

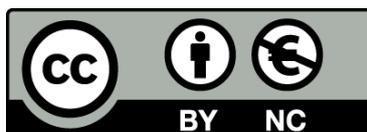


UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Arte, género y discurso

Representaciones sociales en el Chile reciente

Carmen Cares Mardones



Aquesta tesi doctoral està subjecta a la llicència **Reconeixement- NoComercial 3.0. Espanya de Creative Commons.**

Esta tesis doctoral está sujeta a la licencia **Reconocimiento - NoComercial 3.0. España de Creative Commons.**

This doctoral thesis is licensed under the **Creative Commons Attribution-NonCommercial 3.0. Spain License.**



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

FACULTAD DE BELLES ARTS
DEPARTAMENT DE DIBUIX
DOCTORAT ARTS I EDUCACIÓ

ARTE, GÉNERO Y DISCURSO

REPRESENTACIONES SOCIALES EN EL CHILE RECIENTE

TESIS DOCTORAL

CARMEN CARES MARDONES

DIRECTOR
DR. FERNANDO HERRAIZ GARCÍA

TUTOR:
DR. FERNANDO HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ

BARCELONA
2016

Esta Investigación ha sido financiada por la
Comisión Nacional de Ciencia y Tecnología (CONICYT)
<http://www.conicyt.cl/>
Gobierno de Chile
Beca N° 72140888



Esta tesis doctoral está registrada bajo Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.

This thesis is licensed under the Creative Commons Attribution-
NonCommercial 4.0 International.

Cette thèse est sous licence Creative Commons Paternité-Pas d'Utilisation
Commerciale 4.0 International.

CONTENIDO

XIV. Algunas ideas para seguir discutiendo

Conclusiones **285**

XIV.1. La elección metodológica	287
XIV.2. El papel del lenguaje	292
XIV.3. La representación social de los géneros	294
XVI.4. Apuntes al contexto del discurso y la resistencia	295
XVI.5. Pequeñas conclusiones al rol de educadora de las artes	297

XIV. ALGUNAS IDEAS PARA SEGUIR DISCUTIENDO

Conclusiones finales

