI) [1]. Signat Elicenda Montclar [Comentari]
698. «Encís més que bellesa», n. 657 (17-VI) [1] [Comentari]
699. «Cireres!...», n. 657 (17-VI) [10]. Signat Elisenda Montclar [Prosa]
700. «Els ulls d'un infant», n. 659 (1-VII) [3] [Comentari]
701. «Els herois neixen», n. 658 (24-VI) [12] – [681?] (16-XII) [13-14] [Fulletó; Novel·la]. Apareix també en els ns. 659 (1-VII) [11-12], 660 (8-VII) [7-8], 662 (22-VII) [11-12], 663 (29-VII) [11-12], 664 (5-VIII) [11-12], 665 (12-VIII) [11-12], 667 (2-IX) [11-12], 668 (9-IX) [11-12], 669 (16-IX) [11-12], i 672 (7-X) [11-12]
702. «Fets i no paraules», n. 664 (5-VIII) [1-2] [Comentari]
703. «Bellesa pràctica. Maquillatge», n. 664 (5-VIII) [0]. Signat Elissenda Montclar [Comentari]
704. «Llibre rosa de la dona: Maternitat», n. 665 (12-VIII) [3] [Comentari]
705. «Bellesa pràctica. Maquillatge», n. [666] (19-VIII) [0]. Signat Elissenda Montclar [Comentari]
- [V. també VI.6: Mireia (Ps.)]

Flames Noves

01. «Tot escoltante», n. 48 (15-III), 4 [Poesia] 1924
02. «Poesia femenina. "Sonet"», n. 13 (10-VIII), 154 [Poesia] 1927

Joventut Catalana

01. «L'humil fossar», n. 1 (6-XI) [3] [Poesia] 1924
02. «Castelló d'Ampúries», n. 3 (20-XI) [2] [Poesia]
03. «Nadalenca», n. 8 (24-XII) [10] [Poesia] 1925
04. «Prec íntim a la Verge de Montserrat», n. 26 (30-IV) [10] [Poesia]
05. «282.- Maria del Carme Nicolau i Masó», n. 29 (2-VII) [19-20] (Preguntes i respostes) [Informació]

Mirador

01. «Visites als escenaris. Camila Quiroga», n. 75 (3-VII), 5 (I el Teatre) [Entrevista] 1930
02. «Visites als escenaris. Pepeta Fornés», n. 82 (21-VIII), 5 (I el Teatre). Signat Carme Nicolau [Entrevista]

La Nau

01. «Commemoracions», 10-IX [Comentari] 1932

Nosaltres Sols!

01. «[Noves]», n. 85 (19-XI), 4 (Noves) [Carta al director] 1932
02. «La dona de Catalunya i la diada de 1714», n. 86 (26-XI), 2 [Comentari] 1933
03. «Herois de Prats de Molló! Quina ironia!», n. 97 (11-II), 3. Signat Maria del C. Nicolai [Comentari]
04. «Ha de posar-se en política la dona?», n. 101 (11-III), 2. Signat Elisenda Montclar [Comentari]

05. «Apunts del naturab», ns. 102 i 104 (18-III i 1-IV), 2 i 2 [Prosa]
06. «Lletra desclosa a Josep Dencàs, cap dels "escamots" d'Esquerra», n. 105 (8-IV), 2 [Comentari]
07. «Passa Sant Jordi», n. 107 (22-IV), 2 [Poesia]
08. «Aclariment interessant a tots els patriotes», n. 109 (6-V), 4. Signat Maria del C. Nicolau [Comentari]
09. «Nit de l'Onze de Setembre», n. 127 (extraordinari) (9-IX), 4. Signat Maria del C. Nicolau [Poesia]
10. «A un espanyol», n. 128 (16-IX), 2. Signat Maria del C. Nicolau [Poesia]
11. «El clericalisme espanyolista enfront de Catalunya», n. 129 (23-IX), 3. Signat Maria del C. Nicolau [Comentari]
12. «Catalunya, Avant!», n. 131 (7-X), 3. Signat Maria del C. Nicolau [Poesia]

La Publicitat

1930

01. «Els Jocs Florals de la Ginesta d'Or a Perpinyà», 29-V. Signat Carme Nicolau [Comentari]

CONFERÈNCIES

01. [1931] «La Caritat». Conferència pronunciada al Centre Català de Castelló d'Empúries (Empordà). Anunciada a *La Dona Catalana*, n. 280 (13-II-1931) [14]
02. 1931. [Sobre l'amor a la pàtria.] Conferència pronunciada el 2 de febrer al Centre Català de Castelló d'Empúries (Empordà). Comentada i fragmentàriament transcrita a *La Dona Catalana*, n. 281 (20-II-1931) [0]
03. 1931. «Orientacions sobre patriotisme». Conferència pronunciada el 22 de novembre per a la Secció Feminal del Centre Nacionalista Radical Nosaltes Sols (Barcelona) al local de l'entitat. Anunciada a *Nosaltes Sols!*, n. 32 (14-XI-1931), 4 i a *La Veu de Catalunya*, 21-XI-1931 [vespre] (amb el títol «Orientacions de Nacionalisme»)
04. 1931. «Necessitat en la dona de conèixer la Història de Catalunya». Conferència pronunciada el 27 de desembre al Centre Excursionista de la Comarca del Bages, de Manresa. Breument comentada a *La Veu de Catalunya*, 2-I-1932 [matí]
05. 1932. «Inauguració del Curset de Talb». Parlament pronunciat el 18 de maig al Saló de Conferències de la redacció de *La Dona Catalana*. Reproduït a *La Dona Catalana*, n. 347 (27-V-1932) [2]. Anunciat a *La Publicitat*, 18-V-1932
06. 1933. «Cultura i patriotisme en la dona». Conferència pronunciada el 19 de febrer al Centre Excursionista de la Comarca del Bages, de Manresa. Anunciada a *La Dona Catalana*, n. 385 (17-II-1933) [14]
07. 1933. «Cultura i política de la dona». Conferència pronunciada el 5 de març al Centre Excursionista de la Comarca del Bages, de Manresa. Anunciada a *La Publicitat*, 4-III-1933
08. 1933. «El patriotisme actual». Conferència pronunciada el 29 d'abril al Centre Nacionalista Radical Nosaltes Sols (Barcelona). Anunciada a *La Publicitat*, 29-IV-1933
09. 1936. [Sobre la necessitat de l'amor a la llengua.] Conferència pronunciada el 29 de març en la Festa Infantil de l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana celebrada a Tiana. Anunciada a *La Dona Catalana*, n. 550 (17-IV-1936) [7]
10. 1936. «La dona i la catalanitat de l'escola». Conferència radiada el 29 de gener a Ràdio Barcelona. Anunciada a *La Publicitat*, 29-I-1936
11. 1936. «El llibre i la psicologia del lector». Conferència pronunciada el 23 d'abril a la Societat de Cultura Literària (Barcelona). Resumida a *La Dona Catalana*, n. 555 (22-V-1936) [13]
12. 1936. «La dona i l'esport». Conferència pronunciada al maig per a la Secció Feminal del Centre Excursionista Els Blaus, de Sarrià, en el marc del curset Feminisme Triomfant (sessió inaugural). Breument comentada a *La Humanitat*, 17-V-1936
13. 1936 [Sobre feminisme.] Conferències pronunciades el 28 i 29 de juny Centre Excursionista Els Blaus de Sarrià, en el marc del curset Feminisme Triomfant (segona i tercera sessions). Informació a *La Dona Catalana*, n. [567] ([14-VIII-1936]) [17]

ALTRES INFORMACIONS

PREMIS LITERARIS:

- Jocs Florals: 1926 (Rosselló); 1927 (Rosselló); 1928 (Tortosa); 1929 (Rosselló); 1930 (Gràcia - Barcelona; Rosselló); 1931 (Rosselló); 1932 (Rosselló; Santa Eulàlia de Vilapicina); 1933 (Malgrat; Rosselló); 1934 (Rosselló); 1935 (Rosselló), i 1936 (Rosselló)

ASSOCIACIONS I ENTITATS:

- Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana
- Centre Nacionalista Radical Nosaltres sols!
- Joventut d'Esquerra Nacionalista Radical Pàtria Nova
- Partit Nacionalista Català
- Ràdio Barcelona
- Unió Catalanista
- Unió Democràtica de Catalunya

Manifestos col·lectius relacionats: --

5.10. NUNELL I SAYÉ, Àngela (?) [17]

TEXTOS PUBLICATS A LA PREMSA

La Humanitat

01. «Patriotisme?», 27-V (El Conte del Diumenge) [Conte]
02. «La terra», 17-VI (El Conte del Diumenge) [Conte]

1934

La Revista

01. «Gris i rosa», any XIX (juliol-desembre), 10-24 [Novel·la curta]

1933

La Veu de Catalunya

01. «Els contes del nostre Concurs. Era un nen que tenia "nurse"...», 21-IV [Conte]

1935

5.11. PERPINYÀ I SAIS, Maria (Verges 1901-1994) [18]

FONS DOCUMENTALS: Arxiu Roig i Llop [Correspondència amb Tomàs Roig i Llop]

OBRA

01. 1930. *El follet sentimental*. Barcelona: Políglota (Col·lecció Tresor, 1). Il·lustracions de Josep Longòria [Conte; Literatura infantil]
02. 1930. *Remordiment*, de Jeanne de Coulomb. Barcelona: Políglota (Col·lecció Blava, 3) [Traducció]
03. 1930. *Les aventures de Polzet*, de Claude Roen. Barcelona: Edicions Proa (Biblioteca Grumet) [Traducció]

04. 1931. *Poemes*. Barcelona: La Revista (Publicacions de La Revista, 96). Pròleg de Josep M. Capdevila [Poesia]
05. 1936. *Terra de vent. Segon llibre de poemes*. Barcelona: La Revista (Publicacions de La Revista, 141) [Poesia]

TEXTOS PUBLICATS A LA PREMSA

Ciutat

01. «Cançó del vent», n. 16 [(s. d.)], 24 [Poesia]
02. «[“Pluges fines de l'estiu”]», n. 17 [(s. d.)], 43 [Poesia]

1928

D'Act i d'Allà

01. «Hora matinal», n. 132 (desembre), 429 [Poesia]

1928

El Dia (Terrassa)

01. «Maria Perpinyà», 9-III (Les Lletres Catalanes) [Poesia]
02. «Dolça esclavitut», suplement n. 2 (24-XII), 1 [Poesia]

1928

1931

[Diari de Sabadell]

01. «El follet sentimental», 15-VI (La Llar. Per als infants) [Fragment; Conte; Literatura infantil]

1933

Esplai

01. «Necessitat d'una Actuació Catòlica Femenina», n. 1 (1-XI), 4 (Feminitats) [Comentari]
02. «[Actualitat espanyola]», n. 2 (15-XI), 11 (Actualitat espanyola) Signat M. P. [Comentari]
03. «Dues teories», n. 2 (15-XI), 13 (Feminitats) [Comentari]
04. «[Actualitat espanyola]», n. 3 (29-XI), 9 (Actualitat espanyola) Signat M. P. [Comentari]
05. «L'amor a la casa», n. 3 (29-XI), 13 (Feminitats) [Comentari]
06. «Inquietuds i Frivolitats», n. 4 (13-XII), 12-13 (Feminitats) [Comentari]
07. «[Actualitat espanyola]», n. 4 (13-XII), 10 (Actualitat espanyola). Signat M. P. [Comentari]

1931

1932

08. «Comentaris a l'any passat», n. 5 (1-I), 6. Signat M. P. [Comentari]
09. «L'actual moment», n. 6 (10-I), 12 (Feminitats) [Comentari]
10. «La nena que no li plaïen els contes», n. 6 (10-I), 15 [Conte; Literatura infantil]
11. «Espanya», n. 7 (17-I), 3 (Els fets de la setmana). Signat M. P. [Comentari]
12. «Espanya», n. 8 (24-I), 3 (Els fets de la setmana). Signat M. P. [Comentari]
13. «Els contes per a infants i llur utilitat», n. 8 (24-I), 4. Signat M. P. (Pàgines femenines) [Comentari]
14. «Espanya», n. 9 (31-I), 3 (Els fets de la setmana). Signat M. P. [Comentari]
15. «Espanya», n. 10 (7-II), 3 (Els fets de la setmana). Signat M. P. [Comentari]
16. «Barcelona ciutat d'hivern», n. 10 (7-II), 4 (Pàgines femenines) [Comentari]
17. «Correspondència», n. 10 (7-II), 8-9 (Pàgines d'infants) [Comentari]
18. «La dona i la pau», n. 14 (6-III), 1-2 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]

19. «La defensa de la família», n. 15 (13-III), 1-2 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
20. «Salvem els infants», n. 16 (20-III), 1-2 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
21. «Crisi de l'espiritualitat», n. 17 (27-III), 1-2 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
22. «El redreçament social», n. 18 (3-IV), 1-2 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
23. «Inhumanitat socialitzant», n. 19 (10-IV), 1-2 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
24. «L'esperit de les lleis socials», n. 20 (17-IV), 1-2 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
25. «Misèries d'una civilització», n. 21 (24-IV), 1-2 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
26. «Confusió i desorientació», n. 22 (1-V), 1-2 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
27. «Benefactors de la humanitat», n. 23 (8-V), 1-2 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
28. «Un flagell social», n. 24 (15-V), 1-2 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
29. «Els atemptats mundials», n. 25 (22-V), 1-2 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
30. «L'oficina Internacional del Treball», n. 26 (29-V), 1-2 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
31. «La suprema orientació», n. 27 (5-VI), 1-2 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
32. «¿Ve la fi del món?», n. 28 (12-VI), 1-2 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
33. «La Internacional terrorista», n. 29 (19-VI), 1-2 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
34. «El retorn a la llar», n. 30 (26-VI), 1-2 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
35. «La terrible G. P. U.», n. 31 (3-VII), 1-2 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
36. «El problema del desarmament», n. 33 (17-VII), 1-2 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
37. «L'elecció presidencial als Estats Units», n. 34 (24-VII), 1-2 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
38. «La desaparició de la classe mitjana», n. 35 (31-VII), 1-2 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
39. «La petita N. E. P.», n. 36 (7-VIII), 1-2 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
40. «Està en crisi la intel·ligència?», n. 37 (14-VIII), 1-2 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
41. «El jersei vermell», n. 37 (14-VIII), 3. Consta com a autor Madeleine Thovesen. Traducció sense signar [Traducció]
42. «La concepció de l'estat», n. 38 (21-VIII), 1-2 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
43. «A la conquesta de la joventut», n. 39 (28-VIII), 1-2 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
44. «L'acció en fallida», n. 41 (11-IX), 1-2 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
45. «El món d'ara i l'exemple bíblic», n. 43 (25-IX), 1-2 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]

46. «La cinematografia al servei de l'educació», n. 44 (2-X), 1-2 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
 47. «La marxa nupcial», n. 44 (2-X), 3. Consta com a autor Selma Lagerlöf. Traducció sense signar [Traducció]
 48. «El problema de la pau», n. 45 (9-X), 1-2 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
 49. «Interessant problema social», n. 46 (16-X), 1-2 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
 50. «L'art i la moral», n. 47 (23-X), 1-2 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
 51. «El comunisme xinès», n. 48 (30-X), 1-2 (Qüestions del dia). Sense signar [Comentari]
 52. «L'educació nova», n. 49 (6-XI), 1-2 (Qüestions del dia). Sense signar [Comentari]
 53. «Comentaris a la virtut de l'estalvi», n. 50 (13-XI), 1-2 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
 54. «El problema del desarmament», n. 51 (20-XI), 1-2 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
 55. «El nou hoste de la "Casa Blanca"», n. 52 (27-XI), 1-2 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
 56. «Encara el mal somni de la crisi!», n. 53 (4-XII), 1-2 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
 57. «Els defectes del capitalisme», n. 54 (11-XII), 1-2 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
 58. «La lluita contra la religió», n. 55 (18-XII), 1-2 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
 59. «La ciència del periodisme», n. 56 (25-XII), 1-2 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
- 1933
60. «Ètica i cinematografia», n. 57 (1-I), 1-2 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
 61. «La força de la premsa», n. 58 (8-I), 1-2 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
 62. «Els drets i els deures de l'estat», n. 59 (15-I), 1-2 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
 63. «El salari familiar», n. 60 (22-I), 1-2 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
 64. «Contra el pessimisme», n. 61 (29-I), 1-2 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
 65. «La tecnocràcia», n. 62 (5-II), 1-2 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
 66. «Natalitat i moralitat», n. 63 (12-II), 1-2 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
 67. «Entorn de l'esport», n. 64 (19-II), 1-2 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
 68. «L'escola sectària», n. 65 (26-II), 1-2 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
 69. «El cinquantenari de Wagner», n. 66 (5-III), 1-2. Signat M. P. [Comentari]
 70. «Freudisme i literatura», n. 67 (12-III), 1-2 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
 71. «La tragèdia del capitalista», n. 68 (19-III), 1-2. Signat M. P. [Comentari]
 72. «El cinquantenari de Marx», n. 69 (26-III), 1-2. Signat M. P. [Comentari]
 73. «Entorn de la ràdio», n. 70 (2-IV), 1-2. Signat M. P. [Comentari]
 74. «Sota el signe de la violència», n. 71 (9-IV), 1-2. Signat M. P. [Comentari]
 75. «Som a l'any sant», n. 72 (16-IV), 1-2 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]

76. «Importància cultural de la Diada del Llibre», n. 73 (23-IV), 1-2. Signat M. P. [Comentari]
77. «Les assegurances socials», n. 74 (30-IV), 1-2. Signat M. P. [Comentari]
78. «La veritable contrarevolució», n. 75 (7-V), 1-2. Signat M. P. [Comentari]
79. «El centenari de la Renaixença», n. 76 (14-V), 1-2. Signat M. P. [Comentari]
80. «La conferència econòmica internacional», n. 77 (21-V), 1-2. Signat M. P. [Comentari]
81. «Cal il·luminar els esperits», n. 79 (4-VI), 1-2. Signat M. P. [Comentari]
82. «El retorn de la mare a la llar», n. 80 (11-VI), 1-2. Signat M. P. [Comentari]
83. «La llei de congregacions», n. 81 (18-VI), 1-2 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
84. «Contra la immoralitat pública», n. 82 (25-VI), 1-2. Signat M. P. [Comentari]
85. «La pseudo-democràcia socialista», n. 83 (2-VII), 1-2. Signat M. P. [Comentari]
86. «La conferència de Londres», n. 84 (9-VII), 1-2. Signat M. P. [Comentari]
87. «Salaris i subsistències», n. 85 (16-VII), 1-2 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
88. «La fi del liberalisme», n. 86 (23-VII), 1-2. Signat M. P. [Comentari]
89. «Una exemplaritat corruptora (estiueig)», n. 87 (30-VII), 1-2. Signat M. P. [Comentari]
90. «Cal un renovellament espiritual», n. 88 (6-VIII), 1-2. Signat M. P. [Comentari]
91. «Els corrents antidemocràtics», n. 89 (13-VIII), 1-2. Signat M. P. [Comentari]
92. «La política i l'economia», n. 90 (20-VIII), 1-2. Signat M. P. [Comentari]
93. «L'acció directa», n. 92 (3-IX), 1-2 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
94. «Vers un nou ordenament social», n. 93 (10-IX), 1-2. Signat M. P. [Comentari]
95. «La llibertat d'opinió», n. 94 (17-IX), 1-2. Signat M. P. [Comentari]
96. «Justícia i caritat», n. 95 (24-IX), 1-2 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
97. «La malaltia de l'individualisme», n. 96 (1-X), 1-2. Signat M. P. [Comentari]
98. «La lliçó d'una dictadura», n. 97 (8-X), 1 i 3. Signat M. P. [Comentari]
99. «Dretes i esquerres», n. 98 (15-X), 1 i 3 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
100. «La llibertat de premsa», n. 99 (22-X), 1 i 8. Signat M. P. [Comentari]
101. «Després de la dissolució de les Corts», n. 100 (29-X), 1 i 3. Signat M. P. [Comentari]
102. «La joventut i la política antidemocràtica», n. 101 (5-XI), 1-2. Signat M. P. [Comentari]
103. «Al marge de la campanya electoral», n. 102 (12-XI), 1-2. Signat M. P. [Comentari]
104. «La dictadura de l'or», n. 103 (19-XI), 1-2. Signat M. P. [Comentari]
105. «Més enllà de la vella política», n. 105 (3-XII), 1-2. Signat M. P. [Comentari]
106. «Política social i política antisocial», n. 106 (10-XII), 1-2. Signat M. P. [Comentari]
107. «Entre la dictadura i l'anarquia», n. 107 (17-XII), 1-2. Signat M. P. [Comentari]
108. «El fracassat intent revolucionari», n. 108 (24-XII), 1-2. Signat M. P. [Comentari]
109. «Francesc Macià, president de Catalunya», n. 109 (31-XII), 1-2. Signat M. P. [Comentari]
110. «Petit balanç de la finida anyadda», n. 110 (7-I), 2-3. Signat M. P. [Comentari]
111. «La reinstauració de la Generalitat de Catalunya», n. 111 (14-I), 14. Signat M. P. [Comentari]
112. «La N. R. A., actualitat mundial», n. 112 (21-I), 26 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]

1934

113. «Les grans maniobres fraudulentess», n. 113 (28-I), 38 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
114. «Esclatarà aviat una guerra?», n. 114 (4-II), 50 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
115. «Entorn de dos esdeveniments polítics», n. 115 (11-II), 62 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
116. «La implacable ofensiva contra la llibertat», n. 116 (18-II), 74 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
117. «Vers un nou ordenament social», n. 117 (25-II), 86 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
118. «L'ideal cristià contra el materialisme socialista», n. 118 (4-III), 98 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
119. «La tragèdia dels nostres temps», n. 119 (11-III), 110 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
120. «Com ha de néixer un nou ordenament social», n. 120 (18-III), 122 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
121. «L'únic camí de regeneració social», n. 121 (25-III), 134 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
122. «La intervenció de l'estat en matèria social», n. 122 (1-IV), 150 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
123. «El flagell de la criminalitat i el bandidatge», n. 123 (8-IV), 162 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
124. «La discussió al voltant de la reforma de l'estat», n. 124 (15-IV), 174 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
125. «La crisi comença a declinar», n. 126 (29-IV), 198 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
126. «Nacionalisme contra catolicisme», n. 127 (6-V), 210 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
127. «L'organització internacional del treball», n. 128 (13-V), 222 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
128. «La moda de la revolució», n. 129 (20-V), 234 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
129. «Un gloriós aniversari», n. 130 (27-V), 246 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
130. «La voga del corporativisme», n. 131 (3-VI), 258-259 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
131. «La instrucció religiosa a Anglaterra i Mèxic», n. 132 (10-VI), 270 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
132. «El retorn de la dona a la llar», n. 133 (17-VI), 282 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
133. «El modern banditisme», n. 134 (24-VI), 294 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
134. «La guerra pel cotó», n. 135 (1-VII), 306 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
135. «La setmana de quaranta hores», n. 136 (8-VII), 318 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
136. «Talent de dona», n. 136 (8-VII), 327 (Contes d'Esplai). Consta com a autor Ellen Morri. Traducció sense signar [Traducció]
137. «La pròxima conferència naval», n. 137 (15-VII), 330 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
138. «Els sagnants esdeveniments d'Alemanya», n. 138 (22-VII), 342 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
139. «La vaga de Sant Francisco i l'experiment Roosevelt», n. 139 (29-VII), 354 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]

140. «La creixent influència dels joves», n. 141 (12-VIII), 378 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
 141. «Han passat vint anys», n. 142 (19-VIII), 390 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
 142. «Entorn d'una "Setmana social"», n. 144 (2-IX), 414 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
 143. «Economia dirigida i economia orgànica», n. 145 (9-IX), 426 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
 144. «Un règim que no pervé a recedir», n. 147 (23-IX), 450 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
 145. «Els soviets a la Societat de Nacions», n. 148 (30-IX), 462 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
 146. «L'església i la qüestió social», n. 149 (7-X), 474 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
 147. «Una nit tràgica», n. 150 (14-X), 486 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
 148. «L'hora dels joves», n. 151 (21-X), 498 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
 149. «Els tràgics esdeveniments d'Astúries», n. 153 (4-XI), 522-523 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
 150. «Les relacions entre el Vaticà i Espanya», n. 154 (11-XI), 535-536 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
 151. «El retrat de la mare», n. 154 (11-XI), 542-543 (Contes d'Esplai). Consta com a autor Selma Lagerlöf. Traducció sense signar [Traducció]
 152. «El centenari d'un precursor», n. 155 (18-XI), 546 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
 153. «Una puixança tenebrosa», n. 156 (25-XI), 558. Signat M. P. [Comentari]
 154. «El Congrés Jurídic Internacional», n. 157 (2-XII), 570 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
 155. «Unes "Jornades Anticomunistes"», n. 158 (9-XII), 582 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
 156. «La qüestió dels "poders especials"», n. 159 (16-XII), 594. Signat M. P. [Comentari]
 157. «Pau als homes de bona voluntat», n. 160 (23-XII), 606. Signat M. P. [Comentari]
 158. «Conte de Nadal. La branca d'ametller», n. 160 (23-XII), 618 [Conte]
 159. «L'any que se'n va», n. 161 (30-XII), 622. Signat M. P. [Comentari]
- 1935**
160. «L'any que comença», n. 162 (6-I), 634 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
 161. «La reforma constitucional», n. 163 (13-I), 646 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
 162. «La reforma de la legislació del treball», n. 164 (20-I), 658 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
 163. «Cal transformar la mentalitat», n. 165 (27-I), 670 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
 164. «Mèxic», n. 166 (3-II), 686-687. Signat M. P. [Comentari]
 165. «La crisi del teatre», n. 167 (10-II), 694 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]
 166. «El servei i les despeses de l'estat», n. 168 (17-II), 706 (Qüestions del dia). Signat M. P. [Comentari]

Joia (Badalona)

167. «Tàntab», n. 3 i 4 (maig-juny), 74 [Poesia]

1928

01. «Matí que ve», n. 23 (agost) [366] [Poesia]

[El Matí]

01. «El jurament del llop (Conte popular)», 24-V [Conte]
 02. «F. Sitjà i Pineda. Un nou llibre de poemes», 24-V. Signat M. P. [Ressenya]
 03. «El cavaller de Falkenstein», 25-V. No consta autor. Consta com a traductor M. Perpinyà [Traducció]
 04. «Poemes de Maria Teresa Vernet», 26-V. Signat M. Perpinyà [Ressenya]
 05. «Lon-Xe. Sacrifici d'una nora per la seva sogra (Conte xinès)», 29-V. Consta com a traductor M. Perpinyà [Traducció]
 06. «Una joguina gegantina», 29-V. Consten com a autors els germans Grimm. Consta com a traductor M. P. [Traducció]
 07. «Lletanies de la benaurada Bernardeta Soubirous», 29-V. Consta com a autor Francis Jammes [Traducció]
 08. «Gra de mill (Rondalla empordanesa)», 30-V [Conte; Literatura infantil]
 09. «[La Moda]», 1-VI (La Moda). Sense signar [Comentari]
 10. «El gall de la cresta d'or. Conte popular rus», 4-VI. Consta com a traductor M. Perpinyà [Traducció]
 11. «[La Moda]», 5-VI (La Moda). Sense signar [Comentari]
 12. «[La Moda]», 7-VI (La Moda). Sense signar [Comentari]
 13. «La bruixa i la germana del sol. Conte popular rus», 8-VI. Consta com a traductor M. P. [Traducció]
 14. «El rei del fred. Conte popular rus», 11-VI. Consta com a traductor M. P. [Traducció]
 15. «[La Moda]», 13-VI (La Moda). Sense signar [Comentari]
 16. «Sobre una poesia de Costa i Llobera», 13-VI. Sense signar [Comentari]
 17. «[La Moda]», 15-VI (La Moda). Sense signar [Comentari]
 18. «[La Moda]», 16-VI (La Moda). Sense signar [Comentari]
 19. «Els dotze mesos. Conte popular grec», 20-VI. Consta com a traductor M. Perpinyà [Traducció]
 20. «[La Moda]», 21-VI (La Moda). Sense signar [Comentari]
 21. «[La Moda]», 22-VI (La Moda). Sense signar [Comentari]
 22. «[La Moda]», 28-VI (La Moda). Sense signar [Comentari]
 23. «La dansa del diable. Conte polonès», 29-VI. Consta com a traductor M. P. [Traducció]
 24. «Cinquantenari d'un invent. Mig segle de la vida d'Edison», 30-VI. Adaptació de M. [Comentari]
 25. «[La Moda]», 5-VII (La Moda). Signat M. P. [Comentari]
 26. «[La Moda]», 6-VII (La Moda). Signat M. P. [Comentari]
 27. «Les primeries de l'escultura grega», 7-VII. Adaptació de M. Perpinyà [Comentari]
 28. «Reflexions sobre la moda», 9-VII [Comentari]
 29. «*Lou Roubatori*. Drama en vers de Teodor Aubanel», 13-VII [Comentari]
 30. «Per ésser elegant en auto», 13-VII (La Moda). Signat M. P. [Comentari]
 31. «Els tres dons», 17-VII [Conte; Literatura infantil]
 32. «La primera flautista japonesa», 19-VII. No consta autor. Consta com a traductor M. P. [Comentari]
 33. «Les ombrel·les», 19-VII (La Moda). Signat M. P. [Comentari]
 34. «[La Moda]», 21-VII (La Moda). Signat M. P. [Comentari]
 35. «Una idea per aprofitar els "tailleurs" usats», 25-VII (La Moda). Signat M. P. [Comentari]

36. «[La Moda]», 23-VII (La Moda). Signat M. P. [Comentari]
 37. «[La Moda]», 27-VII (La Moda). Sense signar [Comentari]
 38. «[La Moda]», 30-VII (La Moda). Sense signar [Comentari]
 39. «Un nou llibre sobre Montserrat», 31-VII. Signat M. P. [Informació]
 40. «L'estrella perduda», 31-VII, 23-VIII i 24-XI (Contes del diumenge). Dedicat «Al nen Carles Perpinyà» [Conte; Literatura infantil]
 41. «[La Moda]», 1-VIII (La Moda). Sense signar [Comentari]
 42. «[La Moda]», 4-VIII (La Moda). Sense signar [Comentari]
 43. «[La Moda]», 6-VIII (La Moda). Sense signar [Comentari]
 44. «[La Moda]», 8-VIII (La Moda). Signat M. P. [Comentari]
 45. «[La Moda]», 9-VIII (La Moda). Signat M. P. [Comentari]
 46. «Modes de tardor», 17-VIII (La Moda). Signat M. P. [Comentari]
 47. «Miss Bonfield, ministre», 27-VIII. Consta com a traductor M. P. [Comentari]
 48. «Una mica de moda pràctica», 27-VIII. Signat M. P. [Comentari]
 49. «Els hostals romàntics», 29-VIII. Adaptació de M. P. [Comentari]
 50. «[La Moda]», 1-IX (La Moda). Sense signar [Comentari]
 51. «Les amazones», 5-IX. Adaptació de M. P. [Comentari]
 52. «[La Moda]», 6-IX (La Moda). Sense signar [Comentari]
 53. «Les màscares de James Ensor», 8-IX. Adaptació de M. P. [Comentari]
 54. «[La Moda]», 8-IX (La Moda). Sense signar [Comentari]
 55. «[La Moda]», 10-IX (La Moda). Sense signar [Comentari]
 56. «Una aventura a l'alta muntanya», 15-IX. Adaptació de M. P. [Comentari]
 57. «Col·legis de Catalunya. Institut de Cultura i Biblioteca Popular de la Dona», 22-IX. Sense signar [Comentari]
 58. «[La Moda]», 25-IX (La Moda). Sense signar [Comentari]
 59. «[La Moda]», 26-IX (La Moda). Sense signar [Comentari]
 60. «[La Moda]», 27-IX (La Moda). Signat M. P. [Comentari]
 61. «La Santa de Lisieux», 3-X [Comentari]
 62. «[La Moda]», 5-X (La Moda). Sense signar [Comentari]
 63. «Hans Andersen. La petita venedora de llumins», 13-X (Contes de diumenge). Adaptació de M. P. [Adaptació literària; Conte; Literatura infantil]
 64. «El gat que aguanta el llum», 27-X (Contes del diumenge). Consta com a autor Frederic Mistral i com a traductor, M. Perpinyà [Traducció]
 65. «El mal hostaler (Llegenda provençal)», 3-XI (Contes del diumenge). Consta com a traductor M. Perpinyà [Traducció]
 66. «Comarques i ciutats. Freds abans d'hora», 23-XI. Datat a Verges, novembre 1929 [Prosa]
 67. «El renec de la innocència», 20-XII. Datat a Verges, novembre 1929 [Comentari]
 68. «Conte de Nadal. La ginesta nadalenca», 25-XII. Dedicat «A la nena Anna-Maria Roig i Llop» [Conte; Literatura infantil]
- 1930
69. «La llegenda del Målar», 12-I (Contes del diumenge). En la nota de presentació consta com a autor Selma Lagerlöf [Traducció]
 70. «Unes paraules sobre la moda», 31-I (Novetats i Modes) [Comentari]
 71. «La verge dels àngels», 2-II (Contes del diumenge). Consta com a autor Jules Lemaitre [Traducció]
 72. «Conte per Maria Perpinyà. Petita-bonica», 13-II (Pàgina dels infants) [Conte; Literatura infantil]
 73. «Siguem nosaltres», 14-II (Novetats i modes) [Comentari]
 74. «El príncep de la mar», 20-II, 27-II, 6-III i 13-III (Pàgina dels infants) [Conte; Literatura infantil]
 75. «La bella almoïna», 21-II (Novetats i modes) [Conte]
 76. «A propòsit d'un manifest de les dones», 7-III (Novetats i Modes) [Comentari]
 77. «Un tòpic que cal rectificar», 14-III (Novetats i modes) [Comentari]

78. «Una doble tasca», 21-III (Novetats i Modes) [Comentari]
79. «Les sabates d'or», 27-III, 1930), 7 (Pàgina dels infants). No consta autor. Consta com a traductor M. Perpinyà [Traducció]
80. «La petita venedora de flors», 11-IV (Novetats i modes). No consta autor. Consta com a traductor M. P. [Traducció]
81. «La llegenda de la Margarida», 24-IV (Pàgina dels infants). No consta autor. Consta com a traductor M. Perpinyà [Traducció]
82. «Història de cinc pèsols», 1 i 8-V (Pàgina dels infants). Consta com a autor Hans Christian Andersen i com a traductor, M. Perpinyà. [Traducció]
83. «L'eficàcia del dolor», 2-V (Novetats i Modes) [Comentari]
84. «L'elegància del dolor», 9-V (Novetats i Modes) [Comentari]
85. «La comtesseta descalça (Llegenda medieval)», 15, 22, 29-V i 5-VI (Pàgina dels infants). Consta com a traductor M. Perpinyà. [Traducció]
86. «Algunes consideracions sobre l'amor», 16 i 23-V (Novetats i Modes) [Comentari]
87. «Les dones i la literatura», 30-V (Novetats i Modes). Sense signar [Comentari]
88. «Notes literàries. "La vaca cega"», 6-VI (Novetats i Modes) [Comentari]
89. «A propòsit dels esports», 13-VI (Novetats i Modes) [Comentari]
90. «Mudances», 20-VI (Novetats i Modes) [Comentari]
91. «El tapís xinès», 26-VI (Pàgina dels infants) [Conte; Literatura infantil]
92. «Lectures», 27-VI (Novetats i Modes) [Comentari]
93. «Mistral poeta catòlic», 29-VI. Consta com a autor Jean Soulairol i com a traductor, M. P. [Traducció]
94. «["El teu record m'és ara un pebeter"]», 4-VII (Novetats i Modes) [Poesia]
95. «L'home que robà el vent», 10 i 17-VII (Pàgina dels infants) [Conte; Literatura infantil]
96. «El gust revelat pels colors», 11-VII (Novetats i Modes) [Comentari]
97. «Els fets meravellosos de Jan Petit», 24-VII (Pàgina dels infants) [Conte; Literatura infantil]
98. «A la meva germana Rosa en el dia de les seves noces», 24-VII [Poesia]
99. «Els fets meravellosos de Jan Petit», 31-VII (Pàgina dels infants) [Conte; Literatura infantil]
100. «* * *», 1-VIII (Novetats i Modes) [Poesia]
101. «Els fets meravellosos de Jan Petit», 7-VIII (Pàgina dels infants) [Conte; Literatura infantil]
102. «La joia del retorn», 8-VIII (Novetats i Modes). Datat a Verges, agost, 1930 [Comentari]
103. «Els fets meravellosos de Jan Petit», 14-VIII (Pàgina dels infants) [Conte; Literatura infantil]
104. «Sentiments i paraules», 15-VIII (Novetats i Modes) [Comentari]
105. «La casa», 22-VIII (Novetats i Modes) [Comentari]
106. «Els fets meravellosos de Jan Petit», 28-VIII (Pàgina dels infants) [Conte; Literatura infantil]
107. «*Tieta Claudina*. Novel·la de Jean Nemsy. Traducció de M. P.» Fulletó del diari. Dates de publicació: 29-VIII; 5, 8, 19 i 26-IX; 3, 10, 17, 24 i 31-X; 14, 21 i 28-XI, i 5 i 12-XII (Novetats i Modes) [Traducció]
108. «Els fets meravellosos de Jan Petit», 4-IX (Pàgina dels infants) [Conte; Literatura infantil]
109. «Els fets meravellosos de Jan Petit», 11-IX (Pàgina dels infants) [Conte; Literatura infantil]
110. «Modes i temps inestables», 12-IX (Novetats i Modes) [Comentari]
111. «La vaqueta grisa. Conte popular rus», 18-IX (Pàgina dels infants). Consta com a autor Afanasiev i com a traductor, M. T. [error tipogràfic] [Traducció]
112. «Els fets meravellosos de Jan Petit», 25-IX (Pàgina dels infants) [Conte; Literatura infantil]

113. «Els fets meravellosos de Jan Petit», 9-X (Pàgina dels infants) [Conte; Literatura infantil]
 114. «Les disperses energies», 10-X (Novetats i Modes) [Comentari]
 115. «El malcontent (Llegenda bretona)», 16-X (Pàgina dels infants). Adaptació de M. P. [Traducció]
 116. «Conversa amb un dependent de la Casa Baltà. Les novetats de la temporada», 17-X (Novetats i Modes) [Entrevista]
 117. «Els fets meravellosos de Jan Petit», 23-X (Pàgina dels infants) [Conte; Literatura infantil]
 118. «Cal tenir iniciativa», 24-X (Novetats i Modes) [Comentari]
 119. «La missió de la dona», 31-X (Novetats i Modes) [Comentari]
 120. «La pastora d'Emmaus», 31-X, 7, 14 i 21-XI. Consta com a autor M. Barrere-Affre i com a traductor, M. P. [Traducció]
 121. «*L'aire i la fulla*», 1-XI (Els Llibres) [Ressenya]
 122. «Els fets meravellosos de Jan Petit», 6-XI (Pàgina dels infants) [Conte; Literatura infantil]
 123. «El divorci», 7-XI (Novetats i Modes) [Comentari]
 124. «Els fets meravellosos de Jan Petit», 13-XI (Pàgina dels infants) [Conte; Literatura infantil]
 125. «Els fets meravellosos de Jan Petit», 20-XI (Pàgina dels infants) [Conte; Literatura infantil]
 126. «Les campanules», 27-XI (Pàgina dels infants). Adaptació de l'italià de M. P. [Traducció]
 127. «Dones modernes», 28-XI (Novetats i Modes) [Comentari]
 128. «La nena que perdé la veu», 4-XII (Pàgina dels infants). No consta autor. Adaptació de M. P. [Traducció]
 129. «Lectures encara...», 5-XII (Novetats i Modes) [Comentari]
 130. «L'any de Mistral. Realitat i idealisme en l'obra de Mistral», 5-XII [Comentari]
 131. «Conte persa», 11-XII (Pàgina dels infants). Consta com a traductor M. P. [Traducció]
 132. «Nord-Amèrica i nosaltres», 12-XII (Novetats i Modes) [Comentari]
 133. «L'estel de Nadab», 25-XII (Pàgina dels infants) [Conte; Literatura infantil]
 134. «Cultura i pedanteria», 27-XII (Novetats i Modes) [Comentari]
- 1931
135. «Els fets meravellosos de Jan Petit», 1-I (Pàgina dels infants) [Conte; Literatura infantil]
 136. «Feminisme i feminitat. I, II i III», 2-I, 9-I i 23-I (Novetats i Modes) [Comentari]
 137. «Els fets meravellosos de Jan Petit», 8-I (Pàgina dels infants) [Conte; Literatura infantil]
 138. «Els fets meravellosos de Jan Petit», 15-I (Pàgina dels infants) [Conte; Literatura infantil]
 139. «Els fets meravellosos de Jan Petit», 22-I (Pàgina dels infants) [Conte; Literatura infantil]
 140. «Proses literàries. L'amor i la fantasia en els somnis», 3-II (Novetats i Modes) [Prosa]
 141. «Els fets meravellosos de Jan Petit», 5-II (Pàgina dels infants) [Conte; Literatura infantil]
 142. «Sols en l'estepa», 19 i 26-II; 5, 12, 19 i 26-III; 2, 9, 16, 23 i 30-IV; 7, 14, 21 i 28-V; 4, 11, 18 i 24-VI; 2, 9, 16, 24 i 30-VII; 6, 21 i 27-VIII; 10 i 17-IX; 1, 8, 15, 22 i 29-X, i 5-XI (Pàgina dels infants). Consta com a autor Edme Ivon i com a traductor, M. P. [Traducció]
 143. «*El senyor Rector d'Ozeron* de Francis Jammes», 25-III (Les Lletres) [Ressenya]
 144. «De la Setmana Santa. Dijous Sant a Verges», 5-IV. Datat Dijous Sant de 1931 [Prosa]

145. «Una bona lliçó», 9-IV (Pàgina dels infants). Consta com a traductor M. P. [Traducció]
146. «La llegenda dels pivets», 23-IV (Pàgina dels infants). Consta com a traductor M. P. [Traducció]
147. «El diable i el pa sec. Conte de Lleó Tolstoi», 21-V (Pàgina dels infants). Consta com a traductor M. P. [Traducció]
148. «Els poetes de la mar. I i II», 23 i 24-V [Comentari]
149. «Senyor grill!...», 11-VI (Pàgina dels infants) [Conte; Literatura infantil]
150. «Vida femenina. Les dones i la política», 12-VII [Comentari]
151. «Vida femenina. Fem votar l'Estatut», 19-VII [Comentari]
152. «Moments d'emoció», 4-VIII [Comentari]
153. «S'acaba l'estiu», 17-IX (Pàgina dels infants) [Comentari]
154. «Fidelitat», 1-X (Pàgina dels infants) [Conte; Literatura infantil]
155. «La llegenda d'Stavoren», 29-X (Pàgina dels infants). Consta com a traductor M. P. [Traducció]
156. «La màgia de les paraules», 4-XI [Comentari]
157. «L'Estiuet de Sant Martí», 5-XI (Pàgina dels infants). No consta autor. Consta com a traductor M. P. [Traducció]
158. «Nadalenques. Liegenda sueca», 24-XII (Pàgina dels infants). Consta com a autor Selma Lagerlöf i com a adaptador, M. P. [Traducció]
159. «La caça de l'home (Història d'aventures)», 1-I (Pàgina dels infants). No consta autor. Consta com a traductor M. P. [Traducció]
160. «Poetes i pastors», 1-I (Pàgina dels infants) [Comentari]
161. «Horitzons nous», 26-III (Pàgina dels infants) [Comentari]
162. «La rondalla del rossinyol», 7, 14, 21 i 28-IV (Pàgina dels infants) [Conte; Literatura infantil]
163. «Activitats femenines», 14-IV (Pàgina dels infants) [Comentari]
164. «El serpent del diamant», 12-V (Pàgina dels infants). No consta autor [Traducció]
165. «L'Àngel i l'Angelina», 19 i 26-V (Pàgina dels infants) [Conte; Literatura infantil]
166. «Desorientació», 22-V [Comentari]
167. «El nostre sindicalisme», 3-VII. Signat M. P. [Comentari]
168. «La dona al camp», 9-VII [Comentari]
169. «Les dones, amb la cultura no renunciem a llurs gràcies», 13-VII [Comentari]
170. «Acció Catòlica. La crisi del matrimoni», 27-VII [Comentari]
171. «L'illa encisada», 4-VIII (Pàgina dels infants). Consta com a autor Selma Lagerlöf i com a adaptador, M. P. [Traducció]
172. «Un minut i prou», 15-IX (Pàgina dels infants) [Comentari]
173. «Setembre de 1932», 22-IX (Pàgina dels infants) [Poesia]
174. «Un minut i prou. Si vosaltres volguéssiu...», 22-IX (Pàgina dels infants) [Comentari]
175. «La rosa de molsa (Llegenda egípcia)», 7-X (Pàgina dels infants). Consta com a traductor M. P. [Traducció]
176. «Un minut i prou. Eren uns infants que cantaven», 13-X (Pàgina dels infants) [Comentari]
177. «El cant de demà», 27-X (Pàgina dels infants) [Poesia]
178. «La lluerneta que no feia claror», 27-X (Pàgina dels infants). No consta autor. Consta com a traductor M. P. [Traducció]
179. «Un minut i prou. Els petits botxins», 10-XI (El Matí dels Infants) [Prosa]
180. «Dia de pluja», 13-XI [Prosa]
181. «La dona en la nova Catalunya», 15-XI [Comentari]

1932

1933

1233

182. «La reina trista», 15-I, 26-I i 2-III [12] (El Matí dels Infants) [Conte; Literatura infantil]
183. «La fada Ariana», 9, 23, 30-III; 6 i 21-IV (En Xaneta. Suplement infantil d'*El Matí*) [Conte; Literatura infantil]
184. «El pare i els tres fills», 21-IV (En Xaneta. Suplement infantil d'*El Matí*). Signat M. P. [Poesia]
185. «La princesa fugitiva», 27-IV i 4-V (En Xaneta. Suplement infantil d'*El Matí*) [Conte; Literatura infantil]
186. «El cistell de maduixes», 11-V (En Xaneta. Suplement infantil d'*El Matí*) [Conte; Literatura infantil]
187. «Jardins per a infants», 13-V [Comentari]
188. «El pastoret», 18-V (En Xaneta. Suplement infantil d'*El Matí*) [Conte; Literatura infantil]
189. «Elogi de la vida al camp», 28-V [Comentari]
190. «La nena vanitosa», 1 i 8-VI (En Xaneta. Suplement infantil d'*El Matí*) [Conte; Literatura infantil]
191. «Cançó de la pluja», 29-VI (En Xaneta. Suplement infantil d'*El Matí*) [Poesia]
192. «Història de Wainamoinen i Aina», 20-VII (En Xaneta. Suplement infantil d'*El Matí*). No consta autor. Adaptació de M. Perpinyà [Traducció]
193. «Un matí al port», 27-VII (En Xaneta. Suplement infantil d'*El Matí*) [Poesia]
194. «Record d'una tarda de festa», 17-VIII (En Xaneta. Suplement infantil d'*El Matí*) [Poesia]
195. «Pressentiments d'hivern», 14-IX (En Xaneta. Suplement infantil d'*El Matí*) [Poesia]
196. «L'oreneta i el captiu», 28-IX i 19-X (En Xaneta. Suplement infantil d'*El Matí*) [Conte; Literatura infantil]
197. «Cançó del vent», 5-X (En Xaneta. Suplement infantil d'*El Matí*) [Poesia]
198. «Les tardorals ventades», 2-XI (En Xaneta. Suplement infantil d'*El Matí*) [Poesia]
199. «Roser de tot l'any», 9-XI (En Xaneta. Suplement infantil d'*El Matí*) [Conte; Literatura infantil]
200. «Caterineta i la seva nina. Conte», 7-XII (En Xaneta. Suplement infantil d'*El Matí*). No consta autor. Consta com a traductor M. P. [Traducció]
201. «La branca d'ametller», 18-I (En Xaneta. Suplement infantil d'*El Matí*) [Conte; Literatura infantil]

1934

[??? Col·laboracions de l'autora al diari del febrer de 1934 al juliol de 1936 (buidatge pendent)]

La Nau

01. «Nocturnal», 12-I (Els Llibres. Els poetes) [Poesia]
02. «Dos poemes, dos poetes. [...] "Nocturn"», 3-II [Poesia]
03. «Del moviment femení a Catalunya», 16-VI [Comentari]
04. «La dona en la nova Catalunya», 15-XI [Comentari]

1929

1932

[La Nova Revista]

01. «El tomb dels dies», n. 22 (octubre), 106-107 (Poemes) [Poesia]
02. «Vinyetes», n. 26 (febrer), 89-103. Consta com a autor Joan de Armaza. [Traducció]
03. «Hores d'estiueig», n. 26 (febrer), 104-111 [Prosa]

1928

1929

04. «Poemes», n. 29 (maig), 378-382 [Poesia]

La Revista

01. «Nocturn», any XIV (juliol-desembre), 4 [Poesia] 1928
02. «Informacions de *La Revista*. Qüestionari. Respostes rebudes», any XIX (gener-juny), 139-187 i 202-215 [Comentari] 1933
03. «Poemes», any XXII (gener-juny), 130-137 [Poesia] 1936

Revista de la Llar

01. «*Les aventures de Polzet*», n. 1 (desembre) [19]. Consta com a traductor M^a Perpinyà [Fragment; Traducció] 1930

La Veu de Catalunya

01. «Un poema de Maria Perpinyà», 17-III [matí] (Vida literària) [Poesia] 1929
02. «Un poema de Maria Perpinyà», 24-IV [matí] (Vida Literària) [Poesia]
03. «Pressentiments d'hivern», 9-XI [vespre] (Pàgina femenina de *La Veu* [La dona i la poesia]) [Poesia]
04. «La dona en la nova Catalunya», 15-XI [vespre] (Pàgina Femenina de *La Veu de Catalunya*) [Comentari] 1932

CONFERÈNCIES

01. 1930. «Feminisme». Conferència pronunciada el 15 de febrer per a Orientació Catòlica per a Senyorettes Oficinistes (Barcelona). Anunciada a *La Veu de Catalunya*, 14-II-1930 [vespre]
02. 1930. «L'espiritualitat en la dona». Conferència pronunciada el 23 d'abril al Círcol Catòlic de Gràcia (Barcelona). Resumida a *La Veu de Catalunya*, 30-IV-1930 [vespre]. Anunciada a *La Publicitat*, 23-IV-1930
03. 1931. [Sobre la dona moderna.] Conferència pronunciada l'1 de març a Terrassa, amb motiu de la fundació de l'Associació de Noies Oficinistes a la ciutat. Resumida a *El Dia* (Terrassa), 5-III-1931
04. 1931. «De l'elegància». Conferència pronunciada a l'estiu per a l'Associació de Cultura de la Dona Reusenca. Publicada fragmentàriament a *La Veu de Catalunya*, 11-VII-1931 [vespre]
05. 1931. «Història del Feminisme». Conferència pronunciada el 23 de novembre a l'Ateneu Barcelonès, per al Club Femení i d'Esports de Barcelona, en el marc del Cicle de Conferències d'Orientació Social Femenina de l'entitat. Publicada al *Portantveu del Club Femení i d'Esports de Barcelona*, n. 18 (novembre 1931) [8]. Resumida a *La Veu de Catalunya*, 25-X-1931 [matí]. Anunciada a *La Veu de Catalunya*, 23-X-1931 [vespre] i a *La Publicitat*, 23-X-1931

ALTRES INFORMACIONS

ASSOCIACIONS I ENTITATS:

- Acció Femenina
- Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana
- Centre Moral del Poble Nou (equip de direcció)
- Federació Catalana d'Estudiants Catòlics
- Unió Democràtica de Catalunya
- Campanya pro Amnistia (1930)
- Altres vincles: Club Femení i d'Esports de Barcelona

Manifestos col·lectius relacionats: VI.3.04

5.12. PI DE FOLCH, Maria (?)

[19]

OBRA

01. 1932. *Una visió femenina del moment present*. Barcelona: Edicions Lyceum Club [Assaig]. Inclou «Presentació», de Carme Montoriol i Puig. Presidenta de Lyceum Club de Barcelona

TEXTOS PUBLICATS A LA PREMSA

Evolució

01. «Perill de fallida sentimental», n. 9 (27-VI), 3 [Comentari] 1931
02. «La Moda. = Costums», n. 11 (25-VII), 5-6. Signat Maria Gi [error tipogràfic] de Folch [Comentari]

La Humanitat

01. «Carta oberta a la senyora Aurora Bertrana», 11-VII [Carta al director] 1934
02. «A les dones», 13-II [Comentari] 1936

[L'Opinió]

01. «Confiant», 12-VII [Comentari] 1931
02. «Perquè, les dones, hem de voler i votar l'Estatut», 28-VII [Comentari]
03. «L'escola única», 28-VIII [Comentari]
04. «Errors de perspectiva. [I], II, III, IV i darrer», 31-I, 6, 18 i 25-II [Comentari] 1932
05. «Realitat», 5-I (Educació i ensenyament) [Comentari] 1933
06. «Hores de construcció», 19-I (Educació i ensenyament) [Comentari]
07. «Sociabilitat femenina», 4-II (Pàgina Femenina). Signat Maria Pi de Folc [Comentari]
08. «De cultura», 20-V (Educació i ensenyament). Signat Maria Pi de Folc [Comentari]

La Publicitat

01. «Les esquerres representen l'ordre. Un perill i una esperança», 12-II [Comentari] 1936
02. «Camí de pau», 26-IV (La Dona i la Llar) [Comentari]

La Rambla

01. «Camins i fites», 15-II (Fèmina 1936). Signat Maria Pi de Folc [Comentari] 1936

CONFERÈNCIES

01. 1931. «La dona fora de casa. Per l'escola única». Conferència pronunciada el 16 de juny a l'Ateneu Barcelonès, per al Club Femení i d'Esports de Barcelona. Anunciada a *La Nau*, 13-VI-1931 i a *Portantiveu del Club Femení i d'Esports de Barcelona*, n. 14 (juliol 1931) [6]. Comentada a *La Nau*, 23-VI-1931
02. 1932. «Perplexitats del moment present». Conferència pronunciada el 20 d'abril a l'Ateneu Barcelonès, per al Lyceum Club de Barcelona (primera de la sèrie «Entorn de la nostra realitat

- femenina»). Anunciada a *La Veu de Catalunya*, 17-IV-1932 [matí], a *La Nau*, 19-IV-1932 i a *La Publicitat*, 20-IV-1932. Publicada a *Una visió femenina del moment present* (Barcelona: Edicions Lyceum Club, 1932); text fragmentàriament reproduït a *L'Opinió*, 29-X-1932
03. 1932. «Confiança». Conferència pronunciada el 27 d'abril a l'Ateneu Barcelonès, per al Lyceum Club de Barcelona (segona de la sèrie «Entorn de la nostra realitat femenina»). Anunciada a *La Publicitat*, 27-IV-1932. Publicada a *Una visió femenina del moment present* (Barcelona: Edicions Lyceum Club, 1932); text reproduït a *L'Opinió*, 2-X-1932
 04. 1933. [Sobre ètica.] Conferència pronunciada el 24 de gener per al Lyceum Club de Barcelona, en el marc del Curset d'Ètica de l'autora per a l'entitat. Comentada a *La Publicitat*, 29-I-1933. Resumida a *La Publicitat*, 8-III-1933. Anunciada a *La Publicitat*, 1-I-1933
 05. 1933. [Sobre ètica.] Conferència pronunciada el 28 de febrer per al Lyceum Club de Barcelona, en el marc del Curset d'Ètica de l'autora per a l'entitat. Resumida a *La Publicitat*, 8-III-1933. Anunciada a *La Veu de Catalunya*, 28-II-1933 [matí]
 06. 1933. «El que la civilització deu a la dona». Conferència pronunciada el 4 de març per a Unió Socialista de Catalunya. Anunciada a *La Publicitat*, 4-III-1933
 07. 1933. [Sobre ètica.] Conferència pronunciada el 25 d'abril per al Lyceum Club de Barcelona, en el marc del Curset d'Ètica de l'autora per a l'entitat. Anunciada a *La Veu de Catalunya*, 25-IV-1933 [vespre]
 08. 1933. «Valors Morals». Conferència pronunciada l'11 de juliol a l'estatge del Lyceum Club de Barcelona, per a l'entitat, en qualitat d'acte de clausura del curs 1932-1933. Anunciada a *L'Opinió*, 9-VII-1933
 09. 1933. «Característiques morals del moment present». Conferència pronunciada el 17 d'octubre per al Lyceum Club de Barcelona, en el marc del Curset d'Ètica de l'autora per a l'entitat. Comentada a *Avui*, 23-X-1933 i resumida a *L'Opinió*, 5-XI-1933
 10. 1933. [Sobre política femenina.] Conferència pronunciada el 17 de novembre per al Lyceum Club de Barcelona, en el marc del cicle de conferències d'orientació política femenina. Resumida a *L'Opinió*, 5-XII-1933
 11. 1933. «De Stuart Mill a Lombroso i a Nemilov». Conferència pronunciada el 28 de novembre per al Lyceum Club de Barcelona, en el marc del Curset d'Ètica de l'autora per a l'entitat. Anunciada a *La Veu de Catalunya*, 28-XI-1933
 12. 1934. «Principals problemes econòmics i morals que el fet femení planteja». Conferència pronunciada el 30 de gener per al Lyceum Club de Barcelona, en el marc del Curset d'Ètica de l'autora per a l'entitat. Resumida a *L'Opinió*, 11-II-1934. Anunciada per al desembre de 1933 a *La Veu de Catalunya*, 17-XII-1933. Ajornada per malaltia (v. *La Veu de Catalunya*, 19-XII-1933 i *La Publicitat*, 19-XII-1933). Anunciada a *La Publicitat*, 30-I-1934
 13. 1934. «La prostitució, problema moral». Conferència pronunciada el 22 de març a l'Ateneu Barcelonès, en el marc del cicle organitzat amb motiu de la Campanya Femenina contra la Prostitució. Comentada a *La Publicitat*, 27-III-1934 i a *La Humanitat*, 29-III-1934. Anunciada a *La Publicitat*, 22-III-1934
 14. 1934. «Què podem esperar de la cultura?». Conferència pronunciada el 27 de març per al Lyceum Club de Barcelona. Resumida a *L'Opinió*, 8-IV-1934. Anunciada a *L'Opinió*, 27-III-1934.
 15. 1934. «Conversa d'ètica. Resum de les quatre converses anteriors». Conferència pronunciada el 29 de maig per al Lyceum Club de Barcelona. Resumida a *L'Opinió*, 29-VI-1934. Anunciada a *L'Opinió*, 29-V-1934
 16. 1934. «La dona davant el matrimoni». Conferència pronunciada el 6 de juny a l'Ateneu Barcelonès, per al Lyceum Club de Barcelona. Comentada a *La Humanitat*, 12-VI-1934. Resumida a *La Publicitat*, 10-VI-1934 i a *L'Opinió*, 15-VII-1934
 17. 1934. «Del sentiment de la dona». Conferència pronunciada el 23 de novembre per al Lyceum Club de Barcelona. Anunciada a *La Humanitat (La Ciutat)*, 23-XI-1934, *La Veu de Catalunya*, 23-XI-1934 i *La Publicitat (Mirador)*, 23-XI-1934
 18. 1935. «El feminisme dins l'obra de Concepció Arenal». Conferència pronunciada el 5 de febrer per al Lyceum Club de Barcelona. Anunciada a *La Publicitat*, 5-II-1935
 19. 1935. «Concepció Arenal i el problema social». Conferència pronunciada el 26 de març per al Lyceum Club de Barcelona. Anunciada a *La Veu de Catalunya*, 24-III-1935

20. 1935. «La dona i el treball». Conferència pronunciada el 13 de novembre per al Campalans Club. Anunciada a *La Humanitat*, 13-XI-1935

ALTRES INFORMACIONS

ASSOCIACIONS I ENTITATS:

- Esquerra Republicana de Catalunya
- Front Popular (Front d'Esquerres de Catalunya)
- Lyceum Club de Barcelona; Actuació Social Femenina (LCB)
- Lliga Femenina Catalana per la Pau i la Llibertat
- Unió Socialista de Catalunya
- Front Únic Femení Esquerrista de Catalunya (1932)
- Campanya Femenina contra la Prostitució (1934)
- Altres vincles: Club Femení i d'Esports de Barcelona

Manifestos col·lectius relacionats: VI.3.13, VI.3.24, VI.3.43 i VI.3.44

5.13. POLO I ROIG, Irene (Barcelona 1909 - Buenos Aires 1942)

[20]

OBRA

01. 1936. *El dia sense demà*, de Jules Sandeau. Barcelona [s. l.] (Quaderns Literaris, 96) [Traducció]

EDICIONS DE TEXTOS DE PREGUERRA PUBLICATS A LA PREMSA

01. 2003. *La fascinació del periodisme. Cròniques (1930-1936)*. Edició de Glòria Santa-Maria i Pilar Tur. Barcelona: Quaderns Crema (D'un dia a l'altre, 14) [Prosa; Periodisme]
[ref. Santa-Maria, Tur (ed.) 2003; v. *La Humanitat*, 01, 04-06; *Imatges*, 06, 08 i 14; *L'Instant*, 01, 04, 11, 19, 25, 27, 30, 31, 33, 35-40, 42-45, 47, 51-54 i 56; *L'Opinió*, 03, 05, 06, 08, 12, 13, 17, 21, 24, 25, 27, 29-32, 36, 37 i 42; *La Rambla*, 01, 04-06, 09, 13, 15, 17 i 19]

TEXTOS PUBLICATS A LA PREMSA

La Humanitat

01. «En una hora de conversa al Ritz... La Imperio Argentina ens conta que és una admiradora de la Victòria Kent, que està entusiasmada amb el progrés del feminisme a Espanya i que per res del món voldria votar», 9-XI [Entrevista]. Inclosa a Santa-Maria, Tur (ed.) 2003
02. «Escàndols misteriosos. L'administrador principal de Duanes ens explica com va produir-se el desfalc que ha costat la mort d'un home i la pèrdua de més d'un milió de pessetes», 10-XI [Entrevista]
03. «“A perro flaco...” ¿Serà expulsat de l'Ateneu Barceloní, l'Emiliano Iglesias?», 11-XI [Entrevista]
04. «Recordem. “Eduard Layret, parlem-nos del vostre germà Francesc...”», 30-XI [Entrevista]. Inclosa a Santa-Maria, Tur (ed.) 2003
05. «La festa de demà. Les modistes catalanes diuen que votaran per a que es faci un bon dissabte», 12-XII [Entrevista]. Inclosa a Santa-Maria, Tur (ed.) 2003
06. «Feminisme. Clara Campoamor i el vot de les dones», 13-I [Entrevista]. Inclosa a Santa-Maria, Tur (ed.) 2003

1931

1932

[07.] [Una setena entrevista, segons consta a Santa-Maria, Tur (ed.) 2003]

Imatges

1930

01. «Antònia Garcia, la primera Reina de la Banca barcelonina», n. 2 (18-VI) [3] [Comentari; Entrevista]
02. «Els taxis i el problema de les tarifes», n. 3 (25-VI) [4]. Signat I. P. [Entrevista]
03. «“La dona que treballa” a l’Exposició», n. 7 (23-VII) [10-11] [Comentari; Entrevista]
04. «Greta Garbo fora del cel·luloide», n. 7 (23-VII) [19] [Comentari]. Inclou fragments d’una entrevista feta a Hollywood
05. «La bella neboda de Ramsay Mac Donald no és morta», n. 8 (30-VII) [19] [Comentari]
06. «El món trist i pintoresc de les “cases d’empenyo”», n. 11 (20-VIII) [8-9] [Entrevista]. Inclosa a Santa-Maria, Tur (ed.) 2003
07. «Els grans “bluffs” de Hollywood. El divorci de Mary Pickford i Douglas Fairbanks... i una anècdota barcelonina», n. 11 (20-VIII) [19] [Comentari]
08. «Barcelona–Sitges–Barcelona, amb Buster Keaton, Lluís Alonso i Norma i Natàlia Talmadge», n. 13 (3-IX) [20-21] [Comentari; Entrevista]. Inclòs a Santa-Maria, Tur (ed.) 2003
09. «La platja de fa trenta anys», n. 14 (10-IX) [16-17] [Comentari]
10. «Ramon Novarro, el gran afavorit pel cinema sonor», n. 14 (10-IX) [19]. Signat I. P. [Comentari]
11. «Astronomia cinematogràfica. Una estrella eclipsada», n. 16 (24-IX) [18] [Comentari]
12. «Un català de la Barceloneta. La meravellosa aventura del capità Blanco, el domador de l’Atlàntic [...]», n. 18 (8-X) [2-3] [Entrevista]
13. «Norma Shearer deixa el cinema per dedicar-se exclusivament a fer de mare», n. 22 (5-XI) [14-15]. Signat I. P. [Comentari]
14. «Del 30 de la Via Laietana a Esplugues... A la cacera de quatre paraules amb el Sr. Cambó», n. 23 (12-XI) [2-3] [Entrevista]. Inclosa a Santa-Maria, Tur (ed.) 2003 (i resumida en castellà, amb reproducció d’algunes imatges, a *La Vanguardia*, 14-V-2003, amb motiu de l’aparició del llibre)
15. «Pau Casals s’acomiada de Barcelona per mitjà d’*Imatges*», n. 25 (25-XI) [18-19] [Entrevista]

L’Instant

1935

01. «1934-1935. Hores de quarto fosc», 1-I [Comentari]. Inclòs a Santa-Maria, Tur (ed.) 2003
02. «Després del desastre. Què ha de fer Catalunya?», 2-I, 3-I i 5-I [Enquesta]
03. «Tres mesos de règim militar a l’Ajuntament de Barcelona. Un interviu i una memòria de l’Alcalde accidental, el tinent coronel senyor Martínez Herrera», 4-I [Entrevista]
04. «A les tres d’aquesta matinada ha estat traslladat a Madrid l’ex-Govern de la Generalitat», 7-I [Comentari]. Inclòs a Santa-Maria, Tur (ed.) 2003
05. «El senyor Portela inaugurarà demà el règim transitori de Catalunya», 9-I [Comentari]
06. «L’Aliança Obrera es proposa formar un Partit Unic Obrer», 11-I [Entrevista]
07. «Els escamots després de la catàstrofe. Un Comitè reorganitzador de les Joventuts d’Estat Català prepara un Congrés en el qual s’analitzaran els fets del 6 d’octubre i es jutjarà la conducta de Josep Dencàs i Miquel Badia», 14-I [Entrevista]
08. «El Partit Nacionalista Català canvia d’orientació política i està disposat a unir-se amb Estat Català, si els escamots es separen de l’Esquerra», 16-I [Entrevista]

09. «No hi ha un acord total sobre la formació d'un partit únic obrer. El que voldríem formar és un Partit "Únic Revolucionari"... –ens diu un dirigent de l'Esquerra Comunista», 18-I [Entrevista]
10. «El gran problema de la política nacional: Com hauria d'ésser la Llei Electoral que s'apliqui en les pròximes eleccions?», 21, 22, 23, 24, 25, 26 i 28-I [Comentari; Entrevista]
11. «Incís. Reportatge sobre els meus reportatges», 22-I [Comentari]. Inclòs a Santa-Maria, Tur (ed.) 2003
12. «Conseqüències d'aquella vaga de la construcció. Un "locaut"?...», 29-I [Comentari; Entrevista]
13. «[Conseqüències d'aquella vaga de la construcció. Un "locaut"?...]», 31-I [Comentari]
14. «Com es farà la revisió del traspàs dels Serveis de Justícia a Catalunya, que preveu la llei de l'actual règim transitori?», 13-II [Entrevista]
15. «L'Esquerra Republicana de Catalunya, Acció Catalana i el Partit Nacionalista Republicà d'Esquerra es proposen arribar a una entesa per a formar un sol Partit», 15-II [Entrevista]
16. «"La contestació del senyor Lerroux al recurs del senyor Martínez Domingo és molt afalagadora per als catalans..."», diu el senyor Maspons i Anglèsell», 16-II [Entrevista]
17. «Repeteix... », 16-II [Comentari]
18. «França no concedeix l'extradició del senyor Dencàs. La vista de la causa contra l'ex-conseller de Governació, a la "Chambre des mises en accusation"», 21-II (Els reportatges de *L'Instant*). Datat a París, 10 de febrer [Comentari]
19. «París, refugi d'estrangers?», 1, 2 i 5-III [Comentari; Entrevista]. Inclòs a Santa-Maria, Tur (ed.) 2003
20. «Estat Català, en una reunió plenària, acorda separar-se de l'Esquerra», 2-III. Signat I. P. [Comentari; Entrevista]
21. «Durant la campanya d'Acció Popular per terres de Girona... Un entreviu amb Gil Robles i un altre amb el senyor Cirera Voltà», 11-III [Comentari; Entrevista]
22. «Un entreviu amb Marcel·lí Domingo sobre el que han de fer les esquerres de Catalunya», 12-III [Entrevista]
23. «Un entreviu amb Gabriel Alomar. "Catalunya –diu– ha d'eliminar el separatisme i serà el nucli reconstructor d'Espanya["]», 14-III [Entrevista]
24. «Carles Pi i Sunyer, l'Alcalde de Barcelona del 14 de gener, ens explica com se li va ocórrer, a bord de l'"Uruguay", d'escriure el llibre sobre Júlia de Lespinasse, que sortirà el dia 23 d'abril», 23-III [Entrevista]
25. «L'anticlericalisme històric...», 25-III [Entrevista]. Inclosa a Santa-Maria, Tur (ed.) 2003
26. «Joaquim Maurín ens parla dels propòsits de les forces marxistes de Catalunya», 12-IV [Entrevista]
27. «Postals d'Eivissa. Viatge al paradís», 2 i 3-V [Reportatge]. Inclòs a Santa-Maria, Tur (ed.) 2003
28. «Què pensen fer els rabassaires? Amadeu Aragai ens fa unes declaracions molt importants», 3-V. Signat I. P. [Entrevista]
29. «Miquel Villà», 6-V [Comentari; Entrevista]
30. «La vista contra els ex-consellers de la Generalitat. Angel Ossorio i Gallardo, el defensor de Lluís Companys, parla per a *L'Instant*», 25-V [Entrevista]. Inclosa a Santa-Maria, Tur (ed.) 2003
31. «Els ex-consellers de la Generalitat compareixen davant del Tribunal de Garanties», 27-V [Comentari]. Inclòs a Santa-Maria, Tur (ed.) 2003
32. «Avui ha continuat la desfilada de testimonis», 28-V [Comentari]
33. «Els ex-consellers de la Generalitat davant del Tribunal de Garanties», 29-V [Entrevista]. Inclosa a Santa-Maria, Tur (ed.) 2003

34. «A les sessions celebrades avui han començat a informar les defenses», 30-V [Comentari]
35. «Queda vista per a sentència la causa contre els ex-consellers de la Generalitat», 31-V [Comentari]. Inclòs a Santa-Maria, Tur (ed.) 2003
36. «[Apunts]», 2-VII (Apunts) [Comentari]. Inclòs a Santa-Maria, Tur (ed.) 2003
37. «[Apunts]», 4-VII (Apunts) [Comentari]. Inclòs a Santa-Maria, Tur (ed.) 2003
38. «[Apunts]», 6-VII (Apunts) [Comentari]. Inclòs a Santa-Maria, Tur (ed.) 2003
39. «[Apunts]», 16-VII (Apunts) [Comentari]. Inclòs a Santa-Maria, Tur (ed.) 2003
40. «[Apunts]», 17-VII (Apunts) [Comentari]. Inclòs a Santa-Maria, Tur (ed.) 2003
41. «[Apunts]», 20-VII (Apunts) [Comentari]
42. «[Apunts]», 23-VII (Apunts) [Comentari]. Inclòs a Santa-Maria, Tur (ed.) 2003
43. «[Apunts]», 25-VII (Apunts) [Comentari]. Inclòs a Santa-Maria, Tur (ed.) 2003
44. «[Apunts]», 30-VII (Apunts) [Comentari]. Inclòs a Santa-Maria, Tur (ed.) 2003
45. «[Apunts]», 3-VIII (Apunts) [Comentari]. Inclòs a Santa-Maria, Tur (ed.) 2003
46. «[Apunts]», 5-VIII (Apunts) [Comentari]
47. «[Apunts]», 6-VIII (Apunts) [Comentari]. Inclòs a Santa-Maria, Tur (ed.) 2003
48. «[Apunts]», 7-VIII (Apunts) [Comentari]
49. «[Apunts]», 9-VIII (Apunts) [Comentari]
50. «[Apunts]», 13-VIII (Apunts) [Comentari]
51. «[Apunts]», 16-VIII (Apunts) [Comentari]. Inclòs a Santa-Maria, Tur (ed.) 2003
52. «[Apunts]», 21-VIII (Apunts) [Comentari]. Inclòs a Santa-Maria, Tur (ed.) 2003
53. «[Apunts]», 22-VIII (Apunts) [Comentari]. Inclòs a Santa-Maria, Tur (ed.) 2003
54. «[Apunts]», 24-VIII (Apunts) [Comentari]. Inclòs a Santa-Maria, Tur (ed.) 2003
55. «[Apunts]», 29-VIII (Apunts) [Comentari]
56. «[Apunts]», 10-IX (Apunts) [Comentari]. Inclòs a Santa-Maria, Tur (ed.) 2003
57. «[Apunts]», 17-IX (Apunts) [Comentari]

Mirador

01. «Figures del varietés romàntic. Pastora Imperio», n. 72 (12-VI), 5 (I el Teatre) [Comentari]
02. «Una figura d'actualitat. Greta Garbo, la discutida», n. 74 (26-VI), 6 (El Cinema) [Comentari]

1930

[L'Opinió]

[Col·laboracions anteriors sense signar a la secció «Les rendes del treball», segons consta a Santa-Maria, Tur (ed.) 2003]

1933

01. [Primera col·laboració signada del 19-II, segons consta a Santa-Maria, Tur (ed.) 2003]
02. [«Cap a una Barcelona nova», 16-III.] Inclòs a Santa-Maria, Tur (ed.) 2003
03. «El ple de Sabadell. Cap a la ruptura definitiva? Un enterviu amb Josep Moix», 17-III (El Treball) [Entervista]
04. «Catalans, castellans... Un problema més greu que el problema minaire, a Sallent. Una conseqüència més», 21-III [Comentari]. Inclòs a Santa-Maria, Tur (ed.) 2003
05. [«A 340 metres sota terra», 22-III.] Inclòs a Santa-Maria, Tur (ed.) 2003
06. «El conflicte del port. Cal arreglar això d'una vegada», 14-IV (El Treball) [Comentari]
07. [«Davant la trista vaga de la construcció. La caiguda dels ullals de la FAI», 22-III.] Inclòs a Santa-Maria, Tur (ed.) 2003
08. «La vaga de la construcció. El que diuen els patrons. Un enterviu amb el President i el Vice-secretari del Gremi de Contractistes i Mestres d'Obres de Catalunya», 21-IV [Entervista]

09. «La vaga de la construcció. ...I el que diuen els obrers Un interview amb el Comitè de Vaga del Sindicat de la Construcció», 22-IV [Entrevista]
10. «Per què no s'abaixa el pa, a Barcelona? Amb una excusa inadmissible, el governador s'oposa a que sigui aplicada la rebaixa del pa acordada fa set dies», 13-V [Comentari]
11. [«Al degà dels periodistes de Barcelona també li toca d'ésser entrevistat», 4-VI.] Inclòs a Santa-Maria, Tur (ed.) 2003
12. [«Què ha de fer l'obrer... parat? Montecarlo, a la Plaça de les Glòries Catalanes», 14-VI.] Inclòs a Santa-Maria, Tur (ed.) 2003
13. «Els enllaços ferroviaris són un fet», 20-VI [Entrevista]
14. «El preu del pa, a Barcelona. El perill de l'actual junta regidora», 22-VI [Comentari]
15. «El preu del pa a Barcelona. Per què el pa ha d'estar en mans del Govern Civil, desapareguda l'antiga "Junta Provincial de Abastos", i havent-hi una Comissió Municipal de Proveïments?», 25-VI [Entrevista]
16. «Pedro Rico, l'alcalde de Madrid, a Barcelona. Història d'un interview convertit en l'anunci d'una conferència», 29-VI [Comentari; Entrevista]. Inclòs a Santa-Maria, Tur (ed.) 2003
17. «El preu del pa. Per què puja el blat?», 12-VII [Comentari; Entrevista]
18. «S'haurà solucionat, a la fi, la vaga de la construcció?», 13-VII [Entrevista]
19. «El preu del pa, a Barcelona. El senyor Ametlla no s'haurà oblidat que, a més de flequers, també hi ha consumidors?...», 1-VIII [Comentari]
20. «França, Espanya o Andorra? "Nous sommes en Andorre chez nous!" (A Andorra som a casa nostra!», ens ha dit el sots-veguer francès (Del nostre enviat especial Irene Polo)», 22-VIII [Entrevista]. Inclosa a Santa-Maria, Tur (ed.) 2003
21. «El problema d'Andorra. Parla la Mitra... Un interview amb el secretari general del bisbe d'Urgel», 23-VIII [Entrevista]
22. «El viatge de l'"Union International des Villes". Com hem de transformar Barcelona», 25-VIII [Entrevista]
23. «Qui ha descobert la veritat d'Andorra?», 3-IX [Entrevista]. Inclosa a Santa-Maria, Tur (ed.) 2003
24. [«Sobre el conflicte de la llum i força. L'infern gris de l'oficina», 8-X]. Inclòs a Santa-Maria, Tur (ed.) 2003
25. «Els obrers de les oficines també tenen dret a la vida», 18-X [Comentari]
26. [Dos articles més sobre la qüestió, durant el mes d'octubre, segons consta a Santa-Maria, Tur (ed.) 2003]
27. «Què és, realment, la Universitat Autònoma? "Sense una universitat així, Catalunya no tindria mai una llibertat de debò", ens diu el Dr. Joaquim Xirau», 20-X [Entrevista]
28. [«Per a dintre d'uns dies està anunciada la vaga de tots els empleats i dependents de Barcelona. Ara li toca al senyor Esteve», 31-X]. Inclòs a Santa-Maria, Tur (ed.) 2003
29. [«¿On és Viriat Milanès?», 5-XI.] Inclòs a Santa-Maria, Tur (ed.) 2003
30. [«¿On és Viriat Milanès?», 11-XI.] Inclòs a Santa-Maria, Tur (ed.) 2003
31. «Contra la F.A.I., en defensa dels obrers», 5-XII [Comentari]. Inclòs a Santa-Maria, Tur (ed.) 2003
32. «Una artista de cap a peus. Antònia Mercè, la senzilla gloriosa», 10-I [Entrevista]
33. [«"Cal reorganitzar la burocràcia de l'Ajuntament"?... ens diu el conseller de Governació, Josep Maria Massip», 7-II (Govern Municipal) [Entrevista]
34. «Segle XIX i avant guerra. Entre dues eres», 24-II [Comentari]
35. «Un repòrter de *L'Opinió*, a l'Escorial. Com ha donat el primer pas el feixisme d'Espanya», 24-IV [Reportatge]. Inclòs a Santa-Maria, Tur (ed.) 2003
36. [Entrevista a Eusebi Carbó, 12-V, segons consta a Santa-Maria, Tur (ed.) 2003]

1934

37. «El gran escultor, quan no fa escultura... "Manolo" condemna l'art nou, el progrés mecànic i la teoria de la igualtat», 24-V [Entrevista]
38. «La separació de Jaume Miravittles del B. O. C. L'autor de *Perquè sóc comunista* explica, a *L'Opinió* per què ha passat a l'Esquerra», 21-VI [Entrevista]
39. «Davant la pròxima assemblea de propietaris agrícoles, a Madrid. El senyor Cirera, president de l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre, ens diu que ell és antiseparatista, i que els propietaris van a Madrid a demanar la reversió de l'Ordre públic a l'Estat. I afegeix que qualsevol fórmula del senyor Samper que no sigui donar-los la raó, la desobeiran», 25-VIII [Entrevista]
40. «Vuit dies abans de la sortida dels trens especials de Royo Villanova... L'únic catalanista de la Junta de l'Institut Agrícola Català de Sant Isidre, Lluís Jover Nonell, ens diu que la culpa de tot el que passa la té la Lliga», 31-VIII [Entrevista]

[??] [Col·laboracions fins a l'octubre, segons consta a Santa-Maria, Tur (ed.) 2003]

La Publicitat

01. «De l'assegurança de maternitat», 28-I. Signat I. P. [Comentari]

1932

La Rambla

01. «Conversa amb Pio Baroja», n. 94 (2-XI), 9 [Entrevista]. Inclosa a Santa-Maria, Tur (ed.) 2003
02. «"Any nou, vida nova". Ara va de debò. Com veuen algunes dones catalanes l'any 1932 el primer que estrena la República i que inicia una era nova per al nostre Feminisme», n. 102 (28-XII), 9 (Les dones intervenen...) [Entrevista]
03. «L'interviu que ens faltava. Un dels primers Modistos de Barcelona ens fa de madame de Rhebes una estona per a parlar-nos de la moda 1931-1931», n. 104 (11-I), 7 (Les dones intervenen...) [Entrevista]
04. «Una altra fantasma del passat», n. 107 (1-II), 7 (Fèmina 1932) [Comentari; Entrevista]. Inclòs a Santa-Maria, Tur (ed.) 2003
05. «"La faldilla està vivint les seves darreres hores". Un dibuixant de modes de París, a Barcelona...», n. 110 (22-II), 7 (Fèmina 1932) [Entrevista]. Inclosa a Santa-Maria, Tur (ed.) 2003
06. «Les dones volen lluir l'escot!...», n. 113 (14-III), 9 [Entrevista]. Inclosa a Santa-Maria, Tur (ed.) 2003
07. «La pròxima desaparició de les revistes de Modes», n. 117 (11-IV), 6 (Fèmina 1932) [Entrevista]
08. «La crisi i la indumentària. La moda heròica», n. 120 (2-V), 6 (Fèmina 1932) [Entrevista]
09. «La moda de la joventut. Una intervui amb Mefistòfeles», n. 123 (23-V), 5 (Fèmina 1932) [Comentari]. Inclosa a Santa-Maria, Tur (ed.) 2003
10. «Una conversa amb Maria Rusiñol. La filla del gran artista ens parla de la joventut femenina actual.- Evocacions i anècdotes.- La gent d'ara i la gent d'abans...», n. 129 (4-VII), 5 (Fèmina 1932) [Entrevista]
11. «Reportatges barcelonins. Antònia Mercè, la meravellosa "Argentina", ens diu...», n. 141 (26-IX), 5 (Fèmina 1932) [Entrevista]
12. «Eleccions... El doctor Solé i Plà torna a la política», n. 147 (7-XI), 2 [Entrevista]
13. «20 de Novembre de 1932. Estampes d'una jornada electoral a Barcelona. 5: Al Paral·lel ja no hi ha Emperador», n. 150 (21-XI), 6 [Comentari]. Inclòs a Santa-Maria, Tur (ed.) 2003

1931

1932

14. «Siluetes del dia 20. Un Caputxí darrera l'urna. El P. Andreu de Palma de Mallorca, President de Mesa», n. 151 (28-XI), 3 [Entrevista]
 15. «Vigília. Vint-i-quatre hores abans. Una visita al Parlament català, en companyia de Josep Terradellas», n. 152 (5-XII), 3 [Entrevista]. Publicada a *La Vanguardia*, 14-V-2003, amb motiu de l'aparició de Santa-Maria, Tur (ed.) 2003
 16. «La primera setmana. En complir vuit dies... (Un enterviu amb el president de la Cambra catalana)», n. 153 (12-XII), 5 [Entrevista]
 17. «A tothom. Ells!!», n. 155 (24-XII), 1 i 5 [Comentari; Entrevista]. Inclòs a Santa-Maria, Tur (ed.) 2003
- 1933
18. «Després de la foguera de "El Siglo". Víctimes inèdites», n. 156 (2-I), 5 [Reportatge]
 19. «Jornades tràgiques. Sallent, el cau de l'angúnia», n. 158 (16-I), 1-2 [Reportatge]. Inclòs a Santa-Maria, Tur (ed.) 2003
- 1934
20. «Un assaig de l'"Argentina". La dansarina que no veu el públic», n. 214 (22-I), 4 [Comentari]
 21. «Reportatge del projecte de revolució. Els socialistes es consideren enganyats... i diuen que cal començar la feina de bell nou», n. 217 (12-II), 2 [Reportatge]
 22. «Unes declaracions especials a *La Rambla* del conseller de Finances de la Generalitat, senyor Martí Esteve. "El dia 1er. de juliol poden quedar traspassats definitivament tots els serveis de l'Estat a Catalunya..."», n. 219 (26-II), 3 [Entrevista]
 23. «Dret de defensa. El primer moviment d'Aliança Obrera», n. 222 (19-III) [14] [Entrevista]
 24. «No hi ha prou escoles! Una generació d'analfabets ens amenaça», n. 226 (16-IV), 4 [Entrevista]
 25. «Ara que disposem del nostre Ordre Públic. El doctor Soler i Pla explica com creu que caldria organitzar-lo», n. 228 (30-IV), 5 [Comentari; Entrevista]
 26. «Abans d'anar-se'n, per un any, a Amèrica... Antònia Mercè, l'Argentina, es prepara per ballar, aquesta nit, per Barcelona», n. 229 (7-V), 2. Sense signar [Irene Polo] [Comentari]
 27. «Tema candent. La llei de Contractes de Conreu. Una enquesta entorn de la seva promulgació i sobre l'actitud adoptada per la Lliga. L'opinió de Roig i Bergadà, Maspons i Anglasell, Amadeu Aragay i Albert Bernis. L'opinió de Josep Calvet, president de la U. R. C., Francesc Riera i Francesca Vergés», n. 230 i 231 (14 i 21-V), [14 i] 3 [Enquesta]
 28. «Aquest matí, a l'audiència. Emili Granier-Barrera ha estat condemnat a dos mesos i un dia de presó, per haver dit lladre a Lerroux», n. 244 (22-VI), 3 [Comentari]
 29. «El teatre català, reviu. El Director artístic del Poliorama, senyor Pous i Pagès, i el del Romea, senyor Carles Capdevila, ens parlen de les esperances que posen en la temporada que, respectivament, inauguren dimecres i divendres vinent», n. 273 (5-XI) [1] [Reportatge; Entrevista]
 30. «El nostre orgull. El Museu d'Art de Catalunya és obert», n. 274 (12-XI) [12] [Comentari]
 31. «El dia 29 farà tres anys que va morir l'apòstol del federalisme. L'agitada història del monument a Francesc Pi i Margall. L'estàtua de la República ja és dalt de l'obelisc del Passeig de Gràcia», n. 275 (19-XI), 3 [Comentari]
 32. «Una gran obra de cultura. El primer Museu d'Arqueologia de Catalunya», n. 277 (3-XII), 3 [Comentari]

[*Última Hora*]

1935-1936

01. [«Les modistes que aquesta nit no aniran a ballar», 13-XII-1935.] Inclòs a Santa-Maria, Tur (ed.) 2003
 02. [«La Xirgu parla de Valle-Inclán a *Última Hora*», 7-I-1936.] Inclòs a Santa-Maria, Tur (ed.) 2003
 03. [«La gent no es deixarà prendre la llibertat dels seus presos», diu Casares Quiroga», 5-II-1936.] Publicat a Casasús 1996. Inclòs a Santa-Maria, Tur (ed.) 2003
- [Set textos més entre l'octubre de 1935 i el gener de 1936, segons consta a Santa-Maria, Tur (ed.) 2003]

ALTRES INFORMACIONS

ASSOCIACIONS I ENTITATS:

- Associació de Periodistes de Barcelona

Manifestos col·lectius relacionats: --

5.14. SAAVEDRA I MACIÀ, Anna Maria de (Vilafranca del Penedès 1905 - Barcelona 2001) [21]

OBRA

01. 1927. *Heroides*, de P. Ovidi Nasó. Text revisat i traducció de Adela M.^a Trepal, Doctora en Lletres, i Anna M.^a de Saavedra. Barcelona: Fundació Bernat Metge [Traducció; Assaig]
02. [1928?] *Farsa del penjat despenjat*, d'Henri Ghéon. Representada a Vilafranca del Penedès el 1928 [Traducció]
03. 1929, 1930 i 1932. *Les Metamorfosis*, de P. Ovidi Nasó. 3 vols. Text revisat i traducció de Adela M.^a Trepal, Doctora en Lletres, i Anna M.^a de Saavedra, Llicenciada en Lletres. Barcelona: Fundació Bernat Metge [Traducció; Assaig]
04. 1932. *Egmont*, de Goethe. En col·laboració amb Marià Manent, Jaume Bofill i Ferro, Maria Carratalà i Carles Riba [Traducció]
05. [1932] *Goethe 1832-1932. Antologia que la Generalitat dedica a les escoles de Catalunya*. [Barcelona] [s. l.] Col·laboració signada de l'autora: traducció del poema «Maig» [Traducció]

EDICIONS DE TEXTOS DE PREGUERRA INÈDITS O PUBLICATS A LA PREMSA

01. 2001. *Obra poètica 1919-1929*. A cura de Pilar Garcia-Sedas. Vilafranca del Penedès: Ramon Nadal Editor

TEXTOS PUBLICATS A LA PREMSA

[Nombrosos poemes publicats en tribunes de Vilafranca del Penedès (*Avant*, *Butlletí de l'Esbart Choral Catalunya Nova* i *Gaseta de Vilafranca*) i d'altres llocs (*La Mainada*, de Barcelona, *Bella Terra*, de Barcelona, i *Almanac de les Lletres*, de Mallorca), entre 1922 i 1929, segons consta a Garcia-Sedas (ed.) 2001]

[*Penedès (Vilafranca del Penedès)*]

1919-1922

01. [Onze poemes, dues proses poètiques, una traducció i un article, segons consta a Garcia-Sedas (ed.) 2001]

<i>L'Amic de les Arts (Sitges)</i>		1926
01. «L'inútil parany», n. 6 (setembre), 6 [Poesia]		
<i>Art Novell</i>		1928
01. «"El record". "El pou"», n. 50-51 (febrer-març), 8 [Poesia]		
<i>El Borinot</i>		1927
01. «El Ventall del Poeta. ["Si l'amor volia lluny"]», n. 181 (12-V), 3-10 [Poesia]		
<i>Ciutat (Manresa)</i>		1926
01. «De Paul Fort <i>Les Enchanteurs</i> . El comiat de Merlí», n. 8 (extraordinari de Nadal) (setembre-desembre), 192 [Traducció]		
<i>El Dia (Terrassa)</i>		1923
01. «Cançó de l'amor que fina», 15-II [Poesia]		
		1924
02. «Anna Maria de Saavedra», 4-I (Noucents) [Poesia]		
03. «Cap al tard», 24-I (Les Lletres Catalanes) [Poesia]		
04. «Cançó sense alegria», 19-XII (Les Lletres Catalanes) [Poesia]		
		1925
05. « <i>La Revista de Poesia</i> », 14-I. Signat per Jaume Bofill i Ferro, Carles Fages de Climent, Melcior Font, Tomàs Garcés, J. Gutiérrez Gili, Rossend Llates, Marià Manent, J. Millàs-Raurell, Anna-Maria de Saavedra i Octavi Saltor [Comentari]		
06. «El captaire», 12-III (Les Lletres Catalanes) [Poesia]		
		1926
07. «El neguit», 18-II (Les Lletres Catalanes) [Poesia]		
08. «L'inútil parany», 11-XI (Les Lletres Catalanes) [Poesia]		
		1927
09. «El Ventall del Poeta. ["Si l'amor volia lluny"]», 13-V [Poesia]		
10. «L'inútil parany», 22-VII (Les Lletres Catalanes) [Poesia]		
<i>Ginesta</i>		1929
01. «Poemes», n. 1 (gener), 12-13 [Poesia]		
<i>Hèlix (Vilafranca del Penedès)</i>		1929
01. «Rosa», n. 5 (juny), 3 [Poesia]		
<i>La Publicitat</i>		1926
01. «"Cançó del diumenge assossegat". "Tornant de mar"», 31-VIII [Poesia]		
[<i>La Nova Revista</i>]		1927
01. «Clementina Arderiu», n. 5 (maig), 67-68 (Notes i comentaris) [Comentari]		
		1928
02. «L'obra d'Henri Ghéon», n. 20 (agost), 359-361 (Notes i comentaris. Literatura general) [Comentari]		

La Revista

[Un poema, el 1923, segons consta a Garcia-Sedas (ed.) 2001]

01. «Poemes», any XIII (juliol-desembre), 98-100 [Poesia]

1927

Revista de Poesia

01. «El captaire», n. 1 (gener), 4 [Poesia]

1925

02. «Joaquim Folguera», n. 5-6 (setembre-novembre), 228-230. Signat A. M. de Saavedra [Comentari]

1926

03. «Canta-Perdiu, de J.-S. Pons. – E. Champion. París, 1925», n. 7 (març), 21-23 (Els Llibres). Signat Anna-Maria de Saavedra [Ressenya]

04. «Poètica d'Aristòtil. – Introducció i traducció de J. Farran i Mayoral, Fundació Bernat Metge, 1927», n. 10 (desembre), 172 (Els Llibres). Signat A. M. de Saavedra [Ressenya]

1927

05. «Poemes de Rilke. "Soledat". "Font". "Cementiri"», n. 11 (març), 6-7. Consta com a traductor A. M. de Saavedra [Traducció]

La Veu de Catalunya

01. «Anna Maria de Saavedra», 12-X [matí] (Pàgina Literària de *La Veu*) [Poesia]

1924

02. «El goig de caminar», 18-X [matí] (Pàgina Literària de *La Veu*) [Poesia]

1927

03. «[La Dona i la Poesia]», 5-XI [vespre] (Pàgina Femenina de *La Veu*. La Dona i la Poesia) [Poesia]

CONFERÈNCIES

01. 1927. [Conferència en l'acte inaugural del curs de l'Escola d'Art.] Conferència pronunciada a l'abril a l'Escola Art, de Vilafranca del Penedès. Anunciada a *La Dona Catalana*, n. 78 (1-IV-1927), 10
02. 1929. [Conferència sobre la personalitat del poeta vilanoví Cabanyes.] Conferència comunicada al juny, en l'acte d'homenatge al malaguanyat escriptor, celebrat a Vilanova. Acompanyat d'un recital poètic a càrrec de Sebastià Sánchez-Juan. Anunciada a *La Veu de Catalunya*, 25-VI-1929 [matí]

ALTRES INFORMACIONS

ASSOCIACIONS I ENTITATS:

- Amics de la Poesia
- Amics de l'Art Vell
- Fundació Bernat Metge
- Pen Club Català

Manifestos col·lectius relacionats: --

5.15. TREPAT I MASSÓ, Adela Maria (Barcelona 1905-1964)

[22]

OBRA

01. 1927. *Heroides*, de P. Ovidi Nasó. Text revisat i traducció de Adela M.^a Trepal, Doctora en Lletres, i Anna M.^a de Saavedra. Barcelona: Fundació Bernat Metge [Traducció; Assaig]

02. 1929, 1930 i 1932. *Les Metamorfosis*, de P. Ovidi Nasó. 3 vols. Text revisat i traducció de Adela M.^a Trepal, Doctora en Lletres, i Anna M.^a de Saavedra, Llicenciada en Lletres. Barcelona: Fundació Bernat Metge [Traducció; Assaig]
03. 1931. *Historia Universal. Novísimo Estudio de la Humanidad*. [De diversos autors (l'escriptora entre ells).] Vol. 1. Madrid: Instituto Gallach de Librería y Ediciones [Assaig espanyol]

TEXTOS PUBLICATS O EN PREPARACIÓ SEGONS LES REFERÈNCIES DE LA PREMSA

01. 1927. [Article sobre Chesterton en un diari de Tarragona.] [Periodisme]
02. 1930. *Teresa*, d'Arthur Schnitzler. Badalona: Edicions Proa (Biblioteca A Tot Vent) [Traducció]

CONFERÈNCIES

01. 1931. [Sobre filologia, història i arqueologia catalanes.] Conferència pronunciada a l'hivern a l'Institut für Altertomskunde de la Universitat de Berlín, d'Alemanya. Resumida a *La Humanitat* (4 de desembre, 1931)

ALTRES INFORMACIONS

ASSOCIACIONS I ENTITATS:

- Fundació Bernat Metge

Manifestos col·lectius relacionats: --

5.16. VERGER I VENTAYOL, Maria (Alcúdia, Mallorca 1892 - ?)

[23]

OBRA

01. 1924. *Clarors matinals*. Barcelona: Imp. de la Casa Provincial de Caritat. Pròleg de Maria Antònia Salvà [Poesia]
02. 1930. *Tendal d'estrelles. Poesies*. Barcelona: Políglota. Pròleg de Josep M. de Sagarra [Poesia]
03. 1930. *L'esflorament d'una il·lusió (Bocet de novel·la)*. Sóller: Imp. de Joan Marquès Arbona [Novel·la curta]. Publicada també com a fulletó, el mateix any, a la secció «Folletí del Sóller» (Sóller, Mallorca)
04. 1934. *L'estela d'or*. Palma de Mallorca: Impremta de Mossèn Alcover [Poesia]

TEXTOS PUBLICATS A LA PREMSA

[*El Dia* (Palma de Mallorca)]

01. «Mirades perdudes», 13-V [Poesia]

1928

[*El Dia* (Terrassa)]

01. «Del llegat Soler i Palet», 30-VIII [Comentari]

1923

02. «Autumnal», 11-IX (Les Lletres Catalanes) [Poesia]

1924

03. «El jardí del pensionat», 30-VII (Les Lletres Catalanes) [Poesia]

1925

04. «Tinc una cançó estranya», 10-IX (Les Lletres Catalanes) [Poesia]

1928

05. «Catalogació i ordenació de la Biblioteca Municipal Soler-Palet (Instruccions als lectors)», 12-VII [Informació] 1932
06. «En pro de la cultura terrassenca. I», 24-VIII (Comentaris) [Comentari] 1935
07. «Dos poemes», 15-II (Literatura) [Poesia]
08. «Joaquim Sarret i Arbós. Ha mort el primer arxiver municipal català jubilat en la Catalunya autònoma», 18-XII (Col·laboració) [Comentari]
- [Diari de Sabadell]** 1925
01. «Elegia», 19-IV (Estrofes al Vent) [Poesia]
- Gema** 1929
01. «[Al apareixer esta publicació femenina]», n. 1 (maig) [1-2] [Comentari]
02. «Reseña histórica de la muy ilustre Junta de Damas de Barcelona», n. 1 (maig) [14-18] (Sección de Beneficencia) [Comentari]
- Llum Novella (Terrassa)** 1925
01. «Primaverab», n. II (maig) [s/p] [Poesia]
- [El Matí]** 1930
01. «L'arbre dels meus records», 27-XII (Novetats i Modes) [Poesia]
- [Sóller (Mallorca)]** 1924
01. «Després de la pluja primaverab», 9-VIII [Poesia]
02. «De la devastació de Miramar», 9-VIII [Poesia]
03. «Tonalitats de la Costa Brava», 9-VIII [Poesia] 1925
04. «Un bell jorn a la ciutat de Sóller», 19-XII (Col·laboració. Pàgines viscudes) [Prosa] 1926
05. «A les mans del meu pare mort», 20-III (Col·laboració) [Poesia]
06. «El temps enrunat», 16-X (Col·laboració) [Poesia] 1927
07. «L'onomàstic. Proses lleugeres», 23-IV 1928
08. «Roses», 26-V (Col·laboració) [Poesia]
- La Veü de Catalunya** 1930
01. «[La Dona i la Poesia]», 5-IV [vespre] (Pàgina Femenina de *La Veü*. La Dona i la Poesia) [Poesia]
02. «A la intel·lectualitat femenina catalana. Una gran obra que cal commemorar», 2-VIII [vespre] (Pàgina Femenina de *La Veü*). Datat Agost 1930 [Comentari]

ALTRES INFORMACIONS

PREMIS LITERARIS:

- Jocs Florals: 1933 (Sants - Barcelona); 1934 (Horta - Barcelona; Sants - Barcelona; Terrassa), i 1935 (Rosselló; Terrassa)

ASSOCIACIONS I ENTITATS:

- Amics de les Arts (Terrassa)
- Altres vincles: Club dels Novel·listes

Manifestos col·lectius relacionats: --