
Acerca de Sentido de Comunidad, Ocupaciones Colectivas y Bienestar/Malestar Psicosocial. Con jóvenes transgresores de territorios Populares

Mónica Palacios Tolvett

Director de tesis: Salvador Simó Algado

Co-Directora: Montserrat Vall

Co-Director: Ángel Martínez Hernández

Programa Doctorado Salud Bienestar y Calidad de Vida

2017

 UNIVERSITAT DE VIC
UNIVERSITAT CENTRAL DE CATALUNYA
Escola de Doctorat

Agradecimientos

A las/os jóvenes que son parte de nuestra historia, de nuestra identidad y los caminos por descubrir, gracias por ser parte de este proceso, de enseñarme parte de sus vidas y por participar de diferentes maneras, a Gerardo, Kevin, Jonathan, Melanie, Vale, Tamara, Genesis, Diego, Jhon y Guillermo.

A los equipos de trabajo que generosamente me abrieron sus puertas y me permitieron participar con ellos en varias de sus actividades.

A las estudiantes, colegas y amigas recién egresadas que me acompañaron en partes del proceso, Catalina y Romina.

A mis colegas terapeutas ocupacionales de la Escuela de Terapia Ocupacional (TO) de la Universidad Andrés Bello, y de la Universidad de Santiago que, generosamente me permitieron ausentarme en varias oportunidades para avanzar en este proceso.

A mis directores de Tesis por su paciencia y por animarme a terminar.

A mis hijos que tuvieron la paciencia y la comprensión para entender que la mamá no estuviera presente siempre que lo necesitaban.

Resumen

Esta investigación asume a las/os jóvenes como colectivo, que ocupan el territorio como lugar para estar y hacer (Ternera, 2004). En poblaciones populares esta expresión adopta el rostro de consumo de drogas y delito, generándose desde el discurso público una relación lineal, entre jóvenes, consumo de drogas y delincuencia. El propósito de este estudio es, situar esta realidad desde los propios jóvenes con relación al sentido de comunidad, ocupaciones colectivas y territorio, de manera que genere conocimiento que des-estigmatice a las/os jóvenes y colabore en la construcción de programas de intervención con el fin de promover bienestar psicosocial.

Se desarrolla una metodología de Investigación Acción Participativa (IAP) (Borda, 1978), con la intención de involucrar a las/os propios jóvenes en la reflexión de sus condiciones de vida (Clemente, 1992). Los participantes son jóvenes de poblaciones populares de Santiago de Chile, pertenecientes a programas sociales, seleccionados con la técnica de muestreo intencionado (Hammersley y Atkinson, 2001), a los que se les propone participar de diferentes maneras, a través de las fases de la IAP.

El análisis de este proceso genera una aproximación acerca de cómo las/os jóvenes se ven a sí mismos, en sus territorios, sus relaciones, y sus ocupaciones colectivas y permite plantear propuestas de intervención situada.

Se concluye que la construcción de sentido de comunidad y ocupaciones colectivas se produce a través de prácticas sociales que reproducen las problemáticas más agudas como la violencia, el estigma y el individualismo, consolidando un malestar psicosocial que se expresa muchas veces en ocupaciones alienantes y en transgresión social.

Palabras claves: jóvenes, ocupaciones colectivas, sentido de comunidad, investigación acción participativa, Terapia Ocupacional

Summary

This research assumes the youth as collective, which occupy the territory as a place to be and do (Ternera, 2004). In popular populations this expression adopts the face of drug consumption and crime, generating from the public discourse a linear relationship, among young people, drug consumption and delinquency. The purpose of this study is to situate this reality from the young people themselves in relation to the sense of community, collective occupations and territory, in a way that generates knowledge that de-stigmatizes young people and collaborates in the construction of intervention programs with In order to promote psychosocial well-being.

A Participatory Action Research (IAP) methodology is developed (Borda, 1978), with the intention of involving the young people themselves in the reflection of their living conditions (Clemente, 1992). The participants are young people from popular populations of Santiago de Chile, belonging to social programs, selected using the technique of intentional sampling (Hammersley and Atkinson, 2001), who are invited to participate in different ways, through the phases of IAP.

The analysis of this process generates an approximation about how the young people see themselves, in their territories, their relations, and their collective occupations and allows to propose proposals of located intervention.

It is concluded that the construction of a sense of community and collective occupations occurs through social practices that reproduce the most acute problems such as violence, stigma and individualism, consolidating a psychosocial malaise that is often expressed in alienating and transgressing occupations Social.

Key words: young people, collective occupations, sense of community, participatory action research, occupational therapy

Índice

1. Introducción	7
2. Formulación del problema de investigación	13
2.1. Antecedentes sobre juventudes en Chile	15
2.2. Procesos identitarios de jóvenes transgresores. Antecedentes y comprensiones La Terapia Ocupacional y las nociones de ocupación	18
2.3. Políticas públicas, programas y resultados. Explicaciones a la infracción de ley juvenil y aumento del consumo de drogas. Realidades construidas	22
2.4. Aspectos territoriales. La calle como espacio de subjetivación	30
2.5. La Terapia Ocupacional y las nociones de ocupaciones colectivas y comunidad	31
2.6. Bienestar/malestar psicosocial y modo de vida	35
2.7. Problema de investigación	37
3. Pregunta, objetivos y relevancia de la investigación	39
4. Marco Teórico	43
4.1. Jóvenes, transgresión, identidades y significados ocupacionales	43
4.2. Territorios, sentido de comunidad y jóvenes	52
4.3. Condiciones del bienestar o malestar psicosocial en el rostro de las/os jóvenes y ocupaciones colectivas	58
5. Metodología de la investigación	67
5.1. Diseño metodológico de la investigación	67
5.2. Trabajo de campo y fases de la IAP	69
5.2.1. Características de los participantes de la investigación y sus territorios	72
5.2.2. Técnicas y procedimientos de registro y producción de la información	76
5.2.3. Técnicas y procedimientos de análisis	79
5.2.4. Consideraciones éticas	80
6. Resultados: presentación y discusión	83
6.1. Reconstrucción del trabajo de campo. El contexto	83
6.2. Categorías abiertas-el texto de lo escuchado y observado	90
6.3. Discusión. Ejes de análisis y relación entre las categorías. Los lugares de la enunciación	156

6.3.1.Ocupaciones colectivas e identidad territorial. La tierra del olvido	160
6.3.2.Brecha entre políticas públicas y las/os jóvenes. Los olvidados	165
6.3.3.Transgresión como grito social. Aquí estamos, estos somos	170
7. Conclusiones	173
8. Referencias Bibliográficas	179
9. Anexos	193
9.1. Anexo 1. Glosario de términos usados por las/os jóvenes	193
9.2. Anexo 2. Actividades realizadas	203
9.3. Anexo 3. Formato consentimiento informado	205
9.4. Anexo 4. Transcripciones de entrevistas individuales	207
9.5. Anexo 5. Transcripciones de y grupos e discusión	271
9.6. Anexo 6. Registro de observación participativa de actividades Recorridos- actividades con equipos y jóvenes, talleres	306
9.7. Anexo 7. Preguntas, imágenes y videos generadores ocupados en los talleres y grupos e discusión	327
9.8. Registro conformación equipo IAP	334

I. Introducción

Las motivaciones que llevaron a realizar esta investigación se originan en que la investigadora durante gran parte de su vida estuvo, relacionada, por un lado, con lo que hoy se llama vulnerabilidad social y que en los tiempos de juventud conoció como pobreza, y por el otro lado, lo que hoy se conoce como empoderamiento y que, en ese tiempo, en su vivencia, conoció como poder popular.

La autora siempre se sintió un tanto extraña por haber tenido la posibilidad de estudiar en la universidad cuando a su alrededor las/os jóvenes como ella estaban pateando piedras, como decían Los Prisioneros¹ en el tema musical “El baile de los que Sobran”.

En el momento que la investigadora egresa de la universidad, nota que los terapeutas ocupacionales titulados en la década de los 80, tuvieron una formación centrada en el hacer, donde la categoría ocupación aún no se conceptualizaba. En esa época la actividad terapéutica guiaba el accionar del colectivo profesional. La comprensión de los procesos de Terapia Ocupacional TO venía desde enfoques biomédicos, siendo la salud el área dominante, idealizando el uso de delantal blanco², y lo intrahospitalario (Palacios, 2013a).

Entonces al egresar de Terapia Ocupacional busco alejarse del delantal blanco y se encaminó a trabajar en las poblaciones con aquellos que estaban más desprotegidos, abandonados por la justicia y presos de los vaivenes de una economía neoliberal que se estaba empezando a instalar en Chile, para quedarse. Así fue, que la autora encontró en las mujeres, niños y jóvenes ese espacio que necesitaba para dar un sentido a la profesión que había estudiado.

Sus primeras acciones con pobladores apuntaban a fortalecer el poder popular, trabajando codo a codo, con mujeres, niños y jóvenes, para organizar algo tan básico como las ollas comunes, lo que, mirado con los ojos de ahora, aparece como un ejemplo de una ocupación colectiva u Ocu-Pasión³, es decir, una manera de apropiarse de un sentido, de manera apasionada, para organizar y sobrevivir juntos a la pobreza, la tristeza y la opresión de los tiempos de dictadura (Palacios, 2013a).

¹ Grupo musical que surgió en los años 80 y que fue icono de esa década, el baile de los que sobran es una de sus canciones más conocidas

² En Chile le decimos delantal blanco al mandil que ocupan profesionales de la salud. Bata se le dice a lo que se ocupa para levantarse o para cubrirse después del baño.

³ La autora propone esta noción para destacar el carácter emocional y comprometido de la realización de actividades en las cuales se involucran convicciones, principios y afectos.

En todo ese proceso las/os jóvenes participaron como impulsores, pero algo pasó en la década de los 90, con el retorno de la democracia, las/os jóvenes se retiraron del compromiso social y político, sumergidos en el modelo económico legado por la dictadura y en las poblaciones aparecieron formas de sobrevivencia vinculadas primero al microtráfico, luego al narcotráfico, aumentando cada vez más la vinculación de niños y jóvenes a actividades delictivas, consumo de drogas y a la violencia. Así las/os jóvenes, desde la opinión pública, se elevaron a la categoría de amenaza social, ahora en la segunda década del 2000, existe un escenario social que provoca dolor e incomodidad: las/os jóvenes sin sueños, sin luchas, ausentes de sí mismos, entregando sus vidas al consumo en todas sus acepciones y expresiones.

Es necesario y urgente hacer algo, no es posible quedarse tranquila/o viendo como vidas jóvenes se destruyen, como se pierde el sentido de comunidad, el consumismo, el aislamiento, la soledad están comiéndose la esencia del ser joven la rebeldía el ímpetu las ganas de cambiar el mundo. Sin embargo, hay ciertas luces que impulsan a creer en posibilidades de cambio, dado el presente contexto socio histórico, donde en muchos ámbitos se empieza a rescatar la experiencia comunitaria, se dan ciertas sincronías en la necesidad de rescatar la comunidad como una experiencia que nos devuelva la humanidad.

Hace ya más de una década esta investigadora, ocupa un lugar de privilegio para compartir sus experiencias y generar posibilidades en otros, este lugar es la docencia. En Chile, desde el año 2004 aproximadamente, diversas/os terapeutas ocupacionales, empezaron a compartir en la academia, sus experiencias en el trabajo comunitario-social, atención primaria, salud mental comunitaria, derechos humanos y más recientemente en los enfoques y modelos de rehabilitación basada en comunidad (RBC).

Lo anterior fue posible, gracias a la creación de escuelas de Terapia Ocupacional en universidades privadas y a la apertura de escuelas en otras universidades tradicionales, distintas a la Universidad de Chile que hasta el año 1995 era la única escuela de Terapia Ocupacional en el país. Ello ha impulsado desde las aulas una apertura de la disciplina a diversos campos de acción hasta ahora invisibilizados, generando oportunidades de acercamiento de mundos distintos, posibilidades de superar brechas y generar espacios de encuentro y de *interfaz*⁴ (Hevia F, Isunza, 2006).

⁴ La interface en la intervención social es el área crítica de intersección entre distintos sistemas sociales, campos o niveles de orden social en este caso, referido a el encuentro entre el interventor y el intervenido en el campo de los programas sociales de las políticas públicas

La mirada hacia la diversidad de campos de acción ha puesto también en tensión las perspectivas, enfoques y modelos tradicionales de la Terapia Ocupacional. Estas tensiones ponen en juego fuerzas en contradicción que evidencian desde una perspectiva crítica los poderes simbólicos y materiales que subyacen. La formación de terapeutas ocupacionales desde perspectivas críticas ha implicado considerar una formación política y ética comprometida/o con las poblaciones y grupos humanos más vulnerados y excluidos de nuestra sociedad.

La vivencia de estos grupos humanos se ha ido conceptualizando *como apartheid ocupacional e injusticia ocupacional*⁵ (Kronenberg; Simó y Pollard, 2006; Townsend y Wilcock, 2004) ambas nociones recogen conceptos de los procesos sociales como la segregación, marginación, exclusión social, profundizados por otras disciplinas, para incorporar a ellos una identidad desde lo ocupacional. Este asomarse al campo de lo social implica un posicionamiento político (no hay neutralidad posible) y una ética de los derechos humanos.

Como académica en cátedras de intervención comunitaria la autora tuvo la oportunidad de compartir la experiencia vivida en la práctica con comunidades, donde se han realizado actividades u ocupaciones colectivas.

En el año 2010, durante el 15° Congreso Mundial de la Federación Mundial De Terapeutas Ocupacionales. Ocupación desde Latinoamérica, la autora descubre que al otro lado del mundo una terapeuta ocupacional sudafricana, Elelwani Ramugondo, conceptualizó y expuso lo que hoy conocemos como ocupaciones colectivas (OC). Este concepto, le permitió a la autora dar sentido e interpretar sus experiencias vividas en comunidad.

Las ocupaciones colectivas se han abierto camino desde las prácticas, especialmente en países donde la pobreza, las injusticias y el atropello a los derechos humanos han sido parte de su historia. En esos lugares los terapeutas ocupacionales que han trabajado con poblaciones vulneradas han contribuido a la construcción de sentido de comunidad a través de ocupaciones colectivas (Palacios, 2013b).

La historia reciente de la Terapia Ocupacional es al mismo tiempo la historia reciente de Chile y sus hitos de inflexión y cambio en sus prácticas permite a los nuevos colegas pensar en que los cambios son posibles, que hay una responsabilidad política en lo que hacen ya que implica un cambio de mirada del sujeto con el cual

⁵ Apartheid ocupacional se refiere a la segregación de grupos de personas mediante la restricción o negación de su acceso a una participación digna y significativa en ocupaciones de la vida cotidiana, basada en raza, color, discapacidad, edad, sexo u otras características. Resultado de limitaciones políticas.

La injusticia ocupacional ocurre cuando la participación en la ocupación se limita en un contexto de apartheid ocupacional.

trabaja y sus contextos, permitiendo una apertura a nuevas prácticas y a una conciencia política de ese del hacer profesional.

Así, la investigación es un espacio para transformar-nos, es un intento por declarar las actuales prácticas como docentes- formadoras/es, no desde un lugar neutral ni de un no lugar, sino que, desde un lugar situado en prácticas con compromiso social y político, lo que en el tiempo se ha ido constituyendo en aproximaciones de la Terapia Ocupacional hacia una epistemología del sur, entendida como una manera de abordar, los diversos retos que desafían al mundo: sociales, ambientales, culturales, históricos y cognitivos, superando el eurocentrismo epistemológico desde un Sur anti-capitalista, anti-colonialista y anti-patriarcal (De Sousa, 2009).

Las epistemologías del sur buscan reconocer y validar conocimientos producidos por mujeres y hombres que han sufrido y sufren la injusticia, la opresión, la dominación y la exclusión causada por el capitalismo, el colonialismo y el patriarcado. Se apuesta a ampliar los saberes nacidos de las luchas sociales, buscando dar cuerpo a los saberes y experiencias del sur global que han sido relegadas en las márgenes, muchas veces sinónimo de atraso y sub-alternización (De Sousa, 2009).

De esta manera, el tema de investigación para optar al grado de Doctorada en Salud, Bienestar y Calidad de Vida surge desde la motivación e interés de la autora por comprender la situación que viven algunos jóvenes que son altamente estigmatizados en el discurso público y silenciados en su propio discurso. Como motor de la reflexión y análisis se plantea las nociones de ocupaciones colectivas, sentido de comunidad, y su relación con bienestar/ malestar psicosocial, de jóvenes transgresores de sectores populares como una manera de acercamiento a sus realidades cotidianas y como punto de partida para iniciar una reflexión sobre sus condiciones de vida.

A partir de su propia experiencia con comunidades y específicamente con jóvenes en poblaciones populares releva acá las necesidades de reconocimiento de estas realidades desde dimensiones que ayuden a la des-estigmatización y visibilicen posibles caminos para comprender y para transformar la exclusión y la discriminación en inclusión y participación.

En cada apartado del texto se presentan distintas dimensiones de las temáticas vinculadas a la investigación.

En la formulación del problema de investigación, se hace una revisión de antecedentes respecto a la situación en Chile de las/os jóvenes que son sujetos de programas de intervención en consumo de drogas e infracción de ley, situando esta

realidad en la política pública desde donde emanan los programas. Luego se desarrolla una revisión de artículos y estudios respecto a ocupación, ocupaciones colectivas, sentido de comunidad y bienestar y malestar psicosocial.

Finalmente se problematizan estas dimensiones para producir el problema de investigación con los principales antecedentes que dan cuenta de la definición de la pregunta y de los objetivos de investigación.

En el marco metodológico la autora fundamenta el tipo, enfoque y carácter de esta investigación, con detalle en el proceso de trabajo de campo.

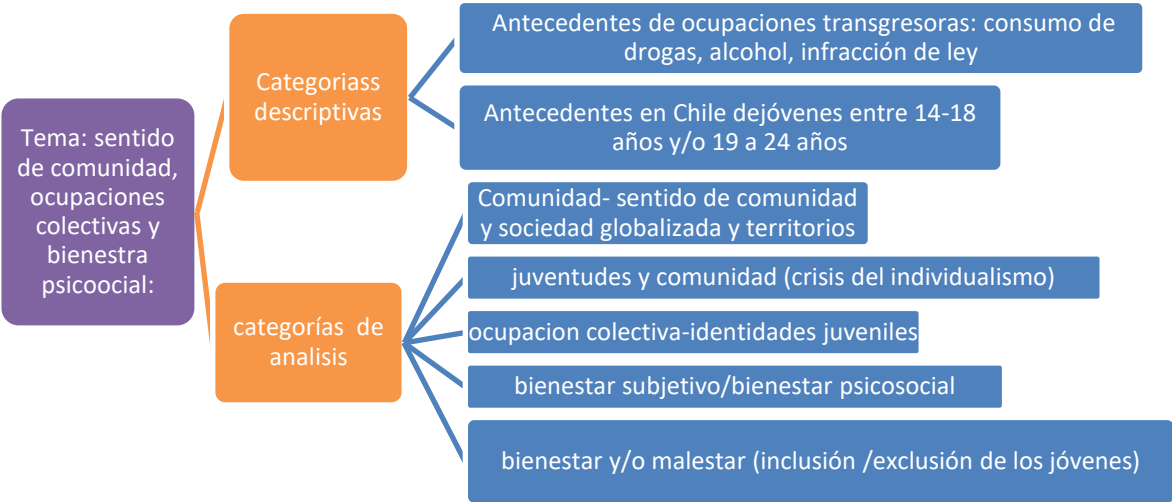
Luego, aborda las principales nociones conceptuales a modo de diálogo entre autores y teorías desde perspectivas socio-críticas.

En la presentación de resultados se presenta un apartado de carácter más descriptivo organizado en tópicos o temas que aglutinan las categorías abiertas que se produjeron durante el proceso investigativo a partir de las distintas técnicas ocupadas (observación participante y no participante, entrevistas individuales, conversaciones en espacios naturales y talleres) y otro analítico donde se establecen los ejes de análisis que pretenden dar respuesta a la pregunta y objetivos de la investigación.

Finalmente, en las conclusiones da cuenta de los objetivos de la investigación, sus limitaciones y sus alcances.

A continuación, se presenta un esquema de las temáticas abordadas en la investigación.

Figura 1. Mapa conceptual de las principales temáticas de la investigación.



II. Formulación del problema de investigación

*Los nadies: los hijos de nadie, los dueños de nada.
Los nadies: los ningunos, los ninguneados, corriendo la
Liebre, muriendo la vida, jodidos, rejodidos:
Que no son, aunque sean.
Que no hablan idiomas, sino dialectos.
Que no hacen arte, sino artesanía.
Que no practican cultura, sino folklore.
Que no son seres humanos, sino recursos humanos.
Que no tienen cara, sino brazos.
Que no tienen nombre, sino número.
Que no figuran en la historia universal, sino en la crónica
Roja de la prensa local.
Los nadies, que cuestan menos que la bala que los mata.*

(Eduardo Galeano, 1940)

Esta investigación se sitúa en la disciplina de la TO⁶, profesión construida históricamente desde el área de la salud. Tradicionalmente ha estado centrada en la persona y su interacción con el contexto, con énfasis en la promoción de la salud y el bienestar a través de la ocupación (Federación Mundial de Terapia Ocupacional [WFOT], 2013).

La posición de esta investigadora es desde una perspectiva social de la Terapia Ocupacional, situando la ocupación como una construcción social, en tanto, expresión colectiva de la cultura, la historia y sus aspectos económicos, materiales, y sus condiciones concretas de existencia, los que se manifiestan en modos de vida producidos en la vida cotidiana de las comunidades (Palacios, 2013 b).

En oposición a lo anterior, generalmente las acciones de los profesionales del área de salud mantienen de manera hegemónica la idea de que el especialista de “delantal blanco” es portador de una verdad absoluta, en el sentido de bio-poder, planteado por Foucault, (2001). Este simbolismo ha sido socializado, así, la persona que acude al especialista espera obtener el remedio a sus problemas sin detenerse a reflexionar de su situación y de los determinantes que la producen.

Sin embargo, las situaciones de salud/enfermedad no están aisladas, hay condiciones multidimensionales que la afecta, por tanto, la incorporación de

⁶ TO es la sigla abreviada de Terapia Ocupacional, en adelante la usare en el texto de manera alternada

perspectivas provenientes de las ciencias sociales, aportan a la comprensión de éstas. Al respecto la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2008) ha acuñado el concepto de determinantes sociales de la salud, entendidos como las circunstancias en que las personas nacen, crecen, viven, trabajan y envejecen. Esas circunstancias son el resultado de la distribución del dinero, el poder y los recursos a nivel mundial, nacional y local, que depende a su vez de las políticas adoptadas.

Los determinantes sociales de la salud explican la mayor parte de las inequidades en salud, producidas por diferencias injustas y evitables. En las últimas dos décadas han aumentado las publicaciones referidas a estos temas, la mayoría de estas con metodologías cuantitativas (Borrell y Malmusi, 2010). Estos avances nos muestran un interés por abordar las determinantes sociales de la salud, por lo mismo, sería interesante incrementar investigaciones cualitativas que validen estas perspectivas desde las voces de quienes viven las injusticias sociales.

La dimensión sobre bienestar psicosocial es parte de la noción de salud, entendiendo que ya desde 1946, la OMS define la salud como el estado de bienestar físico, mental y social, y no sólo la ausencia de enfermedad (OMS, 2003); Esto se refuerza en años posteriores redefiniendo el concepto de salud en pro de su promoción, con el fin de proporcionar a los pueblos los medios necesarios para mejorar su salud y ejercer un mayor control sobre ella.

En la carta de Ottawa (1986) y en las Declaraciones de Yakarta (1997) y Helsinki (2013), se plantea que, para alcanzar un estado de bienestar físico, mental y social, las personas y comunidades deben ser capaces de identificar y realizar sus aspiraciones y satisfacer sus necesidades. Este concepto de bienestar enfatiza los recursos sociales, personales y materiales en la vida cotidiana. Por tanto, las condiciones para la salud son: la paz, la educación, la vivienda, la alimentación, un ecosistema estable, la justicia social y la equidad, entre otros. Esta dimensión, referida a las condiciones sociales y bienestar/malestar, es uno de los ejes, en el planteamiento del problema de investigación.

Esta noción de bienestar/malestar psicosocial relacionada con la salud mental⁷ adquiere una particularidad de acuerdo con el sujeto donde se sitúa (Basabe, 2004). En esta investigación se propone situar el tema en las/os jóvenes y no en un joven como dimensión individual, sino que como sujeto colectivo situado en un territorio

⁷ La OMS (2013) define la salud mental, como un estado de bienestar en el cual el individuo es consciente de sus propias capacidades, puede afrontar las tensiones normales de la vida, puede trabajar de forma productiva y es capaz de hacer una contribución a su comunidad. Es, en términos generales, el estado de equilibrio entre una persona y su entorno sociocultural que garantiza su participación laboral, intelectual y de relaciones para alcanzar un bienestar y calidad de vida. Sin embargo, la salud/enfermedad mental alcanza dimensiones más complejas y múltiples en relación a diferentes culturas y condiciones sociohistóricas

concreto que lo dota de ciertas particularidades, lo que permite entender las condiciones en que se sitúan las/os jóvenes del estudio y relevan el problema social que configura el problema de investigación.

2.1.- Antecedentes sobre juventudes en Chile

Las/os jóvenes en Chile representan a un cuarto del total de habitantes del país, conforme a la estimación del Instituto Nacional de Estadísticas (INE) proyectada a junio de 2012, las personas jóvenes en Chile son 4.272.767 (INE, 2012)⁸. Habitualmente se clasifican en dos rangos etarios, de 15 a 18 años y de 19 a 24 años. En la última medición⁹ del Instituto Nacional de la Juventud (INJUV) se agrega el rango de 25 a 29 años considerando la moratoria juvenil. Los dos primeros rangos se concentran mayoritariamente en la región metropolitana representando los mayores porcentajes de población con un 35.4% y un 34.2% respectivamente (INJUV, 2010). La juventud es mayoritariamente urbana: el 87% de las y las/os jóvenes reside en una localidad de tal característica (INJUV, 2013).

El 50% de las personas jóvenes vive en hogares de nivel medio, lo cual corresponde a los grupos socioeconómicos C2 y C3¹⁰, el 43% vive en hogares de nivel bajo (grupos D y E), mientras que sólo el 8% vive en hogares de nivel alto (ABC1) (INJUV, 2013; MIDEPLAN, 2009).

Un problema en Chile es la baja generalizada en la participación y *asociatividad*. Situación que se agudiza en el mundo juvenil. En general el club deportivo es el tipo de organización donde más participa la juventud (20%), seguido por las campañas por internet (14%), los grupos virtuales (13%) y barra de equipo de fútbol (7%). Son muy pocas las personas jóvenes que participan en organizaciones o movimientos políticos –como sindicatos, organizaciones vecinales o partidos políticos- y muchas menos los que participan como dirigentes en instancias de poder. En los niveles sociales económicos (NSE) bajos (D y E) los niveles de participación disminuyen un poco más: 17,3% 21,1% respectivamente participan de club deportivo; 10,4% y 11,4% campaña por internet (sitio web, cadena de mail, etc.); y 10,2% y 9,9% en alguna comunidad o Grupo virtual (Grupo de chat, foros, juegos, etc.) (INJUV, 2013).

⁸ El censo 2002 realizado por el Instituto Nacional de Estadísticas es el último censo validado en Chile, el 2012 correspondía el nuevo censo, pero este fue cuestionado en su validez por tanto sus datos más específicos no se usarán en este estudio. Actualmente se está preparando el nuevo censo para 2017

⁹ Séptima encuesta de juventud realizada el 2012 cuyo informe se presentó el 2013. Actualmente está en proceso los resultados de la octava encuesta realizada el 2015

¹⁰ Los niveles socioeconómicos son categorizados de a siguiente manera: A, B, C1 corresponde a los niveles socioeconómicos altos; C2; C3 son los NSE medios, y D, E y F los NSE bajos.

Las formas de participación menos estructuradas y formales, como la protesta o las campañas en internet, en los sectores de NSE bajos están entre el 9 y 19% en contraposición de 30% de sectores altos (marcha, paro, toma). Las marchas son el tipo de manifestación donde se dan las mayores diferencias de participación según Grupo socioeconómico. A medida que se desciende en la escala social, disminuye también la participación de las personas jóvenes en este tipo de acciones.

Las y las/os jóvenes de nivel socioeconómico bajo llegan a la etapa final de la juventud en desventaja con respecto a la inserción en la sociedad de sus pares de estratos más acomodados. Las/os jóvenes de nivel socioeconómico bajo presentan menor inserción laboral, principalmente por su bajo nivel educacional (el 43% no ha terminado la enseñanza media), lo que es coherente con que una considerable proporción de jóvenes de este Grupo están buscando empleo (18%) o en una situación en la que ni estudian ni buscan trabajar (14%) (INJUV, 2010; 2013).

Los datos anteriores nos señalan una tensión en la articulación entre educación y trabajo en el proceso de socialización juvenil y la anhelada inclusión social (Muriello, 1996).

Un antecedente que puede influir en las condiciones de deserción escolar es que el 32% de la población joven declara tener un hijo, condición cuya ocurrencia se distribuye desigualmente en la sociedad, concentrándose en las mujeres y en los segmentos más vulnerables. Por un lado, son las mujeres quienes han debido enfrentar la maternidad más tempranamente que los hombres; y por otro, son las y las/os jóvenes de nivel socioeconómico bajo y medio quienes experimentan en mayor proporción la maternidad/ paternidad. Esto impacta y hace diferencias en las trayectorias individuales de quienes viven dichas situaciones, dificultando el alcance de niveles educacionales que les permitan mejores oportunidades de inserción laboral (INJUV, 2013).

De acuerdo, a las encuestas de juventud, fenómenos como el embarazo adolescente o el contagio, de VIH están más presentes en segmentos socioeconómicos bajos y con menor nivel de educación. En estos casos, la libertad que tienen las personas jóvenes de decidir sobre su sexualidad se ve limitada por condiciones de vulnerabilidad -menor acceso a información, educación sexual deficitaria, menores oportunidades de acceso a tecnología preventiva, entre otros. En este contexto, las capacidades y herramientas para minimizar, o afrontar los riesgos son también menores (Krauskopf, 1995).

Según los resultados de la Séptima Encuesta Nacional de Juventud (2013), 34% de las y las/os jóvenes se ha sentido discriminado alguna vez en la vida, siendo el lugar de estudios el espacio donde las y las/os jóvenes declaran la ocurrencia de más

situaciones de discriminación. Sin embargo, la discriminación no afecta a todas las personas jóvenes por igual. Casi un tercio de las/os jóvenes, hombres y mujeres, declara haber sido discriminado por algún motivo en particular durante el último mes anterior a ser encuestado, siendo las condiciones socioeconómicas y las de apariencia física las razones más frecuentemente atribuidas para explicar la discriminación que vivieron.

La juventud ha sido tradicionalmente entendida como una etapa de transición hacia el mundo adulto, que socialmente es reconocido como el estado definitivo y deseable, pues está asociado a la definición de normalidad. Bajo ese supuesto, las personas jóvenes tienden a ser consideradas como agentes de problemas y de conflicto (Thezá y Reinoso, 2005, Krauskopf, 1995). Algunos de los resultados de la Encuesta Nacional de Juventud realizada el 2012, sugieren que las personas jóvenes perciben estos estereotipos como una forma de discriminación. De hecho, el 5% de las personas jóvenes se ha sentido discriminada por su edad y el 7% por su condición de estudiante, es decir, parte de este segmento siente ser discriminado por el sólo hecho de ser joven.

Un fenómeno relacionado es lo que se ha dado en llamar la *juventud NINI*, es decir aquellas/os que ni trabajan ni estudian, el problema, tal como lo plantea Feixa, et al, (2015) es que las encuestas no logran discriminar las múltiples situaciones que pueden generar esta situación. En la séptima encuesta de juventud, el 11% de la población joven no estudia ni busca trabajo, produciéndose en este caso una notoria segmentación por género, edad, nivel socioeconómico y localidad. De este modo, el 87% de los 'NINI' son mujeres, el 68% tienen hijos; el 57% pertenece a los grupos con menores recursos (D y E) y el 38% presenta educación secundaria incompleta. De estos antecedentes, resulta preocupante que casi un tercio de jóvenes de NSE bajo todavía no hayan terminado la educación secundaria y que el 11% manifiesta no tener interés en estudiar, como motivo de abandono escolar.

La séptima encuesta sobre juventud (INJUV, 2013), entrega evidencia de una forma de desigualdad social, en donde las y las/os jóvenes no cuentan con las mismas oportunidades/posibilidades para construir sus proyectos de vida y trayectorias individuales (PNUD, 2009). Estas desigualdades, en lo referido a mejor nivel educacional, situación laboral o independencia económica-residencial, se van acumulando y acrecentando a medida que se avanza hacia la vida adulta.

Con relación a las temáticas asociadas a la vulnerabilidad y marginalidad social derivadas de la situación de pobreza, se explicarían principalmente por problemas de cobertura y calidad de los sistemas educativos, incapacidad del mercado del trabajo por absorber mano de obra juvenil, irregularidades de estructura y estabilidad en las familias de origen, embarazo adolescente, ruralidad, segregación

espacial urbana, discriminación por razones etarias, violencia y droga. Todos estos factores limitarían las oportunidades y sentidos que la juventud escoge o identifica para el desarrollo de sus proyectos de vida. (INJUV 2015).

2.2. Procesos identitarios de jóvenes transgresores. Antecedentes y comprensiones

Dados los antecedentes referidos, las y las/os jóvenes son un grupo vulnerado y muchas veces estigmatizado con atributos negativos (Feixa, Cabasés y Pardell, 2015). El estigma es un proceso de desaprobación social por características de grupos sociales percibidas como alejadas o diferentes a las normas culturales establecidas (Goffman, 2006).

El efecto inmediato e la estigmatización es la discriminación, claramente presente en las percepciones sociales acerca de las/os jóvenes. Una de las maneras de desestigmatizar es conociendo más sobre ellos y sus características.

En la juventud es central el proceso de búsqueda de identidad, que está vinculado a la acción y la interacción, es decir, a roles, ocupaciones e interacciones. De Erikson (2000) se rescata su planteamiento acerca de la identidad como un sentido de *mismidad* y unicidad histórica, dejando de lado su idea central sobre hitos del desarrollo. Es decir, tener una continuidad personal y forma particular, estrechamente ligada a roles, oportunidades disponibles, valores e ideologías ofrecidas, amistades, y alternativas ocupacionales, todo ello en una época histórica, un contexto social y cultural.

También Harter (1983) plantea que el desarrollo del si mismo implica un proceso de construcción de una auto-representación a partir de la identificación de atributos propios y la organización de éstos, lo cual se relaciona tanto con el ejercicio de roles diferentes, como con interacciones con otros significativos que ofrecen retroalimentación a las/os jóvenes sobre sus características. Por ende, es propicio el ejercicio de múltiples roles y la recepción de opiniones de parte de los demás para desarrollar la identidad. De acuerdo con, Brito (2002) el proceso *identitario* se basa en la reflexión sobre la posición que se ha logrado a partir de las opciones de acción llevadas a cabo, lo que también se pueden relacionar con la noción de ocupación.

Desde una mirada social, la identidad es un proceso caracterizado por la adopción de ciertos signos para distinguirse de los otros, principalmente, del mundo adulto. La estructuración de la identidad, entre otras cosas, se ve influida por los roles que asumimos en un contexto sociohistórico determinado, de modo que no sería estática

y estaría en desarrollo permanente (Bengoa 2003). De acuerdo con, Duarte (2001), la identidad es dinámica y no termina de conformarse, pues ante cada actividad y nuevo contexto al que nos incorporamos, somos socializados permanentemente.

Estos antecedentes sugieren la importancia de actividades, roles y ocupaciones en un contexto social, cultural e histórico concreto, en el desarrollo de las/os jóvenes. Por lo que surge la interrogante respecto de la relación de éstos con la construcción de identidad en las situaciones de las/os jóvenes que transgreden la norma.

La categoría de jóvenes transgresores se comprenderá como jóvenes que transgreden el sistema a través de sus actos, de esta forma, se diferencia y se aparta de la norma o de lo "normal" (Foucault, 1993). Esta expresión en los sectores de vulnerabilidad adopta el rostro del consumo problemático de drogas y la infracción de ley, generándose desde el discurso público y desde las políticas sociales una relación lineal entre joven pobre/vulnerable, consumo de drogas y delincuencia, como origen, causa y consecuencia de los problemas psicosociales que aquejan a la juventud.

Es así que, las/os jóvenes infractores de ley y/o consumidores de droga, constituyen un grupo social que es motivo de preocupación para la sociedad. En América Latina se inscriben en un contexto situado en niveles de pobreza, desempleo, narcotráfico, hacinamiento, baja escolaridad, agresiones, siendo un grupo social vulnerado en el acceso a la educación, el trabajo, el derecho al desarrollo y oportunidades (Viñas, 1983), lo que se traduce en una alta vulnerabilidad y problemas de salud especialmente psicosociales.

Galheigo, (2006) expone los procesos de discriminación, exclusión y marginación social desde las ocupaciones y lazos sociales que se van rompiendo y desestructurando hasta llegar a romper todos los lazos sociales. Pasar de la situación de vulnerabilidad a estar vulnerado y excluido es un proceso constante invisible que afecta a las/os jóvenes de este estudio.

Por lo revisado, estos jóvenes comparten las problemáticas de las/os jóvenes pobres, que son los elevados niveles de desocupación y baja escolaridad, según INJUV, (2010) el promedio de estudio llega a 10,3 años, y sólo el 28,8% estudia. Entonces, aquellas/os jóvenes que no estudian ni trabajan, ¿qué hacen? Sin embargo, también es común que tengan experiencias laborales a temprana edad, hecho que en general valoran de manera positiva (INJUV, 2007). Pero no sé sabe de qué manera lo valoran particularmente las/os jóvenes transgresores (Palacios, 2010).

Además, las/os jóvenes de estratos socioeconómicos bajos son objeto de una valoración social negativa y estigmatizada por parte de la sociedad, facilitando la

construcción de una identidad negativa (Campos, 1998), la que se expresa y reproduce en sus ocupaciones. En ese sentido, no se valora lo que los mismos jóvenes creen, piensan o hacen, ni se conoce el sentido que tiene para ellos las ocupaciones que realizan, Por lo tanto, ¿cómo valoran ellos mismos sus ocupaciones?

En cuanto a otras ocupaciones, en el nivel socioeconómico bajo, la mayoría de las/os jóvenes se reúne en lugares distintos a la casa, y en el tiempo libre las/os jóvenes prefieren realizar actividades de consumo audiovisual como son escuchar radio, ver televisión o usar computador e internet (INJ, 2001; INJUV 2007, 2009, 2013). Considerando que las encuestas del INJUV son cuantitativas con ítems preestablecidos, surge la pregunta sobre qué otras actividades realizan y qué significan para ellos.

En cuanto a las/os jóvenes infractores de ley, en Chile se ha generado un aumento de jóvenes que participan de actividades delictivas, a partir de la década de 1990, del total de detenciones, el 32,2% correspondió a menores de 18 años y en el 2001, 39,8% de las detenciones fueron de niños y adolescentes, siendo un tema importante en nuestro país, visibilizado por los medios de comunicación y políticas públicas vinculadas a la seguridad ciudadana. (Servicio Nacional de Menores [SENAME], 2003). Según estudios de Paz Ciudadana (2006), el primer delito se realiza antes de los 18 años.

Una situación implicada en situaciones de infracción es la violencia, al respecto llama la atención las situaciones de violencia en el seno de parejas jóvenes. Si bien los porcentajes no son tan altos, es un tema que preocupa porque tiende a perpetuarse en las formas de relación afectiva. Un 16% de las y las/os jóvenes que tenían pareja en el momento de la medición han experimentado algún tipo de violencia en su relación de pareja. La situación de violencia más común experimentada es la de tipo psicológica (15%), a la que le siguen la violencia física (7%) y la de tipo sexual (1%).

Respecto a la violencia en general, ésta se encuentra presente en las relaciones cotidianas y muchas veces originan situaciones de transgresión en las/os jóvenes. El 37% de las personas jóvenes ha sido víctima de violencia física y 35% de violencia psicológica. Las situaciones de violencia física que afectan a las y las/os jóvenes se dan principalmente en el lugar de estudios y en el contexto de conflictos con amigos y conocidos, mientras que las situaciones de violencia psicológica se dan principalmente en el contexto de conflictos con familiares.

La Séptima Encuesta Nacional de Juventud (2013), señala que el consumo de alcohol juega un papel importante en muchos delitos violentos, tales como las agresiones y homicidios producidos en peleas con desconocidos.

La valoración social promovida especialmente por los medios de comunicación influye en el desarrollo de su identidad, y en la situación de las/os jóvenes más vulnerables, muchas veces, la necesidad juvenil de ser reconocido como alguien lleva a preferir ser alguien temido, detestado, que ser nadie (Duarte, 2001), lo que puede ser determinante en sus oportunidades ocupacionales.

Un estudio realizado por Jiménez (2000), acerca de adolescentes privados de libertad, en relación, a temas de ocupación encontró que el 42,5% se dedicaba a una actividad delictiva antes de ser detenido, el 28,7% trabajaba antes de la detención, el 96,2% abandonó los estudios, y el 51,7% consumían drogas 3 a 4 veces por semana. Estos resultados podrían relacionarse con una agudización de los porcentajes de abandono escolar, trabajo precoz y consumo de drogas, mostrados por los resultados de las encuestas de INJUV.

Los resultados de los estudios señalados apuntarían a algunas ocupaciones que van profundizando la estigmatización y los estereotipos (Goffman, 2006), respecto a las/os jóvenes. Por lo que, no avanzan en el reconocimiento de otras dimensiones, dejando en pie la pregunta sobre que otras ocupaciones realizan, valoran y cuáles serían sus significados para los mismos jóvenes.

De esta manera, las/os jóvenes se han ido constituyendo en identidades amenazantes desde la percepción social. Aquellos de sectores más precarizados y los que están en el borde de lo que se llama clase media son sujetos de las políticas de control social. La institución que se hace cargo de esta tarea es el Servicio Nacional de Menores (SENAME). La edad promedio de los niños que ingresan a instituciones de la red SENAME es alrededor de los 12 años en la línea de vulneración de derechos y a partir de los 14 años bajo la ley penal juvenil (Comité de evaluación de la ley, 2015).

Otro estudio realizado con jóvenes infractores de Ley en Chile (2012), midió el comportamiento de la población penal juvenil que ha cumplido alguna sanción en el Servicio Nacional de Menores. Este reveló que un 39,4% de los adolescentes luego de completar una condena en el SENAME, ya sea en centros cerrados, semi-cerrados y programas en el medio libre, recibió una nueva sanción por parte de la justicia en un plazo de 12 meses desde que egresaron del sistema (SENAME, 2015). Con esto se reafirma una identidad asociada a la actividad delictiva y socializada en espacios de sanción social.

Como ya he planteado, en la juventud es central el proceso de búsqueda de identidad vinculada a posibilidades y alternativas ocupacionales, todo ello en una época histórica, un determinado contexto social y cultural (Palacios y Silva, 2014). Entonces ¿qué identidades son posibles en jóvenes que han sido parte de la institucionalidad del control social?, de esta manera se han convertido en una población estigmatizada con atributos negativos. Esta situación genera también auto-estigma, es decir la creencia que así somos y así es como hay que ser.

Ello remite a un problema en relación, a sus *opciones ocupacionales* y la validación de estas por parte de la sociedad. En el abordaje con jóvenes, frecuentemente se ha puesto el énfasis en sus actividades transgresoras, y se ha buscado diferentes explicaciones desde el mundo adulto. Éstas apuntan a problemas psicosociales de consumo de drogas o alcohol, a necesidades *identitarias* de tener una forma propia, posición social, reconocimiento de sus pares y pertenencia grupal, estatus y un rol alternativo a los de la sociedad normativa.

Otras interpretaciones aluden a lógicas que se asocian al exitismo y consumo como respuesta a la exclusión. Sin embargo, se ha estudiado poco qué ocupaciones realizan estos jóvenes más allá de las asociadas a transgresión social, ni qué significado tienen sus ocupaciones desde las/os mismos jóvenes, en general el énfasis son estudios individuales y no desde los grupos juveniles en tanto sujeto colectivo. Esta información puede ser de utilidad en el diseño de intervenciones que se ajusten mejor a sus sentimientos y realidades (Palacios 2010).

2.3. Políticas públicas, programas y resultados. Explicaciones a la infracción de ley juvenil y aumento del consumo de drogas. Realidades construidas

En Chile, las intervenciones en el tema de consumo de drogas e infracción de ley se realizan a través de políticas públicas intersectoriales, los sectores que confluyen son; Servicio Nacional De Menores (Sename), dependiente del Ministerio de justicia (Minjuv); Servicio Nacional De Drogas Y Alcohol (Senda) dependiente del Ministerio del Interior; y el Ministerio de Salud, a través de los programas para consumo problemático de alcohol y drogas. Estas instituciones intervienen con las/os jóvenes mediante una red de programas ejecutados directamente o a través de organismos colaboradores, la mayoría de ellos fundaciones o corporaciones del tercer sector como las organizaciones no gubernamentales, (ONG).

En el 2001 se aprobó la Política y Plan Nacional de Infancia y Adolescencia que ratifica los derechos consagrados en la Convención de los Derechos del Niño (Consejo de la infancia, 2016). Su objetivo fue ser un instrumento de planificación

intersectorial para facilitar una nueva forma de hacer política pública en torno a la infancia y adolescencia, desde la integralidad de sus derechos. Si bien existen avances en materia de coberturas y nuevos programas, esta oferta sigue siendo insuficiente, especialmente con la adolescencia y juventud, con relación a la demanda de atención especializada que esta población requiere (SENAME, 2010).

En el año 2006 surge la ley penal juvenil, a partir de la cual se han incrementado las penas a jóvenes desde los 14 a 18 años. Durante el año 2009, se atendieron 11.950 jóvenes, en el ámbito de la justicia juvenil (SENAME 2010). Esta ley se impuso sin escuchar mayormente a las voces que apelaban a no rebajar la edad de imputabilidad de las/os jóvenes, que hasta antes de la ley era a los 18 años, y a los 16 años, se evaluaba su discernimiento.

Alrededor de 379.753 de adolescentes han sido judicializados desde el 2007 al 2014, en la evaluación a la ley penal juvenil realizada por la Cámara De Diputados el 2015 se plantea la necesidad de recibir una respuesta oportuna de un Sistema de Justicia Juvenil que no sólo se centre en sancionar las conductas delictivas si no que les entregue herramientas que hagan efectiva su plena integración social (Comité de evaluación de la ley, 2015), lo que deja en evidencia la insuficiencia de los programas implementados.

En el 2009 se crea la Estrategia Nacional sobre Drogas 2009 – 2018. La Estrategia Nacional ha tenido como principal objetivo: evitar el consumo, reducir el abuso y disminuir la disponibilidad de drogas y las consecuencias negativas asociadas a tales fenómenos en el país en el lapso del decenio 2009 – 2018 (CONACE, 2009).

Dicha estrategia no ha logrado sus objetivos, incluso se han incrementado las distintas problemáticas relacionadas con el consumo de drogas. Por ejemplo, con respecto al uso actual de marihuana, en 1994 el porcentaje era de un 8.7% y en el 2008, año de creación de Estrategia Nacional actual, era de un 17.9%, es decir más del doble en porcentaje.

En el caso del uso de pasta base¹¹ de 5.000 casos declarados al comienzo del año 2.000 al momento del inicio de la Estrategia Nacional (2008), los casos aumentaban a 19 mil; respecto al consumo de cocaína se triplica en el mismo período (CONACE, 2009). Por lo anterior mencionado se abre una interrogante, ¿qué tan eficaz son las Políticas Públicas respecto al consumo de drogas? Este interrogante cobra especial relevancia dada la poca adherencia de las/os jóvenes a los programas especializados.

¹¹ La pasta base, es el residuo que queda del proceso de cocaína, es altamente adictiva y de bajo costo.

En la Encuesta Nacional de Juventud del año 2012, en relación, al consumo de drogas: un 68% ha consumido drogas legales, un 18% ha consumido drogas ilegales y un 28% declara no haber consumido drogas de ningún tipo durante los últimos 12 meses. Dentro de las drogas más utilizadas están el alcohol, el cigarro y la marihuana, con un porcentaje de 62%, 49% y 17% respectivamente. Por último, respecto a la situación de consumo, un 40% declara que el consumo es “cuando se carretea¹² en casa más piola y tranquilo” y “en carretes prendidos con harta gente”. En general el consumo de drogas en jóvenes se concentra en los niveles medios bajos con un 68.2% y un 56.9%, respectivamente (INJUUV, 2013).

¿Cómo ha sido explicado e interpretado el comportamiento del joven transgresor (infractor de ley, consumidor de drogas, encapuchado)? Si consideramos que en el periodo de juventud se define la identidad y se toman decisiones que afectan la vida adulta, se podría pensar que se genera una situación propicia para confirmar ocupaciones que les dan un estatus y pertenencia como alternativa a la exclusión proporcionándoles un espacio legítimo en los valores de consumismo actuales. (robo, consumo etc.). Además, que le proporciona elementos con los cuales identificarse (creencias, valores, prácticas) y definir una forma particular de ser. (Palacios, 2010).

Una de las infracciones de ley más comunes en las/os jóvenes es el robo y el daño a la propiedad privada, ¿por qué roban las/os jóvenes? O ¿por qué dañan la propiedad de otros? La opinión pública respondería que intrínsecamente son malos, que son un riesgo, una amenaza, un problema para la sociedad (Palacios, 2010). Ante esto se baja cada vez más la edad de penalización y se aumentan las penas y castigos (Cortés, 2008).

Estudios de Paz Ciudadana (2006) reportan que delinquen por necesidad económica o necesidades materiales, consumen alcohol y drogas, y su Grupo de amigos presenta antecedentes delictuales. Esta descripción omite la situación causal de riesgo y vulnerabilidad de las/os jóvenes, como antecedente de la acción delictiva.

Actualmente se discute a través de los medios de comunicación la necesidad de endurecer las medidas de sanción a jóvenes que han delinquido y/o consumido drogas y por otro lado separarla de la intervención de jóvenes que han sido vulnerados. Es como si en el imaginario popular las/os jóvenes que delinquen no son los mismos que han sido vulnerados, como si fueran jóvenes y niños distintos cuando, en la práctica *interventiva* se ha constatado que muchos de los mismos jóvenes que han vivido situaciones de vulneración, responden con transgresión.

¹² Carretear es ir a fiestas, pasarlo bien con amigos

Ser joven, moreno y residir en las comunas marginales de las grandes ciudades se ha transformado en el tradicional estereotipo del delincuente chileno. El actual *flaite*¹³ no es más que un nuevo apodo para el antiguo *punga*, *cuma* o *cogotero*, aquel joven asociado al robo y la marginación, situación reiterada en la historia social nacional (INJUV, 2013).

Para Duarte (2009), la delincuencia en poblaciones jóvenes se genera a partir de la búsqueda de acceder y “tener aquello que dicen que hay que tener”, el robo es la estrategia para lograr lo que se desea, en el contexto de una sociedad cuyos valores están centrados en el consumo. Esta interpretación remite a posibles significados que requieren mayor exploración.

Algunos autores (Cooper, 2005; Barros, 2002) sostienen que la expresión de delincuencia juvenil y violencia aparece como un ajuste ante la diferencia de clases y la desigualdad, que, según Cottet y Galvan (1993), García-Canclini (1982, 2002), genera en éstos un choque con la sociedad y una violencia implícita en las relaciones sociales, una suerte de quiebre en la reproducción de las pautas culturales de clase social.

Según Cooper (2005) y Barros (2002) se trata de lógicas permeadas por pautas culturales de exitismo¹⁴ y consumo. Esto les proporciona integración social vía consumo y estatus virtual (según estereotipo consumista asociado a clases medias y altas) como respuesta a la exclusión. A diferencia de ello, otros autores (González, 1996; Mideplan, 2002) argumentan a favor de la *contraculturalidad* de la expresión de delincuencia juvenil.

Ante la disociación entre las metas de la sociedad y los medios para alcanzarlas (González, 1996), y el quiebre de lazos de pertenencia e identidad con la sociedad, las/os jóvenes se configuran e integran en una contracultura normativa y referencial en la cual estas conductas le otorgan valoración, legitimación y autoestima.

Ante dicha exclusión de lo socialmente establecido y normado la sociedad pareciera integrarlos sólo a través de las instituciones de control social dependientes o colaboradoras del Estado. Estas entidades se constituirían en “el lugar” que la sociedad les otorga o que ellos deciden ocupar. Ahí establecen sus grupos de pertenencia, interactúan con ciertas institucionalidades y configuran una determinada identidad. Esta relación con los aparatos estatales de control social define su canal de comunicación con “la sociedad” y en este determinado marco sociocultural, establecen sus expectativas y proyectos de vida.

¹³ Palabra que señala a jóvenes con un estereotipo de marginalidad, asociado a delincuencia y formas de vestir y comportarse

¹⁴ Se entiende como Afán desmedido de éxito

Desde la institucionalidad, muchos de estas/os jóvenes son considerados incapaces de adaptarse al medio social, tomando la delincuencia y/o el consumo de drogas, como una alternativa de sobrevivencia (Jiménez, 2005). Profundizándose con ello el estigma y la exclusión social.

Concordante con lo ya planteado, se presentan artículos de Terapia Ocupacional revisados¹⁵, que dan cuenta de una mirada centrada en la intervención antes que en la comprensión de la situación de las/os jóvenes que consumen drogas y/o infringen la ley.

En ellos se muestra como en Chile, cobra relevancia el Modelo de Ocupación Humana¹⁶ como una manera de dar respuesta a las políticas públicas y programas que abordan a las/os jóvenes (Aguirre y Riveros, 2002), tanto como la posibilidad de implementar estrategias desde lo ocupacional centrado en la persona, para trabajar con personas privadas de libertad (Mella, Villarroel, Sepúlveda, y Guzmán, 2008). Así como para mirar al individuo en interacción con su ambiente enfatizando en su desempeño ocupacional, en sus aspectos de funcionalidad y equilibrio con respecto a lo socialmente esperado (Riveros, 2003).

Lo que no se aprecia en estos estudios es que no se aborda la falta de participación de las/os propios jóvenes en los programas de intervención, ni la falta de adherencia a los mismos (Espinoza y Pérez, 2013; Ugarte y Urrutia, 2013).

Por otro lado, existen algunas aproximaciones a la vinculación entre ocupación e identidad, en el artículo de Gómez (2003), se analiza cómo el terapeuta ocupacional, en su intervención, involucra la construcción de la identidad de ésta, al ir mostrando a los usuarios, posibles caminos para que logren un desempeño ocupacional satisfactorio, ayudando a dar significado a sus vidas y que, como resultado final, también los ayudará a validar su identidad.

El artículo de Drápela, Huidobro, Núñez y Palacios (2008) da cuenta de procesos *subjetivantes* de jóvenes que han delinquido y/o consumido drogas, plantea que la significación positiva del robo se encuentra estrechamente relacionados a la identidad como ladrones, asumiendo su rol y auto-percibiéndose como tales en tanto la interacción con la experiencia ha sido positiva.

¹⁵ Las fuentes de datos consultadas son: Revista de Terapia Ocupacional de la Universidad de Chile; Revista de la Asociación Profesional de Terapeutas Ocupacionales de Galicia y Revista del colegio colombiano de TO. Ocupación Humana.

¹⁶ El Modelo de Ocupación Humana fue propuesto por Gary Kielhofner, de enfoque sistémico, plantea que las personas mantienen un desempeño ocupacional n relación a sub-sistemas internos, en relación con el medio ambiente, donde desempeña sus ocupaciones

En el artículo referido, los factores psicosociales de riesgo son principalmente la inexperiencia e inestabilidad laboral, los bajos ingresos recibidos tanto por ellos como por sus familiares, y las dinámicas familiares adversas.

Estos factores psicosociales de riesgo pueden aumentar la posibilidad de que se desvinculen de sus familias de manera precoz. En ellos, el promedio de edad de abandono del hogar es de 16 años, estos factores son influyentes en el inicio de la habituación a la calle, pudiendo de esta manera evadir los problemas familiares, disminuir el tiempo sobrante en las situaciones de inestabilidad e inexperiencia laboral y teniendo oportunidad para salir a robar sin tener la supervisión de los padres o familiares.

Para las autoras, los factores psicosociales de riesgo pueden facilitar el contacto entre la persona y las redes sociales vinculadas al robo, pudiendo ser esta la red primaria para refugiarse o buscar soluciones a sus problemas. En síntesis, los factores psicosociales de riesgo (Krauskopf, 1995), pudieron aumentar la posibilidad de abandono precoz del hogar e inicio de habituación a la calle, donde la posibilidad de vincularse intensamente con redes sociales, relacionadas con la delincuencia, potencian el inicio delictual precoz.

De ese estudio se desprende que la vinculación con el ambiente delictual se fue transformando con el tiempo en un modo de vida y un habitus¹⁷ conocido, haciendo del robo una experiencia habitual. La autoeficacia experimentada en el acto de robar permitió que pusieran en práctica sus habilidades y desarrollaran con éxito sus objetivos, formando con esto un autoconcepto positivo con respecto al robo. Así los sujetos se encuentran estrechamente vinculados al robo, otorgándole significados positivos a los sucesos relacionados a este. Este proceso, permite la construcción de la identidad personal de ladrón, validándola y reforzándola.

En la investigación sobre los significados de la ocupación en jóvenes infractores de ley de la región metropolitana (Palacios, 2010), se relevan las voces de las/os propios jóvenes y concluye que las/os jóvenes tienen expectativas de ocupaciones distintas a las que han desempeñado y anhelan realizar otras ocupaciones. Estas expectativas están relacionadas a posibilidades de cambio, como, por ejemplo, no volver a consumir drogas ni robar.

Eso implica para ellos, una restricción en actividades de esparcimiento y aumento de actividades vinculadas a trabajo, estudio y hogar. Por otro lado, existen varias actividades y deseos difíciles de lograr y eso les genera frustración, ésta los lleva a

¹⁷ Concepto central en la teoría de Pierre Bourdieu, que alude a estructuras sociales- culturales que son interiorizadas

alejarse de las ocupaciones normalizadas y buscar a través de la transgresión las posibilidades de cumplir sus anhelos (Palacios 2014).

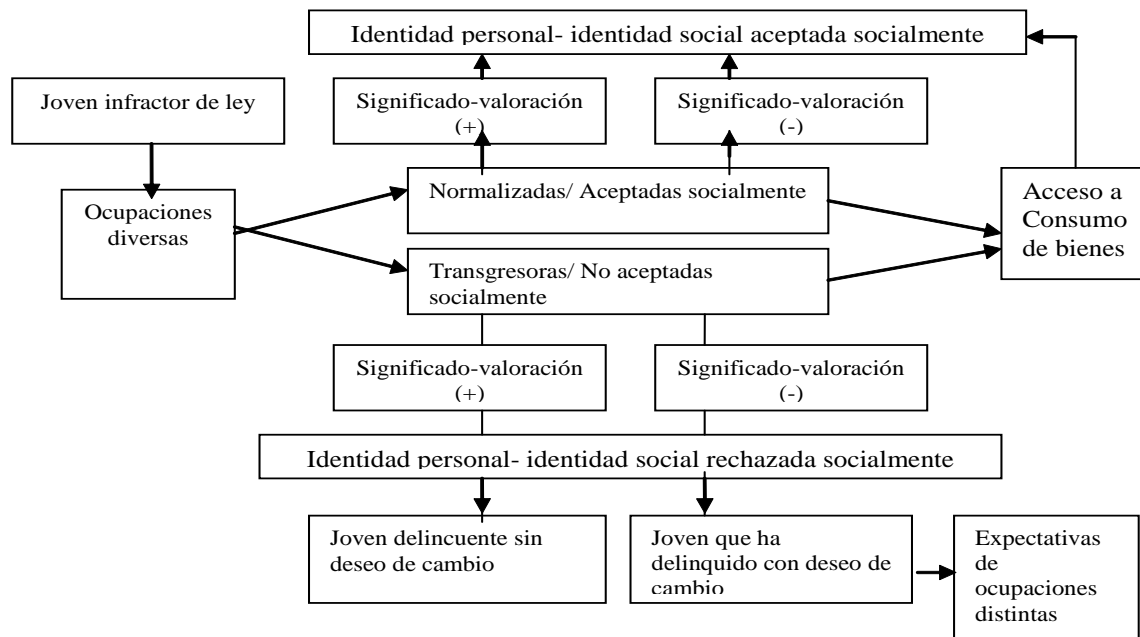
En la investigación referida, surgen varios significados distintos. Para algunos el momento del robo implica emoción extrema, una sensación irremplazable que les genera una especie de adicción. Para otros el robo es una rutina con horarios, planificación y cierto orden que les permite subsistir, pagar cuentas y responsabilidades, en forma similar a un trabajo. Un tercer significado está asociado al logro, eficacia y habilidades que les permite tener una identidad positiva y validarse frente a pares. Un cuarto significado relacionado a los tres anteriores es que el robo es sinónimo de tener dinero y acceso a bienes materiales, ser parte de la sociedad de consumo y por tanto sentirse incluidos. Finalmente, para otros significa un error, algo que se paga y que tiene por consecuencia la pérdida de libertad y pérdida de la confianza de personas importantes (Palacios, 2010).

Esto remite a pensar en múltiples significados, la mayoría asociados a la búsqueda de la inclusión y realización de una identidad positiva.

El joven que ha infringido la ley realiza diversas ocupaciones que se pueden ordenar en dos ejes, uno hacia las ocupaciones normalizadas y aceptadas socialmente y otro hacia actividades transgresoras y no aceptadas socialmente. En ambos ejes las/os jóvenes significan y valoran de manera positiva o negativa las ocupaciones asociadas, por ejemplo, en el eje de transgresión estaría la actividad de robo, si para el joven, ésta tiene un significado positivo como es asociar robo a autoeficacia, contribuiría a una configuración de su identidad como delincuente sin deseo de cambio. Por otro lado, ambos ejes contribuyen a que el joven se sienta incluido y adaptado socialmente a través del acceso al consumo de bienes tanto materiales o de servicios (Palacios, 2014).

Como propone Garcia-Canclini (1982, 2002), la cultura actual releva el valor del consumismo, reproduciendo en ella patrones en la vida cotidiana donde se replica el consumo como modo de vida, lo que se representa en la Figura 2.

Figura 2. Tipo de Ocupaciones de jóvenes infractores de ley, significados relación con la construcción de identidad.



Fuente. (Palacios 2010).

Tradicionalmente, las/os jóvenes han sido reducidos públicamente en sus atributos, los cuales se desconocen y descalifican. Estos hallazgos aportan conocimiento acerca de la ocupación como una dimensión de la configuración de ser joven y aporta al considerarla como una dimensión de la identidad en los programas sociales, y no sólo como una actividad de tiempo libre o de trabajo, sino que se incorporen sus distintas formas y significados.

En los estudios revisados sobre jóvenes se demuestra la dimensión del joven de manera individual pero también se muestra la valoración del Grupo como espacio relacional y de identidad donde el joven se desarrolla y socializa, así como la valoración del contexto en las ocupaciones que realiza.

En la investigación de Coppo, González y Jacob, (2013) se releva la importancia del territorio en la conformación de identidades colectivas de jóvenes y como éste condiciona ciertas posibilidades ocupacionales, concluyendo que las ocupaciones colectivas producen una identidad grupal y a raíz de esta identificación, se escoge a qué grupo ingresar. Esta identificación sucede dentro del territorio concreto donde estas ocupaciones se desarrollan, el territorio se vuelve un lugar propio, bajo ciertos códigos y normas que limitan o facilitan la inclusión o exclusión de los posibles miembros de estos grupos.

En la tesis de Silva (2011), se profundiza en las historias de vida de niños y jóvenes con trayectorias escolares de fracasos y esfuerzos, en ellas los lugares habitados y las poblaciones donde viven van configurando sus trayectorias y sus proyecciones de vida.

Por otro lado, en el artículo de Cifuentes, Molina, Moya y, Palacios, (2014), se relevan los ámbitos contextuales y la subjetividad que se produce en la relación con los diversos contextos donde transitan los niños y jóvenes que han sido vulnerados y al mismo tiempo han vulnerado a otros. Las autoras colocan especial énfasis en la calle como el espacio de mayor socialización en sus vidas cotidianas.

Las publicaciones señaladas, relevan los aspectos de contexto, territorio y espacios de socialización en las trayectorias ocupacionales de niñas/os y jóvenes.

2.4. Aspectos territoriales. La calle como espacio de subjetivación

Entonces la calle como territorio adquiere centralidad en la vida de las/os jóvenes, al respecto, Mascareño y Büscher (2011) exponen que el territorio se compone por una serie de complejos factores que facilitan y delimitan las interacciones y generan intersubjetividad entre las personas.

Los grupos al utilizar un espacio particular en la calle como, por ejemplo, la plaza, identifican el lugar como propio, y lo hacen poseedor de sus propios códigos y normas (Duarte, 2009). Es decir, existe una historia (distinción social-temporal) que se identifica con un espacio específico, intersubjetivo, que contiene y sostiene relaciones sociales y al mismo tiempo posibilita y entrega oportunidades para construir el mismo espacio.

En el mismo sentido, Ternera (2004) describe la esquina como un espacio de socialización a través de usos y significados generados, articulados y afianzados por medio de la interacción corporeizada por parte del grupo esquinero con el espacio social-esquina. Este significado de la "esquina" no es sólo la intersección de dos calles, es una construcción social, dada en el cotidiano de un grupo, en la esquina son relevantes los grupos de amigos, forma de la calle, la vereda, peleas, conversaciones o simplemente estar ahí (Duarte, 2009).

Estos espacios son fundamentales para la "interacción juvenil popular", la calle se transforma en un lugar de encuentro, construida por interacciones colectivas populares, en respuesta al hacinamiento al interior de los hogares en las

poblaciones, lo que genera que las/os jóvenes ocupen este espacio fuera del hogar, así en la calle se crean redes de solidaridad y apoyo.

Lo que se ha planteado acerca de lo que genera el grupo de esquina, se puede relacionar con el concepto de sentido de comunidad.

Maya-Jariego (2004) define el sentido de comunidad como una experiencia de carácter subjetivo donde existe una pertenencia a una colectividad mayor, formándose redes de relaciones de apoyo mutuo en las que se pueden confiar. Hay una percepción de similitud con otros, interdependencia con los demás (que busca ser mantenida) y un sentimiento de ser parte de una estructura más amplia y estable. Esta definición incluye, además, la interacción social entre los miembros de un colectivo, percepción de arraigo territorial, es decir, abarca también la localidad (hace referencia al barrio, ciudad o área definida) y las relaciones interpersonales (que van más allá del territorio concreto).

Sin embargo, cada vez se discute más la idea del crecimiento del individualismo y la caída del sentido comunitario en las últimas décadas. Si bien aparecen nuevas formas de participación social como las redes sociales promovidas por internet, éstas muestran el proceso de individualización, y la aparición de “comunidades personales” (Wellman, 2001), en función de intereses personales con lo que se desarrollan relaciones supeditadas a dicho interés.

Hay voces que proponen la necesidad de volver a la comunidad, rescatar la noción del territorio como el espacio de la vida cotidiana donde se generan sentidos y significados, y como una manera de reencontrarnos como seres humanos rompiendo con la coraza del individualismo, se trata justamente de rescatar el sentido de comunidad y de la participación genuina en el sentido que lo plantea Palma (1997), es decir una participación sustantiva que dé cuenta de procesos colectivos, autónomos y auto-determinados.

2.5. La Terapia Ocupacional y las nociones de ocupaciones colectivas y comunidad.

La importancia del sentido de comunidad es un tema nuevo en la TO. En Chile, la Terapia Ocupacional tiene 54 años de historia con una tradición en temáticas de discapacidad y rehabilitación. En la actualidad existe una creciente apertura hacia la promoción, prevención de salud e inclusión social, transitando desde un enfoque biomédico-asistencialista a una perspectiva sociocultural y comunitaria, que recoge la filosofía histórica de la profesión (Morrison, Olivares y Vidal, 20011).

A nivel mundial, la profesión mantiene como supuesto la comprensión de las personas como seres ocupacionales, y por tanto aborda problemas o desafíos ocupacionales (Kielhofner, 2006).

El concepto de ocupación es central en la profesión y es comprendido por la Terapia Ocupacional desde diferentes definiciones. Wilcock (1998) señala que las ocupaciones son lo que las personas hacen, la relación entre lo que hacen y quienes son, agrega que a través de la ocupación las personas se encuentran en un estado permanente de posibilidades de llegar a ser diferentes. Por su parte, Nelson (1988), propone que la ocupación es una relación dinámica entre una forma ocupacional, una persona con una estructura de desarrollo único, significados subjetivos y propósitos, y un desempeño ocupacional resultante. En general las definiciones de ocupación han apuntado tradicionalmente a un sujeto individual, en relación con su contexto.

Las diversas comprensiones sobre la ocupación han surgido en distintos momentos socio históricos, sintonizándose con los paradigmas dominantes de cada contexto. A fines de los años 80-90, se desarrollan modelos donde la ocupación se asume como intermediaria entre la persona y el contexto, así se releva la subjetividad a través de los significados de las ocupaciones individuales (Palacios, 2013a).

La ocupación puede ser entendida como una variedad de actividades con significado personal y cultural, en las que participan las personas, por medio de éstas, crean u organizan sus experiencias en la vida cotidiana, la ocupación es la apropiación de una determinada actividad, alude al sentido de pertenencia e implica un movimiento de posesión, invistiéndola de un significado y sentido anclado en la experiencia de la persona, en un contexto histórico, social y cultural determinado (Clark; Parham 1991; Kielhofner, 1995; Kronenberg, Simó y Pollard, 2006). Las ocupaciones tradicionales se encuentran en el trabajo/estudio, cuidados personales, esparcimiento, juego y reposo y suelen ser explicadas mediante su estructura, función, significado y contexto (Kielhofner, 1995).

A partir de la crítica a la comprensión de ocupación de manera individual e intrínseca, en el último tiempo, el concepto ha sido discutido desde las Ciencias de la Ocupación¹⁸ y desde la Terapia Ocupacional, con distintas miradas, las centradas en la cultura, procesos de socialización y aquellas más críticas desde la TO Social. Estas miradas proponen superar la dualidad entre sujeto y ocupación, existe un campo de relaciones sociales que producen la realidad y a los sujetos como dos

¹⁸ La ciencia de la ocupación es un área de conocimientos que se deriva de los principios y valores de la Terapia Ocupacional, en la búsqueda de una base de elementos teóricos sólidos que validen y sustenten las acciones de la profesión. Apunta a una comprensión ocupacional del ser humano (Da Silva, Fierro, Gutiérrez, Rodríguez, 2011)

entidades en un mismo campo, histórico, concreto y situado. Este campo es la ocupación entendida como totalidad y en ese sentido, como lo plantea Guajardo (2011) somos ocupación, es decir, existe un campo de relaciones sociales que producen la realidad y a los sujetos, ese campo, es histórico, concreto y situado. La ocupación como campo, produce sujetos ocupados y permite la relación entre ellos. El campo al ser relacional está formado por lazos sociales y modos de vida producidos condiciones históricas concretas. Estas se constituyen en la práctica humana en permanente transformación.

Por lo ya se ha señalado, la ocupación está íntimamente relacionada a procesos de identidad en tanto supone *practica humana* con expresiones en los roles, hábitos y rutinas en la cotidianidad. En ese sentido, los estudios de revisados de INJUV (2007, 2009, 2013, 2015) sobre jóvenes tienen un énfasis en la inserción social a través del trabajo y la escolaridad, entendiéndose la ocupación como sinónimo de actividad productiva.

Sin embargo, en el presente estudio se tomará la categoría de ocupación de manera más amplia, entendida como actividades constitutivas de las personas en su vida cotidiana y apropiadas por las/os jóvenes desde su cultura en procesos de socialización. Por lo que interesa conocer qué pasa con otras ocupaciones además de estudio y trabajo, por ejemplo, aquellas relacionadas con sociabilidad, tiempo libre u ocupaciones transgresoras (en conflicto con la norma).

La ocupación se expresa en el mundo cotidiano, que es un mundo cultural, que aparece como un universo de significados para el individuo en un espacio y tiempo concreto (Palacios, 2010). Dichos significados son un producto social, su creación se produce en la interacción, implica un acto interpretativo, orienta los actos del ser humano y son modificables (Schütz, 1959; Blumer, 1969).

Entonces las ocupaciones y sus significados se van traspasando y aprehendiendo en los procesos de socialización, de esta manera, se realiza la internalización de valores y significados socialmente pre-interpretados, en un permanente proceso dialéctico entre la realidad subjetiva y objetiva (Weyand, 1993), por lo que las ocupaciones son producidas y reproducidas desde lo que es socialmente dominante, surgiendo la interrogante respecto de los significados que tienen las ocupaciones para las/os jóvenes transgresores, y la impronta de la cultura en ellos.

En acuerdo a lo ya señalado, las definiciones tradicionales de ocupación tienen al centro al individuo, el cual se relaciona con el mundo a través de la ocupación. Sin embargo, ante la invisibilidad del colectivo como sujeto de la Terapia Ocupacional, surge desde las perspectivas sociales/políticas la necesidad de visibilizar la colectividad y sus ocupaciones, tanto las ocupaciones que emergen como

experiencia colectiva, como los colectivos que surgen desde experiencias ocupacionales.

Al respecto, Simó (2016) propone una reflexión sobre estrategias posibles para desarrollar Terapias Ocupacionales desde una praxis culturalmente segura. Pone atención en los aspectos globales y los peligros de una “americanización” dominante en el ejercicio disciplinar. Enfatiza la idea de una Terapia Ocupacional donde la cultura y la diversidad transcultural recupere el activismo social y político para la construcción de una sociedad basada en los derechos humanos y la sostenibilidad.

Desde prácticas comunitarias de terapeutas ocupacionales que han desarrollado ocupaciones colectivas¹⁹ se abre una manera distinta de entender la ocupación, ya no desde el enfoque tradicional del sujeto individual y de la ocupación individualizada, sino que desde el sujeto como colectivo.

Este planteamiento es posible gracias a la experiencia de la autora en prácticas con comunidades y colectivos que muestran que las ocupaciones colectivas potencian el sentido de comunidad, generando la posibilidad de cohesión, bienestar subjetivo, pertenencia e identidad social (Maya-Jariego, 2004). Así como también tienen la posibilidad de potenciar el sentimiento de incomodidad y malestar.

Desde las perspectivas de lo que se ha configurado como TO Social y Política (Kronenberg, Simó y Pollard, 2006.), emerge una comprensión del sujeto situado en contextos socio históricos que lo determinan, relevando los significados ocupacionales producidos socialmente. Entendido así, el espacio de las ocupaciones colectivas es la vida cotidiana, dándose ésta en la comunidad, las acciones y omisiones cotidianas del barrio, población, familia y materializándose en la relación con otros, en la producción de sujeto colectivo (Palacios, 2012).

La noción de ocupaciones colectivas (OC), que desarrollan Ramugondo y Kronenberg (2013), enfatiza la idea de que en la base de la ocupación de personas, grupos, comunidades y sociedad hay una intencionalidad. Discuten el aporte de las ocupaciones colectivas desde el concepto de “Ubuntu”³ para resolver la dicotomía

¹⁹ Concepto acuñado por Ramugondo, E & Kronenberg, F, presentado por primera vez en XV Congreso Mundial de TO (2010) en Chile. Implica, por un lado, ocupaciones que son llevadas a cabo por colectivos en situaciones cotidianas y que pueden reflejar pertenencia, interacción y cohesión; por otro lado, se refiere a las ocupaciones en las que se involucran los individuos, grupos, comunidades y/o sociedades en contextos cotidianos; éstas pueden reflejar una intención hacia la cohesión social o la disfunción, y/o el avance o el retroceso hacia un bien común. Las ocupaciones colectivas se manifiestan en un continuo entre las relaciones opresivas (deshumanizantes) y liberadoras y también en un continuo entre lo individual y lo colectivo (Ramugondo y Kronenberg, 2013).

³ Ética africana de Ubuntu. en un sentido profundo, implica una ética interactiva, o una orientación ontológica en la que “el quién”, “ el cómo” podemos ser los seres humanos se construye siempre en interacción con los

individuo/colectividad, y la interconexión entre lo individual y lo colectivo. De esta manera la intencionalidad de las ocupaciones, debieran estar orientadas al bien común.

Señalan, que algunos autores han dado cuenta que las teorías dominantes acerca de la ocupación expresan las perspectivas de una minoría de la población mundial (Kronenberg, Pollard, y Sakellariou, 2011). Esta aseveración es homologable a la idea de las perspectivas hegemónicas en todas las dimensiones humanas, la minoría rica, la minoría ilustrada, la minoría científica, artística etc. En el caso, de las/os terapeutas ocupacionales, los poderes hegemónicos sobre las maneras de pensar la ocupación han condicionado a no reconocer a las ocupaciones colectivas en tanto experiencia humana transversal.

En la experiencia de trabajo comunitario de la autora, se constata que las ocupaciones colectivas se relacionan con el sentido de comunidad genera cohesión en torno al bienestar o al malestar, dependiendo del contexto sociohistórico donde se construye, cuando el valor de estar juntos es por el bien común, o bien, cuando el estar juntos nos hace consientes del malestar, en contraposición a la sensación de bienestar que a veces pareciera acomodarnos en la pasividad.

2.6. Bienestar/ malestar psicosocial y modos de vida

En relación, a lo ya planteado es necesario discutir que se entiende por bienestar. El concepto de bienestar subjetivo ha sido abordado, aludiendo indistintamente a bienestar subjetivo, bienestar psicológico, salud mental y felicidad. Además, se vincula con categorías tales como calidad de vida, desarrollo económico, condiciones de vida, modo de vida y estilo de vida (García 2002).

El bienestar o malestar es considerado como la evaluación que hacen las personas de su vida, que incluye tanto juicios cognitivos como afectivos, es definido por la mayoría de los autores como la valoración subjetiva que expresa la satisfacción de las personas con aspectos específicos o globales de su vida. Esta valoración surge del balance entre las expectativas y los logros, expresándose en áreas como el trabajo, la familia, la salud, las condiciones materiales de vida y las relaciones interpersonales (García, 2002).

demás. (II Parte, entrevista realizada por Daniel Eméric y Pablo A. Cantero al Frank Kronenberg. (APTOCAM, 2011)

El bienestar o malestar parece depender de que cada persona pueda desarrollar su potencial en el escenario de su vida cotidiana, permitirse la interacción con otros y avanzar en su proceso de configuración desde la individualidad (Casas, 1996).

En Chile los primeros estudios sobre bienestar subjetivo se inician a partir de la década del 2000, se concentran en el campo disciplinario de la psicología, fundamentalmente con enfoque cuantitativo (Farías, Orellana y Pérez, 2015).

Por otro lado, existen pocos estudios que aborden el bienestar psicosocial y calidad de vida en jóvenes y menos aún en jóvenes transgresores, en la presente revisión se encontró un texto sobre bienestar en preadolescentes (Casas, Rosich y Alsinet, 2000) y otro sobre Criterios Sociales y Psicológicos del Bienestar (Zubieta y Delfino, 2010), éste último es con jóvenes universitarios. En ambos estudios se señala que la mayoría de los autores consideran que la satisfacción con la propia vida tomada globalmente es un aspecto que debe ser incluido en todo estudio.

Los primeros estudios relacionados con el bienestar psicológico de la infancia y la adolescencia se remontan a 1982, y fueron desarrollados por Harter (1983), quien investigó la percepción que los niños, niñas y adolescentes, a partir de los ocho años, tenían de sus propias aptitudes. En esta investigación la autora diferenciaba tres *subescalas*: la de competencia cognitiva, ligada al rendimiento académico y al comportamiento escolar; la de competencia social, referida al entorno familiar, al de amistades y al vecindario; y la de competencia física, centrada en las actividades de tiempo libre, principalmente aquellas relacionadas con el mundo del deporte. Todos ellos remiten a ocupaciones por lo que me interesa explorar esta relación.

Habitualmente, la mayoría de la investigación sobre bienestar se ha desarrollado con población adulta, porque el hecho y la forma de explorar la satisfacción vital entre la población menor de edad siempre ha suscitado muchas dudas de diversa índole. Sin embargo, desde la década de los 90 se ha observado un creciente interés por desarrollar instrumentos apropiados para recoger este tipo de datos entre la referida población, en función de la edad y el momento evolutivo. Desde la perspectiva de esta investigadora, estos instrumentos tienden a la estandarización y a cuantificar aspectos que claramente son subjetivos y debieran estar situados en sus contextos culturales, políticos y sociales (Montenegro, 2001).

Por tanto, la satisfacción vital ha sido definida como una estimación cognitiva acerca de la calidad de la propia vida individual, a partir de los estándares de comparación elegidos por cada cual, al respecto se sigue enfatizando en los aspectos individuales y cognitivos por sobre aspectos relacionales y contextuales menos aun colectivos.

Como se aprecia, las conceptualizaciones revisadas sobre bienestar se centran en el individuo, en lo intrapersonal y a lo más, en su relación con el entorno y con los

otros, sin embargo, la comprensión ya descrita deja de lado la noción de colectividad, como constructo desde el cual puede surgir el sentido de bienestar o malestar. En la revisión bibliográfica desarrollada para este estudio, no se encontraron estudios de satisfacción/bienestar/malestar acerca de jóvenes en situación de vulnerabilidad y en contextos adversos²⁰.

Uno de los propósitos de estudiar y descubrir cómo afectan las ocupaciones al bienestar y calidad de vida de las/os jóvenes, es situar la ocupación respecto al bienestar, como expresión colectiva, de aspectos culturales, históricos, económicos y materiales, dados en la vida cotidiana de las comunidades.

Las condiciones materiales de vida constituyen las condiciones concretas en que los hombres y mujeres, producen y reproducen (Bourdieu, 1997a), su existencia social e individual aportan elementos decisivos al bienestar.

Entre las condiciones de vida están la disponibilidad de trabajo, condiciones de vivienda, servicios de atención en salud, disponibilidad de alimentos, transporte, entre otras. Al respecto la Comisión sobre Determinantes Sociales de la Salud de la OMS señala que tres recomendaciones: “mejorar las condiciones de vida; luchar contra la distribución no equitativa del poder, el dinero y los recursos, y medir la magnitud del problema, analizarlo y evaluar los efectos de las intervenciones” (OMS, 2009; p1).

Cada sociedad en cada momento histórico tiene un modo de vida, éste se manifiesta de forma específica en cada pueblo o país. El modo de vida implica la manera en que los miembros de la sociedad utilizan y desarrollan sus condiciones de vida, y a su vez éstas lo modifican. Abarca los hábitos, el trabajo, las maneras de vestir, así como las relaciones sociales etc. La actitud subjetiva del hombre hacia su modo de vida se puede inclinar a la satisfacción o la insatisfacción generando su modificación o su mantención. (De Quiroga y Racedo, 1986).

El modo de vida de comunidades se traspasa entre sus miembros a través de la cultura, así como las ocupaciones colectivas que se desarrollan son parte del modo de vida y contribuyen al sentido de comunidad en tanto generan bienestar o malestar. Muchas veces es esa sensación de malestar la que genera posibilidad de

²⁰ Las bases de datos consultadas fueron: Redalyc, Dialnet, Scielo, Scopus. Los criterios de inclusión de los artículos fueron bienestar psicológico, bienestar subjetivo, bienestar psicosocial, bienestar y jóvenes, bienestar y adolente. dentro de las palabras claves se encuentre “bienestar subjetivo”, “bienestar psicológico” o “satisfacción con la vida

cambio las que pueden emerger de ocupaciones colectivas (Palacios, 2013b), la idea anterior lo podemos ver expresada gráficamente en la Figura 3.

Figura 3. Esquema de relaciones conceptuales (Palacios 2013 b)



2.7. Problema de investigación

En síntesis, el problema de investigación se constituye para intentar dar cuenta de una realidad social que constantemente irrumpe en la cotidianidad de la sociedad chilena con la forma de infracción de ley, consumo de drogas, violencia, siendo portadores de ello, jóvenes de sectores vulnerados por las condiciones sociales de inequidad, segregación y estigmatización, en territorios concretos donde se materializan modos de vida entre el bienestar y el malestar.

Dichas condiciones han sido producidas por la misma sociedad a la que pertenecemos. De esta manera se desafía a la Terapia Ocupacional a asumir un rol político y no sólo técnico para abordar estas realidades, implica por tanto hacerse parte del problema y de las posibles soluciones desde perspectivas críticas que apunten a posibilidades transformadoras.

III. Pregunta, objetivos y relevancia de la investigación

Con el presente estudio se espera contribuir a un mayor reconocimiento de ocupaciones que realizan jóvenes transgresores, entendidos como grupo social, y sus significados en tanto *colectividad*. Con esto se pretende situar las ocupaciones colectivas como expresión de aspectos culturales, históricos, económicos y materiales, dados en el escenario de la vida cotidiana de las comunidades, así como establecer relaciones entre ocupaciones colectivas –bienestar/malestar psicosocial, en territorios concretos, para promover en ellos posibilidades de transformación.

3.1. Pregunta que guía esta investigación.

¿Cuáles son las relaciones entre ocupaciones colectivas y sentido de comunidad, y cómo contribuyen a la producción de bienestar y/o malestar, en jóvenes transgresores, de poblaciones populares en Santiago de Chile?

Algunas de las preguntas que orientan la investigación son:

1. ¿Cuáles son los significados que jóvenes transgresores dan a ocupaciones que realizan en su vida cotidiana?
2. Los significados de las ocupaciones entendidas como ocupaciones colectivas, ¿muestran atributos distintos de la estigmatización negativa dada a estas/os jóvenes?
3. ¿De qué manera las ocupaciones colectivas contribuyen a la construcción de la identidad social de jóvenes?
4. ¿Cómo se relacionan estas ocupaciones con el sentido de comunidad y el bienestar o malestar psicosocial?

Para responder estas interrogantes, se plantean los siguientes objetivos:

3.2 Objetivo General

Contribuir a la comprensión de la producción de bienestar y/o malestar psicosocial desde las relaciones entre ocupaciones colectivas y sentido de comunidad expresadas por jóvenes transgresores, de poblaciones populares en Santiago de Chile, entre los años 2015 y 2016.

Objetivos Específicos

- a) Identificar las ocupaciones que realizan las/os jóvenes del estudio, en su vida cotidiana.
- b) Analizar los significados y la valoración de las/os jóvenes respecto a las ocupaciones colectivas que realizan.
- c) Relacionar las ocupaciones colectivas con sentido de comunidad e identidad social de las/os jóvenes, analizando aspectos territoriales, culturales e históricos.
- d) Identificar relaciones entre ocupaciones colectivas de jóvenes con bienestar o malestar psicosocial.
- e) Visibilizar los atributos positivos des-estigmatizadores de jóvenes transgresores.
- f) Proponer estrategias de intervención situada que acerque la brecha entre los programas de la política pública juvenil y los propios jóvenes.

3.3. Relevancia

El conocimiento generado a partir de esta investigación puede aportar al diseño de políticas y programas anclados efectivamente en valoraciones y sentidos de los grupos de jóvenes transgresores, con relación a sus ocupaciones, con una consiguiente mayor posibilidad de éxito. Esto es relevante de cara a los intentos de generar cambios desde una mirada externa y adultocéntricos, los que han sido poco efectivos (Krauskopf, 1998).

En ese sentido, este estudio contribuye con una representación más amplia de las/os jóvenes transgresores, basada en dimensiones ocupacionales y sentidos que van más allá del hecho de su haber infringido la ley y/o consumir algún tipo de droga, aportando a una categorización menos negativa y des-estigmatizadora de este Grupo juvenil.

De esta manera la Terapia Ocupacional, puede fundamentar una acción respecto a las/os jóvenes, reconociendo sus posibilidades y contribuyendo a un cambio de una posición de sujeto vulnerado y vulnerador a una posición de liberación y emancipación.

En la última década cada vez hay más terapeutas ocupacionales que son requeridos por los programas especializados en la intervención con jóvenes, siendo un campo en expansión y que requiere por consecuencia un posicionamiento disciplinar.

Por tanto, a nivel disciplinar, y asumiendo que, respecto a la ocupación, existen distintas perspectivas epistemológicas, que están a la base de quien asume sus prácticas como terapeuta ocupacional; esta investigación puede impactar en la relación que se produce entre el que interviene y el que es intervenido.

Lo anterior, puede ayudar a situar los ámbitos y alcances de la intervención de Terapia Ocupacional, como espacio de relación entre la construcción de subjetividad y el contexto, lugar simbólico donde se producen las ocupaciones, lo que nos permite comprender las situaciones y construcción de sujeto, desde las condiciones sociales, económicas, culturales y políticas y generar una intervención situada (Montenegro, 2001).

La experiencia de ocuparse colectivamente es una posición política de la TO, tanto por la naturaleza de las problemáticas que se abordan como en la misma experiencia de la colectividad, la participación en ocupaciones colectivas a través de acciones de fortalecimiento comunitario puede permitir una construcción de sentido de comunidad a través de una ocupación colectiva lo que se expresa intersubjetivamente en bienestar psicosocial. Así como dar(se) cuenta de ocupaciones colectivas tendientes al control social (Hirschi, 1969), y/o al aumento de la sensación de malestar, tal conciencia posibilita el someter(se) o liberar(se).

Si los terapeutas ocupacionales no hacen consciente y no problematizan sus prácticas, pierden la posibilidad de generar cambio y por tanto la dimensión política de su hacer. Ocuparse de la ocupación en la cotidianeidad de las comunidades implica una comprensión política de la realidad, determinando las maneras de realizar las prácticas comunitarias de los terapeutas ocupacionales, así como la construcción de comunidad. (Oyarzun; Palacios y Zolezzi, 2013).

IV. Marco teórico

En el marco teórico se desarrollan varias de los temas ya abordados en la formulación del problema de investigación, se tratará de que las distintas conceptualizaciones establezcan un dialogo que permitan a partir de ellas analizar los resultados que se exponen más adelante. Las temáticas que se exponen son: Jóvenes, transgresión, identidades y significados ocupacionales; Territorios, sentido de comunidad y jóvenes y finalmente; Condiciones del bienestar o malestar psicosocial en el rostro de las/os jóvenes y ocupaciones colectivas.

4.1 Jóvenes, transgresión, identidades y significados ocupacionales

Como se planteó anteriormente, en la formulación del problema, las/os jóvenes en tanto colectivo social han sido constituidos al menos en dos dimensiones, una como grupo no prioritario e invisible para las políticas públicas o como una amenaza que hay que controlar y reprimir.

Esta investigadora se refiere a jóvenes y/o juventudes, y no a adolescentes, Debido a que, en principio, es considerada una etapa de transición entre la infancia y la adultez, durante la cual se completa la madurez biológica, se consolida la identidad y se camina rumbo a lograr independizarse de la familia (Duarte, 2000). Etimológicamente, adolescencia remite a padecer, adolecer y carecer y viene de una comprensión biológica y evolutiva de los ciclos vitales que dejan fuera el análisis de las condiciones sociales, culturales, históricas y políticas que la producen.

Por tanto, un riesgo de hablar de adolescentes en vez de jóvenes es que el imaginario social, colectivo, desliza el significado hacia “adolecer”. Ellos pasan a ser “hablados” desde el mundo adulto como sinónimo de conflicto, problema, adolecer, dolor e insuficiencia. Cuando los adultos dicen adolescencia, los “adolescentes” ya saben o imaginan qué aspectos respecto de ellos se remarcan, exactamente los de inmadurez e insuficiencia, y esto crea un abismo entre las/os adultos y las/os jóvenes (Krauskopf, 1995).

Respecto a ser joven, un aspecto significativo en estos tiempos es la extensa duración de la dependencia que se da en gran parte de ellas/os (Duarte, 2000). Hay acuerdos consensuados respecto a que el periodo de juventud cada vez tiene mayor duración, pero ¿cuáles son las razones? Los hechos que determinan el posible retardo en el inicio de la adultez, edad de madurez biopsicosocial, llevó a la Organización Mundial de la Salud (OMS) a ampliar el periodo desde los 21 hasta los 25 años.

Por otro lado, es innegable que nos enfrentamos a representaciones sociales que señalan a las/os jóvenes como magníficos (por bellos y vitales) pero a la vez como malditos (por peligrosos, violentos, conflictivos). Duarte (2000), aporta a la reflexión con la siguiente interrogante ¿es posible hablar de la juventud para referirnos a este complejo entramado social, o es necesario hablar de la existencia de las juventudes para construir miradas más integradoras y potenciadoras de lo juvenil? (p 60). El autor propone que hay una cierta noción, una manera de pensar, socialmente consensuada, acerca de lo juvenil, tendiente a hegemonizar una realidad que a gritos nos demanda atender a la diversidad de este colectivo.

Hablar de juventudes en vez de Juventud, supone reconocer las pluralidades, la diversidad y las diferencias, así como las convergencias en identidades juveniles (Duarte 2009). Es necesario reconocer la heterogeneidad entre las/os jóvenes y los contextos en que transcurren sus vidas, no es lo mismo ser joven y vivir en un sector acomodado económicamente que ser joven que vive en un sector empobrecido, no es lo mismo ser mujer joven, que hombre joven, entre otras diferencias.

Duarte (2000, 2009, 2012) con su reflexión visibiliza entonces, aquellas diferencias que quedan ocultas en la construcción social de juventud y al mismo tiempo perdidas en la tendencia a la normalización, al control y *hegemonización* de identidades distintas y no normativas.

Cuando se habla de la juventud, al mismo tiempo se hace referencia a varios sentidos, por ello es necesario entender el contexto de quien habla para entender la posición que ocupa el discurso y las prácticas sociales, es decir cuando se habla de juventud la primera pregunta es ¿Quién habla?, ¿desde dónde habla?, generalmente el que habla viene del mundo adulto, la voz escuchada es la normativa y estereotipada la *estigmatizante*.

Este decir acerca de las/os jóvenes queda expresado en cuatro imaginarios sociales que propone Duarte (2000), uno es la juventud como una etapa de la vida marcada por la transición al mundo adulto; el segundo es la juventud para referirse a un Grupo social, definida por la edad, que al decir de Bourdieu (2001) es una construcción social manipulada y manipulable; la tercera, la juventud, dice relación con un cierto conjunto de actitudes ante la vida, en su mayoría actitudes definidas por los adultos y asociadas a ciertos valores deseables para la juventud; y la cuarta, la juventud como la generación futura, una promesa para el futuro de la sociedad.

Estas comprensiones de juventud se dan desde lo que se conoce como *adultocentrismo* (Cussianovich, 2010; Duarte, 2012) así, los adultos se asumen como responsables de preparar a las futuras generaciones para su desempeño

funcional y productivo, como futuros como trabajadores, ciudadanos, jefes de familia, consumidores, etc. Esta responsabilidad auto-asignada, es la que ha determinado las relaciones entre el mundo adulto y el mundo joven. De esta manera, los adultos se posicionan en su rol perdiendo la posibilidad de aprehender del joven, negando la posibilidad de construir juntos la sociedad.

Tanto adultos como jóvenes a partir de la transmisión cultural y los procesos de socialización internalizan estos imaginarios y discursos, lo que se expresa en prácticas individuales y colectivas en la cotidianidad, donde las/os jóvenes participan de situaciones que refuerzan la idea de lo que son, como dice Duarte (2001, 2009) -ser como dicen que somos.

De esta manera se van enquistando formas de des-historizar y homogeneizar a las y las/os jóvenes con discursos que refuerzan la idea de que ser joven es la edad de la irresponsabilidad y al mismo tiempo se intenta mantener a las y las/os jóvenes dentro de los márgenes impuestos.

Se instala un discurso donde el hedonismo sería una característica de la juventud lo que explica entre otras cosas, la irresponsabilidad, la búsqueda del placer fácil, y la disposición a vivir sólo el presente. Claro que el hedonismo para autores como Lipovetsky (2000) y Bauman, (2003a) es un signo de la postmodernidad por tanto no sólo propio de las/os jóvenes, sino que de la sociedad y las maneras de relacionarnos en esta época histórica que nos toca vivir.

Para Beck (1998), las nuevas generaciones se han enfrentado a un mundo cada vez más incierto e inseguro, producto de importantes transformaciones económicas, tecnológicas, políticas y culturales que han modificado la forma en que se organiza la sociedad. Estos cambios influyen en la forma en que las personas conducen sus vidas, dependiendo cada vez menos de instituciones o referentes tradicionales y, cada vez más en sus propias capacidades.

Esta situación se puede entender por el desarrollo económico y sus consecuentes proceso de modernización, donde prospera la urbanización, la especialización ocupacional, la expansión de la educación, el desarrollo de medios de comunicación y la burocratización. Estos procesos han ocurrido en los países industrializados desde la segunda mitad del siglo XX, expandiéndose lenta y gradualmente a los demás países del mundo (Beck, 1999, Inglehart, 1997).

Para Inglehart (1997), se origina el giro desde valores materialistas hacia valores *postmaterialistas*. Se transita desde una modernización referida al crecimiento económico, la motivación por el logro y a valores de supervivencia, a una etapa de

postmodernización caracterizada por un contexto de seguridad económica sin precedentes, lo que permite centrar el énfasis en la autonomía individual y en la búsqueda del bienestar subjetivo.

De acuerdo, al planeamiento de Lipovetsky (2000) la sociedad postmoderna, se caracterizan por el narcisismo apático, el consumismo, el individualismo, la huida de los valores tradicionales, la cultura de masas y su indiferencia, la abolición de lo trágico, el hedonismo instantáneo, la pérdida de la conciencia histórica y el descrédito del futuro, la moda y lo efímero, el culto al ocio, la cultura como mercancía, entre otras.

De esta manera, las/os jóvenes que han sido constituidos como tales en esta época se apropian del vacío y el sin sentido de manera identitaria, expresándola en indiferencia o en un intento de transgresión que rápidamente es absorbido por la cultura dominante.

Una identidad globalizada (Duarte, 2012), sin gravedad, a-situada, ahistórica, tiene como resistencia la territorialidad como la diferenciación del otro y como un intento de gravitación, como plantea Cullen (2013), la posibilidad de pertenencia profunda, la conciencia de ser, estar y hacer desde un lugar, lo que genera, entre otras situaciones, identidades que excluyen a los otros como consecuencias de comunidades a-historizadas. Ante esto surgen acciones que pueden ser interpretadas como resistencia o transgresión por parte de jóvenes que no encuentran su lugar en las demandas de la sociedad.

Hablar de transgresión remite a aquellos actos que pasan el límite de las normas establecidas. Este acto es muchas veces considerado como anormal o desviado y/o como un acto delictivo por la ley que regula esas normas, siendo sancionado por la sociedad. Los límites se definen desde la norma social, lo normal, esto es un hecho político en tanto organiza la sociedad y establece controles para ello (Foucault, 1993).

Los límites son impuestos desde la cultura hegemónica determinando el poder que establece lo que está permitido y lo que no. Existen acciones transgresoras que justamente permiten romper normas opresoras, estigmas y prejuicios de una cultura dominante (García-Canclini, 2002). Otras acciones transgresoras pueden surgir infringiendo la ley con acciones destructivas o autodestructivas.

Para las instituciones que detentan poder todo acto que vaya en contra de las regulaciones que impone es un atentado contra el conjunto de la sociedad. La

criminalización de algunos derechos civiles y la criminalización de la protesta social es una de sus consecuencias (Foucault, 1993).

Algunas de esas expresiones transgresoras que van definiendo identidad en las/os jóvenes son el consumo de drogas y la infracción de ley. En Chile los programas destinados a jóvenes asocian ambas condiciones de manera lineal como causa y consecuencia la una de la otra.

Ibáñez (1997), habla acerca de dos miradas desde las/os jóvenes sobre el consumo de drogas, en donde se encuentran los que hablan sobre la droga y los que hablan de la droga. Ghiardo, (2003) plantea que esta distinción entre el “sobre” y el “de” la droga, se refiere principalmente desde donde se sitúa el discurso.

Los que hablan “sobre” la droga, se refieren al significado social que se le otorga a la droga, es decir las representaciones sociales sobre el consumo de drogas, lo que constituye el discurso oficial, que ha sido producido y reproducido por las distintas instituciones y medios de comunicación, dándole una característica negativa a la droga y su consumo, dando paso a la estigmatización (Goffman, 2006) del joven consumidor.

De esta manera el discurso sobre las drogas, como plantea Ibáñez (1997), surge desde lo institucional, y se difunde y amplifica a través de los medios de comunicación. Así, se invalidan las palabras y acciones de los consumidores, y se justifican las acciones tendientes al control, de sus usuarios, tanto desde el ámbito legal como de la salud.

Por otra parte, se encuentra el discurso “de” la droga, basado en la experiencia personal sobre el mismo consumo, lo cual nos permite lograr conocer o entender el sentido y el significado que se le da a esta experiencia.

El discurso sobre las drogas se impone con fuerza sobre sus usuarios, constituyéndolos en enfermos y delincuentes, sujetos que deben ser reencauzados dentro del orden social. La imposición del discurso oficial sobre las drogas, en el contexto de la población juvenil se entrecruza con los discursos institucionales respecto a las/os jóvenes y sus prácticas, y particularmente respecto a las/os jóvenes pobres (Ibáñez, 1997; Ghiardo, 2003).

Así, juventud, pobreza y consumo de drogas e infracción de ley, se funden en un mismo discurso, que se traduce en prácticas invalidantes, excluyentes o reformadoras del actuar juvenil, presentes de alguna u otra forma en la vida

cotidiana de las/os jóvenes, conformando una identidad social fragmentada, que hay que controlar.

Para Baudrillard (2009), las personas no eligen lo que hacen de manera azarosa, sus elecciones están socialmente controladas y expresan la hegemonía cultural desde la cual se efectúan. Una sociedad no produce ni consume cualquier bien, éste debe tener algún significado para su sistema de valores, códigos y normas, desde aquí se puede comprender el consumo de drogas y la infracción de ley como un hacer que expresa una cultura, que tiene significados y que en ningún caso se hace al azar.

De esta manera, el consumo de ciertos bienes categoriza a las personas, es decir, una persona forma parte de un grupo determinado porque consume tales bienes y consume dichos bienes porque pertenece a ese grupo en particular. Por lo tanto, el consumir un tipo de droga en un lugar determinado y/o adquirir un bien a través de un robo u otro delito, coloca a las/os jóvenes en un estatus social y a través de ello se está incluido.

Actualmente en Chile, existe un exceso de propaganda masiva que instala el discurso del crecimiento de la delincuencia juvenil o infractores de ley. Dado lo planteado, una acción de infracción de ley se puede observar desde las/os jóvenes como un modo de diferenciarse del mundo adulto, y también una manera de responder o transgredir a las condiciones sociohistóricas dadas. Nos obligan a mirar las condiciones concretas en que nuestras experiencias se generan para visibilizarlas y romper con las maneras de mirar dominantes y las explicaciones desde las comprensiones neoliberales y nor-eurocéntricas.

En Chile, el sistema neoliberal insta una sociedad de consumo salvaje, Baudrillard, (2009), manifiesta que los objetos tienen valor social de manera simbólica, en la lógica de los signos, como en la de los símbolos, los objetos ya no están vinculados solo con una función o una necesidad definida, responden a la lógica del deseo, para las cuales operan como campo móvil de significados. De acuerdo con esto, cuando las personas “consumen” algo, este algo posee un valor social que les da cierto lugar, posición, estatus, dejando de ser simplemente un objeto/cosa.

Las desigualdades evidenciadas en la formulación del problema, sumada a las condiciones ya mencionadas respecto al consumo como un valor, son un caldo de cultivo propicio para el aumento de la discriminación, la exclusión y los efectos en la violencia relacional hacia y desde los propios jóvenes. Los marcos sociales Latinoamericanos de precarización económica y social, van produciendo en sus

efectos el despliegue de la corrupción, la impunidad y la violencia, de esta manera se naturaliza y banaliza el mal (Valenzuela, 2015).

Como lo plantea Valenzuela (2015) el sistema social es anti-nosotros, las condiciones neoliberales llevan en sí mismas, la polarización social, la violación a los derechos humanos. Los poderes dominantes, hegemónicos degradan las formas de vida de los precarizados, produciendo una población negada, residual, un excedente social que va quedando en los márgenes. En esos espacios se va generando la *subalternidad*, en modos de vida y modos de ganarse la vida muchas contra-institucionales y transgresoras.

Todo esto afecta el encuentro de identidad y de pertenencia. El pertenecer a costa de lo que sea, el ser algo antes de ser nada (Duarte, 2009). Como lo señala Nateras (2015), como una manera porfiada de oponerse al aniquilamiento identitario. Cuando la identidad no se aniquila, viene lo que Valenzuela (2015) señala como identidades desacreditadas, los nadie como dice el poema de Galeano.

La identidad puede comprenderse como un proceso caracterizado por la adopción de ciertos signos para distinguirse de los otros, principalmente, del mundo adulto. La estructuración de la identidad, entre otras cosas, se ve influida por los roles que asumimos en un contexto sociohistórico, de modo que no sería estática y estaría en desarrollo permanente (Bengoa 2003).

De acuerdo, a Duarte (2001), la identidad es dinámica y no termina de conformarse, pues ante cada actividad y nuevo contexto al que nos incorporamos, somos socializados permanentemente.

El encuentro de identidades, sugieren la importancia de actividades, roles y ocupaciones en un contexto social, cultural e histórico concreto, en el desarrollo de las/os jóvenes. Por ello se plantea la relación de éstos con la construcción de identidad en las situaciones de las/os jóvenes que transgreden la norma.

En consecuencia, se puede comprender el consumo de drogas y la infracción de ley, enmarcadas en esta red de signos, símbolos y significados que se les otorga. Al hablar del sentido y significado, emerge la dimensión ocupacional, de lo que es el consumo de drogas en la vida de las/os jóvenes.

Como ya se ha planteado, la noción de ocupación se acerca a la idea de identidad. Sin embargo, los estudios revisados sobre jóvenes tienen un énfasis en la inserción social a través de actividades normativas como son el trabajo y la escolaridad,

entendiéndose la ocupación como sinónimo de actividad productiva, y como un elemento normalizador y de control social.

Por lo señalado, interesa la idea de ocupación, entendida en la cultura y en los procesos de socialización (Iwama y Simó, 2008), esto implica ampliar la idea de ocupaciones además de estudio y trabajo, a aquellas relacionadas con sociabilidad, tiempo libre, u otras.

Las ocupaciones se expresan en el mundo cotidiano, que es un mundo cultural, que aparece como un universo de significados para los colectivos en un espacio concreto (Palacios, 2010). Los significados son un producto social, su creación se produce en la interacción, implica un acto interpretativo, orienta los actos del ser humano y son modificables (Schütz, 1959; Blumer, 1969).

En la socialización se realiza la internalización de valores y significados socialmente pre-interpretados, en un permanente proceso dialéctico entre lo social y los procesos subjetivantes (Weyand, 1993), por lo que las ocupaciones y sus significados son producidas y reproducidas desde lo que podría llamarse cultura dominante (Iwama y Simó, 2008).

Se ha discutido esta relación con la cultura como espacio en disputa, en la producción de subjetividad e intersubjetividad acerca de situaciones sociales de exclusión y vulnerabilidad, así mismo como una entrada para comprender los valores, creencias y categorizaciones de los procesos de salud enfermedad y la intervención de Terapia Ocupacional (Palacios, 2016 b).

Esta relación entre ocupación y cultura no siempre es visible, la tendencia a banalizar e invisibilizar estas relaciones en los actos de la vida cotidiana, está presente en nuestras acciones y produce ciertas maneras de subjetivar a otro y a nosotros mismos (Palacios, 2016 b).

Estos procesos suceden en las relaciones entre personas, adquiriendo ciertos simbolismos, ciertas relaciones de poder y ciertos significados anclados en valores y creencia culturales, lo que nos puede colocar en la situación de respetar, liberar, vulnerar u oprimir a quien culturalmente está en una posición de desventaja social o quien está fuera de los códigos culturales hegemónicos, o bien quien proviene de una cultura distinta, desconocida para nosotros y por tanto sujeta a la discriminación (Palacios, 2016 b).

La socialización representa el proceso mediante el cual, las personas desde su niñez aprenden los modos de comportamiento que caracterizan la sociedad en las

que nacen y se desarrollan, haciéndolas parte de ella. Ocurre en el momento (tiempo y espacio) en que una persona participa de un mundo social y se da en la relación, a partir de “estar con otros”, en la colectividad.

En el proceso de socialización a partir de las prácticas sociales y de las experiencias, se transmite la cultura, en tanto códigos normativos, pautas de comportamiento, creencias, valores, costumbre, hábitos entre otros, de manera que las personas se adaptan a un modo organizado de vida (Palacios, 2016 b).

La sociedad entonces se vale de diferentes canales/instituciones/dispositivos a través de los cuales construye, y se construye, transmite, y se transmiten aquellos elementos necesarios para su desarrollo, éstos son los llamados agentes de socialización o como los llama García Canclini (1982-2002), aparatos culturales, estos se constituyen como instituciones sociales, que cumplen la función de transmitir la cultura a través del tiempo y en los diversos espacios físicos y simbólicos.

Según el momento histórico y las características del contexto social, los aparatos culturales serán distintos o se constituirán de diferentes maneras. Su grado de influencia, y la importancia que un grupo social le otorgue a cada uno de ellos pueden reflejar las características particulares de una cultura determinada, lo que nos facilita su comprensión y nos permite situarnos en ella.

De esa manera determinan el sentido de identidad y apego que las personas sienten respecto a elementos de su cultura, como ciertos valores, creencias respecto a sí mismos y respecto a otros grupos sociales, así como ciertos modos de comportamiento, basados en creencias que se reproducen y se generalizan y que muchas veces están a la base de procesos de discriminación.

La cultura en tanto modos de vida y sus ocupaciones, se expresan en la vida cotidiana, Según Heller (1991), la vida cotidiana es un referente teórico y experiencial que permite abordar, todo tipo de actividad desde las cuales cada sujeto particular constituye procesos significativos de reproducción social, apropiación cultural y las prácticas sociales, mediante las cuales las personas se apropian de los diversos contenidos de aprendizaje intercambiados en las relaciones sociales para construir los conocimientos, sentimientos y acciones para vivir.

Es así, que la vida cotidiana es el escenario central de la reproducción social, la cual está vinculada con lo que en un momento específico y en una cultura particular, se asume como legítimo, normal, necesario para garantizar la continuidad de la cultura. Por tanto, la vida cotidiana es histórica, es decir, no puede pensarse al margen de

las estructuras que la producen ya que son a la vez producidas y legitimadas por ellas en sus sentidos políticos (Arendt, 2003).

Drápela, Huidobro, Núñez y Palacios (2008) señalan que contextos y condiciones como las mostradas van generando procesos identitarios de quiebre con lo socialmente aceptado, por ejemplo, la significación positiva del robo se encuentra estrechamente relacionados la identidad como ladrones, asumiendo su rol y auto-percibiéndose como tales en tanto la interacción con la experiencia ha sido positiva.

Entonces si sus experiencias positivas están vinculadas a actuaciones transgresoras (robo, consumo de drogas, violencia), versus condiciones negativas como la inexperiencia e inestabilidad laboral, los bajos ingresos recibidos tanto por ellos como por sus familiares, y las dinámicas familiares adversas, “no hay donde perderse”. Esta vivencia está dada en la constitución de sujeto en la vida cotidiana (Goffman, 1998).

Simó (2016), releva que la transformación social de la cultura se detiene en el surgimiento del estigma, la relación centrada en el consumo, capital, mercado, e individualización. Precisamente por lo dicho, la Vida Cotidiana es el espacio donde las personas se integran en el nivel más íntimo de su vida social, el lugar donde viven, donde habitan, los territorios por donde transitan y, por tanto, es precisamente en la cotidianidad donde confluyen los comportamientos sociales que develan la coherencia o la ruptura de la ideología social dominante (Pampliega de Quiroga y Racedo, 1990).

4.2. Territorios, sentido de comunidad y jóvenes

Los territorios donde habitan la mayoría de las/os jóvenes sujetos de los programas sociales de la infracción de ley y consumo de drogas en Chile son poblaciones urbanas, periféricas, con altos índices de pobreza, desempleo o empleos precarios, de-escolarización entre otras situaciones como ya mencioné en la formulación del problema.

Estos territorios parecen relevantes en la conformación de identidades colectivas de jóvenes y en la emergencia de ciertas posibilidades ocupacionales. Es en el territorio donde se forman los grupos de jóvenes, siendo un espacio relacional y de identidad donde se desarrollan y socializan. Las/os jóvenes valoran el contexto/lugar en los que el grupo se reúne y las ocupaciones que realizan. (Coppo, González y Jacob, 2013).

La calle aparece como el contexto de mayor significado, constituyéndose para niñas/os y jóvenes en el espacio de socialización en sus vidas cotidianas (Cifuentes, Molina, Moya y Palacios, 2014). Entonces la calle como territorio adquiere centralidad en la vida de las/os jóvenes, al respecto, Mascareño y Büscher (2011) plantean que el territorio se compone por una serie de complejos factores que facilitan y delimitan las interacciones, generando intersubjetividad entre las personas.

Los grupos en la calle utilizan un espacio particular como, por ejemplo, la plaza, identificando el lugar como propio, haciéndolo poseedor de sus propios códigos y normas (Duarte, 2000). La condición de espacio público y espacio privado, como lo común y colectivo, es discutida por Hernández (2013) y por Delgado (2007), es decir, existe una historia (distinción social-temporal) que se identifica con un espacio específico, público, que contiene y sostiene relaciones sociales y al mismo tiempo posibilita y entrega oportunidades para construir el mismo espacio como privado.

La distinción entre espacio público y territorio, (Delgado, 2007) se centra en que el primero es entendido como un lugar abierto de tránsito y de expresión para todos y el segundo como un espacio que se va constituyendo en algo propio y privado.

Así el territorio y el espacio público se van constituyendo en cara y sello de una necesidad de recuperación o afirmación frente al *deshilachamiento* del tejido social, la pérdida de sentido, la pérdida del lugar y el lugar de la memoria que intenta volver. El territorio como ocupación del espacio público asociado a la búsqueda de un bienestar que se escapa, el bienestar como consumo.

Un lugar de la calle es la esquina, Ternera (2004) la identifica como un espacio apropiado por jóvenes que conforman grupos de índole informal en pro del ocio social y el tiempo libre. Por tanto, la estadía en la esquina se construye y determina en oposición al trabajo, estudio u otras actividades de tipo productivas.

El autor define a la esquina como un lugar, un espacio que implica en cierto grado de actitudes organizativas en su interior, siendo estas muy difusas a través de usos y significaciones generados, articulados y afianzados por medio de la interacción material, concreta por parte del Grupo esquinero con el espacio social-esquina.

Los grupos juveniles que se reúnen en una esquina tienen normas y van generando identidad en base al mismo, despliegan sus códigos, una forma de relación, a partir de definiciones no explícitas; no constituyen una estructura dentro de los parámetros tradicionales, ni se distribuyen tareas específicas; sin embargo, si tienen un lugar de reunión común, estilos musicales definidos, formas de vestir, liderazgos y lenguajes característicos. Es entonces la espontaneidad de las relaciones lo que caracteriza a este tipo de grupo juvenil (Duarte 2009).

Este significado de la ‘esquina’ no es solo la intersección de dos calles, es una construcción social, dada en el cotidiano de un grupo, en la esquina es relevante los grupos de amigos, forma de la calle, la vereda, peleas, conversaciones o simplemente estar ahí (Duarte, 2009).

Se puede observar “la esquina” como un lugar socialmente público que se transforma en un espacio-territorializado, privatizado por un grupo de sujetos, “los esquineros”, que lo apropian para sí mismos dotándolo de identidad. Dicha identidad, está determinada por el contexto histórico, socio-espacial y económico con el cual interactúan, es decir, el barrio popular o población. (Ternera. 2004).

Un territorio (la esquina, una calle, la plaza), se vuelve un medio para marcar diferenciaciones sociales, temporales que puedan ser reconocidas tanto por los integrantes de ese espacio, como de otros. Estos espacios son fundamentales para la ‘interacción juvenil popular’, la calle se transforma en un lugar de encuentro, construida por interacciones colectivas populares, en respuesta al hacinamiento al interior de los hogares en las poblaciones, lo que genera que las/os jóvenes ocupen este espacio fuera del hogar, así en la calle se crean redes de solidaridad y apoyo.

Rodríguez (2010) plantea que la territorialidad es la pertenencia que se tiene a un territorio, expresada mediante un proceso, de identificación y de representación. En el territorio se integra un conjunto de elementos objetivos y subjetivos, materiales e inmateriales construidos por los organismos sociales a partir de proyecciones colectivas e individuales.

En consecuencia, cada barrio/población es un complejo territorial, es decir, un complejo físico-simbólico construido histórica y culturalmente a partir de la interacción social y acumulación de experiencia asociativas al interior, las que permiten la edificación de una red simbólica (códigos, símbolos e imaginarios), la cual permite diferenciarse de otros contextos barriales (Ternera, 2004).

Dentro del barrio surgen las relaciones grupales que van construyendo la identidad y el sentido de pertenencia. Duarte (2009), plantea que los grupos de esquina se conforman por jóvenes que se reúnen en torno a una calle, con edades y procedencias sociales semejantes y que pasan gran parte del tiempo reunidos en la misma. El grupo de esquina además de generar en ellos un sentido de pertenencia y aumentar su identidad en cuanto a su construcción social personal y grupal, funciona como sostén emocional ya que suple los afectos en conflicto con la familia, se comparten las carencias y las abundancias, y éstas son motivo de fiesta y de cohesión grupal.

Por lo ya señalado, la pertenencia a un grupo en un territorio determinado se puede relacionar con el concepto de sentido de comunidad.

Para discutir respecto a ello, primero es necesario revisar que entendemos por comunidad ya que esa comprensión nos sitúa en una construcción de las comunidades que nos permite también entender sus sentidos. Tradicionalmente ha sido la psicología comunitaria la que ha tensionado el concepto de comunidad, desde su relación con la noción de territorio, autores como Krause (2001) y Martínez (2006) plantean que actualmente se ha ido desvaneciendo la noción de territorio físico de las comunidades, estableciéndose redes y agrupaciones de personas que no comparten una ubicación geográfica común, la red social ha reemplazado a las relaciones de barrio.

Krause (2001) propone un nuevo concepto, que prescinde de la noción de territorio, y se compone de tres elementos: pertenencia, entendida como "sentirse parte de", e "identificado con"; interrelación, que implica comunicación, interdependencia e influencia mutua; y cultura común, entendida como la existencia de significados compartidos.

Si bien Krause (2001), aporta una comprensión más amplia de comunidad, para mí, la noción de territorio es fundamental en la comprensión de las problemáticas psicosociales ya que se hace parte de la conformación de comunidades y también por tanto de los grupos de jóvenes.

Montero (2004) considera a la comunidad como un grupo social, dinámico e histórico en constante transformación y que en su interrelación generan pertenencia, identidad social y conciencia de sí como comunidad. Además, comparte problemas e intereses en un tiempo y espacio determinado, y genera formas propias de organización.

Estas conceptualizaciones han sido un aporte para la intervención comunitaria y para visualizar la comunidad como espacio de encuentro con historias y culturas comunes así se constituye tanto en un espacio material como también simbólico.

Montero (2004), diferencia comunidad del sentido o sentimiento de comunidad, y agrega que ambos forman parte de un mismo momento. Se considera que hay comunidad donde existe sentido de comunidad y hay sentido de comunidad donde existe comunidad.

El sentido de comunidad como lo plantea Maya-Jariego (2004), se vivencia subjetivamente a través de la experiencia afectiva y emocional de pertenecer a una colectividad mayor, que provee de redes de apoyo solidario con las que se puede contar. Ha sido definido por Sarason (1974) y McMillan y Chavis (1986) como el sentimiento de formar parte de algo mayor, aquella sensación de formar parte de un grupo, un sentimiento compartido de que las necesidades colectivas serán

asumidas con la cooperación de todos, de la noción de *nos-otros*, reivindicado por Sennett (2000), en la necesidad de su reconstrucción.

Según McMillan y Chavis (1986) el sentido de comunidad se compone de:

- Pertenencia. Es el sentimiento de haber invertido parte de sí mismo en la comunidad. Esto implica entre otros: la delimitación de quienes son o no son los miembros; existencia de un sistema de símbolos compartidos; la experiencia de seguridad emocional; y el sentimiento de identificación.
- Influencia. Se refiere al poder que los miembros ejercen sobre el colectivo, y al poder de las dinámicas del grupo sobre cada uno de sus miembros.
- Integración y satisfacción de necesidades. Este componente tiene que ver con los valores compartidos entre los miembros del grupo y al intercambio de recursos para satisfacer las necesidades de los integrantes.
- Conexión emocional compartida. Existencia de un lazo compartido, como resultado del contacto positivo prolongado y de participar de historia y experiencias comunes.

Sin embargo, cada vez aumenta más el crecimiento del individualismo y la caída del sentido comunitario. Si bien aparecen nuevas formas de participación social como las redes sociales en internet, éstas muestran el proceso de individualización y la aparición de “comunidades” en función de intereses individuales que desarrollan relaciones supeditadas a dicho interés (Wellman, 2001).

De esta manera, el sentido de comunidad es una experiencia subjetiva de un nosotros que en la actualidad se estaría “canjeando” por el sentido de privacidad a cambio de comodidad, movilidad y privacidad (Maya-Jariego, 2004) o como lo plantea Bauman (2003b), en la tensión de entre la seguridad que ofrece la comunidad versus la libertad individual.

Las comunidades donde se trabaja son complejas algunas más bien parecen una no-comunidad, donde el deshilachamiento del tejido social nos lleva a la soledad y al individualismo. Surge la necesidad volver a la comunidad, de rescatar la noción de territorio como el espacio de la vida cotidiana donde se generan sentidos y significados, como una manera de reencontrarnos como seres humanos, se trata justamente de rescatar el sentido de comunidad.

Esta idea remite a rescatar los vínculos de confianza y de reciprocidad entre los integrantes de un barrio, una localidad o una comunidad de vecinos, en el sentido de una comunidad tradicional, o también quienes comparten un territorio emocional, historiográfico, cultural etc. (Maya-Jariego, 2004, Bauman, 2003b).

Para algunos autores como Bauman (Bauman, 2003; Fielbaum, 2011), en la constitución del mundo post moderno la comunidad es una especie de utopía, los grupos humanos han dejado de vivir en comunidad priorizando por la comodidad personal, por la ilusión de que cada uno por si solo saldrá adelante, por el valor de la individualidad en una libertad ilusoria, aparente. La libertad egoísta de que cada uno se vale por sí mismo.

Sin embargo, en la experiencia de la autora, la comunidad es un desafío una posibilidad de deconstruir el egoísmo malicioso del neoliberalismo, la idea de un nosotros por sobre el yoismo solitario (Senett, 2000), la idea de una comunidad ya no afuera de nosotros, sino que siendo nosotros mismos en un reconocimiento a la humanidad en su colectividad, en su naturaleza de dependencia con el otro. En concreto que el sí mismo se construye en la relación y que el territorio es parte de esa construcción y que sin un lugar de pertenencia no hay historia ni arraigo.

En la intervención del terapeuta ocupacional en las comunidades se encuentra con esa no-comunidad, que al mismo tiempo es una comunidad así producida, es decir hay un territorio hay historias compartidas, hay arraigos y afectos al mismo tiempo que hay desarraigo y desafectos. Muchas comunidades han vivido y vivirán la soledad del aislamiento al interior de sí mismas ese deshilachamiento del tejido social el rompimiento de muchas hebras. ¿Cómo se repara lo que está roto lo destejido?, y ¿cómo se reconoce lo que se mantiene unido a pesar de todo?

Paradójicamente muchas veces al intervenir en la comunidad se termina interviniendo las soledades y las individualidades, así a veces se olvida a los otros, se olvida el territorio, se deja de ver la colectividad y solo se abordan los problemas de una persona y a lo más de su grupo cercano, dado por las urgencias de las individualidades para zurrir.

Por lo señalado, en esta investigación se plantea, que la ocupación se materializa en territorios concretos, comprendidos como localidad geográfica o como un tiempo/espacio donde la vida acontece. De cualquier forma, se producen en él maneras de ser/estar/, algunas ideas acerca de territorio como estar/ser/, las desarrolla Carlos Cullen (2013), quien plantea la noción del suelo y su gravitación, la noción de raíz y pertenencia, la idea de que se es cuando se está y se está siendo.

Así las maneras de ser/estar/hacer, son propias de cada lugar adquiriendo una identidad asociada al espacio. Ese lugar de estar/ser/hacer puede ser espacio público/colectivo o espacio privado, y en la experiencia de habitar esos espacio se produce el sentido de comunidad.

Los elementos que se proponen como componentes del sentido de comunidad aluden a procesos y resultados que pueden ser inciertos en tanto pueden surgir

sentidos “positivos” o “negativos” de la experiencia subjetiva de ser parte de un continente mayor, habría que mirar la matriz social que contiene y que es lo que es contenido para discutir los efectos e implicancias políticas y sociales de esa construcción intersubjetiva de subjetividad, que puede originar v bienestar o al mismo tiempo un sentimiento de malestar en jóvenes de territorios vulnerables.

4.3. Condiciones del bienestar/malestar psicosocial en el rostro de las/os jóvenes y ocupaciones colectivas

El concepto de bienestar subjetivo ha sido abordado, aludiendo indistintamente a bienestar subjetivo, bienestar psicológico, salud mental y felicidad. Además, se vincula con categorías tales como calidad de vida, desarrollo económico, condiciones de vida, modo de vida y estilo de vida (García, 2002).

Si planteamos la idea de bienestar psicosocial como un bienestar (o malestar) que surge en la relación del sujeto y su subjetividad con el campo social que lo produce y contiene podemos establecer una relación entre lo psicosocial y bienestar subjetivo.

La mirada de lo psicosocial asume como foco la relación entre aquello denominado como psico (la subjetividad) y aquello llamado lo social (contexto), tanto como enfoque, como ámbito, y como problema, se expresa en las intervenciones y en la manera de situar los problemas psicosociales siendo estos, condicionantes o emergentes de la situación de bienestar o malestar (Cavieres, 2014).

Para las personas, la sensación de bienestar o malestar es siempre psicosocial, porque una u otra, tiene que ver con la manera como uno se siente, como se desempeña y como se relaciona con los demás. Cuando se altera el bienestar de una persona, se producen cambios en quienes están en relación con ella, la familia y la comunidad en la que está (Barrientos, 2005, Diener, 1994).

Esa satisfacción/insatisfacción con la vida surge de una transacción entre el individuo y su entorno micro y macrosocial, donde se incluyen las condiciones objetivas materiales y sociales, que brindan al hombre determinadas oportunidades para la realización personal (García, 2002). Por lo anterior se puede pensar que el bienestar y la satisfacción o malestar surge en la relación con otros y en las acciones comunes que nos interconectan.

Por tanto, el contexto donde se desarrolla el bienestar o malestar es central para entender estos procesos de manera colectiva y situada. Por ello es necesario mirar las condiciones sociohistóricas en las cuales estamos viviendo.

Con la instalación del modelo económico neoliberal en Latinoamérica, alrededor de década de los 80, el estado protector se transformó en un estado regulador-subsidiario, agudizando las desigualdades sociales, con el consiguiente incremento de la vulnerabilidad social. Al mismo tiempo que el modelo económico aumenta las brechas de inequidad, se repiten aquellos discursos que refuerzan los estigmas sobre la juventud, refiriéndose a ellos como delincuentes o subversivos (Reguillo, 2000).

Como se mencionó en la formulación del problema, y en el primer apartado del marco teórico, el debilitamiento de los mecanismos de integración-inclusión tradicionales, como la escuela y el trabajo, junto con la crisis estructural y el descrédito de las instituciones sociales y políticas, genera por un lado conformidad y desesperanza, ante una trayectoria de vida que es sentida como inevitable (Reguillo, 2000) y, por otro lado, rabia, frustración y malestar.

En este panorama las/os jóvenes buscan maneras de agruparse de formas más o menos organizadas, que actúan como espacios de protección y seguridad ante un orden que los excluye y que, al interior del grupo, actúan como lugares de pertenencia, identidad y certezas ante la incertidumbre del presente y futuro. Al decir de Beck (1999) las/os jóvenes practican una denegación de la política altamente política.

Las condiciones socio históricas, ya señaladas niegan o expulsan a quienes, a partir de la desesperanza, la rabia y la frustración, transgreden lo normado. En el texto “Chicos en Banda” (Duschatzky y Corea 2009), aparece el concepto de expulsión social, el cual sería un modo de constitución de lo social.

Esta expulsión social produce un “*des-existente*”, un “desaparecido” de los escenarios públicos y de intercambio. El expulsado perdió visibilidad, perdió su identidad, su nombre, una vez más, “los nadie de Galeano”. Se trata de quienes han perdido su visibilidad en la vida pública, porque han entrado en el mundo de la indiferencia, porque transitan por una sociedad que parece no esperar nada de ellos (Duschatzky y Corea 2009). Por tanto, cuando son algo, son el anverso, el enemigo que hay que exterminar o anular.

Inglehart (1997) reconoce la erosión de la influencia de figuras de autoridad, en el modo en que las personas orientamos nuestras decisiones. Esta situación

complementada con las incertidumbres respecto al entorno (Beck, 1998) y el malestar social diagnosticado por PNUD (2012), produce que las y los jóvenes desconfíen de aquello percibido como externo a sí mismos, especialmente si se trata de figuras de autoridad.

En este sentido, condiciones como las detalladas anteriormente, falta de escolarización, falta de empleo, violencia y sobre todo en Chile, el hecho de asociar a las/os jóvenes como infractores de ley, van produciendo la expulsión social y confirmando una desconfianza basal por parte del mundo juvenil, en las instituciones y el mundo adulto.

Como lo dijera García Márquez, se van actuando las crónicas de muertes anunciadas, caminos, trayectorias que se recorren sabiendo su desarrollo y su final.

Salazar (2007) en su libro “Ser niño huacho en la historia de Chile (siglo XIX)” nos muestra las diferentes clases de huachos que han existido a través de nuestra historia, el autor manifiesta, que los huachos han existido siempre y que no solo son niños abandonados por sus padres o madres, sino también abandonados por la sociedad adulta, por los estados por medio de la falta de oportunidades económicas, sociales o educacionales. También nos demuestra que esta concepción de huachos sigue existiendo en pleno siglo veintiuno, caracterizado en los llamados “*Flaites*”²¹ de hoy en día.

Respecto a lo ya planteado, el surgimiento del malestar de tantas/os jóvenes, se ancla en la vinculación con contextos psicosociales adversos, que se van naturalizando y constituyéndose en modos de vida para las/os jóvenes. La habituación a ocupaciones transgresoras, van afirmando identidades desconfirmadas, lo que hace esto es acumular rabias y violencia que se va expresando en un malestar psicosocial que va horadando la moral, los valores y que al mismo tiempo y paradójicamente va sirviendo al sistema dominante para afirmar sus políticas de control social y las diferencias en las que se sustenta el sistema capitalista neoliberal.

Teóricamente, al igual que la idea de bienestar, se podría vincular el concepto del malestar, con categorías tales como calidad de vida, desarrollo económico, condiciones, modo y estilo de vida. Implica una evaluación o valoración negativa de las personas acerca de sus vidas, incluyendo tanto juicios cognitivos como afectivos y emocionales, expresado en insatisfacción en áreas como trabajo, familia, salud, y

²¹ *Flaite* es una manera peyorativa y *estigmatizante*, de nombrar a personas jóvenes de estratos socioeconómico bajo, que viven en poblaciones periféricas y tiene una manera de vestir y hablar particular. Se asocia a delincuencia y baja escolaridad

las relaciones interpersonales. La valoración negativa surge entonces, del balance entre las expectativas y los logros o fracasos (Mingote y Requena, 2008).

Esa insatisfacción con la vida surge de una transacción entre el individuo y su entorno micro y macro social, donde se incluyen las condiciones concretas materiales y sociales, que brindan determinadas oportunidades para la realización personal (García, 2002; Mingote y Requena, 2008). Por lo anterior se puede pensar que la insatisfacción o malestar surge en la relación con otros y en las acciones comunes que nos interconectan; surge en la relación del sujeto y su subjetividad con el campo social concreto, territorializado que lo produce y contiene.

Una de las condiciones más relevantes para alcanzar el bienestar subjetivo según el informe del programa de las naciones unidas para el desarrollo, es el sentirse reconocido por otros y respetado en dignidad y derechos (PNUD, 2012). En este sentido, los datos revisados en la formulación del problema, de la Séptima Encuesta Nacional de Juventud, revelan, que la probabilidad de que una persona joven se reconozca como feliz, disminuye significativamente cuando ha experimentado alguna situación de discriminación, especialmente si pertenece al nivel socioeconómico bajo. Situación presente en muchos de las/os jóvenes del estudio que, sumado a las condiciones materiales y concretas, aportan elementos constitutivos del malestar (Bourdieu, 1997b) y se hacen parte de un modo de vida (Pampliega de Quiroga y Racedo, 1986).

Feixa, Cabasés, y Pardell, (2015), plantean que el empleo precario, mal remunerado, así como el desempleo, está estrechamente vinculado a la mala calidad de la educación y la poca capacidad de retención escolar ya sea por bajo nivel de éxito académico o por abandono escolar muchas veces no documentado que van produciendo cada vez menores expectativas de surgimiento social a través de las actividades normalizadas. Lo anterior se vincula a quienes son llamados de manera estereotipada los “NINIS”, aquellas/os jóvenes que no trabajan ni estudian.

Dado lo expuesto, el malestar psicosocial tiene formas de expresión diversas, que son estereotipas y estigmatizadas desde la normatividad, por ejemplo, el consumo de ciertos bienes categoriza a las personas, es decir, una persona forma parte de un grupo determinado porque consume tales bienes y consume dichos bienes porque pertenece a ese grupo en particular (Baudrillard, 2009; Duarte, 2009). Por lo tanto, el consumir un tipo de droga en un lugar determinado, o el robar cierta marca de zapatillas o tipo de teléfonos celulares en ciertos lugares, coloca a las/os jóvenes en un estatus social, le da un sentido de pertenencia y de identidad y a través de ello se está incluido, anestesiando aparentemente el malestar.

Como ya se ha visto, en Chile, el sistema neoliberal produce una sociedad de consumo salvaje (Baudrillard, 2009) o en el decir de Duarte (2009) insta en las/os jóvenes un consumo opulento. En consecuencia, se puede comprender el consumo de drogas, en el acto de adquirirla, enmarcada en esta red de signos, símbolos y significados que se le otorga al elemento adquirido.

Por tanto, entendiendo que el consumir es central en la vida actual, el hecho de que las/os jóvenes sean más afectados por el desempleo (Feixa, Cabasés y Pardell, 2015) genera un inmenso malestar frente al bombardeo mediático del exitismo que empuja a la generación de ingresos a como dé lugar, de esta manera surgen trabajos informales y aumenta la alternativa ilegal para adquirir bienes materiales y simbólicos.

En este escenario de malestar, se ha ido instalando la noción de *juvenicidio* para dar cuenta primero, de las muertes y asesinatos de jóvenes Latinoamericanos y luego diversas maneras de exterminio, aniquilamiento e invisibilización. Como lo plantea Valenzuela (2015), el *juvenicidio* se inicia con la precarización de la vida de las/os jóvenes, la ampliación de la vulnerabilidad económica y social, la indefensión ciudadana y de opciones para el desarrollo de proyectos vitales. El *juvenicidio* es un proceso que ha sido persistente en Latinoamérica y podríamos decir también, del sur global.

Los elementos que lo constituyen son los que ya se han abordado: la precarización laboral, educativa y/o afectivas, pobreza, desigualdad, estigmatización y *estereotipación* de los haceres (ocupaciones) y de las maneras de ser y vivir de muchos jóvenes. Situaciones todas, que van allanado el camino para la estigmatización, que en el planteamiento de Goffman (2006) permiten categorizar y anticipar atributos, otorgando una identidad social negativa y por tanto expectativas consecuentes con ello, es decir no se espera nada o se esperan conductas antisociales.

Esa identidad social negativa trae, por consiguiente, discriminación, represión y aniquilamiento material y/o simbólico, por parte del estado y también por parte de poderes paralelos como el crimen organizado, los medios de comunicación y en general las instituciones (educativas, de salud, laborales, entre otras) quedando, las/os jóvenes, al medio del entramado social de poderes y control.

El modelo de globalización es fértil para la producción de sectores sociales excluidos y abandonados. En Chile, la democracia se ha construido desde la exclusión, de espaldas al pueblo, donde las políticas públicas, controlan y criminalizan, donde los derechos no son para todos, porque existen aquellos que

quedan fuera, los parias de la sociedad (Butler, 1999, Foucault, 2001). La precariedad es el sino de poblaciones que a las cuales se le han degradado en su dignidad, sus medios para ganarse la vida, despojándolos de su humanidad, subalternos sin voz y sin escucha (Castells, 2012; Bourdieu, 2001).

El juvenicidio moral (Feixa, Cabasés y Pardell, 2015), si bien, no es una aniquilación física, igualmente es consecuencia de una violencia o acoso moral y de las mismas condiciones ya revisadas y que tiene su origen en las condiciones estructurales, productos del capitalismo neoliberal. Sus implicancias entre otras, es la desaparición simbólica de la juventud como actor social o más bien la desaparición de su actuación desde el no lugar o el mal lugar, para la afirmación del que domina.

El proceso social de exterminio moral de la juventud se da como, periodo vital y como condición social, generando sujetos estereotipados mediáticamente, en tanto juvenicidio simbólico, producto del control, político, policial y adultocéntrico. A partir de lo anterior se justifican políticas de exclusión programadas y sistemáticas como es la precarización o disminución del empleo juvenil y la estigmatización mediática y cultural. (Valenzuela, 2015; Feixa, Cabasés y Pardell, 2015).

Las respuestas juveniles al malestar se han dado por diversos caminos, para esta investigadora, son reconocibles tanto, la vía de jóvenes que toman posiciones de lucha en movimientos sociales /culturales/ políticos; como, el camino de jóvenes que se marginan; o las/os que aceptan su lugar; y aquellas/os que desde la rabia o el sin sentido transgreden las normas y leyes con actuaciones transgresoras.

La manera en que se configura las diversas comprensiones de la realidad produce significados y sentidos, con sus prácticas/acciones consecuentes, definiendo un lugar/posición en el mundo. De esta forma, la noción de ocupación en tanto actividad humana se constituye en una expresión de la cultura en la vida cotidiana y por tanto de prácticas culturales dominantes y subalternas producidas en circunstancias simbólicas y materiales.

En este sentido, existe un vínculo entre los conceptos de cultura, ideología, hegemonía y clases sociales, impidiendo a las culturas subalternas todo desarrollo autónomo o alternativo, reordenando su producción y su consumo, su estructura social y su lenguaje, para adaptarlos al desarrollo capitalista. En la disputa entre culturas dominantes y culturas populares, se van hegemonizando ciertos modos de conocimiento-modos de pensamiento- y un conocimiento adquirido, que la persona utiliza para interpretar sus experiencias y generar comportamientos (García-Canclini, 1982-2002) y ocupaciones.

Por lo mismo la noción de ocupación tiene una serie de significados situados culturalmente en un contexto determinado para las acciones de los sujetos como para los propios terapeutas ocupacionales como sujetos a su propia cultura (Iwama y Simó, 2008).

Entonces, mirar cómo se afectan las ocupaciones producto del malestar psicosocial de las/os jóvenes, implica situar la ocupación, como expresión colectiva, de aspectos culturales, históricos, económicos y materiales, dados en el escenario de la vida cotidiana y en territorios concretos de las comunidades donde se origina el malestar.

Las ocupaciones significativas de jóvenes, les hace desarrollar un sentido de pertenencia a un grupo, la cual se entiende como una “experiencia subjetiva de pertenencia a una colectividad mayor, formando parte de una red de relaciones de apoyo mutuo en la que se puede confiar” (Sarason, 1974). Dentro de estas, se pueden identificar uno de los elementos del concepto de comunidad y sus significados: el sentido de pertenencia, (Krause, 2001).

Estos territorios que las/os jóvenes recorren van teniendo ciertas cotidianidades, naturalizaciones de *haceres* colectivos, que conceptualizo como ocupaciones.

Cabe detenerse un momento en la comprensión del concepto de ocupación. Diferentes autores, como Wilcock (1998), Nelson (1988), y Kielhofner (2006), coinciden en señalar que las ocupaciones son toda actividad que surgen con una motivación “intrínseca” de las personas, brinda una estructura, significados subjetivos y propósitos, lo que resulta en un desempeño ocupacional.

Estas conceptualizaciones tradicionales de ocupación tienen como denominador común la relación entre el individuo en tanto persona, su ambiente o contexto mediados por la ocupación. El centro es el individuo que se relaciona con el mundo a través de la ocupación. A diferencia del planteamiento anterior, la noción de ocupaciones colectivas viene a romper con esta mirada tradicional e individualista de ocupación Ramugondo y Kronenberg (2013).

La ocupación como una construcción social, permite una comprensión de las/os jóvenes como sujeto situado en contextos socio históricos que lo determinan, permite relevar los significados ocupacionales producidos socialmente, y dar cuenta de su materialización en un sujeto colectivo (Palacios, 2013a). Entendiendo las ocupaciones como campo de relaciones sociales que produce sujetos ocupados y permite la relación entre ellos (Guajardo, 2011).

Las ocupaciones colectivas tienen potencial en tanto experiencia humana transversal, producen una identidad grupal y a raíz de esta identificación, se escoge a qué grupo ingresar, esta identificación sucede dentro del territorio concreto donde estas ocupaciones se desarrollan (Coppo, González y Jacob).

Ante la invisibilidad del colectivo joven como sujeto, surge desde perspectivas sociales/políticas de la Terapia Ocupacional, la necesidad de visibilizar la colectividad y sus ocupaciones, tanto las ocupaciones que emergen como experiencia colectiva, como los colectivos que surgen desde experiencias ocupacionales. La noción de ocupaciones colectivas, que desarrollan Ramugondo y Kronenberg (2013) y Palacios (2013b), enfatiza la idea de que en la base de la ocupación de personas, grupos, comunidades y sociedad hay una intencionalidad que puede fomentar la cohesión y el *nos-otros*.

V. Metodología de la investigación

5.1. Diseño metodológico de la investigación

Consecuente con la mirada propuesta, en este estudio se ha pretendido involucrar a las/os jóvenes con estrategias de investigación participativa, destinadas a transformar las condiciones que generan su malestar psicosocial. De manera, que el proceso investigativo generara posibilidades del reconocimiento y fortalecimiento de los colectivos (Clemente, 1992).

El hecho de reconocer que los significados son construidos desde lo social, juega un papel importante en la comprensión de una identidad colectiva y en la conciencia de la pertenencia a un grupo.

Es central para la autora, reconocer la sabiduría práctica de conocimientos compartidos, a modo de validación y democratización del saber. Eso favorecería la legitimación de los saberes prácticos como saberes profundos. No proviene de un campo teórico sino de un saber práctico y colectivo, fundamental para valorar que todas/os saben algo y todas/os ignoran algo, por eso, se aprende siempre (Freire, 2009).

La sociología de las emergencias de De Sousa (2009), entendida como posibilidades que existen en el presente, quizás no muy visibles, señales de futuro, de esperanza; ayuda a pensar en las/os jóvenes que transgreden la norma social como un colectivo silenciado por la modernidad acomodada y una postmodernidad indolente. Por ello, se ha diseñado una metodología de tipo cualitativa para rescatar los aspectos subjetivos -componente esencial del concepto de bienestar/malestar- que permitiera descubrir prácticas de ocupaciones colectivas.

La autora se posiciona desde un paradigma de investigación crítico-hermenéutico, con un carácter descriptivo e interpretativo de manera de levantar categorías para generar nuevos conocimientos a partir de la voz de los actores, visibilizando así, las situaciones de poder en el campo de estudio y favoreciendo la escucha y el diálogo hacia el cambio de las condiciones sociales en la que las/os jóvenes viven (Escalante, 2002).

Lo crítico es entendido desde diferentes perspectivas, no obstante, todas ellas, coinciden en criticar las condiciones que emergieron de la modernidad. Sin embargo, distintos autores plantean que es posible reinventar el proyecto de la

modernidad, rescatando los principios de justicia libertad, solidaridad y democracia (Bórquez, 2006).

En esta investigación, se asume lo crítico como la conciencia acerca de las condiciones de dominación dada en todos los niveles de la existencia social y del lugar que ocupamos en esas distintas relaciones de poder. La conciencia, acerca de las condiciones, sus relaciones y procesos *subjetivantes*, es el punto de partida para el logro de la emancipación desde niveles tan concretos como las relaciones interpersonales, así como en niveles macro de la economía y la política social.

Una mirada crítica tiene interés en la transformación de la realidad, pero no cualquiera, sino aquella que sea viable para constituir un mundo mejor para todos (Bórquez, 2006), un mundo que propicie valores de autodeterminación, justicia, solidaridad y humanización de la vida en diversos contextos.

Para Freire (2009), lo crítico es mirar el mundo desde la problematización de la realidad, desde la lógica de la pregunta, desde la búsqueda de cambiar aquellas realidades que alienan y que mantienen las cosas tal como están.

Así mismo, Foucault (2001), plantea que lo crítico es el arte de no ser gobernado de determinadas formas, con ciertos fines, bajo determinados principios. En este caso, el arte de no ser gobernado por relaciones mercantiles, de consumo, de abuso, por la *tecnologización* de la vida, por el dinero, por un sueldo, por relaciones de sometimiento, entre muchas otras.

Lo crítico permite discutir acerca de las prácticas de resistencia y las prácticas de acción, ¿cuándo la una?, ¿cuándo la otra? y ¿cuándo la acción puede devenir en una acción de emancipación y ésta en *indisciplinamiento* e ingobernabilidad?, Cuando Foucault (1993) plantea no ser gobernado de una cierta manera, entonces ¿de qué manera?, ¿hay una manera?, y desde ahí ¿es posible comprender la transgresión de las/os jóvenes como ingobernabilidad?

Como ya se mencionó, el carácter de la investigación es descriptivo-interpretativo (Canales, 2006), orientado hacia un estudio en profundidad de la compleja realidad social que vivencian las/os jóvenes en situaciones de vulneración, profundizando en el significado y las comprensiones de su práctica social.

El estudiar los significados de las ocupaciones colectivas, de jóvenes en situación de consumo de drogas, implica indagar en sus propias narrativas, las que constituyen en sí mismas un nuevo conocimiento, la “teoría” desde las prácticas que se obtiene al investigar (Borda, 1978).

En este sentido, el trabajo de campo se estructuró desde la estrategia de investigación acción participativa (Borda, 1978) con el fin de asegurar el involucramiento de las/os jóvenes y los equipos de trabajo en el proceso. Implicó entender la investigación como parte de la práctica y como acción transformadora (Borda, 1978), involucrando a las/os jóvenes en acciones de reflexión de sus condiciones de vida, a través de una praxis que reconoce y recupera el poder colectivo²² (Clemente, 1992).

5.2. Trabajo de Campo y fases de la IAP

Durante la investigación, se propuso a tres organizaciones – Fundación Tierra de Esperanza; Corporación Servicio de Paz y Justicia -SERPAJ- y Corporación Chasqui- ser parte del proceso investigativo. De esta manera desde las direcciones institucionales facilitaron la puerta de entrada a las/os jóvenes y a los equipos de trabajo de los programas²³.

Para desarrollar el trabajo de campo desde la metodología de la investigación acción participativa y con el propósito de generar alguna acción para la toma de conciencia y la generación de acciones, se planteó a las direcciones, equipos técnicos y a las/os jóvenes distintas formas de participación, con relación a las fases de la investigación acción participativa (IAP), (López de Ceballos, 1987).

Bajo esta perspectiva, si bien no fue posible un esquema metodológico rígido, se distinguieron ciertas etapas o fases como momentos no lineales:

Etapas iniciales. Comenzó con *reuniones de negociación e implicación de las instituciones y programas* en la que se plantea la idea de investigación. Se propuso descubrir con las/os jóvenes qué es investigar y cuál es su sentido, plantearles la posibilidad de pensar la pregunta de investigación y acordarla con ellos. (Moreno y Espadas 2002). Situación que en el trabajo de campo no se pudo desarrollar, ya

²² Poder colectivo es entendido por el autor, como la capacidad de un colectivo social de cambiar la realidad, a través de compartir y ejercer poder político y social y tomar decisiones basados en el consenso colectivo

²³ Los programas involucrados fueron:

- 2 PAI: programa de atención individual, que interviene con jóvenes con consumo de drogas e infracción de ley, tipificado como problemático asociado a alta vulnerabilidad. Maipú (FTDE) y San Bernardo (Chasqui)
- 4 PDC: programa de consumo de drogas, que atiende a jóvenes de menor complejidad con consumo de drogas sin asociación a infracción de ley. La Florida, Pudahuel, Los Espejo, Recoleta (FTDE)
- 1 PDE: programa que trabaja con jóvenes que han desertado o han sido expulsados de la educación regular y que busca reincorporarlo o que terminen sus estudios. Lo espejo (SERPAJ)

que las/jóvenes no se veían a sí mismos como investigadores, presentando mucha dificultad para salir del lugar del que es intervenido. Lo anterior será desarrollado como parte de la presentación de resultados.

Esta etapa inicial incluyó:

- Convocatoria
- Conformación de equipo IAP
- Acuerdos y levantamiento de información

Fase de estructuración de la IAP. El propósito en esta fase fue recoger propuestas de actuación concretas para unir la investigación a la acción (López de Ceballos, 1987). Esta fase fue aún más compleja que la fase inicial, ya que el lugar de enunciación enmudece y/o desacredita posibilidades, en las/os jóvenes e incluso en los equipos de trabajo, de proponer acciones de cambio.

Para facilitar y generar posibilidades se ocuparon técnicas que involucraran las/os jóvenes, incorporando estrategias participativas de la Educación Popular (Freire, 1992), que se detallan en el apartado de técnicas de producción de la información.

Esta fase incluyó:

- Ejecución y desarrollo.
- Análisis y propuestas para la acción.

El tercer momento fue desarrollar y evaluar lo realizado. En ese momento se realizó el análisis de los resultados del proceso vivido en el trabajo de campo. Al finalizar se realizaron talleres en dos de los programas, uno en Fundación Tierra De Esperanza en el programa de Pudahuel y el otro en la Corporación Servicio de Paz y Justicia (SERPAJ), en la comuna de Lo Espejo. En ambos talleres asistieron jóvenes que habían participado en distintos momentos del trabajo de campo.

Hacia el final del proceso, se realizó un coloquio donde se invitó a los equipos de técnicos y profesionales de las instituciones involucradas y, a estudiantes, con la idea de promover una acción, desde quienes intervienen con jóvenes transgresores y desde ese lugar, detentan el poder de generar otro tipo de relación que dignifique a las/os jóvenes con quienes trabajan.

Durante la actividad se fueron generando temas para la reflexión colectiva, ligando la investigación a la acción, el conocimiento y la práctica, estas temáticas serán comentadas y analizadas en la presentación de resultados.

Las principales limitaciones durante el desarrollo del trabajo de campo fueron:

- Burocratización inicial de las fundaciones y programas que son la puerta de entrada a las/os jóvenes, lo que enlenteció el comienzo y atrasó el vínculo con las/os jóvenes.
- La creación del vínculo con jóvenes mediados por los programas, lo que implica iniciar la relación desde el lugar de los programas sociales en Chile; es decir, desde la judicialización y el control social.
- Jóvenes institucionalizados en su forma de relacionarse con el mundo adulto.
- Naturalización del lugar donde se está como sujeto joven, lo que generó una complejidad y dificultad del cambio de lugar propuesto, en este caso la invitación a ser parte del equipo investigador.
- Experiencias de participación instrumentalizadas, tanto de las/os jóvenes como de los equipos de trabajo, lo que imposibilitó generar espacios distintos a la institucionalidad en el trabajo de campo.

A continuación, se resumen las principales acciones en un cuadro con los hitos del trabajo de campo. S anexa cronograma de actividades realizadas (Anexo 2)

Tabla 1. Hitos trabajo de campo

Hitos procedimientos del trabajo de campo	
Fechas	Principales Acciones
Diciembre 2014 hasta abril 2015	Reuniones con equipos directivos de la fundación tierra de esperanza
Mayo a julio 2015	Reuniones con directores y equipos de profesionales y técnicos de los programas
Mediados de julio a diciembre 2015	Contacto y trabajo con jóvenes de los programas PAI y PDC. Recorrido por territorios de 6 comunas: Maipú, Pudahuel, Lo Espejo, La Florida y Recoleta
Agosto 2015	Contacto con corporación Chasqui se incluye un joven de programa PAI de San Bernardo
Noviembre 2015	Contacto con corporación SERPAJ y directora programa PDE Mario Benedetti, de Lo Espejo
Diciembre 2015 a enero 2016	Reuniones con equipo PDE Mario Benedetti, de Lo Espejo y entrevistas con jóvenes del programa
Abril a julio 2016	Taller programa PDE Mario Benedetti, de Lo Espejo

5.2.1. Características de los participantes de la investigación y sus territorios.

Los participantes fueron jóvenes de sectores populares de la Región Metropolitana [RM] en Chile, que asistieron a centros de apoyo psicosocial entre junio 2015 a julio 2016. Fueron seleccionados con la técnica de muestreo intencionado (Hammersley y Atkinson, 2001) y las características de inclusión en la investigación fueron: ser jóvenes entre 14 y 21 años de edad; mujeres y hombres, con ocupaciones transgresoras categorizadas socialmente como consumo de drogas y alcohol y/o infracción de ley. Con pertenencia a programas sociales relacionados a infracción de ley; consumo de drogas y/o deserción o expulsión escolar.

Se optó por la Región Metropolitana, ya que es la región del país con mayor cantidad de jóvenes y según las estadísticas revisadas en los antecedentes, es donde se incrementa el consumo de drogas. Las comunas con programas psicosociales, donde se desarrolló el trabajo de campo fueron: Maipú, La Florida, San Bernardo, Recoleta, Pudahuel y Lo Espejo.

A continuación, se muestra un mapa de la Región Metropolitana, para identificar las comunas donde se realizó el estudio.

Figura 4. Mapa de comunas de la Región Metropolitana. Chile



Fuente: <http://stradonski.info/hotelesenchile/chile/region-metropolitana>

Características de las comunas/ territorios/ poblaciones donde se desarrolló el trabajo de campo.

Lo Espejo. Comuna que se caracteriza por la situación de marginalidad. Surge en el periodo de dictadura militar en la división de comunal que estableció sectores de gueto, en donde la marginalidad se evidencia por falta de relación o exclusión de la comunidad con el contexto metropolitano (lejanía de centros, transporte público deficiente) y exclusión o negación además del espacio público inmediato, el espacio de intercambio cultural y las carencias espaciales en lo privado; debido a la precariedad de infraestructura, calidad o escasez de ésta (Abarca, 2011). La comuna tiene altos indicadores de microtráfico de drogas y pobreza. Se sitúa en el lugar 13 entre 52 comunas de la Región Metropolitana de prioridad social 2015 (IPS, 2015)

Pudahuel. es también una comuna que se dividió quedando en su interior sectores segregados y pobres y otro de clase media y en el último tiempo se han ocupado terrenos para construir sectores habitacionales de clase media-media. En las poblaciones más segregadas existen altos indicadores de microtráfico de drogas y vulnerabilidad que se *invisibiliza* en el promedio con los sectores medios. Se sitúa en el lugar 33 entre 52 comunas de la Región Metropolitana de prioridad social 2015 (IPS, 2015)

La Florida. Es una comuna, de las llamadas comuna dormitorio, ubicada en la zona sur de la ciudad de Santiago. Sus habitantes son de clase media-media y media baja, con algunas poblaciones en su periferia con indicadores de pobreza altos. Se sitúa en el lugar 45 entre 52 comunas de la Región Metropolitana de prioridad social 2015 (IPS, 2015)

Maipú. Al igual que La Florida, tiene sectores emergentes con diferencias socioeconómicas de clases y barrios, los de mayor pobreza también se ubican en la periferia de la comuna. Maipú ubicada al poniente de la RM, fue por mucho tiempo un sector rural, sus terrenos agrícolas han sido vendidos a inmobiliarias que en los últimos 20 años han explotado los terrenos con construcciones habitacionales. Se sitúa en el lugar 44 entre 52 comunas de la Región Metropolitana del índice de prioridad social 2015 (IPS, 2015)

Recoleta. Es una comuna antigua. Ubicada en lo que históricamente fue el barrio la Chimba al norte del río Mapocho, lugar que fue habitado por quienes quedaban en los márgenes sociales desde la época colonial. Se sitúa en el lugar 18 entre 52 comunas de la Región Metropolitana de prioridad social 2015 (IPS, 2015). En la

última década ha aumentado la población de personas mayores y de migrantes Latinoamericanos, especialmente de Perú, Colombia y Haití

San Bernardo. Es uno de los sectores antiguos de la Región Metropolitana, ubicada al Sur de la ciudad. Tiene un pasado de sector agrícola con latifundios y dueños de predios, que fueron cediendo sus terrenos, la población se ha ido empobreciendo y aumentando el microtráfico y delito junto con el aumento en los años 80 de erradicación de campamentos a los que se les construyeron viviendas sociales en bloques de departamentos o soluciones de caseta sanitaria con autoconstrucción. En la última década hay un aumento de migrantes, especialmente haitianos. Se sitúa en el lugar 9 entre 52 comunas de la Región Metropolitana de prioridad social 2015 (IPS, 2015).

Los primeros contactos con las/os jóvenes y sus territorios, fueron facilitados por los profesionales y técnicos de los programas y en algunos casos por las/os propios jóvenes quienes contactaron a amigos de sus grupos de pertenencia.

La muestra se fue ajustando y focalizando según las categorías y conceptualizaciones que se fueron levantando en el proceso y continuó hasta lograr la saturación de las categorías es decir cuando las categorías volvieron a aparecer reiteradamente sin que surgieran nuevas categorizaciones (Hammersley y Atkinson, 2001).

A continuación, se presenta un cuadro ordenando el número de participantes, programa y comuna de pertenencia y espacios de participación durante el trabajo de campo:

Tabla 2. Caracterización de jóvenes participantes de la investigación

N ^a	Edad	Género	Comuna	Programa	Espacio participación
1	18	hombre	Maipú	PAI - FTDE	Entrevista semiestructurada 1
2	16	hombre (padre de hija de 1 año)	Maipú	PAI - FTDE	Entrevista semiestructurada 2
3	14	hombre	Pudahuel	PDC- FTDE	Taller N ^a 1 de 4 sesiones
4	15	mujer	Pudahuel	PDC- FTDE	Taller N ^a 1 de 4 sesiones
5	16	hombre	Pudahuel	PDC- FTDE	Taller N ^a 1 de 4 sesiones
6	17	hombre	Lo Espejo	PDC- FTDE	-Entrevista semiestructurada 3 - Observación N ^a 1 Conversaciones en espacios naturales
7	14	hombre	Lo Espejo	PDC- FTDE	-Entrevista semiestructurada 4

					- Observación N ^a 2 Conversaciones en espacios naturales
8	16	hombre	Lo Espejo	PDC- FTDE	-Entrevista semiestructurada 5 - Observación N ^a 2 Conversaciones en espacios naturales
9	14	mujer	Lo Espejo	PDE SERPAJ	- -Taller con 4 sesiones cada uno - Observación N ^a 3 Acompañamiento a salida a museo precolombino
10	14	hombre	Lo Espejo	PDE SERPAJ	- -Taller con 4 sesiones cada uno- - Observación N ^a 3 Acompañamiento a salida a museo precolombino
11	15	mujer	Lo Espejo:	PDE SERPAJ	- -Taller con 4 sesiones cada uno - - Observación N ^a 3 Acompañamiento a salida a museo precolombino
12	16	hombre	Lo Espejo:	PDE SERPAJ	- -Taller con 4 sesiones cada uno - - Observación N ^a 3 Acompañamiento a salida a museo precolombino
13	18	hombre	Lo Espejo:	PDE SERPAJ	- -Taller con 4 sesiones cada uno - - Observación N ^a 3 Acompañamiento a salida a museo precolombino
14	21	hombre	Lo Espejo:	PDE SERPAJ	- -Taller con 4 sesiones cada uno - - Observación N ^a 3 Acompañamiento a salida a museo precolombino
15	17	Mujer (embarazada)	La Florida:	PDC FTDE	- Observación N ^a 4 Acompañamiento actividad fiestas patrias -Entrevista semiestructurada N° 6
16	16	mujer (embarazada)	La Florida:	PDC FTDE	Observación N ^a 4 Acompañamiento actividad fiestas patrias
17	15	hombre	La Florida:	PDC FTDE	Observación N ^a 4 Acompañamiento actividad fiestas patrias
18	17	hombre	La Florida:	PDC FTDE	Observación N ^a 4 Acompañamiento actividad fiestas patrias
19	15	mujer	Recoleta-	PDC- FTDE	-Taller de 4 sesiones. - Entrevista semiestructurada N°7
20	14	mujer	Recoleta-	PDC- FTDE	-Taller de 4 sesiones -Entrevista semiestructurada N°8
21	16	mujer	Recoleta-	PDC- FTDE	Taller de 4 sesiones
22	14	hombre	Recoleta-	PDC- FTDE	Taller de 4 sesiones

23	16	hombre	San Bernardo:	PAI- Chasqui	Entrevista semiestructurada N°9 Observación N°5 Recorrido con joven
24	21	hombre	Santiago	Casa Okupa	Entrevista semiestructurada N°10

5.2.2. Técnicas y procedimientos de registro y producción de la información

La información fue producida principalmente a través de entrevistas semiestructuradas tanto individuales, como grupos de discusión con participación de jóvenes y de distintos profesionales que trabajan con ellos. Estas técnicas fueron complementadas con observación participante *etnometodológica*, entendiendo que, las personas son ejecutores activos en la producción de la sociedad de la que son parte (Firth, 2010).

Los grupos de discusión se realizaron en el contexto de taller (que se describe más adelante) y en reuniones con jóvenes, lo que ayudó a triangular ciertos sentidos o significados de los cuales se necesitó mayor profundización.

Se desarrollaron tres grupos de discusión en el contexto de talleres (Anexo 5) y diez entrevistas individuales semiestructuradas (Anexo 4) En ambas situaciones, se desarrollaron a través de una conversación que giraba en torno a los principales ejes de análisis derivados de los objetivos de la investigación (Baudino y Reinsing, 2000). La diferencia entre una entrevista individual y una entrevista grupal es que la individual se realiza en un contexto interindividual y la grupal, en un contexto de discusión grupal. Ésta, aunque parezca sutil, es una diferencia crucial e importantísima puesto que se trata de entrevistas al grupo, no a un conjunto de personas, o a una serie de personas. Los fenómenos grupales son cualitativamente diferentes ya que generan sus propias dinámicas.

Mientras la investigadora participaba con las/os jóvenes y equipos de trabajo en las actividades cotidianas propias del programa y de las/os jóvenes, se realizaron cinco observaciones participativas con notas de campo, de las conversaciones en los espacios naturales y cotidianos de los grupos de jóvenes (Anexo 6). Los aspectos registrados en las notas de campo de las observaciones eran descriptivos de la actividad, los participantes, conversaciones claves en relación a modos de vida, ocupaciones, bienestar o malestar psicosocial (se anexan las notas de campo de las observaciones).

En los momentos de observación, la autora participó de conversaciones cotidianas, en su propio territorio. Se trató de rescatar la voz del hablante desde la

interpretación que hace de su propia experiencia (Canales, 2006), intentando acceder al discurso de las/os jóvenes, respecto al tema de investigación y como éste refleja el contenido político, ideológico, cultural, de jóvenes en situación de consumo y/o infracción de ley. De esta manera las/os jóvenes en su práctica cotidiana pudieron manifestar su discurso, donde lo que se dice ha sido construido en un contexto determinado, en un momento dado (Garfinkel, 1967).

Las observaciones participantes posibilitaron compartir con jóvenes y con los equipos técnicos y conociendo su contexto, experiencias y vida cotidiana, de manera directa en su propia realidad. En este sentido se relaciona con la investigación acción participativa (Borda, 1978), en tanto que participa del espacio natural donde se focalizó la investigación.

Para obtener la información en el trabajo de campo de la investigación, se realizó la observación al mismo tiempo que se participó en actividades de las/os jóvenes en los programas. Con esta técnica, como plantea Canales (2006), fue posible compartir algunas de sus experiencias y formas de relacionarse cuando están en grupos.

Para llevar a cabo la observación se interactuó en espacios cotidianos brindados por los programas, como almuerzos, convivencias, celebraciones, salidas y también visitas a sus casa y territorios en las poblaciones que habitan.

Así, se definieron las siguientes áreas de observación y de escucha:

- Ocupaciones colectivas que realizan
- Manifestaciones de bienestar psicosocial
- Manifestaciones de malestar psicosocial
- Identidades y sentido de comunidad

Notas de campo: las observaciones descritas anteriormente, se registraron a través de notas de campo, tomadas de manera paralela a las observaciones. Se realizaron registros escritos de lo vivenciado en cuadernos de campo, usando lenguaje escrito, dibujos, y fotografías (Canales 2006). Con esto la investigadora hizo un proceso reflexivo que ayudó a direccionar las entrevistas y talleres con las/os jóvenes.

Las notas de campo son descripciones de los procesos sociales en los contextos donde suceden y anotaciones reflexivas sobre la aplicación de estrategias y técnicas de investigación." Su finalidad es captar procesos sociales en su integridad,

resaltando sus diferentes características y propiedades en función de cierto sentido común sobre lo que es relevante para los problemas planteados en la investigación." (Hammersley y Atkinson, 1994:162). Las notas de campo permitieron, capturar las características y peculiaridades de tales procesos, reconstruir las relaciones con los actores y los escenarios y dando cuenta de la memoria metodológica del proceso investigativo.

En cada nota de campo - cinco en total-, se realizó una descripción de la actividad, la fecha, el lugar, la hora, junto con comentarios u observaciones; se utilizaron comillas para transcribir textualmente alguna frase o palabra dicha por las/os participantes, considerada clave en la conversación, en la escucha y en la observación. También se utilizaron iniciales para lugares y personas con el fin de guardar el anonimato y la confidencialidad.

Muchas veces durante la participación en actividades no fue posible completar las notas de campo en el momento por tanto se anotaron palabras claves que permitieron completar las notas posteriormente (Pérez, 1994).

Además, fueron realizados tres *Talleres* de cuatro sesiones cada uno sobre sus vidas cotidianas: a modo de grupos de discusión (Ibáñez, 1991), para facilitar el rompimiento con los discursos aprendidos les propuse a las/os jóvenes usar lenguaje audiovisual, dibujos, fotografías o videos y a través de imágenes reconstruir significados. Las técnicas audiovisuales como photovoice (fotovoz) (Wang y Burris, 1007), implicaban que las/os jóvenes tomaran fotografías de sus vivencias cotidianas, apoyando con esto la comprensión de la experiencia (Simó, 2011). Si bien, es una técnica que fue pensada para permitir mayor inclusión y participación de las/os jóvenes más vulnerados a los que se les dificulta responder preguntas de manera oral, no se logró que se involucraran en la propuesta, situación que se detallará en la presentación de resultados.

Como cierre del proceso se realizó en conjunto con una docente²⁴ de UNAB del área psicosocial un coloquio titulado "Juventudes, transgresión, consumo y otras yerbas: debates acerca de la intervención y la construcción de sujeto/ joven". Donde se invitó a debatir a Klaudio Duarte Queper²⁵, y se organizaron dos mesas, una de prácticas de intervención juvenil y otra sobre investigación con jóvenes. Al final se realizó un conversatorio sobre las áreas de la investigación que fue transcrito como parte de la información producida para ser analizada.

²⁴ Verónica Quezada, docente del área psicosocial de la escuela de terapia ocupacional de Universidad Andrés Bello y encargada de la coordinación de campos clínicos

²⁵ Sociólogo de la Universidad de Chile experto en el tema de juventudes

5.2.3. Técnicas y Procedimientos de análisis

El análisis de la información producida en el trabajo de campo se realizó con la técnica de análisis de discurso, en el entendido que los discursos son prácticas sociales, y que no son sólo la narrativa sino la materialidad donde ésta sucede (Iñiguez, 2005). Foucault (2005), plantea que los discursos son prácticas discursivas, entendidas como reglas, normas y códigos cotidianos, constituidos en el proceso histórico, es decir, determinadas en el tiempo y delimitadas en el espacio, que van definiendo en una época concreta, con sus condiciones y en grupos o comunidades específicas, en su enunciación.

Con esto se muestra que el discurso de las/os jóvenes, no sólo son palabras, no es sólo un hablar por hablar, sino más bien es una práctica social, donde expresan su subjetividad e intersubjetividad, ideales, intereses e identidad.

Para el análisis se consideró el contexto social en el que se realizó la investigación, que incluye las condiciones sociohistóricas y los recursos, (Garfinkel, 2006). Se intentó mostrar lo que se da por obvio, las practicas del sentido común, mediante las cuales las/os jóvenes coordinan, estructuran y entienden sus actividades cotidianas.

El foco fueron discursos cotidianos, con un análisis en tres niveles, en tanto textualidad (lo qué dicen y cómo lo dicen, sus sentidos y significados), el lugar de enunciación o de habla desde donde emana los discursos como prácticas sociales, y el contexto concreto material donde se produce el discurso. Este análisis permitió identificar la construcción de identidades en el discurso y la conformación de estereotipos, a partir del proceso de categorización (Tuson y Calsamiglia, 2004).

En el análisis se incorporaron las opiniones de las/os jóvenes realizados en los talleres y también se consideró que los discursos se producen en interacciones - conversaciones- en un el contexto desde el cual pueden ser entendidos desde ese mismo espacio, el cual organiza y desorganiza esta construcción.

La información textual (desde la voz de las/os jóvenes) y las notas de campo de las observaciones en actividades ya descritas en el punto anterior fueron categorizadas de manera abierta y luego aglutinada en ejes de análisis homogéneos, agrupando el material de similar sentido a través de pasos sucesivos hasta llegar a la conceptualización que explica su agrupamiento (Buendía, 1994).

Luego, se integraron las descripciones (emanadas del nivel textual) realizando interpretaciones y conceptualizaciones con las que se establecieron relaciones entre los diversos temas analizados y los lugares de enunciación de las/os participantes. Todo este proceso implicó una reflexión y retroalimentación permanente respecto a lo que involucra la investigación desde la práctica.

Para realizar el proceso de categorización se ocupó un software computacional de análisis cualitativo llamado NVivo 11.

5.2.4. Consideraciones éticas

La ética de la investigación permite poner al centro de los procesos investigativos las normativas morales, sus orígenes y sus cambios en el tiempo, así como los procesos para su cumplimiento y reproducción (Kottow, 2005). En el transcurso de la presente investigación se cautelaron los principios éticos básicos de la investigación, a través de un consentimiento informado (Anexo 3), el que ha sido aplicado en un proceso que ha incluido la autorización de las direcciones de los programas psicosociales, el acuerdo con los equipos profesionales y técnicos y finalmente con los mismos jóvenes, sujetos de la investigación.

El Informe Belmont (1978) establece los principios de respeto por las personas, beneficencia y justicia. Una forma de *operacionalizar* estos aspectos fue a través de la interacción con los participantes del estudio y la realización del diseño de los consentimientos informados considerando una comprensión situada de los valores culturales y morales del contexto, no sólo como formato, sino como proceso culturalmente apropiado, para ello se evitó el uso de lenguaje excesivamente técnico, y se procuró brindar información relevante, adecuada y clara, privilegiando la autonomía de los participantes y su derecho a decidir su participación.

De acuerdo con los principios planteados, el formato del consentimiento informado primero fue sancionado y autorizado por parte de las fundaciones, los programas y los equipos de profesionales. para ser parte del estudio.

Este consentimiento informado fue firmado por los propios jóvenes a quien se les explicó también de manera verbal de que se trataba la investigación y lo que se esperaba del proceso participativo. El formato incluyó la autorización para grabar, así como a registrar por escrito lo observado, las entrevistas y los talleres, con su posterior uso en la investigación y publicación del trabajo.

Además, se aclararon todas las dudas que presentaron previamente a las firmas.

Se garantizó el resguardo de la confidencialidad a través del anonimato. Al tener un carácter de investigación acción participativa, se posibilitó la participación de las/os jóvenes, en todas las fases descritas de la investigación acción participativa, tanto en la información como en las posibles acciones que devengan como proceso y resultados de la investigación.

VI. Resultados: presentación y discusión

Los resultados serán presentados en tres apartados. Primero un capítulo descriptivo referido a la reconstrucción de lo sucedido durante el trabajo de campo en distintos momentos y con cada una de las técnicas ocupadas para producir la información.

El segundo apartado, muestra las categorías abiertas, que emanaron de la información producida en el trabajo de campo, aglutinadas en ejes temáticos, relacionadas con los objetivos de la investigación:

1. Atributos des-estigmatizadores de jóvenes transgresores
2. Manifestaciones de malestar psicosocial
3. Manifestaciones de bienestar psicosocial
4. Ocupaciones colectivas, identidades y sentido de comunidad
5. Transgresión
6. Propuestas de estrategias de intervención situada

En el tercer apartado, las categorías son ordenadas en los siguientes ejes de análisis: Ocupaciones colectivas, identidad territorial y la tierra del olvido; Brecha entre políticas públicas y las/os jóvenes. Los olvidados; Transgresión como grito social. Aquí estamos, estos somos.

6.1. Reconstrucción del trabajo de campo. El contexto

Es importante desde el enfoque crítico- hermenéutico de la investigación, poder situar el proceso de la misma y por tanto aportar al análisis con el contexto en el cual se desarrolló el proceso y donde se pudieron realizar algunas de las acciones de investigación acción participativa (Borda, 1978).

6.1.1. Convocatoria para participar. Como ya fue señalado en el capítulo de marco metodológico, lo primero que se realizó fue el *contacto con instituciones*, lo que implicó reuniones con direcciones nacionales y regionales de instituciones con programas de prevención y tratamiento de consumo de drogas y/o bajo la ley de responsabilidad penal juvenil y con sus equipos de trabajo. En estas reuniones se presentó el proyecto de investigación y se tomaron acuerdos para facilitar el proceso y el contacto con las/os jóvenes. Ellos propusieron a jóvenes que participan de los programas de intervención de acuerdo con los criterios propuestos por la investigación, (se anexan notas de campo de las reuniones).

En cada uno de los programas de las comunas señaladas los equipos fueron convocando a algunos jóvenes, con los cuales se establecieron las *primeras conversaciones informales* para presentarles el estudio y propiciar un espacio de vínculo y confianza.

De las/os jóvenes convocados algunos pocos, -23 en total-, mostraron algún interés en participar de distintos momentos del proceso. De ellos solo uno de programa PAI de Maipú mostró interés en ser parte de equipo investigador, sin embargo, dejó de participar al poco tiempo por una situación familiar.

Las/os demás jóvenes no quieren asumir una posición de investigadores de su propia realidad, si bien muestran entusiasmo al inicio, la mayor forma de participación y de producción de información y análisis desde ellos se da a través de entrevistas, conversaciones en espacios naturales, en la modalidad de taller y en recorridos en conjunto por sus territorios.

Al inicio del trabajo de campo se realizó una *invitación a estudiantes y egresados de la escuela de Terapia Ocupacional-UNAB*, con el propósito de formar un equipo de investigación para el desarrollo de las distintas fases. En ese contexto se invitó directamente a aquellos estudiantes que estaban desarrollando temas afines en sus seminarios de título o en sus tesis de postgrado. Como resultado solo fueron dos estudiantes que acompañaron en dos momentos el proceso, una al inicio del trabajo de campo, en discusiones teóricas y contactando con un joven grafitero de movimiento Okupa, para con él, generar insumos para los talleres con las/os jóvenes; y otra estudiante, hacia el final del trabajo de campo, que apoyó en el taller realizado en la comuna de Lo Espejo, en el programa PDE de la corporación SERPAJ.

6.1.2. Andando territorios. Observaciones no participantes en recorridos por las poblaciones. Los *recorridos por los territorios* fueron centrales en el proceso del trabajo de campo, el acceso se realizó con el acompañamiento a profesionales y técnicos de los equipos de trabajo a visitas domiciliarias y otras gestiones en los territorios. Con ello se pudo observar los lugares donde viven las/os jóvenes del estudio y así consignar las primeras observaciones de contexto y condiciones materiales de los territorios (se anexan observaciones de los recorridos).

Los lugares recorridos, fueron poblaciones de las comunas señaladas en el marco metodológico, de la Región Metropolitana de Santiago de Chile.

En Lo Espejo, se recorrieron las poblaciones José María Caro, Santa Olga y el sector del “Barrio Chino”. La José María Caro es la población más antigua junto con la Santa Olga, en ella habitan en su mayoría personas mayores con hijos y nietos en los mismos sitios, agregándose habitaciones con autoconstrucción, muchas de ellas de material ligero. El Barrio Chino es un sector más nuevo, de soluciones habitacionales de muy bajo costo, constituido por bloques de departamentos muy pequeños, que conforman guetos cerrados.

Como ya se señaló, Lo Espejo es una comuna con altos indicadores de pobreza, y marginalidad, en el camino pude apreciar en las calles y plazas, restos de la presencia de tráfico y consumo de drogas y alcohol, latas de cerveza y botellas quebradas, restos de papelillos, y bolsas con tolueno²⁶.

Existen muchos sitios baldíos y muy pocos espacios verdes, y las plazas y lugares públicos -espacios comunes- están mal cuidados. En la población Santa Olga y especialmente en el “Barrio Chino”, hay lugares que parecen laberintos de calles que se cruzan y a veces no tienen salida.

Esta comuna, desde su urbanización se construye separada y segregada por la línea del tren, y por la carretera central, generando sectores donde no es posible cruzar de una calle a otra, y también una sensación en sus habitantes de inseguridad y enclaustramiento en sus propios sectores.

En la comuna de La Florida se visitó la población Los Copihues. En el recorrido hacia la población, se pudo apreciar varios sectores emergentes, con gran dispersión geográfica, donde existen diferencias notorias entre los barrios, tanto en infraestructura como en la estética de los espacios públicos entre las poblaciones populares y los barrios más acomodados. En la población señalada, se acompañó a 2 educadores del programa PDC de La Florida a realizar visitas domiciliarias a jóvenes que habían dejado de asistir al programa y a los cuales tenían que hacer seguimiento, el sector visitado corresponde a bloques de departamentos básicos muy pequeños con pasillos estrechos entre un bloque y otro, para entrar a un grupo de bloques hay rejas entre los corredores y los patios que se generan entre un bloque y otro.

²⁶ Es una sustancia química compuesta de hidrocarburo líquido derivado del benceno que se utiliza en la fabricación de pegamentos, la preparación de colorantes y medicamentos. Muchos niños y jóvenes lo ocupan como droga y tiene efectos alucinógenos y es altamente adictivo

En San Bernardo, se recorrió la población Tejas de Chena, creada a fines de los años 60 y la población Santa Rosa de Lima creada en 1984, producto de la erradicación de campamentos y tomas de terrenos en el sector sur de Santiago. La comuna se caracteriza por ser uno de los sectores antiguos de la región metropolitana, los que se han ido empobreciendo con aumento de tráfico de drogas y delitos.

Las poblaciones señaladas quedan en el sector Nor-poniente de la comuna, En la Villa Santa Rosa de Lima, existen viviendas de autoconstrucción en su mayoría con material liviano, a partir de la solución de casetas sanitarias²⁷ entregadas en el periodo de dictadura militar en la década de los 80.

Las casas más antiguas, del sector de Tejas de Chena, son pareadas, con patios medianos y varias ampliaciones. Durante el día se ven muchos niños y mujeres en las calles, hacia la tarde va aumentando el número de jóvenes en las plazas y cancha del sector. Las poblaciones colindan con un terreno abandonado, donde dejan basura de manera ilegal.

Mirar los territorios, recorrerlos, permitió situar en espacios materiales y concretos los modos de habitar el espacio público, en donde las manifestaciones de apropiaciones del espacio se realizan de manera informal, marginal; en los espacios “que quedaron”, estos espacios que son definidos por las tipologías de viviendas básicas y precarias, predominantes en las comunas, departamentos donde no caben familias de cinco personas, donde el hacinamiento se vuelca a la calle y otras de autoconstrucción, donde el esfuerzo va de la mano con el crecimiento de las familias, y que a la vez definen los modos de apropiación de lo público y las actividades que se generan (Abarca, 2011), en tanto ocupaciones.

6.1.3. Las Entrevistas. Su abordaje y realización. Como ya fue comentado, se realizaron entrevistas semi-estructuradas individuales a diez jóvenes. Las entrevistas abordaron temáticas acerca de: ocupaciones colectivas que realizan y sus significados; sentido de comunidad, territorio y modos de vida; y malestar o bienestar psicosocial. Cada temática fue desarrollada con una serie de preguntas vinculadas a modo de conversación abierta.

²⁷ La caseta sanitaria consiste en una edificación de ladrillo, con forma rectangular de tres paredes, con el frente abierto, compuesta por recinto baño, cocina y/o lavadero, casetas sanitarias, con una superficie mínima de 6 metros cuadrados (MINVU, 2006).

Cada entrevista fue precedida por contactos previos facilitados por un profesional de los equipos de trabajo de los diferentes programas. Estos contactos se realizaron en espacios del propio programa, en la calle y en las casas a través de las visitas domiciliarias realizadas. En ese proceso hubo cinco jóvenes (dos de La Florida, dos de Lo Espejo, uno de Maipú) que no accedieron a participar por desconfianza y por que encontraron aburrida la propuesta.

Las entrevistas finalmente realizadas, fueron en su mayoría en el espacio físico de los programas²⁸ excepto a la joven del programa PDC de la comuna de La Florida, quien fue entrevistada en la calle, en su espacio natural y al joven de la casa okupa el que también fue entrevistado en un espacio público en la comuna de Estación Central.

Durante las entrevistas se generaron conversaciones, que iniciaron desde lugares comunes, para que de apoco se fueran abriendo a situaciones más personales. Llamó la atención lo difícil que fue que logaran reflexionar y mirar sus propias vidas, la tendencia fue asumir que las cosas son así y así seguirán siendo, como también, a asumir roles patriarcales -el hogar y ser madre en el caso de las mujeres y el rol de proveedor y el cuidado posesivo de la mujer por parte de los hombres-. Durante los relatos no hubo cabida para otros roles de género u orientaciones sexuales distintas, así como no hubo mayor cuestionamiento desde ellas y ellos a las ocupaciones normalizadoras y naturalizadas en sus realidades.

6.1.4. Los talleres y su artesanía. Los tres talleres realizados, surgieron como propuesta en conjunto con los equipos de trabajo frente a la escasa motivación de las/os jóvenes a participar tanto de la investigación como también de las propias propuestas de los programas.

El primer taller se realizó en el PDC Pudahuel, luego en PDC Recoleta y finalmente en el PDE Lo Espejo. Cada taller tuvo 4 sesiones, las tres primeras sesiones tenía un tema (Territorios, modos de vida, ocupaciones y malestar/ bienestar psicosocial) y la cuarta terminaba con un grupo de discusión.

Buscando metodologías y estrategias para facilitar y motivar la participación de las/os jóvenes se les propuso que llevaran al taller, imágenes en formato de fotografías, videos, o dibujos, de sus amigos, u otras formas de expresión, de las actividades que hacen en su vida cotidiana, de los territorios donde viven y donde transitan.

²⁸ Todos los programas donde se realizó el trabajo de campo funcionan en casas de similares características a las de los territorios donde viven los jóvenes

En Recoleta, participaron cuatro jóvenes en total, con promedio de asistencia de dos. Una de las jóvenes llevo al taller sus poemas y otra de ellas realizó una línea de vida, ambas actividades que ellas aportaron ayudaron a generar discusiones grupales.

En Pudahuel, asistieron tres jóvenes. Durante las cuatro sesiones programadas, no llevaron sus registros, de modo que, durante las sesiones, se les mostraron videos de jóvenes y sus formas de habitar la población y otros sobre movimientos hip-hop poblacionales, para gatillar la discusión grupal y a su vez ellos realizaron algunos dibujos de sus barrios.

En el taller realizado en Lo Espejo se incorporó la idea de hacer un documental de sus vidas cotidianas, pensando que podría ser una propuesta más atractiva, lo que no fue logrado ya que las/os jóvenes no aportaron material para hacer la actividad. Así como en Pudahuel, les mostraron videos e imágenes generadoras, realizaron dibujos para facilitar la discusión grupal (se anexan observaciones de los Talleres).

6.1.5. De las Celebraciones y los paseos. Los equipos de los programas brindaron la oportunidad de participar de dos actividades extra-programáticas, dadas por los programas del PDC de La Florida y PDE de Lo Espejo.

Con el grupo de La Florida se realizó la celebración de fiestas patrias en septiembre del 2015. Lo que implicó ayudar en lo operativo y participar de la actividad junto con las /os jóvenes que asistieron -un total de doce-. Se observó la formación de subgrupos relacionados a los territorios de origen, de tal manera que iban participando siempre y cuando los otros no estuvieran en la misma actividad.

También se observó a una de las jóvenes de 16 años, que estaba embarazada, lo que era motivo de admiración por otras jóvenes que veían en ello algo deseable. Las actividades realizadas fueron juegos típicos propuestos por el equipo de trabajo y un asado a la parrilla del cual todos participaron.

Con el grupo de Lo Espejo se participó de una salida al museo precolombino, con el equipo y ocho jóvenes del programa, ahí también se tuvo la oportunidad de generar contactos con las/os jóvenes y observarlos en un espacio público ajeno a los territorios habitados en su cotidianidad.

Se apreció lo ajeno que se auto-perciben a espacios donde deben resguardar ciertas normas, como estar en silencio, escuchar a la guía del museo, no correr por

pasillos o escaleras, etc. La sensación de discriminación fue evidente, se pudo percibir en las justificaciones que debieron dar los profesionales del programa a guardias y guías del museo por alguno de estos comportamientos de los jóvenes. Una de las jóvenes (que participo de los talleres) quería irse antes, se sentía incomoda y poco grata, prefirió esperar al resto del grupo en el patio del museo (se anexan observaciones de las actividades con equipos y jóvenes).

6.1.6. Acompañando a los equipos y jóvenes. Las reuniones y los almuerzos. *La Participación en actividades grupales y cotidianas* de los programas, permitió tener una mirada acerca de los equipos, sus compromiso y vinculación con las/os jóvenes, así como las dificultades del trabajo desde las historias compartidas en los espacios de almuerzos con equipos de trabajo y jóvenes, las actividades de los centros, y las visitas domiciliarias con profesionales de los equipos. En las observaciones se consignaron aspectos contextuales tanto materiales como simbólicos en la ocupación de los espacios, y en las relaciones que se establecen (se anexan observaciones de las actividades con equipos e trabajo y jóvenes).

Las/os jóvenes llegan a estos espacios como si fuera su casa, un espacio de confianza donde saben que podrán contar con el apoyo que van a buscar, establecen vínculos afectivos muy cercanos con técnicos y profesionales que los acompañan en sus procesos. Sin embargo, al unísono también, generan vínculos que se instrumentalizan para obtener ciertos beneficios o garantías, especialmente cuando están judicializados.

6.1.7. Coloquio de juventudes y otras yerbas²⁹: El sujeto joven desde los Interventores. Durante el coloquio, ya descrito en el marco metodológico y realizado como cierre del trabajo de campo se observó un gran interés por parte de los participantes de tener estos espacios reflexivos que permitan detenerse en el hacer cotidiano e las intervenciones.

La actividad se inició con un video generador y dos preguntas referidas al sujeto joven, la primera, ¿Quién es o quien ha sido joven? Y la segunda ¿desde ese lugar de ser o haber sido jóvenes como nos relacionamos con las y los jóvenes con quienes trabajamos? Con él se generó un dialogo que permitió abrir un conversatorio con Klaudio Duarte³⁰, quien tomo las preguntas y debates para desarrollar la idea de sujeto joven y las condiciones históricas y sociales de esa construcción.

²⁹ Otras yerbas es un dicho chileno que se refiere a decir cosas diferentes a lo que se viene diciendo. Por otro lado, comúnmente se le llama yerba a la marihuana

³⁰ Sociólogo de la Universidad de Chile, con estudios doctorales en Sociología en la Universidad Autónoma de Barcelona, España; Máster en Juventud y Sociedad,

Durante el día se presentaron dos paneles de discusión, uno sobre prácticas e intervenciones con jóvenes y otro sobre investigaciones acerca de jóvenes y acerca de programas de intervención. La última actividad de la jornada fue un trabajo grupal, en modalidad taller con plenario en torno a los siguientes temas: biografía trayectorias jóvenes, (historias, vivencias desde los jóvenes ¿Quién es el /los/las jóvenes?); Contexto y condiciones (territorios, redes primarias etc.); intervención (estrategias, principios, buenas prácticas, institucionalidad, equipos de trabajo).

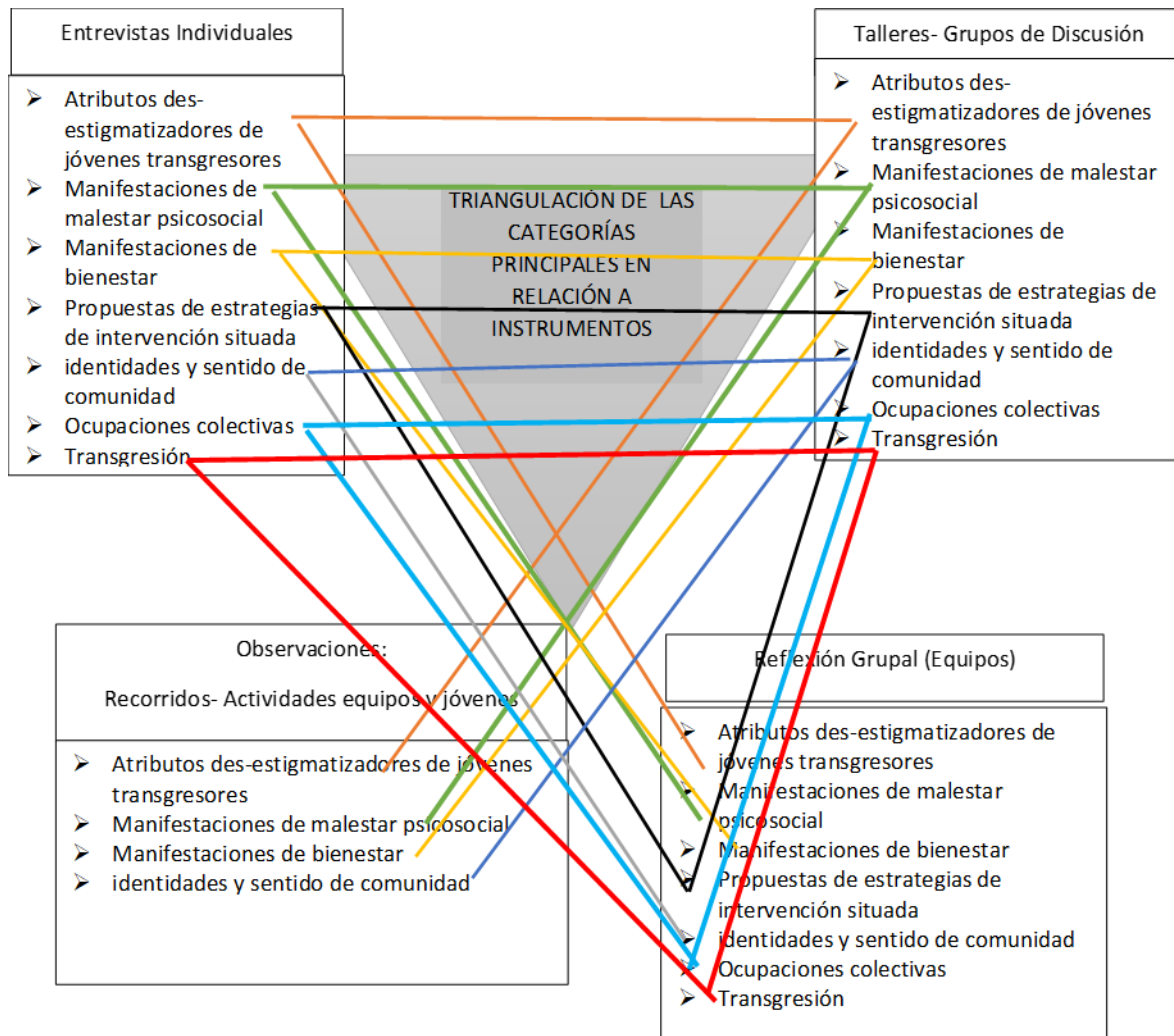
Los contenidos del plenario donde se discutieron las temáticas del trabajo grupal están incluidos en el análisis de categorías abiertas. (se anexa transcripción del plenario).

6.2. Categorías abiertas: el texto de lo escuchado y lo observado

En este apartado se presenta en un nivel descriptivo las categorías abiertas, surgidas del trabajo de campo a través de las distintas estrategias y técnicas de producción de información – notas de campo de observaciones, conversaciones talleres y entrevistas individuales, grupos de discusión y plenario de coloquio sobre juventudes.

En el siguiente esquema, se grafica la triangulación de las categorías, a través de los instrumentos de producción de información.

Figura 5. Esquema de triangulación de categorías e instrumentos de producción de información.



6.2.1. Atributos des-estigmatizadores de jóvenes transgresores. Las/los jóvenes que participaron del trabajo de campo muestran atributos diversos que ratifican la idea de distintas dimensiones en sus vidas. Esto es importante para situar esta investigación dados los estigmas presentes en las narrativas cotidianas, a través, de medios de comunicación y conversaciones coloquiales del sentido común que señalan de manera unidimensional que las/os jóvenes de sectores populares son delincuentes y drogadictos.

Durante los talleres fue posible observar *interés por dibujar y pintar*, con mucha timidez y vergüenza ya que se niegan a mostrar o compartirlos fuera del marco del taller.

Haa tía trajo marcadores... bakán
Ya poh preste pa pintar
Nooo pa que mostrarlo ve que es para pintar los mandalas (actividad que hacen en el programa)
... Estoy aprendiendo a tocar guitarra (Taller L Espejo PDE-SERPAJ).

El desarrollo de intereses no es un asunto fácil, como se verá más adelante, sus trayectorias de vida muestran fracasos, frustraciones, con pocas experiencias de logro y escasa diversidad de oportunidades. Por lo mismo el que tengan algunos intereses ya es una posibilidad de diversidad.

Aparece también en los relatos como se *adaptan a las demandas sociales* de trabajo y estudio.

..... también tengo amigos que trabajan, esos en la semana los jueves también se amanecen o trabajan... mis amigos en el Sodimac y en la mueblería, mi pololo trabaja ahí en Vicuña Mackenna (Entrevista N°6 - Mujer PDC La Florida R1).

Varios comparten actividades delictivas con actividades familiares, donde comparten y asumen *roles de apoyo*.

Más importante .. no se ahora...no se robar es importante, pero hay otras cosas más...a veces estar con mi hermanito el igual me ve a mi como su hermano mayor... soy el ejemplo de él (Entrevista N° 4 Hombre PDC Lo Espejo R2)

A veces conversamos de las cosas de uno, cuando está de cumpleaños, a veces de mi mami que hace tiempo que no la veía o a mi prima, puras cosas así que son buenas de un lado (Entrevista N° 1 Hombre- PAI Maipú Poniente R1)

Incluso participan en actividades comunitarias en pro del cuidado de otros y actividades recreativas prosociales.

Pongamos... le decíamos que qué significaba pa ellos la amistad y teníamos nosotros que hablarles de qué es lo que era la amistad y después hacíamos un collage, cualquier cosa hacíamos poh, o lo... que pegaron recortes, pero cosas igual de más grandes porque como

eran más grandes ellos si hasta pa elegir cómo se va a llamar el Grupo unos querían que les pusiera Colo-Colo, querían hartos nombres bien raros, entonces después le pusieron “raíces juveniles” (Entrevista N° 7 Mujer- PDC Recoleta R2).

Trabajaba, pero ahora no estoy trabajando, juego a la pelota con los chiquillos, voy a la casa de unos amigos a jugar play, pin pong... ponimos la mesa en la esquina, vemos películas, voy ver a mi polola en las tardes, no salgo siempre con ella, porque los papás son estrictos (Entrevista N° 5 Hombre PDC Lo Espejo R1).

Las/os jóvenes son conscientes de su estigmatización, muchas veces lo asumen como una realidad dada que se naturaliza en las relaciones que establecen. Eso implica que se vinculan desde el estigma.

...: Yo creo que algunos piensan pa mal poh, porque algunos locos hacen puras peleas po y creen que como todos o la otra típico así que meten a todos en el mismo saco y creen que todos los jóvenes de acá están en la drogadicción (Grupo de discusión Taller Pudahuel R1).

Las/os profesionales y técnicos que trabajan con las/os jóvenes plantean una reflexión central en el acto de des-estigmatización, que implica asumir la corresponsabilidad en la construcción del sujeto joven y los estigmas que producen.

... cuando pensamos al joven como sujeto nos estamos también preguntando como vemos a ese joven también nos estamos preguntando por nosotros y la sociedad que estamos construyendo para esos sujetos... (Reflexión grupal coloquio R1).

La lucha por diversificar la mirada y comprensión de jóvenes pasa por reconocer las condiciones sociales que generan relaciones de discriminación y desigualdad, todas ellas bases del malestar psicosocial. En estos procesos son centrales los equipos profesionales que trabajan con las/os jóvenes, los que a partir de las relaciones que establecen pueden ayudar a des-estigmatizar, relevando sus atributos positivos.

6.2.2. Manifestaciones de malestar psicosocial. Las definiciones de malestar apuntan un estado emocional y subjetivo de incomodidad o una situación física que produce sufrimiento. Se plantea entonces que cuando ese sufrimiento, o sentimiento de incomodidad afecta a un Grupo importante de personas, hablamos de malestar social. Por otro lado, desde lo revisado en el marco teórico lo psicosocial

es comprendido básicamente como la relación entre la subjetividad y lo social. Por tanto, en la comprensión del malestar psicosocial será entendido como las condiciones sociales concretas, que producen distintas sensaciones de incomodidad compartida en este caso por diversas/os jóvenes.

hay muchas juventudes, que hay muchas formas de intervenir, de repente esa relatividad también a veces hace perder de vista que hay ciertas condiciones concretas materiales y estructurales que producen ciertas realidades, cuando una habla de pobreza, cuando uno habla de cesantía, cuando uno habla de violencia, cuando uno habla del tema de género, de la violencia de género, son estructurales, existen, son y no se pueden relativizar... (Reflexión grupal coloquio R8).

Alienación ocupacional. La alienación tiene diversas comprensiones que coinciden en entenderla como un vaciamiento o extrañamiento de si mismo, con expresiones subjetivas y sociales porque los sujetos están inmersos en sistemas de poder que condicionan los lugares que se ocupan, las relaciones que se establecen y las maneras de pensar. La alienación permite la cosificación del otro, sin derechos ni ciudadanía. Las dimensiones de alienación ocupacional que se observaron en esta investigación articulan el vaciamiento del si mismo con el llenado de valores cosificantes como las relaciones entre consumismo, ostentación y dinero.

El equipo discute acerca de la cosificación de los niños y jóvenes y como ellos tb se cosifican a si mismos, por ejemplo, si dicen “me pitie al...” eso es más jineta... Se preguntan ¿Qué les ofrece la sociedad a los niños?... Ellos tienen mucha rabia por la violencia simbólica. Quieren romper con eso... Los medios de comunicación ayudan a los estereotipos, muestran que entre más cosas se vive más feliz (observaciones participantes equipos de trabajo y jóvenes R1).

Consumismo, ostentación y dinero. El valor del dinero es central en muchas de las decisiones que jóvenes tomas respecto a las maneras de generar ingresos y de gastarlos.

Yo creo que lo mismos... aunque igual algunos trabajan, algunos hacen las dos cosas trabajan y roban... igual ganan más plata robando, pero en el momento... la plata del trabajo es menos, pero la plata es segura [.....] Es que en mi familia consiguen plata igual a veces trabajan igual a veces roban o venden droga (Entrevista N°4 Hombre PDC Lo Espejo R1).

Tener plata poh... por eso se roban a los giles y puro irse a gastar la plata ir a comer, pasarla bien, comprar al mall tapizarse... sus buena zapatilla, el buzo andar topin... [...]... Sin plata no es nada, sin la plata no se hace nada... hay hartas maneras de ganar plata (Entrevista N°3 Hombre PDC Lo Espejo R1).

Incluso para lograr de generar dinero están dispuesto a arriesgar sus vidas. La plata es central en sus vidas, con su poder simbólico adquieren un espacio social de validación, en tanto poder de consumo.

Mas o menos, es que es peligroso, no se sabe si volvis vivo o con un ojo menos, con un brazo o muerto.... te tenis que arriesgar igual, por vivir algo pa comer pa no pedir monea a la mama, pa la propia plata pal día pa comprar droga (Entrevista N°9- hombre - PAI Chasqui R2)

Cuando el dinero es producto de un robo, el criterio es gastarlo rápidamente. Aparece mas relevante el acto de gastar el dinero que el acto de robar

..... Me gasta altiro la plata, si tengo 50 lucas... como viene se van .. a veces tengo 80 lucas diarias.... A la pasada un celular.... le paso lo que queda a mi mamá... (Entrevista N° 3 Hombre PDC Lo Espejo R4)

Una elección de gasto y que al mismo tiempo genera la necesidad de más dinero es la ropa de marca que se encuentra de moda y la tecnología.

E2: ropa de marca... [M: ¿y por qué la marca?] ... E2: no me hace naa, no me voy a creer flaite por la pura ropa, me gusta la ropa que, no sé, así esto, me gusta más claro, más oscuro, que sea de marca, pero que no me vaya a ver flaite, que no me haga ver lo que no soy (Grupo de discusión Taller Lo Espejo 2 R2).

Ahora de guagua... ya vienen distintos... vienen de la guata... Ahora está la tecnología, a los cabros les gusta el lujo... comprar... (NC Observación taller PDC Pudahuel FTDE R1).

Estas necesidades de consumo de marcas de moda y tecnología van siendo alimentadas por los medios de comunicación y la validación social del consumo como señal de éxito, felicidad y de inclusión.

Los medios de comunicación ayudan a los estereotipos, muestran que entre más cosas se vive más feliz (observaciones participantes equipos de trabajo y jóvenes R1).

Los cabros son ostentosos quieren validación, que alguien les tome en serio... Queda el huachito dando vuelta (Entrevista N°10 Hombre-casa Okupa R2).

Estas ocupaciones alienantes, concentran las motivaciones e intereses en la obtención de lo deseado hegemonícamente. Vaciados de si mismos queda un espacio vacío que se busca llenar con ostentación de dinero y marcas. Por consiguiente, las actividades que no apuntan a estos objetivos quedan fuera de los intereses inmediatos.

Desmotivación - des-interés. Durante el trabajo de campo se ha plasmado la dificultad de las/os jóvenes para motivarse por hacer algo más allá de la propia rutina, o bien para sostener la motivación por algo que inicialmente interesa, se expresa en una actitud de “A veces si... A veces no”, los profesionales de los equipos señalan que suelen boicotear sus iniciativas y los mismos jóvenes refieren “Estoy motivado... pero no llego”.

Durante los talleres no llevan el material comprometido para las actividades y se repitieron frases como las siguientes, tomadas en notas de campo de las observaciones del taller de Lo Espejo PDE-SERPAJ.

- Sacar fotos.. Naaa
- Nooo po van a creer que ando sapeando
- Es que si hago video o foto van a ser puras cosas malas
- No me gusta el hip-hop solo canela... ya poh
- Canto terrible de mal
- Pintar grafiti no fome... hay locos que le gusta eso...son otra onda.

Las veces que hemos intentado hacer un taller de grafiti con ellos... son ficticio... es como pintar y se roban los materiales, es muy difícil, los cabros crecen en una realidad muy dura, marginación, publicidad, tele... consumo... te vali por lo que teni. Por otro lado, sin pega, sin estudios, por otro lado, la publicidad.... deseo a tal punto que recurrí a la violencia (Entrevista N°10 Hombre-casa Okupa R1).

La *desmotivación y desinterés* se asumen muchas veces como una manera de enfrentar toda posibilidad así se anticipan a la posibilidad de fracaso boicoteando o no realizando las actividades que se les propone.

E2: no me gusta, además que me aburre el dibujo, cuando no consigo lo que quiero ahí queda (Grupo de discusión Taller Lo Espejo 2 R4).

Esta manera de estar se extiende a las relaciones humanas, en el pensar en el otro como un extraño, tal como en la revisión del marco teórico respecto a la pérdida de la cohesión social.

No cada uno debiera preocuparse de lo suyo... no andar pendiente de los demás... andan puro sapeando [...] Eso po... todos tiene sus cosas... sus enredos nadie es santo así que cada uno en lo suyo nomás... todos le hemos tenido maala alguien o hemos hecho sufrir a otra persona (Entrevista N°4 Hombre PDC Lo Espejo R3).

E1: no....que hagan lo que quieran, me da lo mismo la vida de ellos, de los demás (Grupo de discusión Taller Lo Espejo 2 R1).

Este desinterés se articula con una desconfianza presente en las maneras de vincularse que complejiza las posibilidades de salir del lugar donde se está, en este caso, del lugar de la persona intervenida por infracción de ley, consumo de drogas, desescolarización, en condiciones materiales de precarización.

La desconfianza- las cosas no cambian. La desconfianza surge de manera naturalizada, como una forma de relacionarse, desde un sentimiento de inseguridad e incertidumbre respecto a las intenciones del otro y las propias capacidades, con el supuesto de que el otro o ellos mismos, actuaran de manera negativa. Durante el trabajo de campo al ser invitados a participar como parte del equipo investigador, la desconfianza se manifestó en frases tomadas de las notas de campo primeras reuniones: “¿Ser yo investigador?”, “¿Cómo... eso de ser de un equipo?”, “¿Es sapa usted?”, “¿Que pasa si uste nos ve robando”, “¿Qué pasa si usted nos ve volándonos?

¿Cómo eso... investigar que... como los tira?? No poh si yo no voy a andar sapeando R1.....-Haa bueno igual yo puedo hacerlo pero no creo que mis amigos quieran... además, ellos no saben que yo vengo acá. Yo puedo conversar con usted pero no se los demás (Entrevista N°1 Hombre- PAI Maipú Poniente R2).

Ya poh pero póngale ¿Qué pasa si usted nos ve robando? ¿Qué pasa si usted os ve volándonos?, nos va a acusar? igual (Entrevista N°2 Hombre- PAI Maipú Oriente R1).

Nadie la llevaría a caminar, como la van a llevar... por desconfianza se pasan películas (Entrevista N°3 Hombre PDC Lo Espejo R2)

En el Barrio Chino, nos encontramos con dos de los jóvenes que habían propuesto desde el equipo para la investigación. Andan en Grupo, pero al acercarnos se separan. Hablamos con uno de ellos, está incomodo, saluda rápido, mirando a su Grupo, no presta tanta atención a la invitación que le hacemos, quedamos de conversar en el programa la próxima semana. (Observación recorridos por territorios R1)

Una forma de desconfianza se da entre las mujeres, a partir de demandas de lealtad que han sido defraudadas, surge una generalización en las relaciones amistosas entre mujeres.

Y tus amigos, ¿también son así?... Yo tengo más conocidos..., es difícil tener amigos.... ¿Por que es difícil tener amigos? ...Es que pa tener amigos, tiene que ser leales...eeh.. entre los amigos no existen traiciones.... Prefiero tener amigos hombres, porque hay más mujeres que traicionan que hombres.... Se puede confiar en los hombres... las mujeres te dan la espalda, te rechazan (Entrevista N°6 -mujer PDC La Florida R2).

La desconfianza, la desmotivación y desinterés, avanzan de la mano de la creencia que nada va a cambiar, que las cosas son como son, nadie va a hacer algo por eso y por tanto es mejor no hacer nada.

¿Piensas que eso no va a cambiar?... Es que tendría que ser un lugar distinto- ser distinto.... Pero eso no pasa... siempre la gente le echa la culpa a otro, pero no se ven a si mismos... ¿A que te refieres?... A eso mismo que la gente es egoísta no ve lo que pasa al frente los vecinos no están ni ahí... así no va a pasar nada (Entrevista N° 6 -mujer PDC La Florida R1).

No tiene solución, todo va a dar igual.... Las generaciones van pa allá.... Van al crimen- Andan con pistolas.... No hayan drogas o va en

el miedo...Hacer un cambio sincronizado (observación taller PDC Pudahuel FTDE R1).

Las malas juntas. En los discursos de las/os jóvenes surge la tendencia a externalizar las responsabilidades de sus actos atribuyéndoselas a amigos que en algún momento fueron importantes para ellos.

Cuéntame que haces en un día normal, ¿cuál es tu rutina?... Ahora que estoy embarazada... no estoy con los amigos porque sería mala influencia... sería una mamá joven metida en la droga. (Entrevista N°6 -mujer PDC La Florida R1).

Me quería borrar me intoxicqué con pastillas 2 veces, la última estuve hospitalizada... Fue fuerte, y ¿estabas sola esa vez?... Estaba con 2 amigos más... soy influenciable.... como que tengo miedo a caer de nuevo. Antes me gustaba estar con mala junta... después me empecé a dar cuenta que no era bueno, que me hacía mal (Entrevista N°7 Mujer- PDC Recoleta R1).

Es que yo ya no tengo amigos.... nunca he tenido no soy de andar con grupos siempre solo.... a veces no más para jugar a la pelota y antes para fumar droga ahora no.... ellos siguen en la misma yo ya no ...Me aburrí de los amigos con los que salía a fumar droga (Entrevista N°2 Hombre-PAI Maipú Poniente R2).

Pudiera pensarse que los sentimientos y sensaciones negativas asociadas a lo descrito, han sido de alguna manera socializadas en sus experiencias familiares.

Conflictos familiares y la soledad. Las/os jóvenes señalan que sus familias no les hablan, se comunican poco y que generalmente están solos, “Los familiares no me pescan”, “Yo no existo”. La mayoría vive con familias extendidas con casa o terreno compartido. En general a partir de experiencias conflictivas con sus familias, asoman sentimientos de soledad, agobio, rabia y culpa.

Una de las situaciones que se reiteran es la falta de comunicación y roles paternos más afectuosos.

Lo que pasa es que hay juventud que los papas con ellos no han ido nunca así ... conversemos las cosas así, sin embargo a mí no, nunca

me han dicho conversemos, al tiro groserías, antes mi papá a nosotros nos pegaba con correa nos trataban directo ha, con bototo de fierro nos pegaba las mensas patas, yo por eso digo que no se si, por eso que yo no he aprendido nada bueno porque a mí nunca me han dado nada nuevo..... (Entrevista N° 1 Hombre- PAI Maipú Poniente R3).

También se reitera de manera naturalizada, que alguno de sus familiares, esté *vinculado con situaciones delictivas y procesos judiciales*.

Mi papá está preso...Por robo parece...no se... pero he escuchado que robaba casa ... ¿Y está preso hace mucho tiempo? ...Sí hace como hace hartos años... tenía trece años (Entrevista N°4 Hombre PDC Lo Espejo R2).

Una de las vivencias que se reitera, respecto a las familias es la sensación de soledad, de no tener con quien contar, a quien acudir para resolver problemas, ni en quien confiar.

Porque uno en ese momento no se valora como persona, se siente tan solo tan vacío que ya no tienes a nadie con quien conversar tus cosas o nadie te pregunta oye estoy bien, estoy mal, necesito esto...no (Entrevista N°6 -mujer PDC La Florida R1)

y más estoy en la soledad, porque al final en vez de salir de la soledad con eso te hundes más ¿o no?... Sí, te sentí solo, sentís que nadie te escucha, como si estuviese solo en el mundo, hay persona que te dan consejos, que te dicen oye estoy mal, pero tú estoy tan cegado en tu mundo que no los tomas (Entrevista N°6 -mujer PDC La Florida R2).

Un hecho que hacen notar, tanto los profesionales, como las/os jóvenes respecto al sentimiento de soledad, es la *ausencia* concreta de uno o ambos padre o madre, por las condiciones laborales en que en Chile se trabaja, con largas jornadas y extensos viajes entre los lugares de trabajo y sus casas.

La mayoría de los discursos de los chiquillos es lo solos que se sienten o lo solos que se han criado, también en este contexto en donde los adultos trabajamos hartas horas, con altas horas de jornada laboral, los hijos se tienen que criar solos porque los adultos estamos preocupados de proveer para los hijos entonces eso es algo que se repite en las historias de los jóvenes (Reflexión grupal coloquio R1).

E2: hay un montón de amigos que tengo que se quedan solo por la cuestión que los papás trabajan (Grupo de discusión Taller Lo Espejo 2 R1).

E1: primero que ná, no hay pa comer, no hay pa pagar la luz ni el agua, y ahí vean como la hacen... E2: mi mamá es la que trabaja, mi papá puro flojo.... M: tu mamá ¿cómo lo hace pa trabajar?.... E2: turnos extra, puro turnos extras... M: o sea, no está casi nunca en la casa (Grupo de discusión Taller Lo Espejo 2 R7).

Se repiten los conflictos originados ya sea por la conducta de las/os jóvenes o por dificultades de los padres en asumir roles parentales de contención y apoyo, tendiendo muchas veces a expulsarlos de los hogares.

... porque a los 12 me fui a vivir en la calle... estuve como 5 a 6 meses, después estuve con mi tía hasta ahora.... [...]... Es que no se me llevo mal con ellos y yo me desordené mucho y ellos no me perdonan... siempre me lo echan en cara, mi familia no me pesca yo no existo, no me invitan a salir, a comer con ellos los fines de semana (Entrevista N°2 Hombre-PAI Maipú Poniente R1).

Actualmente está bien.... pero no me gustaba vivir en la casa, era vagabundo, me gustaba vagar por la calle, me gustaba estar solo y vagar.... Porque prefieres estar en la calle que en tu casa??'....Es que mis papas toman...son alcohólicos, tomarían todos los días si pudieran, cuando estaban curados discutían, yo me metía, al medio y era puro atao gritos garabatos... eso si sin golpes. Trataba que mis papas no tomaran, porque era algo malo, tenía miedo que mis hermanas hicieran lo mismo. (Entrevista N°2 Hombre-PAI Maipú Poniente 5).

Se genera un círculo de *culpas, rabias y miedo a perder a la familia*, repitiendo con ello discursos negativos sobre si mismos.

En eso estoy. Es que aún no recupero la confianza de ellos... yo creo que es de a poco tengo que encontrar trabajo primero... en eso estoy (Entrevista N° 5 Hombre PDC Lo Espejo R3)

Porque no estaba en mi casa, mi mamá puso la demanda, estaba bien trabajando, na que ver caer presa más encima no había nada que hacer era aburrido y la andaban paqueando a uno, he estado varias veces a veces por días otras por meses (y por que tanto) siempre porque me voy de la casa nunca por robo o por otra cosa (Entrevista N°8 Mujer PDC Recoleta R3)

Existen también familias que se *relacionan desde la violencia* como parte de su cotidianidad

E1: mi papá igual po, le sacaba la chucha a mi mami, la dejaba pa la cagá y después se iba, le robaba todo lo que le daban pa mi hermano, se robaba todo y se lo llevaba R3.... yo fui el primero en recibir el impacto porque mi papá a mí me intento matar con mi mamá cuando vivía en renca, mi hermano andaba a donde mi abuela, al hueón no le paso nada y a mí me llegó todo (Grupo de discusión Taller Lo Espejo 2 R5)

E1: en mii casa siempre hay peleas por culpa de mi mama siempre hay peleas.... puros problemas... y los problemas quedan por varios días...no quero pescar más los problemas.... los problemas no son más.... no me voy a sicosear por los problemas de ellos, pero igual me afectan, antes tomaba pastillas y llegaba más volao... me voy todo el día en la calle (Grupo de discusión Taller Pudahuel R2)

Para algunos, los conflictos familiares y la *sensación de soledad* son el origen de conductas de consumo de drogas.

E1: cuando uno se siente solo se refugia en los amigos, empieza a tomar, empieza fumar marihuana y eso es lo que pasa y después prácticamente queda una persona que no vale la pena, porque yo estaba yéndome pa allá.

Ella: es que pasa cuando uno como que está solo, a mí me gustaría que mi mama se preocupara más de mi (Grupo de discusión Taller Pudahuel R3).

Discriminación y estigma. La estigmatización son creencias negativas que dan origen a categorías que marcan a las personas y generan conductas de rechazo hacia ellas (Goffman, 2006), esto pasa con jóvenes de poblaciones que, a partir de ciertos rasgos, formas de vestir y hablar son discriminados y asociados a atributos negativos.

Por mi forma de hablar.... Lo peor, te discriminan en unos lados dicen... ella es flaite. .. no hay que hablarle... se viste super flaite.... te pasan a llevar. La gente de clase alta... en las poblaciones no (Entrevista N° 6 -mujer PDC La Florida R1).

Actuar de la policía y judicialización. En el marco de la promulgación de la agenda corta contra la delincuencia en julio del 2016 se aprobó el control preventivo de identidad. Practica realizada por la policía de manera histórica y que antes se conocía como detención por sospecha. La discusión que se generó aludía a los indicadores de sospecha que hacen posible la detención por el control de la identidad. Esta situación afecta a jóvenes que sufren la estigmatización y genera rabia, frustración y sentimiento de injusticia porque ven que otras personas que cometen delitos mayores no se les toca.

Cuando me agarran y los pacos están ahí encima porque me pegan (R1) ...Si de hueón... me han agarrado pero siempre me pegan palos y después me sueltan, he tenido suerte (Entrevista N°3 Hombre PDC Lo Espejo R2)

Que la gente te discrimine o hable de ti sin conocerte y que no se metan preso los narco de drogas más duras... eso es malo porque se meten con los más chicos y hacen puro daño (Entrevista N°6 -mujer PDC La Florida R2).

Cuando son detenidos y pasan a tribunales, la ley penal juvenil, los judicializa, generando procesos que institucionalizan a las/os jóvenes y sus familias.

Sí, fue ayer, porque iba, ayer iba, la jueza le dijo que si no estaba estudiando me iba a dejar interná ...(Ya)...Entonces me metía un psicólogo, me metieron. Sí que ahí estamos poh. Yendo al psicólogo, pero todavía no he tenido ninguna clase con ella estos días, pero porque se enfermó, pero por eso, entonces me dijo: ya tú no vai a tomar ni drogarte más y yo dije: no. Me dijo, ya y tu papá se va hacer cargo, así que ahí...(Entrevista N°7 Mujer- PDC Recoleta R4).

Adultos no comprenden. Para situar los discursos de las/os jóvenes acerca de los adultos, ayuda la noción de *adultocentrismo* (Cussianovich, 2010; Duarte 2012) que implica una relación social de poder, asimétrica entre las personas adultas, y

en este caso jóvenes, estableciendo una mirada desde ciertos valores de normalidad acerca de cómo deben ser las cosas.

En cambio, en la juventud cuando empiezan a crecer estos niños se les empieza a contrastar este mundo de responsabilidad en lo que debiera hacer como lo debería hacer y con quién. Estas exigencias que vienen de un mundo totalmente adultocéntrico que avala el individualismo, que está contra todo, el neoliberalismo capitalismo, empieza a hacer que estas personas jóvenes tengan que tomar decisiones y empiezan a ser vulnerados por las instituciones que son el colegio y la familia, se vive una incertidumbre en esta “etapa”, una presión socioeconómica y cultural en donde no se sabe cómo actuar (Reflexión grupal coloquio R2).

.... Es que la gente opina de lo que se debe hacer sin conocer porque uno ha hecho las cosas ... entonces juzgan así sin saber... la gente cree que uno tiene que estudiar trabajar como cualquier joven, pero no siempre es tan fácil por ser yo no pude seguir estudiando y es más difícil ahora encontrar un trabajo sin estudios y con los antecedentes no ve que cuando pasó todo yo justo estaba por cumplir los 18 y quede con papeles manchaos (Entrevista N° 5 Hombre PDC Lo Espejo R1)

VA: los jóvenes son incomprendidos por los adultos.... piensan que los adolescentes son pendejos... rebeldes, desordenados.... los papas están con el sistema y uno a veces es desobediente.... a veces somos maduros o pensamos mejor y no se dan el tiempo de escuchar de conocer (Grupo discusión taller PDE Recoleta R1).

En las normas y valores del mundo adulto, son centrales la escolarización y el trabajo, cuando los jóvenes no cumplen esas expectativas, buscan validarse de maneras que quedan fuera de la norma, sin embargo, siguen anhelando cumplir de alguna manera, fracasando en ese intento y por tanto sintiéndose en deuda permanente con ellas.

... Conversábamos sobre la constante búsqueda de validación por los pares y esta búsqueda también va con los padres y la familia y esta búsqueda va con presiones y expectativa que son impuestas (Reflexión grupal coloquio R4).

Es que tuve que tropezarme tantas veces, hay hartos tipos de jóvenes... mucha diferencia... nos une que nos tropezamos

demasiado.... no tenemos un adulto que piense como nosotros o en nosotros R1 Hay distancia con los adultos ... uno crece y uno cambia... y los adultos creen que somos todavía niños... no como personas (Entrevista N° 7 Mujer- PDC Recoleta R2).

Las experiencias de rechazo del mundo adultos y de los fracasos por intentar cumplir con las expectativas van gestando una brecha entre adultos y jóvenes, percibida en acciones cotidianas.

Es que creo que es un choque generacional de pensamiento y al mismo tiempo una apertura a un espacio nuevo. A los adultos les choca creen que uno ensucia la calle y yo creo que no que es expresar arte, pero no solo eso. Cumple un rol educativo (Entrevista N°10 Hombre-casa Okupa R1).

Ella: No falta la vieja amarga, aquí en el pasaje no se puede meter bulla, no se puede jugar a la pelota, no se puede hacer ná porque uno que lo haga, y a la señora que le molesta la bulla, la guagua...le molesta la música el rapeo y alega o manda a llamar a los pacos. Si el otro día vino así y se puso a regar pa que no nos sentemos en el pasto de la plaza... Si es más loca la eñora a los chiquillos el otro día estaban jugando basketball y les echó los pacos...y se iban a llevarse el aro (Grupo de discusión Taller Pudahuel R2).

De esta manera, el malestar psicosocial se va instalando en todas las tramas de relaciones que se establecen con las/os jóvenes de sectores populares. Una imagen que lo alimenta es la presencia de la droga en las calles por donde estos jóvenes transitan cotidianamente.

La droga en la calle. En las calles por donde transitan, en las poblaciones, quedan vestigios del consumo y tráfico de drogas que se dan de manera cotidiana en los sectores donde las/os jóvenes viven, "... Ahí en la esquina es entero brígido. Te ofrecen unos gramitos. Unos vicios" (Grupo de discusión Taller Pudahuel R1).

Hay una sensación de *desesperanza respecto a esta realidad*, un asumir que esto es permanente y que no es posible que sea de otra manera.

La sociedad está mal, la misma gente lo ha hecho así, en todos lados hay tráfico, microtráfico R2..... Porque es negocio...por el poco trabajo, al sueldo que no alcanza, van cada vez más narco y

micro, como que eso no va a acabar nunca, se gana buena plata.
(Entrevista N°6 Mujer PDC La Florida - R3)

De esta manera se va enquistando una manera de normalizar lo que pasa para poder seguir adelante y hacerlo parte de la propia vida, como plantea Montero (2004) respecto a los procesos de *naturalización y familiarización*.

Si por cuenta de uno a veces, es que no falta cuando andan curados igual.... si siempre cuando me levanto en la mañana están todos..., peleas por allá, botellas quebras y eso uno tiene que evitarlo. ahí todos mis amigos con puñaladas si hay cabros que con copete si son unos veleidosos no sé que le hallan, uno también consume drogas, ... a eso es lo que voy yo hay que cuidar por la vida, la vida la dan una sola vez (Entrevista N°1 Hombre- PAI Maipú Poniente R1).

Aun así, existen ciertos límites que son importantes para las/os jóvenes de esta esta investigación, y eso tiene relación con el consumo en la calle de niñas/os, especialmente cuando se trata de pasta base.

Mal poh, porque se supone que la gente no debería estar haciendo eso, menos jóvenes de edades de trece, diez años, que están metidos en los problemas de la pasta base. Más que la cocaína y la marihuana el problema es la pasta base (Entrevista N°6 -mujer PDC La Florida R1).

Ello permite entrever una cierta conciencia del peligro y cierta diferenciación respecto al tipo y edades del consumo de drogas.

La mala educación. En Chile se ha instalado una discusión respecto al derecho a la educación, pero que no ha profundizado en las condiciones que se dan y en los estándares de exclusión por clase social, género, discapacidad, entre otras. La educación chilena es por si misma clasista y genera profundas desigualdades. Las/os jóvenes participantes de esta investigación acceden a la educación municipal, escuelas de comunas pobres que tienen los peores indicadores de calidad (Gaete y Ayala, 2015), sumado a situaciones de violencia y discriminación.

Lo del sistema educacional que no funciona es muy jerárquico muy violento, como la escuela misma no permite generar dentro de ella otras prácticas (Reflexión grupal coloquio R5).

Las/os jóvenes de los programas sociales que fueron parte de esta investigación, en su mayoría han tenido *malas experiencias* en el sistema educativo, con dificultades para adaptarse a un sistema altamente normativo y jerárquico, son rápidamente expulsados de él, sin cuestionamientos acerca de porque *el sistema no ofrece alternativas* para re-encantar y mantenerlos escolarizados.

Porque como me fui de la casa falté mucho, entonces ya había faltado otros días antes y me sacaron poh, pa que no quedara como repitente, sino que quedara como salía por problemas (Entrevista N°7 Mujer- PDC Recoleta R2).

Puro atao... me fui no ma, no me gustaba que me pakearan, le eché la chorea a la profesora, porque me paqueba mucho...yo no soy perkin de nadie... no estoy pa los mandao. (Entrevista N°3 Hombre PDC Lo Espejo R1).

MD: si son entero estrictos, en la forma en que te piden, te piden silencio, disciplina, respeto, y... que si andai con pantalones tenis que andar con la camisa adentro.... bájale la basta al jumper, entonces...eso es lo que aburre: todos los días lo mismo (Grupo discusión taller Recoleta R3).

También están presentes situaciones familiares o problemas económicos que influyen en la decisión de salir del colegio.

Yo a 8vo básico, no fui más, porque no estaba muy buena la situación y siempre andaba, que mami falta esto y lo otro, hasta que le dije mami te voy a ayudar a trabajar y con ese fin me salí del colegio y no me puso ni un pero (Entrevista N°5 Hombre PDC Lo Espejo R1).

Una situación compleja que se da en los colegios es la *reproducción de violencias* culturales y estructurales (Bourdieu, 1997a), que quedan en la historia de quienes la viven, pero que no se resuelven en el contexto donde se originan.

Es que los compañeros de curso son egoístas, como que me apartaban, no me tomaban en cuenta, yo igual como que no me importaba, pero igual me achacaba.... ¿Que paso entonces, por eso te saliste? ...Tuve muchos tropiezos, me quería borra me intoxicué con pastillas 2 veces, la última estuve hospitalizada (Entrevista N° 7 Mujer- PDC Recoleta R1).

En 6° básico, (¿tu dejaste de estudiar un tiempo?) Si por que pasaba detenida en el CDT Pudahuel, perdí como 2 años del colegio, pero fue más que nada porque me echaron del colegio, porque pelié con una cabra, ella me empezó a quemar el pelo y me enojé con ella y también estuve le año pasado aquí y tuve problemas con una niñita y mi mamá me sacó del colegio (Entrevista N°8 Mujer PDC Recoleta R1).

Finalmente es el sistema judicial quien asume la responsabilidad de definir el destino de jóvenes que se han involucrado en situaciones de violencia al interior de las escuelas y liceos.

S2 Por un problema judicial

S1 Yo había repetido dos veces el mismo año y una profe me pakeaba y yo me tire a choro y me echaron

S2 Yo me fui de aquí por problemas con la justicia

S3 También judicial y droga... mucho carrete (Grupo de Discusión Taller Lo Espejo 1 R1).

Tampoco hay respuestas que faciliten la *inclusión educativa de jóvenes que son madre o padres*.

Ella: Yo quise lo intente el año pasao pero no resulto no terminé y deje de lado el estudio y dejé de ir.... estaba haciendo de nuevo el 2^a medio pero porque lo repetí pero no lo logré es como un fracaso me gustaría poder hacerlo pero creo que no lo haré no... llegue hasta el 2^a medio pero tuve a la J y después ya no pude seguir porque mi mamá me dijo clarito que me tenía que hacer cargo que ya la había cagao y que los hijos los cría la mamá... igual fue penca porque mi mamá igual me lo crió es raro como que me exige estar todo el rato pero ella manda en todo en mi hija y en mí ... igual quiero volver a estudiar porque quiero ser algo más me gustaría estudiar como secretaria o algo así (Grupo de discusión Taller Pudahuel R1).

La mala educación es un correlato de las condiciones de vulnerabilidad y precariedad de jóvenes que asumen esa condición y las hacen parte de sus trayectorias, de esta manera el malestar se posiciona en las vivencias de socialización más importantes en la vida de las y los jóvenes, aquellos espacios que debieran incluir, proteger, formar.

6.2.3. Manifestaciones de bienestar. En esta categoría de relevan los recursos sociales, personales y materiales en la vida cotidiana y las condiciones de salud, la educación, la vivienda, alimentación, la justicia social y equidad, entre otros, que generan un estado subjetivo de valoración positiva y satisfacción con la propia vida (García, 2002; OMS 1994).

Familia. A pesar de las situaciones familiares descritos en el apartado de malestar psicosocial, la familia logra armarse en muchas ocasiones como espacio de *afectos y contención*, en este aspecto cobra relevancia la relación entre hermanos, con abuelos y con la madre.

Bien... no sé...igual me quiere...cuando estoy con mi abuela, la echo de menos... [...] No sé... porque es muy chico...tiene como 4 años...sí... es que igual pasa conmigo no más po`... se acuesta conmigo, vemos monitos.... [...]... Donde mi mamá... me gusta más ... igual estoy con mi hermano chico y antes no (Entrevista N°4 Hombre PDC Lo Espejo R1).

No con mi hermana me llevo terrible de bien, igual antes nos llevábamos mal, pero no yo soy más apegado a mi hermana mayor si, es que ella me crio, me vistió todas las cosas cuando chico, ella vive en Peñalolén (Entrevista N°1 Hombre- PAI Maipú Poniente R1).

También valoran cuando sienten que les dan consejos que los ayudan a responsabilizarse. Tanto como ellos a su vez *aconsejan a hermanos menores*.

No pa ellos, es importante que yo trabaje me responsabilice ya porque yo tengo un hijo si que eso es lo más importante para ello y que deje la calle, que deje la calle y la droga (Entrevista N°1 Hombre- PAI Maipú Poniente R1).

Que no... a lo mejor de momento no le diría nada, pero cuando llegue a la casa ahí sí...le diría que no o haga que él puede ser mejor que para que se pone en peligro.... Así, cosas así le diría (Entrevista N°4 Hombre PDC Lo Espejo R3).

Es motivo de orgullo cuando cuentan que sus *padres son trabajadores*.

Mi mami es asesora del hogar, mi hermana dueña de casa, mi cuñado trabaja dos camiones, reciclando chatarra, mi hermano en mueblería

a veces, porque el trabajo no es tanto se acaba, y mis sobrinas van al colegio (Entrevista N°5 Hombre PDC Lo Espejo R2).

La idea de bienestar se va constituyendo en un deseo, en un *sueño asociado a ideales de familia y educación*.

Uno siempre piensa en la familia ideal y terminar el colegio... cuando no vivimos esa realidad queremos saber cómo es... cómo sería poner reglas (Grupo de discusión Taller Pudahuel R2).

Intervenciones y equipos profesionales. Los profesionales y técnicos que trabajan en los programas de prevención y tratamiento de consumo de drogas e infracción de ley, manifiestan su *compromiso* con las/os jóvenes y sus deseos por aportar cambios a sus vidas, los que son percibidos por ellas/os.

Ella: Es que la onda acá es buena nadie te discrimina en otros lados te tratan mal te miran en menos cachai pero acá todos podemos hacer algo (Grupo de discusión Taller Pudahuel R1).

Además, reflejan sus *incertidumbres* referidas a los resultados de la intervención dada las condiciones de vida de las/os jóvenes y las situaciones de judicialización en las que llegan a los programas, lo que transforma la intervención en algo obligatorio.

Vengo con la tía M y la tía K me ayudan con las tareas, y con el Cosam porque del tribunal me mandaron R1. Si poh porque tengo una causa y tengo que venir pa acá y pal cosam,... la jueza dijo eso, sino me voy en cana..... No se igual bueno, me ayudan, las tías son buena onda (Entrevista N°9- hombre - PAI Chasqui -R2).

Vengo por tribunales... porque estoy como en varias cosas entre medio preparando exámenes libre pa sacar la básica... Estoy nivelando 5° y 6° año con exámenes libres y lo otro es que ya voy a cumplir 18 y si vuelvo a caer me voy a mayores (Entrevista N° 3 Hombre PDC Lo Espejo R 1).

No obstante, los equipos intentan generar actividades en sintonía con intereses de las/os jóvenes y con la idea de incorporar un arco mayor de experiencias.

Todas: Vamos a la piscina

VA: y hacemos otras actividades, hablar con la psicóloga, la otra vez fuimos al teatro.... también hay una mesa de ping-pong, hay taca-taca, podemos ver películas, los cabros juegan a la pelota y basketball; y ahí nosotras nos metimos. Ahora... si nos dejan jugar... a veces nos colamos (Grupo discusión taller Recoleta R2).

VA: la mayoría prefieren andar callejeando, andar en la calle, no son como nosotras, que venimos pa acá.... aunque venimos obligada al principio, después como que nos gusta porque te escuchan (Grupo discusión taller Recoleta R3).

Vivencian una brecha entre las políticas públicas de juventud con la realidad de las comunidad y redes de narcotráfico en las poblaciones. Esta realidad no es abordada desde los programas colocando todas las estrategias de intervención en las personas en tanto individuos, a lo más, con las familias y algunas redes. Con esto son los técnicos y profesionales que van a terreno, *los que gestionan* desde sus habilidades las posibilidades de intervención.

Nos dirigimos a la casa de uno de los jóvenes del programa que vive en un pasaje marcado con rojo y azul. La casa está al fondo de un terreno compartido con 3 casas (1 arriba, otra abajo y la de él que esta al fondo). Llamamos varias veces y no sale nadie, la reja tiene un candado nuevo. la TO me cuenta que les han venido a reventar la casa varias veces. Le dejamos una citación al programa por escrito (observación recorridos por territorios R1).

Para entrar debemos gritar para que uno de los vecinos abra la reja para entra a los bloques de departamentos. Subimos las escaleras que son estrechas y que unen un bloque con otro, as puertas entre ambos bloques quedan muy cerca separadas solo por el pasillo de la escalera. Llamamos varias veces, pero no nos abren. Dejamos recado con vecina de al lado. Los técnicos hacen referencia que en ese bloque se da mucho microtráfico y por eso el clima de desconfianza hacia ellos (observación recorridos por territorios R3).

La aceptación. Si bien la aceptación es una experiencia escasa, resulta importante para las/os jóvenes el ser aceptados como son, así también como aceptar las cosas que han hecho en sus vidas.

Que la gente te conoce y te acoge como soy, que te acepten como ere, que no te miren en menos (Entrevista N°6 -mujer PDC La Florida R1)

E2: yo, si pasan las cosas prefiero recordarlas, prefiero no olvidar las cosas (Grupo de discusión Taller Lo Espejo 2 R1).

Los amigos. La amistad es un valor central para sentir bienestar. Para las/os jóvenes los amigos son sus *afectos*, y son con quienes viven muchas de las *experiencias* que marcaran sus vidas.

Tengo amigos mayores que yo... amigos importantes ... cuando los necesitamos están siempre R2... Mis amigos piensan igual que yo... somos la misma onda. Mi Grupo de amigos es buena onda, chistosos, siempre estamos ahí, por ej u amigo me llamo pidiendo ayuda... somos todos así... apegados (Entrevista N°7 Mujer- PDC Recoleta R3).

En los amigos encuentran espacios e *confianza, aceptación y lealtad*, valor muy importante para ellas/os.

Igual de repente.... salgo porque me aburro, con los amigos tengo espacios de confianza... podemos decirnos custiones... agarrarnos pal leseo y nadie se enoja... nadie anda zarpao (Entrevista N°1 Hombre- PAI Maipú Poniente R1).

¿Que hacemos?... bueno, andar en skate, tomar copete, fumar yerba... Nadie se molesta, cada uno en su volá... cada Grupo en su volá... (Entrevista N°1 Hombre- PAI Maipú Poniente R2).

Además, encuentran *contención, apoyo, consejos y protección*, especialmente cuando son grupos grandes con distintas edades.

Somos 10 amigos, pero ellos a mí, no me dan la marihuana, yo a veces para fumar me les desordeno así, me desaparezco me voy a comprar por ahí y después llego donde ellos, antes de llegar me echo una gotas en los ojos si no, porque ellos no me dejan, me retan así, por eso fumo sola, me cuidan harto pero yo me les desaparezco porque son más

grandes que yo, y yo soy media cabra chica (¿que edad tienes?) tengo 14 años (Entrevista N°8 Mujer PDC Recoleta R1).

Finalmente, los amigos es el espacio donde la pasan bien, se *entretienen*, se *desahogan* y *comparten*, esta última dimensión, el compartir, se repite mucho en el discurso de las/os jóvenes y representa un valor que define la amistad.

Me gusta estar con mis amigos, es bakan, tiramos la talla en una casa, jugamos video, alrededor del pasaje, pasar el momento (Entrevista N°3 Hombre PDC Lo Espejo R1).

El: Pa mi todo lo más importante es cuando llego al Grupo aquí nos juntamos, es como un desahogo de todo lo malo del día... las obligaciones... en el Grupo es como libre uno es como es de verdad no tenis que estar inventando lo que no soy (Grupo de discusión Taller Pudahuel R2).

El: Si no juntamos a compartir, entre nosotros compartir con los demás a veces si les gusta lo que hacemos cualquiera llega compartir; si no conocís a él compartir, hacer amistades ahí mismo (Grupo de discusión Taller Pudahuel R3).

Parejas e hijos. Las relaciones afectivas son muy sensibles en relación con la estabilidad emocional de las/os jóvenes, el tener hijos y/o pareja para varios representa un *logro y un signo de madurez y bienestar*. Sin embargo, para otros es una situación de fragilidad en tanto cambia el estado de las relaciones. Por tanto, esta subcategoría tiene dos dimensiones la que vemos acá en tanto bienestar, pero también la posibilidad de malestar.

La promesa de bienestar que viene con la pareja tiene un correlato en el miedo a perderla o a involucrarla en situaciones complejas.

Sí poh yo estuve antes había estado cinco o seis meses con él, porque yo cometí errores, me fui de mi casa, cometí muchos errores, y gracias a errores en todo eso lo metí a él y hubo un punto en el que nos tuvimos que separar, porque andaban los carabineros, la PDI detrás de nosotros y yo me tuve que separar de él por eso (Entrevista N°6 - mujer PDC La Florida R1).

La proyección de *formar una nueva familia* es algo presente en los deseos de bienestar.

Eh, sí, queremos ir a vivir solos, es como la idea que nosotros tenemos, porque igual con dos hijos y viviendo en la casa de mi suegra igual es complicado (Entrevista N°6 -mujer PDC La Florida.R7).

Así mismo se reproduce en las parejas *roles de género, que dan cuenta de la cultura machista y patriarcal.*

mi amiga es como más muy macabea, así entonces por eso (.....) macabea es que cómo se llama... esto... que anda... lo que le pida el pololo que haga ella lo hace. El pololo dice no te juntís con ella porque me cae mal, y ella no se junta aunque seamos amigas hace cualquier tiempo, entonces siempre andaba pendiente de lo que él decía: no oye, sabís que...no vaya e esa fiesta, o no tomí, y ella no hacía ná. (Entrevista N°7 Mujer- PDC Recoleta R1).

Lo mismo pasa en la relación y roles de cuidado y crianza de los hijos, especialmente cuando los padres no están como pareja y se tensionan los roles de madre y padre, los cuales muchas veces son *compartidos o asumidos totalmente por los abuelos*

A ti te la hacen fácil yo tengo hija y me cuesta mi mamá como que me la ha criado pero cuando se enoja como que quiere que yo atine en todo y no salga y me quede todo el rato con la J.. y yo me cuesta no me veo como la mamá yo se que soy pero no he asumío... entonces hay días que tengo que estar todo el día con la J y otros que mi mamá como que me tira pa un lao y ella hace too... (Grupo de discusión Taller Pudahuel R2).

Mas o meno no ma.... a la loca se le ocurrió que termináramos, ella se fue en la volá y había terminado y no quería que viera a mi hija..... ¿Y porque crees que paso todo eso? ... Es que la loca tenía ataos con su familia, a mí no me querían y se puso celosa, puro ataos, ella no entiende que ser papa es diferente que ser pareja (Entrevista N°2 Hombre-PAI Maipú Poniente R2).

Si poh , uno como papa se pone más responsable, yo igual a acompañe a toas, al consultorio, los controles. Ahora mismo Robo pa darle a mi hija y antes robaba pa mi polola, y antes de la loca, todo era para mis gastos (Entrevista N°2 Hombre-PAI Maipú Poniente R3).

La posibilidad de estar en pareja reafirma un *lazo de confianza* muy importante para la *propia identidad y autoconfianza*.

Lo que si estoy orgulloso que recuperé a mi polola yo la quiero caleta, algo verá en mi que está igual conmigo con todos los condoros que me mandé (Entrevista N° 5 Hombre PDC Lo Espejo R4).

GN: yo la paso con mi pololo, cuando lo necesito está ahí siempre, en el confío, los amigos a veces no ma... no siempre están ahí, cada uno anda en la suya. Nosotros con mi pololo no igual nos importan las demás personas, por ser el otro día fuimo con mi pololo a un beneficio (Grupo discusión taller Recoleta R1).

Dice estar bajoneado porque terminó con la polola con la que llevaba 8 años, cuenta que han terminado y vuelto varias veces pero el nota que ahora ella lo apaña menos que antes (observación Taller PDE Lo Espejo- SERPAJ R1).

Volver a estudiar. Por lo que ya se ha señalado, la educación es un tema central en las condiciones de malestar y bienestar en las/os jóvenes. Frente a la experiencia de desescolarización, el deseo por volver a estudiar se ve lejano casi inalcanzable, entonces cuando existe una posibilidad genera, los jóvenes la toman a veces temerosos, con desconfianza y otras pocas con entusiasmo.

Hay jóvenes que *perseveran aun teniendo en contra a la propia familia*.

Si, le pedí a mi mamá que me matriculara, ella me dijo que para que quería venir al colegio y yo le dije que no para no aburrirme en la casa, no si prefiero estudiar porque si no sin estudios que?, cuando, lo más importante es estudiar porque sin los estudios uno no la toman en cuenta para trabajar, a uno siempre le preguntan hasta que curso llegó [...] pero es que el colegio es como la parte de uno de su vida, cuando uno conversa así con un grupo y te pregunten cosas y tu no vay a saber (Entrevista N°8 Mujer PDC Recoleta R1).

Para muchos la posibilidad de nivelar estudios se da con programas especiales y exámenes libres. Ellas/os *valoran estas alternativas* especialmente porque se sienten más libres y no tienen que usar uniforme escolar.

En no sé... centro educativo... no tiene nombre todavía, es que es para nivelar por el año que deje de estudiar y ya iba atrasada antes (Entrevista N°7 Mujer- PDC Recoleta R1).

Yo, en haciendo 8° básico ...Hacimos las clases y es que como, igual es bacán, voy con ropa de calle, y los cabros porque como que son todos... porque no han podido ir al colegio, porque no los aceptan en otros colegios, así, entonces, igual que a mí (Entrevista N°7 Mujer- PDC Recoleta R2).

Nooo no se ahora estoy acá porque me están ayudando a preparar exámenes libres ... mejor me dedico a esto (Entrevista N°9- hombre - PAI Chasqui R1).

En el desafío de retomar los estudios surge el *miedo al fracaso*, tan presente en sus trayectorias de vida.

Heeeee yo como joven siento que estudiar igual uno tiene que mentalizarse también, porque lo estudios no es llegar y hacer un repaso y ya está listo, hay que estar estudiando un buen tiempo para recién meterse bien en la memoria o si no después sale todo para atrás. (Entrevista N°1 Hombre- PAI Maipú Poniente R2).

El: Yo creo que es importante estudiar, pero eso no lo hace nadie de acá son todos vagos.... si no pa mi igual es importante estudiar, pero hace tiempo que me salí y no es fácil volver así como si na... (Grupo de discusión Taller Pudahuel R2).

Supo que reprobó los exámenes libres y no pudo pasar 1° y 2° medio, a veces se le pierde la mirada o irá cabizbajo, su amigo se ríe y le tira la talla porque el paso el 5° y 6° básico y se proyecta para este año sacar el 8° le da animo a su amigo, pero él dice que no cree que pueda, que 2 años es mucho tiempo y quería este año si o si sacar el 4° medio. (observación Taller PDE Lo Espejo- SERPAJ R2)

Los equipos técnicos y profesionales apoyan estos procesos, aun así se hace complejo el éxito, muchas veces por lo ya señalado, los jóvenes dejan de asistir, se desmotivan o bien no logran pasar los exámenes lo que hace retroceder sus impulsos por mejorar sus condiciones de vida por el camino de la norma.

6.2.4. Identidades, sentido de comunidad y ocupaciones colectivas. En este apartado se presentan los discursos referidos a proceso identitarios, su relación con las ocupaciones colectivas que realizan en territorios concretos de sus poblaciones

Identidades. Los procesos identitarios en las/os jóvenes pasan por reafirmar sus roles y ocupaciones. En las mujeres surge fuertemente el rol de madre y como una identidad deseable el estar embarazada y tener hijos. Las manifestaciones de género y sexualidad pasan por la aceptación de otros para ser expresadas.

Ser mamá más joven de lo que se espera las jóvenes adquieren una identidad social que le da un lugar, un estatus.

La joven de los copihues está embarazada, y la otra joven la mira con admiración, varias veces dice que le gustaría tener una guagüita. Conversamos sobre las cosas que hacen, de las fiestas y de la relación entre hombres y mujeres, el joven dice ser gay y que ha sido muy difícil para el encajar, sus amigas son mujeres (observaciones participantes equipos de trabajo y jóvenes R1).

...En cuanto las reflexiones de Grupo primero que nada en la pregunta de cuáles han sido las historias de jóvenes que se repiten como constante, en cuanto a las constantes que trascienden en cuanto al concepto de juventud primero que nada está la búsqueda de identidad, la búsqueda de identidad constante de experimentar nuevas sensaciones, también está esta búsqueda de poder, de estar como a la par en cuanto al consumismo que existe hoy en día en la sociedad y que es publicitado tanto por los medios de comunicación. Como el sistema neoliberal induce a esto a que los jóvenes puedan estar como “a la moda” por decirlo de una forma más coloquial, en cuanto a aquellos que si tienen los recursos y si pueden acceder a ello de forma inmediata y otros que no y tienen que realizar otras acciones como para obtener las cosas que en el tema que nos convoca hoy día serían las actividades delictuales (Reflexión grupal coloquio R5).

Identidades negativas. En los discursos emergen mayormente identidades negativas acerca de sí mismo y de sus amigos, manifestadas en frases como “No hago cosas bien”, “los amigos hacen puras cosas malas o en des-confirmaciones acerca si mismos.

¿Y antes que pensabas de ti?.....Es que es difícil, todavía creo cosas igual que antes.... ¿Como que?No hago las cosas bien, me mando condoro, a veces con los locos hacemos puras cosas malas...(Entrevista N°2 Hombre-PAI Maipú Poniente R1).

No no mucho... no estoy haciendo naa malo pero tampoco naa bueno o sea paso el tiempo con los amigos prácticamente de vago me falta el trabajo y eso como que me tiene inquieto no logro tomar un rumbo y me desordena.. (Entrevista N°5 Hombre PDC Lo Espejo R4).

Ella.... pero me gustaría ser más de lo que soy ahora no me quiero quedar así con mi hija en la casa quiero surgir (Grupo de discusión Taller Pudahuel R).

Las/os jóvenes ingresan a los programas con una etiqueta dada ya por las *situaciones de judicialización* y al interior ellos, se confirma más las condiciones de infractor de ley yo/ consumo de drogas, desescolarización, etc. Entonces es ayudado desde la carencia, desde su identidad negativa, desde la asociación a pares delictuales, lo que va reafirmando una identidad social negativa.

Identidades positivas. No obstante, lo señalado con anterioridad, persisten en ellos ideas positivas respecto a si mismo, estas ideas pueden ir tomándose para reafirmar identidades positivas que permitan una mejor autoestima y confianza en sus capacidades. Las identidades positivas más nombradas son donde se reconoce que hay valores en frase como, “*No somos solo malos*”, “*Soy derecho con mis amigos y las personas que aprecio*”.

El programa me ha ido cambiando harto, ahora consumo solo marihuana... antes de todo. Por ser (R1) No se ... no, no somos malos, por ser yo igual tengo valores... soy derecho con mis amigos, las personas que conozco, las personas que aprecio (Entrevista N°2 Hombre-PAI Maipú Poniente R2).

También surgen identidades positivas desde la forma de ser, de las características de *personalidad que gustan de si mimas/os*.

Si. pero no ando pendiente, me visto como yo quiero, me gusta como soy... ando desarmada... soy liberal ... me gusta ser así ... mi ser es así... No me gusta aparentar más de lo que soy...andar sin esconderse (Entrevista N°7 Mujer- PDC Recoleta R1)

Soy divertida, mente abierta, no soy problemática... trato de pillar la solución (Entrevista N°7 Mujer- PDC Recoleta R2).

No sé a mí me dicen así que soy poco afeminada que hago cosas de hombre que estoy mucho con hombres, pero ellos me cuidan (y tu que piensas) no se las dejo no más que hablen porque yo estoy bien no me meto en cosas malas (Entrevista N°8 Mujer PDC Recoleta R2).

Un elemento clave en la formación de identidad personal es la imagen, a partir de ella se afirman o des-confirman identidades.

la imagen. La imagen con relación a la identidad social se divide en autoimagen – representación de si mismo- y la imagen social -lo que creemos que los demás ven en nosotros- ambas son influidas por los grupos de pertenencia. Se tienen tantas identidades sociales como grupos a los que sentimos que pertenecemos. Por tanto, los grupos de pertenencia determinan de forma importante la imagen que se proyecta.

MD: yo no tengo amigos en la población... me dicen que soy fea, en el colegio en todos lados me molestan... mis amigas son de la población del frente de la Chimba. Son de un pasaje y me junto con ellas los fines de semana (Grupo discusión taller Recoleta R1).

Es que mi actuar no es tan femenino... ellas piensan todo el día en pintarse, en la ropa en pololear. (Entrevista N° 7 Mujer- PDC Recoleta R1).

E2: la mayoría de las veces yo ando...me dicen como emo... M: como emo, y que son los emo.... E2: así como personas súper oscuras, así que siempre andan de negro.... M: ¿y así como pa dentro? los emos son como más callados?... E2: sí, más callados ahí (Grupo de discusión Taller Lo Espejo 2 R1).

Lo que muestran de si mismos se sintoniza con los grupos de los cuales forman parte, es importante en ese sentido preguntarse ¿que se quiere mostrar y por que? De manera de entender los lugares desde donde hablan y actúan las/os jóvenes

Facebook. Un espacio donde se reafirman imágenes e identidades es Facebook, casi todos las/os jóvenes que han participado del estudio tienen una página en esa red virtual y/ o en Instagram, donde miran fotos de otras/os jóvenes

y se muestran, así el mundo del internet. Aparece como una vitrina de imágenes que se ofrecen para aprobación o desaprobación. Entre las fotos/imágenes, hay poses agresivas, con armas o en fiestas: “Mira la loca.... Ta guena”.

¿Como definirías a las y los jóvenes, como dirías que son? ... Como que ahora lo que más importa es sacarse selfi y pa Face o Instagram.... como que mucha pose, mucha imagen, son pocos los del Grupo que dice las cosas de frente.... directos (Entrevista N°6 -mujer PDC La Florida R 1)

Imagen negativa como afirmación. A través de las redes sociales de internet, y en demostraciones de superioridad a través del uso de violencia, se reafirman identidades que para las/os jóvenes de la investigación tiene una connotación positiva de afirmación de valores como la lealtad o el imponerse a otros. En ese proceso, proyectar una imagen negativa pasa a tener un carácter positivo para ellas/os.

M: y ¿qué significa tener un arma? porque yo he visto hartos Facebook donde suben fotos con armas... E1: se creen choras, tía.... E2: se creen que tienen poder contra los demás (Grupo de discusión Taller Lo Espejo 2 R1).

Yo cacho que sí. Sí, porque siempre... o sea igual... igual todos andan en el grupito, siempre está formado entre... “ah! ella es la más chora,” y uno de repente siempre se da cuenta: “ ah, mira esa galla porque es la más chora”, y todas andan ... Y uno se da cuenta que las lleva porque todas andan a la espalda de la loca, que es la que las lleva... (Entrevista N° 7 Mujer- PDC Recoleta R1).

Somo too ... todos delincuentes el que no roba es pollo... como polluelo se lo toman como quieren... no hay que ser pollo R1... No sé que hacen los pollos yo nunca he vivido la vida de pollo, pa mi la vida del delincuente es bakan si se sabe llevar, no hay que ser hueon... acostarse, ver tele, salir con los amigos (Entrevista N°3 Hombre PDC Lo Espejo R3)

Los otros jóvenes. Las/os jóvenes que participaron de la investigación afirman que la diferencias entre jóvenes están dadas por las *oportunidades y apoyos* que otros han tenido y que ellas/os no

Está bien po si ellos quieren y tuvieron el apoyo... que estudien no más capaz que después ganen más plata y no tengan que estar presos... Que tipo de apoyo crees que ellos han tenido... Si po apoyo de la familia... de los profes para que estudien además a ellos les tiene que gustar.. a mí no me gusta el estudio (Entrevista N°4 Hombre PDC Lo Espejo R1).

Porque ellos han tenido apoyo de los papas, y han sabido ver que aquí va a quedar la terrible, que mejor es estudiar y quedarme en mi trabajo y después tener mi familia mi casa uno no era más malos pasos, yo soy la oveja negra de la casa (Entrevista N°1 Hombre- PAI Maipú Poniente R2).

Oros miran con cierta nostalgia las *posibilidades* que otros tiene y que ellas/os han *perdido*.

No, que está bien poh, que tienen que seguir estudiando. Porque igual me arrepiento caleta de no... porque estaría en cuarto medio ya pero no poh, que sigan así no más, porque está bien... [...] No, es que son distintos porque en el otro colegio como que, en el normal, es que van con uniformes y cuestiones. En este es como más respeto igual, es que son distintos... son distintas formas, pueden haber las dos cosas, porque en el respeto así, los cabros en el colegio que voy yo, andan todo el día de Divesa así, Divesa es que quien es más vivaz y quien es más choro, quien la lleva, y pura choreza todo el día; y eso mismo molesta poh..... (Entrevista N°7 Mujer- PDC Recoleta R1).

Los que pienso que tienen el mismo pensamiento mío, los veo bien todos cometen errores pero uno se arrepiente y cambia de camino, yo pienso hacer lo mismo. Hay jóvenes que terminaron los estudios y ellos tiene posibilidades de mejores trabajos que uno pero también es un ejemplo por ser yo podría animarme y terminar de estudiar para que pueda trabajar en algo mejor. (Entrevista N°5 Hombre PDC Lo Espejo R1).

Hay quienes a partir de sus vivencias valoran la diferencia de manera positiva, reafirmando sus propias experiencias de vida.

Ella: Es que pa ser como nosotros hay que vivir en la pobla y saber y también la critica a este sistema y no todos tiene eso. Es que hay jóvenes que han vivido en otras forma han estudiado en regla no han

tenido que trabajar o no han mantenido a una guagua .. no se como otro mundo cachai.

EL: No son malos pero les falta calle son como ..por no decir hue... son giles no o sea b no es gil la palabra así como inocentes eso no cachan (Grupo de discusión Taller Pudahuel R2).

Territorios-espacios. Esta dimensión cobró fuerza en los relatos de las/os jóvenes y en los recorridos realizado por los territorios.

Los profesionales rescatan el *sentido identitario* de los territorios.

En cuanto a la segunda pregunta de contextos y condiciones como los jóvenes ocupan los espacios públicos, esto se puede constituir de acuerdo a las normas y las reglas que los jóvenes quieren establecer de forma propia y estas muchas veces suelen ser contradictorias a las que están impuestas por su familia; entonces por esto es que ellos usan espacios públicos como las plazas junto a su grupo de pares donde puedan disponer de este espacio y tiempo libre a su libre voluntad, entonces es aquí donde el grupo de amigos de los jóvenes pasa a ser su red de apoyo principal donde el joven para pertenecer a este grupo es capaz de realizar acciones que muchas veces no son aceptadas socialmente que pueden inducir en robo, consumo problemático, muchas veces violencia y que también todo esto se ve facilitado e inducido por el sistema neoliberal, induce todo esto de la inmediatez y la satisfacción placentera del consumo de sustancias (Reflexión grupal Coloquio R6).

De los espacios que se relevan están: Skate park, presentes en dos de las comunas recorridas (Maipú y Recoleta) donde las/os jóvenes mencionan que es un espacio libre donde se *sienten relajados*, en ese lugar conversan de distintos temas, toman “chelas” (cerveza) y fuman “pito” (marihuana), es un espacio donde cada uno se siente *libre* para hacer lo que siente ganas de hacer y se respeta el espacio de cada uno, “cada uno en su volá”.

Vamos siempre al Skate park que esta acá cerca por Pajarito, también andamos aplanando la calle, pero más en el skate park, hay varios que nos juntamos ahí y ahí llegamo (Entrevista N°1 Hombre- PAI Maipú Poniente R1).

Es que ahí es un lugar pa compartir, hay confianza, se hablan temas por ejemplo de deportes que nos gustan (Entrevista N°1 Hombre- PAI Maipú Poniente R1).

Los otros espacios más frecuentados y presentes en todas las comunas son las *plazas, canchas, y esquinas*, donde se comparte de acuerdo con ciertas horas del día, son espacios públicos que en algunas de las comunas permanecen desiertos durante el día y al atardecer y en las noches se pueblan de jóvenes en territorios delimitados o demarcados según tipo de consumo de drogas o según la actividad que realizan.

Ella: las casa son chicas, pareadas. donde yo vivo la mayoría de la patota de cuando éramos cabros chicos se han ido... son delincuentes a otros los mataron. El beta lo más malo de Pudahuel... después se expandió... es lo más peligroso (Grupo de discusión Taller Pudahuel R1).

M: ¿y conocen el parque Víctor Jara?... E1: sí, yo me he ido a volarme pa allá con la Karla... M: porque allá hay como lugares, así como rucas... E1: yo me escapaba con la Karla (Grupo de discusión Taller Lo Espejo 2 R2).

E2: ahí está desocupada, parece... M: y pasa mucho eso que de repente las plazas, las pocas plazas que hay, porque yo he visto pocas plazas... E2: en una plaza ahí donde yo vivo está hasta con colchones, personas ahí durmiendo.... M: durmiendo ahí en la plaza.... E2: eeh.... M: y por qué las plazas en general, por lo menos las que yo he visto durante el día, porque he caminado harto por acá, como que están siempre vacías, igual que esa E1: es que las plazas de aquí es como...el alcalde que tenemos primero que nada es como el hoyo, porque no ayuda en nada. [.....] (Grupo de discusión Taller Lo Espejo 2 R1).

GN: Ahí cerca de Zapadores, pero tengo grupos de amigos en todas partes no me importa la gente de ahí ... mis amigos son de otros lados distintas partes... zapadores, O Higgins, Dorsal... hartos amigos. Nos juntamos en la plaza ahí empiezan a llegar todos a la plaza... es piola, no hay pacos nos juntamos en la plaza del fondo por zapadores, todos saben que hay que llegar por wasap por Facebook (Grupo discusión taller Recoleta R2).

Conocen bien los lugares donde habitan y se sienten identificados y pertenecientes a él, de alguna manera se rescata un sentido de comunidad (Montero, 2004), ya que se presenta la conexión emocional con los espacios y las acciones que se realizan ahí

Cuando vemos el video de hipo-hop, J pregunta acerca de si es de las poblaciones y que él se siente orgulloso de ser de Lo Espejo, que no le da vergüenza, lo repite varias veces que hay que sentirse orgulloso (observación Taller PDE Lo Espejo- SERPAJ R1).

Es que antes vivíamos toos acá y desde los 7 años solo en la calle ... Todos me conocen... a mi más grande... botándome a choro flaute.... Todos me querían hasta estudiante... todavía me quieren en la Santa Olga. Mi papa también es conocido acá (Entrevista N°3 Hombre PDC Lo Espejo R2).

La calle como espacio de ocupación es bien valorado por quine realizan grafitis, en su discurso aparece toda una recuperación del espacio público para si mismos y como espacio de trascendencia.

... Lo que hacemos es salir a callejear... uno va mirando, observando, recoger lo intangible, armonizar con la atmosfera del lugar... callejear y ai cuando uno encuentra el lugar... dejar huella.... Si uno mira el espíritu es más o menos visible. El lugar donde pintar no está dado, hay que buscarlo, ponerle atención a lo que pasa alrededor, quien vive ahí, puede ser una pared, pero también un poste o un basurero, cualquier objeto de la calle sirve.... (Entrevista N°10 Hombre-casa Okupa R1).

Hay una relación de las agrupaciones con un espacio sentirse parte y ser parte de ese espacio, el grafiti es una manera más de habitar el espacio, cuando uno coloca su huella – la marca de tu paso- cuando ven la marca dicen esta persona estuvo acá y eso es un chispazo de conexión ... el espacio que compartimos a través de un saludo... la huella como un código cifrado, por ejemplo. Cualquiera lo puede comprender, pero la gente igual no se detiene a comprender, disfrutar de ver a algo raro. (Entrevista N° 10 Hombre-casa Okupa R5).

Modos de vida-vida cotidiana. En cada uno de los territorios se van dando modos de vida, formas específicas de habitar la calle.

Los equipos de técnicos y profesionales dan cuenta de añoranzas de vida comunitaria, de tejido social que hoy claramente se ha ido perdiendo, dándole cabida a la soledad y al individualismo.

Como se ha perdido el sentido de barrio en el sentido de la protección que entregaba antes el barrio, haciendo la reflexión yo recuerdo que antes había vida de barrio y yo recuerdo el mejor panorama que tenía uno en el día era salir a las seis de la tarde a jugar a la calle y ese era el panorama, uno salía a la calle a era a juntarse con los amigos del pasaje, del barrio, y siempre había una mamá o una vecina que estaba y se turnaban para cuidarnos siempre había un adulto para cuidarnos, uno conocía a todos sus vecinos, tenía la confianza de que si mi mamá trabajaba me dejaba a cargo de la vecina y la vecina me cuidaba, y este apoyo de ser vecinos de ser barrios de celebrar las onces de navidad, el 18 de septiembre, se han perdido acá en Chile se han estado retomando desde el miedo cuando aparece el tema de la delincuencia pero por seguridad, se empieza a retomar otras formas de comunicarse de no saber que estas solo, se perdió el sentido de barrio y de comunidad. En las poblaciones aún no se ha perdido eso, pero en otros lados no pasa. Lo que faltan son redes de apoyo para sacar a los chiquillos adelante y no estar en esa individualidad porque lo que se perdió es lo colectivo entonces nos quedamos todos solos (Reflexión grupal coloquio R1).

La vida cotidiana y sus modos de vida están atravesados por condiciones estructurales de pobreza y vulnerabilidad, agudizados por la violencia vinculada al micro y narcotráfico.

El sector que yo vivo, eeh, hay harta gente traficante, hay también mucha gente que está metida en el tema de la pasta base, marihuana, cocaína. Eeh, igual hay peleas, hay enfrentamiento con pistolas y eso po, eso es lo que más hay allá (Entrevista N°6 -mujer PDC La Florida R1)

Es tranquilo en el día aunque igual se pone brígido R1.... ¿Y eso en tu población?... Sii y en las tejas del lado del campamento las tejas... ahí se arman las peleas salen sus pistolas al aire R2.... Es que los de los Morros le tiene mala por tráfico, peleas por plata... por deuda... y ahí tiran bala. Lotro día le llevo balazo a una abuelita, en

la pata, a otro caballero le querían matar al hijo (Entrevista N°9- hombre - PAI Chasqui R3).

Es que en las tardes noche se mueve harta droga, harta Pasta Base, póngale que un Grupo así se moviliza pa hacer plata, sus moneas... ¿Y que pasa después?... Es pa comprar ahí poh pasta, coca, pastillas, falopa... ¿Y las pastillas de que son?... La clonazepam su jugo del polvo y se jalan con copete (Entrevista N°9- hombre - PAI Chasqui R1).

Ella: La otra vez se pelearon dos grupos enteros de la garra y de los azules... acá en la esquina, sacaron sables, estoque de todo quedo la caga todo con sangre... los fines de semana siempre hay peleas acá riñas... varios del Grupo a veces están metíos llegan los pacos... pero no hacen nada... no dejan que se lleven a nadie (Grupo de discusión Taller Pudahuel R7).

Estas situaciones de violencia, y consumo de drogas en los espacios públicos de las poblaciones son parte de la cotidianidad, se aprende a vivir así.

Él: cuando era chico el lugar donde estaba le pertenecía, como que uno era el dueño de la calle. De cabro chico acostumbrado a sentir el olor de la marihuana y la pasta base. (Grupo de discusión Taller Pudahuel R1).

La droga es todos los días, algo de todos los días. Todos los días veía gente con problema de pasta base, fumando marihuana, pegándose los pipazos. Todos los días (Entrevista N°6 -mujer PDC La Florida R1).

La gente se ciega a lo que vive, piensa que está bien, está acostumbrada a la cotidianidad de todos los días (Entrevista N°6 -mujer PDC La Florida R3).

Hay quienes logran desnaturalizar las condiciones de vida, cuestionando la indiferencia generalizada frente a estas situaciones.

Es que tendría que ser un lugar distinto- ser distinto.... Pero eso no pasa... siempre la gente le echa la culpa a otro, pero no se ven a si mismos (Entrevista N°6 -mujer PDC La Florida R5).

A eso mismo que la gente es egoísta no ve lo que pasa al frente los vecinos no están ni ahí... así no va a pasar nada (Entrevista N°7 Mujer- PDC Recoleta R3).

Es que uno va tomando conciencia, igual uno ve a los amigos a las gárgolas y la ve y como yo no quiero eso mismo la pasta te deja entero mal... ahora echamos a los pasteros, los corrimos pa que los niños no consuman, los sacamos de la plaza, las calles... vamos a la pelea. (Entrevista N°2 Hombre-PAI Maipú Poniente R1).

El uso del espacio público queda reducido a plazas mal cuidadas, las calles y lugares donde se puede andar y los límites de donde no se puede estar.

En la calle se ve de todo, cabros chicos, grandes, acá no se puede andar por cualquier lado, por ser yo... hay calles por las que no paso, porque me tiene amenaza R2 ... Pura lesera unos cabros en patota nos agarramos salieron herido de los dos piños pero igual ellos son más connotaos acá los conocen todos y nos amenazaron, así que tenemos que andar con escolta (Entrevista N°3 Hombre PDC Lo Espejo R3).

E2: Las plazas, si recorriera ahí donde vivimos nosotros pa allá usted diría estas no son plazas po, porque los juegos están todo echo tiro, las plantas echo tira, todo feo....

E1: la plaza de atrás del ekono que había ahí, siempre se van a juntar personas a volarse

E2: a puro tomar y es fome ir pa allá, yo de repente igual he ido con el Agustín, con el hijo de mi amiga, a jugar a los juegos de ahí, porque están todos volándose, están fumando pasta, están tomando, y exponer al niño que vea eso a mí no me gusta (Grupo de discusión Taller Lo Espejo 2 R2).

A pesar de las condiciones complejas en que ellos viven, hay espacios para reunirse, para ocupar las calles, para ir a fiestas, jugar fútbol, divertirse con los amigos.

¿En dónde carretean?... En la población, a veces vamos a las discos en otros lados.... a veces yo pasaba entremedio de los estos, o los cabros decían que eran mis familiares... (Entrevista N°4 Hombre PDC Lo Espejo R4).

Antes de robar callejeaba me gustaba caminar, jugaba a la pelota... jugaba fútbol con los amigos, me bañaba, comía, salía de nuevo, hacíamos plata (vaca) entre todos juntábamos, y nos drogábamos, fumaba con ellos marihuana, pero pasta base solo, salía a callejear a otras comunas, con la familia comparto poco, los domingos como medio día, después salir a jugar fútbol y lo mismo, llegar a puro dormir a la casa (Entrevista N°2 Hombre-PAI Maipú Poniente R2).

Aa esa cuestión fui, pero con la KA. Fuimos los dos no más y mi hermano el n. Que, y ahí lo pasé terrible ´e bien igual porque es súper chistoso el flaco.... y cómo lo hiciste para ir para allá? ...Porque los... no sé quién los vino a inscribir, me pasó la entrá la señora Isabel parece... ¿De la junta de vecinos...? Sí, parece que ella nos dio entrá y ahí fuimos poh. Pero justo se puso a llover así que tuvimos que ir otro día. Vimos el principio, después taba lloviendo... ¿pero era por acá cerca? ¿Era acá en Recoleta o en otro lado?... No, en acá era por Zapadores... (Entrevista N°7 Mujer- PDC Recoleta R1).

Existe la *añoranza por experiencias comunitarias* que actualmente ya no se realizan.

E1: antes se hacían hartas colonias, cuando yo tenía como cinco años, pero ya no tanto ahora (Grupo de discusión Taller Lo Espejo 2 R4).

Ella: antes podía ser que uno perteneciera a otros grupos. Ahora han cambiado las nuevas generaciones (Grupo de discusión Taller Pudahuel R1).

Surge el deseo de irse, con la idea de *cambiar las condiciones de vida*. Asumiéndolo como algo imposible de lograr.

Ella: Es que trato de irme lejos... nunca me ha gustado el sector... antes los cabros chicos con mocos ahora andan agarrándose a chucha. Ahora se creen grandes... andan robando... quieren irse a Europa. Cuando éramos chicos éramos como 15 en el pasaje... jugábamos a la pelota y con los vecinos a las bombitas de agua... ahora es distinto más individualista (Grupo de discusión Taller Pudahuel R2).

Ella: es que no hay opción... la opción de irse de ahí... verse en el entorno... droga... todos parejos... ganas de puro irse. Uno percibe

las cosas y al mismo tiempo se ignoran (Grupo de discusión Taller Pudahuel R4).

Ocupaciones colectivas. Se comprende como las actividades que se asumen como construcción social en tanto significados colectivos anclados culturalmente. De las actividades que realizan solos o con otros y que tienen significados compartidos en tanto identidad y pertenencia a un Grupo están: andar en skate; fumar en Grupo, tomar cerveza con el grupo de amigos; permanecer y caminar por la calle con el grupo “pasar la calle”; hacer grafiti, “dejar la marca”; jugar futbol de barrio “la pichanga”; salir con los amigos a festejar, “ andar de carrete”; robar a los que andan desprevenidos “lanzazo”; comprar para vestirse con ropa de marca “tapizarse”.

El grafitty lo hago solo y en Grupo, es que el grafiti, es en si mismo colectivo... se organizan salidas... vemos un muro todos juntos... pinto con ellos (Entrevista N°10 Hombre-casa Okupa R1).

El: Yo me levanto... me como un pan y el año pasao me iba al colegio ahora me voy a vaguear un rato me fumo un pitito y veo si sale alguna cosita a veces un pololito o a veces se da la mano y.... jjejej...ya po eso a la rápida... de vuelo...y si sin daños... no me gusta hacer daño... es que de algo hay que vivir por mientras... en las tarde vengo al grupo pero no siempre... igual me retan, cierto cabros... soy desordenao... me gusta ser peluson yo no canto pero me gusta el baile así del hip hop.... la onda son todos juntos son como unios (Grupo de discusión Taller Pudahuel R1)

Otra constante que se da en la historia es como los roles han sido trastocados porque generalmente los jóvenes adquieren roles que son de adultos sin estar preparados para ello porque empiezan a cuidar a los papás, porque hay hartas familias disgregadas, multi problemáticas con papás que también tienen consumo problemático o que están privados de libertad, entonces ellos adquieren este rol de adulto de cuidar a los hermanos más chicos de proveer en las casas a través del delito porque como tiene hermanos más chicos y la mama se queda cuidándolos entonces el joven tiene el rol de proveedor porque el papa no está o porque está preso o se borró. Y el joven a l no tener las capacidades o competencias para salir a trabajar o si las tiene va tener un sueldo súper bajo, empieza a tener el delito como forma de generar sustento, entonces tiene un rol que

no le corresponde porque él todavía hijo no es el padre de esta familia (Reflexión grupal coloquio R1).

Consumo de drogas como ocupación. la mayoría manifiesta consumir de manera frecuente marihuana, generalmente de forma recreativa, también refieren consumo de cocaína ocasional e identifican el consumo de pasta base como de mayor complejidad y en varios jóvenes como parte de un consumo de riesgo que varios hacían antes cuando tenían menos edad, “Ahora sacamos a los pasteros, los corrimos.... pa’ que los niños no consuman”. Hacen una diferencia entre el consumo de marihuana, pasta base y cocaína, cada consumo es para un tipo diferente de joven, “Cada uno en la suya”, “Siempre nos juntamos en la volá”

Tomar copete, fumar yerba... Nadie se molesta, cada uno en su volá... cada grupo en su volá... A veces se consume coca pa seguir tomando... Lo que más se consume es marihuana, pasta base y cocaína (Entrevista N°9- hombre - PAI Chasqui R1).

De viernes a domingo tomar, jalar, marihuana... durante el día, noche ... se arrancan, se amanecen... no duermen todo el fin de semana... las gárgolas (Entrevista N°6 -mujer PDC La Florida R3).

[.....] yo seguí caminando si yo iba por donde mismo iba él (E2: esos se juntan mucho, pero se llevan entero mal) y hace así tía, y sale el humo pa atrás, oh la weá mala dije yo, el olor culiao malo (M: hediondo), sí es que yo no fumo porro, me gusta el cripy (Grupo de discusión Taller Lo Espejo 2 R1).

M: y cuál es la diferencia entre el porro y el cripy?..... E1: es que el cripy la deja como más volao, como tres veces. No es natural, también viene prensá, esa cuestión le hace un hoyo en la cabeza (Grupo de discusión Taller Lo Espejo 2 R7).

En el último tiempo ha vuelto el consumo de medicamentos en formato de pastilla o píldoras entre las/os jóvenes.

E2: oxicodal

E1: podís regalar una de esas pastillas

E2: mi primo me llega contando que se nada volando con pastillas el hueón

E1: el otro día en el (----) habían cualquier clonazepam arriba de una mesa (Grupo de discusión Taller Lo Espejo 2 R3).

EI: lo nuevo ahora es la pastilla... las droga están en la farmacia.... en la feria. pura pastilla es para relajo pa reírse (Grupo de discusión Taller Pudahuel R2).

También se da el consumo con familiares.

Cuando yo era chico, mi papa fumaba marihuana, pero mi hermana y yo no hasta que fuimos más grandes, y nunca adentro de la casa. Con mi familia juntos hacemos la previa fumamos porros. no me gusta fumar solo, me gusta compartir, reírse (Grupo de discusión Taller Pudahuel R1).

Efectos del consumo. Algunas de las consecuencias negativas del consumo de drogas y alcohol, que reconocen las/os jóvenes son de orden judicial, conductual, social, físicos y económicos.

Efectos judiciales, especialmente destacan en forma negativa la asociación entre consumo y delito, ya que hace que todos los que consumen indistintamente del tipo de consumo quede en la categoría de delincuente.

Ella: la marihuana es droga pero no hace na.. ahora cualquier droga es delincuencia porque la droga es ilegal entonces es delincuente el que fuma marihuana... y na que ver (Grupo de discusión Taller Pudahuel R3).

Efectos en la conducta, según el tipo de droga las conductas son diferentes, relevan a la pasta base como la droga que más genera cambios en las personas, llegando a realizar actos en contra de personas cercanas.

Porque eso te consume, eso te hace que le robí a tu familia, andís robando en todos los lados, porque el efecto depende de la pasta base, te dura de, si es muy buena media hora, pero si es mala, segundos, minutos. mugre (Entrevista N°6 -mujer PDC La Florida R2).

Porque es como una atracción hacia ellos, como probar algo nuevo, como la droga, que se creen más choros, más ví'os como algunos les dicen, pero no es así porque lo único que te hace la droga es ser peor persona, porque tanto que te metís en la droga que le robai a tu propia

familia... ¿y como que querí fumar más y más.... sí, y eso te hace adicto (Entrevista N°6 -mujer PDC La Florida R3).

Ella: Si yo también con sus pitos compartio con los cabros...tengo y me río too el rato no como esa caga de la pasta... los pasturri son más gueones andan todos angustiaos y no se que le encuentran al huea ni una gracia quedai duro así tieso como piedra...y pa que....(Grupo de discusión Taller Pudahuel R2).

Efectos sociales, para algunos la vergüenza de que vecinos o personas cercanas lo vean consumiendo, los hacen aislarse.

Me hacia el leso y me iba a fumar pasta base, alcohol, cigarro y marihuana para divertirme. La pasta base la fumaba solo, me aburrí de hacerlo con mis amigos, porque lo hacían en la calle y ahí pasaban todos y nos veían, entonces me iba a fumar para el Mapocho a Pudahuel para que no me vieran, [...] (Entrevista N°2 Hombre-PAI Maipú Poniente R2).

Efectos físicos negativos, son los que vivencian inmediatamente y de manera concreta..

Ambos cuentan que el fin de semana se borraron y que G no podía controlar su cuerpo había bebido alcohol cervezas y consumido trencito (pastillas) por eso estaba mal vomitaba y se caía, J lo ayudo y acompañó hasta llevarlo a su casa ahí lo acostó G muestra agradecimiento y dice que otro lo hubiera dejado tirado... (observación Taller PDE Lo Espejo- SERPAJ R1).

Efectos económicos, por el alto gasto que implica consumir, se dejan otras necesidades de lado.

[...] cuando terminaba de fumar me arrepentía de no hacer con la plata lo que tenía que hacer (Entrevista N° 2 Hombre-PAI Maipú Poniente R2).

Otros destacan el efecto es positivo, con él consumo se sienten bien y los ayuda a olvidarse de problemas.

GN: yo cuando he consumido no...no me arrepiento, pero de que la probé, la probé y se siente algo especial, porque... se siente algo bacán porque uno se siente así, no sé...en otro lado, como que no le interesa nada de afuera, uno vive lo de él no más, vive su mundo. A veces se siente bien, pero a la vez igual es malo. Pero igual se siente bacán (Grupo discusión taller Recoleta R3).

Motivos del consumo. De las motivaciones para consumir la mayoría relata situaciones afectivas y emocionales de las cuales buscan evadirse, olvidar.

y cuando te separaste de él ¿ahí fue que empezaste?
Ahí yo me metí, ahí yo, al fondo, ahí caí feo, yo estuve nueve meses separada de él (Entrevista N°6 -mujer PDC La Florida R2).

Huir del sentimiento de soledad también es recurrente dentro de las motivaciones.

Porque uno no se valora como persona... sale y esta como vacío, nadie con quien conversar... Solo nadie te escucha... (Entrevista N°6 -mujer PDC La Florida R3).

Evadir situaciones de vida que incomodan o problemas que no se saben como enfrentar.

Si también pero no todos por lo mismo, hay quienes están volaos todo el día... es pa salir de la realidad... por estar volao.. pura risa... para no achacarse... piensan tonteras (Entrevista N°7 Mujer- PDC Recoleta R1).

S2 Por que uno anda así verde,
S1 Uno se siente mejor de repente uno anda con problemas así y tenis un pito así y te lo fumai
S3 Y andai vacilando así, y te imaginai cosas
todos: Bacán, uno se vuela por eso uno consume (Grupo de Discusión Taller Lo Espejo 1 R1).

Se asume como una manera de encontrar felicidad de manera efímera.

E1: volarse igual ocupa como (...) un medio de olvidar, porque pa mí volarme, yo me olvido de todo, no me acuerdo de nada, estoy contenta, estoy feliz cuando estoy volada, pero dejo de estar volada y no es lo mismo (Grupo de discusión Taller Lo Espejo 2 R1).

VA: es que los mismos amigos les dicen fuma, fuma, te vai a sentir bacán con esto poh y no saben que les pueden hacer más daño. (Grupo discusión taller Recoleta R1).

Salir de la droga. Junto con necesidad del consumo de drogas, surge la necesidad de salir de él. Empiezan a notar sus efectos en si mismos o en en conocidos, se dan cuenta de las perdidas afectivas y de proyectos de vida inconclusos.

Es que después que yo me salí de eso, mal po, porque hay igual niños chicos que están metidos en eso, igual es fome, porque yo me di cuenta que, cuando me salí de eso, que estuvo bien mal lo que hice, porque dejé muchas cosas de lado, dejé a mi familia de lado, dejé a mi mamá, a mis estudios por un tiempo, un lapso corto, pero yo no iba al colegio, me metí a fondo en la droga (Entrevista N°6 -mujer PDC La Florida R4).

Consumió PB cuando era chico a los 11 años y lo agarró un tiempo hasta los 16 años, hasta que salió, el mismo se planteó que tenía que salir se dio cuenta que se aislaba, se encerraba y no tomaba en cuenta a su sobrino, ahí se propuso que no quería seguir así. Actualmente consume principalmente porros y alcohol (observación Taller PDE Lo Espejo- SERPAJ R1)

No es fácil salir cuando el usos y abuso de las drogas ha sido intenso.

Consumir todos los días, era un vicio que a mí me costó mucho salir, yo estuve metida, fue un periodo corto igual que estuve metida, pero era algo de todos los días, era intenso (Entrevista N°6 -mujer PDC La Florida R2).

Para quienes han dejado de consumir, el sentimiento de logro es importante, reconocen el esfuerzo en ello.

igual estoy orgulloso me he esforzado caleta... llevo 6 mese y no he vuelto a consumir... al principio fue difícil ahora igual a veces, pero me he mantenido... o las mías... de repente igual he robado cosas chicas, pero eso es a veces no más ya no como antes (Entrevista N°2 Hombre-PAI Maipú Poniente R2).

La búsqueda de estrategias es limitada, depende de los recursos personales.

E1: no sé yo el medio que ocupo yo ahora cuando tengo pena es tocar la guitarra y me tranquilizo, y eso, pero yo ahora ya no ocupo el medio que cuando estoy triste que era puro volarme (...), tenía pena hoy día y me iba... (Grupo de discusión Taller Lo Espejo 2 R1).

VA: Al final va todo en la persona tomar sus decisiones.... depende de uno dejarse o no las influencias de los demás (Grupo discusión taller Recoleta R1).

Ocupaciones entretenidas. Las actividades que realizan para entretenerse están *limitadas por sus procesos de socialización*. Cobran relevancia, las fiestas, juntarse en espacios públicos, escuchar música con amigos, salir por el barrio, ir al estadio y a tocatas.

E1: Yo voy a ver los partidos de la U chuncho de corazón y voy a las tocatas de hip hop (Grupo de discusión Taller Pudahuel R1).

El carrete poh.... Pasar lo bien el carrete (Entrevista N°4 Hombre PDC Lo Espejo R1).

no, tomamos los fines de semana..... Ya... eee..¿qué más hacemos? Escuchamos música, porque llega el C con un auto ahí y a dar una vuelta (Entrevista N°7 Mujer- PDC Recoleta R1).

VA: a mi me gustan más las juntas sin tanto baile, más conversar
MD: en las que yo voy se baila cumbia y regeton.. a veces pa lesear otra cosas música de los antiguos: ¿sí o no?

VA: igual se puede jaranear sin fiesta o sea con los chiquillos ...cuando no vienen los chiquillos se echa de menos... (Grupo discusión taller Recoleta R 3).

También surge el compartir con la familia como un espacio reconocible de estar bien.

Aparte de todo me gusta ver tele con mi hermano chico... vemos monitos y me río con el igual es bakan... el me sigue en todo....Ha y estar con mi polola si igual a veces estamos en la plaza igual es rico (Entrevista N°4 Hombre PDC Lo Espejo R2).

Compartir con los amigos en actividades deportivas.

Ando en skate eso me gusta, tb ver el basquetbol, el futbol juego y veo por la tele o cuando juega la selección R1..... Es que vamos a hi y descansamos, tomarse una chela, relajarse con un pito... eso es lo que más hacemos puro relajo como piola (Entrevista N°1 Hombre- PAI Maipú Poniente R2).

A ver que me gusta más, ...Jugar a la pelota, cuando los chiquillos van a jugar a la pelota me vienen a buscar a mi porque saben que me gusta jugar a la pelota, juego con los puros hombres, juego como defensa y soy buena (Entrevista N°8 Mujer PDC Recoleta R 2)

Ir con los amigos estar en la esquina o ir a una casa a ver una película (y la pelota) es que es más que una entretención igual así que los jugadores es una pasión, no me pierdo los partidos de la selección...alexí, vidal... (Entrevista N°8 Mujer PDC Recoleta R 4).

Ocupaciones normalizadas-escuela-trabajo-casa. Para las/os jóvenes, las actividades normalizadoras, cumplen la función de inclusión social, de sentirse parte de, aunque en sus experiencias constantemente son excluidos de estos espacios.

Ocupaciones y escuela. Cómo ya se mostró en un apartado anterior la escuela es un espacio complejo en cuyas relaciones se han establecido experiencias de fracaso y de expulsión, aun así, es el espacio que las/os jóvenes valoran para sentirse incluidos.

¿Y qué cosas hacían con los amigos en el día por ejemplo?... Ir al colegio, cosas ahí que la R pasaba con el pololo... También somos un Grupo más grande, un lote más grande... entre amigos conversamos... (Entrevista N° 7 Mujer- PDC Recoleta R1).

Si la otra vez me puse a estudiar igual salió bien hicimos trabajos. (Entrevista N°1 Hombre- PAI Maipú PonienteR1).

Ocupaciones y trabajo. La relación que establecen con el trabajo es tensionada permanentemente por el tipo de trabajo al que pueden acceder por el bajo nivel educativo, por la edad y por las situaciones judiciales en las que están o han estado. A su vez los trabajos que consiguen son de baja remuneración, que no se compara con el dinero que puede obtener en actividades ilícitas.

Yo he trabajado en construcción, a la mala porque soy menor de edad, dure más o menos como 7 a 8 meses en la pega... pero no me gusta...no soy muy bueno pa la pega (Entrevista N°2 Hombre-PAI Maipú Poniente R1).

Tuve hartos trabajos, empecé a los 13 años en comercio ambulante, a los 14 entre a una panadería y me retiré, porque era aprovechador el caballero, mucha pega y me pagaba muy poco, después en construcción como un año, porque empecé a perder el contacto con él que me llamaba.... (Entrevista N°5 Hombre PDC Lo Espejo R2).

También les pasa que, por cuestiones culturales e identitarias, tienden a no aceptar ordenes de terceros, lo que dificulta tener la relación con la autoridad.

... Trabajando no... no me gusta trabajarle a nadie...[...] Es que pa que trabajar.. que te manden y estar todo el día si no ganai na, trabajarle a otro no poh... [...]... Sí, sí lo he hecho pero no.... trabajé en el campo... más aburría la wea... [...]... Na... unas matas que estábamos haciendo, el weon me vino a apurarme y le dije ya que no estaba ni ahí con trabajarle más...[.....] No me gusta trabajar...No sí no me gusta trabajarle a nadie... No.... tampoco me gusta mandar a la gente... si a mí tampoco me gustaría que me manden... (Entrevista N°4 Hombre PDC Lo Espejo R1).

Entre los valores que le asignan al trabajo es que lo que ganan es dinero seguro, es decir saben cuánto van a ganar de antemano, depende del propio esfuerzo y además no tiene miedo a que los detengan o persigan.

Es que si ... pa trabajar meno asustao y tener plata segura, andar más seguro no tan perseguío... hace unos meses trabaje en una mueblería pero me echaron... (Entrevista N°9- hombre - PAI Chasqui R1).

Cuando uno sale y se esfuerza, ese es un trabajo.... (Entrevista N°1 Hombre- PAI Maipú Poniente R1).

Y ¿Qué significa salir y esforzarse?... Darse uno mismo cuenta que como está el país la economía está muy baja así que uno tiene que

salir a luchar por uno para comer así como.... [...] (Entrevista N°1 Hombre- PAI Maipú Poniente R2).

Trabajador, porque me juntaba con ellos y pasaba desapercibido que no estudiara. Me miraban como tranquilo... además trabajar te da plata tuya que tú te la ganaste... no andai asustado... lo malo es que tenís que cumplir un horario por ser yo cumplía mi horario de trabajo normal de 8:00 a 13:00 y de 14:00 a 19:00. y eso cansa... te aburre la rutina... lo malo también que se gana poco no todo lo que uno necesita... pero por otro lado es seguro y tranquilo (Entrevista N°5 Hombre PDC Lo Espejo R3).

Para los que tiene experiencia laboral, es recurrente ser despedidos por incumplimientos con el trabajo o por problemas con la autoridad.

¿Y por que te echaron?... Es que igual me caía mal me paqueaban mucho y empecé a fallar (Entrevista N°9- hombre - PAI Chasqui R1).

.. lo malo es que soy arrebatado y me peleo fácil me pico y me han echado así por peleas... o porque a veces me curé y no llegué a trabajar... veces pero hago mis trabajitos y la saco bien y me gano sus buenas lucas en un rato, más rápido y sin tanto sacrificio ni nadie que te huevee que te mande... los pacos no más cuando te agarran... pero no hay que hacerla tan seguido de repente se da la mano y uno hace así su movía y listo (Grupo de discusión Taller Pudahuel R2)

Otra fuente de trabajo es el comercio informal, ahí se sienten más libres y dueños de su tiempo, son capaces de planificar y organizar la compra y venta del producto que ofrecen.

.... Yo, en los bombones, poh, vendo todo tipo de dulces, en las micros, en las calles... [...]... No, yo compro Algo, y saco una comisión de eso y luego lo que va quedando de comisión, deja aparte unas monedas y lo que queda es para comprar nuevamente y lo que queda es lo de uno.... (Entrevista N°1 Hombre- PAI Maipú Poniente R4).

Es común el trabajo a temprana edad, sin contrato y precario.

El: también trabajé en supermercado en empaque.. siempre desde los 13 años que trabajao y me gusta porque gano mi plata con mi esfuerzo es merecía (Grupo de discusión Taller Pudahuel R2).

VA: si pero de menor sin contrato

GN: Sí, a la mala, en el supermercado, empacar, echar las cosas a la bolsa, sale plata poh, las primeras veces se hace harto, pero después.... uno está trabajando entonces los guardias como no nos pueden dejar trabajar, a nosotros nos echan, entonces como nos echan salen todos pa fuera Por ser menor (Grupo discusión taller Recoleta R1).

Algunos plantean la situación de injusticia social asociado al trabajo y bajos sueldos, manifiestan la rabia que sienten al ver a sus padres y abuelos que trabajaron siempre por la familia en trabajos donde son explotados sin una retribución, que les permita salir de la pobreza.

El: Pa mi es como lo que me da firmeza como así jinetas antes otros locos porque uno sabe lo que es el esfuerzo y el valor de eso yo lo he visto en mi taita que nos crió con ese valor de levantarse temprano y salir contento con energía a trabajar para uno y para los suyos es como te hacis más responsable y más centrao también. El trabajo en si no es malo...sino que encuentro que pa ganarte unos pocos pesos tenis que deslomarte no es justo alguno rico tiene caleta de plata solo porque sus familia son de plata y uno siempre es pobre no sale de ahí y entonces es como una rebeldía porque ellos tiene y uno no así quitémosles si igual es validos a ellos les sobra ya acá pura pobreza.. y el trabajo le sirve a ellos... ellos se enriquecen con el trabajo de los viejos y uno acá más pobre (Grupo de discusión Taller Pudahuel R3).

Ella: Si uno lo ve así él tiene razón... pero si robai igual le hacis daño a veces a gente que ganan sus plata así trabajando como los viejos de uno y tampoco es justo... no debiera existir el trabajo así tan sacrificao explotao uno debiera trabajar de manera justa y ganar lo justo por el trabajo no que se beneficien los de arriba siempre son los mismos. En todo caso creo que trabajar igual hace bien a mi por lo menos me ha hecho bien me ha ordenao y le he dao el valor a las cosas y al tiempo de uno... además se conoce gente de otros laos

otras edades... se pasa bien se tiran tallas igual es bacán a mí me gusta (Grupo de discusión Taller Pudahuel R4).

Ocupaciones de la casa. Estas es un tipo de ocupación que implica actividades de la vida cotidiana comunes a todas las personas. Es importante hacerlas notar porque ayuda a desestigmatizar a las/os jóvenes en tanto los sitúa en los mismos espacios y acciones que todos hacen y abre el abanico de atributos y actividades que realizan.

Na po puro aburrirme... igual de repente juego con mi hermanito pero igual ..me levanto por si...terrible de tarde ... mi mamá me da el desayuno y a veces le tengo que ayudar pero no me gusta.. prefiero cuidarle al B así por último es más entretenido (Entrevista N°4 Hombre PDC Lo Espejo R1).

Cuando me quedo en la casa hago el aseo o si no salgo a la calle a jugar video o si no voy a hacer deportes.... ¿Y cuando té quedas en la casa y haces el aseo, lo haces porque tú quieres hacerlo o?..... No por mí mismo no más, si a veces quedo solo en la casa, si igual lo hago, mi pieza igual (Entrevista N°1 Hombre- PAI Maipú Poniente R1).

Hacer aseo, barrer así y pongo música para bailar mientras barro me pongo a hacer las camas, cocino y todos los días hago todo de nuevo.

[...]No si a mí me gusta, me gusta todo menos el baño, me gusta así que cuando alguien llega encuentre todo ordenado que nadie diga que está desordenado (Entrevista N°8 Mujer PDC Recoleta R1).

También en estas actividades se replican los roles de género tradicionales de la cultura machista.

De la casa... no hago na de la casa... a veces igual ayudo a mi mamá. Y cuido a mi hermano...na más.... [¿Tus amigos, realizan actividades de la casa?].... No se igual a algunos los paquean más y hacen las camas o ayudan... los que están en la escuela no hacen na [¿y quién de tu familia, realiza actividades de la casa?] Mi mamá poh ella sola no más (Entrevista N°4 Hombre PDC Lo Espejo R1).

Es que paro poco en la casa... paso más afuera con los locos ... mi hermana es la que se preocupa de eso... hace el aseo... ordena todo

eso... mi mamá en la noche deja cocinar para todos... yo a veces le coopero, pero a veces no más [.....] Ha... si...cuando almorzamos los fines de semana y ahí ayudo a servir el almuerzo.... también a veces comparto con mis sobrinos y le ayudo a mi hermana con ellos, los cuido... ha y a veces deajo echa mi cama (Entrevista N°5 Hombre PDC Lo Espejo R 1).

Ella: Es que a nadie le gusta es una obligación de uno porque por algo uno vive en un lugar y hay que cuidarlo mantener limpio na que ver que uno tenga así todo cochino desordenao es como que uno no quiere estar ahí o no está ni ahí con el lugar donde vive Es que cuando una es mujer es como más obligación yo lo encuentro injusto si la casa esta cochina es la mujer la cochina no el hombre...es achacante y uno a veces ordena tiene todo brillosito y pasa el otro con las patas mugrientas y deja todo así sucio y no le importa no está ni ahí con el trabajo que se hizo (Grupo de discusión Taller Pudahuel R1)

A partir de las expectativas de actividades del hogar ligada a roles parentales y de género, se generan conflictos que afectan las relaciones familiares.

No, si igual es que no me gustan mucho mi papá siempre me reta y me obliga a hacer aseo me gusta más ordenar, pero no me gusta limpiar me da lata ni tampoco hacer las camas... lo hago por obligación y a veces no poh y me sale pelea y ahí me voy para la calle (Entrevista N°7 Mujer- PDC Recoleta R 1).

El: Es que depende po por ser yo no hago o sea no es que no haga na sino que de repente hago una cosa y a veces otra cuestión porque no me gusta y me exigen a veces y tiene razón de exigir igual vivo en la casa pero me hago el loco y si me piden lo hago al lote y si no me arranco pa la calle.... (Grupo de discusión Taller Pudahuel R1).

Robar como ocupación. Para varios jóvenes el robo es una actividad que ocupa gran parte de su rutina, le dedican tiempo para *planificar y organizarla*, buscan los lugares por donde circulan personas con dinero.

J y G se organiza para ir a robar con horarios y días establecidos de martes a viernes, el fin de semana es para carrete observación (Taller PDE Lo Espejo- SERPAJ R1)

¿Para que lados sales a robar? Pa onde hay plata..... la gran avenida, en las Conde ... hay más poder más monea (Entrevista N°9- hombre - PAI Chasqui R1).

Tuve otro Grupo de cinco salimo a robar en grupos de 2 o 3. también vacilamos. Con un amigo vendimos las especies... repartimo la plata por igual... y lo que sobra es pa comer... (Entrevista N°9- hombre - PAI Chasqui R2).

Algunos lo asocian a trabajo, por que *cumplen horarios, rutinas* y generan ingresos con los que pueden comprar, logrando con ello poder adquisitivo

¿Ya... y el fin de semana que haces?... Salgo a trabajar...Y en ¿que trabajas el fin de semana?... No si es una forma de decir... hago mis trabajos para tener plata... robo (Entrevista N°4 Hombre PDC Lo Espejo R3).

Es que esta la oportunidad.... todo bien.. la sociedad está llena de oportunidades... hay que ver el transporte... correr y caminar. La suerte de uno, la suerte de los otros...Yo lo veo como trabajar... siempre digo que soy microempresario con un socio en 1 hora puedo ganar mucho R1..... ...pero el robo como que ya estoy experto sé cómo hacerlo y uno como que va subiendo de rango, vamos ganando plata ... hay que ver al final... depende de lo que deje más plata (Entrevista N°3 Hombre PDC Lo Espejo R2).

S2 Porque cuando uno roba la tiene que pensar y tener plata ese es un trabajo

S1 Todos lo toman como un trabajo, y si salimos a trabajar es para tener monedas y porque no sabemos hacer otra hueva.... (Se atropellan afirman que con el robo tiene plata y es rápido) (Grupo de Discusión Taller Lo Espejo 1 R2).

Hacen mención a la *sensación de excitación* que sienten al robar, como algo que les causa placer y les sube el ánimo.

Es bakán la sensación que sentí cuando estai robando...te exponi a que te maten a cualquier cosa... es bakan (Entrevista N°4 Hombre PDC Lo Espejo R3).

Sentía adrenalina, me gustaba en el momento, porque tenía plata altiro, me gustaba robar porque era más fácil que trabajar, vicio en otro en sentido: me llamaba igual como me llamaba drogarme, al rato ya estaba pensando para el otro día... Era como un trabajo (Entrevista N°2 Hombre-PAI Maipú Poniente R4).

S1 cuando uno va librando

S2 De repente pegai un lanzaso con un celular y uno sale corriendo y de repente se te cruza la yuta y pensai tengo 80.000 tengo 60.000, vivis el momento

S1 como que te sube la adrenalina así

S3 y después uno se acuerda y se caga de la risa (Grupo de Discusión Taller Lo Espejo 1 R4).

Hay otros que diferencian el robo del trabajo, planteando que el robar es obtener *dinero fácil*, u *objetos necesarios*, a diferencia del trabajo que implica esfuerzo prolongado. Implica desarrollar habilidades para ser efectivos.

Si he robado, he robado en supermercado, shampu, ropa, porque mi mamá no me da nada y yo igual necesito ropa así, ropa interior, chalecos los zapatos no porque mis amigos me los dan ellos roban o me compran sin que yo les pida si sale un zapato a la moda ellos van y me lo traen y yo quedo pa adentro (R1)..... para mi robar es conseguir las cosas fáciles, no es un lujo andar robando no es tan lindo, pero a veces me faltan cosas... (Entrevista N°8 Mujer PDC Recoleta R2).

Habla abiertamente de su actividad principal, que es el robo por sorpresa en el metro, relata que se ha especializado en sustraer celulares y está orgulloso de su habilidad... al terminar el taller me hace una demostración con mi mochila extrayendo mi celular enseña su técnica (observación Taller PDE Lo Espejo- SERPAJ R1)

Reconocen que hay jóvenes que roban para luego gastarse el dinero en drogas, especialmente cuando sienten la necesidad de consumir.

MD: ¿¿qué por necesidad??: por ir a puro fumarse un pito, son puros volados,

VA: pero necesitan, a lo mejor tan enviciados, porque no tienen pa comprar, entonces... ahí se ponen a robar (Grupo discusión taller Recoleta R3).

Significados y valoraciones de ocupaciones colectivas. Las valoraciones y significados relevados en esta investigación están asociados a aprendizajes, deseos y proyecciones de vida.

Aprendizajes. De los aprendizajes señalados la mayoría se relaciona con *situaciones extremas* necesarias de vivir para poder cambiar.

El: es que un a veces se jura, cegado de estar bien... creer que uno está bien... hay que pegarse el porrazo pa aprender (Grupo de discusión Taller Pudahuel R1).

Me he mandao hartos condoros, es parte de la vida equivocarse y aprender solo... me equivoco, pero aprendo y doy consejos... ver otros (Grupo discusión taller Recoleta R1).

Consumió PB cuando era chico a los 11 años y lo agarró un tiempo hasta los 16 años, hasta que salió, el mismo se planteó que tenía que salir se dio cuenta que se aislaba, se encerraba y no tomaba en cuenta a su sobrino, ahí se propuso que no quería seguir así. Actualmente consume principalmente porros y alcohol (observación Taller PDE Lo Espejo- SERPAJ R1).

Un aprendizaje importante se relaciona con decisiones que han tomado y sus consecuencias.

Hablan de como antes eran cabros con los mocos colgando ya ahora algunos están estudiando... otros en la Pasta base y otros como ellos en nada ... reconocen que el cambio más decidor fue cuando abandonaron la escuela y que ahora por eso están tratando de retomar.... observación (Taller PDE Lo Espejo- SERPAJ R2).

Les importa transmitir estos sentidos y significados, a partir de los siguientes mensajes.

La gente tiene que estar más con los suyos valorar el tiempo y no desperdiciarlo... igual pasarla bien pero sano (Entrevista N°2 Hombre- PAI Maipú Poniente R2).

E2: no sé, (...), fuerza hasta en las peores fases de tu vida (Grupo de discusión Taller Lo Espejo 2 R1).

Estos aprendizajes afirman valores y generan sentido y significados para las actividades que realizan, especialmente para las posibilidades de cambio.

Los buenos deseos: Las/os jóvenes manifiestan ciertos anhelos de un futuro mejor que el presente que viven, realizar actividades que no han tenido la oportunidad de hacer. En general plantean deseos prosociales de bienestar, lo que expresan en las siguientes frases: “Ser buen papa”, tener “Salud y libertad”, que “Diosito me ayude” y estar “Libre del tema judicial”.

Primera reunión almuerzo que se logra concretar con equipo PAI Ágora Maipú Poniente- 08-06-2015- Reunión Almuerzo con jóvenes y equipo. Revisamos un diario mural donde están las siguientes películas que quieren ver: El diario de un Skin, La ciudad de Dios, Annabelle, Sangre por sangre, Una mente brillante, Los chotas, Lucy el 100% del cerebro, Deseos 2015, Salud, plata y libertad, Que diosito me ayude, Ser buen papa, Libre del tema judicial (observaciones participantes equipos de trabajo y jóvenes R1).

Deseos de hacer otras actividades, viajar, vivir de manera independiente.

Es que me gusta cuando robo pero a veces me gustaría hacer otras cosas no se me gustaría tener plata para salir y sacar a mi mamá y a mi hermanito... me iría a otro país (R1)... Viajar... nunca he viajado... conocer otras partes debe ser bacan... eso quiero hacer viajar por todas partes (Entrevista N°4 Hombre PDC Lo Espejo R2)

Pa mi ser otra persona R2 Como trabajar, un buen trabajo como para más adelante estar bien económico en una casa, vivir soltero, no si igual es bueno vivir soltero (Entrevista N°1 Hombre- PAI Maipú Poniente R3).

Hay tantas cosas que no he hecho por ejemplo viajar fuera del país... o hasta por Chile.. no conozco casi nada del sur y del norte meno... me gustaría poder ir a un paseo con mi polola irme de vacaciones no se a un lugar bonito nunca he tenido así esas vacaciones bacanes (Entrevista N°5 Hombre PDC Lo Espejo R2)

También el deseo de cambiar el modo de vida, dejar de consumir drogas, dejar de robar. Volver a estudiar.

No quiero volver a lo mismo, llevo 6 meses sin droga (Entrevista N°2 Hombre-PAI Maipú Poniente R1).

Si poh no quiero estar en cana, me gusta la libertad (Entrevista N°3 Hombre PDC Lo Espejo R1).

Ella: terminar de estudiar quiero salir del 4º medio y estudiar algo
El: También me gustaría retomar el liceo y terminar para seguir estudiando después (Grupo de discusión Taller Pudahuel R1).

Proyecciones de vida. Las proyecciones son a corto plazo referidas a los deseos comentados en la dimensión anterior.

Unos plantean no querer o no imaginar una vida distinta a la actual.

En la calle poh, haciendo lo mismo que hago siempre po`... Carretiando... robando... ¿y a ti te gustaría seguir robando?... No sé... parece que sí...si a mí me gusta robar... (Entrevista N°4 Hombre PDC Lo Espejo R1).

Otras proyecciones tienen que ver con estudiar, capacitarse, aumentar posibilidades de una vida distinta, asociada a formar familia propia.

Me gustaría estudiar estética integral después que nazca mi guagüita. (Entrevista N°6 -mujer PDC La Florida R1).

Ella: Yo terminando el 4º medio y entrando a estudiar en un instituto algo de secretariao. yo me veo con mi hijo más grande, yendo al colegio con él (Grupo de discusión Taller Pudahuel R1).

El: No yo más concreto paso a paso 5 años es mucho Quero ahora a fin de año terminar el 2ª medio está súper difícil y en eso me concentro. Me gustaría arreglar autos, ganarme la vida en eso (Grupo de discusión Taller Pudahuel R2).

Quiero trabajar y estudiar, como mis hermanas.

Mi meta es surgir para arriba, formar familia normal, que sea buena, mi familia era normal, pero yo fui el porfiado, el cerrado de mente. (Entrevista N°2 Hombre-PAI Maipú Poniente R2).

J empieza a preguntar que profesionales hay en el programa y que él vio un documental de jóvenes que ayudan a otros y que a él le gustaría hacer eso y estudiar en la Universidad, pregunta mucho sobre las carreras y la estabilidad, lo que significa estudiar y cuando uno ya trabaja si se puede ganar bien. (observación Taller PDE Lo Espejo-SERPAJ R1)

También aparecen miedos de lo que puede pasar versus los deseos de cambio

Es fácil pensar ahora, pero igual está la tentación, no quiero drogarme, porque va hacer lo mismo robar, si trabajo no gastaría plata en droga. Le pido a Dios que no vuelva a lo mismo ojalá sea que no, de repente voy a vivir con mi mamá, salir a trabajar en construcción, ojala me afirme, ojala vuelva a estudiar. Quiero valorarme, renovar, surgir. Antes no estaba ni ahí conmigo me daba lo mismo todo. Voy a seguir una vida normal: no drogadicto, alcohol, trabajar, estar en casa. Antes no era normal: drogarme, no hacer nada, flojo, juntas malas (Entrevista N°2 Hombre-PAI Maipú Poniente R2).

Estas proyecciones de vida hablan de *anhelos normalizadores*, estudiar, trabajar, tener familia, es decir sentirse parte de la sociedad, en sus relatos ay un temor a no poder cumplir por sus modos de vida actual y por lo que ven en sus contextos.

6.2.5. Transgresión. Para situar los discursos de las/os jóvenes en la categoría de transgresión, esta se entenderá como aquellos actos que traspasan los límites de las normas establecidas. En su mayoría estos actos son considerados como delitos por la ley.

Delito. En la experiencia relatada, varios cometen sus *primeros delitos a temprana edad*, de manera muchas veces impulsivas para *satisfacer necesidades*.

Es que yo tenía como 12 años y no sabía que hacer así que cuando me fui anduve caminando por ahí... igual tenía hambre y me metí a un supermercado cerca de la casa, se me ocurrió.... o sea, me metí y robe solo...sin saber robar bien, con miedo y nervioso que mi familia

supiera. Me robe unas colonias para comprar cigarros, comida y tomar un copete (Entrevista N°2 Hombre-PAI Maipú Poniente R2).

Hay quienes se han socializado en espacios donde el delito es parte de lo aceptado. *Reglas y normas distintas*, mundos distintos.

Como puedo darme cuenta muchos hablan y hablan, pero el día que se dan las cosas muchos vuelven, yo no me veo volviendo a robar... pero los que se han criado en eso cuando uno se ha formado en eso es más difícil salir.... este es un mundo ajeno, pa mi hay dos mundos. El primero el que viven ustedes, con horas reglas, leyes. El segundo este, un mundo aparte, con leyes más fuertes, porque la delincuencia la hizo así (Entrevista N°5 Hombre PDC Lo Espejo R2).

E2: ¿esa hueá es una pistola o qué? R1

E1: cómo no la voy a conocer... [...]

E1: porque las he visto po, tía, la he tenido en mis manos

E2: esas las hacen con fierros, desarman los fierros de los juegos de las plazas

E1: (-----) de esas po, no, pero mi papi tiene fierros y mi apá fue milico y sabe hacer esas cuestiones (Grupo de discusión Taller Lo Espejo 2 R2).

Lo ilegal como propuesta de subversión. Esta propuesta surge desde jóvenes que proponen acciones ilegales en los espacios públicos como una *forma de apropiarse de los espacios*, ocuparlos y romper con la cultura dominante.

Porque está prohibido pinta los muros públicos o privados sin permiso... y nosotros vamos así no mas no le pedimos permiso a nadie... lo más ilegal R1..... Yo creo que es prejuicio con las pandillas y grupos, el grafiti enseña también a delinquir porque está en el límite de las leyes... (Entrevista N°10 Hombre-casa Okupa R2).

En esta propuesta el grafiti es la acción que se evidencia en esta investigación.

A la calle le falta color...y la pinto, a la calle le falta dialogo... tomo una casa para actuar, eso es iniciativa-desobediencia, hacerse cargo de las ideas que uno tiene (Entrevista N°10 Hombre-casa Okupa R4).

Claro, a la mayoría le gusta el vandalismo- la adrenalina que te persigan... auto marginados, es un arte vandálico. Pintar un metro es vandálico, para la ley es igual que robar un cajero automático. Es lo más cercano al terrorismo sin que muera nadie. El grafitero que pinta con permiso es mal mirado, queda la conciencia de ser parte o no del sistema (Entrevista N°10 Hombre-casa Okupa R8).

Grafiti. Como ya se señaló este es una *expresión cultural con un claro contenido político* de expresión del malestar social y una propuesta de rompimiento subversivo con la cultura dominante.

Creo que es reflejo del malestar.... la sociedad... no da pa más, es como un llamado de atención, el grafitero va leyendo, viendo la calle. Como se mueve la ciudad, como vibra y ese es su material (Entrevista N°10 Hombre-casa Okupa R 6).

Se destaca el carácter *colectivo e identitario*, desde el momento en que se decide realizar un grafiti.

Es que uno empieza a hacer un grafiti como reflejo de su interioridad, después lo conoces en persona, se aprende solo, mirando, observando, voy progresando y te vas juntando con quienes hacen lo mismo, los otros se convierten en tus profesores, el grupo se arma como una escuela positiva, tú y los demás, se va agarrando tu estilo... En el grafiti... lo colectivo es como se aprende. El grafiti es superior a uno, en conjunto se construye la idea, las ramificaciones ... Lo pasan bien. el grafiti como deseo de superación yo también creo que el grafiti como lugar para afirmarme (Entrevista N°10 Hombre-casa Okupa R1).

También de releva el sentido rupturista y transitorio, la *impermanencia* como un valor.

...Eso es parte del espíritu de un grafiti, no es permanecer para siempre, es lo efímero como arte que permanece más o menos el tiempo que tiene que permanecer,, es parte del juego ...cumplen su ciclo, y cuando el muro vuelve a estar sin huella se transforman en nuevos lienzos (Entrevista N°10 Hombre-casa Okupa R2).

Es que el grafiti no está destinado para el arte, esta para invadir un espacio, irrumpir- romper (Entrevista N°10 Hombre-casa Okupa R2).

El grafiti irrumpe, es invasivo, se plantea, aunque no decidiste verlo... se impone y está fuera de los espacios convencionales. En cambio, los murales están en los espacios del arte va la parte que quiero, el muralismo se ha institucionalizado... hay marcas que ahora financian grafiti ... el mercado hace un intento de comercio.... No confronta, lo suma, así se comercializa así no cambian las condiciones te cambia a ti mismo (Entrevista N°10 Hombre-casa Okupa R7).

Destaca el espíritu espontaneo y al mismo tiempo organizado y planificado de una acción de grafiti con un grupo.

Con planificación, cada uno con su forma... hay momentos que se verbalizan las ideas, otras solo se hacen no más, fluyen, que requiere organizarse, empezar a tirar línea, formato, pintar (Entrevista N° 10 Hombre-casa Okupa R1).

Para las/os jóvenes que participaron en talleres y se los propuso realizar grafiti, es una acción que los interpreta de manera parcial, no les motiva tanto y no entienden la propuesta de los grafiteros.

M: ¿y esta imagen?

E2: un grafiti, lo de siempre

M: y quién está ahí

E2: Bart Simpson, con un revolver

M: ¿y qué hace Bart con un revolver?

E2: está apuntando

M: ¿qué significará?

E2: no sé, que lo Simpson son la muerte (Grupo de discusión Taller Lo Espejo 2 R1).

E2: no me importa mucho [...]

E1: pa mí es arte eso [...]

E2: algo es arte o poner puras mierdas (Grupo de discusión Taller Lo Espejo 2 R2).

E2: allá pa donde yo vivo ta lleno de la palabra 'hi men'

E1: porque es es con hache, y es hi men, no sé, tía, la cuestión es más fome, yo por donde paso está escrito grupo de discusión Taller Lo Espejo 2 R4

M: ¿y quién hace ese rayado?

E2: mi hermano, mis primos, los amigos de mi hermano, ahí

M: ¿y tiene algún significado eso o no?

E2: lo hacen porque sí (Grupo de discusión Taller Lo Espejo 2 R5).

En las poblaciones existen grafiteros pero que al parecer no sintonizan con la mirada de jóvenes que experimentan otras vías de transgresión.

Violencia-agresividad. La violencia y agresividad en jóvenes tiene dos grandes dimensiones una es la *violencia ejercida* y la otra es la *violencia sufrida* por los y las jóvenes (Rodríguez, 2003). Ésta última mucho más invisible y silenciada que la primera, dada por las omisiones en la política pública, el control desde el estigma y los medios de comunicación que aportan a los estereotipos de violencia juvenil.

Es que la sociedad de por sí es violenta al no aceptar lo diferente (Entrevista N°10 Hombre-casa Okupa R1).

...Mas o menos, es que la violencia la ven los otros que quieren que todo quede igual, quieto, hay una relación ética, los espacios, las ciudades tiene que ser ensuciabiles. Por ejemplo, hacer rayados detrás de la rejas, las rejas se pueden saltar... no es un límite real... es una contención (Entrevista N°10 Hombre-casa Okupa R2).

La violencia en las poblaciones se ha ido produciendo de manera estructural *imbricada con la llegada del narcotráfico* y la emergencia de grupos o *bandos* que se apoderan de ciertos territorios.

Mas o menos, es que es peligroso, no se sabe si volvis vivo o con un ojo menos, con un brazo o muerto.... te tenis que arriesgar igual, por vivir algo pa comer pa no pedir monea a la mama, pa la propia plata pal día pa comprar droga (Entrevista N°9- hombre - PAI Chasqui R1).

J cuenta que hace un tiempo atrás le pegaron por atrás con una piedra y le dieron en el ojo en la cabeza y la espalda, él reconoció a los que le pegaron, según explica andaba con otra persona y este Grupo había amenazado a esa otro joven y a él le llevo de rebote y que ahora los ve cuando pasa por su sector pero prefiere no cobrarles ... dice preferir no andar buscándoles, no guarda rencor y que no hay para que seguir... pero que si lo vuelven a atacar prefiere ir de frente mano a mano y no por atrás como ellos. G interrumpe el relato y cuenta que él le da lo mismo y si lo buscan puede atacar a su oponente con palos,

sable o cualquier cosa que tenga a mano, que él no anda buscando, pero si hay que pegar no tiene problema en hacerlo con lo que pille. (observación Taller PDE Lo Espejo- SERPAJ R1).

Ay un permiso implícito para cometer actos violentos, desde la cultura dominante este mandato se deposita en hombres.

Un fin semana fue un tipo a molestar a mi polola, salio el papa, y el tipo le pego, la mamá le aviso al hijo y partió para la casa del compadre a pegarle y partimos toos atrás de, llegaron los carabineros y les dijeron que todos los de esa casa le habían pegado, me llevaron preso, por 5 días y me fui, porque yo no había entrado, quedo preso sólo el hermano (Entrevista N°5 Hombre PDC Lo Espejo R1).

6.2.6. Propuestas de estrategias de intervención situada. Los equipos de trabajo plantean propuestas que apuntan a una *mayor visibilidad* de las realidades juveniles y *mayor inversión* desde el estado en políticas que promuevan su bienestar y garanticen sus derechos.

Entonces claro hay un tema ahí que está perdido, está muy invisibilizado no conozco las cifras, pero yo me atrevería a decir que donde menos se invierte en políticas sociales es justamente en jóvenes y por eso también todo este tema que se hablaba en las mesas de la precariedad del trabajo, de la rotación del trabajo, etc. (Reflexión Grupal R7).

Hay muchas juventudes, que hay muchas formas de intervenir, de repente esa relatividad también a veces hace perder de vista que hay ciertas condiciones concretas materiales y estructurales que producen ciertas realidades, cuando una habla de pobreza, cuando uno habla de cesantía, cuando uno habla de violencia, cuando uno habla del tema de género, de la violencia de género, son estructurales, existen, son y no se pueden relativizar (Reflexión Grupal R8).

También plantean la *responsabilidad* que tiene respecto a visibilizar las problemáticas juveniles y las situaciones que tiene que enfrentar como equipos de trabajo.

Y también agregar a eso la responsabilidad que tenemos como programa y como personas que trabajamos en la temática de golpear la puerta de las políticas públicas también, si bien estamos en niveles distintos muchas veces para definir ciertas políticas, ciertas normas técnicas llaman a mesas técnicas y llaman a los equipos, si bien sabemos que no nos van a escuchar el 100%, sabemos que van a pescar la mitad o menos, pero yo siempre he pensado que en el catetismo está el amparo. Ser catete, ser porfiado repetir mil veces lo que hay que decir, aunque uno sienta que no te están escuchando, pero una y otra vez porque de esa manera es como se van generando otras cosas. El que exista por ejemplo ahora una política de drogas para adolescentes se llama, para jóvenes, niños es un avance de esas peleas de equipo que, en los años 92, 93, 94 cuando yo trabajaba no existían. Todo el tratamiento de drogas era para mayores de 18, y los cabros chicos que estaban comenzado el consumo de pasta base no tenían donde ir entonces... Claro No hay un cambio radical, las cosas no pasan de un día para otro, pero si una responsabilidad de golpear la puerta de la política pública y decir oye de que estamos hablando, proponerles cosas distintas, generar propuestas piloto mostrar formas distintas de intervención, todas esas son posibilidades (Reflexión grupal coloquio R16).

Por otros lados las/os jóvenes demandan *acciones más concretas y preventivas*, que amplíen posibilidades más que focalizar o restringir.

Que la marihuana se legalice, las personas que lo necesitan igual tiene un uso terapéutico y hay drogas peores y ahí *están haciendo puro daño* (Entrevista N°6 -mujer PDC La Florida R1).

Si igual, antes el Grupo del chasqui estaba en la población, hacían paseo a la nieve, a la piscina del don yayo, hacían cosas divertias... ahora no... no se hace nada... ¿Te gustaban las actividades con la comunidad que se hacían antes? Es que eran buenas.. sobre todo, pa los cabro chico... se hacía harto lo pasábamos bien... ahora no poh... solo en la pobla... andar caminando, estar sentado, fumar marihuana... y salir pah otros laos a robar (Entrevista N°9- hombre - PAI Chasqui R1).

Algunos pocos jóvenes tuvieron experiencias de colonias urbanas, las relevan como *espacios significativos de vida comunitaria*, de compartir y estrechar lazos sociales. Estos espacios fueron muy comunes en los años 80, luego de la llegada de la democracia al país fueron disminuyéndose en tanto ya las ONGs y organizaciones se retiraron de las poblaciones.

E1: eso es las colonias urbanas po, tía, si yo cuando era chica iba a eso, era bacan.... M: ¿y tú ibas a colonias urbanas? ...E2: me invitaron una vez, pero dije que no (Grupo de discusión Taller Lo Espejo 2 R1).

También surgieron aportes respecto a *cambios en el sistema educativo*, entre sus propuestas esta eliminar el uniforme o relativizarlo, que los profesores tuvieran un rol de apoyo y contención y que existan metodologías de tipo taller exploratorio donde se enseñen cosas diversas.

VA: ir con ropa de calle, en mi colegio ahora que estoy nivelando vamos con ropa normal, sin uniforme.... MD: áaaaaaaa. ¿Cómo? ¿ir con ropa de calle? Mi colegio son super estrictos con el uniforme.... a mi también me gustaría que fuera más libre.... GN: que cambiaran a los profesores, son muy pacos... sí, que colocaran a puros profesores jovencitos ... VA: se podría usar más la tecnología más computación, que hagan más deporte GN: Que hayan talleres... y que no tengamos tantas tareas... VA: Sii como un taller pa no a la drogadicción.... GN: No, eso es fome. Como talleres...Talleres artesanales (Grupo discusión taller Recoleta R1).

Los equipos plantean también la necesidad de *generar más investigaciones* con relación a jóvenes, sus realidades y los proceso interventivos de manera de generar insumos para aportar en las mesas técnicas de políticas publicad de infancia y juventud.

Se discuten y sugieren otros alcances para el estudio, entre ellos:
Discusión acerca de las condiciones de vida, las condiciones humanas- Seguimiento a jóvenes en contextos de clase alta, que terminan robando en los grandes riteil- colusión- Seguimiento a políticas públicas -Padres lejanos que trabajan todo el día lejos de sus casas- Dificultades en involucrarse en el barrio- desconfianza- Sentido de comunidad y red vinculada con narcotráfico- familias enteras (observaciones participantes equipos de trabajo y jóvenes R2).

También sería un aporte a la *Terapia Ocupacional* ya que es una profesión que es reciente en estas temáticas y por tanto es importante *fortalecer* su presencia en el trabajo comunitario con jóvenes.

Durante la reunión se plantean los siguientes puntos: La TO es una disciplina nueva en el área de tratamiento e intervención en jóvenes, por tanto, es necesario generar conocimiento Necesidad de incorporar el trabajo comunitario ...Aporte para empoderar a la TO como profesión en esta área (observaciones participantes equipos de trabajo y jóvenes R1).

Por último, durante el coloquio de juventudes los equipos presentes hacen varios aportes a los propios programas, los que podrían aportar a las normas técnicas de los mismos.

.. hablábamos que, era súper importante la construcción de un proyecto vital, como la entrevista motivacional como una forma de problematizar la situación, cuáles son las teorías. Cosas que nos puedan ayudar a ejercer, problematizar, pero de una forma que al joven le haga sentido la problematización como este tema de la conducta transgresora, si bien es cierto que los jóvenes se pueden hacer un mejor sueldo que el que uno tiene en dos días tres días entonces el cómo se problematiza es ver cómo le va afectando esto al joven viendo situaciones que no le agraden. También la importancia del proyecto de vida como forma de que el joven tenga motivaciones aspiraciones, y que al final sea como un agente protector en relación al consumo, a la conducta transgresora, a las vulneraciones que ha tenido el poder tener este horizonte, pero un proyecto vital que se haya construido desde el que le haga sentido. El tema de lo importante que es generar asambleas, talleres de grupo donde problematicen de manera grupal como este tema de generar esas instancias más formales, porque claro en algunos programas se hace durante el almuerzo pero es importante hacerlo de manera más formal y que se sistematice esa discusión y se vayan generando discusiones y hacer algo más metodológico para que sea un aporte para el programa y generar el espacio en los jóvenes para que no les dé lata (“vergüenza”) decir algunas cosas , que sea algo más abierto. (Reflexión grupal coloquio R1).

La importancia del acompañamiento psicosocial, el rol de nosotros en esto, genera espacios, la importancia del trabajo en red (R2).....

Tenemos diferentes experiencias de espacios laborales, pero por ejemplo experiencias donde puede ser difícil hacer un trabajo, la importancia del trabajo comunitario pero lo difícil que es en cárcel, o la importancia del trabajo en red que es muy importante pero que está coartado por las instituciones porque no hay tiempo o simplemente no se hacen cargo de las problemáticas que viene derivadas de otros centros. (Reflexión grupal coloquio R3).

Las categorías descritas, dan cuenta de procesos de subjetivación en condiciones materiales complejas donde se generan posiciones de sujeto joven, con limitaciones en sus posibilidades identitarias y con sentidos comunitarios fragmentados.

A continuación, se discuten estas categorías en tres ejes de análisis.

6.3. Discusión de los ejes de análisis y relación entre las categorías: los lugares de la enunciación

Pensar en los lugares de enunciación de las/os jóvenes, después del recorrido de un año en trabajo de campo, implica situar a los distintos actores sociales con los que se relacionan, siendo desde ahí, enunciados, categorizados, y definidos como sujetos a sus condiciones de vida, es decir, pobreza, mala educación, micro y narcotráfico, lugares despoblados de cariños y contención y un largo etc. de vulnerabilidades repetidas a lo largo de sus vidas.

La discusión acerca de las implicancias sociales del contexto, las condiciones y las respuestas de los programas es parte de lo que se discutirá en este capítulo.

Los márgenes sociales luchan por el centro, y en eso las y los jóvenes luchan por el valor central de las sociedades contemporáneas “el consumo”, en todas sus acepciones, el consumo ostentoso de bienes, marcas tecnología y moda, el consumo de si mismo en tanto valores individualistas y el consumo de drogas en la ilusión de la felicidad. Entonces ¿cuál es el lugar de enunciación?

Para las políticas públicas el lugar de los jóvenes es la amenaza que hay que controlar, y encauzar hacia la norma social por tanto estos jóvenes son los descarriados. Para los equipos de los programas, el lugar es la calle y la vulneración social, muchas veces desde la carencia. Para las/os mismos jóvenes el lugar es la tierra de nadie, donde cada uno debe arreglárselas por si mismos, solos y olvidados así que da lo mismo lo que se haga por vivir y tratar de ser felices.

Los lugares concretos poblaciones donde pasa todo esto son territorios olvidados, con políticas locales muy precarias, con pocos recursos y menos donde hay más pobreza, a donde ni la policía entra “la tierra del olvido”.

En este apartado revisaremos algunas relaciones entre las categorías presentadas.

Para facilitar la comprensión de las relaciones se presenta una tabla de ejes de análisis, categorías y subcategorías con una columna donde se señala con que instrumentos se produce la información que da cuenta de las categorías

Tabla 3. Tabla de ejes de análisis, categorías y subcategorías e instrumentos de producción de información (Entrevistas individuales: EI; Grupos de discusión: DG; Observaciones participantes: OP; Reflexión Grupal (equipos): RG).

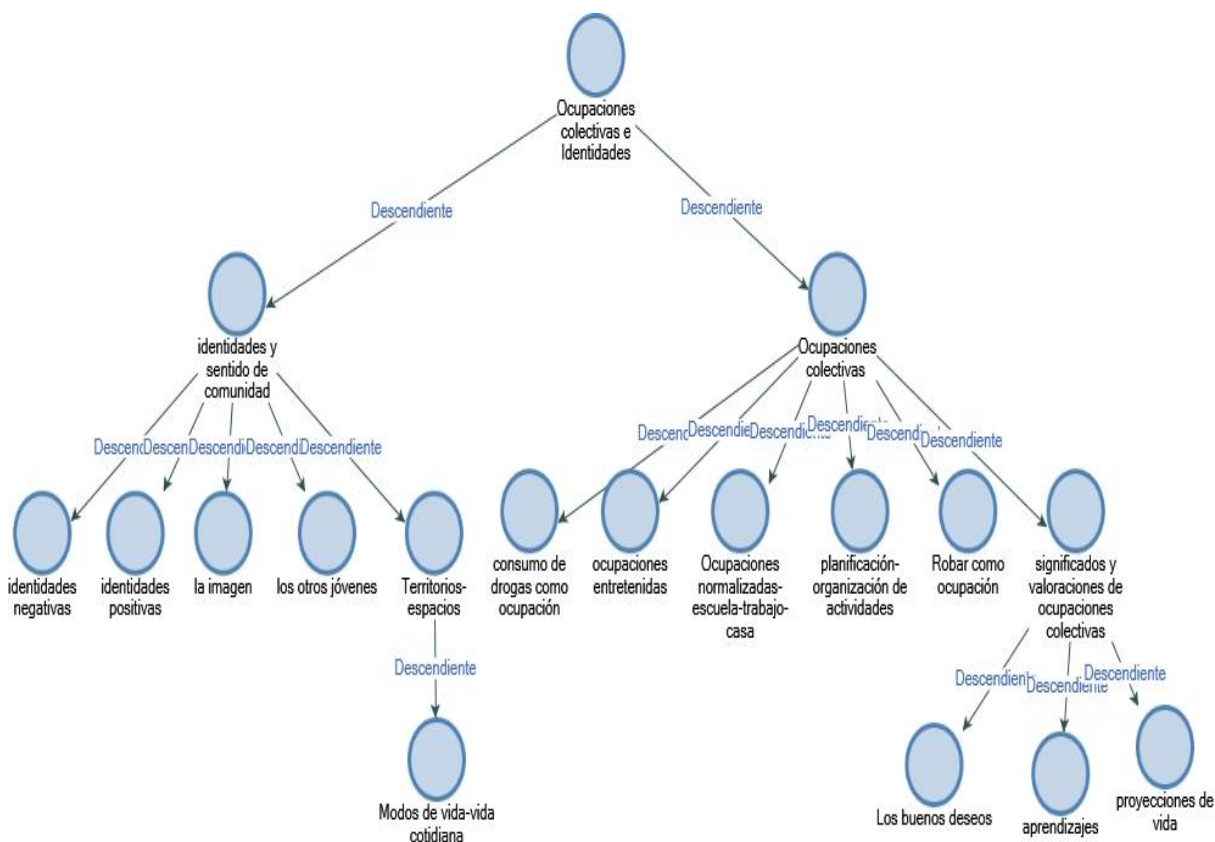
Ejes de análisis	Categorías	Subcategorías	Dimensiones- Atributos	Instrumentos		
Brecha entre políticas públicas y jóvenes	Atributos des-estigmatizadores de jóvenes transgresores	Roles de apoyo	➤ Apoyo a hermanos y a madres	-EI -DG -OP -RG		
		Intereses				
		Adaptación a la demanda social	➤ Pintura			
		Actividades comunitarias	➤ Trabajo/estudio ➤ Escasas			
	Manifestaciones de malestar psicosocial	Alienación ocupacional		➤ Consumismo, ostentación y dinero ➤ Desmotivación- desinterés ➤ Desconfianza- las cosas no cambian ➤ Las malas juntas	-EI -DG -OP -RG	
			Conflictos familiares y la soledad	➤ Sentimientos de soledad ➤ Padres ausentes por trabajos precarios ➤ Sentimientos negativos ➤ Violencia en las relaciones familiares		-EI -DG -RG
			Discriminación y estigma	➤ Actuar de la policía y la judicialización ➤ Adultos no comprenden		
			La droga en la calle	➤ Desesperanza ➤ Naturalización y familiarización ➤ Alerta por consumo de niños/as		-EI -DG -OP
		La mala educación	➤ Malas experiencias ➤ Sistema no ofrece alternativas ➤ Abandono por situaciones familiares y/o económicas	-EI -DG -RG		
		Manifestaciones de bienestar	Familia		➤ Afecto y contención ➤ Relaciones afectivas con hermanos menores	-EI -DG

			➤ Padres trabajadores/orgullo	
		intervenciones y equipos profesionales - psicosocial	➤ la aceptación ➤ Compromiso ➤ Generación de actividades que aumentan intereses.	-EI -OP -RG
		Los amigos	➤ Experiencias de vida ➤ Afectos, confianza, aceptación y lealtad.	-EI -DG -OP
		Parejas e hijos	➤ Logro de familia propia- autoconfianza ➤ Deseo de tener una nueva familia ➤ Reproducción de roles de género	-EI -OP -RG
		Volver a estudiar	➤ Apoyo de equipos ➤ Perseverancia ➤ Valoración de alternativas ➤ Temor al fracaso	-EI -DG -RG
	Propuestas de estrategias de intervención situada	Responsabilidad de los equipos	➤ Aumentar visibilización de jóvenes	-EI -DG -RG
		Estado que abandona	➤ Jóvenes demandan acciones concretas	
Ocupaciones colectivas, identidades y sentido de comunidad	identidades y sentido de comunidad	Identidades negativas	➤ No hago las cosas bien ➤ Identidades desconfirmadas ➤ Etiquetas- judicialización	-EI -DG -RG
		Identidades positivas	➤ Lealtad ➤ Buenos sentimientos ➤ Ser divertidos ➤ Afirmación de roles de género	-EI -DG -RG
		La imagen	➤ Facebook imagen negativa como afirmación ➤ Afirmada a grupo de pertenencia	-EI -DG -RG -OP
		Los otros jóvenes	➤ Mas apoyados, más oportunidades ➤ Posibilidades perdidas	-EI -DG
		Territorios-espacios	➤ Modos de vida-vida cotidiana ➤ Sentido identitario ➤ Espacios libres de acciones ➤ Añoranzas de experiencias comunitarias ➤ Naturalización de violencia y consumo en espacios públicos	-EI -DG -OP -RG
	Ocupaciones colectivas	Consumo de drogas como ocupación	➤ Efectos del consumo ➤ motivos del consumo ➤ salir de la droga	-EI -DG -RG
		Ocupaciones entretenidas	➤ limitadas por socialización ➤ compartir con amigos: fiestas- carretes-deportes ➤ compartir con familia	-EI -DG

		Ocupaciones normalizadas-	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ocupaciones de la casa ➤ ocupaciones de la escuela ➤ ocupaciones y trabajo 	-EI -DG -RG
		Robar como ocupación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tiempo para planificar y organizar ➤ Cumplimiento de horarios-rutinas ➤ Adrenalina- excitación ➤ Desarrollo de habilidades ➤ Para adquirir- consumo 	-EI -DG -RG
		Significados y valoraciones de ocupaciones colectivas	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aprendizajes ➤ Los buenos deseos-normalizadores ➤ Proyecciones de vida a corto plazo 	-EI -DG -OP
Transgresión como grito social	Transgresión	Delito	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Temprana edad ➤ Satisfacción de necesidades de consumo ➤ Reglas y normas propias 	-EI -DG -RG
		Lo ilegal como propuesta de subversión	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Grafiti como expresión de malestar ➤ Carácter colectivo ➤ Apropiación de los espacios ➤ Incomprendida por jóvenes de la población 	-EI -DG -OP
		Violencia-agresividad	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Violencia ejercida ➤ Violencia sufrida ➤ Bandos territoriales y tráfico ➤ Permiso para ejercer violencia 	-EI -DG -RG

6.3.1. Ocupaciones colectivas e Identidad territorial: la tierra del olvido.

Figura 6. Esquema de relaciones categoriales 1 (Exportado NVivo 11)



Ocupaciones colectivas que realizan los jóvenes: significados y valoraciones. De las ocupaciones colectivas categorizadas en el apartado anterior surgieron aquellas que, en sus significados, ocupan un espacio un tiempo importante en la vida cotidiana de las/os jóvenes, que les brindan pertenencia, identidad, cultura común todas ellas componentes del sentido de comunidad (Montero 2004, Maya-Jariego, 2004).

Al conocer las ocupaciones que para ellas/os son relevantes se abre un abanico de actividades *des-estigmatizantes*, que permiten reconocer más de que una dimensión lineal establecida por las políticas públicas (abuso de drogas-infracción de ley).

Estas ocupaciones están definidas desde las experiencias vividas en territorios concretos que van determinado sus identidades, lo que conocen, lo que saben, lo que les gusta y lo que no, sus motivaciones, intereses o desmotivaciones.

La relación entre ocupaciones colectivas e identidades territoriales está dada desde el lugar ya referido “la tierra del olvido” fuera de los mapas donde pocos llegan y pocos se van.

Las identidades así producidas van tejiendo un sentido de pertenencia desde las actividades socialmente negativas que para las/os jóvenes son las que brindan sentido, logro, un saber quién soy. Las identidades de “Chorizo” o de “Pollo”, los sitúa en un lugar que ocupa un espacio de reconocimiento en la población y no solo con sus pares. Esas identidades son culturalmente dominantes solo los chorizos pueden obtener lo que quieren y ser parte de la sociedad de consumo, el pollo se queda en la pobreza.

Como ya se ha dicho estas identidades son territoriales. Uno de los lugares del Ser/Estar/Hacer son las poblaciones, lugares marginales en ciudades de Chile, que se han ido constituyendo en territorios a veces subversivos, otras veces obedientes, cuyos habitantes han desarrollado estrategias de defensa con calles y laberintos, donde la policía prefiere no arriesgarse o bien se instala con la fuerza del poder. Ahí aparecen formas de resistencia originales e inspiradas, que escapan a los métodos convencionales de control/represión. Esa condición histórica convirtió a las poblaciones en lugares de uso y abuso para fines electorales, y han sido siempre un problema para las políticas públicas.

Si hacemos un breve recuento histórico se puede decir que entre los años 70-80 el espacio público estaba vacío y se respiraba el temor, las poblaciones más pobres se refugian en sus territorios ahí se resistía y se sobrevivía en la acción colectiva y en la ocupación de los territorios, una expresión de ellos eran las ollas comunes, y las tomas de terreno. Desde los años 90 a la actualidad se ha ido configurando un abandono del territorio de las clases medias y una ocupación del mismo de las clases populares pareciera una búsqueda de lo que ya no está y al mismo tiempo una privatización del espacio público, lo que antes compartíamos, por ejemplo: la olla común, hoy ya no existe, ahora prima lo que es mío y/o de los míos, lo que es espacio público es mío y de los míos“...en este territorio no entra nadie más”.

Lo propio, cuando no se tiene nada, se vuelca a la calle, así el territorio se torna en el lugar de la búsqueda de afectos y la búsqueda de sí mismo, el ocupar el espacio público (Berroeta, 2010) o la territorialidad como la apropiación de un espacio donde se sostiene la identidad y la pertenencia. Cuando las/os jóvenes transitan por las calles sucede el habitar la calle, entonces se produce la calle como lugar para ser/estar/hacer, un lugar como el hogar.

En las añoranzas de la comunidad, los equipos que trabajan con jóvenes se permiten pensarlos de otra forma, como jóvenes que se asociaban a otras ocupaciones, no necesariamente a la delincuencia la calle, recordando espacios comunitarios más mas cohesionados, donde se generaban actividades desde el tejido social como eran las colonias urbanas. La nostalgia de esta comunidad (Bauman,2003b), nace porque en el fondo aún se cree que eso es posible de lograr volver a tener esas experiencias que puedan genera identidades más solidarias, que reediten el apoyo comunitario como un nos-otros.

En la pérdida de lo colectivo, queda el individuo, solo, la comunidad fragmentada, en el decir de Bengoa (2010), que fragmenta como un calidoscopio el estado de desigualdad de la mayoría de los habitantes del país con respecto a pequeños grupos de poder, desde los cuales la construcción del sujeto joven está dada por una esa estructura social, que cuenta con mecanismos de control (Hirschi, 1969). En la base de esos mecanismos se considera que las personas son intrínsecamente malas, y que se hace necesario controlar esa maldad. Los mecanismos actuales son simbólicos y se transmiten a través de la cultura y sus espacios de socialización.

Como la cultura es un sistema de códigos y de normas, permite la orientación en las decisiones cotidianas y va naturalizando nuestro accionar en el mundo. Al ser naturalizada su forma de producción y reproducción, determina formas de vida de los miembros de una sociedad o grupos de ella (García-Canclini 2002).

Por lo anterior, existe una estrecha relación entre los conceptos de cultura, socialización, ocupaciones y vida cotidiana ya que la cultura se expresa en las costumbres y modo de ser ya actuar de las personas de una sociedad, es decir el modo de vida.

Para profundizar en los modos de vida, de lasos jóvenes, podemos abordar el concepto de capital cultural, aportado por Bourdieu (1997), éste lo describe como la acumulación de cultura propia de una clase, que es heredada o adquirida mediante la socialización, entendiendo que la cultura es un conjunto de informaciones que los grupos sociales acumulan y transmiten. En los discursos de las/os jóvenes se aprecia el valor, en términos de capital cultural, que adquieren ciertas ocupaciones como el robar, el preocuparse por la familia, especialmente hermanos menores, el comportarse de manera leal con amigos etc.

Muchas de estas ocupaciones son parte de la “herencia social” y enfatizan el carácter histórico de la cultura y sus posibilidades de cambio y desarrollo, siendo la cultura el ámbito particular de producción y reproducción social. Esto se puede ver claramente en las experiencias vividas en los colegios y también en la reproducción de roles de género.

Para Bourdieu (1997a), el capital cultural, se transmite a través de dispositivos sociales y se internaliza en las personas y grupos humanos generando habitus³¹ y prácticas entendidas como estructura de nuestra vida cotidiana. Los modos de vida se expresan por tanto en la vida cotidiana de las/os jóvenes, en sus relatos acerca de cómo pasan el día a día entre la calle, sus casas, y para algunos el colegio (los menos, para otros el trabajo formal e informal, la mayoría con experiencias de fracasos reiterados que van internalizando un habitus y prácticas sociales de afirmación en el sentido contrario a la norma social.

Este discurso es esencial en sus vidas cotidianas. En ese sentido, para la TO, un eje de identidad es la vida cotidiana, por lo que la reflexión acerca de sus alcances y analizar su comprensión es una obligación para la disciplina.

Arendt (2003) profundizó en la idea de vida cotidiana, formulando que el espacio público era el lugar donde la civilización humana efectuaba la transmisión a las generaciones siguientes. Caracterizó a la cultura de masas del siglo 20, como una sociedad en que las actividades de producción e intercambio de bienes de consumo iban extendiéndose de manera alarmante al ámbito de la cultura. Lo que señaló Hanna Arendt, es un asomo a como se ha ido enquistando en la sociedad y especialmente en las/os jóvenes la necesidad del consumo, llegando a ser ostentoso para aparentar creyendo que con eso se es más y mejor.

La preocupación de Arendt (2003) por una sociedad de consumidores, se ha hecho realidad, las ocupaciones humanas están bajo el valor central del consumo, ya no solo se trata de asegurar los artículos de primera necesidad, sino que procurar su abundancia y es más su ostentación y opulencia (Duarte, 2009), como se aprecia en las poses y objetos que las/os jóvenes exhiben en Facebook y en las calles de sus poblaciones.

La vida cotidiana, entendida como el espacio y el tiempo en que se manifiestan, las relaciones que los seres humanos establecen entre sí y con la naturaleza en función de sus necesidades, son configuradas por complejas relaciones sociales que regulan la vida en una época histórica determinada en las condiciones concretas de existencia (Pichón-Riviere, Pampliega de Quiroga, 1990). El modo de vida cotidiana contemporáneo se expresa en un conjunto de hechos, actos, objetos, relaciones y actividades que se nos presentan como acción en el mundo o como prácticas sociales o los que los Terapeutas Ocupacionales hemos denominado ocupación.

³¹ Uno de los conceptos centrales de la teoría de Pierre Bourdieu. Corresponde a esquemas de obrar, pensar y sentir asociados a la posición social. El habitus hace que personas de un entorno social homogéneo tiendan a compartir estilos de vida parecidos

Desnaturalizar las prácticas sociales supone una crítica a la vida cotidiana, así lo que se ha vuelto evidente, obvio y muchas veces banal se visibiliza, se le coloca nombre, se le cuestiona, de esta manera es posible desnaturalizar aquello que las/os sujetos/as producen y reproducen en sus vidas. Abordar las ocupaciones naturalizadas en la vida cotidiana de los/as jóvenes, en sus modos de vida no es tarea fácil, porque implica que lo que aquello que los confirma en su identidad se cuestiona.

Las experiencias concretas, la acción y la práctica producen subjetividad, esta idea supone abordar al joven en sus condiciones concretas de existencia, su condición de sujetos, con necesidades de afirmación e identidad en intercambio permanente con su contexto.

Esta discusión coloca a la cultura como omnipresente en la cotidianidad, y a lo cotidiano como una manifestación de la cultura. Lo anterior lleva a seguir insistiendo sobre lo importante que es estudiar la vida cotidiana para comprender la cultura y viceversa, en tanto que en la cotidianidad las tramas sociales se entrecruzan mediante determinaciones transmitidas por los aparatos culturales en los procesos de socialización y constituyen las posiciones que ocupamos en las estructuras sociales.

Al establecer algunas de estas relaciones conceptuales podemos entender que la vida cotidiana se constituye en el escenario (espacio/tiempo) donde se manifiesta la cultura a través de los aparatos culturales (García-Canclini, 2002) en el proceso de socialización, es en estas relaciones donde se producen las ocupaciones, en tanto condiciones concretas en que estas son producidas y en tanto significados que le son atribuidos.

Como este proceso es en un contexto socio histórico determinado, las ocupaciones así producidas también son naturalizadas y banalizadas desde culturas dominantes. Así las ocupaciones pueden constituirse en un discurso dominante o un discurso subyugado, dependiendo en qué posición/lugar se constituye. En el caso de las/os jóvenes participantes de esta investigación, sus discursos son subyugados al discurso dominante sobre si mismos, auto-confirmándose en el lugar de la amenaza “el más choro” y auto subyugando un discurso de apertura a otras ocupaciones.

En este sentido las/os terapeutas ocupacionales que trabajan con jóvenes debieran asumir plantea la naturaleza política de la ocupación (Kronenberg, 2006), relevando una participación digna y con significado de las/os jóvenes.

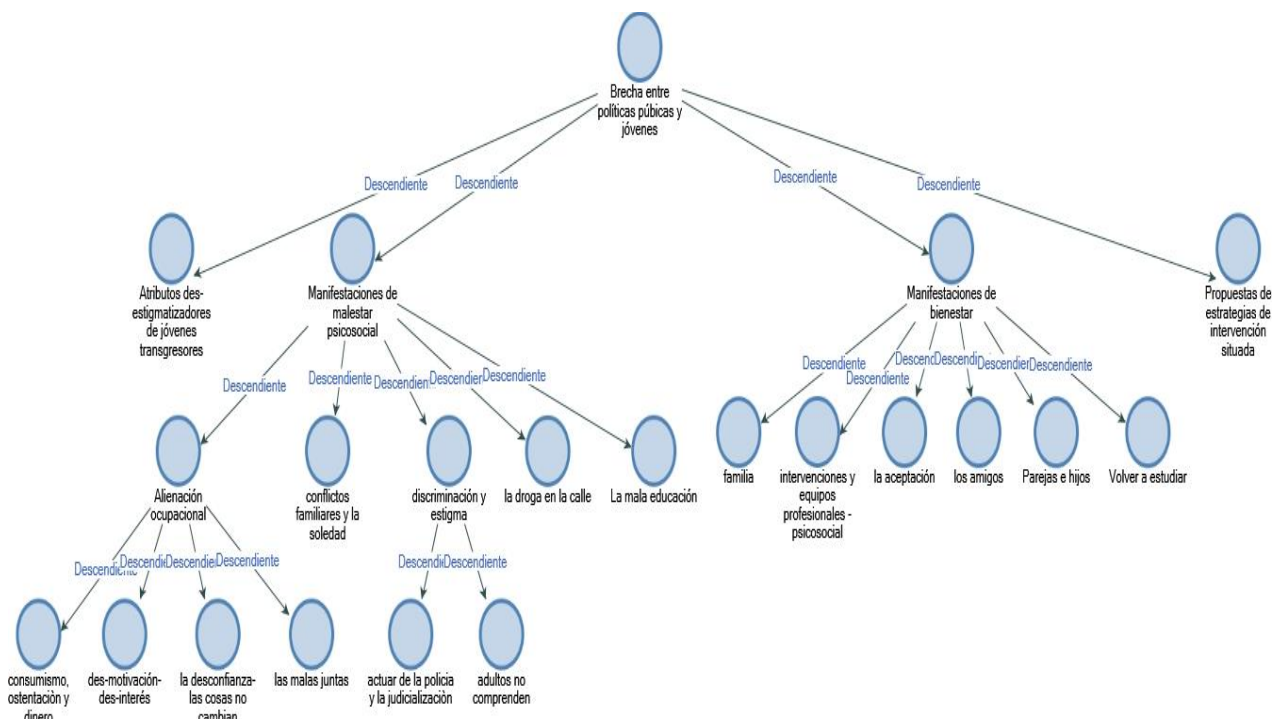
Por lo ya expresado, existe una dimensión social, cultural y política de las ocupaciones humanas. Desde ahí es necesario realizar un análisis crítico de la naturaleza de las actividades en las que participan las/os jóvenes.

Como se planteó en el apartado anterior, sus proyectos de vida se limitan a sus posibilidades y experiencias de sus vidas, lo que pueden vivenciar en el barrio donde viven. Las actividades que desarrollen en sus contextos condicionaran su comportamiento y la manera de relacionarse con la comunidad.

La población, el espacio comunitario intervienen en ese proceso de desarrollo de muchas maneras; las actividades que realizan sus integrantes y el sistema de valores compartido pueden ampliar o limitar sus ideas de lo que se puede o no cambiar, y del control sobre sus vidas. En esto es determinante como muchos jóvenes plantearon que las cosas no cambian, que todo seguirá siendo igual y sus proyecciones las vivencian como ilusiones poco probables de poder cumplirse.

6.3.2. Brecha entre políticas públicas y las/os jóvenes. Los olvidados.

Figura 7. Esquema de relaciones categoriales 2 (Exportado NVivo 11)



La brecha existente entre las políticas públicas de juventud y las/os jóvenes de esta investigación se puede comprender desde la comprensión que se tiene de la juventud.

La juventud es un concepto moderno que surge hace muy poco tiempo, antes de la modernidad, de la niñez se transitaba rápidamente a la adultez. A los quince años ya se formaba familia, empezaban a trabajar a tener hijos. Las mujeres a ser dueña de casa entonces no había juventud como la conocemos ahora (Duarte, 2001).

Como concepto moderno viene a adjudicarse todos los problemas de la modernidad, consumismo, individualismo y por otro lado, pasa a asumir una fase poco clara de transición de niño a adulto. En esa transición se pasa a ser objeto, otros deciden y al mismo tiempo exigen asumir responsabilidades, hacerse cargo, tomar decisiones, avanzar para ser sujetos. Se constituyen en presiones que se les imponen a los jóvenes.

Como ya se señaló, los aspectos territoriales y culturales que producen identidades tienen un gran peso en la construcción de subjetividad. En Chile el estado entrega recursos diferenciados, a las comunas ricas se le dan más recurso, a las comunas pobres se les entrega menos. Eso implica en lo concreto, peores condiciones para el desarrollo de la educación, de la salud, de espacios de recreación, y en general de todos los espacios públicos, entre otros.

El estado, a través de sus políticas públicas cumplen con la misión de generar los controles sociales necesarios para que el proceso de transición que supone la juventud se realice en los marcos de la norma social. Estas políticas pública en Chile se debaten entre la mirada sobre los derechos infanto-juveniles, la comprensión de la vulnerabilidad social y la idea a la base de que es necesario controlar socialmente la posibilidad de desviación de la norma.

Desde esta investigación no es posible dejar de pensar que las precarias condiciones de las comunas populares en las cuales se desarrolló el trabajo de campo son muy funcionales a las políticas del control social, saber dónde están los posibles desviados, tenerlos vigilados y controlar el grado de desviación.

En ese sentido, somos un país altamente regulado por leyes y por conductas aceptadas culturalmente de lo que se puede o no imponer a los jóvenes.

Estas condiciones son parte del *malestar social* de los jóvenes, sus manifestaciones, en la mala educación en los conflictos familiares, en la sensación de soledad, en las calles de sus poblaciones, etc. Es ahí donde la brecha se abre

aún más, ya que las formas de responder a la incomodidad del malestar, es con rabia, violencia y desmotivación, desviaciones que se escapan de las manos del control social.

Las políticas públicas que funcionan son con las juventudes que realizan ocupaciones normalizadas. Estas/os jóvenes van quedando olvidados y solo se visibilizan desde la violencia y la infracción, ahí surgen los programas de intervención.

Desde la intervención por tanto es necesario preguntarse por la/el joven en concreto y también como interventores preguntarse por si mismos, desde que lugar están interviniendo. Esas preguntas nos remiten al tipo de sociedad que se está construyendo.

Las/os interventores también vivencian la experiencia colectiva de la apropiación de un espacio/tiempo/acción, la participación en ocupaciones colectivas a través de acciones de fortalecimiento comunitario, que pueden favorecer una construcción de sentido de comunidad, potenciando la experiencia de bienestar comunitario.

De las manifestaciones de malestar, emerge la categoría de alienación ocupacional expresada por las/os jóvenes en el consumismo ostentoso, al decir de Duarte (2012) consumo opulento, el desinterés y la desconfianza en los demás y especialmente las instituciones. La desconfianza es la que se expresa en las calles y en las relaciones sociales e incluso afectivas. Deconstruir esa desconfianza basal y potenciar la cohesión social, es una tarea titánica para quienes intervienen.

La banalización en la vida cotidiana y en los medios de comunicación de la idea de juventud ha contribuido al vaciamiento de contenidos, asumiendo lo juvenil como estereotipos culturales livianos y consumidores de moda, estereotipos de los cuales los mismos jóvenes se hacen parte.

Lo anterior, supone el desafío de recuperar el sentido de comunidad, supone desnaturalizar aquello que la/os jóvenes viven día a día. Esto es posible desde la incomodidad que genera el malestar social al menos el deseo de cambio, que si está presente en los discursos de las/os jóvenes desde los tímidos buenos deseos y desde las limitadas proyecciones de vida.

Es importante para desnaturalizar las autoimágenes e identidades negativas, visibilizar aquellos *atributos des-estigmatizadores* de las/os jóvenes, eso implica que tanto los interventores como los propios jóvenes las valoren y releven. Lo anterior como punto de partida para propuestas de intervención que promuevan el bienestar psicosocial.

Las manifestaciones de bienestar de los jóvenes sorprenden por lo sencillo y al mismo tiempo profundo de lo que ellas/os valoran y los hace sentir bien consigo mismo y con sus vidas, cosas tan sencillas como compartir con el hermano menor, “ver monitos en la tele”, retomar la educación, con todas las dificultades que implica, que jóvenes de 15 años estén nivelando 5° básico.

El bienestar es definido por la mayoría de los autores como la valoración subjetiva que expresa la satisfacción de las personas con aspectos específicos o globales de su vida, en los que predominan los estados de ánimo positivos. La valoración surge del balance entre las expectativas y los logros, la satisfacción, sorprende entonces como ellos logran rescatar lo positivo en áreas críticas como el trabajo, la familia, la escuela y las condiciones materiales de vida.

Es importante para los procesos interventivos y para disminuir la brecha con las políticas públicas, intervenir generando condiciones materiales concretas del bienestar, saliendo de la idea de que depende de que cada persona desarrolle su potencial en el escenario de su vida cotidiana y asumiendo que se trata de derechos y ciudadanía que el bienestar no solo depende de las personas en tanto individuo sino que también de la noción de colectividad, como constructo desde el cual puede surgir el sentido de bienestar.

De las propuestas de intervención. Las propuestas que surgen desde los equipos interventores y las/os jóvenes reconocen las diferencias y similitudes.

Una de las situaciones que afectan a las/os jóvenes y a los equipos es la fragmentación de las problemáticas, lo que se expresa en equipos distintos para cada situación que vive el/la joven, hay un equipo que ve la infracción, hay otro equipo de protección, otro equipo que atiende el problema con las drogas.

La comprensión biopsicosocial de las políticas públicas y sus programas dividen en partes al joven, como si este infringiera, consumiera y después tuviera problemas familiares, todo por separado. Eso genera tensiones al interior de los equipos y entre los distintos equipos que están trabajando e interviniendo y también en ese o esa joven que recibe visitas y demandas de distintos interventores.

Abordar lo planteado, supone desarrollar un trabajo intersectorial, potenciar las redes y generar acuerdos para evitar una sobre-intervención y la institucionalización.

Otra de las propuestas es aumentar los recursos, financieros, materiales y humanos, con el fin de desarrollar talleres, asambleas y acompañamientos para disminuir el número de jóvenes atendidos por un profesional o técnico.

Como los programas son territoriales quizás también se pueden generar alianzas con otros dispositivos, otros programas para generar acciones en conjunto y potenciar los recursos con los que cuentan.

Desde la experiencia del trabajo de campo y el acompañamiento a técnicos y profesionales de los programas, se ve necesario que los equipos se den el tiempo para observar de manera activa los distintos contextos donde se encuentran las/os jóvenes, reconocer los aspectos culturales y los modos de vida que puedan potenciarse en la intervención. Eso ayudaría a comprender sus prácticas, sus ocupaciones y favorecer intervenciones situadas.

Es central que desde los primeros contactos con las/os jóvenes sean reconocidos en su condición de sujetos de derecho, validarla/o en su condición de joven y no anteponer las etiquetas con las que ya llegan: “el alcohólico”, “el drogadicto”, “el infractor” etc. tratarlos en su dignidad de ser humano y su capacidad de autodeterminación.

Las visitas domiciliarias son de suma importancia para conocer los contextos en los que se desenvuelven, que red de apoyo tiene, las características de su familia, sus vecinos, sus amigos.

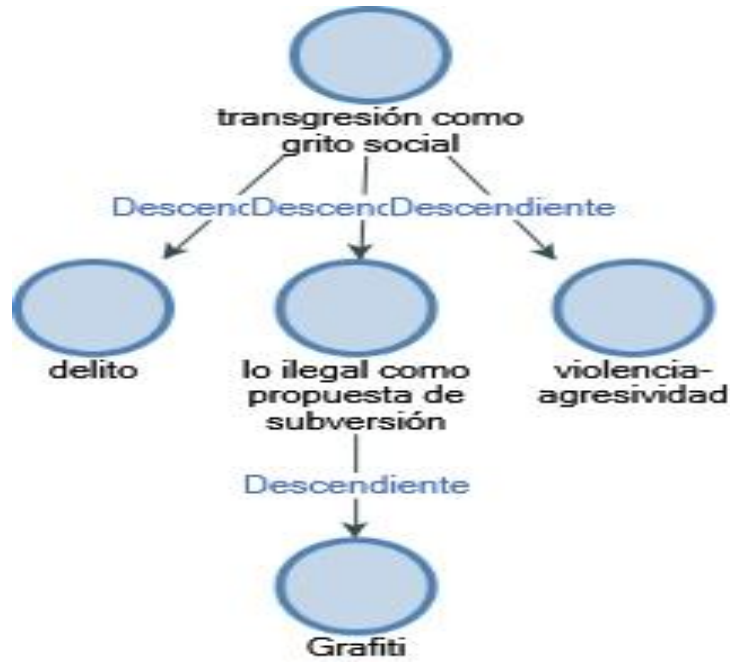
Los terapeutas ocupacionales, que participaron del proceso de investigación y del coloquio de juventudes, comentaron que generalmente son demandados a cumplir con las expectativas del adultocentrismo, esto es una alerta, a mirar las intervenciones desde un enfoque de protagonismo de las/os jóvenes en las decisiones de su proyecto de vida.

Es importante reconocer al joven desde sus propias capacidades, deseos, sueños, habilidades. Muchas veces el proceso interventivo se basa las debilidades y no desde sus logros, potencialidades y sueños.

Es necesario que entre los mismos profesionales se evite la fragmentación, entre las intervenciones que hace cada profesional, ya que así, fragmentamos al sujeto. La intervención también pasa por equipos de trabajo, interdisciplinarios y/o transdisciplinarios, obviamente las disciplinas se van a encontrar en más de algunos aspectos. Es necesario alinear la intervención desde el dispositivo, no solo desde lo que va a aportar cada uno, sino que como todos toman la situación del sujeto y para eso es hay que empaparse de la cultura que habita en la comunidad de cada uno de los jóvenes.

6.3.3. Transgresión como grito social. Aquí estamos, estos somos.

Figura 8. Esquema de relaciones categoriales 3 (Exportado NVivo 11)



En esta investigación se propone entender *la transgresión como un grito social* de las/os jóvenes, como un gran llamado de atención para que tomar conciencia del tipo de sociedad que se ha estado produciendo. El que cada vez existan más niños y jóvenes que aparecen en las crónicas rojas asociados a delitos, a violencias, a consumo de drogas, no puede ser una condición solo de las personas, como sociedad hay una condición de producción de esa realidad.

La transgresión plantea una oposición entre aquéllos que sostienen la necesidad de obedecer las normas y convenciones sociales como un hecho natural, de aquéllos que afirman que las normas sociales son construcciones situadas socio-históricamente. Para los primeros toda transgresión es un acto delictivo y como tal necesario de ser castigado. Sin embargo, si damos cuenta de la historicidad de las normas sociales propia de cada cultura la transgresión adquiere la fuerza de oponerse a los condicionamientos que limitan las potencialidades del sujeto y del colectivo social.

En ese sentido se puede pensar que la alienación ocupacional ya señalada en el apartado anterior puede surgir como reacción frente a la violencia simbólica y material de la que son objeto.

Por otro lado, el *delito* más común realizado por las/os jóvenes es el robo, íntimamente ligado a la obtención de dinero y al consumo ostentoso. La lectura que se puede dar desde la transgresión es ambivalente ya que por un lado es una acción que irrumpe contra los límites de la norma social, pero al mismo tiempo se hace para consumir de manera muchas veces exacerbada, es decir de cosas que no son necesarias de manera vital, sino que necesarias para pertenecer a un grupo social a través de la marca, de moda y tecnología.

Durante los talleres realizados en la investigación se ocuparon videos de hip-hop, para motivar las discusiones, en ellos se pudieron distinguir, por el contenido de su música, dos generaciones, una la vieja escuela con letras de crítica social y con propuestas para las situaciones de malestar social; y la otra, la nueva escuela, caracterizada porque son raperos de menor edad, que han surgido en los últimos cinco años aproximadamente y sus contenidos están más vinculados a valorar la violencia, con poca crítica social.

Estos últimos son con los que las/os jóvenes se sintieron más identificados, asumiendo como parte de su identidad el uso de la *violencia y la agresividad*, como forma de relacionarse en sus contextos. La explicación posible es que las/los raperos de la nueva escuela estarían respondiendo al discurso *criminalizador* y a la identidad social asignada a los/as jóvenes, en torno al su imagen e identidad. Es decir, estos jóvenes estarían asumiendo para si el discurso dominante que los criminaliza, pero que les va haciendo sentido porque con él logran una cierta visibilidad social que va adquiriendo valor (capital cultural).

La exposición y también la participación de jóvenes en situaciones de violencia y factores de riesgo presentes en barrios o poblaciones populares, puede llegar a desarrollar un comportamiento transgresor y/o trayectorias de vulneración. Estas condiciones limitan, de alguna manera, las posibilidades participar socialmente, en tanto inciden en la manifestación de comportamientos transgresores, drogadicción, alcoholismo, tendencia a actuar impulsivamente, a comunicarse de manera violenta, entre otros, situaciones que aumentan su exclusión social.

Una mirada distinta desde la transgresión es la propuesta de *lo ilegal como acción de subversión*. Esta propuesta surge desde el Grafiti, como manifestación del descontento y también como ocupación de los espacios públicos que no genera

daño, pero obliga a las personas a mirar espacios invisibilizados y fomenta la expresión el malestar social.

VII. Conclusiones

El proceso de investigación permitió aproximarse a realidades de jóvenes de sectores populares, que han sido categorizados socialmente como delincuentes y/o consumidores de drogas y desde ese lugar participan de programas psicosociales.

Durante el desarrollo de esta investigación se han analizado antecedentes teóricos y empíricos relacionados a ocupaciones colectivas, procesos identitarios, sentido de comunidad, modos de vida, transgresión social, bienestar y malestar psicosocial y aspectos culturales, territoriales y socio históricos.

A continuación, a partir de los resultados ya presentados, se puntualizan los principales hallazgos, referidos a jóvenes de sectores populares, que en algún momento de su vida han desarrollado conductas transgresoras.

7.1. Los principales Hallazgos respecto a los objetivos de la investigación

Para responder los objetivos de la investigación, se plantean los siguientes puntos.

- a) Identificar las ocupaciones que realizan las/os jóvenes del estudio, en su vida cotidiana.

Los resultados plantean que los significados de la ocupación colectivas de jóvenes que han transgredido la ley son diversos de acuerdo a las experiencias de vida, edad y género, e influyen en su construcción las construcciones dominantes, acerca de los jóvenes y las actividades que realizan, junto con los contextos y condiciones sociales donde estos se desarrollan.

Se pueden ordenar en dos ejes, uno hacia las ocupaciones normalizadas y aceptadas socialmente y otro hacia actividades transgresoras y no aceptadas socialmente. En ambos ejes las/os jóvenes significan y valoran de manera positiva o negativa las ocupaciones asociadas, por ejemplo, en el eje de transgresión estaría la actividad de robo, lo que, contribuiría a una configuración de su identidad como delincuente sin deseo de cambio.

Por otro lado, ambos ejes contribuyen a que el joven se sienta incluido y adaptado socialmente a través del acceso al consumo de bienes tanto materiales o de servicios. Como plantea Garcia-Canclini (2002), la cultura actual releva el valor del consumismo, reproduciendo en ella patrones en la vida cotidiana donde se replica el consumo como modo de vida.

- b) Analizar los significados y la valoración de las/os jóvenes respecto a las ocupaciones colectivas que realizan.

Las/os jóvenes tienen expectativas de ocupaciones distintas a las que han desempeñado y anhelan realizar otras ocupaciones, estas expectativas están relacionadas a posibilidades de cambio, como, por ejemplo, no volver a consumir drogas ni a robar. Eso implica para ellos, una restricción en actividades de esparcimiento y aumento de actividades vinculadas a trabajo, estudio, casa. Por otro lado, existen varias actividades y deseos difíciles de lograr y eso les genera frustración, ésta los lleva a alejarse de las ocupaciones normalizadas y buscar a través de la trasgresión las posibilidades de cumplir sus anhelos.

- c) Relacionar las ocupaciones colectivas con sentido de comunidad e identidad social de las/os jóvenes, analizando aspectos territoriales, culturales e históricos.

Al entender que los significados ocupacionales son producidos socialmente se comprende que el espacio de las ocupaciones colectivas es la vida cotidiana de las comunidades, las acciones y omisiones del sujeto en relación con los otros, las acciones cotidianas del barrio, población, familia y grupos. En ese sentido, la participación en ocupaciones colectivas a través de acciones de fortalecimiento comunitario puede permitir una construcción de sentido de comunidad lo que puede expresarse en bienestar comunitario.

Desde la dimensión de territorio, la tierra - el terreno/suelo– territorio nos remite a la idea de lo propio y al mismo tiempo enraizado en una idea de lo colectivo. Territorio-memoria, nos interpela al encuentro con otros, coloca en tensión lo homogéneo y lo diverso, al mismo tiempo que sitúa la ocupación colectiva también como la ocupación de un suelo, la necesidad de aferrarse a un lugar. Esto se desarrolla en la cotidianidad de los jóvenes, a pesar del sentimiento de soledad y la falta de cohesión social, las/os jóvenes encuentran el sentido de comunidad en las experiencias colectivas de ocupaciones con amigos en las poblaciones, plazas y calles.

- d) Identificar relaciones entre ocupaciones colectivas de jóvenes con bienestar o malestar psicosocial.

El trabajo de campo permitió dar cuenta que las ocupaciones colectivas no solo pueden brindar cohesión, sentido de comunidad, bienestar, pertenencia e identidad social en pro a mejorar el bienestar psicosocial y la calidad de vida de las/os jóvenes, sino que también pueden generar ocupaciones alienantes como construcciones

sociales validas culturalmente. Como así mismo tendientes al control social, y/o al aumento de la sensación de malestar psicosocial.

Una categoría emergente que surge desde este objetivo es la de alienación ocupacional, de acuerdo con los resultados se puede caracterizar de la siguiente manera.

- Jóvenes cada vez más solos, con menos experiencias colectivas
 - Grupalidad, para suplir carencias afectivas
 - Acciones transgresoras se ajustan al sistema responden a él de manera pendular entre la Inclusión – exclusión
 - Identidad y centralidad de la imagen, lo que se aparenta aparece más de lo que se es
 - Relaciones instrumentalizadas -hacia los pares y hacia los equipos de trabajo
 - Estereotipos replicados - Reproducción de relaciones machistas-
- e) Visibilizar los atributos positivos des-estigmatizadores de jóvenes transgresores.

Las/os jóvenes han sido reducidos públicamente en sus atributos, los cuales se desconocen y descalifican. El reconocerlos aportan conocimiento acerca de la ocupación como una dimensión de la configuración de ser joven y aporta en considerarla como una dimensión de la identidad en los programas sociales, y no solo como una actividad de tiempo libre o de trabajo, sino que se incorporen sus distintas formas y significados.

De esta manera, se da cuenta de una realidad social que constantemente irrumpe en nuestra cotidianidad con la forma de infracción de ley, consumo de drogas, violencia, siendo portadores de ello, jóvenes de sectores vulnerados por las condiciones sociales de inequidad, segregación y estigmatización. Dichas condiciones han sido producidas por la misma sociedad a la que pertenecemos.

- f) Proponer estrategias de intervención situada que acerque la brecha entre los programas de la política pública juvenil y los propios jóvenes.

Si viene esta investigación no se planteó proponer acciones o estrategias específicas para el trabajo con jóvenes, si se buscó visibilizar y tensionar algunos aspectos que desde el punto de vista de la investigadora son críticos para orientar esas acciones. La invitación apuntó a hacerse responsables de la sociedad que estamos reproduciendo, con su consiguiente malestar.

Las estrategias que se proponen apuntan a promover el bienestar y suponen un cambio en la posición de sujeto joven, desde un sujeto pasivo a un sujeto activo y participativo capaz de generar cambio.

Las principales propuestas de intervención presentadas en los resultados apuntan a potenciar el vínculo comprometido, que ya existe entre los equipos técnicos y profesionales y las/los jóvenes intervenidos. Ocupar el espacio brindado por la política pública para resignificar las identidades juveniles y favorecer la desestigmatización y potenciar prácticas comunitarias que involucren el contexto y potencien el sentido de comunidad.

También los resultados interpelan a la Terapia Ocupacional a asumir un rol político y no solo técnico para abordar estas realidades, lo que implica por tanto hacerse parte del problema y de las posibles soluciones desde perspectivas críticas que apunten a las posibilidades transformadoras.

Finalmente, se invita a profundizar en estas reflexiones, ya que pueden aportar al diseño de políticas y programas anclados efectivamente en valoraciones y sentidos de los grupos de jóvenes transgresores, con relación a sus ocupaciones, con una consiguiente mayor posibilidad de éxito.

En la última década cada vez hay más terapeutas ocupacionales que son requeridos por los programas especializados en la intervención con jóvenes, siendo un campo en expansión y que requiere por consecuencia un posicionamiento disciplinar.

Asumiendo que, respecto a la ocupación, existen distintas perspectivas epistemológicas, a la base de quien asume sus prácticas, como terapeuta ocupacional se busca impactar en la relación que se produce entre el que interviene y el que es intervenido.

Lo anterior permite situar los ámbitos y alcances de la intervención de Terapia Ocupacional, como espacio de relación entre la construcción de subjetividad y el contexto, lugar simbólico donde se producen las ocupaciones, permitiendo comprender las situaciones y construcción de sujeto, desde las condiciones sociales, económicas, culturales y políticas.

Esto es relevante de cara a los intentos desde una mirada externa y adultocéntrica, que han sido poco efectivos (Krauskopf, 1995).

Por otra parte, es importante que amplíemos una representación más completa del joven tipificado como infractor de ley basada en dimensiones ocupacionales y sentidos que van más allá del hecho de haber cometido una infracción o consumido drogas, aportando a una categorización que valore y des-estigmatice a este grupo juvenil.

De esta manera es posible fundamentar una acción des-estigmatizadora respecto a las/os jóvenes, reconociendo sus posibilidades y contribuyendo a un cambio de una posición de sujeto que vulnerado y vulnerador a una posición de liberación y emancipación.

7.2.- Debilidades y limitaciones del estudio

Una limitación central de la investigación y que afectó el trabajo de campo, fue la dificultad de generar procesos participativos en las/os jóvenes, situación que es transversal en nuestra sociedad, al parecer no se sabe participar y aun más no se asume la relación entre participar y la posibilidad de cambiar las condiciones de vida.

Esta situación impidió cumplir con todas las fases del proceso de investigación acción participativa. Sin embargo, a través de diferentes estrategias, relatadas en el trabajo de campo se logró obtener diferentes niveles de participación con los cuales se pudo dar respuesta a los propósitos de la investigación.

Otra debilidad pudiera ser la perspectiva situada de la autora explicitada en su planteamiento epistemológico -crítico-hermenéutico-, que como es propio de las investigaciones cualitativas, dificulta que los resultados puedan replicarse. Por las características propias de una investigación cualitativa y aún más, en este caso, una investigación acción participativa, la muestra no puede ser tal, más bien, son participantes de un proceso único, localizado, que claramente podría tener resultados distintos si el investigador se posicionara desde otro lugar epistemológico.

8.3. El presente - mirando al futuro.

Los alcances de esta investigación para una intervención de Terapia Ocupacional pasan por reconocer el lugar simbólico y material donde ocurren las ocupaciones, contribuyendo a una categorización des-estigmatizadora de las/os jóvenes.

Otro alcance potencial de esta investigación es la posibilidad que sean los propios jóvenes los que participen en el análisis de sus condiciones de vida y de sus maneras de ser/estar y hacer. De esta manera, cambiar el lugar al que están generalmente sometidos en las intervenciones sociales y ser protagonistas al menos en la construcción de un discurso sobre ellos mismo.

A partir de la propia experiencia de la autora con comunidades y específicamente con jóvenes en poblaciones populares, se releva acá la necesidad de reconocimiento de estas realidades desde dimensiones que ayuden a la desestigmatización y visibilicen posibles caminos para comprender y para transformar la exclusión y la discriminación, en inclusión y participación.

Para la Terapia Ocupacional uno de los desafíos es reconocer los significados de las ocupaciones y comprender las ocupaciones como acciones producidas colectivamente, desde una escucha y un diálogo hacia el cambio de las condiciones sociales en que las/os jóvenes están/son/hacen.

A partir de esta investigación se pueden formular nuevas interrogantes de exploración y profundización para futuras investigaciones que puedan beneficiar la relación entre programas sociales y jóvenes transgresores, por ejemplo, ¿Cuáles serían las posibilidades de transformación de las ocupaciones alienantes de jóvenes transgresores?; ¿Como fortalecer el sentido de comunidad en poblaciones vulneradas?; ¿Qué factores ayudarían a disminuir la brecha entre la oferta de la política pública y las necesidades y condiciones de las/os jóvenes?; ¿Cuáles son los elementos de la cultura que favorecen la reproducción de la violencia en las relaciones juveniles?, ¿cuáles serían los elementos anticipadores de violencia en la relaciones de en parejas jóvenes?, entre otras.

Se espera que este proceso aporte al diseño de programas anclados efectivamente en valoraciones de las comunidades y sentidos de las ocupaciones colectivas de los grupos de jóvenes y salir de la lógica individualista de la intervención donde el problema y la solución dependen solo del joven portador del problema.

VIII. Referencias bibliográficas

- Abarca, P. (2011). *Borde Cívico-Cultural Lo Espejo. Escala Intermedia entre Autopista y Barrio*. Santiago: Universidad de Chile. Facultad de Arquitectura y Urbanismo.
- Aguirre, R. y Riveros, M. (2002). Intervención de Terapia Ocupacional en programas de tratamiento y rehabilitación en drogas. *Revista Chilena de Terapia Ocupacional*. Recuperado en <http://www.revistaterapiaocupacional.uchile.cl/index.php/RTO/article/viewArticle/138/122>
- Arendt, H. (2003). La crisis de la cultura: Su significado político y social. En: Arendt, H. *Entre pasado y futuro. Ocho ejercicios de reflexión política*. Barcelona: Península, pp. 303-345.
- Barrientos, J. (2005). *Calidad de Vida. Bienestar subjetivo, una mirada Psicosocial*. Santiago: Ed. Universidad Diego Portales.
- Barros, L. (2002). Planificación de la actividad delictual en casos de robo con violencia e intimidación. *Serie Estudios, Centro de Estudios en Seguridad Ciudadana*. Santiago: Universidad de Chile.
- Basabe, N. (2004). Salud, factores psicosociales y cultura. En D. Páez, I. Fernández, S. Ubillos y E. Zubieta (Coords.). *Psicología Social, Cultura y Educación*. Madrid: Pearson Educación. Págs. 891-913.
- Baudino, V y Reising, A. (2000). Algunas reflexiones sobre el proceso de investigación desde la práctica. *Cinta moebio*. N° 9: 259-269. Recuperado en www.moebio.uchile.cl/09/audino.htm
- Baudrillard, J (2009). *La sociedad de consumo. Sus mitos, sus estructuras*. Madrid: Siglo XXI
- Bauman, Z. (2003a). *Modernidad líquida*. Buenos Aires: Fondo de cultura económica.
- Bauman, Z. (2003b) *Comunidad. En busca de seguridad en un mundo hostil*. Madrid: Siglo XXI.
- Beck, U. (1998). *La sociedad del riesgo Hacia una nueva modernidad*. Buenos Aires: Paídos.
- Bengoa, J. (2003). Identidades Jóvenes urbano-populares. El caso del Hip-Hop. En *Proyecto Fondecyt n° 102 0266 Identidad e identidades: la construcción de la diversidad en Chile*. Santiago.

- Bengoa, J. (2010). *La comunidad fragmentada. Nación y desigualdad en Chile*. Santiago: ed. Catalonia.
- Berroeta, H (2010) Una Experiencia de Participación Comunitaria de Regeneración del Espacio Público. *Revista Electrónica de Psicología Política*. Año 8 N°22
- Blumer, H. (1969). *El Interaccionismo Simbólico: Perspectiva y método*. Englewood Cliffs N.J: Prentice Hall.
- Borda, F (1978). Por la praxis: el problema de cómo investigar la realidad para transformarla, *Simposio Mundial de Cartagena, Crítica y política en ciencias sociales*, Bogotá, Punta de Lanza-Universidad de Los Andes, Vol. I, pp. 209-249.
- Borquez, R. (2006) *Pedagogía crítica*. México DF: Editorial Trillas
- Borrell, B y Malmusi, D. (2010). La investigación sobre los determinantes sociales y las desigualdades en salud: evidencias para la salud en todas las políticas. Informe SESPAS. *Gaceta Sanitaria*. Supl 1: Vol. 24. Pg 101-108
- Bourdieu, P. (1997a). *Capital Cultural, Escuela y Espacio Social*. Ciudad de México: Siglo XXI Editores.
- Bourdieu, P. (1997b). *Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción*. Traducido por Thomas Kauf. Barcelona: Editorial Anagrama,
- Bourdieu, P (2001). *Reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*. Madrid: Popular
- Brito, R. (2002). Identidades juveniles y praxis divergente: acerca de la conceptualización de juventud”, en Nateras, A., coord., *Jóvenes, culturas e identidades urbanas*. México: UAM/Porrúa, pp. 43-60.
- Buendía, L. (1994). *Métodos de investigación en psicopedagogía*. Madrid: McGraw-Hill.
- Butler, J. (1999). *El género en disputa*. Buenos Aires: Paidós
- Campos, A. (1998). Logro de identidad versus difusión de identidad en la adolescencia. *Revista de psicología de la Universidad Católica del Norte* Vol 1(1), 26-42.
- Canales, M. (2006). *Metodologías de investigación social: introducción a los oficios*. 1ª ed. Santiago: LOM Ediciones
- Casas, F. (1996). *Bienestar social. Una introducción psicosociológica*. Barcelona: PPU.
- Casas, F; Rosich, M; Alsinet, C. (2000). El bienestar psicológico de los preadolescentes. *Anuario de Psicología*. Vol. 31, no 2,73-86. Barcelona: Facultat de Psicologia, Universitat de Barcelona.

- Castells, R. (2012). "Face à la crise, allumer des contre-feux pour inventer une société solidaire". Artículo en *Le monde* (23/01/2012). Recuperado en http://www.lemonde.fr/idees/article/2012/01/23/face-a-la-crise-allumer-descontre-feux-pour-inventer-une-societe-solidaire_1633321_3232.htm
- Cavieres, H. (2014). *Que es lo psicosocial. Reflexiones desde una práctica y comprensión psicológica*. Santiago: Ediciones Universidad Cardenal Silva Henríquez
- Cifuentes, R; Molina, P; Moya, P y Palacios, M. (2014). La casa de los sueños: ocupación, actividad transgresora y construcción de identidad. *Revista Chilena de Terapia Ocupacional*, 14 (2), Pag. 231-244. doi:10.5354/0717-5346.2014.35725
- Clark, F; Parham, D. (1991). Occupational science: Academic innovation in the service of occupational therapy. *American journal of Occupational Therapy*, 45, 300- 310
- Clemente, M. (1992). *Psicología social aplicada*. Madrid: Editorial Eudema
- Comité de Evaluación de la Ley/OCDE (2015). Evaluación de la Ley N°20.084. Que establece un sistema de responsabilidad de los adolescentes por infracciones a la ley penal. Santiago: Cámara de diputados de Chile.
- Consejo Nacional para el Control de Estupefaciente [CONACE] (2009). *Consumo problemático de drogas: tratamiento en personas que han cometido delitos*. Santiago: Biblioteca del congreso nacional de Chile.
- Consejo Nacional de la Infancia (2016). Política nacional de niñez y adolescencia. Sistema integral de garantías de derechos de la niñez y adolescencia. 2015-2025. Santiago: Gobierno de Chile, Ministerio Secretaría General de la Presidencia
- Cooper, D. (2005). *Delincuencia y desviación juvenil*. Santiago de Chile: LOM.
- Coppo, E., González, A., Jacob, B. (2013). *Significado de las Ocupaciones de Jóvenes Pertenecientes a Grupos de Esquina y en Situación de Consumo de Drogas*. Seminario de título para optar a título profesional de Terapeuta ocupacional. Santiago: Escuela de Terapia Ocupacional. Universidad Andrés Bello.
- Cortés, J. (2008). Los adolescentes y las transformaciones actuales del control social punitivo en Chile. *Análisis*, Santiago: Departamento de Sociología, Universidad de Chile.
- Cottet, P. y Galván, L. (1993): *Jóvenes: una conversación social por cambiar*. Santiago: ECO.
- Cullen, C (2013). La metamorfosis del espacio habitado y la gravitación del suelo que habitamos. En *Pensar América: pensadores latinoamericanos en diálogo*. Buenos

Aires: Universidad Nacional tres de febrero; Universidad Federal de Bahía.1° ed. Caseros.

Cussiánovich, A (2010). Paradigma del protagonismo, en *Serie materiales de Trabajo*. N° 2. Lima: INFANT PERU

De Sousa, B. (2009). *Una epistemología del SUR*. (Eds.) México: Siglo XXI Editores.

Delgado, M. (2007). *Lo común y lo colectivo*. Barcelona, Universitat de Barcelona. En http://medialab-prado.es/article/lo_comun_y_lo_colectivo Recuperado: 10 de julio 2015.

Diener, E. (1994). El bienestar subjetivo. En *Intervención Psicosocial*. Vol 3, 67-113.

Drápela, J; Huidobro, M; Núñez, J y Palacios, M. (2008). Significados asociados a la actividad delictiva en hombres que se encuentran privados de libertad, por delito de robo, en Centro de Detención Preventiva Santiago Sur. *Revista Chilena De Terapia Ocupacional*. Recuperado en <http://www.revistaterapiaocupacional.uchile.cl/index.php/RTO/article/viewArticle/75/56>

Duarte, C (2000). ¿juventud o juventudes? acerca de cómo mirar y remirar a las juventudes de nuestro continente. *Última Década*, n°13. Viña del Mar: CIDPA, pp. 59-77.

Duarte, K. (2001). ¿Juventud o juventudes? Versiones, trampas, pistas y ejes para acercarnos progresivamente a los mundos juveniles. En Duarte, C y Zambrano, D (ed): *Acerca de jóvenes, contraculturas y sociedad, adultocéntrica*. San José de Costa Rica: Departamento Ecuménico de Investigaciones (DEI).

Duarte, K. (2009) Sobre Los Que No Son, Aunque Sean. Éxito Como Exclusión De Jóvenes Empobrecidos En Contextos Capitalistas. *Última Década*. Valparaíso: CIDPA, 30, 11-39.

Duarte, K. (2012) sociedades adultocéntricas: sobre sus orígenes y reproducción. *Última década*. N°36. Valparaíso: CIDPA, pp. 99-125.

Duschattzky S y Corea C. (2009). *Chicos en Banda -Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones*. Buenos Aires: Paidós

Erickson, E. (2000). *El ciclo vital completado*. Barcelona: Paidós.

Escalante, F. (2002). Hermenéutica y ciencias sociales. En Carlos Altamirano (director). *Términos críticos de sociología de la cultura*. Barcelona: Paidós.

Espinoza, K y Pérez J. (2013). Análisis de los significados atribuidos a las intervenciones que favorecen el proceso de rehabilitación psicosocial desde la comprensión de

- las/os jóvenes y profesionales de dos programas ambulatorios de la Región Metropolitana. Tesis de Magíster en Terapia Ocupacional. Universidad Andrés Bello.
- Farías, F; Orellana, C. y Pérez, C. (2015). Perfil de las publicaciones sobre bienestar subjetivo en Chile. *Cinta moebio* 54: 240-249. Recuperado en www.moebio.uchile.cl/54/farias.html
- Feixa, C. Cabasés, M y Pardell, A. (2015). El juvenicidio moral de las/os jóvenes...al otro lado del charco. En Valenzuela J. (coord.). *Juvenicidio. Ayotzinapa y las vidas precarias en América Latina y España*. Barcelona: NED Ediciones, pags.235-269
- Fielbaum, A. (2011) Del venir y lo común. Alteridad y comunidad en Jacques Derrida. *Cuaderno de Materiales. Filosofía y Ciencias Humanas*, Madrid. En http://www.filosofia.net/materiales/articulos/a_33.html.
- Firth, A (2010). *Etnometodología. Discurso y Sociedad*, Vol. 4(3), 597-614.
- Foucault, M (1993). *Prefacio a la transgresión*. Buenos Aires: ediciones Trivial.
- Foucault, M. (2001). *Un diálogo sobre el poder y otras conversaciones*. Primera edición con nueva introducción. Madrid: Alianza Editorial S. A.
- Foucault, M. (2005). *La arqueología del saber*. México: Siglo XXI, 2005, pp. 306–307
- Freire, P (1992). *Pedagogía de la Esperanza*. Sao Paulo: Siglo XXI editores
- Freire, P (2009). *Pedagogía del oprimido*. Madrid: Siglo XXI.
- Gaete, A, y Ayala, C. (2015). Enseñanza básica en Chile: las escuelas que queremos. Calidad en la educación, (42), 17-59. *Scielo*. Recuperado de <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-45652015000100002>
- Galeano, E. (1989) Los nadie, en El libro de los abrazos. Buenos Aire: Siglo XXI.
- Galheigo, S. (2006). Capítulo 7. Terapia Ocupacional en el ámbito social. Aclarando conceptos. En Kronenberg, Simó, y Pollard. *Terapia Ocupacional Sin Fronteras. Aprendiendo del espíritu de supervivientes*. Buenos Aires: Ed. Panamericana, 85-96.
- García-Canclini, N (1982, reedición 2002). *Las culturas populares en el capitalismo*. México DF: Editor Nueva Imagen/ Grijalbo.
- García, M. (2002). *El bienestar subjetivo. Escritos de Psicología*. Vol 6, pp18-39.
- Garfinkel, H. (2006). *Estudios en etnometodología*, Traducción de Pérez, H. México: UNAM. Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades; Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Editorial Anthropos.

- Ghiardo, F. (2003). Acercándonos al sentido del uso de drogas y la prevención desde las/os jóvenes. *Última Década*. N°18. Viña del Mar: CIDPA, pp.123-151.
- Goffman, E. (1989). *La presentación del sujeto en la vida cotidiana*. Buenos Aires: Amorrortu. pp. 1-271
- Goffman, E. (2006). *Estigma: la identidad deteriorada*. Buenos Aires: Amorrortu. 1° ed. 10° reimp.
- Gómez, S. (2003) La ocupación y su significado como factor influyente de la identidad personal *Revista Chilena de Terapia Ocupacional*. En <http://www.revistaterapiaocupacional.uchile.cl/index.php/RTO/article/viewArticle/149/131>
- González, E. (1996). Alternativas del ocio. *Documento de Trabajo INJ*. Santiago: INJ
- Guajardo, A. (2011). Prologo. En A. Trujillo, L. Sanabria, L. Carrizosa, L. Parra, S. Rubio, J. Uribe, C. Rojas, J. Méndez. *Ocupación. Sentido, realización y libertad, diálogos ocupacionales en torno al sujeto, sociedad y el medio ambiente*. Grupo de investigación ocupación y realización humana. Bogotá: UNAL.
- Hammersley, M. y Atkinson, P. (2001). *El diseño de la investigación; problemas, casos y muestras*. p. 40-68. Barcelona: Paidós.
- Harter, S. (1983). Developmental perspectives on the self-system. En P. H. Mussen (Ed.), *Handbook of child psychology*, 4 (pp. 275-385). New York: Wiley.
- Heller, Á. (1991), *Sociología de la vida cotidiana*. Barcelona: Ediciones Península, pp. 1-213,
- Hernández, J (2013). Construcción Social de Espacio Público en Barrios Populares de Bogotá. *Revista invi*. Vol 28, N°78.
- Hevia F e Isunza E, (2010). Perspectiva de Interfaz aplicada a las relaciones sociedad civil-Estado en México. en: Alberto Olvera (coord.) *La democratización frustrada*. México. Universidad Veracruzana/CIESAS. Pp. 59-128.
- Hirschi, T. (1969). *Causes of Delinquency*. Berkeley: University of California Press.
- Ibáñez, J. (1991). El Grupo de discusión: Fundamento metodológico y legitimación epistemológica. En: Latiesa, M. (ed.) *El pluralismo metodológico en la investigación social: Ensayos típicos*. Granada: Universidad de Granada, pp. 53-82.
- Ibáñez, J. (1997). *A contracorriente*. Barcelona: Fundamentos.
- Inglehart, R. (1997). *Modernización y posmodernización: El cambio cultural, económico y político en 43 sociedades*. Madrid: Centro de investigaciones sociológicas.

- Instituto Nacional de Estadísticas (2012). *Compendio estadístico 2012*. Recuperado en www.ine.cl.
- Instituto Nacional de la Juventud. (2001). *Informe ejecutivo final, tercera encuesta nacional de juventud*. Santiago de Chile: INJ.
- Instituto Nacional de la Juventud. (2007). *Informe ejecutivo final, quinta encuesta nacional de juventud*. Santiago de Chile: INJUV.
- Instituto Nacional de la Juventud, (2010). *Informe ejecutivo final, sexta encuesta nacional de juventud*. Septiembre, Santiago de Chile: INJUV.
- Instituto Nacional de la Juventud, (2013). *Informe ejecutivo final, séptima encuesta nacional de juventud*. Septiembre, Santiago de Chile: INJUV.
- Instituto Nacional de la Juventud, (2015). Pobreza en Chile: un diagnóstico de la realidad juvenil. Recuperado en <http://www.injuv.gob.cl/portal/rt-blog/numero-13-junio-2015/pobreza-en-chile-un-diagnostico-de-la-realidad-juvenil/>
- Íñiguez-Rueda, L. (2005). Nuevos debates, nuevas ideas y nuevas prácticas en la psicología social de la era postconstruccionista. *Athenea Digital*, 8, pag 1-7.
- Iwama, M y Simó, S. (2008). Aspectos de Significado, Cultura e inclusión en Terapia Ocupacional. *Revista gallega de Terapia Ocupacional*. TOG (A Coruña) [revista en Internet]. 2008 [fecha de la consulta]; 5(8): [23p.]. Recuperado en: <http://www.revistatog.com/num8/pdfs/modelo1.pdf>
- Jiménez, M, (2000) *Adolescentes privados de libertad y justicia de menores*. Santiago de Chile: Universidad Diego Portales.
- Jiménez, R. (2005). La delincuencia juvenil: fenómeno de la sociedad actual. *Papeles de población*, enero-marzo, número 043. Toluca: Universidad Autónoma del estado de México.
- Kielhofner, G. (1995). Capítulo "Modelo de Ocupación Humana, *Teoría y aplicación del Modelo de Ocupación Humana*. Baltimore: Editorial Panamericana.
- Kielhofner, G (2006). *Fundamentos conceptuales de la Terapia Ocupacional*. 3° ed. Ed. Médica Panamericana, Buenos Aires.
- Krause, M. (2001). Hacia una redefinición del concepto de comunidad -cuatro ejes para un análisis crítico y una propuesta. *Revista de Psicología Universidad de Chile*. vol. X. N° 02: pp 49-60.
- Krauskopf, D (1998). Dimensiones críticas en la participación social de las juventudes. En publicación: *Participación y Desarrollo Social en la Adolescencia*. San José: Fondo de Población de Naciones Unidas.

- Krauskopf, D. (1995). Las conductas de riesgo en la fase juvenil. *Encuentro Internacional sobre Salud Adolescente*, Cartagena de Indias, Colombia.
- Kronenberg, F; Simó, S y Pollard, N. (2006). *Terapia Ocupacional Sin Fronteras, Aprendiendo del espíritu de supervivientes*. Buenos Aires: Ed. Panamericana.
- Kronenberg, F; Pollard N y Sakellariou, D. (2011). En Ramugondo, E y Kronenberg, F (2013). Explaining Collective Occupations from a Human Relations Perspective: Bridging the Individual-Collective Dichotomy. *Journal of Occupational Science*, DOI:10.1080/14427591.2013.781920
- León, G. y Montero, I. (2003) *Métodos de investigación en Psicología y Educación*. Madrid: McGraw Hill.
- Lipovetsky, G (2000). *La era del vacío. Ensayos sobre el individualismo contemporáneo*. Barcelona: Anagrama.
- Lopez de Ceballos, P. (1987). *Un Método para la Investigación-acción participativa*. Popular, Madrid.
- McMillan, B. y Chavis, D. M. (1986). Sense of community: a definition and theory. *Journal of Community Psychology*, 14, 6-23.
- Martínez, V. (2006). *El enfoque comunitario. El desafío de incorporar a la comunidad en las intervenciones sociales*. Santiago de Chile: Magíster en Psicología Comunitaria, Universidad de Chile.
- Mascareño, A. y Büscher, C. (2011): Sociología del territorio. *Labor Interdisciplinaria de Desarrollo Regional* 18(2): 25-52.
- Maya-Jariego, I. (2004). Sentido de comunidad y potenciación comunitaria. *Apuntes de Psicología*. Vol. 22, número 2, págs. 187-211.
- Mella, S., Villarroel, V., Sepúlveda, R., y Guzmán, G. (2008). OCUPARSE: una propuesta de intervención con personas privadas de libertad basado en la ocupación. *Revista Chilena De Terapia Ocupacional*. Consultado el mayo 6, 2013, de <http://www.revistaterapiaocupacional.uchile.cl/index.php/RTO/article/viewArticle/71/54>
- Mingote, J y Requena, M. (2008) *El Malestar De Las/os jóvenes. Contextos, raíces y experiencias*. España: Ediciones Díaz de Santos.
- Ministerio de Planificación y Cooperación, División Social, Departamento de Evaluación Social (2002). *Síntesis de los principales enfoques, métodos y estrategias para la superación de la pobreza. Documento de Trabajo*. Santiago: Mideplan.

- Ministerio de Planificación y Cooperación, División Social, (2009). *Encuesta de Caracterización Socioeconómica Nacional [Casen]*, Santiago: Mideplan.
- Ministerio de Vivienda y Urbanismo. (2006). Ministerio de vivienda y Urbanismo/Historia. Encontrado en http://www.minvu.cl/aopensite_20061113164636.aspx
- Montenegro, M. (2001) *Conocimientos, Agentes y Articulaciones: Una mirada situada a la Intervención Social*. Tesis Doctoral. Programa de Doctorat, Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona.
- Montero, M. (2004). *Introducción a la Psicología Comunitaria, Desarrollo, Conceptos y Procesos*. Buenos Aires: Paidós.
- Moreno, J y Espadas M. (2002). Investigación – acción participativa En Román Reyes (Dir): *Diccionario Crítico de Ciencias Sociales*. Pub. Electrónica, Universidad Complutense, Madrid. <http://www.ucm.es/info/eurotheo/diccionario>
- Morrison, R; Olivares, D y Vidal, D. (2011) La Filosofía de la Ocupación Humana y el Paradigma Social de la Ocupación. Algunas reflexiones y propuestas sobre epistemologías actuales en Terapia Ocupacional y Ciencias de la Ocupación. M. *Revista Chilena de Terapia Ocupacional*. Vol. 11:2, pp102-119.
- Muriello, A, (1996). *Una controvertida articulación: educación y trabajo. Algunas reflexiones a partir del "Proyecto Joven"*. Buenos Aires: Mimeo. 1(7), p.5.
- Nateras, A. (2015). El aniquilamiento identitario infanto-juvenil en Centroamérica: el caso de la Mara Salvatrucha (MS-13) y la pandilla del Barrio 18 (B-18). En Valenzuela J. (coord.). *Juvenicidio. Ayotzinapa y las vidas precarias en América Latina y España*. Barcelona: NED Ediciones págs. 131-164.
- Nelson D (1988). Occupation: "Form and Performance". *Am J Occup Ther*. Oct; 42 (10): 633-41.
- Organización Mundial de la Salud.; Salud y Bienestar Social de Canadá; y Asociación Canadiense de Salud Pública. (1986). *Carta de Ottawa para la Promoción de la Salud*. Primera Conferencia Internacional sobre la Promoción de la Salud: Hacia un nuevo concepto de la Salud Pública. Ottawa, Canadá.
- Organización Mundial de la Salud (1997). *Declaración de Yakarta sobre Promoción de la Salud en el siglo XXI*. Cuarta Conferencia Internacional sobre Promoción de la Salud: Nueva era, nuevos actores: Adaptar la Promoción de la Salud al siglo XXI. Yakarta República de Indonesia.
- Organización Mundial de la Salud (2003). *Mental Health in Emergencies: Mental and Social Aspects of Health of Populations Exposed to Extreme Stressors*. Geneva: OMS.

- Organización Mundial de la Salud. (2008). *Informe de la Salud del Mundo*. OMS.
- Organización Mundial de la Salud. (2009). *Reducir las inequidades sanitarias actuando sobre los determinantes sociales de la salud*. 62ª Asamblea Mundial de la Salud. OMS.
- Organización Mundial de la Salud. (2013). *Declaración de Helsinki*. Octava Conferencia Mundial de Promoción de la Salud. Helsinki, Finlandia: OMS.
- Oyarzun, N; Palacios, M y Zolezzi, R (2013). Revisión Crítica de los resultados de la Tesis: Hacia la construcción de las prácticas comunitarias de Terapeutas Ocupacionales en Chile, desde una mirada socio histórica, desde 1972 hasta la actualidad. En: *50 años de Terapia Ocupacional en Chile; prácticas, epistemología y realidades locales*. 1º congreso chileno de Terapia Ocupacional, Tomo1. Colegio de Terapeutas Ocupacionales de Chile. Santiago: Editorial On Demand.
- Palacios, M (2010). *Significados de la ocupación en jóvenes infractores de ley, de la región metropolitana*. Tesis de magister en psicología social-comunitaria, Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Palacios, M (2013a) Inicio del trabajo comunitario de TO en Chile; Rompimiento de paradigma dominante en TO en los años 80. Ponencia en *congreso Latinoamericano de Terapia Ocupacional*, Caracas Venezuela.
- Palacios, M. (2013b) Sentido de comunidad y Ocupaciones colectivas. En: *50 años de Terapia Ocupacional en Chile; prácticas, epistemología y realidades locales*. 1º congreso chileno de Terapia Ocupacional, Tomo 1. Colegio de Terapeutas Ocupacionales de Chile. Ed. On Demand.
- Palacios, M y Silva C. (2014). Significados de la ocupación en jóvenes infractores de la ley, participantes de programas de inclusión social en Chile. *Revista de Ocupación humana*, colegio de Terapia Ocupacional colombiano. Vol 14, N° 2. Pag 5-22.
- Palacios (2016b). Conceptualizaciones sobre Cultura, Socialización, Vida Cotidiana y Ocupación: Reflexiones desde espacios formativos. *Ocupación humana, colegio de Terapia Ocupacional colombiano*. Vol. 16, N° 1, pag 56-69.
- Palma, D. (1997) *La participación y la construcción de ciudadanía*. Santiago: U. ARCIS, Departamento de Investigación, Universidad de Arte y Ciencias Sociales, de Chile.
- Pampliega de Quiroga, A y Racedo, J. (1990). *Crítica de la Vida Cotidiana*. Buenos Aires: Editorial Cinco.
- Paz Ciudadana (2006). *Memoria, annual report*. Santiago: Fundación Paz Ciudadana

- Pérez, G. (1994). Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. Tomo II. Técnicas de análisis de datos. Madrid: La Muralla S. A.
- PNUD (2009). Desarrollo Humano en Chile. Las maneras de hacer las cosas. Programa de las Naciones unidas para el desarrollo. Santiago. Andros Impresores
- PNUD (2012). Desarrollo Humano en Chile. Bienestar subjetivo: el desafío de repensar el desarrollo. Santiago: Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.
- Ramugondo, E y Kronenberg, F (2013). Explaining Collective Occupations from a Human Relations Perspective: Bridging the Individual-Collective Dichotomy. *Journal of Occupational Science*, DOI:10.1080/14427591.2013.781920
- Regillo, R. (2000). *Emergencia de culturas juveniles. Estrategias del desencanto*. Bogotá: Editorial Noma.
- Riveros, M. (2003). Perfil ocupacional del consumidor de drogas. *Revista Chilena de Terapia Ocupacional*. En <http://www.revistaterapiaocupacional.uchile.cl/index.php/RTO/article/viewArticle/151/132>.
- Rodríguez, M. (2003). El revés de la violencia. *Revista de estudios de juventud. aspectos psicosociales de la violencia*. Madrid: ed. Instituto de la juventud.
- Rodríguez, D. (2010). Territorio y Territorialidad. Nueva categoría de análisis y desarrollo didáctico de la Geografía. *Uni-pluri/versidad* Vol.10 No.3 –Versión Digital. Facultad de Educación- Universidad de Antioquia. Medellín, Col. Recuperado en <https://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/unip/article/view/9582>
- Salazar, G. (2007). *Ser niño "huacho" en la historia de Chile (siglo XIX)*. Santiago: Editorial LOM.
- Sarason, S. B. (1974). *The psychological sense of community: prospects for a community psychology*. San Francisco: Jossey Bass.
- Schutz, A. (1959). *La construcción Social*. Barcelona: Seix Barral.
- Secretaría Regional Ministerial de Desarrollo Social. (2016). *Índice de prioridad social de comunas 2015*. Región Metropolitana de Santiago. MIDESO
- Senett, R (2000). *La corrosión del carácter*. Buenos Aires. Paidós
- Sename (2003). *Reformas en materia de infancia y adolescencia*. Santiago: Servicio Nacional de Menores - Ministerio de Justicia. Gobierno de Chile.
- Sename (2015). *Reincidencia de jóvenes infractores de ley RPA. Estudio 2015*. Santiago: Unidad de Estudios Servicio Nacional de Menores.

- Silva, C. (2011). *Percursos juvenis e Trajetórias escolares: vidas que se tecem nas periferias das cidades*. Tesis doctoral. Sao Carlos: Universidad de San Carlos.
- Simó, S (2011). *La palabra y la acción: lucha contra la pobreza, ciudadanía y salud a partir de nuevas praxis universitarias*. 2011. 344 f. Tese (Doutorado em Educação)-Universidad de Vic. Recuperado en <http://tdx.cat/bitstream/handle/10803/9325/PALABRAACCION.pdf?sequence=1>
- Simó, S. (2016). Terapia Ocupacional, cultura y diversidad. *Cad. Ter. Ocup. UFSCar, São Carlos*, V. 24, N°1, p. 163-171, Recuperado en <http://dx.doi.org/10.4322/0104-4931.ctoRE0677>
- Tenera, C. (2004). *Las esquinas del barrio: sus usos y significados un vacile exclusivamente popular*. Santa María: Universidad de Magdaleno: Departamento de Antropología.
- Thezá, M y Reinoso, A (2005) Jóvenes y violencia: notas para su comprensión y análisis. *Persona y Sociedad*, Vol. XIX, N°1. Santiago: Universidad Alberto Hurtado.
- Townsend E., y Wilcock A. A. (2004). Occupational Justice. In Christiansen C. y Townsend E. (Eds.), *An introduction to occupation: The art and science of living* (pp. 243–273). Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall Publishing.
- Tusón, A. y H. Calsamiglia (2004). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Editorial Ariel.
- Ugarte, P y Urrutia, M. (2013). *Construcción de la participación de jóvenes en programa ambulatorio de rehabilitación en drogas y alcohol*. Tesis de Magister en Terapia Ocupacional. Santiago: Universidad Andrés Bello.
- Valenzuela, J. (2015). Remolinos de viento. Juvenicidio e identidades desacreditadas. En Valenzuela J. (coord.). *Juvenicidio. Ayotzinapa y las vidas precarias en América Latina y España*. Barcelona: NED Ediciones, pags. 15- 58
- Viñas, H. (1983). *Delincuencia juvenil y derecho penal de menores*. Buenos Aires: Ed. Paidós
- Wang, C. y M. Burris (1997). Photovoice: Concept, Methodology, and Use for Participatory Needs Assessment. *Health Education y Behaviour*, Vol. 24 (3): 369-387.
- Wellman, B. (2001). Physical place and cyberplace: the rise of networked individualism. *International Journal of Urban and Regional Research*, 25 Special Issue on Networks, Class and Place, edited by Talja Blokland and Mike Savage.

- Weyand, M. (1993): Sobre la realidad de la vida cotidiana de las/os jóvenes en las poblaciones en el nuevo orden democrático: “Ni tan protagonista ni tan víctima”. *Última Década*, Viña del Mar: Ediciones CIDPA,1, 1-9
- Wilcock, A. (1998). *An Occupational Perspective of Health*. Nueva Jersey: Slack. Thorofare
- Townsend E., y Wilcock A. A. (2004). Occupational Justice. In Christiansen C. y Townsend E. (Eds.), *An introduction to occupation: The art and science of living* (pp. 243–273). Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall Publishing
- Zolezzi, R; Oyarzun, N; Palacios, M. (2012). *Hacia la construcción de las prácticas comunitarias. Una mirada sociohistórica en Chile*. Madrid: Ed. Académica Española.
- Zubieta, E. M. y Delfino, G. I. (2010). Satisfacción con la vida, bienestar psicológico y bienestar social en estudiantes universitarios de Buenos Aires. *Anuario de Investigaciones*, 17, 277-283.

X. ANEXOS

10.1 Anexo 1. Glosario de términos más usados por las/os jóvenes

A

Achacar(se): frustrarse, sentirse mal por algo o hacer sentir mal a alguien

Achuntar: acertar, apuntar, dar al grano.

Amanecer pintao: morir, ser asesinado, también se usa como amenaza.

Andar pato: estar sin dinero.

Andar playa: estar relajado, tranquilo, sin preocupaciones.

Angurri: sinónimo de angustiado. Generalmente por consumo de pasta base.

Apañar: acompañar, apoyar como amigo o cercano.

Aperrar: enfrentar algo, asumir, hacer algo a pesar de la adversidad

Apechugar: ídem, ser fuerte

Apestar: enojarse, disgustarse, aburrirse.

Apretado: ser egoísta, tacaño, avaro.

Arrugar: echar pie atrás, arrepentirse, desistir.

Arriba de la pelota: estar muy borracho, perder el equilibrio.

Así como por ser: expresión que sirve para dar un ejemplo.

A todo Morrison: a todo ritmo, andar rápido, acelerado.

Avispado: audaz, ágil, inteligente.

B

Bacán: bueno, increíble, excelente, espectacular.

Bacilar: pasarlo bien, "lesear", estar entretenido con otras personas.

Barata (sacarla barata): mínimas de consecuencias en un acción riesgosa o transgresora.

Barsa: fresco, sinvergüenza.

Bolsazo: una jalada o respirada de tolueno en una bolsa de nylon.

Breva: se refiere a una persona (otro).

Brígido: situación peligrosa.

Brocacochi: cabro Chico, menor de edad.

Buena leche: persona buena, honesta, transparente, con buenas intenciones.

C

Cabra/o (s): personas jóvenes, generalmente se refiere al Grupo de amigos.

Cachar: mirar, ver algo, entender, captar algo.

Cachureos: cosas variadas que se guardan, pero que tienen poca utilidad.

Cahuín: enredo, algo que se dice y que engaña y/o confunde.

Caleta: lugar de encuentro, generalmente en la calle donde se consume drogas o se resguarda del frío.

Calmao: forma de pedirle a alguien que esté tranquilo.

Cana, Canadá (estar en..): cárcel, o estar preso.

Carrete: fiesta, encuentro para divertirse entre amigos.

Cogotear: salir a robar.

Cofla: flaco.

Condoros: errores, equivocaciones

Connotao: distinguido, notable.

Copete: trago de bebida alcohólica.

Cuma: persona con malos modales o con antecedentes, identificado como delincuente.

Cuca: furgón de Carabineros de Chile.

CH

Chapa: alias, nombre falso.

Chaya: se le dice así a los cabros mentirosos o buenos pa' chamullar. Ejemplo: "El tipo chaya nunca fue bueno para la pelota".

Chela: cerveza.

Chingarse: arrepentirse, echar pie atrás, algo que no resultó.

Chirriao: pitillo de marihuana mesclado con pasta base.

Chocolate: sangre.

Choro: envalentonado. También es choro algo que tiene gracia.

Chorearse: enojarse, entrar en rabia.

Chuchetumare: insulto verbal o garabato.

D

Dar pelota: prestarle atención a alguien.

Dar jugo: molestar en exceso, estar muy jugoso, estar molesto.

Dar cara: tener el valor de confrontar a alguien.

Dar la pasada: aceptar una relación amorosa.

Date unas kemas: pedir que te conviden una fumada de tu cigarrillo o pitillo de marihuana.

De Corte: se refiere a algo o a una persona que está muy bien o muy bueno.

De Michel o de Maickel: cuando en una conversación se está de acuerdo.

De perro: algo desagradable o no tolerable.

Denso: persona seria, malhumorada.

Doblado: muy borracho, drogado, inconsciente.

Doméstico: persona que roba a su propia familia, conocidos o en el barrio donde vive.

E

Echar la foca: retar, increpar a alguien.

El patio e' los callaos: cementerio. Se ocupa cuando como amenaza.

Embarrarla: arruinar algo o una situación.

Ene: mucho, bastante, gran cantidad.

Engrupir: seducir, coquetear. También mentir, engañar.

Enrollado: muy sensible, muy reflexivo. Enredado.

Entero e rico: expresión para decir que alguien es muy atractivo.

Está de Jaime: cuando la situación es demasiado buena para ser verdad.

Estar con la pera: estar con miedo; le tiembla la pera.

Estoque: arma cortante o punta larga artesanal.

Estrujarse: reírse mucho de alguna situación.

F

Face: Diminutivo de Facebook, red social de internet muy popular y masificado en Chile, además de Instagram y wasap

Falopa: cocaína mezclada.

Fallar: faltar frecuentemente al trabajo o llegar siempre atrasado, lo mismo para el colegio.

Fashon: alguien muy preocupado por la ropa, por estar a la moda, bien arreglado

Fiambre: hediondo, podrido, muerto.

Fichas: tener más fichas es tener más prestigio, mayor valor.

Fierro: arma de fuego.

Filo: no importa.

Flaute: referido a persona de malos modales que se viste y actúa estereotipadamente.

Fundirse: pasarse del límite de manera insistente.

G

Gatito: personas que aparentan con los amigos, pero no dicen ni pío con su polola o pareja al lado.

Gíl: persona que no es muy lista – Gila, Gilo.

Guacho: hijo no reconocido por su padre, huérfano. También es una forma de nombrarse o llamarse, oye guacho!!.

Guanaco: vehículo perteneciente a la Policía que lanza agua para frenar disturbios.

Guachipitear: robar.

Güitrear: vomitar.

H

Hachazo: malestar matinal producido por el exceso de alcohol del día anterior.

Hechiza: arma de fuego fabricada con distintas piezas y de forma artesanal.

Huevón: se utiliza para calificar a alguien de tonto o estúpido; sin embargo, también puede significar amigo. Tiene múltiples significados.

I

Inflado: algo a lo que se le ha dado más valor que lo que realmente merece.

Inflar (a alguien): prestar atención, tomar en cuenta.

Irse al chanco: excederse, sobrepasarse, abusar.

Irse a la B: se usa este término cuando te va mal en algo o alguien te rechaza.

J

Jarana: fiesta, diversión.

Jaibón: persona de clase social alta

Jote: excesivamente atento con el sexo opuesto

Jovato: persona mayor de edad

Julepe: miedo, temor.

K

Kevin: mezcla de bebida Kem Piña con vino.

Kilterry: perro sin raza determinada, producto de una mezcla. perro de la calle.

L

La Family: Grupo de amigos, muy leales y unidos.

La firme: la verdad, lo real.

La firmeza: la mujer legítima, la verdad.

La legal: decir la verdad.

La mente: es una exclamación para indicar asombro o algo raro

La merca: se refiere a la transacción de droga.

La posta: verdad, algo verdadero.

La pulenta, La Pule: la verdad.

La volaita: exclamación para referirse a un suceso fuera de lo común.

Lanza, Lanzazo: ladrón, que se dedica al robo con sorpresa.

Lata: aburrimiento, desmotivación.

Las jaláhs: cuando una persona ha aspirado más de una vez un tipo de droga.

Lesear: molestar, entretenerse, tontear.

Librar: retirarse de un lugar para ir a molestar, salvarse de algo.

Liz Taylor: listo, terminado.

LJ: nos fuimos (lo juimo).

Longi: referido despectivamente a alguien loco, hippie, muy relajado o gil.

Lorear: Mirar.

Lumbre: fuego.

M

Macabeo: hombre que depende de su pareja mujer.

Machetear: término que quiere decir "pedir dinero en la calle.

Macoña: Marihuana.

Madre: persona que es del "Bulla" (chuncho, del equipo de futbol de La U de Chile).

Mano, Manito: se utiliza generalmente para hacerse el gentil y conseguir que alguien le convide algo.

Marciano: droga, pito, marihuana mezclada con pasta base.

Melvin: melón con vino.

Merca: droga o cualquier estupefaciente vendido.

Mexicana: quitar droga a algún traficante antes o durante una transacción.

Mina: mujer, mujer joven atractiva.

Mino: hombre, muchacho, joven atractivo.

Mono: droga mucho más fuerte de lo normal.

Moneas: monedas, dinero.

N

Napier: pierna o polola, mujer, mina, acompañante, novia.

Natre: algo desagradable y de mal sabor, persona desagradable o amargado

Ni ahí: no me importa.

Niño rata: niños/jóvenes que juegan videojuegos todo el día y no salen de su casa.

O

Onda: vibra, energía negativa o positiva.

Orto (como el orto): algo malo o que le fue muy mal en algo.

P

Pajero: persona distraída, que pierde el tiempo divagando.

Pana: es el amigo que siempre acompaña.

Papaya: algo fácil.

Papelillo: cigarrillo de marihuana, papel para hacer cigarros de marihuana o mezclas con tabaco o pasta base.

Paquear: mandar de manera pesada, insistente.

Paracaidista: persona que asiste a un lugar o fiesta a la que no ha sido invitado.

Parlando: sinónimo de hablando.

Pasturri: pasta base de cocaína.

Pata: pie.

Patas negras: amante.

Pegarse un pipazo: fumar pipa con ceniza y pasta base.

Pela: mujer joven que tiene muchas parejas, conducta promiscua.

Peludo: algo difícil, complicado. Alguien peludo, viejo, maduro.

Perkin: persona de un grupo que lo tienen para los mandados.

Pika'o a...: con tendencia a algo.

Piño: Grupo de personas.

Piola: alguien tranquilo, que pasa Inadvertido. Persona callada. Estar piola, es estar tranquilo.

Pito: cigarro de marihuana.

Platina: cuchillo artesanal hecho de lata.

Pololeo: relación amorosa, de pareja cuando no se está casado.

Pollo: persona considerada tímida, tonta, o ingenua.

Porro: mezcla de marihuana prensada con químicos.

Pulento: algo que está bueno o que quedo bien hecho.

Q

Querí ser Leyenda?: es una amenaza de muerte.

Qui pa?: ¿Que pasa?, se utiliza también como ¿Qui ti pa?, Que te pasa?

Qui wa?: Que wea?:¿Que pasa?, ¿Que ocurre?, ¿Que sucede?

R

Rajado: muy rápido, muy generoso, muy bueno para la fiesta.

Rasca: de mala calidad, poco fino, ordinario, vulgar.

Rico: agradable, entretenido.

S

Sacar la cresta: pegarle a alguien, darle una paliza, un golpe.

Sacar pica: provocar celos o envidia a alguien.

Sapear: acusar a alguien, hablar algo que era un secreto, ser infidente.

Saque: cocaína.

Salvar(se): salir bien de una situación compleja, que te llegue ayuda justo cuando la necesitas (especialmente de dinero. Hacer un robo y “salvar el día”

Shausha: es el Retén Móvil de carabineros, o expresión para avisar que vienen carabineros acercándose.

Socio: amigo, compadre.

Sopaipa: sinónimo de sopaipilla -masa de harina y zapallo que se fríe,

T

Ta de vio: esta de vivo. Expresión utilizada para definir algo o alguna situación asombrosa.

Tapizar o tapizarse: vestirse con ropa a la moda.

Taquilla: buena onda, a la moda.

Tarro: cerveza en lata.

Tata: abuelo.

Te fuiste de tarro: expresión para decirle a alguien que hablo de más.

¿Tenis Mano?: ¿Tienes posibilidades?, se utiliza para preguntar por la capacidad de alguien de adquirir algo, comúnmente drogas o alcohol en un lugar clandestino.

Tocar el violín: Ser el tercero acompañando a una pareja.

Todas las manos: todo lo demás, todas las posibilidades.

Tollo: persona mentirosa o alguien que tiene capacidad de hablar y confundir a otros

Tillible: terrible, se usa para aumentar una exclamación o cualidad sobre algo, “esta terrible de...”

Tunazo: balazo.

Tuto (hacer): dormir. Tener tuto, tener sueño.

U

Último: lo peor, malo, pésimo.

V

Vaca (hacer una): colecta de dinero entre varios.

Vacilar: pasarla bien en Grupo, divertirse.

Viaracho: alguien listo, despierto.

Vio: despistado o exclamación para decirle a alguien que esté más atento.

Virarse: irse, retirarse de un lugar.

Vola: (en su) onda, divagaciones

W

Washo: persona, amigo, conocido.

Wate: golpe o palmada en el cuello o la cabeza, generalmente dado por la espalda.

Y

Yapa: algo que te dan gratis, de más, de regalo.

Yeta: persona que tiene o trae mala suerte.

Yunta: mejor amigo, compañero, compadre.

Yuta: policía o carabinero, forma despectiva para referirse al retén móvil.

Z

Zarpao: alguien que se hace el valiente con otros o provoca alguna pelea.

Zombi (andar como): dormido, con sueño, medio inconsciente. Alguien muy drogado.

Zorra (las): personas de la barra del equipo de fútbol Colocolo.,

Zorrón: jóvenes de clase alta que no se dedican a nada y exageran su buena onda frente al resto. También en referencia a una persona cercana; amigo, en forma de saludo.

10.2. Anexo 2. Actividades Realizadas

ACTIVIDADES	FECHAS
Presentación de pre-proyecto de tesis	Febrero 2013 - cumplida
Confección plan de investigación 6 meses	Marzo-agosto 2013- cumplida
Confección de articulo con reflexión de los antecedentes recopilados	Marzo abril 2013 - cumplida
Presentación de artículo en libro I congreso chileno de TO	Abril 2013- cumplida
Publicación de artículo en libro I congreso chileno de TO	Abril 2013- cumplida
Presentación de plan de investigación a comisión	Septiembre 2013- cumplida
Devolución de observaciones de comisión examinadora	1 a 2 meses- cumplida
Corrección de observaciones y sugerencias de la comisión examinadora	6 meses noviembre 2013 a abril 2014- cumplida
Presentación de corrección al plan de investigación	30 de abril 2014 - cumplida
Devolución de observaciones de comisión examinadora	Septiembre 2014- cumplida
Confección de articulo con reflexión de los antecedentes recopilados acerca de grupos de esquina	Agosto-septiembre 2014- cumplida
Presentación para publicación	Sptiembre 2014 cumplida
Revisión bibliográfica para problematización y marco teórico y marco metodológico	Mayo- septiembre 2014 Cumplida
Caracterización de las comunas de origen de las/os jóvenes 2 meses (trabajo en terreno)	Octubre-noviembre 2014 Se cumple entre marzo y abril 2015
Asistencia y presentación de avances de investigación en jornada de Senda	Septiembre u octubre 2014 Se presenta en encuentro de TO Bio Bio sept 2014
Confección de articulo con marco conceptual del estudio 3 meses	Octubre- diciembre2014 CUMPLIDO PARCIALMENTE

Presentación para publicación – Revista chilena de TO	Diciembre 2014 Se publica revisión de los ambitos contextuales
Revisión y vicio bueno del diseño metodológico para iniciar trabajo de campo	Noviembre-diciembre 2014 Cumplida
Planificación de consigna, guion de la entrevista grupal semi estructurada, pauta de observación participante 1 mes	Diciembre 2014 Cumplida
Contacto con representantes de los programas	Diciembre 2014- julio 2015 Cumplida
Contacto con jóvenes de esquina en poblaciones de diferentes comunas de Santiago, presentación de IAP.	Julio a diciembre 2015 Cumplida
Conversaciones y presentación del proyecto de IAP a las/os jóvenes.	Mayo a septiembre 2015 Cumplida
Constitución de equipo de IAP	Julio a octubre 2015 Cumplimiento parcial
Definición del problema de investigación desde equipo IAP	Julio a octubre 2015 Cumplida
Trabajo de campo, observación participante	Junio 2015 a julio 2016 Cumplida
Grupo de conversación con grupos de esquina de las tres comunas seleccionadas. Aplicación de entrevistas grupales y transcripción (equipo IAP) modalidad taller	Septiembre 2015 a julio 2016 Cumplida
Análisis de grupo de discusión y entrevistas grupales semi estructuradas, codificación abierta axial y selectiva	Julio a octubre 2016 En proceso
Realización de informe final de la tesis. 4 meses	Octubre 2016 a enero 2017

9.3. Anexo 3. Formato de Consentimiento Informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO INVESTIGACIÓN TESIS PARA OBTENCIÓN DE GRADO DE DOCTOR

Antes de tomar la decisión de participar en la investigación, lea cuidadosamente la siguiente información y plantee cualquier inquietud que tenga con la investigadora. Si no comprende alguna de las palabras o conceptos que se describen, puede preguntar y resolver sus dudas. También puede discutir su participación con quine estime convenientes antes de tomar su decisión

Título de la Tesis: “Ocupaciones Colectivas, sentido de comunidad y Bienestar/malestar psicosocial en jóvenes de sectores populares”.

Objetivo General: Comprender como se produce el bienestar y/o malestar psicosocial de grupos de esquina de jóvenes transgresores, de poblaciones populares en Santiago de Chile, desde las relaciones entre sus ocupaciones colectivas y el sentido de comunidad, expresadas en su vida cotidiana.

Procedimientos y metodología: se ocupa una metodología de Investigación Acción Participativa (IAP), lo que implica que los jóvenes que participan se involucran en el proceso través de sus propias actividades cotidianas y la reflexión sobre ellas. En esta metodología los jóvenes van participando a través de las fases de la investigación, el análisis de este proceso genera la reflexión colectiva produciendo así un nuevo conocimiento y práctica.

Yo _____, He leído la información acerca de la investigación sobre “ocupaciones colectivas, sentido de comunidad y bienestar/malestar psicosocial en grupos de jóvenes” y/o me han informado verbalmente acerca de ella. He tenido la oportunidad de hacer preguntas respecto a mi participación y consiento voluntariamente a participar en los distintos momentos de la investigación, sé que durante este proceso tendré entrevistas, conversaciones, salidas a terreno y eventualmente participación en distintas fases del proceso de investigación. Así como entiendo que tengo el derecho a dejar de participar si así lo estimo conveniente. Además, al final puedo acceder a los resultados de la investigación que se generen producto de mi participación.

Mi participación en la investigación es totalmente voluntaria, es decir, puedo aceptar o no ser parte. Sé que la información que comparta es *confidencial* (secreto profesional), pero también entiendo que, si producto de esta investigación tienen conocimiento por mí, de situaciones que podrían significar un riesgo para mi integridad física o la de otras personas, abrirán dicha confidencialidad, informando al equipo interdisciplinario del programa al cual pertenezco.

Mi identidad será resguardada en caso de cualquier divulgación que se realice de esta investigación, ya sea como publicación en formato tesis o en artículos de divulgación científica o académica.

Consiento mi participación en esta investigación en conocimiento,

Nombre del participante	
Rut	

Fecha	
Firma	

Nombre de investigadora	
Rut	
Fecha	
Firma	

9.4. Anexo 4. Transcripciones entrevistas Individuales

ENTREVISTA INDIVIDUAL N°1 – PAI MAIPÚ ORIENTE

GA. Hombre, Maipú, 18 años
20-julio-2015

1° reunión

Le presento la investigación y el consentimiento informado para grabar

Hola G, mi nombre es Mónica, como.... ya algo habíamos conversado abajo,
¿Barbara te comentó?
Si algo

¿Que te contaron, que sabes?
Algo así como una investigación... no se... como conversar de cosas... algo así

Mira la idea es poder conversar sobre las formas de vida, las cosas que hacen, los lugares por donde andan
¿Y pa que eso?

Es una forma de mirar distinto a los jóvenes, poder decir cosas que hacen y que no se dicen porque en la tele y en el diario siempre salen cosas malas
Si es verda.... Puras custiones de que salen puros delincuentes... igual ay de todo

Empecemos con que me cuentes ¿que lugares recorres con tus amigos?
Vamos siempre al Skate park que esta acá cerca por pajarito, también andamos aplanando la calle, pero más en el skate park, hay varios que nos juntamos ahí y ahí llegamo

¿Y porque les gusta llegar ahí?
Es que ahí es un lugar pa compartir, ay confianza, se hablan temas por ejemplo de deportes que nos gustan

Y ¿que deporte te gusta?
Ando en skate eso me gusta, tb ver el basquetbol, el futbol juego y veo por la tele o cuando juega la selección

Y ¿que más hacen cuando estas con tus amigos?
Es que vamos a hi y descansamos, tomarse una chela, relajarse con un pito... eso es lo que más hacemos puro relajo como piola

Dime ¿porque tanto relajo y descanso.. andan muy cansados, mucho estrés?

Naaaa si igual andamos saltones a vece .. pero no por cansancio es yo creo pa estar juntos, la mayoría es para salir de la casa , salir de la soledad

¿Y a ti te pasa eso mismo?

Igual de repente.... salgo porque me aburro, con los amigos tengo espacios de confianza... podemos decirnos custioenes .. agarranos pal leseo y nadie se enoja.. nadie anda zarpao

Cuéntame que cosas haces con tus amigos, que cosas hacen estando juntos

¿Que hacemos?... .bueno, andar en skate, tomar copete, fumar yerba... Nadie se molesta, cada uno en su volá... cada grupo en su volá... A veces se consume coca pa seguir tomando... Lo que mas se consume es marihuana, pasta base y cocaína

¿Con quienes vives y dónde?

Vivo en una villa con mi mama y mis hermanos, también vive mi abuela... No me puedo quedar más rato...¿Que hay que hacer ahora?

La idea es que nos podamos volver a juntar y tu puedas ser parte de equipo investigador

¿Cómo eso... investigar que... como los tira?? No poh si yo no voy a andar sapeando

Es que no es pa sapear es poder mirar la realidad y poder contarla con tu forma de decir las cosas, es una manera demostrar cosas distintas de los jóvenes

-Haa bueno igual yo puedo hacerlo pero no creo que mis amigos quieran... además, ellos no saben que yo vengo acá. Yo puedo conversar con usted pero no se los demás

Bueno ahí veamos que pasa

2° Entrevista

05-agosto-2015

Hola G, pensé que ya no venias

Si es que el otro día se me olvido y tenía otras cosas que hacer

Y ¿vas a poder participar en el equipo de investigación?

No la pensé bien igual como que quero colaborar pero no me quero comprometer, así que hablemos no más.

Ok entonces te voy a hacer una entrevista... ¿te parece?

Si eso no hay problema, pregunte no ma.

Cuéntame G. todas las actividades que haces diariamente desde que te levantas hasta que te acuestas
cuando me quedo en la casa hago el aseo o si no salgo a la calle a jugar video o si no voy a hacer deportes

Y cuando té quedas en la casa y haces el aseo, lo haces porque tú quieres hacerlo o... No por mí mismo no más, si a veces quedo solo en la casa, si igual lo hago, mi pieza igual

Entonces ¿haces aseo, el video, deporte y la calle?

Sí

Y ¿cuál de todas estas actividades tú realizas con mayor frecuencia?

Andar en la calle

La calle con mayor frecuencia, ¿y en la calle que cosas haces tú en la calle?
no sé, me junto con unos amigos nos ponimos a conversar. De cosas que han salido en la tele, lo que a pasado en la población

Ya, y junto con conversar ¿hacen otra cosa o están en algún lugar especial?

No, a veces jugamos naipe también, pin-pon

¿y cuál es tu sensación cuando haces estas cosas, te gusta?

No se me.. como que la población me activo pero no tanto como en otros lados

¿Cómo?

Pero no tanto como en otras partes, es que ya me está aburriendo ya

¿Té está aburriendo?

R: si porque ya tanto tiempo viviendo ahí

Ya, a ver tú me dices que estas cosas te están aburriendo por que llevas mucho tiempo ahí

Sí puh

¿Que cosas te gustaría hacer?

R: ahora irme lejoh a otro lugar

¿Por qué?

no sé porque pienso ya abajo con los jóvenes que yo me junto estamos todos desordenados a sí que hay que irse para cambiar su mentalidad

y como ¿porque desordenado? ¿que cosa hacen ellos que tú dices que son más desordenados?

R: no sé no si yo también me evaluó, fumo droga, peluseamos

Y cuando pelusean que hacen

Molestamos a la gente, no sé puras barbaridades

Entonces de todas las cosas que tu me has contado, las actividades que haces ¿cuáles son las que haces con más agrado?

Ir al colegio

Sí. ¿Por qué?

No se porque el año pasado no fui tanto al colegio me farrie mucho los estudios

Ya ...

Así que este año no, hay que superar una meta sí

Ya, y eso lo haces por agrado, ¿que sensación te causa?, ¿cual es el agrado que tu sientes?

Heeeee yo como joven siento que estudiar igual uno tiene que mentalizarse también, porque lo estudios no es llegar y hacer un repaso y ya está listo, hay que estar estudiando un buen tiempo para recién meterse bien en la memoria o si no después sale todo para atrás.

Y eso a ti te gusta como esforzarte

Si la otra vez me puse a estudiar igual salió bien hicimos trabajos.

Y te fue bien

Sí

Para ti, de lo que me estas contando o de otras cosas que no me has contado, cual es la actividad que tiene mayor importancia para ti

Hacer deportes

Los deportes son más importante, ¿porque?

porque es una capacidad para el cuerpo a sí que uno se mantiene mas haciendo deportes

Se mantiene ¿Cómo?

Heeee uno se mantiene, es que hay veces hay personas que cuando no juegan a la pelota lo único que hacen es estar en la casa, pero uno no hace deporte y se va a jugar con sus amigos y aprende a poner los pies duros acostumbrarse a jugar al balón

Y tus amigos ¿le darán la misma importancia que tu le das?

No si igual le dan la misma importancia si con el tiempo que llevamos es que nunca sé a podido hacer un club, porque allá todos se dedican a ya yo garro la camiseta y yo hago el club y las monedas paya paca.

¿Juntan monedas?

Si juntamos monedas

Y que pasa con las monedas después
Nooo, si un día juntamos como noventa Lucas y se perdieron como cincuenta y tanto.

¿Qué paso?
Se perdieron sé los pitieron, el mismo que estaba pidiendo las monedas
Entonces a lo mejor no le daba misma importancia él, a lo mejor era más importante otra cosa
El vino je je...su melvin

Pasa eso de repente son más importante otras cosas, para tus amigos¿ y para ti?
Pa mi ser otra persona

¿Tu familia?, ¿Qué cosa crees tú que para ellos es importante de las actividades de las cosas que tu haces?.
No pa ellos es importante que yo trabaje me responsabilice ya porque yo tengo un hijo si que eso es lo más importante para ello y que deje la calle, que deje la calle y la droga

Y para ti ¿eso es importante también?
Si, poh

¿Que opinas tú?, porque son distintos niveles de importancia, para ti es importante el deporte, para algunos amigos tuyos también es importante el deporte, pero también otras cosas como el vino por ejemplo, para tu familia es importante que tu trabajes, entonces, ¿que opinas tú de todo esto?.
No, yo opino que hay cosas, lo que más influye es lo de abajo lo último, como que cuando uno era más chico mas así, ya lo dejó, ahora uno está entrando a otra etapa, si poh

Ya , de toda las actividades que me has nombrado, ¿cuál de ellas es un trabajo para ti?
....Cual de ellas es un trabajo, ninguno, son todo.., yo igual como decirle que, estar en la calle no es trabajo....tampoco

¿Y que es trabajo para tí?
Cuando uno sale y se esfuerza, ese es un trabajo....

Y ¿Qué significa salir y esforzarse?
Darse uno mismo cuenta que como está el país la economía está muy baja así que uno tiene que salir a luchar por uno para comer asi como.

Y tu ¿lo has hecho?
Si a veces igual salgo a trabajar,

Y ¿cómo han sido tus experiencias de trabajo?

No sé no tengo, lo que pasa que me dedique...por eso a veces no podía trabajar porque me dedicaba a estudiar,

Tengo entendido que el estudio lo haces en un horario en la tarde. ¿En que horario estudias?

Sii voy a veces donde la tías ahí en PDE ahí me ayudan.. voy a dar exámenes libres

Osea tienes tiempo durante el día
Salía a comerciar nada más,

Salir a comerciar... ¿ese ha sido tu trabajo?

Osea, si porque no me alcanza para otro trabajo ahí así de apatronado, porque uno es , uno igual tiene que estudiar para las pruebas, tiene que hacer trabajos

Y cuando tu sales a comerciar como dices, podrías describirme lo que haces
Yo, en los bombones, poh, vendo todo tipo de dulces, en las micros, en as calles

Como lo haces, desde que lo compras, como gestionas todo.

No, yo compro Algo, y saco una comisión de eso y luego lo que va quedando de comisión, deja aparte unas monedas y lo que queda es para comprar nuevamente y lo que queda es lo de uno

Osea una es venta y la otra es ganancia.
Si

Y eso lo vendes en algún lugar especial,
En las micros,

Y como es trabajar en las micros

No a veces, igual es riesgoso, a veces uno se tiene que tirar para abajo y a veces no ve los autos una vez uno pasó por arriba mío y quedé con la pierna, la vi brígida, por eso no salí a vender, por lo mismo cuando quedé con la pierna debajo de la rueda yo ya veía que me pasaba la rueda por encima

Y pasó o no pasó,
No si no pasó si justo alcanzo a frenar

Y quedaste con susto
Si quedé pa adentro, quedé pálido, igual, la pierna una persona.

En general, las actividades que haces todos los días, ¿cuál de ellas son las que dedicas al hogar? A la casa, hacer el aseo, compartir con la familia, ¿y de tu tiempo cuanto tiempo le dedicas a eso?

Yo, no si a veces estoy en la casa, cuando está mi mamá sola, a veces estoy un rato ahí, me levanto temprano...

Y ¿Qué cosas te gustan de estar ahí de hacer cosas en la casa?

Ver tele poh, salen varias cosas en la tele, porque a nosotros así la señorita de castellano, hace tareas, así que a veces vimos cuentos

Y a parte de ver tele que otra cosa

Escucho radio, juego con mi sobrino, a veces juego con mi mamá a los naipes

Y de todo eso ¿que es lo que más te gusta hacer en tu casa?

Descansar un rato

Descansar, si ¿estás muy cansado?

Si, no es que lo que pasa es que yo .. nah es que vivo cansao..hago hartas cosas voy al skate park, vendo los dulces, voy al colegio.... Naa muchas cosas .. a veces me an ganas depuro tirarme en la cama... a veces cuando esta mi hermana le pido que me de un masaje para relajarme

¿Como te llevas con tu familia, con tu hermana?

No con mi hermana me llevo terrible de bien, igual antes nos llevábamos mal, pero no yo soy más apegado a mi hermana mayor si, es que ella me crio, me vistió todas las cosas cuando chico, ella vive en Peñalolén

En general con tu familia hacen cosas juntos de repente

Si salimos pa la playa, a San Felipe, es que mi papá es de San Felipe y vamos a ver a mi abuela para allá, vamos a ver a mi tía, cuando salgo con ellos igual, porque me gusta ir al campo con mi tío, ando a caballo...

Sabes andar a caballo, ¿haces cosa super distintas a las que haces acá, o no?

Si poh, eso es lo que allá hay uno aspira otro aire, salgo andar en bicicleta, no y allá es más distinto, porque tiene que andar kilómetros y kilómetros, y nadie conocido, como en Santiago, igual hago ambiente, con mis primos ...

¿Y eso a ti te gusta que no haya nadie conocido, o como que de repente no te gusta?

No si a veces igual creo que es bueno, porque cuando uno hace otro ambiente empieza a modularse de otra forma, así ...luego cuando uno está con gente uno así ya se distorsiona completo, si, algunas veces no más

Y de todas las actividades que realizas, todas las que hemos conversado, ¿cuáles son, dirías tu para pasarla bien, para divertirse

Ir al campo, Si.

Lo que me contabas recién, y ¿porque dirías que esa es para pasarla bien?

Si porque allá como le dijera se respira otro aire y uno pa allá va a conocer partes que uno no conoce, yo no conocía los Andes, antes no conocía el paso de los libertadores, si lo conozco, pero del interior de Chile, para Argentina no he pasado

Te gusta eso de conocer otros paisajes, otras cosas,

Si porque cuando yo caí detenido, antes había ido pal norte yo, me había ido a dedo, trabajé una semana en Serena y después como dos meses en Antofagasta, estuve sin contrato si igual conocí harto pa allá hasta Iquique, no conocía, me dieron ganas de conocer y me fui.

¿Y que edad tenías ahí?

Tenía 15, no 16 tenía, eso pasó todo después, y no me dejaron irme y puede que después ahora me dé la lesera y me valla pal sur ahora

¿Conoces el sur?

Conozco hasta los Ángeles no más, yo tengo un primo que vive en Temuco, es bonito creo Valdivia Temuco, Licanray, Las Termas de Chillan también son bonitas yo igual anduve en la nieve en el camión, si yo igual lo he aprovechado, mi papá salía en el camión yo también iba y viajaba solo por el sur o pal norte igual. En vez de conocer la Argentina el Perú mejor es conocer Chile

Mejor conocer lo de uno, dices tú.

si es más bonito, igual que el litoral central lo conozco casi todo, Viña, Reñaca,

Osea viajar para ti también es una actividad importante, y también lo asocias a pasarlo bien parece ¿o no?

Si porque uno va conociendo el paisaje la gente, y más encima que pal norte pa llegar a un pueblo hay que caminar UHHH, Si kilómetros y kilómetros No y en la noche es super helado

Cambiando un poco de tema, de lo que me estas contando ahora ¿cómo crees que ocupas tu tiempo?, Si pusieras una balanza la cantidad de tiempo que destinas a una cosa u a otra, el ¿cómo lo haces, como piensas que ocupas tu tiempo?

Haa, yo a veces ocupo mi tiempo porque a veces el tiempo uno se aburre así , es que a veces me ocupo de cuando llega mi hijo estoy con el todo el día y ahora como no tengo a mi lado antes no lo pasaba en la calle no más, así ahora no poh como que me acerco más a él a veces llega a la casa y me da .. porque se tira al tiro a los brazos míos está acostumbrado. Estuvo 10 meses en la casa ya así que ahí con esfuerzo no más

En ese sentido, ¿cómo crees, como valoras que estas ocupando tu tiempo?

No, si a veces el tiempo igual está entre lo malo y lo bueno

¿Como es eso?

Porque a veces en día de semana no salgo a trabajar ese es mi tiempo, porque se en veces yo salgo a trabajar es o es bueno pa mi, pero a veces me quedo en la casa o me quedo a puro estar en la calle y eso es malo es como algo..

Si tu dices que es como algo malo para ti lo que haces en la calle,.

Si, Por que son cosas que no van a la cualidad de la casa, que no van a cosas de la casa, así como es más triste es otra persona , por eso uno también se auto-

revisa, porque en veces uno va caminando y la gente lo queda mirando, ha este espor su voz, uno mirando y todas sus cosas la gente le ..sabe cómo es..

Y que piensa la gente

Que piensa, que somos unos vagos, que somos drogadictos, y delincuentes si lo que más dicen por que los ven algunos en la ..parado en la esquina ahí piensan que uno es ladrón

¿Y tu que piensas de eso?

No se, no me capto a los vecinos, me da lo mismo, ellos no me dan de comer así que siempre he dicho lo mismo , Yo antes cuando andaba más chico y andaba en la calle le decían a mi mamá que andaba aspirando neoprén y la onda si hubiera aspirado neoprén estaría en la volá , nunca aspiré neopren, y que andaba fumando droga menos si era joven yo tenía como 9 años 10 años, 11 años, si yo cuando empecé a fumar yerba

¿Y que piensas de lo que otros hacen?, otra gente que de repente a tenido otras ondas distintas a la tuya, en vez de estar en la esquina, van al colegio temprano o ya terminaron su 4° medio

Se preocupan de trabajar, no se lo que pasa es que también va en lo que como uno respeta en la casa también

¿Como es eso?

Lo que pasa es que hay juventud que los papas con ellos no han ido nunca así ... conversemos las cosas así, sin embargo a mí no, nunca me han dicho conversemos, al tiro groserías, antes mi papá a nosotros nos pegaba con correa nos trataban directo ha, con bototo de fierro nos pegaba las mensas patas, yo por eso digo que no se si , por eso que yo no he aprendido nada bueno porque a mi nunca me han dado nada nuevo, nunca me han dado una educación buena yo le estaba contando el otro día que los colegios no dan educación, como uno va querer que la juventud de una población así sea buena si, ni los profesores a uno lo educan

¿Y cómo crees que lo ha hace la gente que no ha hecho lo que tú has hecho?, y que hacen otras actividades,

Porque ellos han tenido apoyo de los papas, y han sabido ver que aquí va a quedar la terrible, que mejor es estudiar y quedarme en mi trabajo y después tener mi familia mi casa uno no era más malos pasos, yo soy la oveja negra de la casa

¿Por qué dices la oveja negra?

Si, porque como que de uno espera que sea mejor y no po uno es como es no más... y si he robado y otras cosas así es

A mí me llama la atención cuando los chiquillos se van a robar dicen “voy a trabajar”, ¿es porque de repente igual se considera como un trabajo?

Es que lo que pasa es que para que no se escuche tan feo uno dice me voy a trabajar, pero trabajar, eso no es trabajar eso es robar poh, pero yo le decimos de

esa forma para que la gente no diga ha, mejor dice voy a trabajar se coloca una mochila, y piensa la gente que uno va al trabajo , según la gente porque hay gente que no igual saben que no....así, que yo creo que es mala esa cuestión porque na que ver que uno compare el trabajo con ir a robar si el trabajo se lo gana uno con la frente y el... pa estar robando si es plata fácil

Y has pensado alguna vez hacer algo distinto, a lo que haces habitualmente, tu partiste diciéndome algo de eso, que querías cambiar, que te querías ir a Maipú, como pensar en hacer cosas distintas
Si, igual

Como qué por ejemplo, ¿que cosas distintas te gustaría hacer?
Como trabajar, un buen trabajo como para más adelante estar bien económico en una casa, vivir soltero, no si igual es bueno vivir soltero,

Si ¿así te imaginas en tu futuro?
Si tener más tranquilidad....

¿Y que cosas te gustaría en el futuro realizar que no hayas hecho?
Que no haya hecho salir pa fuera del país, viajar

¿Como te lo imaginas?
No se viajando arriba de un avión, je-je puro dormir, no se nunca he andado en avión así que no sé lo que me puede pasar, no sé si pueda vomitar o no, si por que andar en tren en todo eso he andado en tren en bus e andado en .. pero nunca en avión, si porque hay personas que han.. y después cuando se suben a un avión como que da una cosa en la guata como otra sensación así que no se poh

Y a que partes te gustaría llegar
No sé dónde el destino marque si a aquí al otro lado de la cordillera igual

Y si te imaginas viajando para otros lados, ¿que cosas harías ahí en esas tras partes?
Andar comprando, andaría con una cámara fotográfica sacando fotos de esculturas famosos, de los paisajes, ...y de lo más bello

¿te gustan los paisajes?
Si y los animales igual me han atropellado dos perros y al primero que tuve me lo mataron era un perro chiquitito, parecía chancho eras más rico así y bravo no dejaba entrar a nadie, en ese tiempo andaban muchos malhechores si ese me lo había regalado me padrino para mi primer cumpleaños

Oye como tu resumirías desde tu punto de vista las cosas que hacen los jóvenes como tú.
Hee, hacer pandilla jugar ha hacer deporte igual, consumir droga, ir al colegio, estudiar, ...

Hay alguna otra cosa que hagan...
Estar todos conscientes, y conversando de algo bonito....

Algo más...
Si jugar video, si si igual distrae la mente ...

Y cuando tu dices hacer pandillas, por ejemplo a que te refieres? ¿Como son las pandillas?

Que uno cuando va al colegio a veces, o así en la población uno siempre quiere llegar a un lado porque uno tiene peleas y siempre si uno anda solo y os demás andan en un piño te van a pegar y siempre están pegando estos , como que me respaldo si no uno pelea solo pero quien va a pelear solo

¿Y siempre hay que pelear, no se puede...?

No si ahora no poh, antes era, cuando éramos chicos si , éramos pelusones, ahora no ahora ya sabe, por que nosotros conversamos con los de ahí con los que teníamos atao pensamos que no pasa na, que tenemos que cuidarnos entre todos si a las finales, jugamos a la pelota todos nos juntamos

Viven ahí mismo.
No yo vivo en la villa, los cabros, algunos viven en la misma población

Y conversaron entonces, ¿y eso lo hicieron ustedes por su cuenta o por otros?
Si por cuenta de uno a veces, es que no falta cuando andan curados iguaal.. si siempre cuando me levanto en la mañana están todos,, peleas por allá, botellas quebras y eso uno tiene que evitarlo . ahí todos mis amigos con puñaladas si hay cabros que con copete si son unos veleidosos no se que le hallan, uno también consume drogas, ... a eso es lo que voy yo hay que cuidar por la vida , la vida la dan una sola vez

¿Y cuando dices tu que conversan de cosas bonitas, en la esquina, de que conversan?

A veces conversamos de las cosas de uno, cuando está de cumpleaños, a veces de mi mami que hace tiempo que no la veía o a mi prima, puras cosas así que son buenas de un lado

¿Y cuando conversan de estas cosas se escuchan entre ustedes, se apoyan...?
Si igual nos ponemos atención, si a veces por que ahora estamos como más dividido el grupo, antes éramos como 20 y ahora no nos juntamos en el skait park como 6, los otros trabajan y se fueron

O sea ¿cuando ya trabajan formal, ya no son parte del grupo?
No no es eso, como uno no trabaja o cuando trabajaba yo no tenía y les daba pero ellos no ahora trabajan y no estan ni ahí con compartir con nosotros, eso también lo he visto yo, he compartido caleta de veces y he gastado cualquier plata y ahora no derecho a la casa

Compartir entonces es otra actividad
Si y con quien compartir también

Y con quien hay que compartir
Con las personas que andan, que no den jugo, con las personas que estén ahí ...
que estén ahí no conmigo sino con todo porque si uno mira a las personas así de
un lado así familiares amigos de un lado, y se junta con unos y te andai peleando
con otros

Hay alguna otra cosa que tu no me hallas contado y que yo no te halla preguntado
en relación a las actividades, a como tu ocupas tu tiempo, a como tu valoras las
ocupaciones
No, nada más, hemos hablado casi todo mío hay nada más

Ya pues, yo te agradezco harto tu aporte y disposición y a lo mejor más adelante te
invito para hablar de esto con otros jóvenes, estarías dispuesto.
Si, de más

ENTREVISTA INDIVIDUAL N° 2 PAI MAIPÚ PONIENTE

1° Reunión

27 Julio 2015

MT. 16

Hola MT, como te dijeron, me llamo Mónica y te quiero invitar a ser parte de un
grupo de investigación
Haa si algo me dijeron, pero no se .. cuénteme mas ahí conversando vemo

Cuéntame con quienes te juntas
Mi grupo es de la San Luis 1-2-3-4-y 5, la Esperanza y Sta Carolina, ai tenemos el
piño.

¿Y como son ellos?
Son piola.. andamos juntos a veces, vacilamos

Dime, ¿tienes polola?
Pololeo y tengo una hija con mi polola, por ella quiero cambiar, no quiero que sea
igual que yo

¿Cuantos meses o años tiene tu hija?
Ya está de 4 meses

¿Y como van las cosas con ella y la polola?

Mas o meno no ma.... a la loca se le ocurrió que termináramos, ella se fue en la vola y había terminado y no quería que viera a mi hija

¿Y porque crees que paso todo eso?

Es que la loca tenía ataos con su familia, a mi no me querían y se puso celosa, puro ataos, ella no entiende que ser papa es diferente que ser pareja

¿Y tu si entiendes que ser papa es distinto a la pareja?

Si poh , uno como papa se pone mas responsable, yo igual a acompañe a toas, al consultorio, los controles. Ahora mismo Robo pa darle a mi hija y antes robaba pa mi polola, y antes de la loca,, todo era para mis gastos

¿Cuál es la imagen que tienes de ti mismo ahora?

El programa me ha ido cambiando harto, ahora consumo solo marihuana.. antes de todo. Por ser

¿Y antes que pensabas de ti?

Es que es difícil, todavía creo cosas igual que antes

¿Como que?

No hago las cosas bien, me mando condoro, a veces con los locos hacemos puras cosas malas...

¿y por que hacen puras cosas malas?, ¿crees que son malos?

No se ... no, no somos malos, por ser yo igul tengo valores... soy derecho con mis amigos, las personas que conozco , las personas que aprecio.

¿Entonces porque pasa eso de hacer cosas malas?

No se de repente uno se va en vola, y pasa no mas... está la oportunidad y pasa uno ve ahí se la están dando... también consumimos marihuana, antes coca y pasta base, pero ahora ya no...

¿Y por que la pasta ya no?

Es que uno va tomando conciencia, igual uno ve a los amigo a las gárgolas y la ve y como yo no quiero eso mismo la pasta te deja entero mal... ahora echamos a los pasteros, los corrimos pa que los niños no consuman, los sacamos de la plaza, las calles... vamos a la pelea.

De eso mismo te hablaba el otro dia, de esas acciones que son distintas a lo que aparece en la tele, en el cilevisión por ejemplo, en la mifra donde salen todos como malos, ¿podrias ser parte de eso de cambiar la c visión que se tien de los jóvenes Ya poh pero póngale ¿Qué pasa si usted nos ve robando?.. ¿Qué pasa si usted os ve volándonos?, nos va a acusar?.. igual

No porque es parte de lo que yo estoy haciendo que es conocer.

Igual difícil tia.. porque mis amigos no van a quere que la lleve pa allá, adema siempre nos juntamos en la vola.

Y si en vez de ir yo tu mismo vas como tomando nota de las cosas que pasan y después las conversamos
Podía ser.. voy a pensarla..

Buen, nos vemos al próxima semana entonces....
Yaaa chao...

2° Entrevista
05-agosto 2017

Cuéntame L.. ¿Quienes forman parte de tu familia?
Mi mamá, papá y dos hermanas

¿Has vivido siempre con ellos?
No.. porque a los 12 me fui a vivir en la calle.. estuve como 5 a 6 meses después estuve con mi tía hasta ahora

Y por que no has vuelto con tus papas
Es que no se me llevo mal con ellos y yo me desordené mucho y ellos no me perdonan.. siempre me lo echan en cara .Mi familia no me pesca yo no existo, no me invitan a salir, a comer co ellos los fines de semana

A que se dedican en tu familia, que hacen?
Mi Papá es maestro de la construcción, mi mamá está en la, y mi hermana cuida a mi mamá porque sufre de la presión y la otra es casada y vive en otra casa

Y tu ¿que haces?
Yo he trabajado en construcción, a la mala porque soy menor de edad, dure mas o menos como 7 a 8 meses en la pega... pero no me gusta...no soy muy bueno pa la pega

Y porque dices que no eres bueno para la pega
No duraba tanto por flojo, me gustaba drogarme, estar solo, divertirme solo, salir a lisiar, osea caminaba.. me gusta caminar, me aburrí de la pega porque había que estar todo el rato ahí .. cumplir horario y yo quería puro salir

A ver volvamos un poco atrás..tu dijiste que viviste un tiempo en la calle...¿Por qué te fuiste a la calle?

Es que estaba aburrió en la casa.. mis papas tomaban mucho y se curaban, habían puros dramas, peleas, gritos.. nunca a las manos pero yo me metía igual y salía perdiendo porque después se enojaban conmigo

¿y como fue tu experiencia de estar en la calle?

Es que yo tenía como 12 años y no sabía que hacer así que cuando me fui anduve caminando pr ahí.. igual tenía hambre y me metí a un supermercado cerca de la casa, se me ocurrió ..osea me metí y robe solo...sin saber robar bien, con miedo y nervioso que mi familia supiera. Me robe unas colonias para comprar cigarros, comida y tomar un copete

Y porque robaste

Es que mis papas no me daban plata, ...y yo quería estar en la calle solo... ya estaba aburrió en la casa... era más pavo ..me pillaron las cámaras me mandaron a la comisaría y como era primerizo me fletaron para la casa, ...cuando supo mi mamá me retó, le puso color..fue más cuatica no le gusto.. decía que ellos eran honestos y trabajadores

Y que pasó después?

En ese tiempo me fui de la casa porque no quise que me pasaran la máquina además habían puras peleas. Estuve puro vagueando ahí seguí robando cosas chicas y me volvieron a pillar me mandaron al COD y ahí me sacó mi tía

Y desde ese tiempo estas con tu tía?

Si ahí me tranquilice un poco y nos vinimos a vivir a la Santo Tomas (es tía por parte de tu mamá o de tu papá)

Es hermana de mi mamá

¿Que hacías en ese tiempo?

Salía a caminar para conocer distintas comunas echando el ojo. Cuando me vine pensé que iba a cambiar, pero cuando caminaba me fui tentando...empecé a robar a casas desabitadas entre 12-14 años sin que me pillaran, por la droga, empecé a consumir con la junta en la calle, me tente solo, después consumía solo. Aprendí a robar mirando como los otros entraban, viendo como saltaban la reja, los seguía dependiendo de cómo se vestían y porque estaban nerviosos mirando las casas

Por que los mirabas a ellos?

....para saber donde meterse para después meterme yo. Pasaron los días y como estaba en la droga empecé hacerlo, en el momento no pensé en las personas de esas casas. Me metí de curioso para saber lo que había, al principio estaba nervioso si entrar o no y como estaba hace tres días sin droga, estaba desesperado... necesitaba plata para comprar empecé hacerlo, sin ningún dato previo. Me pillaron los pacos dentro de la casa, no había nadie fue a las 12 a.m, no averigüe si había alguien, estaba desabitada la casa.

¿Y que te motivaba a hacerlo?

Me motivó fumar droga, no trabajar, de flojo y sacar plata fácil y llevarla para la casa de mi tia... porque mi mamá, no la aceptaban, se enojaban

¿Y que hacías tu cuando se enojaban contigo?

Me hacia el leso y me iba a fumar pasta base, alcohol, cigarro y marihuana para divertirme. La pasta base la fumaba solo, me aburrí de hacerlo con mis amigos, porque lo hacían en la calle y ahí pasaban todos y nos veían, entonces me iba a fumar para el mapocho a pudahuel para que no me vieran, cuando terminaba de fumar me arrepentía de no hacer con la plata lo que tenia que hacer. La plata la usaba a veces para mercadería para la casa de mi tia .. igual le daba a mi mamá, aunque ella me retaba igual al final le dejaba las moneas....y pa la droga,

¿Y ahora como te llevas con tu familia?

Actualmente está bien.....pero no me gustaba vivir en la casa, era vagabundo, me gustaba vagar por la calle, me gustaba estar solo y vagar.

Porque prefieres estar en la calle que en tu casa??'

Es que mis papas toman...son alcohólicos, tomarían todos los días si pudieran, cuando estaban curados discutían, yo me metía, al medio y era puro atao gritos garabatos... eso si sin golpes. Trataba que mis papas no tomaran, porque era algo malo, tenia miedo que mis hermanas hicieran lo mismo.

¿Y que tan seguido robabas?

No muy seguido al principio 1 o 2 vez a la semana y después robaba máximo tres veces a la semana, ocupaba todo el día en eso.

Y que hacías con la plata

y me iba drogar para Pudahuel. Dejaba plata para la tía y para drogarme, hacia hora para llegar a la casa, decía que venia del trabajo, mi tía me aconsejaba y me decía que no robe más. Antes de caer preso ella me decía no salgai, no salgai. Igual caí preso el año pasado me fui a tiempo joven

Por que y para que delinquías

Era como una rutina, me gustaba por plata fácil y drogarme, cuando trabajaba hacia excusas para ir a robar. Como por ejemplo decía que no sabia donde estaba la pega, me perdí.

Y que piensas ahora

Al trabajo uno le pone esfuerzo y gastar la plata en droga no tiene significado, la plata de la pega era para la casa, no para droga, porque me sacaba la cresta.

No quiero volver a lo mismo, llevo 6 meses sin droga,

¿Que otras actividades hacias aparte de robar?

Antes de robar callejeaba me gustaba caminar, jugaba a la pelota....jugaba fútbol con los amigos, me bañaba, comía, salía de nuevo, hacíamos plata (vaca) entre todos juntábamos, y nos drogábamos, fumaba con ellos marihuana, pero pasta base solo, salía a callejear a otras comunas, con la familia comparto poco, los domingos como medio día, después salir a jugar fútbol y lo mismo, llegar a puro dormir a la casa

Cuéntame. todas las actividades que haces en un día de la semana desde que te levantas hasta que te acuestas

Me levanto y me voy a la calle al paradero 30 de santa rosa ahí me gano en la esquina y gano mis monedas lavando autos y uso la plata para cigarros, y ayudo a mi tía y mi mamá

Me gusta vivir en paz, solo....

A veces igual juego futbol pero poco.. no me gusta juntarme mucho con los cabros.. uno igual se tienta y no quiero volver a la droga

¿Y ya no robas?

Igual a veces me tiento pero no quiero caer la última vez en tiempo joven fue brígido no quiero de nuevo además siempre me paran y me pillan y me gasto toda la plata en droga y no quiero tener tanta plata en las manos

¿Qué actividades realizas más veces en la semana?

Salir a la calle ...ir a Sta. Rosa a lavar autos eso es lo que hago más seguido

¿Cuáles son las actividades que haces en un fin de semana?

El fin de semana igual me levanto tarde flojeo... almuerzo con mi tia y adespues en la tarde voy a ver a mi mamá... a veces juego a la pelota el domingo

De todas las actividades que realizas, ¿cuáles son las actividades de la casa?

Yo no hago las cosa de la casano me gusta.. a veces no más le ayudo a mi tía a hacer compras o poner la mesa cuando almorzamos

¿y de tu familia, quien hace actividades de la casa?

En la casa de mi tia igual yo le ayudo ...ella hace casi todo .. tiene dos hijos chicos yo a veces me traveseo con ellos

Ha no me habías hablado que tenías sobrinos..son chicos?

Los dos el J y el B tiene 6 y 4 años... son molestosos y chistosos el más chico es le más vivo

Como te llevas con ellos?

Bien igual no estoy mucho con ellos a veces nomás y jugamos aunque se ponen pesaos y no los pesco

Ok, oye tu hace un rato me hablabas de tus experiencias de trabajo... si tu miras todas las actividades que realizas, ¿Cuáles serían trabajo para tí?

De las cosas que hago ahora no se como que ninguna es trabajo-trabajo... aunque todos los días lavo autos lo hago por las mías eso podría ser trabajo aunque no tengo quien me mande

¿Y para tu familia que sería trabajo?

Pa mi familia trabajo sería así como lo que hace mi papá en la construcción .. cuando yo trabajé en la constr.....como que ellos veían que yo estaba trabajando... es como que uno se tiene que cansar así el esfuerzo.. yo igual me canso a veces cuando lavo autos

Y de todas las actividades que realizas, ¿cuáles son para pasarlo bien?
Es que yo estoy en otra.. lo pasaba bien con la droga y robando pero ahora no quiero eso así que no hago nada....me quedo en la casa o lavando autos nada más

¿Con que actividades la pasan bien tus amigos?
Es que yo ya no tengo amigos....nunca he tenido no soy de andar con grupos siempre solo .. a veces no mas para jugara la pelota y antes para fumar droga ahora no .. ellos siguen en la misma yo ya no ...Me aburrí de los amigos con los que salía a fumar droga

¿Entonces ahora cuál es la actividad que realizas con más gusto? ¿Por qué?
Mmmmh no se como que no se que me gusta más... igual me gusta estar en la calle es como que me siento libre.. en la casa como que me ahogo
Y antes por lo que me decías te gustaba robar, que sensación te producía
Sentía adrenalina, me gustaba en el momento, porque tenia plata altiro, me gustaba robar porque era más fácil que trabajar, vicio en otro en sentido: me llamaba igual como me llamaba drogarme, al rato ya estaba pensando para el otro día.
Era como un trabajo.

Y los demás como te veían??
Sabía que robar era malo, en el momento de robar no me importaba. Donde yo vivía la gente sabia que robaba, pero me veían así como...me sentía diferente, , me gustaba, me sentía importante, no usaba armas y sabían que era ladrón, me sentía mas libre que ellos

¿Ocupas tu tiempo como le gustaría a tu familia? ¿porqué?
Ahora si..porque estoy atinando más... aunque creo que les gustaría que trabajaré con mi papá...igual como que no me creen siempre están pensando que ando en las mismas

Es complicado cuando la familia no crre y tu...¿Estas satisfecho con las que realizas ahora?
Si igual estoy orgulloso me he esforzado caleta... llevo 6 mese y no he vuelto a consumir.. al principio fue difícil ahora igual a veces pero me he mantenido.. o las mías .. de repente igual he robado cosas chicas pero eso es a veces no más ya no como antes

Y ¿cómo crees la gente que se debiera ocupar el tiempo?
Es que cada uno sabe como tiene que hacerlo La gente tiene que estar más con los suyos valorar el tiempo y no desperdiciarlo.. igual pasarla bien pero sano

¿Qué opinas de jóvenes que hacen actividades distintas a las tuyas?
Es que los otros han tenido otra vida, no han hecho las mismas cosas y no saben lo que es la vida en la calle o no saben lo que es la droga, son más como se dice así como ... inocentes ..como que no saben lo que es la vida más duras.. todo se les ha hecho más fácil

Hay alguna actividad que te gustaría hacer y no lo has hecho
No se igual me gustaría volver a estudiar eso como que no lo he hecho yo llegué hasta 7ª..igual me costaba e iba a veces faltaba harto me pasaron al buena no más pero no sabía na... dejé de estudiar cuando me fui de la casa y nunca más.. eso como que me gustaría

¿Cómo te proyectas en 5 años más que cosas te gustaría estar haciendo en 5 años
Es fácil pensar ahora, pero igual está la tentación, no quiero drogarme, porque va hacer lo mismo robar, si trabajo no gastarí plata en droga.

Le pido a Dios que no vuelva a lo mismo ojala sea que no, de repente voy a vivir con mi mamá, salir a trabajar en construcción, ojala me afirme, ojala vuelva a estudiar. Quiero valorarme, renovar, surgir. Antes no estaba ni ahí conmigo me daba lo mismo todo.

Voy a seguir una vida normal: no drogadicto, alcohol, trabajar, estar en casa. Antes no era normal: drogarme, no hacer nada, flojo, juntas malas.

quiero trabajar y estudiar, como mis hermanas.

Mi meta es surgir para arriba, formar familia normal, que sea buena, mi familia era normal, pero yo fui el porfiado, el cerrado de mente.

Ok me has contado muchas cosas...gracias por tu buena disposición
Cuando quiera igual es bueno para mi hablar de esto....

ENTREVISTA INDIVIDUAL N°3 PDC LO ESPEJO-FTDE

GFL

Hombre, 17 años

1° Contacto conversación donde accede a ser parte de la IAP.
24-08-2015

Hola, ¿como estas?

Bien y usted?

Bien, ¿te acuerdas de mí, el otro dí en la calle iba con B

Si me acuerdo... algo... pero no me acuerdo mucho de que hablamos

Te invité a participar en la investigación y quedamos en que íbamos a conversar hoy

Si poh algo asi.. ya po pregúnteme no ma

Cuéntame por qué vienes acá

Vengo por tribunales... porque estoy como en varias cosas entre medio preparando exámenes libre pa sacar la básica... Estoy nivelando 5° y 6° año con exámenes libres

y lo otro es que ya voy a cumplir 18 y si vuelvo a caer me voy a mayores.

¿Y eso te preocupa mucho?

Si poh no quero estar en cana, me gusta la libertad.

Cuéntame ¿dónde y con quien vives?

Ahora vivo en una villa en Paine con mi mama...

Y porque estas en lo Espejo entonces

Es que me fui hace poco para allá .. todavía no me acostumbro, siempre he vivido en lo Espejo.. pero mi mama se fue pa allá y me fui con ella

Y acá ¿cada canto vienes y donde te quedas?

Vengo seguido, casi todos los días y me quedo en la casa de mi papá, con mi abuela

Me contabas hace un rato que estas preparándote para dar exámenes libres, ¿Por qué dejaste el colegio?

Puro atao... me fui no ma, no me gustaba que me pakearan, le heché la chorea a la profesora, porque me paqueba mucho...yo no soy perkin de nadie... no estoy pa los mandao.

Ta claro entonces que no te gustó el colegio...¿y que te gusta hacer?

Me gusta caleta cocinar, como que ahí me veo, también me gusta jugar play en la casa de unos amigos, donde nos juntamos.

De cosas asi es la idea de conversar contigo y tus amigos para saber mas de las cosas que hacen los jóvenes y que les agrada y que no, te gustaría participar.

Mmmm no se .. no mucho, no me gusta andar sapeando ni que me pregunten mucho.

Piénsalo .. y nos juntamos la próxima ves y me cuentas

Bueno....

2° contacto:

15-11-2015

Hola. ¿Como te ha ido?

Bien... pero la pensé y no le voy a decir a mis amigos....si quieres conversamos los dos pero no pa que vayamos donde mis amigos

Bueno, está bien, entiendo. Me puedes contar algo de los lugares donde andan ¿cómo es la calle, acá en lo Espejo?

En la calle se ve de todo, cabros chicos, grandes, acá no se puede andar por cualquier lado, por ser yo... hay calles por las que no paso, porque me tiene amenazao.

¿Y por que te tiene amenazado?

Pura lesera unos cabros en patota nos agarramos salieron herido de los dos piños pero igual ellos son más connotaos acá los conocen todos y nos amenazaron, así que tenemos que andar con escolta.

Y ¿como es tu grupo de amigos?

Me gusta estar con mis amigos, es bakan, tiramos la talla en una casa, jugamos video, alrededor del pasaje, pasar el momento.

Por lo que me dices no me los imagino peleando como contabas recién
Es que con ellos no poh, los del play son de Paine.. los de lo Espejo son el otro lote

Ha y los de lo Espejo, ¿cómo son?

Somo too ...todos delincuentes el que no roba es pollo... como polluelo se lo toman como quieren.. no hay que ser pollo

¿Y que significa ser pollo?

Naaa po ser gil, quedao, hay que ser vio

¿Y los vivos que hacen?

Tener plata poh... por eso se roban a los giles y puro irse a gastar la plata ir a comer, pasarla bien, comprar al mall tapizarce.. sus buena zapatilla,el buzo andar topin...

Y es tan importante andar con plata

Sin plata no es nada, sin la plata no se hace nada... hay hartas maneras de ganar plata.

Dirías que ¿la plata, es lo más importante para ti?

Sii la plata La sociedad de la plata... buena... y la marihuana y también huevear, pasarla bien.

¿y como la pasa bien?

Con mis amigos vacilando, algunos juegan futbol... a veces lo veo.... el que gana paga los pitos. También cuando ando con plata y la gasto compro pa mi familia o pa los cabros...

¿Y con que la pasas mal?

Cuando me agarran y los pacos están ahí encima ...porque me pegan.

¿Te han agarrado muchas veces?

Si de hueon... me han agarrado pero siempre me pegan palos y después me sueltan, he tenido suerte

Chuta igual heavy... y si te han agarrado tantas veces ¿Por qué te gusta robar?

Es que esta la oportunidad....todo bien.. la sociedad esta llena de oportunidades... hay que ver el transporte... correr y caminar. La suerte de uno, la suerte de los otros. Yo lo veo como trabajar .. siempre digo que soy microempresario con un socio en 1 hora puedo ganar mucho.

Es igual riesgoso para ti, ¿y no hay otra cosa menos riesgosa que te guste igual?
Sii puede ser, me gusta la cocina, también me gusta el comercio ...pero el robo como que ya estoy experto sé cómo hacerlo y uno como que va subiendo de rango, vamos ganando plata ... hay que ver al final... depende de lo que deje más plata

¿Y que más haces con tanta plata aparte de gastarla en el mall?
Cuando tengo plata lo primero que compro es su kilo de pan, después se bolsita de cogoyo mas bebida, tamos liz Taylor. Me gusta altiro la plata, si tengo 50 lucas.. como viene se van .. a veces tengo 80 lucas diarias.... A la pasada un celular.... le paso lo que queda a mi mama..

Tu mama no te dice nada.. ¿de donde viene la plata?
Noo ella ta calla ...ella acepta la plata...Mi mama es como yo llora por la plata

¿Y que hace ella?
Es cocinera

Haa por eso te gusta la cocina
Puede ser.. de chico igual me las arreglo solo de que tengo 8 a 10 años a buscarle por las mías

¿Por que tan chico?
Es que antes vivíamos toos acá y desde los 7 años solo en la calle ...Todos me conocen ..a mi más grande .. botándome a choro flaite.... Todos me querían hasta estudiante... todavía me quieren en la Santa Olga. Mi papa también es conocido acá.

Como que te gusta eso de que te reconozcan como choro, que sepan que robas, todo eso, ¿ no te gustaría de repente tener una vida mas tranquila?
No se que hacen los pollos yo nunca he vivido la vida de pollo, pa mi la vida del delincuente es bakan si se sabe llevar, no hay que ser hueon... : acostarse, ver tele, salir con los amigos,

Y no te importa el resto de la gente, lo que piensan tus vecinos por ejemplo
Nooo no estoy ni ahí, no participo de nada que hagan ellos, no soy sociable con los vecinos

Me llevarías a recorrer la población
Nadie la llevaría a caminar, como la van a llevar.. por desconfianza se pasan películas.

ENTREVISTA INDIVIDUAL N°4 PDC LO ESPEJO- FTDE

24-08-2015

Entrevista: D. Hombre, Lo Espejo, 14 años

¿Hola, como estas.. me llamo Mónica y tu, cómo te llamas, y que edad tienes???

Hola.. mme llamo D..., y tengo 14 años

¿Me dijeron que vives en Buin.... con quien vives ahí?

Sii ..en con mi mamá y mi hermano chico... pero antes vivía con mi abuela, acá en la Santa Olga

¿Y que pasó que te cambiaste???

No se... porque quiero estar con mi familia, estoy aburrido igual sino... si cuando mi mamá me mando a buscar.. igual mi abuela vive en San Bernardo.. pero no, no muy cerca, hay que tomar micro o cole para llegar...

¿Y como te llevas con tu mamá?

Bien..no se...igual me quiere...cuando estoy con mi abuela, la hecho de menos

¿D, cuando estas con tu mamá pasan tiempo juntos con tu hermano?

No se... porque es muy chico...tiene como 4 años...sí.. es que igual pasa conmigo no más po`... se acuesta conmigo, vemos monitos.

Ycon tu abuela

No se...(ríe) igual como que ella no me pesca

¿Donde te gusta estar más donde tu abuela o donde tu mama?

Donde mi mamá.. me gusta más .. igual estoy con mi hermano chico y antes no

¿Entonces porque estabas donde tu abuela?

No se... porque me enojé con mi mamá...ah...y me fui para el otro lado...

¿Y porqué?

Porque sí, porque estaba aburrío...siempre me pasaba paqueando .. la dura me fui como un mes donde mi abuela

¿Y cuando te fuiste donde tu abuela ahí te hiciste amigos o ya tenias amigos?

Ya tenia...varios cabros..ha ahí tenias hartos amigos... en mi casa no, no me juntaba con nadie.. no me gustaba juntarme con los que vivían en donde vive mi mamá

y cómo es donde vive tu mamá?

Era tranquilo.. terrible de piola no pasaha na... no salían nadie afuera...No...por eso.. (ríe)

Cuéntame D. todas las actividades que haces en un día de la semana en la casa de tu mamá desde que te levantas hasta que te acuestas

Na po puro aburrirme... igual de repente juego con mi hermanito pero igual ..me levanto por si...terrible de tarde ... mi mamá me da el desayuno y a veces le tengo que ayudar pero no me gusta.. prefiero cuidarle al B así por último es más entretenido

¿Y donde tu abuela como era... que actividades hacías en la casa de tu abuela Bakan....porque hací cualquier cosa...salía a carretear casi todos los días .. y que hacías cuando carreteabas donde tu abuela...

Na... Fumar Marihuana.. la media vola.. casi todos los días... con los cabros
¿De lo que me has contado que cosas.. que actividades realizas más veces en la semana?

Como así.. osea más veces... ha no se vagear no más...no hago na po.. me aburro

¿Oye D, dónde estas durante el día ...en la semana?
En una plazuela...cerca de la casa de mi mamá.. salgo de la casa
Y por que no haces nada.. y el colegio por ejemplo
No, dejé de ir... desde este año deje de ir.. estaba en sexto y no terminé

¿Y porqué dejaste de ir al colegio.. que pasó?
Porque salía ...después empecé a salir a robar ..con los cabros.. en vez de quedarme en clases me salía y después ya no fui más no más

D...¿ te gustaría volver al colegio?
No, no me gustó

(¿Qué no te gusta del colegio?)
No po` nada

¿Ya.. y el fin de semana que haces?
Salgo a trabajar...

Y en ¿que trabajas el fin de semana?
No si es una forma de decir... hago mis trabajos para tener plata... robo

¿Y porque empezaste a robar?
Pa` tener plata....Pa la droga, pa hacer fiesta...pa` copete.. comprar droga... marihuana su pitito ... y la falopa

¿y esas cosa las haces en un fin de semana o también en la semana?
Si igual más los jueves, viernes y sábado es que ahí salen más fiestas

¿Y que de todo lo que me has dicho es la que haces más seguido?
Si igual la droga..se pasa más bien

¿y donde la conseguías?

La compraba...en otras casas, los traficantes

Ya.. entonces para comprar ahí robabas???

¿Oye, y salías a robar solo?
No ...con unos compañeros que tenía

Y eran mayores que tu???

No.. na que ver si casi de mi misma edad

¿Y como fue que empezaste ha hacer esto de robar?

Un día ...se me ocurrió... iba solo y vi un auto que estaba abierto, le saqué la radio, me encontré plata

Na, después empecé a entrar a las casas...(ríe), entraba con compañeros

¿Y que piensas de esto que haces... como lo ves ahora?

A veces no más que me da...como pena asi como cuando pescaban a las viejas, a las abuelitas

D..tu dijiste que salías a trabajar o sea a robar... ¿Que es el robo para ti?

Es como consigo plata... más que nada...

y si encontraras otra forma, otro trabajo que te diera plata, la misma cantidad..

Trabajando no... no me gusta trabajarle a nadie...

Porque .. que piensas tu que es el trabajo

Es que pa que trabajar.. que te manden y estar todo el día si no ganai na, trabajarle a otro no poh

¿Oye y porqué no te gusta trabajarle a nadie? ¿Lo has hecho alguna vez?

Sí, sí lo he hecho pero no... trabajé en el campo... más aburria la wea

¿Y que hacías ahí en el campo?

Na... unas matas que estábamos haciendo, el weon me vino a apurarme y le dije ya que no estaba ni ahí con trabajarle más...

y has trabajado en otra cosa más?

No me gusta trabajar...No sí no me gusta trabajarle a nadie...

Te gustaría poner tus propios horarios... ser tu el jefe

No...tampoco me gusta mandar a la gente... si a mi tampoco me gustaría que me manden...

¿Y habrá alguna otra manera de tener dinero?

Ha me imagino lo único así hacer un negocio,.. ahí sí...ahí dejaría de robar

¿habría algo que tu quisieras hacer con esa plata?

No po, es que siempre salimos los fines de semana y a veces en la semana, el fin de semana la ocupámos pa` comprar mariguana, falopa, copete, carrete...

¿Y lo hacías todos los días de la semana o a veces?

No los fines de semana nos hacíamos la plata...la plata.. la que robábamos el fin de semana la ocupábamos para carretear.

¿Y para tus amigos.. que es el trabajo?

Yo creo que lo mismos.. aunque igual algunos trabajan , algunos hacen las dos cosas trabajan y roban.. igual ganan más plata robando pero en el momento.. la plata del trabajo es menos pero la plata es segura

¿Y para tu familia?

Es que en mi familia consiguen plata igual a veces trabajan igual a veces roban o venden droga

¿como es eso... todos en tu familia hacen todo lo que dijiste?

No po algunos por ser mi abuela ha vendido droga y mi mamá no po pero ella ha robado antes como mechera pero ya no y también trabaja vende ensalas por ser

Ok, y en tu casa de todas las actividades que haces, ¿cuáles son las actividades de la casa?

De la casa.. no hago na de la casa.. a veces igual ayudo a mi mamá. Y cuido a mi hermano...na mas

¿Tus amigos, realizan actividades de la casa?

No se igual a algunos los paquean más y hacen las camas o ayudan.. los que están en la escuela no hacen na

¿y quien de tu familia, realiza actividades de la casa?

Mi mamá poh ella sola no más

¿Oye y tu papá?... de tu papá no te he preguntado

Mi papá esta preso...Por robo parece...no se... pero he escuchado que robaba casa

¿Y esta preso hace mucho tiempo?

Sí hace como hace hartos años... tenía trece años

¿Y no te da miedo quizás pasar lo mismo que el?

No

¿Y tu familia que opina cuando sales a robar?

No si mi mamá sabe que robo y no me dice na

y cómo se enteró? ¿tú le contaste?

No, le contaron en otra parte, y yo le dije que no que era mentira, igual cuando ando con plata le doy y no me dice na

¿Y cómo supo que era verdad?

Porque una vez me pilló un teléfono y plata en el pantalón

¿Y tu abuela sabe?

Sí, no está ni ahí...

¿Oye D que te motivó a robar?...

Es bakán la sensación que sentí cuando estai robando...te exponi a que te maten a cualquier cosa.. es bakan

¿Y tus amigos que te dicen de esto?

Nada poh..es que ellos también roban...

¿Todos tus amigos roban?

No po igual hay alguno y otros trabajan y roban o hacen ..van al colegio.... hay de todo

De todas las actividades que realizas, ¿hay alguna otra que sea para pasarlo bien?

El carrete poh.... Pasar lo bien el carrete

¿En donde carretean?

En la población, a veces vamos a las discos en otros lados....a veces yo pasaba entremedio de los estos, o los cabros decían que eran mis familiares...

Ha igual te juntas con cabros más grandes... ¿de cuantos años?

Hay cabros como de 20 años y ellos se hacen pasar por mis hermanos...todos bailan po`

¿Y ustedes también carretean en casa?

Sí, los cabros a veces prestan la casa....cuando salen las familias de ellos hacen carretes

¿Y estas pololiando?

Sí, Voy a cumplir 7 meses ya

¿Y como la la conociste?

Ahí la conocí carreteando

¿Y que opina ella de lo que tu haces?

Es que ella no roba y na, me dice que me porte bién...pero yo no, no le hacía caso ni a mi mamá y a mi abuela tampoco, menos le voy a hacerle caso a ella

¿Con que actividades la pasan bien tus amigos?

Todos la pasan bien en el carrete y con el copete y su droga

¿que opinan tu familia.. tu mamá del carrete.. de la droga

Es que cuando me pelee con mi mama fue por el tema de las drogas también.. ella me decía que dejara las drogas, yo le dije que no, que me gustaba la marihuana.

¿Y que te dijo ella?

No, me castigó sí y me escape por la ventana a la casa de mi abuela

¿Y tu abuela cuando llegaste a su casa te dijo algo?

No, nada....

¿y ella es la mamá de tu papá o de tu mamá?
de mi mamá

¿Hay alguna otra la actividad que realizas con más agrado?

Aparte de todo me gusta ver tele con mi hermano chico... vemos monitos y me río con el igual es bakan... el me sigue en todo....Ha y estar con mi polola si igual a veces estamos en la plaza igual es rico

y de todo lo que me has contado ¿cuál es la actividad más importante para ti?

Más importante .. no se ahora...no se robar es importante pero hay otras cosas más...a veces estar con mi hermanito el igual me ve a mi como su hermano mayor... soy el ejemplo de él

¿Y tus amigos le darán la misma importancia que tu?

Es que para todos los cabros la familia igual importa es que haga lo que uno haga la familia va a estar ahí y tu familia le dará la misma importancia que tu?

No se a veces pienso que no están ni ahí y a veces mi mama se preocupa... y se enoja conmigo me trata de decir las cosas pero yo me arranco

¿Ocupas tu tiempo como le gustaría a tu familia? ¿por qué?

Es que no me dicen na... a veces mi mamá me dice que vuelva al colegio o que no ande haciendo leseras y otras veces no me dice nada... mi abuela menos

¿Te gusta lo que tu haces?

Es que me gusta cuando robo pero a veces me gustaría hacer otras cosas no se me gustaría tener plata para salir y sacar a mi mamá y a mi hermanito.. me iría a otro país

¿cómo crees que la gente debiera ocupar el tiempo?

No cada uno debiera preocuparse de lo suyo.. no andar pendiente de los demás.. andan puro sapeando

Ha que te refieres con que se preocupen de lo suyo

Eso po.. todos tiene sus cosas.. sus enredos nadie es santo así que cada uno en lo suyo nomás.. todos le hemos tenido maala alguien o hemos hecho sufrir a otra persona

¿y qué opinas de jóvenes que hacen actividades distintas a las tuyas?

Esta bien po si ellos quieren y tuvieron el apoyo.. que estudien no más capaz que después ganen más plata y no tengan que estar presos
Que tipo de apoyo crees que ellos han tenido
Si po apoyo de la familia.....de los profes para que estudien además a ellos les tiene que gustar.. a mi no me gusta el estudio
Hay alguna cosa que te gustaría hacer y no lo has hecho
Viajar.. nunca he viajado... conocer otras partes debe ser bakan... eso quiero hacer viajar por todas partes

¿Cómo te proyectas en 5 años más? ¿que cosas te gustaría estar haciendo en 5 años?

En la calle po`, haciendo lo mismo que hago siempre po`
Carretiando... robando...

¿y a ti te gustaría seguir robando?

No se... parece que sí...si a mi me gusta robar...

¿Porqué, que te gusta tanto del robo?....

Es que no me gusta estarle pidiendo plata a nadie

¿y si tu hermano quisiera seguir tus pasos te quisiera acompañar a robar lo dejarías? Que le dirías?

Que no... a lo mejor de momento no le diría nada, pero cuando llegue a la casa ahí sí...le diría que no o haga que él puede ser mejor que para que se pone en peligro.. así cosas así le diría

Bueno D.. gracias ya se nos pasó el tiempo que nos dieron ...gracias por tu buena disposición por haber dado la entrevista...

Yaaa

ENTREVISTA INDIVIDUAL – N° 5 PDC LO ESPEJO-FTDE

31-agosto-2015

Entrevista: F. Hombre, Lo Espejo, 16 años

Hola.. me llamo Mónica y me imagino que te dijeron que te voy a entrevistar para una tesis que estoy haciendo sobre jóvenes

Si si me dijeron que me iban a preguntar de mi vias así que pregunte no más

OK. F, cuéntame ¿Quienes forman tu familia?

Mi madre, mi hermano, mi hermana, tres sobrinos y mi cuñado. Todos viven en la misma casa, desde chico que no vivo con mi padre, mi madre ha tenido hombres, ahora esta con una pareja hace dos años. Conozco a padre, pero de pasada... ha ido a visitar a mi mami, realmente nunca se ha preocupado de nosotros.

¿Cómo es tu relación con tu familia?

Siempre unidos, nunca un problema, na po éramos todos unidos, yo era el que salí...pa otro lao...me encalille mucho en cosas y me desvié de mi camino.

Con mis hermanos me llevo bien, problemas pequeños sin importancia, ningún mal ejemplo no había droga y alcohol sólo en fiestas, pero nada grave. Ahora casi llevo a puro dormir a mi casa, porque en el día estoy con mis amigos, y los fines de semanas almorzamos juntos.

F..cuéntame todas las actividades que haces en un día de la semana desde que te levantas hasta que te acuestas

Trabajaba, pero ahora no estoy trabajando, juego a la pelota con los chiquillos, voy a la casa de unos amigos a jugar play, pin pong... poníamos la mesa en la esquina, vemos películas, voy ver a mi polola en las tardes, no salgo siempre con ella, porque los papás son estrictos. Con los amigos tomamos cerveza en la calle.

¿Qué actividades realizas con mayor frecuencia en la semana?

Andar en bicicleta, jugar a la pelota estar con los amigos...andar en auto, siempre soñé con tener mi auto, antes...a veces le pedía el auto a ellos y salía solo en autos robados, siempre andaba con eso que me podía parar un carabinero y no tenía documentos..más encima era menor de edad.

Con la familia casi nunca salíamos, son malos para salir.

¿Cuáles son las actividades que haces en un fin de semana?

Yo no tomo ni me drogo, ...o sea como pa quedar borrao no tomo algo solo el fin de semana, me acostumbre porque en la semana antes trabajaba....Antes también me juntaba con él D, porque en el grupo nos juntábamos de todos, gente sana y que delinquía. Ahora trato de juntarme con chiquillas, porque me gusta más salir con mujeres a fiestas, divertirme.

Antes era más chico y salía con los más grandes que andaban en pasos malos, porque eran los que andaban con más plata y me invitaban a Schoperias. Yo sabía que era plata roba, pero en el momento no me importaba ahora sí.

¿A qué se dedica tu familia?

Mi mami es asesora del hogar, mi hermana dueña de casa, mi cuñado trabaja dos camiones, reciclando chatarra, mi hermano en mueblería a veces, porque el trabajo no es tanto se acaba, y mis sobrinas van al colegio.

Y el colegio hasta que curso llegaste?

Yo a 8vo básico, no fui mas, porque no estaba muy buena la situación y siempre andaba, que mami falta esto y lo otro, hasta que le dije mami te voy a ayudar a trabajar. Y con ese fin me Salí del colegio y no me puso ni un pero, empecé a trabajar en comercio ambulante con ella, a los 13 años. En mi casa a todos nos pasó lo mismo...mi hermana llevo a 6º básico, mi hermano a 5º, mi mama a 4ª y así

¿Y como son las cosas en tu casa?

Es que paro poco en la casa.. paso más afuera con los locos ... mi hermana es la que se preocupa de eso.. hace el aseo.. ordena todo eso.. mi mamá en la noche deja cocinar para todos.. yo a veces le coopero pero a veces no mas

Entonces no haces ninguna cosa en tu casa... a ver revisa de todas las actividades que realizas, ¿cuáles podrían ser las actividades de la casa?

Ha... si....cuando almorzamos los fines de semana y ahí ayudo a servir el almuerzo.... también a veces comparto con mis sobrinos y le ayudo a mi hermana con ellos, los cuido.. ha y a veces dejo echa mi cama

¿Y tus amigos, realizan actividades de la casa?

Naaa.. no pasa na nadie si pasan en la calle no más son toos vagos o algunos trabajan o estudian pero en la casa no hacen na

Denante dijiste que habías trabajado ¿cuéntame en que trabajaste y como fue tu experiencia en el trabajo?

Tuve hartos trabajos, empecé a los 13 años en comercio ambulante, a los 14 entre a una panadería estuve como 2 años y me retire, porque era aprovechador el caballero, mucha pega y me pagaba muy poco, después en construcción como un año, porque empecé a perder el contacto con él que me llamaba....

¿Y que paso después?

después empecé a pololear.. y entre medio encontré un trabajo en una fábrica de latas y tarros, llevaba como un mes mas o menos y un fin semana fue un tipo a molestar a mi polola, salio el papa, y el tipo le pego, la mamá le aviso al hijo y partió para la casa del compadre a pegarle y partimos toos atrás de, llegaron los carabineros y les dijeron que todos los de esa casa le habían pegado, me llevaron preso, por 5 días y me fui, porque yo no había entrado, quedo preso sólo el hermano.

Chuta.. y ¿que paso con la pega?

Ahí perdí el trabajo donde estaba, de echo me llevo una carta, que yo había echo abandono del trabajo, como el papá se sintió culpable me ofreció trabajo con él y estuve como 1 año y medio, hasta que tuve unos problemas con la mamá, no le caía muy bien, por mi forma de ser, parece que le molestaban mis juntas y me fui del trabajo

¿Y que pasó con la polola después?

Reconozco que soy orgulloso, la mama de mi polola me saco otras cosas en caras y le dije que no iba a trabajar más acá. Así que me fui y quede sin trabajo y sin polola.. no fui nunca más a buscarla y ahí terminamos con la Ppero después seguimos hemos terminao varias veces.... ahora estamos juntos de nuevo

¿Que es el trabajo para ti?

El trabajo te da como una presencia así como que te podis presentar y decir yo soy esto...estoy trabajando en tal cosa .. Los demás me ven como trabajador, porque me juntaba con ellos y pasaba desapercibido que no estudiara. Me miraban como tranquilo... además trabajar te da plata tuya que tu te la ganaste .. no andai asustado... lo malo es que tenis que cumplir un horario por ser yo cumplía mi horario de trabajo normal de 8:00 a 13:00 y de 14:00 a 19:00. y eso cansa .. te aburre la

rutina.. lo malo también que se gana poco no todo lo que uno necesita.. pero por otro lado es seguro y tranquilo

Explícame un poco más eso de la presencia que te da el trabajo

No me veía en la faceta de dejar el trabajo y vivir del robo, porque la familia no me lo permitía, cuando llegaba con algo mi mami me ponía obstáculos. Siempre trataba de llevar doble vida, cubrir el robo con el trabajo. Yo me veía tranquilo, bueno para hacer amistades, sociabilizar con personas, incentivar para ser alguna actividad, bueno, como ladrón nunca.

Y si es tan importante el trabajo entonces ¿por que mencionas el robo?..

Es que después a los 11 años, me quede con los zapatos de fútbol de un amigo y yo como no tenía me los guarde, sabía que lo que estaba haciendo era malo, porque los saque y sabía que eran de él, pero lo hice con el afán de jugar a la pelota. Porque no tenía, los llevaba cuando él no iba a jugar, los llevaba para otras canchas.

A los 16 años, ya fue más peluo fue cuando me junte con el D, lo conocía hace mas de un año, era del barrio, un día me dijo que quería robar y a caso lo acompañaba, yo me juntaba con él sabiendo que robaba, aunque..no me juntaba tanto con él tampoco, cuando íbamos a los juegos sí, pero no andaba de la mano con él, porque no quería que me vieran con él, porque robaba y era del grupo que se drogaba y robaba y yo me juntaba también con los que son sanos también me juntaba con todos

Y que te decían en la casa, ¿alguien de tu familia roba o robaba?

Cuando caí preso a tiempo joven mi mami me dijo, porque robaste si yo ni nadie de tu familia nunca he robado. No conozco a nadie de la familia que delinquía, no he tenido antecedentes de la familia de mi papa, pero su hermana lo estafo y se quedó con un sitio y una casa que era herencia de mis abuelo..., y mi mama me dijo: tu robaste, porque saliste igual a tu tía.

Y la última vez ¿que te motivó?. ¿porque caíste?

Me había encalillado..me compre ropa de marca, no la necesitaba es que me gustaba estar bien vestido,... me quería tapizar así arreglado, miran la presencia, era para taquillar no más. Los demás, también lo tenían y yo quería andar bien vestido. Me compre la ropa después no tenía como pagar el préstamo, dije: que hago ahora, quería comprarme mas ropa, me sentí presionado, me había ido mal buscando pega, el año pasao fue..tenía 15 años. Y ahí me encontré con el D que me dijo: andai puro cagando buscando pega, cómo yo no trabajo... igual tengo plata, pero yo no estoy ni ahí con hacer lo que tú así, y me dijo: porque no nos juntamos para robar algo, al principio le dije que no, pero después quedamos en juntarnos el día siguiente para robar, yo sabia que iba a robar, estuve con mi polola, pero no le conté, tenía temor, pero necesitaba plata.

¿Y que pasó en el robo?

Andábamos caminando me mostró una paleta, la metió a un auto y sacó una bicicleta que había. Después se fue en la bicicleta y yo en micro a su casa, allá me dijo que ya tenía comprador para la bici... fui en la noche a los videos y me paso las

20 lucas, pero igual me faltaba plata, para pagar la lo que me habían prestado y me dijo, ya cuando salimos de nuevo, ya le dije...lo encontré fácil, porque no hice nada.

¿Y eso de que fuera fácil te incentivo?

Es que fue eso... lo fácil... y la necesidad de tener la plata para pagar la deuda, ahí pasaron como 3 días y me dijo que tenía una pistola y que hace dos días había asaltado un video, que había sacado como 80 lucas, y se había arrancado, la pistola se la quitó a un guardia del metro, con otro compadre con una hechiza...me fui con él a su casa a buscar la pistola, nos encontramos con el J y D dijo: vamos a salvar... la pensé...fuimos a su casa, me mostró la pistola y estaba asustado, pero como apareció el J, dije: no creo que pase na malo.

¿Y si estabas tan asustado para que seguiste?

Es que el D me buscaba y no quería quedar de cobarde.. de maricón... No se porque el D me buscaba a mi, yo nunca fui a buscarlo. No tenía porque haberme metido en eso si yo trabajaba, porque yo lo decidí, para pagar mis deudas, en vez de haberme buscado otra alternativa....por el orgullo de no molestar a nadie, pidiéndole plata, tenía que pagar quería ser responsable. quería plata, para las deudas y para comprarme mas ropa.

Como que es muy arriesgado hacer todo eso para comprarse ropa .

Solo no lo hubiera hecho, porque nunca robe solo, , porque no tengo la valentía, porque no me gusta hacerlo, Tome la decisión de ir, pero porque me estaban invitando y él iba hacer todo, yo no sabía hacerlo, podía herir a alguien, no tengo esa iniciativa de ir robar solo.

Ya pero igual fuiste... ¿que pasó?

Me dieron ganas de bajarme, pensaba que podía pasarme algo malo, pensaba en mi familia y me polola, pero no me quería bajar, porque iban a pensar que era un maricón. Yo veía a D como bacán, era decidido, así que por eso seguí. Íbamos sin rumbo, no sabíamos donde ir....lo seguíamos a él no más.. .así que seguimos caminando y había un auto con un joven y fuimos donde él, D iba adelante, con la pistola. Le puso la pistola y J se sube al volante, yo quede parado, tenía miedo.... no quería meterme, pero al J no le partía el auto, así que me dijo que yo maneje y me subí, el D, dijo que fuéramos pal centro, me sentía bien pero asustado, como le puedo explicarle, asustado, pero con ganas de lograr el objetivo de lo que íbamos hacer, pero todavía no sabíamos lo que íbamos hacer. El D me hace parar frente a una pastelería, para asaltarla, se bajo sólo, pasaron minutos y sentimos unos disparos y pensé, que esta haciendo este weon y me quería bajar del auto y irme, como estaba manejando,...como los voy a dejar, después van a decir que los deje votado y me arranque que soy maricón, por hacerme el valiente me quede, de repente lo veo corriendo con una bolsa y la pistola, el corazón me latía súper fuerte, yo tenía miedo, porque no sabía lo que había pasado

Y ahí fue que te detuvieron?

Si... apareció al frente un auto de los rati el D y yo nos desesperamos, salimos arrancando y un rati se me cruza y empezó a disparar, yo salí quería solo arrancar,

no caer preso...me apuntaron y yo recordando todo lo que había echo, pensé en mi polola, mi mami, pensé que me iba a morirme. sentí y vi al D en el suelo y con todo la espalda al aire, pensé que estaba muerto. Lo único que pensaba era el condoro que me había pitiao y la caga que me había mandado. nos llevaron sopladados y al tiro me empezaron a preguntar que hiciste y yo les decía que solo había acompañado en el auto, que no sabía mas.

UUUhh ¿y que paso después?

Después supe que le J arrancó y el D se salvó...y ahora está en la cárcel.Yo estaba preocupado por que me iba a la cárcel y se iban a manchar los papeles, mi mama iba a saber que había robado y la P me iba a dejar.

Y tu familia que te dijeron??

Es que en mi familia no sabían en lo que andaba.. no sabían que estaba robando...como siempre había trabajado no pensaron en que me había metido en esa onda.. ahí recién supieron y no están de acuerdo a mi mamá nunca le ha gustado ..mi familia no eran de cariño de decirme te quiero o cosas así... pero siempre han sido unidos preocupados que todos estemos bien... cuando llegaba a mi casa trataba de volver a mi vida.

¿Que sentías tu?

Después tenía culpa, cargo de conciencia, porque había robado, porque mi mamá no sabía y yo por dentro me sentía mal.

Es complejo lo que pasó... ¿cómo has logrado ahora recuperar la confianza de tu familia?

En eso estoy..es que aun no recupero la confianza de ellos... yo creo que es de a poco tengo que encontrar trabajo primero... en eso estoy... por lo menos recuperé a mi polola que con todo habíamos terminado y ahora volvimos...

Y en eso de ir recuperando cosas ¿como haces.. que actividades haces para distraerte, para divertirte?..

Ahora me trato de juntar con gente que estudia y trabaja, los otros igual los veo por que viven donde mismo.. son vecinos y eran conocidos en mi grupo.. pero los mantengo ahí el saludo compartir porque todos comparten pero ahí...

Entonces ¿que haces ahora con tus amigos?

Con los amigos fumamos marihuana y tomamos copete los fines de semanas. Vai a pararte a vacilar a los videos de la esquina, a jugar a la pelota. Lo otro es andar con la polola, con la P es para que te creí el cuento, destacaí en la población que andai con la mina más bonita.

¿Y hay alguna actividad con la cual la pasas bien, estando solo?

Solo... si cuando estoy solo me pongo a jugar play , cuidar a los perros,.

Y de todas las actividades que haces ¿Cuál es la actividad que realizas con más agrado?

Lo que más me gusta estar con la P, luego estar con mis amigos jugar al fútbol con ellos....y aunque estoy poco me gusta estar tranquilo en la casa.. lo que pasa es que me da vergüenza con todo lo que pasó.. trato de no estar tanto por que se que los defraudé a todos

Y ¿Cuál es la actividad más importante para ti?

El trabajo.. el trabajo que sea me gustaba mas que robar, robar nunca lo vi como un trabajo, lo veía como una cosa así no mas, no le veía el peso de lo que estaba haciendo. Antes al trabajo le dedicaba todo el tiempo, hasta los domingos trabajaba, por ayudar a mi mamá....los vecinos no creían cuando supieron que estaba preso, pensaban que me habían metido por injusticia.

¿Y tus amigos le darán la misma importancia que tu al trabajo?

Algunos.... es que en el grupo que nos juntamos en la población hay de todo y algunos valorizan el trabajo y son así responsables.... y otros no están ni ahí pura jarana, carrete nada más

Y tu familia que opina... ¿Ocupas tu tiempo como le gustaría a tu familia?

Es que en mi familia no me han dicho mucho después de lo que pasó no me hablan tanto yo se que quieren que trabaje de nuevo pero están esperando que yo me mueva que yo encuentre un trabajoellos no me van a ayudar porque como que yo me la busqué....

¿Y tu como te ves a ti mismo?

Si, soy respetuoso, me preocupo mucho de mi persona, verme bien, estar y sentirme bien. Cuando robe no mantuve mis valores, no me quise ni yo mismo en ese momento, por haber robado y haberme involucrado en todo el drama... pase a llevar mis valores.

¿Cuáles son tus valores?

Ahora los valores que tengo son ser honesto, ganarme la vida honestamente trabajando, con esfuerzo se logra todo.. También tenía este principio antes, pero me encerré, de pagar y no deber nada a nadie.

¿Estas satisfecho con las actividades que estás realizando ahora?

No no mucho.. no estoy haciendo naa malo pero tampoco naa bueno o sea paso el tiempo con los amigos prácticamente de vago me falta el trabajo y eso como que me tiene inquieto no logro tomar un rumbo y me desordena.. lo que si estoy orgulloso que recuperé a mi polola yo la quiero caleta.. algo verá en mi que está igual conmigo con todos los condoros que me mandé

¿cómo cree la gente que se debiera ocupar el tiempo?

Es que la gente opina de lo que se debe hacer sin conocer porque uno ha hecho las cosas ... entonces juzgan así sin saber.. la gente cree que uno tiene que estudiar trabajar como cualquier joven pero no siempre es tan fácil por ser yo no pude seguir

estudiando y es más difícil ahora encontrar un trabajo sin estudios y con los antecedentes no ve que cuando pasó todo yo justo estaba por cumplir los 18 y quedé con papeles manchaos

¿Qué opinas de jóvenes que hacen actividades distintas a las tuyas?

Los que pienso que tienen el mismo pensamiento mío, los veo bien todos cometen errores pero uno se arrepiente y cambia de camino, yo pienso hacer lo mismo. Hay jóvenes que terminaron los estudios y ellos tienen posibilidades de mejores trabajos que uno pero también es un ejemplo por ser yo podría animarme y terminar de estudiar para que pueda trabajar en algo mejor.

¿Como ves a las otras personas, que también han robado como tu, en el futuro?

Como puedo darme cuenta muchos hablan y hablan, pero el día que se dan las cosas muchos vuelven, yo no me veo volviendo a robar... pero los que se han criado en eso cuando uno se ha formado en eso es más difícil salir...., este es un mundo ajeno, para mí hay dos mundos. El primero el que viven ustedes, con horas reglas, leyes. El segundo este, un mundo aparte, con leyes más fuertes, porque la delincuencia la hizo así.

¿Hay alguna actividad que te gustaría hacer y no lo has hecho?

Hay tantas cosas que no he hecho por ejemplo viajar fuera del país... o hasta por Chile.. no conozco casi nada del sur y del norte meno... me gustaría poder ir a un paseo con mi polola irme de vacaciones no se a un lugar bonito nunca he tenido así esas vacaciones bacanes

¿Cómo te proyectas en 5 años más que cosas te gustaría estar haciendo en 5 años?

Quiero limpiar mis papeles, estudiar, terminar la media y trabajar en lo que salga. Se que trabajar en algo es difícil, por los antecedentes, ahora encuentro que con antecedentes la gente me va a mirar de otra manera. Quiero surgir igual independizarme después.....no hacerle más daño a personas...preferiría vivir la vida y esperar que los problemas se vayan solucionando con el tiempo.

Ok F, gracias por tu buena disposición y haberme dado tu tiempo para esta entrevista

ENTREVISTA N°6 MUJER PDC LA FLORIDA FTDE

28-sept-2015

SG17 años

Mujer

Embarazada, 4 meses

Ya acá estamos, la idea, como te decía denantes, conversar sobre algunas cosas de la vida cotidiana, de lo que tú piensas acerca de ti, de los jóvenes, de tus amigos y de las cosas que hacen, ehm, como en un nivel como de análisis que tu hagas de esas condiciones. Entonces vamos a partir porque me cuentes un poquito ¿cómo es el sector donde tú vives, cómo es el territorio?..
-El sector que yo vivo, eeeh, hay harta gente traficante, hay también mucha gente que está metida en el tema de la pasta base, marihuana, cocaína. Eeh, igual hay peleas, hay enfrentamiento con pistolas y eso po, eso es lo que más hay allá

¿Y eso es como cotidiano?

La droga es todos los días, algo de todos los días. Todos los días veía gente con problema de pasta base, fumando marihuana, pegándose los pipazos. Todos los días

y hay como sectores, como por ejemplo, donde tú vives, ¿donde siempre están los mismos cabros haciendo lo mismo o se van moviendo?
Se van moviendo, pero en todos los lados siempre los veís.

O sea, igual uno los puedes reconocer, uno catcha si hay grupos

Sí

¿y qué opinión tienes tú de eso que se da todos los días?

Mal po, porque se supone que la gente no debería estar haciendo eso, menos jóvenes de edades de trece, diez años, que están metidos en los problemas de la pasta base. Más que la cocaína y la marihuana el problema es la pasta base

¿Por qué? ¿qué es lo que hace la pasta base que no hace lo otro?
La cocaína con la pasta base son lo mismo, solamente que la pasta base es lo peor de la cocaína, es la mugre.

¿pero qué efectos produce?

los mismos efectos

¿y por qué tú dices que es lo peor?

Porque eso te consume, eso te hace que le robí a tu familia, andís robando en todos los lados, porque el efecto depende de la pasta base, te dura de, si es muy buena media hora, pero si es mala, segundos, minutos.

¿y como que querí fumar más y más?

sí, y eso te hace adicto

¿y por qué tú crees que pasa eso? porque tu decías donante que hay cabros chicos como de trece años, diez años, que están en esa, ¿por qué crees tú que tan chicos están en esa?

Porque es como una atracción hacia ellos, como probar algo nuevo, como la droga, que se creen más choros, más ví'os como algunos les dicen, pero no es así porque lo único que te hace la droga es ser peor persona, porque tanto que te metís en la droga que le robai a tu propia familia.

O sea, es mucho más fuerte que cualquier otra cuestión que tu querai, incluso más que la gente que quieres, como que te puede hacer hacerle daño a la gente que tú quieres. ¿Tú viviste esa situación?

Si.. estuve yo metida en la cocaína y marihuana y pastillas y alcohol.

¿y cuando estabas metida en eso, cual era tu pensamiento?

Consumir todos los días, era un vicio que a mí me costó mucho salir, yo estuve metida, fue un periodo corto igual que estuve metida, pero era algo de todos los días, era intenso.

¿Cuanto tiempo estuviste metida?

Eeh, nueve meses

Casi como una guagua, igual harto rato, y ¿por qué te metiste en esa..? Porque yo me separé de mi pareja actual, yo estuve (...)

¿Andabai ya con él?

Sí poh yo estuve antes había estado cinco o seis meses con él, porque yo cometí errores, me fui de mi casa, cometí muchos errores, y gracias a errores en todo eso lo metí a él y hubo un punto en el que nos tuvimos que separar, porque andaban los carabineros, la PDI detrás de nosotros y yo me tuve que separar de él por eso

¿o sea en el fondo pa no involucrarlo más a él?

Sí

¿y él no era de la misma onda? o ¿era de la misma onda pero andaba en otra?
No, no era de la onda de la marihuana, o sea él fuma marihuana, pero no en esa
onda de la pasta base o la cocaína, no

y cuando te separaste de él ¿ahí fue que empezaste?
Ahí yo me metí, ahí yo, al fondo, ahí caí feo, yo estuve nueve meses separada de
él.

O sea para ti es un apoyo súper importante...
Pa mí es el apoyo fundamental mío

¿ y por qué tenis tanto apego con él?
Porque él siempre ha estado conmigo, desde que nosotros empezamos la relación
él siempre ha estado conmigo, siempre, siempre me ha apoyado.

Tu diriai que él es ¿cómo ...?
Él es mi pilar principal.

¿y ahora se van a vivir juntos o están viviendo juntos?
Estamos viviendo juntos

Ah, buena, y ¿ha resultado bien?
Sí

Llevan harto rato o no?
Pololeando? es que volvimos hace seis meses

¿y de ahí viviendo juntos?
Hace un mes que estamos viviendo juntos

¿y están solos o están allegados?
Donde mi suegra estamos viviendo

Igual eso de repente es complicado
Sí, pero es que yo con mi suegra me llevo bien

Ah, buena, menos mal, porque de repente cuando uno no se lleva bien con la
suegra es difícil, porque no es tu casa. ¿Y tienen planes de irse a vivir solos?

Eh, sí, queremos ir a vivir solos, es como la idea que nosotros tenemos, porque igual con dos hijos y viviendo en la casa de mi suegra igual es complicado

Oye y pensando en esa historia que tú me estai contando y que has vivido, ¿cómo ves desde ahí lo que le pasa a otros jóvenes? Es que después que yo me salí de eso, mal po, porque hay igual niños chicos que están metidos en eso, igual es fome, porque yo me di cuenta que, cuando me salí de eso, que estuvo bien mal lo que hice, porque dejé muchas cosas de lado, dejé a mi familia de lado, dejé a mi mamá, a mis estudios por un tiempo, un lapso corto, pero yo no iba al colegio, me metí a fondo en la droga.

Y lo que te hizo salir fue solo volver con tu pololo o ¿hubo otra cuestión también que te hizo salir o pensarla más? No, porque volví con él

¿Y porque crees que paso todo eso?

Porque uno no se valora como persona .. sale y esta como vacío, nadie con quien conversar... Solo nadie te escucha... no la tomas

Y en e lugar donde vives ¿como es?

La gente se ciega a lo que vive, piensa que está bien, está acostumbrada a la cotidianidad de todos los días.

¿Como dirías tu que es la gente, en general, donde vives?

La sociedad está mal, la misma gente lo ha hecho así, en todos lados hay trafico, microtráfico.

¿Y porque hay trafico de drogas?

Porque es negocio...por el poco trabajo, al sueldo que no alcanza, van cad vez mas narco y micro, como que eso no va a acabar nunca, se gana buena plata.

¿Piensas que eso no va a cambiar?

Es que tetría que ser un lugar distinto- ser distinto.... Pero eso no pasa... siempre la gente le hecha la culpa a otro, pero no se ven a si mismos

¿A que te refieres?

A eso mismo que la gente es egoísta no ve lo que pasa al frente los vecinos no están ni ahí.. así no va a pasar nada

Y tus amigos, ¿también son así?

Yo tengo más conocidos.., es difícil tener amigos....

¿Por que es difícil tener amigos?

Es que pa tener amigos, tiene que ser leales...eeh.. entre los amigos no existen traiciones.... Prefiero tener amigos hombres, porque hay más mujeres que traicionan que hombres.... Se puede confiar en los hombres... las mujeres te dan la espalda, te rechazan.

Cuéntame que haces en un día normal, ¿cuál es tu rutina?

Ahora que estoy embarazada... no estoy con los amigos porque sería mala influencia... sería una mama joven metida en la droga.

Tanto así.. ¿Qué hacen tus amigos?

De viernes a domingo tomar, jalar, marihuana... durante el día, noche ... se arrancan, se amanecen... no duermen todo el fin de semana... las gargolas.

¿Todos hacen lo mismo?

La mayoría, también tengo amigos que trabajan, esos en la semana los jueves también se amanecen o trabajan... mis amigos en el Sodimac y en la mueblería, mi pololo trabaja ahí en Vicuña Mackenna.

¿Y que mas hacen?

Los más chicos estudian o creen que estudian... copete. También esta los del grupo de la U .. del bulla... van al estadio... juntas de la ... pero es para pura tomatara. Nos sacamos fotos para el facebook, cuando no vamos al estadio vemos los partidos en la casa, hacemos la vaca para el asaito y las chelas.

¿Como definirías a las y los jóvenes, como dirías que son?

Como que ahora lo que mas importa es sacarse selfi y pa face o Instagram.. como que mucha pose, mucha imagen, son pocos los del grupo que dice las cosas de frente.. directos. Como que prefieren pasarla bien... carretear... los que se sacan la cresta por tener sus cosas son muy pocos Solo carrete, son mas irresponsable.

¿Y tú cómo eres?

Yo aperro, apechugo, soy abierta de mente. Igual la gente asi que me ve piensa que soy flaite ... pero también soy Fashion .. osea andar arreglada, vestirme. Lo mejor es que me respetan ... tengo carácter fuerte... pongo límites

¿Por que dices que hay personas que piensan que eres flaite?

Por mi forma de hablar.... Lo peor, te discriminan en unos lados dicen.. ella es flaite .. no hay que hablarle... se viste super flaite.. te pasan a llevar. La gente de clase alta... en las poblaciones no

¿En las poblaciones no?

Donde uno vive son todas iguales, hay códigos, significa algo

¿Y cuáles son esos códigos?

Por ejemplo un código es que no hay que darle droga a las mujeres... una mujer que consume droga es mal mirada. Lo mismo con los niños. Cuando alguien rompe el código se le hace frente o se aparta.

¿Tan así?

Si po, cada grupo tiene sus códigos, valores para mi grupo y mi pareja es fundamental el respeto la tolerancia, si somos así , si es posible ayudar, se ayuda

.....

Se corto la grabación vamos a seguir ahora...prosigamos, entonces estábamos hablando, bueno mientras comíamos, que el tema de los jóvenes y como uno se llega a meter en la droga o la delincuencia, entonces tu misma decías que cuando estabas metida en eso dejaste muchas cosas de lado y que de alguna manera abandonaste estudios, a tu familia y todo, entonces mi pregunta va de nuevo a profundizar un poquito más. ¿Por qué crees tú que uno se llega a cegar tanto y meterse tanto en el tema y olvidarse del cariño, del amor...?

Porque uno en ese momento no se valora como persona, se siente tan solo tan vacío que ya no tienes a nadie con quien conversar tus cosas o nadie te pregunta oye estoy bien, estoy mal, necesito esto...no

y más estoy en la soledad, porque al final en vez de salir de la soledad con eso te hundes más ¿o no?

Sí, te sentí solo, sentís que nadie te escucha, como si estuviese solo en el mundo, hay persona que te dan consejos, que te dicen oye estoy mal, pero tú estoy tan cegado en tu mundo que no los tomas

¿Que cosas te hacen sentir bien?

Que la gente te conoce y te acoge como soy, que te acepten como eres, que no te miren en menos

¿Hay alguna otra cosa que le pedirías por ejemplo a la sociedad?

Que la marihuana se legalice, las personas que lo necesitan igual tiene un uso terapéutico y hay drogas peores y ahí están haciendo puro daño

¿Y que cosas de la sociedad te hacen sentir mal?

Que la gente te discrimine o hable de ti sin conocerte y que no se metan preso los narco de drogas más duras.. eso es malo porque se meten con los más chicos y hacen puro daño

¿Que quieres hacer a futuro?

Me gustaría estudiar estética integral después que nazca mi guagüita.

Ya SG. Tamos con la entrevista, muchas gracias y que se cumpla lo que quieres para ti y tu familia.

ENTREVISTA INDIVIDUAL N°7 PDC RECOLETA-FTDE

28-sept-2015

Va: PDC Recoleta

15 años

Hola Va, gracias por aceptar la entrevista. Vamos a profundizar algunos de los temas que hemos visto en el taller, ¿te parece?

Cuéntame ¿como son tus días nomales?

El día a día es tranquilo, no salgo mucho a a la calle, me entretengo dibujando, haciendo poemas. Por ejemplo ahora me gusta hablar haciendo monitos

Toma acá hay papel y lápices para que dibujes mientras conversamos.

¿Los fines de semana tampoco sales?

Los fines de semana me quedo en otras cosas con los amigos, Tengo mas amigos hombres, la mujeres son envidiosas, vivo sola con puros hombres en la casa

¿Por que prefieres estar con hombres?

Es que mi actuar no es tan femenino... ellas piensan todo el día en pintarse, en la ropa en pololear.

Y eso ¿te molesta de las mujeres?

De ellas pienso, no se... son sintéticas ... tratan de arreglarse tanto, que pasan a ser falsas.

Pero tu también eres mujer

Si pero no ando pendiente, me visto como yo quiero, me gusta como soy.. ando desarmada... soy liberal ... me gusta ser asi ... mi ser es asi. No me gusta aparentar mas de lo que soy....andar sin esconderse.

Cuéntame un poco mas ¿como eres tu?

Soy divertida, mente abierta, no soy problemática... trato de pillar la solución

¿Siempre eres así?

No se .. no siempre... como llegue a ser así??...super bipolar de repente estoy mal y odio la vida.. pero también siempre trato de ser positiva...

Se nota que piensas mucho en ti y en los demás

Es que tuve que tropezarme tantas veces, hay otros tipos de jóvenes... mucha diferencia... nos une que nos tropezamos demasiado.. no tenemos un adulto que piense como nosotros o en nosotros

¿Que pasa con los adultos?

Los adultos dicen hace esto, hace lo otro .. dan ordenes.. no logran entender esto

¿Los adultos no entienden a los jóvenes?

Hay distancia con los adultos .. uno crece y uno cambia... y los adultos creen que somos todavía niños... no como personas.

¿Como que hay una dificultad en comprender?

La adolescencia no es fácil... cada uno tiene sus problemas ... eso lo hace difícil
La mayoría estamos solos, no tenemos como elegir ... tomamos nuestras propias decisiones.

Y a tus amigos, ¿Cómo son contigo?

Tengo amigos mayores que yo... amigos importantes ... cuando los necesitamos están siempre. Antes mis amigos eran de otras formas.. les importaba la yerba y solo estaban conmigo por eso... por mi bien sino estaría como ellos fumando todos los días ... yo soy controlada.. ellos quieren o por monos o por que los papas no los dejan y pa llevar la contra.

¿Entonces tú dices que se drogan para llevar la contra?

Si también pero no todos por lo mismo, hay quienes están volaos todo el día... es pa salir de la realidad.. por estar volao.. pura risa . para no achacarse... piensan tonteras.

¿Y que dice tu familia?

Es que mi papa es relajao con la yerba, las otras drogas no, mi mama no vive con nosotros. Siempre dice que hay que controlarse .. otros papas lo permiten...

¿Y tus amigos dicen lo mismo?

Mis amigos piensan igual que yo... somos la misma onda. Mi grupo de amigos es buena onda, chistosos, siempre estamos ahí, por ej u amigo me llamo pidiendo ayuda... somos todos así.. apegados

Cuéntame ahora los que haces en un día cualquiera con tu grupo de amigos Todos los días nos juntamos en una plaza pero no siempre llegan todos, caminamos a

otros lados o nos quedamo ahí mismo. Vacilamos, fumamo, tomamo... compartir... todo se comparte, todo es pa todos

Tu te ves muy sociable, pero en el taller comentabas que te saliste del colegio porque te llevabas mal con tus compañeras, ¿Qué paso ahí?

Es que los compañeros de curso son egoístas, como que me apartaban, no me tomaban en cuenta, yo igual como que no me importaba, pero igual me achacaba.

¿Que paso entonces, por eso te saliste?

Tuve muchos tropiezos, me quería borra me intoxicqué con pastillas 2 veces, la última estuve hospitalizada.

Fue fuerte, y ¿estabas sola esa vez?

Estaba con 2 amigos más... soy influenciable.... como que tengo miedo a caer de nuevo. Antes me gustaba estar con mala junta... después me empecé a dar cuenta que no era bueno, que me hacía mal

Tu recién tienes 15 años, como que has vivido muchas cosas

Si varios dicen que soy loca que ando leseando .. es que cuando se fue mi mama yo era chica, como que me falta eso, de los 12 a 13 años cambió todo de niña a adolescente, empecé a pensar de otras maneras y a conocer otros iguales que yo

Y en eso de conocer otros iguales a ti...¿amigas tienes?

Sí, tenía.... no, es-que fue igual bien tonta así porque, es-que ella la R, mi amiga es como más muy macabea, así entonces por eso (.....) macabea es que cómo se llama... esto... que anda... lo que le pida el pololo que haga ella lo hace. El pololo dice no te juntís con ella porque me cae mal, y ella no se junta aunque seamos amigas hace cualquier tiempo, entonces siempre andaba pendiente de lo que él decía: no oye, sabís que...no vaya e esa fiesta , o no tomí, y ella no hacía ná.

¿Y qué cosas hacían con los amigos en el día por ejemplo?

Ir al colegio, cosas ahí que la R pasaba con el pololo.

También somos un grupo más grande, un lote más grande... entre amigos conversamos...

¿Y a parte de conversar, hacen alguna otra cosa?

no, tomamos los fines de semana..... Ya... eee..¿qué mas hacemos?

Escuchamos música, porque llega el C con un auto ahí y a dar una vuelta

A dar vueltas en el auto...¿y el auto es de él?

Sí

Se juntan a tomar y...¿qué toman?

Pisco, cerveza

Cómo lo hacen digamos, juntaban las monedas, ¿cómo hacen para ir a fiestas o actividad?

Juntamos monedas así, o alguien de repente se rajaba poh, decía : “oh, ya! Yo invito”, “o yo junto la de pisco, ustedes juntan una bebida”

¿Y cómo juntaban las monedas?

Pidiendo, oh ya pongámosle . Cuánto tenís tú, cuánto tenís tú...yo tengo ...

¿Entre ustedes se pedían...?

Sí, o de repente... “oye, sabís qué, yo tengo una luca y...” ..y así nos poníamos a juntar plata

Y cuántos se juntaban, cuántos eran más o menos?

Mira, en el grupo de los chica Sole éramos hartos, pero éramos más mujeres que hombres. Y cuando me juntaba con la Rosa, a ver... era la Rosa, el Eduardo, el Nelson, El yochi, el Javier, el Andrés....éramos en total como 12., 13, algo así... era yo y la Rosa las únicas mujeres. Ahí

¿y qué cosas hacían juntos?

Hasta una vez fuimos a un refugio y nosotros les dijimos refugio, porque al Alexis el patrón le dejó la casa a él y entonces ahí nos fuimos... dijo: oye, tengo la casa... Ya... nos fuimos antes del año del año, del año nuevo, nos fuimos. Después que estuvimos ahí eee... llegamos... y nos fuimos como como unos 3 días, 2 días algo así, después nos devolvimos y los fuimos después del año nuevo. Tuvimos como una semana; fuimos como 6, y después fueron como 2 chiquillas más. que son las mellizas, que se juntaban con nosotros, pero después se dejaron de juntar. Lo pasamos terrible ´e bien ahí

¿y has tenido otros momentos que lo hayas pasado súper bien pero en otro tipo de cosas, así como lo pasaste esa vez?

M: mmm.... cuando... ¿como...como qué?

Otro, otro momento que lo hayas pasado bien, en el grupo... o con otro grupo

No, sí, igual he hecho hartas cosas que cuando, cuando vamos a pongámosle la otra vez, había un... una obra de teatro que se llamaba La...algo de la vagina...

¿cómo era...?

¿Los monólogos de la vagina?

Aa esa cuestión fui, pero con la KA. Fuimos los dos no más y mi hermano el n. Que, y ahí lo pasé terrible ´e bien igual porque es súper chistoso el flaco.

y cómo lo hiciste para ir para allá?

Porque los... no sé quién los vino a inscribir, me pasó la entrá la señora Isabel parece

¿De la junta de vecinos...?

Sí, parece que ella nos dio entrá y ahí fuimos poh. Pero justo se puso a llover así que tuvimos que ir otro día. Vimos el principio, después taba lloviendo

¿pero era por acá cerca? ¿Era acá en Recoleta o en otro lado?
No, en acá era por Zapadores...

¿Y actividades en la casa?

No, si igual es que no me gustan mucho mi papá siempre me reta y me obliga a hacer aseo me gusta más ordenar pero no me gusta limpiar me da lata ni tampoco hacer las camas.. lo hago por obligación y a veces no poh y me sale pelea y ahí me voy para la calle

¿Oye Va y en relación a otras actividades...?

Estuve en.. como se dice a cargo de unos niños...., fue con otra gente. Pero eran...¿cómo se llama esto?...que eran tíos más grandes eso sí, eran como 3 que igual mandaban más que nosotros
...y ahora después dijeron, no...ya, nosotros los vamos a ayudar, vamos a preparar, incluso antes ellos nos daban cosas, lápices, cualquier cosa que necesitáramos. Ahora no poh, nosotros tenemos que comprarlo. El algodón. Los lápices grafitos, a cera, todo todo vamo a tener que comprar nosotros

Entonces tú vas a estar a cargo de un grupo de niños de nuevo?

Sí, yo los niños de mi edad van a tener de 11 a 12. El año pasado tenían de 9 a 10

Ya. Y tú has estado antes a cargo de niños o de estas actividades con niños?
En el verano, ´tuve con niños de 9 a 10, ´tuve una semana dura esa eso sí

y tú estabas a a cargo de los niños...??

Sí. Con otro tío más que era de mi misma edad

ya, y qué cosas hacían con ellos?

Pongamos.. le decíamos que qué significaba pa ellos la amistad y teníamos nosotros que hablarles de qué es lo que era la amistad y después hacíamos un collage, cualquier cosa hacíamos poh, o lo... que pegaron recortes, pero cosas igual de más grandes porque como eran más grandes ellos si hasta pa elegir cómo se va a llamar el grupo unos querían que les pusiera colo-colo, querían hartos nombres bien raros, entonces después le pusieron "raíces juveniles"

(

ya)....

Aaa, y ahí quedaron contentos... es cuestión de gusto, porque como eran los más grandes, los otros eran más chiquititos, ahí habían de 3 a 4 años.

Yo me acuerdo que contaste que para la navidad también hiciste algo en el pasaje, también organizaste algo..

Sí, hicimos un baile, competencias, comerse una manzana, correr dentro de un globo... así como la yincana

¿Con los niños de acá?

sí, reventar globos. Y ahí estuvieron. Hicimos una once incluso afuera y después, después que les regalamos a los que hicieron los regalos como un arbolito de pascua y ahí mismo los armamos. Eso es lo que hicimos. Pero lo pasamos bien, porque los niñitos ´taban todos contentos

y si tú comparas por ejemplo, qué es lo que más te gusta hacer de todas las cosas que tú me has contado, ¿con qué cosas te sientes más... de lo que has hecho?

´tar con los niñitos

Eso es lo que más te gusta? desde el carreteo al...todo, o sea..

Sí. igual, no es-que igual uno carreteamos igual lo pasamos bien, pero es que con los niñitos es bacán, porque no sé, todos andaban...hola tía, incluso hasta ahora me ven y dicen hola tía. Entonces igual yo me sentía bien poh.

¿qué te hacía sentir eso? ¿como qué cosas sentías?

no sé, es que me sentía bien porque no sé si ... de repente igual uno en la casa tiene problemas , entonces igual aquí encerrá...cortái pa cualquier lao, en cambio igual tenía cualquier problema cuando fui en el verano, entonces, como que allá me fui a desahogar y como que los niñitos me daban cariño...cualquier cariño, andaban todo "y tía" p´allá, p´acá, entonces igual es bacán.

Mhm. ¿Y qué problemas tenías o sea algo que a ti te había pasado o que hiciste? sí, es que me había ido de la casa, entonces por eso

ya. ¿Y eso fue en el verano?

Sí, no es que fuimos como en Octubre, pero igual, ya después me salí del colegio , del colegio. No sé cuánto..todavía en verano, todavía se acordaban de lo que había hecho

¿y por qué dejaste de ir al colegio?

Porque como me fui de la casa falté mucho, entonces ya había faltado otros días antes y me sacaron poh, pa que no quedara como repitente, sino que quedara como salía por problemas

¿y se puede saber por qué te tuviste que irte del casa y del colegio?

Es que fumaba pasta yo y más encima la cabra que me juntaba, tenía hartos problemas en su casa entonces yo justo me dijo oye sabís qué... un día vámonos y yo le dije.... ya vámonos, si tenís tanto problema vámonos, yo me voy contigo. Ya y nos juntamos y nos fuimos poh y justo ese día que nos íbamos a irnos ella viene y me dice... llega llorando donde estaba yo y me dice que el papá se la quería violar, que casi se la... que empezó a darle besos, a decirle la puntita... Puras cuestiones así el papá, entonces no pudo pescar ropa y nada, y aparte yo le dije, no importa, yo te compro ropa si querís porque yo le había sacado plata a mi papá, y yo con eso me iba a irme, así que por eso, y eso, por eso yo tenía plata.

¿Y cómo estás con eso en términos de que ... de volver a hacerlo, no volver a hacerlo...?

Noo, no o voy a volver a hacer más

Y por qué?

M: no porque fue una tontera y encuentro que no es... no me sirve pa ná.

Tu papá decía, acerca de que ¿habías terminado... en el juzgado?

Sí, fue ayer, porque iba, ayer iba, la jueza le dijo que si no estaba estudiando me iba a dejar interná

...

(Ya)...

Entonces me metía un psicólogo, me metieron. Sí que ahí estamos poh. Yendo al psicólogo, pero todavía no he tenido ninguna clase con ella estos días, pero porque se enfermó, pero por eso, entonces me dijo: ya tú no vayas a tomar ni drogarte más y yo dije: no. Me dijo, ya y tu papá se va hacer cargo, así que ahí...-

A que bueno. Oye y ahora estás estudiando de nuevo?. Este año...

Sí

Retomaste y.. ¿en qué colegio estás?

En no sé... centro educativo... no tiene nombre todavía, es que es para nivelar por el año que deje de estudiar y ya iba atrasad antes

¿y estás yendo en la mañana?

Sí, entro a las 9 y salgo en la tarde a la una, una y media...

¿y cómo es el colegio de ahora para tí en términos de actividades, de ... es bueno. Eeee... hacemos clases... pero igual hasta ahí no mas, no tengo amigos en el colegio

¿en qué curso estás?

Yo, en haciendo 1° y 2° medio juntos... Hacimos las clases y es que como, igual es bacán, voy con ropa de calle, y los cabros porque como que son todos... porque no han podido ir al colegio, porque no los aceptan en otros colegios, así, entonces, igual que a mi

Yy este año vas a terminar al final, o no?

Síiii, este año lo paso

...(esta es la vencida entonces)...

Síi. Tengo que pasarqueremos juntar como 400 mil pesos, pero recién llevamos como 22...para un paseo

Qué tienen que hacer pa juntar la plata

Lo heee, mañana vamos a vender completos, vendimos completos, vamo a hacer rifa, todo eso, a parte plata que nosotros vamos a tener que pasar. y ahí van 150...

Y de todas las cosas que me has contado: ¿las cosas que tú haces, el colegio, lo que hacías con los niñitos, Eee... cómo tú ves todo eso como contigo? ¿estás contenta con lo que tú haces? ¿te gusta?...

Sí, sí me gusta

¿O te gustaría hacer otras cosas?

No, es-que me gusta, pero igual me gustaría salir más hacer otras cosas... como tener algo más en la semana, porque en la semana me aburro caleta.

¿Como qué cosa te gustaría hacer por ejemplo?

No sé, ir a un curso de algo, estudiar algo en una parte. No sé poh... O cuidar niñitos no sé.algo!, pero algo productivo. No estar aquí en la casa, es que igual me aburro yo aquí poh

¿Tú querrías hacer algo productivo en el sentido de que... de poder trabajar, de ganar plata?, o de algo productivo...

Nooo, no, bueno ganar plata igual ítaría bien, pero no por eso, sino que no sé poh.. algo productivo pa mí. Porque yo igual me siento bien cuidando a los niñitos así, o pa alguien que le sirva porque igual al niñito igual le sirve que alguien le enseñe cosas

¿y a ti qué te gustaría aprender... o qué te gustaría hacer en la semana?

es que no tengo nada que hacer...porque no tengo nada... no sé, porque no...nadie me ha dicho oye...sabís qué...podís cuidar a estos niñitos?

Ya. Tú quieres que alguien te dijera

Sí o ...igual que la señora Is no más, y así, en las colonias que ya me inscribí ya pa ser tía de invierno. Empiezan en en pa las vacaciones , las 2 semanas y esas van ,ahora en Agosto parece...

En relación a las cosas que tú ves que hacen otras niñas de tu edad, de 15-17 años, otras o que de repente van con uniforme al colegio, o que ya van en cuarto medio, cachái, ¿cómo ves tú a esas niñas? ¿cómo las ves? ¿Hacen cosas distintas a las que tú has hecho...?

Ay no sé... igual me gustaría... igual como que echo de menos el otro colegio, porque ahí es cuando uno conoce chiquillos y con ropa de calle, y con uniforme.... que diga, con ropa de calle igual es bacán ir, pero igual como que a veces andái: pucha, y qué me pongo... entonces... Igual es bacán ir con ropa de calle, o sea, con ropa uniforme al colegio, o sea, pero no sé poh, no sé, encuentro que a lo mejor si voy en tercero medio a lo mejor haría lo mismo que hago ahora, a lo mejor no.

¿Pero qué opinas tú de las niñas que ya tiene todo OK, que no pierden años, que están en sus colegios, que ya salieron de cuarto medio a lo mejor...?

No, que está bien poh, que tienen que seguir estudiando. Porque igual me arrepiento caleta de no... porque estaría en cuarto medio ya pero no poh, que sigan así no más, porque está bien

Oye a y las que están en el los otros colegios, los colegios normales...comillas al colegio éste que es como diferente que todos van con ropa de calle ¿Los chiquillos cómo son, iguales o diferentes?

No, es que son distintos porque en el otro colegio como que, en el normal, es que van con uniformes y cuestionas. En este es como más respeto igual, es que son distintos... son distintas formas, pueden haber las dos cosas, porque en el respeto así, los cabros en el colegio que voy yo, andan todo el día de Divesa así, Divesa es que quien es más vivaz y quien es más choro, quien la lleva, y pura choreza todo el día; y eso mismo molesta poh... como somos pocas mujeres, somos 5 en todo el colegio...

¿En todo el colegio?

Sí, en todo el colegio, entonces igual como que las respetan caleta a las mujeres. Entonces andan siempre preocupados: oye, tenís hambre... y eso... En cambio es los otros colegios no poh, son súper faltos de respeto. Y no sé poh, encuentro que son súper distintos los dos, pero igual me gusta en el que estoy.

¿En qué más son distintos, y por qué te gustan más? Los chiquillos... ´toy hablando de los chiquillos más que del colegio...

Porque los chiquillos... es que encuentro que uno puede ir como quiere, nadie le dice nada...

(..ya..) ... igual, los chiquillos hacen lo que quieren igual, fuman... si quieren fuman, si no quieren no fuman. Entonces en el otro colegio como que más...

“paquean” más

(...ya...).. Yo pienso si es verdad! Y los chiquillos son más distintos poh. No sé... yo eso pienso poh, que las cosas porque paquean más los otros colegios que en este que yo voy...

Volviendo a las actividades con amigos ¿como se organizan?

No, es que todos hacen, si uno quiere, pongámosle si uno dice “vamos a comprar” y así, si uno quiere va poh, si ya es cuestión dél. Pero como que igual se hace porque el cabro pongámosle porque puede ser que sea porque a veces los cabros más choros andan como... a ya, él es el más choro, el que las lleva, entonces sigámosle porque si hay problemas y él me va a defender... Yo pienso poh... por eso poh.

ya... ¿y entre las niñas cómo es? ¿es igual? ¿Quién las lleva entre las niñas? ¿también es la que es más chora?

Yo cacho que sí. Sí, porque siempre... o sea igual... igual todos andan en el grupito, siempre está formado entre... “ah! ella es la más chora,” y uno de repente siempre se da cuenta: “ ah, mira esa galla porque es la más chora”, y todas

andan ... Y uno se da cuenta que las lleva porque todas andan a la espalda de la loca, que es la que las lleva...

¿Y en el colegio cuando hacen las cosas quién decid qué hacer? ¿Cuál... o todos...?

Sí, cada uno hace lo que ellos quieren poh y eso igual, es que no sé

Por ejemplo pal paseo de fin de año que están organizando: ¿quién por ejemplo dio la idea o y cómo se están... quién organiza, qué van a hacer... las completadas?

Ah, no, es que empezamos así pongámosle de repente... hoy todos empezamos de repente uno dijo... "oye, podríamos ir a un paseo" y todos: "oye sí!", "buena idea", y empezaron así, los que organizaron de repente cualquiera sale y dice "podríamos hacer una rifa", el otro dice "no, oye, podríamos hacer unos completos...". Entonces y todos dan opiniones.

De la calle, ¿el que la lleva cómo es? ¿es distinto al que la lleva en el colegio? Ay sí, porque a veces los del colegio se quieren dar de choros como nadie los conoce... se quieren dar de choros, de que ellos se las saben todas, y afuera siempre a lo mejor afuera otro lo tiene de perkin y otro lo manda y cuestiones... por eso. Entonces... pero no sé poh...

¿Y por ejemplo tú en el grupo que tú vas en este de la colonias... colonias de verano y las colonias de invierno?...¿Ahí tú conoces a otras chiquillas y chiquillos de tu edad cierto? ¿Y cómo son ellos?

No, no!. Es que todos opinan, pongámosle, de repente... igual que el domingo tuvimos reunión, todos opinamos sí sobre qué creíamos uno... de repente un la que eees como la Presidenta, igual preguntó: "oye, ya y si tiene alguna duda..." Uno si les molesta algo igual lo puede decir, uno dice: "sabías que..." yo dije no, sabís que encuentro que igual que yo pregunté, uno pregunta pongámosle... "no, me cae mal este niñito", "no, si no, me cae mal esta cabra, yo no quiero ser tía con él": Uno igual puede... tiene derecho a emitir su opinión, entonces igual uno puede decir "no sabís que... yo no quiero ser tía con ella", entonces no sé. porque todos dimos opiniones, todos como que...

¿Todos como que opinan?

sí, todos hacen con su tema poh. Todos opinan algo. Sí, sí... de repente pongámosle yo puedo decir no, sabís que a mí, yo quiero que todas, pongámosle, todas las frazadas sena rojas, y otro no porque otro puede decir: sabís qué... que no todas sean rojas, que sean todas azules, el otro: que sean rojas y azules porque igual hayan mujeres que les van a gustar rojas y hombres que les gustan azules, entonces, hasta que todos alegan, alegan, hasta que llegan a un acuerdo.

¿Y tú en relación a los niñitos, a los más chiquititos, a los niños a cargo..? no, no sé, a lo mejor como que igual, igual como que me ven como la tía así que igual hay que respetarla porque es la tía y igual hay que respetarla. porque los niñitos son más porfiados!!... pucha... estarían aquí: Oye ya tía qué hay que hacer;

no en cambio se van de repente así se van a jugar y yo: Oye!, pongámosle, Juanito ven!, y nunca llegaba el Juanito poh. Tenía que andar uno como detrás déellos buscándolos, entonces que me respeten a lo mejor sí.

¿y como son los jóvenes que la llevan en los grupos que andan asaltando?? ¿cómo son en relación a los otros?

Es que son distintos porque ellos son como más no sé... como más malos puede ser, porque ellos... ponga... los que he visto y he escuchado y cuestión... si pongámosle, si alguien los traiciona pondrían llegar hasta a matarlo; en cambio uno no poh... uno: ah ya... atina poh! Te envolaste conmigo o me traicionaste y ya no vai a juntarte, te salís del grupo. Entonces, en cambio los otros no poh, allí andan... y andan mandando gente y andan robando, entonces son distintas las maneras de pensar de ellos.

¿Y qué más?

Sí. Más violento, es como menos... como rencorosos son, como que uno le hace algo...ahí siempre andan como con la veleidad. Siempre bien rencorosos.

¿Pero en el grupo que tu estas son también un poco así?

Ehhh si un poco

¿y contigo como son?

Síii. Igual pienso que protege igual poh.

Sí, yo encuentro que sí, sí porque igual Eeee se preocupan porque yo ayer estaba en el colegio y ... , pero es que ellos son los... ya... tengo a mi... a mi cómo se llama.. a mi perkins.

¿Explícame eso del Perkins?

Perkins es el que anda haciéndole todas las cuestiones, pero él cuando le pegan al perkins anda pucha... ya, y ahí no más poh; pa qué más le seguís pegando. Ahí no más poh, y se mete a separa porque igual se preocupa dél, de que igual no le hagan daño poh, a pesar de que lo tiene como el suelo, el perkins p'allá, p'acá y cuestiones, igual se preocupa dél. Entonces por eso.....

Huyyy... se nos hizo tarde, gracias Va por darme la entrevista.. cuídate y que salga bien lo que están planificando para la colonia
Ya poh y cuando quiera no más.

ENTREVISTA INDIVIDUAL N°8 PDC RECOLETA FTDE

Fecha 13 de octubre 2015

Mujer Md 14 años

Me gustaría saber M ¿Qué haces tú en el día?

Me levanto voy al colegio, ahí hago las tareas, después me voy, paso al parque con unos amigos, después llego al casa hago aseo y cocino, me acuesto o a veces salgo a la esquina a ver algún chiquillo , cuando llega mi tía le tengo todo listo, después en la noche me acuesto

¿A que hora te acuestas?

Como a las 9 (Te acuestas tempranito) si me acuesto temprano, para levantarme al otro día

Eso es los días de semana y los fines de semana ¿cómo son?

Los día viernes salgo en la noche a la plaza y me acuesto y me acuesto tarde como a la una, Después el sábado me ducho me arreglo así y voy a fiestas, fumo pura marihuana nada de pasta ni cosas así, después como a las 7 me entro a la casa, el domingo me levanto tarde, hago las cosas y a veces llega visita y estoy ahí

Y con quien vives tu en la casa?

Vivo con una abuelita, es que a mi me echaron de la casa, y estoy viviendo con una abuelita (¿pero ella no es abuelita tuya?), no, es vecina de mi ex suegra, yo la acompaño a ella, como tiene ahí todo quebrado (indica el cuerpo), se cayó, yo le ayudo

¿Cómo se llevan?

Bien, yo le ayudo y ella me deja tranquila, no me anda vigilando y me aconseja

¿y con quien vivías antes?

Con mi mamá y mis hermanos y mi padrastro en La San Rafael, pero yo no me llevo bien con mi padrastro, tengo problemas con el y mi mamá le da la razón a él y me fuí

¿Y antes cuando vivías con tu mamá como era tu rutina como era?

Era la misma, pero estaba todo el día en la casa no salía a la esquina nada ya llegaba la noche y me descarrilaba me mandaba a cambiar, pedía permiso y si no me daban me arrancaba por la ventana, dejaba a todos dormidos y salía.

¿ De las cosas que tu haces cual es la que haces con más frecuencia?

La que más hago es estar en la esquina fumando marihuana, ahí estoy con amigos

¿ Cómo es tu relación con tus amigos?

Somos 10 amigos, pero ellos a mi no me dan la marihuana, yo a veces para fumar me les desordeno así, me desaparezco me voy a comprar por ahí y después llevo donde ellos, antes de llegar me echo unas gotas en los ojos si no, por que ellos no me dejan, me retan así, por eso fumo sola, me cuidan mucho pero yo me les desaparezco por que son más grandes que yo, y yo soy media cabra chica (¿que edad tienes?) tengo 14 años.

¿Y tu crees que eres cabra chica?

Y... un poquito si por que igual a veces me pongo a jugar a las muñecas o a la pelota así, igual yo soy distinta a otras cabras de aquí del castillo que tienen el cartel de Pelas (¿que es ser Pelá?) que andan con uno y otro y yo no.

¿Y en tu grupo de amigos que cosas hacen?

No se, jugar a las cartas, estar en la esquina y conversar, o empiezan a tirar tallas, me empiezan a preguntar cosas del colegio como me ha ido, (y ellos son más grandes que tu) no hay de 15 otros de 16 algunos de 18 el mayor tiene 30 años, edades súper distintas.

¿Todos hacen lo mismo en el grupo?

A veces en general se hace lo que dice el que la lleva (¿Quién la lleva?), la lleva el Mora el más grande, el me dice que me cuide, y cuando fuman marihuana no deja que me den a mi, yo soy como la más chica y la única mujer si, con otras mujeres no se juntan mucho, y cuando llega otra niña así yo me salgo por que son muy ordinaria, tiran garabatos.

¿ Cuáles son las actividades que tu realizas con mayor gusto?

A ver que me gusta más, ...Jugar a la pelota, cuando los chiquillos van a jugar a la pelota me vienen a buscar a mi por que saben que me gusta jugar a la pelota, juego con los puros hombres, juego como defensa y soy buena.

¿ y tus amigos como ven eso de que juegues a la pelota con ellos, porque no es muy común?

Ellos dicen mejor que juegue a la pelota a que se nos arranque a fumar marihuana o que ande en las esquinas como tonta parada, ellos prefieren que juegue a la pelota a que me ande metiendo en otras cuestiones

y que piensas tu de eso

Está bien por que ellos tienen razón cuando juego así mi mente está ocupada y no ando pensando en otras cosas, igual estoy bien así

Y cuál de estas actividades es más importante para ti

Cocinar, (¿cocinar?) si me encanta cocinar, no se me gusta es rico cocinar, yo pienso así al futuro a lo mejor voy a estar sola o en pareja y si yo se cocinar no voy a depender de nadie, me gusta hacer pasteles (denante dijiste que lo que más te gustaba era el futbol y yo te pregunté por lo más importante) si por que también sirve para el futuro.

¿ y como ves el futuro, que te imaginas haciendo en el futuro?

Teniendo mi casa así mis cosas, no quiero estar embarazada por que a lo mejor si me embarazo el papá puede no querer nada, por eso prefiero terminar los estudios sacar mi casa mis cosas y después tener hijos.

tu estás estudiando ahora, en que curso estas

En 6° básico, (¿tu dejaste de estudiar un tiempo?) Si por que pasaba detenida en el CDT Pudahuel, perdí como 2 años del colegio, pero fue más que nada por que me echaron del colegio, por que pelié con una cabra, ella me empezó a quemar el pelo y me enojé con ella y también estuve le año pasado aquí y tuve problemas con una niñita y mi mamá me sacó del colegio.

y este año quisiste tu meterte, en el colegio?

Si, le pedí a mi mamá que me matriculara, ella me dijo que para que quería venir al colegio y yo le dije que no para no aburrirme en la casa, no si prefiero estudiar porque si no sin estudios que?, cuando, lo más importante es estudiar por que sin los estudios uno no la toman en cuenta para trabajar, a uno siempre le preguntan hasta que curso llegó (entonces lo más importante es estudiar y no tanto cocinar como decías tu) cocinar igual pero es que el colegio es como la parte de uno de su vida, cuando uno conversa así con un grupo y te pregunten cosas y tu no vay a saber.

¿Cuál de las actividades que tu haces, crees que es más importante para tu familia? A ver, ¿Cuál será más importante para mi familia?, que me meta a la cocina y que juegue a la pelota no más, si por que dicen que cuando yo esté sola me puedo yo cocinar, y dicen que es mejor que ande jugando a la pelota con hombres que ande tonteando con otras cabras poh, por eso y más encima la cancha está al frente de la casa y me pueden mirar donde estoy, me tienen cerca.

Y las actividades que son más importantes para tus amigos?

El colegio, les gusta que yo venga al colegio, me motivan, a veces, ayer me quedé dormida, y no quería venir, y fueron para la casa y me despertaron así, y yo no quería venir igual me obligaron y me dejaron acá mismo.

¿Y de todas las cosas que tu haces, cuales crees que son similares a un trabajo?

Venir al colegio, osea es como un trabajo por que uno se levanta temprano, viene para acá, escribe, saca resumen, hace tareas es como un trabajo con obligaciones, hay que cumplir las materias

¿ Has trabajado alguna vez?

Si, en una fábrica de zapatos, tenía que pegar las plantillas, tenía 12 años, entrábamos a la 7 de la mañana, me pagaban 20.000 semanal.

¿Cómo llegaste tu ahí, te llevó alguien?

Es que necesitaba ropa y mi mamá no me podía comprar así que fuimos con unos primos, quedamos los tres y nos probaron primero si es que hacíamos algo mal, el

que lo hacía más rápido y no conversaba se quedaba, y ahí yo quedé con mis primos, duré como 2 meses después caí presa y de ahí no fui más.

¿Por qué caíste presa?

Porque no estaba en mi casa, mi mamá puso la demanda, estaba bien trabajando, na que ver caer presa más encima no había nada que hacer era aburrido y la andaban paqueando a uno, he estado varias veces a veces por días otras por meses (y por que tanto) siempre porque me voy de la casa nunca por robo o por otra cosa (¿nunca has robado?) si he robado, he robado en supermercado, shampu, ropa, porque mi mamá no me da nadad y yo igual necesito ropa así, ropa interior, chalecos los zapatos no porque mis amigos me los dan ellos roban o me compran sin que yo les pida si sale un zapato a la moda ellos van y me lo traen y yo quedo pa adentro.

¿y por que crees que te protegen tanto?

Es que los otros grupos por ejemplo el del colegio yo no me junto por que son muy atrevidos con las mujeres, y además soy la más chica del grupo.

En ese tiempo estabas trabajando, ¿que es el trabajo para ti?

Igual que el colegio uno tiene que cumplir un horario y hacer las cosas que ha uno le dicen, es lo mismo, a mi me gusta trabajar (algunos chiquillos ven el robo como un trabajo y ¿para ti?) no para mi robar es conseguir las cosas fáciles, no es un lujo andar robando no es tan lindo pero a veces me faltan cosas.

¿Y en que te ves trabajando en un futuro?

A mi me gustaría ser veterinaria, me encantan los animales, tengo 2 conejitos en una cajita y los cuido, me gustaría trabajar con animales a veces veo así un perro y me siguen y yo les hago cariño, si alguien les pega yo le hecho la aniña así por que no me gustan que les peguen

¿Cuál de las actividades que tú haces están más relacionadas a la casa?

Hacer aseo, barrer así y pongo música para bailar mientras barro me pongo a hacer las camas, cocino y todos los días hago todo de nuevo.

Y eso de hacer las camas, cocinar todos los días, ¿Qué te parece?.

No si a mi me gusta, me gusta todo menos el baño, me gusta así que cuando alguien llega encuentre todo ordenado que nadie diga que está desordenado.

Y la actividades que son sólo de entretención?

Ir con los amigos estar en la esquina o ir a una casa a ver una película (y la pelota) es que es más que una entretención igual así que los jugadores es una pasión, no me pierdo los partidos de a selección...alexí, vidal...

Y de todas las cosas que hemos conversado ¿Cómo crees que ocupas tu tiempo?

No se a mi me dicen así que soy poco afeminada que hago cosas de hombre que estoy mucho con hombres, pero ellos me cuidan (y tu que piensas) no se las dejo no más que hablen por que yo estoy bien no me meto en cosas malas

Y que opinas de otras jóvenes que hacen cosas distintas a ti?
No se algunas son pelos y la embarran porque todos hablan de ellas andan con un cabro después con otro y todos las quedan mirando y no se hacen respetar por nadie (y otro tipo de niña, por ejemplo más femenina, de uniforme) si está bien por que hacen sus cosas son ordenadas no andan en boca de nadie (y a ti te gustaría ser así) pa que no , a mi me gustaría andar de uniforme y todo pero no se puede poh, a mi me gusta como soy algunos quieren ser más que yo pero y soy buena para la pelota.

¿y en el grupo como te dicen?

Me llaman gatita y en el colegio igual, me encuentran como tierna, en mi grupo de amigos soy como la guaguita.

Ya M, un millón de gracias por tu tiempo.

ENTREVISTA INDIVIDUAL N°9 HOMBRE PA- CHASQUI

G- hombre- 16 años

26-octubre-2015

Hola G, ¿como estas?

Bien, la tía ES me dijo que uste iba a hablar conmigo.

Así es , la idea es que conversemos sobre ti, las cosas que haces, el lugar donde vives.... ¿Te parece?

Ya poh.. .. pero no mucho rato que tengo que irme.

¿Cuéntame que haces acá en el programa?

Vengo con la tía M y la tía K me ayudan con las tareas, y con el Cosam porque del tribunal me mandaron.

¿Cómo es eso del tribunal?

Si poh porque tengo una causa y tengo que venir pa acá y pal cosam ,... la jueza dijo eso, sino me voy en cana

¿Y que te parece estar aca?

No se igual bueno, me ayudan, las tías son buena onda.

¿cuéntame como es el lugar donde vives?

Es tranquilo en el día aunque igual se pone brígido...

¿Cuéntame de eso... como se pone brigido?

Es que en las tardes noche se mueve harta droga harta Pasta Base, póngale que un grupo asi se moviliza pa hacer plata, sus moneas...

¿Y que pasa después?

Es pa comprar ahí poh pasta, coca, pastillas, falopa...

¿Y las pastillas de que son?

La clonazepam su jugo del polvo y se jalan con copete

¿Y eso en tu población?

Sii y en las tejas del lado del campamento las tejas.. hay se arman las peleas salen sus pistollas al aire.

¿y por que crees tu que pasa eso?

Es que los de los Morros le tiene mala por tráfico, peleas por plata.. por deuda... y ahí tiran bala. Lotro dia le llego balazo a una abuelita, en la pata, a otro caballero le querían matar al hijo,

¿O sea por que se tienen mala de una población a otra pasa todo eso?

Si poh en parte es porque si te vende, la transacción falla las platas fallan la entregas y hay peleas

¿y tu te has metido en cosas asi?

Mas o menos, es que es peligroso, no se sabe si volvis vivo o con un ojo menos, con un brazo o muerto..... te tenis que arriesgar igual , por vivir algo pa comer pa no pedir monea a la mama, pa la propia plata pal día pa comprar droga

¿por lo que dices, te gusta la plata?

No tanto `por la plata sino que pa tener tus custiones no pedir a otras personas...

¿y te gustaría hacer otras cosas de repente?

Si igual, antes el grupo del chasqui estaba en la población, hacían paseo a la nieve, a la piscina del don yayo, hacían cosas divertias... ahora no.. no se hace nada

¿Te gustaban las actividades con la comunidad que se hacían antes?

Es que eran buenas.. sobre todo pa los cabro chico... se hacia harto lo pasábamos bien... ahora no poh... solo en la pobla... andar caminando, estar sentado, fumar marihuana .. y salir pah otros laos a robar

¿Para que lados sales a robar?

Pa onde hay plata..... la gran avenida, en las Conde ... hay más poder más monea

¿Y nunca hay pensado en conseguir plata de otra manera?

Es que si ... pa trabajar meno asustao y tener plata segura, andar mas seguro no tan perseguío... hace unos meses trabaje en una mueblería pero me echaron

¿Y por que te echaron?

Es que igual me caía mal me paqueban mucho y empecé a fallar

¿Y no te tinca probar de nuevo en otro lado?

Nooo no se ahora estoy acá porque me están ayudando a preparar exámenes libres ... mejor me dedico a esto

¡Y que paso con el colegio?

Noooo... naaa... deje de ir no ma.... Me Sali...

¿Pero alguna razón pa salirte?

Es que en primero tenía un grupo de amigos éramos tres de la pobla y un `primo y eramos desordenao... no íbamos a clases

¿Y que hacían?

Puro macoña.. pura marihuana todo el día... después nos peleamos por traidore... mi primo me cago con plata.. y no nos hablamos

¿Y que paso después?

Tuve otro grupo de cinco salimo a robar en grupos de 2 o 3 , tambien vacilamos. Con un amigo vendimos las especies... repartimo la plata por igual... y lo que sobra es pa comer... hacemos hartas cosas juntos... son mas leales que los otro.

¿Y cómo los conociste?

Me acuerdo que andaba pato... ese dia me junte con ellos .. ya eran grupo y los había visto antes ... dijimo salvemomo y nos salvamos con uros celulares .. hicimos como \$30.000.

... chuta me tengo que ir .. no pueo perder la hora la cosam

Ok... te parece juntarnos ¿el próximo jueves a las 15 hrs, acá en el chasqui?

Ya le doy el teléfono de mi mama cualquier cosa ...9-8-.....14

ENTREVISTA N°10 HOMBRE CASA OCUPA

07-11-2015

AIF, 21 años

Hola A, cuando nos juntamos hace unos meses, la idea era coordinar una reunión con tu grupo, ¿Qué paso con eso?

Si yo tenía toda la intención, pero es difícil, hay varios viajando, yo mismo me fui pa otro lado y el grupo como que se desarmó.

Entiendo, por lo mismo accederías a una entrevista para que me cuentes la experiencia del grafiti

Claro que si es lo que más em gusta hablar del grafiti

-¿De las actividades que tú haces cuales las realizas solo y cuales en grupo?

El grafiti lo hago solo y en grupo, es que el grafiti, es en si mismo colectivo.. se organizan salidas... vemos un muro todos juntos .. pinto con ellos.

¿Me podrías contar una experiencia concreta?

Pintamos toda un casa, en grupo, fue bakan, había que organizarse, saber escuchar... no imponer ideas, todos aportaban elementos de cada uno, eso es... armonizar ... formar ideas...salen sus bolas y todo en contexto ilegal.

¿Porque dices que se da en contexto ilegal?

Porque está prohibido pinta los muros públicos o privados sin permiso... y nosotros vamos así no mas no le pedimos permiso a nadie... lo mas ilegal

¿Y cómo lo hacen, cómo lo organizan?

Con planificación, cada uno con su forma... hay momentos que se verbalizan las ideas, otras solo se hacen no más, fluyen, que requiere organizarse . empezar tirar línea, formato, pintar.....

¿Y tu que haces en concreto?

Yo pinto personajes más que letras... fondos ... contextos, el tema sale sale espontaneo... cada uno con sus pinturas

¿Y como eligen donde pintar?

Lo que hacemos es salir a callejear... uno va mirando, observando, recoger lo intangible, armonizar con la atmosfera del lugar...callejear y ai cuando uno encuentra el lugar... dejar huella.... Si uno mira el espíritu es más o menos visible. El lugar donde pintar no esta dado, hay que buscarlo, ponerle atención a lo que

pasa alrededor, quien vive ahí, puede ser una pared pero también u poste o un basurero, cualquier objeto de la calle sirve .

¿Y cuando les borran los grafitis que pasa ahí?

Eso es parte del espíritu de un grafiti, no es permanecer para siempre, es lo efímero como arte que permanece más o menos el tiempo que tiene que permanecer,,, es parte del juego ...cumplen su ciclo, y cuando el muro vuelve a estar sin huella se transforman en nuevos lienzos

¿Cuál es tu opinión de lo legal- ilegal?

No se .. también e pintado en muro autorizado... da más tiempo pero pierde lo fundamental del grafiti en la ilegalidad

¿Porqué crees que se persigue el grafiti como delito?

Es que el grafiti no está destinado para el arte, esta para invadir un espacio, irrumpir-romper.

¿Y cuál es la propuesta, que es lo que quieren romper?

Es que creo que es un choque generacional de pensamiento y al mismo tiempo una apertura a un espacio nuevo. A los adultos les choca creen que uno ensucia la calle y yo creo que no que es expresar arte, pero no solo eso. Cumple un rol educativo

Explícame un poco mas

Es que me crie en un mundo de murallas pintadas, el mundo está en evolución, se necesitan cambios, romper, a veces ay que desatar una reacción aunque sea violenta.

¿Como sería esa violencia?

Es que la sociedad de por si es violenta al no aceptar lo diferente, te imaginai barrios impecables .. que onda esta calle..aquí no vive nadie. La calle rayada es vida... porque alguien .. lo hizo y deja huella. Los barrios que están todo rayado, son una fiesta, es un bienestar, comunicación, dialogo.

Entonces esa violencia sería marcar, dejar huella para demostrar que hay vida, ¿algo así?

Mas o menos, es que la violencia la ven los otros que queiern que todo quede igual, quieto, hay una relación ética, los espacios , las ciudades tiene que ser ensuciables. Por ejemplo, hacer rayados detrás de la rejas, las rejas se pueden saltar... no es un límite real... es una contención

¿Es como una propuesta de ocupar el espacio?

Si una manera de estar en el mundo, este espacio se ocupado de una manera diferente, tiene que ver con empoderarse.

¿En que sentido empoderarse?

A la calle le falta color...y la pinto, a la calle le falta dialogo... tomo una casa para actuar, eso es iniciativa-desobediencia, hacerse cargo de las ideas que uno tiene

¿Porque es importante actuar como lo propones?

Uno tiene que ser consciente, construir su vida y su entorno... el lugar se desarrolla ... se genera una vida en común. Si al otro le molesta lo lamento...ojala lo valoraran... lo puedo conversar

En lo que dices, tiene mucha importancia el espacio público, el territorio, ¿que opinas de eso?

Hay una relación de las agrupaciones con un espacio sentirse parte y ser parte de ese espacio, el grafiti es una manera más de habitar el espacio, cuando uno coloca su huella – la marca de tu paso- cuando ven la marca dicen esta persona estuvo acá y eso es un chispazo de conexión ... el espacio que compartimos a través de un saludo... la huella como un código cifrado, por ej. Cualquiera lo puede comprender, pero la gente igual no se detiene a comprender—disfrutar de ver a algo raro.

¿Que expresa el Grafiti en si mismo y a nivel social?

Creo que es reflejo del malestar.... la sociedad.. no da pa más, es como un llamado de atención, el grafitero va leyendo, viendo la calle. Como se mueve la ciudad, como vibra y ese es su material

¿Y como se juntan, como se arman los grupos?

Es que uno empieza a hacer un grafiti como reflejo de su interioridad, después lo conoces en persona, se aprende solo, mirando, observando, voy progresando y te vas juntando con quienes hacen lo mismo, los otros se convierten en tus profesores, el grupo se arma como una escuela positiva, tú y los demás, se va agarrando tu estilo... En el grafiti – lo colectivo es como se aprende. El grafiti es superior a uno, en conjunto se construye la idea, las ramificaciones ... Lo pasan bien. el grafiti como deseo de superación yo también creo que el grafiti como lugar para afirmarme

Tu decías que el grafiti es ilegal, ¿Qué opinas de jóvenes que infringen la ley y consumen drogas?

Yo creo que es prejuicio con las pandillas y grupos, el grafiti enseña también a delinquir porque está en el límite de las leyes... las veces que hemos intentado hacer

un taller de grafiti con ellos... son ficticio.. es como pintar y se roban los materiales, es muy difícil, los cabros crecen en una realidad muy dura, marginación, publicidad, tele... consumo.. te vali por lo que teni. Por otro lado sin pega, sin estudios, por otro lado la publicidad .. deseo a tal punto que recurri a la violencia.

¿Por que crees tu que pasa eso y que los cabros no enganchan con el taller de grafiti?

Los cabros son ostentosos quieren validación, que alguien les tome en serio
Queda el huachito dando vuelta.

¿Y los que enganchan porque lo hacen?

Pintando en la calle sin negocio de por medio, comunicación directa de persona a persona. Así su obra es su presencia en toda la ciudad, un rayado es una pequeña parte, su obra es en que lugar tiene el tamaño del rayado se hizo en que momento?... cada uno tiene su historia. Un punto y su obra. Tu presencia en toda la ciudad.

¿Cuál es la diferencia entre un mural y un grafiti?

El grafiti irrumpe, es invasivo, se plantea aunque no decidiste verlo... se impone
Y está fuera de los espacios convencionales. En cambio los murales están en los espacios del arte va la parte que quiero, el muralismo se ha institucionalizado... hay marcas que ahora financian grafiti ... el mercado hace un intento de comercio....
No confronta, lo suma, asi se comercializa así no cambian las condiciones te cambia a ti mismo

Es importante entonces el lugar que se pinta y que sea sin permiso

Claro, a la mayoría le gusta el vandalismo- la adrenalina que te persigan...
Automarginados, es un arte vandálico. Pintar un metro es vandálico, para la ley es igual que robar un cajero automático. Es lo más cercano al terrorismo sin que muera nadie. El grafitero que pinta con permiso es mal mirado, queda la conciencia de ser parte o no del sistema

Gracias A por tu tiempo y por la conversación.

Ya po por nada, nos vemos

9.5 Anexo 5. Transcripciones Grupos de Discusión

GRUPO DE DISCUSIÓN LO ESPEJO

Participan 2 jóvenes de S1-17 , S2-21 años más una mujer de S3-16

El primer tema que vamos a tocar, son las actividades que ustedes hacen desde que se levantan hasta que se acuestan. ¿Quién quiere comenzar?

S1. Uno hace muchas cosas en el día primero se levanta, de ahí hacemos monedas y nos compramos unos pitos de marihuana (Casi Todos hablan al unísono se ríen y asienten)

Y eso o hacen todas las mañanas?

S3. Si, todas las mañanas lo mismo y de repente aquí nos vamos y venimos a estudiar, después en la tarde también, nos vamos y nos fumamos unos pitos de Marihuana

Y en el colegio que hacen adentro del colegio

S2 venimos ha hacer tareas, juegos,

S1 jugamos ping-pong, fumamos marihuana un rato,

S2 Nos tiramos la talla

Y ustedes siempre andan juntos como grupo o tiene grupos distintos

S3 No poh todos de un mismo

S1 Todos de la U

S2 No Todos del Colo (Hablan al mismo tiempo y se ríen)

P Tiene algún nombre ustedes

S2 Somos de la Garra.....

S1De los de abajo

(Todos al unísono) Somos todos amigos

P Y de que sector son?

S3 Somos todos distintos

S2 Nosotros somos los que vivimos más cerca)

S1 Yo soy de Buin.. pero de corazón de acá

Por donde ustedes viven me imagino que tienen grupos de amigos

Todos: Si

Y que cosas hacen con sus grupos de amigos

Todos: Heee risas, los pitos.. su lanzazo

Haber como es eso

S1 Nos juntamos, vamos a los videos

A coro: Venimos a jugar a las canchas de acá al frente

S1. Venimos a jugar a la pelota pero primero, hacemos unas monedas pasamos a comprar, nos fumamos unos pitos

S3 de repente jugamos unos videos, en la noche vamos a fiestas

S1 Ahí juntamos unas monedas, vacilamos

Entre todos: Risas, nos juntamos, conversamos, consumimos

S3. No más que bailar por que colocan música.

(Varios) Sii y lo pasamos bakan

Y que tipo de música escuchan

S1. y S3 La parte de aquí la que más se baila es cumbia, villera y música canela

Todos: No jajajaj si lo que más se baila es cueca

P.- Y cuando se juntan a conversar, de que conversan?

S1 De los temas de que nos pasa poh.

S2 Haber cómo le diría yo juego a la pelota y le cuento a los cabros como me fue

S1 Jugamos y hablamos del partido

(Algunos quieren fumar pero no se puede en el espacio cerrado y chico)

Una de las cosa que me interesa saber en relación a lo que están contando, cual de todo lo que hacen es más importante

Todos: Marihuana

S2 Yo me levanto con monedas, y para coordinarse pa salir al centro a hacer monea

Todos: Si tengo más monedas pa macoña y porros, su marciano

S1 Pititos con pasta

S2 Marcianos

S3 Si tengo 7 gambas me junto con otro que tenga 7 gambas más y me lo fumo, y si tengo 1 luca junto 2...

P. Y por que es tan importante fumar..

S2 Por que uno anda así verde,

S1 Uno se siente mejor de repente uno anda con problemas así y tenis un pito así y te lo fumai

S3 Y andai vacilando así, y te imaginai cosas

todos: Bacán, uno se vuela por eso uno consume

Y cuando consumen todos en un grupo que pasa...

Todos: ...Hay más, hay onda, son más feliz...

S2 por que de repente ya hagamos que nos fumamos un pito y el loco está rallando y tu de repente y se ponen terribles y vamos caminando de repente y estamos re tranquilos....

¿Y cuando no hay pito por ejemplo que otra cosa se puede hacer?

S3 Yo me acuesto

S1 yo me mato

Todos:Risas.

Y si hubiera algo, haber, la marihuana y el consumo es importante como actividad, pero aparte de esos hay otra actividad importante

S2 Si de repente el deporte (Risas)

S1 al menos yo juego a la pelota

S3 ir a fiestas

S2 lo que me gusta a mi con los cabros allá es ganarme en una esquina a escuchar música

S1 Vendemos todos la pesca en la esquina, si la única rutina que tenemos es fumar marihuana no más

Bien, esas son actividades que ustedes hacen siempre, hay alguna actividad que sea excepcional, que ustedes hagan a veces pero igual sea importante, por ejemplo en el verano.

Todos: En el verano Jajaja

S1 Yo de repente hago la cama

P haber a que te refieres con hago la cama

S1 Hacer algo en la casa

P. Y ustedes hacen cosas en su casa?

Todos :yo hago aseo en la casa , si igual.

S1 yo no hago nada, dejo la cama así no más

S2 Igual de repente su aseo, pa' la viejita

Todos: Ha...hah bla..bla...

S3 igual cuando quiero ir a una fiesta io estar en buena, pego una barrida, hago la cama, colaboro

Entonces en relación a eso mismo cuando ustedes hacen cosas en la casa, que pasa con la familia

S1 Buena, anda todo bien

S3 Cuando uno quiere un permiso así

S2 a si poh ahí te ponis a hacer aseo,

S3 Está el comedor sucio así y uno así ordenai y aparece la vieja así, y ve y está ordenadito bacán, y después no te pintan monos cuando vai a salir para afuera

S1 Yo no hago ningún aseo y salgo igual no más,

S2 Yo aviso no más

Todos : Si igual.....

¿Y en la noche que hacen?

S1 Si en la noche hacemos lo mismo.

S2 de repente el fin de semana aparece un loco con moneda, de repente se raja y dice que pasa , compra una botella de pisco, su bebida, cigarrillos, sus pititos

S1 Y estamos toda la noche hasta el otro día poh

En relación a lo mismo que ustedes están diciendo todos están en la onda del pito, el vino, pasarla bien, Pero también hay toda una parte donde ustedes vienen al colegio a estudiar, ¿Qué pasa con eso?

S1 Si poh en la mañana

S2 No yo al menos vengo por que a mi me gusta,

S3 Bacán

Por que es bacán

Porque de repente llegái con ganas de escribir y el profe escribe cualquier cantidad en el pizarrón, se pasa más rápido la mañana, el día

Todos: Asienten, hablan al mismo tiempo, sobre que así se mata el tiempo

S1 Si por que aquí no es igual que en todos los colegios que no dejan fumar,

S6 Igual podis entrar a la sala así y tirar una chacota, (Varios jajaja una chicota)

(Interrupción abren la puerta, se distraen)

A ver ustedes estaban hablando por que les gustaba el colegio

S2 Es que acá no te paquean tanto como en los otros, ahí tenis que estar fumando a escondidas en el baño aquí no igual si querís fumar te dejan

S1 De repente cuando están enojados nos tiran pa' fuera a fumar afueray ahí pintan los monos

Y el tema de aprender, es importante para ustedes

S2 En el fondo, es todo.

S1 si este es el mateo (por S2, varios asienten), yo también soy mateo

S3 Igual le pongo, yo no soy porra

S2 Si le pego a las matemáticas, y nada más

S1 yo le pego a la mayoría

Ustedes están haciendo 7°-8° o 8° no más.

S2 8° no más, nosotros todos llegamos a 7°, nos hicieron unas pruebas y vieron la capacidad y me la hicieron aa mi a ese , ese, ese, y aquí estamos

Es decir tenían capacidades

Todos: Menos este (por S1) que pasó de colao por que tenía 5°

Por lo que ustedes dicen entonces dejaron un tiempo de estudiar

A Coro: Si

Y que hacían en ese tiempo

Todos: Marihuana, marihuana, marihuana

S1 Fumar, fumar

S2 Vagancia, vagancia

S3 La droga

S1, lavarse, tomar desayuno y de repente ir a la esquina pararte en la esquina, juntarte con los amigos, salir al centro a trabajar

S2 Hacer deporte jugar a la pelota

S3 Estar en la casa y de repente salir de la casa, si viene un amigo ver y fumarse un pitito

S1 Ahora igual antes de venir al colegio su pitito y somos todos amigos y compartimos

¿Y por qué razón dejaron de estudiar?

S2 Por un problema judicial

S1 Yo había repetido dos veces el mismo año y una profe me pakeaba y yo me tire a choro y me ecahron

S2 Yo me fui de aquí por problemas con la justicia

S3 También judicial.. y droga.. mucho carrete

Chiquillos ¿ algunos de ustedes ha trabajado?

Todos: Si poh

S2 Si de repente yo he trabajado en pintura, de repente en jardín

P Y que pasa cuando trabajan, es importante para ustedes trabajar

S1 Si yo he trabajado en supermercado

S3 yo también en supermercado

S2 En tienda (Todos se ríen, dejan entrever que se trata de robos)

S2 de carta, de monra jajaja

P Ese es otro tipo de trabajo?

Todos:... Si es que ese el trabajo del cabro de la pobla, un lanzaso, de repente....(opinan, se atropellan)

A ver para que cada uno hable ¿por qué es un trabajo?

S2 Por que cuando uno roba la tiene que pensar y tener plata ese es un trabajo

S1 Todos lo toman como un trabajo, y si salimos a trabajar es para tener monedas y por que no sabimos hacer otra hueva

.....(Se atropellan afirman que con el robo tiene plata y es rápido)

S3 Si uno quiere trabajar no dejan, por la edad

S1 tampoco cuando uno tiene antecedentes

S2 no dejan por los antecedentes

S3 Donde si cuando soy menor no tenis antecedentes

S2 pero igual

S3 si el problema es que por la edad de adonde si tenis 16 tenis que llevar el papel notarial no te contratan ni te dan trabajo, y no, mejor salir

S1 En peligro, y te sube la adrenalina y los pacos (Todos ríen y asienten, hablan diciendo lo mismo)

Como ustedes cuentan, parece super entretenido, ¿Es entretenido?

Todos: ...La adrenalina... arrancar

S1 cuando uno va librando

S2 De repente pegai un lanzaso con un celular y uno sale corriendeo y de repente se te cruza la yuta y pensai tengo 80.000 tengo 60.000, vivis el momento

S1 como que te sube la adrenalina así

S3 y después uno se acuerda y se caga de la risa

Cuando se juntan en grupo, conversan de estas cosas

S2 de repente ya echamos sus tallas sus cuestiones, y después la cuenta que el otro día salió y hizo tal cuestión y por esa cuestión tengo sus moneas igual

Y cuando la cuentan, como los ven los demás el grupo

S2 bien como lo van a ver, buena pos compadre valió la pena, me alegro compadre que le haya ido bien

S1 saliste sano y salvo

Todos: Se ríen y confirman lo dicho

Y que pasa con el grupo cuando uno de ustedes lo detiene y cae.

S2 Nada que va a pasar, para la otra ser más escurrio

S3 Y saber hacerla, si se puede se puede no más

S1 De repente no los pueden ir a ver por que si no uno puede caer

Varios: Si poh

S3 La pensai dos veces y la tirai

S2 Yo estuve con un chiquillo que estaba por un asesinato, uno nunca sabe y te pueden involucrar

Esto lo hacen ustedes y lo comentan con sus amigos, pero hay otros chiquillos que son diferentes, por ejemplo que ya terminaron su octavo van al liceo, ¿ Como lo ven ustedes?

S3 Tiene otra mente esos, nosotros somos más rebeldes

S1 De repente también hay cabros que se hacen no más

S2 pero son igual que nosotros,

S1 si por que andan vestidos de escolar no más

S3 Si son igual que nosotros no más, lo único es que nosotros no usamos uniforme

S2 Si tenemos la pura apariencia

S1 cuando yo usaba uniforme conocía varios que todavía están y son igual que uno no más

S3 Cuando yo iba en los forjadores, iban todos terribles de volaos, salia vola del colegio y te ivai volao pa la casa

Por lo que dicen ustedes es pura apariencia, ¿pero habrá alguno distinto)

S1 Si poh

S2 Igual yo conozco cabros que son sanos, mis amigos son estudiosos, van en la media, todos volaos, se merihuanean más que yo

S3 Yo también y saben mucho más que yo, tengo un amigo que va en 4°

S1 Yo no , tengo puros amigos que trabajan y son más volaos que yo

¿Que es lo bueno del trabajo?

S1 Ganar plata

Es lo mejor del trabajo ¿ Y que es lo más malo del trabajo?

S1 la pega jajaja

S2 trabajar

S1 De repente los jefes te andan paqueando, de repente hay límites que te dan ganas de pescar al jefe y....

S3 A veces se van en la volá cuando te hechan y no te dan la plata

Pensando a futuro ustedes como se ven, ¿cómo se ven en un tiempo más, se ven iguales, distintos?

S2 De repente igual la veo Brígida

S1 Terrible de brígido, póngale uno de nosotros y de repente le salen con un domingo 7. Acá mismo un compañero el E.... le pasó, le salieron con un domingo 7 y ahora va a tener que dejar el estudio y empezar a trabajar. Si eso me pasa tengo que saber cambiar la mente, tengo que saber fumar menos (Varios asienten y replican de acuerdo), por que tengo que trabajar para ayudar a mi cabra y al cabro chico

O sea una cosa que cambiaría sería tener un hijo

S2 Claro, claro

S1 Yo cacho que cuando uno tiene un hijo uno se va chantando

Todos: Si, No jajaj que el hijo va ha estar en la misma que nosotros, jajaj,

S1 Después uno sigue compartiendo con los amigos

S2 pero no va a ser lo mismo, según no va a ser lo mismo, por ser uno se dedica a andar robando, igual lo mismo si vay al centro vai a andar con suerte y dos lanzasos con 6 celulares son 200.000 que te trais

P Y de que dependería entonces, porque hay un tema de platas , el que uno decida ya sigo por el lado del robo o por el lado del trabajo

S2 de uno depende, hay algunos que le gusta trabajar y algunos que le gusta robar a mi no se llegado el momento tendría que decidirlo

S3 es que eso uno lo tiene que ver en el momento

S1 Si hay que ver muchas cosas

S3 Si poph la loca puede entrar a paquear Jajajaj

Todos asienten se ríen

Hay alguna cosa que a ustedes les gustaría hacer y que nunca han hecho

S3 Si ir a Estados Unidos

S2 mi sueño es ir a robar a Europa

S1 Mi sueño se puede realizar por que mi Taita igual me puede llevar pa allá o mi tio en cualquier momento sale y me dice vámonos pa afuera y yo igual me voy

S2 No mi taita no mi taita está en plena acción en Italia

S1 Mi sueño es pegarme un saque con Maradona

Todos: Risas

S3 Que lluevan pitos

Que se imaginan haciendo en 5 años más

S2 Yo en 5 años más me veo como estoy ahora con un cabro chico y con señora

S1 yo en 5 años más, al menos como soy ahora

S2 en 5 años más mi tio puede andar afuera y yo con el o voy a estar con mi cabro chico y una señora que voy a estar manteniendo

S3 paquendo

S2 Claro, pero si cambiará a lo mejor me vería en una pega así, una pega estable ganaría plata, o seguir estudiando y sacar una profesión y ganar plata y salir adelante del círculo de esta población de aquí,

S3 De esta población casi nadie sale con una profesión aquí
(a coro si son todos mediocres)

S2 Pescar pala y ándate ha hacer hoyos no más

S3 Si y los otros son cargadores, carpinteros, uno que otro maestro truquero

S2 Esos pescan un martillo y una huincha y se creen maestros carpinteros

S1 Con una huincha ya se creen enfierrador

se ríen y confirman

S2 Yo en 5 años más puedo estar muerto

S3 Con un huacho al lado

Muy bien, necesitan la sala... ya hemos terminado, les agradezco su colaboración
...a coro Ya tía cuando quiera no ma

GRUPO DE DISCUSIÓN TALLER LO ESPEJO PDC- FTDE.

M: Entrevistadora

E1:entrevistada1

14 años

E2: entrevistado 2

15 años

M Les a gustado el taller

Siii igual (todos)

M Entonces ahora vamos a conversar sobre algunos de los temas que han salido en el taller.. ya, pero tú recién hablabai de cosas que cambiarías de ti, por ejemplo, y tú deciai ya, que se vayan todos los volaos, borrar todos los volaos (...) cambiar del contexto, por ejemplo, ahí si uno ve eso es difícil que de un lugar así la gente salga de ahí sin volarse, salga de ahí sin tener rabia. No sé po, entonces qué cosas podría uno cambiar del contexto de donde uno vive

E1: volarse igual ocupa como (...) un medio de olvidar, porque pa mí volarme, yo me olvido de todo, no me acuerdo de nada, estoy contenta, estoy feliz cuando estoy volada, pero dejo de estar volada y no es lo mismo

E2: yo, si pasan las cosas prefiero recordarlas, prefiero no olvidar las cosas

E1: y de repente es bueno volarse igual

M: ¿o sea, puedo ser bueno un rato porque la pasai bien, pero de repente cuando es malo volarse? Porque es como tomar

E1: no sé yo el medio que ocupo yo ahora cuando tengo pena es tocar la guitarra y me tranquilizo, y eso, pero yo ahora ya no ocupo el medio que cuando estoy triste que era puro volarme (...), tenía pena hoy día y me iba...

M: ¿y qué es lo malo de volarse?

E1: que hace mal

M: ¿en qué?

E1: hace que uno no piense po, tía, la marihuana hace que uno no piense

M: ¿y le hace mal a uno no más? o sea, si yo me vuelo me hace mal a mí no mas o a otros?

E2: al ambiente y a cómo te comportai, (...) te podís comportar distinto con las personas, podís estar todo el día enojado

E1: no sé, yo con todos me comporto como soy

X: entonces como que cambia la personalidad a veces con la droga

E1: no eso es verdad sí

M: y qué le pasa a las personas que te rodean, que te quieren, cuando ven que tú te volai

E2: mi papá se pone agresivo

E1: a mí nadie me quiere tía

E2: normalmente mi papá es agresivo, pero cuando se vuela, se vuelve tanto que podría matar personas con esa hueá

E1: sí, pero no es lo mismo, porque eso es pasta base y la pasta base es entera adicta, yo conozco a amigos míos que andan fumando pasta, y hacen todos pa fumar pasta, le pueden robar a la mamá, no están ni ahí

M: ¿y tú no fumai pasta?

E2: mi papá le ha pegao a su mamá también po

E1: consumo marihuana

M: (...) en el fondo, el tipo de consumo

E1: mi papá igual po, le sacaba la chucha a mi mami, la dejaba pa la cagá y después se iba, le robaba todo lo que le daban pa mi hermano, se robaba todo y se lo llevaba

E2: mi papá le rompió el teléfono, como siempre, la otra vez le rompió el iPhone, la otra vez le rompió otro teléfono (M: tú hermano?), mi papá y ahora le rompió un huawei, de los nuevos, el p8 lite

M: ¿oye y ustedes como hermanos han conversado eso? porque de repente a tu hermano también le debe afectar que tu papá haga esas cosas

E1: por eso el Nicolás se vuela po, porque le afecta po, por algo se vuela

E2: yo fui el primero en recibir el impacto porque mi papá a mí me intento matar con mi mamá cuando vivía en renca, mi hermano andaba a donde mi abuela, al hueón no le paso nada y a mí me llegó todo

M: ¿y tú papá sigue viviendo con ustedes?

E2: se va, vuelve, se va vuelve, se había ido pa Maipú, pero sigue igual, nunca va a cambiar él

M: y esta imagen?

E2: un grafiti, lo de siempre

M: y quién está ahí

E2: Bart Simpson, con un revolver

M: ¿y qué hace Bart con un revolver?

E2: está apuntando

M: qué significará?

E2: no sé, que lo Simpson son la muerte

E1: 05:54 dice ahí abajo o no tía?

M: perritas, algo así

M: ¿y ahí?

E2: una plaza, las casas

M: ¿y qué hay ahí? ¿esa plaza está desocupada, está con gente?

E2: ahí está desocupada, parece

M: y pasa mucho eso que de repente las plazas, las pocas plazas que hay, porque yo he vistos pocas plazas

E2: en una plaza ahí donde yo vivo está hasta con colchones, personas ahí durmiendo

M: durmiendo ahí en la plaza

E2: eeh

M: y por qué las plazas en general, por lo menos las que yo he visto durante el día, porque he caminado harto por acá, como que están siempre vacías, igual que esa

E1: es que las plazas de aquí es como...el alcalde que tenemos primero que nada es como el hoyo, porque no ayuda en nada. El otro día yo fui a una cuestión que el tío de música me invitó y estaba hablando de las cuestiones, que él tenía que sacar a crédito unos notebooks y cuando ha sacado a crédito él si tiene cualquier plata el culiao, es entero mentiroso, no ayuda en nada a nadie, bueno al tío de músico lo ayudó a tener la cuestión, pero es un espacio que no digamos que es muy grande, porque igual les prestan sala los tíos del colegio les prestan la sala po.

M: pero la gente no ocupa las plazas porque el alcalde es penca o (...)

E2: Las plazas, si recorriera ahí donde vivimos nosotros pa allá usted diría estas no son plazas po, porque los juegos están todo echo tiro, las plantas echo tira, todo feo

E1: la plaza de atrás del ekono que había ahí, siempre se van a juntar personas a volarse

E2: a puro tomar y es fome ir pa allá, yo de repente igual he ido con el Agustín, con el hijo de mi amiga, a jugar a los juegos de ahí, porque están todos volándose, están fumando pasta, están tomando, y exponer al niño que vea eso a mí no me gusta

M: ¿y conocen el parque Víctor Jara?

E1: sí, yo me he ido a volarme pa allá con la Karla

M: porque allá hay como lugares, así como rucas

E1: yo me escapaba con la Karla

E2: yo no (M: ¿no lo conocí?), no.

E1: bueno, no nos escapábamos, salíamos del colegio y esa me decía vamos y yole decía pa onde, vamos me decía y yo le hacia la segunda y me llevaba pa allá y después me venía yo pa la casa

M: Ahí se juntan siempre. ¿Y ahí? no, ese es como un mapuche

E1: es un mapu

M: Lautaro. Luchar, dice, luchar para vencer. ¿Qué piensan ustedes de esos murales así, cuando le ponen consignas, de repente hay pal lado de los bloques, pa la santa Olga vi la otra vez...no te gustan?

E2: no me importa mucho

M: ¿no aporta mucho? y tú qué pensai? cuando pintan los murales así como en los bloques o en los departamentos

E1: pa mí es arte eso

M: arte? y el arte te aporta o no te aporta?

E2: algo es arte [09:27](#) o poner puras mierdas

M: ¿cuál sería arte pa ti y cual no?

E1: pa mí eso no es una mierda, porque ellos luchan por ello, porque yo conozco harta gente mapuche

E2: [09:41](#) (...) pusieran ahí, no sé, puras hueás de droga, eso no me gusta, no me gusta que pongan esas hueas

M: ¿y que cosas te gustan que pongan, por ejemplo, en cosas como de arte, murales?

E1: por mí hubiera una plantación de marihuana

M:(...) te motiva, como qué por ejemplo? ¿Eso a ti te motiva o no te motiva?

E2: 10:05 algo...

M: ¿algo en qué?

E2: me tranquiliza esta hueá que no rayen porque sí

M: que tenga un contenido entonces

E2: allá pa donde yo vivo ta lleno de la palabra 'hi men'

E1: porque es es con hache, y es hi men, no sé, tía, la cuestión es más fome, yo por donde paso está escrito

E1: no, está en todos lados escrito así, tía

E2: está escrito con i griega

E1: no

E2: ah, lo cambió ahora

E1: pero así se escribe, porque no se escribe con la i griega

M: ¿y quién hace ese rayado?

E2: mi hermano, mis primos, los amigos de mi hermano, ahí

M: ¿y tiene algún significado eso o no?

E2: lo hacen porque sí

M: ¿y eso a ti te gusta o no te gusta que lo hagan?

E2: no

M: eso no te gusta. ¿Y qué significado...o sea, si tu hicierai un rayado qué cosa pondriai, si pudieras hacer un mural?

E2: no sé, 11:37 (...), fuerza hasta en las peores fases de tu vida

M: está buena esa consigna, y tú tendrías, así como una consigna así como para hacer un rayado, una frase, un mensaje

E1: no sé, a mí me gusta dibujar

M: ¿pero tendrías un mensaje tú para entregar?

E1: no....que hagan lo que quieran, me da lo mismo la vida de ellos, de los demás

M: que hagan lo que quieran

E1: mientras yo haga lo que tenga que hacer yo...

M: y que tienes que hacer tú

E1: yo ahora tengo que irme a cuidar al Agustín

M: ¿quién es el Agustín?

E1: mi hijo (risas)

M: en serio?

E1: no, tía, es mi sobrino... no es mi sobrino, a ver, es como mi sobrino, es el hijo de una amiga, pero yo lo conozco desde que nació, a mí me ama, yo soy la tía Valeria, y él cuando llegó pa la casa, contento, feliz, es como si llegara, no sé, es la única persona que más me quiere, yo cuando llego pa la casa y está él, es como no sé, corre a abrazarme y me dice hola tía Valeria

M: ¿y qué edad tiene?

E1: cuatro años

M: ahí hay cabros chicos po, ¿qué es eso?

E1: eso es las colonias urbanas po, tía, si yo cuando era chica iba a eso, era bacan

M: ¿y tú ibas a colonias urbanas?

E2: me invitaron una vez, pero dije que no

E1: tía, me da permiso pa llamar

M: llame (.....) estamos todas con esta

E2: eso es como la peor droga que hay

M: tú lo has dicho, tal cual y el problema que todo el mundo cree que porque una está conectada (...)

E1: ve, ya me están paqueándome por el Agustín, me dijeron que, voy a llamar (--- ----)

M: la peor droga es la conexión permanente

X: es bueno desaparecerse a veces

(varias voces hablando por teléfono)

M: ¿colonias urbanas, que es lo que era lo bueno de las colonias urbanas?

E1: (canta una canción) eso era bacán, tía, cantar, bailar, comer, todo, así era bacan.

E2: naah

E1: yo cuando fui era bacán, vo' nunca fuiste a las colonias urbanas

M: ¿y se hacían hartas colonias urbanas acá o no?

E1: antes se hacían hartas colonias, cuando yo tenía como cinco años, pero ya no tanto ahora

M: yo estuve en colonias urbanas, yo vivía en Renca y ahí se hacían hartas y ahora ya no se hacen tantas, y había organizaciones

E2: desde que me fui de renca no he podido ver a mis amigos de ahí

M: ¿y en qué parte de renca vivías tú?

E2: no me acuerdo exactamente

M: ah, pero en la parte más central entonces, donde está la plaza. Oye y las colonias urbanas, o sea, el tema, porque antes para que hubieran colonias urbanas habían organizaciones, habían pastorales, organizaciones en las iglesias, distintas organizaciones, ahora ya no hay tantas organizaciones, así como grupo de jóvenes, grupos deportivos...?

E1: ahora como que a nadie le interesa eso, tía, ahora todos los cabros (...)

17:26 problemas de audio -----

E2: tengo un primo de mí misma edad que anda en esa

E1: (...)no sé si era tu primo, no sé qué era, que iba fumándose un porro, pero estaba más feo la hueá, entero hediondo. Era tu primo, era guatón y se viste igual que tu hermano, si yo los conozco

E2: ese es mi primo Sebastián

E1: más encima se llama igual que mi hermano. Anoche iba a ir a buscar al Seba y de repente voy caminando y lo veo a él y dije ah, parece que era el Nico y de repente lo queo mirando bien, y me di cuenta que no era porque era más guatón. (M: el Nico es flaco po) Sípo, y lo iba siguiendo, y yo seguí caminando si yo iba por donde mismo iba él (E2: esos se juntan mucho, pero se llevan entero mal) y hace así tía, y sale el humo pa atrás, oh la weá mala dije yo, el olor culiao malo (M: hediondo), sí es que yo no fumo porro, me gusta el cripy

M: ¿y cuál es la diferencia entre el porro y el cripy?

E1: es que el cripy la deja como más volao, como tres veces. No es natural, también viene prensá, esa cuestión le hace un hoyo en la cabeza

M: entonces no te hagai hoyos en la cabeza po

problemas de audio (-----)18:52

E1 (.....) tienen un sabor a pasto seco así, malo, pero malo tía

M: ¿ya, y ahí qué hay?

E2: cuando mi hermano trae a sus amigos tengo que soportar el olor, porque no puedo andar en otro lado y la hueá llena de humo

M: ya, qué opinan de esta frase, dice cesantía es humillación

E1: ¿cómo la cesantía?

M: qué es la cesantía?

E1: hay algunos que son tan imbéciles que no sé, humillan a la gente que es cesante

M: ¿qué pasa cuando hay cesantía en una casa, cuando el papá o la mamá no trabajan?

E1: primero que ná, no hay pa comer, no hay pa pagar la luz ni el agua, y ahí vean como la hacen

E2: mi mamá es la que trabaja, mi papá puro flojo

M: ¿tu mamá como lo hace pa trabajar?

E2: turnos extra, puro turnos extras

M: o sea, no está casi nunca en la casa

E2: no, no está casi nunca. A mi hermano no le gusta que trabaje, y a mí...si la cuestión es pa nuestro bien

M: es complicado, porque de repente uno se queda solo también en la casa

E2: de repente cuando estoy solo me voy pa donde un amigo

E1: estoy igual que ella, sentí y tomando...

E2: o me voy pa donde mi abuela

M: y qué dirían ustedes...

E1: pero tomando bebida, no cerveza

(risas)

E1: no si es verdad, tía, no puedo tomar cerveza, ni cristal ni escudo, ni dorada, son asquerosas

E2: yo no puedo tomar nada de cerveza por la cuestión de la epilepsia

M: o sea, ningún alcohol podís tomar entonces

E1: me gusta el alcohol más fuerte a mí

M: ¿tomai medicamentos?

E2: (-----)

E1: a mí me gusta el pisco, el ron

E2: oxicodal

E1: podís regalar una de esas pastillas

E2: mi primo me llega contando que se nada volando con pastillas el hueón

E1: el otro día en el (----) habían cualquier clonazepam arriba de una mesa

M: oye y volviendo al tema de la soledad, de sentirse solo, ¿qué pasa con ustedes...?

E1: cuando uno se siente solo se refugia en los amigos, empieza a tomar, empieza fumar marihuana y eso es lo que pasa y después prácticamente queda una persona que no vale la pena, porque yo estaba yéndome pa allá

E2: yo cuando estoy solo voy pa donde mis amigos, pa donde mi abuela, o me quedo (-----) el teléfono, ojala llegue alguien

M: ¿y de las casas que ustedes conocen la mayoría de los cabros están sus papás, su familia o están solos en las casas?

E2: hay un montón de amigos que tengo que se quedan solo por la cuestión que los papás trabajan

M: ¿y ahí qué hay?

E2: encapuchados

E1: así es lo que pasa cuando uno empieza, así como en la otra foto y después uno queda así, así anda después

M: ¿cómo es eso? cómo anda después?

E1: anda gritándole a los pacos, echándole aniñas, tirándole camotes, te paso por aquí, por allá, robando, toda la cuestión

M: ¿y por qué pasa eso?

E1: a eso llega po tía

M: ¿y por qué llega ahí?

E1: porque no tienen de donde sacar plata, no tiene como hacerlo, y de la única forma andar robando.

M: ¿vieron el programa ayer de En la mira? porque mostraban cuestiones así ayer, en las poblaciones, mostraban la Parinacota y una población de Iquique.

E2: ¿esa hueá es una pistola o qué?

M: es una hechiza. ¿Conocen las hechizas?

E2: algo

E1: cómo no la voy a conocer

M: ¿y por qué cómo no la voy a conocer?

E1: porque las he visto po, tía, la he tenido en mis manos

M: esas las hacen con fierros, desarman los fierros de los juegos de las plazas

E1: (-----) 23:13 de esas po, no, pero mi papi tiene fierros y mi apá fue milico y sabe hacer esas cuestiones

M: ¿y qué significa tener un arma? porque yo he visto hartos Facebook donde suben fotos con armas

E1: se creen choros, tía

E2: se creen que tienen poder contra los demás

M: ya, vamos a ver la última foto

E2: el carrete, yo cuando voy a un carrete me quedo tranquilito, ahí senta'o, el ultimo carrete yo me quedo senta'o.

M: y ese es carrete normal po, como carrete

E1: así es como uno carretea po, tomando

M: por qué será necesario que uno tome...

E1: es como pa divertirse

M: voy a pedirles la última cosa

E2: no dibujo, no quiero hacer nada, me quiero ir

M: quiero que hagan ese eslogan que tú dijiste, que hagan como un mural en la pared, cual sería es eslogan que pondrían para que las cosas mejoraran, para que la vida mejorara, entregar un mensaje para que la gente

E2: (-----)25:37

M: elija un lápiz, dibújalo como si fuera un rayado en la pared

E2. yo no hago grafiti, no hago na

M: no? porque no te gusta? un dibujo?

E2: no me gusta, además que me aburre el dibujo, cuando no consigo lo que quiero ahí queda

M: ¿por qué?

E2: porque la cuestión cuando lo tengo todo listo (-----), porque deajo26:10

M: ¿y te frustai, te da rabia cuando no te queda como tú quieres, eso?

E2: sí

M: ¿pero de repente a veces hay que intentar hacer las cosas, aunque uno se equivoque po, o no? aunque uno falle entre comillas, porque un aprende

E2: (----)26:37

M: donde te vai a ir'

E2: al mall ahí

M. pa tu regalo de cumpleaños

E2: no sé, voy a hacer algo

M: ¿y qué quieres que te regalen?

E2: no si la cuestión, que no me compren na, que me pasen la plata no más

M: y tú te vai a comprar algo, te autoregalai

E2: sí, porque la hueá que me regalen algo que no me guste

M: y cuáles son tu gusto así de ropa

E2: ropa de marca

M: ¿y por qué la marca?

E2: no me hace naa, no me voy a creer flaite por la pura ropa, me gusta la ropa que, no sé, así esto, me gusta más claro, más oscuro, que sea de marca, pero que no me vaya a ver flaite, que no me haga ver lo que no soy

M: ya, y si tu tuvierai que definir tu estilo

E2: la mayoría de las veces yo ando...me dicen como emo

M: como emo, y que son los emo

E2: así como personas súper oscuras, así que siempre andan de negro

M: ¿y así como pa dentro? los emos son como más callados?

E2: sí, más callados ahí

M: ¿y tú te representai así o pensai que na que ver?

E2: Yo cuando ando callao es cuando ando en un lugar que no he estado nunca

M: ya, que no conoces

M: ese sería el eslogan, esforzarse por lo que uno quiere, bien po

GRUPO DE DISCUSIÓN TALLER PUDAHUEL

19-10-2015

Participan 2 jóvenes 1 hombre y una mujer de 14 y 15 años

El taller toma el tema del contexto y recoge la discusión de los otros 3 sesiones el taller.

¿Hola como han estado?

Bien bakan.. tia uste trajo as hamburguesas

Entre todos , fue idea del equipo de acá hacer la hamburguezada
Grupo: aaaa.. , si verdad poo en la actividad del otro día ..estuvo buena
Les voy ha hacer una entrevista a los 2.... ¿pueden?
Vamos a conversar de algunos de los temas que hemos visto en el taller.
¿Se acuerdan cuando hablamos del barrio y vimos lo videos?

Siiii (coro)

¿De que se acuerdan cuando eran mas chicos de los grupos que tenían en su barrio?

Ella: antes podía ser que uno perteneciera a otros grupos. Ahora han cambiado las nuevas generaciones

Él: cuando era chico el lugar donde estaba le pertenecía, como que uno era el dueño de la calle. De cabro chico acostumbrado a sentir el olor de la marihuana y la pasta base.

Tu decías que ahora han cambiado las generaciones, ¿ha que te refieres?

Ella: Es que trato de irme lejos... nunca me ha gustado el sector.. antes los cabros chicos con mocos ahora andan agarrándose a chucha. Ahora se creen grandes. .. andan robando.. quieren irse a Europa. Cuando éramos chicos éramos como 15 en el pasaje .. jugábamos a la pelota y con los vecinos a las bombitas de agua.. ahora es distinto más individualista

¿Y tu que piensas?

El: los cabros chico de ahora buscan afuera, lo que no tiene en la casa... yo por ser ahora salgo mas , por ejemplo no me gusta estar tanto en la casa... voy y vuelvo.. almuerzo a la hora que quiero. En la casa hay gritos, peleas.. esta mi hna, mi sobrino, mi papa

Cuando yo era chico, mi papa fumaba marihuana, pero mi hermana y yo no hasta que fuimos mas grandes, y nunca adentro de la casa. Con mi familia juntos hacemos la previa fumamos porros. no me gusta fumar solo, me gusta compartir, reírse.

¿Y como son los lugares donde viven?

Ella: las casa son chicas, pareadas. donde yo vivo la mayoría de la patota de cuando éramos cabros chicos se han ido.. son delincuentes a otros los mataron. El beta lo mas malo de Pudahuel... después se expandió.. es lo mas peligroso

El: en la calle me reúno con mis amigos. Ahora venden hasta en el liceo, a mas de uno lo han matado.. tiene enemigos hay venganza entre familias ... les quemaron la casa en el beta (Beta centauro)

El: lo nuevo ahora es la pastilla.. las droga están en la farmacia.. en la feria.. pura pastilla es para relajo pa reírse

Ella: la marihuana es droga pero no hace na.. ahora cualquier droga es delincuencia porque la droga es ilegal entonces es delincuente el que fuma marihuana ... y na que ver

El: problema es del que lo consume, no del que lo vende

Ella: es que no hay opción... la opción de irse de ahí.. verse en el entorno.. droga... todos parejos... ganas de puro irse. Uno percibe las cosas y al mismo tiempo se ignoran

El: hay que relajarse, para eso están los pitos.... son tan buenos los pitos...

Ella: es que ser mama cambio la perspectiva. Uno piensa en sus hijo y quiere un ambiente mas tranquilo.. vecinos piola.. gente mas ubica.. no escuchar too el rato a los vecinos. A las 10 de la noche ya queda la cagá ... peleas entre vecinos... hay que crearse una burbuja.. un mundo ficticio

El: Uno no pesca pero los balazos siguen. hay que pegarme la cachá, darme cuenta que la estábamos cagando.. lo estábamos haciendo mal... salir de la familia... escapar. Cuando chico uno es más inmaduro hace cosas sin dudar sigue la de uno no ma.. es difícil decir si cometí un error.. es difícil admitir

Ella: Es verdad... todos te atacan... antes me hablaban y me retaban... y yo super alza...escuchaba me paraba y me iba.

¿Hay varias situaciones que han salido acá, porque creen que pasan?

El: es que un a veces se jura, cegado de estar bien... creer que uno está bien .. hay que pegarse el porrazo pa aprender. Yo a los 13 años choreaba pa mi señora, pa tapizarme y pa fumar pasta. Uno siempre piensa en la familia ideal y terminar el colegio... cuando no vivimos esa realidad queremos saber cómo es... cómo sería poner reglas

Lo que tú dices tiene que ver como los modelos ideales: colegio/ familia... lo que se ve en la tele... ¿eso pasa en la realidad?

El: en mii casa siempre hay peleas por culpa de mi mama siempre hay peleas.. puros problemas... y los problemas quedan por varios días...no quero pescar más los problemas. .. los problemas no son más.... no me voy a psicosear por los problemas de ellos, pero igual me afectan, antes tomaba pastillas y llegaba más volao.. me voy todo el día en la calle... todos los días porros de marihuana así la otra vez robe un plasma... me eché una esa todos los vidrios rotos... todos tiene sus historias.. pero nunca se va a decir toda la verdad

Ella: es que pasa cuando uno como que está solo, a mi me gustaría que mi mama se preocupara más de mi

El: Yo también.... tengo rabia hacia las personas, mi familia. resentimiento de no poder decir las cosas

¿Y que hacemos con esas necesidades de cariño, y con la rabia?

Ella: nada por eso yo creo que uno se va en la vola

El: si y busca afuera de la casa.. te voy pa la calle a hacer cosas...

¿En relación, a tiempo libre y tiempo ocupado, como ocupan su tiempo?

Ambos: Es igual... pa fumar da lo mismo no necesito tiempo libre

El: Si po acá en la plaza siempre nos juntamos.. leseamos así, la pasamos bien... en el grupo era bueno y nosotros lo seguimos por que era así de una sola línea porque entre todos somos iguales y sabemos lo que hace cada uno y lo hace no más no tiene que andar alguien diciendo ya hace tu o tu

¿Me pueden contar todas las actividades que hacen en un día de la semana desde que se levantas hasta que se acuestan?

A Coro..Es que no andamos todo el día juntos...

El: estoy solo a esa hora mi papas no están ..están trabajando yo me quedo un rato así me acuesto a veces duermo y me cambio ropa y salgo pa la plaza pa juntarme con los cabros ahí ponemos música y vamos rapeando yo soy bueno... así se escucha bacán... después como a las 12 me entro ahí ya están mis papas...comemos a veces comimos algo juntos otra me llevo el plato a la pieza...

Ella: Es que voz soy muy mamá.. a ti te la hacen fácil yo tengo hija y me cuesta mi mamá como que me la ha criado pero cuando se enoja como que quiere que yo atine en todo y no salga y me quede todo el rato con la J.. y yo me cuesta no me veo como la mamá yo se que soy pero no he asumio... entonces hay días que tengo que estar todo el día con el J y otros que mi mamá como que me tira pa un lao y ella hace too... ahora estoy haciendo trámites para volver a estudiar... y por mientras estoy buscando pega para los gastos de la J.. a veces igual voy al super y hago un trabajito uste entiende saco algunas cositas pa vender y tener lo mio y pa la J.

El: Pa mi todo lo más importante es cuando llego al grupo aquí nos juntamos, es como un desahogo de todo lo malo del día... las obligaciones... en el grupo es como libre uno es como es de verdad no tenis que estar inventando lo que no soy

El: Yo me levanto.. me como un pan y el año pasao me iba al colegio ahora me voy a vaguear un rato me fumo un pitito y veo si sale alguna cosita a veces un pololito o a veces se da la mano y ..jjejey..ya po eso a la rápida..de vuelo...y si sin daños..

no me gusta hacer daño... es que de algo hay que vivir por mientras... en las tarde vengo al grupo pero no siempre... igual me retan, cierto cabros... soy desordenao.. me gusta ser peluson yo no canto pero me gusta el baile así del hip hop.... la onda son todos juntos son como unios

Ella: Es que la onda acá es buena nadie te discrimina en otros lados te tratan mal te miran en menos cachai pero acá todos podemos hacer algo

¿Cuáles son las actividades que hacen con mayor frecuencia en la semana, en un fin de semana?

El: Yo voy a ver los partidos de la U chuncho de corazón y voy a las tocatas de hip hop

Ella: La otra vez se pelearon dos grupos enteros de la garra y de los azules... acá en la esquina, sacaron sables, estoque de todo quedo la caga todo con sangre.. los fines de semana siempre hay peleas acá riñas.. varios del grupo a veces están metíos llegan los pacos pero no hacen nada... no dejan que se lleven a nadie

EL: Ya po pero no le contí tragedias .. si los fines de semana es el carrete.. fiestas vamos a veces nos juntamos y vamos a otros laos.. otras comunas...tomamos, su cuete sanito si nada sintético pura yerba natural

Ella: acá po en la plaza todos los días es sagrado, nos juntamos siempre. aunque me gustan también otras cosas que hago siempre como comer Jajaja no si no era leseo na yo lo que hago siempre además de juntarme con los cabros es ir a fiestas.

Ella: si yo no dije na por que pa mi lo que hago siempre es todos los días estar con mi hijo si a veces llego con él acá aunque a mi mamá no le gusta pero yo soy la mamá y decido

¿Y las actividades del hogar, hacen actividades de la casa?

Ella: Es que no es tan así po si uno está un rato en el día y también está en la casa, yo por ser estoy todas las mañana y le ayudo a mi mama a hacer la comida y las piezas y me encargo de las cosas de mi hijo

El: Es que depende po por ser yo no hago o sea no es que no haga na sino que de repente hago una cosa y a veces otra cuestión por que no me gusta y me exigen a veces y tiene razón de exigir igual vivo en la casa pero me hago el loco y si me piden lo hago al lote y sino me arranco pa la calle

Ella: Es que a nadie le gusta es una obligación de uno porque por algo uno vive en un lugar y hay que cuidarlo mantener limpio na que ver que uno tenga así todo cochino desordenao es como que uno no quiere estar ahí o no esta ni ahí con el lugar donde vive Es que cuando una es mujer es como más obligación yo lo encuentro injusto si la casa esta cochina es la mujer la cochina no el hombre...es achacante y uno a veces ordena tiene todo brillosito y pasa el otro con las patas

mugrientas y deja todo así sucio y no le importa no esta ni ahí con el trabajo que se hizo

¿Y han tenido experiencia de trabajo?

J

El: también trabajé en supermercado en empaque.. siempre desde los 13 años que trabajao y me gusta porque gano mi plata con mi esfuerzo es merecía .. lo malo es que soy arrebatado y me peleo fácil me pican y me han echado así por peleas.. o porque a veces me curé y no llegué a trabajar... veces pero hago mis trabajitos y la saco bien y me gano sus buenas lucas en un rato, más rápido y sin tanto sacrificio ni nadie que te huevee que te mande .. los pacos no más cuando te agarran... pero no hay que hacerla tan seguido de repente se da la mano y uno hace así su movía y listo

Ella: a mi me cuesta por que tengo a mi hija aunque a veces he trabajao porque mi mamá no da para mantenernos a todos y la ayudo pero no es todos los días porque me tengo que preocupar de la J

¿Y que es el trabajo para ustedes?

Pa mi es como lo que me da firmeza como así jinetas antes otros locos porque uno sabe lo que es el esfuerzo y el valor de eso yo lo he visto en mi taita que nos crió con ese valor de levantarse temprano y salir contento con energía a trabajar para uno y para los suyos es como te hacis más responsable y mas centrao también. El trabajo en si no es malo...sino que encuentro que pa ganarte unos pocos pesos tenis que deslomarte no es justo alguno rico tiene caleta de plata solo porque sus familia son de plata y uno siempre es pobre no sale de ahí y entonces es como una rebeldía porque ellos tiene y uno no así quitémosles si igual es valido s a ellos les sobra ya acá pura pobreza.. y el trabajo le sirve a ellos .. ellos se enriquecen con el trabajo de los viejos y uno acá más pobre

Ella: Si uno lo ve así el tiene razón .. pero si robai igual le hacis daño a veces a gente que ganan sus plata así trabajando como los viejos de uno y tampoco es justo... no debiera existir el trabajo así tan sacrificao explotao uno debiera trabajar de manera justa y ganar lo justo por el trabajo no que se beneficien los de arriba siempre son los mismos. En todo caso creo que trabajar igual hace bien a mi por lo menos me ha hecho bien me ha ordenao y le he dao el valor a las cosas y al tiempo de uno.. además se conoce gente de otros laos otras edades ..se pasa bien se tiran tallas igual es bacán a mi me gusta

¿Y para sus familias que significa el trabajo?

Ella: Pa mi mamá es importante porque con eso nos mantenemos todos ella es la única que trabaja el resto todos balsa yo a veces le ayudo y yo se que mi mama `quiere que yo atine pero me cuesta por mi hija

Ya... Buena y de todas lo que me han contado.... las actividades que realizan, ¿cuáles son para pasarlo bien?

El: Si no juntamos a compartir, entre nosotros compartir con los demás a veces si les gusta lo que hacemos cualquiera llega a compartir; si no conocís a él a compartir, hacer amistades ahí mismo

Ella: Si yo también con sus pitos comparto con los cabros...tengo y me río todo el rato no como esa caga de la pasta... los pasturri son más gueones andan todos angustiados y no se que le encuentran al huea ni una gracia quedai duro así tieso como piedra...y pa que....

¿Y con cuales la pasan bien, estando solo?

EL:A mi no me gusta estar solo prefiero salir buscar a los cabros solo como que me desespero no se que hacer cuando soy solo en la casa me paro a cada rato pongo música..prendo la tele.. la apago como con piulle se me quita saliendo no más

Ella: No yo no nunca estoy sola ojala estuviera un día sola pa mi pero no se puede siempre mi hija , mi mamá... , mi hermana chica la casa siempre pasa llena, mis tios, primos.. no se lo que es estar solo.. mi pieza la comparto con la J y mi hermanita.. así que na

¿Cuál es la actividad más importante para cada uno?

Ella: Si pa mi a pesar de todo mi hija...estar con ella me cuesta pero creo que es lo más importante por algo la tuve

El: Yo creo que es importante estudiar pero eso no lo hace nadie de acá son todos vagos.... si no pa mi igual es importante estudiar pero hace tiempo que me salí y no es fácil volver así como si na...

¿Y que pasa ahí con el colegio ¿ninguno estudia?

El: No po yo estoy estudiando el 2º medio en dos por uno, ahí en la esquina al lado del comunitario.. me ha costado caleta pero ahí soy dando la lucha

Ella: Yo quise lo intente el año pasado pero no resulto no terminé y deje de lado el estudio y dejé de ir.... estaba haciendo de nuevo el 2º medio pero porque lo repetí pero no lo logré es como un fracaso me gustaría poder hacerlo pero creo que no lo haré no... llegue hasta el 2º medio pero tuve a la J y después ya no pude seguir porque mi mamá me dijo clarito que me tenía que hacer cargo que ya la había cagado y que los hijos los cría la mamá.. igual fue penca porque mi mamá igual me lo crió es raro como que me exige estar todo el rato pero ella manda en todo en mi hija y en mi .. igual quiero volver a estudiar porque quiero ser algo más me gustaría estudiar como secretaria o algo así

¿Están satisfechos con las actividades que realizan?

EL: Yo no, no me gusta ... quiero estudiar y no estoy en na... no me gusta

Ella....pero me gustaría ser más de lo que soy ahora no me quiero quedar así con mi hija en la casa quiero surgir

¿Y la gente los demás que creerán o que pensarán de ustedes?

EL: Yo creo que algunos piensan pa mal poh, porque algunos locos hacen puras peleas po y creen que como todos o la otra típico así que meten a todos en el mismo saco y creen que todos los jóvenes de acá están en la drogadicción

Ella: No falta la vieja amarga, aquí en el pasaje no se puede meter bulla, no se puede jugar a la pelota, no se puede hacer ná porque uno que lo haga, y a la señora que le molesta la bulla, la guagua...le molesta la música el rapeo y alega o manda a llamar a los pacos. Si el otro día vino así y se puso a regar pa que no nos sentemos en el pasto de la plaza.. Si es más loca la eñora a los chiquillos el otro día estaban jugando basketball y les echó los pacos.....y se iban a llevarse el aro

EI: Es que la gente porque tiene plata discrimina a la gente que no tiene tanta plata. Es que son todos chatos....Es que la gente que tienen plata, mandan más.... entonces la gente pobre lo único que hace es hacer lo que dice él pohse guían : por la apariencia

¿Qué opinan de jóvenes que hacen actividades distintas a las suyas?

EI: si po si hay gente que le gusta otras cosas y todos somos diferentes

Ella: Es que pa ser como nosotros hay que vivir en la pobla y saber y también la critica a este sistema y no todos tiene eso. Es que hay jóvenes que han vivido en otras forma han estudiado en regla no han tenido que trabajar o no han mantenido a una guagua .. no se como otro mundo cachai

EL: No son malos pero les falta calle son como ..por no decir hue... son giles no o sea b no es gil la palabra así como inocentes eso no cachan

¿Hay alguna actividad que les gustaría hacer y no lo han hecho?..

Ella: terminar de estudiar quiero salir del 4º medio y estudiar algo

EI: También me gustaría retomar el liceo y terminar para seguir estudiando después

¿Cómo se proyectan cada uno en 5 años más que cosas les gustaría estar haciendo en 5 años

Ella: Yo terminando el 4º medio y entrando a estudiar en un instituto algo de secretariao. yo me veo con mi hijo más grande , yendo al colegio con él

El: No yo más concreto paso a paso 5 años es mucho Quero ahora a fin de año terminar el 2ª medio está súper difícil y en eso me concentro. Me gustaría arreglar autos, ganarme la vida en eso

Ok gracias por la buena disposición .. ¿Cómo estaban las hamburguezas?

A Coro.. Buenas...

....

GRUPO DE DISCUSIÓN TALLER PDC RECOLETA- FTDE

Grupo de 3 jóvenes Mujeres

Edades: Va 15- 8° B; MD 14-7° B; GN 16 años-2° M

¿Hola, como les ha ido?

Coro bieenn

Hoy es la última sesión del taller, les propongo que conversemos sobre algunos de los temas que hemos visto en las sesiones anteriores, ¿les parece?

Entonces vamos a partir hablando de como vivimos, el modo de vida y los lugares donde estamos. ¿Quién parte?

VA: Yo no salgo mucho en el día, paso en la casa y salgo en la noche, no hablo con nadie en la casa, me gusta ahí porque vivo tranquila, no paso mucho tiempo

MD: Donde yo vivo hay mucha delincuencia, toda la noche hay volaos en la esquina dentro de la población, balazos, cogotean. A la vecina del lado le roban la casa.... todo el día es así.... pasando en la esquina, en cualquier lado te pueden robar

VA: Donde yo vivo ahora es más tranquilo a íi no me hacen nada... en la calle, mi pololo es salvoconducto...se fueron unos traficantes que habían y daban jugo..... les reventaron la casa... ahora salen las gentes es más tranquilo.... los abuelos van a la avenida antes pasaban encerrados

¿Dónde es que vives?

VA: En Vespucio Norte al lado del metro es piola hay de todo... cuando la gente sale por el metro se llena y se vende de todo, ta lleno de comerciante ... y se vende de tooo

¿Y tu G, como es donde vives, y por donde andas?

GN: Ahí cerca de Zapadores, pero tengo grupos de amigos en todas partes no me importa la gente de ahí ... mis amigos son de otros lados distintas partes... zapadores, O Higgins, Dorsal.. hartos amigos. Nos juntamos en la plaza ahí empiezan a llegar todos a la plaza .. es piola, no hay pacos nos juntamos en la plaza del fondo por zapadores, todos saben que hay que llegar por wasap por face book

MD: yo no tengo amigos en la población.. me dicen que soy fea, en el colegio en todos lados me molestan... mis amigas son de la población del frente de la Chimba. Son de un pasaje y me junto con ellas los fines de semana

GN: yo la paso con mi pololo, cuando lo necesito está ahí siempre, en el confío, los amigos a veces no ma.. no siempre están ahí, cada uno anda en la suya. Nosotros con mi pololo no igual nos importan las demás personas, por ser el otro día fuimo con mi pololo a un beneficio

VA: Al final va todo en la persona tomar sus decisiones.... depende de uno dejarse o no las influencias de los demás. Yo por ejemplo, quiero terminar el 4° medio en técnico gastronómico. Igual es difícil porque estoy recién nivelando pa 8°, me he mandao hartos condoros, es parte de la vida equivocarse y aprender solo. ...me equivoco, pero aprendo y doy consejos .. ver otros

¿Y los amigos son importantes?

Va: los amigos son mi familia... te ayudan a ver la vida desde otros puntos de vista... uno tiene respuestas, viendo lo que hacen o las embarra de otros amigos. Los amigos dan consejos... ayudan... ayudan a desahogarse... y uno también apaña, por ser el otro día un .amigo tuvo un problema , estaba mal... lloro por un problema con su abuelo, y ahí con el escuchando no más... él esta solo ... no tiene apoyo

GN: a mi me basta con mi pololo el es mi mejor amigo

MD: yo no mis mejores amigas son las del frente.. no tengo amigos en el colegio ni en ningún lado, siempre me siento aparte, prefiero estar sola. Hay conflictos, peleas en el colegio, mucha envidia, porque una es pesá, o me cae mal; y de repente que quieren hacer una cosa y los otros quieren hacer otra cosa, entonces pelean. Como que no se pueden unir

VA, yo tuve un amigo en face book, el me ayudo porque en ese tiempo .. antes pensaba en destrozarse el mundo ... me sirvió tener un apoyo.... contar lo que a uno le pasa, darse cuenta.

¿Como dirían que son los jóvenes ahora?

VA: los jóvenes son incomprensidos por los adultos.... piensan que los adolescentes son pendejos.... rebeldes, desordenados.... los papas están con el sistema y uno a veces es desobediente.... a veces somo maduros o pensamos mejor y no se dan el tiempo de escuchar de conocer

¿ustedes vine hace tiempo aca al programa?

VA: yo si había dejado de venir pero volví

MD: yo vengo hace 1 año

GN: yo hace unos meses, hace poco

¿Y que actividades les ha tocado hacer acá?

Todas: Vamos a la piscina

VA: y hacemos otras actividades, hablar con la psicóloga, la otra vez fuimos al teatro,.. también hay una mesa de ping-pong, hay taca-taca.. podemos ver películas, los cabros juegan a la pelota y basketball; y ahí nosotras nos metimos. Ahora... si nos dejan jugar... a veces nos colamos

¿Y dentro de acá de las Villas de ustedes, de la poblaciones, ¿hay hartos grupos, así que se noten como grupos?

GN: Síiii.. hay hartos, p'allá pal fondo puuuuu...en cada esquina veo un grupo.

¿Y que hacen los grupos?

MD: nooo, hacen cosas distintas, fuman pitos...cuando uno pasa empiezan: ooo mijita...cosita... cosita fea

Todas:risas

GN: S4: Emmm.. son guenos pa la chacota, sí...empiezan a jugar a las cartas, juegan a la pelota, tiran la talla. También juegan basketball aquí, pero escuchan música, hip-hop o cumbia y juegan, algunos no juegan basketball, pero escuchan música

VA: la mayoría prefieren andar callejeando, andar en la calle, no son como nosotras, que venimos pa acá.. aunque venimos obligada al principio, después como que nos gusta porque te escuchan.

¿Y ustedes se juntan con esos grupos?

VA: en la noche salimos un ratito... nos entramos como a las 3 de a mañana!!... : El fin de semana a mi no me dan hora pa entrarme

GN: Yo cuando ya me aburro me dentro. yo tengo amigos y el amigo de mi hermano, y el de mi pololo.....nos ganamos en el auto y conversamos poh

MD: a mí no poh, a las 12: ¡¡MD, pa dentro!!

¿Y pa ir a fiestas y todo eso cómo lo hacen?

VA: El otro día salimos sin permiso, salimos escondidas pero después... si pedimos permiso no nos van a dar, y tenemos que salir escondidas..Y después llegamos como si nada

¿Y cómo son las fiestas?

VA: bueeeeenas

GN: los minos sobre-todo

Todos: risas

GN: O sea, cuando vamos, vamos varias conocidas y en un grupito se juntan, y por ser, y en una esquina se junta un grupo, en otra esquina se juntan los del otro y después parece que se van a compartir...

VA: a mi me gustan mas las juntas sin tanto baile, mas conversar

MD: en las que yo voy se baila cumbia y regeton.. a veces pa lesear otra cosas música de los antiguos: ¿sí o no?

VA: igual se puede jaranear sin fiesta o sea con los chiquillos ...cuando no vienen los chiquillos se echa de menos...

¿Y que otras cosas pasan?

GN: a veces pasa que viene un grupo a molestar a la población, pelean poh, sí, pero cuando nosotros tamos afuera y están con los chiquillos no. No, con los chiquillos no, no son buscadores de pelea

¿Y por qué razones de repente pelean los grupos?

MD: porque a veces no quieren emprestar monéas, empiezan a asaltar, un grupo a otro o asaltan a la gente. A la gente que pase

GN: O no les dan papelillos, por un cigarro, por cualquier cosa pelean

Ya, ¿y qué pasa con esos grupos? ¿Qué opinan ustedes de esos chiquillos que hacen esas cosas?

GN: Son puras gárgolas. día y noche, día y noche. Hermanito dame una monedita (risas). Puros zombis.

VA: Son entero de locos. No si igual es tranquilo pero de repente, de repente tienen conflictos entre ellos y ahí se ponen flaites.

MD: son ladrón (risas).... Ahí en la esquina es entero brigido. Te ofrecen unos gramitos. Unos vicios.

GN: Yo cerraría la Villa pa que no entrara nadien

Todas: risas

MD: si al final a uno le cuesta sacrificarse pa tener lo que tiene poh. No tienen por qué andar robando, si al final en su casa les dan todo

VA; pero noo po , yo lo entiendo mucho...sí porque a veces por necesidad roban, o piden...

MD: ¿¿qué por necesidad??: por ir a puro fumarse un pito, son puros volados,

VA: pero necesitan, a lo mejor tan enviciados, porque no tienen pa comprar, entonces... ahí se ponen a robar

GN: yo encuentro por por problemas que tienen, pelean con los papás, no son felices. como que ya, los hace olvidar por un rato los problemas familiares...

VA: los echan de sus casas y por eso fuman pitos y hacen lo que sea por consumir
VA: es que los mismos amigos les dicen fuma, fuma, te vai a sentir bacán con esto poh y no saben que les pueden hacer más daño.

GN: Claro, te vai a olvidar le dicen, porque cuando uno anda en esas cosas, como que se olvida de todo poh, tai en otra

MD: anda en las nubes... (risas suaves)

GN: yo cuando he consumido no...no me arrepiento, pero de que la probé, la probé y se siente algo especial, porque... se siente algo bacán porque uno se siente así, no sé...en otro lado, como que no le interesa nada de afuera, uno vive lo de él no más, vive su mundo. A veces se siente bien, pero a la vez igual es malo. Pero igual se siente bacán

VA: Es como una contradicción, porque te sentís bien por un lado, pero por otro sabes que está malo... sabís que es algo malo... porque te mata las neuronas

GN: porque a la final sirve un rato no más, pero después vai a sentir lo mismo que sentíai antes no más poh.

MD: Y es malo porque después te vai y enviciái, empezai a robar las cosas. Después le empezái a sacar las monéas a tu mamá.

Y cuando ustedes, por ejemplo pa hacer cosas, actividades y todo ¿cómo se las arreglan con las monedas, para juntar las monéas y en que la gastan?...

MD: Es-que cada una juntando sus monéas se junta la plata, se juntan las monéas, son pa cigarras, sus chelas.. pa hacer la vaca

VA: va a su casa, le pide a su papá. Cuánto tenís... pa comer y pa la vaca

MD: igual que sus papas fritas...su kapo, completo..

... ¿y nunca han trabajado?

VA: si pero de menor sin contrato

GN: Sí, a la mala, en el supermercado, empacar, echar las cosas a la bolsa, sale plata poh, las primeras veces se hace harto, pero después.... uno está trabajando entonces los guardias como no nos pueden dejar trabajar, a nosotros nos echan, entonces como nos echan salen todos pa fuera Por ser menor

Ir al colegio, ¿es una actividad importante o no?

MD: nooo

GN: que lata...

VA: es que si es importante pero: es que como que el colegio es muy penca, el colegio.... porque primero como que vai re bien y después andái enteramente aburría, mas encima que los profes son tan estrictos.

MD: si son entero estrictos, en la forma en que te piden, te piden silencio, disciplina, respeto, y... que si andai con pantalones tenis que andar con al camisa adentro.... bájale la basta al jumper, entonces...eso es lo que aburre: todos los días lo mismo.

GN: y que sácate la pintura, que sácate el aro...es-que no la pintura, es-que sáquesela. La pintura de uñas, tomate el pelo, arréglate, no sé poh...

¿y a ustedes les gustaría de repente que el colegio fuera distinto, que hubieran cosas diferentes?

Coro: síiiii

VA: ir con ropa de calle, en mi colegio ahora que estoy nivelando vamos con ropa normal, sin uniforme

MD: áaaaaaaa. ¿Cómo? ¿ir con ropa de calle?. Mi colegio son super estrictos con el uniforme..... a mi también me gustaría que fuera mas libre

GN: que cambiaran a los profesores, son muy pacos... sí, que colocaran a puros profesores jovencitos

VA: se podría usar mas la tecnología más computación, que hagan más deporte

GN: Que hayan talleres... y que no tengamos tantas tareas

VA: Sii como un taller pa no a la drogadicción.

GN: No, eso es fome. Como talleres...Talleres artesanales

MD: Y uno pa ir a la esta de la drogadicción, si estuviera metida en la droga, sí. Pero si no, pa qué...

VA: Me gustaría un taller de repostería, re-pos-tería

GN: mí me gustaría ir los talleres que uno aprenda y que te sirvan cuando estís más grande

MD: yo quiero ir a un taller de diseño de vestuario

E1:Ya se nos hizo tarde... gracias por darme su tiempo y ser tan buena onda conmigo

GE yíaa poh tía... bakan igual cuando quiera no más total ya sabe

**9.6. Anexo 6 Registro de observaciones participantes de actividades:
recorridos; actividades con equipos y jóvenes; Talleres**

OBSERVACIÓN RECORRIDOS TERRITORIOS

Comuna Lo Espejo

25 de agosto-2015

1° recorrido por las poblaciones, acompaño a TO del PDE lo Espejo por un recorrido para realizar visitas domiciliarias en población Santa Olga

Ella me comenta que podría trabajar con jóvenes que recién se han incorporado al programa.

Saco varias fotos en el trayecto, debemos caminar varias cuadras, atravesar la línea del tren, tenemos que caminar y pasar por un paso habilitado ya que la línea del tren está cerrada por arreglos que están haciendo a la vía. varios vecinos han protestado porque cerraron los pasos tradicionales y eso dificulta el tránsito de un lugar a otro de la población.

En el recorrido, observo calles amplias con casa sociales de la década del 60-70, que corresponde al sector más antiguo de la José María Caro, el tamaño de esas casas es muy superior al tamaño de las actuales casas sociales y más aun de las soluciones habitacionales entregadas en los 80 y principios de los 90.

Hay muchos perros vagos, excremento de perros y mucha suciedad en las calles, plazas descuidadas y vacías a esta hora (medio día), en la calle solo se ven personas mayores y adultos que van o vienen de comprar en los almacenes cercanos.

Ay calles con postes pintados y que marcan territorios para los azules o el colo.

Nos dirigimos a la casa de uno de los jóvenes del programa que vive en un pasaje marcado con rojo y azul. La casa está al fondo de un terreno compartido con 3 casas (1 arriba, otra abajo y la de él que esta al fondo). Llamamos varias veces y no sale nadie, la reja tiene un candado nuevo. la TO me cuenta que les han venido a reventar la casa varias veces.

Le dejamos una citación al programa por escrito

- Posibles jóvenes
- DA
- PC

2° Recorrido por Lo Espejo:

Salida con técnica en rehabilitación.

Vamos a el sector del barrio chino, en el recorrido puedo observar varios callejones con basura y sin salida. Me llama la atención un sector de área verde, muy descuidada en la pared del fondo hay un largo mural, que colinda con el cementerio metropolitano. Es el Memorial de Víctor Jara, inaugurado el 13 de septiembre del 2014 como un homenaje para recordar al cantautor asesinado en dictadura, cuyo cuerpo fue encontrado en ese mismo lugar un 16 de septiembre de 1973, junto con otros cuerpos que nunca fueron identificados. Ahora, a casi un año, luce abandonado, la persona con la que hago el recorrido me hace notar los rucos (carpas levantadas con material de desecho, donde en las noches se juntan personas a consumir pasta base y tolueno.

En el barrio Chino, nos encontramos con 2 de los jóvenes que habían propuesto desde el equipo para la investigación.

Andan en grupo pero al acercarnos se separan. Hablamos con uno de ellos, está incomodo, saluda rápido, mirando a su grupo, no presta tanta atención a la invitación que le hacemos, quedamos de conversar en el programa la próxima semana.

En el camino de vuelta nos encontramos con una de las jóvenes que la Técnica andaba buscando, dice que estaba en control en el consultorio con su hija

Reflexiones:

De las condiciones subjetivantes. Lo Espejo fue creado en dictadura, la antigua José María Caro, pobladores con historia. En el periodo de dictadura se generaron espacios sin historia, EL barrio Chino en la población Santa Olga, es un lugar estigmatizado dentro de la misma comuna, los jóvenes y las familias donde hicimos visitas domiciliarias dan cuenta de las peleas que se arman por territorio: Narcotraficantes versus ladrones.

Los Espacios públicos, durante el día están vacíos, se ocupan en algunas horas de la tarde/noche, lo invisible v/s lo visible. Cuando un joven vivencia la invisibilidad es como si no tuviera cuerpo, presencia, es como si no tuviera valor, como si no ocupara lugar ni espacio. Y por otro lado la transgresión para ser visible

Ver tesis (Carla Regina Silva)

Comuna de la Florida

PDC La Florida FTDE-Salida a terreno con 2 técnicos en rehabilitación-población Los Copihues

Llego al centro de PDC La Florida, y dos de los técnicos me invitan acompañarlos a unas visitas domiciliarias que tiene que realizar en la población los Copihues.

A diferencia de los otros recorridos en lo Espejo, vamos en el auto de uno de los técnicos. En el recorrido hacia la población, pude apreciar varios sectores emergentes, con gran dispersión geográfica, existen diferencias notorias entre los barrios, tanto en infraestructura como en la estética de los espacios públicos entre las poblaciones populares y los barrios más acomodados.

En la población señalada, acompañe a 2 educadores del programa PDC de la Florida a realizar visitas domiciliarias a jóvenes que habían dejado de asistir al programa y a los cuales tenían que hacer seguimiento, el sector visitado corresponde a bloques de departamentos básicos muy pequeños con pasillos estrechos entre un bloque y otro, para entrar a un grupo de bloques hay rejas entre los corredores y los patios que se generan entre un bloque y otro.

Para entrar debemos gritar para que uno de los vecinos abra la reja para entrar a los bloques de departamentos. Subimos las escaleras que son estrechas y que unen un bloque con otro, las puertas entre ambos bloques quedan muy cerca separadas solo por el pasillo de la escalera. Llamamos varias veces, pero no nos abren. Dejamos recado con vecina de al lado. Los técnicos hacen referencia que en ese bloque se da mucho microtráfico y por eso el clima de desconfianza hacia ellos.

Después de hacer lo mismo 3 veces en 3 bloques diferentes, nos vamos de vuelta al PDC

Comuna San Bernardo

Salida a terreno Población Tejas de Chena y Santa Rosa de Lima

16-noviembre- 2015

El recorrido lo realizo con G, de 16 años, Tejas de Chena es una de las poblaciones antiguas de la comuna, creadas a fines de los años 60.

Se ven casa de 2 pisos, pareadas, con patios medianos y la mayoría con ampliaciones.

Las calles fueron arregladas hace poco por lo que me cuenta G

Al medio hay una cancha que está en malas condiciones, es fea, está hecha tira
G me cuenta que van a jugar a la cancha de la población de al lado que esta nueva
Tb me cuenta que suele andar por la calle y andar en las plazas.

Me muestra 2 plazas me dice a que hay varias más que son chicas con pasto, algunas tienen los asientos y los juegos rotos.

Me cuenta que los jóvenes ocupan la plaza en la noche para bacilar, fumar marihuana, de las 19 a las 00 hrs es donde hay más movimiento, se compran drogas y copete.

Para la transacción de drogas ya lugares fijos, esquinas y casa del sector (no me las quiso mostrar).

En Santa Rosa de Lima, se ven calles con niños y mujeres, las casas son de autoconstrucción, en terrenos entregados en tiempo de dictadura con la solución de caseta sanitaria (una construcción con baño y lavamanos en un rectángulo de 6 metros cuadrados.

OBSERVACIONES EQUIPOS DE PROFESIONALES/TÉCNICOS Y ACTIVIDADES CON JÓVENES

Reunión FTDE equipo directores y TO – PAI Maipú Oriente y Poniente; PAI Pudahuel

11-05-2015

Presentación de Asistentes

BM-TO, RC-director Maipú Oriente

BC- TO, EB director Maipú Poniente

Tareas y acuerdos

- No convocar a jóvenes fuera de horarios de programas
- Los equipos realizaran primeros contactos con jóvenes claves
- Luego yo tendré las primeras reuniones con los jóvenes
- Se acuerda principios éticos de la investigación, respecto a que información se traspasa y cual no a la investigación, y uso de consentimiento informado para los jóvenes que asegure la confidencialidad

Existe mucha reocupación d ellos equipos por trabajo fuera del horario de los programas, por razones de seguridad y porque ellos no están dispuestos a estar mas horas de las que están contratados

Marco de transparencia

1° reunión con equipo PAI Maipú poniente

18-05-2017

Asisten, director, estudiantes en práctica de TO; TO, trabajadora social, técnica social, psicóloga y monitores.

Se presenta la investigación, hay motivación

Preguntan por los plazos y tiempos

Se resaltar el poder de la investigación

Rescatar la evidencia para contribuir a la política pública y relevar lo comunitario en la investigación

Acuerdos. Se convocará a los jóvenes para el lunes 1° de junio a las 12.30 reunión almuerzo

Reunión equipo PAI Maipú Oriente

18-05-2017

Asisten: director, TO, estudiante en práctica de TO, A social, técnico, monitor, psicóloga

Interés del equipo por la dimensión territorial de la investigación

Técnico propone grupo que se apropia de espacios públicos ejemplo los que hacen malabares en las esquinas cuando semáforo esta en rojo

Inquietud por forma en que participaran como equipo: TO propone participar cruzados para no interferir con los jóvenes y realizar consentimiento informado

El acuerdo es que enviaré el formato de consentimiento informado y guion de convocatoria

La 1° reunión con jóvenes será el 1° de junio a las 16 horas

Primera reunión almuerzo que se logra concretar con equipo PAI Maipú Poniente

08-06-2015

Reunión Almuerzo con jóvenes y equipo

Revisamos un diario mural donde esta lo siguientes

Películas que quieren ver:

- El diario de un Skin
- La ciudad de Dios
- Annabelle
- Sangre por sangre
- Una mente brillante
- Los chotas
- Lucy el 100% del cerebro

Deseos 2015

- Salud, plata y libertad
- Que diosito me ayude
- Ser buen papa
- Libre del tema judicial

Durante el almuerzo esta todo el equipo de trabajo y 3 jóvenes 1 mujer y 2 hombres, Me presento como profesora de TO, mamá de 2 jóvenes y les cuento a grandes rasgos de mi interés por la investigación y por que ellos participen.

Los/a jóvenes se ven callados, les pregunto por los deseos puestos en el diario .. se ríen y van conversando de cada uno de ellos. Uno de ellos es papá y fue el que escribió el deseo de ser buen papa ya que ha tenido problemas en ser aceptado por la familia de la mama de su hijo.

Les cuento que quiero hacer una IAP, sobre sus vidas cotidianas, sus problemas, las cosas que les pasan, los lugares por donde andan, como se ven a si mismos; como creen que los ven los demás, las cosas que hacen y que no hacen, sus sueños y esperanzas.

Cuando les hago las preguntas acerca de sus expectativas de la investigación surge que les gustaría la idea de sacarse el cartel.

De los 3 dicen que les gusta la idea, pero ninguno se compromete en participar.

Con Uno de los monitores del equipo acordamos visitar el próximo lunes a un joven -A- que trabaja en los semáforos se motivan por participar

Segunda visita PAI Maipú Oriente: 1° reunión con jóvenes

08-junio-2015

La reunión estaba concertada a las 16 hrs,. Al llegar no hay ninguno de los jóvenes.

Uno de los que se interesaron en la convocatoria realizada por el equipo, estaba desde las 12 y no podía quedarse mas allá e las 15 horas. El asistente social acuerda llamarlo para próximo lunes 15 a las 12 para tener una reunión con él

El otro joven interesado G , se ha mostrado motivado pero no alcanzó a asistir hoy al centro.

Reunión dirección regional FTDE y Equipos PDC.

04-08-2015

Reunión con equipos de trabajo de programas de intervención consumo de drogas PDC (programa de drogas complementario), dependientes de financiamiento SENAME

Dado las dificultades para darle continuidad al trabajo con jóvenes en los programas PAI de Maipú se plantea la posibilidad de abrir la investigación a los programas que trabajan con jóvenes con consumo de drogas pero que no necesariamente están judicializados por infracción de ley

Presento la investigación y las posibilidades de coordinar trabajo de campo

Asisten:

PDC Pudahuel: YU-TO; VC-directora

PDC Lo Espejo: BM-TO; PV-directora

PDC Recoleta: TP-TO; AP- directora

PDC La Florida: JB-TO; CJ-directora

Durante la reunión se plantean los siguientes puntos:

- La TO es una disciplina nueva en el área de tratamiento e intervención en jóvenes, por tanto es necesario generar conocimiento
- Necesidad de incorporar el trabajo comunitario
- Aporte para empoderar a la TO como profesión en esta área
- En Recoleta destacan que existe un skate park donde se reúnen muchos jóvenes. También destacan que a aumentado la población migrante y han aparecido grupos de jóvenes organizados, con nombre, algunos jóvenes del programa forman parte de un grupo
- En Pudahuel hay una disposición geográfica heterogenea y dispersa. Los jóvenes se reúnen en plazas y grupos de esquina
- El equipo de lo Espejo plantea que es interesante indagar en la identidad. Ellos hacen trabajo en el territorio, trabajo con redes y que los jóvenes viven en diferntes lugares de la comuna. De ellos un grupo importante asiste al

programa de reinserción escolar de la misma comuna de la corporación Serpaj (PDE)

En promedio hay 50 jóvenes por programa desde los 9 a los 18 años de edad

Acordamos visitas a los equipos, en las siguientes fechas

Lunes 17 de agosto PDC La florida

Martes 18 de agosto PDC lo espejo

Lunes 24 de agosto PDC Pudahuel

Queda pendiente reunión con Recoleta, ellos me avisaran e posible fecha de reunión.

Reunión PAI San Bernardo- Corporación Chasqui

13-08-2015

Reunión con Equipo PAI san Bernardo- Corporación Chasqui

Asisten:

Co- coordinador- trabajador social

Estudiante en práctica de trabajo social

Técnico social

2 psicólogas

Trabajadora social

Buena disposición de le equipo a colaborar con algunas reticencias respecto al perfil de los jóvenes.

Las y los jóvenes que asisten al programa son de la comuna de San Bernardo y la Pintana

Tiene perfiles de conductas disruptivas, de alta complejidad y multiproblemas

Participan en grupos de elito, consumo y recreacionales

Se acuerda que el acceso a jóvenes será primero evaluado por cada supervisor. Con consentimiento informado para los jóvenes.

Acordamos que les enviaré le plan de investigación

El viernes 21 de agosto me responderán si es posible hacer la investigación con alguno de los jóvenes.

Reunión PDC La Florida- FTDE

17-08-2015

Asisten

TO y coordinadora

Psicóloga

Trabajadora social

3 técnicos en rehabilitación

El equipo se muestra inquieto por los objetivos de la investigación, se discuten y sugieren otros alcances para el estudio, entre ellos:

- Discusión acerca de las condiciones de vida, las condiciones humanas
- Seguimiento a jóvenes en contextos de clase alta, que terminan robando en los grandes ritail- colusión
- Seguimiento a políticas publicas
- Padres lejanos que trabajan todo el día lejos de sus casas
- Dificultades en involucrarse en el barrio- desconfianza
- Sentido de comunidad y red vinculada con narcotráfico- familias enteras

Se acuerda el consentimiento informado para los jóvenes

2 de los técnicos proponen 3 nombres de jóvenes 2 mujeres y un hombre para que participen.

Proponen que me involucre con actividades del programa en este caso actividad de fiestas patrias

Acordamos que acompañare al equipo a trabajo en terreno en visitas domiciliarias

Acordamos reunión con jóvenes el 1 de septiembre a las 13 horas.

Reunión Equipo PDC Recoleta-FTDE

18-08-2015

Asisten:

Directora

Estudiante en práctica de psicología

2 TO

Psicóloga

2 técnicos en rehabilitación

El equipo evalúa posibilidades de jóvenes que puedan participar de la investigación. Hablamos de lo importante que los jóvenes puedan pensarse desde otro lugar, significa otros espacios de participación, no solo como el intervenido.

Plantean el skate park como posibilidad y proponen a 3 jóvenes dos hombres y una mujer. También proponen ver nuevos ingresos.

Se acuerda a que el equipo a una convocatoria abierta para el jueves 3 de septiembre a las 15 hrs.

Reunión Equipo PDC Lo Espejo- FTDE

18-08-2015

Participan

Terapeuta ocupacional

Psicólogo

Se presenta la propuesta de investigación.

Se acuerda rápidamente realizar salidas a terreno y visitas domiciliarias para plantear a los jóvenes su participación

Martes 25 de agosto 11 hrs acompañamiento a TO

27 de agosto 14 hrs acompañamiento a psicólogo

Reunión Equipo PDC Pudahuel- FTDE

24-08-2015

Asisten:

Directora- trabajadora social

Terapeuta ocupacional

Psicólogo

2 técnicos en rehabilitación

La directora me presenta al resto del equipo. Les presento la propuesta de investigación.

Ellos me comentan que atienden 2 zonas geográficas de Pudahuel. Ambos sectores están muy distantes y son dispersos geográficamente, aun así los jóvenes llegan al programa

Proponen invitar en la modalidad de taller para que asistan los jóvenes que vivan más cerca

El equipo propone a dos jóvenes, varones que estarían de acuerdo al equipo en etapa de pre-contemplación (de acuerdo a modelo transteorico de las etapas del cambio Prochaska y Di Clemente).

La mayoría son del sector área sur donde hay mucho microtráfico y consumo de drogas

hay 4 o 5 jóvenes en escuela de sector norte (CEP)- población Santa Corina ahí está la escuela donde dan exámenes libres. Y van de lunes a jueves al PDE para prepararse para los exámenes

El equipo discute acerca de la cosificación de los niños y jóvenes y como ellos tb se cosifican a si mismos, por ejemplo si dicen "me pitie al..." eso es más jineta

Se preguntan ¿Qué les ofrece la sociedad a los niños?

Ellos tienen mucha rabia por la violencia simbólica. Quieren romper con eso

Los medios de comunicación ayudan a los estereotipos, muestran que entre más cosas se vive más feliz

Ha aumentado la desconfianza.

Se acuerda hacer convocatoria a los jóvenes para el 09 de sept.

Se solicita consentimiento informado para los jóvenes

2° Reunión Chasqui San Bernardo

27-08-2015

Entrevista con A. social

La AS me indica que el equipo acordó que podía entrevistara un joven e invitarlo a participar

Ella me comenta que GF, tiene 16 años, población Sta Rosa de Lima, por la Vara pasaje La quebrada

Ingresa por infracción en trabajo informal del papá, como ayudante de mueblería. Se involucró por robo celular, ahí golpea a la persona que lo acusó y lo asusta con una pistola de fogeo. Como no tenía antecedentes, se ingresa a PAI a través de tribunales.

Los antecedentes que me indica la Asistente Social son:

- Desescolarizado, llego a 5° básico
- Consumo de farmacos y MH
- En el programa se ha avocado a preparar exámenes libres, para completar la Enseñanza básica.
- Derivado a Cosam al programa de adolescentes para apoyo psicológico
- Asociado a amigos con tema delictual, es muy influenciable

Acordamos una reunión con GF en la tarde del próximo lunes.

Celebración fiestas Patrias- PDC La florida

15-09-2015

Llego a la casa del PDC, hay 5 jóvenes que ya llegaron, el equipo esta ordenando en cajas lo que se va a llevar al parque Brasil. Ayudo a cargar y llevar cosas a los vehículos, luego cada uno nos subimos en alguno de los autos y partimos en caravana.

Llegando al parque ubicamos un lugar cerca de la cancha y pedimos que nos presten una parrilla a los encargados del lugar.

Se coloca música. Los técnicos y profesionales del equipo habían preparado algunos juegos típicos, mientras todo se prepara llegan uno 6 jóvenes más. Se nota que se arman subgrupos y que se miran con recelo entre ellos, un de las técnicas me explica que son de diferentes poblaciones y que se tiene mala por eso.

Participo de algunos juegos y de armar el asado en la parrilla, ahí empiezo a conversar con 3 jóvenes 2 mujeres y un hombre, 2 son de la población los copihues y la otra joven es del sector de la estrella, por Santa Trinidad. La joven de los copihues esta embarazada, y la otra joven la mira con admiración, varias veces dice que le gustaría tener una guagüita. Conversamos sobre las cosas que hacen, de las fiestas y de la relación entre hombres y mujeres, el joven dice ser gay y que ha sido muy difícil para el encajar, sus amigas son mujeres.

Al final acordamos juntarnos nuevamente a conversar respecto a la investigación.

Acompañamiento salida Museo Arte Precolombino- PDE Lo Espejo- SERPAJ

08-12- 2015

Me encuentro con el grupo a la entrada del museo, viene el equipo de Serpaj con 8 jóvenes, llegan atrasados, por lo que quedan sin la guía que estaba asignada al

grupo, finalmente los acompaña otra guía que tiene menos tiempo para hacer el recorrido.

Al inicio el grupo es mirado de manera desconfiada por guardias y personal, se acercan al equipo para dar instrucciones de comportamiento en el recinto. Los jóvenes hablan fuerte, corren por algunos pasillos y escaleras y comen por lo que son varias veces amonestados por eso.

Varios es primera vez que viene al museo, les llama la atención una sala donde hay escultura de madera muy grandes. También les gusta una sala interactiva donde pueden manipular algunos objetos, ahí juegan y pueden hablar y reírse fuerte.

Una de las jóvenes se aburre y quiere irse, le dicen que no se puede ir sola porque se tiene que ir todos juntos tal como llegaron, ella está molesta se siente incomoda y dice que tiene hambre, yo me quedo con ella un rato en el patio mientras los demás terminan de recorrer el museo. Luego se juntan todos y se organizan para irse.

OBSERVACIÓN TALLER PDC RECOLETA FTDE

Taller PDC Recoleta- FTDE

1° Sesión

Tema: el territorio

Asisten 3 mujeres:

VA de 15; MD de 14; GN de 16

Contenidos que emergen:

- Amigos de distintos lados
- VA vivo en la Angela Davis, cerca de Vespucio, Adela Mariñez y Rosende
- MD yo vivo en la población la Chimba
- Rechazo (Md) tiene amigos en otro sector, donde vive hay balazos, encierro
- Va, tiene amigos en distintos sectores, se juntan en plazas cercanas no de su población, hacen un recorrido por plazas....
- Gi, identifica pertenencia, pololo es choro, roba, tiene estatus

2° Sesión

Tema: Vida cotidiana/ Modos de vida

Asisten 3 mujeres:

VA de 15; MD de 14; GN de 16

La que mas habla es VA, MD es mas callada, habla poco solo cuando le preguntan. A partir de que VA rajo un poema, se genera un grupo de discusión. Se transcribe como tal aparte.

Para la próxima semana les pido que traigan foto de actividades que realizan

3° sesión

No llega ninguno de las/os jóvenes, dejamos, hablo con TO del equipo para que me ayude con la convocatoria de la última sesión

OBSERVACIÓN PARTICIPANTE TALLER PDC PUDAHUEL-FTDE

1° Sesión

Tema : el territorio

Asisten 2 jóvenes un hombre y una mujer de 14 y 15 años respectivamente

Ambos viven en territorios diferentes

Realizan dibujos de los lugares donde andan, mapas de los territorios donde vivimos

Conversación acerca del territorio. Los temas que salen son:

- Consumo
- Tráfico
- Uso de la calle
- Niños con mocos y ahora con pistola

2° Sesión

Tema: Modos de vida

A partir de imágenes generadoras – fotos y video-

La preguntas al grupo fueron:

¿que me pasa cuando veo las imágenes?

¿Qué pienso?

¿Por qué pasa eso?

¿Qué problema veo ahí?

¿Por qué pasa?, ¿Cuáles son las causas?

¿las consecuencias?... y ¿las soluciones?

Lo peor de donde vivo

Lo mejor de donde vivo

Como influye el lugar donde vivo en mi modo de vida

Los videos revisados:

- Colonias urbanas-organización de las poblaciones
- Niños del barrio – población Chile
- Poblaciones bravas – San Antonio Chile
- Delincuencia y narcotráfico en barras bravas
- Legua Emergencia 500 tambores

El que más les hace sentido es niños del barrio- asisten Carlos, Rodrigo, Daniela, Marjorie

Comentarios del video: ... mira ahí está el Jaimito...así estaba antes el cabro chico

En el video se ve a un niño jugando a la pelota en cancha de tierra... otro niño, versus cancha de pasto

Los comentarios que surgen son:

Los cabros ahora pierden la motivación, conocer la calle – Robar-....solo eso no más

Lo que querí estudiar no entretiene

Antes los niños inocentes- jugaban

Ahora esos mismos niños son adultos y andan en la mala...ahora es normal

Ahora se ven otras cosas como garabatos, en ese tiempo (video) no se hacía, se ve más inocencia

Antes igual era más peor- en si es distinto, antes los papas le pegaban y eso ha cambiado

Ahora les respetan mucho

Los papas se adecuan a que la cosa ha cambiado

No era tan bueno que a uno le pegaran

A los 13 años Sali de la casa

Es mal que salga tan chico ... echar la añiña... este es mas vio... coreando

Depende en volá la crianza, la mano... la mama no se ve... la mama metía en la droga

Mi abuela los cuida.. 6 niños de los 16 hasta los 7 años.. y les da libertad, salen a la calle se descuida... libertad para que jueguen algunos se escapan

Las botillerías les venden no les piden carnet(a los niños)

Marihuana en todos lados... ta todo a la mano.. a la vuelta a la manzana

El problema es la familia, la sociedad el pensamiento.... la comuna, el alcalde....

Ahora de guagua... ya vienen distintos... vienen de la guata...

Ahora está la tecnología, a los cabros les gusta el lujo.. comprar...

3° Sesión:

Reflexiones acerca del territorio y los modos de vida y posibilidades de cambio:

Diferente el mundo esta malo no podemos caminar en las noches, Pudahuel sur doblado y se escucha cualquier balazo.

Por que hay que vivir, escuchar balazos es normal.. acostumbrao... fome vivir así

No tiene solución, todo va a dar igual

Las generaciones van pa alla

Van al crimen- Andan con pistolas

No hallan drogas o va en el miedo

Hacer un cambio sincronizado

4° sesión

19-10-2015

Asiste C Mujer y R Hombre.

El tema es sobre contexto y se realiza en modo de grupo de discusión.

Para ellos hago un recordatorio de lo realizado en las sesiones anteriores y planteo el tema del contexto planteándoles que vamos a analizar las situaciones que ellos han vivido y las condiciones que creen que están relacionadas.

Para facilitar la conversación hacemos junto con el equipo del PDC una hamburguezada

La discusión se transcribe como: Grupo de discusión Taller PDC Pudahuel-FTDE

OBSERVACIÓN PARTICIPANTE TALLER PDE LO ESPEJO - SERPAJ

1° Sesión:

Participan A de 13 años, B de 14 años y R de 16

El taller se hace en torno al tema de Territorio

Ocupamos video generador de hipo hop para abrir el dialogo.

Hablan de música, canciones y cantantes que les gusta, entre ellos Romeo Santos. Manifiestan que no les gusta el Hip-hop

Surgen los siguientes comentarios, respecto a actividades que les gusta hacer:

- Les gusta andar por el barrio
- En todas las poblaciones tengo amigos
- Tengo amigos en Puente Alto
- Amigos de la casa
- Estar en Face book; jugar, fotos pa la familia, conectarse
- Jugar a la pelota en la calle; con primo mayor amigos
- Irse a... cerrillos, son costumbres distintas
- Salir jugar para no aburrirme...
- Cuando mi mamá se fue (a Cerrillos) mi papa es la unión de la casa
- Ir al estadio.... Al monumental- La abuela era de la U
- Estar en el día en la casa, o en la esquina, Plazas
- grafitis (Pipe- Falim...) si algunos me gustan, no todos, como que yo no hago

Lo que no les gusta hacer:

- Fiesta que invitan... no me gusta

- Tiren balazos
- No le gusta sacarse fotos
- Cuando juega el Colo con la U... hay mas balazos
- Hace 2 meses murieron 2 personas en el block...Dejaron una bici misma bota en 1 piso al principiohay que puro Salir arrancando
- Los flaites... los del Colo son los flaites.. puros choros, 1 puro balazo
- La U también a balazos
- Lo hacen por envidia... por picao
- Peleas por otras cosas..... distintos territorios
- Barrio Chino... no gusta... es un peligro, muchas peleas, otras poblaciones, aumenta consumo de drogas
- Casa de abuela porque es tranquilo
- Plaza del 13. la gente está bien... no discrimina

2° Sesión

12-01-2016

Participan A (13) y B (14) quienes estuvieron en el taller el martes de la semana pasada

Angie cuenta que le gusta escribir poemas, escribe 3 poemas breves son románticos... cuenta que su pieza se quemó cuando estaba con unas amigas y primas se hizo un incendio por una vela encendida que le prendieron a una tía que había fallecido, la vela se dio vuelta encima de la cama y quemó la cama e hizo un agujero en el techo. Ahora comparte pieza con hermano menor. Cuenta que en la casa de su abuela viven 11 primos y duermen repartidos en 5 piezas. Dice que le gustaría una pieza para ella sola y en las paredes colocaría a sus artistas favoritos, nombra a cantantes chilenos (no recuerdo nombres una mujer y un hombre algo de ...loco...). Cuenta que la pieza que se quemó estaba con corazones y lleno de poemas. Cuando escribe su prima chica de 10 años le quita lo que escribe y se lo entrega a otros jóvenes para que crean que ella se los manda.

Mientras Angie escribe, Bárbara cuenta que estaba jugando a la pelota en su pasaje, suele jugar con los amigos que viven ahí mismo, se arman grupos y juegan entre todos hombres y mujeres, es lo que más le gusta. Le propongo que podría traer al taller fotos o imágenes un video etc. de un juego y relatarlo. Sonríe, es la primera vez que la veo con algo de motivación.

Al final les proponemos ir a caminar por el sector para sacar fotos de los lugares que frecuentan, Angie se motiva pero Bárbara no quiere, dice que es por el calor

que hace. En eso llegan 2 jóvenes al taller, mientras les explicamos de que se trata, Angie se aburre y se va, ella se nota incomoda con los jóvenes, uno de ellos, GFL, la piropea y ella se disgusta.

3° Sesión taller

No llegan las jóvenes que estaban la semana pasada, en cambio llegan los jóvenes que llegaron al final de la sesión.

Nos quedamos con los 2 jóvenes que habían llegado, tarde la semana pasada GFL (18) y J (21), ambos llegan riéndose y echando la talla especialmente GFL. J está más callado, ambos se presentan, son amigos y venían a ver a las tías del programa de recuperación de estudios (PDE).

Les contamos en general lo que queremos hacer con el taller, J empieza a preguntar que profesionales hay en el programa y que él vio un documental de jóvenes que ayudan a otros y que a él le gustaría hacer eso y estudiar en la Universidad, pregunta hartito sobre las carreras y la estabilidad, lo que significa estudiar y cuando uno ya trabaja si se puede ganar bien.

Cuando vemos el video de hipo-hop, J pregunta acerca de si es de las poblaciones y que él se siente orgulloso de ser de Lo Espejo, que no le da vergüenza, lo repite varias veces que hay que sentirse orgulloso, dice estar bajoneado porque terminó con la polola con la que llevaba 8 años, cuenta que han terminado y vuelto varias veces pero él nota que ahora ella lo apaña menos que antes y más encima supo que reprobó los exámenes libres y no pudo pasar 1° y 2° medio, a veces se le pierde la mirada o irá cabizbajo, su amigo se ríe y le tira la talla porque el paso el 5° y 6° básico y se proyecta para este año sacar el 8°.... le da animo a su amigo pero él dice que no cree que pueda, que 2 años es mucho tiempo y quería este año si o si sacar el 4° medio.

GFL cuenta que él no es originalmente de la Caro que su papa y sus primos si y que ahora vive con su padre. Antes (Hace 1 mes) vivía con su mamá en Paine, cuenta que hasta los 11 años vivió en Lo Espejo, que fue criado ahí y luego se fue con su mama a Paine. Ahora se siente independiente viviendo con el papa por que comparten gastos, habla abiertamente de su actividad principal, que es el robo por sorpresa en el metro, relata que se ha especializado en sustraer celulares y está orgulloso de su habilidad.. al terminar el taller me hace una demostración con mi mochila extrayendo mi celular enseña su técnica.

Ambos cuentan que el fin de semana se borraron y que G no podía controlar su cuerpo había bebido alcohol cervezas y consumido trencito (pastillas) por eso estaba

mal vomitaba y se caía, Jerko lo ayudo y acompañó hasta llevarlo a su casa ahí lo acostó Gerardo muestra agradecimiento y dice que otro lo hubiera dejado tirado.... hablan de su amistad.... Jerko cuenta que antes era amigo de un primo de Gerardo pero que ahora solo se saludan ya que el primo tiene otra vida (estudia Kinesiología) y recalca que son amigos porque es simpático, no como otros del sector con los que se criaron y ahora están en la pasta base, hablan de uno en particular con el que se pelean y amenazan constantemente, éste vive con su familia que trafican

J cuenta que hace un tiempo atrás le pegaron por atrás con una piedra y le dieron en el ojo en la cabeza y la espalda, él reconoció a los que le pegaron, según explica andaba con otra persona y este grupo había amenazado a esa otro joven y a él le llevo de rebote y que ahora los ve cuando pasa por su sector pero prefiere no cobrarles ... dice preferir no andar buscándoles, no guarda rencor y que no hay para que seguir... pero que si lo vuelven a atacar prefiere ir de frente mano a mano y no por atrás como ellos. Gerardo interrumpe el relato y cuenta que él le da lo mismo y si lo buscan puede atacar a su oponente con palos, sable o cualquier cosa que tenga a mano, que el no anda buscando, pero si hay que pegar no tiene problema en hacerlo con lo que pille.

Ambos cuentan que generalmente están en la esquina fumando porros (marihuana) que eso es lo que más hacen y Gerardo se organiza para ir a robar con horarios y días establecidos de martes a viernes, el fin de semana es para carrete. J cuenta que el antes consumió PB cuando era chico a los 11 años y lo agarró un tiempo hasta los 16 años, hasta que salió, el mismo se planteó que tenía que salir se dio cuenta que se aislaba, se encerraba y no tomaba en cuenta a su sobrino, ahí se propuso que no quería seguir así. Actualmente consume principalmente porros y alcohol.

(no me queda claro si J sale robar con GFL me da la impresión de que, lo hace ocasionalmente)

Durante la conversación y luego de ver el video les llama la atención que no se nombra explícitamente la Caro .. les proponemos que hagamos con ellos un video y que ahí si la nombren, ambos manifiestan no querer aparecer en cámaras, pero si detrás de cámara y ahí propusieron ideas por ejemplo grabar la esquina donde se juntan, entrevistar a los vecinos y grabar cuando fuman.

Hablan de como antes eran cabros con los mocos colgando ya ahora algunos están estudiando... otros en la Pasta base y otros como ellos en nada ... reconocen que el cambio más decidor fue cuando abandonaron la escuela y que ahora por eso están tratando de retomar.... De ambos J manifiesta de manera sentida querer salir

de donde está en cambio GFL vive más el día a día le gusta robar y ve el estudio como algo que es bueno, pero, no se proyecta más allá.

4° sesión

Hago un resumen de lo que aviamos visto y hacemos un grupo de discusión con las principales temáticas. Participan: GFL, J y VL.

El grupo de discusión se transcribe aparte.

9.7 Anexo 7. Preguntas, imágenes y videos generadores ocupados en los talleres y grupos de discusión

¿Qué veo en el /los videos?

¿Cuáles son los problemas que hay en la situación?

¿Por qué pasan? ¿Cuáles son sus causas?

¿Cuáles son sus consecuencias o efectos?

¿Cuáles son las posibles soluciones

<https://www.youtube.com/watch?v=dTxgRW9hBmA>

<https://www.youtube.com/watch?v=-xlhBFN37tc&t=4s>

<https://www.youtube.com/watch?v=usp3wkXE9dY>

<https://www.youtube.com/watch?v=6D87fLYkvaw&t=369s>

<https://www.youtube.com/watch?v=2ZZg6JtSQIo>

https://www.youtube.com/watch?v=NY_n54Dqk6s















9.8 Anexo 8. Registro de conformación equipo IAP con estudiantes de UNAB

REGISTRO CONFORMACIÓN DE EQUIPO IAP CON ESTUDIANTES UNAB

01-06-2015

Para ir armando el equipo de IAP convoque abiertamente a estudiantes de TO Unab para que participaran del proceso. 3 estudiantes se manifiestan interesadas, pero solo una concreta su participación en primera fase:

Catalina Correa, las otras estudiantes se excusan por motivos de carga académica

Catalina participa de reuniones iniciales, aportando en la construcción de marco teórico y con el contacto de un joven grafitero que podría aportar con su arte a la convocatoria de los jóvenes de ellos programas.

1° Reunión

10-junio 2015

Participan 2 estudiantes Catalina y Vanessa.

Les presento la propuesta de IAP y ambas se interesan en aportar armando un grupo de estudio, acordamos trabajar temáticas de territorio para discutir las en próxima reunión. Ninguna tiene tiempo para acompañarme al trabajo de campo.

2° Reunión

17 junio 2015

Solo asiste Catalina

Plantea la posibilidad de contacto con grupo de grafiti

Ella se propone para realizar con ellos un registro audiovisual y concretar una entrevista grupal

Proponemos un guion de entrevistas con las siguientes temáticas

- Sentidos de la actividad del grafiti, porque y para que y lo que se produce al momento de hacerlo
- Recorridos e historias vinculadas al grafiti y al grupo. Sus experiencias, hitos
- Expresiones de malestar y gozo/bienestar
- Diferencias entre la experiencia individual y colectiva
- Identidades y pertenencias

- Sentido de comunidad
- Ocupaciones: actividades vinculadas, antes, durante y después del grafiti
- Significados de las ocupaciones
- Otras ocupaciones colectivas

Acuerdos:

1° o 2° semana de agosto coordinar reunión con el grupo

3° Reunión

01 de julio-2015

Asiste Catalina

Reunión de discusión teórica sobre espacio público, a partir del texto “habitar la calle” de Saucedo y Taracena

Lluvia de Ideas que surgen:

Espacio público como lugar de encuentro, expresión de democracia y ciudadanía

Calle como importante en el espacio, espacio de ocurrencia. Cada vez se habita menos la calle, se ha transformado en un espacio hostil, en un espacio homogéneo

Importante apropiarse más ... hacer y ser

Fines de julio Catalina se excusa de participar, por tiempo de estudios. Me deja contacto con uno de sus amigos del grupo de grafiti