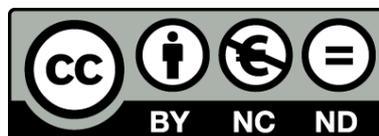




UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Interpretación del patrimonio urbano. Una propuesta didáctica para un contexto histórico mediante las aplicaciones de telefonía móvil

Irina Grevtsova



Aquesta tesi doctoral està subjecta a la llicència **Reconeixement- NoComercial – SenseObraDerivada 3.0. Espanya de Creative Commons.**

Esta tesis doctoral está sujeta a la licencia **Reconocimiento - NoComercial – SinObraDerivada 3.0. España de Creative Commons.**

This doctoral thesis is licensed under the **Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0. Spain License.**



AX

ANEXOS

- ARCHIVO 3
- ANEXO 3.1: LISTADO DE INCIDENCIAS DE LA APP REGISTRADO POR EL IMI
 - ANEXO 3.2: FICHAS DE LOS CUESTIONARIOS DEL TEST DE USUARIO
 - ANEXO 3.3: REGISTRO FOTOGÁFICO DEL TEST DE USUARIO IN SITU
 - ANEXO 3.4: REGISTRO FOTOGÁFICO DEL GRUPO DE DISCUSIÓN
 - ANEXO 3.5: TRANSCRIPCIÓN DEL GRUPO DE DISCUSIÓN
- 

Anexo 3.1: El listado de incidencias de la App registrado por el IMI

id	descripción
1	El icono no sigue la guía de estilo del Ayuntamiento
2	El “splash screen” no sigue la guía de estilo (no se contempla la orientación apaisada).
3	A pesar de tener el dispositivo en catalán, lo primero que aparece en pantalla es un botón que dice “start”
4	Cada vez que se entra en la App pide escoger el idioma
5	Cuando aparece la pantalla para descargar contenidos adicionales, los botones “ahora no” y “descargar” tienen una tipografía muy pequeña. También me parece que la tipografía amarilla utilizada no es muy adecuada, pero sólo es una opinión ya que no soy diseñadora gráfica.
6	Una vez iniciada la descarga de contenidos adicionales no hay ningún botón que permita pararla. Con todo, como los botones no desaparecen, puede seleccionarse “ara no” y se para.
7	Si no se hace la descarga de contenidos adicionales cuando lo propone al principio, después no se encuentra el modo de hacerlo.
8	Poniendo la App en castellano o inglés, en la primera pantalla aparece “Bienvenidos”
9	No entiendo que la App trabaje sólo con el móvil en posición horizontal. Creo que los contenidos y funciones no lo justifican.
10	La navegación es confusa y poco uniforme. Por ejemplo, hay apartados que se abren a pantalla completa (mapa, video, información), mientras otros se abren sobrepuestos. En algunos aparece una “x” para cerrar el apartado y en otros no. Aparte que esta “x” no siempre hace lo mismo.
11	No permite volver a la pantalla de inicio de la App con el botón “back” del sistema.
12	El mapa no funciona. No permite desplazarse ni hacer zoom con el control multitáctil.
13	No queda claro el funcionamiento de la App. Si se utiliza un simulador de GPS para simular que se está en la plaza de la catedral, cuando se va al apartado del mapa no se consigue ver nada distinto al propio mapa.
14	El apartado del mapa no tiene título.

- 15 El apartado del video no tiene título.
- 16 El apartado del video, éste tarda muchos segundos en cargar e iniciarse dando la sensación de que la App se ha colgado.
- 17 El video dura muy pocos segundos y no aporta nada.
- 18 Si no hay buena conexión, el video se va cortando aunque ya se haya visionado.
- 19 En el video hay una “x” que permite volver a la selección de idioma. Parece ser que es el único apartado donde existe. Resulta extraño.
- 20 Al abrir el apartado de compartir se superpone a la pantalla que se está visionando. No se entiende que ocurra esto cuando en realidad es un punto de menú del mismo nivel que los otros.
- 21 Tanto la compartición de FB como la de TW llevan al navegador fuera de la App. Sería mejor que quedara más integrado dentro de la App o que se abriera la App correspondiente, si ya se tiene, sin necesidad de volver a hacer un login. En ios intenta abrir la App de FB, pero pide permiso para leer la información personal y la lista de contactos. Esto supone una invasión de la privacidad del usuario que no está permitida.
- 22 Muchos textos de la ayuda son, en general, muy pequeños y resultan de difícil lectura
- 23 Al entrar en ayuda, el botón derecho para pasar pantallas funciona correctamente pero el izquierdo cuesta de accionar.
- 24 La parte superior de la pantalla de ayuda indica “tornar a la guia d’ús” y hay una flecha al lado. Con ella se tendría que volver a la primera pantalla de la guía, pero abre el menú.
- 25 La navegación por las imágenes de la pantalla de ayuda, además de las flechas, tendría que poder hacerse mediante swype.
- 26 En la pantalla de ayuda hay un link a un formulario de Google para dar la opinión. Tendría que estar integrado y utilizando recursos propios i no de terceros como Google.
- 27 En los créditos no aparece el Ayuntamiento de Barcelona y tendría que constar, porque son los propietarios de la App. Por otra parte no está claro que tenga que aparecer Digit. En la mayoría de Apps del ayuntamiento el nombre del desarrollador no aparece y en todo caso se tendría que hablar con el cliente.
- 28 Falta la integración con Crashlytics. No se sabe si está hecha o no, pero si lo está se necesitaría un acceso a la cuenta per a ver qué se está guardando. Antes de pasar a producción se pasará el código de analytics por la cuenta.

- 29 La App no avisa cuando no hay conectividad (wifi o datos)
- 30 No tiene (o no se ha activado) el módulo recordatorio de las valoraciones en markets
- 31 Se tendría que quitar el logo de metal de la pantalla de RA
- 32 El radar funciona de una forma extraña ya que los puntos no muestran fichas entre ellos
- 33 Cuando dos puntos están muy cercanos, sólo muestra uno en lugar de mostrarlos todos.
- 34 En la carga inicial, se podría evitar que la pantalla obligue al usuario a pulsar "empezar". No aporta ninguna funcionalidad.
- 35 En el radar aparecen unos puntos amarillos que no se sabe que son.
- 36 Al situarse el usuario al principio de la calle, la App dice que ha llegado a la galería, carga la información y sale un mensaje que dice "los has encontrado todos" y se cierra la RA.
- 37 Los iconos de la App se ven borrosos y además son exageradamente grandes en algunos casos. Tampoco tienen el mismo estil, parece que se haya hecho un "refrito" de logos.
- 38 Los apartados de idiomas y de compartir son demasiado grandes. El diseño, como en el título del mapa o del video, parecen poco trabajados.
- 39 En la pantalla de información no queda nada claro su comportamiento, tanto a nivel de diseño (mas similar a una web que a una App) como a nivel de funcionalidad.
- 40 En la pantalla de información los elementos de paginación (redonditas) también se ven borrosos. Las flechas de navegación podrían sustituirse por "drags" para dar más sensación de App. Comentar también que cuando se llega a la última posición parece que se podrá seguir navegando y no es así.
- 41 En la pantalla de información, en general, no queda claro ni se entiende su navegación y usabilidad.
- 41 Una vez visitado un punto, ya no se puede volver a ver. También una vez se sale de la RA de una sala y se va al mapa, no se puede volver a entrar en la RA. Para la primera, creemos que un una vez se está en la RA se tendrían que marcar de otro color los puntos visitados o, si no se podría hacer que hubiera un botón que reinicie la sala. Por la segunda, creemos que desde el mapa, tendría que haber un botón que forzara la entrada a la RA en la sala en la que se está y, si no se está en ninguna sala, que no aparezca el botón o que diga que no se está en ninguna sala una vez pulsado.

- 42** Al iniciar por primera vez la App, obliga a que se escoja el idioma, pero por defecto marca el castellano, aunque se tenga el teléfono en catalán o inglés. Por defecto tendría que marcar el que tenga el teléfono o, en todo caso, el catalán.
- 43** Al iniciar por primera vez la App pide valorarla. No tiene sentido si aún no se ha utilizado.
- 44** Desde el interior de la App, cuando se abre el mapa tarda mucho tiempo en localizar al usuario hasta que le comunica que no lo puede hacer y que no lo puede utilizar.

Anexo 3.2: Las fichas de los cuestionarios del test de usuario

El cuestionario del grupo 1

LA FICHA DEL ANALISIS OPEN AIR MUSEUM. BARCELONA

Openairmuseumapp.com

EVALUACIÓN DE LA USABILIDAD DE LA APLICACIÓN

<p>¿Usar la app es fácil o difícil?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muy difícil • Difícil • <u>Fácil</u> • Muy fácil 	<p>Argumenta tu respuesta</p> <p>Es precisa coneixement prcis de funcionament d'smartphone.</p>
<p>¿La app es intuitiva?</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Si</u> • No 	<p>Argumenta tu respuesta</p> <p>els mapes guien i son intuitius</p>
<p>Indica los problemas que has tenido durante la visita con el uso de la app. Puntúa de 1 a 5 cada categoría:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descarga de datos 4 • Funcionamiento de GPS 2 • Funcionamiento del mapa 1 • Navegación 3 • Lectura de la información 1 • Visualización de la información 1 • Localización de los puntos de interés 4 	<p>Argumenta tu respuesta</p> <p>Lletres petita, punts de d'interés es mouen al mateix temps que l'usuari</p>
<p>Evalúa el grado de interacción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alto • <u>Medio</u> • Bajo 	<p>Argumenta tu respuesta</p> <p>Lectura es passiva</p>
<p>La app hace que la visita al centro histórico de Barcelona sea:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nada agradable • Poco agradable • Aburrida • Confusa • <u>Agradable</u> • Divertida 	<p>Argumenta tu respuesta</p> <p>No era el suficientment interactiva i per tant poc divertida.</p>
<p>¿Preferías usar esta app o la guía en papel?</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Prefería usar la app</u> • Prefería usar la guía en papel 	<p>Argumenta tu respuesta</p> <p>Més comoditat</p>

EVALUACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO

<p>¿Qué es lo que más te ha gustado de la app?</p> <ul style="list-style-type: none"> • La visita sin itinerario • El discurso • Los recursos (imágenes, fotos, dibujos) • Las herramientas interactivas • El uso de la Realidad Aumentada 	<p>Argumenta tu respuesta</p> <p><i>El món és visual.</i></p>
<p>¿A qué tipo de público está dirigida la app?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infantil • Jóvenes • Turista • Público local 	<p>Argumenta tu respuesta</p> <p><i>Diversitat d'idiomes, públic infantil no empra les app.</i></p>
<p>¿La visita con la app te ha servido para conocer mejor la ciudad de Barcelona y su patrimonio?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nada • Poco • Bastante • Mucho 	<p>Argumenta tu respuesta</p> <p><i>Informació interessant i no excessiva.</i></p>
<p>¿Qué herramienta interactiva te ha gustado más ? puntúa de 1 a 5 cada categoría</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ojo 3 • History scan 2 • Casa con patas 4 • Busca enigma 3 • Borrador 5 • Objeto del museo 5 • Línea del tiempo 5 	<p>Argumenta tu respuesta</p>
<p>¿Crees este modelo de esta app se puede aplicar en otras ciudades históricas?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si • No 	<p>Argumenta tu respuesta</p> <p><i>Aneu hi ha coses per mostrar</i></p>

20. ¿Recomendarías esta app a tu familia y/o a tus amigos? <ul style="list-style-type: none">• No• Sí, poco• <u>Sí, bastante</u>• Sí, mucho	<i>Es útil.</i>
21. Valora tu experiencia <ul style="list-style-type: none">• Muy baja• Baja• <u>Normal</u>• Alta	<i>L'app està en fase de proves amb el que això comporta.</i>

RESUME TUS OBSERVACIONES

FORTALEZAS <ul style="list-style-type: none">- Senzilla- Disseny agradable- Útil per al coneixement de la ciutat	DEBILIDADES <ul style="list-style-type: none">- Idiomes, falten- Poca interactivitat- Falta recursos d'àudio.
OPORTUNIDADES	AMENAZAS <ul style="list-style-type: none">- Rebuig del sector dels guies humans- No arriba a tots els públics

El cuestionario del grupo 2

LA FICHA DEL ANALISIS OPEN AIR MUSEUM. BARCELONA

Openairmuseumapp.com

EVALUACIÓN DE LA USUABILIDAD DE LA APLICACIÓN

<p>¿Usar la app es fácil o difícil?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muy difícil • Difícil <input checked="" type="radio"/> Fácil • Muy fácil 	<p>Argumenta tu respuesta</p> <p><i>Es sencilla de utilizar</i></p>
<p>¿La app es intuitiva?</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Sí • No 	<p>Argumenta tu respuesta</p> <p><i>Te pone donde te tienes que mover y enjocar al móvil</i></p>
<p>Indica los problemas que has tenido durante la visita con el uso de la app. Puntúa de 1 a 5 cada categoría:</p> <ul style="list-style-type: none"> 5 4 • Descarga de datos 3 4 • Funcionamiento de GPS 4 5 • Funcionamiento del mapa 3 • Navegación 3 • Lectura de la información 3 • Visualización de la información 4 • Localización de los puntos de interés 	<p>Argumenta tu respuesta</p> <p><i>La aplicación pesaba mucho y era lenta de descargar, gastaba mucha batería. El móvil se calentaba, no todas las localizaciones estaban bien enjocadas.</i></p>
<p>Evalúa el grado de interacción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alto <input checked="" type="radio"/> Medio • Bajo 	<p>Argumenta tu respuesta</p> <p><i>Es muy plano, solo te mueves cuando tienes la cámara encendida.</i></p>
<p>La app hace que la visita al centro histórico de Barcelona sea:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nada agradable • Poco agradable • Aburrida • Confusa <input checked="" type="radio"/> Agradable • Divertida 	<p>Argumenta tu respuesta</p> <p><i>Es una manera distinta de conocer la ciudad.</i></p>
<p>¿Preferías usar esta app o la guía en papel?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prefería usar la app <input checked="" type="radio"/> Prefería usar la guía en papel 	<p>Argumenta tu respuesta</p> <p><i>Los datos son muy claros pero es más cómodo ir con el móvil.</i></p>

EVALUACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO

<p>¿Qué es lo que más te ha gustado de la app?</p> <ul style="list-style-type: none"> • La visita sin itinerario • El discurso <input checked="" type="radio"/> Los recursos (imágenes, fotos, dibujos) • Las herramientas interactivas • El uso de la Realidad Aumentada 	<p>Argumenta tu respuesta</p> <p><i>Te da una imagen de como era en la antigüedad</i></p>
<p>¿A qué tipo de público está dirigida la app?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infantil • Jóvenes • Turista <input checked="" type="radio"/> Público local 	<p>Argumenta tu respuesta</p> <p><i>Si en local no tienes que pagar datos o roaming</i></p>
<p>¿La visita con la app te ha servido para conocer mejor la ciudad de Barcelona y su patrimonio?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nada • Poco <input checked="" type="radio"/> Bastante • Mucho 	<p>Argumenta tu respuesta</p> <p><i>Casosidades, es lo que conoces</i></p>
<p>¿Qué herramienta interactiva te ha gustado más ? puntúa de 1 a 5 cada categoría</p> <p>4 • Ojo</p> <p>– • History scan</p> <p>– • Casa con patas</p> <p>3 • Busca enigma</p> <p>2 • Borrador</p> <p>– • Objeto del museo</p> <p>– • Línea del tiempo</p>	<p>Argumenta tu respuesta</p> <p><i>La rayita significa que no lo hemos visto. El borrador no sabíamos que se tenía que mover el dedo para simular una goma de borrar</i></p>
<p>¿Crees este modelo de esta app se puede aplicar en otras ciudades históricas?</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Sí • No 	<p>Argumenta tu respuesta</p> <p><i>Es una forma diferente de conocer la ciudad</i></p>

<p>20. ¿Recomendarías esta app a tu familia y/o a tus amigos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • No • Sí, poco • Sí, bastante <input checked="" type="radio"/> Sí, mucho 	<p><i>Es divertida y un grupo es entretenida</i></p>
<p>21. Valora tu experiencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muy baja • Baja <input checked="" type="radio"/> Normal • Alta 	<p><i>No he faltado tiempo para utilizarla mejor</i></p>

RESUME TUS OBSERVACIONES

<p>FORTALEZAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Innovación del producto - Ampliación del conocimiento - Portabilidad - Actividad en equipo 	<p>DEBILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consumo de batería por el GPS y la aplicación - Poco de descarga - Conectividad por wifi - Mejora de la interactividad: falta substitutes que secdos
<p>OPORTUNIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nuevo mercado potencial - Traducir y ampliar el mercado introduciendo nuevos idiomas 	<p>AMENAZAS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Competencia

El cuestionario del grupo 3

LA FICHA DEL ANALISIS OPEN AIR MUSEUM. BARCELONA

Openairmuseumapp.com

EVALUACIÓN DE LA USUABILIDAD DE LA APLICACIÓN

<p>¿Usar la app es fácil o difícil?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muy difícil • Difícil • <u>Fácil</u> • Muy fácil 	<p>Argumenta tu respuesta evident, intuitiu,</p>
<p>¿La app es intuitiva?</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Si</u> • No 	<p>Argumenta tu respuesta interfaz simple. però en ajustos sólo deja cambiar de idioma</p>
<p>Indica los problemas que has tenido durante la visita con el uso de la app. Puntúa de 1 a 5 cada categoría:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descarga de datos <u>4</u> <u>5</u> • Funcionamiento de GPS <u>3</u> • Funcionamiento del mapa <u>4</u> <u>2</u> • Navegación <u>1</u> • Lectura de la información <u>3</u> • Visualización de la información <u>2</u> • Localización de los puntos de interés <u>3</u> 	<p>Argumenta tu respuesta Depende del dispositivo mobil. Letra pequeña.</p>
<p>Evalúa el grado de interacción</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Alto</u> • Medio • Bajo 	<p>Argumenta tu respuesta</p>
<p>La app hace que la visita al centro histórico de Barcelona sea:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nada agradable • Poco agradable • Aburrida • Confusa • <u>Agradable</u> ✓ • <u>Divertida</u> ✓ 	<p>Argumenta tu respuesta App truta entretenida, innovació</p>
<p>¿Preferías usar esta app o la guía en papel?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prefería usar la app • Prefería usar la guía en papel 	<p>Argumenta tu respuesta Indecisión del grupo. Ambas propuestas tienen sus pros i contras</p>

EVALUACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO

<p>¿Qué es lo que más te ha gustado de la app?</p> <ul style="list-style-type: none"> • La visita sin itinerario • El discurso • Los recursos (imágenes, fotos, dibujos) • Las herramientas interactivas • El uso de la Realidad Aumentada 	<p>Argumenta tu respuesta porque eran sorprendentes</p>
<p>¿A qué tipo de público está dirigida la app?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infantil • Jóvenes • Turista • Público local 	<p>Argumenta tu respuesta</p>
<p>¿La visita con la app te ha servido para conocer mejor la ciudad de Barcelona y su patrimonio?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nada • Poco • Bastante • Mucho 	<p>Argumenta tu respuesta podría incluir una pestaña "para saber más"</p>
<p>¿Qué herramienta interactiva te ha gustado más ? puntúa de 1 a 5 cada categoría</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ojo 5 • History scan • Casa con patas • Busca enigma • Borrador • Objeto del museo • Línea del tiempo 	<p>Argumenta tu respuesta No nos hemos fijado en la diferencia entre las distintas herramientas interactivas.</p>
<p>¿Crees este modelo de esta app se puede aplicar en otras ciudades históricas?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si • No 	<p>Argumenta tu respuesta muy útil</p>

<p>20. ¿Recomendarías esta app a tu familia y/o a tus amigos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • No • Sí, poco • Sí, bastante • <u>Sí, mucho</u> 	<p>Sí, pero puliendo la q app.</p>
<p>21. Valora tu experiencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muy baja • Baja • <u>Normal</u> • Alta 	

RESUME TUS OBSERVACIONES

<p>FORTALEZAS innovador, práctico, diferente intuitivo, entretenido,</p>	<p>DEBILIDADES Lent, dependència del energética del dispositiu,</p>
<p>OPORTUNIDADES presentar el patrimoni d'una altra. Diferents formes/jocs per trobar la informació.</p>	<p>AMENAZAS sobreexplotació, banalització del patrimoni, simplificació que es desequilibri la balança entre l'oci i el contingut de la visita.</p>

El cuestionario del grupo 4

LA FICHA DEL ANALISIS OPEN AIR MUSEUM. BARCELONA

Openairmuseumapp.com

EVALUACIÓN DE LA USUABILIDAD DE LA APLICACIÓN

<p>¿Usar la app es fácil o difícil?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muy difícil • Difícil <input checked="" type="radio"/> Fácil • Muy fácil 	<p>Argumenta tu respuesta</p> <p>Para gente joven es muy fácil porque estamos acostumbrados a manejar apps. La gente mayor no tanto</p>
<p>¿La app es intuitiva?</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Sí • No 	<p>Argumenta tu respuesta</p> <p>Sencilla y explicada desde el inicio</p>
<p>Indica los problemas que has tenido durante la visita con el uso de la app. Puntúa de 1 a 5 cada categoría:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descarga de datos 5 • Funcionamiento de GPS 2 • Funcionamiento del mapa 1 • Navegación 1 • Lectura de la información 1 • Visualización de la información 1 • Localización de los puntos de interés 3 	<p>Argumenta tu respuesta</p> <p>costaba mucho la descarga</p> <p>pero se veía pequeña</p> <p>a veces fallaba</p>
<p>Evalúa el grado de interacción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alto <input checked="" type="radio"/> Medio • Bajo 	<p>Argumenta tu respuesta</p> <p>el único momento interactivo era buscar el punto.</p>
<p>La app hace que la visita al centro histórico de Barcelona sea:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nada agradable • Poco agradable • Aburrida • Confusa <input checked="" type="radio"/> Agradable • Divertida 	<p>Argumenta tu respuesta</p> <p>por las curiosidades que cuenta</p>
<p>¿Preferías usar esta app o la guía en papel?</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Prefería usar la app • Prefería usar la guía en papel 	<p>Argumenta tu respuesta</p> <p>cómodo, práctico y te da una primera idea de la ciudad.</p>

De todas formas, una guía en papel ofrece usos distintos por falta de interactividad que hacen la visita y función muy distinta.

EVALUACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO

<p>¿Qué es lo que más te ha gustado de la app?</p> <ul style="list-style-type: none"> • La visita sin itinerario <input checked="" type="radio"/> • El discurso • Los recursos (imágenes, fotos, dibujos) • Las herramientas interactivas <input checked="" type="radio"/> • El uso de la Realidad Aumentada 	<p>Argumenta tu respuesta</p> <p>→ por las curiosidades del relato</p> <p>→ te ubica en el mapa</p>
<p>¿A qué tipo de público está dirigida la app?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infantil <input checked="" type="radio"/> • Jóvenes • Turista • Público local 	<p>Argumenta tu respuesta</p> <p>↳ turista local</p>
<p>¿La visita con la app te ha servido para conocer mejor la ciudad de Barcelona y su patrimonio?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nada • Poco <input checked="" type="radio"/> • Bastante • Mucho 	<p>Argumenta tu respuesta</p> <p>→ sobre todo pero la gente de fuera</p>
<p>¿Qué herramienta interactiva te ha gustado más ? puntúa de 1 a 5 cada categoría</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ojo • History scan • Casa con patas • Busca enigma <input checked="" type="radio"/> • Borrador • Objeto del museo • Línea del tiempo 	<p>Argumenta tu respuesta</p> <p>→ te trasladaba al pasado de forma amena</p>
<p>¿Crees este modelo de esta app se puede aplicar en otras ciudades históricas?</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> • Si • No 	<p>Argumenta tu respuesta</p> <p>→ y sitios con objetos históricos.</p>

<p>20. ¿Recomendarías esta app a tu familia y/o a tus amigos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • No • Sí, poco <input checked="" type="radio"/> Sí, bastante • Sí, mucho 	
<p>21. Valora tu experiencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muy baja • Baja <input checked="" type="radio"/> Normal • Alta 	<p>→ la mayoría no la pudimos descargar y usar directamente.</p>

RESUME TUS OBSERVACIONES

<p>FORTALEZAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • sencillos • curiosos • creativos 	<p>DEBILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> • sistema lento • muy pesado encontrar e datos
<p>OPORTUNIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> • modelo usable en otras ciudades o ámbitos 	<p>AMENAZAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • efectos externos imposibilitan su uso (caso de la feria de Sta. Lúcia)

El cuestionario del grupo 5

LA FICHA DEL ANALISIS OPEN AIR MUSEUM. BARCELONA

Openairmuseumapp.com

Lila

EVALUACIÓN DE LA USABILIDAD DE LA APLICACIÓN

<p>¿Usar la app es fácil o difícil?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muy difícil • Difícil <input checked="" type="radio"/> Fácil • Muy fácil 	<p>Argumenta tu respuesta Era fácil de usar pero el mapa general era difícil de interpretar.</p>
<p>¿La app es intuitiva?</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Sí • No 	<p>Argumenta tu respuesta No nos han tenido que explicar nada.</p>
<p>Indica los problemas que has tenido durante la visita con el uso de la app. Puntúa de 1 a 5 cada categoría:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descarga de datos 5 • Funcionamiento de GPS 3 • Funcionamiento del mapa 3-4 • Navegación 2 • Lectura de la información 2 • Visualización de la información 1 • Localización de los puntos de interés 3 	<p>Argumenta tu respuesta - Estaría que bien que si se glosa el GPS se pudiese seleccionar la plaza o lugar manualmente en el mapa. - Faltaban diferentes niveles de información o para diferentes públicos. - Era necesario el símbolo ⊕ al final del texto?</p>
<p>Evalúa el grado de interacción</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alto <input checked="" type="radio"/> Medio • Bajo 	<p>Argumenta tu respuesta Faltan recursos interactivos diferentes.</p>
<p>La app hace que la visita al centro histórico de Barcelona sea:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nada agradable • Poco agradable • Aburrida • Confusa • Agradable <input checked="" type="radio"/> Divertida 	<p>Argumenta tu respuesta Permite conocer la ciudad de una manera distinta. Permite conocer nuevos lugares.</p>
<p>¿Preferías usar esta app o la guía en papel?</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Prefería usar la app • Prefería usar la guía en papel 	<p>Argumenta tu respuesta Es más dinámica y entretenida.</p>

- El rotar no era muy preciso

EVALUACIÓN DEL MODELO DIDÁCTICO

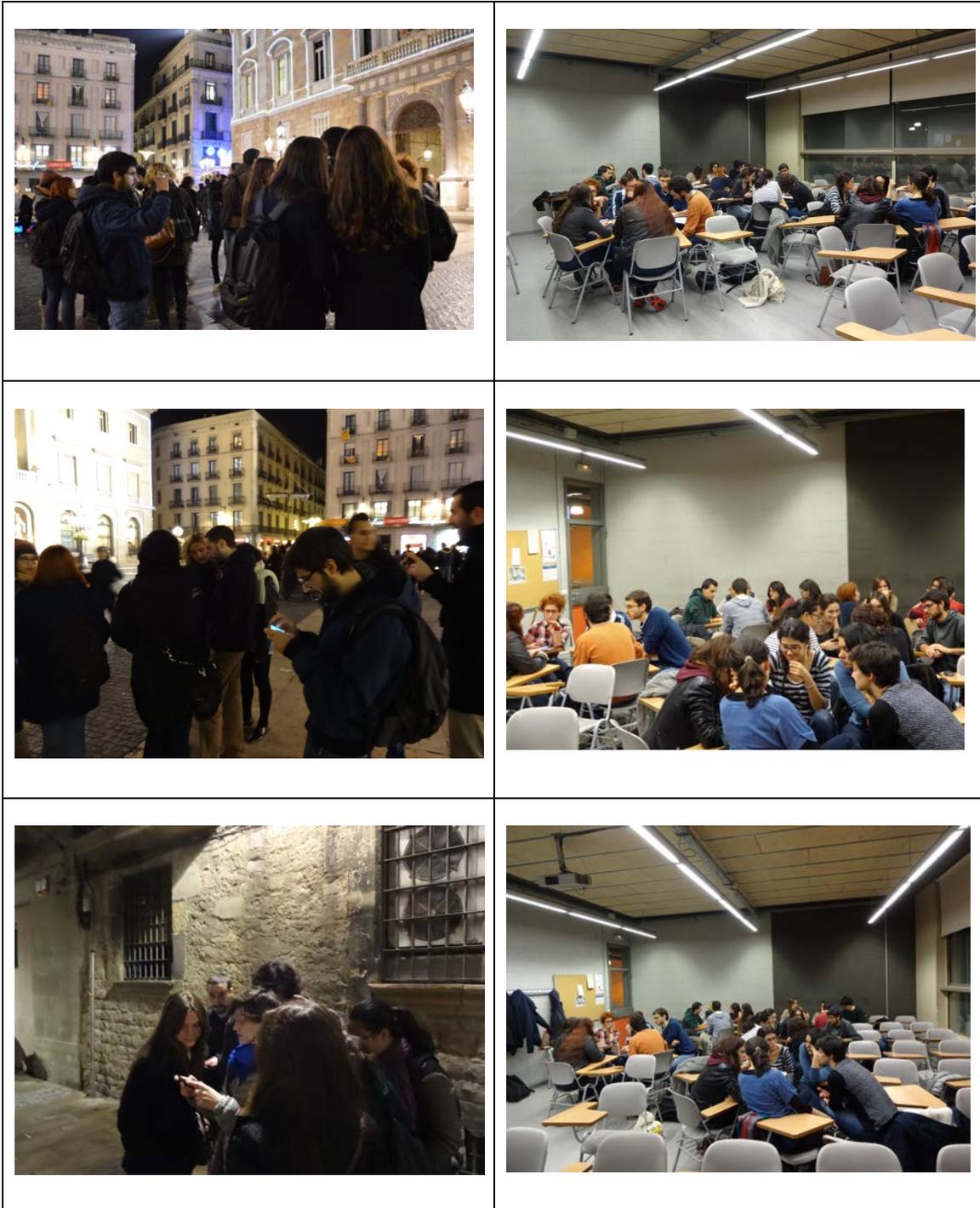
<p>¿Qué es lo que más te ha gustado de la app?</p> <ul style="list-style-type: none"> • La visita sin itinerario <input checked="" type="radio"/> El discurso • Los recursos (imágenes, fotos, dibujos) • Las herramientas interactivas • El uso de la Realidad Aumentada 	<p>Argumenta tu respuesta</p> <p>El discurso me es el que se encuentra en una guía común.</p> <p>Los recursos podrían ser más elaborados</p>
<p>¿A qué tipo de público está dirigida la app?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infantil • Jóvenes • Turista <input checked="" type="radio"/> Público local 	<p>Argumenta tu respuesta</p> <p>La información puede ser más interesante para el público local.</p> <p>El turista puede interesarse si el discurso es más general.</p>
<p>¿La visita con la app te ha servido para conocer mejor la ciudad de Barcelona y su patrimonio?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nada • Poco <input checked="" type="radio"/> Bastante • Mucho 	<p>Argumenta tu respuesta</p> <p>Permite conocer curiosidades.</p>
<p>¿Qué herramienta interactiva te ha gustado más ? puntúa de 1 a 5 cada categoría</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ojo <input checked="" type="radio"/> • History scan • Casa con patas • Busca enigma 4 • Borrador 3 • Objeto del museo • Línea del tiempo 	<p>Argumenta tu respuesta</p> <p>No hemos entendido la mayoría de estos recursos.</p> <p>No habíamos mirado las instrucciones</p>
<p>¿Crees este modelo de esta app se puede aplicar en otras ciudades históricas?</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="radio"/> Sí • No 	<p>Argumenta tu respuesta</p>

<p>20. ¿Recomendarías esta app a tu familia y/o a tus amigos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • No • Sí, poco <input checked="" type="radio"/> Sí, bastante • Sí, mucho 	<p><i>Es muy curiosa</i></p>
<p>21. Valora tu experiencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muy baja • Baja • Normal <input checked="" type="radio"/> Alta 	<p><i>Nos ha gustado</i></p>

RESUME TUS OBSERVACIONES

<p>FORTALEZAS</p> <p><i>Uso inteligente de nuevas tecnologías</i></p> <p><i>Es una manera de ver la ciudad mas interactiva y didáctica</i></p>	<p>DEBILIDADES</p> <p><i>Problemas para descargarlo y instalarlo</i></p> <p><i>Dependencia GPS</i></p> <p><i>Algun error tipográfico.</i></p>
<p>OPORTUNIDADES</p> <p><i>Ampliación y posibilidad de mejora.</i></p> <p><i>Ampliación de público.</i></p> <p><i>Emergencia de las app.</i></p>	<p>AMENAZAS</p> <p><i>Facilidad para quedarse anticuada.</i></p>

Anexo 3.3: El registro fotográfico del test de usuario *in situ* y en el aula. Fuente: la autora



Anexo 3.4: El registro fotográfico del grupo de discusión. Fuente: la autora



Anexo nº3.5: La transcripción del grupo de discusión

MODERADORA 1: Bueno vamos a utilizar la misma ficha con las preguntas que habéis contestado hace una semana. He analizado cinco fichas de cinco grupos. Hoy seguiremos respondiendo a las mismas preguntas. Empezamos con la primera pregunta... sirve para que nos sentamos más confortables, más cómodos.

La primera pregunta es el uso de la aplicación, si era fácil o difícil, y es curioso que... no esperábamos mucho esta respuesta, porque todos vosotros estáis de acuerdo de que es fácil, y nosotros creemos que habían dificultades a la hora de encontrar información, pero vosotros comentáis, por ejemplo: el primer grupo dijo que es sencilla de utilizar, evidente, intuitiva... algunos de vosotros dijisteis que es para la gente joven, que es muy fácil pero que puede tener problemas para la gente mayor...

MODERADOR 2: Quizás mejor que ya lancemos la pregunta aunque sea repetitiva: ¿Fácil o difícil? Esteu d'acord que era tot fàcil? Digueu el què penseu. Vamos a hablar en castellano porque va a ser más fácil la transcripción... *[explica que la transcripción se hace en castellano]* ¿Es fácil? ¿Fue fácil? Porque la facilidad se ve si te tienen que ayudar o no.

N9: Bueno es que depende porque, fácil por el hecho de utilizarla saber que te tenías que mover, pero lo difícil era el hecho de que no sabías que cuando te salía la goma tenías que borrar, no? De la misma forma que no sabías que tenías que encender el GPS, porque tampoco lo sabías, y por eso no me funcionaba. Es que es cierto, porque si no te dicen que tienes que encender el GPS, entonces no te funciona la aplicación

M2: Por lo tanto intuitivo no era...

N9: Intuitivo no era pero... como indicadores no? A ver, supongo que antes te tendrías que haber leído las instrucciones de: "tienes que encender el GPS, cuando te salga esta señal tiene que hacer esto, cuando te salga esta señal tienes que hacer lo otro..." No sé...

M2: ¿Y es fácil una aplicación que haya que leer instrucciones antes de utilizarla?

N9: No, pero si ves que...

M2: Vamos a sacarle pegos, todas las pegos posibles. Vamos a destruirla si es necesario.

N9: Si tú utilizas la aplicación y ves que hay cosas que no funcionan sin saber que tienes que aplicar esas cosas para que te funcione bien, entonces hay algo que falla, no? Comunicación... o un paso anterior que facilita la información al usuario.

N15: Una demo, por ejemplo, al principio estaría bien porque así el usuario no se ha de leer las instrucciones que, por lo general, da bastante pereza a todo el mundo. Entonces si haces una demo para que el usuario se pueda más o menos ubicar en el contexto de la aplicación, igual facilitaría la comprensión o el funcionamiento.

Y por otro lado, yo había dicho que era fácil y ahora pienso que es un poco más complicada, y más teniendo en cuenta que es una aplicación que, en un principio, se va a dirigir a un público más amplio. Para un público de nuestra edad, adolescente, que como tú decías Joan está muy familiarizado con la tecnología y con los móviles es fácil, pero para alguien un poco más mayor que no tenga la facilidad o la agilidad, incluso mental para pensar cómo podría funcionar sería más complicada.

M2: Más opiniones sobre fácil o difícil en función de la experiencia obtenida...

N5: Quizás se podría... cuando aparece por primera vez uno de los símbolos... en vez de poner una demo o instrucciones previas, cuando te aparece por primera vez un símbolo distinto que te diga en qué consiste. Que muchas veces cuando las aplicaciones se actualizan y hay algo nuevo te lo indican, con cartelitos o con...

M2: ¿Alguna otra aportación? Porque si no vamos a pasar del concepto “fácil o difícil” a “intuitiva o no”... intuitiva... ¿La aplicación es intuitiva? Es decir, ¿La vas manejando sin necesidad de que te digan nada, lo vas descubriendo? ¿Qué os parece?

N17: Es intuitiva en cuanto a que... en el momento en que te aparece una cámara, o el visor de un cámara, ya veías que con eso tenías que hacer algo, además te sale un mapa, un visor... y eso es una herramienta que para un usuario habitual puede ser intuitiva o casi automática.

M2: ¿Algún ejemplo más de funcionamiento intuitivo? O no intuitivo...

N19: Yo porque sabía qué iba a hacer, tenía compañeros y me dijeron lo que tenía que hacer, sino no hubiera tenido ni idea de cómo funcionaba.

M1: Pues es curioso porque muchos de vosotros... bueno, todos han dicho que sí.

M2: Pero son distintas las opiniones que se dicen individualmente a las que se dicen colectivamente.

N19: Por eso te digo que como yo iba con compañeros: “ah vale, sí, de acuerdo, vale sí” pero a mí, yo me destaco y me estoy un rato pensando ¿qué es esto? ¿Qué tengo que hacer yo con esto?

M1: ¿Normalmente utilizas aplicaciones?

N19: Lo normal.

M2: Otra... más opiniones sobre la capacidad intuitiva de la aplicación.

N8: Creo que lo que no me resultó muy intuitivo fueron las herramientas en sí, esto de la goma y tal, pero está relacionado con lo que decían antes de las instrucciones. Lo que me sucedió es que sí que me salieron las instrucciones pero me dio pereza leerlas, y luego nunca me enteré que podía borrar, que podía hacer esto o lo otro.

M2: Nunca te enteraste...

N8: No, me acuerdo de haber visto el símbolo pero no me lo pregunté en el momento y seguí leyendo el texto. En este sentido sí me parece interesante colocar las instrucciones a medida que aparece un símbolo, antes que unas instrucciones generales, largas... No sé, creo que a mucha gente le puede ser de ayuda, pero el resto sí me parece intuitivo.

M2: Más aportaciones de esa índole...

N11: Yo me lo salté directamente, o sea, veíamos símbolos pero no los relacionábamos con que tenías que interactuar, borrar, etc. y cuando hicimos el debate en clase, me di cuenta que habían diferentes símbolos y diferentes acciones. Nos emocionamos en buscar los puntos y seleccionar y en buscar los edificios y ya está.

N19: Claro, por eso digo que la cooperación es lo que lo hace intuitivo... más intuitivo.

M2: Es decir...

N19: Es fácil pero intuitivo lo hace la cooperación.

M2: Lo que dice 19 es que si este mismo ejercicio en vez de hacerlo en grupo lo hubiésemos hecho individualmente, no nos hubiésemos beneficiado de la interacción del grupo y, por lo tanto, hubiese sido mucho más difícil.

N19: Sí.

M1: Seguramente se preguntarían uno a otro...

N11: Yo no estoy de acuerdo con eso porque al ir en grupo íbamos todos mucho más emocionados, y como había gente que ya sabía hacerlo pues ya le dejabas hacer, y no podías estarte con calma mirando qué era cada símbolo. Sino de pende de... ay, ahora no me sale la palabra... depende de lo curioso que seas o no puedes estar más tiempo con una cosa o no, o por la otra, y si vas en grupo al final te adaptas al más rápido.

M2: Muy bien. ¿Qué más sobre esto? Bueno, vamos a hablar sobre la descarga de datos, ¿cómo fue la descarga de datos? Los que teníais el aparato.... Lenta, pesada, rápida, ¿cómo os fue?

N12: Yo hasta que no llegué a casa no se me descargó nada.

[Todos se ríen]

M2: ¿Tienes una máquina normal o prehistórica?

N12: Un poco prehistórica, sí.

M2: ¿Y al resto se os descargó con rapidez?

N19: A mí no... a mí se me cortó. No se me descargó del todo, no sé.

M2: Alguien que se le descargara la aplicación rápido... ¿hubo alguien que se le descargara rápidamente la aplicación?

N18: A mí, pero porque lo hice en casa con wi-fi. Pero una vez ya en la aplicación, el hecho de que no todos los contenidos estuvieran descargados, me obligó a usar los datos para que se añadieran otros contenidos extras, y esos sí que tardaron una eternidad.

M2: ¿Más sobre esto? Descarga...

N9: A mí se me descargó, costó pero se me descargó. Tuve que estar bastante rato, no tuve que estar media hora pero, desde que salimos de la Plaza de la Catedral hasta que llegamos a la Plaza del Rey sí que se me descargó, y eso fueron unos 10 minutos más o menos, y luego se me colgó la aplicación y tuve que volver a reiniciar el móvil para que funcionase.

M2: ¿Otra opinión sobre esto?

N5: A mí no me tardó tanto, desde el momento que salimos de la Plaza de la Catedral ya la tenía, y la pude... se la pasé por Bluetooth a una chica pero se le cortó antes de que pasara, llegó al 99% y se cortó, no sabemos por qué. O sea, que si se quisiera pasar a través de algún tipo de sistema que no sea descargarla, ahí sí que echa muchísimo tiempo, y eso que íbamos uno al lado de otro.

M2: Y del GPS, ¿qué tenéis que decir?

N5: Yo lo tenía activado.

M2: Lo tenías activado ¿y qué?

N5: Bueno, a veces tardaba en reconocer los lugares. Bueno, cuando llegamos a la Plaza... a la Plaza del Rey ahí ubicó el lugar pero cuando estábamos saliendo me seguía diciendo que estaba en el mismo sitio, y ya habíamos salido y casi llegando a otro punto.

N9: A mí me pasó lo mismo que a ella.

M2: A ver, repite.

N9: Me pasó eso pero en la Plaza Sant Jaume. Salíamos de plaza Sant Jaume para ir a Sant Just i Pastor y saliendo me lo volvió a detectar, y luego había una calle anexa a Plaza Sant Jaume que no sé qué calle era, que luego me reconoció el lugar, y luego al pasar la calle me volvió a reconocer Plaza Sant Jaume cuando ya la habíamos pasado, entonces... se hacia la picha un lio el pobre GPS de dónde estábamos [*Todos se ríen*] pero ya está. Y además, cuando pasamos otra vez por el mismo sitio me la volvía a detectar como si no hubiese hecho... como si no hubiese pasado por el sitio.

M2: ¿Enfocaba bien la dirección o era aleatorio?

N15: Era un poco aleatorio.

M2: El número 15 se tiene que ir pronto, por lo tanto, mejor que intervenga rápido.

N15: A mí me pareció un poco aleatorio en el sentido de que, por ejemplo, bueno no recuerdo exactamente dónde estábamos pero recuerdo que nos indicaba que había la gasolinera de... bueno no me acuerdo tampoco...

M2: Sí, la fuente de Sant Just i Pastor.

N15: Exacto la fuente de Sant Just i Pastor, y nosotros lo buscábamos y no lo veíamos, y resulta que lo teníamos simplemente a 45 grados a la izquierda, y claro, era como: "¡Oh sí la gasolinera!". Y también pasó lo mismo con El Palacio Escondido, (el Palau Amagat) que nos indicaba que el Palau Amagat está en un sitio en concreto y hasta que no me acerqué allí y ves que está ahí dentro, tampoco no...

M2: Esto no sirve porque esto lo dije yo. ¿Alguien lo descubrió sin que yo lo dijera? ¿No, nadie? Nadie lo descubrió sin que lo dijera. ¿Qué más?

M1: Uso del mapa.

M2: Un mapa, vamos a ver, esa aplicación tenía distintos lugares: Plaza Sant Jaume, Plaza del Rey, Justí i Pastor, Plaza del Pi...

M1: ¿Habéis usado el mapa o no?

M2: ¿Os disteis cuenta que había un mapa?

TODOS: Sí.

M1: ¿Y lo habéis usado el mapa?

M2: Pero vamos a ver, eso de sí todos a la vez no me sirve, porque necesitamos saber qué números utilizaron el mapa, que se dieron cuenta. Alguien que quiera hablar sobre el mapa... se dio cuenta, no se dio cuenta...

M1: ¿Es útil?

M2: ¿Es útil, no es útil?

N12: Yo es que no vi el mapa, sinceramente. Yo solo vi que...

M2: Una opinión sincera.

N12: ... cuando llegábamos a las plazas sabía dónde estábamos pero el mapa no lo vi, la verdad.

M1: ¿Has utilizado tú el móvil o alguno de tus compañeros?

N12: Claro, alguien lo llevaba y cuando me lo dejaron ya estaba puesto así, pero luego en casa que me miré la aplicación sí que vi el mapa, pero claro, al no estar cerca de los lugares no podía mover el mapa para ver cómo estaban los puntos.

M2: ¿Quiénes mirasteis la aplicación después? El número 9 se retira por razones de trabajo.

N9: Hasta luego.

M2: Gracias eh? Número 15.

N15: Yo sí vi el mapa y me pareció bastante indicativo y además un formato muy Google Maps, con lo cual yo lo vi muy claro y me pareció interesante, porque... claro, no clické, eso también es verdad pero no sé si hubiera clickado me hubiera dicho: “esto es esto” entonces yo ya me hubiera ido allí sabiendo que allí habían puntos en los que descubrir la historia de Barcelona mediante la aplicación. Me pareció bien, el sistema me gusta.

M1: Pero no lo has utilizado.

N15: No.

M2: 19.

N19: No lo utilizamos en el momento porque íbamos súper dirigidos y íbamos muy rápido, pero yo... el tema del mapa para mí es muy importante, porque... bueno, aparte de que sale en rojo... cuando estábamos en un sitio salía un puntito en rojo, y a mí eso me parecía perfecto, no? para saber dónde estás en una ciudad extranjera que no sabes dónde ubicarte normalmente, y te sitúa en el mapa: dónde está el norte, el sur... Entonces para mí es algo que... en cuanto a coordenadas, no? hay gente que no necesita saber dónde está, pero la mayoría o muchos necesitamos saberlo. A mí me pareció perfecto.

M2: ¿Más opiniones sobre el mapa? ¿Vamos a la lectura?

M1: Lectura de textos.

M2: Lectura de textos, ¿qué os parecieron los textos? Opiniones sobre los textos: si se veían, si los leísteis o no, ¿leíais los textos?

N3: Yo para mí pequeños, porque además de que yo no me pude descargar la aplicación y no tenía el móvil muy cerca, estaba cerca del compañero para intentar verlo, yo no leí nada. Soy un poco miope y llevo gafas pero llevaba las gafas puestas y no lo leía.

M2: Tamaño pequeño de letra.

N3: Sí, muy pequeño.

M2: ¿Qué más?

N7: Sí, yo también. Yo quería decirle a alguien: “Léelo en voz alta” para que... porque todo el grupo no podía leerlo del mismo dispositivo.

M2: El móvil no es para el grupo, entonces hay que mirar un poco quién lo tenía, no?

M1: Claro, ¿Quién lo tenía lo veía bien?

N5: Yo lo tenía y yo lo veía bien, pero también mi teléfono es toda la pantalla, y por más que sea un teléfono Android que tiene teclado y no es táctil te corta mucha

pantalla y, probablemente, no se vea bien. Pero si es una aplicación para móviles la letra mucho más grande no puede ser porque te ocupa demasiado lugar. No sé cómo se podría ver mejor.

N15: Lo del tamaño de la letra, por ejemplo, podría haber algún tipo de ajustes, igual que en otras aplicaciones, para poder poner la letra más grande, pero entonces tendríamos el problema de que se nos come la pantalla. Por otro lado, por ejemplo, una solución que igual no es muy óptima porque igual generaría otro problema, pero... se podría hacer, por ejemplo, que en lugar de textos hubiera...

M2: Audios.

N15: Un audio, exacto, un altavoz que clickaras y fuera tal. ¿Problemas? Que estamos en una ciudad, que estamos en un sitio donde hay mucha gente y, por tanto, mucho ruido. Y otro problema que implicaría esto es que el audio tampoco podría ser muy largo porque, probablemente, la gente tampoco lo escucharía. Pero bueno, también sería una manera de evitar que la gente se deje la vista en el teléfono y las cervicales de tanto mirar el teléfono... sería otra opción.

N14: Yo lo vi largo por un lado y corto a la vez. Es decir, que te generaba... yo, por ejemplo, no sabía muchísimas curiosidades y me pareció interesante, pero veía mucha letra y muy pequeña, y me hubiera gustado más verlo organizado como por ítems chiquitines que si tú clickas tienes más información. O sea, más estructurados, más organizado.

M2: Los textos te parecían largos.

N14: Sí, y a la vez, me quedaban preguntas, era como una contradicción.

N19: Sí, porque recuerdo que con el grupo dijimos que podría haber, al final de todo, poner: "para saber más" clickar y tal, poner: "Para saber más". Entonces si quieres saber más pues...

M2: Clickarlo.

N19: Sí.

M2: ¿Porque esto no lo hacíais? "Para saber más" no lo hacíais.

N15: Sí, había un símbolo de + al final y tú apretabas y seguía saliendo información, pero el problema de ese símbolo era como tenías que apretar muchas veces para que siguiera bajando, y sería más óptimo un click y que ya bajara entero. Pero el "Para saber más, consultar" estaría bien porque entonces puedes incluir más curiosidades, como decía ella, y que igual habrá gente que le interesaran y habrá gente que no, entonces...

M2: ¿Alguien más opina sobre los textos?

N12: Lo estuvimos comentando contigo en una de las plazas, hay textos que bueno, el tamaño de la letra a mí para ser un móvil no es que... tampoco es que me parezca muy bien, pero sí que a veces te explicaba y te dejaba como conceptos a medias,

como que si no conoces el lugar quizás te explicaba de un edificio de antes y no te explicaba qué edificio era y, en realidad, te quedabas como que esa información te quedabas a medias. Y lo del símbolo del + también lo estuvimos comentando que tenías que estar todo el rato clickando hacia abajo y aunque hubieses llegado abajo del todo seguía apareciendo, entonces nos confundía un poco.

M1: Localización de los puntos de interés, si habéis tenido problema en encontrar los puntos...

M2: Cada plaza tenía un número determinado de puntos, ¿los localizasteis todos, casi todos? ¿Eso cómo fue?

N18: Se movían al mismo tiempo que tú.

M2: ¿Se movían los puntos?

N18: Sí, yo como mínimo en mi dispositivo... yo me movía pero ellos también se movían, entonces era un poco estúpido todo visto desde fuera, no? porque yo entiendo que si señaliza una fuente, pues la fuente no se mueve, por lo tanto no...

M1: ¿Pero has podido abrirlo?

N18: Sí, sí, después sí, pero a mí no me acabó de quedar claro en un principio, que yo veía un puntito rojo y que los otros eran cosas que tenía que ir buscando.

M2: No te quedó claro.

N18: Al principio no, después cuando ya vi el qué... Ahora, veía que se me abría la cámara y decía: "Para qué quiero la cámara si lo puedo ver así en directo, no entiendo..."

M1: ¿Pero lo hiciste tu solo o alguno de tus compañeros te ayudó?

N18: Pues diría que entre todos lo...

M1: Entre todos.

N18: Sí.

M2: A ver, localización de puntos, ¿alguien se quedó sin ver puntos o llegasteis a todos? Número 2, ¡venga estrénate!

N2: Vamos, yo con los que iba sí que se quedaron puntos sin ver. Hubo un punto que estuvimos buscándolo al principio, estuvimos bastante rato buscándolo al principio y era un punto que salía ahí y no lo encontramos. Dijimos: "A ver si está en el cielo", las estrellas, miramos y no apareció.

M1: ¿Era un punto amarillo?

N2: No sé, estaba contigo.

N5: Sí, era un punto amarillo que lo localizó cuando estábamos ya saliendo, o sea que...

M2: Cuando ya te ibas lo localizó.

N5: Sí.

M2: Si ahora tuvierais que decir de todos esos problemas que estamos discutiendo, decir uno como el más grave ¿cuál es el que elegiríais? A ver si nos ponemos de acuerdo. De todos esos puntos de usabilidad, porque estamos hablando de usabilidad, no? ¿Cuál es lo más grave, lo que os parece más estúpido, lo que no funciona? A ver, empieza por el 12 y luego el 11, ¡venga!

N12: Lo que me pareció que estaba peor es que los puntos no los localizaba... como ha comentado Marina antes...

M2: Ha comentado ¿qué número? El número 15.

N12: El número 15, que no estaban bien situados, que quizás te decían que estaban en otro sitio y estaban bastante más hacia el lado. Entonces una vez lo habías encontrado, respecto a lo que te salía en la pantalla tenías que buscarlo en la realidad, porque lo que habías encontrado, realmente, no era lo que te estaba explicando, entonces era como buscar dos cosas: buscar el punto y a partir del punto buscar lo que te explican.

M2: Entonces según lo que dice el número 12 el problema sería el GPS.

N12: Sí.

M2: El problema más grave que ve el número 12 es el GPS. El número 11 quería añadir algo...

N11: Bueno, quería comentar esto, lo mismo que el número 12, pero para no repetirme sí que yo encontré a faltar que te señalizaran los puntitos que ya habías visto, que habías localizado, porque creo recordar que todos seguían siendo amarillos, con lo cual cuando te movías por la pantalla ibas enfocando los mismos puntos con el radar este y era como: "este no está visto" pues un check o algo.

N2: Desaparecían...

TODOS: Sí.

N11: ¿Desaparecían? Pues yo no...

M2: El número 2 dice que desaparecían los puntos.

N18: Sí, y abajo ponía: "Has vist 4 de..."

N11: Sí, eso sí.... Bueno pues, muy mal por mí.

M2: No, no, tu experiencia es importante si no te diste cuenta es que algo pasa.

M1: Número 8

N8: Sí, yo creo que las instrucciones... pienso que se tendrían que reestructurar poniéndolas a medida que van pasando las herramientas. Para lo más grave es eso, el tema de las instrucciones, que estuvieran todas juntas al principio.

N2: Yo estoy de acuerdo con ella, porque además estaba contigo, estaba con el número 8, y... de lo de la goma es que yo no me enteré. Sabía que había una goma, y vi una goma pero dije: "pues no sé". ¿Qué pasaba si utilizábamos la goma? No me llegué a enterar.

N19: Por eso digo que es sencillo pero no es intuitivo del todo, y que la cooperación es lo que hace que llegues a saber cómo acaba de... es útil y funciona si cooperas con otros, no? muchas veces.

M2: Entonces lo que está diciendo el número 19 es que esta es una aplicación cooperativa.

[Todos se ríen]

N19: Y que no está mal, eh? no está mal.

M2: Es una buena idea para los constructores de aplicaciones, pero... el grado de interactividad, de interacción, no? Entendemos por interacción cuando la máquina te dice algo, yo respondo, y la máquina responde. Es decir...

M1: No pasivo.

M2: Si sobre ese concepto queréis decir algo, ¿es alto, bajo, medio? ¿No hay interacción? Es decir...

N5: Como no me di cuenta de para qué funcionaban los símbolos, para mí interactivo no era, pero claro, el problema es que no se comunicó bien porque... Doy mi opinión: para mí era una aplicación que te ubicaba en el mapa, que podías encontrar puntos y te decía información. Entonces que se haya desarrollado... que la aplicación tenga desarrollado toda una serie de herramientas que no las podemos usar porque no las sabíamos, creo que eso es lo más grave y para mí, en ese caso, no es interactivo tendría que volver con la aplicación a los lugares y... pero bueno, y leerme las instrucciones.

M1: Número 7

N7: Respondiendo a esto, creo que lo mínimo de interactivo que sí que tiene es el buscar los puntos o los lugares, pero sí que es cierto que si hubiéramos podido aprovechado todo, si hubiéramos sabido cómo aprovecharlo, habría habido un mayor potencial.... O sea, es potencialmente más interactivo de lo que fue nuestra experiencia.

M1: Número 15

N15: Yo creo que una propuesta... no sé si estaba porque también como ha dicho el número 19 sobre que íbamos muy a ver todo lo posible, pero una... no sé, poner un pequeño juego al final, o una pregunta, como si fuera una especie de Trivial, a mí es

algo que personalmente me encanta. Y si puedo ir con una aplicación como esta que me permite descubrir una ciudad de una manera muy distinta a la que estamos acostumbrados, y encima me ponen una serie de juegos, una pregunta o algo... no sé, creo que puede ser satisfactorio.

M2: Te faltaban juegos.

N15: Bueno juegos... la pregunta ¿no?

M2: Estrategias...

N15: Claro, y si estás en grupo, como dice ella cooperando, pues estamos ahí entre todos a ver cuál es la respuesta y tal... pero claro, que sea una pregunta que se ciña al nivel de información que se da. Es complicado pero bueno, puede ser una solución.

M2: ¿Alguien más reparó en esa ausencia de elementos lúdicos, de juegos? ¿O solo el número 15?

N18: Bueno yo pensando ahora en la aplicación... *[se ríen]* a lo mejor no se puede hacer no?

M2: Se puede y se debe...

N18: Me he dado cuenta que hay símbolos que no nos aparecieron, como por ejemplo hay uno que es "busca el enigma" o una cosa parecida, y yo no recuerdo ninguno de... y no podemos... Pero yo coincido con mis compañeros en el hecho de que los símbolos que te aparecen no te expliquen lo que hay que hacer ya es el mayor error, porque ya te estás perdiendo gran parte de la aplicación, no? Simplemente si en vez de que fuera una goma fuera una simple animación de un dedo haciendo así en la pantalla, sin necesidad de ningún texto ya te está diciendo que tú has de repetir ese gesto, no? o sea creo que es la...

Y otra cosa curiosa que me parece de la aplicación es que antes de usarla ya te pide que la valores. Solo al abrirla ya te pide que la valores, que pongas 1, 2 o 3 estrellas y dices: "bueno, déjame que la pruebe y si eso después ya te digo algo"

M1: No hacemos ningún comentario de esto.

M2: Nosotros no podemos hacer comentarios pero, ¿alguien más que se sume a esos... a estas observaciones?

N5: Sí yo también pensé lo mismo y tenía una opción de "que no te aparezca más" y puse esa.

[Todos se ríen]

M2: ¿Alguna observación más sobre la interactividad?

N7: Sobre la pregunta que hacías de "¿Alguien más repara en la ausencia de...?"

M2: Sí.

N7: Yo en aquel momento no reparé, pero preguntado ahora, luego, te diría sí, que estaría bien eso como decía el número 15, una pregunta, y si la aciertas pues... “cling” te sale la medalla de: “ha pasado de nivel”, o algo así. Y volviendo a lo de si es intuitivo o no, yo creo que la primera vez que te sale una aplicación te salga un texto, la instrucción, yo creo que... es algo que en los videojuegos se usa, no? esto de que el propio juego te enseña al principio cómo se hace, no? Como un tutorial.

M1: ¿Todo el mundo está de acuerdo?

[Nadie dice nada pero se da por hecho que sí]

M2: Si no añadimos más sobre ese punto, vamos a preguntar sobre si las aplicaciones de este tipo ¿creéis que hacen las visitas a un centro histórico como este agradable? Es decir...

M1: ¿Cómo lo podéis describir?

M2: ¿Es algo que... ..tiene cierto interés y tal, o en el fondo preferiríais un guía? El número 15 se retira, gracias por venir.

N15: Gracias.

N19: Eso lo estuvimos comentando, y una de las cosas que dijimos era que... pero esto es una cosa que no pertenece a la aplicación, sino que pertenece a las tecnologías en general, y es que se te puede caer el móvil al suelo, te lo pueden robar, es demasiado pequeño, y ahí con el dedo... hay gente que tiene los dedos gordos y estás ahí que... *[se ríen]* bueno son cosas que claro no son de la App sino de... a lo mejor con una tablet es mejor pero claro con una tablet te la roban... bueno, hay gente... sabes? Y es importante, porque se te puede caer, y esto es muy importante... y yo no siempre la sacaría porque... bueno, al final sí, al final sí que la sacaría pero habría gente que no.

Y luego en cuanto a si realmente es útil, porque estamos hablando de la utilidad, yo comenté que a mí me gusta el papel porque yo me hago... y luego pensé eh? lo comenté y ahora lo voy a exponer: yo me hago mis propios mapas personales emocionales de los lugares que voy a visitar. Tengo un mapa que me dan pero yo descubro la ciudad, o a veces voy sin el mapa y descubro... me hago mis propios mapas cognitivos de los lugares, no? entonces por eso me gusta el papel y... en principio. Pero luego pensé: “Y si en la App yo puedo sobreponer el mapa.... el mapa urbano, el mapa geológico...”

M1: *[Inaudible 36:28]*

N19: Exacto, ¿luego puedo superponer un mapa personal? Un mapa emocional, y un mapa...

M2: Sí

N19: ¿Sabes? Uniendo un poco el Homo Hábilis con el Homo tecnológico. Luego lo pensé esto, no? y... pienso que puede ser útil si lo aplicas emocionalmente finalmente,

no? Toda la tecnología tiene que ser emocional también, no solamente útil, con juego, y ya está, tiene que haber emociones también.

M2: ¿Quién más opina sobre esto? La utilidad, es decir, si es agradable o no es agradable, o en el fondo es un poco una estupidez.

N7: No, yo creo que es agradable, y hasta diría divertido porque es una forma... hasta más dinámica de hacer la visita por el centro histórico, porque podrías ir simplemente paseando con un guía o lo que sea, y el hecho de estar buscando los puntos y esto, lo hace más... más divertido.

M2: Eres de la opinión de que puede ser más agradable. ¿Alguien más opina en ese sentido? ¿Queréis opinar en ese sentido?

N2: Yo creo que sí, que siempre añade algo que además no tiene por qué ser excluyente, puedes tener un guía y la aplicación también, pero es que a lo mejor creo que faltaba es que había texto... bueno no sé si faltaba porque como no sabía para qué servía la goma, no? pero había texto y ese texto lo puede buscar hoy en día en Wikipedia y en cualquier lado, no? es un poco: "Catedral de no sé qué" y ya te sale toda la información. Entonces un poco contextualizar, utilizar fotografías antiguas, explicar un poco cómo era eso en otra época para hacer así y ver un poco otra realidad que a lo mejor... Cuando hicimos la visita urbana nos dijo el chico: "Es que tenéis que intentar llevar fotos, llevar mapas, para que la gente visualice" Pues en vez de llevar fotos el pobre chico que iba el pobre con la mochila con fotos de otras épocas, pues ya es una App que todo el mundo puede hacer así y ver cómo era en ese momento como era la ciudad.

M2: Y eso no lo viste en la aplicación...

N2: No...

M1: ¿Alguien ha visto un video, una foto, una imagen, un dibujo...?

VARIOS: Sí, sí que había algo...

M1: Número 8

N8: Había una fachada, que estaba la imagen de la fachada antigua y luego veías la nueva.

M1: Número 2

N2: Y había uno que había como ruido, no? que de repente se oía como ruido, griterío y eso.

N7: Sí, que era un dibujo.

N18: En la Plaza Sant Jaume con la coña de la goma de borrar... por eso lo decía, si le dabas salía un grabado que supongo que era de mediados del XVIII, porque me explicaste tú Joan, que con la Gloriosa tiraron el pórtico que había delante del Ayuntamiento. Pero claro, si ya no descubrimos lo de la goma, evidentemente...

M2: Si el número 2 no borró, no descubristeis esto.

M1: Número 18, ¿Cómo has descubierto la goma? ¿Qué era una goma y cómo funcionaba?

N18: Porque se lo vi hacer a otro grupo.

[Todos se ríen]

N19: Por cooperación...

N18: En Plaza del Rey se lo vi hacer a otro grupo y...

M1: Yo tenía otra pregunta relacionada con la experiencia en los lugares. Algunos de vosotros habéis comentado que esta aplicación permite conocer la ciudad de una manera distinta, ¿qué quiere decir esto? ¿Cuál es la manera que conocéis, que creéis que es clásica, y por qué es distinta, entonces? ¿Por qué esta forma de conocer es distinta?

M2: ¿Creéis que esta afirmación es sostenible? Alguien la hizo...

N11: Porque nadie te está obligando a buscar el punto en concreto, si quieres vas tú y lo buscas, y eso ya es diferente a ir con un guía que lo tienes que estar siguiendo. O como cuando vas a visitar una ciudad y tu amigo te acompaña a un edificio y te lo explica.

M1: ¿Número 18?

N18: No tienes horarios lo haces cuando tú quieras, si lo quieres hacer a las 5 de la mañana lo haces a las 5 de la mañana. No has de depender de factores como podrían ser: el tiempo, o contratar, o... cuando tú quieras.

M1: ¿Otra opinión?

N12: Yo creo que es porque la información que te da no es la que normalmente te ofrece una guía, por eso también pensaba que la aplicación no es para turistas porque quizás no es la información que un turista busca. Y creo que está bien utilizarla cuando ya conoces ese sitio, cuando ya lo has conocido volver con la aplicación para fijarte en otras cosas que cuando fuiste las primeras veces no te habías fijado.

N14: Yo también tuve esta sensación porque yo llevo muchos años viviendo aquí y no había reparado en muchísimos detalles. Pero luego encontré un punto débil, o sea, me gustó mucho para Barcelona pero luego pensé: "Si ahora yo me voy a Copenhague no tendré wi-fi", es decir que está muy sometida al wi-fi porque cuando viajas te cargas el 3G porque es mega caro. Entonces pensé: "Pues me gustaría mucho ver ciudades de esta manera" pero claro pensándolo dije: "Pues que me pongan un wi-fi porque si no me lo voy a perder" y sería una pena que por no tener wi-fi te perdieras información.

M1: ¿Alguna opinión más? Vale, pasamos al siguiente punto, ¿prefieres utilizar esta aplicación o una guía en papel?

M2: Esto ya lo habéis dicho un poco, pero es un poco recapitulación, es decir, bueno ahora... Alguien dice: “bueno, yo preferiría el papel, en definitiva”.

M1: O las dos cosas. Número 17.

N17: Yo tengo una pregunta, ¿la información de cada sitio se puede consultar sin estar delante de ese objeto?

M1: No.

N17: Pues a lo mejor la guía sí que es algo... bueno, son cosas diferentes porque la guía sí que te permite, no sé, si estás de turismo o estás en tu casa mirar y decidir qué quieres visitar, qué te gustaría conocer, o hacerte una idea de lo que quieres conocer y luego hacerte tus...

M1: ¿Este es el valor de la guía en papel?

N17: Bueno, es un punto que esta aplicación en concreto no tiene.

M1: Una desventaja.

N17: Sí, bueno en parte porque si te lo dice todo supongo que también pierde la gracia de ir buscando las cosas. Es un poco...

M1: Es muy importante esta pregunta, ¿alguien quiere aportar una opinión más?

N18: Cuando estás de vuelta al hotel por la noche y quieres recapitular un poco y dices que no se puede... y dices: “Ostras, cómo se llamaba aquello que no me acuerdo” pues también en el papel siempre se puede.

N19: Bueno claro, el papel de momento... siguiendo con el discurso que decía antes del Homo Habilis de... las aplicaciones están muy bien pero aún no están sustituyendo porque la creación humana aún va por delante que una App, entonces tú puedes llegar... Yo cuando llego al hotel hago cosas con los papeles que tengo, con el móvil “¡Ostras ahora ya no tengo batería!”. Yo pienso que es un complemento de momento.

M1: Vale, ¿alguien más?

N14: También puedes hacer capturas de pantalla. Es una cosa que también al final... yo también soy muy de papel en realidad, todo me lo apunto en libretas y soy muy de papel, pero conviven las dos cosas y al final las fotos las tienes que tener... es decir que, yo capturo todos los textos que me gustan de las exposiciones, o sea que creo que puede ayudar.

N19: Sí, sí, la creatividad humana, no? que supera.

N5: Quizás sería interesante que puedas guardar la información de los puntos que ya viste. Quizás los que te quedan por ver no, porque como decía el número 18 o 17, no quitarle la sorpresa de buscar el lugar pero si guardarte la información del lugar que ya conoces.

N18: Revisando claro, me estoy dando cuenta de que no vimos la aplicación porque... [todos se ríen] me estoy dando cuenta de que si quieres el espacio que te ha gustado, aquello que veíamos ahí como un halcón encima de la fuente y no sé qué, si quieres lo puedes compartir en Facebook o Twitter, y eso tampoco... o como mínimo yo no lo vi. Entonces la sensación que tengo ahora es que no sé qué aplicación vimos, porque... [todos se ríen] No sé si fue por las prisas, por el hecho de que... no sé. Entonces supongo que también puedes... bueno, no sé lo que se comparte, ¿qué se comparte?

M1: Se comparte solo el comentario de visitar el museo y ya está, no compartes lugares.

N8: Si no también podrían agregar un apéndice para esto que decían de no romper la sorpresa de la información que aparece en cada punto, agregar al final cuando has descubierto los puntos, una especie de apéndice de la información que se vio. Porque es cierto, a mí también me pasa, cuando termino y me voy al hotel o lo que sea me pongo a buscar más información, o a releer lo que ya leí. Entonces me parece interesante que se pueda acceder luego, no antes porque se pierde la gracia de la aplicación pero sí luego.

M2: ¿Qué es lo que más...? Antes hemos comentado qué es lo que más problemas dio, entonces ahora quizás es ¿qué es lo que más os gustó? Si es que hubo algo que dijerais: “Esto está bien”. Es decir, alguno podría decir: nos gustó el tipo de comentarios, nos gustó el tipo de interacción... ¿qué es lo que más os gustó?

M1: Recursos...

M2: Recursos, no sé, “me gustó la goma”... [se ríen]

M1: Las herramientas...

M2: Si tuvierais que decir una cosa.

N8: A mí me gustó el texto, pero coincido con el 14 de que está un poco también preparado para alguien que maneje información previa sobre el lugar. Se trata más que nada de curiosidades, lo cual me parece muy interesante porque lo saca un poco de la información clásica, pero también para un turista que nunca estuvo en la ciudad, que es la primera vez que lo ve, que no camina veinte veces por ahí, sería interesante también darle información básica como cuando se empezó a construir la Sagrada Familia, o cuando se va a terminar... no sé, estas cosas. Pero me parecieron interesantes las curiosidades.

M1: ¿Alguien más?

N18: Al número 18 le gustó el diseño.

M1: ¿El diseño estético?

N18: Sí.

M2: ¿Qué más?

M1: Recursos, herramientas, visitas, itinerarios...

M2: ¿A quién creéis que iba más dirigida esta aplicación? ¿A qué tipo de público? Porque estamos hablando de si yo fuera turista, si yo... ¿A qué tipo de público pensáis que podría estar dirigida?

N16: La veo más como una aplicación dirigida a gente nativa de aquí de Barcelona y alrededores que conozca...

M2: Aborígenes... [se ríen]

N16: Sí, que conozca la ciudad o tenga una idea previa que no que sea una aplicación que se le entregue a un grupo de ingleses que acaban de llegar a la ciudad. Necesitas este previo conocimiento de la ciudad. La veo muy útil para gente de Barcelona que quiera redescubrir, por decirlo de alguna manera, sitios de Barcelona que no conocía porque el texto en sí es más un recopilatorio de curiosidades (o por lo menos lo veo yo así) del sitio en cuestión, que no la historia puramente: "aquí se construyó esto, en el siglo XVII" y tal. Yo personalmente lo vi así, como una forma útil de redescubrir tu propia ciudad o la ciudad.

M2: ¿A qué niveles de edad?

N19: Yo creo que de 25 a 45.

M2: Franjas centrales. ¿Quién más quiere opinar sobre esto?

N5: Considero que sí hay información demasiado específica de los lugares y que si no conoces... por ejemplo hay cosas que si no conoces Barcelona y que me digan más detalles puede resultar un poco: "bueno me explican esto, pero no sé lo otro..." sin embargo como turista sigue siendo interesante que te digan cosas que no es lo cotidiano. [Inaudible 51:05] que te dicen distintos detalles de edificios o acontecimientos que normalmente no conoces. Entonces el hecho de tener datos que no es la información común también hace que le dé un valor añadido a la aplicación. Se puede utilizar también para turistas.

M2: ¿Os gustaría tener acceso a un tipo de aplicación de estas cuando vayáis a Ámsterdam?

VARIOS: Sí.

M2: ¿Creéis que este tipo de aplicación es extrapolable a otras ciudades? Vamos a opinar sobre esto.

N12: Yo, por ejemplo, cuando fuimos a Turín había en muchas plazas y en muchos lugares unos paneles con un QR que te daba mucha más información del lugar, y banda sonora y cosas así, pero eso lo sabemos por lo que ponía en el cartel, porque como no teníamos wi-fi no podíamos escanear, y nos quedábamos con las ganas en muchos sitios de saber que nos decían de allí y ver que música... porque lo de la música nos pareció muy curioso ponerle banda sonora a un lugar.

M1: [Inaudible 52:15]

N12: No pero bueno, tengo fotos.

M2: Bueno ahora vamos a prescindir de si tenemos o no wi-fi porque no es el tema, no? pero suponiendo que tuvieras acceso libre, no?

N14: Yo pienso que para ciudades así monumentales... no sé, este verano estuve en Copenhague y era todo monumental el centro y da mucha pereza, entonces algo así... si tú vas ahí para vivir unas cosas concretas y no quieres estar mucho, mucho tiempo visitando todo el rato este tipo de cosas pues... es interesante para ciudades con muchos monumentos.

M1: Entonces dices que es todo mucho más fácil y rápido.

N14: Sí.

N11: Porque quizás te limita un poco la información, es decir... Yo, a lo mejor yendo de turista no me la bajaría, no por el wi-fi ni nada, sino porque cada uno como persona tiene su rutina cuando va a viajar a otra ciudad y eso implica: ir a comer, ir a ver otras cosas, ver el ambiente... y no estar pendiente de un móvil para que te dé tanta información. Lo haría como actividad puntual en una plaza para pasar el rato y descubrir esa ciudad de otra forma, quizás, pero en una plaza puntual no basaría todo mi viaje en usar la aplicación.

N19: ¿Se podría utilizar en parques naturales para saber la montaña? “¿Qué montaña es?” La gente que no está acostumbrada a ir por la montaña no saben nunca... “¿Qué pico es ese de allí? ¿Qué pico es aquel otro?” y pienso que no sé... o “¿La florecita esta cómo se llama?” y cosas así no? qué bueno, es un punto también interesante.

M2: Sugieres la aplicabilidad en otros espacios que no sean urbanos.

N19: Sí.

M1: Que no sean monumentales.

M2: Que no sean monumentales, sí.

N19: Bueno...

M2: ¿Qué más? Nos quedan pocos minutos ya.

M1: Vamos a hablar de... ¿Recomendaríais esta aplicación a tu familia o a tus amigos?

[Nadie contesta]

M2: ¿Vais a jugar con esta aplicación ahora que la tenéis alguna otra vez? ¿Vais a pasar y vais a descargarla? ¿Creéis que esto lo haréis?

N12: Yo al llegar a casa se la recomendé a mis compañeras de piso, se la intenté enseñar pero como si no estás en los lugares no funciona pues no pude, pero sí, sí que la recomendaría para gente que ya lleva aquí un tiempo. O para si un día viene

familia y ya los has llevado a ver muchas cosas y ya no sabemos qué hacer, es una buena...

M1: Número 7

N7: Sí, yo sí que la recomendaría.

M2: Como un entretenimiento más.

M1: Como algo de curiosidades, no?

N7: Sí.

M11: Yo se lo intentaré enseñar a mi sobrina de 10 años porque eso de que busque ella los sitios... luego si la información es muy dificultosa para... que sea entendible para una niña de 10 años pues ya se lo explicas, no? pero es una manera de que descubra por ella misma la ciudad de Barcelona.

M1: Es decir, se la recomendarías para...

N11. Yo como actividad para hacer con ella sí.

M2: ¿Crees, entonces, que es adecuada para niños?

N11: A nivel de eso de llevar la cámara que les encanta, que parece un video juego por el hecho del radar y todo, creo que esa parte de descubrir sí. Hice una actividad con ella hace mucho en un museo y me di cuenta que si tú la dejabas y que descubriera y le dejabas a ella que te enseñara las obras que quisiera, aprendía muchísimo más que no... de hecho a los 10 días se acordaba de las obras que había visto. O sea, que te guie ella y que te guie con el móvil.

M2: ¿Alguien más?

[Nadie dice nada]

M1: ¿Pasamos a la última? Valora tu experiencia.

M2: Bueno, una valoracioncilla... como si le pusierais nota.

M1: ¿De 4 estrellas o 3 estrellas?

M2: No tengáis miedo a poner nota.

M1: No, no, a nosotros no... nosotros necesitamos saber.

M2: Es poner nota a ese tipo de... pensando en ese tipo de aplicación: si funcionara bien, si funcionara mejor... o no.

N18: Yo le pondría buena nota, pero teniendo en cuenta que me he dado cuenta de que no he experimentado la plenitud de la aplicación, es difícil pero yo...

M2: Estuvimos poco tiempo.

N18: Si pudiera, que lo haré eh? por eso no me la he borrado del móvil, porque tengo intención de continuar.

M1: Pero el público siempre tiene 5 minutos o 10 como máximo para captar la atención, si no lo ha entendido, no... lo has perdido. Por lo tanto hay que evaluar lo que habéis visto, no lo que está ahí que no se puede ver.

N18: Pues yo le pondría 2 estrellas, por lo que vi.

M1: Vale.

M2: ¿Quién más? ¡Venga!

N5: Yo coincido con el 18 pero porque también no supe utilizar la aplicación al 100%

M2: Más opiniones.

N7: Yo coincido también en que tiene potencial y que hace falta pulir algunas cosas pero...

M1: ¿Cuántas estrellas?

N7: Yo 2 también, porque la idea me gusta pero también porque es como si fuera un borrador, no? hace falta adelante.

M2: Oye pues... muchas gracias.

M1: Muchas gracias, espero que os haya gustado también participar.

[Se explica que se harán más grupos con más voluntarios, y que irá saliendo mejor cada vez. Os despedís]

FIN DEL VIDEO