

LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE

Estudio cualitativo sobre la construcción de la
identidad profesional de los estudiantes de pedagogía
en programas de formación inicial de profesores de
carácter público y privado

Luis Alberto Guzmán Palacios

Per citar o enllaçar aquest document:

Para citar o enlazar este documento:

Use this url to cite or link to this publication:

<http://hdl.handle.net/10803/482110>

ADVERTIMENT. L'accés als continguts d'aquesta tesi doctoral i la seva utilització ha de respectar els drets de la persona autora. Pot ser utilitzada per a consulta o estudi personal, així com en activitats o materials d'investigació i docència en els termes establerts a l'art. 32 del Text Refós de la Llei de Propietat Intel·lectual (RDL 1/1996). Per altres utilitzacions es requereix l'autorització prèvia i expressa de la persona autora. En qualsevol cas, en la utilització dels seus continguts caldrà indicar de forma clara el nom i cognoms de la persona autora i el títol de la tesi doctoral. No s'autoritza la seva reproducció o altres formes d'explotació efectuades amb finalitats de lucre ni la seva comunicació pública des d'un lloc aliè al servei TDX. Tampoc s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant als continguts de la tesi com als seus resums i índexs.

ADVERTENCIA. El acceso a los contenidos de esta tesis doctoral y su utilización debe respetar los derechos de la persona autora. Puede ser utilizada para consulta o estudio personal, así como en actividades o materiales de investigación y docencia en los términos establecidos en el art. 32 del Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual (RDL 1/1996). Para otros usos se requiere la autorización previa y expresa de la persona autora. En cualquier caso, en la utilización de sus contenidos se deberá indicar de forma clara el nombre y apellidos de la persona autora y el título de la tesis doctoral. No se autoriza su reproducción u otras formas de explotación efectuadas con fines lucrativos ni su comunicación pública desde un sitio ajeno al servicio TDR. Tampoco se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al contenido de la tesis como a sus resúmenes e índices.

WARNING. Access to the contents of this doctoral thesis and its use must respect the rights of the author. It can be used for reference or private study, as well as research and learning activities or materials in the terms established by the 32nd article of the Spanish Consolidated Copyright Act (RDL 1/1996). Express and previous authorization of the author is required for any other uses. In any case, when using its content, full name of the author and title of the thesis must be clearly indicated. Reproduction or other forms of for profit use or public communication from outside TDX service is not allowed. Presentation of its content in a window or frame external to TDX (framing) is not authorized either. These rights affect both the content of the thesis and its abstracts and indexes.



TESIS DOCTORAL

LA CONSTRUCCION DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE.

Estudio cualitativo sobre la construcción de la identidad profesional de los estudiantes de pedagogía en programas de formación inicial de profesores de carácter público y privado.

Luis Alberto Guzmán Palacios

2017



TESIS DOCTORAL

LA CONSTRUCCION DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE.

Estudio cualitativo sobre la construcción de la identidad profesional de los estudiantes de pedagogía en programas de formación inicial de profesores de carácter público y privado.

Luis Alberto Guzmán Palacios

2017

PROGRAMA DE DOCTORADO EN EDUCACIÓN

Dirigida por:

Dr. María Luisa Pérez Cabaní

Memoria presentada para optar al título de doctor por la Universidad de Girona

La Dra. María Luisa Pérez Cabaní, de la Universitat de Girona,

DECLARO/DECLARM:

Que el treball titulat *LA CONSTRUCCION DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE. Estudio cualitativo sobre la construcción de la identidad profesional de los estudiantes de pedagogía en programas de formación inicial de profesores de carácter público y privado*, que presenta Luis Alberto Guzmán Palacios per a l'obtenció del títol de doctor, ha estat realitzat sota la meva direcció.

I, perquè així consti i tingui els efectes oportuns, signo aquest document.

Signatura

Girona, 26 de septiembre de 2017

Resumen

La formación de profesores enfrenta profundos cambios producto de las continuas reformas educativas impulsadas en Chile. Las políticas gubernamentales se han focalizado en el mejoramiento de la formación inicial de profesores en las universidades públicas y privadas. A pesar de los avances, la investigación sobre los efectos de las reformas en la formación inicial de profesores reporta escasos resultados. Particularmente, la construcción de la identidad docente que desarrollan los estudiantes de pedagogía no ha sido estudiada sistemáticamente. En este contexto, el estudio se propuso conocer los contenidos identitarios que construyen los estudiantes de pedagogía en sus experiencias de formación y develar los referentes que los configuran al interior de los programas profesionales. Orientada por el paradigma interpretativo, la investigación optó por un diseño narrativo. Participaron cuarenta y siete estudiantes de Pedagogía en Educación Básica adscritos a dos instituciones universitarias. Los sujetos fueron seleccionados por procedimiento de muestreo a priori. La información se recolectó por medio de narrativas docentes y entrevistas individuales y, su análisis, a través de codificaciones de patrones y categorías temáticas. Los resultados permiten observar una multiplicidad de identidades: la identidad de educador, de experto en el diseño, didáctica, metodología y en el contenido disciplinario. Informa la existencia de representaciones identitarias asociadas al rol y funciones profesionales y una identidad relacional que reconoce la importancia de las relaciones del profesor con los alumnos y las relaciones profesionales. Finalmente, da cuenta de un estado de in-visibilización del sentido genuino de la identidad docente al interior de los programas de formación inicial. Los referentes que subyacen a los procesos la construcción de la identidad docente en los programas profesionales, indican la presencia de una racionalidad técnica-instrumental como referente de la subjetividad y subjetivación identitaria y un habitus como dispositivo estructurante y estructurador de los sujetos docentes. El estudio propone resignificar el enfoque de formación de la identidad profesional, favorecer la incorporación de acciones formativas, enfatizar una comprensión historizada de los procesos de producción identitaria y estimular las experiencias de negociación de significados a partir de las voces de los estudiantes de pedagogía.

Resum

La formació del professorat enfronta canvis profunds deguts a les contínues reformes educatives impulsades a Xile. Les polítiques governamentals s'han focalitzat en la millora de la formació inicial de professors a les universitats públiques i provades. Malgrat els avanços, la recerca sobre els efectes de les reformes en la formació inicial de professors reporta pocs resultats. Particularment, la construcció de la identitat docent que desenvolupen els estudiants de pedagogia no ha estat estudiada sistemàticament. En aquest context, l'estudi s'ha proposat conèixer els continguts identitaris que construeixen els estudiants de pedagogia en les seves experiències de formació i esbrinar els referents que els configuren a l'interior dels programes professionals. Orientada pel paradigma interpretatiu, la recerca ha optat per un disseny narratiu. Han participat quaranta-set estudiants de Pedagogia en Educació Bàsica adscrits a dos institucions universitàries. Els subjectes han estat seleccionats pel procediment de mostreig a priori. La informació s'ha recollit per mitjà de narratives docents i entrevistes individuals i la seva anàlisi a través de codificacions de patrons i categories temàtiques. Els resultats permeten observar una multiplicitat d'identitats: la identitat de l'educador, d'expert en disseny, didàctica, metodològica i en el contingut disciplinari. Informa l'existència de representacions identitàries associades al rol i funcions professionals i una identitat relacional que reconeix la importància de les relacions del professor amb els alumnes i les relacions professionals. Finalment, dóna compte d'un estat d'invisibilització del sentit genuí de la identitat docent a l'interior dels programes de formació inicial. Els referents subjacents als processos de la construcció de la identitat docent en els programes professionals, indiquen la presència d'una racionalitat tècnico-instrumental com a referent de la subjectivitat i subjectivació identitària i un hàbitus com a dispositiu estructurant i estructurador dels subjectes docents. L'estudi proposa resignificar l'enfocament de formació de la identitat professional, afavorir la incorporació d'accions formatives, emfasitzar una comprensió historitzada dels processos de producció identitària i estimular les experiències de negociació de significats a partir de les veus dels estudiants de pedagogia.

Tabla de Contenidos

Lista de Tablas	xii
Lista de Figuras	xv
INTRODUCCIÓN	1
PARTE I. OBJETO DE ESTUDIO Y PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	8
Capítulo 1. Objeto de Estudio	9
1.1. Objeto de estudio: La identidad profesional docente.....	9
1.1.1. La identidad como sustrato epistémico de la identidad profesional.	9
1.1.2. La identidad profesional como objeto de conocimiento.	17
1.1.3. La identidad profesional en el campo de la Formación Docente.....	20
1.2. Relevancia del objeto de estudio.....	31
1.2.1. Importancia del estudio desarrollado	32
1.2.2. Perspectiva investigativa asumida.	37
Capítulo 2. Problema de Investigación	42
PARTE II. OBJETIVOS Y CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN	56
Capítulo 3. Propósitos de la investigación y preguntas investigativas	57
3.1. Objetivos de la Investigación.....	58
3.2. Objetivos Específicos.....	58
3.2. Preguntas de investigación.....	60
Capítulo 4. Contexto del Estudio	63
4.1. Contexto socio político de la investigación	63

4.1.1. Globalización e internacionalización de las políticas de formación de profesores	64
4.1.2. El neoliberalismo y el mercado en la formación de profesores	65
4.1.3. Aseguramiento de la calidad: instrumentos de performatividad.....	66
4.1.4. Políticas de formación de profesores y nuevo profesionalismo docente	68
4.2. Contextos situacionales del estudio	69
4.2.1. Contexto Situacional 1	69
4.2.2. Contexto situacional 2.....	72
PARTE III. MARCO DE REFERENCIA DEL ESTUDIO.....	79
Capítulo 5. Revisión de la Literatura	80
5.1. La identidad docente en la formación de profesores	80
5.2. La Identidad profesional docente de los estudiantes de pedagogía	88
5.3. La construcción de la identidad profesional docente.....	94
5.3.1. Prefiguraciones identitarias previas al proceso de formación profesional.....	97
5.3.2. Construcción de la identidad profesional en el proceso de formación docente	101
5.3.3. Construcción de la identidad profesional en profesores noveles	109
PARTE IV. MARCO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN	119
Capítulo 6. Metodología de la Investigación.....	120
6.1. Naturaleza de la Investigación.....	120

6.2. Diseño de la Investigación	123
6.3. Sujetos del Estudio.....	125
6.4. Criterios de Selección Cultural	128
6.5. Etapas de la Investigación.....	132
6.5.1. Acceso al campo de estudio.....	132
6.5.2. Recolección de la información.....	133
6.5.3. Análisis de los datos.....	134
6.5.4. Interpretación de los Resultados	135
6.6. Técnicas de recolección de datos	136
6.6.1. La Narrativa	136
6.6.2. La Entrevista	137
6.7. Procesos de Triangulación.	138
6.7. Consideraciones Éticas del estudio.....	140
6.7.1. Principios éticos generales declarados para la investigación.....	140
6.7.2. Consideraciones éticas específicas.	141
PARTE V. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	144
Capítulo 7. Contenidos que informan la identidad profesional en estudiantes	
de pedagogía en proceso de formación el campus universitario.....	145
7.1. El caso de una Universidad Pública-Estudio 1	145
7.1.1. Identidad Profesional Docente	145
7.1.2. Representaciones de Identidad Profesional Docente	155
7.1.3. Construcción de la Identidad Profesional Docente.....	185

7.2. El Caso de una Universidad Privada- Estudio 1	194
7.2.1. Identidad Profesional Docente	194
7.2.2. Representaciones de Identidad Profesional Docente	205
7.2.3. Construcción Identidad Profesional Docente.....	227
Capítulo 8. Contenidos que informan la identidad profesional en estudiantes	
de pedagogía en proceso de formación práctica (Practicum)	233
8.1. El caso de una universidad pública-Estudio 2	233
8.1.1. Identidad Profesional Docente	233
8.1.2. Representaciones de Identidad Profesional Docente.	244
8.1.3. Construcción de la Identidad Profesional Docente	260
8.2. El caso de una universidad Privada-Estudio 2	274
8.2.1. Identidad Profesional Docente	274
8.2.2. Representaciones de Identidad Profesional Docente	290
8.2.3. Construcción de la Identidad Profesional Docente.....	300
PARTE VI. ANALISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS	307
Capítulo 9. Identidad profesional docente construida en los procesos de	
formación inicial de profesores.....	308
9.1. Representaciones del yo docente: multiplicidad de identidades	
profesionales	308
9.1.1. Identidad profesional docente de Educador-Guía.....	310
9.1.2. Identidad profesional docente de Profesor-Experto en el diseño, la	
didáctica y la metodología de la enseñanza	312

9.1.3. Identidad profesional docente de Profesor-Experto en el contenido disciplinario de la enseñanza.	319
9.2. Representaciones identitarias: Las creencias como dispositivos configuradores del sentido profesional	326
9.2.1. Creencias sobre el Desempeño Docente	328
9.2.2. La identidad relacional: relevancia de las relaciones sociales y profesionales	344
9.2.3. La construcción identitaria: in-visibilización del sentido genuino de la identidad en los procesos de formación inicial docente.....	352
Capítulo 10. Referentes configuradores de las identidades docentes de los estudiantes de pedagogía en el contexto de la formación inicial de profesores.....	358
10.1. La racionalidad técnica instrumental como subjetividad y subjetivación identitaria	359
10.2. El Habitus como dispositivo estructurante y estructurador de la identidad de los sujetos docentes.	365
CONCLUSIONES.....	374
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	396
ANEXOS.....	424
Anexo A: Protocolo de Consentimiento Informado	425
Anexo B: Protocolo Narrativas / Estudio 1.....	427
Anexo C: Protocolo Narrativas / Estudio 2.....	429

Anexo D: Protocolo de Entrevista Cualitativa / Estudio 1	431
Anexo E: Protocolo de Entrevista Cualitativa / Estudio 2.....	434
Anexo F: Narrativas / Estudio 1 / Universidad Pública.....	437
Anexo G: Narrativas / Estudio 1 / Universidad Privada.....	444
Anexo H: Narrativas / Estudio 2/ Universidad Pública	450
Anexo I: Narrativas / Estudio 2/ Universidad Privada.....	465
Anexo J: Entrevistas / Estudio 1/ Universidad Pública	479
Anexo K: Entrevistas / Estudio 1/ Universidad Privada.....	570
Anexo L: Entrevistas / Estudio 2/ Universidad Pública.....	628
Anexo M: Entrevistas / Estudio 2/ Universidad Privada	697
Anexo N: Weft QDA (Qualitative Data Analysis Software).....	766
Anexo O: Sistema de Categorización Temática	768
Anexo P: Esquema de relaciones y patrones categoriales / Estudio 1-Universidad Pública.....	772
Anexo Q: Esquema de relaciones y patrones categoriales / Estudio 1-Universidad Privada	774
Anexo R: Esquema de relaciones y patrones categoriales / Estudio 2-Universidad Pública.....	776
Anexo S: Esquema de relaciones y patrones categoriales / Estudio 2-Universidad Privada	778
Anexo T: Interfaz informática para la construcción Narrativas / Estudios 1-2	780

Lista de Tablas

Tabla 1. <i>Sujetos del Estudio</i>	127
Tabla 2. <i>Estudiantes de Pedagogía en contextos de formación en el campus en instituciones de educación superior pública y privada, 2013</i>	128
Tabla 3. <i>Estudiantes de Pedagogía en contextos de formación práctica en instituciones de educación superior pública y privada, 2012</i>	128
Tabla 4. <i>Criterios de Selección Cultural / Estudiantes de Pedagogía en contextos de formación en el campus en instituciones de educación superior pública y privada, 2013</i>	131
Tabla 5. <i>Criterios de Selección Cultural/ Estudiantes de Pedagogía en contextos de formación práctica en instituciones de educación superior pública y privada, 2012</i>	132
Tabla 6. <i>Esquema Categorical Identidad Profesional Docente Estudio 1/ Universidad Pública</i>	146
Tabla 7. <i>Esquema Categorical Representaciones Identidad Profesional Docente / Estudio 1-Universidad Pública</i>	156
Tabla 8. <i>Esquema Categorical Representaciones Identidad Profesional Docente / Estudio 1-Universidad Pública</i>	157
Tabla 9. <i>Esquema Categorical Procesos Construcción Identidad Profesional Docente / Estudio 1-Universidad Pública</i>	186
Tabla 10. <i>Esquema Categorical Identidad Profesional Docente / Estudio 1-Universidad Privada</i>	196

Tabla 11. <i>Esquema Categorical Representaciones Identidad Profesional Docente / Estudio</i> <i>1 - Universidad Privada.....</i>	206
Tabla 12. <i>Esquema Categorical Representaciones Identidad Profesional Docente / Estudio</i> <i>1 - Universidad Privada.....</i>	207
Tabla 13. <i>Esquema Categorical Procesos Construcción Identidad Profesional Docente /</i> <i>Estudio 1- Universidad Privada</i>	228
Tabla 14. <i>Esquema Categorical Identidad Profesional Docente / Estudio 2-Universidad</i> <i>Pública</i>	235
Tabla 15. <i>Esquema Categorical Representaciones Identidad Profesional Docente / Estudio</i> <i>2-Universidad Pública</i>	245
Tabla 16. <i>Esquema Categorical Construcción Identidad Profesional Docente / Estudio 2</i> <i>Universidad Pública</i>	261
Tabla 17. <i>Esquema Categorical Identidad Profesional Docente / Estudio 2-Universidad</i> <i>Privada.....</i>	275
Tabla 18. <i>Esquema Categorical Representaciones Identidad Profesional Docente / Estudio</i> <i>2-Universidad Privada.....</i>	291
Tabla 19. <i>Esquema Categorical Construcción Identidad Profesional Docente / Estudio 2</i> <i>Universidad Privada.....</i>	300
Tabla 20. <i>Identidades construidas en el proceso de Formación Inicial Docente /</i> <i>Universidad Pública-Privada</i>	310
Tabla 21. <i>Creencias sobre el Desempeño Docente/ Roles y Funciones Profesionales/</i> <i>Universidad Pública-Privada</i>	331

Tabla 22. <i>Creencias sobre el Desempeño Docente: creencias sobre la enseñanza/</i> <i>Universidad Pública-Privada</i>	338
Tabla 23. <i>Identidad en el discurso/Relaciones Sociales Profesor-Alumno /Universidad</i> <i>Pública-Privada</i>	346
Tabla 24. <i>Identidad en el discurso/ Relaciones Profesionales entre Profesores /</i> <i>Universidad Pública-Privada</i>	349
Tabla 25. <i>Socialización profesional y construcción de la Identidad Profesional Docente</i> <i>en la Formación Inicial Docente / Universidad Pública-Privada</i>	354

Lista de Figuras

Figura 1. <i>Imágenes de profesor construidas en el proceso de formación en el campus</i>	148
Figura 2. <i>Identidad docente representada durante el proceso de formación en el campus</i>	153
Figura 3. <i>Representaciones identitarias: Creencias sobre el Buen Profesor</i>	158
Figura 4. <i>Representaciones identitarias: Creencias sobre una Buena Enseñanza</i>	172
Figura 5. <i>Identidad docente socializada en el proceso de formación en el campus</i>	187
Figura 6. <i>Identidad construida desde la formación práctica en el campus</i>	190
Figura 7. <i>Imágenes de profesor construidas en el proceso de formación en el campus</i>	198
Figura 8. <i>Identidad Profesional Docente representada en el proceso de formación en el</i> <i>campus</i>	204
Figura 9. <i>Representaciones identitarias: Creencias sobre el Buen Profesor</i>	208
Figura 10. <i>Representaciones identitarias: Creencias sobre una Buena Enseñanza</i>	220
Figura 11. <i>Identidad docente socializada en el proceso de formación / Estudio 1-</i> <i>Universidad Privada</i>	229
Figura 12. <i>Identidad construida desde la formación práctica en el campus</i>	231
Figura 13. <i>Imágenes de profesor construidas en contextos de práctica profesional</i> <i>Estudio 2-Universidad Pública</i>	236
Figura 14. <i>Identidad profesional representada en el proceso de práctica profesional</i> <i>Estudio 2-Universidad Pública</i>	243
Figura 15. <i>Representaciones identitarias: Creencias Buen Profesor / Estudio 2-</i> <i>Universidad Pública</i>	246

Figura 16. <i>Representaciones identitarias: Creencias Buena Enseñanza / Estudio 2- Universidad Pública</i>	255
Figura 17. <i>Identidad socializada en el proceso de práctica profesional / Estudio 2- Universidad Pública</i>	263
Figura 18. <i>Identidad construida desde la práctica profesional / Estudio 2-Universidad Pública</i>	271
Figura 19. <i>Imágenes de profesor construidas en contextos de práctica profesional / Estudio 2-Universidad Privada</i>	277
Figura 20. <i>Identidad profesional representada en el proceso de práctica profesional / Estudio 2-Universidad Privada</i>	288
Figura 21. <i>Representaciones identitarias: Creencias Buen Profesor / Estudio 2- Universidad Privada</i>	292
Figura 22. <i>Representaciones identitarias: Creencias Buena Enseñanza / Estudio 2- Universidad Privada</i>	297
Figura 23. <i>Identidad socializada en el proceso de práctica profesional / Estudio 2- Universidad Privada</i>	301
Figura 24. <i>Identidad construida desde la práctica profesional / Estudio 2-Universidad Privada</i>	305
Figura 25. <i>Interfaz informática de acceso escritura de Narrativas / Estudio 1</i>	780
Figura 26. <i>Interfaz informática de acceso escritura de Narrativas / Estudio 2</i>	780
Figura 27. <i>Interfaz informática de acceso escritura de Narrativas / Estudio 1</i>	781
Figura 28. <i>Interfaz informática de acceso escritura de Narrativas / Estudio 2</i>	781

Figura 28. <i>Interfaz informática de escritura de Narrativas / Estudio 1</i>	782
Figura 30. <i>Interfaz informática de escritura de Narrativas / Estudio 2</i>	782

INTRODUCCIÓN

La educación transita por un período de cambio que desafía no solo a la profesión docente, sino también, a las identidades profesionales de los profesores. En efecto, las investigaciones vienen sosteniendo que en un alto porcentaje de países, incluyendo a un número significativo de países, se han introducido reformas profundas a la educación, articuladas en las lógicas del neoliberalismo y del mercado. Por medio de intervenciones performativas, basadas en el discurso de la calidad y el mejoramiento de la escuela, el campo de la educación se encuentra en una tensión profunda con la introducción de dispositivos orientados al aumento de la rendición de cuentas, las competencias y los estándares, entre otros (Hong, 2010; Ingersoll, Merrill, y Stuckey, 2014 citado por Weiner & Torres, 2016).

Más allá de estos emplazamiento gubernamentales en relación con las escuelas, las políticas regulativas en materias educativas, están constituyendo una verdadera refundación de la pedagogía, que incluye mayores exigencias y responsabilidades con respecto a la enseñanza y el aprendizaje, la trasmisión del conocimiento y de manera especial, al rendimiento en todas las esferas educativas. Las reformas educativas de corte neoliberal y mercadista han reducido los planes de estudios y ha colocado limitaciones a los profesores, llegando incluso a ofrecer lecciones de enseñanza con secuencias predeterminadas, lo que ha llevado a frustrarse en el desarrollo de su identidad personal y profesional, en la creatividad, su autonomía ha sido minada y la capacidad de forjar relaciones con los alumnos disminuida (Crocco y Constigan, 2007 citados por Crowe &

Cuenca, 2016). Sin lugar a dudas, ello no solo ha tenido un impacto real en la moral de los profesores, sino también, en la formación de la identidad profesional de los docentes (Weiner & Torres, 2016).

Dado que la identidad profesional de los profesores tiene un relación sustantiva de impacto y transformación en la organización de la escuela, las prácticas pedagógicas, la autoeficacia, la motivación, el compromiso y en la satisfacción en el trabajo de los docentes, como también en la probabilidad de mayor retención de los mismos, resulta altamente pertinente investigar cómo están cambiando las conceptualizaciones de los profesores y como seguirá desplazándose a través del tiempo, dado el entorno dinámico y regulativo en el que se encuentran actualmente (Vähäsantanen, 2015).

Las evidencias teóricas sostienen que la identidad profesional de un profesor incluye cuestiones relativas a la aprehensión o socialización de los valores profesionales y que estas incluyen el desarrollo de la concepción de sí mismo, como representativa o una forma de ejecución de una determinada profesión. Así, la formación inicial de profesores puede ser vista como un punto de partida ideal no solo para mejorar la conciencia de la necesidad de desarrollar la identidad de un profesor, sino también, como la esfera donde se están registrando un fuerte sentido de cambios en la identidad profesional. Sin embargo, la exploración de la propia identidad durante la formación de docentes no siempre es intencional y actualmente promovida explícitamente en los programas de formación docente (Ubani, 2016).

Ciertamente, a los actuales programas de formación inicial de profesores, receptores de las prescripciones políticas de cambios educativos, siguen ingresando estudiantes con un conjunto de años de experiencia como alumnos de las escuelas reformadas con las actuales políticas educativas. Con estas experiencias, los estudiantes de pedagogía conformarán la base de su desarrollo profesional durante la formación inicial docente. Los estudios al respecto vienen indicando que los formadores de profesores por su parte, como sujetos de los procesos de cambio y reforma educativa, influirán asimismo en las representaciones que de la profesión docente construirán los estudiantes de pedagogía. Lo anterior constituirá el punto de partida de la percepción que sobre la enseñanza y lo que significa ser un buen profesor sostendrán los docentes en formación en el futuro (Hudson, Usak, Fancovicova, Erdogan & Prokop, 2010; Chang-Kredl & Kingsley, 2014 citado por K rkk , Kyr - mm l , & Turunen, 2016).

En este marco de cambios y reformas políticas a la educación, a la formación y al desarrollo profesional de profesores, surge la necesidad de explorar, en la formación inicial de docentes, los contenidos identitarios que est n construyendo los estudiantes de pedagogía y en forma especial, los referentes teóricos que los est n informando. Ello porque el estudio de la identidad profesional docente requiere centrar la atención en los presentes, entendido este como el espacio en que est n acaeciendo los cambios educativos y las transformaciones de las normas culturales y profesionales.

El presente reporte investigativo, en formato de tesis doctoral, está organizado en seis partes y diez capítulos. En la primera parte, se establece el objeto de estudio y el problema de investigación. En esta, el capítulo uno presenta los fundamentos epistémicos de la identidad profesional y su relevancia como objeto de estudio. El capítulo dos desarrolla el problema de investigación propiamente tal.

La segunda parte da cuenta de los objetivos y el contexto de la investigación. En el capítulo tres se describen los propósitos y las preguntas de investigación que han guiado el proceso indagativo y en el capítulo cuatro se caracteriza el contexto del estudio, destacando, por una parte, el marco socio-político en que se sitúa la investigación y, por otra, el contexto situacional e institucional donde se realiza el estudio.

La tercera parte representa el marco de referencia del estudio. En efecto, en el capítulo cinco, a modo de revisión de la literatura, expone las evidencias empíricas existentes en el estado del arte. Al respecto se sistematizan aquellas asociadas a la formación inicial de profesores, la identidad profesional docente, la identidad profesional de los estudiantes de pedagogía, como las que reportan información sobre los procesos de construcción de la identidad profesional docente de los estudiantes de pedagogía en formación y de profesores principiantes.

La cuarta parte del estudio aborda el marco metodológico de la investigación. Estructurada en el capítulo seis, se caracteriza la naturaleza y el

diseño de la investigación, los sujetos de estudio y sus criterios de selección, las etapas de la indagación, las técnicas de recolección de datos y los procesos de triangulación investigativa. El capítulo en referencia, concluye con algunas consideraciones de actuación ética en materia de participantes y de procedimientos investigativos.

La quinta parte del trabajo presenta los resultados del estudio. Articulados en los capítulos siete y ocho, los hallazgos investigativos dan cuenta de los contenidos que informa la identidad profesional de los estudiantes de pedagogía en los procesos de formación en el campus universitario, como de aquellos que sustentan los estudiantes en la formación práctica. Los resultados en referencia están organizados sobre la base a los momentos del proceso formativo investigado al interior de los programas de formación de profesores y del tipo de universidades seleccionadas.

La sexta parte contiene el análisis y discusión de los resultados del proceso investigativo. Sobre la base de las evidencias empíricas recolectadas, se presentan dos capítulos que dan cuenta de las identidades profesionales construidas en los procesos de formación y los referentes configuradores de las identidades docentes en los programas de formación profesional de las instituciones públicas y privadas de formación inicial de profesores sometidos a estudio.

Finalmente, las conclusiones del estudio cierran la comunicación investigativa. En ella se recapitulan los hallazgos, el análisis y la interpretación de

los resultados del estudio, en contraste con los objetivos propuestos previamente para la investigación. Se discuten los resultados más relevantes en relación con las identidades docentes develadas, los procesos de construcción identitaria desarrollados por los sujetos del estudio y los referentes que informan a los programas de formación inicial docente. Cierra el acápite un conjunto de propuestas de mejoramiento de la calidad de la formación identitaria de los futuros profesores al interior de los programas de formación inicial de profesores.

PARTE I. OBJETO DE ESTUDIO Y PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Capítulo 1. Objeto de Estudio

1.1. Objeto de estudio: La identidad profesional docente.

El objeto de estudio de la investigación refiere a la identidad profesional docente. En los apartados siguientes, se desarrollan algunas elaboraciones teóricas referidas al sustrato epistémico de la identidad profesional, las evidencias conceptuales, teóricas y empíricas que permiten comprender la identidad profesional como objeto de conocimiento y, finalmente, como objeto de estudio en el campo de la formación docente.

1.1.1. La identidad como sustrato epistémico de la identidad profesional.

La identidad ha llegado a ser un tema de relevancia en la producción investigativa en el ámbito de las ciencias sociales, preferencialmente en la psicología, la antropología y la sociología (Van De Mierop, 2007). Desde la sociología su estudio ha referido, entre otros, a tópicos asociados al yo, a la socialización y al análisis comprensivo entre la identidad, la interacción social y la estructura social. En la psicología social los estudios se han centrado en la identidad sentida por la persona --el concepto de sí mismo--, la identidad declarada por la persona --el yo presentado--, la identidad atribuida o imputada a la persona por otros y a la percepción de la persona de la identidad imputada o atribuida por los demás (Paulsen, 2015).

Pennington (2016) sostiene que en los últimos años ha existido un creciente interés en la identidad como objeto de estudio en sí misma y en relación con otros objetos de conocimiento. Ello ha permitido la construcción de diferentes

perspectivas teóricas y metateóricas y, en particular, abordar desde distintas perspectivas epistemológicas el estudio de la acción humana, puesto que la identidad está presente en las diferentes culturas, grupos sociales y contextos.

El concepto de identidad se ha debatido ampliamente en muchos campos de investigación, sin embargo, no hay una comprensión universalmente aceptada de la misma (Ruohotie-Lyhty, 2013). Ciertamente, la identidad puede ser interpretada de diversas maneras y con distintas terminologías para articular su significado.

La definición de identidad más aceptada en la comunidad científica a finales de los 70 lo constituían las conceptualizaciones elaborada tanto por Ehle (1989), como por Epstein (1978). La primera construida bajo los presupuestos del autoconcepto, la autoestima, el auto-ideal y la autoconfianza, sostiene que la identidad es el cómo un sujeto se ve a sí mismo, cómo uno se evalúa, cómo desea ser y lo seguro que está de sí mismo. La segunda caracteriza la identidad como el proceso por el cual una persona intenta integrar sus diversos status y roles en una imagen coherente del yo (McGlynn-Stewart & Boylan, 2015).

Inicialmente, el concepto de identidad alude a lo que la gente declara lo que es, qué clase de personas son y cómo se relacionan con los demás (Gee, 2001 citado por Zare-ee & Ghasedi, 2014). Se trata de un concepto amplio y complejo que con el tiempo se le adicionan nuevas dimensiones a la noción original: la identidad social, la identidad profesional o la identidad local son sólo algunas de las extensiones del término. No obstante, la identidad de una persona constituye

un todo, aun cuando puedan afectar la construcción de la misma en cada sujeto (Zare-ee & Ghasedi, 2014).

Para algunos expertos, la identidad puede ser vista en términos de un conjunto único de características asociadas a un individuo, en particular en relación con las percepciones y las características de los demás (Pennington, 2016). Las dimensiones de la identidad en las que se basan estas percepciones se derivan de las diferencias entre los seres humanos que tienen un valor social y un significado dentro de la cultura humana, incluyendo las características físicas, habilidades y capacidades --las características de personalidad, habilidades o talentos especiales---, la posición social, la profesión, estado socioeconómico--, y lo que Gee (2000) resultan ser, las conexiones o las afiliaciones en diferentes grupos ---grupos de pares o comunidades de práctica (Pennington, 2016). Sin embargo, más allá de lo que puede describirse por una simple enumeración de las características físicas y sociales específicas y las clasificaciones de grupos, la identidad es un reflejo del contexto o de la actividad en la que se encuentra el individuo. Así, cuando una persona asume la identidad de un profesor al entrar en el salón de clases, adopta la identidad de colega en la sala de profesores y al volver a su casa, la de padre, hijo o esposo según corresponda (Pennington, 2016).

Para otros, la identidad o sentido de sí mismo, no representa un atributo dado en la naturaleza del sujeto, sino más bien, un esfuerzo continuo orientado dar sentido a lo que somos, a partir de las experiencias pasadas, las presentes y las

futuras (Geijsel & Meijers, 2005 citado por Billot, 2010). En tal sentido, la identidad está cambiando continuamente. Ella consiste en una interpretación subjetiva de nuestra individualidad en un contexto de actividades. De esta manera la identidad se aprende y se re-aprende (Billot, 2010).

Schwartz, Luyckx, & Vignoles (2011) sostienen que la identidad es un poderoso constructo que orienta las trayectorias de vida y las decisiones personales y, permite a los sujetos, tener pertenencia a grupos y colectivos sociales, explicarse conductas de grupos étnicos, culturales o nacionales (Kroger, 2007; Schildkraut, 2007; Baum, 2008; Moshman, 2007; Schwartz, Dunkel & Waterman, 2009 citados por Schwartz et al., 2011). Antes bien, en el campo académico, la identidad se ha utilizado conceptualmente tanto para referirse a los sistemas internos de significado de las personas, a las características conferidas a la pertenencia grupal y los sistemas de creencias en las corrientes de pensamientos socio-históricos, entre otros (Bamberg, 2006; Burkitt, 2004 citados por Schwartz et al., 2011).

La identidad representa una respuesta explícita o implícita que las personas dan a la pregunta ¿Quién soy yo? / ¿Quién eres? Ello constituye una pregunta compleja, puesto que la respuesta puede referirse tanto a la identidad en lo singular como en lo plural. En efecto, la identidad hace referencia al sí mismo de los individuos, de los pares o de pequeños grupos de individuos o a categorías sociales más grandes. Puede dar cuenta introspectivamente del uno mismo de un individuo o de un grupo --¿Quiénes somos?-- así como de las interacciones

sociales entre individuos o entre grupos. En otros términos, la identidad comprende no solo lo que creemos que somos a nivel individual o colectivo, como somos cuando actuamos en interacciones interpersonales e intergrupales, sino también, respecto del reconocimiento social u otras acciones que recibimos de otras personas o grupos (Schwartz et al., 2011).

La cuestión de la identidad comprende una gama diversa de contenidos y procesos. No obstante, existen a lo menos tres aproximaciones o focos sobre los cuales puede ser definida la identidad: el nivel individual, el nivel relacional y el nivel colectivo. Estos niveles pueden diferenciarse entre sí por los contenidos que comporta la identidad y por los procesos mediante los cuales se forma la identidad, se mantiene o cambia en el tiempo (Schwartz et al., 2011).

La identidad individual o personal refiere a los aspectos relacionados con la auto-definición en el plano individual de la persona, asociados con objetivos, valores y creencias como teorías implícitas o como convicciones religiosas-espirituales, normas de comportamiento y toma de decisiones, autoestima, auto-evaluación, aspiraciones, expectativas futuras y, en general, historias de vida (Schwartz et al., 2011).

Según Schwartz et al. (2011) las teorías sobre la identidad personal ponen de relieve los contenidos y los procesos a nivel individual, poniendo el énfasis en el rol de agente que tiene la persona a nivel individual en la creación o en el descubrimiento de su propia identidad.

Si la identidad personal alude a la persona, la identidad relacional da cuenta de las funciones cara a cara de los sujetos con otras personas. Los contenidos de esta identidad se relacionan con el sujeto como hijo, cónyuge, padre, compañero de trabajo, supervisor, cliente, etc. En efecto, esta identidad relacional no sólo refiere a roles sociales, sino también, a la forma en que están definidos e interpretados por las personas que los asumen. Esta identidad se define y se circunscribe dentro de un espacio interpersonal, como la familia o en sistema sociales más amplio, como los lugares de trabajo. Ello porque este nivel identitario no puede ser establecido por los individuos, antes bien, necesitan ser reconocida por una audiencia social (Schwartz et al., 2011).

Por otra parte, la identidad colectiva refiere a la identificación de los sujetos con los grupos y con categorías sociales, con los significados que se dan en los grupos, con los sentimientos, las creencias y las actitudes que resultan de la identificación del sujeto con los mismos. Ciertamente, la identidad colectiva representa la pertenencia a cualquier forma de grupo o categoría social, incluyendo la etnicidad, nacionalidad, religión, género, así como con grupos más pequeño, como las familias y grupos de trabajo (Haslam & Ellemers, 2011; Scabini y Manzi, 2011 citado por Schwartz et al., 2011).

Los enfoques teóricos que estudian la identidad colectiva tienden a centrarse en los procesos colectivos, por ejemplo, cómo los cambios en contextos intergrupales pueden dar forma a las autoconcepciones de la gente que les permite verse a sí mismos como individuos a verse a sí mismos como los miembros del

grupo o examinar los cambios sociales que subyacen a los significados de las transformaciones históricas, de las identidades de género o étnicos (Segal, 2010; Stepick, Dutton Stepick & Vanderkooy, 2011 citados por Schwartz et al., 2011).

Los meta-estudios sobre la investigación de la identidad realizados durante la primera década del siglo veintiuno, nos indican que la mayoría de las indagaciones desarrolladas se han centraron preferentemente en las fuentes de internalización de la identidad, tales como las relación de rol, la pertenencia a un grupo o a descriptores de categoría, entre otros. En efecto, Owens J., Robinson T., & Smith-Lovin (2010) sostienen que tales investigaciones convergen en el estudio de las identidades como guías de la acción social, manifiestas en las relaciones de roles, de afiliación a grupos sociales, la identificación con categorías sociales o narrativas personales.

Hoy por hoy, estos estudios referenciales se concentran más en la indagación de los mecanismos teóricos que subyacen a las teorías de la identidad, en especial, en la estructura del yo del individuo y en las estructuras situacionales o en el contexto sociopolítico más amplio. Estas meta-investigaciones vienen estableciendo la existencia de conexiones entre la literatura asociada a la psicología social sobre los procesos de identidad y la literatura relativamente independiente de los estudios de la identidad colectiva.

Así, las actuales sistematizaciones investigativas indican la existencia de tres tradiciones en materia de indagación sobre la identidad. Una que se vinculan al estudio de la internalización de las posiciones sociales y sus significados como

parte de la estructura del yo; otra, dedicada a la investigación sobre el impacto de los significados culturales y las situaciones sociales en las identidades de los actores, y una tercera tradición que alude a indagaciones vinculadas con los procesos identitarios a nivel de grupo. Esta última tiene una creciente literatura en los ámbitos de la identidad colectiva y se ha desarrollado con total independencia de los dos primeras (Owens J. et al., 2010)

Los meta-estudios de referencia han identificado dos mecanismos teóricos subyacentes a estas tres tradiciones, a saber, la teoría de la identidad en las dos primeras corrientes investigativas y, la teoría social de la identidad en la tercera tradición indagativa. En la primera, la teoría de la identidad orienta perspectivas investigativas que permitan develar como en forma estable, se forman aspectos internalizados de las identidades sociales y cómo afectan el comportamiento de los actores sociales que se mueve de una situación a otra. Implícitamente, estas teorías de internalización asumen que el proceso de socialización a través del cual se repiten las interacciones sociales, conduce al desarrollo de los significados personalizados de la identidad; estos significados se convierten entonces en auto conceptos trans-situacionales estables. Por su parte, la teoría social de la identidad presente como mecanismo subyacente en la segunda tradición investigativa, pone énfasis en cómo los contextos sociales suscita ciertas identidades y dan forma a sus significados. Las investigaciones que se han desarrollado teniendo como soporte teórico a este discurso comprensivo, han intentado develar las formas por las cuales los significados asociados a las identidades culturales son importados

por los actores en las interacciones locales y cómo los ambientes situacionales dan forma a los significados localizadas en identidades situacionalmente relevantes. La situación y la cultura dentro de la cual se está inmerso son más importantes que cualquier aspecto internalizado por el actor (Owens J. et al., 2010)

Si bien las dos primeras tradiciones investigativas ponen sus fundamentos en la teoría de la identidad personal interiorizada y en la teoría de la identidad en situación cultural, la tercera tradición investigativa pone sus énfasis en el estudio del concepto de identidad a nivel de grupo; constituye la tradición investigativa denominada como identidad colectiva. Esta, siguiendo a Cerulo (1997) citado por Owens J. et al., (2010), viene sosteniendo en mecanismos teóricos provenientes tanto de la conciencia colectiva durkheimniana, la conciencia de clase marxista, como del *verstehen* weberiano y la *Gemeinschaft* de Tönnies. La literatura producida en esta corriente investigativa está vinculada con los estudio de la política, de los movimientos sociales, la cultura y con las teorías psicológicas sociales de la identidad, en especial, las de la literatura microsociológica (Owens J. et al., 2010; Stryker & Burke, 2000).

1.1.2. La identidad profesional como objeto de conocimiento.

La identidad profesional puede ser considerada como uno más de los componente de las múltiples perspectivas de identidad de las personas: la asociada a su condición profesional (Gee, 2000). Al igual que otros aspectos de la identidad, la identidad profesional proviene de la posición del sujeto, en tanto

profesional, dentro de la sociedad, de sus interacciones con los demás y de las interpretaciones de sus experiencias (Sutherland, Howard, & Markauskaite, 2010).

Los estudios revelan que la identidad profesional es un concepto que ha recibido una atención creciente en la literatura investigativa. Su significado a menudo es considerado vago dado que la noción basal de identidad tiene significados diversos que se originan en distintas disciplinas (Fraser, 2011). No obstante, aun cuando existe una diversidad de significados asociados, esta se ha entendido como un componente clave de la profesionalidad. Ello porque la profesionalidad incluye en su núcleo constitutivo el sentido de identidad profesional junto al conocimiento disciplinario y las prácticas de trabajo específico de una profesión, la autonomía y la ética profesional, el compromiso con las necesidades del cliente y la cultura de la colaboración y apoyo colegiado entre los profesionales (Scotland, 2014).

En este contexto, tradicionalmente el concepto de identidad profesional ha estado referido a un conjunto de atributos adscritos externamente que se utilizan para diferenciar a un grupo profesional de otros (Wang & Lin, 2014). Esta acepción refiere a un conjunto de atributos diferenciadores de y entre los colectivos profesionales que los sujetos se atribuyen a sí mismos en referencia a un campo de desempeño (Beauchamp, 2009 citado por Galaz, 2015). En tal sentido, Morrison (2013) sostiene que la identidad profesional es el cómo nos representamos a nosotros mismos y a los demás a través de nuestros roles

profesionales, sin desconocer la existencia de un conjunto de creencias, valores, lenguaje y los recursos presentes en tales profesiones. De esta manera, la acción profesional determina la identidad profesional.

Ahora bien, la mayoría de los estudios sobre la identidad profesional definen el concepto como un proceso permanente de integración de lo personal y lo profesional (Schepens, Aelterman, & Vlerick, 2009). Así, la Identidad profesional está mediada por la vida personal de los sujetos: los constructos personales y significados se desarrollan, y las relaciones se hacen a través de la asignación de un sentido en el mundo emocional intersubjetivos de los sujetos (Scotland, 2014)

De acuerdo con Fraser (2011) la identidad profesional puede ser definida como un proceso continuo de interpretación y reinterpretación de experiencias. Esto se hace eco de las perspectivas que aluden por una parte que la identidad es algo dinámico, continuamente en desarrollo y altamente complejo, al mismo tiempo que la consideran como un proceso situado e interactivo de construcción en el cual confluyen variables de carácter tanto subjetivo anclados en la historia personal, como social que devienen de los modelos de referencia y contextual en relación a las condiciones de trabajo. Al ser puestas en juego estas dimensiones, los profesionales se dotan de un discurso legítimo en torno a un núcleo estable de contenidos tales como las competencias, valores, desafíos proyectos, entre otros., que le permiten el dominio de sí mismo y el reconocimiento social y oficial de los otros (Galaz, 2015)

1.1.3. La identidad profesional en el campo de la Formación Docente.

Las cuestiones asociadas a la identidad profesional han recibido una atención preferente en el campo de la formación docente, dado que no solo las identidades docentes están abiertas a múltiples interpretaciones y cubren una amplia gama de temas profesionales, sino también, porque han estado sujetas a constantes transformaciones en el campo de la profesionalidad de los docentes, sometidas a la influencia de las fuentes de identidad académica, a los desafíos de la formación de profesores, entre otros. No es de extrañar, por tanto, que la cuestión de la identidad profesional de los profesores, como objeto de estudio, haya y este actualmente recibiendo una nueva atención.

En las actuales coordenadas sociales e históricas, el rol del profesor está en permanente transformación y cambio, desde lo que transmite como conocimiento, hasta el acompañamiento tutorial que entrega como servicio educativo a los estudiantes en lugar de los padres (Van Manen, 1999 citado por Zivkovic, 2016). Así, la identidad profesional se ha convertido cada vez más en un objeto de investigación entre aquellos que estudian la formación de profesores, la toma de decisiones, el comportamiento y la retención de los docentes en los sistemas educativos (Feiman-Nemser, 2001; O'Connor, 2008; Hong, 2010 citados por Weiner & Torres, 2016)

En efecto, ha habido un creciente interés en la investigación sobre la identidad profesional docente en las últimas décadas puesto que es un elemento constitutivo fundamental del profesionalismo de los docentes que repercute en la

comprensión de cómo ser un profesor, la forma de actuar como maestro, y la manera de relacionarse con los demás (Xiao, 2016)

Ciertamente, en las últimas dos décadas la identidad profesional de los docentes se ha convertido en un objeto recurrente de indagación y reflexión, tanto práctica como teórica. Ello por el creciente interés por indagar en cuestiones tan importantes de la profesión docente como aquellas relacionadas con la cognición del profesor, las creencias de los profesores y, sobre todo, por los temas asociados a la identidad profesional de los docentes (Abednia, 2012).

1.1.3.1. La identidad profesional docente: aproximaciones conceptuales

En lo que respecta a la conceptualización de la identidad profesional docente es posible sostener la existencia de diversas definiciones (Beijaard, Meijer, & Verloop, 2004). Algunos la han conceptualizado como el estado o grado de conciencia que los profesores tienen de sí mismos o como un cierto tipo de persona en un contexto dado (Gee, 2000). Otros como Hoffman-Kipp (2008) sostienen que la identidad docente es la intersección de las dimensiones personales y pedagógicas en relación con la participación política y la reflexión en un contexto sociopolítico más amplio. Aunque parece que no hay una definición clara de la identidad docente, sí existe un consenso y reconocimiento de su significación e importancia (Izadinia, 2013)

Tradicionalmente, la definición de identidad profesional docente ha aludido a cómo los profesores se definen a sí mismos y a los demás, y puede ser

entendida como una construcción del yo profesional que evoluciona a lo largo etapas de su carrera (Lasky 2005; Ball y Goodson, 1985; Huberman, 1993; Sikes et al.,1985 citado por Jourdan, Simar, Deasy, Carvalho, & Mannix McNamara, 2016). Esta definición, a juicio de Jourdan et al. (2016) puede entenderse como la base principal con la que los profesores enmarcan su propia estructura simbólica respecto de "cómo ser", "cómo actuar", y "cómo entender su rol profesional".

En cambio, Sachs (2001), Beijaard, Meijer, y Verloop (2004) y Flores y Day (2006) entienden la identidad profesional como un proceso dinámico y continuo, en el que los individuos le asignan sentido a sus experiencias para formar y (re) forman sus creencias acerca de lo que significa ser parte de una profesión, en este caso particular, ser profesor (Weiner & Torres, 2016). En efecto, en sus trabajos seminales Flores y Day (2006) caracterizaron la identidad como un proceso continuo y dinámico que implica el sentido y la (re) interpretación de los propios valores y las experiencias. La identidad, sostienen los autores, es algo que los profesores utilizan para justificar, explicar y dar sentido a sí mismos en relación con el contexto. La identidad profesional de los profesores es, pues, una aprehensión más o menos consciente del yo como práctica de una profesión. Se trata de conectar las demandas de la profesión con sus propia auto-comprensión (Kelctermans, 2009 citado por Lindqvist & Nordänger, 2016)

La identidad profesional representa, asimismo, un proceso de integración de los aspectos personales y profesionales que les permite convertirse y ser un

profesor (Beijaard, Meijer, y Verloop, 2004). Ser profesor significa para los docentes adquirir y luego redefinir una identidad que está legitimada socialmente. Por lo tanto, la identidad profesional docente no debe ser vista como algo que los profesores tienen, sino como algo que ellos usan, para justificar, explicar y dar sentido a sí mismos en relación con otras personas y a los contextos en los que operan" (Wang & Lin, 2014)

1.1.3.2. Características de la identidad profesional docente

La identidad profesional docente comprende tanto aspectos personales, como sociales. Respecto de estos últimos, la identidad profesional del profesor se rige por normas, valores y creencias que definen universalmente las identidades sociales. En efecto, dentro de una profesión somos reconocidos por los demás por la adhesión a las normas y los valores de esa profesión. Los que no se adhieren a ellas, se arriesgan a ser nominado como semi-profesionales o corren el riesgo de la marginación. Por ello que durante su formación inicial y en el ejercicio profesional, los profesores se dedican a la construcción y reconstrucción de sí mismos como docentes; ello porque la adquisición de una identidad los legitima socialmente, pasan a ser reconocidos como parte de una comunidad (Forde, McMahon, Mcphee, & Patrick, 2006).

En general, las investigaciones vienen sosteniendo que la identidad profesional docente no es un producto estable, sino más bien, un proceso continuo y cambiante. Asimismo, sostienen que están influenciadas por los contextos profesionales, por los colegas, por los conocimientos profesionales, las

habilidades y las actitudes educativas de los mismos profesores. La identidad profesional de los profesores es a la vez un producto y un proceso. Como producto refiere a cómo los profesores se ven a sí mismos como resultado de la interacción del profesor como persona y el profesor como profesional en un contexto y un tiempo determinado (Pillen, Den Brok, & Beijaard, 2013).

Recientemente, Monereo & Domínguez (2014) señalan que la identidad profesional docente ha dejado de considerarse como una cualidad única, inmutable, fija, y relativa a la personalidad de un individuo, para pasar a conceptualizarse como múltiple, discontinua y socialmente sensible. Ello porque frente a las cambiantes exigencias del mundo educativo, y en especial de la enseñanza y el aprendizaje, los profesores debe poner en acción diferentes versiones de su identidad, ajustarlas a las exigencias contextuales y a las decisiones y acciones que les permitan afrontar con garantías, en un futuro situaciones similares.

Hoy es posible sostener nuevas comprensiones sobre la identidad docente. En las actuales investigaciones, la identidad profesional docente se entiende como múltiple, cambiante, en conflicto y relacionada con el contexto social, cultural y político. Los profesores tienen una identidad asignada, una identidad impuesta por los demás; una identidad declarada, la que ellos reconocen por sí mismos. La identidad del profesor puede ser caracterizada por el tipo de recursos interactivos que promueven los docentes en el contexto socio-histórico y en los procesos de interacción en el aula; y finalmente, se construye y se negocia en la práctica

social a través del lenguaje y del discurso. Estas comprensiones están permitiendo entenderla desde los relatos autobiográficos que sobre el aprendizaje y la enseñanza cuentan los profesores; por otra parte, están contribuyendo a develar las identidades profesionales, culturales e individuales que los docentes afirman o que se les asignan, en especial, las impuestas por las condiciones externas que afecten la enseñanza en el aula y la vida de los docentes fuera de las aulas. Por otra, comprender los procesos de resignificación de la identidad profesional docente en situaciones de marginación de la experiencia profesional de los profesores, el análisis crítico de las relaciones hegemónicas entre profesores y la identidad en relación con las relaciones entre maestros y alumnos (Kim, 2013).

Lo anterior vienen a enriquecer los hallazgos y teorizaciones existentes, a saber, el rol del agenciamiento, la emoción y la reflexión en la construcción de la identidad y la influencia de los factores contextuales (Rus, Tomşa, Rebeqa, & Apostol, 2013). En efecto, existe un conjunto de resultados indagativos que vienen demostrando que el desarrollo de la identidad profesional docente está estrechamente relacionado con el contexto político y sociocultural en el que trabajan los profesores. A la base de esta comprensión teórica, se encuentran algunos enfoques socioculturales asociados a las teorías de las discusiones de socialización y comunidades de práctica de Lave y Wenger (1991), de las aproximaciones analíticas de la identidad de Gee (2008) y de las teorías de las narrativas de identidad de Clandinin y Connelly (2000) y Sfard y Prusak (2005). A partir de ellas, se demuestra que la construcción, re-construcción y negociación

de la identidad profesional docente es un proceso situado en contextos de enseñanza que implican procesos de interpretación de sí mismos y de su práctica, como también de su posicionamiento y relación que establecen con sus comunidades a través de sus historias y narrativas (Kang, 2016)

La identidad profesional ha sido percibida como estática, no obstante, las evidencias teóricas y empíricas hoy permiten comprenderla como fluida e influenciada por varios factores. De hecho, la identidad docente se entiende como influida por un proceso de interpretación y reinterpretación de las experiencias profesionales que sostienen los profesores en su campo de incumbencia profesional

Existen diferentes opiniones con respecto a los componentes primarios que conforman la identidad profesional docente. Smit, Fritz, & Mabalane (2010) sostienen que las identidades profesionales de los profesores tienen la forma no sólo dada por las prácticas y las interacciones sociales dentro de sus experiencias de formación y de enseñanza formal, sino también por el contexto-cultural que incluye los discursos sociales acerca de la enseñanza y los profesores (Beauchamp & Thomas, 2011 ; Smit et al., 2010). Esta conceptualización está en consonancia con el trabajo de Sachs (2001) quién argumentó que, al igual que la propia identidad, la identidad profesional docente es fluida y negociada a través de interacciones y situaciones cotidianas. Lo anterior, se alinea con lo que Feiman-Nemser (2001) postulaba respecto de los elementos que conforman la identidad profesional de los profesores: la combinación de partes de su historia

idiosincrática, incluyendo su propia experiencia en la escuela y la formación como profesores, con retazos de su historia presente. Así, la identidad profesional puede entender como un marco con el cual los individuos, y en este caso la de los profesores, organizan sus vidas y generan un sentido de sí mismo como maestros (Gee, 2000 citado por Weiner & Torres, 2016)

1.1.3.3. Investigaciones sobre la identidad profesional docente

Las investigaciones sobre la identidad profesional docente se han desarrollado en tres líneas de estudios, cada una con enfoques y aspectos conceptuales particulares. Por una parte, aquellas que han puesto su atención en la formación y el desarrollo de la identidad profesional de los docentes; las que giran en torno a la identificación de las características de la identidad, y finalmente, los estudios que se abocan a la comprensión de la identidad profesional (re) presentada en las historias de vida de los profesores. Hasta el momento, la literatura establece que muchos estudios se centran en la formación y desarrollo de la identidad docente y que sólo algunos están examinando el contenido de este tipo de identidad (Rus et al., 2013)

Los actuales debates sobre el desarrollo de la identidad profesional docente están orientados al análisis y a la comprensión de los procesos de maduración individual que ocurren durante la etapa de preparación inicial de los profesores. No obstante, Chong, Ling, & Chuan (2011) sostienen que mientras el discurso investigativo sobre la identidad docente se ha centrado en el inicio del ejercicio profesional y a lo largo de toda carrera docente, poco se ha investigado

sobre el tema durante los primeros años de formación inicial docente y menos aún sobre la profundidad y los contenidos que manifiestan los cambios que se producen en la identidad docente entre la entrada y la salida de los programas de formación al servicio profesional.

En efecto, las investigaciones indican que el desarrollo de identidad profesional de un profesor es un proceso tanto personal como social. En este contexto, las evidencias empíricas vienen examinando qué y cómo es el desarrollo de la identidad profesional de los docentes en tres puntos del tiempo: a la entrada y salida de sus programas de formación inicial de profesores y al final de su primer año como profesores noveles. Estas investigaciones pretenden establecer una comprensión inicial de las percepciones que sobre la enseñanza tienen los futuros profesores mientras permanecen en los programas de formación inicial. Asimismo, explorar los cambios en las percepciones -si existen—al egreso o graduación y después de su primer año de ejercicio profesional de enseñanza. Un conjunto considerable de investigaciones discuten las implicancias de los resultados, en términos de informar los criterios de admisión en los programas de formación de maestros como también respecto de cómo pueden mejorarse los programas iniciales y cuáles serían las principales áreas de enfoque y mejoramiento para los futuros y presentes programas de inducción docente (Chong, 2011).

Curwood (2014) señala la importancia que tiene investigar la identidad profesional docente : esta se sitúa en el núcleo central de la profesión. Desde ella

los profesores construyen sus propias ideas de cómo ser, cómo actuar y cómo entender su trabajo y su lugar en la sociedad. Así es posible sostener que la identidad profesional docente no es algo que se fija ni se impone, antes bien, se negocia a través de la experiencia y se construye a partir del sentido que se asigna a esa experiencia. Más aún, Vaillant (2007) sostiene que investigar las identidades docentes permite entender el conjunto heterogéneo de representaciones profesionales que los sujetos construyen, y como estos, articulan constructos o creencias que los diferencian o identifican con otros grupos profesionales.

La mayoría de los estudios sobre la identidad profesional docente se han centrado en profesores de educación primaria y secundaria, así como en la educación superior convencional, en particular, en estudiantes de pedagogía y en profesores noveles (Beauchamp & Thomas, 2011; Hamman, Gosselin, Romano, y Bunuan, 2010; Pillen, Den Brok, y Beijaard, 2013; Roberts, 2000; Thomas & Beauchamp, 2011 citados por Xiao, 2016).

Otras enfatiza en el rol de los profesores o en conceptos tales como la reflexión y la autoevaluación, como un factor significativo en la formación de la identidad profesional de los docentes (Zivkovic, 2016). Respecto de estas últimas, reconocida es la máxima que establece que la reflexión docente está íntimamente relacionada con el desarrollo de la identidad profesional de los profesores (Beuachamp & Thomas 2009 citado por Zhang & Mckinney, 2016). Con referencia a lo anterior, es posible establecer que la reflexión es reconocida como un medio clave por el cual los profesores pueden estar más en sintonía con el

sentido de sí mismo y constituye un factor en la formación de la identidad. En consecuencia, el desarrollo de la identidad en los estudiantes de pedagogía y en los profesores en ejercicio, requiere de la reflexión como elemento central de dicho desarrollo. Específicamente, en la formación inicial de profesores, a través de las prácticas de reflexión los estudiantes de pedagogía deben iniciarse en el proceso de desarrollo identitario (Korthagen, 2004; Lauriala y Kukkonen, 2005; Beauchamp & Thomas, 2009 citados por Zhang & Mckinney, 2016)

Las razones para prestar atención al estudio de la identidad profesional de los docentes son variadas. Se ha argumentado que juega un rol clave en las decisiones que los profesores adoptan sobre sus prácticas de enseñanza, los contenidos que enseñan y en especial, el tipo de relaciones que establecen con sus alumnos (Beijaard et al., 2004). Desde otras perspectivas, se sostiene que el estudio de la identidad profesional del docente permite comprender cómo y dónde los profesores ponen su esfuerzo profesional en las tareas asociadas a la enseñanza para el aprendizaje de sus estudiantes y cómo y en qué buscan las oportunidades de desarrollo profesional (Izadinia, 2013). Otros como señalan que el estudio de la identidad docente favorece una mayor comprensión respecto de los modos en que la identidad es utilizada por los profesores como un recurso para dar(se) sentido a sí mismos (Pillen et al., 2013).

1.2. Relevancia del objeto de estudio

El siguiente acápite aborda la explicitación de la relevancia de la indagación propuesta y las perspectivas de abordaje investigativo. Posicionados desde una perspectiva metodológica, es posible sostener que con la relevancia de esta investigación aludimos a la importancia de su objeto de estudio, a saber, la identidad profesional docente. En efecto, la indagación asociada a los contenidos y referentes teóricos que informan la construcción de la identidad profesional de los estudiantes de pedagogía en programas de formación inicial de profesores de carácter público y privados, reviste una significación indagativa respecto de sus aportes en la construcción de nuevos conocimientos y en la capacidad de beneficios y usos que se le podrá dar cuando se responda la pregunta de investigación en un área tan gravitante como es la formación de docentes. En este contexto, el apartado releva dos áreas de importancia el estudio de referencia. Por una parte, la relevancia para la formación inicial de profesores como sistema o nivel de educación terciaria; por otra, en el ámbito de los procesos de formación profesional al interior de las instituciones de formación docente.

Respecto del abordaje investigativo, el acápite da cuenta de los presupuestos epistémicos y metodológicos que permitan abordar los contenidos de la identidad profesional docente y los referentes teóricos que la informan en la formación inicial de profesores en los estudiantes de pedagogía. Por otra, prefigura el diseño de investigación utilizado: la investigación narrativa. La investigación de referencia reconoce en la narración la matriz por la cual los

sujetos organizan los significados, dan sentido a las experiencias, al mundo, a los otros y a ellos mismos. Esta asume las narrativas como el modo con que las personas conceptualizan y comunican su identidad y sus experiencias de vida; una manera dinámica de representarse a sí mismo y de representar las relaciones con otros por medio de un texto que conecta y evalúa acontecimientos y experiencias a través del tiempo.

1.2.1. Importancia del estudio desarrollado

La investigación propuesta comporta una importancia y significación tanto para la formación de profesores, como para los procesos que desarrollan las instituciones superiores encargadas de la misma en nuestro país.

En efecto, para la formación inicial de profesores los estudios sobre la identidad profesional constituyen un aspecto fundamental, puesto que esta no solo representa un espacio formativo en que los estudiantes se desarrollarán como futuros profesionales, sino también, porque en ella construirán y reconstruirán aquellas características identitarias que los definirán como profesionales de la educación en el futuro cercano.

En tal sentido, resulta necesario destacar la importancia que tienen investigar la identidad docente en los procesos de socialización profesional de los estudiantes de pedagogía. La construcción y reconstrucción de la identidad profesional debe ser entendida como un eje fundamental en la formación docente. No obstante, esta debe ser entendida más como parte de la construcción social del status profesional de los profesores. Así, con propósitos explícitos de indagación

comprehensiva, a través del estudio de la identidad docente en la formación inicial de profesores, se contribuye a que la sociedad le otorgue el merecido reconocimiento a la labor docente y valore su función dentro de misma. En este contexto, es posible demandar a las instituciones formadoras de docentes la incorporación de un genuino trabajo de formación identitaria con sus estudiantes de pedagogía. Ello implicaría de manera formal y explícita y, en todas sus instancias formativas, en especial en la formación práctica, generar las condiciones de posibilidad para relevar el sentido y la subjetividad personal, profesional y social en los futuros profesores.

De igual manera, es plausible señalar que investigaciones orientadas al develamiento de la identidad de los profesores en formación, permitiría comprender desde las creencias que los sujetos detentan, el sentido atribuido a la profesión y a los componentes que se vincula con el estatuto epistemológico y profesional de la profesión docente.

Dado que las identidades de los profesores están en constante desarrollo y son modificables por sí mismas, por su interacción de los sujetos con el ambiente y las relaciones profesionales que se establecen entre los docentes, estudios de la naturaleza mencionada en esta investigación en la formación inicial de profesores, vienen a aportar criterios mediante los cuales se pueden evaluar las condiciones, procesos y contenidos que favorecen la explicitación de las identidades, los espacios para ser contrastadas con las creencias identitarias y las experiencias profesionales vividas por los estudiantes de pedagogía como parte de la

formación profesional en general y formación práctica en específico. Ello permitiría contribuir a la generación de políticas públicas a nivel de sistema educativo y respecto del desarrollo de los programas al interior de las instituciones formadoras de profesores, en orden a explicitar que el foco de construcción de la identidad profesional de los estudiantes, como parte de los procesos de calidad de la formación inicial de docentes, fomentar la participación activa de los sujetos en las rutinas y en los requerimientos institucionalizados por el centro de formación terciaria para tales fines

Asimismo, para los procesos de formación profesional al interior de las instituciones de formación docente investigar la identidad profesional y las acciones concomitantes que en estas se desarrollan, representa una forma de reconocer la existencia de prácticas formativas orientadas por auténticos procesos de construcción identitaria de los estudiantes de pedagogía.

Ciertamente, estudios de la naturaleza propuesta en esta investigación reportarían los conocimientos de los elementos sustantivos que los estudiantes predicen sobre su propia imagen de profesional en formación de acuerdo a sus experiencias escolares, sociales y culturales previas, que les han permitido configurar tal situación. Ello constituiría una respuesta a los desafíos planteados en esta materia por diversos autores, a saber, la necesidad de seguir profundizando y desarrollando, a través de los procesos de formación inicial docente, la identidad profesional a partir de las creencias que traen o configuran dentro de su proceso de formación profesional los estudiantes de pedagogía.

En este marco, el desarrollo del estudio de referencia se constituye en un referente empírico que permitiría a los docentes formadores de profesores construir acciones de resignificación de sus propias prácticas de formación profesional, más acordes con un proceso genuino de construcción de la identidad profesional docente en sus estudiantes de pedagogía. No obstante, simultáneamente les permitiría, resignificar sus propias visiones y sentidos identitarios y a los estudiantes de pedagogía hacer un recorrido analítico de sus propias trayectorias formativas, con especial énfasis en su vocación e interés por la profesión de la enseñanza.

En misma temática precedente, es posible sostener que este estudio puede contribuir significativamente en el diseño y desarrollo de algunas investigativas futuras para el mejoramiento de la formación inicial de docentes. Por una parte, en indagaciones que permitan explorar los contenidos y referentes identitarios que sostienen los profesores formadores de docentes en todos los niveles de los programas de formación inicial de profesores. Por otra, develar los rasgos identitarios que propugnan los docentes del sistema educacional que coadyuvan en la formación de docentes, en especial, aquellos que participan como mentores en las escuelas que forman parte de los sistemas colaborativos de formación práctica de los estudiantes de pedagogía. Ello permitiría no solo develar los contenidos identitarios que sostienen los sujetos formadores, antes bien, posibilitar la autoconciencia de la propia identidad profesional, y por consiguiente, redefinir los roles y responsabilidades profesionales en el proceso

de formación inicial de maestros. Así, el trabajo formativo se vería enriquecido con aportaciones sustantivas como el co-aprendizaje entre los formadores y los estudiantes de pedagogía, la exploración y la co-construcción conjunta de los conocimientos pedagógico y las actitudes positivas hacia el aprendizaje profesional, el desarrollo de la colaboración entre formadores y futuros docentes, la actitud positiva compartida hacia el cambio educativo, la aceptación y la tolerancia de las creencias y teorías implícitas de formadores y estudiantes, entre otras.

La literatura especializada viene reconociendo que en los procesos de construcción y reconstrucción de la identidad profesional se entretreje, tanto el sentido de sí mismo, como la base de conocimiento que los estudiantes de pedagogía y profesores en ejercicio poseen, sus creencias, sus emociones y sus significaciones. Estos procesos de amalgamamiento están mediados por experiencias individuales y colectivas en donde los sujetos ponen en ejercicio las disposiciones cognitivas superiores. En efecto, no es posible construir la propia identidad en conjunto con los conocimientos profesionales y disciplinarios base de la profesión docente, sino se despliegan las disposiciones cognitivas analíticas, reflexivas y críticas. Así, estudios como el que se reporta en la presente tesis, vienen a develar la presencia o ausencia de estas en lo que representa el eje fundamental en la construcción de la identidad profesional de los estudiantes de pedagogía: las operaciones cognitivas superiores de los estudiantes de pedagogía mediante las

cuales es plausible operar los procesos de construcción identitarios y la base de conocimientos para la enseñanza.

Las intencionalidades de construir un espacio en el que los estudiantes en conjunto tengan la posibilidad de adentrarse en la complejidad identitaria profesional, supone un proceso continuo de reflexión, una oportunidad para que los estudiantes construyan su saber profesional y experimenten la provisionalidad y emergencia del sentido de sí mismo. Investigaciones como las referenciadas en este informe permitirían al respecto, implementar procesos de reconversión profesional de los procesos formativos al interior de los programas de formación de profesores y la resignificación del pensamiento pedagógico y la tarea que realizan los formadores de profesores.

Propiciar anticipadamente estas condiciones, a través de iniciativas investigativas como la presente, nos permitiría avizorar la constitución de comunidades de práctica y de discurso al interior de las instituciones formadoras de profesores, donde el aprendizaje profesional y la construcción identitaria sea promovida en espacio de dialogo a partir de contextos situados; donde la participación y la construcción de significados y habilidades profesionales se realizan a medida que se trabaja en la transformación de la propia identidad profesional.

1.2.2. Perspectiva investigativa asumida.

Las investigaciones sobre la identidad profesional docente se han desarrollado en tres líneas de estudios, cada una con enfoques y aspectos

conceptuales particulares. Por una parte, aquellas que han puesto su atención en la formación y el desarrollo de la identidad profesional de los docentes; las que giran en torno a la identificación de las características de la identidad, y finalmente, los estudios que se abocan a la comprensión de la identidad profesional (re) presentada en las historias de vida de los profesores. Hasta el momento, la literatura establece que muchos estudios se centran en la formación y desarrollo de la identidad docente y que sólo algunos están examinando el contenido de este tipo de identidad (Rus et al., 2013)

Los actuales debates sobre el desarrollo de la identidad profesional docente están orientados al análisis y a la comprensión de los procesos de maduración individual que ocurren durante la etapa de preparación inicial de los profesores. No obstante, Chong, Ling, & Chuan (2011) sostienen que mientras el discurso investigativo sobre la identidad docente se ha centrado en el inicio del ejercicio profesional y a lo largo de toda carrera docente, poco se ha investigado sobre el tema durante los primeros años de formación inicial docente y menos aún sobre la profundidad y los contenidos que manifiestan los cambios que se producen en la identidad docente entre la entrada y la salida de los programas de formación al servicio profesional.

En efecto, las investigaciones indican que el desarrollo de identidad profesional de un profesor es un proceso tanto personal como social. En este contexto, las evidencias empíricas vienen examinando qué y cómo es el desarrollo de la identidad profesional de los docentes en tres puntos del tiempo: a la entrada

y salida de sus programas de formación inicial de profesores y al final de su primer año como profesores noveles. Estas investigaciones pretenden establecer una comprensión inicial de las percepciones que sobre la enseñanza tienen los futuros profesores mientras permanecen en los programas de formación inicial. Asimismo, explorar los cambios en las percepciones -si existen—al egreso o graduación y después de su primer año de ejercicio profesional de enseñanza. Un conjunto considerable de investigaciones discuten las implicaciones de los resultados, en términos de informar los criterios de admisión en los programas de formación de maestros como también respecto de cómo pueden mejorarse los programas iniciales y cuáles serían las principales áreas de enfoque y mejoramiento para los futuros y presentes programas de inducción docente (Chong, 2011).

Para efecto de esta investigación, la perspectiva de abordaje investigativo se realiza desde presupuestos epistémicos y metodológicos que permitan abordar los contenidos que comporta la identidad profesional docente y los referentes teóricos que la informan en formación inicial de profesores, en los estudiantes de pedagogía. Este abordaje investigativo, excluye las perspectivas profusamente estudiadas la relación con los procesos y las formas de construcción de las identidades, inscribiéndose más en la comprensión significativa que los sujetos le asignan a las mismas.

Dado que presupone una investigación que sigue los cánones de la investigación cualitativa y del diseño de investigación narrativa, la tesis en

comento releva el rol de las narrativas como el medio por el cual las personas transmiten el sentido asignado a su mundo, a sí mismos y a las relaciones que tienen con su contexto siempre cambiante (Murray, 2008 citado por Callary, 2013). En este marco, la investigación de referencia reconoce que la narración representa la matriz por la cual los sujetos organizan los significados, dan sentido a las experiencias, al mundo, a los otros y a ellos mismos, en tanto narradores de sus propias historias. Ello porque organizamos nuestras experiencias y registramos lo vivido de modo narrativo, a través de narraciones o relatos (Capella, 2013).

Siguiendo los presupuestos metodológicos de Menard-Warwick (2010) citado por Capella (2013) la investigación que se documenta, asume que las narrativas constituyen el modo con que las personas conceptualizan y comunican su identidad y sus experiencias de vida; una manera dinámica de representarse a sí mismo y de representar las relaciones con otros por medio de un texto que conecta y evalúa acontecimientos y/o experiencias a través del tiempo. De esta manera, las narrativas son entendidas en esta investigación como texto concebido como historia o relato que conecta eventos en el tiempo, a la vez relata estos eventos y les da sentido, siendo un conjunto coherente con información significativa. Así, los contenidos que comporta la identidad profesional docente de los estudiantes de pedagogía y los referentes teóricos que la informan, vienen a representarse en relatos se estructuran alrededor de una trayectoria, pero que también se asocian a un narrador (Bernasconi, 2011). De esta manera, son

relevantes para el estudio de la identidad, siendo esencial en estos las preguntas por el sí mismo y la identidad (Crossley, 2007).

Capítulo 2. Problema de Investigación

En Chile, la formación inicial de profesores sigue siendo uno de los temas acuciantes para el desarrollo del país. En los últimos años las políticas públicas se han orientado a mejorar la formación inicial de profesores, evolucionando desde la prescripción, hacia la implementación de las iniciativas diseñadas. Desde el año 2008, el sistema terciario ha avanzado en algunos factores de aseguramiento de la calidad de la formación inicial de docentes, en materias de regulaciones de ingreso de los estudiantes a los programas, acreditaciones o regulaciones sobre el proceso de formación, habilitación o regulaciones sobre el egreso e ingreso al sistema escolar y, desde hace poco tiempo, con políticas para hacer la carrera atractiva para los egresados de educación secundaria. En materia de estándares de formación, existe una visión concordada –político/institucional-- respecto de qué debe saber y qué debe hacer un egresado para ser un buen profesor (CEEPE-CIAE, 2013).

No obstante, la investigación sobre la formación inicial docente no alcanza aún estándares relevantes de producción analítica y comparativa que permita tener una visión tanto de los campos, énfasis y temas-problemas que han sido relevados en las últimas décadas en nuestro país. Según Cisternas (2011) y Cisternas (2013) a pesar del avance en materias de las políticas y reformas educativas, las indagaciones sistemáticas sobre la formación inicial y continua de docentes en ejercicio y específicamente en lo relacionado con los profesores que se desempeñaran en distintos niveles del sistema escolar, se presentan como una

dimensión escasamente explorada en el escenario nacional. En efecto, la investigación sobre la formación docente desarrollada en los últimos años – 1996/2007—se ha focalizado por una parte en los *sujetos*, en tanto, actores de la formación profesional: estudiante de pedagogía, formador de profesores, profesor en ejercicio, recién egresado, profesor guía de prácticas. Por otra en los conocimientos profesionales, a saber, conocimientos disciplinares, pedagógicos, didácticos, sociales, competencias y conocimientos a desarrolla y, finalmente, en los dispositivos o procesos de formación en tanto, estrategias de formación, estructuras curriculares, modos de construcción de saberes, entre otros.

En este contexto, la identidad profesional docente, como representaciones que aluden a lo que los profesores declaran lo que son profesionalmente y cómo se relacionan con los demás (Gee, 2001 citado por Zare-ee & Ghasedi, 2014) no ha sido asumida sistemáticamente como un foco investigativo sustantivo de conocimiento, comprensión y transformación al interior de los programas de formación de profesores en nuestro país.

Lo expresado precedentemente difiere de lo que en otros contextos geográficos y educacionales se viene desarrollando. En efecto, en las últimas dos décadas en el contexto norteamericano, europeo, en particular en el mundo anglosajón y, en el últimos tiempos de manera creciente en Australia y el Asia pacífico, la identidad profesional de los docentes se ha convertido en un objeto recurrente de investigación y reflexión, tanto práctica como teórica. Las razones para prestarle atención han sido variadas. Se ha argumentado que la identidad

profesional docente juega un rol clave en las decisiones que los profesores adoptan sobre sus prácticas de enseñanza, los contenidos que enseñan y en especial, el tipo de relaciones que establecen con sus alumnos (Beijaard et al., 2004), que permite comprender cómo y dónde los profesores ponen su esfuerzo profesional en las tareas asociadas a la enseñanza para el aprendizaje de sus estudiantes y cómo y en qué buscan las oportunidades de desarrollo profesional (Izadinia, 2013). Otras señalan que su estudio favorece una mayor comprensión respecto de los modos en que la identidad es utilizada por los profesores como un recurso para dar(se) sentido a sí mismos (Pillen et al., 2013).

Las investigaciones sobre la identidad profesional docente se han desarrollado en tres líneas de estudios, cada una con enfoques y aspectos conceptuales particulares. Por una parte, aquellas que han puesto su atención en la formación y el desarrollo de la identidad profesional de los docentes; las que giran en torno a la identificación de las características de la identidad, y finalmente, los estudios que se abocan a la comprensión de la identidad profesional (re) presentada en las historias de vida de los profesores. Hasta el momento, la literatura establece que muchos estudios se centran en la formación y desarrollo de la identidad docente y que sólo algunos están examinando el contenido de este tipo de identidad (Rus et al., 2013).

En nuestro país, los escasos estudios realizados al respecto, se presentan como sistematizaciones teóricas que pretenden, por una parte, difundir algunos análisis conceptuales sobre la identidad de los profesores en un marco temático

más amplio, como por ejemplo, en los procesos de profesionalización docente; otros se han realizado para establecer la existencia de la diversidad de conceptualizaciones y comprensiones teóricas sobre la identidad docente o para fijar una revisión de la literatura internacional existente en materia de profesión docente (Contreras, Villalobos, Sanzana, & Clavería, 2010; Avalos, Cavada, Pardo, & Sotomayor, 2010; Tezanos & de Tezanos, 2012). Algunas, de carácter más empíricas, dan cuenta de las tensiones existente entre las actuales políticas de formación docente, en especial, aquellas asociadas a los requerimientos de nuevos perfiles docentes, con las representaciones que los profesores en ejercicio construyen de sí mismo; estas develan de paso, los encuentros y desencuentros que se producen entre la identidad promovida y la identidad construida por los profesores. Por otra parte, es posible constatar estudios que reflexionan sobre identidad de los docentes a partir de las visiones que sostienen los mismos profesores, respecto de la elección de la profesión, su grado de motivación y compromiso con las tareas profesionales, la percepción de su eficacia, el rol de la formación docente y la experiencia vivida en los procesos de su configuración identitaria. Estas dan cuenta de las tensiones experimentadas entre la identidad percibida y las definiciones sociales externas sobre lo que se considera central en la tarea docente. Finalmente, estudios que da cuenta de las transformaciones del trabajo docente en el contexto de implementación de las políticas vinculadas con la evaluación y los incentivos al desempeño que interpelan las identidades de los profesores en servicio. Las narrativas docentes dan cuenta de una política

subjetiva y equivocada que hibrida elementos de las identidades construidas históricamente sobre la profesión docente en contraste con otras narrativas propias de las nuevas generaciones. Ello demuestra que las transformaciones identitarias que están ocurriendo en el campo de la profesión docente en nuestro sistema educacional, opera de un modo heterogéneo (Galaz, 2011; Ávalos & Sotomayor, 2012; Sisto, 2012)

La construcción de la identidad profesional docente en la formación inicial de profesores, es una cuestión socialmente legitimada de adquisición y re-adquisición de sentidos que el sujeto construye a sí mismo, como de aquellos que reconoce en los otros profesores. Constituye una autopercepción de lo que significa ser un profesor y de cómo otros reconocen a los profesores (Beijaard et al., 2004). Según Timoštšuk & Ugaste (2010) representa un proceso de construcción de conocimientos caracterizado por la integración de significados respecto de lo que cada sujeto ve de forma individual y colectiva como relevante para la profesión de la enseñanza.

En tal sentido, la formación de la identidad profesional docente al interior de los programas universitarios, representan un proceso continuo de aprendizaje, donde cada experiencia de formación es repensada en un trasfondo de interacciones recíprocas de emociones, conocimientos y experiencias que puede ser profundamente individuales como colectivas. Así, su desarrollo refiere a un proceso de aprendizaje continuo en el que no sólo el comportamiento, sino también los significados son construidos en el marco de un contexto social más

amplio (Rodgers & Scott, 2008). No obstante, su construcción no constituye ni un exclusivo y único momento, ni una única práctica formativa intencionada por los programas de formación profesional. Los futuros profesores ingresan a ellos con un conjunto de creencias de lo que significa ser profesor y del sentido que posee la enseñanza a partir de experiencias previas acumuladas durante su periodo de escolarización. En efecto, el proceso de construcción de la identidad profesional docente comienza con las creencias, las imágenes y las teorías implícitas que sostienen los futuros docentes acerca de los profesores y de la enseñanza al ingresar a la universidad. Estas les permiten desarrollar posteriormente, a través de procesos de reflexión, comprensiones más sofisticadas de su trabajo a partir de sus estudios formales y de sus experiencias educativas en las escuelas y en las aulas (Geijsel & Meijers, 2005; Korthagen & Vasalos, 2005; Walkington, 2005; Flores & Day, 2006).

Los actuales debates sobre el desarrollo de la identidad profesional docente están orientados al análisis y a la comprensión de los procesos de maduración individual que ocurren durante la etapa de preparación inicial de los profesores. No obstante, Chong, Ling, & Chuan (2011) sostienen que mientras el discurso investigativo sobre la identidad docente se ha centrado en el inicio del ejercicio profesional y a lo largo de toda carrera docente, poco se ha investigado sobre el tema durante los primeros años de formación inicial docente y menos aún sobre la profundidad y los contenidos que manifiestan los cambios que se

producen en la identidad docente entre la entrada y la salida de los programas de formación al servicio profesional.

En efecto, las investigaciones indican que el desarrollo de identidad profesional de un profesor es un proceso tanto personal como social. En este contexto, las evidencias empíricas vienen examinando qué y cómo es el desarrollo de la identidad profesional de los docentes en tres puntos del tiempo: a la entrada y salida de sus programas de formación inicial de profesores y al final de su primer año como profesores noveles. Estas investigaciones pretenden establecer una comprensión inicial de las percepciones que sobre la enseñanza tienen los futuros profesores mientras permanecen en los programas de formación inicial. Asimismo, explorar los cambios en las percepciones -si existen—al egreso o graduación y después de su primer año de ejercicio profesional de enseñanza. Un conjunto considerable de investigaciones discuten las implicancias de los resultados, en términos de informar los criterios de admisión en los programas de formación de maestros como también respecto de cómo pueden mejorarse los programas iniciales y cuáles serían las principales áreas de enfoque y mejoramiento para los futuros y presentes programas de inducción docente (Chong, 2011).

Numerosos estudios han investigado sobre la formación de identidad profesional docente en los estudiantes de pedagogía, en los procesos que van entre sus experiencias de práctica profesional o pre-servicio. Los focos han sido sus prácticas de enseñanza y el seguimiento de los cambios en sus actitudes y

creencias hacia la misma. Algunos resultados han demostrado que quienes se sienten atraídos por la profesión docente, sus motivaciones principalmente giran en torno a factores intrínsecos o altruistas. Por otra parte, declaran que el ingreso a los programas de formación inicial se debe a una percepción positiva de la profesión de profesor. Sin embargo, en el punto de salida o egreso de tales procesos de formación inicial de profesores, las percepciones hacia la enseñanza muestran una caída significativa; después del primer año de ejercicio profesional, las actitudes permanecen igual como estaban en el punto de egreso profesional. Estos factores influyen en un emergente sentido de identidad docente (Chong & Low, 2009).

En Chile, las investigaciones sobre la identidad docente de los estudiantes de pedagogía dan cuenta de un marcado interés por los procesos de formación inicial de los egresados y de los distintos momentos de su formación, a saber, cuando comienzan, transitan o finalizan sus estudios. Otras ponen atención a la verificación de ciertos requisitos de la formación inicial cuando los futuros profesores realizan sus prácticas profesionales, participan de un curso de formación específico o sobre algunas características relevantes para este sistema terciario: puntaje de ingreso, origen étnico, estilo de aprendizaje, entre otras. En estas investigaciones se describen o caracterizan los saberes, habilidades, actitudes, competencias específicas o se explicitan las valoraciones de los futuros docentes en distintos periodos de su formación (Cisternas, 2013).

Las investigaciones sobre los procesos de construcción y reconstrucción de la identidad docente de los estudiantes de pedagogía para convertirse en profesor, tanto en las trayectorias personales, como en aquellas institucionalizadas en los programas nacionales de formación inicial docente, son escasas. Ello porque la identidad docente de los estudiantes de pedagogía ha sido objeto de indagación de forma indirecta o tangencial en estudios que refieren principalmente a las representaciones sociales de los futuros profesores sobre el sistema sexo-género, la feminidad, heterosexualidad y la homosexualidad (Lizana, 2008); en aquellas que han centrado su atención en el saber docente de los futuros profesores (Bobadilla Goldschmidt, Cárdenas Pérez, Dobbs Díaz, & Soto Bustamante, 2009) o en los discursos docentes asociados a las necesidades educativas especiales, la integración, discriminación y la diversidad (Lizana, 2008) y, finalmente, en relación con la inclusión y exclusión educativa en campos específicos como en la educación especial (Infante, 2010).

En el ámbito de las experiencias de formación práctica y construcción de la identidad docente en la formación docente inicial, es posible señalar en primer lugar que la formación práctica --practicum o prácticas de enseñanza-- es considerada uno de los aspectos más influyentes en los procesos de formación de los estudiantes de pedagogía antes de comenzar su servicio profesional. En esta se ofrecen experiencias para adquirir conocimientos sobre cómo los profesores enfrentan y resuelven las complejas tareas profesionales involucradas en la práctica de aula (Ferrier-Kerr, 2009). No obstante, varía en función de cómo los

programas conceptualizan la relación entre el conocimiento profesional y la práctica en el aula. En efecto, Walton & Rusznyak (2013) señalan que existen a lo menos dos concepciones para concebir la formación práctica. La primera tiene por objeto proporcionar las oportunidades para aplicar los conocimientos teóricos adquiridos. Esta perspectiva responde a modelos de formación que consideraran como la forma más apropiada de aprendizaje profesional la aplicación de la teoría a la práctica (Korthagen, Loughran, & Russell, 2006). Central es la adquisición de los conocimientos profesionales formales, tanto disciplinarios, como pedagógicos y su utilización en el trabajo cotidiano del aula; se presupone que las teorías sobre la educación y la enseñanza puedan desplazarse a los contextos de aula y responder a las múltiples demandas que los procesos escolares les imponen a los profesores (Walton & Rusznyak, 2013).

La segunda entiende el aprendizaje docente como la construcción de conocimiento profesional a partir de la práctica y la enseñanza como un proceso que requiere reflexión y actuación prudencial del profesor en la inmediatez de la vida escolar. Ello implica tomar decisiones en los contextos particulares, eligiendo entre las distintas formas de representar las materias curriculares, interactuar apropiadamente con una gran variedad de estudiantes, seleccionar y centrarse en dimensiones particulares de los problemas de aula, entre otros. Así, proporcionaría a los futuros docentes oportunidades para mejorar, explicitar y articular el conocimiento tácito presente en la experiencia y construir acciones racionales para actuar como profesionales competentes. A partir de la observación

y la reflexión construida desde contexto auténticos de clases, los estudiantes profundizarían sus conocimientos docentes y desarrollarían su capacidad para tomar decisiones sabias (Walton & Rusznyak, 2013).

Independiente de tales perspectivas, es posible sostener que el practicum es un componente importante en la construcción de la identidad docente: en las escuelas los futuros profesores tienen las posibilidades para enfrentarse a múltiples relaciones y significados asociados al aprender a enseñar (Walshaw, 2009). Inmersos en ellas pueden construir y reconstruir imágenes sobre sí mismo como profesores. Estas determinaran sus actitudes y comprensiones sobre la enseñanza, sus creencias profesionales y prácticas pedagógicas. En gran medida las experiencias tempranas en las escuelas impactaran en la construcción de las representaciones que los futuros profesores tendrán de sí mismo y, su identidad profesional, dependerá de cómo ellos se consideren como profesores antes de empezar a enseñar (Chong, Low, & Goh, 2011). Sin embargo, la importancia de aprender a enseñar en la formación práctica dependerá en gran medida de los conocimientos y el pensamiento compartido. El acompañamiento que ofrecen los profesores formadores en las escuelas representa un aporte vital, dado que son percibidos como socios vitales, modelos y mentores. De hecho, los estudiantes de pedagogía atribuyen la mayoría de sus disposiciones y experiencias de prácticas de enseñanza a sus profesores formadores de las escuelas, en lugar de aquellos que han contribuido a su preparación profesional en la universidad (Rodgers & Scott, 2008).

Ahora bien, algunos referentes empíricos y teóricos vienen sosteniendo que las creencias de los profesores aluden a comprensiones, supuestos, imágenes o proposiciones sentidas como verdaderas desde las cuales orientan sus acciones, apoyan sus juicios y toman decisiones, caracterizando no sólo *lo que se es* sino que también *lo que debería ser* (Prieto, 2008). En efecto, las creencias de los profesores son “*verdaderas teorías implícitas sobre el aprendizaje y la enseñanza, profundamente enraizadas, no sólo en la cultura escolar dominante (...) sino también en la propia estructura cognitiva de profesores y alumnos*”(Prieto, 2008). Por consiguiente, se recurren a ellas como marcos conscientes o inconscientes para organizar y tomar decisiones sobre la práctica en el oficio docente. Reconocerlas y comprenderlas permite en alguna medida, explicar el proceso de transformación constante que docentes enfrentan durante el ejercicio de su profesión (Lacárcel, Antonio, & Lacárcel, 2010).

Sobre la base de las consideraciones anteriores, es posible establecer las relaciones existentes entre la identidad docente y las creencias o teorías implícitas, tanto de los profesores en ejercicio, como de los estudiantes de pedagogía. Ello porque las identidades docentes se forman y se reforman en un proceso de negociación y equilibrio entre las creencias y las normas personales de los sujetos (Zembylas, 2003). Caihong, (2011) sostiene que la identidad docente es como interfaz donde operan los ideales educativos, las creencias, la situación social y el contexto social y político más amplio.

En el caso de los estudiantes de pedagogía, Danielewicz (2001) propuso que previo a sus experiencias de formación práctica, construyen no solo un yo colectivo, sino también un yo profesional durante el proceso de aprender a enseñar. Existe un consenso en la literatura que los estudiantes ingresan a sus programas de formación de profesores con creencias sobre la enseñanza y junto al proceso de formación profesional, desarrollan una recomposición de la misma, construyen conocimiento personal, configuran el yo y la identidad docente (Clandinin & Connelly, 1996). En este sentido, las percepciones y creencias previas a las prácticas profesionales informan al sentido emergente de la identidad docente, servirán de marco de referencia para construir la propia imagen como futuros profesores (Chong & Low, 2009). Por su parte, estudios recientes han puesto de relieve el rol que el discurso tiene en la formación de la identidad docente (Alsup, 2008). Estos vienen señalando que las identidades docentes se producen a través de la participación en el discurso, y que este manifiesta a través del lenguaje, un sistema de creencias, actitudes y valores que existen dentro de determinadas prácticas sociales y culturales (Trent, 2010).

En este marco, es posible sostener que no existen suficientes evidencias empíricas que permitan develar los contenidos y los rasgos constitutivos de la identidad profesional que construyen los estudiantes de pedagogía en los programas de formación de las universidades chilenas, toda vez que en el nivel de educación terciaria de formación de docentes participan instituciones de educación superior de carácter público como privado.

En este contexto amerita preguntarse ¿qué contenidos comporta la identidad profesional docente construida por los estudiantes pedagogía a partir de las experiencias de formación profesional teóricas como de formación práctica en sus programas de formación inicial de profesores al interior de sus instituciones terciarias públicas y privadas?, y, junto a ello ¿qué referentes teóricos subyacen a la configuración de las identidades docentes de los estudiantes de pedagogía en los programa de formación inicial docente en el contexto de formación inicial de profesores de instituciones terciarias públicas y privadas?

Acometer indagaciones en este campo específico reportaría aportaciones de gran impacto en la formación inicial docente. Permitirían, por una parte, hacer consciente las necesarias y sustantivas transformaciones que estos programas requieren para cumplir el objetivo fundamental de la formación profesional: coadyuvar con calidad y pertinencia en la tarea de aprender a enseñar a los futuros profesores que nuestra sociedad requiere. Por otra, posibilitar a los sujetos formativos un crecimiento en su sentido de agenciamiento profesional, autoconciencia, conciencia crítica y voz como maestros y, posibilitar las condiciones para establecer en el futuro relaciones profesionales con sus compañeros de trabajo, padres y los alumnos en las escuelas. Beneficiaría a los formadores de docentes y a los responsables de los programas universitarios a enfrentar los desafíos y retos que comporta la deserción y el fracaso los estudiantes y las complejidades desconcertantes con que se enfrentaran en su ejercicio profesional.

PARTE II. OBJETIVOS Y CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN

Capítulo 3. Propósitos de la investigación y preguntas investigativas

El capítulo 3 informa la intención general del estudio, a saber, los objetivos y las preguntas investigativas desarrollada en la investigación.

Los propósitos u objetivos de una indagación indican lo que se pretende lograr con la misma (Locke, Spirduso, & Silverman, 2013). Para la investigación de referencia, la intención del estudio se inscribe en ámbito del conocimiento, análisis y crítica del fenómeno central en estudio, en este caso, la identidad profesional docente de los estudiantes de pedagogía adscritos a programas de formación inicial de profesores en instituciones terciarias públicas y privadas.

Adicionalmente, se presentan objetivos específicos que responden a las intenciones particulares de los cuatro estudios que conforman la investigación global de esta tesis. Al respecto, los estudios particulares representan indagaciones específicas desarrolladas, tanto al interior de programas de formación inicial de docentes en instituciones de educación superior pública y privada, como a los distintos momentos de los procesos formativos en que fueron investigados los sujetos del estudio, a saber, en su formación profesional en el campus y en su etapa de formación práctica (practicum).

Respecto de las preguntas de investigación, entendidas como aquello quieren entender del problema de la investigación, lo que se va responder con los resultados del estudio (Locke, Spirduso, y Silverman, 2013), se presentan en esta investigación de dos formas. Las primeras asociadas a la cuestión central del fenómeno en estudio, a saber, la identidad profesional construida por los

estudiantes de pedagogía y los referentes teóricos que la informan en los procesos de formación al interior de sus programas profesionales. Las segundas, de carácter secundario, representan exploraciones del fenómeno en relación a dos estudios particulares realizados como partes de una investigación mayor.

3.1. Objetivos de la Investigación.

Los objetivos generales de investigación para el presente trabajo indagativo son:

1. Conocer los contenidos y los rasgos constitutivos de la identidad profesional docente construidas por los estudiantes de pedagogía en sus experiencias de formación profesional en el contexto de los programas de formación inicial de profesores de instituciones terciarias públicas y privadas
2. Develar los referentes que subyacen a la configuración de las identidades docentes de los estudiantes de pedagogía en los programa de formación inicial docente en el contexto de formación inicial de profesores de instituciones terciarias públicas y privadas.

3.2. Objetivos Específicos.

Para el primer estudio sobre la identidad profesional docente de los estudiantes de pedagogía en contextos de formación en el campus en instituciones de educación superior pública y privada, se propusieron los siguientes objetivos indagativos:

1. Describir los contenidos de la identidad profesional docente declarada por los estudiantes de Pedagogía en Educación Básica en sus procesos de formación profesional en el campus universitario

2. Identificar las representaciones de identidad profesional docente que sostienen los estudiantes de pedagogía en proceso de formación profesional en el campus universitario, sobre la base de las creencias acerca de un Buen Profesor y una Buena Enseñanza.
3. Caracterizar los contenidos de la identidad profesional docente construida por los estudiantes de pedagogía a partir de los procesos sistemáticos y deliberados de socialización profesional y de las demandas de los programas de formación inicial de profesores.
4. Explicitar los supuestos teóricos que informan la construcción de la identidad profesional construidas por los estudiantes de Pedagogía en Educación Básica durante las experiencias de formación profesional en el campus universitario.

Al mismo tiempo, para el segundo estudio que refiere a la identidad profesional docente de los estudiantes de pedagogía en contextos de formación práctica en instituciones de educación superior pública y privada, se establecieron los siguientes propósitos de investigación:

1. Describir los contenidos de la identidad profesional docente declarada por los estudiantes de Pedagogía en Educación Básica en el contexto de experiencias de formación práctica en la etapa de práctica profesional (practicum)
2. Identificar las representaciones de identidad profesional docente que sostienen los estudiantes de Pedagogía en Educación Básica en proceso

de formación práctica en la etapa de práctica profesional (practicum), sobre la base de las creencias acerca de un Buen Profesor y una Buena Enseñanza.

3. Caracterizar los contenidos de la identidad profesional docente construida por los estudiantes de pedagogía en etapa de práctica profesional (practicum), a partir de los procesos sistemáticos y deliberados de socialización profesional y de las demandas de los programas de formación inicial de profesores.
4. Explicitar los supuestos teóricos que informan la construcción de la identidad profesional construidas por los estudiantes de Pedagogía en Educación Básica durante las experiencias de formación de práctica profesional (practicum)

3.2. Preguntas de investigación.

Por tratarse de una investigación de tipo cualitativa, esta investigación no presenta hipótesis sino preguntas orientadoras. Bajo el enfoque investigativo descrito precedentemente, el estudio de referencia se sostuvo sobre las siguientes preguntas orientadoras del proceso indagatorio:

1. ¿Qué contenidos comporta la identidad profesional docente construida por los estudiantes pedagogía a partir de las experiencias de formación profesional teóricas como de formación práctica en sus programas de formación inicial de profesores al interior de sus instituciones terciarias públicas y privadas?

2. ¿Qué referentes teóricos subyacen a la configuración de las identidades docentes de los estudiantes de pedagogía en los programa de formación inicial docente en el contexto de formación inicial de profesores de instituciones terciarias públicas y privadas?

De manera particular, las interrogantes que acompañaron el proceso indagativo fueron:

- ¿Qué prefiguraciones identitarias construyen los estudiantes de Pedagogía en Educación Básica durante su formación profesional en el campus universitario y en la etapa de práctica profesional (practicum)?
- ¿Qué representaciones de identidad profesional docente explicitan los estudiantes de Pedagogía en Educación Básica sobre la base de sus creencias acerca del Buen Profesor y la Buena Enseñanza durante su formación profesional en el campus universitario y en la etapa de práctica profesional (practicum)?
- ¿Qué procesos de construcción de la identidad profesional docente desarrollan los estudiantes de Pedagogía en Educación Básica durante las experiencias de formación profesional en el campus universitario y en la etapa de práctica profesional (practicum)?
- ¿Qué los supuestos teóricos---racionalidades e ideologías-- informan la construcción de la identidad profesional construidas por los estudiantes de Pedagogía en Educación Básica durante las experiencias de formación

profesional en el campus universitario y en la etapa de práctica profesional (practicum)?

Capítulo 4. Contexto del Estudio

El capítulo 4 da cuenta del contexto de la investigación. Para tal efecto, la sección muestra en primer lugar, una aproximación al contexto socio político en el que se desarrolla la investigación, abordando las cuestiones asociadas a la globalización e internacionalización de las políticas de formación de profesores, al neoliberalismo y al mercado en la formación de profesores, junto a materias relacionadas con las perspectivas de aseguramiento de la calidad de la educación y algunas políticas de formación docentes que prefiguran la implantación de un nuevo profesionalismo de los profesores. En segundo lugar, se describe los contextos situacionales en los que se llevó a cabo la investigación. Este acápite caracteriza a las instituciones de educación superior de formación de profesores de carácter pública y privada, y a los programas de formación inicial de docentes a los que se adscriben los sujetos del estudio.

4.1. Contexto socio político de la investigación

La investigación desarrollada se inscribe en un marco sociopolítico caracterizado por un conjunto de cambios en la educación que desafían la construcción de la profesión docente y, con ella, las identidades profesionales de los docentes (Hong, 2010; Ingersoll, Merrill, y Stuckey, 2014 citados por Weiner & Torres, 2016).

Los marcos de política la formación docente nacional es entendible en los fenómenos de globalización y de internacionalización de las políticas, junto al marco de la ideología neo-liberal y los conceptos de mercado presentes en las

políticas e instituciones educativas en Chile desde los años ochenta (Ávalos, 2014)

Las políticas de formación de docentes en Chile, han estado enmarcadas en énfasis asociados a la regulación, los incentivos y el control, cuyos propósitos más amplios responden al aseguramiento de la calidad y a la lógica de la rendición de cuentas (Ávalos, 2014)

4.1.1. Globalización e internacionalización de las políticas de formación de profesores

La creciente globalización constituye un fenómeno que impacta en la formación de profesores, dado que las demandas se inscriben en el orden de la comprensión y atención a una población más diversa en términos idiomáticos, religiosos y culturales y a lo que los profesores deben satisfacer a través de su trabajo profesional. Ello provoca la necesidad de un cambio sustancial en las disposiciones de los docentes respecto de sus tareas y un cambio sustancial en los programas de formación de docentes ofrecidos por las universidades. No obstante, el impacto global de la economía en la educación ha dificultado la vida de los profesores e incluso puede hacer imposible que los profesores proporcionen este tipo de educación para la que fueron capacitados (Townsend & Bates, 2007)

El rol y la función de la educación están experimentando cambios dramáticos en respuesta a imperativos económicos. La noción de una educación amplia y liberal está luchando por su propia supervivencia, en un contexto de instrumentalismo y racionalidad tecnocrática donde las palabras clave son el

vocacionalismo, la formación de habilidades, la privatización, la mercantilización y el gerencialismo (Townsend & Bates, 2007)

Esto ha llevado a un intento mundial de 'administrar' lo que ocurre en las escuelas por parte de políticos y otros. El resultado ha sido una visión reduccionista de lo que deberían hacer las escuelas y los profesores. A esto se suma una tendencia mundial a recentrar el control de la educación a través de los planes de estudios nacionales, las pruebas, la evaluación, la formulación de políticas, la elaboración de perfiles, la auditoría y similares, al tiempo que da la impresión de descentralización y control de la gestión a nivel local. La imagen de la educación también se reestructura con la reconfiguración del trabajo de enseñanza para que los maestros parezcan más como proveedores de conocimiento, como tutores de aprendizaje y como técnicos pedagógicos (Townsend & Bates, 2007).

4.1.2. El neoliberalismo y el mercado en la formación de profesores

Durante las últimas tres décadas, las políticas y las prácticas neoliberales han transformado profundamente los sistemas educativos en gran parte del mundo. Ello ha llevado a cambios profundos no solo en las políticas educativas en general, sino también a lo que respecta a los sistemas de educación públicos y estatal y, en mayor grado en relación con los currículos educativos, la formación de profesores, el liderazgo educativo y las condiciones de la rendición de cuentas en todos los niveles del sistema educacional (Sturges, 2015)

Por neoliberalismo, nos referimos a la aplicación de los principios basados en el mercado --como la privatización y la desregulación---para todos los ámbitos de la vida pública y de las instituciones públicas (Sturges, 2015).

La educación en los actuales contextos neoliberales, bajo la lógica economicista, ha sufrido una progresiva fragmentación, ahistorización, instrumentalización y despolitización traicionando la esencia misma de la vida democrática. En lugar de un bien público abierto a todos, la educación se ha ido transfigurando en un bien de mercado privado fácilmente controlado, permutado, y vendido, sin transparencia ni regulación sustantiva. Por debajo de esta aniquilación política, un objetivo implacable le ha sido asignado a la educación pública: generar las condiciones y operar en la preparación de los trabajadores para cumplir fielmente las exigencias del capital. Aún más desconcertante, como se argumentan que la educación en la reforma neoliberal, ha respondido a los intereses de los inversores ricos; el libre mercado, la empresa privada, la elección del consumidor, la iniciativa empresarial, los efectos deletéreos de la regulación gubernamental, y así sucesivamente, son los principios de una neoliberalismo que sirve a los intereses de una élite (Sturges, 2015).

4.1.3. Aseguramiento de la calidad: instrumentos de performatividad

Diversos estudios en el ámbito de la política educativa vienen sosteniendo que en Chile se ha consolidado una teoría de la acción compuesta por un conjunto de mecanismos performativos de privatización, estandarización, examinación y rendición de cuentas que han permitido institucionalizar un

conjunto de reformas educativas de segunda vía como respuesta política a las demandas de mejoramiento y equidad de la educación chilena (Hargreaves & Shirley, 2009 citado por Carrasco, 2015).

Sobre la base del fortalecimiento de un Estado que sobre-regula, sanciona e instala localmente la responsabilidad privada por los resultados, junto a la promoción del principio de competencia y autorregulación de los mercados educacionales cuya estrategia de mejoramiento escolar se basa en la eliminación de las escuelas con menos condiciones adaptativas, la teoría de la acción propugnada, sin embargo, impide mejorar la educación y terminen generando lo que algunos autores denominan deterioros colaterales indeseados sobre la pedagogía, las escuelas y la sociedad en su conjunto (Foley & Goldstein, 2012; Alexander, 2011; Coffield, 2012 citados por Carrasco, 2015).

A juicio de Carrasco (2015) la implantación de tales políticas ha caminado en sentido opuesto a las evidencias internacionales que vienen sosteniendo que las políticas basadas en mecanismos de privatización, accountability, estandarización y examinación intensiva, no han contribuido ni a mejorar la calidad de la educación, ni a disminuir las brechas educacionales entre distintos grupos sociales. Más aun, estas han favorecido procesos de creciente “desprofesionalización, segregación, aprendizajes mecánicos, desmoralización escolar, simplificación del currículo, desafección académica y cívica, logros de corto alcance, relocalización de los propósitos educacionales, autonomía ilusoria

en las escuelas y un nuevo ambiente moral en educación que reconfigura los valores que una sociedad promueve, produce y transmite.

4.1.4. Políticas de formación de profesores y nuevo profesionalismo docente

Las implicaciones de las actuales políticas educativas neoliberales, centradas en la marketización, la medición, managerialismo y la creciente importancia de la performatividad, han configurado un nuevo profesionalismo en los docentes. Con una fuerte carga de regulaciones y restricciones sobre la práctica de los docentes, el nuevo profesionalismo sigue actuando y restringiendo la formación y el desarrollo de la identidad profesional de los profesores (D. Hall & McGinity, 2015).

La formación de profesores ha sido durante mucho tiempo una fuente de ingresos para las instituciones de educación superior públicas, por lo que con el aumento de la competencia en el mercado educativo, han aumentado el riesgo de perder una fuente de ingresos valiosa precisamente cuando están bajo presión para generar sus propios ingresos. Estas circunstancias han llevado a una especie de carrera por los fondos de financiamiento para la formación docente que tanto las universidades como las privadas (Sturges, 2015).

La formación docente se constituye en un campo de entrenamiento y el oficio de la enseñanza, un trabajo eminentemente técnico, en contraposición al trabajo intelectual, y donde las cualidades más importantes para una buena enseñanza son una buena disposición y capacidad para trabajar extensas jornadas, soportar una carga de trabajo agotador, y aguantarse el entorno hostil. Desde este

punto de vista, la formación de los profesores es principalmente una cuestión técnica, desconectada de lo más significativo acerca del aprender a enseñar. Así, las escuelas y facultades de educación en lugar de ser fuentes de conocimiento se han ido transformando en instituciones respondientes a los vaivenes de las reformas educativas neoliberales (Sturges, 2015).

4.2. Contextos situacionales del estudio

La investigación se desarrolló en dos contextos institucionales, a saber, una institución superior de formación de profesores de carácter público y otra de carácter privado.

4.2.1. Contexto Situacional 1

El primer contexto situacional del estudio, corresponde a una institución de educación superior estatal, de derecho público, autónoma, laica, que declara en su misión la formación de graduados, profesionales y técnicos de nivel universitario, la investigación y la vinculación con el medio, como expresión de su compromiso con el desarrollo social, económico y cultural de la región y del país (UPLA, 2016).

Como entidad estatal, privilegia su vocación de servicio, su sentido social, su patrimonio intangible acumulado, su compromiso con el país y especialmente, con la región, así como su capacidad de enfrentar la complejidad que significa la atención de sus alumnos, considerando la tipificación sociocultural de ellos. Entre sus políticas relevantes declara favorecer la igualdad de oportunidades para los alumnos de condición socioeconómicas deficitaria, estableciendo mecanismos de

apoyo académico, social y administrativo, subsidiando, de manera significativa los recursos estatales para atender a los alumnos que precisan de ayudas sociales (UPLA, 2016)

En particular, cobija una Facultad de Educación, unidad académica interdisciplinaria que asume la tarea de la formación de profesionales, licenciados y graduados en educación, basada en la investigación y la creación. Se define como una facultad que quiere contribuir a la formación integral de los profesionales de la educación, mediante el desarrollo de la capacidad de reflexión y aportación, desde su perspectiva científica al desarrollo de la educación en particular y de la sociedad en general (UPLA, 2010).

Institucionalmente, el programa de formación inicial docente donde se desarrolla el estudio, corresponde a una carrera de formación de profesores en educación básica. Este declara que su tarea se orienta a que sus egresados alcancen un nivel en su formación profesional y personal en cuatro dimensiones. A saber, como agentes de desarrollo personal, social y cultural en tanto profesionales de la educación que creen en la persona humana y promueven su potencial de desarrollo valórico, compatibilizando el desarrollo local con una visión global. Por otra parte, una formación profesional como profesores autónomos, comprometidos y efectivos, es decir, con carácter generalista que dominan e integran saberes de la cultura y los relaciona con los aprendizajes y acciones didácticas, asumiendo el liderazgo en el proceso educativo, mediante la comunicación efectiva que facilite el aprendizaje y el uso apropiado del lenguaje

y la comunicación de acuerdo al nivel de sus alumnos y alumnas. Asimismo, como profesionales integradores de saberes con experiencia cotidiana. Ello refiere a la formación de profesores con capacidad para promover la reflexión y la relación de la experiencia cotidiana con la educación, problematizando el hecho educativo. Finalmente, lograr una formación profesional de los sujetos en tanto diseñadores y facilitadores de un ambiente de aprendizaje, expresado en las capacidades para crear oportunidades de aprendizaje atendiendo a las diferencias de aprendizaje de sus alumnos favoreciendo la creatividad y autonomía de los mismos (UPLA, 2015).

Junto a su formación profesional, los sujetos del estudio desarrollan su formación en ciencias de la educación y pedagogía en su nivel de licenciatura en educación. Esta formación propugna el logro de las dimensiones profesionales asociadas tanto al dominio de un sustento teórico y empírico del quehacer educativo que le permita diseñar y fundamentar propuestas de carácter pedagógico, realizar investigaciones de naturaleza educativa, como ejecutar innovaciones educativas en el medio donde se desempeñaran. Asimismo, desarrollar las disposiciones sociales para participar en equipos inter y pluridisciplinarios en la búsqueda de alternativas de solución a las problemáticas educativas, desplegar las capacidades cognitivas superiores para analizar críticamente propuestas teórico-prácticas de carácter educativo y asumir la formación continua en función del crecimiento personal y profesional (UPLA, 2015)

El ámbito de formación práctica (practicum) es caracterizado como un proceso inclusivo, reflexivo y progresivo, que permite a lo largo de la formación profesional, la construcción de una identidad docente. La formación práctica implica la presencia de los estudiantes de pedagogía en los establecimientos educacionales a lo largo de todos los semestres de formación, la intervención progresiva en la realidad de aula y el desarrollo de tareas profesionales de complejidad creciente (UPLA, 2015)

4.2.2. Contexto situacional 2

El segundo contexto situacional del estudio, concierne a una institución de educación superior de naturaleza jurídica de derecho privado, cuyo sostenedor es un consorcio educacional que forma parte de una red global internacional que facilita a los estudiantes la opción de experiencias internacionales que contribuyen a su formación integral en un contexto global. Esta se define por vocación regional, lo que responde al deseo de poner sus capacidades institucionales al servicio de la sociedad, las organizaciones y las personas para contribuir al progreso del entorno en el que se inserta (UVM, 2015)

En tanto institución de educación superior tiene como propósito dar acceso a una educación de calidad en un ambiente crítico, diverso e integrado, para formar profesionales competentes e íntegros y aportar sus capacidades institucionales al desarrollo de la región y el país. En este contexto, aspira a que sus académicos sean capaces de reconocer las características iniciales de los alumnos que ingresan a ella, de generar estrategias docentes innovadoras y

efectivas que faciliten su inserción en la vida universitaria y que promuevan su formación y desarrollo de competencias profesionales, culturales, personales y sociales para su inserción en la vida laboral. De igual manera, propone poner al servicio de la región y el país sus competencias institucionales mediante la vinculación con el entorno, así como sus procesos formativos y a su permanente labor de extensión cultural (UVM, 2015).

Para el cumplimiento de su misión institucional, la institución de referencia explícita cinco valores centrales de su quehacer. El primero alude al pluralismo y la diversidad, en tanto práctica de inclusión de las diversas formas de pensamiento y creencias que en ella se congregan, acogiendo y valorando la diferencia en el marco de la tolerancia y el respeto entre cada uno de los integrantes de la comunidad universitaria. Por otra, la integridad como valor asociado a la transparencia y coherencia de su declaración de propósitos con su planificación y con las acciones para su logro. El tercero alude a la responsabilidad en tanto valor que comprende y concreta, por una parte, la formación de los estudiantes de pregrado a quienes se les ofrece un plan curricular que favorezca su éxito académico, desarrolle las competencias específicas para su desempeño profesional, así como las competencias transversales para promover su inserción sociocultural; por otra, responde al compromiso de la Universidad con la sociedad, reflejado a través de los servicios que ofrece a individuos, organizaciones privadas y públicas, aportando con sus competencias institucionales. El compromiso con la institución, la

sociedad y el desarrollo personal, lo que se expresa en desempeños que van más allá de las obligaciones formales, y finalmente, la excelencia, expresada en la permanente búsqueda de las mejores soluciones para enfrentar los desafíos y requerimientos de las personas, de las organizaciones y de la sociedad (UVM, 2015).

El programa de formación inicial docente donde se desarrolla el estudio, pone énfasis en la formación de un profesor reflexivo, con espíritu indagativo que tiene como propósito la mejora constante del quehacer profesional para lograr en la escuela que todos los niños/as aprendan; una formación en las disciplinas de Matemáticas, Lenguaje, Naturaleza y Sociedad; y en la didáctica, es decir, en su enseñanza, de manera que el profesor logre un aprendizaje en sus alumnos. Finalmente, el programa de formación pretende potenciar en sus estudiantes las capacidades de observar, reflexionar, comprender y actuar en diversas realidades y en escenarios complejos, especialmente vulnerables y cambiantes, a través de la realización de diversos tipos de prácticas denominadas Práctica inicial, Prácticas intermedias y la Práctica profesional (UVM, 2013)

Los objetivos de la carrera de formación pedagógica aluden a la formación de un profesional en pedagogía en enseñanza básica con sólidos conocimientos en las Ciencias de la Educación, en las estructuras de las disciplinas fundamentales del marco currículo nacional, en las metodologías y procedimientos de evaluación a implementar en el aula, en las etapas del desarrollo del niño y una amplia cultura general; con una preparación integral en los ámbitos pedagógicos y

disciplinarios en su modalidad generalista y de especialización, desarrollando una actitud observadora y reflexiva de los diferentes contextos educativos en que se desempeñe, de modo que le permita cuestionar, indagar, analizar, valorar, y transformar su realidad pedagógica. Asimismo, formar un profesional fundado en un saber pedagógico actualizado que contribuya a dar respuestas al saber, saber hacer y al valorar resignificando la labor docente e incorpore gradualmente actividades de vinculación con el medio a través de la extensión de modo que permitan una formación integral de los educadores desde una mirada multidisciplinaria promoviendo un aporte a la sociedad (UVM, 2013).

Por otra parte, formar un profesional que posea habilidades sociales, comunicativas y organizacionales que le permitan asumir la diversidad e insertarse creativamente en la compleja heterogeneidad socio cultural de la Escuela; un profesional de la educación competente e íntegro que le permita responder creativamente a las exigencias de su entorno y del país con un claro compromiso de servicio público y, con las capacidades y habilidades sociales, comunicativas y organizacionales, junto con el conocimiento de las etapas del desarrollo del niño que le permitan acompañar y guiar el proceso del mismo en los sistemas educativos formales e informales (UVM, 2013).

El perfil de egreso se fundamenta en los marcos y estándares ministeriales aplicables al sistema nacional de educación y transferidos a la formación inicial de profesores, a saber, el Marco de la Buena Enseñanza y sus dominios como referentes acerca del saber hacer del profesional de la educación, el Marco

Curricular Nacional como un eje fundamental para la preparación de la enseñanza y en articulación con el diseño e implementación de estrategias didácticas adecuadas al nivel y edad de los alumnos y alumnas, y, los Estándares para Egresados de Pedagogía en Educación Básica establecidos por el Ministerio de Educación, asegurando que sus egresados sean capaces de generar innovación a través de la integración de las didácticas disciplinares y el desarrollo de capacidades profesionales. En este contexto Perfil de Egreso del programa de formación inicial docente donde se desarrolló el estudio comprende las capacidades profesionales de conocer, comprender, elaborar y contextualizar los contenidos disciplinarios generalistas y de especialización del Marco Curricular Nacional en diversos contextos educativos, relacionando e integrando los contenidos de la disciplina que enseña con otras áreas del conocimiento en una perspectiva de formación integral, multidisciplinaria y articulada, que dé significación al aprendizaje logrado, integrando de manera dinámica la disciplina con su respectiva didáctica. Asimismo, la integración plena de las habilidades de inferir, analizar críticamente, reflexionar, manifestar su capacidad de adaptación y transformación dinámica, de trabajo en equipo o cooperativo y capacidad organizativa que le permita desarrollar habilidades metacognitivas como expresión de autonomía y de educación permanente, como también, trabaja e insertarse creativamente en grupos social y culturalmente heterogéneos con el fin de desarrollar habilidades sociales comunicativas y pedagógicas que le permitan conocer, apreciar y valorar la diversidad como expresión humana y, al mismo

tiempo, como un desafío para la integración de las diferentes disciplinas que conforma el currículo en la Educación Básica (UVM, 2013).

Por otra parte, apoyar el desarrollo psicosocial del niño intentando lograr desde la heteronomía un progreso gradual hacia la autonomía, el desarrollo físico, intelectual, emocional, social y discernimiento ético facilitando la adaptación dinámica e integración progresiva del niño en los sistemas educativos formales como es la escuela y en los sistemas educativos no formales en un proceso integral que contempla lo emocional, social, intelectual y valórico. Junto a lo anterior, integrar en su quehacer profesional propio los valores de una cultura de la calidad en todos los procesos en que participe, promoviendo el desarrollo integral de las personas con un sello pedagógico innovador, personal y contribuir al desarrollo de la comunidad y demás contextos sociales con los cuales se relaciona; y finalmente, aplica por una parte en el accionar educativo de diversos contextos, los enfoques y teorías que fundamentan los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación, analizando los organismos, las políticas y el sistema educativo nacional desde una perspectiva reflexiva y crítica; y por otra, la investigación educativa para la orientación y reflexión de su práctica pedagógica que contribuya a una educación pertinente, innovadora e inclusiva (UVM, 2013).

Finalmente, la formación práctica (practicum) representa un área intencionada curricularmente donde el estudiante, acompañado de un docente a través de la supervisión, se enfrenta al espacio del quehacer profesional observando, diseñando o ejecutando intervenciones propias de la disciplina.

Representa un ambiente enriquecedor para el estudiante al permitirle desarrollar sus primeras competencias técnicas en un contexto determinado y real que lo desafía a iniciar nuevos aprendizajes. Esta formación práctica, vela por el cumplimiento gradual de los resultados del aprendizaje que apuntan al perfil de egreso, ya que van considerando la adquisición de conocimientos en forma progresiva por parte de los estudiantes. Esta integración teoría y práctica logra ubicar el foco principal en el estudiante, con el fin de que comprenda el porqué del aprendizaje buscando fortalecer las competencias adquiridas en aula a través de la práctica. En este aspecto se puede ver reflejado el Proyecto Educativo, en donde el estudiante va integrando conocimientos a medida que va avanzando en su plan de estudios, integrando asignaturas a su quehacer como futuro profesional. Del mismo modo, en estas actividades curriculares es donde los estudiantes integran la teoría con la práctica y se vinculan con la comunidad (UVM, 2013).

PARTE III. MARCO DE REFERENCIA DEL ESTUDIO

Capítulo 5. Revisión de la Literatura

El capítulo de referencia viene a exponer las evidencias teóricas y empíricas existentes en el actual estado del arte respecto de la identidad docente y su relación con el proceso de formación de profesores, la identidad profesional de los estudiantes de pedagogía y del itinerario que sigue la construcción de la identidad profesoral docente previo a los procesos de profesionalización, durante los mismos y, finalmente, en los años posteriores como profesores noveles, antes de constituirse en profesionales expertos.

5.1. La identidad docente en la formación de profesores

La formación inicial de profesores constituye el proceso de profesionalización orientado a la construcción paulatina de la identidad profesional docente y a la adquisición de una base de conocimientos y habilidades pedagógicas, disciplinarias y didácticas que permitan aprender a enseñar en orden a la formación y desarrollo integral de los alumnos en las escuelas (Ávalos, 2002). En este marco, existe consenso en señalar que la formación inicial de docentes debe ser un proceso de formación humana integral, tanto de las destrezas intelectuales formales, como de los valores humanos de los profesores; una etapa de sólida preparación en las disciplinas que se van a enseñar, proporcionando también la apertura a la investigación en esos campos, como actitud permanente; un proceso de formación en los conocimientos y en las habilidades relacionados con el desarrollo del aprendizaje, pues este será el oficio del docente y una, etapa de iniciación a la

práctica de la enseñanza, generalmente bajo la guía de docentes experimentado (Latapi, 2003)

Así, la formación inicial profesores por una parte, inicia a los futuros docentes en una cultura e identidad profesional, conjuntamente con un sistema de valores, actitudes, aspiraciones que trascienden a la simple calificación de su desempeño profesional. Por otra, asumen la responsabilidad crítica de dotar a los futuros profesores de una base de conocimientos y el desarrollo de habilidades especializadas que les habiliten para enseñar profesionalmente a partir de procesos reflexivo y dialógicos, que apoyen la práctica de la colegialidad y de este modo, iniciar a los profesores en el proceso de construcción de su identidad docente y de la base fundamental de conocimientos profesionales (Prieto, 2004).

A partir de estas convicciones teóricas, las evidencias empíricas vienen estableciendo que si bien la identidad docente implica aprender a convertirse en un docente, el estado de desarrollo de la misma en la formación inicial ha de reflejar consecuentemente la calidad de los programas de formación de profesores. El uso de la investigación sobre la construcción de la identidad docente pueden proporcionar datos significativos sobre el desarrollo y la calidad de los programa de formación inicial de profesores (Zhang & Mckinney, 2016).

Las afirmaciones precedentes tienen en cuenta un conjunto de antecedentes que sostiene que un número significativo de itinerarios formativos carece de las posibilidades para que los estudiantes de pedagogía expliciten sus creencias, recuperen sus experiencias biográficas y manifiesten sus necesidades

respecto de los procesos de construcción de su identidad profesional docente (Galaz, 2011). Los diseños curriculares y formativos de preparación de los futuros profesores no contemplan las experiencias curriculares que favorezcan la satisfacción de las necesidades, los contenidos requeridos y la apropiación de los aportes de las distintas etapas biográficas por las cuales ellos han atravesado o están viviendo para llegar a ser profesores. Ello impide lo que (M. Flores & Day, 2006) han señalado hasta hoy, a saber, que las identidades docentes requiere desarrollarse en los primeros años de la formación profesional puesto que de ella dependerá la efectividad del profesor en la práctica. Por consiguiente, la formación inicial de los profesores ha de proveer las adecuadas tramas formativas que les permita a los estudiantes la exploración de sus biografías personales en relación con las prácticas de aprendizaje para el trabajo profesional en el aula, el desarrollo de procesos de soporte y retroalimentación a los estudiantes de pedagogía en los itinerarios de construcción de sentido en torno a la profesión, junto a los lineamientos y proyecciones en el plano del desarrollo profesional docente futuro.

De forma semejante, Williams (2010) advierte que en el proceso de construcción de la identidad profesional docente, los profesores formadores deben generar un conjunto de experiencias para que los estudiantes de pedagogía puedan desarrollar procesos identitarios, desde la perspectiva personal y social. De forma preferencial, favorecer experiencias de formación que les permitan a los futuros profesores generar, desarrollar y consolidar procesos de construcción

de la identidad en lo social y en lo académico, puesto que ambas dimensiones determinarían el desarrollo de los sujetos durante el ejercicio de su carrera profesional. Siguiendo a Smith & Garvis (2009) es posible destacar que los primeros años de la carrera de pedagogía, a modo de inducción profesional, se constituyen en pilar fundamental de la formación profesional respecto de la construcción de la identidad del profesor.

En este contexto, el interés por la identidad profesional ha dado lugar a diferentes iniciativas indagativas en el contexto de la formación inicial de profesores (Ruohotie-Lyhty, 2013). Ello ha permitido cambiar los enfoques investigativos tradicionales centrados en comprender los contenidos pedagógicos que se transmiten y se aprenden en la formación inicial, hacia indagaciones que permitan vislumbrar los desafíos y tareas requeridas para apoyar a los estudiantes a re-examinar y activar el desarrollo de sus identidades profesionales (Lipponen y Kumpulainen, 2011). Para apoyar el desarrollo de la identidad profesional en la formación del profesorado, las investigaciones se han orientado a conocer contenidos y procesos que ocurren cuando, guiados por el cuestionamiento, el análisis y la reflexión en torno a la educación, los futuros profesores se posicionan frente a las interrogantes fundamentales asociadas a ¿qué significa ser un estudiante de pedagogía, un profesor, cómo llegar a cumplir con los principios pedagógicos que cada uno ha de ir construyendo para la práctica en un futuro cercano (Ruohotie-Lyhty & Moate, 2016)

Las investigaciones asociadas al desarrollo de la identidad profesional en la formación inicial de profesores, han permitido demostrar el papel importante que desempeñan algunas intervenciones formativo-profesionales en vistas a la construcción identitaria de los futuros profesionales. En efecto, algunas experiencias exitosas aluden, por una parte, a la introducción de modelos profesionales y cuerpos teóricos que permiten confrontar las experiencias previas que sustentan los estudiantes de pedagogía, y junto a ello, el desarrollo de actividades de formación durante su trayectoria de formación docente en vistas al descubrimiento de nuevos paradigmas emergentes relacionados con la identidad profesional (Flores y Day, 2006; Olsen, 2008 citado por Hsieh, 2016); por otra, al apoyo formativo en la construcción de la identidad profesional, por medio de experiencias que permiten el aprendizaje de formas de negociación de las múltiples imágenes de la profesionalidad docentes con la que los futuros profesores se enfrentan dentro y fuera del programa de formación inicial y en las etapas de inserción profesional como profesionales principiantes (Hsieh, 2016).

Otros estudios sobre la identidad del profesor han venido llamando la atención a los programas la formación inicial de docentes a entender las relaciones entre el aprendizaje de las tareas docentes y el desarrollo de la identidad profesional de los estudiantes de pedagogía (Beijaard, Meijer, y Verloop, 2004; Bloomfield, 2010; Chong, Low, y Goh, 2011; Trent, 2010 citados por Zhang & Mckinney, 2016). En particular, las investigaciones han partido de los supuestos que en la formación inicial de docentes, el aprendizaje profesional

no es sólo acerca de la comprensión exclusiva de un conjunto de habilidades y estrategias profesionales, antes también es un proceso en el que las personas construyen y negocian sus identidades con el fin de convertirse en miembros de determinadas comunidades, como son las escuelas (Vetter, Hartman, & Reynolds, 2016). Así, en la formación de profesores se espera que los estudiantes de pedagogía puedan aprender a enseñar a través de experiencias de campo y en cursos sistemáticos de aprendizaje teórico. En estos ámbitos formativos es necesaria la utilización de algunos artefactos que permitan el hábito de la reflexión, puesto que ella puede ayudar a los futuros profesores a entender lo que han aprendido y lo que necesitan para mejorar, sino también que y como están desarrollando su identidad profesional (Zhang & Mckinney, 2016)

Las investigaciones vienen demostrando el impacto de las intervenciones que en la formación inicial de profesores tienen las experiencias de conocimiento y reflexión de los múltiples modelos de enseñanza existentes y a partir de ello, en la negociación con el sentido identitario docente que sustentan los estudiantes de pedagogía, más allá de la apropiación de las habilidades y estrategias instrumentales necesarias para la aplicación de estos en el ejercicio profesional. Dichas oportunidades de formación profesional relevan la importancia de examinar y discutir las creencias y prácticas sobre la enseñanza efectiva a medida que los estudiantes de pedagogía van construyendo de forma activa sus identidades profesionales en el programa profesional (Van Huizen, Van Oers, y Wubbles, 2005; Breault, 2013 citado por (Hsieh, 2016). En tales intervenciones

de formación docente, los candidatos tienen la oportunidad de cuestionar sus percepciones previas de identidad profesional (Doecke y McKnight, 2002), establecer asociaciones entre la identidad profesional que transmiten los formadores de docentes y los tutores de las escuelas y, sostener una postura analítica y crítica a los identidad docente performativa que se transmiten implícitamente en los conocimientos específicos de los contenidos disciplinarios y pedagógicos, en los conocimiento teórico y práctico, entre otros (Burn, 2007 citado por (Hsieh, 2016).

El estado del arte viene señalando que la reflexión constituye una importante herramienta de aprendizaje para los profesores en la formación inicial de docentes. Dado que es un componente clave asociado con el concepto de sí mismo, esta se relaciona directamente con el desarrollo de la identidad profesional. En efecto, la reflexión es reconocida como un elemento clave por el cual, tanto estudiantes de pedagogía como profesores en servicio, pueden estar más en sintonía con su sentido del yo y, por consiguiente, se viene a constituir en un factor de formación de la identidad (Beuachamp & Thomas, 2009).

Consecuentemente, los programas de formación inicial de docentes requieren que los estudiantes de pedagogía, incorporen no solo el procedimiento, sino también el hábito de la reflexión como una forma de aprendizaje profesional que permite examinar su proceso de construcción identitaria. Estudios relevantes vienen sosteniendo que los estudiantes de pedagogía pueden ser ayudados en el desarrollo de su identidad docente a través de la práctica de la reflexión a partir

del uso de artefactos específicos, cursos profesionales presenciales y experiencias de campo (Korthagen, 2004; Lauriala & Kukkonen, 2005).

Zhang & Mckinney (2016) revisando la producción investigativa señalan que en la formación de profesores, a través del ejercicio de prácticas reflexivas, los estudiantes de pedagogía desarrollan su identidad docente. Ello porque el uso de actividades de reflexión en los programas de formación inicial de docentes, se pueden lograr cambios positivos en el auto-conocimiento de los estudiantes de pedagogía, tanto en su cognición, en su sentido de agenciamiento, en la explicitación de sus voces profesionales, la confianza como profesores y en su autonomía profesional. En efecto, los estudios indican que la reflexión que los estudiantes de pedagogía desarrollan en sus procesos de formación inicial, les ayudan a dar forma a su identidad profesional, a reafirmar sus propios valores, analizar sus creencias y aprender de sus experiencias de prácticas de enseñanza. Ya las investigaciones desarrolladas por Webb (2005), Maclean & Blanco (2007) y Sutherland et al. (2010) demuestran que utilizando ciclos de foros de formación profesional, como herramienta de reflexión, a los estudiantes de pedagogía se les posibilita el desarrollo de la identidad profesional y, a partir de ellas, provocar transformaciones de sus prácticas pedagógicas cuando se sitúan en procesos de formación práctica, comenzar a utilizar un lenguaje profesional, analizar sus actitudes, acciones y sentimientos para desarrollar nuevas estrategias, entre otras. Así, la reflexión utilizada como estrategia de formación docente, constituye un recurso que favorece a los estudiantes de pedagogía a identificar temas

importantes para la construcción de su identidad, tales como el rol que juega el contexto escolar en las tareas docentes, profundizar en las percepciones de sí mismos como profesores y, en especial, favorecer la explicitación de la voz profesional del docente (Izadinia, 2013)

Finalmente, es posible sostener que cuando los programas de formación de docentes asumen explícitamente en sus trayectorias curriculares las relaciones que existen entre las tareas de aprendizaje y la construcción de la identidad, se ayuda a los estudiantes de pedagogía, entre otros, a entender mejor lo que han aprendido y lo que necesitan para mejorar, se ofrece la oportunidad para mirar de manera analítica y crítica sus prácticas de enseñanza, en definitiva, se adiciona valor de calidad a las trayectorias de construcción identitaria de los estudiantes y se eleva genuinamente el nivel de excelencia de los programas profesionalizantes de formación de maestros (Beijaard, Meijer y Verloop, 2004; Bloomfield, 2010, Chong, Low, & Goh, Trent, 2010)

5.2. La Identidad profesional docente de los estudiantes de pedagogía

La identidad profesional docente de los estudiantes de pedagogía sigue siendo un foco de investigación teórica y empírica en el campo de la formación de profesores (Izadinia, 2013; Timostuk y Ugaste, 2010; Trent, 2010 citado por Yuan, 2016; Joseph & Heading, 2010). Ello porque aprender a enseñar, cuestión central en la formación inicial de docentes, representa un proceso complejo y dinámico de (re) construcción de la identidad de los estudiantes de pedagogía que

tendrá implicancias en la práctica profesional futura y en las interacciones sociales con los diversos actores en los contextos escolares (Kelly, 2006).

Caracterizadas como fluida, multifacética y contextual, la identidad docente de los estudiantes de pedagogía surge de las interacciones continuas entre sus valores, sus experiencias personales y el entorno institucional y socio-cultural (Kelly, 2006). Constituye la forma en como los estudiantes de pedagogía construyen un sentido de sí mismos y las imágenes con que representan a los demás (Alsup, 2008; Sfard y Prusak, 2005).

Desde la perspectiva de los futuros profesores, es razonable asumir que estos ingresan a los procesos de formación con las esperanzas y las expectativas acerca de lo que les reportara su formación profesional. Henkel (2005) citado por Abrandt & Hammar (2009) sostiene que las identidades profesionales se desarrollan en relación con la orientación de los estudiantes hacia sus estudios y su futura profesión y, que las identidades académicas, se construyen y se mantienen sobre la base de valores individuales y colectivos, sobre el sentido de significado de la profesión y la autoestima en el ámbito académico de la profesión. En este sentido, es razonable suponer que la formación inicial de los profesores debe estar asociada con ciertos valores y no solo a la provisión de conocimientos y habilidades para preparar a los estudiantes para un trabajo pertinente al futuro campo profesional (Abrandt & Hammar, 2009)

Para los estudiantes de pedagogía, sus identidades están fuertemente influenciadas por su compromiso social con personas significativas en el proceso

de aprender a enseñar (Izadinia, 2015). En concreto, los formadores de profesores y los mentores escolares juegan un papel fundamental en la formación y modelación de las identidades de los profesores en formación (Koerner, Rust, y Baumgartner, 2002; Timostsuk y Ugaste, 2010 citados por Yuan, 2016). En el caso de los formadores de profesores, los hallazgos de Tsui & Derecho (2007) citados por Yuan (2016) señalan que los formadores de profesores que establecen una relación de colaboración, sobre la base del razonamiento pedagógico compartido con los profesores en formación, apoyan la construcción de sus identidades como profesores autónomos y flexibles. Bien se sabe además que, los formadores de docentes al tiempo que crean las condiciones para el aprendizaje profesional, transmiten imágenes predeterminadas, directa o indirectamente, respecto qué tipo de docente desean que sean sus estudiantes en formación. Si bien las propias imágenes de los estudiantes de pedagogía pueden ser sometidas a cuestionamientos, lo es también respecto de lo que los formadores transmiten. Ello indudablemente genera una tensión entre las imágenes entre lo que otros desean y lo que los estudiantes de pedagogía son o quieren ser (Alsurp, 2006). Respecto de la labor de los mentores escolares, las evidencias vienen estableciendo la influencia transformadora en el aprendizaje y en el desarrollo profesional que ejercen dichos agentes formativos en la construcción identitaria de los profesores en formación (Izadinia, 2013). Como reporta Izadinia (2015) en sus estudios: los estudiantes de pedagogía atribuyen en gran parte el desarrollo de su identidad

profesional a la guía cuidadosa de sus mentores en las escuelas, a través del apoyo académico y emocional, la confianza mutua y la comunicación abierta.

Transfiriendo las significaciones sobre la identidad desarrollada por Olesen (2001) citado por Williams (2013) es posible sostener que la identidad profesional de los estudiantes representa un concepto preliminar e indicativo, que comprende un proceso subjetivo, contradictorio y dinámico, frente a una realidad contradictoria y compleja como es el oficio de la enseñanza. Ello porque el contexto cultural y social en que los futuros profesores aprenden, incluyendo las percepciones y retroalimentación de otros, es crítico para su aprendizaje y para la construcción su propia identidad profesional docente (Teixeira y Gomes (2000) citado por Williams, 2013)

En efecto, Trent y Decoursey (2011) citados por Alexander, Van Wyk, & Moreeng (2014) afirman que las identidades profesionales de los estudiantes de pedagogía son formadas y remodeladas dentro de contextos y condiciones sociales, en las que se incluyen organizaciones sociales, como la universidad formadora, las escuelas y también, los productos culturales en lo que se incluye el lenguaje y el conocimiento. Estos contextos y condiciones permitirán la emergencia de identidades docentes en los futuros profesores que no serán fijas, estables o permanentes. Las identidades de los profesionales en formación no es algo que está allí, sino más bien, es un proceso situacional que se construye de contexto en contexto, en una trayectoria que comprende diferentes comunidades de prácticas. La identidad profesional, cambiara según la variedad de sistemas

culturales y momentos diferentes por los que transitan los estudiantes (Hallman 2007; Jones 2008).

Las evidencias vienen estableciendo que los estudiantes de pedagogía experimentan un cambio en sus identidades a medida que progresan en el proceso de formación profesional y en las experiencias directas en el aula. Ello les permite vivenciar transformaciones identitarias a medida que progresan en la construcción del oficio docentes (Furlong, 2013).

Ciertamente, la identidad no es un producto fijo, sino más bien un proceso socializado en su forma y en su contenido. Las referencias de Maclean y White (2007) citados por Furlong (2013) han sostenido que es más plausible referirse a la identidad como un proceso de identificación y reconocimiento de la relacionalidad entre el yo y la interacción social. En el caso de los estudiantes de pedagogía, en materia de identidad profesional docente, tal relacionalidad se enmarca entre el yo de los sujetos en formación, con las propias historias de vida y las experiencias de aprendizaje que por observación construyen los estudiantes en cada contexto donde se sitúan o interviene. Así, temprano o tarde, los sujetos en formación construirán un sistema de creencias, valores y actitudes sobre su propia identidad docente.

No obstante, es preciso reconocer que la identidad docente de los estudiantes de pedagogía tendrá, durante el proceso de formación profesional, una relación directa con el uso de los discursos. En efecto, tanto los discursos propios, adoptados o aquellos colonizados externamente sobre la profesión, operarán como

recursos de identidad que determinaran como actuar, hablar y asumir un rol particular que otros reconocerán en los futuros profesores. La identidad profesional de los sujetos en formación, sobre todo en tiempos postmodernos, será tributaria de los discursos que representan los actuales cambios en las diversas estructuras globales, sociales y económicas que inciden en la profesión docente (Hallman (2007) citado por Alexander, Van Wyk, & Moreeng, 2014). La identidad profesional de los estudiantes de pedagogía no estará exenta de los influjos de las problemáticas posmodernas de desestabilización del sentido del yo y de la fragmentación y crisis de la identidad. Las instituciones de formación de profesores y aquellos que trabajan en ellas, han sido afectados por estos discursos ideológicos que se manifiestan en el lenguaje y en los contenidos identitarios de los estudiantes de pedagogía al modo de creencias, actitudes y valores (Somers y Gibson 1994, Hallman 2007, Zemblas 2003; Trent y Decoursey 2011).(Alexander et al., 2014)

Finalmente, es necesario considerar que la identidad profesional de los estudiantes de pedagogía es una cualidad emergente, en tanto cuando negociable a través de la participación en los procesos de profesionalización. En efecto, siguiendo a Wenger (1998) citado por Turner (2016) es posible argumentar que los futuros docentes se definirán como docentes por sus experiencias de participación en las comunidades de formación profesional. En estas, el aprendizaje debe entenderse como un proceso de construcción identitario, contextualmente negociado por las relaciones y las prácticas sociales que acaecen

al interior de tales. En consecuencia, la identidad profesional será tributaria de los cambios que operan al interior de dichas comunidades y, su carácter emergente estará dado por cómo se definen y reifican lo que es ser un profesor. No es de extrañar, por tanto, que en el proceso de formación docente los estudiantes de pedagogía expliciten múltiples formas de identidad. A medida que avancen en sus programas de formación de profesores se reinventarán constantemente (Beauchamp y Thomas 2009). La adopción de una variedad de identidades dependerá del contexto en el que se encuentren (Hallman 2007 en Alexander et al., 2014)

5.3. La construcción de la identidad profesional docente

La construcción de la identidad profesional se inicia en la formación inicial del docente y se prolonga durante todo el ejercicio profesional de profesor. Esa identidad no surge automáticamente como resultado de un título profesional, por el contrario, es preciso construirla. Y esto requiere de un proceso individual y colectivo de naturaleza compleja y dinámica lo que lleva a la configuración de representaciones subjetivas acerca de la profesión docente (Vaillant, 2007).

En este contexto, Rodgers & Scott (2008) señala que el desarrollo de la identidad profesional de los estudiantes de pedagogía es un proceso de crecimiento constante. Sus identidades profesionales son construidas, por una parte, en un proceso cambiante e inestable, y por otra, desarrolladas como un proceso continuo de interpretación y reinterpretación de sus propias experiencias en relación con otros.

Esta construcción dinámica, según Barret & Barrett (2005) y Varghese, Morgan, Johnston & Johnson (2005) ha demostrado que tiene efectos significativos tanto en el desarrollo como en el desempeño de los profesores. Incluso, desde una perspectiva sociocultural, aprender a enseñar es ante todo un proceso de construcción de la identidad profesional en lugar de la adquisición de conocimientos (Nguyen, 2008; Varghese et.al, 2005). Por lo tanto, se cree que la calidad de la formación de profesores se alcanza en gran medida cuando se alcanzan cambios positivos a partir de las identidades que los estudiantes de pedagogía traen a los cursos y cómo estas son reconstruidas durante el proceso de formación docente (Richards, 2006 citado por Abednia (2012). No obstante, es necesario sostener que la identidad es una construcción altamente dinámica que cambia como resultado de la interacción del individuo con los demás en el medio ambiente. Por lo tanto, los estudios de este tipo necesitan explorar cambios a largo plazo en las identidades de los docentes (Abednia, 2012).

En tal sentido, la formación de la identidad profesional docente al interior de los programas universitarios, representan un proceso continuo de aprendizaje, donde cada experiencia de formación es repensada en un trasfondo de interacciones recíprocas de emociones, conocimientos y experiencias que puede ser profundamente individuales como colectivas. Así, su desarrollo refiere a un proceso de aprendizaje continuo en el que no sólo el comportamiento, sino también los significados son construidos en el marco de un contexto social más amplio (Rodgers & Scott, 2008). No obstante, su construcción no constituye ni un

exclusivo y único momento, ni una única práctica formativa intencionada por los programas de formación profesional. Los futuros profesores ingresan a ellos con un conjunto de creencias de lo que significa ser profesor y del sentido que posee la enseñanza a partir de experiencias previas acumuladas durante su periodo de escolarización. En efecto, el proceso de construcción de la identidad profesional docente comienza con las creencias, las imágenes y las teorías implícitas que sostienen los futuros docentes acerca de los profesores y de la enseñanza al ingresar a la universidad. Estas les permiten desarrollar posteriormente, a través de procesos de reflexión, comprensiones más sofisticadas de su trabajo a partir de sus estudios formales y de sus experiencias educativas en las escuelas y en las aulas (Geijsel & Meijers, 2005; Korthagen & Vasalos, 2005; Walkington, 2005; Flores & Day, 2006)

Alsup (2004) sostenía en sus estudios seminales que el éxito futuro de los estudiantes de pedagogía en su ejercicio profesional, depende del desarrollo del sentido de identidad profesional que integra, a lo largo del proceso de socialización profesional, las subjetividades personales con las expectativas profesionales y culturales de lo que significa ser un profesor. Siguiendo a Gee (1999) metafóricamente la construcción de la identidad docente es una tarea académica donde se *teje* en conjunto las diversas y diferentes subjetividades de los sujetos docentes en conjunto con las distintas identidades situadas. Ello ocurre en la formación inicial docente cuando es posible establecer las condiciones de expresión de diversos géneros de discursos que favorecen una participación

dialógica entre los estudiantes, los tutores y los formadores de docentes, la familia y los compañeros en dialogo con otras subjetividades, creencias o ideologías (Alspup, 2004)

5.3.1. Prefiguraciones identitarias previas al proceso de formación profesional.

Los estudiantes de pedagogía no son recipientes vacíos para ser llenados con conocimientos especializados y habilidades de enseñanza. Antes bien, cuentan con experiencias previas y creencias personales que informan sus conocimientos sobre la enseñanza y la práctica profesional (Abednia, 2012).

Las experiencias pasadas y presentes de los estudiantes de pedagogía, así como sus experiencias educativas en los espacios biográficos de enseñanza y aprendizaje, influyen en las decisiones tomadas para entrar a la profesión docente. Más aun, las prácticas de enseñanza informada por sus contextos escolares previos están arraigadas en sus creencias y en las imágenes construidas sobre la enseñanza que el aprendizaje docente que se adquirirá en el proceso de socialización profesional, estará influenciado por las experiencias vividas en sus experiencias de aprendizaje (Chong, Ling, et al., 2011)

Los estudios realizados por Chong, Low, & Goh (2011) permiten sostener que los profesores más cualificados inician sus programas de formación inicial llevando consigo un conjunto de imágenes previas sobre la enseñanza y sobre sí mismos como docentes. Estas representaciones iniciales, desarrolladas en gran medida durante sus experiencias escolares, son cruciales puesto que determinaran

tanto sus actitudes hacia la enseñanza y la comprensión de la misma, como sus creencias profesionales y sus prácticas de aula. En gran medida las experiencias tempranas en las escuelas, así como otros factores que impactan en la construcción de los conceptos que los docentes tienen de sí mismo ---sobre su identidad profesional-- y su enseñanza práctica, dependerán de cómo ellos se consideran como profesores antes de que empiecen a enseñar y si esto está cuestionado o analizado críticamente en el contexto de su formación inicial como maestro (Chong, Low, et al., 2011).

Ahora bien, Devine, Fahie, & McGillicuddy (2013) estiman que los profesores, incluyendo a los estudiantes de pedagogía, sostienen un conjunto de creencias sobre las prácticas profesionales, las personas, las estructuras, los sistemas y los paradigmas teóricos que sustentan la enseñanza, el aprendizaje y de modo particular, la comprensión de quienes son los docentes. Siguiendo a Fives y Buehl (2011) reafirman que estas creencias actúan como un filtro de información y experiencia, enmarcan situaciones y problemas y guían las intenciones y la acciones que los sujetos conciben e implementan. Así, las creencias se entrelazan con las identidades y constituyen una parte del núcleo, por las cuales los docentes definen las formas de cómo se entienden a sí mismos y definen a otros (Devine 2011 citado por Devine et al. (2013)

En efecto, Volkmann & Anderson (1998) citados por Forman & Damschroder (2007) señalaban que las prefiguraciones identitarias que poseen los estudiantes de pedagogía antes y durante los primeros años de formación

profesional, están conectadas con sus historias personales, sus expectativas sobre la escuela y la propia visión que sostienen sobre lo que significa ser un profesor. Representan creencias que influirán tanto en la percepción del rol profesional, en los procesos de redefinición de la profesionalidad, como en la forma en que se vean a sí mismos, es decir, en la forma en que explicitarán su propia identidad profesional (Masoumpanah & Zarei, 2014).

Dado que las creencias ocupan un lugar central en la estructura cognoscitiva de los individuos, estas constituyen verdaderas "teorías" acerca del mundo social y no social. Son consideradas como elementos constitutivos de diversos conceptos, tales como actitudes, valores, ideologías y prejuicios y, a su vez, poseen una gran relevancia para la explicación del comportamiento humano (Myers, 2000). En el caso de los docentes, las creencias definidas como constructos personales, muestran cómo los profesores perciben, organizan y procesan la información y toman las consiguientes decisiones respecto de su trabajo profesional (Fang, 1996; Duran, 2001; Pajares, 1992). Al respecto, Meirink (2009) sostiene que si las creencias refieren generalmente a suposiciones o compromisos y se basan en la evaluación y el juicio de los sujetos, para el caso de los profesores, estas representarían un conjunto interrelacionado de intenciones y acciones sobre su identidad, sobre la enseñanza y el aprendizaje. Según Vries (2013) las creencias son guías importantes de pensamiento y comportamiento, así como filtros a través de los cuales se reconstruyen los conocimientos y experiencias de sentido.

Tratándose de estudiantes de pedagogía que inician su proceso de formación profesional, las creencias acerca de un *buen profesor* y una *buena enseñanza* construidas en sus procesos de escolarización previa, constituyen evidencias fácticas de la identidad futura de los mismos, no obstante que su transformación se formalice posteriormente a partir de la construcción de conocimientos educativos y de experiencias práctica en diferentes contextos escolares. Investigarlas permite no solo acceder al conocimiento del sentido y desarrollo posterior que le otorgarán a sus propias identidades profesionales, sino también comprender los contenidos de la identidad ideal que los futuros docentes sostienen antes de sus procesos de formación profesional (Thomas & Beauchamp, 2007). Ello porque las creencias que sostienen los estudiantes de pedagogía acerca del buen profesor y la buena enseñanza, justificarán el modo de ser, de pensar y de actuar que tendrán en su futuro profesional, puesto que determinan la forma de proceder de los profesores (Pizarro, 2008).

En general, las investigaciones desarrolladas en este campo, nos señalan por una parte que las creencias sobre un *buen profesor* y una *buena enseñanza* representan imágenes desarrolladas en gran medida durante las experiencias escolares de los profesores. Estas son cruciales puesto que determinaran sus actitudes hacia la enseñanza y la comprensión de la misma, sus creencias profesionales y sus prácticas de aula (Flores, 2001; Gratch, 2001). Por otra, que las experiencias tempranas en las escuelas ---prácticas de enseñanza-practicum--, así como algunos factores que impactan en la construcción de los conceptos que

los docentes tienen de sí mismo ---sobre su identidad profesional-- y su enseñanza práctica, dependerán de cómo ellos se consideran como profesores antes de que empiecen a enseñar y si esto está cuestionado o analizado críticamente en el contexto de su formación inicial como maestro (Chong, Low, & Chuan, 2011)

5.3.2. Construcción de la identidad profesional en el proceso de formación docente

La construcción de la identidad profesional se inicia sistemáticamente en la formación inicial del docente y se prolonga durante todo el ejercicio profesional de profesor. Esa identidad no surge automáticamente como resultado de un título profesional, por el contrario, es preciso construirla. Y esto requiere de un proceso individual y colectivo de naturaleza compleja y dinámica lo que lleva a la configuración de representaciones subjetivas acerca de la profesión docente (Vaillant, 2007).

En este contexto, Rodgers & Scott (2008) señala que el desarrollo de la identidad profesional de los estudiantes de pedagogía es un proceso de crecimiento constante. Sus identidades profesionales son construidas, por una parte, en un proceso cambiante e inestable, y por otra, desarrolladas como un proceso continuo de interpretación y reinterpretación de sus propias experiencias en relación con otros en el contexto de los procesos formativos.

Esta construcción dinámica de la identidad docente en la formación inicial, según Barret & Barrett (2005) y Varghese, Morgan, Johnston & Johnson (2005) ha demostrado que tiene efectos significativos tanto en el desarrollo como

en el desempeño de los profesores. Incluso, desde una perspectiva sociocultural, aprender a enseñar es ante todo un proceso de construcción de la identidad profesional en lugar de la adquisición de conocimientos (Nguyen, 2008; Varghese et.al, 2005). Por lo tanto, se cree que la calidad de la formación docente se alcanza, en gran medida, cuando se obtienen cambios positivos a partir de las identidades que los estudiantes de pedagogía traen a los cursos y cómo estas son reconstruidas durante el proceso de formación del profesorado (Richards, 2006 citado por Abednia (2012). No obstante, es necesario sostener que la identidad docente de los futuros profesores es una construcción altamente dinámica que cambia como resultado de la interacción del individuo con los demás en el medio ambiente. Por lo tanto, los estudios de este tipo necesitan explorar cambios a largo plazo en las identidades de los docentes en sus trayectorias profesionales (Abednia, 2012).

En tal sentido, la formación de la identidad profesional docente al interior de los programas universitarios, representan un proceso continuo de aprendizaje, donde cada experiencia de formación es repensada en un trasfondo de interacciones recíprocas de emociones, conocimientos y experiencias que puede ser profundamente individuales como colectivas. Así, su desarrollo refiere a un proceso de aprendizaje continuo en el que no sólo el comportamiento es relevante, sino también lo son los significados construidos en el marco de un contexto social más amplio (Rodgers & Scott, 2008). Sin embargo, su construcción no constituye ni un exclusivo y único momento, ni una única

práctica formativa intencionada por los programas de formación profesional. Los futuros profesores ingresan a ellos con un conjunto de creencias de lo que significa ser profesor y del sentido asignado a la enseñanza, a partir de las experiencias previas acumuladas durante su periodo de escolarización. En efecto, el proceso de construcción de la identidad profesional docente comienza con las creencias, las imágenes y las teorías implícitas que sostienen los futuros docentes acerca de los profesores y la enseñanza al ingresar a la universidad. Estas les permiten desarrollar posteriormente, a través de procesos de reflexión, comprensiones más sofisticadas de su trabajo a partir de sus estudios formales y de sus experiencias educativas en las escuelas y en las aulas (Geijsel & Meijers, 2005; Korthagen & Vasalos, 2005; Walkington, 2005; Flores & Day, 2006)

Alspup (2004) sostenía en sus estudios seminales que el éxito de los estudiantes de pedagogía en su ejercicio profesional futuro, depende del desarrollo del sentido de identidad profesional que integra, a lo largo del proceso de socialización profesional, respecto de las subjetividades personales con las expectativas profesionales y culturales de lo que significa ser un profesor. Siguiendo a Gee (1999) es posible indicar que, metafóricamente la construcción de la identidad docente es una tarea académica donde se *teje* en conjunto las diversas y diferentes subjetividades de los sujetos docentes, en conjunto con las distintas identidades situadas. Ello ocurre cuando en la formación inicial docente es posible establecer las condiciones de expresión de diversos géneros de discursos que favorecen una participación dialógica entre los estudiantes, los

tutores y los formadores de docentes, la familia y los compañeros de estudio. La propia subjetividad profesional se construye en el dialogo con otras subjetividades, creencias o ideologías (Alspup, 2004)

En concordancia con los trabajos de McGlynn-Stewart & Boylan (2015) cabe señalar que los factores implicados en la construcción de la identidad docente por parte de estudiantes de pedagogía durante su proceso formativo, refieren a cuestiones asociadas a la dimensión personal – el uno mismo— inseparable de las dimensiones profesionales. Tales procesos de construcción en los sujetos en referencia aluden, asimismo, al autoconcepto, la autoestima, la auto-realización y la autoeficacia.

Respecto de la intersección e implicación de las dimensiones personales y profesionales, Beijaard, Meijer, & Verloop (2004) y Pillen et al. (2013) concluían que la construcción identitaria de los estudiantes en su formación inicial, representa una comprensión del yo y una noción de ese yo dentro de un contexto externo. Así, el proceso identitario profesional se moldea y remodela en interacción con otros en un contexto profesional, lo que representa una continua negociación y reflexión sobre sí mismo como docente en la trayectoria progresiva de su socialización profesional.

De acuerdo a las referencias precedentes, las indagaciones desarrolladas por Flores (2014) permiten entender que el proceso de construcción identitaria de los futuros profesores es de una naturaleza multidimensional y de pluri-perspectivas, puesto que implica una amplia gama de factores, contextos y

emociones. El estado del arte en esta materia viene demostrado que el desarrollo de la identidad docente, está influenciado por respuestas personales, sociales y cognitivas de los estudiantes de pedagogía, que implican un proceso continuo y dinámico sobre el sentido y la (re) interpretación de los propios valores y experiencias.

Resulta oportuno señalar que la construcción de la identidad de los estudiantes de pedagogía implicará un proceso de integración entre sus conocimientos, sus creencias, las propias actitudes, normas y valores personales, junto a las demandas profesionales de las instituciones formadoras de docentes, las que transmitirán cómo entender su trabajo profesional, su lugar en la sociedad y las expectativas sobre lo que un profesor debe ser capaz de conocer y hacer (Flores, 2014).

Desde el estado del arte es posible destacar que los focos investigativos en materia de construcción de la identidad docente de los estudiantes de pedagogía, han estado puestos en la indagación de sus prácticas de enseñanza y en el seguimiento de los cambios en las actitudes y creencias hacia la misma. Algunos resultados han demostrado que los futuros profesores que se han sentido atraídos por la profesión docente, sus motivaciones han girado principalmente en torno a factores intrínsecos o altruistas. Por otra parte, han declarado que el ingreso a los programas de formación inicial se debe a una percepción positiva de la profesión de profesor. Sin embargo, los estudios realizados al egreso de los procesos de formación inicial, señalan que las percepciones hacia la enseñanza muestran una

caída significativa: después del primer año de ejercicio profesional, las actitudes permanecen igual como estaban en el punto de egreso profesional. Estos factores influyen en un emergente sentido de identidad docente (Chong & Low, 2009).

Otras perspectivas indagativas, han estudiado la construcción identitaria de los sujetos en formación, a partir de las creencias, expectativas y roles docentes asumidos durante sus prácticas de formación profesional. Las investigaciones desarrolladas por Seymen (2012) por ejemplo, han contribuido actualmente a llenar el vacío en la literatura sobre las creencias y expectativas de los estudiantes de pedagogía sobre sus prácticas profesionales en relación con la construcción de la identidad profesional. Por su parte, , las investigaciones de Chong (2011) han demostrado que la construcción de la identidad profesional de los estudiantes de pedagogía, se articulan preferentemente a través de sus propias experiencias del aprendizaje en las prácticas profesionales. Estas influyen y pueden hacer la diferencia en el desarrollo futuro de dichos profesionales.

No es menos cierto que una de las perspectivas de campo más interesantes en la investigación sobre la construcción de la identidad profesional de los estudiantes de pedagogía, lo constituyen actualmente las experiencias investigativas centradas en las narrativas, en particular, en particular, el análisis de historias de vida. Tales trabajos están dando cuenta de importantes contribuciones a los programas de formación inicial docente, por medio del estudio de la identidad profesional docente sobre la base de las narrativizaciones de las experiencias formativas de los estudiantes de pedagogía.

En efecto, las indagaciones desarrolladas por Weinberger & Shefi (2012) han permitido mejorar los programas académicos de formación docente a partir de narrativas construidas por estudiantes de pedagogía. Ciertamente, por medio de las narraciones de los futuros profesores, ha sido posible identificar las experiencias formativas que viven los estudiantes de pedagogía en el programa académico, la calidad de su formación personal y los niveles de apreciación de los valores humanos y académicos recibidos, la motivación para participar en las prácticas formativas ofrecidas por la universidad y, en especial, conocer los procesos de construcción de la identidad profesional docente desarrollado por los estudiantes.

Por otra parte, los estudios de Sharon & Ravitch (2012) han permitido conocer, desde las narraciones docentes, cómo los estudiantes construyen su identidad profesional docente. Estas han posibilitado relevar la identidad construida por los estudiantes desde sus experiencias en los programas de formación docente, los conocimientos que van adquiriendo en las distintas comunidades--la universidad, las escuelas, las redes profesionales entre otros-- y el proceso de construcción identitario en relación a la interacción con distintos sujetos-- sus pares, sus profesores mentores, los escolares, entre otros. Junto a lo anterior, el conocimiento y las perspectivas de la narrativa, han proporcionado comprensiones críticas acerca de la importancia de abordar la enseñanza como una práctica profesional y documentar el actual estado de la calidad de la formación inicial docente.

Finalmente, importantes aportaciones han cumplido las actuales investigaciones que vinculan la perspectiva dialógica de la identidad docente con el análisis narrativo a nivel micro. Los hallazgos indican que los futuros docentes usan el lenguaje y otros recursos semióticos para expresar su propia identidad, así como para reconocer, profundizar y demandar de los demás un reconocimiento de la misma (Curwood, 2014).

Reconociendo que la identidad es multifacética, las teorías y las evidencias empíricas actuales, han identificado dos procesos de construcción de la identidad docente, aplicables tanto a los procesos que acaecen en la formación inicial de los estudiantes de pedagogía, como al ejercicio de los docentes en servicio. A saber, la construcción de la identidad docente en el discurso y en la práctica.

La construcción de la identidad en la práctica, representa el conjunto de acciones de naturaleza social, en especial asociadas al ejercicio de una práctica o tarea, que permiten la formación de la identidad. Por su parte, la construcción de la identidad en el discurso, representa los procesos de construcción y negociación de la identidad docente, en gran medida desarrollada a través del lenguaje y del discurso (Trent, Gao, & Gu, 2014)

Respecto de esta última, los procesos de construcción identitario tienen su base en la influencia del discurso, que se manifiesta a través del lenguaje. En efecto, el discurso proporciona a los sujetos una posición subjetiva desde la cual interpretan activamente el mundo y por el cual ellos mismos son gobernados. Así,

como señalan Bucholtz & Hall (2005) cuando los sujetos se localizan discursivamente, pueden lograr de forma explícita las diferentes formas o categorías con que está constituida su identidad.

5.3.3. Construcción de la identidad profesional en profesores noveles

El estado del arte viene estableciendo que si bien los cambios más rápidos en el desarrollo de la identidad profesional docente se produce cuando los futuros profesores se gradúan y comienzan su trabajo en las escuelas y en las aulas, no obstante, el desarrollo de la identidad profesional se inicia en su formación inicial. En efecto, durante este periodo de formación inicial, la identidad profesional proviene de las imágenes que los estudiantes de pedagogía construyeron de sus profesores, de sus creencias y conceptos de lo que constituye un buen profesor y de sus teorías implícitas sobre la enseñanza (Sutherland et al., 2010).

Sin embargo, la literatura sostiene que dado que los profesores noveles necesitan familiarizarse con la cultura escolar y especialmente con la enseñanza, estas determinan en gran medida la forma en que perciben y reconstruye su identidad profesional: tales factores, prescriben lo que piensan y lo que hacen. Así, el entorno escolar, el liderazgo escolar, los demás profesores, los alumnos y la comunidad escolar en general, son un fuerte determinante en la transformación y reconformación de la identidad profesional de los profesores noveles (Mac Gregor, 2009).

La identidad docente es una construcción constante y prolongada en el tiempo. Para el caso de los profesores noveles, las evidencias empíricas señalan

que estos se enfrenta a un sinnúmero de estímulos contextuales que van asimilando en su proceso de construcción identitaria (Cornejo, 1999). Sin lugar a dudas, la inserción profesional de los profesores noveles se encuentra sujeta a modificaciones constantes y en tal sentido, se experimentan cambios no solo en su propia subjetividad profesional, sino también en sus discursos profesionales y hasta en el plano de sus emociones. Ello porque estos toman conciencia reflexiva de sus propios actos docentes y las experiencias personales son interpretadas en un marco de nuevas configuraciones mentales que con el tiempo, conformarán rasgos identitarios más estables y permanentes (Zembylas, 2003).

Las investigaciones referidas a los procesos de construcción identitaria de los profesores noveles son diversas pero profusas en relación a sus interpretaciones y conclusiones. No obstante, su diversidad temática es convergente en algunos tópicos compartidos. El más relevante sostiene que la construcción identitaria está fuertemente favorecida por la relación con los otros, lo que impone a sí mismo un proceso de auto-descubrimiento de lo que se es cómo profesor y cómo se configura su labor profesional (Cardelle-Elawar & Sanz de Acedo Lizarraga, 2010). Ciertamente, la identidad docente es percibida como una interpretación y reinterpretación en innumerables ocasiones durante el inicio de la labor profesional y durante todo el desarrollo de la carrera docente (Chong, 2011).

En el contexto de construcción y/o reconstrucción de la identidad docente descrito precedentemente, los profesores noveles experimentan dos actividades

relevantes: aprenden como opera la práctica de la enseñar con sus estudiantes y en paralelo, sistematizan conocimientos nuevos que comparan con sus creencias respecto de lo que es ser profesor (Chong, 2011). Por ello las referencias teóricas y empíricas sostienen que la construcción de la identidad es para los profesores principiantes, un proceso complejo que se lleva a cabo en un contexto determinado y representa un estadio crucial en su carrera profesional.

Debido a la influencia significativa que alcanza la búsqueda del sentido identitario, se debe entender que la construcción de la identidad docente en los profesores noveles es una mediación constante entre la experiencia, la teoría que se entrega en formación inicial, la práctica, las experiencias de trabajo, y la comunicación con otros docentes. Estos nuevos aspectos serán causa para los profesores noveles de una constante búsqueda de adecuación, lo que con el tiempo se concretará en una identidad propia (Chong, 2010). Por ello los programas de formación inicial deben dotar de todas las dimensiones profesionales a sus futuros profesores, con el fin de permitirles integrarse al sistema educativo y a la cotidianidad del trabajo docente de manera adecuada.

La inserción laboral de los primeros años de ejercicio profesional es una etapa en que el docente realiza un cambio trascendental: transita de estudiante de pedagogía a profesor: Siguiendo a García (2006) es posible caracterizar este tránsito como un periodo de tensiones y aprendizajes profesionales a partir de contextos desconocidos y desde los cuales se debe adquirir conocimientos profesionales para mantener cierto equilibrio personal y profesional.

Las investigaciones señalan que la primera experiencia laboral es un hecho de suma relevancia en el desarrollo profesional y representa retos a las capacidades obtenidas en la formación inicial. Las tensiones que surjan se irán resolviendo a medida que se gana en experiencia a partir de la experimentación, adecuación y la sociabilización con profesores más experimentados (Ponce, Lomelí, Roa, Martínez & Oviedo 2010). En efecto, los referentes investigativos establecen que la identidad de los docentes noveles no se encuentra en un nivel de estabilidad ni de consolidación. Los primeros años de ejercicio constituye un periodo de adaptación y la identidad se encuentra en constante cambio: depende de las experiencias de aprendizaje, el rol que asume el docente, los contextos educativos y las preconcepciones con que el profesor novel se inserta en la tarea profesional. Para llegar a ser profesor, el aspirante recorre diferentes etapas, desde las cuales extrae aspectos que colaborarán en su formación identitaria. García (2006) refiere que los docentes noveles son sujetos adaptativos, profesionales que se encuentran en condición permanente para aprender. Ello define la identidad del profesor novel, una constante adaptación a lo que significa ser profesor.

El estado del arte en materia de identidad docente en profesores noveles es variado. Algunas evidencias teóricas y empíricas sostienen además que en los primeros años de ejercicio profesional, los profesores noveles reformulan las concepciones previas sobre sí mismos como docentes y tales re-definiciones están en directa relación con las elecciones y decisiones que toman de forma activa en los contextos particulares en que se sitúan. En tales realidades, los profesores

noveles transitan por una serie de estadios: los primeros relacionados con experiencias de inducción formales e informales y procesos de adecuación de las propias competencias profesionales a las necesidades particulares del contexto. Posteriormente, por etapas de familiarización con las responsabilidades individuales respecto de la enseñanza en un contexto específico, para finalmente, entrar a procesos de reformulación y reconstrucción del sentido de sí mismo como profesores, es decir, la reconfiguración de su propia identidad profesional docente (Mac Gregor, 2009).

Desde la perspectiva de la inmersión inicial en el contexto de trabajo de parte de los profesores noveles, las investigaciones de Fantilli & McDougall (2009) han demostrado que los profesores noveles consideran que el liderazgo administrativo, el perfeccionamiento del proceso de selección laboral y las prácticas de contratación, son factores positivos y necesarios para realizar una inmersión profesional adecuada al campo de trabajo. De esta manera, el perfeccionamiento y el tipo de liderazgo que ejerce el director del establecimiento son esenciales en los primeros años de ejercicio docente, puesto que permite reforzar la confianza en los planteamientos profesionales para enfrentar la tarea en el aula.

Por otro parte, Hamman, Gosselin, Romano & Bunuan (2010) sostienen que ante la emergencia de un conjunto de cuestionamientos sobre la propia identidad de los profesores noveles y su éxito profesional futuro a partir de los primeros años de ejercicio docente, el pensamiento y las acciones de los sujetos

docentes se centra en articular procesos de consolidación de las propias relaciones interpersonales, la gestión del aula, la enseñanza y la profesionalidad, como insumos para configurar *cómo* desarrollar la propia identidad docente.

La literatura especializada viene señalando la deserción creciente de los profesores noveles en los primeros años de ejercicio docente. En efecto, Bradley (2010) demuestra la existencia de altas tasas de abandono de la profesión por parte de profesores principiantes. Ello porque, entre los múltiples factores intervinientes, los programas de inducción están más estructurados para satisfacer problemas relacionados con los roles y las funciones del profesor, que a consolidar y apoyar las necesidades que surgen de los componentes identitarios de la profesión docente. No obstante, algunas experiencias han demostrado que es posible intervenir en la retención de los profesores noveles, cuando los programas de inmersión consideran la identidad docente como un eje central. En efecto, (Cardelle-Elawar & Sanz de Acedo Lizarraga, 2010) a través de un programa de inducción para profesores principiantes, basado en la investigación autorregulada y la relación de teoría con la práctica, permitió que los profesores noveles lograron re-profundizar en la comprensión de las creencias fundamentales, en el compromiso y en las experiencias que conforman su identidad profesional en sus primeros años de docencia. El fundamento de estos programas están asociados a algunas teorías motivacionales y de la identidad, vinculadas a dimensiones como la autorregulación, la auto eficacia y el establecimiento de metas.

Así mismo, Pearce & Morrison (2011) exploraron el impacto de las condiciones profesionales, individuales y relacionales con que los profesores principiantes se enfrentan a la docencia en sus primeros años. El estudio de referencia reveló que los profesores noveles desarrollan capacidades de resistencia a diferentes factores contextuales, institucionales y profesionales. Desde tales actitudes, sin embargo, se disponen a revisar su identidad profesional y a modificar aquellos aspectos profesionales necesarios de mejorar, con la convicción de no abandonar su profesión.

Desde una perspectiva distinta, Gavish & Friedman (2011) han aportado evidencias empíricas respecto de cómo los profesores noveles perciben su entorno de trabajo y como esta afecta en su identidad profesional docente. El estudio de referencia ha revelado la existencia de factores que inciden en la propia identidad profesional y en el abandono de la profesión: el agotamiento en su primer año de enseñanza, la percepción de su entorno de trabajo al inicio y al término de su primer año de ejercicio profesional, el aprecio y reconocimiento profesional de parte de los estudiantes y el ambiente de colaboración y apoyo profesional.

Otras investigaciones, han permitido entender cuáles son las experiencias que ayudan a reconstruir la identidad profesional de los profesores noveles en sus primeros años de trabajo. Los estudios de Cardelle, Elawar & Lizarraga (2010) señalan que las experiencias relacionadas con la auto-eficiencia y la planificación de metas, las vivencias de éxito personal, de auto-regulación del trabajo docente y aquellas donde el diálogo permite realizar una evaluación retrospectiva,

constituyen actividades que favorecen procesos de clarificación y resignificación de la propia identidad profesional.

Para Smagorinsky, Cook Moore, Jackson & Fry (2004), la identidad profesional docente se construye a partir de lo que el sujeto trae como teoría desde la formación inicial y lo que debe hacer en la práctica como profesor. Las nuevas situaciones de enseñanza desafían a los profesores noveles respecto de las nociones que han desarrollado hasta el momento acerca de lo que son como profesores. Por su parte, los estudios de Akkerman & Meijer (2011) han subrayado cómo la identidad se va desarrollando de forma dinámica. La teoría emergente del yo dialógico de la psicología, ofrece un enfoque que permite entender que la identidad profesional docente debe ser concebida como unitaria y múltiple, continuo y discontinua y, a la vez, individual y social.

Un ejemplo de lo expresado precedentemente, lo constituye las evidencias empíricas sistematizadas por Stetsenko & Arievitch (2004). Estas describen como la identidad profesional de los docentes noveles es vivida de manera diferente en contextos de cambio educativo: se presentan de manera no unitaria, en forma de múltiples identidades o sub-identidades, según sea la génesis histórico-cultural del cambio educativo. La identidad de los profesores noveles posee componentes distintos dependiendo de la esfera en que esta se contextualiza; la identidad es diferente tratándose del campo profesional que del escolar, personal o laboral. Estas premisas son congruentes con las investigaciones de Le Roux (2011). El investigador de referencia sostiene que el cambio educativo ejerce una enorme

presión sobre los docentes noveles en materia de identidad profesional. Ello depende de cómo los profesores principiantes interpretan y reinterpretan su propia identidad en relación con los nuevos roles que se espera que desempeñen. Ello afecta su capacidad para hacer frente al cambio educativo y su voluntad de efectuar el cambio.

Finalmente, la identidad profesional de los profesores noveles es tributaria de las experiencias y procesos desarrollados para convertirse en profesor. En efecto, Connelly & Clandinin (1999) describen las influencias que dan forma a la identidad profesional de los profesores noveles. Algunas aluden a las convicciones con que los profesores se preparan para abordar su rol con un alto nivel de entusiasmo y confianza en el conocimiento de la materia; otras refieren a las experiencias con las que perciben los desafíos profesionales y los apoyos de sus mentores en la inmersión del trabajo profesional, a las percepciones respecto de los alumnos o el valor que le han asignado al diseño curricular o a las tecnología en los planes de estudios.

Por su parte, los estudios de Pillen, Beijjaard, & den Brok (2013) reportan las tensiones que experimentan los profesores noveles en la construcción de su identidad profesional. Entre las más relevantes se encuentra el cambio de rol en el tránsito de estudiante a profesor en servicio, los conflictos entre el apoyo deseado y el real dado a los profesores noveles en las comunidades escolares, y los conflictos respecto a las diferentes concepciones de aprender a enseñar que se sustentan en las prácticas educativas de diferentes profesores en las escuelas. Las

tensiones son a menudo acompañadas de sentimientos de impotencia, frustración o ira, y los profesores principiantes frecuentemente generan un fuerte deseo de aprender a lidiar con ellas. Por último, los hallazgos de Schatz-Oppenheimer & Dvir (2014) permiten identificar algunos aspectos que influyen en la construcción de la identidad profesional de los profesores noveles. A saber, conflictos entre las percepciones personales y sociales en relación con la función docente; la tensión entre las distintas experiencias biográficas y la percepción de la enseñanza en relación con el ideal y la realidad profesional.

PARTE IV. MARCO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

Capítulo 6. Metodología de la Investigación

6.1. Naturaleza de la Investigación

El presente trabajo investigativo se sitúa bajo el paradigma interpretativo. Este tipo de perspectiva busca comprender la vida social de los individuos a través de los significados que los sujetos sostienen en contextos situados a partir de determinados fenómenos. A la investigación interpretativa le interesa el mundo social en el que participa el sujeto, el mundo de significaciones en donde el mismo interviene, llenando los significados con su experiencia personal (Aravena, Zúñiga, Kimelman, Micheli, & Torrealba, 2006).

En el contexto paradigmático de investigación interpretativa, el estudio asume el interaccionismo simbólico como la perspectiva a través de la cual indagar la identidad profesional y la formación de la identidad de los estudiantes de pedagogía. En efecto, el interaccionismo simbólico constituye un marco teórico y una perspectiva sociológica que trata cómo se crea y se mantiene la sociedad a través de las interacciones repetidas entre individuos. De manera sustantiva, sostiene que los individuos usan el lenguaje y los símbolos significativos en su comunicación con los demás. Así, esta visión sociológica pone su atención en la interpretación de los puntos de vista subjetivos y en cómo los individuos dan sentido a su mundo desde su perspectiva única. Ello viene a representar una comprensión prioritaria de los significados subjetivos más que las estructuras objetivas, lo que implica la construcción de explicitaciones respecto

de cómo las interacciones repetidas y significativas entre los individuos llegan a definir la composición de la sociedad (Carter & Fuller, 2016)

Los estudios acerca del yo y la identidad se han abordado desde un marco interaccionista para comprender los procesos de identidad y desde esta en el área de la teoría de roles, del control de afectos y teoría de la identidad propiamente tal. En esta sentido, la teoría de los roles sostiene que no sólo las formas en que los individuos definen las expectativas de los roles en sí, sino también cómo las expectativas de rol están incrustadas en la estructura social. Para esta teoría el yo es tanto una entidad sociológica como psicológica surgen los roles en los individuos y de cómo se relacionan con la sociedad.

Por su parte, la teoría del control del afecto alude a las predicciones que desarrollan los sujetos cuando otros, en situaciones sociales, violan sus expectativas o de manera más específica, interpretar cómo actúan los individuos para restaurar sus identidades cuando han sido desacreditados a partir de eventos y la reacción emocional sobre los mismos. Desde el interaccionismo simbólico, la teoría del control del afecto ha demostrado que los individuos construyen eventos para confirmar los significados fundamentales de sí mismos y de los demás, y cómo los individuos usan las emociones como indicadores de si los acontecimientos se desarrollan como se esperaba o no. Cuando los individuos experimentan resultados emocionales en una situación que es diferente de lo que se espera en su cultura, se produce una "deflexión", motivando al individuo a

restaurar los significados del yo y la situación de nuevo al patrón cultural (Rogers y Robinson, 2014 citado por Carter & Fuller, 2016).

Respecto de la teoría de la identidad, a partir de las teorizaciones sobre la reflexividad del yo y de la sociedad, representa una corriente que pretende entender cómo las identidades, en situaciones sociales, motivan el comportamiento y las emociones de los sujetos. Así, centra su atención en la comprensión de cómo la naturaleza estructural de las identidades representan, por una parte, el cómo el comportamiento es una función de cuán comprometidas y destacadas son las identidades en su jerarquía global de identidad (Brenner et al., 2014, Merolla et al., 2012); examina los roles y cómo las identidades operan para motivar el comportamiento durante las interacciones (McCall y Simmons, 1978) y, finalmente, explora en las identidades, el comportamiento y las emociones como un proceso de control cibernético (Burke, 1991) en cuya tesis central se sostiene que los significados identitarios de los individuos son estándares para comparar el yo con los demás en situaciones sociales. Así, los individuos tienen como meta principal la de verificar significados de la identidad en el ambiente para sentir emociones positivas (Carter, 2015; Carter y Mireles ...)

La investigación presente aborda la cuestión de la identidad profesional docente de los estudiantes de pedagogía, declarando su adscripción directa a la perspectiva teórica del interaccionismo simbólico. En especial, el estudio hace suya la premisa que sostiene que la comprensión de la identidad y su desarrollo en el proceso de formación profesional de un profesor es posible mediante el rescate

de los significados que para los sujetos del estudio tiene la identidad; que la construcción identitaria acaece en un proceso de interacción dentro de un contexto social y particular en el que los objetos sociales, así como las situaciones, deben definirse o categorizarse basándose en significados individuales. Adicionalmente, que los significados identitarios surgen de las interacciones con otros individuos y con la sociedad y que se crean y recrean continuamente a través de procesos de interpretación durante la interacción con otros (Blumer, 1969 citado por Carter & Fuller, 2016)

6.2. Diseño de la Investigación

Dado que la investigación cualitativa busca investigar el ámbito de los significados (Arnal, Del Rincón & Latorre, 1993), la investigación opta por un diseño de investigación *narrativa* orientada a develar las ideas, las representaciones cognitivas que sostienen los sujetos del estudio mediante narraciones que describen sus creencias, valores, perspectivas, entre otras.

En efecto, la presente tesis siguió los cánones del diseño de investigación narrativa. Si bien el término *narrativa* es polisémico (Callary, 2013), a lo menos existe consenso que las narrativas constituyen el medio por el cual las personas transmiten el sentido asignado a su mundo, a sí mismos y a las relaciones que tienen con su contexto siempre cambiante (Murray, 2008 citado por Callary, 2013). En este marco, el diseño investigativo de referencia reconoce que la narración es la matriz por la cual los sujetos organizan los significados, dan sentido a las experiencias, al mundo, a los otros y a ellos mismos, en tanto

narradores de sus propias historias. Ello porque organizamos nuestras experiencias y registramos lo vivido de modo narrativo, a través de narraciones o relatos (Capella, 2013).

Al contrario de las perspectivas fundamentadas en el positivismo, la investigación narrativa viene a establecer que los sujetos investigados hablan de ellos mismos, sin silenciar su subjetividad. En efecto, este tipo de investigación naturalística, sostiene que cuando el sujeto cuenta sus propias vivencias y los investigadores interpretan dichos hechos y acciones a la luz de las historias que los sujetos narran, la investigación puede acceder plenamente a una explicación y comprensión de un aspecto de la vida social. Ello porque a partir el carácter activo y reflexivo de la conducta humana y la asignación de un rol fundamental al lenguaje y a las facultades cognitivas de los sujetos, se construye un estado de *doble hermenéutica* desde la cual se reconoce que los agentes sociales saben o comprenden prácticamente lo que hacen en tanto lo hacen, y que no existe una línea divisoria entre las reflexiones sociológicas realizada por actores legos y similares empeños de investigadores especialistas. Las narrativas de la gente y las narrativas de los investigadores se funden para comprender la realidad social (Bolívar, 2002).

De esta forma, es posible sostener que los sujetos en los estudios narrativos son realmente teóricos sociales cuyas teorías concurren a conformar el objeto de estudio que los observadores o investigadores sociales han construido como constructo de indagación (Giddens, 1995). Según Ricoeur (2001), la

conciencia práctica y las dimensiones personales, subjetivas, biográficas de la vida social, tienden a expresarse y cobrar sentido a través de relatos, en la misma medida en que el tiempo humano se articula de modo narrativo. En este contexto, es posible sostener que la narrativa de los sujetos investigados, da cuenta de un discurso cargado de códigos abiertos que aluden a la construcción y reconstrucción de eventos, a los estados de conciencia de los que las llevan adelante, a un orden o secuencia que los coloca de manera que implica una cierta dirección u orientación hacia un objetivo, configurando un sentido y una significación.

Desde esta perspectiva, los discursos narrativos con los que trabaja la investigación narrativa, pueden ser considerados como una cualidad estructurada de la experiencia humana y social, entendida y vista como un relato. Estos son, en definitiva, reconstrucciones dinámicas de las experiencias, en la que los actores dan significado a lo sucedido y vivido, mediante un proceso reflexivo y por lo general recursivo. Desde esta perspectiva se puede afirmar que las narrativas estructuran nuestras prácticas sociales y que el *lenguaje de la práctica* tiende a esclarecer los propósitos de esas prácticas, haciendo que el lenguaje narrativo no discorra tan sólo acerca de ellas sino que además las constituya y colabore a producir (Suarez, Ochoa, & Dávila, 2005).

6.3. Sujetos del Estudio

Desde la perspectiva metodológica, los sujetos del estudio representan los participantes de la indagación. La categoría de sujetos le viene dada por el

reconocimiento de una especialización o conocimiento particular en el marco de una investigación de carácter interpretativa y el hacerse parte de la misma, viene a ser el reconocimiento que, como actores sociales, representan el conocimiento de un grupo o incluso de una comunidad (Given, 2008). La calidad de sujeto del estudio implica considerarlos como agentes que conforman un fenómeno social y elementos claves que determinan el tono de la indagación. Así, los sujetos del estudio no se constituyen en objetos extractivo de información, antes bien, representan una acción y una conciencia puesto que son al mismo tiempo constructores y productores del mundo que elaboran a partir de sus construcciones subjetivas en el mundo en el cual viven y actúan (Gurdián-Fernández, 2007; Valtierra, 2013)

El marco metodológico en el que se sitúa esta investigación, tuvo como sujetos de estudio a los estudiantes de pedagogía adscritos a los programas de formación inicial de profesores en Pedagogía en Educación Básica de dos instituciones de educación superior chilenas: una de carácter público y otra de carácter privado. Los participantes fueron cuarenta y siete (47) estudiantes, de los cuales veintiséis (26) corresponden a la institución de educación superior pública y veintiún (21) sujetos pertenecientes a una institución de educación superior privada.

Tabla 1. *Sujetos del Estudio*

Estudio	Institución Educación Superior	Sujetos Participantes	Año Indagación
1 ^a	Pública	18	2013
	Privada	9	2013
2 ^b	Pública	8	2012
	Privada	12	2012
Total		47	

^a Estudio 1: Estudio de la identidad profesional docente de los estudiantes de pedagogía en contextos de formación en el campus en instituciones de educación superior pública y privada.

^b Estudio 2: Estudio de la identidad profesional docente de los estudiantes de pedagogía en contextos de formación práctica en instituciones de educación superior pública y privada.

Dado que la investigación se estructuró en base a dos estudios particulares, los siguientes diagramas muestran a los sujetos del estudio de manera pormenorizada en relación a los objetivos declarados por esta indagación, a saber, sujetos en procesos de formación en el campus y sujetos en procesos de formación práctica al término del ciclo de formación profesional.

Para el caso del primer estudio, los sujetos participantes de la indagación corresponden a diez y ocho (18) estudiantes de pedagogía provenientes de una institución superior pública y nueve estudiantes de pedagogía vinculados a una institución superior privada. Para ambos contextos, los sujetos del estudio pertenecen a las cohortes universitarias de los años 2010 al 2012, cursando curricularmente entre el segundo al cuarto año de su respectivo programa de formación profesional.

Tabla 2. *Estudiantes de Pedagogía en contextos de formación en el campus en instituciones de educación superior pública y privada, 2013*

Universidad	Sujetos del Estudio	Cohorte	Nivel Curricular
Pública	6	2010	Cuarto Año
	6	2011	Tercer Año
	6	2012	Segundo Año
Privada	3	2010	Cuarto Año
	3	2011	Tercer Año
	3	2012	Segundo Año
Total	27		

Nota: El número de los sujetos del estudio por instituciones de educación superior representan la relación entre la matrícula de las respectivas cohortes institucionales y los criterios de selección cultural.

Respecto del segundo estudio, los sujetos participantes corresponden a ocho (8) estudiantes de pedagogía provenientes de una institución superior pública y doce (12) estudiantes de pedagogía de una institución superior privada. En este estudio, los sujetos del estudio pertenecen a la cohorte universitaria del año 2012, cursando el quinto año de formación de profesores, a nivel de egreso de sus programas de formación profesional.

Tabla 3. *Estudiantes de Pedagogía en contextos de formación práctica en instituciones de educación superior pública y privada, 2012*

Universidad	Sujetos del Estudio	Cohorte	Nivel Curricular
Pública	8	2012	Quinto Año
Privada	12	2012	Quinto Año
Total	20		

Nota: El número de los sujetos del estudio por instituciones de educación superior representan la relación entre la matrícula de las respectivas cohortes institucionales y los criterios de selección cultural.

6.4. Criterios de Selección Cultural

A diferencia de la mayoría de las indagaciones cuantitativas, para las cuales la selección de muestras es un problema de generalización estadística, la investigación cualitativa sostiene que todos los casos de un fenómeno particular

contienen la esencia o la verdad del objeto de la investigación. Por lo tanto, el investigador es libre de hacer una selección intencional de los participantes basándose en criterios tales como la amplitud y profundidad de la experiencia del fenómeno relevante y la capacidad para articular dicha experiencia. Por lo tanto, el tamaño de la muestra se determina por el número de sujetos que se necesitan para descubrir la esencia del objeto de investigación, más que por consideraciones de representación de una población más amplia (Given, 2008)

En tal sentido, las indagaciones cualitativas trabajan con unidades de análisis caracterizadas por individuos, instituciones y comunidades. En esta perspectiva, el muestreo implica la selección de casos sobre la base del propio juicio del investigador sobre cuál será el más útil. En efecto, en lugar de aspirar a representatividad estadística o generalización, los investigadores cualitativos a menudo están más preocupados por reflejar la diversidad dentro de una población dada. Así, los criterios de selección cultural vienen a representar las pautas/criterios culturales, idiosincráticos asociados a la selección de los sujetos participantes del estudio. Estos criterios vienen a representar la plausibilidad de los nuevos conocimientos para la teoría en desarrollo en relación con el estado de la elaboración de la teoría hasta el momento. Las decisiones de muestreo apuntan a ese material que promete las mayores percepciones, visto a la luz del material ya utilizado, y el conocimiento que se extrae de él (Flick, 2010).

Para efecto de la investigación desarrollada, se optó por una estrategia de muestreo a priori sobre la base de criterios de selección cultural que delimitan la

totalidad de casos posibles, de tal manera que todos los casos estén representados en el estudio. En los diseños de investigación que utilizan definiciones a priori de la estructura de la muestra, estas se deciden con miras a seleccionar casos o grupos de casos (McKenzie, Powell, & Usher, 2005)

6.4.1. Criterios de selección cultural Estudio 1

Estudio sobre la identidad profesional docente de los estudiantes de pedagogía en contextos de formación en el campus en instituciones de educación superior pública y privada. Para el caso del Estudio 1, se utilizaron cinco criterios de selección cultural para determinar la muestra de estudiantes de Pedagogía en contextos de formación en el campus, adscrito a instituciones de educación superior pública y privada, a saber, el género, la ciudad de origen, la procedencia escolar, la promoción universitaria y la formación práctica temprana. La tabla 4 permite visualizar la caracterización criterial de cada uno de los descriptores de selección cultural de los sujetos del estudio de referencia.

Tabla 4. *Criterios de Selección Cultural / Estudiantes de Pedagogía en contextos de formación en el campus en instituciones de educación superior pública y privada, 2013*

CRITERIO DE SELECCIÓN CULTURAL	CARACTERIZACIÓN CRITERIAL
Género	Presencia igualitaria de género.
Ciudad de Origen	Procedencia de ciudades de naturaleza urbana como rural.
Procedencia Escolar	Procedencia de sistemas de educación escolar de dependencia municipalizada, particular subvencionada como particular pagada.
Promoción Universitaria	Niveles de educación universitaria correspondiente a segundo a cuarto año de pedagogía, distinta de los niveles iniciales de ingreso a la educación superior y de las etapas de pre-servicio o prácticas profesionales de enseñanza, previas al egreso y titulación del programa.
Formación práctica temprana	Formación práctica temprana en escuelas y colegios en calidad de estudiantes practicantes.

6.4.2. Criterios de selección cultural Estudio 2.

Estudio de la identidad profesional docente de los estudiantes de pedagogía en contextos de formación práctica en instituciones de educación superior pública y privada. Respecto de los criterios de selección cultural correspondientes al segundo estudio, asociado a los estudiantes de pedagogía en contextos de formación práctica en instituciones de educación superior pública y privada, fueron utilizados tanto el avance curricular como el desempeño académico como criterios de selectividad y participación en la investigación que se documenta.

La tabla 5 muestra la caracterización criterial de cada uno de los descriptores de selección cultural para los sujetos del estudio de referencia.

Tabla 5. *Criterios de Selección Cultural/ Estudiantes de Pedagogía en contextos de formación práctica en instituciones de educación superior pública y privada, 2012*

CRITERIO DE SELECCIÓN CULTURAL	CARACTERIZACIÓN CRITERIAL
Avance Curricular	Nivel de progresión en el currículum o programa profesional correspondiente a los niveles superiores cercanos a su egreso o salida profesional.
Desempeño académico	Rasgos asociados a la calidad de los procesos de aprendizaje, características y capacidades académicas de los sujetos participantes, como a las disposiciones personales de participación y asistencia regular en las asignaturas previas al estudio.

6.5. Etapas de la Investigación

6.5.1. Acceso al campo de estudio

El acceso al campo de estudio comprendió la realización de un catastro de información de los estudiantes de pedagogía, de las carreras de Pedagogía en Educación Básica, tanto en proceso de formación general en el campus en el año académico 2013, como de aquellos que se encontraban cursando las actividades curriculares de formación práctica en el periodo académico 2102, en las instituciones de educación superior pública y privada respectivamente.

A partir de estos datos, se seleccionaron a los sujetos de estudio en concordancia los criterios de selección cultural establecidos precedentemente. Se contactó con cada uno de los sujetos de estudios seleccionados con el propósito de informar y establecer la participación en el proceso investigativo y, en especial, establecer un conjunto de acuerdos con el fin de asegurar las garantías éticas de la investigación, a saber, el acceso al campo de estudio, la participación

de los actores, el desarrollo del proceso investigativo y, finalmente, el compromiso ético del investigador. Esta etapa quedó plasmada en la elaboración conjunta de un acuerdo de consentimiento informado entre el investigador y los sujetos investigados (Ver Anexo A).

El acceso al campo finalizó con el desarrollo de un taller de capacitación de los sujetos del estudio en dos requerimientos basales de la investigación: la elaboración de narrativas y uso del dispositivo virtual para la consignación textual de los relatos biográficos de los participantes (Ver Anexo B).

6.5.2. Recolección de la información

Para la etapa de recolección de la información, se utilizaron dos técnicas específicas, a saber, el relato o narrativa y las entrevistas cualitativas. El proceso de recolección de la información para los estudios parciales que componen la investigación mayor, se realizó durante un periodo de cuatro meses de trabajo de campo en los años académicos referenciados precedentemente. A la etapa anterior, le siguió secuencialmente el proceso de construcción del protocolo y recolección de la información por medio de dos narrativas para el caso del estudio 1 (Ver Anexo B; Anexo F; Anexo G), el diseño del protocolo y recolección de datos de tres narrativas para el caso del estudio 2 (Ver Anexo C; Anexo H; Anexo I) y la construcción y aplicación de una entrevista cualitativa a cada uno de los sujetos de la investigación en los dos estudios respectivamente (Ver Anexo D; Anexo E; Anexo J; Anexo K; Anexo L; Anexo M)

6.5.3. Análisis de los datos

Metodológicamente, la investigación asumió para la etapa de análisis de los datos, un proceso de reflexión analítica de la información. Dicho proceso implicó el ordenamiento de los datos y su organización en patrones o categorías, en tanto unidades descriptivas básicas (Prieto, 2001). Para tal efecto, se aplicaron tres procedimientos de codificación, a saber, una codificación abierta, axial y selectiva. La primera consistió en desarrollar una revisión general de los datos recolectados con la finalidad de tener un amplio panorama temático de las evidencias empíricas recolectadas en los relatos narrativos y entrevistas cualitativas. Posteriormente, se procedió a formalizar en tópicos comunes cada una de las evidencias relevadas, a partir de los significados semánticos implicados en las mismas. Dicha formalización, dio paso a una primera organización de un conjunto de unidades de análisis, con sus referencias específicas en áreas, temas o temáticas específicas. Finalizó el procedimiento de codificación abierta con la articulación de un primer nivel de análisis, con un resultado provisional de conceptos y categorías respecto del fenómeno estudiado.

Con el propósito de dotar al proceso de codificación de una adecuada consistencia metodológica, se recurrirá al apoyo del soporte informático QDA. Dicho software de análisis de datos cualitativos facilitó el ordenamiento de las primeras evidencias en patrones o unidades de análisis en concordancia con las temáticas investigadas (Ver Anexo N).

A nivel de codificación axial, la reflexión analítica se desarrolló sobre la base del ejercicio organizativo de la estructura categorial construida en la fase anterior. En este segundo nivel de análisis de talante relacional, se establecieron las conexiones entre categorías y sub-categorías; se organizaron los temas y patrones centrales, bajo los criterios de condiciones causales o antecedentes, factores intervinientes y contextuales, entre otras, a fin de responder al fenómeno y sus consecuencias. Finalmente, se procedió a desarrollar una codificación selectiva. Dicho procedimiento intentó integrar y refinar las categorías obtenidas en la etapa precedente, mediante un proceso de reducción bajo ejes o categorías temáticas (Ver Anexo O). Resultado de este proceso lo constituye un esquema conceptual de relaciones e identificación de patrones, cuyas evidencias explicativas se pueden apreciar en los resultados de la investigación (Ver Anexo P).

6.5.4. Interpretación de los Resultados

La etapa de interpretación de la información se efectuó sobre la base de la construcción del análisis de los resultados. Para tal efecto, se contrastaron los resultados obtenidos en la investigación con materiales teóricos existentes respecto del objeto de investigación. Siguiendo una presentación sumaria de los temas analíticos resultantes del proceso de codificación selectiva, se procedió a interpretar los resultados contrastándolos, en una perspectiva crítica, con un conjunto de fundamentos teóricos provenientes del estado del arte.

6.6. Técnicas de recolección de datos

Para efecto de la presente investigación y atendiendo a la naturaleza paradigmática de la misma, la recolección de los datos se realizó a través de narrativas y entrevistas cualitativas a los sujetos del estudio, tanto de las instituciones de educación superior pública como privada.

6.6.1. La Narrativa

La narrativa constituye tanto un diseño metodológico de investigación cualitativa, como una técnica de recolección de la información. Como diseño metodológico, investigación biográfico-narrativa, representa una estrategia para entrar en el mundo de los significados y los saberes en claves cotidianas presentes en los procesos de interrelación, identificación y reconstrucción personal y cultural (Aceves, 2001). En tanto instrumento o técnica de recolección de datos, representa un dispositivo en el que se producen relatos modulados por parte del sujeto a través de preguntas o temas de interés del investigador. Estas producciones son relatos que se centran en un(os) aspectos específicos de la vida del sujeto y que no tienen por qué coincidir con los aspectos en los cuales se centraría una narración espontánea. En tal sentido, por la modulación técnica de la narrativa es posible obtener relatos de diferentes sujetos que tienen como punto focal los mismos aspectos. Así, los resultados narrativizados, es decir textualizados en forma de narrativa continua en la que las preguntas de y las respuestas se funden en un único texto, se entienden como reconstrucciones

significantes de las trayectorias de vida marcadas por situaciones de vida de los sujetos (Biglia & Bonet-Martí, 2009).

En la investigación de referencia, las narrativas utilizadas como instrumento de recolección de datos, tuvieron como criterios de articulación los relatos de experiencias de “buen profesor” y “buena enseñanza” contextualizadas a los sujetos del estudio en los niveles de educación básica y media. Tales producciones textuales tuvieron como foco las experiencias en relación con sus profesores, la enseñanza recibida, las experiencias de aprendizaje y las vivencias en sus procesos de formación escolar. Por otra, la identificación de motivaciones, intereses e influencias de parte de los profesores como de la familia respecto de los intereses personales de los sujetos por proseguir estudios profesionales en pedagogía. Finalmente, relevar los ideales personales que favorecieron la elección por la pedagogía como una ocupación laboral en vinculación con las experiencias positivas en sus escuelas, las experiencias sociales o de la vida cotidiana y el contexto o medio social y cultural de procedencia de los participantes del estudio.

Para esta investigación se utilizó un dispositivo virtual a fin que los participantes pudieran producir un texto narrativo en periodos de tiempo extenso, respetando la habilidades personales de producción textual y las condiciones para recuperar en la historia personal las experiencias más significativas de comunicar.

6.6.2. La Entrevista

La entrevista es una técnica de que permite obtener datos sobre un problema determinado (Rodríguez, Flores & García, 1999). En efecto, según

Cabrera & Espín (1986) la entrevista es una "comunicación cara a cara entre dos o más personas, que se lleva a cabo en un espacio temporal concreto y entre las que se da una determinada intervención verbal y no verbal con unos objetivos previamente establecidos". Otros autores como Lázaro & Asensi (1987) definen la entrevista como una "comunicación interpersonal a través de una conversación estructurada que configura una relación dinámica y comprensiva desarrollada en un clima de confianza y aceptación, con la finalidad de informar y orientar".

La técnica de la entrevista se estructuró sobre aspectos temáticos relativos a las creencias de Buen Profesor y Buena Enseñanza, las trayectorias de construcción del imaginario identitarios y sobre los procesos, actores y contextos de formación escolar. En este contexto, el proceso de recolección de la información contempló la aplicación de una (1) entrevista cualitativa a cada uno de los seis participantes del estudio.

6.7. Procesos de Triangulación.

En el área de las ciencias sociales los procesos de triangulación de una investigación cualitativa representa la aplicación de distintas metodologías en el análisis de una misma realidad social (Cea & D'ancona 1999). Denzin (1978) sostiene que la triangulación es un proceso complejo que pone en juego diferentes métodos por medio de un ejercicio metodológico de contraste, a fin de obtener una mayor validación y reducir las amenazas respecto de la validez interna y externa de un proceso indagativo. Para Prieto (2001) la triangulación es una técnica de supervisión y un método para establecer relaciones mutuas entre

diferentes aspectos de la investigación, de manera que puedan compararse y contrastarse. Es también, una forma de asegurar la confiabilidad de los resultados dado que éstos emergen del ejercicio continuo de contrastación entre tres ejes articulados entre sí: los investigadores, la teoría de base surgida en el momento del análisis de la información y los datos obtenidos en la recolección de la información.

Desde este marco metodológico, la investigación de referencia aplicó en el proceso indagativo dos (2) tipos de triangulación, a saber, de técnicas, datos y de teoría**. En efecto, en las etapas investigativas correspondiente al análisis de los datos, se procedió a confrontar los datos provenientes de las narrativas orales de los sujetos participantes con los contenidos expresados en las entrevistas y los grupos focales, estableciendo a partir de su contenido la existencia de concordancias o discrepancias entre las fuentes, en el plano de los informantes, los sujetos participantes, los tiempos, los espacios y los contextos naturales investigados. El producto de este proceso metodológico de triangulación de datos podrá visualizarse en los acápites asociados a los resultados en el estudio de referencia. Por otra parte, a los resultados interpretativos de esta investigación, se les aplicó un proceso de triangulación teórica. Este se desarrolló sobre la base de un proceso de búsqueda y formalización de diferentes teorías sobre las diferentes categorías y unidades de análisis encontradas. Ello permitió producir un entendimiento de cómo las suposiciones y premisas teóricas existentes en el estado del arte, se posicionaban en relación, concordancia, discrepancia,

congruencia o incongruencia, entre otros, respecto de los hallazgos representativos del grupo de datos o información obtenidos. El proceso de triangulación específico, podrá verse reflejado en el capítulo referido al análisis e interpretación de los resultados.

6.7. Consideraciones Éticas del estudio.

El desarrollo de la presente investigación, por su naturaleza epistemológica y metodológica, ha requerido de la explicitación previa de algunos principios éticos a salvaguardar, desde el punto de vista de la indagación y de actuación del investigador, respecto del campo en estudio y en relación con los sujetos participantes del estudio.

6.7.1. Principios éticos generales declarados para la investigación.

Dado que la investigación se posicionó desde una perspectiva interpretativa, donde los significados develados por los sujetos participantes representan las propias construcciones subjetivas, en tanto realidades históricas, biográficas, como idiosincráticas de su particular mundo de vida y, las operaciones indagativas se orientaron al develamiento hermenéutico del lenguaje y los significados presentes en las narrativas de los futuros profesores, se declaró el respeto irrestricto por los derechos fundamentales de las personas implicada en la experiencia investigativa.

Para ello se manifestó en primer lugar, el respeto por la confidencialidad, el anonimato y la discreción por la privacidad de los participantes y el resguardando de su autonomía para decidir y decidir su propia participación en el

proceso indagativo. En segundo término, se propició el respeto estricto del derecho de los actores involucrados respecto de libertad del acceso a la información, es decir, el público derecho de saber el contenido y los hallazgos relevantes producto del acopio, análisis e interpretación de los datos durante la investigación.

6.7.2. Consideraciones éticas específicas.

La investigación declaró algunas consideraciones éticas específicas relacionadas con el acceso al campo de estudio, la participación de los actores, el desarrollo del proceso investigativo y, finalmente, el compromiso ético del investigador.

6.7.2.1. Del acceso al campo y participación de los sujetos de la investigación.

Para acceder al campo de estudio y comprometer la participación de cada uno de los actores involucrados, explícitamente se declararon y se operacionalizaron los consentimientos informados necesarios, a modo de instrumentos contractual, para permitir que los sujetos del estudio se informaran, tanto del objeto de la investigación, objetivos, procedimientos y formas de trabajo del investigador, entre otros; en segundo término, se resguardo que la participación de los actores en la investigación diera garantía de daño en su integridad personal y en su calidad de estudiantes al interior de su institución y programa de formación profesional, como asimismo, el respeto por denegación o el consentimiento libre de participación en el desarrollo investigativo.

6. 7.2.2. Del desarrollo de la investigación.

En relación con el desarrollo de la investigación en sus distintas etapas, se propició que los participantes estuvieran resguardados con consideraciones éticas que respetaran el derecho al acceso completo de la información y el conocimiento no selectivo de los datos recabados a través de los instrumentos de recolección de datos; asimismo, se les considerara el derecho a que sus informaciones fueran conocidas y publicadas de manera completa y exacta y junto a ello, el derecho a no responder ante alguna información solicitada. Por otra parte, a ser informados de cada una de las partes, condiciones técnicas y momentos de la investigación y, finalmente, a quienes se destinan los informes de resultados y las publicaciones de carácter académico.

6.7.2.3. De los compromisos éticos del investigador.

Las garantías éticas comprometidas por el investigador para con los participantes y para la investigación, en tanto proceso de intervención en la realidad social, estuvieron asociadas a respetar la integridad personal e institucional de los sujetos, de las instituciones de educación terciarias y de los programas de formación inicial de docentes en estudio. De la misma manera, preservar el anonimato de los sujetos e instituciones comprometidas en el estudio, a la disposición de reserva, custodia y cuidado de todos los antecedentes, documentos, información y datos accesados en el proceso indagatorio, impidiendo que terceros pudieran tener acceso a tal información, la revelaran, duplicaran o difundieran por cualquier medio que no fuera derivado de la

indagación. Asimismo, proteger el carácter genuino de las informaciones, excluyendo toda forma de manipulación, control del contenido y uso directo o indirecto, para fines o provecho personal, como tampoco de terceros, salvo para fines académicos debidamente autorizados por los participantes del estudio.

Por otra parte, cuidar técnicamente que los procesos de recolección de informaciones y datos sean recogidos directamente por el investigador y no por terceras personas y que los materiales escritos facilitados por los sujetos del estudio fueran reintegrados completamente a quienes lo hayan facilitado. Finalmente, que las informaciones, hallazgos y análisis que se obtuvieran, si fuera el caso de ser informados por medios electrónicos de comunicación, debían mantener en estricto secreto y confidencialidad a los actores y a las instituciones participantes.

PARTE V. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Capítulo 7. Contenidos que informan la identidad profesional en estudiantes de pedagogía en proceso de formación el campus universitario

7.1. El caso de una Universidad Pública-Estudio 1

Los resultados del estudio 1 dan cuenta de los contenidos y rasgos constitutivos de la identidad profesional docente construida por los estudiantes de pedagogía en educación básica en proceso de formación profesional en el campus de una universidad pública.

En tanto significados atribuidos a sí mismos y los que les son atribuidos por otros en relación al ejercicio de la profesión docente (Enyedy, Goldberg, & Welsh, 2005), las evidencias investigativas permiten describir e identificar tanto los contenidos de la identidad profesional docente declarada por los sujetos del estudio, como las representaciones de la misma sobre la base de sus creencias acerca de lo que es un Buen Profesor y una Buena Enseñanza. Finalmente, caracterizan los contenidos identitarios construidos por los futuros profesores a partir de los procesos sistemáticos y deliberados de socialización profesional y de las demandas de los programas de formación inicial de profesores a los que se adscriben.

7.1.1. Identidad Profesional Docente

Los hallazgos asociados a los significados que los estudiantes de pedagogía en proceso de formación profesional se atribuyen a sí mismos, en relación a la identidad profesional docente, dan cuenta de un conjunto de imágenes conceptuales asociadas a la figura del profesor y de representaciones

identitarias que aluden a lo que los sujetos del estudio sostienen respecto de lo que son los docentes.

En las primeras, en tanto elaboraciones cognitivas de lo que significa ser un profesor, los contenidos identitarios declarados refieren a una gama de roles profesionales, entre los que se destacan el de educador, docente y agente social. En las segundas, las representaciones identitarias construidas en el decurso formativo en el campus, explicitan un conjunto de contenidos identitarios concurrentes con contenidos identitarios que remiten a cualidades profesionales relacionadas con algunas disposiciones sociales y, finalmente, a competencias profesionales en el ámbito de las relaciones sociales entre el profesor y sus alumnos.

La tabla 6 da cuenta de los hallazgos relacionados con las imágenes de profesor y de la identidad docente representada por los sujetos del estudio a partir de sus experiencias de formación profesional en el campus universitario.

Tabla 6. *Esquema Categorical Identidad Profesional Docente Estudio 1/ Universidad Pública*

IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE				
IMÁGENES DE PROFESOR CONSTRUIDAS PROCESO FORMACIÓN CAMPUS			IDENTIDAD DOCENTE REPRESENTADA PROCESO FORMACIÓN CAMPUS	
Rol Profesional			Cualidades Profesionales	Ejercicio Docente
<i>Educador</i>	<i>Docente</i>	<i>Agente Social</i>	<i>Disposiciones Sociales</i>	<i>Relaciones Sociales Profesor-Alumno</i>

7.1.1.1. Imágenes de Profesor construidas en los procesos de formación en el campus.

Las evidencias aportadas por los sujetos del estudio respecto de las imágenes de profesor construidas en los procesos de formación en el campus, refieren a algunas representaciones de carácter cognitivas que reflejan el yo docente o que explicitan las múltiples facetas del yo docente (Stryker, 2008).

Estas representaciones comportan contenidos identitarios conectados con el rol profesional. En efecto, los roles profesionales entendidos como las expectativas que deben ser cumplidas por quienes desempeñan una ocupación laboral (Andrade, 2014), aluden al rol de educador, docente y agente social. El primero caracteriza al profesor como maestro y como guía o modelo; el segundo, como facilitador y guía del conocimiento y, el tercero, al profesor como agente de cambio y actor social.

La figura 1 grafica los contenidos identitarios que describen las imágenes de profesor construidas por los sujetos del estudio durante el proceso de formación en el campus en la universidad pública.

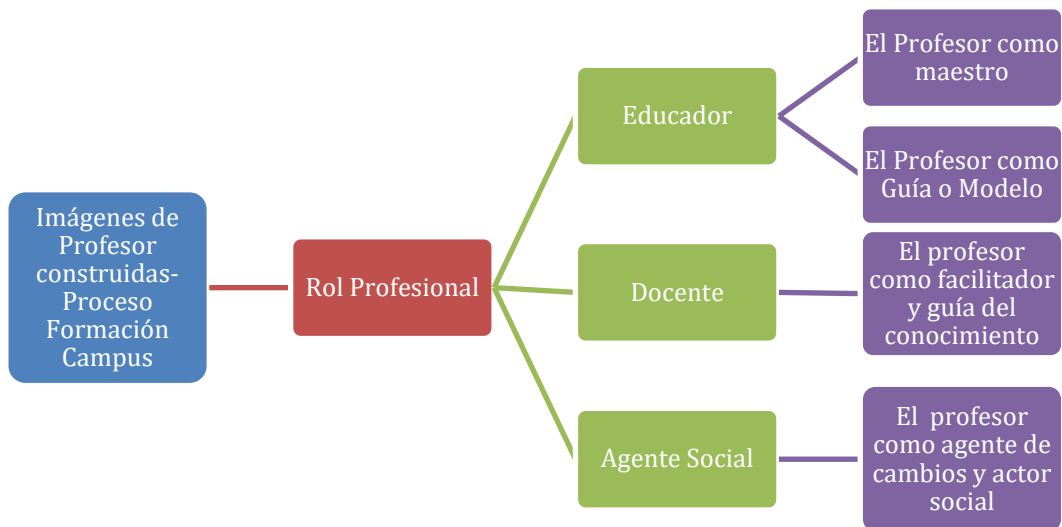


Figura 1. *Imágenes de profesor construidas en el proceso de formación en el campus Universidad Pública- Estudio 1*

- **Rol Profesional: El profesor como Educador**

El rol profesional de educador representa una de las imágenes de profesor construida por los sujetos del estudio en el proceso de formación en el campus. Esta representación de carácter cognitiva deviene de las significaciones conferidas al profesor como maestro, guía o modelo y agente social.

El Profesor como maestro.

Un caballero con una capa blanca y una corbata, con un bigote y un maletín, algo así. Me lo imagino así porque es como un estereotipo del maestro frente a la sociedad. A uno como que lo forman desde niño con esa imagen. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 1-Universidad Pública]

Ehh...así como un viejito con barba blanca así como los antiguos griegos...como la del Maestro, una cosa así...ehh...era todo...se vivenciaba, era como una enseñanza directa.[Entrevista, Sujeto 4, Estudio 1-Universidad Pública]

Una persona con cotona adelante enseñando y hablando, solo eso, más allá que ver otra cosa es eso. Porque es una imagen que siempre he tenido sobre el profesor, desde básica hasta la media siempre se ha repetido el mismo patrón en mis profesores.[Entrevista, Sujeto 7, Estudio 1-Universidad Pública]

Que se me viene a la cabeza...mmm...como que igual se van a reír, pero es como una persona con delantal, siempre es como la primera imagen de profesor básico con muchos niños, porque es como el primer modelo de figura establecida que hay, creo que no es...el verdadero, pero de hecho tampoco creo que sea, esa es la imagen que se me viene.[Entrevista, Sujeto 8, Estudio 1-Universidad Pública]

Un maestro...una persona que enseña, ya sea materia y experiencia de vida. El profesor no solamente enseña materia, sino que enseña cualidades, enseña lo que puede ser respeto, la responsabilidad de traer las cosas, la honestidad dentro de las pruebas, entre otras cosas...para mí eso es ser profesor, aparte de enseñar materias, sea un profesor que entregue cualidades, que entregue algo más de él. [Entrevista, Sujeto 13, Estudio 1-Universidad Pública]

El Profesor como Guía o Modelo.

Guía. Un profesor para mí es alguien que te guía en el camino en que tú te estás formando. Ya no es alguien superior a mí, porque tanto profesor como alumno, ambos aprenden. Ya sea en situaciones de conflicto que el profesor debe resolver, o en lo que sea. Entonces profesor para mí es un guía.[Entrevista, Sujeto 6, Estudio 1-Universidad Pública]

Ser un profesor uno tiene que ser completo tanto lo que es la actitud o lo que es enseñar. Porque para enseñar se tiene que tener una actitud una forma especial de expresar la información, se puede dar muchas pautas en la universidad, pero es la actitud de cómo entregamos la información lo que hace un profesor.[Entrevista, Sujeto 7, Estudio 1-Universidad Pública]

Un modelo...un modelo para el alumno, yo creo que eso resume harto...un modelo tanto como en el colegio mismo como afuera, los profesores siempre recalcan el tema de que nosotros tenemos que ser profesores en todos los ámbitos, al igual que modelo, porque en cualquier momento podemos no sé pos estamos cruzando con rojo y nos ve un alumno y hasta ahí no más llegando con la enseñanza, porque no vamos a tener la misma credibilidad, la misma confianza que quizás tuviera otra carrera que no nos vinculara tanto. [Entrevista, Sujeto 12, Estudio 1-Universidad Pública]

Bueno en mi etapa educacional anterior en educación básica, creo que cuando me dicen profesor se me transparenta una persona intachable, una persona en la cual tiene los valores bastante internalizado y también vendría siendo como un guía dentro de mi formación. Por qué es realmente a lo que hoy en día el profesor debe estar apuntando y no a la adquisición de contenidos por sobre de la formación de la realización personal.[Entrevista, Sujeto 17, Estudio 1-Universidad Pública]

- **Rol Profesional: El profesor como Docente**

El rol profesional de docente representa una segunda imagen de profesor construida por los estudiantes de pedagogía en el proceso de formación en el campus. Esta representación de carácter cognitiva deviene de la significación conferida al profesor como facilitador y guía del conocimiento.

El profesor como facilitador y guía del conocimiento.

Enseñar. Tratar de construir con los alumnos. Yo creo que los aspectos que definen la actividad de un profesor son escuchar, tratar de comprender lo que les pasa a los niños. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 1-Universidad Pública]

Yo tengo un concepto totalmente distinto a lo que te nombraba antes, yo creo que le profesor es un facilitador de aprendizajes, que va ayudando, compartiendo lo que él conoce, porque tampoco conoce todo, es más va compartiendo con los estudiantes lo que él conoce y así los va reforzando a el mismo y así creando como crítica y nuevos pensamiento en los alumnos. [Entrevista, Sujeto 9, Estudio 1-Universidad Pública]

Eeeh, transmitir conocimientos pero no como de forma que decirle ya esto es azul y que ellos se queden con que es azul, y que ya eso es como la verdad plena, sino que entregarle mis conocimientos, pero que ellos también puedan aportar con lo que ellos piensan, ellos creen.[Entrevista, Sujeto 11, Estudio 1-Universidad Pública]

Significa que una persona trata de dar herramientas no entregar un fin, si no que dar herramientas para que los niños encuentren su propio caminos y elijan lo que es mejor para ellos, y más que eso ver la importancia que se cumple en eso, es decir que se desarrollen seres pensantes y críticos de la realidad y de lo que estamos viviendo hoy día y que se sepan adaptar a distintos contextos.[Entrevista, Sujeto 17, Estudio 1-Universidad Pública]

.....

Mmm...significa ser...un educador en cierta parte pero...más como un guía puede ser, como un guía que tiene conocimientos y que va ayudando a los niños en su formación. [Entrevista , Sujeto 5, Estudio 1-Universidad Pública]

Eeeh...enseñar o guiar...más guiar como la enseñanza, el aprendizaje, porque... o para que más bien, para que los estudiantes logren los aprendizajes de acuerdo a su nivel, guiar para que ellos mismos sean partícipes de su aprendizaje. [Entrevista, Sujeto 14, Estudio 1-Universidad Pública]

Ser un maestro un guía, alguien que te enseña en base a sus propias experiencias los contenidos, con ejemplos concretos.” [Entrevista, Sujeto 16, Estudio 1-Universidad Pública]

- **Roles Profesionales: El Profesor como Agente Social.**

Finalmente, el rol profesional de agente social representa otra imagen de profesor enunciadas por los sujetos del estudio, a partir de las significaciones conferidas al profesor como agente de cambio y actor social.

El profesor como agente de cambios y actor social.

Emmm... para mi es básicamente como un agente de cambio, no ser un gran Einstein en la materia pero con esas poquitas cosas tal vez, uno igual está aportando algo... y eso es en cierta manera ser un revolucionario, un agente de cambios. [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 1-Universidad Pública]

Creo que la principal característica, y que a mí me gusta mucho es que el profesor es un agente de cambio y al ser un agente de cambio, motiva y construye en general en

personas que forman la sociedad y por mi parte ser un profesor...es también participar en la sociedad en que vivo y hacer mejoras significativas, partiendo por lo más básico que son los niños, por las personas. [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 1-Universidad Pública]

Más allá de un ente que este en el aula es un ente social, que puede transformar la realidad de los niños que se les presentan en el aula. Esto significa que las personas al educarse logran descubrir más allá de su realidad o como se conforma esta misma, por ende un profesor educa para generar conocimientos aplicables a la vida cotidiana y de esta manera lograr cambios positivos. [Entrevista, Sujeto 10, Estudio 1-Universidad Pública]

Yo creo que ser un profesor es algo súper importante, que a lo mejor, no se le da tanta importancia en Chile, emm... para mí ser un profesor es alguien que va mucho más allá... que se va a relacionar mucho más allá en cuanto al conocimiento, porque el profesor, es alguien que te va a acompañar tanto emocionalmente, psicológicamente, socialmente, y más que mal va a construir tu figura social. Es el tipo que mediante de aprendizajes, va a ir construyendo en ti, lo que vas a ser formado para la sociedad. [Entrevista, Sujeto 15, Estudio 1-Universidad Pública]

7.1.1.2. Identidad Docente representada durante el proceso de formación en el campus.

Las aportaciones de los sujetos del estudio respecto de la identidad profesional docente representada durante el proceso de formación en el campus, entendida como los significados que los estudiantes de pedagogía se atribuyen a sí mismos en un tiempo presente (Varghese, Morgan, Johnston, & Johnson, 2005), revelan contenidos identitarios que remiten a cualidades profesionales en el orden de las disposiciones sociales de los profesores y a competencias profesionales necesarias para el adecuado cumplimiento del ejercicio docente.

En efecto, los contenidos identitarios vinculados a las cualidades profesionales, refieren a significaciones identitarias que caracterizan al profesor como un sujeto con actitudes y disposiciones sociales, entendidas estas como las dimensiones que afectan la forma de pensar y actuar sobre la información y las experiencias que forman parte del contexto de enseñanza, con los estudiantes y

los procesos de enseñanza y aprendizaje (Stooksberry, Schussler, & Bercaw, 2009).

Por otra parte, la identidad docente representada durante el proceso de formación en el campus, refiere a elementos identitarios vinculados a las relaciones sociales entre profesor y alumno, en particular, a la cercanía del profesor hacia sus estudiantes. Al respecto, es posible señalar que las relaciones sociales profesor y alumnos son conceptualizadas en el presente estudio como tendencias dominantes y preferidas en la interpretación, juicios y acciones que los profesores asumen en los contextos escolares en el ámbito de las interacciones sociales y, de paso, aluden a la posición y al rol social que los docentes y alumnos adoptan en los procesos de interacción educativa (Tesauro Unesco, 2017b)

La figura 2 grafica la identidad docente y sus contenidos identitarios representados por los sujetos del estudio durante el proceso de formación en el campus de su universidad de carácter pública.

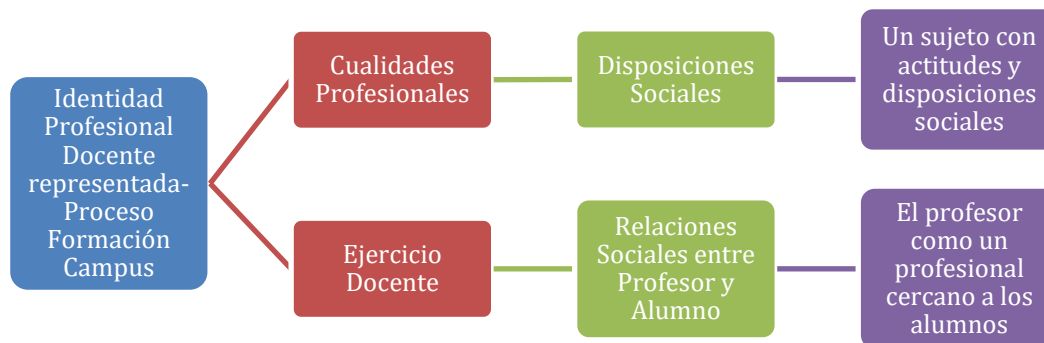


Figura 2. *Identidad docente representada durante el proceso de formación en el campus*
 Estudio 1-Universidad Pública

- **Cualidades Profesionales: Disposiciones Sociales**

La identidad docente declarada por los estudiantes de pedagogía, describen a un profesional que debe poseer un conjunto de cualidades profesionales, en las que se destacan aquella vinculada con las necesarias actitudes y disposiciones sociales demandadas para la práctica del oficio de la enseñanza.

Un sujeto con actitudes y disposiciones sociales.

Tiene que trabajar bajo un clima de respeto y él ser respetuoso, tolerante, que sea abierto a las críticas... no sé, por así decirlo, que sea pluralista. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 1-Universidad Pública]

Debe ser empático y dominar el contenido, la persona que está enseñando que no lo tiene no es un profesor, tener una actitud hacia lo que se está enseñando a los niños, se necesita una actitud positiva. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 1-Universidad Pública]

Además no debe perder la empatía, acordarse que no fue alumno y viene del sistema que futuramente afrontaremos. Porque ser profesor es más que entregar contenidos, es guiar nuevos aprendizajes a niños que esperan mucho de ti. [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 1-Universidad Pública]

¿Cuáles son los aspectos que definen?... Yo creo que en primer lugar la empatía hacia los alumnos, los aspectos que definen: uno ser empático, ponerse en el lugar de los niños y más si son chicos cachay, a un niño chico, no lo podi tener sentado toda la mañana, es imposible cachay... y tener como lapsus donde el cabro chico se pueda distraer, más allá

de tener... la empatía que debe tener un profesor hacia el alumno de colocarse en su lugar es fundamental. [Entrevista, Sujeto 15, Estudio 1-Universidad Pública]

Ser una persona paciente...eeeh alegre igual, emm con capacidad de que lo que él explique lo que diga se le entienda. Porque siendo paciente, alegre logrará que los niños tomen en cuenta lo que está diciendo. [Entrevista, Sujeto 11, Estudio 1-Universidad Pública]

Eeh...un profesor tiene que ser obviamente alguien que tenga mucha paciencia (...) eeh tiene que ser alguien responsable y ordenado de cierta forma, yo creo que no se pide como una exigencia muy alta en eso, pero sí uno tiene que auto exigirse, bueno y eso autoexigente (...).[Entrevista, Sujeto 12, Estudio 1-Universidad Pública]

.....

La responsabilidad...para mí un profesor que sea responsable es un profesor que pueda, o sea que demuestra ser un profesor...porque solamente en el ser responsable estamos hablando de muchos temas, hablando de planificaciones, de manejar un contenido, de manejar alguna tipo de conductas...eso para mí marca a un profesor, la responsabilidad.[Entrevista, Sujeto 13, Estudio 1-Universidad Pública]

Los aspectos...podría decirse responsabilidad, conocer los contenidos eeh preparar clases...estar abierta a los cambios, ser profesional eeh y tener la vocación. Pienso que otros aspectos tienen relación con las actividades de los docentes, pero no así la relevancia en los objetivos que se desean alcanzar, lo primero que define los aspectos de las actividades de los profesores es conocer de manera responsable a sus alumnos, solo así cada profesor está en condiciones de preparar el material, los contenidos y metodología a utilizar para lograr aprendizajes reales en ellos. [Entrevista, Sujeto 18, Estudio 1-Universidad Pública]

- **Ejercicio Docente: Relaciones Sociales entre Profesor y Alumno**

Finalmente, la identidad docente representada durante el proceso de formación en el campus, refiere a cuestiones concurrentes con las relaciones sociales entre profesor y alumno. Estas se circunscriben al ámbito de las interacciones sociales y en particular, se focalizan en la cercanía y preocupación del profesor por sus estudiantes.

El profesor como un profesional cercano a los alumnos.

Yo creo que seré una profesora como la que me gustaría llegar a ser. O sea, una profesora cercana a los alumnos, que me respeten porque me ven como alguien que los trata de ayudar, no por ser alguien que los reta, y que ellos no sientan más miedo que respeto. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 1-Universidad Pública]

Yo creo que voy a ser así como quiero, pero me va a costar sí...creo que es difícil llegar a lo que uno desea, porque por el entorno por todas las características que hay...creo que no es fácil, pero se puede. Una profesora alegre, por sobre todo alegre, me cargan las profesoras amargadas que solo dan miedo a los niños, quiero ser capaz de sobrellevar todas las situaciones que se presenten y hacer un buen trabajo. [Entrevista, Sujeto 11, Estudio 1-Universidad Pública]

No, yo creo que he mantenido la misma línea que te voy contando, para mí como un profe bien alegre, cuando estoy en las vises la mitad de las parejas estamos en los recreos y la otra mitad está paveando, como está el tema de los niños y las niñas, me meto a jugar a la pelota, por ejemplo una compañera saca un libro y lee un cuento, yo soy más gritón, soy de juegos y todo, pero así me imagino, como un profe que esté dentro y fuera del aula con el alumno. [Entrevista, Sujeto 12, Estudio 1-Universidad Pública]

Varios profesores dentro de las vises me han comentado que yo tengo una llegada con los estudiantes que no es común, porque es una relación es más cercana, soy un buen comunicador y los ellos saben bien cómo comunicarse conmigo, ellos depositan su confianza en mí sabiendo que no se defraudarán. [Entrevista, Sujeto 17, Estudio 1-Universidad Pública]

¿Qué tipo de profesor?...bien cercano a mis alumnos, muy preocupada de sus conocimientos, muy preocupada de su persona, de conocerlo a cada uno de ellos...muy maternal. [Entrevista, Sujeto 18, Estudio 1-Universidad Pública]

Una profesora de vise me dijo que era un profesor muy hiperactivo, porque estaba en todos los rincones de la sala, preguntando si estaba bien, si estaba mal, si te faltaba algo, si...era súper preocupado...me dijo que tenía que ser así, pero hasta un límite, creo que ese límite tengo que buscarlo para mí...ella me dijo que era importante ser no hiperactivo, pero sí atento, porque no todos los niños a veces tiene materiales, no todos los niños aprenden igual, así que yo creo que tiene que ser un profesor atento, súper atento en lo que son las clases en sí, un profesor que maneja contenidos varios, pero tiene que seguir perfeccionándose. [Entrevista, Sujeto 13, Estudio 1-Universidad Pública]

7.1.2. Representaciones de Identidad Profesional Docente

Las evidencias permiten identificar una diversidad de representaciones identitarias, sobre la base de las creencias que los sujetos del estudio sostienen acerca de un buen profesor y de una buena enseñanza.

Considerando que las creencias son proposiciones conscientes o inconscientes aceptadas como verdad respecto de los significados atribuidos a lo que un docente idealmente debe ser y capaz de hacer (Siebrich de Vries, Grift, & Jansen, 2013; Thomson & Palermo, 2014), los resultados, relevan cuatro representaciones identitarias. Estas remiten al rol profesional, a cualidades profesionales y, finalmente, al ejercicio docente.

Derivadas de las creencias de una buena enseñanza, en tanto proposiciones conscientes o inconscientes aceptadas como verdad respecto de las

características que hacen que los docentes sean eficaces para propiciar aprendizajes de calidad en los alumnos (Wan et al., 2010; Siebrich de Vries, Grift, & Jansen, 2013), los sujetos del estudio significan sus representaciones identitarias con contenidos vinculados al rol profesional, a los procesos de enseñanza y aprendizaje y, al ejercicio docente.

La tabla 7 muestra esquemáticamente los contenidos de las creencias acerca del Buen Profesor y la tabla 8 las creencias de una buena enseñanza, constitutivas de las representaciones de la identidad profesional docente que poseen los estudiantes de pedagogía.

Tabla 7. *Esquema Categorical Representaciones Identidad Profesional Docente / Estudio 1-Universidad Pública*

REPRESENTACIONES IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE					
REPRESENTACIONES IDENTITARIAS:CREENCIAS BUEN PROFESOR					
Rol Profesional	Cualidades Profesionales			Ejercicio Docente	
<i>Docente</i>	<i>Cualidades Humanas y Personales</i>	<i>Disposiciones Sociales</i>	<i>Disposiciones Etico Valóricas</i>	<i>Relaciones Sociales Profesor-Alumno</i>	<i>Relaciones Profesionales entre Profesores</i>

Tabla 8. *Esquema Categorical Representaciones Identidad Profesional Docente / Estudio 1-Universidad Pública*

REPRESENTACIONES IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE				
REPRESENTACIONES IDENTITARIAS: CREENCIAS BUENA ENSEÑANZA				
Rol Profesional	Proceso Enseñanza y Aprendizaje		Ejercicio Docente	
<i>Docente</i>	<i>Teorías Implícitas Enseñanza</i>	<i>Teorías Implícitas Didáctica</i>	<i>Relaciones Sociales Profesor-Alumno</i>	<i>Relaciones Profesionales entre Profesor</i>

1.2.1. Representaciones Identitarias: Creencias sobre el Buen Profesor.

Las creencias de los estudiantes sobre un buen profesor, describen a representaciones cuyos contenidos identitarios son concomitantes con el rol profesional de docente, con contenidos identitarios concernientes a cualidades humanas y personales del profesor, a sus disposiciones sociales y ético valóricas. Junto a las anteriores, las representaciones identitarias informan de contenidos vinculados a las relaciones sociales entre profesores y alumnos y profesionales entre profesores.

La figura 3 compendia de manera gráfica las representaciones identitarias que sostienen los estudiantes de pedagogía de una universidad pública, a partir de sus creencias sobre el Buen Profesor.



Figura 3. Representaciones identitarias: Creencias sobre el Buen Profesor
Estudio 1-Universidad Pública

- **Roles Profesionales: El profesor como Docente**

Las creencias acerca de un buen profesor remiten a contenidos identitarios que perfilan el rol profesional del profesor como docente. En efecto, las significaciones conciben al buen profesor como el profesional que conoce los contenidos de enseñanza, se posiciona como un facilitador del aprendizaje y del aprendizaje de valores, como experto en didáctica y con capacidades de dominio de grupo.

El Buen profesor conoce el contenido de enseñanza

(...) si no tienes un manejo conceptual de lo que estás entregando igual es súper complicado. [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 1-Universidad Pública]

Aparte de eso, saber la teoría de lo que uno enseña, todos los contenidos conceptuales son fundamentales (...) [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 1-Universidad Pública]

Lo que repito siempre, es que maneje bien el contenido y tenga una muy buena actitud cuando lo enseñe y aplique todas las técnicas. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 1-Universidad Pública]

Eee como dije recién, los conocimientos conceptuales...todo tipo de conocimientos que pueda facilitar el aprendizaje de los estudiantes [Entrevista, Sujeto 11, Estudio 1-Universidad Pública]

Eeee bueno los conocimientos como conceptuales que se dice y que conozca al curso igual, las características que tiene el curso [Entrevista, Sujeto 11, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) tiene que antes de enseñar tiene que tener fundamentos para hacerlo y quizás investigar que relacionar conceptos, relacionar situaciones (...) [Entrevista, Sujeto 12, Estudio 1-Universidad Pública]

Para ser un buen docente, debiese manejar de buena manera los contenidos a pasar en clases [Entrevista, Sujeto 13, Estudio 1-Universidad Pública]

Que maneje contenido, pero de una manera que lo explique bien...creo que eso es fundamental dentro del profesor (...) [Entrevista, Sujeto 13, Estudio 1-Universidad Pública]

Un buen profesor debe ser, para desarrollar una buena enseñanza un profesor con un buen manejo de contenidos, ya que es importante que el manejar bien los contenidos a desarrollar (...) [Entrevista, Sujeto 13, Estudio 1-Universidad Pública]

Eee bueno los conocimientos como conceptuales, son muy importantes ya que muchos de estos son los que los estudiantes también tendrán... el profesor debe estar preparado para responder muchas de las preguntas, dudas de ellos en cuando a los objetivos que indican los programas de estudio que se dice. [Entrevista, Sujeto 14, Estudio 1-Universidad Pública]

¿Qué tipo de conocimientos?...es importante los conceptos, todas las materias (...)
[Entrevista, Sujeto 18, Estudio 1-Universidad Pública]

El Buen profesor es facilitador del aprendizaje

(...) en vez de darte la respuesta, hacen que tú la busques a través de una actividad, o que no quedarse con algo porque así lo es solamente, sino que buscar todas las características de X cosa, lo que genera un aprendizaje más significativo.[Narrativa 1, Sujeto 14, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) cuando explica las cosas te hace pensar más allá y siempre llegas a las respuestas de los problemas que te da, y te daba ejemplos concretos facilitando que el alumno aprenda. [Narrativa 1, Sujeto 16, Estudio 1-Universidad Pública]

Porque ser profesor es más que entregar contenidos, es guiar nuevos aprendizajes a niños que esperan mucho de ti. [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 1-Universidad Pública]

El profesor debe ser para mí, un intermediario para que el niño encuentre el conocimiento, avalando un poco la teoría del constructivismo, que aprende el, aprendo yo y al final aprendemos todos... todos remando para el mismo lado... bien tipo Paulo Freire. [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 1-Universidad Pública]

Un buen profesor, yo considero que es alguien que se acerca a la definición que te di yo, que hace bien su pega, que logra todos sus estudiantes aprendan, tengan aprendizajes significativos, es decir, que les sirvan para el desarrollo de toda su vida. [Entrevista, Sujeto 9, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) uno tiene que abarcar todos los ámbitos que sean necesarios para ayudar al alumno para ayudar a su aprendizaje [Entrevista, Sujeto 12, Estudio 1-Universidad Pública]

Unos aspecto que es importante en decir, es que los profesores sean preocupado con los alumnos, ya sean los alumnos que entiendan de manera rápida, como los alumnos que entienden de manera más lenta (...) [Entrevista, Sujeto 13, Estudio 1-Universidad Pública]

También que el profesor incentive a los estudiantes a que puedan hacer sus propios contenidos (...) [Entrevista, Sujeto 13, Estudio 1-Universidad Pública]

Mmm...no sé ser buen profesor, estar comprometido con el aprendizaje de los estudiantes y su formación en general [Entrevista, Sujeto 14, Estudio 1-Universidad Pública]

Un guía, debe ser un guía. Porque una buena enseñanza no es cuando él impone los contenidos y los pasa y los pasa, sino que es que el estudiante los descubra y el los guía eso es lograr una buena enseñanza [Entrevista, Sujeto 14, Estudio 1-Universidad Pública]

No debe ser un tipo que se pare adelante y dicte contenido, debería ser un profesor que no necesariamente se pare adelante, que vaya puesto por puesto, aunque sea más denso, más difícil, pero va a obtener mejor resultado. [Entrevista, Sujeto 15, Estudio 1-Universidad Pública]

El que logra (...) que todos los estudiantes aprendan, independiente de sus diferencias físicas y cognitivas. [Entrevista, Sujeto 16, Estudio 1-Universidad Pública]

Él tiene que ser capaz de lograr la meta y los objetivos, entender bien los conceptos y motivar a los alumnos. Un profesor debe ser capaz de saber ser, saber hacer, y saber un buen profesor. [Entrevista, Sujeto 16, Estudio 1-Universidad Pública]

El Buen profesor favorece el aprendizaje de valores

Yo creo que primero, no hay que dejar nunca de lado los valores, tanto nosotros como los niños, hay que enseñárselos a los niños. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) hoy en día los padres no están teniendo mucho tiempo de preocuparse sobre lo valórico de sus hijos. Sobre todo niños de escasos recursos que ni siquiera tienen a sus padres, que viven en hogares. Entonces nunca olvidar que somos personas, que somos humanos y que lo valórico se puede trabajar con los niños [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 1-Universidad Pública]

Bueno, primero promover los valores que correspondan, o sea que son como los valores universales, onda amor, respeto, tolerancia y... a través del ejemplo formar buenas personas también. [Entrevista, Sujeto 9, Estudio 1-Universidad Pública]

Promover el respeto a los alumnos, enseñar mediante su ejemplo lo que es el respeto, ya que es él quien educa con el ejemplo. [Entrevista, Sujeto 10, Estudio 1-Universidad Pública]

Bueno para mí lo más importante son como los valores que le pueda enseñar a los estudiantes o mostrar o guiar a los estudiantes por lo mismo él debería tener como los mismos...el respeto, todas esas cosas [Entrevista, Sujeto 11, Estudio 1-Universidad Pública]

Un profesor que sea completo...me refiero a que no solamente sepa materia, pura materia sino que entregue algo más a los alumnos, ya sea con las cualidades, ya sea con algunas características del mismo y experiencia, porque el alumno no solamente se va a hacer en materia, sino que va a ser en experiencias de vida, en conductas [Entrevista, Sujeto 13, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) que el profesor tiene que moldear al alumno, que de a poco se va enseñando ya sea los contenidos, las actitudes, pero se va de a paso, no al tiro no sé (...) [Entrevista, Sujeto 13, Estudio 1-Universidad Pública]

Eee... un profesor, bueno lo que nos han enseñado lo que tenemos que hacer ahora y lo que no se da cuenta es que no entregue contenido, si no que guíe esos contenidos y no solamente que enseñe los mismo contenidos, si no que actitudes, más valores que te van a servir más en la vida que los contenidos [Entrevista, Sujeto 14, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) ahora me doy cuenta de las cosas, no del contenido que te enseña, sino de las actitudes que él pueda desarrollar en ti a través del contenido o de otras cosas (...) [Entrevista, Sujeto 14, Estudio 1-Universidad Pública]

El Buen Profesor es experto en didáctica

Tenía un profesor (...) él era distinto a los demás porque se preocupaba de que la clase fuera súper constructivista (...) y ocupaba distintas técnicas de enseñanza, por ejemplo, todo lo que él hacía, nos explicaba por qué lo hacía de ese modo y no de otro, entonces nos contextualizaba sobre todo lo que enseñaba. [Narrativa 1, Sujeto 1, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) sabe cómo utilizar todas las técnicas posibles para que los niños logren los aprendizajes necesarios. [Narrativa 1, Sujeto 9, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) aplica diferentes metodologías para así captar la atención de los niños. [Narrativa 1, Sujeto 9, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) si uno no entiende busca la forma adecuada para enseñarte el concepto (...) se preocupa de cada uno de nosotros y tiene un gran carisma el cual llama la atención. [Narrativa 1, Sujeto 16, Estudio 1-Universidad Pública]

Preparar bien las clases, que sean bien estructuradas, trabajar los contenidos pero de distintas formas, abordarlos desde la dinámica y así abarcar distintos aspectos. Hay que romper la monotonía. [Entrevista, Sujeto 11, Estudio 1-Universidad Pública]

Me enredo con la diferencia de habilidades y destrezas, pero que sepa llegar a cada uno como de distintas formas...que no todos son igual como dije la diversidad...que tenga distintas estrategias para llegar a él [Entrevista, Sujeto 11, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) que sea un docente con múltiples metodología de enseñanza, ya sea con actividades como materia. [Entrevista, Sujeto 13, Estudio 1-Universidad Pública]

Que tome en cuenta la diversidad igual para la enseñanza...bueno entre todo que tome en cuenta la diversidad...eso para lograr aprendizajes significativos en todos los estudiantes sin importar las diversas condiciones que ellos tengan (...)[Entrevista, Sujeto 14, Estudio 1-Universidad Pública]

Por qué un profesor puede que cumplan con el rol principal que dije anteriormente, pero más buen docente será al tener diferentes estrategias de enseñanza ante la diversidad [Entrevista, Sujeto 14, Estudio 1-Universidad Pública]

Ehh... el manejo de la estrategia, de muchas estrategias diferentes, dándole énfasis al manejo y no al conocimiento de ellas.... Por ejemplo yo puedo estar sentado toda la tarde en la biblioteca leyendo libros acerca de las estrategias y mal que mal si no las pongo en práctica. Es como hablar de constructivismo y hacer clases conductistas [Entrevista, Sujeto 15, Estudio 1-Universidad Pública]

Emm... para mí ser un buen profesor es aquel que (...) va a ser el que maneja el contenido, pero además sabe entregarlo de buena manera, eso para mí es un buen profesor. [Entrevista, Sujeto 15, Estudio 1-Universidad Pública]

Entre algunas puedo mencionar que sea didáctico, concreto, innovador, reflexivo y actualizado, dado que solo así se lograrán cambios. [Entrevista, Sujeto 17, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) estar en constante perfeccionamientos que me permita adecuar una estrategia eficaz [Entrevista, Sujeto 18, Estudio 1-Universidad Pública]

El buen profesor posee capacidades de dominio de grupo.

También sus clases tienen que ser con un buen manejo de grupo, que sea como un líder innato. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 1-Universidad Pública]

Ehh... yo creo que en habilidades, el manejo de grupo, yo creo que todo va en eso, porque un profesor puede ser simpático pero hay que saber cómo manejarlos. [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 1-Universidad Pública]

Habilidades...creo que como lo he dicho anteriormente carácter, para mí es fundamental, manejar el grupo curso y destrezas...no sé, que sea a veces un profesor rápido en reaccionar en algún momento complejo o en bien en alguna situación que los niños no entienden en la materia, que sepa decir o sea si los niños no entienden buscar otro método, buscar otra metodología para enseñar la materia. [Entrevista, Sujeto 13, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) el profesor también debe dominar al grupo curso, ya que si no se domina a los alumnos, las materias impartida por el docente no van a ser entendida por el alumnado y no va a ver provecho de las materia a enseñar. [Entrevista, Sujeto 13, Estudio 1-Universidad Pública]

Mmm... yo creo que manejo de curso, de grupo, estrategias de aprendizajes, mm... como llevar a cabo una buena comprensión lectora, ayudar a los niños con la lectura (...) [Entrevista, Sujeto 15, Estudio 1-Universidad Pública]

El buen manejo de la oratoria, saber transmitir bien las ideas, ser claro, poder contextualizar las ideas, para que los niños aprendan de una forma más fácil. Yo creo que ahí está lo más importante, sacarle lo complejo a la teoría para bajarlo a la realidad, para que el conocimiento no quede obsoleto. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 1-Universidad Pública]

Bueno, el profesor debe tener una buena comunicación con sus alumnos, que esté al nivel de los alumnos porque yo creo que uno como profesor debe enseñar con palabras que los niños entiendan para producir una buena enseñanza. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) tener los conocimientos académicos, tener el control de lo que voy a hablar, pero creo que no es lo más importante porque puedo tener muchos conocimientos académicos pero si no sabe encaminarlos, no sabe contextualizarlos, no sirve de nada. [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 1-Universidad Pública]

Que se exprese de buena forma delante de los que están con ellos, ser puntual, porque debe educar con su ejemplo. [Entrevista, Sujeto 10, Estudio 1-Universidad Pública]

Una habilidad social, saber expresarse bien entre sus pares y con los niños también. Me refiero a que un buen docente debe tener una perspectiva amplia y analítica de lo que acontece socialmente, para así poder valorar y comprender actitudes y opiniones presentes en sus alumnos. [Entrevista, Sujeto 10, Estudio 1-Universidad Pública]

También es importante que el profesor deba transmitir el contenido de una buena manera, ya sea con un buen vocabulario y la manera de expresarse, también es importante el carácter frente al grupo curso. [Entrevista, Sujeto 13, Estudio 1-Universidad Pública]

Un buen comunicador...eeh es ser principal...tener la capacidad de acercarte eeh de saber lo que piensa el otro...eso es importante. [Entrevista, Sujeto 18, Estudio 1-Universidad Pública]

- **Cualidades Profesionales: Cualidades Humanas y Personales del Profesor**

Las creencias de un buen profesor, como representaciones identitarias de los sujetos del estudio, se organizan también en torno a contenidos identitarios vinculados a cualidades profesionales necesarias de un profesional de la enseñanza. En esta, destacan preferentemente aquellas de carácter personal.

El Buen Profesor se caracteriza por un conjunto de disposiciones personales.

(...) ella los trataba con mucha paciencia, con mucho cariño y los niños le hacían caso, la respetaban por eso y no porque le tenían miedo, sino, por la afectividad que ella les entregaba. [Narrativa 1, Sujeto 3, Estudio 1-Universidad Pública]

Un buen profesor para mí, es uno que es paciente, que se esfuerza porque sus alumnos quieran aprender. Porque si el profesor se rinde el alumno tampoco va a tener ganas de seguir y ser mejor. Y para eso, yo creo que, aunque sea un poco complicado, debe tratar de averiguar los problemas individuales de cada niño para poder ayudarlo. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 1-Universidad Pública]

Yo creo que de nuevo ser una persona súper paciente, entender que no todos los niños van a aprender al mismo momento no va a entenderlo de la misma forma. [Entrevista, Sujeto 11, Estudio 1-Universidad Pública]

Eeee...un profesor tiene que ser obviamente alguien que tenga mucha paciencia [Entrevista, Sujeto 12, Estudio 1-Universidad Pública]

.....

(...) somos profesores y es una responsabilidad que estamos asumiendo de por vida en realidad. Entonces el rol del profesor tiene que ser muy riguroso, muy completo y yo creo que es bonito igual. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 1-Universidad Pública]

Ser responsable y comprometido con sus estudios ya que después será lo mismo que le enseñará a sus futuros alumnos y auto exigirse siempre para lograr sus objetivos y llegar a ser un buen profesional en su área. [Entrevista, Sujeto 12, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) tiene que ser alguien responsable y ordenado de cierta forma, yo creo que no se pide como una exigencia muy alta en eso, pero sí uno tiene que auto exigirse, bueno y eso autoexigente [Entrevista, Sujeto 12, Estudio 1-Universidad Pública]

También es importante mencionar que el profesor sea responsable tanto en lo profesional como en lo académico (...) la responsabilidad es otro aspecto también a no dejar afuera que ya si se desea ser un buen profesor la responsabilidad va primero. [Entrevista, Sujeto 13, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) que sea un profesor con mucha responsabilidad, ya que un profesor dedicado a enseñar debe tener saber que la responsabilidad es fundamental en la educación. [Entrevista, Sujeto 13, Estudio 1-Universidad Pública]

Eee... responsabilidad, para mí la más importante es la responsabilidad y respeto a los demás, para los niños que no entienden (...)[Entrevista, Sujeto 13, Estudio 1-Universidad Pública]

Ese profesor debe ser responsable, tiene que ser autónomo, no debe dejarse influenciar, debe ser participativo de la comunidad, debe ser capaz de darse cuenta de lo que está haciendo no es un bien personal sino que es un bien común para los alumnos. [Entrevista, Sujeto 17, Estudio 1-Universidad Pública]

.....

Ehh...compromiso como lo dije recién eh...entrega, creerse que uno puede y uno sabe y buscar las estrategias y...como eso yo creo...el profesor debe estar buscando constantemente qué debe hacer y que...en beneficio de lo que está haciendo. [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 1-Universidad Pública]

Mmmm...no sé ser buen profesor, estar comprometido con el aprendizaje de los estudiantes y su formación en general. [Entrevista, Sujeto 14, Estudio 1-Universidad Pública]

Aquel que se entrega totalmente...que se entrega por enseñar bien, por entregar buenos aprendizajes... en todo sentido... Para mí eso es ser buen profesor porque cada vez que mis alumnos no logren comprender, u/o asimilar aprendizajes deberé cambiar la metodología, indagar, estudiar nuevas teorías de aprendizajes (...) [Entrevista, Sujeto 18, Estudio 1-Universidad Pública]

- **Cualidades Profesionales: Disposiciones Sociales**

Las disposiciones sociales representan asimismo cualidades profesionales que los sujetos del estudio relevan como representaciones identitarias. A partir de sus creencias, destacan la imagen de la empatía y confianza como características de un buen profesor.

El Buen Profesor es empático

Ser solidario, empático. El profesor tiene que ser el reflejo de lo que enseña [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) el profesor ya no tiene que saber mucho, ya no le basta con que sepa mucho, como digo tiene que ser empático, ponerse en el lugar del otro, tiene que sentirse parte de también, y también sentir así a los alumnos... [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) buen profesor es una persona empática que siempre está de...atento a lo que quieren su alumnos, sienten sus alumnos de las opiniones de sus alumnos (...)[Entrevista, Sujeto 4, Estudio 1-Universidad Pública]

La mayor destreza y habilidad yo creo que es la empatía o sea, juega un rol importante en lo que es ser profesor, la empatía, ponerse en lugar del otro, como lo más importante. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 1-Universidad Pública]

Yo creo que...una acción buena es...como lo he dicho empatizar, empatizar con el alumno y...hacerse parte de él y...así que entre los dos se llegue a un acuerdo y poder llevar una enseñanza buena...esa sería la primera acción buena que uno podría tomar. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 1-Universidad Pública]

Me complica la pregunta... lo que pasa que uno es empático y tener vocación, yo creo que es cierto, uno lo va aprendiendo. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) que... además de eso sea una persona empática...qué más...creo que eso...por eso creo que...obviamente sea una persona aceptada socialmente y que...no voy a que sea discriminada por alguna razón particular (...)[Entrevista, Sujeto 9, Estudio 1-Universidad Pública]

Obviamente ser paciente, ser empático, adecuarse a cada situación que va pasando (...) yo creo que eso es como lo fundamental debe adecuarse a los situaciones y saber sacar el más provecho posible [Entrevista, Sujeto 12, Estudio 1-Universidad Pública]

¿Qué aspectos hacen a un buen docente? Claramente un tipo empático con su medio, si logra aplicar y bajar su conocimiento a niños pequeños, el manejo de distintas estrategias de aprendizaje. [Entrevista, Sujeto 15, Estudio 1-Universidad Pública]

Emm... bueno, ser una persona entre comillas como, líder, que no... una persona que sea empática, social (...) [Entrevista, Sujeto 15, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) la empatía ehh... la sociabilización que puede darse con los alumnos, los apoderados... son cosas que en la universidad se trabajan re poco, pero que al final van a ser súper importantes, sobre todo, la empatía del docente y del estudiante. [Entrevista, Sujeto 15, Estudio 1-Universidad Pública]

Eh... bueno la empatía, saber ponerse en el lugar del otro... entender en nuestro caso que vamos a ser profesores de básica, entender que el niño tiene siete, ocho años, y no tiene quince, dieciséis, saber que su forma de aprender, no es la misma de un niño de quince años... que muchas veces un profesor de básica se le olvida que son niños... [Entrevista, Sujeto 15, Estudio 1-Universidad Pública]

Bueno, las que he nombrado anteriormente, onda como social, empático (...) [Entrevista, Sujeto 15, Estudio 1-Universidad Pública]

El Buen Profesor inspira confianza

(...) sí creo que debe ser cercano en el sentido de entregar confianza y que la gente se pueda acercar a él con seguridad. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 1-Universidad Pública]

(...), que el educando confíe en ti, de tal manera que después digan que este profesor fue como un ejemplo, como un papá... [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 1-Universidad Pública]

Yo creo que no se puede dar que el profesor solo sea la persona que se para adelante y enseña, tiene que también tratar de que la confianza y el respeto se gane a través de un lazo afectivo. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 1-Universidad Pública]

Un buen profesor es aquel que da la confianza y da espacios libres... que no...que no estructura su actuar que no es que tiene que estar ahí mirar la pizarra, escribir solamente, sino que también darle su espacio y darle como la autonomía a los niños. [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 1-Universidad Pública]

Yo creo que...ehh...cualidades...ser histriónico quizá...ehh...dar, entregar confianza a los niños, ehh... [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 1-Universidad Pública]

Confianza yo creo primero, apoyo, es súper importante el apoyo porque hay niños que no saben y no saben porque hay profesores que no tienen el tiempo para... (...)[Entrevista, Sujeto 5, Estudio 1-Universidad Pública]

Mmm...yo creo que una relación de confianza, de seguridad de respeto, de afecto, porque no...yo creo por eso van a superar los límites, al contrario, eso puede favorecer mucho en el desarrollo y en el...desarrollo de las clases y todo eso. [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 1-Universidad Pública]

De confianza primero, de confianza al igual que puede desarrollar los conocimientos [Entrevista, Sujeto 11, Estudio 1-Universidad Pública]

Yo creo que tiene que ser una persona confiada, si los alumnos no la notan quizás se produzcan dificultades dentro del aula y también ser capaz de observar las situaciones que ocurren en la sala, las dificultades que se presenten. [Entrevista, Sujeto 16, Estudio 1-Universidad Pública]

- **Cualidades Profesionales: Disposiciones Ético-Valóricas**

Las disposiciones ético- valóricas caracterizan las cualidades profesionales deseables para un buen profesor. Al respecto, los sujetos del estudio establecen como representación identitaria la posesión de valores y una ética.

El Buen profesor posee valores y una ética

Creo que eso es muy complicada, moralmente un profesor debe tener una actitud acorde a la sala. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 1-Universidad Pública]

De partida, tiene que ser una buena persona sobre todo, con valores bien establecidos, bien formados; de una moral ética, de una presencia importante con los valores que el promueve, consecuente con eso sobre todo. [Entrevista, Sujeto 9, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) una persona que tenga valores que inicialmente sean compartidos por todo el mundo y que por el concepto de moral sea algo así como bien establecido [Entrevista, Sujeto 9, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) creo que el docente debe ser un guía, tanto en el aspecto académico, como moral y ético. Debido a que es quien esta gran parte del tiempo con niños que reciben mucha información de diferentes lados y debe lograr que los niños la sintetizen de la mejor manera. [Entrevista, Sujeto 10, Estudio 1-Universidad Pública]

Obviamente tener la vocación, una gran vocación, tener también unos ciertos valores inculcados previamente en la misma universidad, e ir emm como se llama a ver cómo decirlo, que cada valor que haya aprendido que cada valor que venga antes de la carrera ir como mejorándolo, potenciándolo y en la práctica misma sobre todo [Entrevista, Sujeto 12, Estudio 1-Universidad Pública]

Es un poco complejo, yo como profesor tengo una ética y moral y quizás si entro a trabajar a otro colegio, te impone otras, depende del profesor si se deja moldear por estas éticas. Ahora, la ética y moral puntual debe ir enfocada a los valores de los niños y de él. [Entrevista, Sujeto 16, Estudio 1-Universidad Pública]

Lo moral, lo que está bien o está mal lo dice la sociedad, el profesor se debe sustentar a lo que dice la sociedad y debe tener un grado de moralidad acorde a lo que piensan sus estudiantes no a lo que viene de una manera externa al colegio. [Entrevista, Sujeto 17, Estudio 1-Universidad Pública]

- **Ejercicio Docente: Relaciones Sociales entre Profesor y Alumno**

En el ámbito del ejercicio docente, los estudiantes de pedagogía destacan como representaciones identitarias, las relaciones sociales entre el profesor y los alumnos. Entre estas cobran importancia la cercanía, preocupación, conocimiento y el respeto por los alumnos de parte de un buen profesor.

El Buen profesor es cercano y preocupado por sus alumnos.

(...) el modo de tratarnos cariñosamente de esa profesora de verdad me llenó porque nos ayudó además a entender y aprender cómo trabajar con los niños. Entonces ella fue la que llenó totalmente mis expectativas en cuanto a ser una buena profesora. [Narrativa 1, Sujeto 6, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) llegar a los alumnos de una forma diferente a los gritos, más bien por el respeto (...)[Narrativa 1, Sujeto 10, Estudio 1-Universidad Pública]

Además el profesor en sus clases debe irradiar alegría y ser cercano con los estudiantes, que dé confianza. Porque esos aspectos yo creo que marcan la diferencia entre la actividad de un buen profesor y uno no tan bueno. Se marca la diferencia en cómo es su relación con los demás. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 1-Universidad Pública]

Mmm... no sé. Es que creo que depende de la persona, que es el profesor, si una buena persona, tendrá buenas acciones, puede ser quizás escuchar a los niños y así saber que necesitan de él. [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 1-Universidad Pública]

Más que preocuparse de ellos solo en lo académico, también interesarse por cómo están ellos. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 1-Universidad Pública]

El buen profesor es el que se preocupa de sus alumnos, el que forma...el que se forma esa idea de...no todos aprenden igual, entonces se da su tiempo. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 1-Universidad Pública]

Una relación buena y directa. Muy cercana. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 1-Universidad Pública]

Un buen profesor...tiene que...cómo se dice...no tiene que ser una relación asimétrica, a ver no tiene que ser una relación lejana, pero tampoco...ehh...definiendo los límites, yo soy profesor, tú eres alumno, pero sí entregándole las herramientas para que en el fondo me reconozca como un ser cercano, que pueda contar para lo que necesite, que me permita alcanzar lo que él necesita, sin necesariamente preguntarle y eso, creo que tiene que ser un modelo. [Entrevista, Sujeto 9, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) un buen profesor debe cultivar buenas relaciones con sus alumnos, de esta manera le será más fácil que los estudiantes logren entender su método de enseñanza. Si bien las relaciones deben ser cercanas, el profesor siempre debe tener cuidado con temas de confianza, por ejemplo ser permisivo. [Entrevista, Sujeto 10, Estudio 1-Universidad Pública]

Creo que debe haber una relación muy cercana en cuanto a la cotidianidad, que le pregunte como están, pero a la vez mantener la distancia, porque los niños a veces pueden confundir las cosas. Entonces, las relaciones que se den entre un buen profesor y sus alumnos debe tratar de ser lo más cercana posible, tratando de abarcar aspectos académicos y también personales del estudiante. [Entrevista, Sujeto 10, Estudio 1-Universidad Pública]

Confianza, confianza y una buena relación profesor alumno. Porque la relación profesor alumno es primordial para lograr las metas que como profesores queremos cumplir. [Entrevista, Sujeto 11, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) un buen profesor debe estar siempre con los alumnos, tiene que estar siempre al lado, preocuparse y en lo posible no dejar pasar nada, porque esas cosas pequeñas pueden agrandarse [Entrevista, Sujeto 12, Estudio 1-Universidad Pública]

Que tenga la...que uno sea accesible a ese profesor...si tu no eres accesible ese profesor es lejano, por tanto no vamos a tener conocimientos significativos [Entrevista, Sujeto 18, Estudio 1-Universidad Pública]

El Buen profesor conoce y respeta a los alumnos

(...) ser un buen profe es aplicar la materia, partir del principio conociendo los niños, que se conozcan quizás entre ellos y generar un ambiente de confianza, y no sólo de confianza así como una buena calidad en el ambiente que tiene que haber...eso. [Narrativa 1, Sujeto 12, Estudio 1-Universidad Pública]

Que sea respetuoso, que sea pluralista, con espíritu cívico democrático y, todas esas cosas bien cliché, por así decirlo de alguna forma. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 1-Universidad Pública]

Yo creo que los valores. También él tiene que estar comprometido con su trabajo, con la enseñanza, y que respete mucho a los alumnos. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 1-Universidad Pública]

Yo creo que el respeto más que todo porque...la vida personal es la vida personal y si la saben guardar bien no creo que entorpezca la labor docente...yo creo que lo más importante de todo es el respeto. [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 1-Universidad Pública]

Respeto y más a la diversidad, insisto con eso, ser tolerante con la diversidad que existe en el aula y fuera de ella. Porque en un curso todos los alumnos provienen de una realidad distinta, por lo que el docente debe estar preparado para trabajar y lograr encontrar elementos en común entre ellos. [Entrevista, Sujeto 10, Estudio 1-Universidad Pública]

Debería conocer a sus alumnos como objetivo principal y después perfeccionar lo bueno y mejorar lo malo de cada uno y como curso. [Entrevista, Sujeto 12, Estudio 1-Universidad Pública]

Conocer el grupo curso...más que todo, porque si no se puede conocer el grupo curso, no se puede manejar las materias, no se ve como se tiene que enseñar, no se tiene que ver muchos ámbitos...ese creo que es un pilar para el profesor [Entrevista, Sujeto 13, Estudio 1-Universidad Pública]

Eeee... responsabilidad y respeto, responsabilidad como lo he dicho antes responsabilidad para mí marca harto lo que es un buen profesor y respeto a los demás, o sea no tiene que ver su religión, su todo y carácter, para mí también fuerte son esas tres palabras [Entrevista, Sujeto 13, Estudio 1-Universidad Pública]

Creo que más que todo debe ser respetuoso, para que los alumnos igual lo respeten porque si no hay respeto no es posible nada [Entrevista, Sujeto 14, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) el saber la psicología de los niños, la de uno, entender el proceso mental de los niños de los [Entrevista, Sujeto 16, Estudio 1-Universidad Pública]

- **Ejercicio Docente: Relaciones Profesionales entre Profesores**

Finalmente, las relaciones y trabajo conjunto entre los profesores, constituyen parte de los atributos de un buen profesor y por consiguiente, representaciones identitarias en lo que refiere a las relaciones profesionales entre profesores.

El buen profesor se relaciona y trabaja en conjunto con los demás

Profesores

(...) creo que un buen profesor siempre está dispuesto a tener una buena relación con los demás más allá de sí...las actitudes de los otros son tan consecuentes como las de uno (...)[Entrevista, Sujeto 4, Estudio 1-Universidad Pública]

Debe ser directa, no puede un profesor hacer clases si no sabe cómo lo hace otro profesor. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 1-Universidad Pública]

Tiene que ser buena igual po, porque el trabajo tiene que ser un trabajo continuado, porque muchas veces te va tocar de primero a segundo y después de tercero a cuarto a otro y se puede discontinuar el trabajo hecho antes, se puede perder la base de trabajo que hiciste con tus alumnos, y esa forma de no perder es conociendo al colega (...)[Entrevista, Sujeto 9, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) dándonos apoyo, así como yo estaba haciendo esto y esto con este curso, tu, aplícalo, méjoralo, pero siempre pensando en el niño. [Entrevista, Sujeto 9, Estudio 1-Universidad Pública]

Relación entre profesores, es importante porque, si bien ahora se trabaja con las áreas, área matemática, lenguaje, historia, el profesor tiene que tener, tiene que haber un buen ambiente del profesor, para que así se pueda discutir como pasar las materias dentro del colegio...(...) [Entrevista, Sujeto 13, Estudio 1-Universidad Pública]

Eeee... de compañerismo creo yo, de trabajar en equipo para favorecer la misma enseñanza de los estudiantes...más de equipo, más de trabajar en conjunto, de apoyo [Entrevista, Sujeto 14, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) ser un tipo sociable con sus pares, superiores y todos los que componen el ambiente escolar. [Entrevista, Sujeto 15, Estudio 1-Universidad Pública]

1.2.2. Representaciones Identitarias: Creencias sobre una Buena Enseñanza.

Las creencias sobre una Buena Enseñanza, remiten a representaciones identitarias asociadas al rol profesional, a los procesos de enseñanza y aprendizaje y, al ejercicio docente. En efecto, las creencias de los estudiantes sobre una buena enseñanza se presentan de manera concurrente con el rol profesional de docente, con teorías implícitas que sobre la enseñanza y la didáctica ostentan los sujetos del estudio y, con las relaciones sociales entre profesor y alumno y las relaciones profesionales entre profesores.

La Figura 4 sinoptiza las representaciones identitarias de los estudiantes de pedagogía partir de los contenidos que comportan sus creencias acerca de una Buena Enseñanza.

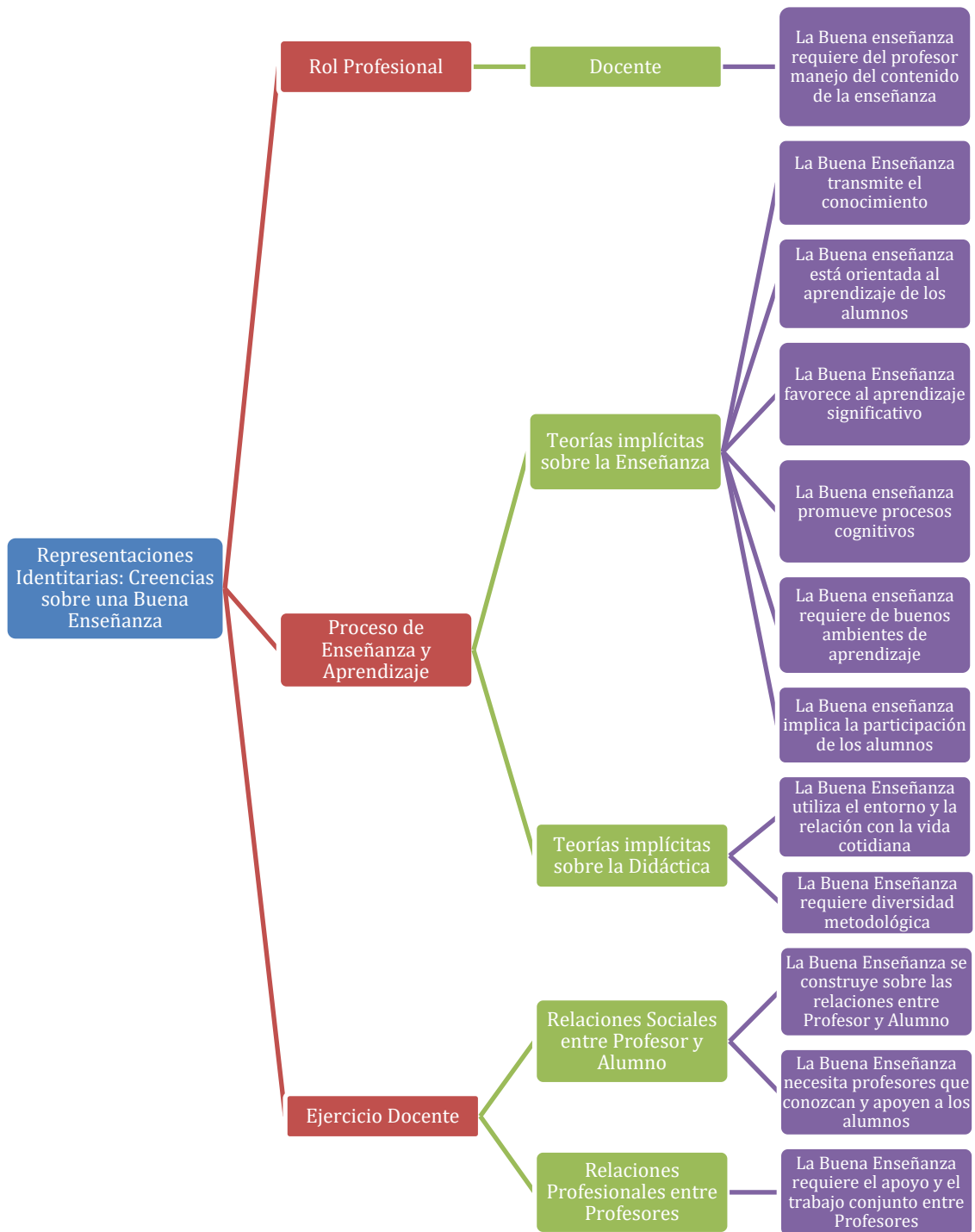


Figura 4. Representaciones identitarias: Creencias sobre una Buena Enseñanza
Estudio 1-Universidad Pública

- **Roles profesionales: El profesor como Docente.**

Las creencias acerca de buena enseñanza aluden a contenidos identitarios que perfilan el rol profesional del profesor como docente. En efecto, las significaciones conciben la buena enseñanza asociada a la existencia de un docente que maneja el contenido de la enseñanza.

La Buena enseñanza requiere del profesor manejo del contenido de la enseñanza

(...) yo creo que los profesores deben ser abiertos e informarse mucho porque uno nunca sabe cuándo los niños van a preguntar algo y uno no puede decir, no, no sé, porque igual a uno lo ven como alguien superior o alguien más (...)[Entrevista, Sujeto 5, Estudio 1-Universidad Pública]

Los conocimientos... (...) los disciplinares, los del medio al cual te estás vinculando, el de tus estudiantes y el conocimientos de los valores, sobre todo, la mezcla de éstos, generan una buena enseñanza. [Entrevista, Sujeto 9, Estudio 1-Universidad Pública]

Un buen profesor debe ser, para desarrollar una buena enseñanza un profesor con un buen manejo de contenidos, ya que es importante que el manejar bien los contenidos a desarrollar (...)[Entrevista, Sujeto 13, Estudio 1-Universidad Pública]

Que maneje contenido, pero de una manera que lo explique bien...(...) que no recite sino que explique, y desde una manera que explique para que el alumno pueda entender, no con palabras muy científicas sino que con palabras comunes, todo esto depende del contexto donde este el profesor, porque no toda la enseñanza va a ser igual...yo creo que eso. [Entrevista, Sujeto 13, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) que el profesor maneje el contenido, no que se lo sepa de memoria, sino que lo maneje, esa es la palabra clave, maneje, porque una persona puede saberse el contenido de memoria y no enseñarlo bien, sino lo maneja de manera adecuada para que el alumno lo entienda bien, no lo va a enseñar, lo va a recitar. O sea es importante que el profesor maneje el contenido y lo contextualice a la realidad de los alumnos [Entrevista, Sujeto 13, Estudio 1-Universidad Pública]

El manejo de contenido, creo que eso es el pilar fundamental de la buena enseñanza, ya sea el manejo de contenido me refiero a como lo explica el profesor el contenido a los alumnos, no como lo va a enseñar, sino que como llega al alumno, para mí eso es fundamental dentro de la buena enseñanza (...) [Entrevista, Sujeto 13, Estudio 1-Universidad Pública]

También lo mismo que te dije antes, que yo no puedo enseñar bien algo que no se y saber, y saberlo como explicado y saber decir qué es. [Entrevista, Sujeto 16, Estudio 1-Universidad Pública]

Tiene que ser con contenido, tiene que...uno no puede enseñar lo que no sabe, tiene haber una responsabilidad por parte de saber qué enseñar, pero también cómo enseñarlo y ese cómo enseñarlo viene por otro lado, otras disciplinas. [Entrevista, Sujeto 18, Estudio 1-Universidad Pública]

- **Procesos de Enseñanza y Aprendizaje: Teorías implícitas sobre la Enseñanza**

Las creencias sobre una buena enseñanza explicitadas por los sujetos del estudio informan sobre representaciones identitarias asociadas con los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Así, a partir de algunas teorías implícitas sobre la enseñanza que sostienen los estudiantes de pedagogía, los contenidos identitarios que se desprenden de las mismas, conciernen a concepciones concomitantes con la enseñanza como transmisión del conocimiento, orientada al aprendizaje de los alumnos, a su significatividad y a la promoción de procesos cognitivos. Asimismo, a los ambientes de aprendizaje y a la participación de los alumnos.

La Buena Enseñanza transmite el conocimiento

Saber entregar ese conocimiento y conocer a quien uno le está enseñando para poder poner la enseñanza a su nivel, contextualizarle las cosas. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 1-Universidad Pública]

Ahora...como contenido. Porque la como enseñanza contenido...o sea sé que va más allá, pero al decir enseñanza es como que hay que enseñar los contenidos la...tiene que ver con el currículo. [Entrevista, Sujeto 11, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) enseñar es dar o enseñar alguna información que sabe bien, que maneja bien el contenido, y que pueda explicar de manera que la persona sepa...sepa entenderla... [Entrevista, Sujeto 13, Estudio 1-Universidad Pública]

Para mí enseñar, es... de una forma súper vulgar es bajar el contenido que yo tengo en mi cabeza y que debo enseñar... hacia los estudiantes, si es que tengo que enseñar algoritmo a un primero básico, porque cambio el currículum, como yo soy capaz de tener eso en mi cabeza, que es el algoritmo y ponérselo en práctica a los estudiantes, que entiendan una ecuación, como yo tengo el concepto de ecuación en mi cabeza y ahora yo se lo entrego al estudiante..... como yo lo voy a poner en práctica [Entrevista, Sujeto 15, Estudio 1-Universidad Pública]

Guiar a los alumnos y en parte, quizás se va a contradecir un poco, quizás inculcar algunas temáticas, pero más que eso es como perfeccionarla, al fin y al cabo da lo mismo, con todo esto del internet el alumno ya viene con conocimientos, pero uno tiene que saber guiarlo (...)[Entrevista, Sujeto 12, Estudio 1-Universidad Pública]

En qué consistiría sería básicamente, como te explicaba, en que el docente tiene conocimientos en su cabeza y lo va a poner al servicio de sus alumnos pero a su nivel(...)[Entrevista, Sujeto 15, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) *si deberíamos intentar de explicar una, dos, mil, mil veces contenido, contenido, contenido, para que nos acostumbremos no a repetir información, sino que a explicarla de buena manera* [Entrevista, Sujeto 13, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) *trabajar los contenidos pero de distintas formas, abordarlos desde la dinámica y así abarcar distintos aspectos. Hay que romper la monotonía.* [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 1-Universidad Pública]

El rol principal del profesor es el de explicar. El profesor aparte de entregar este conocimiento tiene que darse el tiempo de explicarlo para que a todos les quede claro. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 1-Universidad Pública]

Enseñar para mí es transmitir y generar conocimientos nuevos. Porque es en esa instancia en donde uno aprende. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 1-Universidad Pública]

Explicar. Para mí enseñar es explicarle a los alumnos lo que uno sabe y lo que uno quiere que ellos aprendan. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 1-Universidad Pública]

Es poder compartir lo que yo conozco con los demás, poner a disposición mis conocimientos para los demás, porque solo así se generan aprendizajes. [Entrevista, Sujeto 9, Estudio 1-Universidad Pública]

Enseñar, es dar o enseñar alguna información que se sabe bien, que maneja bien el contenido, y que pueda explicar de manera que la persona sepa entenderla...me refiero a veces uno enseña no sé cómo enseña la multiplicación y la persona no se maneja bien, entonces le enseña a sumar a sumar, entonces le va enseñando de a poco, yo creo que eso es una buena enseñanza para mí. [Entrevista, Sujeto 13, Estudio 1-Universidad Pública]

Ehh...como entregar conocimientos, entregar conocimientos, sin...como de manera objetiva, porque... yo siento que uno no debe pasar las cosas como esto es y esto es, sino ver qué opinan, qué sienten o cómo lo toman los niños o quienes lo reciban. [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 1-Universidad Pública]

Yo creo que repite lo mismo de la primera, modelo, parte de enseñar es que los alumnos aprendan de ti sin saber que estas enseñando, yo puedo no sé cómo saber un tema de matemática y lo explico en clases así todo bacán y me ven en el recreo que estoy haciendo una tontera que nada que ver los alumnos no van a aprender eso, una buena enseñanza parte por todos lados. [Entrevista, Sujeto 12, Estudio 1-Universidad Pública]

La Buena enseñanza está orientada al aprendizaje de los alumnos

Yo creo que lo que trata la buena enseñanza es que el niño aprende significativamente lo que se le está enseñando que a su vez sepa para qué y cómo le sirve(...) [Narrativa 2, Sujeto 5, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) *yo creo que eso es una buena enseñanza, preocuparse de todos sus alumnos por igual y pero enfocarse harto en ellos también, preocuparse de que vayan avanzando de que si alguien se queda un poquito más atrás, también tratar de nivelar al curso, de los conflictos internos también que hay dentro del curso, que a pesar de que son chicos igual empiezan a existir de a poco y es cómo.* [Narrativa 2, Sujeto 12, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) *la buena enseñanza no necesariamente tiene que ser de contenido, si bien es casi lo más importante pero no es una buena enseñanza un profesor que te imparte algo y no te guía o no te hace descubrir tú mismo* [Entrevista, Sujeto 14, Estudio 1-Universidad Pública]

Aprender... yo creo que enseñar va de la mano de aprender, porque si me están enseñando uno espera sacar algo de esa enseñanza, que sea beneficio de uno. [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 1-Universidad Pública]

Una buena enseñanza va a ser aquella que deje en mi un aprendizaje como significativo, que produzca un proceso de metacognición en el estudiante. [Entrevista, Sujeto 15, Estudio 1-Universidad Pública]

Emm... es que al final enseñanza se ve como lo culmine a todo lo que aprendemos, no se me viene al cabeza nada concreto. [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 1-Universidad Pública]

Para mi enseñar es como transformar, como buscar la forma que pueda hacer cambios para que pueda alcanzar un resultado que...un resultado que favorezca al niño a nivel social, a nivel contextual y que además haga que él se sienta mejor. [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 1-Universidad Pública]

Enseñar es que...ayudar a alguien o guiar a alguien para que aprenda cosas nuevas. Por qué enseñar, no es entregar los conocimientos, sino que guiar para que los estudiantes descubran sus aprendizajes, que desarrollen estrategias, [Entrevista, Sujeto 14, Estudio 1-Universidad Pública]

Es como... eh... como un mediador de la mejor forma y lograr que todos aprendan lo que tu quieres enseñar a futuro. [Entrevista, Sujeto 9, Estudio 1-Universidad Pública]

Un guía, debe ser un guía. Porque una buena enseñanza no es cuando él impone los contenidos y los pasa y los pasa, sino que es que el estudiante los descubra y el los guía eso es lograr una buena enseñanza [Entrevista, Sujeto 14, Estudio 1-Universidad Pública]

La Buena Enseñanza se orienta al aprendizaje significativo

Aprendizaje significativo. Porque la enseñanza es aquella que no se te olvida, un aprendizaje significativo es eso. Para mí cuando alguien aprende nunca más se le olvida, es como andar en bicicleta...lo aprendiste una vez, si alguna vez te vuelves a subir después de muchos años y tu logras subirte a la bicicleta sin problemas, es porque lo aprendiste, eso es bien importante. [Entrevista, Sujeto 18, Estudio 1-Universidad Pública]

Algo que trasciende, los padres te dejan enseñanza y eso trasciende. Uno en la vida no lo asimila, tengo tal principio y valores. Un aprendizaje significativo que queda. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 1-Universidad Pública]

Es crear y entregar condiciones para un conocimiento nuevo. La palabra entregar conocimiento ya bastante de lado, ahora enseñar es dar o entregar herramientas para... o dar o conocer esas herramientas para que el alumno las pueda utilizar. Porque el que enseñan, crea, recrea un individuo. [Entrevista, Sujeto 17, Estudio 1-Universidad Pública]

Una buena enseñanza es cuando uno genera un buen conocimiento o cuando uno transmite cosas positivas y ellas quedan para la persona, eso es una buena enseñanza; es lo que a uno que está aprendiendo, le queda. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 1-Universidad Pública]

Cuando uno da los puntos para que aprendan, pero de manera clara, que los niños puedan comprender y al comprender tener ese aprendizaje significativo. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 1-Universidad Pública]

El profesor debe ser (...) un intermediario para que el niño encuentre el conocimiento, avalando un poco la teoría del constructivismo, que aprende el, aprendo yo y al final aprendemos todos... todos remando para el mismo lado... bien tipo Paulo Freire. [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) se preocupa de lograr aprendizajes significativos (...)[Entrevista, Sujeto 18, Estudio 1-Universidad Pública]

La Buena enseñanza promueve procesos cognitivos

La que se ve reflejada, la que marca, la que...es consciente de lo que está aprendiendo, que saben por qué no solo porque se lo enseñaron, porque le dijeron en el colegio, le dijeron los profesores, sino por qué está pasando eso. [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 1-Universidad Pública]

De buen profesor no tanto, de buena enseñanza quizá sí, porque como decía creo que la enseñanza ahora no solo es un traspaso de conocimientos, sino que también buscar como otras cosas, crear su propia opinión acerca de los temas, como estar en constante búsqueda más que como tener algo fijo. [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 1-Universidad Pública]

Para mí una buena enseñanza, es que el niño entienda el por qué y cómo cuando relacionar. Cuando uno asimila el conocimiento a la realidad. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 1-Universidad Pública]

Que los niños después lo asocien, que el profesor que enseña el contenido siguiente, lo puede asociar. En lenguaje es una cadena, el niño que sabe relacionar las unidades, aprendió. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) una buena enseñanza no es cuando él impone los contenidos y los pasa y los pasa, sino que es que el estudiante los descubra y el los guía eso es lograr una buena enseñanza [Entrevista, Sujeto 11, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) yo creo que una buena enseñanza sería dejar al alumno, si bien uno le da la base de lo que deben hacer, pero ellos deben crear lo que quieran, darle ciertas herramientas y dejar que ellos fluyan [Entrevista, Sujeto 12, Estudio 1-Universidad Pública]

Es cuando alguien es capaz de explicarte lo que entendió, en base a su propia verdad [Entrevista, Sujeto 16, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) que logre que los estudiantes capten bien la idea y se armen su concepto (...) [Entrevista, Sujeto 16, Estudio 1-Universidad Pública]

Me gustaría desarrollar una enseñanza donde los niños puedan crear y recrear tomando en cuenta lo que yo les pueda enseñar. Por eso una enseñanza basada solo en el aprendizaje y repetición de contenidos va en contra de la enseñanza que me gustaría desarrollar. [Entrevista, Sujeto 10, Estudio 1-Universidad Pública]

La Buena enseñanza requiere de buenos ambientes de aprendizaje

Este profesor generaba un clima de confianza, y de trabajo en equipo que permitía cumplir con los objetivos de la clase. [Narrativa 2, Sujeto 14, Estudio 1-Universidad Pública]

Se deben dar condiciones de enseñanza y aprendizajes para ambas partes, tanto como el profesor y el estudiante [Entrevista, Sujeto 17, Estudio 1-Universidad Pública]

A también lo que no hemos nombrado es el ambiente del profesor, pero eso va de la confianza y la relación que tenga, pero creo que el ambiente también es importante [Entrevista, Sujeto 11, Estudio 1-Universidad Pública]

Generar un ambiente de aprendizaje, propiciarlo y luego estimularlo, a cada rato, para que salgan más preguntas, más dudas, miles de preguntas y que así hallan más deseos de aprender, o que haya más sentimientos de felicidad en los niños cuando aprendan. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 1-Universidad Pública]

Creo que primero, preparar un buen ambiente de aprendizaje, para que dé confianza, seguridad y ganas de aprender. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 1-Universidad Pública]

Bueno (...) generar el ambiente, ahí va la forma de relacionarse con los alumnos, una forma de cercanía dentro de este ambiente propicio para el aprendizaje (...) Esa forma de relacionarse, lo va a dar uno como profesor según como condiciona la clase, porque si yo genero un ambiente que no es grato, no se va a dar una buena clase en donde los niños aprendan, pero si yo estimulo bien el ambiente y sé relacionarme de manera cercana con los niños, se va a generar lo que yo tengo esperado, que es que ellos sí aprendan. Entonces yo creo que cómo uno condicione el ambiente de aprendizaje, es como se generarán las relaciones sociales dentro del aula. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 1-Universidad Pública]

La Buena enseñanza implica la participación de los alumnos

(...) donde los estudiantes son más partícipes de toda metodología, creo que ese es un buen proceso de enseñanza, donde existen confrontación las ideas nuevas y antiguas. [Narrativa 2, Sujeto 17, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) el profesor sea consciente que lo que él dice no es solo lo que está bien si no que los niños también pueden tener su punto de vista ante las cosas y no solo él un poseedor de la verdad [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) yo les lleve ejemplos concretos, y participaron cabros que en su vida habían levantado la mano y salían adelante, como que se pusieron a jugar ¿cachay?, se produjo como un rato entre comillas de desorden, pero que para mí no era desorden, era que el loco estaba aprendiendo, y en la prueba demostró que entendió todo, lo de la elasticidad, plasticidad... eso. [Entrevista, Sujeto 15, Estudio 1-Universidad Pública]

Que los niños tengan la oportunidad de que los niños opinen sobre el trabajo que está haciendo uno como profesor. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) que exista una discusión en la entrega de ideas, que las clases sean un tipo de plenario que se vea lo que está bien o está mal, lo que ellos piensan de ciertos contenidos. [Entrevista, Sujeto 17, Estudio 1-Universidad Pública]

- **Procesos de Enseñanza y Aprendizaje: Teorías implícitas sobre la Didáctica**

La teorías implícitas que sobre la didáctica poseen los estudiantes de pedagogía, constituye el núcleo desde donde provienen sus creencias sobre una buena enseñanza. Estas teorías, situadas en la dimensión de los procesos de enseñanza y aprendizaje, señalan que una buena enseñanza radica en la utilización del entorno y las relaciones con la vida cotidiana de los alumnos y que requiere de una diversidad metodológica.

La Buena Enseñanza utiliza el entorno y la relación con la vida cotidiana

(...) me di cuenta que una clase no solo se forma con estar sentado en la silla y poner atención al profesor, sino que, significa interactuar en el entorno en que tú estás (afuera, playa, campo, lo que sea) y uno puede utilizar todas esas herramientas para hacer una clase con una buena enseñanza. Entonces esta buena enseñanza se basa en que un profesor aprenda usando el entorno de diferente formas. Obviamente no dejando de lado la teoría, que eso también es bastante importante. [Narrativa 2, Sujeto 6, Estudio 1-Universidad Pública]

Lo viví directamente lo que es matemática, en un colegio, los niños de no entender nada a por lo menos a lograr lo que se quería, se demoró tres semanas pero pudo lograr el objetivo, de tal forma que se ocupó lo cotidiano o lo más cercano a ello para que se enseñara más fácil, claramente porque supo utilizar lo que había en la sala, en su contexto para enseñar, eso para mí es una buena enseñanza, porque los niños llegaron a entender pero ojo, a futuro, no solo para la prueba. [Narrativa 2, Sujeto 7, Estudio 1-Universidad Pública]

Para formar una buena enseñanza, es acercar los conocimientos a los contextos de los alumnos. (...) llevar los contenidos a la vida real, eso es lo más importante para desarrollar una buena enseñanza. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 1-Universidad Pública]

Tengo varios profesores que tuve en la vise, que me gustaría poder imitar. Directamente con lo que era historia, los niños no entendían y no les gustaba. Pero la profesora hizo que buscara la historia de su barrio y comenzaron a enterarse que sus abuelos fueron los primeros en pisar su barrio. Esta experiencia es una buena enseñanza, porque los niños querían seguir averiguando por su lado. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 1-Universidad Pública]

yo creo que una buena enseñanza sería eso ..eee... darle un incentivo, pero con la misma materia en sí, al final están jugando con las mismas cosas que están aprendiendo, no le pasan no sé por un computador, ellos están aprendiendo con lo mismo que están jugando [Entrevista, Sujeto 12, Estudio 1-Universidad Pública]

Olvidarse de la robótica del contenido de cómo enseñarlo, enseñar el contenido y que de sus mismas experiencias vayan recopilando información. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 1-Universidad Pública]

La buena enseñanza son cosas que te marcan y que te sirven a futuro.(...) Por qué así se podrá ir contextualizando dentro de lo que está pasando en su entorno, como para que el proceso de buena enseñanza sea mutuo. [Entrevista, Sujeto 17, Estudio 1-Universidad Pública]

El rol del profesor, tiene que ser un agente activo...y que convierta todos los aprendizajes en...a ver en...aprendizajes cotidianos, que le de utilidad como uso cotidiano, creo que eso hace que facilite el profesor el aprendizaje [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 1-Universidad Pública]

La Buena Enseñanza requiere diversidad metodológica

Eem, en el colegio XXX que tuve la vise el año pasado, había la profe de tecnología, que hacía todas las clases como súper dinámicas, les hacía disertar a los niños, incluso una vez hasta se disfrazó para pasar una materia y yo soy como súper partidaria de lo que es como la didáctica en una clase y la profe lo hacía como súper bien y los cabros chicos aprendían pero todo cachai, lo entendían de manera mucho más fácil y aparte también les daban ganas a ellos de participar de la clase, no sólo que la profesora estuviera adelante hablando y explicando, sino que ellos también aportaban, enseñaban a sus

compañeros cuando el otro no entendía. [Narrativa 2, Sujeto 11, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) una buena enseñanza es entregar los medios...que...el receptor verá cómo los recibe, pero uno siempre tiene que entregar los medios lo mejor posible. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 1-Universidad Pública]

En la universidad una profesora; ella ocupa textos muy interesantes, que no son lateros, te hace buscar el sentido, a diferencia de los otros profesores que no muchas veces comparto sus programas de enseñanza que, siempre es lo mismo(...) [Narrativa 2, Sujeto 10, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) estoy consciente de que la enseñanza está presente en diversos métodos o contextos. [Entrevista, Sujeto 10, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) manejar los ambientes de teórico-práctico, también eso es bueno, porque el alumno no va a entender solamente con teoría, sino que va a entender tal vez con dibujos, disertaciones, algún experimentos a eso me refiero una buena enseñanza en conjunto, teoría-práctica y una buena explicación del profesor [Entrevista, Sujeto 13, Estudio 1-Universidad Pública]

También tiene que ver la intencionalidad que uno tenga; si de verdad tengo deseos que la otra persona aprenda, voy a intentar muchas formas para que lo logre. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 1-Universidad Pública]

Yo creo que los aspectos de una buena enseñanza van a estar marcados por las estrategias que ocupe el docente, si el docente ocupa ciertas estrategias para llegar a eso, se va a producir una buena enseñanza [Entrevista, Sujeto 15, Estudio 1-Universidad Pública]

Uno como alumno siempre aprende con sus diferentes métodos de enseñanza. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 1-Universidad Pública]

Ehhh... creo que se le debería ayudar a encontrar estrategias para alcanzar ese tipo de enseñanza [Entrevista, Sujeto 15, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) es muy válido a tener distintas formas a cómo enseñar. [Entrevista, Sujeto 16, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) también que sea un docente con múltiples metodología de enseñanza, ya sea con actividades como materia. [Entrevista, Sujeto 13, Estudio 1-Universidad Pública]

Ehh... el manejo de la estrategia, de muchas estrategias diferentes, dándole énfasis al manejo y no al conocimiento de ella (...)[Entrevista, Sujeto 15, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) una buena aplicación de estrategias adecuadas a cada momento. [Entrevista, Sujeto 12, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) cuando veo que generan la buena enseñanza dentro del aula, es cuando ocupa las dinámicas, ocupa algo que sale de lo cotidiano para trabajar con los niños. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 1-Universidad Pública]

Yo creo que más que nada el tema lúdico, es lo más importante para que aprendan. [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) usar la tecnología con ellos a favor haciéndoles clases más didácticas (...)[Entrevista, Sujeto 6, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) dependerá del profesor y del tiempo que se dé él con los niños para explicarle las cosas y generar una clase macanúa, no tan monótona, que fomente todo tipo de actividades. [Entrevista, Sujeto 11, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) los profesores (...) si no manejan, o sea si bien manejan el contenido de una manera y los alumnos no lo entienden, buscan otro tipo de enseñanza para que los alumnos puedan comprender la materia, yo creo que eso también es fundamental...de que el profesor busque otros caminos si no entienden bien [Entrevista, Sujeto 13, Estudio 1-Universidad Pública]

Debe haber diferentes metodologías de enseñanza yo creo. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 1-Universidad Pública]

Saber ocupar distintas estrategias, las más adecuadas para lograr la buena enseñanza. Entonces para mí la experiencia, buena o mal, se puede usar mucho a favor. Y bueno, también es fundamental el contenido y todo lo anterior. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) para mí es fundamental dentro de la buena enseñanza, junto que sepa manejar los ambientes de teórico-práctico, también eso es bueno, porque el alumno no va a entender solamente con teoría, sino que va a entender tal vez con dibujos, disertaciones, algún experimentos a eso me refiero una buena enseñanza en conjunto, teoría-práctica y una buena explicación del profesor. [Entrevista, Sujeto 13, Estudio 1-Universidad Pública]

La propiedad dentro de la sala de clases, son las estrategias que se utilizan para lograr una buena enseñanza y ser bastante consciente de lo que se está haciendo como profesor y trabajar los afectos entre compañeros y profesor y ver el proceso de formación en relación a la comunidad escolar. [Entrevista, Sujeto 17, Estudio 1-Universidad Pública]

- **Ejercicio Docente: Relaciones Sociales entre Profesor y Alumno**

Para los sujetos del estudio, la buena enseñanza remite al ejercicio docente del profesor. En este ámbito, se expresa que una buena enseñanza se manifiesta en las relaciones sociales entre profesor y alumno. A partir de lo anterior, se deducen representaciones identitarias que sostienen que una buena enseñanza se construye sobre las relaciones entre profesor-alumno y que requiere de profesores que conozcan y apoyen a los alumnos.

La Buena Enseñanza se construye sobre las relaciones entre Profesor y

Alumno

También creo que la conversación genera conocimiento, por lo tanto las relaciones humanas son muy importantes para generar una buena enseñanza. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 1-Universidad Pública]

La relación que uno tenga con la persona a la cual le está enseñando o la forma de transmitir el conocimiento a otra persona. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 1-Universidad Pública]

Emm, si el profesor no tiene relación con los alumnos. No podrán aprender bien, debe ser cercano a sus alumnos, va de la mano ser un buen profesor y tener una buena enseñanza [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 1-Universidad Pública]

La relación entre alumno-profesor, yo creo que es un pilar fundamental, ehh...la autonomía, ehh...eso. [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) una buena enseñanza cuando el profesor da a conocer como son las cosas en realidad, la buena enseñanza se marca en la sinceridad y la llegada que tiene con el estudiante. [Entrevista, Sujeto 17, Estudio 1-Universidad Pública]

Una relación de respeto, pero que está basada en la afectividad y no en el miedo como ya lo he dicho. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 1-Universidad Pública]

Una relación de apoyo, colaborativa donde el profesor no sea un ente lejano si no por el contrario un personaje cercano que entregue confianza donde los niños se acerquen a él y se generen lazos. [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 1-Universidad Pública]

Una relación directa. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 1-Universidad Pública]

Debe ser sana, de una buena comunicación, horizontal... como te lo contaba antes. [Entrevista, Sujeto 9, Estudio 1-Universidad Pública]

Una buena relación...una buena relación...es que siento que la respondí ya...mmm de confianza igual, de empatía...eso [Entrevista, Sujeto 14, Estudio 1-Universidad Pública]

Una buena relación...una buena relación...es que siento que la respondí ya...mmm de confianza igual, de empatía...eso [Entrevista, Sujeto 11, Estudio 1-Universidad Pública]

Una comunicación abierta, leal...principalmente leal, porque lo que no existe hoy día en el ejercicio...la lealtad está muy mal [Entrevista, Sujeto 18, Estudio 1-Universidad Pública]

Bueno, el profesor debe tener una buena comunicación con sus alumnos, que esté al nivel de los alumnos porque yo creo que uno como profesor debe enseñar con palabras que los niños entiendan para producir una buena enseñanza. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 1-Universidad Pública]

La relación tiene que ser de confianza, de entrega, de amor, de cariño, de saberse querido, de saberse escuchado, de lo contrario ese niño que piensa que tú eres un ogro nunca se te va acercar, y tu nunca vas a poder hacer nada con ese niño. [Entrevista, Sujeto 18, Estudio 1-Universidad Pública]

Tiene que ser horizontal, compartiendo, pero siempre manteniendo los límites de la autoridad, de hecho Pablo Freire, lo plantea, no confundir la autoridad, con el autoritarismo, ni la libertad con el libertinaje (...) [Entrevista, Sujeto 9, Estudio 1-Universidad Pública]

La Buena Enseñanza necesita profesores que conozcan y apoyen a los

alumnos

Conocimiento de los niños, de los ritmos, entender que no son todos iguales y que no todos aprenden de la misma manera y obviamente conocimiento de lo que están

enseñando, pero además de eso, los ritmos de aprendizaje de los niños. [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 1-Universidad Pública]

Creo que cuando un buen profesor se hace partícipe de su realidad, la realidad de sus niños y...además de eso cuando reconoce en los alumnos las habilidades, los contextos, las dificultades, todas esas cosas, creo que eso se... la demuestra. [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 1-Universidad Pública]

Debería conocer a sus alumnos como objetivo principal y después perfeccionar lo bueno y mejorar lo malo de cada uno y como curso. [Entrevista, Sujeto 12, Estudio 1-Universidad Pública]

Eee... el conocer los estudiantes y el currículo [Entrevista, Sujeto 14, Estudio 1-Universidad Pública]

.....

(...) apoyo, es súper importante el apoyo porque hay niños que no saben(...) no todos aprenden iguales, porque no todos los niños tienen el mismo ritmo para aprender, entonces yo creo que eso es algo súper importante, los profesores tienen que apoyar a los niños para que juntos busquen las soluciones [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) no es una buena enseñanza un profesor que te imparte algo y no te guía o no te hace descubrir tú mismo [Entrevista, Sujeto 11, Estudio 1-Universidad Pública]

Yo creo que tiene que ser una relación directa, la profe tiene que estar constantemente como guiándolos paso por paso (...) yo creo que una buena forma de hacer las cosas, es estar constantemente con ellos, guiándolos y todos, ver qué cosa hacen y no hacen [Entrevista, Sujeto 12, Estudio 1-Universidad Pública]

También que el profesor incentive a los estudiantes a que puedan hacer sus propios contenidos (...) [Entrevista, Sujeto 13, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) no todos entienden de la misma manera, sino que a veces hay alumnos que van a ir más atrasados que los demás, entonces yo creo que a esos alumnos hay que especificarle más materia, o sea dar un poco más de guía, repaso, enseñarle a esos alumnos un poco más, pero no atrasar los contenidos, sino que seguir avanzando, pero tal vez a él explicarle una, dos o tres veces. [Entrevista, Sujeto 13, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) para mí es importante de que tal vez el alumno no entienda y el profesor le pueda explicar de una manera muy diferente y el alumno comprenda, eso para mí es una buena enseñanza [Entrevista, Sujeto 13, Estudio 1-Universidad Pública]

No debería ser un profesor que se pare adelante casi como un semi-dios, y tirarles información casi como el google, sino que deber ser como un guía ¿cachay?, así como que les pregunte como van, si tienen alguna pregunta, y si no pregunta... preguntarle: tu creí que eso está bien. [Entrevista, Sujeto 15, Estudio 1-Universidad Pública]

No debe ser un tipo que se pare adelante y dicte contenido, debería ser un profesor que no necesariamente se pare adelante, que vaya puesto por puesto, aunque sea más denso, más difícil, pero va a obtener mejor resultado. [Entrevista, Sujeto 15, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) es tratar de buscar el por qué esa persona, ese niño no aprende, porque tú no sabes por ejemplos si puede ser un problema auditivo, puede tener problemas a la vista, de aprendizaje, que no lo aprendió bien no sabe...entonces cuando tú lo estigmatiza de manera inmediata realizas acción contra ellos... y a la final lo estás haciendo contra ti como profesional. [Entrevista, Sujeto 18, Estudio 1-Universidad Pública]

- **Ejercicio Docente: Relaciones Profesionales entre Profesores**

Finamente, las representaciones identitarias de buena enseñanza aluden a las relaciones profesionales entre profesores. Para los sujetos del estudio, la buena enseñanza requiere del apoyo y el trabajo conjunto entre profesores.

La Buena Enseñanza requiere el apoyo y el trabajo conjunto entre

Profesores

Hay que tener una relación de colaboración con los demás profesores, porque si uno ve que nos funciona cierta estrategia, debemos tratar de ayudar y enseñárselas a otros profesores que tal vez no les está funcionando lo que están haciendo. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 1-Universidad Pública]

Ehh...una relación cercana de apoyo entre sí, de contarse las cosas como decía recién igual, de que no sean lejanos cada uno por su lado, que igual pueden compartir experiencias que son fundamentales para su vida, pal' desarrollo pal' actuar del profesor. [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 1-Universidad Pública]

Debe ser buena igual, de hecho debe ser mejor, porque debes compartir lo que sabes con tus colegas, porque eso habla de una buena persona. [Entrevista, Sujeto 9, Estudio 1-Universidad Pública]

Muy parecido a lo anterior, donde entre los profesores puedan crear metodologías para el bien del alumno en conjunto. [Entrevista, Sujeto 10, Estudio 1-Universidad Pública]

Bueno ahí me recuerda como la comunicación entre ellos, que por ejemplo de un contenido a lo mejor trabajar en distintos subsector para agilizarlo más o para complementarlo más [Entrevista, Sujeto 11, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) es imposible pensar en que si uno es buen profesor, no va a saber trabajar en equipo o no vas a trabajar bien directamente con tus compañeros de trabajo. Si yo como profesor le doy una relación a todo lo que enseño, ahí estaré trabajando bien, por lo tanto relacionarse de buena manera con los demás profesores es importante para lograr una buena enseñanza y buenos aprendizajes en los alumnos. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 1-Universidad Pública]

Ehh...tiene que relación muy buena...yo creo que los profesores en si tienen que tener un fiato entre ellos para ir viendo sus debilidades y fortalezas e...ir creciendo también como tales. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) tiene que ser de una manera cercana, para mí es fundamental que el profesor tanto en básica inferior, primero a cuarto básico, como superior, quinto al octavo, creo que el profesor tiene que ser cercano con sus pares, no puede un profesor estar alejado de su par, por ejemplo si va a enseñar matemática estar alejado de su par de matemática, no pueden decir esto se va a pasar así no, chao, tienen que llegar a un acuerdo, tiene que decir que metodología van a ocupar, yo creo que tiene que ser cercana si o si, aunque no se por x motivo se tengan mala, tiene que ser cercana [Entrevista, Sujeto 13, Estudio 1-Universidad Pública]

Creo que debe ser como decía anteriormente... ser una acción colaborativa, en busca de procesos de aprendizaje, como colaborativo ...en el colegio que estoy haciendo práctica, en lenguaje los niños le están enseñando a escribir, qué le están enseñando los números,

entonces claramente le hacían escribir los números en lenguaje ya hacer caligrafías de los números, ayudaba en matemática a los niños para que reforzaran los números, creo que eso es como trabajo colaborativo y que pueden mejorar las relaciones y hacer que las relaciones de los profesores de distintas áreas sean mejores, que se logre una mejor enseñanza también. [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 1-Universidad Pública]

7.1.3. Construcción de la Identidad Profesional Docente

Los datos recolectados en torno a los contenidos que caracterizan la construcción de la identidad profesional docente, a partir de los procesos sistemáticos y deliberados de socialización profesional de los estudiantes de pedagogía y de las demandas de los programas de formación inicial de profesores a los que se adscriben, viene a develar tanto la identidad profesional socializada en el proceso de formación, como de aquella construida desde la formación práctica en el campus.

Para la primera dimensión, destacan la presencia de contenidos identitarios que provienen de elaboraciones vinculadas con el rol profesional del profesor como docente y, para la segunda, contenidos identitarios que remiten al ejercicio docente, en particular a las relaciones sociales y profesionales entre el profesor, los alumnos y los pares profesionales.

La tabla 9 recapitula las categorías temáticas que caracterizan los contenidos construidos a partir de en los procesos de socialización profesional y de las demandas de los programas de formación inicial de profesores de los sujetos adscritos a la universidad pública en estudio.

Tabla 9. *Esquema Categorical Procesos Construcción Identidad Profesional Docente / Estudio 1-Universidad Pública*

CONSTRUCCIÓN IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE		
IDENTIDAD DOCENTE SOCIALIZADA PROCESO DE FORMACION	IDENTIDAD DOCENTE CONSTRUIDA PROCESO DE FORMACION EN EL CAMPUS	
Rol Profesional	Ejercicio Docente	
<i>Docente</i>	<i>Relaciones Sociales Profesor Alumno</i>	<i>Relaciones Profesionales Profesores</i>

1.3.1. La identidad docente socializada en el proceso de formación en el campus.

Las aportaciones develadas por los estudiantes de pedagogía en torno a los significados identitarios que les han sido atribuidos a través de los procesos sistemáticos y deliberados de socialización profesional, ya sea por la interpelación subjetiva de conocimientos, discursos y prácticas especializadas como componentes esenciales de la profesión docente (Adaptado de Hall & Gay, 2003; Restrepo, 2014), reportan exclusivamente contenidos que se circunscriben al ámbito del rol profesional de docente.

La figura 5 compendia las categorías temáticas que caracterizan los contenidos construidos a partir de en los procesos de socialización profesional y de las demandas de los programas.

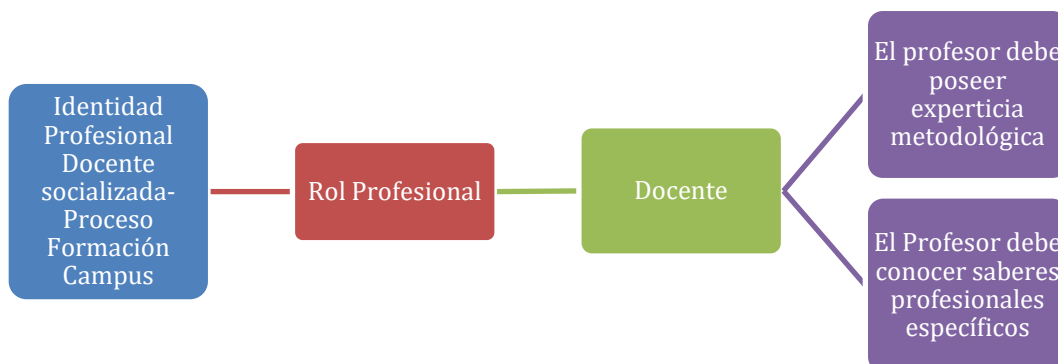


Figura 5. *Identidad docente socializada en el proceso de formación en el campus*
Estudio 1-Universidad Pública

- **Rol Profesional: El profesor como Docente**

Las significaciones identitarias construidos por los sujetos del estudio en el proceso de formación en el campus universitario, da cuenta de una identidad docente socializada en el proceso de formación vinculada al rol profesional de docente. Al respecto se señala que un profesor debe poseer experticia metodológica y conocer saberes profesionales específicos.

El profesor debe poseer experticia metodológica.

Yo creo que algo fundamental es dominar mucho las estrategias de enseñanza. A pesar de que los temas uno también tiene que tener conocimiento, pero uno puede conocer mucho, pero sino sabe aplicar esos conocimientos, no sirve y no va a lograr nada. También esos conocimientos del profesor tienen que modificarse o cambiarse de acuerdo al contexto en el que se desarrolla el aprendizaje. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 1-Universidad Pública]

El conocimiento de estrategias, de diversas estrategias. [Entrevista, Sujeto 15, Estudio 1-Universidad Pública]

Creo que es muy importante tener mucha metodología, mucha, mucha, que... para todo tipo de niño, para todo tipo de deficiencia, creo que debe ser muy importante la forma de la metodología favorece demasiado la enseñanza y creo que además de la metodología, ahh bueno que además la metodología tiene que apoyarla de recursos que no necesariamente sean...recursos tecnológicos, sino como matemática, por ejemplo enseñar con porotos, hacer que...con palitos, creo que...eso le falta tal vez al proceso de

enseñanza , no solo cuando los niños están en el período base , en el período inicial, sino a lo largo de todo el proceso. [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 1-Universidad Pública]

Eeh para mí que el profesor sepa conocimientos, prácticos, son para mí cosas fundamentales, práctico no solamente que trabaje en guías, guías, guías, sino que no sé poh, experimento, en tics, powerpoint, no sé disertaciones en otro ambiente, no solamente en materia, sino que sepa complementar ambas para tener una buena enseñanza. [Entrevista, Sujeto 13, Estudio 1-Universidad Pública]

El Profesor debe conocer saberes profesionales específicos.

El contenido, el contenido tiene que ser vital y la actitud como lo está enseñando. El conocimiento sobre los contenidos a enseñar y cómo voy a entregar esos conocimientos. Debe existir una relación entre ambos, porque solo así seremos buenos profes. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 1-Universidad Pública]

En base a lo que plantea el ministerio, serían los conocimientos conceptuales y disciplinares estipulados dentro de lo que es el currículum. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 1-Universidad Pública]

Conocimientos...yo creo que un profesor debe manejar la materia...muy bien, al revés y al derecho, por el hecho de que asaltan muchas dudas, incluso uno tiene como un margen de dudas que te pueden preguntar, pero siempre sale alguien que te pregunta otra cosa más allá de lo que uno tenía pensado...entonces yo creo que uno como profesor debe estar dispuesto a tener cualquier otra pregunta y tiene que saberse muy bien la materia y también explicarla de una forma muy didáctica también. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 1-Universidad Pública]

Conocimiento en cuanto a estrategias, metodologías para abordar la diversidad. [Entrevista, Sujeto 14, Estudio 1-Universidad Pública]

Creo que el conocimiento tecnológico, quizás para ser consecuente con el tema del avance que hay hoy en día a disposición de todos, y mayormente aún de los niños. Se debe estar a la altura de lo que ellos manejan. [Entrevista, Sujeto 10, Estudio 1-Universidad Pública]

Eeeh bueno los conocimientos como conceptuales que se dice y que conozca al curso igual, las características que tiene el curso. [Entrevista, Sujeto 11, Estudio 1-Universidad Pública]

Obviamente los contenidos, yo creo que o sea en forma general y como dije antes hay que estar seguro de lo que uno habla y enseña (...) [Entrevista, Sujeto 12, Estudio 1-Universidad Pública]

Eeeh bueno los conocimientos como conceptuales, son muy importantes ya que muchos de estos son los que los estudiantes también tendrán... el profesor debe estar preparado para responder muchas de las preguntas, dudas de ellos en cuando a los objetivos que indican los programas de estudio que se dice (...) [Entrevista, Sujeto 14, Estudio 1-Universidad Pública]

Bueno, los de las áreas que va enseñar, cachay... onda matemática, historia, lenguaje, ciencias esos conocimientos son como esenciales, porque si no maneja lo esencial... además como otros aspectos ya más psicológicos, sociales... [Entrevista, Sujeto 15, Estudio 1-Universidad Pública]

A ver, si nos centramos en un profesor de general básica, obviamente influyen los contenidos conceptuales y aparte de eso creo que influye mucho (...) [Entrevista, Sujeto 16, Estudio 1-Universidad Pública]

1.3.2. La Identidad Docente construida desde la formación práctica en el campus.

La identidad docente construida desde la formación práctica en el campus, representa los significados que los estudiantes se atribuyen a sí mismos como producto de los procesos de integración entre sus conocimientos, creencias, actitudes, normas y valores personales y las demandas profesionales de los programas de formación docente que se transmiten desde la formación práctica, respecto de cómo entender el trabajo profesional y las expectativas sobre lo que un docente debe ser capaz de conocer y hacer (Flores, 2014). En este contexto, las evidencias recabadas dan cuenta de contenidos identitarios construidos desde la formación práctica que conciernen al ejercicio docente expresados en las relaciones sociales entre profesores y alumnos y a las relaciones profesionales entre los docentes.

La figura 6 sinoptiza las categorías temáticas que caracterizan los contenidos identitarios construidos por los futuros profesores a partir de los procesos de socialización profesional y de las demandas de los programas.

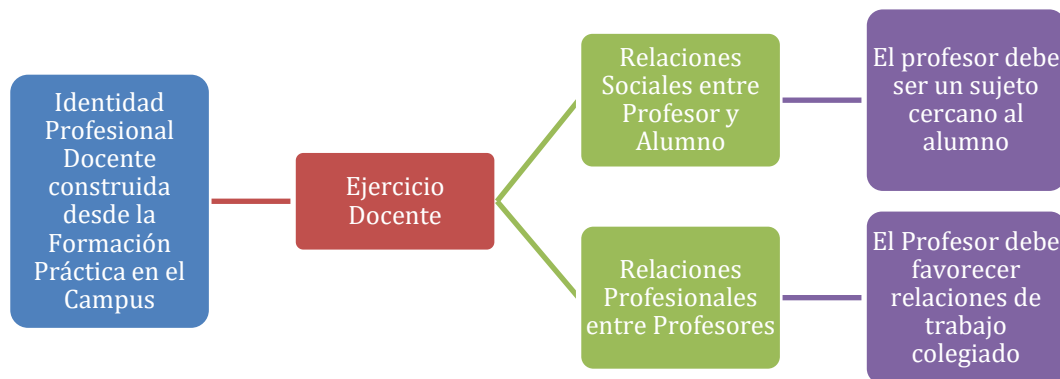


Figura 6. *Identidad construida desde la formación práctica en el campus*
Estudio 1 - Universidad Pública

- **Ejercicio Docente: Relaciones Sociales entre Profesor y Alumno**

Los contenidos identitarios construidos desde la formación práctica vinculados al ejercicio docente, refieren a las relaciones sociales entre profesores y alumnos. Estos indican que el profesor es un sujeto cercano a los alumnos.

El profesor debe ser un sujeto cercano al alumno.

(...) sí creo que debe ser cercano en el sentido de entregar confianza y que la gente se pueda acercar a él con seguridad. Pero el profesor también tiene que saber abstraerse en ciertos momentos, entonces tiene que tener un poco de los dos lados, un equilibrio: “lejano” pero también “cercano. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 1-Universidad Pública]

De confianza primero, de confianza al igual que puede desarrollar los conocimientos. [Entrevista, Sujeto 11, Estudio 1-Universidad Pública]

Bueno lo más importante y lo que pide el currículo es que los alumnos aprendan los contenidos, pero más allá una relación como cercana de confianza, que se sientan bien los dos. [Entrevista, Sujeto 14, Estudio 1-Universidad Pública]

Eeee...debe hablar con ellos, estar constantemente preguntando cómo están, qué les pasa. Más que preocuparse de ellos solo en lo académico, también interesarse por cómo están ellos. Se debe dar una relación más afectiva que solo de enseñanza de conocimiento. Yo creo que no se puede dar que el profesor solo sea la persona que se para adelante y enseña, tiene que también tratar de que la confianza y el respeto se gane a través de un lazo afectivo. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 1-Universidad Pública]

Una muy cercana pero a la vez distante, porque... de cierto modo el profesor en estos tiempos de ahora actúa como un padre dentro de la sala de clases pero...el niño tiene que entender que el profesor no es el papá y que el cariño al fin y al cabo viene de la casa...pero... por eso es tan estrecho el vínculo que también se me hace muy difícil separarlos. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) no tiene que ser una relación asimétrica, a ver no tiene que ser una relación lejana, pero tampoco...ehh...definiendo los límites, yo soy profesor, tú eres alumno, pero sí entregándole las herramientas para que en el fondo me reconozca como un ser cercano, que pueda contar para lo que necesite, que me permita alcanzar lo que él necesita, sin necesariamente preguntarle y eso, creo que tiene que ser un modelo. [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 1-Universidad Pública]

Debe ser cercana y horizontal, manteniendo bien... y siempre el concepto de la autoridad, no hay que ser autoritario, pero tampoco mantenerse al margen o ser sobrepasado. Y creo que debe ser horizontal, porque todas las personas son iguales po, todos somos personas y la relación entre personas, eh... nadie es superior a otro, así generai una relación mayor de afectividad y así logramos cambiar la sociedad. [Entrevista, Sujeto 9, Estudio 1-Universidad Pública]

Creo que debe haber una relación muy cercana en cuanto a la cotidianidad, que le pregunte como están, pero a la vez mantener la distancia, porque los niños a veces pueden confundir las cosas. Entonces, las relaciones que se den entre un buen profesor y sus alumnos debe tratar de ser lo más cercana posible, tratando de abarcar aspectos académicos y también personales del estudiante. [Entrevista, Sujeto 10, Estudio 1-Universidad Pública]

Obviamente no puede ser una relación de amigos, pero es ideal que exista una relación de confianza, ahora tampoco creo que los estudiantes deban ver al profesor como al ser máximo de la sala. La relación de confianza es fundamental. [Entrevista, Sujeto 16, Estudio 1-Universidad Pública]

Una relación más afectiva y de confianza, que se dé ambiente de asamblea dentro de clases para que lleguen a una confrontación en donde los dos puedan aprender. [Entrevista, Sujeto 17, Estudio 1-Universidad Pública]

De acercamiento, de mucho acercamiento, de confianza, porque un buen profesor se preocupa en primera instancia de conocer a sus alumnos y de ganarse su confianza, si un profesor no es reconocido como una autoridad válida para él, es muy difícil llegar a influenciar de manera positiva a los alumnos, lograr aprendizajes transversales en estos, ya que, toda actividad y objetivos de un buen profesor es la formación integral de sus alumnos. [Entrevista, Sujeto 18, Estudio 1-Universidad Pública]

De la misma manera, de confianza, de acercamiento y...hay otro tipo de relaciones que se van a dar seguramente que son más personales, porque es importante mantener una buena relación y disposición con los pares, realizar un trabajo de equipo, estar conectados en busca de objetivos comunes, trabajar en comunión para guiar tanto los aprendizajes de los educandos, como sus actitudes, habilidades. Tener una buena relación profesional con cada uno de ellos, y que esto se manifieste en los alumnos. [Entrevista, Sujeto 18, Estudio 1-Universidad Pública]

- **Ejercicio Docente: Relaciones Profesionales entre Profesores**

Finalmente, en lo relativo a las relaciones profesionales entre profesores, los contenidos identitarios atribuidos a sí mismos como producto de la formación práctica, manifiestan las necesarias relaciones profesionales de trabajo conjunto entre los profesores.

El Profesor debe favorecer relaciones de trabajo conjunto entre

Profesores.

Yo creo que tiene que tener una relación muy cercana, ya que no puedes tener una relación hostil porque entre ellos tienen que comunicarse para saber cómo están los alumnos, cómo van avanzando en cada materia. Por lo tanto debe existir una interacción entre materia y entre los profesores que las imparten. Debe haber comunicación entre ellos. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 1-Universidad Pública]

Ehh...yo creo que eso igual es súper importante, una relación cercana, no como que el compañero que está al lado es un compañero de trabajo así...como a la rápida a la ligera, porque es un compañero de trabajo a la cual le están pasando las mismas cosas que a uno, y quizá él está en un curso posterior, en un curso antes que también puede servir lo que está pasando a él, entonces yo creo, no sé si una relación de amistad, pero sí una relación cercana en la que puedan conversar de confianza que puedan apoyarse, que puedan contarse, que puedan como refugiarse entre sí. [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 1-Universidad Pública]

Yo creo que debe ser un profesor abierto, a compartir sus vivencias y materiales con los demás, no debe ser egoísta un profesor, porque si yo puedo ayudar con lo que aprendí o lo que sé y me ha resultado, puedo y debo ayudar a algún otro profesor que tal vez se siente complicado en ese aspecto. El compartir es muy importante para los profesores. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 1-Universidad Pública]

Que se lleven bien, una relación de compañerismo natural no forzado, porque solo así se logrará transmitir nuevos conocimientos para los niños. [Entrevista, Sujeto 16, Estudio 1-Universidad Pública]

De la misma manera, de confianza, de acercamiento y...hay otro tipo de relaciones que se van a dar seguramente que son más personales, porque es importante mantener una buena relación y disposición con los pares, realizar un trabajo de equipo, estar conectados en busca de objetivos comunes, trabajar en comunión para guiar tanto los aprendizajes de los educandos, como sus actitudes, habilidades. Tener una buena relación profesional con cada uno de ellos, y que esto se manifieste en los alumnos. [Entrevista, Sujeto 18, Estudio 1-Universidad Pública]

Entendiéndolo dentro del contexto de la comunidad educativa, la idea es que todos los profesores tiren para el mismo lado, que se trabaje en conjunto, que lo trabajos de los cursos y asignaturas no sean aislados, para que no hayan tantas dificultades del paso de un nivel a otro ni del cambio de asignaturas. Eso como dentro de lo más estructurado, académico o de currículum. Y dentro de las relaciones humanas, el compañerismo porque entre todos los colegas se debe trabajar para formar personas. También saber diferenciar las cosas, no mezclar las cosas personales con la práctica laboral. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 1-Universidad Pública]

Pucha yo creo que es complicado, el sistema está tan viciado, el buen profesor debería estar haciendo su pega pero, también colaborando con los demás, pero sin pasar ciertos límites para no molestar a los demás profesores, o si no tú vas a ser el perjudicado. [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 1-Universidad Pública]

Tienen que trabajar como un grupo cohesionado, creo que es lo más importante, porque bueno al ser un equipo... de profesores, tienen que ser parte de un equipo multidisciplinario que yo te enseñe lo que tú no sabes y...viceversa, tiene que ser un grupo cohesionado que trabaje a la par, por eso creo que todos los conocimientos, y todos los ramos tienen que tener algún tipo de interrelación, un trabajo colaborativo que se potencien entre todos. [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 1-Universidad Pública]

Buena relación, porque debe tener el mismo discurso para los niños, que no hallan inconsecuencias con lo que se enseña. Me refiero a que los docentes deben predicar y practicar, por ende si ellos promueven la buena relación entre pares también son los encargados de dar el ejemplo para sus estudiantes. Sería una inconsecuencia promover buenas relaciones con los demás, si los niños se percatan de que esas buenas relaciones no existen entre los profesores. [Entrevista, Sujeto 10, Estudio 1-Universidad Pública]

Eeh de compañerismo creo yo, de trabajar en equipo para favorecer la misma enseñanza de los estudiantes...más de equipo, más de trabajar en conjunto, de apoyo. [Entrevista, Sujeto 11, Estudio 1-Universidad Pública]

Yo creo que no tienen que ser amigos, pero si buenos compañeros de trabajos como en todas las pegas, creo que tiene que haber un buen trabajo en equipo, no sé po ahora pasó el día de la madre y la profe de lenguaje le estaba haciendo una cartita y la de artes estaba haciendo una caja para echar adentro la carta, yo creo que ahí debe haber una relación directa entre las asignaturas y los mismos profes tienen que partir por relacionarse de buena forma, conversar los temas que están pasando, muchos profesor, yo lo he visto, van a recreo y están en la sala de profes con el computador, el celular cachai entonces como que no interactúan entre sí, no sé si lo hacen después, pero no es lo que veo, entonces debería haber un compañerismo entre ellos como colegas, una confianza ideal. [Entrevista, Sujeto 12, Estudio 1-Universidad Pública]

Eeh de compañerismo creo yo, de trabajar en equipo para favorecer la misma enseñanza de los estudiantes...más de equipo, más de trabajar en conjunto, de apoyo. [Entrevista, Sujeto 14, Estudio 1-Universidad Pública]

Yo creo, que debe ser... en ese sentido el currículum chileno, no sé si el currículum, pero están mal elaborado ciertas situaciones, porque el profesor debe compartir algunas estrategias, planificaciones, cachay... el compartir el trabajo es bueno... cachay... Porque yo de repente he visto algunas planificaciones que son bacanes, cachay... y son de matemática, pero las podrías implementar a la ciencia, entonces a lo mejor, establecer equipos de trabajo interdisciplinarios y además yo creo que el aspecto social, es súper importante de que el profe, vaya a los paseos que hacen los profes, que jueguen a la pelota, que vayan a la casa de uno a tomar, onda cosas piolas, y que yo los he visto (...)[Entrevista, Sujeto 15, Estudio 1-Universidad Pública]

Debe ser un trabajo en equipo, una relación amena y una relación de confianza, una relación en las cuales puedan ver el bien del establecimientos y de los niños, porque el proceso educativo en estos tiempos pasa a ser un mero espectador, para que ellos mismos vayan construyendo sus miradas. [Entrevista, Sujeto 17, Estudio 1-Universidad Pública]

7.2. El Caso de una Universidad Privada- Estudio 1

Los resultados del estudio 1 refiere a los hallazgos provenientes de la indagación de los contenidos y rasgos constitutivos de la identidad profesional docente construida por los estudiantes de pedagogía en proceso de formación profesional en el campus universitario de una universidad privada. Estos representan las significaciones que los estudiantes en formación se atribuyen a sí mismos y los que les son atribuidos por otros en referencia al campo de desempeño y ejercicio de la profesión docente.

Los datos recolectados permiten describir e identificar por una parte los significados identitarios declarados por los sujetos del estudio y las representaciones de la identidad profesional docente a partir de sus creencias acerca de lo que es un buen profesor y una buena enseñanza; por otra, explicitar los contenidos identitarios construidos en el proceso de formación profesional y en el contexto de sus programas de formación inicial de profesores.

7.2.1. Identidad Profesional Docente

Las evidencias provenientes del estudio de los estudiantes de pedagogía en proceso de formación profesional adscritos a una universidad privada, indican que los significados que los sujetos se atribuyen a sí mismos en relación a la identidad profesional docente, están vinculados a un conjunto representaciones de carácter cognitivas que reflejan el yo docente o imágenes del profesor construidas en el decurso formativo en el campus y a algunas representaciones identitarias atribuidas a sí mismos respecto de lo que son los docentes.

En lo que refiere a las imágenes identitarias de lo que significa ser un profesor, los contenidos declarados por los sujetos remiten a roles profesionales, cualidades profesionales y a dimensiones del ejercicio docente que un profesor debería sustentar como parte de su identidad profesional.

En efecto, las imágenes identitarias asociadas a los roles profesionales, aluden al profesor como educador y docente; las cualidades profesionales a elementos de carácter humanos y personales del profesor y a disposiciones de talante ético y valórico necesarias para el ejercicio profesional. Junto a lo anterior, se manifiestan contenidos identitarios referidos a las relaciones sociales entre profesores y estudiantes, junto a aspectos vinculados a las relaciones profesionales entre docentes.

Por su parte, las representaciones identitarias construidas en el decurso formativo en el campus, explicitan un único contenido identitario conexas con aspectos provenientes de teorías implícitas sobre la didáctica como parte de sus comprensiones sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje.

La tabla 10 recapitula los hallazgos relacionados con las imágenes de profesor y la identidad docente representada por los estudiantes de pedagogía a partir de sus experiencias de formación profesional en el campus universitario.

Tabla 10. *Esquema Categorical Identidad Profesional Docente / Estudio 1-Universidad Privada*

IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE					
IMÁGENES DE PROFESOR CONSTRUIDAS PROCESO FORMACIÓN CAMPUS				IDENTIDAD DOCENTE REPRESENTADA PROCESO FORMACIÓN CAMPUS	
Rol Profesional		Cualidades Profesionales		Ejercicio Docente	Proceso Enseñanza y Aprendizaje
<i>Educador</i>	<i>Docente</i>	<i>Humanas Personales</i>	<i>Disposiciones Ético Valóricas</i>	<i>Relaciones Profesionales Profesores</i>	<i>Teorías implícitas Didáctica</i>

2.1.1. Imágenes de Profesor construidas en los procesos de formación en el campus.

Las evidencias aportadas por los sujetos del estudio en relación con las imágenes de profesor construidas en los procesos de formación en el campus, en tanto explicitación de las facetas del yo docente, dan cuenta de contenidos identitarios concernientes a los roles profesionales de educador y docente. El primero caracteriza al profesor como un modelo a imitar, asignándole la misión del desarrollo de las personas. El segundo perfila al profesor como docente en relación al desarrollo profesional continuo.

Adicionalmente, las cualidades profesionales especifican contenidos identitarios relacionados con atributos personales y sociales del profesor, junto a la posesión de ciertos valores éticos. Es menester señalar que las disposiciones

ético-valóricas vienen a ser criterios objetivos de pensamiento y comportamientos en torno a los fines deseables en las relaciones e interacciones con otros en contextos particulares de enseñanza (Stooksberry et al., 2009).

Finalmente, las imágenes de profesor construidas en los procesos de formación en el campus, comprenden contenidos identitarios conectados con las relaciones profesionales entre pares. A juicio de los sujetos del estudio estas relaciones profesionales entre profesores remiten al trabajo conjunto del profesor con otros docentes.

La figura 7 esboza las imágenes de profesor construidas en el proceso de formación en el campus por parte de los estudiantes de pedagogía pertenecientes a una universidad privada.

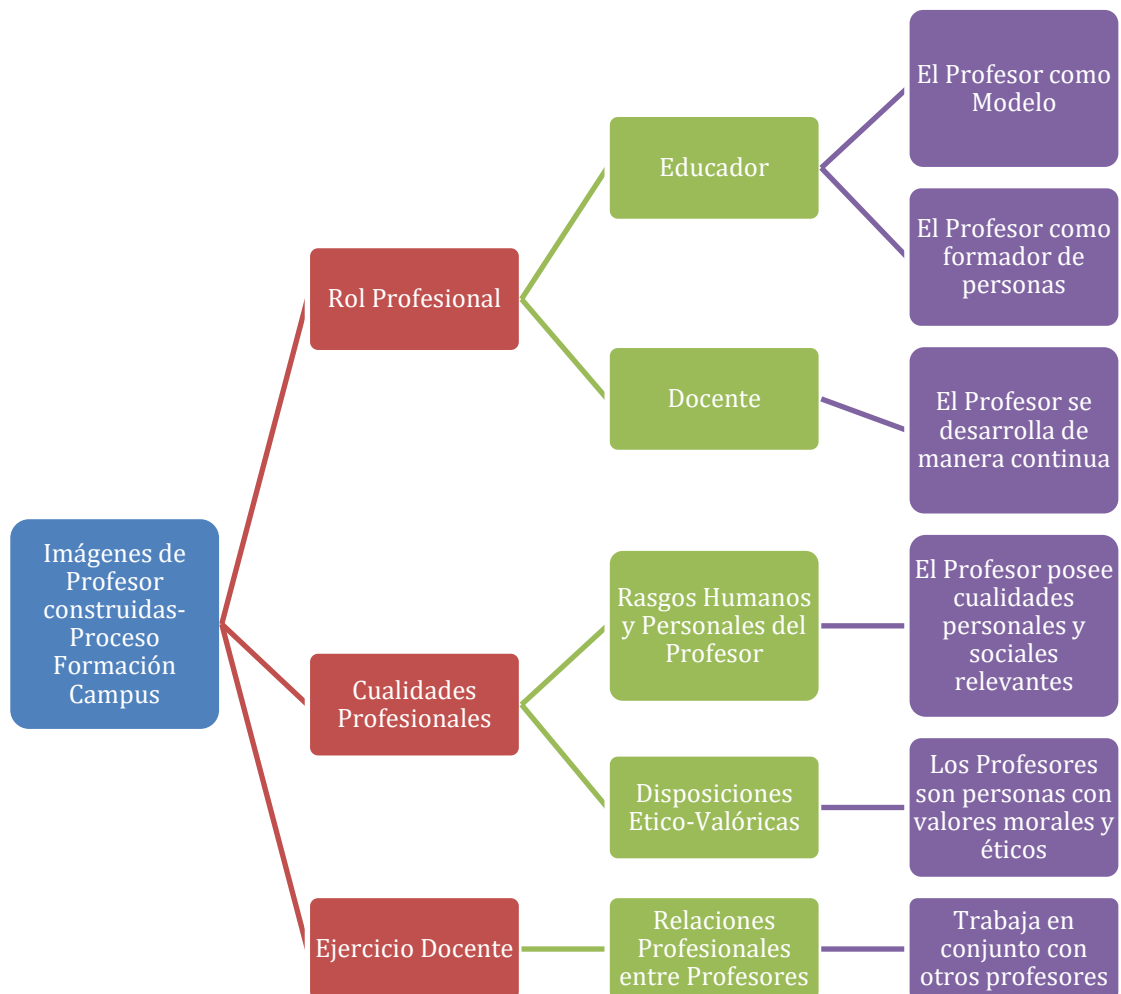


Figura 7. *Imágenes de profesor construidas en el proceso de formación en el campus*
 Estudio 1-Universidad Privada

- **Rol Profesional: El profesor como Educador.**

El rol profesional de educador representa la imagen de carácter cognitiva que deviene de las significaciones conferidas por los estudiantes de pedagogía al profesor en tanto modelo a imitar por los alumnos y profesional que favorece el desarrollo de las personas.

El Profesor como Modelo.

Yo creo que todos los aspectos hacen a un profesor, no solamente un profesor es bueno en su clase, es un estilo de vida en el fondo, y teniendo todos sus aspectos y un equilibrio sano puede ser un buen elemento, porque es una persona creíble y un modelo que puedes seguir e imitar, los niños aprenden mucho imitando. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 1-Universidad Privada]

Porque el profesor, es el que entrega o prácticamente es el modelo desde que uno comienza pre básica o básica siempre tiene un modelo, al principio los niños siempre limitan, así que el modelo siempre va a ser el papá o la mamá y cuando llega a la escuela el profesor va a ser todo, si ven al profesor fumando afuera ellos lo van a imitar. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 1-Universidad Privada]

Un profesor cercano a mis alumnos, que tiene una capacidad de ayudarlos a pensar, quiero ser un profesor que los niños lo vean como un modelo. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 1-Universidad Privada]

El docente tiene que ser una buena persona. Yo creo que estos aspectos son principales, porque el actuar del profesor define el actuar del alumno. [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 1-Universidad Privada]

Debe ser una persona que tenga todo lo que dije antes, pero que debe ser una persona que sea íntegra en el fondo, que viva del ejemplo, que sea un referente, porque sus decisiones son aceptadas y te motivan y te exigen en los contenidos. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 1-Universidad Privada]

Una persona que sea buena persona es una que es accesible, que predica con el ejemplo. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 1-Universidad Privada]

El Profesor como formador de personas.

(...) el profesor es un instrumento, el contenido para mí es un instrumento para poder generar otro aspecto de la vida que son más relevante, entonces, lo que quiero decir que el profesor, para mí parecer tiene que tener el contenido como un instrumento para poder llegar a desarrollar otras áreas de la vida que no se están dando, como el compañerismo, la solidaridad. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 1-Universidad Privada]

Es interiorizarse por ese alumno como persona, no es un alumno aislado de la sociedad, para mí el profesor es eso, es un instrumento del conocimiento para generar otras áreas. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 1-Universidad Privada]

Yo creo que el que entrega diferentes herramientas para que el alumno se pueda desenvolver en los ramos y su vida personal. [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 1-Universidad Privada]

Es alguien que no sólo entrega conocimientos, sino que también enseñanzas para toda la vida. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 1-Universidad Privada]

Un profesor tiene muchas responsabilidades, forma el camino de un niño, los conocimientos para que este se pueda seguir superando. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 1-Universidad Privada]

El docente tiene que ayudar al alumno a surgir en su personalidad y en la búsqueda de su felicidad, en la motivación. [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 1-Universidad Privada]

- **Rol Profesional: El profesor como Docente**

El rol profesional de docente representa una segunda imagen de profesor

construida por los sujetos del estudio en el proceso de formación en el campus. Esta representación de carácter cognitiva deviene de la significación conferida al profesor como un profesional que se desarrolla en forma continua.

El Profesor se desarrolla profesionalmente de manera continua.

Una habilidad como docente básico, pero por ejemplo un profesor de matemática debe ir más allá de los conocimientos y seguir interiorizándolos, tener la capacidad de resolución de problemas también, dentro y fuera de la sala de clase. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 1-Universidad Privada]

Es aquel que tiene mucha voluntad y el que está siempre trabajando para mejorar sus habilidades. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 1-Universidad Privada]

Un ideal de profesor es el que conoce los contenidos al revés y al derecho, el que conoce todo el mundo completo, eso es parte de un profesor ideal, que no conozca a media los conocimientos, que si necesita indagar más allá vaya a eso, que toda su vida esté dedicada a eso. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 1-Universidad Privada]

Yo creo que puede ser este ritmo el cual tiene que ser dinámico y espontáneo, el hecho de ser busquilla, el siempre estar absorbiendo nuevos contenidos, el darle un giro, que no sea todos los años pasarle el mismo contenido, el siempre estar visualizando y absorbiendo todo lo que te pueda servir para poder implementarlo dentro del aula. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 1-Universidad Privada]

Ser responsable por delante, siempre estar al tanto de las nuevas políticas, como van cambiando los sistemas y las metodologías de enseñanza. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Privada]

Debe ser amable, accesible pero estricto, debe poseer carácter y siempre estar actualizándose en relación a metodologías. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 1-Universidad Privada]

Debe ir innovando en sus clases, debe buscar nuevos medios para el aprendizaje, actualizar sus conocimientos sobre metodologías, también debe preocuparse de todos los detalles que mejoran el ambiente en la sala de clase. Porque es algo que los niños logran percibir. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 1-Universidad Privada]

Yo creo que los que tenemos que abordar dentro de la áreas que tenemos que trabajar, de primero a sexto básico, lo que sale en el currículo, siempre estar investigando mucho más de lo que está pasando, no quedarse solo con lo que dice el libro, tener una experiencia mucho más cercana con los alumnos. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 1-Universidad Privada]

- **Cualidades Profesionales: Cualidades Humanas y Personales del Profesor**

Las imágenes de profesor construidas por los estudiantes de pedagogía en los procesos de formación en el campus, en tanto explicitación de las facetas del yo docente, dan cuenta también de contenidos identitarios conexos con cualidades profesionales de los profesores. Al respecto, los sujetos del estudio destacan

aquellas cualidades profesionales que describen algunos rasgos humanos y sociales relevantes que debe poseer el profesor.

El Profesor posee cualidades personales y sociales relevantes.

Una de las buenas cualidades es que sea una persona alegre, simpática. [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 1-Universidad Privada]

Perseverancia y paciencia, que también se han perdido mucho. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 1-Universidad Privada]

La más importante para mí es ser honesto, siempre la honestidad por delante sin importar las dificultades que puedas tener, siempre con la verdad por delante, da lo mismo el castigo, pero siempre honesto. [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 1-Universidad Privada]

Tiene que ser accesible, alegre y saber separar los problemas que uno tiene, porque los niños no tienen la culpa de lo que te esté pasando en el exterior. [Entrevista, Sujeto 9, Estudio 1-Universidad Privada]

Tiene que ser accesible, con una postura de respeto. [Entrevista, Sujeto 9, Estudio 1-Universidad Privada]

Me he encontrado con profesores, que son muy buenos profesores pero que como personas dejan mucho que desear, si vas a ser un profesor que sea una mezcla de personalidad y metodología, los alumnos se centran más en la personas que en lo que enseñan los profesores. [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 1-Universidad Privada]

Ser una buena persona, ser activo, y bueno, yo creo que esas dos son principales, la primera es porque vas a tener contacto con profesores y alumnos, y para tener un buen desarrollo en los recreos, sala de clase y con otros profesores, uno tiene que relacionarse con otras personas y no debe estar triste y ser buena persona con todos los profesores del establecimiento y activo, tiene que siempre tener ideas y métodos diferentes para el desarrollo de sus clases y actividades extra programáticas, el profesor siempre tiene que estar un paso adelante con los alumnos y siempre estar preguntándole a otros profesores, nunca dejar de estudiar. [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 1-Universidad Privada]

Creo que más que todo la consecuencia, si es consecuente, una persona clara con los objetivos y que no va con el ser supremo, sino que se compromete más allá, espera siempre hartas cosas teniendo en cuenta que es un gran potenciador para hacer las cosas, porque yo creo que va relacionado con que el profesor debe tener un buen autoestima, de ver lo que hace está bien, puede ser beneficioso. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 1-Universidad Privada]

- **Cualidades Profesionales: Disposiciones Ético-Valóricas**

Adicionalmente, la imágenes del yo docente reveladas por los estudiantes de pedagogía, como parte de sus elaboraciones identitarias construidas durante el proceso de formación en el campus, comprenden algunas cualidades profesionales asignadas a los docentes, en cuyo núcleo temático se encuentran contenidos asociados a disposiciones ético y valóricas que los profesores deben poseer.

Los Profesores son personas con valores éticos y morales.

Ser una persona apegada a la moral y a las buenas costumbres, ser amable y muy cordial con todos, inteligente académicamente y emocionalmente. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 1-Universidad Privada]

Yo creo que el profesor debe poseer su moral y su ética en todas partes, no por llegar a la casa dejas de ser ético, yo creo que dentro de los rasgos personales o individuales también está el ético y el moral, está el hecho de ser el profesor, quizás te relajes más en la casa, pero no quita el hecho de ser tú y ser tu vida. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 1-Universidad Privada]

Ser un buen humano, ser bueno en todo sentido. Querer lo mejor para la sociedad. Debe ser consecuente en sus actos y ser un buen ciudadano. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 1-Universidad Privada]

Que tenga valores, una persona educada, porque siempre voy a dar un ejemplo, que sea caballero con las mujeres o el por favor o siempre escuchar al resto. [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 1-Universidad Privada]

Bueno, ahora igual está bien trastocado el término como moral y ética, antes se debía poseer un parámetro de la moral, pero ahora es como bien amplio el espectro (...) pero en lo ético se puede acotar un poco más, yo creo que el hecho de que tiene que analizar el contenido y desarrollar su planificación, debe tomar la profesión con la responsabilidad que se merece, lo que nosotros somos ahora es una práctica de lo que estamos desarrollando en la escuela y las formaciones sociales de lo que pueda tener, entonces el ser responsable y la importancia del profesor dentro del aula y la sociedad, yo creo que son los rasgos éticos más fuertes. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 1-Universidad Privada]

Éticas, yo creo que va por el respeto, el ser puntual, el que si prometo algo lo cumplo, si ofrezco algo lo cumplo y para que ellos también lo puedan imitar, porque nosotros somos un ejemplo para ellos, me tengo que mirar a mi mismo para saber cómo ellos están actuando frente a mí. [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 1-Universidad Privada]

Que tenga una buena ética y no sean hipócritas, yo creo que todos los profesores deben actuar según lo que dicen y enseñan. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 1-Universidad Privada]

Con respecto a la moral, por ejemplo, yo fumo y si un alumno me ve fumando no puedo decirle que él no lo haga, por eso hay que intentar que no pase eso. [Entrevista, Sujeto 9, Estudio 1-Universidad Privada]

No emitir juicios y no formar a los alumnos de acuerdo a su visión del mundo, no formarlo en base a su ideología política, religiosa, etcétera. [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 1-Universidad Privada]

Yo creo que los valores deben estar, lo que si hay que ser más liberal con tus ideas y no expresar e implantar tus ideales a los alumnos o los de los demás. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 1-Universidad Privada]

Una de las cosas que también hemos hablado dentro de nuestra formación es la consecuencia de nuestros actos, ósea, yo no le puedo decir al niño que recoja la basura porque le hace el daño al planeta si luego me ve saliendo de la escuela y botando un papel, entonces esas acciones contradictorias son las que tienen un chute emocional, porque uno siempre recuerda a los profes como el ejemplo, y es inevitable pensar eso, porque pasa muchas horas con el niño, en la cual siempre vas dejando algo bueno o malo en ellos, entonces ser consecuente con las acciones es parte de ser un buen profesor. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 1-Universidad Privada]

- **Ejercicio Docente: Relaciones Profesionales entre Profesores.**

Finalmente, las imágenes de profesor construidas por los sujetos del estudio, describen contenidos identitarios concurrentes con el ejercicio docente. Al respecto, las significaciones identitarias aluden a las relaciones profesionales entre profesores, como una de las dimensiones profesionales de la profesión docente (CPEIP, 2012)

Trabaja en conjunto con otros profesores.

Tratar de siempre incluir, todos somos un equipo y así funciona mejor la cosa. [Entrevista, Estudio 1-Universidad Privada]

Yo creo que los profesores tienen que hacer trabajos en conjunto y tener instancias de reflexión, trabajo en grupos entre ellos, y así retroalimentándose de las experiencias del otro. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 1-Universidad Privada]

Cada uno es un aporte del otro, cada profesor forma parte del colegio y no solo un profesor, entre todos deben tomar las decisiones. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 1-Universidad Privada]

Si hay lazos bien estrechos se puede combinar un profesor de lenguaje con profesor de educación física, hay que armar un vínculo entre los ramos, ideas y metodologías de los profesores de diversos ramos. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 1-Universidad Privada]

Obviamente una buena relación y reacciones positivas, ya que uno siempre va a trabajar con un grupo de docentes y debe haber una relación de compañerismo con el otro ya sea que me caiga bien o mal, pero siempre ser compañeros. [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 1-Universidad Privada]

Como dije anteriormente, hay que ser buen compañero, poder ser capaz de estar abierto ayudando al otro y estar dispuesto a recibir distintos comentarios. [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 1-Universidad Privada]

El respeto al máximo, ser capaz de ser buen compañero y aceptar las críticas. [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 1-Universidad Privada]

2.1.2. Identidad Profesional Docente representada durante el proceso de formación en el campus.

Los hallazgos del estudio revelan que la identidad profesional docente representada por los sujetos de estudio durante el proceso de formación en el campus, está asociada a contenidos identitarios que refieren a teorías implícitas

sobre la didáctica en el marco de sus visiones sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje.

La figura 8 resume los contenidos identitarios representados por los estudiantes de pedagogía durante el proceso de formación en el campus en una universidad privada.

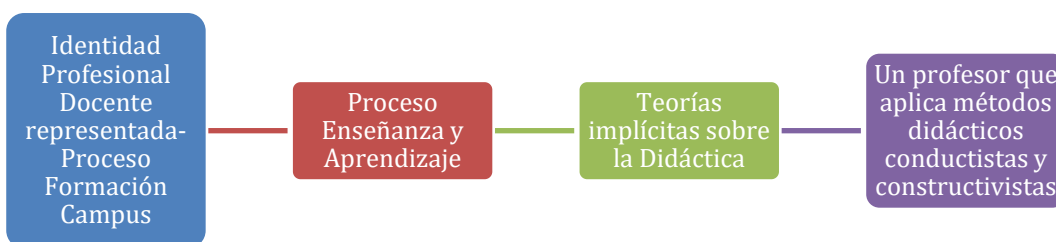


Figura 8. *Identidad Profesional Docente representada en el proceso de formación en el campus*
Estudio 2-Universidad Privada

- **Proceso de Enseñanza y Aprendizaje: Teorías implícitas sobre la Didáctica**

Las teorías implícitas sobre la didáctica, como representaciones no conscientes con las que los estudiantes de pedagogía interpretan las situaciones para dirigir, facilitar y verificar el logro de los aprendizajes, refieren a la utilización de modelos, métodos y técnicas para dirigir, facilitar y verificar el logro de los aprendizajes. Desde estas, los contenidos identitarios expresados por los participantes del estudio, conciben al profesor como un profesional que utiliza métodos didácticos que provienen de modelos conductistas y constructivistas de la enseñanza.

Un profesor que aplica métodos didácticos conductistas y constructivistas.

Entonces, se que profesor quiero ser, no se cual voy a ser, pero sé que debo ser un profesor didáctico y que trate de buscar siempre nuevas metodologías cuando no resulte algo. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 1-Universidad Privada]

Me gustaría ser un profesor constructivista con una metodología socio cognitiva, pero sé que voy a caer en ciertas partes del conductismo, ojala pueda combinar estos métodos, el conductismo solo por las reglas. [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 1-Universidad Privada]

Yo creo que voy bien encaminada, yo creo que seré constructivista, pero eso se verá con el tiempo de mi formación acá en la universidad. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 1-Universidad Privada]

Básicamente como te digo, lo que tengo pensado es otra cosa, no ejercer esta profesión, pero si me lo tengo que imaginar, yo creo que seré una profesora no tan conductista,(...) [Entrevista, Sujeto 9, Estudio 1-Universidad Privada]

Los modelos que debo seguir y los que no, tengo que combinar los modelos positivos. Me quiero enfocar en el constructivismo. [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 1-Universidad Privada]

Requiere de más esfuerzo, pero creo que se puede hacer, algo más constructivista, empezar en la mañana con juegos o hacer cosas afuera, siempre estar haciendo cosas nuevas y adaptar el aula. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 1-Universidad Privada]

7.2.2. Representaciones de Identidad Profesional Docente

Los datos recabados han permitido identificar un conjunto de representaciones en relación con la identidad profesional docente significadas por los sujetos del estudio a partir de sus creencias acerca de un buen profesor y de una buena enseñanza.

En efecto, las representaciones identitarias vinculadas con las creencias sobre un buen profesor, en tanto significados atribuidos a lo que idealmente un docente debe ser y capaz de hacer, están vinculadas a contenidos identitarios relacionados con el rol profesional de docente, a las visiones sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje a partir de las teorías implícitas sobre la enseñanza y la didáctica y a la cualidad profesional que aluden a las disposiciones sociales y

ético-valóricas de un profesional de la enseñanza. Finalmente, las creencias sobre el buen profesor expresan contenidos identitarios conexos con el ejercicio docente, pormenorizados por representaciones sobre las relaciones sociales entre profesor y alumno y a las relaciones profesionales entre los docentes.

Por su parte, las creencias sobre una buena enseñanza, muestran representaciones identitarias concurrentes con el rol profesional de docente, los procesos de enseñanza y aprendizaje, cuyos contenidos remiten a las propias teorías que sobre la enseñanza y la didáctica y a sus representaciones del ejercicio de un profesor vinculadas con las relaciones entre profesionales.

La tabla 11 muestra esquemáticamente los contenidos de las creencias de un Buen Profesor y la tabla 12 explicita las creencias sobre una Buena Enseñanza, constitutivas de las representaciones de la identidad profesional docente manifiestas por los estudiantes de pedagogía.

Tabla 11. *Esquema Categorial Representaciones Identidad Profesional Docente / Estudio 1 - Universidad Privada*

REPRESENTACIONES IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE						
REPRESENTACIONES IDENTITARIAS: CREENCIAS BUEN PROFESOR						
Rol Profesional	Cualidades Profesionales		Proceso Enseñanza y Aprendizaje		Ejercicio Docente	
<i>Docente</i>	<i>Disposiciones Sociales</i>	<i>Disposiciones Ético Valóricas</i>	<i>Teorías Implícitas Enseñanza</i>	<i>Teorías Implícitas Didáctica</i>	<i>Relaciones Sociales Profesor Alumno</i>	<i>Relaciones profesionales Profesores</i>

Tabla 12. *Esquema Categorical Representaciones Identidad Profesional Docente / Estudio 1 - Universidad Privada*

REPRESENTACIONES IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE			
REPRESENTACIONES IDENTITARIAS: CREENCIAS BUENA ENSEÑANZA			
Rol Profesional	Proceso Enseñanza y Aprendizaje		Ejercicio Docente
<i>Docente</i>	<i>Teorías Implícitas Enseñanza</i>	<i>Teorías Implícitas Didáctica</i>	<i>Relaciones Profesionales Profesores</i>

2.2.1. Representaciones Identitarias: Creencias sobre el Buen Profesor.

Las creencias manifestadas por los participantes del estudio, conciben al buen profesor ejerciendo el rol profesional de docente. Asimismo, se presentan de modo concurrente con las comprensiones que sobre las cualidades profesionales, los procesos de enseñanza y aprendizaje y el ejercicio docente

La figura 9 esboza el conjunto de creencias de los sujetos del estudio sobre un buen profesor proveniente del estudio de los estudiantes de pedagogía de la universidad privada a la que pertenecen.

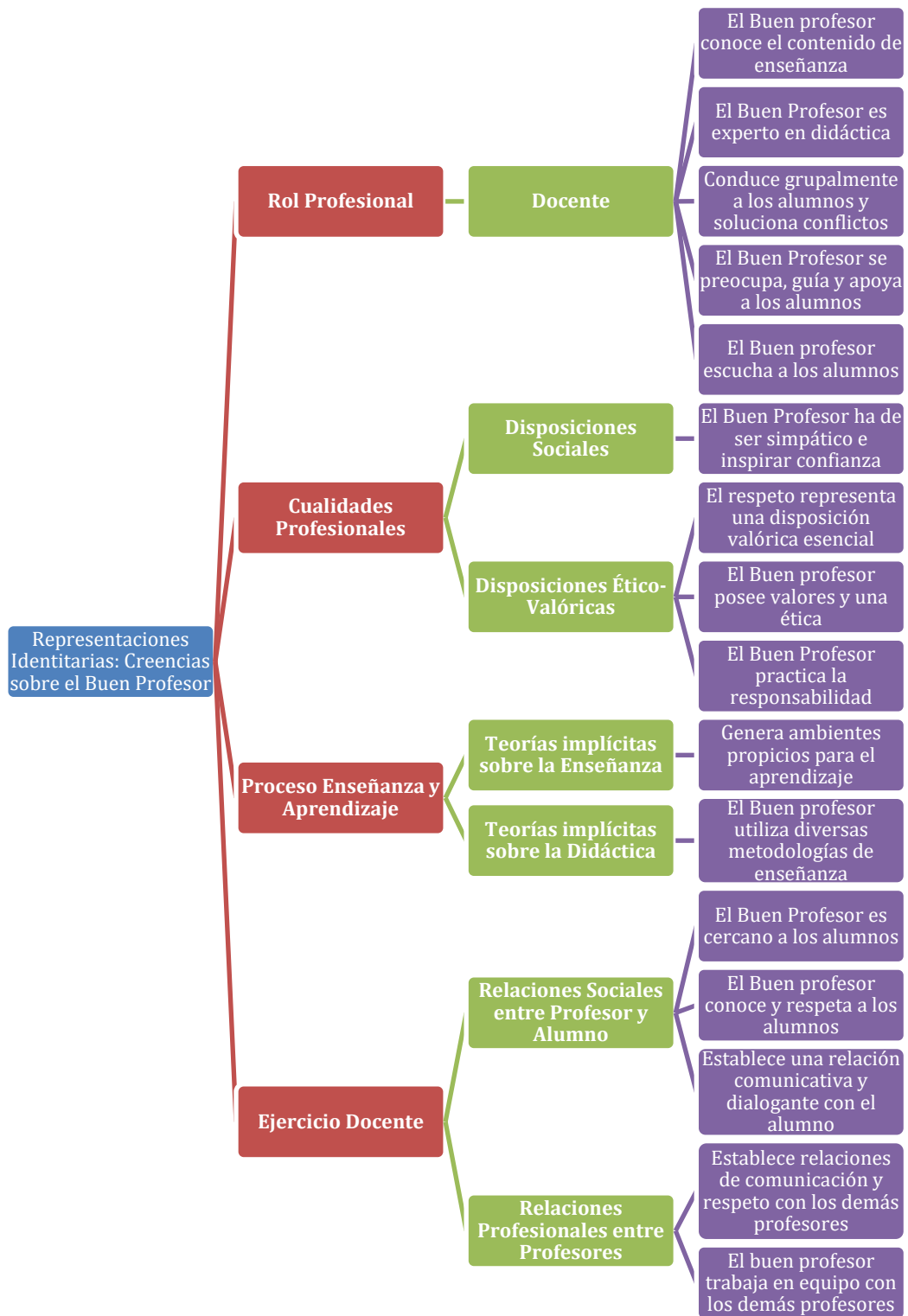


Figura 9. Representaciones identitarias: Creencias sobre el Buen Profesor
Estudio 1-Universidad Privada

- **Rol Profesional: El profesor como Docente**

Las creencias de buen profesor vinculadas al rol profesional de docente, en tanto expectativas que deben ser cumplidas por quienes desempeñan una ocupación laboral (Andrade, 2014), expresan significaciones identitarias que describen al buen profesor como el docente que conoce los contenidos de la enseñanza, que es experto en didáctica, que sabe conducir grupalmente a los alumnos y soluciona conflictos, y que se preocupa, guía, apoya y escucha a sus alumnos

El Buen profesor conoce el contenido de enseñanza

Primero los fundamentales o básicos como la materia o teoría esencial como matemática, lenguaje, etcétera (...)[Entrevista, Sujeto 3, Estudio 1-Universidad Privada]

(...) su formación va a ser conocimientos y alguna metodología. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 1-Universidad Privada]

El conocimiento como todo de la asignatura y lo que se pasa, y el contenido valórico que también son conocimientos que son adquiridos dentro de una sociedad. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 1-Universidad Privada]

En la educación básica debe manejarse en todos los aspectos, no solo en los contenidos mínimos en los aplicables. Sino los conocimientos también valóricos. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 1-Universidad Privada]

Un ideal de profesor es el que conoce los contenidos al revés y al derecho, el que conoce todo el mundo completo, eso es parte de un profesor ideal, que no conozca a media los conocimientos, que si necesita indagar más allá vaya a eso, que toda su vida esté dedicada a eso. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 1-Universidad Privada]

El que retiene información, el que lo sabe todo y es capaz de dar una respuesta inmediata. [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 1-Universidad Privada]

Un buen profesor es alguien que tenga un buen conocimiento, que tenga una didáctica agradable, que motive al curso a estudiar (...)[Entrevista, Sujeto 6, Estudio 1-Universidad Privada]

En la universidad he tenido dos profesores que considero bueno, en el sentido que se nota que saben sus contenidos. [Narrativa 1, Sujeto 7, Estudio 1-Universidad Privada]

(...) que pase bien sus contenidos, adaptándose a la desigualdad que pueda haber en una sala de clase, porque cada vez estamos en un país más multicultural, es decir no todos somos iguales. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 1-Universidad Privada]

Los conocimientos que están en los planes y programas (...) [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 1-Universidad Privada]

Los conocimientos básicos para ser un buen profesor es el saber los diferentes ramos de un profesor generalista, no significa que debes saberlo todos al revés y derecho, pero una base para poder realizar y profundizar en las materias. [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 1-Universidad Privada]

Debe tener prioridad que el profesor sepa más que el alumno, que al momento de pasar la clase sepa (...)[Entrevista, Sujeto 9, Estudio 1-Universidad Privada]

Manejo de asignatura, que es importante, y también tener conocimiento de los alumnos, conocerlos de a poco, porque uno no sabe a qué se va a enfrentar o a qué tipo de niño se va a enfrentar. [Entrevista, Sujeto 9, Estudio 1-Universidad Privada]

El Buen Profesor es experto en didáctica

Un buen profesor, es una mezcla de una personalidad atrayente con una metodología significativa (...) Un profesor que lleve sus conocimientos a otro nivel. [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 1-Universidad Privada]

Debe ir innovando en sus clases, debe buscar nuevos medios para el aprendizaje, actualizar sus conocimientos sobre metodologías, también debe preocuparse de todos los detalles que mejoran el ambiente en la sala de clases. Porque es algo que los niños logran percibir. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 1-Universidad Privada]

Primero el tipo de ideologías, segundo las metodologías de enseñanza y tercero las herramientas para ser dinámico y didáctico. Estos aspectos para mí son fundamentales, y sé que no en todas las Universidades las enseñan de la mejor manera, es por ello que hay diversidades de niveles en las evaluaciones de los docentes. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 1-Universidad Privada]

(...) cosas van más allá del contenido, como que uno aparte de que el niño pueda aprender y que sepa a leer o a escribir o el porqué de las cosas, también debe crecer en la parte valórica, emocional, que desarrolle carácter, crítica, autonomía (...) el docente va más allá del aula (...) [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 1-Universidad Privada]

Un buen profesor es alguien que tenga un buen conocimiento, que tenga una didáctica agradable, que motive al curso a estudiar (...)[Entrevista, Sujeto 6, Estudio 1-Universidad Privada]

Para que yo crea que es un buen profesor tiene que entregar diferentes herramientas para llegar a una misma solución y este profesor nos daba diferentes modos para abarcar la pregunta. [Narrativa 1, Sujeto 8, Estudio 1-Universidad Privada]

Conduce grupalmente a los alumnos y soluciona conflictos.

También, el profesor tiene que ser paciente, comprensivo, es lo mismo que decía arriba, que tenga una buena manipulación y un buen manejo de curso y sentirse segura en el momento de hacer tus clases. [Entrevista, Sujeto 9, Estudio 1-Universidad Privada]

Algunas habilidades es el buen tono de voz, dominio de grupo, poder desenvolverse en los espacios, ser buen compañero. [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 1-Universidad Privada]

Manejo de situaciones complicadas, y también ser alguien en las relaciones del alumno, viéndolo como profesor. [Entrevista, Sujeto 9, Estudio 1-Universidad Privada]

El profesor deseado es quien logra tener el control. [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 1-Universidad Privada]

Que sea bueno, honesto, simpático, tiene un buen manejo de curso. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 1-Universidad Privada]

Saber dar solución a los problemas que tienen los niños, porque esto siempre va a pasar en la sala o fuera del aula, de hecho fuera del establecimiento el profesor debe seguir comportándose como lo hace dentro de la sala. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 1-Universidad Privada]

Como dije, un profesor abierto, que escuche a los demás y que sepa solucionar los problemas. [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 1-Universidad Privada]

Debe ser hábil con el conocimiento, saber modificar las situaciones cuando surge un problema en la sala o cuando un niño no sepa algo. [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 1-Universidad Privada]

Saber dar solución a los problemas que tienen los niños, porque esto siempre va a pasar en la sala o fuera del aula, de hecho fuera del establecimiento el profesor debe seguir comportándose como lo hace dentro de la sala. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 1-Universidad Privada]

(...) tener la capacidad de resolución de problemas también, dentro y fuera de la sala de clase. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 1-Universidad Privada]

El Buen Profesor se preocupa, guía y apoya a los alumnos

(...) cuando estas atento al proceso de cada niño y muchas veces no lo logras hacer, entonces cuando llegar a los niños, donde si debes ser un buen profesor, como que ya se te gastaron todas esas energías, y es ahí donde deberías ser realmente bueno, con los niños y en la sala de clase, es ahí donde más importa y eso se deja de lado, entonces depende de cómo lo vas mirando. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 1-Universidad Privada]

Un profesor, un buen profesor, como dije emancipador, participativo en el sentido de que haga participar a los alumnos, que sea guía en la construcción de los conocimientos, que sea capaz de guiar a los alumnos en los conocimientos y que tenga ganas de aprender. [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 1-Universidad Privada]

El profesor ideal es el que está siempre pendiente de sus alumnos. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 1-Universidad Privada]

(...) que sea un profesor comprometido con sus estudiantes y su contexto (...) una persona que te motive, una relación de fraternidad y buena comunicación. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 1-Universidad Privada]

En el colegio, en mis prácticas me tocó una vez que en un primero básico una profesora que siempre estaba con los niños, no solamente se preocupaba de la sala de clase, sino lo que pasaba afuera, en el contexto sociocultural. Siempre estaba pendiente de los niños. [Narrativa 1, Sujeto 7, Estudio 1-Universidad Privada]

El Buen profesor escucha a los alumnos

El que ama las clases y sabe entender los intereses de los niños. Porque lo principal es amar el trabajo y saber escuchar. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 1-Universidad Privada]

El simpático, el que te escucha, el que te entrega confianza, (...) [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) este profesor es muy consecuente, te hace sentir como un individuo especial, porque te escucha y trata de solucionar las cosas bien. Yo lo encontré notable lo que hizo [Narrativa 1, Sujeto 6, Estudio 1-Universidad Privada]

El profesor que aparte de enseñar, sabe escuchar, sabe respetar las opiniones, sabe desempeñarse como persona. Porque es lo ideal para mí y porque los profesores que he visto no han hecho eso. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 1-Universidad Privada]

- **Cualidades Profesionales: Disposiciones Sociales**

Las cualidades profesionales se manifiestan en las creencias de un buen profesor que manifiesta e inspira simpatía y confianza en los alumnos.

El Buen Profesor ha de ser simpático e inspirar confianza

Como te decía anteriormente, el ser simpático, llegar al alumno (...) [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 1-Universidad Privada]

Que sea bueno, honesto, simpático, que tenga un buen manejo de curso. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 1-Universidad Privada]

Una de las buenas cualidades es que sea una persona alegre, simpática. [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 1-Universidad Privada]

Cariño pedagógico, porque así genera significancia por parte del alumno hacia el profesor y la asignatura que imparte. Se debe tener una buena confianza el uno con el otro. [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 1-Universidad Privada]

La simpatía, la llegada, yo creo que va primero por la parte valórica y luego va por parte de los contenidos, si explica bien o no, eso se trabaja en el proceso. [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 1-Universidad Privada]

(...) la confianza pero con límites, porque de repente mucha confianza también se generan problemas (...)[Entrevista, Sujeto 9, Estudio 1-Universidad Privada]

- **Cualidades Profesionales: Disposiciones Ético-Valóricas**

Las creencias de buen profesor develadas por los sujetos del estudio, informan de la necesaria existencia de cualidades profesionales como aspectos constitutivos de la identidad de los docentes. Así, las creencias en referencia identifican a las disposiciones ético valóricas, singularizada en el respeto hacia los alumnos, como la actitud valórica esencial, la posesión de una ética personal y la práctica de la responsabilidad, caracterizan las cualidades profesionales esenciales en la representación de un buen profesor.

El respeto representa una disposición valórica esencial.

El respeto, la tolerancia y la postura frente a los niños que va dentro de sus actitudes, los conocimientos también son parte de esto. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 1-Universidad Privada]

Eso también es parte de las cualidades del profesor, el respeto y la puntualidad. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 1-Universidad Privada]

Yo creo que el respeto ante todo, el respeto es como de los valores que más se trabaja en el aula, hoy en día, los niños no tienen tanto respeto, yo creo que es el valor que más se debe trabajar, porque, por el hecho que para tener una buena convivencia, la convivencia si está armónica podemos llegar a montones de lados, pero si no está no vamos a llegar a ningún lado y no va a haber criterio, las opiniones van a volar, no se van a rescatar, van a ver solo preguntas y no respuestas. [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 1-Universidad Privada]

Son hartas, el respeto es lo que menos se practica, la confianza pero con límites, porque de repente mucha confianza también se generan problemas (...) [Entrevista, Sujeto 9, Estudio 1-Universidad Privada]

Alguien respetuoso, eso es algo mutuo, alguien que trata a los alumnos con firmeza y con ternura. [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 1-Universidad Privada]

La enseñanza y respeto, del poder llegar a cubrir las necesidades. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 1-Universidad Privada]

Lo que el alumno espera del profesor es la responsabilidad y respeto. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 1-Universidad Privada]

Pienso que debe ser un profesor con característica de amigo, pero en ciertas instancias, siempre manteniendo el respeto, y confianza. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 1-Universidad Privada]

Hay que tener una relación de respeto para poder avanzar. Siempre hay que llegar a una solución de respeto mutuo. [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 1-Universidad Privada]

El Buen profesor posee valores y una ética

Yo creo que el profesor debe poseer su moral y su ética en todas partes, no por llegar a la casa dejas de ser ético, yo creo que dentro de los rasgos personales o individuales también está el ético y el moral, está el hecho de ser el profesor (...) [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 1-Universidad Privada]

Ser una persona apegada a la moral y a las buenas costumbres, ser amable y muy cordial con todos, inteligente académicamente y emocionalmente. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 1-Universidad Privada]

Un buen profesor, a pesar de su formación tiene una formación ética que no solamente es el conocimiento que entrega (...) [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 1-Universidad Privada]

Un buen profesor se forma en lo ético, en lo moral, se forma como persona. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 1-Universidad Privada]

Que tenga una buena ética y no sean hipócritas, yo creo que todos los profesores deben actuar según lo que dicen y enseñan. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 1-Universidad Privada]

Debe ser consecuente en sus actos y ser un buen ciudadano. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 1-Universidad Privada]

La tolerancia también. Eso es importante. [Entrevista, Sujeto 9, Estudio 1-Universidad Privada]

El Buen Profesor práctica la responsabilidad

(...) debe tomar la profesión con la responsabilidad que se merece, lo que nosotros somos ahora es una práctica de lo que estamos desarrollando en la escuela y las formaciones sociales de lo que pueda tener, entonces el ser responsable y la importancia del profesor dentro del aula y la sociedad, yo creo que son los rasgos éticos más fuertes. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 1-Universidad Privada]

Tiene que ser autocrítico y a las vez autosuficiente y responsable, tenemos que ser un ejemplo de comportamiento. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 1-Universidad Privada]

El respeto, la tolerancia y la postura frente a los niños que va dentro de sus actitudes, los conocimientos también son parte de esto. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 1-Universidad Privada]

Ser responsable por delante, siempre estar al tanto de las nuevas políticas, como van cambiando los sistemas y las metodologías de enseñanza. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 1-Universidad Privada]

La responsabilidad es un aspecto que debe tener un buen profesor, el respeto la formación de conocimientos (...) [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 1-Universidad Privada]

(...) la responsabilidad por ejemplo, un profesor tiene que llegar a la hora lamentablemente porque si un alumno ve eso te va a cuestionar tu acciones, la higiene, que te vea bien peinadita y limpia, la pronunciación es importante (...) [Entrevista, Sujeto 9, Estudio 1-Universidad Privada]

- **Proceso de Enseñanza y Aprendizaje: Teorías implícitas sobre la Enseñanza y la Didáctica**

Las creencias de buen profesor exteriorizadas por los estudiantes de pedagogía reportan asimismo un conjunto de contenidos que, desde la dimensión de los procesos de enseñanza, aluden a significaciones identitarias vinculadas con teorías implícitas que sobre la enseñanza y la didáctica sostienen los sujetos del estudio. En efecto, desde estos marcos de comprensión que detentan los estudiantes investigados, se concibe al buen profesor como el sujeto que genera un ambiente propicio para el aprendizaje y que utiliza diversas metodologías al interior de los contextos áulicos.

Genera ambientes propicios para el aprendizaje.

Que se relacione y genere un buen ambiente. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 1-Universidad Privada]

A mi parecer que sea carismático, alegre y divertido, porque yo al momento que entre a una sala de clase como alumno, no me gustaría que estuviera un ambiente tenso y rígido. [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 1-Universidad Privada]

Me quedaría con dos, con la capacidad de asombro y ser lúdico, un actor dentro del aula. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 1-Universidad Privada]

Debe ser una persona muy creativa, capaz de desarrollar didácticas acorde a sus alumnos. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 1-Universidad Privada]

Motiva a los alumnos contextualizando el contenido a su realidad, ese es un buen profesor aquel que contextualiza los conocimientos a las situaciones cotidianas de cada alumno. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 1-Universidad Privada]

Motivación, creatividad, aprovechar los espacios y los recursos también, ocupar los recursos disponibles. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Privada]

Yo creo que ser lúdico, el hecho de tener estrategias nuevas para que los niños no estén tan aburridos de lo mismo, que el profesor participe con él. [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 1-Universidad Privada]

Realiza juegos didácticos, genera escenas y esas cosas que provocan un clima de entretenimiento y a la vez un aprendizaje. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 1-Universidad Privada]

El Buen profesor utiliza diversas metodologías de enseñanza

Yo no considero la educación como una recepción de conocimientos, ni como un profesor transmitiendo información, hablando toda la clase. Y los alumnos inmóviles sin emitir opinión, sin hacer consultas y asumiendo que lo que el profesor emite es cien por ciento seguro. En cada ramo se debe aplicar diversas, diversas técnicas para así mostrando las posibilidades que existen de tratarlas y de trabajarlas. Yo no lo veo como una forma única de pasar los contenidos. [Narrativa 1, Sujeto 2, Estudio 1-Universidad Privada]

El carisma, las herramientas metodológicas, académicas, empatía y convicción de que los alumnos pueden aprender. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 1-Universidad Privada]

Yo creo que el buen profesor (...) tenga la herramienta y capacidad de sacar adelante la clase, tener el método para realizarlo y que logre captar la atención de los alumnos y que estos participen en un trabajo interactivo, que sea profesor alumnos alumno-profesor. Yo creo que parte de una buena práctica docente". [Narrativa 1, Sujeto 4, Estudio 1-Universidad Privada]

(...) yo creo que las estrategias que uno usa dentro del aula, quizás de repente salir de la rutina le choca, impacta y se les graba. [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 1-Universidad Privada]

(...) un buen profesor es quien escucha a los alumnos y sabe entregar las diferentes estrategias y con las diferentes dificultades que tiene al alumno. (...) conocerlos más allá no solo en la sala de clase. [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 1-Universidad Privada]

(...) siempre tener ideas y métodos diferentes para el desarrollo de sus clases y actividades extra programática, el profesor siempre tiene que estar un paso adelante con los alumnos y siempre estar preguntándole a otros profesores, nunca dejar de estudiar. [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 1-Universidad Privada]

(...) Yo creo que un buen profesor debe buscar nuevos métodos para captar la atención de los alumnos. [Narrativa 1, Sujeto 9, Estudio 1-Universidad Privada]

- **Ejercicio Docente: Relaciones Sociales entre Profesor y Alumno**

Las creencias de buen profesor se circunscriben asimismo al campo del ejercicio docente y desde este, cobran significancia aquellas que aluden las relaciones sociales entre profesores y alumnos como parte integrante de los

contenidos identitarios de un profesor. Así, los sujetos del estudio le otorgan una alta importancia a aquellas que refieren a la cercanía del profesor hacia los alumnos, el conocimiento, respeto y relación comunicativa y dialogante entre el profesor y los alumnos.

El Buen Profesor es cercano a los alumnos

(...) quedarse solo con lo que dice el libro, tener una experiencia mucho más cercanas con los alumnos. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 1-Universidad Privada]

Que sea de ambiente cercano y que no marque esa distancia entre los alumnos, porque los alumnos toman distancia entre los profesores, porque asocian por ejemplo a las matemáticas a un profesor que los tenía aburridos toda la clase, y después por eso los alumnos tienen un rechazo hacia las matemáticas, hablo del trato del profesor alumno, que se mantenga cercano y que mantenga esa capacidad de mantener a los alumnos cercanos a la asignatura. [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 1-Universidad Privada]

Debe ser cercano, debe tener una buena comunicación, buena capacidad de diálogo. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 1-Universidad Privada]

(...) yo creo que primero tiene que tener una llegada rápida con los alumnos y luego el resto. [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 1-Universidad Privada]

Yo creo que es la vinculación que tiene con los alumnos (...) Por ejemplo un profesor pesado te puede desmotivar, nosotros como adulto lo podemos detectar, pero cuando son niños chicos eso va creando miedo, complejos y no genera un aprendizaje. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 1-Universidad Privada]

Bueno dependiendo de los alumnos, que sea accesible para el alumno, siempre viéndolo para el aspecto del alumno, que sea capaz de comprender y entender al grupo. Tiene que ser accesible, alegre y saber separar los problemas que uno tiene, porque los niños no tienen la culpa de lo que te esté pasando en el exterior. [Entrevista, Sujeto 9, Estudio 1-Universidad Privada]

Básicamente lo de arriba, que sea accesible, que sea comprensivo, que maneje el asunto de los aprendizajes, que sea aceptable, que no sea tan gritón. [Entrevista, Sujeto 9, Estudio 1-Universidad Privada]

El Buen profesor conoce y respeta a los alumnos

Alguien respetuoso, eso es algo mutuo, alguien que trata a los alumnos con firmeza y con ternura. [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 1-Universidad Privada]

El respeto, la tolerancia, la familia, la crítica, etcétera. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 1-Universidad Privada]

Lo que el alumno espera del profesor es la responsabilidad y respeto. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 1-Universidad Privada]

La enseñanza y respeto, del poder llegar a cubrir las necesidades. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 1-Universidad Privada]

Hay que tener una relación de respeto para poder avanzar. Siempre hay que llegar a una solución de respeto mutuo. [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 1-Universidad Privada]

Manejo de asignatura, que es importante, y también tener conocimiento de los alumnos, conocerlos de a poco, porque uno no sabe a qué se va a enfrentar o a qué tipo de niño se va a enfrentar. [Entrevista, Sujeto 9, Estudio 1-Universidad Privada]

Establece una relación comunicativa y dialogante con el alumno.

Que sea de ambiente cercano y que no marque esa distancia entre los alumnos, porque los alumnos toman distancia entre los profesores, porque asocian por ejemplo a las matemáticas a un profesor que los tenía aburridos toda la clase, y después por eso los alumnos tienen un rechazo hacia las matemáticas, hablo del trato del profesor alumno, que se mantenga cercano y que mantenga esa capacidad de mantener a los alumnos cercanos a la asignatura. [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 1-Universidad Privada]

La simpatía, la llegada, yo creo que va primero por la parte valórica y luego va por parte de los contenidos, si explica bien o no, eso se trabaja en el proceso. Pero, yo creo que primero tiene que tener una llegada rápida con los alumnos y luego el resto. [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 1-Universidad Privada]

El profesor que aparte de enseñar sabe escuchar, sabe respetar las opiniones, sabe desempeñarse como persona. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 1-Universidad Privada]

A través de mi experiencia desde la básica hasta la universidad, me doy cuenta que un buen profesor es quien escucha a los alumnos y sabe entregar las diferentes estrategias y con las diferentes dificultades que tiene al alumno. [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 1-Universidad Privada]

Debe ser cercano, debe tener una buena comunicación, buena capacidad de diálogo. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 1-Universidad Privada]

El simpático, el que te escucha, el que te entrega confianza, el que ahora por ejemplo, por lo que viste en la televisión que te hacen bromas y tienes que aguantar, yo creo que hasta cierto límite en la sala de clase, porque no debe ser tan estructurado tampoco el aprendizaje. [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 1-Universidad Privada]

Yo creo que la relación siempre debe tener como prioridad fundamental la comunicación y como profesor debe estar atento y observando siempre, aguja como le decimos nosotros con unos compañeros a lo que pasa con los cambios. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 1-Universidad Privada]

Se debe tener una buena confianza el uno con el otro. [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 1-Universidad Privada]

Entre profesor estudiante depende del contexto, en el aula siempre dentro de un contexto hay otro contexto, depende todo la situación, pero debe ser súper sencillo, una persona que te motive, una relación de fraternidad y buena comunicación. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 1-Universidad Privada]

Debe escuchar como ya lo dije, adaptarse a los medios y tener una buena comunicación, porque la comunicación es lo más importante para desarrollar un buen trabajo. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 1-Universidad Privada]

• **Ejercicio Docente: Relaciones Profesionales entre Profesores**

Las creencias sobre un buen profesor develadas por los sujetos del estudio, dan cuenta en el plano del ejercicio docente, de las relaciones profesionales que los profesores asumen en ámbito de las interacciones profesionales y en el trabajo

colegiado. En tal sentido, las significaciones expresadas establecen a la comunicación y el respeto entre profesionales y en el trabajo en equipo con los demás profesores, como parte de los contenidos identitarios del profesor.

Establece relaciones de comunicación y respeto con los demás profesores.

Relaciones de trabajo en equipo pedagógicas y personales, tratar de llevarse bien y relacionarse con todos los profesores, porque si se presenta la instancia de trabajar en equipo (...) [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 1-Universidad Privada]

La mejor relación, porque si no existe una buena comunicación no se va a poder realizar un buen trabajo.[Entrevista, Sujeto 3, Estudio 1-Universidad Privada]

La comunicación entre colegas yo creo que es fundamental, porque siempre va a haber un niño o un apoderado viendo eso y tú eres un ejemplo, eres profesor las 24 horas del día. El respeto tiene que existir ante todo entre profesores.[Entrevista, Sujeto 5, Estudio 1-Universidad Privada]

Yo me imagino una súper buena relación. Me pongo a pensar harto me gustaría ver una relación muy fuerte donde hayan personas consientes y si hay problemas se toman decisiones con altura de mira, porque igual eso afecta a la educación.[Entrevista, Sujeto 6, Estudio 1-Universidad Privada]

El profesor debe tener buenas relaciones, tiene que llevarse bien. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 1-Universidad Privada]

Va enfocado a ser un buen profesor, el hecho que tengas una buena relación entre ellos, el tomar desayunos juntos y el tener cuidado con el vocabulario y prejuicio que uno tiene de los niños y frente a los otros profesores, el cambiar esa visión en cuanto al léxico y referirse a los niños de otra forma puede que genere algo bueno en los profesores. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 1-Universidad Privada]

Respeto, solidaridad y trabajo en equipo.[Entrevista, Sujeto 2, Estudio 1-Universidad Privada]

El respeto entre profesores y una buena comunicación.[Entrevista, Sujeto 9, Estudio 1-Universidad Privada]

Como cualquier profesional el profesor debe darse el tiempo de conocerse, luego deberán entablar relaciones más específicas como intercambio de ideales y traspasso de información relacionada con sus alumnos y con los contenidos a trabajar. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 1-Universidad Privada]

La mejor relación, porque si no existe una buena comunicación no se va a poder realizar un buen trabajo. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 1-Universidad Privada]

La comunicación entre colegas yo creo que es fundamental (...)[Entrevista, Sujeto 5, Estudio 1-Universidad Privada]

El respeto tiene que existir ante todo entre profesores. Entre los docentes siempre está la competitividad de ser el mejor, siempre está como el rival y eso no debe pasar. [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 1-Universidad Privada]

El profesor debe tener buenas relaciones, tiene que llevarse bien. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 1-Universidad Privada]

Obviamente una buena relación y reacciones positivas, ya que uno siempre va a trabajar con un grupo de docentes y debe haber una relación de compañerismo con el otro ya sea que me caiga bien o mal, pero siempre ser compañeros. [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 1-Universidad Privada]

El buen profesor trabaja en equipo con los demás Profesores

Yo creo que siempre quiero llegar con una buena disposición y quiero encontrarme con profesores que sean buena onda, que sean colaborativo y que trabajemos en equipo y que se refleje en el aula eso. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 1-Universidad Privada]

Tratar de siempre incluir, todos somos un equipo y así funciona mejor la cosa. (...) el espacio y la sala de profesores tiene que ser propio y de cada profesor, cada profesor debe tener un espacio, una mesa en la cual pudieran compartir, quizás por esas cosas básicas parte la buena relación. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 1-Universidad Privada]

Yo creo que los profesores tienes que hacer trabajos en conjunto y tener instancia de reflexión, trabajo en grupos entre ellos, y así retroalimentándose de las experiencias del otro. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 1-Universidad Privada]

Relaciones de trabajo en equipo pedagógicas y personales, tratar de llevarse bien y relacionarse con todos los profesores, porque si se presenta la instancia de trabajar en equipo, que se pueda trabajar y que no estén hablando por las espaldas. [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 1-Universidad Privada]

Ser persona es una cualidad que no todos tienen, el ser cercano a las demás personas, ser cercano a los docentes (...) Eso también es parte de las cualidades del profesor, el respeto y la puntualidad. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 1-Universidad Privada]

Cada uno es un aporte del otro, cada profesor forma parte del colegio y no solo un profesor, entre todos deben tomar las decisiones. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 1-Universidad Privada]

Yo me imagino una súper buena relación. (...) Si hay lazos bien estrechos se puede combinar un profesor de lenguaje con profesor de educación física, hay que armar un vínculo entre los ramos e idea y metodología de los profesores de diversos ramos. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 1-Universidad Privada]

2.2.2. Representaciones identitarias: Creencias sobre la Buena Enseñanza.

Las evidencias recabadas acerca de las creencias de los sujetos del estudio sobre una buena enseñanza, nos señalan que sus representaciones identitarias están vinculadas el rol profesional del profesor como docente, con los procesos de enseñanza y aprendizaje y con el ejercicio docente.

La figura 10 sinoptiza las representaciones identitarias que sustenta los estudiantes de pedagogía de una universidad privada, sobre la base de sus creencias en relación a una buena enseñanza.

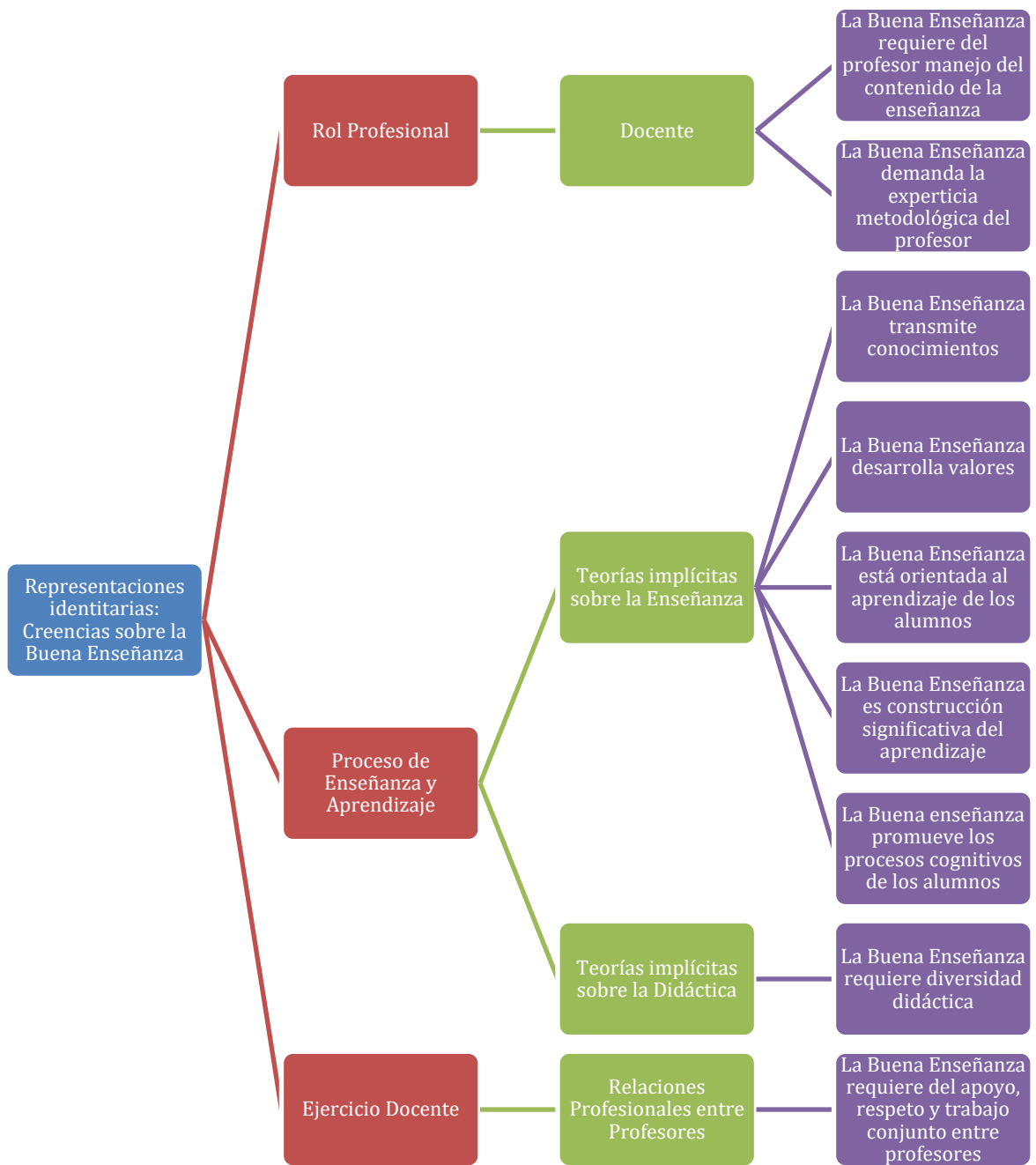


Figura 10. Representaciones identitarias: Creencias sobre una Buena Enseñanza
Estudio 1-Universidad Privada

- **Roles profesionales: El profesor como Docente.**

Las creencias acerca de buena enseñanza aluden a contenidos identitarios que perfilan el rol profesional del profesor como docente. En efecto, las significaciones conciben la buena enseñanza asociada a la existencia de un docente que maneja el contenido de la enseñanza y demuestra experticia metodológica.

La Buena enseñanza requiere del profesor el manejo del contenido de la enseñanza

Primero los básicos, que serían los contenidos de las materias, luego los que sirven para mantener un buen ambiente dentro del aula (...) [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 1-Universidad Privada]

Ser claro y específicos en los conocimientos y contenidos que va a trabajar, conocer a los alumnos y la diversidad que existe. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 1-Universidad Privada]

Responder y aclarar sus dudas, centrarlos en el trabajo y contexto en que están trabajando, ser un guía, ser un moderador dentro de los conocimientos. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 1-Universidad Privada]

Los conocimientos básico de enseñanza (...) [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 1-Universidad Privada]

El manejo del contenido, porque para mí el buen profesor debe manejar el contenido y las diferentes métodos de cómo entregarlo. [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 1-Universidad Privada]

Debe ser hábil con el conocimiento, saber modificar las situaciones cuando surge un problema en la sala o cuando un niño no sepa algo. [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 1-Universidad Privada]

Manejo de la asignatura en este caso. [Entrevista, Sujeto 9, Estudio 1-Universidad Privada]

Los conocimientos previos, el dominio de la asignatura, lo ramos, y eso. [Entrevista, Sujeto 9, Estudio 1-Universidad Privada]

Que maneje la asignatura, que sea metodológico. [Entrevista, Sujeto 9, Estudio 1-Universidad Privada]

La Buena enseñanza demanda la experticia metodológica del profesor

(...) es un método de aprendizaje significativo que el profesor busque una manera más didáctica para hacerlo (...) Yo creo que eso es una buena enseñanza [Narrativa 2, Sujeto 4, Estudio 1-Universidad Privada]

Debe ser una persona muy creativa, capaz de desarrollar didácticas acorde a sus alumnos. También debe ser dinámico y receptivo a las necesidades de sus alumnos. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 1-Universidad Privada]

(...) si buscas maneras didácticas, si buscas metodología, para que los niños enganchen y quieran aprender va a dejar una buena enseñanza, no solo en su cabeza, sino va a quedar en su cuerpo, en su corporalidad. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 1-Universidad Privada]

(...) la didáctica que entrega el profesor, trabajar directamente con un niño, que la comunicación sea fluida, profesor- alumno, alumnos- profesor. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 1-Universidad Privada]

Yo creo también del contexto social cultural va a depender de la estrategia metodológica que voy a ocupar. [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 1-Universidad Privada]

Yo creo que ser lúdico, el hecho de tener estrategias nuevas para que los niños no estén tan aburridos de lo mismo, que el profesor participe con él. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 1-Universidad Privada]

Conocer de didáctica saber lo que está haciendo en el fondo, saber la materia y el cómo enseñarlo, tenerlo preparado. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 1-Universidad Privada]

Ser un buen profesor, buscar nuevas metodologías y saber recibir críticas. Ser dedicado a sus alumnos, implementando las herramientas necesarias para que los alumnos logren una buena enseñanza. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 1-Universidad Privada]

(...) buscar nuevas metodologías siempre, retroalimentar cuando no le sale bien algo o cuando el aprendizaje no se logró. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 1-Universidad Privada]

Que sepa entregar bien el contenido a los alumnos para que así digan que el profesor enseña bien. Para mí es el cómo entrega el contenido y saber explicar. [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 1-Universidad Privada]

(...) el buen profesor debe manejar el contenido y los diferentes métodos de cómo entregarlo. [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 1-Universidad Privada]

Que maneje la asignatura, que sea metodológico. [Entrevista, Sujeto 9, Estudio 1-Universidad Privada]

Debería ser diverso en todas las situaciones que se le van presentando. [Entrevista, Sujeto 9, Estudio 1-Universidad Privada]

- **Proceso de Enseñanza y Aprendizaje: Teorías implícitas sobre la Enseñanza**

Las representaciones identitarias que se desprenden de las creencias de buena enseñanza, dan cuenta de algunos contenidos presentes en las teorías implícitas que sobre la enseñanza sustentan los estudiantes de pedagogía. En efecto, los significados expresados establecen por una parte que una buena enseñanza representa el acto de transmisión de contenidos, el desarrollo de valores, una orientación al aprendizaje de los alumnos y a una construcción significativa

del mismo; por otra, da cuenta de las acciones tendientes a promover procesos cognitivos en los alumnos.

La Buena Enseñanza transmite conocimientos.

La de una educación bancaria, porque la enseñanza es transmitir y el transmitir se desarrolla en una educación bancaria, se me viene a la mente esto porque considero que la enseñanza es una transmisión de conocimientos sin límites. [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 1-Universidad Privada]

Es traspasar el conocimiento adquirido y las experiencias, porque a través de la experiencia se da el conocimiento a los alumnos. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 1-Universidad Privada]

Alguien como explicando algo, porque me imagino que eso es, que si es lo que se me viene inmediatamente a la cabeza con enseñanza es eso, me los imagino escuchando contentos, de repente como una buena onda, quizás lo veo así porque eso me gustaría llegar a lograr. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 1-Universidad Privada]

Entregar conocimientos, información y los recursos necesarios para poder ir más allá. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 1-Universidad Privada]

Entregar, entregar en todo ámbito, entregar confianza, valores, contenidos, para la vida porque al final ellos van a estar expuestos a la vida que es difícil y que nada es fácil (...) [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 1-Universidad Privada]

La Buena Enseñanza desarrolla valores.

(...) el enseñar está en la perspectiva de los valores y el educar está en los contenidos, el educar es una herramienta para enseñar los valores. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 1-Universidad Privada]

En las prácticas que hemos tenido, como nos mandan a colegios con alta vulnerabilidad, es el enseñar valores, darle a conocer de las diferentes actitudes que debe tener para desarrollar una buena clase. [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 1-Universidad Privada]

La enseñanza es como la mezcla de lo valórico con el contenido, creo que van de la mano (...)[Entrevista, Sujeto 5, Estudio 1-Universidad Privada]

Los temas valóricos, la relación con la materia o de la actualidad, el estar habituándolos en que lo hagan ellos mismos. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 1-Universidad Privada]

Porque no sólo enseña materia, si no también valores. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 1-Universidad Privada]

La Buena enseñanza está orientada al aprendizaje de los alumnos

El rol lo asocio con la labor y la labor es una labor emancipadora, llevar el aprendizaje a otro nivel. [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 1-Universidad Privada]

Lo que pueden ser los contenido acerca de los conocimientos de un contenido que tenga el alumno mediante un proceso didáctico. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 1-Universidad Privada]

(...) es una acción que te genera algo que te pueda servir para toda la vida, porque lo demás no sirve, pero si te enseñan algo que de verdad te va a servir, que sea de una buena forma. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 1-Universidad Privada]

Es saber desarrollar todos los aprendizajes adquiridos, pero de una buena manera, por medio de didáctica. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 1-Universidad Privada]

Que todos los niños logren aprender lo que estoy enseñando. [Entrevista, Sujeto 9, Estudio 1-Universidad Privada]

La Buena enseñanza es construcción significativa del aprendizaje

Yo no veo el aprendizaje como algo que se transmite sino algo que se construye entre el profesor y el alumno (...) [Narrativa 2, Sujeto 2, Estudio 1-Universidad Privada]

(...) que el alumno no sienta miedo en preguntarle algo al profesor, que no exista miedo en la construcción del aprendizaje (...) [Narrativa 2, Sujeto 2, Estudio 1-Universidad Privada]

La buena enseñanza partiría por cambiar el concepto, porque lo veo como algo autoritario, utilizándolo sería la construcción de aprendizajes significativos, que no estudie solo para la prueba. [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 1-Universidad Privada]

Más que formarse, ver el aprendizaje no autoritario, algo que se construye, que la educación se trabaja en equipo y que no es absoluta. [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 1-Universidad Privada]

(...) tú puedes motivar al niño y el niño crea a partir de sus conocimientos significativos. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 1-Universidad Privada]

El aprender algo que sea significativo, por ejemplo te están pasando una clase de arte, una actividad más o menos ficticia, porque yo la viví, pero ahora la voy a dar como con otro ejemplo. Nos llevaron a un museo y en la clase de arte en el museo es entre comilla interactivo, porque nos están llevando a ver lo que estamos viendo. Nos llevaron a ver el arte de XXX que era un pintor que todo lo hacía en el piso y hacia líneas y muchas manchas, eso a mí me marcó, encontré un aprendizaje significativo, que nos lleven directamente a nosotros o a los más pequeños que nos están explicando cómo XXX hacía su trabajo y poder realizarlo nosotros mismos realizar ese trabajo igual como los hacía el (...) [Narrativa 2, Sujeto 4, Estudio 1-Universidad Privada]

Serían los aprendizajes significativo (...) [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 1-Universidad Privada]

(...) la buena enseñanza es donde el alumno aprende a través de una buena didáctica un conocimiento significativo para su vida. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 1-Universidad Privada]

Agradable, amena también y tiene que dejar la enseñanza una moraleja (...) [Entrevista, Sujeto 9, Estudio 1-Universidad Privada]

La Buena enseñanza promueve los procesos cognitivos de los alumnos

(...) te hace pensar y da un espacio para la crítica, te hace ver la historia y el por qué se conforman las cosas, hace activar nuestros conocimientos previos y hace que nosotros mismos creemos y recordemos nuestros aprendizajes previos, el hace unas clases significativas. [Narrativa 2, Sujeto 6, Estudio 1-Universidad Privada]

También, el año pasado en ética el profesor nos ayudó bastante con el ramo. La idea que tenía el que tu tuvieras la capacidad de analizar, pensar y obtener la habilidades, el tener un buen aprendizaje y una buena enseñanza (...) [Narrativa 2, Sujeto 9, Estudio 1-Universidad Privada]

Para mi es entregar una estrategia o un método para llegar a algo, por ejemplo, a mi me mostraron como se camina para yo poder caminar y ahí me están mostrando para llegar al caminar. [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 1-Universidad Privada]

Que se entregue correctamente las herramientas o el camino para llegar a un buen resultado. [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 1-Universidad Privada]

La idea es que voluntariamente adquieran tener estos conocimientos. [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 1-Universidad Privada]

Darles el espacio a los niños para que sean autónomos en su aprendizaje, pero siendo guiados por el profesor. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 1-Universidad Privada]

Dándole a conocer las diferentes estrategias. [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 1-Universidad Privada]

Relacionar los contenidos (...) relacionar los contenidos con la vida diaria y con aspectos que ellos tienen al alcance. Involucrar a los niños en el contenido, el reflexionar con cosas de su vida. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 1-Universidad Privada]

(...) la relación con la materia con de la actualidad, el estar habituándolos en que lo hagan ellos mismos. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 1-Universidad Privada]

Había dicho que la formación tiene varios aspectos de lo que se desarrolla, puesto que no se disocia de la vida normal a la del aula, por lo tanto el enseñar siempre está ligado a eso, que los niños también (...) pueden incorporar otras dinámicas que a lo mejor tu no había abarcado. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 1-Universidad Privada]

Se me viene, el docente, los alumnos conversando nutriendo las experiencias vividas junto al contenido y dentro del contexto transversal. [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 1-Universidad Privada]

- **Proceso de Enseñanza y Aprendizaje: Teorías implícitas sobre la Didáctica.**

Las creencias sobre una buena enseñanza, categorizadas en el ámbito de los procesos de enseñanza y aprendizaje, refieren asimismo, a contenidos identitarios cuya fuente se relaciona con elementos de las teorías implícitas que sobre la didáctica poseen los estudiantes investigados. En este contexto, una buena enseñanza requiere de diversidad didáctica, lo que significa la aplicación de diversas didácticas y metodologías para el aprendizaje de los alumnos en los contextos escolares.

La buena enseñanza requiere diversidad didáctica.

Serían los aprendizajes significativos, si buscas maneras didácticas, si buscas metodologías, para que los niños enganchen y quieran aprender va a dejar una buena

enseñanza, no solo en su cabeza, sino va a quedar en su cuerpo, en su corporalidad. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 1-Universidad Privada]

Una buena enseñanza sería que todos los alumnos puedan aprender de una manera didáctica los contenidos. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 1-Universidad Privada]

Es saber desarrollar todos los aprendizajes adquiridos, pero de una buena manera, por medio de didácticas. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 1-Universidad Privada]

Que todos los niños logren aprender lo que estoy enseñando. [Entrevista, Sujeto 9, Estudio 1-Universidad Privada]

Los métodos, el cómo se aplicaría. Es como lo que dije arriba, que el alumno pueda ser capaz de comprender y también uno saber lo que está enseñando. [Entrevista, Sujeto 9, Estudio 1-Universidad Privada]

Una buena enseñanza, es lo que quiero, por eso me metí estudiar pedagogía, porque es lo que me gusta. Yo creo que me va a costar eso si el manejo de curso por mi tono de voz, pero creo que si implemento buenas metodologías no debiera tener problemas. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 1-Universidad Privada]

Dándole a conocer las diferentes estrategias. [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 1-Universidad Privada]

Enseñar, que el alumno tenga las capacidades de poder entender de lo que yo realmente esté enseñando y los métodos que existen para generar el aprendizaje. [Entrevista, Sujeto 9, Estudio 1-Universidad Privada]

En didáctica, ahí te enseñan lo que deberías hacer en la práctica, yo comprendí que ahí te enseñan lo que consiste la buena enseñanza, porque te están entregando diversas herramientas y metodologías para generar el aprendizaje de una manera significativa. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 1-Universidad Privada]

También en la didáctica, porque me doy cuenta que no solamente es pescar un libro y tirárselo al alumno, sino hay que tener diferentes métodos. [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 1-Universidad Privada]

El comportamiento de los profesores. Los métodos serían, lo que desarrollan para el aprendizaje. [Entrevista, Sujeto 9, Estudio 1-Universidad Privada]

Los conocimientos básico de enseñanza, más los entregado en la universidad, como metodologías. [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 1-Universidad Privada]

- **Ejercicio Docente: Relaciones Profesionales entre Profesores**

Finalmente, las creencias sobre una buena enseñanza informan de contenidos identitarios concurrentes con las relaciones profesionales entre profesores. En tal sentido, expresan que una buena enseñanza requiere del apoyo, respeto y trabajo conjunto entre profesores.

La Buena Enseñanza requiere del apoyo, respeto y trabajo conjunto entre los profesores

El trabajo en equipo, porque eso es lo que menos tiene la educación y la sociedad en sí, es el aceptar críticas, opiniones, dar opiniones y crear opiniones en conjunto. Eso es lo fundamental. [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 1-Universidad Privada]

Respeto, solidaridad y trabajo en equipo. [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 2-Universidad Privada] [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 1-Universidad Privada]

Como cualquier profesional (...) deberán entablar relaciones más específicas como intercambio de ideales y traspaso de información relacionada con sus alumnos y con los contenidos a trabajar. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 1-Universidad Privada]

El trabajo en equipo, que eso ayuda mucho en nuestra formación para desarrollar una buena enseñanza. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 1-Universidad Privada]

Si pueden trabajar todos en conjunto sería admirable, de repente, no se poh... eh pucha... es que igual los profes no saben todo y me imagino si, se me imagina esta situación que un profesor tenga que pasar algo y no sepa y si hay un colega buena onda que sepa y poder preguntarle. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 1-Universidad Privada]

(...) hay que ser buen compañero, poder ser capaz de estar abierto ayudando al otro y estar dispuesto a recibir distintos comentarios. [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 1-Universidad Privada]

El respeto al máximo, ser capaz de ser buen compañero y aceptar las críticas. [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 1-Universidad Privada]

Debe ser tolerante con las críticas y aceptarlas, sobre todo cuando no le sale bien un aprendizaje, se debe tener una buena comunicación. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 1-Universidad Privada]

El respeto entre profesores y una buena comunicación. [Entrevista, Sujeto 9, Estudio 1-Universidad Privada]

7.2.3. Construcción Identidad Profesional Docente.

Los hallazgos del estudio han permitido caracterizar los contenidos identitarios construidos por los sujetos del estudio a partir de los procesos de socialización profesional y de las demandas de los programas de formación inicial de profesores.

En este sentido, la identidad docente socializada en el proceso de formación en el campus da cuenta de contenidos asociados al rol profesional de docente y la identidad docente construida desde la formación práctica en el

campus, a contenidos identitarios referidos a procesos de enseñanza y aprendizaje, sobre la base de algunas formalizaciones teóricas acerca de la didáctica

La tabla 13 muestra las categorías temáticas que conforman las atribuciones identitarias asignadas por los estudiantes de pedagogía derivados de los aprendizajes en el contexto de los procesos sistemáticos y deliberados de socialización profesional y de las demandas de los programas de formación inicial de profesores.

Tabla 13. *Esquema Categorial Procesos Construcción Identidad Profesional Docente / Estudio 1- Universidad Privada*

CONSTRUCCIÓN IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE	
IDENTIDAD DOCENTE SOCIALIZADA PROCESO DE FORMACION	IDENTIDAD DOCENTE CONSTRUIDA PROCESO DE FORMACION PRACTICA
Rol Profesional	Procesos Enseñanza y Aprendizaje
<i>Docente</i>	<i>Teorías Implícitas Didáctica</i>

2.3.1. La identidad docente socializada en el proceso de formación en el campus.

La identidad profesional docente socializada en el proceso de formación en el campus, en forma de significados que le han sido atribuidos a los sujetos del estudio a través de procesos sistemáticos y deliberados de socialización profesional, reportan exclusivamente contenidos concurrentes con el rol profesional de docente.

La figura 11 resume los contenidos identitarios socializados por los sujetos del estudio en a partir de sus procesos de formación en el campus de su universidad de carácter privado.

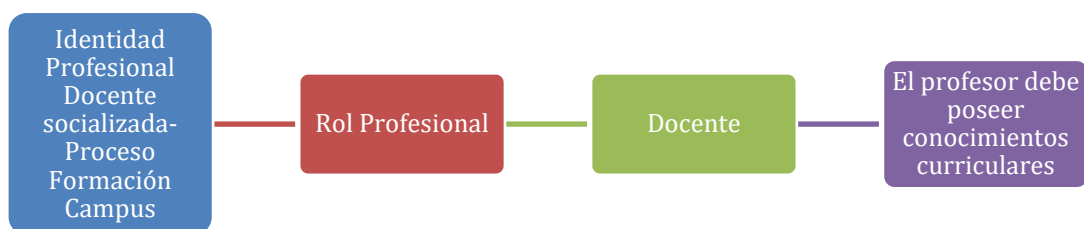


Figura 11. *Identidad docente socializada en el proceso de formación / Estudio 1- Universidad Privada*

- **Rol Profesional: El profesor como Docente**

Las significaciones identitarias construidos por los sujetos del estudio producto de los procesos de socialización profesional, refieren al rol profesional del profesor como docente. Estas atribuciones identitarias, provenientes de las interpelaciones subjetivas de conocimientos, discursos y prácticas especializadas como componentes esenciales de la profesión docente (Hall & Gay, 2003; Restrepo, 2014) transmitidas en su formación en el campus, tipifican al profesor como un profesional que posee conocimientos curriculares.

El profesor debe poseer conocimientos curriculares.

Los conocimientos que están en los planes y programas y los que entrega la universidad.
[Entrevista, Sujeto 7, Estudio 1-Universidad Privada]

El conocer el currículum, las bases del marco teórico y el tipo de planificación es importante, además el profesor debe tener una planificación antes de la clase, y el niño

debe saber el objetivo del profesor. La planificación va ante todo. [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 1-Universidad Privada]

Yo creo que los contenidos mínimos, el saber el clima del aula, a quién me estoy enfrentando o a que y cuál va a ser mi objetivo el del establecimiento, va todo como en un ciclo, no puedo cerrar la puerta de la sala y decir que este es mi mundo y aquí trabajo yo, y olvidarse del mundo. [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 1-Universidad Privada]

Primero el tipo de ideologías, segundo las metodologías de enseñanza y tercero las herramientas para ser dinámico y didáctico. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 1-Universidad Privada]

Yo creo que todo, los de la organización curricular hasta las competencias de los profesores que hacen cátedra, la práctica también, el buen centro de práctica, de repente que todo esté bien claro y no improvisar tanto. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 1-Universidad Privada]

El tener un manejo de conocimientos, concretos y específicos y que esos conocimiento los lleve a una sala de clase, con una especie de síntesis didáctica fácil de entender, que puedan entender los niños. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 1-Universidad Privada]

Entonces, en cuanto a la enseñanza, cualquier persona puede hacer clase, pero no todos pueden enseñar, la formación que tienen que tener los profesores en mucho más amplia, no tan solo sobre la materia, sino cuáles son sus posturas y la mirada de cómo quiere llevar ese ramo. [Narrativa, Sujeto 1, Estudio 1-Universidad Privada]

Es un conjunto de diversos ítems tales como adquirir una preparación de un conocimiento amplio del currículum en los subsectores de cada nivel (...) [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 1-Universidad Privada]

2.3.2. La identidad Docente construida desde la formación práctica en el campus

Finalmente, las evidencias resultantes de la indagación con estudiantes de pedagogía de una universidad privada, referencian contenidos identitarios construidos desde las experiencias de formación práctica en el campus universitario. Estos significados que los futuros profesores se atribuyen a sí mismos, devienen de teorías implícitas que sobre la enseñanza se reportan como parte de sus propios conocimientos profesionales. Específicamente, aluden a significaciones que describen al profesor como el profesional que aplica metodologías para el aprendizaje de sus alumnos.

La figura 12 sinoptiza los contenidos identitarios que dan cuenta de la identidad profesional docente construida desde la formación práctica en el

campus por los estudiantes de pedagogía pertenecientes a una universidad privada.

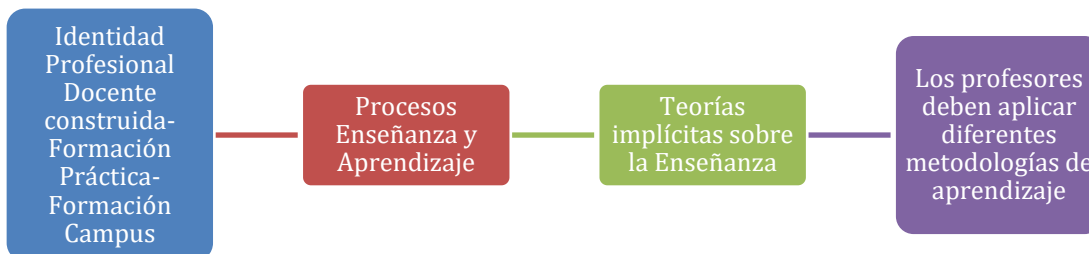


Figura 12. *Identidad construida desde la formación práctica en el campus*
Estudio 1-Universidad Privada

- **Proceso de Enseñanza y Aprendizaje: Teorías implícitas sobre la Didáctica**

Los contenidos identitarios construidos desde la formación práctica por parte de los sujetos del estudio, revelan significaciones sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje. Así desde sus teorías implícitas sobre la enseñanza, establecen que los profesores deben aplicar diferentes metodologías de aprendizaje.

Los profesores deben aplicar diferentes metodologías de enseñanza.

Las que más me han tocado son las profesoras en primero y segundo año, porque en tercero no se puede trabajar. En ellas destaco, porque me han enseñado tipos de estrategias, era súper impactante el saber cómo hacían para que los niños de primero se quedaban callados, y aun así adoraban a su profesora los alumnos, porque era cercana. [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 1-Universidad Privada]

El comportamiento de los profesores. Los métodos serían, lo que desarrollan para el aprendizaje. [Entrevista, Sujeto 9, Estudio 1-Universidad Privada]

Yo creo que más que aprender algo que vi, es algo que falta aplicar en las escuelas, quizás nuevas metodologías de aprendizaje mezclado con didácticas. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 1-Universidad Privada]

Nuevamente, la posibilidad de haber visto modelos positivos y negativos, en cuanto a conocimientos, en las metodologías dejan mucho que desear los modelos negativos. [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 1-Universidad Privada]

Han empleado en general buenas estrategias, herramientas y enseñanza, y no ha sido fácil ya que me tocaron solo colegios municipales y ahí es donde se ve todo eso. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 1-Universidad Privada]

Lo que más he aprendido el asunto de la paciencia y el orden, que sería un método de buen profesor, y enseñanza serían los tipos de métodos de aprendizaje. [Entrevista, Sujeto 9, Estudio 1-Universidad Privada]

La de ahora, ella utiliza métodos bien didácticos, si bien la obligan a ocupar el PAC y la comprensión lectora y esas cosas, ella trata de buscar otros métodos, y ella logra comprender para que los alumnos comprendan las materias. [Entrevista, Sujeto 9, Estudio 1-Universidad Privada]

Si, en mi primera práctica, los niños iban a escuchar un cuento y a su vez iban a realizar un relato pequeño, y poder crear la estructura de un cuento, la creatividad yo creo que es una buena metodología para una buena enseñanza. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 1-Universidad Privada]

En un colegio, encontré súper bueno que los niños dentro de la sala tenían una plantación como huertas, yo creo que la profesora tenía ese método y que era bueno, porque los niños aprenden haciendo las cosas. No basta escucharlo, sino hay que vivirlo. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 1-Universidad Privada]

Capítulo 8. Contenidos que informan la identidad profesional en estudiantes de pedagogía en proceso de formación práctica (Practicum)

8.1. El caso de una universidad pública-Estudio 2

Los resultados del estudio 2 representan las evidencias recolectadas respecto de los contenidos y rasgos constitutivos de la identidad profesional docente construida por los estudiantes de pedagogía en educación básica en proceso de formación práctica (practicum) de una universidad pública.

A partir de las atribuciones identitarias que los sujetos se asignan a sí mismo y las que les son atribuidos por otros en relación al ejercicio de la profesión docente (Enyedy, Goldberg, & Welsh, 2005), los datos recolectados permiten describir e identificar la identidad profesional docente declarada por los futuros profesionales, sus representaciones identitarias en concomitancia con sus creencias acerca de lo que es un buen profesor y una buena enseñanza y, caracterizar los contenidos identitarios construidos en sus experiencias de formación práctica y en el contexto de sus propios programas de formación inicial de profesores.

8.1.1. Identidad Profesional Docente

Las evidencias recolectadas sobre la base de algunas representaciones de carácter cognitivas que reflejan el propio yo docente expresados en afirmaciones de hecho que los estudiantes de pedagogía se atribuyen a sí mismo como profesores, han permitido describir los contenidos concomitantes con la identidad

profesional declarada en el contexto de las experiencias de formación profesional práctica, en especial, en la etapa de la práctica profesional (practicum).

En primer término, las imágenes de profesor construidas en los contextos de práctica profesional, remiten a contenidos identitarios concurrentes con los roles profesionales de educador y docente, a las disposiciones sociales como parte de las cualidades profesionales, en tanto condiciones necesarias e indispensables para ejercer el oficio de la enseñanza y, al ejercicio docente.

En segundo lugar, la identidad profesional docente representada durante el proceso de práctica profesional, evidencia contenidos identitarios conectados exclusivamente con el rol profesional de docente.

La tabla 14 da cuenta de los hallazgos relacionados con las imágenes de profesor y la identidad docente representada por los sujetos del estudio, a partir de sus experiencias de formación profesional en la etapa de práctica profesional (practicum).

Tabla 14. *Esquema Categorial Identidad Profesional Docente / Estudio 2-Universidad Pública*

IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE				
IMÁGENES DE PROFESOR CONSTRUIDAS EN CONTEXTOS DE PRACTICA PROFESIONAL				IDENTIDAD DOCENTE REPRESENTADA DURANTE EL PROCESO DE PRACTICA PROFESIONAL
Rol Profesional		Cualidades Profesionales	Ejercicio Docente	Rol Profesional
<i>Educador</i>	<i>Docente</i>	<i>Disposiciones Sociales</i>	<i>Relaciones Sociales Profesor-Alumno</i>	<i>Docente</i>

1.1.1. Imágenes de Profesor construidas en contextos de práctica profesional.

Las imágenes de profesor construidas por los estudiantes de pedagogía en los contextos de práctica profesional (practicum), revelan representaciones identitarias de carácter cognitivas en el ámbito de los roles, de las cualidades profesionales y del ejercicio docente.

En efecto, los roles profesionales dan cuenta de la representación del profesor como un educador y docente; las cualidades profesionales a las disposiciones sociales del docente y, el ejercicio docente a las relaciones sociales entre profesor y alumno

La figura 13 esquematiza las diversas imágenes de profesor construidas por los sujetos del estudio en sus contextos de práctica profesional.

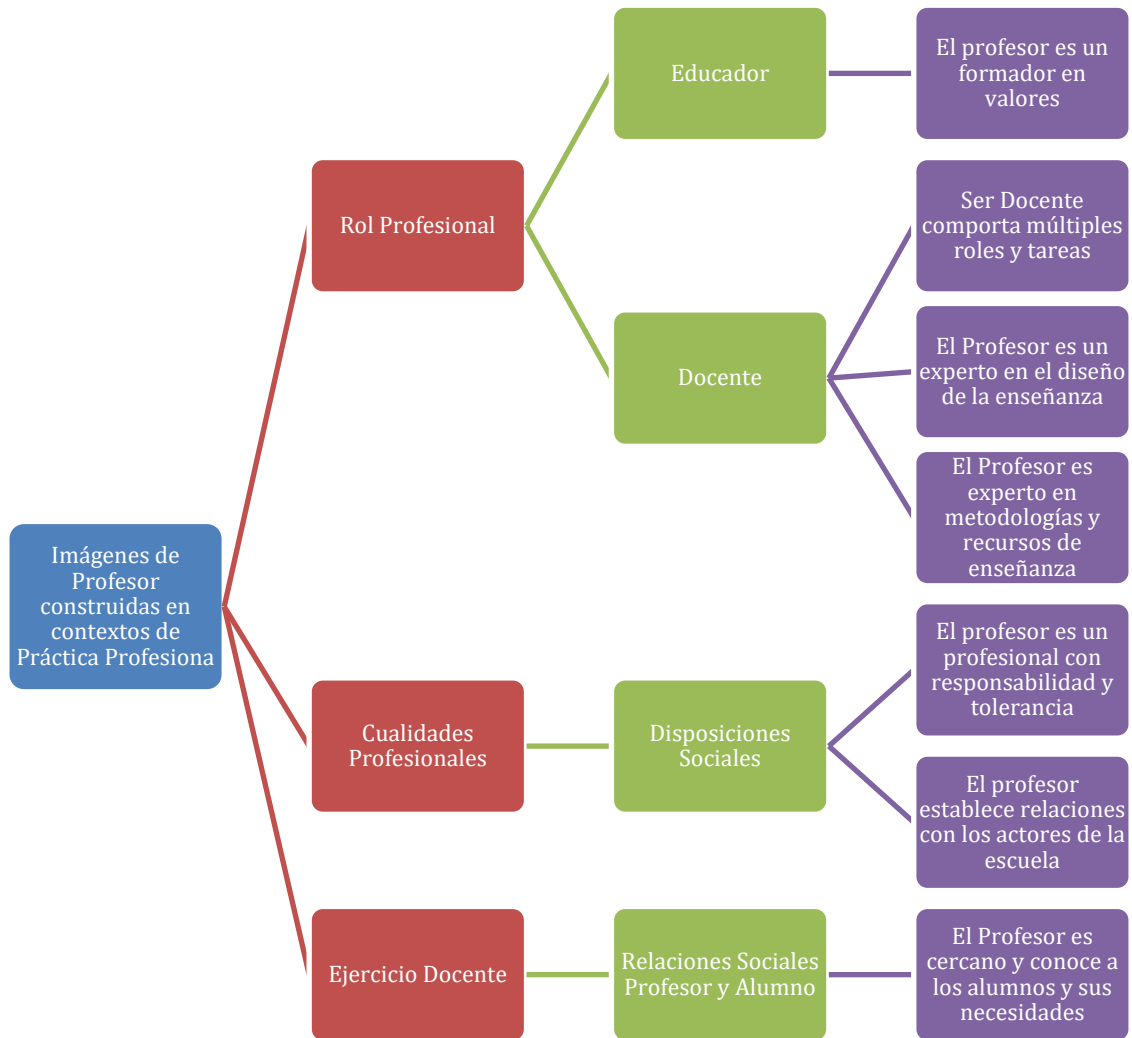


Figura 13. *Imágenes de profesor construidas en contextos de práctica profesional*
Estudio 2-Universidad Pública

- **Roles Profesionales: El profesor como Educador**

Las evidencias reportadas por los sujetos del estudio respecto de las imágenes de profesor construidas en los procesos de práctica profesional, dan cuenta de representaciones cognitivas que reflejan el yo docente, bajo las etiquetas del profesor como un formador en valores.

El profesor es un formador en valores.

El profesor no es sólo un trasmisor de conocimientos, sino que educa y forma a pequeñas personitas que están en todo el proceso de absorber nuevos hábitos, de ahí que se debe educar en valores, actitudes etc. para lograr niños íntegros” [Narrativa 3, Sujeto 7, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) las familias no se encuentran muy presente en la educación de los estudiantes, por ende el trabajo de los profesores se hace más duro, porque además de entregar los contenidos, tienen que entregar valores y enseñar normas de conducta” [Narrativa 1, Sujeto 2, Estudio 2-Universidad Pública]

Será el profesor el que conozca las realidades de cada uno de sus alumnos, tanto familiares como individuales, quien entregue valores y por sobre todo que comprenda a sus alumnos”. [Narrativa 1, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) una persona que ayuda al otro, a alguien a formarse, pero de manera completa, de manera integral no solamente lo que se refiere a lo que son los contenidos, sino que también desde el punto de vista de los valores, las actitudes. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Pública]

El rol de profesor yo creo que es enseñar a los alumnos, no solo lo que es contenido. Bueno yo estuve en mi práctica en una escuela municipal y yo vi que la profesora no solo se, si ella tenía que detener una clase para resolver un problema, para hablar de aspectos valóricos, para aconsejar a los niños, ella lo hacía, ¿por qué? Porque bueno los niños que estaban en la escuela eran, estaban en riesgo social entonces ellos en sus casas no tenían mucho apoyo de sus familias. [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 2-Universidad Pública]

Los profesores para la escuela de hoy deben ser aperrados, que puedan jugárselas por completo por sus alumnos, que sean responsables, metódicos, que sepan enseñar bien los contenidos y también valores arraigados, porque lamentablemente a veces en las casas no se enseñan valores como se espera, entonces (...) se entregan en la escuela para que así los niños se puedan desarrollar de mejor forma” [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) el profesor no sólo tienen que entregar conocimientos, sino que valores, la transversalidad y todo lo que no hacen los padres en la casa, que generalmente los padres mandan al colegio a los niños como para quitarse un peso de encima y los profesores tienen que cumplir el rol que no cumplen los padres. [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 2-Universidad Pública]

- **Roles profesionales: El profesor como Docente.**

El rol profesional de docente viene a representar las imágenes de un profesor que desarrolla múltiples roles y tareas, que posee experticia en el diseño y en metodologías y recursos de enseñanza.

Ser docente comporta múltiples roles y tareas

(...) una persona así como una persona multifacética, integrada (...) que tiene que hacer el papel de psicólogo en el curso, resolver problemas que surgen ya sea de abuso, peleas, situaciones de bullying [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) *tení que saber del área de la salud, de la parte psicológica por si pasa algo, que en otras profesiones no necesítai saber todo eso, estás trabajando con otras personas y se acabó y listo pero no ves el por qué, qué pasa, si tienen algún problema, todo eso* [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 2-Universidad Pública]

Claro que tení, como varios roles, van juntos. Que tú no estudiai todas esas carreras pero tení que saber más o menos de todas esas cosas [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 2-Universidad Pública]

(..) *un profesor yo creo que cumple con muchas profesiones, yo he leído y estoy más que segura que un profesor a la vez es psicólogo, asistente social, saliendo un poco de las profesiones, es a veces amigo del apoderado, mamá o papá o tal vez un referente para el alumno, lo que muchas veces en otros profesionales no se ve, porque el profesor tiene que abarcar muchos roles, debe conocer, estar ahí, no debe desvincularse ni desviarse de lo que es ser profesor.* [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) *un profesor es mucho más que una sola profesión, tiene que cumplir varios roles, a eso me refiero. A que, eso, el profesor no se aboca solo a un, al tema de enseñanza, sino que se aboca a muchos otros que le corresponden a otro tema de profesiones.* [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) *en realidad hace de todo (...) es psicólogo, papá, mamá... No sé, cumple todas las funciones... enfermero... Eso para mí es un profesor.* [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 2-Universidad Pública]

El Profesor es un experto en el diseño de la enseñanza.

(...) *he aprendido además numerosas cosas de mi rol como profesora (...) que me han servido para aprender e ir adquiriendo nuevas herramientas para mi formación profesional. Esto es por ejemplo, comprender la importancia de planificar bien una clase, ya que de ella depende el aprendizaje de los niños y niñas, pues no se puede ir a improvisar, ni menos dejar al azar lo que se va a enseñar, ésta debe ser bien diseñada, de tal forma en que los tiempos estén bien calculados para que la clase tenga un inicio, en donde haya una retroalimentación de los contenidos antes vistos o si es algo nuevo, saber darle una buena introducción (...)* [Narrativa 1, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) *buscar actividades innovadoras, que abran expectativas, que llame la atención y motive a adquirir nuevos conocimientos a los estudiantes, así como también (...) donde ellos puedan evaluar lo que han aprendido y/o dejar nuevas interrogantes para la continuación de la clase, entre otros aspectos.* [Narrativa 1, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) *he aprendido además numerosas cosas de mi rol como profesora (...) que me han servido para aprender e ir adquiriendo nuevas herramientas para mi formación profesional. Esto es por ejemplo, comprender la importancia de planificar bien una clase, ya que de ella depende el aprendizaje de los niños y niñas, pues no se puede ir a improvisar, ni menos dejar al azar lo que se va a enseñar, ésta debe ser bien diseñada, de tal forma en que los tiempos estén bien calculados para que la clase tenga un inicio, en donde haya una retroalimentación de los contenidos antes vistos o si es algo nuevo, saber darle una buena introducción (...)* [Narrativa 1, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) *buscar actividades innovadoras, que abran expectativas, que llame la atención y motive a adquirir nuevos conocimientos a los estudiantes, así como también (...) donde ellos puedan evaluar lo que han aprendido y/o dejar nuevas interrogantes para la continuación de la clase, entre otros aspectos.* [Narrativa 1, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Pública]

Yo creo que los aspectos que definan la actividad del profesor implica que ellos tengan que planificar, adecuar sus planificaciones al contexto en el que se encuentran porque, me voy de nuevo a lo que es la escuela, ellos recibieron el plan de apoyo compartido y que venía con las planificaciones hechas, la profesora tenía que llegar y hacer sus clases, pero no estaban contextualizadas a los niños, a lo que ellos sabían, a su modo de aprender porque no todos los niños aprenden de la misma forma, si un niño faltaba se quedaba sin esa clase porque la planificación decía que tenía que avanzar, entonces yo creo que igual para mi ese plan no se adecua mucho a lo que la realidad de las escuelas, sobre todo a la realidad de las escuelas municipales. [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 2-Universidad Pública]

No pensé que iba a ser tan estructurado, por lo menos por mi experiencia como alumna básica, no lo veía tan... lo veía como más libre, algo más del momento, sí que había que hacer planificaciones y cosas, pero nunca vi que era muy muy estricto en ese sentido. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Pública]

Otra cosa es el tema de todo lo que involucra el ser profesor en cuanto a planificaciones, en cuanto a desarrollo de guías y en cuanto a otros aspectos que hay que cumplir en el establecimiento, así como también el tema de relacionarse con los otros profesores y con los apoderados. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Pública]

El profesor es experto en metodologías y recursos de enseñanza

Todo (...) siempre en un lenguaje acorde a las edades de los educandos, tratando de utilizar diversidad de recursos didácticos, tecnológicos, etc. [Narrativa 1, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) el arte del profesor que en cómo lo hace, en que si... no sé si con música, con luz, no sé... (...) con juegos, va a depender de cómo lo hace es como los niños van a aprender. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) él que tiene que llevar distintas metodologías para llegar a los alumnos (...) un ser integrado el profesor [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) ser creador para llegar a los alumnos, buscar distintas estrategias, metodologías [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) el rol del profesor (...) es facilitar el aprendizaje a los alumnos y que ellos sean capaces de internalizar los contenidos mediante recursos didácticos que el profesor les proponga. Teniendo las competencias y sabiendo los contenidos, eso es para mí la profesión docente. [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 2-Universidad Pública]

- **Cualidades Profesionales: Disposiciones Sociales**

Las imágenes de profesor construidas por los estudiantes de pedagogía en los contextos de práctica profesional, refieren a cualidades profesionales. Estas han de ser entendidas como los elementos de carácter distintivo de la condición de docente y necesarios e indispensables para ejercer el oficio de la enseñanza. Así, las cualidades profesionales descrita por los sujetos del estudio refieren a la

disposición social del profesor. Esta es representada con significaciones identitarias concurrentes con la imagen del profesor como un profesional responsable y tolerante y con la imagen de un profesor que posee la capacidad para establecer relaciones con los diversos actores de la escuela.

El profesor es un profesional que posee actitudes y disposiciones relevantes: la responsabilidad y la tolerancia.

En mis primeras semanas de práctica profesional en el colegio, al vivenciar y conocer sobre cuál es el trabajo del docente y durante mis primeras clases, me he dado cuenta y he comprendido que ser un profesor de educación básica es una tremenda responsabilidad en todo aspecto. [Narrativa 1, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Pública]

La imagen de profesor que se me viene a la mente es de una persona dedicada, responsable, consciente de lo que necesitan sus alumnos, que sea capaz de abordar todas las problemáticas, temáticas que se encuentran en el aula. [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 2-Universidad Pública]

El profesor tiene que ser responsable. [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) el profesor igual tiene que ser como tolerante (...) [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Pública]

Entonces el profesor tiene que ser tolerante en ese sentido, por ejemplo si un alumno le dice: -sabe que... yo entiendo mejor de esta forma-; a lo mejor la profesora puede pensarlo así, lo estoy haciendo mal y pueda ir mejorando las clases, que cuente con eso, con alumnos críticos, que dé el pase para la participación, para que los alumnos participen, que deje muy bien en claro, por ejemplo los momentos de la clase, para qué sirve cada momento. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Pública]

Yo creo que el profesor debe tener tolerancia y paciencia porque otras profesiones trabajan de manera personalizada, de una o dos personas, en cambio, creo que uno de los pocos profesionales que tiene tantas personas a su cargo, pero a su vez tiene que entregar resultados, es el profesor; y si no entrega buenos resultados está catalogado como mal profesor. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 2-Universidad Pública]

El profesor establece relaciones con los actores de la escuela

Haber, que más, que otra, bueno yo creo que el profesor no solo debe enfocarse en la sala de clases, debe tener buenas relaciones con los apoderados, porque son ellos los que al fin y al cabo les entregan el apoyo a los niños, si es que la profesora entra en los padres va a lugar que ellos apoyen sus tareas, sus trabajos, porque si la profesora no, no hace que los apoderados confíen en ella no se van a ver interesados en apoyar a sus hijos (...)[Entrevista, Sujeto 2, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) saber tratar desde una alumna a un apoderado, a los otros docentes que igual es difícil compartir con los otros colegas...y saber que el profesor cumple otras labores que no es solamente traspasar contenidos a sus alumnos [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Pública]

Saber relacionarse con otras personas, interactuar (...)[Entrevista, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) tener contacto con los niños, tener un contacto con los apoderados para poder así tener una relación más afectiva, no tanto como del profesor acá arriba y al alumno acá abajo. [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) tener buenas relaciones con los otros, yo creo que eso más que nada es lo fundamental al ser un buen profesor, al saber entender, al saber conocer y saber relacionarse. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Pública]

- **Ejercicio Docente: Relaciones Sociales Profesor y Alumno**

Finalmente, as imágenes de profesor construidas por los estudiantes de pedagogía en los contextos de práctica profesional, exponen el necesario establecimiento de relaciones sociales entre profesor y alumno. Tales dan cuenta de la cercanía y conocimiento de los alumnos y de sus necesidades.

El profesor es cercano y conoce a los alumnos y sus necesidades

(...) siento que ser profesor, es ser un ejemplo para los estudiantes, donde este debe ser siempre un amigo y no alguien al que no se puede llegar, una persona que anime a adquirir cosas nuevas, quien transmita energía, él que les dé la oportunidad de expresarse, en un ambiente grato donde se puedan desarrollar (...) [Narrativa 1, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) siento que ser profesor, es ser un ejemplo para los estudiantes, donde este debe ser siempre un amigo y no alguien al que no se puede llegar, una persona que anime a adquirir cosas nuevas, quien transmita energía, él que les dé la oportunidad de expresarse, en un ambiente grato donde se puedan desarrollar (...)[Narrativa 1, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) creo que un profesor debe tener varias facetas, no solamente el de formar personas dentro del aula. Según mi experiencia me tocó (...) ponerme en distintas facetas con los niños, tratar de ser más carismática con ellos, no solamente como entregar contenidos, yo creo para entregar contenidos puede haber hasta una máquina, una grabadora diciendo las cosas. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) que sea capaz de conocer a cada uno de los alumnos, conocer sus defectos, sus actitudes, conocer sus necesidades, porque de ahí va a depender a lo mejor ciertas modificaciones de cómo va a hacer la clase, y si es capaz de llegar a todos, independientemente de lo que tenga que hacer... si aquí se sentarán a lo mejor los que la escuchan más... ver más, escuchar más... acercarlos más a ellos, no sé, como tener en mente eso. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Pública]

Una persona dedicada, responsable, consciente de lo que necesitan sus alumnos, que sea capaces de abordar todas las problemáticas, temáticas que se encuentran en el aula.(...) [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 2-Universidad Pública]

El conocer a sus alumnos, el que todas las actividades que uno realiza o crea son en base a las necesidades de sus alumnos, en base a sus aprendizajes, a lo que uno tiene que

ir ajustando cada una de las actividades para satisfacer esas necesidades de los niños, porque obviamente que en un curso no existen los mismos niveles de aprendizaje, de por sí uno los clasifica, entre comillas la palabra, entre los que están bien, los que están más o menos y a los que les cuesta más. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Pública]

Conocer los estilos de aprendizaje de cada alumno, conocer si tiene dificultades de aprendizaje, y si es así, trabajar en conjunto si es que existe educadora diferencial, o psicopedagoga. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 2-Universidad Pública]

Para mí profesor era una persona que se paraba en una sala de clases y empezaba a exponer todo lo que sabía, pero ahora es mucho más complicado que eso, porque primero que todo tiene que tener un dominio de aula, conocer a sus alumnos y recién desde esa base partir con la enseñanza. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 2-Universidad Pública]

.....

(...) también tenias que saber la forma de cubrir esta necesidad del alumno, por ejemplo si el niño quería participar en algún taller de básquetbol, que a mí me sucedió y este tenía un costo porque no lo impartía el colegio, pero la mamá no podía cancelar este taller, por lo tanto que se hizo, al niño se derivó a un taller que impartiera la municipalidad y fuera gratuito, entonces quien es, es la profesora quien tiene que detectar esto y dar soluciones rápidas. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Pública]

En el establecimiento tú no solo te abocas al tema de enseñar, sino que te abocas en el tema de estar pendiente de que si el niño tiene alguna dificultad de aprendizaje, tú tienes que identificarla, reconocerla y posteriormente buscar alguna estrategia que apunte a poder superar o a ayudar al niño en esta dificultad y muchas veces los padres te pedían el tema de material, tú conoces de cierta forma el tipo, el nivel socioeconómico de algunas familias, tú sabes que algunas pueden y otras no, algunas les cuesta más (...)[Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Pública]

1.1.2. Identidad Profesional Docente representada durante el proceso de práctica profesional.

La identidad profesional docente representada durante el proceso de práctica profesional, refiere a contenidos identitarios asociados al rol profesional de docente.

En efecto, la identidad profesional representada en el rol profesional de docente viene a significar al profesor como el profesional que posee las capacidades profesionales de dominio de grupo y comunicación oral.

La figura 14 recopila los diferentes significados atribuidos por los sujetos del estudio en torno a la identidad profesional docente representada durante el proceso de práctica profesional.

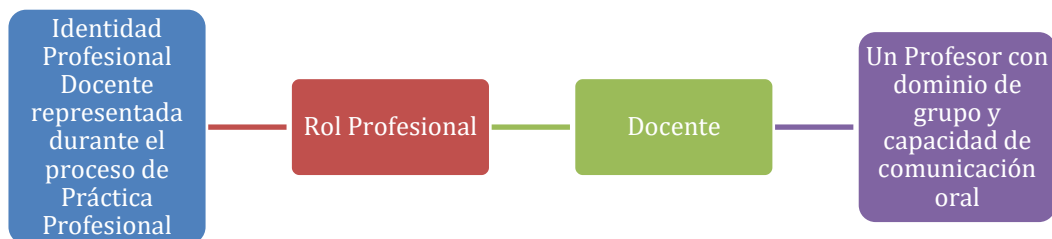


Figura 14. *Identidad profesional representada en el proceso de práctica profesional*
 Estudio 2-Universidad Pública

- **Roles profesionales: El profesor como Docente**

Desde las evidencias recolectadas es posible sostener que las representaciones identitarias configuradas por los sujetos del estudio en el proceso de práctica profesional, dan cuenta de significaciones concomitantes con el rol profesional de docente. Estos significados que los estudiantes de pedagogía se atribuyen a sí mismos como docentes, remiten a señalar que los profesores son profesionales con capacidades asociadas, tanto al dominio de grupo, como de comunicación oral.

Un Profesor con dominio de grupo y capacidad de comunicación oral

(...) en la sala de clases tiene que preocuparse, no solamente de decir ya, hoy vamos pasar esto, sino que también preocuparse de que el niño esté atento, de que se sienta bien, de que esté bien sentado a eso me refiero, de que no se distraiga, tiene que estar como preocupado de muchas cosas, tanto antes de la clase para prepararla como en el

momento. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Pública]

Ser una persona que tiene llegada con los alumnos, que pueda que sea un motivador para que los niños logren poner atención y poder aprender. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) que tenga un buen dominio de grupo, pero que a la vez tenga una gran confianza en ellos, que haya una excelente comunicación, que yo destine todos los tiempos ideales dentro de la sala de clases, maneje cada momento, que lo principal es descubrir cada destreza de los alumnos y tratar de potenciarla al máximo. Eso me encantaría. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Pública]

La experiencias, yo creo que el tema de desarrollar algunas habilidades, algunas estrategias, estrategias de comportamiento o no sé bien como llamarlas (...) [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Pública]

Como una tarea súper difícil, más difícil de lo que yo creía. Porque si fuera abogado sólo al tema que aprendan... Yo antes pensaba que uno llegaba a la sala y todos los niños se quedaban callados y escuchaban y aprendían, pero es el tema de lograr la motivación, lograr el interés para que te escuchen y después de eso recién que aprendan o que logren aprender. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) no sé si se relacione con el respeto, pero no se espera lo que uno quiere que es que te pongan atención, que tengan buena conducta. Y creo que hay momentos y momentos; hay momentos en los que uno tiene que ser flexible, y hay momentos en los que una tiene que ser más estricta. Yo creo que estricta pero a la vez cariñosa. Mezclar las dos áreas, porque a mí no me gustan los profesores autoritarios, porque el miedo no se relaciona con el respeto, pero también sé que las profesoras muy flexibles no imponen respeto. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 2-Universidad Pública]

8.1.2. Representaciones de Identidad Profesional Docente.

En relación con las representaciones de identidad profesional docente de los estudiantes de pedagogía en proceso de formación práctica, es posible identificar un grupo de evidencias concernientes a sus creencias acerca de un buen profesor y de una buena enseñanza que develan significados identitarios atribuidos a sí mismos como profesores.

En lo que refiere a las creencias sobre un buen profesor, las referencias empíricas obtenidas están conectadas con contenidos que aluden al rol profesional, a procesos de enseñanza y aprendizaje y al ejercicio docente. En lo que respecta a las creencias sobre una buena enseñanza, las representaciones identitarias remiten a contenidos conexos con el rol profesional, las propias

teorías implícitas sobre la enseñanza en el ámbito de los procesos de enseñanza y aprendizaje y, finalmente, con el establecimiento de la categoría asociada a las relaciones sociales entre profesor y alumno.

La tabla 15 muestra esquemáticamente las creencias acerca de un buen profesor y de una buena enseñanza, constitutivas de las representaciones de la identidad profesional docente declaradas por los estudiantes de pedagogía en el proceso de formación práctica, particularmente en la etapa de práctica profesional (practicum).

Tabla 15. *Esquema Categorial Representaciones Identidad Profesional Docente / Estudio 2-Universidad Pública*

REPRESENTACIONES IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE					
REPRESENTACIONES IDENTITARIAS: CREENCIAS BUEN PROFESOR			REPRESENTACIONES IDENTITARIAS: CREENCIAS BUENA ENSEÑANZA		
Rol Profesional	Proceso Enseñanza Aprendizaje	Ejercicio Docente	Rol Profesional	Proceso Enseñanza Aprendizaje	Ejercicio Docente
<i>Docente</i>	<i>Teorías Implícitas Enseñanza</i>	<i>Relaciones Sociales Profesor Alumno</i>	<i>Docente</i>	<i>Teorías implícitas Enseñanza</i>	<i>Relaciones Sociales Profesor Alumno</i>

1.2.1. Representaciones identitarias: Creencias sobre el Buen Profesor.

Las creencias acerca de un buen profesor, a la base de las representaciones de los sujetos del estudio, dan cuenta de contenidos identitarios relacionados con

el rol profesional de docente, con los procesos de enseñanza y aprendizaje y con elementos asociados al ejercicio docente.

La figura 15 esquematiza las representaciones identitarias de los sujetos del estudio en base a las creencias acerca de un buen profesor.

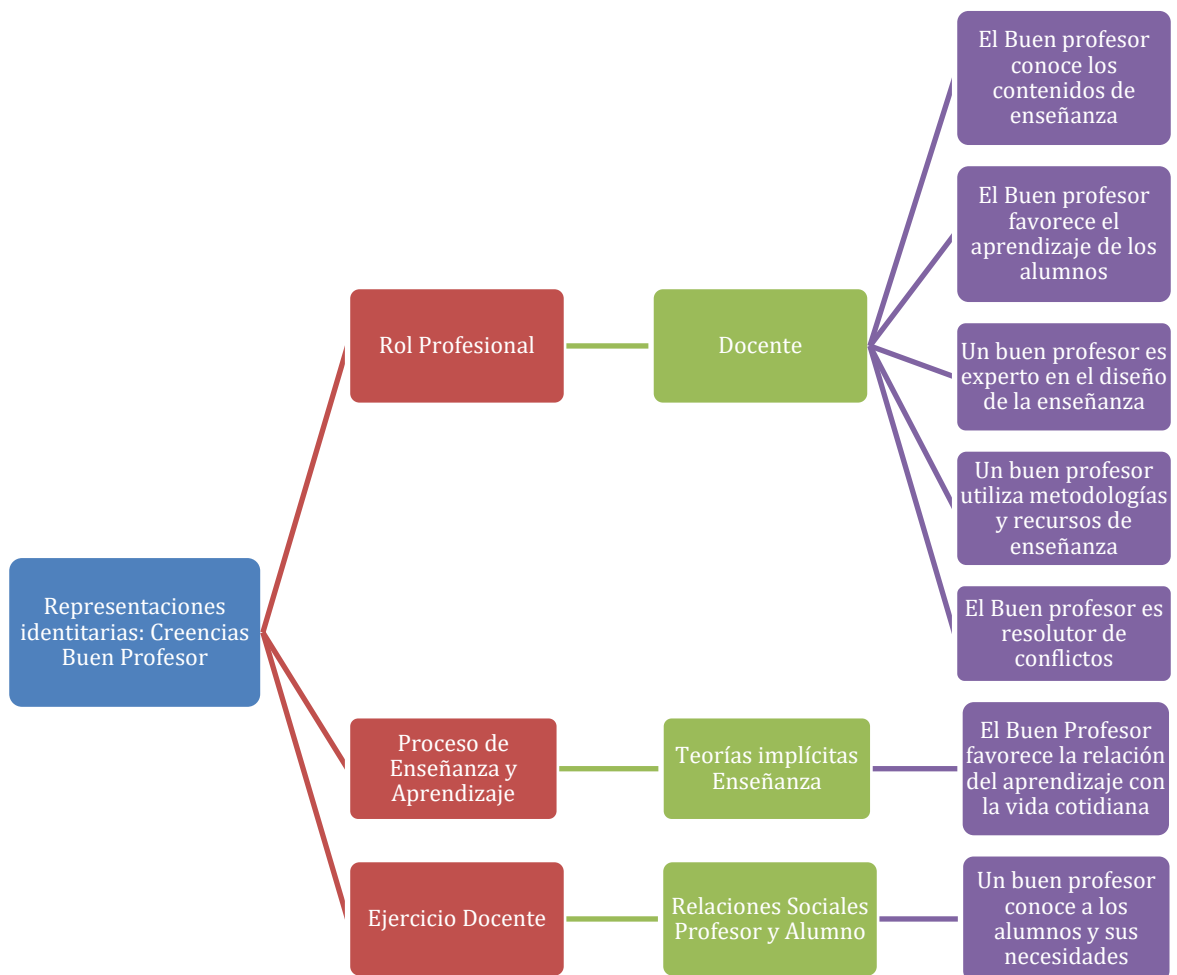


Figura 15. *Representaciones identitarias: Creencias Buen Profesor / Estudio 2- Universidad Pública*

- **Roles profesionales: El profesor como Docente**

El rol profesional de docente develado por los sujetos del estudio, como parte de sus representaciones de un buen profesor, hace referencia a las formas con que los estudiantes de pedagogía significan el desempeño profesional docente (Andrade, 2014). Desde esta perspectiva, las creencias de buen profesor se presentan de manera concurrente con las dimensiones profesionales asociadas al conocimiento de los contenidos de enseñanza, el favorecimiento del aprendizaje de los alumnos, la experticia en el diseño de la enseñanza, el uso de metodologías y recursos de enseñanza y, en último término, como un profesional que resuelve conflictos en el marco de la escuela.

El Buen Profesor conoce los contenidos de enseñanza

(...) ser un buen profesor, es el conjunto de varias habilidades y una verdadera vocación. (...) saber de forma específica los contenidos (...)[Narrativa 2, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Pública]

Para un profesor básico, deberían ser todas las áreas que el va a enseñar. Matemática, lenguaje, ciencias, música, educación física, los sectores de aprendizaje, yo creo que en esos sectores se debería manejar el profesor (...) porque tú vas a ser el que va a enseñar, debes manejar lo que vas a enseñar (...) [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 2-Universidad Pública]

Tener las competencias, aparte de los contenidos que se piden en los planes y programas (...) es saberse la materia y todo eso. [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) conocer o saber mucho es fácil transmitirlo a una persona y más si es una persona adulta, pero transmitirlo a treinta niños que lo único que quieren es jugar, es diferente. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 2-Universidad Pública]

Yo creo que los conocimientos pedagógicos van tanto en los conocimientos específicos por área o por sub, ponte tu lenguaje, matemática, etc. Como los, la psicología [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) saber bien los contenidos que también son importante, bueno no sólo los contenidos sino también se basa en la parte de las relaciones [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Pública]

Los contenidos porque sirven para hacer una buena clase, porque tu tienes que tener bien afianzado lo que es los contenidos para poder hacer la clase (...) [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 2-Universidad Pública]

El Buen profesor favorece el aprendizaje de los alumnos

Para mi ser buena profesora (...) ser comprometida con sus aprendizajes o sea ver lo que necesitan y poder ayudarlas en lo que esté a mi alcance (...) [Narrativa 2, Sujeto 5, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) un buen profesor implica una serie de cosas que debe responder frente a las demandas de los apoderados y del establecimiento, en primer lugar lograr aprendizaje por parte de los alumnos (...) pero el desafío se encuentra para el profesor en lograr conocimiento en un grupo heterogéneo de alumnos (...) [Narrativa 3, Sujeto 7, Estudio 2-Universidad Pública]

Para mi ser buena profesora (...) ser comprometida con sus aprendizajes o sea ver lo que necesitan y poder ayudarlas en lo que esté a mi alcance (...) [Narrativa 2, Sujeto 5, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) un buen profesor implica una serie de cosas que debe responder frente a las demandas de los apoderados y del establecimiento, en primer lugar lograr aprendizaje por parte de los alumnos (...) pero el desafío se encuentra para el profesor en lograr conocimiento en un grupo heterogéneo de alumnos (...) [Narrativa 3, Sujeto 7, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) los atributos que debe tener un buen profesor (...) una buena metodología de enseñanza se transforma a que si tiene buenos resultados en los aprendizajes es útil, porque me he dado cuenta que se debe centrar más en el aprendizaje que en la enseñanza. [Narrativa 2, Sujeto 7, Estudio 2-Universidad Pública]

Que se preocupe de que los niños aprendan. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) el profesor es el capaz de poder transmitir, de poder... él es el que ocasiona los aprendizajes, entonces es como lo principal (...) [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) ser un guía. Porque un guía es el que le entrega herramientas al niño para que él pueda construir su propio conocimiento, es un facilitador del aprendizaje, el niño solo va construyendo. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) creo que el profesor debería estar capacitado para generar aprendizajes de distintos grados y distintos niveles para los distintos alumnos. [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 2-Universidad Pública]

Un profesor que sea capaz de traspasar los contenidos duros en forma más significativa a los alumnos (...)[Entrevista, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) con la realización de la práctica profesional los atributos que debe tener un buen profesor aumentaron considerablemente, una buena metodología de enseñanza se transforma a que si tiene buenos resultados en los aprendizajes es útil, porque me he dado cuenta que se debe centrar más en el aprendizaje que en la enseñanza. [Narrativa 2, Sujeto 7, Estudio 2-Universidad Pública]

Un buen profesor es experto en el diseño de la enseñanza.

Las semanas intensivas para mi fueron una etapa muy significativa, pues me sentí una verdadera profesora, al trabajar diariamente tanto para preparar las clases como hacerlas también. Este proceso para mí me terminó de entregar todas las herramientas necesarias (...) [Narrativa 2, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Pública]

Un buen profesor para mí es aquel que planifica sus clases, se prepara con material didáctico y recursos que ayuden a complementar sus clases. [Narrativa 2, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Pública]

Para mí ser buena profesora fue dedicarme a preparar una buena clase, buscando material que resulte significativo para mis alumnas, ser comprometida con sus aprendizajes o sea ver lo que necesitan y poder ayudarlas en lo que esté a mi alcance, por otra parte también tuve el estudio de caso, donde pude ser mejor profesora ya que pude ver las necesidades educativas especiales de mis alumnas y ayudarlas en lo que fuese posible para mí, debido a que mi fin es trabajar con la diversidad en el aula. [Narrativa 2, Sujeto 5, Estudio 2-Universidad Pública]

Para mí ser buena profesora fue dedicarme a preparar una buena clase, buscando material que resulte significativo para mis alumnas (...) [Narrativa 2, Sujeto 5, Estudio 2-Universidad Pública]

Las semanas intensivas para mí fueron una etapa muy significativa, pues me sentí una verdadera profesora, al trabajar diariamente tanto para preparar las clases como hacerlas también. Este proceso para mí me terminó de entregar todas las herramientas necesarias (...) [Narrativa 2, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Pública]

Un buen profesor para mí es aquel que planifica sus clases, se prepara con material didáctico y recursos que ayuden a complementar sus clases. [Narrativa 2, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Pública]

Para mí ser buena profesora fue dedicarme a preparar una buena clase, buscando material que resulte significativo para mis alumnas, ser comprometida con sus aprendizajes o sea ver lo que necesitan y poder ayudarlas en lo que esté a mi alcance, por otra parte también tuve el estudio de caso, donde pude ser mejor profesora ya que pude ver las necesidades educativas especiales de mis alumnas y ayudarlas en lo que fuese posible para mí, debido a que mi fin es trabajar con la diversidad en el aula. [Narrativa 2, Sujeto 5, Estudio 2-Universidad Pública]

Para mí ser buena profesora fue dedicarme a preparar una buena clase, buscando material que resulte significativo para mis alumnas (...) [Narrativa 2, Sujeto 5, Estudio 2-Universidad Pública]

El profesor tiene que preparar bien una clase, planificarla bien con todos sus tiempos, con el inicio, desarrollo y término de la clase y preocuparse de muchas cosas que pueden suceder, por ejemplo si tenía planificada una clase con data, si eso no le resulta tener un plan b (...) [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Pública]

Los profesores en comparación con otros profesionales tienen que prepararse antes de ir a trabajar, tienen que, por ejemplo con las planificaciones, antes de deben estar preocupados de lo que ellos van a entregar [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) ser un buen profesor es el que planifica bien sus clases, que se preocupa de estar atento como a todas las cosas que van a suceder en el momento, preocuparse del grupo completo, de a los que les cuesta aprender, de los que a veces no prestan atención. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Pública]

En cuanto a lo de planificar, que se preocupe de lo que va a enseñar esté todo fríamente calculado, que no llegue y diga a ya vamos a hacer los ejercicios del libro, que antes haya planificado un juego y que el niño pueda aprender con este. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Pública]

Trabajar ordenadamente, ser muy ordenado, ser muy riguroso en el sentido de los tiempos, el tema de planificar en un principio (...) llevar un trabajo ordenado es una de las acciones que debe tener un buen profesor. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) *creo que uno debe ser muy riguroso (...) no llegar a la sala de clases y decir –ah! Hoy día qué voy a ver ¿qué vimos ayer? O ¿qué vamos a hacer ahora?- creo que es importante darse el tiempo uno de pensar bien en forma intencional las clases.* [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) *un profesor tiene que ser capaz de planificar de distintas maneras para que los aprendizajes sean internalizados dentro del alumno dependiendo de sus capacidades.* [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) *saber identificar, a la acción de saber innovar y a ser un profesor activo (...) siempre desarrollando actividades, yo creo que esa es la acción que un buen profesor debe actuar, el saber innovar (...)*[Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Pública]

Es aquel que sabe adecuar actividades, es aquel que siempre tiene soluciones y respuestas para las dificultades o para las dudas de sus alumnos o apoderados. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Pública]

Para ser un buen profesor tú debes cumplir con hacer tus clases, planificar y hacer buenas clases, buscar las diferentes formas de que los niños aprendan y sin dejar de lado lo que es lo valórico (...) [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 2-Universidad Pública]

Un buen profesor yo creo que es (...) él que planifica sus clases (...) [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) *cómo hacer que los planes y programas, los contenidos, hacerlo lo más contextualizado posible al público y como dando más importancia a las habilidades que al conocimiento.* [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Pública]

Es aquel que puede interpretar, por ejemplo los contenidos y traspasarlos de una forma significativa a los alumnos (...)[Entrevista, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) *es importante también adaptar los contenidos, no para cada uno, pero buscar la forma de poder un contenido transformarlo en algo más atrayente (...)* . [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Pública]

Por las características de los alumnos que hay hoy en día, ellos buscan siempre algo nuevo, se aburren muy fácilmente, yo creo que por eso uno tiene que buscar cosas nuevas e investigar, manejar la informática [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) *planificar y todo preparar las clases (...)* [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Pública]

Un buen profesor utiliza metodologías y recursos de enseñanza.

(...) *para ser un buen profesor (...) hay que invertir mucho tiempo, pues para realizar mis clases de manera innovadora, debí ocupar mucho tiempo, sobre todo para construir materiales que ayudaran a que la enseñanza fuese más didáctica y atractiva para los niños.* [Narrativa 2, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) *metodologías y estrategias de enseñanza que el docente deberá utilizar para que todos sus estudiantes logren su máximo potencial.* [Narrativa 3, Sujeto 7, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) *para ser un buen profesor (...) hay que invertir mucho tiempo, pues para realizar mis clases de manera innovadora, debí ocupar mucho tiempo, sobre todo para construir materiales que ayudaran a que la enseñanza fuese más didáctica y atractiva para los niños.* [Narrativa 2, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Pública]

Yo creo que manejo de estrategias, metodologías para enseñar, transmitir esos contenidos, no sé utilización de recursos, disposición de la sala, material concreto, didáctico, eso yo creo. [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 2-Universidad Pública]

Incorporar las tecnologías en el aula, ser capaz de mostrar videos, música, interactuar con ellos; ellos están rodeados de tecnología así que es importante llevar las tecnologías a la sala, para que ellos sientan que están en su casa, tienen un computador y están más cómodos. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) buscar nuevas metodologías, estrategias, buenos materiales o recursos didácticos...saber manejarse con el computador, tener destreza en cuanto a la informática que ahora se usa mucho...y eso [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Pública]

Un buen profesor es alguien que sepa entregar los contenidos de una manera adecuada a los alumnos y utilizando los recursos necesarios también, porque no es sólo entregar los conocimientos así hablando, sino que hay que conceptualizarlo más y concretarlo a los niños, a la edad en la que están utilizando los recursos ya sean, concretos, didácticos, tecnológicos, power point, video. [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 2-Universidad Pública]

Es aquel que implementa estrategias, actividades rápidamente, el que crea e innova y utiliza recursos que muchas veces quedan guardados en las bibliotecas o en las salas, en las salas del colegio. Es aquel que incluso con un pedacito de confort o cualquier tipo de papel pueda hacer una gran actividad. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) saber buscar nuevas estrategias, indagar ya sea en videos o cosas que puedan entretener a sus alumnos y aprender...convivir diariamente con los colegas...un todo[Entrevista, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) usar los recursos que hay en el colegio, por ejemplo la biblioteca, las pizarras digitales, el laboratorio[Entrevista, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) aparte de realizar buenas clases (...) estar al día con los recursos, quizás ocupando software educativo, usando recursos didácticos (...)[Entrevista, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Pública]

Eh el laboratorio, casi nadie iba al laboratorio, las pizarras estaban botadas prácticamente en la sala de informativa, había una pizarra en la biblioteca que casi nadie la ocupaba, la ocupaba de pendón para el data, entonces yo creo que ocupando esos materiales y sabiendo que los niños ahora se aburren con todo, sería mucho mejor, sería más capacitado para enfrentar las clases [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) creando quizás nuevos proyectos, haciendo clases más lúdicas con sus niñas, en la sala y fuera de ella también porque las clases no solo se tienen que encerrar en las cuatro paredes [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Pública]

El Buen profesor es resolutor de conflictos.

(...) el manejo de situaciones problemas, es decir de casos de niñas con problemas en sus hogares, problemas de aprendizaje, entre otros. [Narrativa 2, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) ser un buen profesor, es el conjunto de varias habilidades (...) una buena disposición a solucionar problemas del alumnos no solamente relacionados en lo pedagógico (...)[Narrativa 2, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) abarcar otras actividades o problemas que entre los alumnos se presentan y que hay que solucionarlos inmediatamente y no dejarlos en el aire o no tomarlos en cuenta

(...)[Narrativa 2, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) *a la hora que se le presente un problema debe ser rápido en la forma de encontrar la solución* (...)[Entrevista, Sujeto 2, Estudio 2-Universidad Pública]

La resolución de problemas, pensar en el instante qué hacer con algo que haya pasado en el momento, o sea no sirve una persona que dice ya... tomar decisiones en el momento adecuado para solucionar problemas y así seguir avanzando con los aprendizajes. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 2-Universidad Pública]

- **Procesos de Enseñanza y Aprendizaje: Teorías implícitas sobre la Enseñanza**

Las creencias de buen profesor se manifiestan bajo la perspectiva de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Desde esta, las representaciones identitarias referencian a las teorías implícitas que sobre la enseñanza poseen los estudiantes de pedagogía. Al respecto, los sujetos del estudio señalan que un buen profesor es el profesional que favorece la relación del aprendizaje con la vida cotidiana.

El Buen Profesor favorece la relación del aprendizaje con la vida cotidiana

(...) *ser un buen profesor, es el conjunto de varias habilidades (...) hacer de que los alumnos relacionen los contenidos con la vida diaria* (...)[Narrativa 2, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Pública]

Cuando comencé la carrera tenía un cierto prototipo de lo que era un buen profesor, y eso se limitaba a tener una buena metodología para enseñar en las clases. A medida que comenzaban las primeras prácticas aumentaban los rasgos del prototipo del docente, y más que tener una buena metodología para enseñar las clases como lo creía antes, se relacionaba con adquirir estrategias para lograr verdaderos aprendizajes, entendiéndose por esto, la transferencia y aplicación de los conocimientos en la vida cotidiana del estudiante. [Narrativa 2, Sujeto 7, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) *un buen profesor debe considerar la realidad en que se desenvuelven sus alumnos, pues a partir del entorno, el profesor puede desarrollar una serie de aprendizajes significativos, los cuales tiene mayor relevancia para ellos, ya que logran relacionar su realidad y cotidianeidad con los contenidos trabajados en clases.* [Narrativa 2, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) *un profesor que es capaz de llevar situaciones que pasan, es capaz de enseñar*(...) [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 2-Universidad Pública]

Entregar los contenidos y que estos contenidos puedan tener un contexto, o sea no que el contenido sea por ejemplo enseñar matemáticas $1 + 1 = 2$ ¿aprendieron? (...) lo vean como algo más en terreno, que sea algo más palpable para ellos, que lo pueda llevar a una experiencia que sea significativa, una experiencia que ellos puedan recordar

después [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 2-Universidad Pública]

- **Ejercicio Docente: Relaciones Sociales Profesor y Alumno**

De manera conclusiva, los sujetos del estudio señalan que uno de los aspectos distintivos de un buen profesor lo constituyen las relaciones sociales entre los profesores y los alumnos. Esta es representada bajo los contenidos identitarios que caracterizan al profesor como un profesional que conoce a los alumnos y las necesidades manifiestas por los alumnos.

Un buen profesor conoce a los alumnos y sus necesidades.

(...) ser un buen profesor, es el conjunto de varias habilidades (...) ser capaz de ponerse en el lugar de los alumnos (...)[Narrativa 2, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) un buen profesor (...) implica conocer a sus alumnos por completo, sus virtudes, sus defectos y sus necesidades (...)[Narrativa 2, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) un buen profesor y una buena enseñanza radican principalmente en considerar y trabajar bajo el conocimiento de la realidad social, económica y educativa que rodea a cada uno de sus alumnos [Narrativa 2, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) ser un buen profesor, es el conjunto de varias habilidades (...) ser capaz de ponerse en el lugar de los alumnos (...)[Narrativa 2, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) conocer a los alumnos (...) es súper importante (...) conocer a cada alumno, también por los estilos de aprendizaje y porque así uno adecua ciertas metodologías en función de los alumnos que no entienden. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 2-Universidad Pública]

Conocer a sus alumnos, a cada uno de sus alumnos. Yo creo que eso es primordial. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 2-Universidad Pública]

Un buen profesor es aquel que conoce a sus alumnos, que conoce la realidad que envuelve a sus alumnos y al establecimiento (...)[Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) que conozca a cada uno de los alumnos, sus características, sus habilidades (...)[Entrevista, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) se dan el tiempo de conocer su vida, el contexto en el que viven, los problemas que tienen los alumnos. [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) conocer a los alumnos (...) conocer las habilidades de ellos, las destrezas, creo que es parte importante de la enseñanza (...)[Entrevista, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Pública]

.....

(...) ser un buen profesor, es el conjunto de varias habilidades (...) es conocer las diferentes necesidades de los alumnos (...)[Narrativa 2, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) puedo asegurar que un buen profesor no se limita a enseñar de manera metodológica sus clases, menos uno de Educación Básica, sino que muchas veces cumple funciones que son anexas a su cargo, ya que, el hecho de que un alumno con todas sus necesidades satisfechas se encuentra en condiciones de aprender. [Narrativa 3, Sujeto 7, Estudio 2-Universidad Pública]

Identificar las necesidades de los alumnos, al identificar los problemas, las necesidades y como satisfacerlas a la vez. Identificar muchas veces si tus preguntas ¿entendieron? ¿aprendieron? te van a decir si, pero muchas veces es un no, entonces tú tienes que ser capaz de identificar eso, si es un no, como reforzarlo, como enseñarlo nuevamente. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) identificar básicamente las necesidades de sus alumnos, el identificar las actividades apropiadas para la enseñanza, también el innovar y bueno elaborar, esas yo creo que son principalmente las habilidades basándose en la creatividad según mi perspectiva. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) conocer las características de todos los alumnos, sus necesidades. Cómo aprende cada alumno, en qué contexto se desarrolla cada alumno para poder llegar de mejor manera (...)[Entrevista, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Pública]

1.2.2. Representaciones identitarias: Creencias sobre la Buena Enseñanza.

Los resultados del estudio indican que las creencias sobre una buena enseñanza que subyacen a las representaciones identitarias de los sujetos del estudio, aluden a contenidos asociados al rol profesional docente, los procesos de enseñanza y aprendizaje, en particular, a algunos contenidos que provienen de las teorías implícitas que detentan los estudiantes de pedagogía y al ejercicio docente

La figura 16 compendia las representaciones identitarias a partir de las creencias sobre una buena enseñanza que declaran los estudiantes de pedagogía en práctica profesional de una universidad pública.

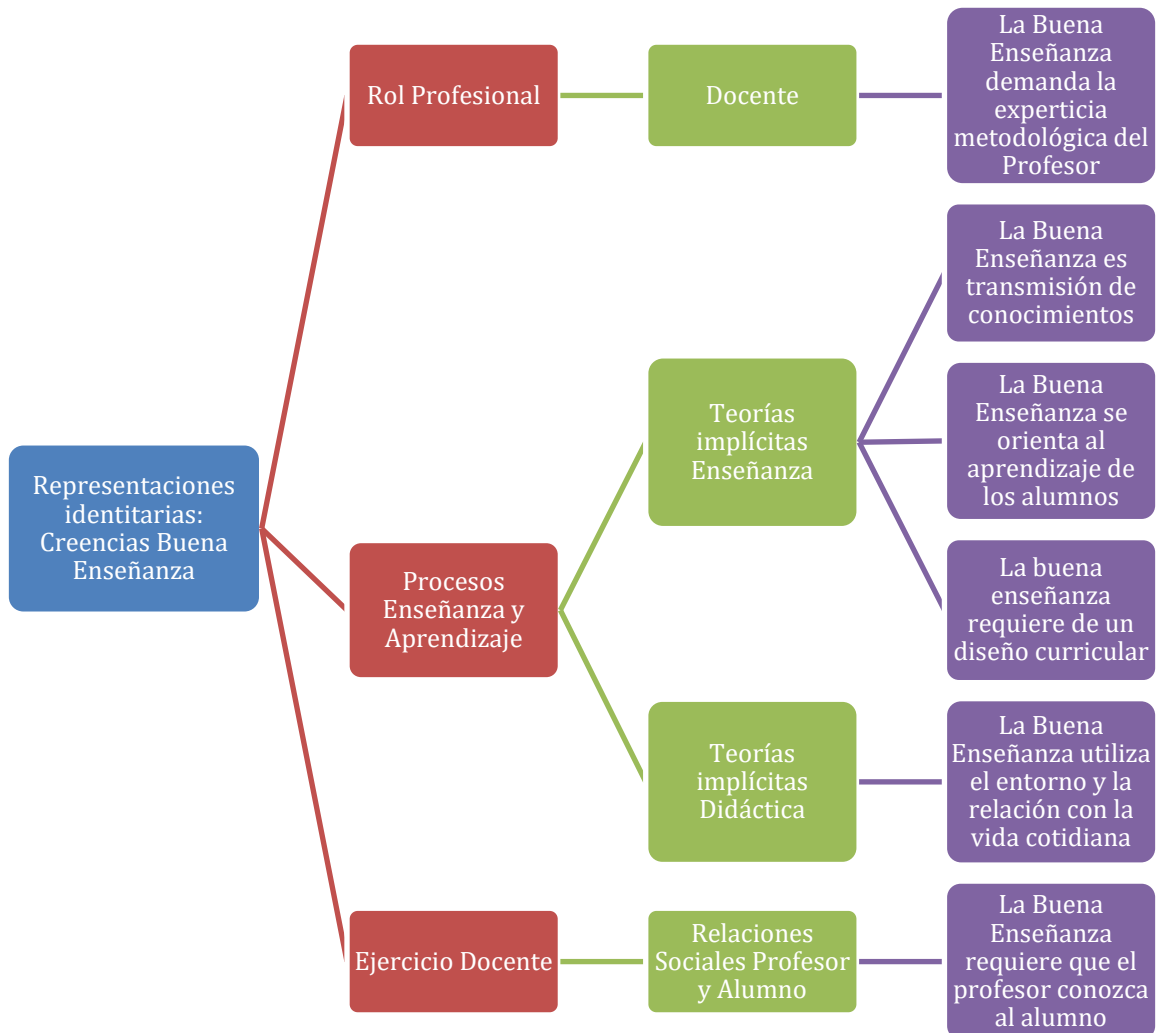


Figura 16. *Representaciones identitarias: Creencias Buena Enseñanza / Estudio 2- Universidad Pública*

- **Rol Profesional: El profesor como Docente**

Las creencias acerca de una buena enseñanza remiten a contenidos identitarios que perfilan el rol profesional del profesor como docente. En efecto, las significaciones conciben al docente como el profesional que manifiesta experticia metodológica.

La Buena enseñanza demanda la experticia metodológica del profesor

(...) lo ideal para mí sería que el docente pueda ser más autónomo con sus conocimientos, estrategias de aprendizaje y metodologías. Permitiendo al propio docente controlar sus tiempos y actuar frente a las necesidades que tenga el curso. [Narrativa 2, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) sobre todo manejar buenas e innovadoras estrategias que motiven al alumnos a querer aprender y a mantener un ambiente de respeto con los demás. [Narrativa 2, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) que el profesor tenga esos elementos, pueda usar esas estrategias para que el niño logre captar, pueda atender a lo que el profesor va a decir. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) que incorpore varias actividades, pueden ser lúdicas, fuera de la sala, que también mezcle... hacer relaciones con otras cosas, hacer relaciones con su vida diaria, a lo mejor con otros ramos, con el curso de al lado...[Entrevista, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) no todos los niños aprenden de la misma forma, entonces el profesor debe ser capaz de explicar un tema de mil formas distintas, con manzanitas. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 2-Universidad Pública]

Un profesor debería (...) dominar distintas metodologías para enseñar los mismos contenidos, de acuerdo a las necesidades de cada alumno (...) [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) estar al día con los recursos, quizás ocupando software educativo, usando recursos didácticos (...) [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) por lo menos en el momento en que uno está pasando contenidos nuevos pongan atención, después que trabajen en guías o en trabajos grupales (...) [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 2-Universidad Pública]

- **Procesos de Enseñanza y Aprendizaje: Teorías implícitas sobre la Enseñanza**

Las representaciones identitarias de los estudiantes de pedagogía, a partir de las creencias sobre una buena enseñanza, están vinculadas al ámbito de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Desde este y a partir de las teorías implícitas de los sujetos del estudio, se predica que una buena transmite conocimientos, se orienta al aprendizaje de los alumnos y requiere de los necesarios diseños curriculares.

La Buena enseñanza es trasmisión de conocimientos.

(...) cuando el niño logra comprender por completo lo que el profesor quiso entregar. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) es transmitir todo, todo lo que para los niños es bueno aprender, o sea, por ejemplo igual hay que tener filtro en cuanto a lo que enseña, como te decía no solo contenido es lo que tienen que aprender, es enseñar de todo, en todos los ámbitos. [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) transmitir, es la forma de cómo yo hago para que los niños aprendan (...) como yo hago las clases (...) [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) entregar (...) lo que el profesor sabe y que los niños de acuerdo a su edad deben ir a prendiendo. [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) es mejorar en parte yo creo la vida de una persona y traspasándolo con lo que uno sepa, el conocimiento [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) es entregar conocimientos, pero enseñar va más allá del entregar conocimientos porque ya, uno enseña, entrega el conocimiento y cumplió con el tema de enseñar, pero, ¿los niños aprendieron? (...) entregar conocimientos (...) [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) el saber entregarles los conocimientos (...) [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Pública]

Es fundamental el rol del profesor porque, a ver, los contenidos unos los puede aprender hasta en internet, uno llega y lee y puede aprender, pero la forma, el cómo se aprende y cómo enseña el profesor marca la diferencia a aprender solo, porque no sé, te entrega los contenidos, te hace aplicación, si no entiende los contenidos te los vuelve a explicar, y te los puede explicar de mil formas para que los niños lo entiendan. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 2-Universidad Pública]

La Buena enseñanza se orienta al aprendizaje de los alumnos

(...) una buena enseñanza es (...) enseñar de tal forma que mis alumnas vayan recibiendo los aprendizajes gradualmente, o sea desde lo más simple hasta llegar a lo más complejo, mostrándole a mis alumnas, que son capaces de adquirir e ir desarrollando aprendizajes significativos (...) [Narrativa 2, Sujeto 5, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) es como las ganas de ayudar a esa persona, de que lo que va a aprender, lo aprenda bien, que lo entienda. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) yo creo que el objetivo de la enseñanza es que ellos aprendan. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Pública]

El rol del profesor (...) su rol principal es el ser el guía, el mediador entre los conocimientos que se deben enseñar y entre el aprendizaje del alumno, es aquel que solo, que solo guía como mediador, se podría decir entre el aprendizaje del alumno. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) es facilitar el aprendizaje y que éstos sean significativos para los alumnos, mediante los recursos didácticos que pueda generar un profesor. [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 2-Universidad Pública]

La buena enseñanza requiere de un diseño curricular.

(...) una buena enseñanza, debe partir teniendo los momentos de la clase bien notados, como lo son el inicio, donde se explica lo que se enseñará, para ¿que sirve lo que se enseña y lo que se hará durante la clase, en el momento central deben haber variadas actividades motivadoras donde desarrollen la habilidad correspondiente y por último el cierre de la clase, donde de cierta forma se atan los hilos sueltos, donde se responde el objetivo de la clase con una pequeña actividad. [Narrativa 2, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Pública]

En cuanto a lo de planificar, que se preocupe de lo que va a enseñar esté todo fríamente calculado, que no llegue y diga a ya vamos a hacer los ejercicios del libro, que antes haya planificado un juego y que el niño pueda aprender con este. Que se preocupe de que los niños aprendan. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Pública]

Que esté previamente planificada, que contemple momentos de descanso, es mi percepción, que tenga momentos de descanso (...) [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Pública]

Debe tener muy claro qué es lo que va a enseñar y de qué forma lo va a hacer; debe estar abierto a situaciones inesperadas que pueden ocurrir, para saber más o menos cómo manejarlo(...) [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) ahí se ve un profesor preparado en el aula, que pueda responder frente a cualquier situación que pueda surgir en la sala de clases [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Pública]

Una buena enseñanza (...) a partir de las planificaciones y todo eso que hay que hacer es lo que debe considerar las relaciones, la retroalimentación y las respuestas, a partir de estos tres elementos uno puede desarrollar una buena enseñanza. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Pública]

El planificar (...) [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) que guiara a los alumnos, por ejemplo, ya esta es la etapa del inicio, vamos a hacer esto... el niño debe tener bien claras las etapas, independientemente si las pueda lograr o no, pero que las tenga bien detalladas (...) [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Pública]

El rol del profesor (...) planificar todo lo que es su enseñanza. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 2-Universidad Pública]

- **Procesos de Enseñanza y Aprendizaje: Teorías implícitas sobre la Didáctica**

Asimismo, las representaciones de una buena enseñanza describen contenidos identitarios que circunscritos al campo de los procesos de enseñanza y aprendizaje, develan las teorías implícitas sobre la didáctica poseen los sujetos del estudio. A partir de estas teorías implícitas, se sostiene que la buena enseñanza ha

de utilizar el entorno y las relaciones con la vida cotidiana en las experiencias de enseñanza y aprendizaje.

La Buena Enseñanza utiliza el entorno y la relación con la vida cotidiana

(...) la enseñanza debe estar contextualizada a la realidad del curso y la escuela. [Narrativa 2, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) que los niños sepan relacionar estos conocimientos con su entorno, con las experiencias que han tenido, que van a tener y saber aplicar esto a una realidad, no a un, a un ideal, sino que a su realidad, a partir de cuando uno va enseñando de manera creativa, a través de preguntas ellos solos vayan relacionando [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Pública]

Las relaciones (...) ellos sean capaces de relacionar con su realidad, con su entorno. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Pública]

El que a partir del conocimiento del entorno, a partir de eso el desarrolle el entregar conocimientos. El que refuerza, retroalimenta, el que crea, el que innova. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Pública]

Es mucho más allá de transmitir conocimientos, es lograr que los alumnos apliquen lo uno les enseñó. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 2-Universidad Pública]

Si están aprendiendo a leer, que lo apliquen en juegos en su vida diaria, no que sea algo sólo que se utilice en la sala de clases. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 2-Universidad Pública]

En que los alumnos estén motivados con los contenidos y que después puedan hacer aplicación de esos contenidos dentro de la clase y de su vida. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) enfrentar a los niños a los entornos, o sea de que si vas a enseñar en biología los animalitos, ver si existe la posibilidad de ir a un zoológico o por último de mostrarles vídeos de los animales y que sientan que el aprendizaje lo puedan ver más allá, no solamente en una hoja, en un cuaderno o en una revista [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) entregar los conocimientos y poder entregarlos de forma significativa, de manera de que puedan los alumnos puedan recibirlos y que les sirva y que sientan también que les van a servir para su futuro y no verlo como algo lejano [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) utilizar materiales, ni siquiera material concreto sino que llegar más a lo real a la vivencia. Poder llegar a mezclar lo que es vivencia con contenido, por ejemplo en matemática les voy a enseñar las sumas, que vayan a un supermercado y que hay que sumar eso, eso, eso, y sumar eso, o sea van a ver a que a no voy a escribir en el papel eso, sino que cuando vaya con mi mamá voy a juntar y saber cuánto va a gastar en eso [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 2-Universidad Pública]

- **Ejercicio Docente: Relaciones Sociales entre Profesor y Alumno**

Finalmente, las representaciones de una buena enseñanza están asociadas a contenidos identitarios que destacan las relaciones sociales entre profesores y alumnos, en particular, a los requerimientos respecto del necesario conocimiento de los alumnos por parte del profesor.

La Buena Enseñanza requiere que el profesor conozca al alumno

(...) una buena enseñanza radican principalmente en considerar y trabajar bajo el conocimiento de la realidad social, económica y educativa que rodea a cada uno de sus alumnos [Narrativa 2, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) teniendo en cuenta las habilidades y características que ya tienen los alumnos, para determinar las actividades, desarrollar valores y actitudes (...)[Narrativa 2, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) el considerar la realidad de cada uno de ellos, el tener en cuenta los problemas y dificultades que se pueden presentar en el camino (...)[Narrativa 2, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Pública]

Un buen profesor para desarrollar la buena enseñanza debe ser el que es capaz de detectar en sus alumnos las buenas acciones, el que sea capaz de a partir de las necesidades de sus alumnos aplicar buenas actividades ajustadas a su realidad. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Pública]

Un profesor debería (...) preocuparse de sus alumnos, conocerlos (...) [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 2-Universidad Pública]

Un profesor debería (...) informarse si es que tiene alumnos con necesidades educativas especiales, informarse de cómo debe enseñar ciertos contenidos para que ellos también saquen provecho de lo que el profesor enseña. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 2-Universidad Pública]

Entender a sus alumnos, osea, de acuerdo al contexto en que estén, hay alumnos que tienen alguna necesidad no sólo educativa, no sé en la casa o algo así (...) [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) conocer a los alumnos (...) la necesidad de ellos es aprender, entonces uno se tiene que adaptar a los mecanismos de ellos de cómo aprenden (...) conocer las habilidades de ellos, las destrezas, creo que es parte importante de la enseñanza (...) entonces creo que es importante conocerlos a ellos dentro de una buena enseñanza. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Pública]

8.1.3. Construcción de la Identidad Profesional Docente

Las significaciones de los sujetos investigados permiten constatar que los contenidos de la identidad profesional docente construida en la etapa de práctica

profesional (practicum), a partir de los procesos sistemáticos y deliberados de socialización profesional y de las demandas de los programas de formación inicial de profesores, revelan que la identidad docente socializada en el proceso de formación práctica está conectada con los roles y las cualidades profesionales y con el ejercicio docente. Por su parte, la identidad construida desde la práctica profesional, está asociada al rol profesional de docente a las disposiciones sociales del profesor.

La tabla 16 muestra las categorías temáticas que conforman las atribuciones identitarias asignadas por los estudiantes de pedagogía derivados de los aprendizajes en el contexto de los procesos sistemáticos y deliberados de socialización profesional y de las demandas de los programas de formación inicial de profesores.

Tabla 16. *Esquema Categorial Construcción Identidad Profesional Docente / Estudio 2 Universidad Pública*

CONSTRUCCIÓN IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE					
IDENTIDAD DOCENTE SOCIALIZADA PROCESO DE PRACTICA PROFESIONAL			IDENTIDAD DOCENTE CONSTRUIDA DESDE LA PRACTICA PROFESIONAL		
Rol Profesional		Cualidades Profesionales	Ejercicio Docente	Rol Profesional	Cualidades Profesionales
<i>Docente</i>	<i>Docente</i>	<i>Disposiciones Sociales</i>	<i>Relaciones Profesionales Profesores</i>	<i>Docente</i>	<i>Disposiciones Sociales</i>

1.3.1. La identidad socializada en el campus en el proceso de práctica profesional.

La identidad profesional docente socializada por los sujetos del estudio en el proceso de práctica profesional, remite a significados identitarios que caracterizan al profesor como educador y docente, a las cualidades profesionales que dan cuenta de disposiciones sociales de los profesores y a las relaciones profesionales entre los profesores. La figura 17 esquematiza la identidad socializada en los procesos de práctica profesional por parte de los estudiantes de pedagogía adscritos a una universidad pública.

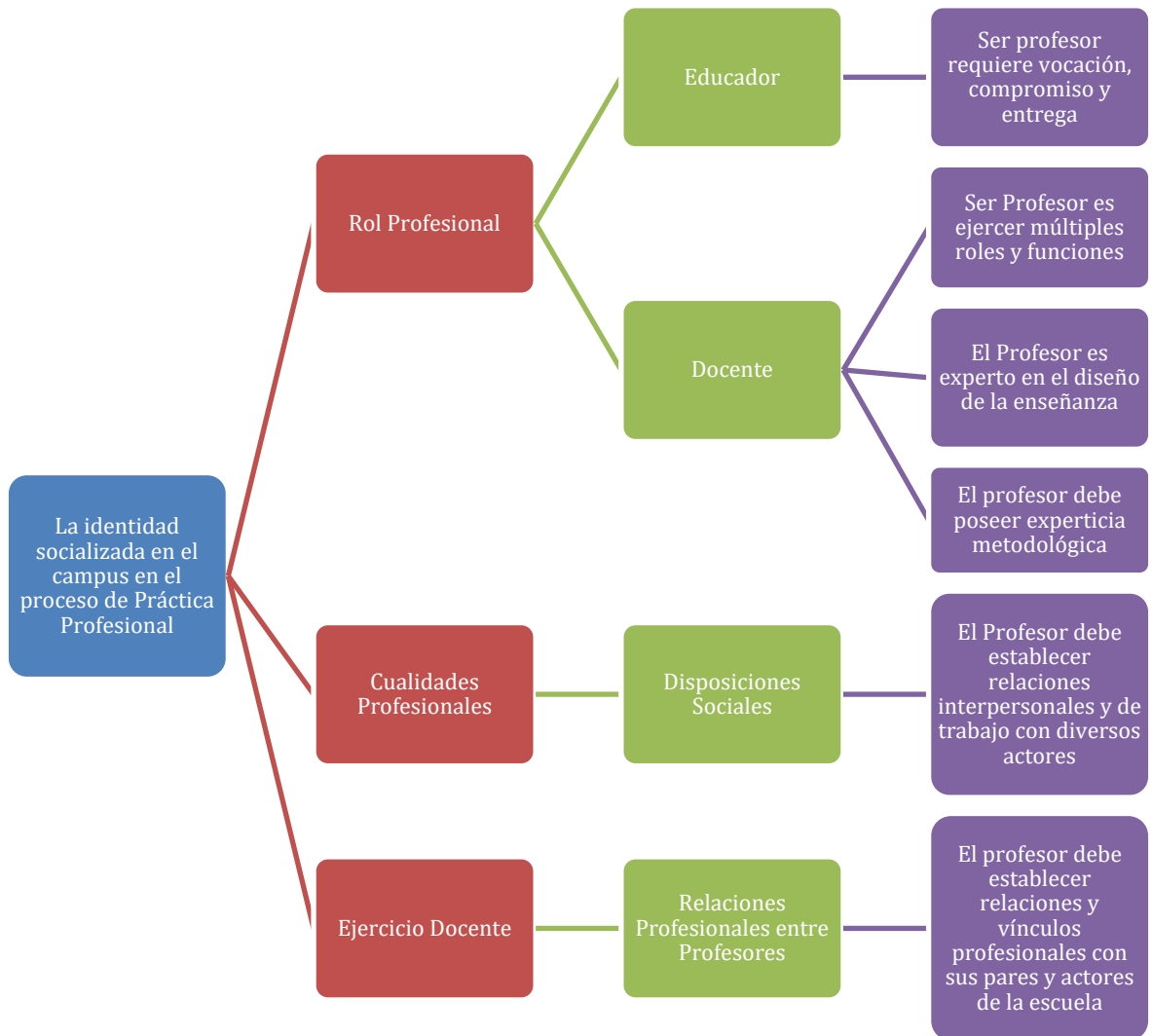


Figura 17. *Identidad socializada en el proceso de práctica profesional / Estudio 2- Universidad Pública*

- **Rol Profesional: El profesor como Educador**

Las atribuciones identitarias asignadas por los estudiantes de pedagogía derivados de los aprendizajes en el contexto de los procesos sistemáticos y deliberados de socialización profesional, tipifican al profesor como maestro. Ello

implica que el rol profesional de maestro implica la vocación, el compromiso y la entrega a la misión y tarea de un profesor como educador.

Ser profesor requiere vocación, compromiso y entrega

(...) ser profesor, más que un profesional cualquiera que cumple con su rol día a día, es una entrega, más que laboral, personal, por contribuir a que a diario, niños y niñas adquieran su propia identidad y a través de esta entrega, poder dejar una huella positiva en cada uno de ellos. [Narrativa 3, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) me inculcaron (...) a ver la profesión (...) que tiene que tener una entrega como por completo, no solamente como profesionales que vayan a su trabajo, sino que simpatizar con esas personas, de animarlas para poder enseñarles. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) yo la profesión la asocio con la vocación, yo creo que ella tenía vocación y eso me marcó mucho. [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) que para ser docente, uno tiene que tener vocación, porque si no la tiene, no creo que sea un buen profesor. [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) ser un profesor (...) era mi vocación (...) que iba a estar todo el tiempo desarrollando. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Pública]

Profesores con vocación, profesores con ganas de aprender siempre de los alumnos, porque al final uno siempre aprende de ellos. Profesores motivados y que crean en sus alumnos y que crean que ellos también pueden aprender. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 2-Universidad Pública]

Vocación es como tener las ganas de enseñar y querer enseñar, porque si uno no tiene esas ganas no creo que los niños aprendan mucho. [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 2-Universidad Pública]

Yo creo que deberían ser entregados, querer estar en el colegio donde están, querer a los niños, independiente del curso que les haya tocado, independiente de con qué profesor estuvieron antes (...) [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 2-Universidad Pública]

Profesores jugados por la escuela, entregados por su profesión, ponerte la camiseta de la escuela, por eso influyen mucho las relaciones interpersonales con el resto de profesores y directivos. [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 2-Universidad Pública]

Profesores aperrados, que puedan jugárselas por completo por sus alumnos, que sean responsables, metódicos, que sepan enseñarles bien los contenidos, que puedan enseñarles valores arraigados en eso [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) ser una persona como jugada por la práctica y poder sobrellevar las cosas malas si es que ocurren pa' salir adelante y todo eso [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) que es una profesión que requiere de mucha entrega, paciencia. Aunque no sé si las otras carreras tendrán esa misma entrega y esa misma paciencia. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) a ser jugada por las alumnas, o sea que si tenía que enseñarle veinte veces, treinta veces, se las enseñé para que aprenda, a ser dedicada, a tener un compromiso con el curso. [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 2-Universidad Pública]

- **Rol Profesional: El profesor como Docente**

El rol profesional de docente, como parte de los contenidos identitarios construidos por los sujetos del estudio en sus prácticas profesionales, refieren al profesor como el profesional que posee un conjunto de conocimientos asociados a la enseñanza, manifiesta una experticia tanto en el diseño de la enseñanza, como en su desempeño metodológico.

Ser Profesor es ejercer múltiples roles y funciones

(...) los profesores decían que uno no sólo es profesor, sino que es papá o mamá, médico, asistente social, psicólogo, etc. y era increíble como aumentaba el desafío y los roles que debían asumir los profesores para ser catalogados como “buenos”. [Narrativa 3, Sujeto 7, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) me di cuenta que el profesor es un...es un...profesional que tiene que cumplir múltiples propósitos, osea, dentro del primero está lograr aprendizajes, pero para lograr aprendizajes tiene que pasar por un sin número de... de... cosas para llegar a esa meta. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 2-Universidad Pública]

Ser profesor implica varios roles, implica trabajar en el colegio y en la casa, implica el relacionarse, el establecer en las relaciones y en el que involuntariamente una se involucra en la realidad del establecimiento. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Pública]

Entonces ella hizo que yo me desarrollara en todos los roles que se tiene que desarrollar un profesor. [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 2-Universidad Pública]

Entrar la sala y ver que el profesor está enseñando a los niños, dentro de la sala, porque afuera debe cumplir con labores administrativas, llenar el libro, planificar, mostrarle a la UTP, las planificaciones, las pruebas, hablar con los apoderados. [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) no solamente tenía que planificar y preparar las clases sino, que estar atenta a todo lo que sucedía en el curso, a los problemas de las niñas, al docente que entraba, llegaba y entraba a la sala, a tener una imagen de todo lo que un docente tendría que hacer en clases [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Pública]

(...)un profesor involucra muchos roles, mucho trabajo, e involucra mucho tiempo de uno, uno destina mucho tiempo (...) por eso te digo para qué es ser la profesión docente, es eso, es querer ser, es mi vocación, lo que yo quiero ser. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Pública]

Que yo creo que el rol del profesor es más amplio del que se ve desde afuera, que el rol del profesor lo conocen solamente los que son profesores, porque para estar en una sala de clases como lo dije hartas veces... no basta con venir a la Universidad y listo...soy profesora... [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) lo que implica ser profesor, que no era tan solo el enseñar, sino que era el estar todos los días en un establecimiento y todo lo que hay que hacer en un establecimiento, todos los roles y funciones que un profesor debe cumplir en el establecimiento, en el curso, además de las reuniones de apoderados y actividades extra programáticas.

[Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Pública]

El hecho de que uno cumple muchos roles, yo creo que esa es la acción concreta (...) el hecho de que uno es psicólogo, asistente social. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Pública]

Preparar las clases, comunicarte con los alumnos, conversar con ellos, enseñarles, estar preparado para situaciones inesperadas, llenar un libro de clases, donde hay que resumir todo lo que uno hace diariamente, conversar con los directivos para novedades, por actividades extra programáticas, hablar también con otros docentes del establecimiento, tanto temas conductuales como de aprendizaje; como dije, a veces también es importante pedir ayuda cuando uno la necesita. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Pública]

Implica conocer a sus alumnos, las estrategias de enseñanza, de aprendizaje, las metodologías, el convivir con su equipo docente, el convivir también con apoderados... Es todo un sin número de cosas que hace un profesor, que muchas veces se convierte en mamá y en papá de niños que realmente lo necesitan. Entonces va más allá de algunos que dicen, el rol del profesor es que tiene que enseñar y sus alumnos aprender, yo creo que es más amplio que eso. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 2-Universidad Pública]

El Profesor es experto en el diseño de la enseñanza

(...) que las planificaciones estén bien hechas. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) plantear bien los objetivos que uno tenía que tener (...) [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Pública]

Me entregó estrategias de planificación (...) [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 2-Universidad Pública]

Yo creo que como una profesora (...) preocupada de preparar bien las clases, tranquila, responsable [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Pública]

Ella me empezó a pedir material concreto (...) las planificaciones, el uso de diferentes recursos (...) tener una carta bajo la manga porque tu podrías tenerle el mejor power point, lo más divertido(...) la profesora me decía que siempre había que tener otro recurso en caso de. [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) en el contexto educativo en el cual trabajé, también fue un gran aporte para mí, en muchos aspectos, por ejemplo (...) con sus profesores (...) en sus planificaciones y las formas de evaluación con las que trabajan. [Narrativa 3, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Pública]

En cuanto a lo de planificar, que se preocupe de lo que va a enseñar esté todo fríamente calculado, que no llegue y diga a ya vamos a hacer los ejercicios del libro, que antes haya planificado un juego y que el niño pueda aprender con este. Que se preocupe de que los niños aprendan. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) vino a reforzar, que tu no puedes llegar a una sala y enseñar lo primero que se te ocurra, partiendo de hoy día voy a hacer esto sin una previa preparación o saber en qué están los alumnos, que es lo que saben y que es lo que no saben. [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 2-Universidad Pública]

Acciones...el hecho de crear pruebas, planificar...revisión de trabajos, la evaluación [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) planificar y todo preparar las clases, como que pude dimensionar el verdadero rol

que tiene un docente en el colegio [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) teni que planificar las clases, realizarle, realizar guías para los alumnos (...)[Entrevista, Sujeto 5, Estudio 2-Universidad Pública]

El profesor debe poseer experticia metodológica

(...) de llevar clases más lúdicas, más entretenidas (...)[Entrevista, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) me enseñó a trabajar mucho haciendo guías, cosa que antes yo no... en la Universidad hacíamos tan poquito (...) hacíamos la guía determinada, en cambio aquí teníamos que hacer todo, el tipo de guía variadas, para todo tipo de alumno. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) uno tiene que tener las clases preparadas en un power point, no como uno las hace siempre a lo mejor, entonces ya te imponen eso (...)[Entrevista, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) todo lo que tenía que hacer un profesor, yo le revisaba las pruebas, le ayudaba con la guías, hice las clases que teníamos que hacerlas por la práctica (...)[Entrevista, Sujeto 2, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) ser un buen profesor, que innovaba, era un profesor activo (...) inventar actividades, moverse de un lugar a otro, innovar y el tema de las tecnología (...) entre las dos desarrollábamos esas actividades. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Pública]

Las estrategias que algunos de ellos desarrollaban, algunas actividades que también desarrollaban (...) porque involucraban creatividad, involucraba a que los niños relacionaran, he involucraban que ellos interactuaran y eso para mí son las actividades que influyen más en el aprendizaje de los niños. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Pública]

En el tema de la creatividad (...) ser activa e innovadora. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) partiendo por los alumnos(as) con los cuales trabajé, ellos me dejaron un sinnúmero de enseñanzas positivas que aportaron a esta visión de profesor, ya que (...) pude usar diversas estrategias de enseñanza con los educandos más complicados, así como también de los que hacían que la clase fuera perfecta y se llevara a cabo de la mejor manera. [Narrativa 3, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) la ayuda brindada por la profesora supervisora, y la contribución que ésta aporta a la visión de lo que es ser un profesor, fue que siempre me recalcó buscar y utilizar maneras innovadoras de enseñanza para los alumnos(as), utilizando diversidad de recursos didácticos, para llamar la atención de la totalidad de los alumnos y hacer de la clase algo más lúdico y también, tratar de enseñarle a los alumnos bajo un enfoque constructivista más que conductista. [Narrativa 3, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Pública]

Deben ser activos, que tengan estrategias para, me refiero como a que estén como permanentemente haciendo proyectos como para evaluar, para ir viendo la calidad de niños que se están formando. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) tiene que hacer un profesor es ir variando para que...al niño no se le haga tedioso ir a la escuela, (...) entonces igual que el hecho de que los profesores busquen que para los niños cada día sea diferente, que sea más llamativo, motivador ir a la escuela, que sea

entretenido, que sientan que van a aprender un sinnúmero de cosas que van a divertirse (...) [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) hay momento en que no hay nada que hacer, porque ya agotaste tu plan, tu planificación ya la hiciste, entonces con pocos alumnos igual es un desafío, porque; una porque ellos requieren mucha más atención tuya, y otra porque tienes que seguir buscando herramientas para ir motivándolos a ellos. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Pública]

Ah sí, o sea quizás indagar en nuevas tecnologías, recursos didácticos, buscar recursos didácticos... [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) los profesores deben ser activos (...) con ganas de desarrollar buenas actividades para los alumnos,(...) yo creo que en el colegio debemos cambiar esa perspectiva, ya que tenemos que sacarlos al patio, tenemos que volver al tema de antes de los juegos, obviamente adecuándolos a la edad, al nivel de cada uno (...) Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Pública]

El adecuar las actividades de acuerdo a las necesidades de tus alumnos, de acuerdo a las necesidades de aprendizaje de sus alumnos, yo creo que básicamente esa es la acción de que distingue al profesor en su trabajo. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Pública]

El querer enseñar porque es lo que tu quieres hacer (...) porque mi función es enseñar obviamente, pero el querer enseñar de buena manera, de forma creativa, de forma que los niños se interesen porque lo estás enseñando, el querer enseñar y que los alumnos aprendan. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Pública]

- **Cualidades Profesionales: Disposiciones Sociales**

Asimismo, las significaciones identitarias asignadas por los estudiantes de pedagogía derivados de sus aprendizajes de la formación práctica, destacan las disposiciones sociales para establecer relaciones interpersonales y de trabajo con diversos actores de la institución escolar.

Establecer relaciones interpersonales y de trabajo con diversos actores

Me entregó estrategias (...) de cómo enfrentarse muchas veces a una reunión de apoderados, de cómo enfrentarse a los apoderados. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) desde entrevistas diarias con los apoderados porque tenían malas notas (...) [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) el tener que quizás las reuniones de apoderados, hablar con los apoderados en externo, el ir visualizando todas esas cosas te van dando como un referente de lo que es una imagen docente [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) vai a tener con los apoderados, que hacer talleres de apoderados (...) [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) estar como en contacto con los apoderados para informarles sobre sus niños para que desde la casa haya una ayuda, también para que sea como más completo ese

aprendizaje que los niños tienen que tener diferentes agentes, componentes ayuden a al niño a formarse. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) las relaciones que establece con otras personas, pares y apoderados para que ellos estén informados de cómo está aprendiendo los niños, para como había dicho que los padres también puedan ayudar a este proceso, sea complementado con la familia. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Pública]

El hecho de (...) intervenir con los apoderados, no solo en la reunión, a mí me pasaba mucho que como estaba en un primero básico, los papás iban a buscar a los niños y te preguntaban cómo les estaba yendo a los niños, entonces, como decía relacionarme con los apoderados, los otros profesores, con los niños (...)[Entrevista, Sujeto 2, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) el trabajo con los apoderados, porque es parte de la tarea del profesor (...) [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) si hay un problema, que si van a venir los apoderados, poder hablar con los apoderados en reunión de apoderados, tener el contacto con ellos. Tener también entre todas las actividades que se hacen si o si hay que mantener contacto con el establecimiento, con las personas, directivos, gente de paracentente, auxiliares, etc. [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) que uno tiene que estar pendiente de todo (...) con los apoderados, de tener una buena comunicación, de siempre estar en contacto aunque no sea en forma visual, pero si ya sea mediante comunicaciones, mediante las tareas que se le mandan a la casa (...) [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) yo creo que un profesor (...) debe ser aquel que sepa relacionarse con los demás y rescatar experiencias de los demás, que sea capaz de innovar, y ser tolerante y paciente y persistente con su ideal, con su forma de ser, eso. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Pública]

- **Ejercicio Docente: Relaciones Profesionales entre Profesores**

En último lugar, las evidencias asociadas a los contenidos identitarios construidos en el campus producto de su formación práctica, aluden a las relaciones profesionales entre profesores. Al respecto, los sujetos del estudio manifiestan que los profesores deben establecer relaciones y vínculos profesionales con sus pares como expresión de su colegialidad.

El profesor debe establecer relaciones y vínculos profesionales con sus

pares

(...) el compañerismo, el respeto, que a veces no se tiene mucho entre los profesores porque es como una rivalidad (...) [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) vincularte quieras o no con otros docentes, con los directivos (...)[Entrevista, Sujeto 5, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) aprendí el hecho de ser más humano y cercano con los profesores que debe existir una relación con ellos, directivos (...) [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 2-Universidad Pública]
(...) poder compartir con los otros profesores, con los otros docentes. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) saber relacionarme (...) con profesores (...) Aprendí que ser un profesor es saber relacionarse (...) d. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Pública]

En ella aprendí muchas y diversas cosas (...) el tipo de relaciones que establece con pares u otros funcionarios de la institución, con apoderados y principalmente con los niños a los que educa, entre muchos otros aspectos. [Narrativa 3, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) me enseñaron (...) el trabajo de relacionarse con los apoderados y de qué forma y hasta qué punto contarles lo que sucede en clase. [Narrativa 3, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) me deja de conclusión lo importante que es el mantener un buen vinculo tanto con los co-docenes como con los apoderados, los paradocentes y hasta las mismas alumnas que son quienes saben que les ocurre y donde cada una tiene sus propias historias de vida y solo queda apoyarlas para que luchen contra la adversidad y se transformen en niñas resilientes [Narrativa 3, Sujeto 5, Estudio 2-Universidad Pública]

1.3.2. La identidad docente construida desde la formación en la Práctica

Profesional.

La identidad profesional docente construida desde la práctica profesional, entendida como los significados que los estudiantes se atribuyen a si mismo producto de la integración de sus conocimientos y creencias y las demandas de los programas de formación docente respecto de lo que es un profesor, explicitan contenidos identitarios relacionados con el rol profesional de docente y con las cualidades profesionales, en el ámbito de las disposiciones sociales.

La figura 18 esquematiza la identidad profesional docente construida por los estudiantes desde la práctica profesional.

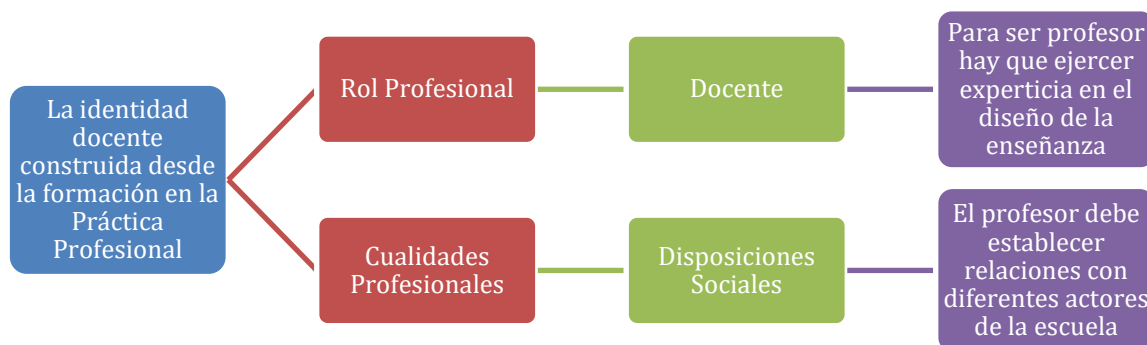


Figura 18. *Identidad construida desde la práctica profesional / Estudio 2-Universidad Pública*

- **Rol Profesional: El profesor como Docente**

El rol profesional del profesor como docente, representa una de las significaciones identitarias construidos por los sujetos del estudio desde la práctica profesional. En tal sentido, los estudiantes de pedagogía señalan que para ser profesor hay que ejercer una experticia en el diseño de la enseñanza.

Para ser profesor hay que ejercer experticia en el diseño de la enseñanza

(...) en el contexto educativo en el cual trabajé, también fue un gran aporte para mí, en muchos aspectos, por ejemplo (...) con sus profesores (...) en sus planificaciones y las formas de evaluación con las que trabajan. [Narrativa 3, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Pública]

En cuanto a lo de planificar, que se preocupe de lo que va a enseñar esté todo fríamente calculado, que no llegue y diga a ya vamos a hacer los ejercicios del libro, que antes haya planificado un juego y que el niño pueda aprender con este. Que se preocupe de que los niños aprendan. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) vino a reforzar, que tu no puedes llegar a una sala y enseñar lo primero que se te ocurra, partiendo de hoy día voy a hacer esto sin una previa preparación o saber en qué están los alumnos, que es lo que saben y que es lo que no saben. [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) planificar y todo preparar las clases, como que pude dimensionar el verdadero rol que tiene un docente en el colegio [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Pública]

Acciones...el hecho de crear pruebas, planificar...revisión de trabajos, la evaluación [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Pública]

- **Cualidades Profesionales: Disposiciones Sociales**

Producto de los procesos de socialización profesional, los estudiantes de pedagogía establecen que las disposiciones sociales son parte constitutiva de la identidad docente. Aludiendo a sus aprendizajes profesionales desde la experiencias de practica profesional, sostienen que el profesor debe establecer relaciones con diferentes actores de la escuela.

El profesor debe establecer relaciones con diferentes actores de la escuela

(...) estar como en contacto con los apoderados para informarles sobre sus niños para que desde la casa haya una ayuda, también para que sea como más completo ese aprendizaje que los niños tienen que tener diferentes agentes, componentes ayuden a al niño a formarse. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) las relaciones que establece con otras personas, pares y apoderados para que ellos estén informados de cómo está aprendiendo los niños, para como había dicho que los padres también puedan ayudar a este proceso, sea complementado con la familia. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Pública]

El hecho de (...) intervenir con los apoderados, no solo en la reunión, a mí me pasaba mucho que como estaba en un primero básico, los papás iban a buscar a los niños y te preguntaban cómo les estaba yendo a los niños, entonces, como decía relacionarme con los apoderados, los otros profesores, con los niños (...)[Entrevista, Sujeto 2, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) el trabajo con los apoderados, porque es parte de la tarea del profesor (...)[Entrevista, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Pública]

En ella aprendí muchas y diversas cosas (...) el tipo de relaciones que establece con pares u otros funcionarios de la institución, con apoderados y principalmente con los niños a los que educa, entre muchos otros aspectos. [Narrativa 3, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) la profesora supervisora también fue una referente en relación a los aspectos prácticos al momento de enfrentar una clase, pero considero que su gran aporte estuvo más bien enfocado a lo que corresponde con la afectividad y las relaciones interpersonales (...)[Narrativa 3, Sujeto 2, Estudio 2-Universidad Pública]

El tener conversaciones con mi profesora guía del establecimiento llena por completo mi visión de profesor (...) de lo que debe ser un buen profesor (...) me enseñaron (...) el trabajo de relacionarse con los apoderados y de qué forma y hasta qué punto contarles lo que sucede en clase. [Narrativa 3, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) me deja de conclusión lo importante que es el mantener un buen vinculo tanto con los co-docenes como con los apoderados, los paradocentes y hasta las mismas alumnas que son quienes saben que les ocurre y donde cada una tiene sus propias historias de vida y solo queda apoyarlas para que luchen contra la adversidad y se transformen en niñas resilientes [Narrativa 3, Sujeto 5, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) yo creo que una de las instancias fundamentales es darse el tiempo de hablar con los otros profesores porque ellos también tienen otra visión de cómo tu lo haces, o de cómo ven al curso (...) [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) aprendí el hecho de ser más humano y cercano con los profesores que debe existir una relación con ellos, directivos, apoderados con los niños que son lo principal. [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) poder compartir con los otros profesores, con los otros docentes. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Pública]

8.2. El caso de una universidad Privada-Estudio 2

Los resultados de este estudio vienen a informar de las evidencias recolectadas respecto de los contenidos y rasgos constitutivos de la identidad profesional docente construida por los estudiantes de pedagogía en educación básica de una universidad privada, en el contexto de sus experiencias de formación práctica en la etapa de práctica profesional (practicum).

Los antecedentes aportados por los sujetos del estudio de referencia, posibilitan describir e identificar las significaciones identitarias declarada por los estudiantes en formación, sus representaciones identitarias desde sus creencias de buen profesor y de una buena Enseñanza y, pormenorizar la identidad profesional docente construida en sus experiencias de formación práctica en el marco del programa de formación inicial de profesores al que pertenecen.

8.2.1. Identidad Profesional Docente

Los hallazgos obtenidos en el estudio sobre los contenidos que informan la identidad profesional docente declarada por los estudiantes de pedagogía, revelan que las imágenes identitarias construidas y la identidad representadas en el contexto y en el proceso de práctica profesional. Por una parte, las imágenes identitarias dan cuenta de los roles, cualidades profesionales y características constitutivas del ejercicio docente de un profesor. Por otra, la identidad representada durante el proceso de formación práctica, alude al rol docente de los profesionales de la educación.

La tabla 17 presenta los hallazgos relacionados con las imágenes de profesor y de identidad docente representada, como parte de la identidad profesional docente declarada por los sujetos del estudio a partir de sus experiencias de formación práctica en la etapa de práctica profesional (practicum)

Tabla 17. *Esquema Categorial Identidad Profesional Docente / Estudio 2-Universidad Privada*

IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE					IDENTIDAD DOCENTE REPRESENTADA DURANTE EL PROCESO DE PRACTICA PROFESIONAL
IMÁGENES DE PROFESOR CONSTRUIDAS EN CONTEXTOS DE PRACTICA PROFESIONAL					
Rol Profesional		Cualidades Profesionales		Ejercicio Docente	Rol Profesional
<i>Educador</i>	<i>Docente</i>	<i>Humanas y Personales del Profesor</i>	<i>Disposiciones Sociales</i>	<i>Relaciones Sociales entre Profesor Aluminio</i>	<i>Docente</i>

2.1.1. Imágenes de Profesor construidas en los procesos de práctica profesional

Las imágenes de profesor construidas por los sujetos del estudio en el proceso de práctica profesional, pormenorizan contenidos identitarios concomitantes con los roles profesionales de educador y docente, con las cualidades profesionales asociadas a las disposiciones humanas, personales y

sociales requeridas para un profesor y con las necesarias relaciones sociales entre los profesores y alumnos, como parte del ejercicio docente de un profesor

La figura 19 esquematiza las imágenes de profesor representadas por los estudiantes en contextos de práctica profesional de una universidad privada.

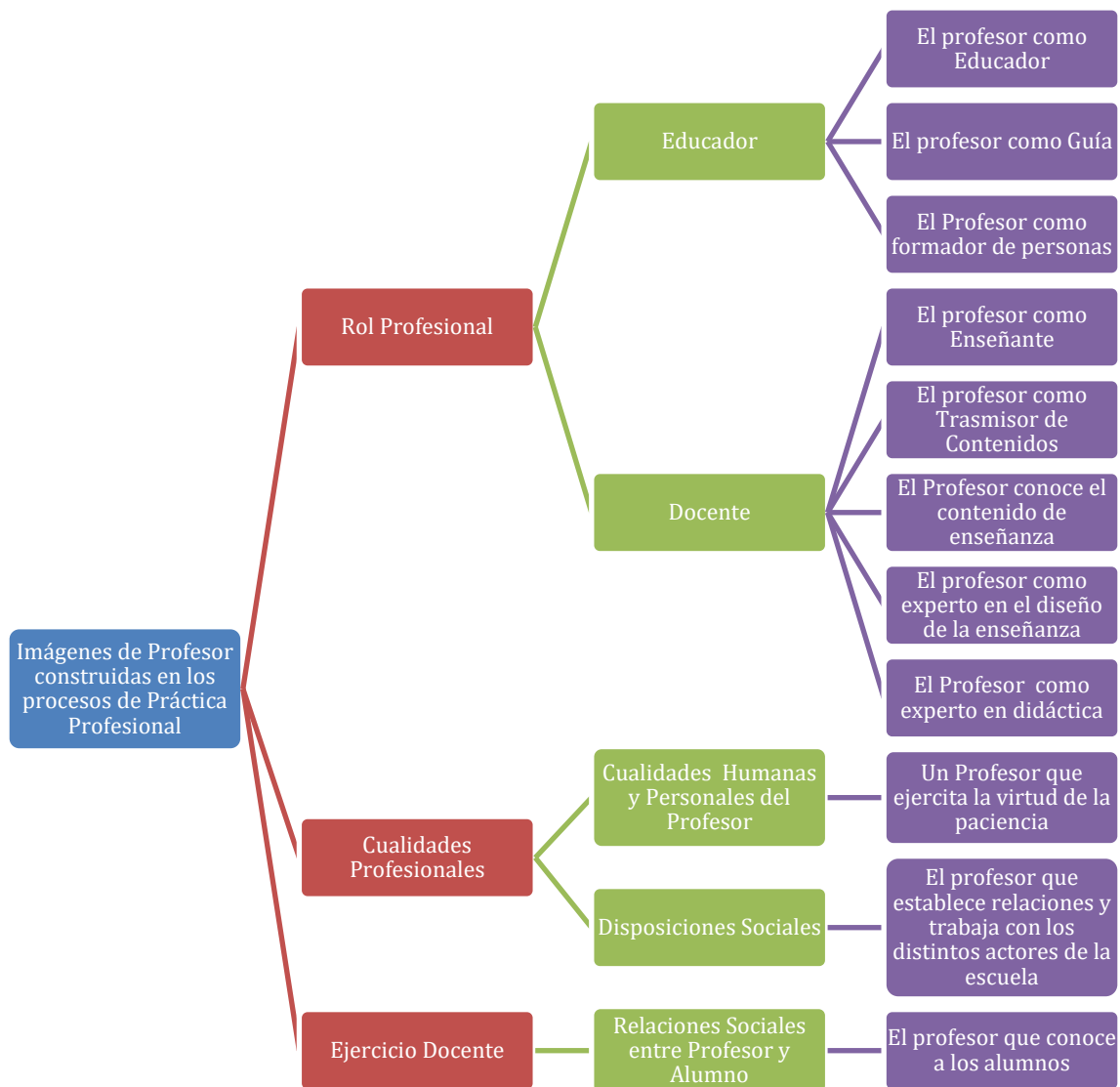


Figura 19. *Imágenes de profesor construidas en contextos de práctica profesional / Estudio 2-Universidad Privada*

- **Rol Profesional: El profesor como Educador**

Las representaciones de carácter cognitivas que reflejan el yo docente refieren, desde la perspectiva del rol profesional de educador, al sujeto que asume la misión de educador, de un guía de los alumnos y un formador de personas.

El profesor como Educador.

Sentir el deseo de enseñar es algo que no pasa por la cabeza de un ser humano porque sí. Enseñar, ser docente, va más allá de un oficio, es una vocación, que a mí personalmente, me llena de satisfacciones, de momentos, de alegrías, de historias y de un sin número de experiencias que quedan en el corazón. [Narrativa 1, Sujeto 10, Estudio 2-Universidad Privada]

Para mí la vocación es el pilar fundamental para motivar, teniendo vocación, los desafíos educacionales se enfrentan de mejor forma, son beneficiados principalmente los alumnos y uno como docente se siente satisfecho y autorrealizado. [Narrativa 1, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Privada]

Para mí ser profesora significa más que educar dar alas para que un niño llegue lo más alto que pueda, ser profesora también es entregar la base de lo que será un país en un futuro, ya que son muchas las generaciones que crecerán conociendo la vida y el mundo a partir de mí. [Narrativa 1, Sujeto 11, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) el profesor educa y a quién educa, a los niños. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Privada]

Educar. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) la vocación es lo principal para llegar a ser, hay que llevar lo que uno eligió a la práctica porque sin vocación a lo mejor el profesor no le gusta estar en un aula de clases, lo va a ser de mala forma y en sí el niño no va a adquirir lo que requiere para ese nivel. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Privada]

Para mí la vocación es las ganas, el gusto de estudiar lo que uno eligió. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) yo creo que alguien que pone vocación a lo que está haciendo, o sea vocación vendría siendo como todos tus valores, lo estás como representando en tu profesión, yo creo que es eso es la vocación, la motivación el ser profesor (...)[Entrevista, Sujeto 7, Estudio 2-Universidad Privada]

El profesor como Guía.

(...) no hay nada más lindo que un alumno te pida que tú le enseñes o lo guíes, el sentirte un aporte significativo para todos tus alumnos y alumnas es el premio más valioso que uno como docente puede recibir. [Narrativa 1, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Privada]

En griego docente significa "paidagogo" que es aquel que guía o está al lado del aprendiz, entonces profesor para mí representa a alguien que se da el tiempo y la dedicación de guiar pacientemente a alguien, en este caso a un curso. [Narrativa 1, Sujeto 9, Estudio 2-Universidad Privada]

El de un guía, porque creo que un profesor no solamente es el que enseña o el que habla en un aula sino que guía a sus alumnos ya sea en algo académico o en algo tanto afectivo, porque no solamente es relacionarse en materia, en conceptos es también en las relaciones que va creando el profesor con el alumno. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) para mí significa ser un profesor, hablando de mi experiencia y formación de vida, ser un docente es guiar de manera clara y fidedigna en la enseñanza tanto de la vida como de materias. [Narrativa 1, Sujeto 9, Estudio 2-Universidad Privada]

Para mí ser profesor es alguien que contiene al alumno, alguien que lo guía y no

solamente en el ámbito educacional si no que personal, social, en los problemas que tienen ellos, en todo aspecto, no solamente alguien que entrega contenido y materia. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) alguien que guía para la vida, es como que entrego mis conocimientos tanto personales, como académicos, todo, a los niños para que ellos tengan una mejor vida en todo aspecto y no sé eso. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) un guiador se puede decir, pero para la vida, así yo lo veo, ese es el concepto que se me viene inmediatamente. [Entrevista, Sujeto 9, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) es guía, es aquel que guía, aquel que lleva, aquel el que va al lado de uno y va guiándolo a uno, entonces se podría decir que lo que yo sabía tal vez con esto se me ha complementado y se me ha enriquecido más el cómo poder hacer más eficaz una enseñanza, pero el concepto no se me han cambiado. [Entrevista, Sujeto 9, Estudio 2-Universidad Privada]

Las características que definen el profesor, es un ser capaz de educar a una persona ya sea si es pequeña o grande uno entrega en cierta parte valores a la persona y si bien es cierto uno tiene que ser como un guía a seguir para los alumnos. [Entrevista, Sujeto 10, Estudio 2-Universidad Privada]

Porque ellos siempre nos ven como un referente, si bien es cierto muchos.... por darte un ejemplo, un papá le dice que una cosa es así y el niño siempre va a decir no, no es así porque mi profesora me dijo que es así. Nos toman como lo que nosotros decimos es lo cierto, por eso siempre nos toman como un guía. [Entrevista, Sujeto 10, Estudio 2-Universidad Privada]

El Profesor como formador de personas

No es tan solo enseñar o entregarles conocimientos en distintas áreas sino guiar a través de experiencias y saberes, creo que está en manos de los docentes el poder formar personas de bien y con responsabilidad. [Narrativa 1, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Privada]

Si se escoge el camino de la docencia es porque realmente se tiene la seguridad de que es totalmente por vocación y no por un tema lucrativo como las demás carreras, creo que el tener la posibilidad de elegir ser docentes destaca aún más tus valores y el aprecio a la formación de las personas. [Narrativa 1, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Privada]

Es una responsabilidad inmensa porque tenemos la labor de formar e integrar a nuestros niños a la colectividad como individuos socialmente valiosos. [Narrativa 1, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Privada]

El ser docente para mí es algo muy importante, ya que somos los encargados de formar personas, entregar conocimientos y experiencias. [Narrativa 1, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Privada]

Ser profesor es ser alguien que genere algo positivo en sus estudiantes, creer en cada uno de ellos, y darles la confianza, bases y herramientas para la vida. [Narrativa 1, Sujeto 7, Estudio 2-Universidad Privada]

Para mí es una carrera la cual es fundamental más para los niños porque es como algo que los marca yo creo, uno como profesor debe dejar algo significativo en ellos cosa que no solamente digan la profesora tanto me enseñó a contar, a restar, va como algo general, que recuerden a un profesor tanto como los enseñó o como les abrió la mente, más algo como significativo. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Privada]

Una responsabilidad muy grande porque tengo que ayudar a los niños a desarrollarse

pero en el sentido de todo ámbito ya sea en lo personal, en lo educativo e ir formándolos. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) el ser profesor es como alguien que entrega aprendizajes, alguien que forma personas, quien los moldea para la vida, los guía para la vida. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) es alguien que sea empático que les enseñe a los alumnos que hay que ponerse en el lugar de los otros y si yo lo hago como profesora ellos lo van a hacer y si yo los entiendo a ellos, ellos van a entender a sus compañeros, más que contenidos es enseñarles a ser persona. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 2-Universidad Privada]

- **Rol Profesional: El profesor como Docente**

Por su parte, las representaciones del yo docente refieren al rol profesional de docente. Así se destaca el carácter del profesor como enseñante y transmisor de contenidos. Como el profesional que conoce los contenidos de enseñanza y demuestra experticia en el diseño de la enseñanza y en la didáctica.

El profesor como Enseñante.

La profesión, como la misión que tiene como el profesor, dedicarse a enseñar. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Privada]

Enseñar. Saber todo lo que él sabe mostrárselo a los alumnos, enseñar es como lo principal, si un profesor no sabe enseñar tamos mal. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Privada]

Es el que se toma su tiempo para enseñar y también ser capaz de aprender del alumno ya que aquí el aprender puede ser por ambos lados (...) [Narrativa 1, Sujeto 8, Estudio 2-Universidad Privada]

Un adulto con un grupo de niños enseñando. Porque generalmente y obviamente la profesión del ser profesor te vincula a estar con niños, a relacionarte con ellos, tanto afectivamente como académicamente. [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) es quien enseña a cada educando lo necesario para desenvolverse en el mundo [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 2-Universidad Privada]

Yo creo que la forma de enseñar que cada profesor tenga porque si bien, yo creo que todos los docentes enseñan de distinta forma pero todos tienen que llegar a un mismo concepto, porque el objetivo es que los alumnos aprendan. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Privada]

La forma de enseñar, como la forma de llegar a los niños también. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) ellos son los que van necesitando que alguien les enseñe, que alguien los eduque para que vayan acumulando saberes, conocimientos. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Privada]

Enseñar, que para uno ir a un colegio y decir yo soy profesor debe enseñar el conocimiento y manejarse en el aula de clases, en el tema, ya sea motivando al alumno, entre otras cosas. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Privada]

Enseñar es el ser profesor. [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 2-Universidad Privada]

El enseñar yo creo porque ellos son los que forman al niño, los profesores son los que forman. [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 2-Universidad Privada]

Enseñanza, enseñar al alumno que también el alumno pueda aprender y porque básicamente el profesor eso es lo que hace enseñar dejar una enseñanza al alumno [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 2-Universidad Privada]

Yo creo que lo principal es enseñar de una manera óptima. [Entrevista, Sujeto 10, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) el profesor en sí es el que enseña (...) [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) un profesor debe tener la sabiduría para enseñar, formar y ser capaz de manejarse en la profesión que eligió. Cuando dice una persona es sabia, que sabe de algo, bueno para mí. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Privada]

Claro antes de entrar a la universidad ---entendía---que un profesor conocía varios temas y después lo enseñaba a los alumnos. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Privada]

Enseñar, educar. [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) básicamente eso es lo que hace un profesor enseñar (...)[Entrevista, Sujeto 8, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) un profesor tiene que ser alguien que enseña y da soluciones para la vida, para mí es eso. [Entrevista, Sujeto 9, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) alguien que enseña, es aquel el que guía, alguien que da un conocimiento (...)[Entrevista, Sujeto 9, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) somos los encargados también de enseñar, de educar de inventar una situación. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) si yo estoy ejerciendo esa profesión y debo enseñarlo de una manera adecuada (...) [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 2-Universidad Privada]

El profesor como Trasmisor de Contenidos.

Para mí educar es entregar conocimientos, saberes hacia otras personas. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Privada]

Consiste en entregar de distintas formas conocimientos a las personas que lo requieren. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Privada]

Principalmente entregar las diferentes materias, conceptos a los niños, no sé, la pizarra, el profesor adelante con un libro, un aula de clases llena de niños para mí esa imagen, yo digo ¡ah! es un profesor. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Privada]

Como el de enseñar. Porque transmitimos, enseñamos, transmitimos conocimientos. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) trata de traspasar lo que él sabe a los alumnos. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) uno está transmitiendo sus conocimientos a otras personas, un abogado no sé se va a parar adelante y va a decir lo que él sabe, pero uno es el encargado, el profesor, el docente de traspasar conocimientos que le van a servir para su vida. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) un profesor aparte de transmitir tiene que saber cómo transmitirlo creo que es muy distinto a ser doctor, abogado. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) que sepa traspasar los conocimientos a las personas que lo requieran. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Privada]

Pasar la materia poner la nota y pasar de curso. [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) transmitir lo que ha prendido o querer que lo que yo he aprendido sea transmitido de una mejor manera y sea más suficiente en otras personas que también a veces lo necesitan. [Entrevista, Sujeto 9, Estudio 2-Universidad Privada]

El profesor conoce el contenido de enseñanza

El manejar bien todos los conocimientos, o sea entregarlos plenamente. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Privada]

Conocimiento. Porque la profesión de profesor necesita tener un máximo de conocimientos y siempre ir aumentando su conocimiento no quedarse en stand by como se dice. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) ser una persona completa en el sentido de que debe saber mucho, ser muy culto para poder contestar todas las interrogantes que a sus estudiantes se les generen. [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 2-Universidad Privada]

Los conocimientos (...) aquellos que tanto globalmente pasan en el mundo como nacionalmente pasan en el País, puesto que debe saber y estar al tanto de lo que ocurre hoy en día [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 2-Universidad Privada]

Bueno primero que todo ---un profesor debe saber--- las unidades, como las diferentes ramas de ciencias, matemática, lenguaje, Bueno todo. Ramos. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Privada]

Saber diferentes temas y luego enseñarlos una cosa así. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Privada]

Nosotros como profesión deberíamos enfocarnos a todo que sería lenguaje, matemática y todo eso (...)[Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) es como una biblioteca se podría decir es como alguien, alguien importante. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) manejar diferentes temas (...)[Entrevista, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) manejar un concepto global de todos los conocimientos, ahora si yo quiero centralizarme en algo más tengo que tener un mayor conocimiento, para poder ser yo un docente en estos aspectos tengo que tener un concepto global como mínimo para poder enseñar, de todas las cosas. [Entrevista, Sujeto 9, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) tener los conocimientos exhaustivos de todas las cosas y ser capaces de que ese

conocimiento lo puedan llevar a la práctica, yo creo que eso es uno de los mayores capacidades y destrezas que un profesor tendría que... tener la capacidad de poder llenarse de información y que esa información hacerla tan simple, poder transmitirla. [Entrevista, Sujeto 9, Estudio 2-Universidad Privada]

Es un conjunto de cosas, toma en cuenta que nosotros vamos a estar impartiendo varios ramos que vendrían siendo para darte un ejemplo ciencias naturales, lenguaje, entonces nosotros no somos como los profesores que estudian solamente matemática o lenguaje, nosotros tenemos que ser profesores que tenemos que saber muchas disciplinas y aparte tenemos que aprender a no pasarlas por sí solas, tenemos que aprender a ser una multidisciplinariedad, mezclando los saberes para que el niño también aprenda a interrelacionar los saberes que uno le va a enseñar. [Entrevista, Sujeto 10, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) uno tiene que saberse los contenidos y saber tratar al grupo como en su totalidad y no separándolos de acuerdo a los que saben más, los que saben menos, todos en su conjunto. [Entrevista, Sujeto 10, Estudio 2-Universidad Privada]

El profesor como experto en el diseño de la enseñanza

En mis experiencias prácticas me he podido dar cuenta de que no es una labor fácil, de que no es algo en lo cual se pueda improvisar o hacer las cosas por hacer. [Narrativa 1, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Privada]

Manejar los aspectos del curriculum, evaluación, los planes y programas. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Privada]

Creo que un profesor para llegar a ser bueno, para destacarse, debe (...) programar sus clases y tomarse muy en serio lo que está haciendo porque no es algo... llegar y decir voy hacer esto hoy, voy hacer esto otro, (...) ser ordenado son las habilidades y destrezas que debe poseer un profesor. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Privada]

Es que no es llegar e ir a una clase uno tiene que saber lo que va a ser, no tiene que improvisar, tiene que siempre manejar una organización, un nivel de saber y expresarlo correctamente no es llegar y pasar una unidad estoy listo siempre hay pasos para seguir. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) no todas las clases son al lote improvisadas si no que uno tiene que llevar hechas las clases, las practicas también te ayudan mucho a decir esto yo no quiero ser, pero quiero ser esto otro. [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) uno al principio cuando entra a la carrera tiene el ideal de ser profesor pero no se inserta mucho más en lo que es... yo por lo menos no sabía la programación, el trabajo, los planes y programas y todas esas cosas de currículum, todo lo que implica ser profesor (...) [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) lo que debe hacer un profesor en el aula los métodos las planificaciones que deben mantener porque deben tener un orden y ese orden está estipulado en las leyes y en todo eso [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 2-Universidad Privada]

Las planificaciones (...) eso también de la planificación como lo dije. Porque todo tiene un orden lamentablemente debe ser así porque no puede empezar la clase ¡ya prueba! Sin saber la materia todo tiene un inicio, desarrollo y conclusión. [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) tener conocimiento de lo que es el currículum, planes y programas. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Privada]

Currículum (...) el saber planificar (...)[Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Privada]

El Profesor como experto en didáctica

Como diferentes estrategias de entregar el conocimiento ya sea de forma didáctica, de forma, bueno hartas formas. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Privada]

Tanto los conocimientos culturales (...) como el propio conocimiento de cómo poder enseñarle a un niño en general es como eso con lo que uno puede partir a... [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) ser un profesor es tener la capacidad de saber ocupar las herramientas y conocimientos necesarios para poder ejercerlos en cada alumno, no todos son iguales y uno debe saber aplicarlo a cada uno. [Narrativa 1, Sujeto 8, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) saber los ramos, las didácticas, cómo enseñar, a quien enseñar y sabiendo eso yo creo que el profesor ya está como listo para estar en un aula de clases. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) los niños aprenden de diferentes formas si tú haces una clase a lo mejor más dinámica vas llegando a más niños que si haces una clase más estricta. Más estricta es que los niños estén sentados y la profesora les valla pasando la materia y la dinámica por ejemplo hacer juegos así los niños van aprendiendo o ponerles música. [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) ser creativo, a entregar conocimientos de forma creativa para que todos los niños aprendan, porque no todos tenemos la misma forma de aprender y entregar conocimientos de la misma forma, ya sea visual, musical, no sé de varias formas, creatividad. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Privada]

Dependiendo de la materia dependiendo de lo que uno le toque ¿o no? Haber un ejemplo si yo tuviera una clase de naturales me tocara enseñar los invertebrados yo lo haría de una manera didáctica entretenida cosa de que el alumno no se aburra ¿o no? Y ocupando los métodos asociados a la materia. [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 2-Universidad Privada]

La acción de un profesor he... el dominio, he lo didáctico, he la motivación tal vez, y el interés también, esas cosas. [Entrevista, Sujeto 9, Estudio 2-Universidad Privada]

El profesor en general tiene que ser (...) tiene que ser (...) ser dinámico, lúdico. [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) es un conjunto de cosas a parte de traspasar conocimientos es labor de servicio la que tienen los profesores, porque no solamente es entregar conocimientos (...) sino que (...) la capacidad didáctica que el profesor tiene para entregar porque no cualquier persona se para adelante (...) [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) ser didáctico (...)[Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Privada]

Un método en el cual a mí me gusta que tanto el profesor como el alumno estén bien unidos y que el alumno yo también pueda aprender de él y que sea una manera bien didáctica. [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) ser docente es como cuando vas más allá del esquema, más allá de las planificaciones si yo puedo hacer algo más lo voy hacer, o sea si yo puedo por ejemplo (...) si los puedo sacar no sé al patio, todo el día toda la clase en el patio, lo hago, quien me va a impedir sí, me van a retener a lo mejor más que estando en la sala (...) [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) *si vas a enseñar que se entienda y ocupar todos los métodos posibles* (...) [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 2-Universidad Privada]

- **Cualidades Profesionales: Cualidades Humanas y Personales del Profesor.**

Las cualidades humanas y personales del profesor, destacan como imágenes de profesor construidas por los estudiantes de pedagogía en el proceso de práctica profesional. Bajo esta perspectiva, los sujetos del estudio señalan que los profesores han de ejercitar la virtud de la paciencia.

El Profesor que ejercita la virtud de la paciencia

(...) *implica paciencia y aceptación de cada alumno (...) ahí donde entra el amor a los niños es algo fundamental* [Narrativa 1, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Privada]

La paciencia y la dedicación que necesite o utilice cada profesor. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Privada]

Dedicarse a los alumnos, ser paciente con cada uno (...) [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Privada]

Alguien que tiene paciencia, porque yo creo que ser un profesor es el que tiene paciencia, el que puede explicar varias veces y si los niños no entienden poder hacer esa explicación de diferentes formas para que le llegue a los niños, para que puedan entender mejor. [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 2-Universidad Privada]

La paciencia porque estás trabajando con niños chicos que son unos desordenados y uno tiene que tener la paciencia para poder controlarlos. [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 2-Universidad Privada]

Una de las habilidades es la paciencia. Porque uno no sabe con lo que se va enfrentar en algún momento un alumno puede reaccionar de mala manera y la idea no es reaccionar así si no ser tolerante y paciente decir calma, calma, calma saber reaccionar. [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) *la paciencia, la tranquilidad reaccionar antes del alumno al momento de cualquier cosa.* [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) *el agrado que tienen de enseñar, si es empático o no con los niños, si tiene paciencia con los niños, no sé creo que es un conjunto de cosas también las actitudes...* [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Privada]

- **Cualidades Profesionales: Disposiciones Sociales**

Las cualidades profesionales aluden a las disposiciones sociales. De esta manera, la imagen identitaria de profesor refiere al profesional que establece relaciones y trabaja con los distintos actores de la escuela.

El profesor que establece relaciones y trabaja con los distintos actores

de la escuela

Es ser una persona súper completa, es una persona que tiene que saber mucho, tener buena interacción con las demás personas tanto con sus pares como con los niños, con los padres, con el personal. [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) con el apoderado (...) trabaja en conjunto o sea todo lo que el profesor puede hacer en el colegio el apoderado lo puede reforzar en la casa. [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 2-Universidad Privada]

Porque en un colegio o donde trabaje el profesor siempre va a tener compañeros, siempre va a tener gente alrededor y obviamente tiene que haber un ambiente sano, sin peleas para que se desarrolle bien, imagínese un profesor que pelee con todo el mundo no va a llegar bien a su desarrollo de clase porque ya va enojado o va a conversar de otra cosa o cansado o desmotivado. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) saber hablar con apoderados, es una profesión que se relaciona con otras personas, con educadoras diferenciales, fonoaudiólogos, no sé, como una tarea también multidisciplinaria. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) ser interactivo con la gente, poder convivir en comunidad, trabajar con personas (...) [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) ser profesor por un lado es eso estar con los alumno comunicarte con los apoderado (...) [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) esta es una profesión en la que nos relacionamos y trabajamos en grupo y no sirve un profesor, puede tener mucho conocimiento teórico y todo, pero si no tiene la posibilidad de convivir con la gente no es (...) no es alguien que esté capacitado para trabajar con gente, con niños. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Privada]

- **Ejercicio Docente: Relaciones Sociales entre Profesor y Alumno**

Finalmente, desde la perspectiva del ejercicio docente, las relaciones sociales entre el profesor y los alumnos, emergen como categoría representativa de la imagen identitaria construida en los espacios de formación práctica en las

trayectorias de socialización profesional. En tal sentido, se reconoce como parte de la identidad docente al profesor que conoce a sus alumnos.

El profesor que conoce a los alumnos

(...) para mí, debo saber cómo llegar a los niños, comprender y entender cómo se comportan, de qué manera puedo ayudarles, que les gusta y que no les gusta, sin ir más allá de eso esta la razón del porque somos así. [Narrativa 1, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Privada]

Ser profesor no significa ser la autoridad de una sala de clases y que solo pasa materia, si no, alguien que conoce de forma completa cada uno de sus alumnos, y que los ayude a formar sus propios conocimientos. [Narrativa 1, Sujeto 5, Estudio 2-Universidad Privada]

El de conocer cada uno de sus alumnos, eso yo creo. Si tú los conoces vas a conocer las habilidades de ellos y poder hacer una clase que abarque a todos los niños. [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 2-Universidad Privada]

Creo que es importante la psicología (...) porque nos ayuda ponernos mucho más en el lugar de los niños, saber de los cambios fisiológicos, de todo lo que lleva el desarrollo normal de un niño y que no es normal tampoco y es como importante creo saber eso. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) saber por qué un niño hace lo que hace, no sé yo creo que eso (...)[Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) el enfocarse a conocer a cada alumno, a cada uno, todos aprenden distinto (...)[Entrevista, Sujeto 7, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) uno tiene que saber, pero también saber otras cosas más. Del que todos los niños no aprenden de la misma forma, que los niños tienen diferentes trastornos o cosas, que hay que aplicarlas de otra manera. [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 2-Universidad Privada]

El de entender. Que todos los niños no aprenden por igual. Porque cada uno tiene su forma de aprender o de que le lleguen las cosas. [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 2-Universidad Privada]

Ser profesor no solamente es pararse y saber un poquito de algo si no que tiene que... mucho más detrás. La psicología, saber las reacciones de los niños y cómo piensan ellos (...) [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) algunos que aprenden más lento tiene que tratar de integrarlo para que no se sienta excluido del curso por eso tienen que estar todos. Porque si no se siente excluido del curso si uno los trata a todos diferente, uno tiene que tratar de que todos se sientan que son iguales al resto. [Entrevista, Sujeto 10, Estudio 2-Universidad Privada]

2.1.2. Identidad Profesional Docente representada durante el Proceso Práctica Profesional.

La identidad profesional docente representada por los estudiantes durante el proceso de práctica profesional, remite a significaciones identitarias vinculadas con el rol profesional de docente.

La figura 20 resume los contenidos identitarios que caracterizan la identidad profesional representada por los estudiantes de pedagogía en su proceso de práctica profesional.

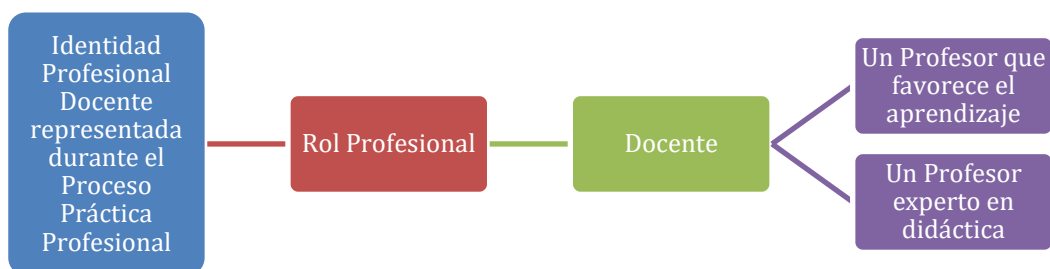


Figura 20. *Identidad profesional representada en el proceso de práctica profesional / Estudio 2-Universidad Privada*

- **Rol Profesional: El profesor como Docente**

Los significados expresados por los estudiantes de pedagogía, caracterizan al profesor como un docente, en tanto viene a constituirse en un sujeto que favorece el aprendizaje de los alumnos y da cuenta de las capacidades expertas en materias de la didáctica de la enseñanza.

Un profesor que favorece el aprendizaje

Durante mis años de colegio tuve dos profesoras que me marcaron, ya que, sus formas de enseñar eran muy opuestas, una de ellas era muy empática con nosotros, explicaba la materia una y otra vez hasta que todos entendiéramos, además de varios aspectos, ella sería un ejemplo que yo seguiría como futura docente, pero por nada del mundo me gustaría ser como la segunda que era completamente conductista, solo nos sentábamos a recibir la información y llenar cuestionarios. [Narrativa 1, Sujeto 5, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) guiar y acompañar en el transcurso del aprendizaje al alumno, por lo que necesito tener diferentes saberes con el fin de contar con cuadros de referencia teóricos claros que me permitan fundar en la práctica la reflexión diaria sobre la tarea de ser docente; debemos tomar en cuenta que todos los niños con los que se va a trabajar son seres diferentes, ya sea en su aprendizaje, afectividad y maduración. [Narrativa 1, Sujeto 10, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) tener la posibilidad de hacer que mis alumnos desarrollen a un máximo sus potencialidades ocultas como las distintas formas de aprender de cada alumno que conforme un aula estando de acuerdo que cada niño aprende de distintas maneras o las distintas maneras en que un alumno puede desarrollar sus habilidades y que a través de esto ellos puedan ocupar un rol importante dentro y fuera de la sociedad. [Narrativa 1, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Privada]

Respetar los ritmos, las ideas propias, las estrategias y preferencias individuales de mis alumnos y alumnas para que alcancen aprendizajes significativos en sus vidas. [Narrativa 1, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Privada]

(...)dejar de un lado la forma antigua de enseñar, y abrirnos paso a la nueva, es decir, pasar del paradigma conductista al constructivista. [Narrativa 1, Sujeto 5, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) entregarles contenidos como debe ser, pero a la vez el apoyo que un niño necesita para desarrollar todo su potencial. [Narrativa 1, Sujeto 7, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) que el alumno realmente aprendiera y entendiera por mucho que a un alumno le cueste tiene solución a través de reforzamiento y esforzarse un poco más. [Narrativa 1, Sujeto 8, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) pasar la materia en algún momento de manera más comprensible y reflexivo donde se dará el paso a que el alumno aprenda de una manera más accesible y entretenida. [Narrativa 1, Sujeto 8, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) una de las grandes satisfacciones que tienen los profesores que el alumno aprenda y logre superar ya sea el nivel donde está al máximo. [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 2-Universidad Privada]

Un Profesor experto en didáctica

(...) somos la nueva generación de profesores que buscamos distintas maneras de entregar aprendizaje, si no resulta de la manera que pretendemos, pues se sigue buscando una que sea más efectiva en el aula. [Narrativa 10, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Privada]

La vulnerabilidad de los niños y niñas, sus personalidades desafiantes y cuestionadoras hace que tenga que buscar muchas herramientas para lograr un ambiente agradable para el acto educativo en un mundo globalizado y superficial. [Narrativa 1, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) un profesor que pone en juego todas las formas en que el alumno puede llegar a aprender, sé que no todos aprendemos igual por ende no todos los niños van a captar de la misma manera la materia, entonces poner las herramientas que me han entregado en juego (...)[Entrevista, Sujeto 2, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) que sepa manejar cada conocimiento y entregarlos de una forma en donde puedan entender los alumnos. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Privada]

Si bien uno tiene que pasar si o si la materia uno tiene que usar una manera distinta. [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) que el alumno aprenda de mí que yo aprenda de ellos que sea un ambiente agradable para el alumno como al momento de leer o de escribir quiero que al pasar la materia no sea aburrida. [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) hacer una clase en la cual el alumno no se aburra (...) Existen tantos métodos didácticos adecuados para cada edad. [Narrativa 1, Sujeto 8, Estudio 2-Universidad Privada]

Una profesora que haga de la enseñanza una experiencia, para que los alumnos disfruten aprendiendo. (...) de eso se trata, de involucrarse en la enseñanza. [Narrativa 1, Sujeto 10, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) más dinámico yo creo, porque nos están pasando mucho la idea de que cambiemos ese pensamiento (...) que los niños puedan desarrollar ellos mismos las cosas, ellos mismos van descubriendo, ambientarles la sala (...) [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) profesora creativa, que sabe enseñar, que da gusto entrar a clases y que los niños digan ¡juy! La profesora igual tiene carácter, es pesada, todo, pero sus clases son entretenidas. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Privada]

No bastará con dominar los contenidos sino ser capaz de enseñarlos. [Narrativa 1, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Privada]

8.2.2. Representaciones de Identidad Profesional Docente

Las evidencias recolectadas en relación con las representaciones de identidad profesional docente, permiten señalar que, por una parte, las creencias sobre el buen profesor a la base de las representaciones identitarias, aluden al rol profesional de docente y a contenidos identitarios relacionados con el ejercicio docente. Por otra parte, las creencias sobre una buena enseñanza están conectadas con contenidos identitarios conexos con el rol profesional de docente y con representaciones identitarias en el plano de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

La tabla 18 muestra esquemáticamente las creencias acerca de un buen profesor y de una buena enseñanza, constitutivas de las representaciones de la identidad profesional docente declaradas por los estudiantes de pedagogía en proceso de formación práctica en la etapa de práctica profesional (practicum).

Tabla 18. *Esquema Categorical Representaciones Identidad Profesional Docente / Estudio 2-Universidad Privada*

REPRESENTACIONES IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE			
REPRESENTACIONES IDENTITARIAS: CREENCIAS BUEN PROFESOR		REPRESENTACIONES IDENTITARIAS: CREENCIAS BUENA ENSEÑANZA	
Rol Profesional	Ejercicio Docente	Rol Profesional	Proceso Enseñanza Aprendizaje
<i>Docente</i>	<i>Relaciones Sociales Profesor-Alumno</i>	<i>Docente</i>	<i>Teorías implícitas Enseñanza</i>

2.2.1. Identidad Profesional Docente: Creencias sobre el Buen Profesor.

Las creencias sobre un buen profesor subyacente a la identidad profesional explicitada por los estudiantes del estudio, refieren al rol profesional del profesor como docente y a contenidos relacionados con el ejercicio docente.

La figura 21 esquematiza las creencias sobre el buen profesor explicitadas por los sujetos del estudio como elementos constitutivos de sus representaciones identitarias.

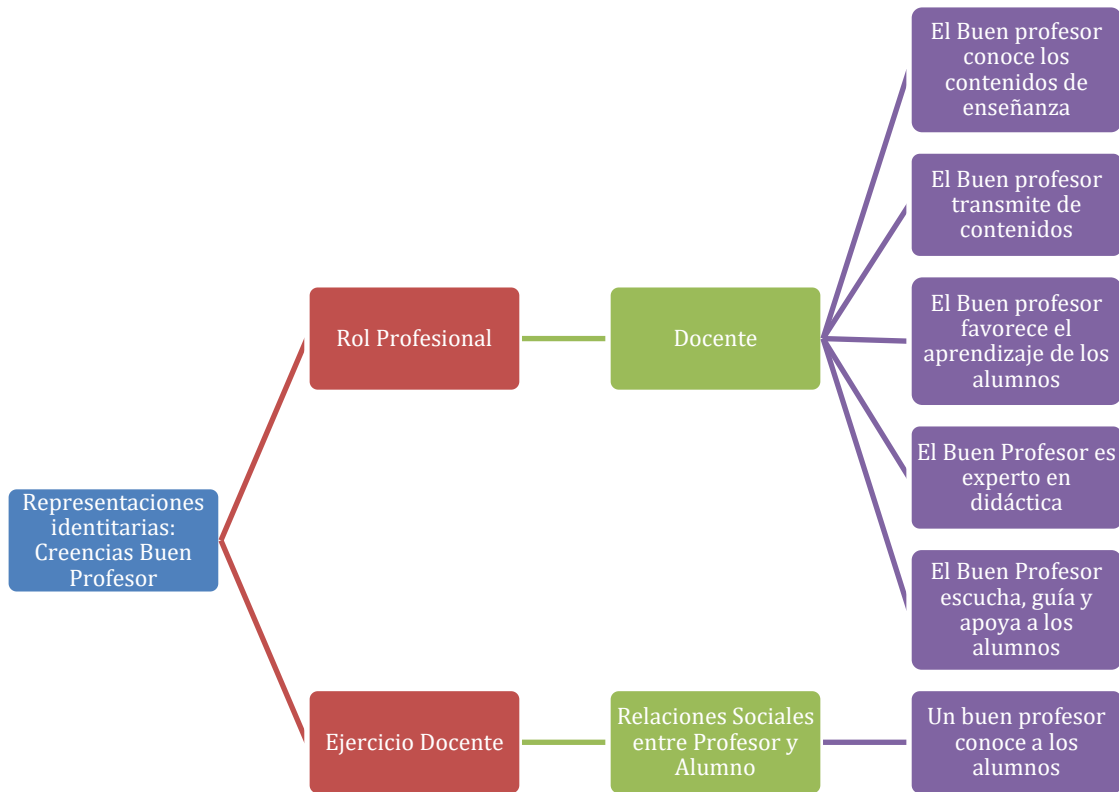


Figura 21. *Representaciones identitarias: Creencias Buen Profesor / Estudio 2- Universidad Privada*

- **Rol Profesionales: El profesor como Docente**

Las creencias de buen profesor que aluden al rol profesional de docente, caracterizan al docente como un sujeto que conoce los contenidos de enseñanza, centra su enseñanza en la transmisión de los contenidos, favorecen el aprendizaje de los alumnos, posee experticia didáctica y posee las disposiciones profesionales para escuchar, guiar y apoyar a los alumnos.

El Buen profesor conoce los contenidos de enseñanza

(...) el que da fe de su conocimiento y es capaz de traspasarlo sin dificultad. [Narrativa 2, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) un buen profesor es aquel que logra interiorizarse con los contenidos, de tal forma que los alumnos sientan el compromiso que adquiere el profesor con estos, y que si él lo hace porque no los mismos estudiantes. [Narrativa 2, Sujeto 7, Estudio 2-Universidad Privada]

Un buen profesor es aquel que tiene un amplio conocimiento en los contenidos que enseña, además de estar en constante perfeccionamiento, ya sea de contenidos como de nuevas metodologías que vayan surgiendo. [Narrativa 2, Sujeto 12, Estudio 2-Universidad Privada]

Un buen profesor es aquel que maneja bien todos sus conocimientos al momento de entregar, el que se encarga al día anterior de ver si está bien todo o no (...) [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) conoce sus conocimientos (...) cuando un profesor demuestra que es bueno es cuando nosotros preguntamos, tenemos consultas y es capaz de responder cada duda que nosotros tenemos y eso sería que el ha tenido una historia, ha estudiado, no sé. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) alguien que maneje lo que está entregando, el contenido (...) [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) el buen profesor es como que sabe de lo que está hablando (...) [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 2-Universidad Privada]

El Buen profesor transmite de contenidos.

Ya no basta entregar los conocimientos (materias) así como así, sino que entregarlos de manera "completa" (...) porque aquel docente que o entrega de manera completa los conocimientos no solo deja una laguna a sus alumnos sino también no hace bien su trabajo y esa no es la idea y las miras de un buen maestro (...) [Narrativa 2, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) debe ser un transmisor de información (...) [Narrativa 2, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) el concepto de "buen profesor" se centra en cómo el docente entrega el contenido y como se obtiene el aprendizaje por parte de los alumnos. [Narrativa 2, Sujeto 10, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) si el docente traspasa el conocimiento a su alumno de una forma particular (tomando en cuenta la función que debe cumplir un buen docente, según lo nombrado anteriormente) y el alumno es capaz de retener ese aprendizaje, entonces el proceso de enseñanza va teniendo importancia y significado en el proceso de aprendizaje del alumno. [Narrativa 2, Sujeto 10, Estudio 2-Universidad Privada]

Entregar conocimientos (...) entregar buenos conocimientos y entregarlos de buena manera. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) es un buen profesor porque traspasaba más que conocimientos, si no que de todo aspecto. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) ser un buen profesor, que sea, que sea capaz de transmitir de manera sencilla y explicar el conocimiento (...) [Entrevista, Sujeto 9, Estudio 2-Universidad Privada]

El Buen profesor favorece el aprendizaje de los alumnos

(...) ser buen profesor es aquel que se preocupa del alumno por enseñar y que aprenda de manera siempre abran a algunos alumnos que les cueste más que a otros pero que logren aprender lo enseñado por uno de manera satisfactoria, el lograrlo no de una manera entretenida y no caer en lo típico de lo que es enseñar así uno también logra la confianza del alumno, el cariño y el afecto de él. [Narrativa 2, Sujeto 8, Estudio 2-Universidad Privada]

Aparte de entregar bien el contenido, de conocer a la persona, es necesario que el profesor sea guía de alumno, sea mediador del aprendizaje. Por ende, si tengo un buen profesor, tengo una buena enseñanza. [Narrativa 2, Sujeto 10, Estudio 2-Universidad Privada]

Un facilitador puede ser. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) es alguien que tiene que entregar contenidos y a la vez tiene que facilitarlos, debe enseñarle a los alumnos que ellos también tienen que entregar su propia respuesta y no quedarse con lo que está o con lo que yo te estoy diciendo como profesor (...) [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) no ser un jefe, sino ser un ayudador, eso podría ser un buen profesor.” [Entrevista, Sujeto 9, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) un buen profesor es aquel que se preocupa y sabe la conducta de sus alumnos y saben cómo poder lograr que el alumno logre un aprendizaje porque, no todos aprenden igual (...) [Entrevista, Sujeto 9, Estudio 2-Universidad Privada]

Un buen profesor... (...) es quien logra el objetivo esperado, en qué sentido, un aprendizaje y un desarrollo de aspecto de madurez en la persona, si eso se puede decir para ser objetivo. [Entrevista, Sujeto 9, Estudio 2-Universidad Privada]

El Buen Profesor es experto en didáctica

Siguiendo con el concepto de buen profesor se debe saber que es muy importante que los profesores enseñen bien (...) [Narrativa 2, Sujeto 7, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) la persona que es capaz de motivar a sus alumnos (...) [Narrativa 2, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Privada]

Sé que es correcto guiarnos por los planes de estudio, planificar una buena clase, pero esto lo debemos complementar quizás rompiendo con la estructura de la típica sala de clase, quiero decir con esto que las clases teóricas las puedo acompañar de algo práctico o vivencial. [Narrativa 2, Sujeto 7, Estudio 2-Universidad Privada]

Que enseñe bien que los alumnos le entiendan, que se tome el tiempo de enseñar al alumno, que si un alumno se queda atrasado, ya ahí me voy a tomar un tiempo hacerlo más lento ayudar. [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 2-Universidad Privada]

Un buen profesor es el que sabe entregar bien el conocimiento y que a las personas que les está enseñando como que aprendan bien (...) por ejemplo un problema matemático y cada persona con las diferentes estrategias que va a utilizar el profesor para enseñar, cada persona aprenda lo que es, eso es un buen profesor. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Privada]

Entregar como herramientas que, no sé, por ejemplo si un niño no aprende de una forma y otro si, enseñarle de otra forma para que él capte la idea y sepa lo que es la unidad. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Privada]

Él al momento de llegar a su clase que ya viene planificada y al enseñar va mostrando

diferentes puntos de vista para que si una persona no entendió con uno vaya a entender con los otros puntos de vista, aprenda con los otros y da ejemplos de cada cosa hace preguntas, es como una clase más dinámica entre profesor y alumno para que el alumno vaya aprendiendo, captando la idea del profesor. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Privada]

Que se dedique a enseñar, que si uno no entiende de una manera se dé el tiempo de explicarlo de otra forma (...)[Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Privada]
Que tenga hartos métodos para enseñarle porque así el niño entiende. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Privada]

Un buen docente yo creo que es aquel que sea (...) entendible en lo que está enseñando va a ser entendible para los alumnos (...)[Entrevista, Sujeto 7, Estudio 2-Universidad Privada]

Un buen profesor (...) es básicamente el rol que tenemos nosotros, enseñarles contenidos, pero que esos contenidos sean entendibles, no porque entendió la mitad pero la otra mitad se quedó sin nada. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 2-Universidad Privada]
 (...) ser didáctico (...)[Entrevista, Sujeto 9, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) hay que estar en constante cambio en cuanto a las metodologías utilizadas para enseñar un contenido, ya que no todas las asignaturas se pueden impartir de la misma manera, por lo que se busca mantener el interés de los alumnos por aprender. [Narrativa 2, Sujeto 12, Estudio 2-Universidad Privada]

Enseñar de buena manera porque cada uno deberá tener su manera (...). La entretenida, que sea más didáctica agradable un ambiente más agradable [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 2-Universidad Privada]

(..) utilizando recursos variados que cubran las necesidades sensoriales de los alumnos con habilidades visuales y auditivas y sobre todo debe ser creativo, huir de la monotonía, para motivar y sorprender a los estudiantes, para conseguir que los alumnos les guste lo que están aprendiendo. [Narrativa 2, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) usar los medios correctos para enseñar, dependiendo de cada grupo que se le va a enseñar y entregar buenas estrategias para que el niño aprenda, para que la persona aprenda. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Privada]

El Buen Profesor escucha, guía y apoya a los alumnos

El que es capaz de comprender a sus alumnos, ayudar a sus alumnos, apoyar a sus alumnos y entregarles conocimientos. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Privada]

Es como lo que decía recién más que nada, el que está apoyando a sus alumnos, el que es capaz de sacar lo mejor de sus alumnos, de explotar sus conocimientos, sus habilidades. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Privada]

El que sepa escuchar, entender, el que pueda resolver las dudas de diferentes formas, no quedarse con ninguna duda, porque si un niño tiene una duda después explicarle (...)[Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Privada]

Apoyo, alguien que apoya, más que contenido tiene que ser un soporte para alguien. Porque yo no creo mucho, o sea yo sé que tenemos que saber mucho como profesores pero creo que podemos cumplir otro rol que puede ser muchas veces el que está ausente en las casas, puede ser ese rol de apoyo, ese rol de motivación, ese rol que muchas veces el alumno no lo tiene y lo busca en el profesor. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) que seamos capaces de acompañar a los estudiantes si es necesario, en etapas difíciles que los afecte, quiero decir que no solo podemos ser exponentes de contenido, porque no trabajaremos con máquinas, sino que con personas que tienen sentimientos y necesitarán un apoyo que tal vez en sus casas no reciben. [Narrativa 2, Sujeto 7, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) como buen docente debemos ser capaces de reconocer las debilidades de los alumnos para mejorarlas, pero de igual forma valorar las fortalezas para no opacarlas. [Narrativa 2, Sujeto 7, Estudio 2-Universidad Privada]

El que sepa escuchar, entender, el que pueda resolver las dudas de diferentes formas, no quedarse con ninguna duda, porque si un niño tiene una duda después explicarle (...)[Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Privada]

- **Ejercicio Docente: Relaciones Sociales entre Profesor y Alumno**

Respecto del ejercicio docente, las creencias sobre un buen profesor, informan de contenidos identitarios vinculantes con las relaciones sociales entre el profesor y alumno. Destacan así la categoría que perfila al profesor como el profesional que se caracteriza por el conocimiento de los alumnos.

Un buen profesor conoce a los alumnos

Un buen profesor es el que (...) conoce a cada uno de sus alumnos. [Narrativa 2, Sujeto 5, Estudio 2-Universidad Privada]

(...)Un docente se debe involucrar en la vida de los alumnos, saber quién es, cómo actúa, que piensa, cómo se comporta, con quién vive, cuáles son sus sueños y así muchas cosas más que son necesarias para ser un buen docente. [Narrativa 2, Sujeto 10, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) conocer a cada alumno, a cada uno, todos aprenden distinto (...)[Entrevista, Sujeto 7, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) alguien que conoce a sus alumnos a cabalidad, porque si bien es cierto, algunos profesores imparten ramos no conocen a sus alumnos, no saben que hay uno que aprende más lento, o escribe más lento, que le va mejor en un ramo que en otro, un buen profesor es el que sabe que le pasa a cada uno de sus alumnos. Porque al saberlo, nosotros ya sabemos cómo enfrentarnos al curso y como enseñarles. [Entrevista, Sujeto 10, Estudio 2-Universidad Privada]

2.2.1. Identidad Profesional Docente: Creencias sobre una Buena Enseñanza

Los resultados del estudio dan cuenta que las creencias sobre una buena enseñanza que caracterizan la identidad profesional docente, evidencian contenidos identitarios asociados al rol profesional de docente y a procesos de

enseñanza y aprendizaje. La figura 22 sintetiza las creencias sobre una buena enseñanza que sostienen los estudiantes de pedagogía como parte de sus representaciones identitarias.

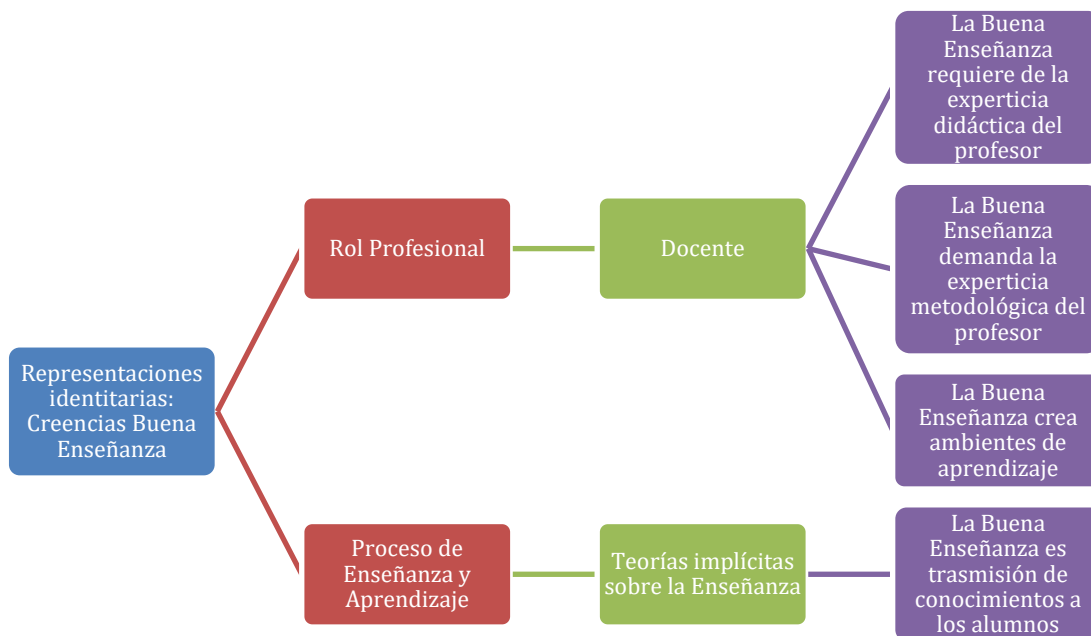


Figura 22. *Representaciones identitarias: Creencias Buena Enseñanza / Estudio 2- Universidad Privada*

- **Rol Profesional: El profesor como Docente**

Los sujetos del estudio señalan que la buena enseñanza requiere de la experticia didáctica y metodológica del profesor. Con estas expresiones vienen a caracterizar los contenidos identitarios que subyacen a sus creencias sobre el rol profesional del profesor como docente.

La Buena enseñanza requiere de la experticia didáctica del profesor

(...) la buena enseñanza va de la mano con la tarea de educar de un profesor, quién reúna las características que para mí debe tener un buen profesor sería completamente

capaz de entregar una buena enseñanza, y no solo entregar contenidos como cualquiera que estudie puede hacer, hacer una buena transposición de conocimientos en base a las características y necesidades de los estudiantes (...) [Narrativa 2, Sujeto 11, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) si uno enseña bien buscando siempre la mejor forma creo que es como la tarea cumplida del profesor. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) enseñar didáctico entregar la unidad que él requiere. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) si yo le estoy pasando matemática que no sea sólo ecuaciones, ahora he visto hartos métodos que ahora usan hasta cajas de fósforos para enseñar ecuaciones, creo que eso romper un poco los esquemas conductistas que tenemos. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) un profesor que pruebe todos los métodos posibles para que todos aprendan, todos los métodos que existen para que entiendan todos. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 2-Universidad Privada]

¿La buena enseñanza del profesor al alumno? Saber aplicar bien los métodos y tener una respuesta satisfactoria. [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) que sepa enseñar, que sepa hacer bien su pega, que sepa manejarse, que sea amable y sea amable con los niños con el alumno. [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 2-Universidad Privada]

La Buena enseñanza demanda la experticia metodológica del profesor

Cuando la enseñanza es buena es más probable que nuestros alumnos aprendan, dicho sea con esto no solo que aprendan contenido o lo que dicen los textos escolares, sino que también en cómo deben aprender lo que el profesor está enseñando (ya sean estrategias o métodos que les facilite este proceso), el insertar en ellos ese hábito de buscar y generar su propio aprendizaje y que sean parte de este aprendizaje. [Narrativa 2, Sujeto 7, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) que si le va a enseñar algo a un alumno sea de la mejor forma y con los mejores recursos para que pueda llegar al objetivo, para que los niños aprendan y como profesor sea una buena satisfacción. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) una buena enseñanza...utilizando buenos instrumentos. (...) Con el material [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Privada]

Es entregar buenas herramientas para que la persona se pueda desarrollar (...)[Entrevista, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) los métodos que uno va ocupar por ejemplo si pasa una materia ya va hacer un trabajo en power Point les voy mostrar un video, les voy a buscar un video, películas cosa que no le entre solamente el escrito algo de imágenes hacer actividades si se pueden hacer juegos, trabajos grupales o individuales de esa manera. [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) para hacer una buena enseñanza para los alumnos, uno debe tratar de incorporar todas las herramientas posibles (...) hay algunos colegios que tienen todas la tecnología y otros que todavía están con pizarra con tiza, entonces uno va a tener que tratar de buscar las metodologías o como impartir la clase, de acuerdo también como el colegio en el que tú estás trabajando tiene los recursos. [Entrevista, Sujeto 10, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) un profesor debería tener el poder de... (...) de poder sacarle el máximo de material, ya sea reciclado (...) va en uno el poder hacer ese material y enseñarle a los

niños con las cosas que tienen a la mano (...) [Entrevista, Sujeto 10, Estudio 2-Universidad Privada]

- **Procesos de Enseñanza y Aprendizaje: Teorías implícitas sobre la Enseñanza**

Los contenidos identitarios asociados a las creencias de buena enseñanza se inscriben en las comprensiones que los sujetos del estudio tienen de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Estos se vinculan con teorías implícitas que sobre la enseñanza que sostienen que la buena enseñanza es trasmisión de conocimientos a los alumnos

La Buena enseñanza es trasmisión de conocimientos a los alumnos

La buena enseñanza es la forma correcta y clara en que un profesor entrega los conocimientos a sus alumnos (...)[Narrativa 2, Sujeto 5, Estudio 2-Universidad Privada]
Es transmitir un conocimiento que yo poseo a los alumnos. [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 2-Universidad Privada]

Para mí enseñar es como transmitir mis conocimientos o sea no tampoco sólo los conocimientos básicos si no también enseñar (...) valores por ejemplo, no sé. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Privada]

Que el profe que este ahí que (...) pueda transmitir (...) Que al transmitirme sus conocimientos no, no sentir lo que está diciendo (...) [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Privada]

Es transmitir mis conocimientos a los niños. Porque ahí yo les voy enseñando a los niños lo que yo se, se los voy transmitiendo. [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 2-Universidad Privada]

Traspasar conocimientos, entonces una buena enseñanza sería (...) como saber traspasar los conocimientos si no es de una manera, de otra forma, intentar hasta que el niño adquiera el conocimiento que uno quiere, como el objetivo, eso es para mí una buena enseñanza. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Privada]

Enseñar es entregar lo que dicen los libros pero de forma entretenida. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 2-Universidad Privada]

Enseñar... enseñar es como(...) transmitir una información (...) [Entrevista, Sujeto 9, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) una buena enseñanza es pasarle lo esencial las herramientas esenciales para que ellos logren su... lo que ellos deseen. [Entrevista, Sujeto 9, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) una buena enseñanza consistiría en que uno tiene que tratar al ciento por ciento de que cuando uno pase un contenido lo entiendan todos los alumnos. Si bien es cierto, que algunos van a entender menos que otros, pero que por lo menos entiendan algo a que no entiendan nada, si no entienden, por ejemplo si no entiende la mitad del curso significa

que yo estoy siendo mala profesora. [Entrevista, Sujeto 10, Estudio 2-Universidad Privada]

8.2.3. Construcción de la Identidad Profesional Docente

Las evidencias recabados permiten caracterizar la identidad profesional docente construida por los estudiantes de pedagogía, a partir de los procesos sistemáticos y deliberados de socialización profesional y de las demandas que los programas de formación inicial de profesores les imponen. Desde estas dos perspectivas, los contenidos identitarios señalan que la identidad profesional docente está asociada a significaciones que ponen de relieve el rol profesional y las representaciones del ejercicio docente.

La Tabla 19 muestra las categorías temáticas que conforman las atribuciones identitarias asignadas por los estudiantes de pedagogía derivados de los aprendizajes en el contexto de la socialización profesional y de las demandas profesionalizantes de los programas de formación de docentes de la universidad a la cual están adscritos.

Tabla 19. *Esquema Categorial Construcción Identidad Profesional Docente / Estudio 2 Universidad Privada*

CONSTRUCCIÓN IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE			
IDENTIDAD DOCENTE SOCIALIZADA PROCESO DE PRACTICA PROFESIONAL		IDENTIDAD DOCENTE CONSTRUIDA DESDE LA FORMACION EN LA PRACTICA PROFESIONAL	
Rol Profesional		Rol Profesional	Ejercicio Docente
<i>Educador</i>	<i>Docente</i>	<i>Docente</i>	<i>Relaciones Sociales Profesor Alumno</i>

2.3.1. La Identidad Profesional Docente socializada en el proceso práctica Profesional

Los significados identitarios atribuidos a los estudiantes de pedagogía a través de los procesos de formación docente e incorporados a su acervo de conocimientos profesionales, tienen su referencia en los roles profesionales de educador y docente. La figura 23 recopila los contenidos identitarios construidos en el proceso de socialización profesional, en la etapa de práctica profesional.

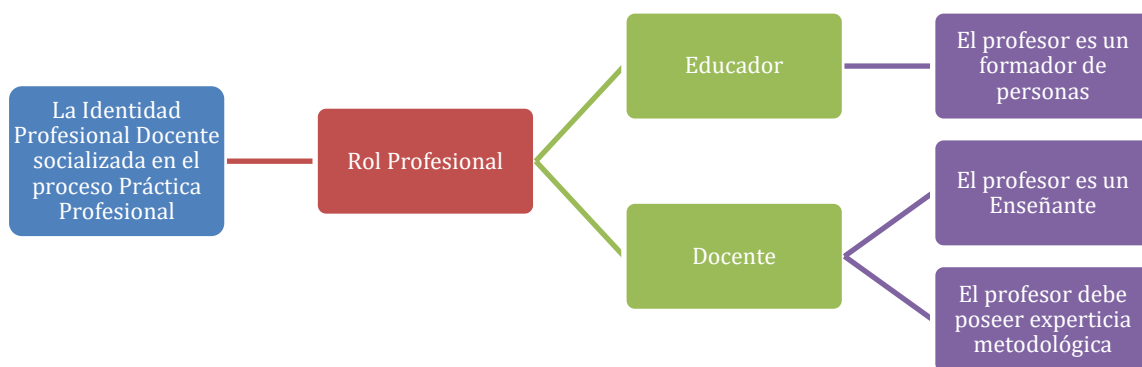


Figura 23. *Identidad socializada en el proceso de práctica profesional / Estudio 2- Universidad Privada*

- **Rol Profesional: El profesor como Educador**

El rol profesional de educador manifiesta contenidos identitarios relacionados exclusivamente con la formación de personas.

El profesor es un formador de personas

De que si somos los formadores de los niños, de que nosotros les damos la base para lo que ellos van hacer en el futuro. [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) no somos los simples profesores, sino que somos los que educamos a sus hijos, que le entregamos toda la enseñanza. [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 2-Universidad Privada]

Son la base de las personas, porque es lo que tú les enseñas, porque tú les estás enseñando desde el principio a leer, escribir a sumar, sin eso no llegaría a las otras profesiones. [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 2-Universidad Privada]

Yo creo que lo ve en el ejemplo de cada niño se podría decir como en la cultura porque de repente uno va en la calle y dice oh ese niño es educado, ese niño tiene buenos valores y eso igual le sirve al profesor que le enseña diferentes formas de desarrollarse a las personas. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Privada]

Principalmente un profesor que aporte de buena forma a sus alumnos no siendo una persona mediocre o una persona que le guste lo que está haciendo, que goce con lo que cada día le entregan sus alumnos, no una persona que lo haga por hacer, no sirve, creo que tiene que ser por vocación. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) de ahí la importancia que le asigno a que un profesor debe ser capaz de formar los mejores ciudadanos. [Narrativa 3, Sujeto 11, Estudio 2-Universidad Privada]

Y que enseñen bien. Porque el profesor está formando a las futuras personas que van a formar a la sociedad entonces tiene que formarlo con valores, con diferentes aspectos que se desarrollan en la vida cotidiana. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Privada]

O sea, comparto eso de que tenemos una gran labor y de que sí tenemos la responsabilidad, tenemos bajo nuestra responsabilidad a los niños y lo que nosotros le hagamos a ellos obviamente los va a marcar (...) [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) mí la labor de un profesor es contribuir a formar ciudadanos instruidos y perseverantes cuyo significado adquirí mediante mis prácticas pedagógicas y la teoría que nos entregan los docentes de la universidad. [Narrativa 3, Sujeto 11, Estudio 2-Universidad Privada]

- **Rol Profesional: El profesor como Docente.**

Las significaciones identitarias construidos por los sujetos del estudio producto de los procesos de formación práctica, refieren al rol profesional del profesor como docente. En estas destacan contenidos identitarios que vinculan al profesor como enseñante y con el profesional experto en metodologías de enseñanza.

El profesor es un Enseñante.

(...) un profesor que está capacitado y bien preparado para dar sus clases. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) yo lo que quiero hacer es que los niños aprendan y yo sentir que se llevaron algo de mí para el futuro. [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 2-Universidad Privada]

Creo que los profesores son la base de las demás porque si bien a uno como alumno como profesor nos formamos desde pequeño es un profesor el que nos enseña, siempre está ahí y sin las enseñanzas de los profesores creo que no podríamos... [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Privada]

Como lo que dije antes, no sé, de qué somos los únicos que enseñamos. En educar [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Privada]

Que los docentes son personas fundamentales en la enseñanza. [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 2-Universidad Privada]

Guiar a los niños, que busquen sus habilidades. Enseñar a cada niño y de una forma correcta(...)[Entrevista, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Privada]

Que sean un buen profesor, que sepamos educar a nuestros niños que les enseñemos las materias que aprendan básicamente eso es lo que quiere la sociedad. [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 2-Universidad Privada]

El profesor debe poseer experticia metodológica

Que tengan diferentes formas de enseñar, porque así pueden abarcar a muchos niños que no entienden a la primera vez, hacerlo por diferentes métodos. [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) siempre ocupaba y traía materiales para que uno entendiera que era el contenido que nos iba a pasar, nunca nos leyó de un texto, nunca leyó una diapositiva que es lo que la mayoría hace, ella traía material concreto para que nosotras trabajáramos y construyéramos. [Entrevista, Sujeto 10, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) nos enseñó que nosotros mismos hiciéramos actividades, ejemplos, o cosas que no eran unas simples clases en donde se pasaba materia. [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 2-Universidad Privada]

Hoy en día es muy difícil ser profesor, ya que es muy difícil hacer una clase con pocos recursos, lo bueno es saber utilizar esos pocos recursos que se entregan y hacer una buena clase. [Narrativa 3, Sujeto 12, Estudio 2-Universidad Privada]

Deben ser profesores que tomen en cuenta por un lado por ejemplo que no todos los alumnos aprenden por igual, o al mismo nivel, o al mismo ritmo, que tienen que tener un gran abanico de opciones para poder enseñar. [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 2-Universidad Privada]

Deben poseer un abanico de posibilidades, puesto que no todos aprendemos igual y para que todos aprendan, deben tener diferentes herramientas de enseñanza, ya sea memoria, juegos lúdicos, cosa que si no se aprende de una forma se pueda enseñar de otra y así quede el conocimiento mas significativo y claro para el educando [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 2-Universidad Privada]

Somos como los únicos que tenemos las herramientas de poder, tenemos la pedagogía, el hecho de enseñar, porque puede estar un ingeniero haciendo clases por ejemplo pero no tienen esas herramientas de la enseñanza, nosotros yo creo que somos los únicos que se centran en eso en esa área. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) creo que un profesor ahora, hoy en día necesita aparte de ser, tener harto conocimiento en el ámbito tecnológico porque los niños de ahora son muy distintos a los de antiguamente porque necesitan tener como no sé tener mucho conocimiento de lo que pasa en el día, ya sea Facebook, conocer el lado b, poder entregar conocimientos a través de lo que usan ellos diariamente (...) [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Privada]

He aprendido a no ser una profesor, guiándome por lo que he visto de las otras profesoras que trabajan en el colegio, he aprendido a que no le voy a pasar a mis alumnos la materia leyéndoselas del libro, no les voy a ser preguntas para que se la contesten textuales del libro, no voy a dejar que le coloquen notas en ramos por haber hecho una actividad por ejemplo del aniversario del colegio, no voy a dejar que una asistente les pase materia y que se las pase mal, yo creo que eso. [Entrevista, Sujeto 10, Estudio 2-Universidad Privada]

Yo creo que profesores más multifacéticos (...) que se maneje en todo ámbito, sepa usar diferentes técnicas, diferentes herramientas ya no es solamente un profesor que llegue a clases, pase la materia y se va ahora no tiene que darse cuenta el profesor que está motivando a los niños que le está entregando los recursos necesarios para que vaya aprendiendo y que se maneje en cada pregunta que le haga al niño. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Privada]

2.3.2. La identidad docente construida desde la formación en la práctica profesional.

Finalmente, la identidad docente construida desde la práctica profesional, remite a contenidos identitarios concurrentes el rol profesional del profesor como docente y con el ejercicio profesional del profesor.

La figura 24 resume las categorías interpretativas que dan cuenta de las significaciones que sobre la identidad docente han construidos los alumnos desde la experiencia de práctica profesional.

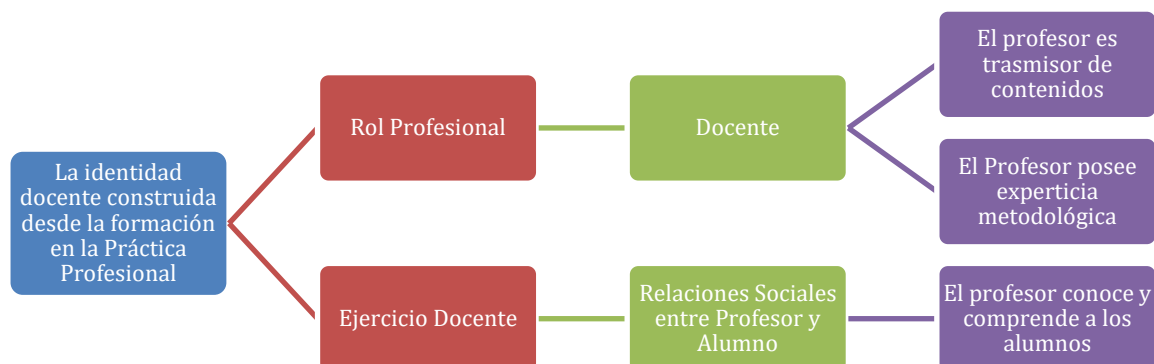


Figura 24. *Identidad construida desde la práctica profesional / Estudio 2-Universidad Privada*

- **Roles profesionales: El profesor como Docente.**

Para el rol profesional de docente, los estudiantes de pedagogía proveen significaciones identitarias que perfilan al profesor como el profesional que transmite contenidos y que posee experticia metodológica.

El profesor es trasmisor de contenidos

(...) ser de una manera fácil de pensar, una manera sencilla de transmitir, es porque ...porque para poder captar la atención de los alumnos, tuve que hacerlo de esa manera, porque o si no se aburrían, entonces si le daba ejemplo y con la manera de transmitir la información ellos tomaban atención porque era algo extraño o algo diferente a lo común, a lo peculiar que yo hablaba (...)[Entrevista, Sujeto 9, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) uno entrega conocimientos y lo hace de forma no sé cómo decían ellos cariñosa (...)[Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) siento que es como entregar conocimientos (...) ser buena onda pero también ser exigente (...) me defino exigente pero a la vez empática. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) entregar conocimientos a los alumnos pero también le puedo entregar conocimientos o... si conocimientos de valores, entonces tengo que enseñar no solamente en el ámbito del conocimiento. [Entrevista, Sujeto 10, Estudio 2-Universidad Privada]

El profesor posee experticia metodológica

(...) que hay diferentes formas de enseñar no sólo una. Como lo dije anteriormente el de poner música, el ejercicio que ellos puedan desarrollar solos, hacer juegos. [Entrevista,

Sujeto 5, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) hacerme cargo de un curso, me ha enseñado a conocer, o sea que hay niños que (...) les gusta mucho la tecnología, o sea como que a los niños ahora les gusta mucho, como que si te pones a escribir en la pizarra, ah profesora no escriba que no quiero copiar y no quieren, entonces si haces una diapositiva o no haces nada, como que les gusta más eso (...) [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) empecé a jugar con unos globos y todos me tomaron atención, entonces (...) yo vi que a través de la práctica (...) transmitirle la información entretenida (...) [Entrevista, Sujeto 9, Estudio 2-Universidad Privada]

- **Ejercicio Docente: Relaciones Sociales entre Profesor y Alumno**

Finalmente, las significaciones identitarias construidas desde la práctica profesional, destaca las relaciones sociales entre profesores y alumnos. En tal sentido, se realiza la figura de un profesor que conoce y comprende a los alumnos.

El profesor conoce y comprende a los alumnos

Un profesor alegre, que puede tener cercanía con los niños (...) [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 2-Universidad Privada]

El saber comprender o entender más a los niños y darme cuenta que no siempre va a ver un niño que entienda o capte todo lo que uno dice, que hay distintos tipos de niños, ya sea de los niños inquietos, los niños callados o los niños responsables. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Privada]

El de conocer cada uno, como repetí tantas veces conocer a los niños (...) tu si necesitas conocer a cada uno de ellos, sobre sus problemas, a lo mejor le afecta algo en la casa por eso son así. [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 2-Universidad Privada]

Que se puede comprender a los niños, que no hay que discriminar porque sean de otra clase, con mayor razón a ellos hay que enseñarles. [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 2-Universidad Privada]

PARTE VI. ANALISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Capítulo 9. Identidad profesional docente construida en los procesos de formación inicial de profesores

A partir de los resultados y de las premisas conceptuales emergentes del estudio que entienden la identidad profesional docente como la interconexión entre los significados que los estudiantes de pedagogía se atribuyen a sí mismos y los que les son atribuidos por otros en relación al ejercicio de la profesión docente o los estados que representan lo que ellos serán como profesores (Melville et al., 2013), es posible relevar un conjunto de representaciones identitarias, en tanto asignaciones de significado de carácter cognitivo que reflejan el yo docente o explicitan las múltiples facetas del mismo (Stryker & Burke, 2000).

Las primeras, asociadas al yo docente, dan cuenta de la existencia de un conjunto de sub-identidades declaradas por los sujetos del estudio. En segundo término, representaciones identitarias que, a partir de las creencias y teorías implícitas de los estudiantes de pedagogía en estudio, se configuran como dispositivos que articulan el sentido profesional del profesor y, finalmente, las que refieren a la construcción desarrollada por los participantes de la investigación en sus procesos de socialización profesional.

9.1. Representaciones del yo docente: multiplicidad de identidades profesionales

El estudio revela una multiplicidad de identidades que denotan las representaciones del yo docente de los sujetos de la investigación. En efecto, los resultados del estudio denotan la presencia de una diversidad de identidades

docentes, las que responden a un continuo que se despliega desde un polo identitario asociado a la identidad de Educador, hasta otro que da cuenta de la identidad de Profesor. En efecto, al interior de este continuo identitario, los hallazgos del estudio permiten constatar la coexistencia de tres identidades profesionales construidas por los sujetos en sus procesos de formación. A saber, una identidad profesional docente que alude al Educador-Guía, otra que representa al Profesor-Experto en las dimensiones relacionadas con el diseño, la didáctica y la metodología de la enseñanza y, finalmente, una identidad profesional docente que conciben al Profesor como Experto en el contenido disciplinario de la enseñanza.

Estas identidades docentes provienen de las imágenes de profesor construidas en los proceso de formación, de las representaciones identitarias asociadas a las creencias de un Buen Profesor y una Buena Enseñanza y, de la identidad socializada en el proceso de socialización profesional, tanto en el campus como en la práctica profesional (practicum).

La tabla 20 da cuenta de manera sinóptica la multiplicidad de identidades profesionales construidas en los procesos de formación en los programas iniciales de profesores en los estudios referidos a las instituciones de educación superior pública y privada.

Tabla 20. *Identidades construidas en el proceso de Formación Inicial Docente / Universidad Pública-Privada*

IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE				
IMÁGENES DE PROFESOR CONSTRUIDAS EN EL PROCESO DE FORMACIÓN				
EN EL CAMPUS			EN LA PRACTICA PROFESIONAL	
ROL PROFESIONAL	Estudio 1 Universidad Pública	Estudio 1 Universidad Privada	Estudio 2 Universidad Pública	Estudio 2 Universidad Privada
Educador	Guía / Modelo	Modelo		Guía
Docente			Experto Diseño Enseñanza	Experto Diseño Enseñanza
REPRESENTACIONES IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE				
REPRESENTACIONES IDENTITARIAS: CREENCIAS BUEN PROFESOR				
EN EL CAMPUS			EN LA PRACTICA PROFESIONAL	
ROL PROFESIONAL	Estudio 1 Universidad Pública	Estudio 1 Universidad Privada	Estudio 2 Universidad Pública	Estudio 2 Universidad Privada
Docente	Conoce Contenido de Enseñanza	Conoce Contenido de Enseñanza	Conoce Contenido de Enseñanza	Conoce Contenidos de Enseñanza
			Favorece Aprendizaje	Favorece Aprendizaje
	Experto en Didáctica	Experto en Didáctica		
REPRESENTACIONES IDENTITARIAS: CREENCIAS BUENA ENSEÑANZA				
EN EL CAMPUS			EN LA PRACTICA PROFESIONAL	
ROL PROFESIONAL	Estudio 1 Universidad Pública	Estudio 1 Universidad Privada	Estudio 2 Universidad Pública	Estudio 2 Universidad Privada
Docente	Maneja Contenido Enseñanza	Manejo Contenido Enseñanza		
			Experticia Metodológica	Experticia Metodológica
CONSTRUCCIÓN IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE				
IDENTIDAD DOCENTE SOCIALIZADA EN EL PROCESO DE FORMACION				
EN EL CAMPUS			DESDE LA FORMACIÓN PRACTICA	
ROL PROFESIONAL	Estudio 1 Universidad Pública	Estudio 1 Universidad Privada	Estudio 2 Universidad Pública	Estudio 2 Universidad Privada
Docente			Experticia Metodológica	Experticia Metodológica

9.1.1. Identidad profesional docente de Educador-Guía

Las evidencias recolectadas permiten develar la presencia de una construcción identitaria que alude al profesor como Educador-Guía. Ciertamente,

esta representación identitaria se encuentra presente en el ámbito de los roles profesionales atribuidos por los sujetos de la investigación y que han sido conceptualizados en este estudio, como las expectativas que deben ser cumplidas por quienes desempeñan una ocupación laboral, ya sea por medio de guiones preestablecido históricamente o por las formas con que los estudiantes de pedagogía creen que hacen o se sienten parte de lo que son en el desempeño profesional docente (Andrade, 2014).

En efecto, es posible constatar que la representación identitaria en comento ha sido construida preferentemente al interior de los procesos de formación en el campus y solo a partir de las experiencias de práctica profesional en el programa de formación de la universidad privada en estudio. Para el caso del estudio en referencia, los sujetos expresaban:

Guía. Un profesor para mí es alguien que te guía en el camino en que tú te estás formando. Ya no es alguien superior a mí, porque tanto profesor como alumno, ambos aprenden. Ya sea en situaciones de conflicto que el profesor debe resolver, o en lo que sea. Entonces profesor para mí es un guía.[Entrevista , Sujeto 6, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) vendría siendo como un guía dentro de mi formación. Por qué es realmente a lo que hoy en día el profesor debe estar apuntando y no a la adquisición de contenidos por sobre de la formación de la realización personal.[Entrevista, Sujeto 17, Estudio 1-Universidad Pública]

En griego docente significa "paidagogo" que es aquel que guía o está al lado del aprendiz, entonces profesor para mí representa a alguien que se da el tiempo y la dedicación de guiar pacientemente a alguien, en este caso a un curso. [Narrativa 1, Sujeto 9, Estudio 2-Universidad Privada]

Para mí ser profesor es alguien que contiene al alumno, alguien que lo guía y no solamente en el ámbito educacional si no que personal, social, en los problemas que tienen ellos, en todo aspecto, no solamente alguien que entrega contenido y materia. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Privada]

Las actuales evidencias teóricas vienen sosteniendo que la identidades docentes de profesor como guía, representa una de las competencias más

declaradas y deseables en numerosos programas de formación inicial de profesores (Struyven & De Meyst, 2010) y, como tal, se manifiesta en las auto-comprensiones del yo docente de los futuros docentes, a pesar que representa uno de los prototipos docentes derivados de las ideologías educativas de comienzos del siglo veinte.

Esta construcción identitaria, alude al trabajo docente de individualización, en que el profesor es concebido como un formador y un tutor para cada uno de sus alumnos. Estos profesores tendrían conocimiento educativo y una mente abierta y receptiva para con los estudiantes (Lamm, 2000 citado por Arnon & Reichel, 2007).

En consecuencia, es posible observar que la explicación identitaria de Profesor Educador-Guía viene a constituirse, para los sujetos del estudio, en la representación del maestro como prototipo de un formador que entiende que las relaciones pedagógicas con los alumnos, a través de la comunicación, el apoyo y el acompañamiento de los alumnos, se orienta teleológicamente al logro de su pleno desarrollo. En tal sentido, el componente identitario de Educador-Guía deviene de un imperativo que demanda asumir como “guía” en pos de favorecer una educación práctica y moral, en lo relativo al desarrollo de la personalidad, la libertad, los valores y el desarrollo emocional y ético de los educandos.

9.1.2. Identidad profesional docente de Profesor-Experto en el diseño, la didáctica y la metodología de la enseñanza

Los resultados del estudio develan la configuración de una identidad

profesional docente que alude al arquetipo de un Profesor Experto, tanto en el diseño, como en la didáctica y metodológica de la enseñanza.

En efecto, esta representación identitarias, emerge de las imágenes de profesor construidas en los procesos de práctica profesional, a partir de las representaciones identitarias que se manifiestan a partir de las creencias de buen profesor en la formación en el campus, desde las creencias de buena enseñanza explicitadas por los sujetos del estudio en el proceso de práctica profesional y, finalmente, de la construcción desarrollada en los procesos de socialización profesional desde la formación práctica de los estudiantes adscritos a los programas de formación inicial de docentes, tanto a las universidades públicas como privadas.

Estos hallazgos presentan una visión congruente con las actuales investigaciones sobre la identidad profesional docente, que en materia de experticia sobre la enseñanza, vienen afirmando tres elementos esenciales. En primer lugar, que representa una fuente fundamental de identidad y una forma de relacionarse con el mundo confiriéndole a los profesores la posibilidad de expresión de su yo docente y de las condiciones para continuar siendo ellos mismos (Santoro, 2013). En segundo término y en el ámbito de los roles profesionales docentes, la existencia de un nivel de prevalencia de las concepciones identitarias asociadas a la experticia docente, a saber, sobre el contenido de la enseñanza, la didáctica y la pedagogía (Beijaard, Verloop, & Vermunt, 2000; Popper-Giveon & Shayshon, 2016). Y finalmente, una alta

valoración en los procesos de construcción de la identidad profesional, dado que funciona para los profesores como la fuente de autoridad en el saber, tanto en el dominio del conocimiento teórico y práctico sobre la enseñanza, como en la tarea profesional para ejercer como expertos mediadores entre el aprendizaje y la enseñanza de los contenidos disciplinarios (Shagrir, 2015).

La experticia en el diseño de la enseñanza. La identidad profesional docente de Profesor Experto en el dominio del diseño de la enseñanza, remite a la dimensión identitaria de un profesional que opera con habilidades técnico-pedagógicas y de conocimiento especializado, el curriculum escolar, los planes de estudios y en el uso de los materiales curriculares en las diferentes áreas disciplinarias (Forbes & Davis, 2008).

Al respecto, en la investigación desarrollada, los sujetos del estudio sostenían que:

(...) he aprendido además numerosas cosas de mi rol como profesora (...) que me han servido para aprender e ir adquiriendo nuevas herramientas para mi formación profesional. Esto es por ejemplo, comprender la importancia de planificar bien una clase, ya que de ella depende el aprendizaje de los niños y niñas, pues no se puede ir a improvisar, ni menos dejar al azar lo que se va a enseñar, ésta debe ser bien diseñada, de tal forma en que los tiempos estén bien calculados para que la clase tenga un inicio, en donde haya una retroalimentación de los contenidos antes vistos o si es algo nuevo, saber darle una buena introducción (...) [Narrativa 1, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) uno al principio cuando entra a la carrera tiene el ideal de ser profesor pero no se inserta mucho más en lo que es... yo por lo menos no sabía la programación, el trabajo, los planes y programas y todas esas cosas de currículum, todo lo que implica ser profesor (...) [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Privada]

Asimismo, destacaban la importancia de la experticia en el diseño de la enseñanza cuando expresaban:

Es que no es llegar e ir a una clase uno tiene que saber lo que va a ser, no tiene que improvisar, tiene que siempre manejar una organización, un nivel de saber y expresarlo correctamente no es llegar y pasar una unidad estoy listo siempre hay pasos para seguir. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Privada]

Yo creo que los aspectos que definan la actividad del profesor implica que ellos tengan que planificar, adecuar sus planificaciones al contexto en el que se encuentran porque, me voy de nuevo a lo que es la escuela, ellos recibieron el plan de apoyo compartido y que venía con las planificaciones hechas, la profesora tenía que llegar y hacer sus clases, pero no estaban contextualizadas a los niños, a lo que ellos sabían, a su modo de aprender porque no todos los niños aprenden de la misma forma, si un niño faltaba se quedaba sin esa clase porque la planificación decía que tenía que avanzar, entonces yo creo que igual para mí ese plan no se adecua mucho a lo que la realidad de las escuelas, sobre todo a la realidad de las escuelas municipales. [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 2-Universidad Pública]

La identidad de experto en el diseño de la enseñanza, podría relacionarse con cuatro dimensiones o niveles de experticia docente. La primera representaría una dimensión o nivel de experticia asociado al uso activo de los materiales curriculares, interpretándolos, evaluándolos y adaptándolos a los contextos específicos de enseñanza. Representa la experticia denominada uso activo de los materiales curriculares. Una segunda, asociada a un nivel de experticia cuyo sentido final se alinea con las intenciones de poder construir conocimientos desde las evidencias investigativas resultantes del uso y aplicación de materiales curriculares para la enseñanza. Viene a ser una experticia nominada como investigativa. Una tercera dimensión, representaría un nivel de experticia asociado a la aplicación de las prescripciones técnicas de planificación, estándares, objetivos curriculares y uso de los recursos disponibles en las instituciones educativa a los contextos de interacción en el aula, y finalmente, un nivel de experticia en el diseño de la enseñanza que denota la capacidad para interpretar exclusivamente el material presente en el curriculum escolar (Forbes & Davis, 2008)

En el orden de las tipologías descritas, los contenidos identitarios

develados por los sujetos participantes en la investigación, no se correlacionan con ninguna de las cuatro dimensiones tipificadas con anterioridad, en relación con la experticia en el diseño de la enseñanza. Al contrario, las evidencias recolectadas sitúan la experticia de referencia en una proto-dimensión, entendida esta como el nivel previo o inicial concomitante con la mera atribución de importancia y valor de las acciones prescriptivas de las tareas de carácter técnico de la enseñanza. Los hallazgos alcanzados por otra parte, develan escasas comprensiones en torno a la importancia de la contextualización, tanto de los ambientes de aprendizaje, las condiciones socio-culturales en que se desarrolla la practicas de enseñanza y las condiciones de los alumnos como parte de la experticia docente en el del diseño de la enseñanza.

La experticia en el ámbito de la didáctica y la metodología de la enseñanza. La literatura especializada viene sosteniendo que la experticia profesional de un profesor en didáctica y metodología de la enseñanza, está relacionada con el dominio de un conjunto de conocimientos y prácticas especializadas para saber enseñar los contenidos específicos de las materias escolares y la creación de entornos de aprendizaje que apoyan el proceso de aprendizaje del alumno (Beijaard, Verloop, & Vermunt, 2000 citado por Pipere & Mičule, 2014). En efecto, dicha experticia profesional, la que forma parte integra del rol profesional del profesor, tiene su centralidad en la inseparable conexión entre el conocimiento del contenido y el conocimiento de la enseñanza (Blömeke, Hsieh, Kaiser, & Schmidt, 2014)

En este contexto, los hallazgos del estudio permiten establecer un conjunto de auto-comprensiones identitarias que aluden al Profesor como Experto en la didáctica de la enseñanza. Así lo expresaban los estudiantes de pedagogía en los procesos de formación en el campus de las universidades públicas y privadas, cuando señalaban que ser profesor es poseer una experticia en didáctica:

Porque un profesor puede que cumpla con el rol principal que dije anteriormente, pero más buen docente será al tener diferentes estrategias de enseñanza ante la diversidad [Entrevista, Sujeto 14, Estudio 1-Universidad Pública]

Primero el tipo de ideologías, segundo las metodologías de enseñanza y tercero las herramientas para ser dinámico y didáctico. Estos aspectos para mí son fundamentales, y sé que no en todas las Universidades las enseñan de la mejor manera, es por ello que hay diversidades de niveles en las evaluaciones de los docentes. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 1-Universidad Privada]

Un buen profesor es alguien que tenga un buen conocimiento, que tenga una didáctica agradable, que motive al curso a estudiar (...)[Entrevista, Sujeto 6, Estudio 1-Universidad Privada]

Por otra parte, desde las creencias de una buena enseñanza explicitadas por los estudiantes en práctica profesional, la experticia en metodologías de enseñanza se manifiesta en las siguientes expresiones

Es aquel que implementa estrategias, actividades rápidamente, el que crea e innova y utiliza recursos que muchas veces quedan guardados en las bibliotecas o en las salas, en las salas del colegio. Es aquel que incluso con un pedacito de confort o cualquier tipo de papel pueda hacer una gran actividad. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Pública]

Un buen profesor es alguien que sepa entregar los contenidos de una manera adecuada a los alumnos y utilizando los recursos necesarios también, porque no es sólo entregar los conocimientos así hablando, sino que hay que conceptualizarlo más y concretarlo a los niños, a la edad en la que están utilizando los recursos ya sean, concretos, didácticos, tecnológicos, power point, video. [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 2-Universidad Pública]

.....

Cuando la enseñanza es buena es más probable que nuestros alumnos aprendan, dicho sea con esto no solo que aprendan contenido o lo que dicen los textos escolares, sino que también en cómo deben aprender lo que el profesor está enseñando (ya sean estrategias o métodos que les facilite este proceso), el insertar en ellos ese hábito de buscar y generar su propio aprendizaje y que sean parte de este aprendizaje. [Narrativa 2, Sujeto 7, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) para hacer una buena enseñanza para los alumnos, uno debe tratar de incorporar todas las herramientas posibles (...) hay algunos colegios que tienen todas la tecnología y otros que todavía están con pizarra con tiza, entonces uno va a tener que tratar de buscar las metodologías o como impartir la clase, de acuerdo también como el colegio

en el que tú estás trabajando tiene los recursos. [Entrevista, Sujeto 10, Estudio 2-Universidad Privada]

Finalmente, en el marco de los procesos de construcción identitaria, en especial desde la identidad socializada desde la formación práctica, los sujetos del estudio de ambas instituciones, señalaban:

(...) partiendo por los alumnos(as) con los cuales trabajé, ellos me dejaron un sinnúmero de enseñanzas positivas que aportaron a esta visión de profesor, ya que (...) pude usar diversas estrategias de enseñanza con los educandos más complicados, así como también de los que hacían que la clase fuera perfecta y se llevara a cabo de la mejor manera. [Narrativa 3, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) la ayuda brindada por la profesora supervisora, y la contribución que ésta aporta a la visión de lo que es ser un profesor, fue que siempre me recaló buscar y utilizar maneras innovadoras de enseñanza para los alumnos(as), utilizando diversidad de recursos didácticos, para llamar la atención de la totalidad de los alumnos y hacer de la clase algo más lúdico y también, tratar de enseñarle a los alumnos bajo un enfoque constructivista más que conductista. [Narrativa 3, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Pública]

Deben poseer un abanico de posibilidades, puesto que no todos aprendemos igual y para que todos aprendan, deben tener diferentes herramientas de enseñanza, ya sea memoria, juegos lúdicos, cosa que si no se aprende de una forma se pueda enseñar de otra y así quede el conocimiento mas significativo y claro para el educando [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 2-Universidad Privada]

Yo creo que profesores más multifacéticos (...) que se maneje en todo ámbito, sepa usar diferentes técnicas, diferentes herramientas ya no es solamente un profesor que llegue a clases, pase la materia y se va ahora no tiene que darse cuenta el profesor que está motivando a los niños que le está entregando los recursos necesarios para que vaya aprendiendo y que se maneje en cada pregunta que le haga al niño. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Privada]

No obstante, es posible señalar que las alusiones de los estudiantes a las experticias de referencia, no representan la esencialidad sustantiva de vinculación entre el conocimiento del contenido disciplinario y el conocimiento de la enseñanza, cuestión que describe a la didáctica como una tarea profesional que requiere de la transformación pedagógica del contenido disciplinario en un contenido enseñable, teniendo en cuenta el conjunto del proceso de enseñanza y aprendizaje (Blömeke et al., 2014) Por otra parte, siguiendo a Stenberg, Karlsson, Pitkaniemi, & Maaranen (2014) quienes establecen que la enseñanza debe

promueve el estudio y guiar el proceso, evocando el aprendizaje, puede observarse que las significaciones identitarias de experticia en la didáctica y las metodologías de enseñanza se manifiestan desde una concepción más centrada en la enseñanza que en el aprendizaje.

En concordancia con lo anterior, las comprensiones identitarias de un profesor experto en didáctica y metodología de la enseñanza construidas por los sujetos del estudio, se circunscriben a la posición de un repertorio de técnicas y estrategias de enseñanza para atender la diversidad de los alumnos y aumentar los niveles de motivación en el los procesos de aprendizaje. Ello incluso excluye las condiciones de posibilidad para favorecer actividades de pensamiento de los estudiantes y gradualmente, transferir el control sobre el proceso de aprendizaje del profesor al alumno, particularmente en un cambio de rol profesional de los profesores.

9.1.3. Identidad profesional docente de Profesor-Experto en el contenido disciplinario de la enseñanza.

La multiplicidad es una idea comúnmente aceptada en el campo de los estudio sobre la identidad profesional de los profesores (Akkerman & Bakker, 2011). En este sentido, la identidad docente puede entenderse como una combinación de diferentes sub-identidades, en la que destaca aquella referida a la experticia en el contenido disciplinario de la enseñanza (Nevgi & Löffström, 2014).

En efecto, en el entendido que el contenido disciplinario de la enseñanza representa el saber referido a hechos, valores, a las formas de organizar las ideas, las teorías, las habilidades, estrategias y concepciones ligadas a una disciplina discreta (Shulman, 1986 citado por Andrzejewski, 2008), las evidencias investigativas vienen señalando que en el campo de las creencias sobre el Buen Profesor y la Buena Enseñanza, la experticia de los profesores en el conocimiento de la materia de enseñanza, representa una categoría de gran importancia.

Sin embargo, algunos estudios manifiestan la existencia de diferentes niveles de atribuciones de significados identitarios al contenido disciplinario de la enseñanza. Algunos sostienen que los estudiantes de pedagogía en enseñanza básica, describen a los buenos profesores como competentes instructores, dado que su tarea profesional la significan centrada en la transferencia de conocimientos disciplinarios y en las habilidades para transmitir el conjunto específico de tales contenidos. Por su parte, los estudiantes de pedagogía de educación secundaria, enfatizaban más en los aspectos relacionales de los buenos profesores que en la importancia del contenido disciplinario de la enseñanza (Beishuizen, Hof, van Putten, Bouwmeester, & Asscher, 2001). Otros estudios revelan que los estudiantes de pedagogía en práctica profesional y los profesores noveles, le asignan mayor importancia a la capacidad experta sobre este conocimiento, mientras que los estudiantes de pedagogía en proceso de formación, le otorgan una menor importancia como elemento constitutivo de su identidad profesional (Arnon & Reichel, 2007)

En lo que refiere a esta investigación es posible evidenciar una cierta distinción. Si bien los hallazgos muestran que los estudiantes investigados en sus prácticas profesionales tanto de las universidades públicas como privadas, el componente identitario de profesor experto en el contenido disciplinario de la enseñanza, también se manifiesta en las representaciones de los estudiantes de pedagogía en proceso de formación en el campus. Ciertamente, la centralidad e importancia dada a la experticia en los contenidos disciplinarios de enseñanza, como parte de la identidad de profesor- experto, se ve reflejada primeramente en las evidencias que refiere directamente a la posesión de conocimientos por parte del profesor y, en segundo término, respecto de las actividades de enseñanza que describen los procesos de transmisión de dichos contenidos. Las primeras provienen de las creencias acerca de un Buen Profesor explicitadas por los sujetos del estudio en sus procesos de formación en el campus. Así, sostenían cuando expresaban:

Un buen profesor debe ser, para desarrollar una buena enseñanza un profesor con un buen manejo de contenidos, ya que es importante que el manejar bien los contenidos a desarrollar (...) [Entrevista, Sujeto 13, Estudio 1-Universidad Pública]

Un ideal de profesor es el que conoce los contenidos al revés y al derecho, el que conoce todo el mundo completo, eso es parte de un profesor ideal, que no conozca a media los conocimientos, que si necesita indagar más allá vaya a eso, que toda su vida esté dedicada a eso. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 1-Universidad Privada]

*Los contenidos porque sirven para hacer una buena clase, porque tu tienes que tener bien afianzado lo que es los contenidos para poder hacer la clase (...) [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 2-Universidad Pública]
(...) el que da fe de su conocimiento y es capaz de traspasarlo sin dificultad. [Narrativa 2, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Privada]*

Las segundas emergen de las representaciones de Buen Profesor y de una Buena Enseñanza manifestadas por los estudiantes de pedagogía en sus procesos de formación de práctica profesional:

Que maneje contenido, pero de una manera que lo explique bien...creo que eso es fundamental dentro del profesor (...) [Entrevista, Sujeto 13, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) que pase bien sus contenidos, adaptándose a la desigualdad que pueda haber en una sala de clase, porque cada vez estamos en un país más multicultural, es decir no todos somos iguales. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 1-Universidad Privada]

(...) conoce sus conocimientos (...) cuando un profesor demuestra que es bueno es cuando nosotros preguntamos, tenemos consultas y es capaz de responder cada duda que nosotros tenemos y eso sería que el ha tenido una historia, ha estudiado, no sé. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Privada]

.....

Que maneje contenido, pero de una manera que lo explique bien...(...) que no recite sino que explique, y desde una manera que explique para que el alumno pueda entender, no con palabras muy científicas sino que con palabras comunes, todo esto depende del contexto donde este el profesor, porque no toda la enseñanza va a ser igual...yo creo que eso. [Entrevista, Sujeto 13, Estudio 1-Universidad Pública]

El manejo de contenido, creo que eso es el pilar fundamental de la buena enseñanza, ya sea el manejo de contenido me refiero a como lo explica el profesor el contenido a los alumnos, no como lo va a enseñar, sino que como llega al alumno, para mí eso es fundamental dentro de la buena enseñanza (...) [Entrevista, Sujeto 13, Estudio 1-Universidad Pública]

El manejo del contenido, porque para mí el buen profesor debe manejar el contenido y las diferentes métodos de cómo entregarlo. [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 1-Universidad Privada]

Responder y aclarar sus dudas, centrarlos en el trabajo y contexto en que están trabajando, ser un guía, ser un moderador dentro de los conocimientos. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 1-Universidad Privada]

Las evidencias de referencia podrían tener explicaciones plausibles, en el marco de los estudios que vienen estableciendo la relevancia de la experticia en el conocimiento disciplinario, como demanda sustancial al interior de los programas de formación de profesores.

Efectivamente, Loughran & Lynn Hamilton (2016) reportan en sus estudios comparados de programas de formación inicial de profesores, la existencia de un conjunto de elementos comunes y fundamentales presentes en la formación de los futuros profesionales de la educación. Entre ellos destacan la preparación profesional en el campo de los contenidos disciplinarios, la formación en el conocimiento pedagógico y en las aptitudes y competencias

necesarias para orientar y apoyar el aprendizaje y, en la comprensión de los estudiantes en el contexto social y cultural. Con todo, los currículos de formación inicial de profesores analizados, ponen un alto énfasis en el conocimiento de la materia y la didáctica de la asignatura, siguiendo la lógica basada en las competencias y en el cumplimiento de los objetivos previamente establecidos por los currículos oficiales (Loughran & Lynn Hamilton, 2016).

Esta constatación es similar en Latinoamérica. En las investigaciones desarrolladas por Avalos, Cavada, Pardo, & Sotomayor (2010), se constata que en los programas de formación de profesores existe un marcado y creciente énfasis en proporcionar a los futuros docentes una base sólida en el conocimiento del contenido de la enseñanza. De la misma manera, Miller et al. (2015) reporta que una de las principales preocupaciones de las reformas a la formación docente en Chile en el último tiempo, ha sido la de dotar a los estudiantes de pedagogía de un alto grado de apropiación y excelencia en el dominio de la materia disciplinaria a enseñar y en el contenido pedagógico por el cual se la enseña (Loughran & Lynn Hamilton, 2016).

Como resultado, la comprensión identitaria de la experticia en el contenido de la enseñanza explicitada por los sujetos del estudio, podría ser parte de una respuesta al fuerte énfasis de formación profesional en la enseñanza del contenido disciplinario al interior de sus propios programas de formación inicial docente, tanto en los cursos universitarios regulares de la trayectoria de

socialización profesional, como en las experiencias formativas de práctica profesional.

A partir de los análisis temáticos precedentes en relación a las representaciones del yo docente declarados por los sujetos del estudio, es posible aseverar que nos encontramos ante la presencia de una identidad profesional que participa simultáneamente de múltiples o diferentes sub-identidades docentes, radicalmente diferente a las perspectivas que consideraban la identidad docente como la posesión estática y unívoca de un conjunto definido de atributos y disposiciones necesarias para el ejercicio de la profesión (Akkerman & Meijer, 2011).

La existencia de estas sub-identidades docentes en los sujetos del estudio, podrían estar en referencia a la existencia de una fuerte interacción entre las historias personales de los futuros profesores y las influencias contextuales de sus propios programas de formación inicial docente. Estos últimos representan ciertamente los contextos de trabajo profesional futuro; las actividades de socialización profesional en el campus prefiguran el ejercicio de la profesión docente y las actividades de formación práctica en las escuelas vinculadas a los centros formadores, la vivencia más cercana de lo que significa ser y trabajar como profesor.

Para Flores & Day (2006) la trayectoria personal y las características del contexto de trabajo, influyen fuertemente en la configuración y reconfiguración de las identidades de los profesores y de aquellos que se inician en el ejercicio de

la profesión docente. Ello porque es principio aceptado en la comunidad investigativa, que la identidad se construye en los contextos sociales y comunicativos de relevancia social para los sujetos que participan en los mismos (Alsup, 2008; Rodgers & Scott, 2008). Por consiguiente, las identidades profesionales manifiestas por los estudiantes de pedagogía, estarían representado un proceso de intersección entre las fuerzas internas y externas de los sujetos en estudio, que les permite predicar quienes son como profesores. En tal sentido, las dimensiones individuales y sociales, las funciones psicológicas humanas estarían en un proceso de relación con el entorno social en el que se encuentran los sujetos (Valsiner & Van der Veer, 2000 citado en Akkerman & Meijer, 2011).

No obstante, la existencia de estas múltiples y diferenciadoras identidades docentes manifiestas en esta investigación, no representan procesos de construcción de carácter ipso facto y permanente. Resulta oportuno reafirmar que la identidad es un proceso continuo de interpretación y reinterpretación de las experiencias y por consiguiente, puede ser vista como una respuesta a la pregunta recurrente en distintos contextos y momentos en que el sujeto se sitúa: ¿quién soy yo en este momento? (Pillen, Den Brok, & Beijaard, 2013). En una perspectiva similar, Rodgers & Scott (2008) señalan que la identidad es inestable dado que se presenta en constante cambio. Lo anterior, refuerza los postulados de Sutherland, Howard, & Markauskaite (2010) quienes sostiene la idea que la identidad es de naturaleza discontinua y dinámica y, contraria a la concepción de una identidad de naturaleza estática.

En consecuencia, es posible reconocer que durante el proceso de práctica profesional de los estudiantes de pedagogía y posteriormente en el desempeño inicial como profesores noveles, estas sub-identidades entrarán en un proceso de de-construcción y re-construcción, producto de los intercambios de colaboración con los mentores y pares profesionales, los que representan actores de referencia clave para la construcción de la propia identidad profesional.

9.2. Representaciones identitarias: Las creencias como dispositivos configuradores del sentido profesional

Las creencias constituyen parte del sistema cognitivo de una persona. Fives & Gill (2015) señalan que estas son proposiciones simples inferidas de lo que un sujeto dice o hace o que es capaz de ser. Se usan generalmente para describir construcciones mentales individuales y son subjetivamente verdaderas para la persona en cuestión. Estas comportan aspectos cognitivos y afectivos, poseen una carga de valor y un alto grado de compromiso; se consideran generalmente, configuraciones estables temporal y contextualmente y, solo cambian, como resultado de un compromiso sustancial con algunas prácticas sociales relevantes (Richardson, 2003, Lloyd, 2005 y Mansour, 2009 citados por Fives & Gill, 2015).

En el ámbito de los profesores, las creencias representan suposiciones implícitas sobre el aprendizaje, los roles docentes, el conocimiento de los contenidos escolares y el currículo, entre otros (Wu, Palmer, & Field, 2011). Así,

hacen referencia a la realidad del contexto de la enseñanza y a los procesos de enseñanza y aprendizaje. Determinan las comprensiones del profesor de lo que puede y debe suceder en sus aulas y, están vinculadas a sistemas interpretativos, tales como atribuciones causales y expectativas (Gunersel, Kaplan, Barnett, Etienne, & Ponnock, 2016)

Para el caso de los estudiantes de pedagogía, es necesario señalar que las creencias les acompañan desde el ingreso a los programas de formación inicial, durante su formación y egreso y, en muchos casos, en su trayectoria de profesores noveles. En efecto, los futuros docentes ingresan a los procesos de formación profesional con un conjunto de creencias acerca de si mismos, de la enseñanza y el aprendizaje, el conocimiento y, en particular, de las funciones que desempeñarán como docentes (Nichols, Schutz, Rodgers, & Bilica, 2016).

Más aún, las investigaciones han dado cuenta que la formación de la identidad profesional docente está influida por las creencias que los estudiantes de pedagogía traen al programa de formación profesional (Clandinin & Connelly, 1996 citado por Edwards & Edwards, 2016). Ciertamente, cada futuro profesor trae consigo un conjunto de creencias, experiencias previas, historias personales y expectativas sobre el oficio de la enseñanza que continuarán moldeando sus construcciones educativas y pedagógicas al interior de los programas de formación inicial. Particularmente, intervendrán en los procesos de configuración del yo docente (Pajares, 1998, DeLuca & Klinger, 2008 citados por Edwards & Edwards, 2016). Ello porque la construcción de la identidad profesional es un

proceso dinámico y continuo, en el cual los sujetos construyen y re-reconstruyen, a partir de sus creencias, lo que significa ser parte de una profesión y en este caso, de la profesión de profesor (Weiner & Torres, 2016).

En concordancia con los antecedentes teóricos desarrollados precedentemente, es posible visualizar la existencia de un conjunto de creencias docentes de los estudiantes de pedagogía investigados, que se posicionan como dispositivos configuradores de la identidad profesional. Estas creencias estarían siendo el sustrato basal de las identidades declaradas por los sujetos en estudio, a saber, de Profesor Educador-Guía, de Profesor-Experto en el diseño, la didáctica y la metodología de la enseñanza y, del Profesor-Experto en el contenido disciplinario de la enseñanza.

9.2.1. Creencias sobre el Desempeño Docente

Algunos autores consideran que las creencias de los profesores pueden ser categorizados, de acuerdo a su contenido intrínseco, en tópicos asociados tanto a cómo los profesores perciben su profesión o trabajo, su comportamiento en el aula, cómo abordan el proceso educativo, es decir la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación; como también al cómo establecen las relaciones educativas en el aula, las interacciones humanas, cómo los estudiantes son percibidos por los profesores. Por su parte, otras indican que las creencias pueden ser indexadas sobre la base de los contenidos de la enseñanza y sus metas, sus métodos y contenidos; en relación con la evaluación, los estudiantes y su aprendizaje, las relaciones educativas establecidas en el contexto del aula, el desarrollo personal y

profesional de los docentes y, desde una perspectiva particular, sobre la educación en general, la evolución de la escuela y el rol y los valores pedagógicos que sostienen los profesores (Mihaela & Alina-Oana, 2015).

Para el caso de nuestro estudio, las evidencias recolectadas dan cuenta de un conjunto de las creencias que se vinculan con el desempeño docente. Estas responden a dos clases de creencias, a saber, creencias sobre los roles y funciones de los profesores y, aquellas que remiten al desempeño docente en el ámbito de la enseñanza.

9.2.1.1. Creencias sobre el Desempeño Docente: Roles y funciones profesionales.

Las creencias sobre el desempeño docente en materia de roles y funciones de los profesores, describen lo que hace el profesor o lo que él se supone que está haciendo o lo que hará. Son creencias que caracterizan al profesor a través de sus roles, tareas o funciones. Estas influirán en el enfoque y énfasis que el profesor le otorgará a la enseñanza (Beijaard et al., 2000 citado por Löffström & Poom-Valickis, 2013). Consideradas como los fundamentos de las acciones de los profesores en el aula, suponen la base para la toma de decisiones cuando el futuro docente se vea enfrentado a los procesos de planeamiento, diseño y desarrollo de las actividades educativas (Mihaela & Alina-Oana, 2015)

Las evidencias del estudio en referencia, indican que las creencias sobre el desempeño docente se explicitan, tanto en aquellas que aluden al rol docente,

como a aquellas que refieren a las funciones que desempeñaran los sujetos del estudio como profesores.

Las primeras, que devienen de las creencias sobre Buen Profesor, dan cuenta de los roles docentes de facilitador del aprendizaje, experto en didáctica y en el desempeño en el ámbito del dominio y conducción de grupo. Las segundas, que emergen de las creencias de una buena enseñanza, describen las funciones que desempeñaran los docentes respecto del favorecimiento de aprendizajes significativos y la orientación de las tareas docente al aprendizaje.

La tabla 21 muestra de manera sinóptica, las creencias sobre el desempeño docente en lo relacionado con los roles y funciones del profesor.

Tabla 21. *Creencias sobre el Desempeño Docente/ Roles y Funciones Profesionales/ Universidad Pública-Privada*

REPRESENTACIONES IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE				
REPRESENTACIONES IDENTITARIAS: CREENCIAS BUEN PROFESOR				
EN EL CAMPUS			EN LA PRACTICA PROFESIONAL	
ROL PROFESIONAL	Estudio 1 Universidad Pública	Estudio 1 Universidad Privada	Estudio 2 Universidad Pública	Estudio 2 Universidad Privada
Docente	Facilitador Aprendizaje		Favorece Aprendizaje	Favorece Aprendizaje
	Experto en Didáctica	Experto en Didáctica		Experto en Didáctica
	Dominio de Grupo	Conduce grupo curso		
REPRESENTACIONES IDENTITARIAS: CREENCIAS BUENA ENSEÑANZA				
EN EL CAMPUS			EN LA PRACTICA PROFESIONAL	
ROL PROFESIONAL	Estudio 1 Universidad Pública	Estudio 1 Universidad Privada	Estudio 2 Universidad Pública	Estudio 2 Universidad Privada
Docente		Experticia Metodológica	Experticia Metodológica	Experticia Metodológica
PROCESOS ENSEÑANZA APRENDIZAJE	Estudio 1 Universidad Pública	Estudio 1 Universidad Privada	Estudio 2 Universidad Pública	Estudio 2 Universidad Privada
	Favorece aprendizaje significativo	Construcción significativa del aprendizaje		

Creencias sobre los roles profesionales. Producto de la indagación en los estudios desarrollados en las universidades pública y privada, los estudiantes de pedagogía exteriorizaron sus creencias sobre el desempeño docente, a través de comprensiones identitarias que aluden al rol profesional de los profesores.

Ciertamente, el primer rol develado da cuenta de procesos de facilitación del aprendizaje. Esta creencia estaría caracterizando un rol profesional cuyos contenidos latentes, refieren a la preeminencia del aprendizaje por sobre la enseñanza. El rol docente comprendería por consiguiente, las tareas asociadas al

apoyo de todos los estudiantes en los procesos de aprendizaje. Así lo expresan los sujetos del estudio cuando señalaban que:

(...) en vez de darte la respuesta, hacen que tú la busques a través de una actividad, o que no quedarse con algo porque así lo es solamente, sino que buscar todas las características de X cosa, lo que genera un aprendizaje más significativo. [Narrativa 1, Sujeto 14, Estudio 1-Universidad Pública]

El profesor debe ser para mí, un intermediario para que el niño encuentre el conocimiento, avalando un poco la teoría del constructivismo, que aprende el, aprendo yo y al final aprendemos todos... todos remando para el mismo lado... bien tipo Paulo Freire. [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) es el que le entrega herramientas al niño para que él pueda construir su propio conocimiento, es un facilitador del aprendizaje, el niño solo va construyendo. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) creo que el profesor debería estar capacitado para generar aprendizajes de distintos grados y distintos niveles para los distintos alumnos. [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) ser buen profesor es aquel que se preocupa del alumno por enseñar y que aprenda de manera siempre abran a algunos alumnos que les cueste más que a otros pero que logren aprender lo enseñado por uno de manera satisfactoria, el lograrlo no de una manera entretenida y no caer en lo típico de lo que es enseñar así uno también logra la confianza del alumno, el cariño y el afecto de él. [Narrativa 2, Sujeto 8, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) un buen profesor es aquel que se preocupa y sabe la conducta de sus alumnos y saben cómo poder lograr que el alumno logre un aprendizaje porque, no todos aprenden igual (...) [Entrevista, Sujeto 9, Estudio 2-Universidad Privada]

Del mismo modo, las creencias de desempeño docente caracterizan al profesor en su rol de experto en didáctica. Con tal, se expresa la experticia en los conocimientos y en las habilidades profesionales para enseñar los contenidos escolares, utilizando métodos que favorezcan el aprendizaje en los sujetos formativos (Popper-Giveon & Shayshon, 2016). Al respecto, los estudiantes de pedagogía expresaban:

Por qué un profesor puede que cumplan con el rol principal que dije anteriormente, pero más buen docente será al tener diferentes estrategias de enseñanza ante la diversidad [Entrevista, Sujeto 14, Estudio 1-Universidad Pública]

Emm... para mí ser un buen profesor es aquel que (...) va a ser el que maneja el contenido, pero además sabe entregarlo de buena manera, eso para mí es un buen profesor. [Entrevista, Sujeto 15, Estudio 1-Universidad Pública]

Un buen profesor es alguien que tenga un buen conocimiento, que tenga una didáctica agradable, que motive al curso a estudiar (...)[Entrevista, Sujeto 6, Estudio 1-Universidad Privada]

Un buen profesor, es una mezcla de una personalidad atrayente con una metodología significativa (...) *Un profesor que lleve sus conocimientos a otro nivel.* [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 1-Universidad Privada]

Que tenga hartos métodos para enseñarle porque así el niño entiende. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) hay que estar en constante cambio en cuanto a las metodologías utilizadas para enseñar un contenido, ya que no todas las asignaturas se pueden impartir de la misma manera, por lo que se busca mantener el interés de los alumnos por aprender. [Narrativa 2, Sujeto 12, Estudio 2-Universidad Privada]

Junto a los conocimientos profesionales, el oficio de la enseñanza requiere de los profesores de las habilidades y destrezas de gestión del aula. Al respecto, es posible constatar la existencia de creencias docentes que describen construcciones mentales, subjetivamente verdaderas para los profesores en relación con la administración del aula, la disciplina escolar y la relación entre el manejo del comportamiento de los alumnos y la enseñanza (Fives & Gill, 2015)

Si bien estas creencias representan uno de los sentido identitarios de los docentes, como es la de auto-eficiencia, en tanto grado de lo creen que son capaces o se sienten eficientes para resultados profesionales como implementar estrategias de enseñanza, manejar las aulas de clase o desarrollar una real participación de los estudiantes, no obstante, develan de trasfondo interpretaciones profundas relacionadas con la autoridad y el control del docente sobre la práctica pedagógica y el sentido de la formación de los alumnos (Schuck, Aubusson, Buchanan, & Russell, 2012; Fives & Gill, 2015).

En el contexto, los resultados del estudio han permitido descubrir creencias sobre los roles profesionales vinculados a la gestión del aula, bajo la

categoría de dominio y conducción de la clase y el grupo curso. Así lo indicaban

con algunas de sus expresiones:

También sus clases tienen que ser con un buen manejo de grupo, que sea como un líder innato. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) el profesor también debe dominar al grupo curso, ya que si no se domina a los alumnos, las materias impartida por el docente no van a ser entendida por el alumnado y no va a ver provecho de las materia a enseñar. [Entrevista, Sujeto 13, Estudio 1-Universidad Pública]

También, el profesor tiene que ser paciente, comprensivo, es lo mismo que decía arriba, que tenga una buena manipulación y un buen manejo de curso y sentirse segura en el momento de hacer tus clases. [Entrevista, Sujeto 9, Estudio 1-Universidad Privada]

El profesor deseado es quien logra tener el control. [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 1-Universidad Privada]

Finalmente, las creencias sobre desempeño docente de los sujetos del estudio, remiten a creencias sobre el rol del profesor como experto metodológico.

Al respecto es necesario destacar que el sentido de la identidad de los profesores se expresa, entre otros, en el conocimiento experto. Parte integrante de este conocimiento experto lo constituye la experticia didáctica o metodológica. En efecto, según Beijaard, Verloop, & Vermunt (2000) un experto didáctico o metodológico, es un docente que basa su profesión en el conocimiento y en las habilidades con respecto a la planificación, ejecución y evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje. No obstante, Forde, McMahon, Mcphee, & Patrick (2006) sostienen que la experticia didáctica alude a la posesión de habilidades pedagógicas más amplias que el diseño, la ejecución y la evaluación de la enseñanza y el aprendizaje; antes bien, su correlato se encuentra situado en el conocimiento que el profesor dispone para enseñar y saber cómo enseñar.

Así, los resultados de la indagación muestran que las creencias de rol docente formuladas por los estudiantes de pedagogía, refieren y destacan en sentido amplio la experticia metodológica como componente del desempeño docente. Sus referencias se sitúan en el orden de la aplicación del conocimiento experto en metodologías de enseñanza o en la búsqueda del mismo con el propósito de alcanzar logros de aprendizaje de los alumnos. Algunas de sus expresiones destacaban esta perspectiva cuando exponían que:

(...) que el profesor tenga esos elementos, pueda usar esas estrategias para que el niño logre captar, pueda atender a lo que el profesor va a decir. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Pública]

Un profesor debería (...) dominar distintas metodologías para enseñar los mismos contenidos, de acuerdo a las necesidades de cada alumno (...) [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) que si le va a enseñar algo a un alumno sea de la mejor forma y con los mejores recursos para que pueda llegar al objetivo, para que los niños aprendan y como profesor sea una buena satisfacción. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Privada]

(...) para hacer una buena enseñanza para los alumnos, uno debe tratar de incorporar todas las herramientas posibles (...) hay algunos colegios que tienen todas la tecnología y otros que todavía están con pizarra con tiza, entonces uno va a tener que tratar de buscar las metodologías o como impartir la clase, de acuerdo también como el colegio en el que tú estás trabajando tiene los recursos. [Entrevista, Sujeto 10, Estudio 2-Universidad Privada]

Creencias sobre las funciones profesionales. Las creencias sobre el desempeño docente evidenciadas en los resultados del estudio, prefiguran algunas funciones profesionales que desempeñaran los sujetos como profesores.

La primera creencia sobre las funciones profesionales, refiere a la facilitación de aprendizajes significativos. Dicha creencia se sostiene sobre la base del constructo aprendizaje significativo. No obstante, si bien las expresiones de los sujetos del estudio aluden a la significatividad del aprendizaje, no es

posible identificar los presupuestos teóricos del enfoque de aprendizaje referenciado en la creencia en comento.

Genéricamente es plausible deducir que la función de facilitación de aprendizajes significativos, referencia la tarea de despliegue de las habilidades docentes para dirigir y facilitar la atribución de significado por parte de los alumnos a los saberes o a las experiencias formativas que se desarrollan en las aulas escolares. En tal sentido, la función profesional se vincula directamente con los procesos de construcción de significados, como elemento central del proceso de enseñanza y aprendizaje. De este modo lo expresaban los sujetos del estudio:

Cuando uno da los puntos para que aprendan, pero de manera clara, que los niños puedan comprender y al comprender tener ese aprendizaje significativo. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) se preocupa de lograr aprendizajes significativos (...)[Entrevista, Sujeto 18, Estudio 1-Universidad Pública]

La buena enseñanza partiría por cambiar el concepto, porque lo veo como algo autoritario, utilizándolo sería la construcción de aprendizajes significativos, que no estudie solo para la prueba. [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 1-Universidad Privada]

(...) tú puedes motivar al niño y el niño crea a partir de sus conocimientos significativos. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 1-Universidad Privada]

9.2.1.2. Creencias sobre el Desempeño Docente: creencias sobre la enseñanza

Los estudiantes de pedagogía se inician en el proceso de formación profesional trayendo consigo un repertorio de creencias personales acerca de la enseñanza (Fischl & Sagy, 2005). La literatura especializada indica que estas provienen de las imágenes de sus propios docentes, de sus creencias y conceptos

acerca de lo que es buen profesor y, de manera especial, de las teorías personales acerca la enseñanza (Löfström & Poom-Valickis, 2013).

Vanassche & Kelchtermans (2014) sostienen que en el marco interpretativo personal de los profesores en formación, existe un sistema de creencias que implican un acervo de conocimientos de base para las decisiones y acciones que deberán enfrentar en el contexto de la enseñanza. En efecto, las concepciones de los estudiantes de pedagogía sobre la enseñanza, conforman un marco de referencia compuesto por distintos enfoques teóricos sobre lo que significa enseñar y cuáles serían las prácticas y estrategias a desarrollar en los contextos de enseñanza para el aprendizaje de los alumnos (Entwistle y Walker, 2000 citados por Löfström & Poom-Valickis, 2013). Ello porque las creencias acerca de la enseñanza, representan para los profesores en formación, un repertorio de principios para la acción, es decir, fundamentos que influirán en el cómo reaccionar a una situación de enseñanza, qué formas de enseñanza se adoptarán y qué estrategias y actividades se implementarán (Mahlios, Massengill-Shaw & Barry, 2010 citados por Löfström & Poom-Valickis, 2013).

Los resultados de este estudio, realizados en los contextos universitarios públicos y privados, muestran puntos de convergencia respecto de algunas de las creencias sobre la enseñanza descritas por los sujetos del estudio. En efecto, tanto los estudiantes de pedagogía en procesos de formación en el campus, como en formación práctica (practicum), manifiestan como parte de sus comprensiones

identitarias, creencias sobre la enseñanza que refieren a sus propias teorías sobre la enseñanza y la didáctica.

Provenientes de las creencias acerca de una buena enseñanza, las creencias en referencia son concomitantes con las concepciones de la enseñanza por transmisión de contenidos y con la enseñanza de promoción de procesos cognitivos en los alumnos. Por su parte, aluden a sus teorías implícitas sobre la didáctica, en orden a la utilización de los entornos, la relación del aprendizaje con la vida cotidiana y la necesaria diversidad de recursos metodológicos que deben poseer los profesores.

La tabla 22 esquematiza las convergencias de visiones de los sujetos del estudio respecto de sus creencias acerca de la enseñanza.

Tabla 22. *Creencias sobre el Desempeño Docente: creencias sobre la enseñanza/ Universidad Pública-Privada*

REPRESENTACIONES IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE				
REPRESENTACIONES IDENTITARIAS: CREENCIAS BUENA ENSEÑANZA				
	EN EL CAMPUS		EN LA PRACTICA PROFESIONAL	
PROCESOS ENSEÑANZA APRENDIZAJE	Estudio 1 Universidad Pública	Estudio 1 Universidad Privada	Estudio 2 Universidad Pública	Estudio 2 Universidad Privada
Teorías Implícitas Enseñanza	Transmite Conocimientos	Transmite Conocimientos	Transmisión Conocimientos	Transmisión Conocimientos
	Promueve procesos cognitivos	Promueve procesos cognitivos		
Teorías Implícitas Didáctica	Utiliza entorno y relaciona con vida cotidiana		Utiliza entorno y relaciona con vida cotidiana	
	Requiere diversidad Metodológica	Requiere diversidad Metodológica		

Creencias sobre la enseñanza: concepciones transmisivistas y cognitivistas. El análisis de las evidencias recolectadas en los estudios desarrollados con los estudiantes de pedagogía de las universidades investigadas, permiten constatar la existencia de creencias asociadas a concepciones teórica-paradigmáticas de la enseñanza, a saber, creencias sobre la enseñanza alineadas con el paradigma trasmisivo de enseñanza y vinculadas con el referente de la enseñanza cognitivista.

Provenientes de los resultados obtenidos desde las creencias de buena enseñanza, las teorías implícitas acerca de la enseñanza recolectadas en todos los niveles de formación investigados, informan de la presencia de creencias de enseñanza que aluden a la trasmisión de los conocimientos a los alumnos y, para el caso del estudio realizado a los estudiantes en proceso de formación en el campus, conectadas con concepciones de enseñanza de talante cognitivista, bajo la etiqueta de promoción de procesos cognitivos.

Estos resultados vienen a representar dos concepciones teóricas opuestas sobre la enseñanza. Por una parte, la concepción de enseñanza por trasmisión de conocimiento enfatiza en la enseñanza centrada en el docente, dado que identifica al profesor como la fuente del conocimiento y el estudiante como el receptor pasivo del mismo. Por otra, una concepción de la enseñanza en perspectiva cognitivista que sitúa a los alumnos en el centro del proceso de aprendizaje, favoreciendo sus disposiciones cognitivas. Ello implica fomentar en los alumnos las habilidades de pensamiento superior, de colaboración y la participación

activamente en el proceso de aprendizaje y en la construcción del conocimiento (Aypay, 2010).

Las referencias anteriores pueden apreciarse en las siguientes expresiones explicitadas por los sujetos del estudio. Por ejemplo, para el caso de creencias sobre la enseñanza de perspectivas de transmisión del conocimiento, los estudiantes señalaban:

Para mí enseñar, es... de una forma súper vulgar es bajar el contenido que yo tengo en mi cabeza y que debo enseñar.... hacia los estudiantes, si es que tengo que enseñar algoritmo a un primero básico, porque cambio el currículum, como yo soy capaz de tener eso en mi cabeza, que es el algoritmo y ponérselo en práctica a los estudiantes, que entiendan una ecuación, como yo tengo el concepto de ecuación en mi cabeza y ahora yo se lo entrego al estudiante..... como yo lo voy a poner en práctica [Entrevista, Sujeto 15, Estudio 1-Universidad Pública]

Explicar. Para mí enseñar es explicarle a los alumnos lo que uno sabe y lo que uno quiere que ellos aprendan. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 1-Universidad Pública]

La de una educación bancaria, porque la enseñanza es transmitir y el transmitir se desarrolla en una educación bancaria, se me viene a la mente esto porque considero que la enseñanza es una transmisión de conocimientos sin límites. [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 1-Universidad Privada]

Es traspasar el conocimiento adquirido y las experiencias, porque a través de la experiencia se da el conocimiento a los alumnos. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 1-Universidad Privada]

(...) es transmitir todo, todo lo que para los niños es bueno aprender, o sea, por ejemplo igual hay que tener filtro en cuanto a lo que enseña, como te decía no solo contenido es lo que tienen que aprender, es enseñar de todo, en todos los ámbitos. [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) es mejorar en parte yo creo la vida de una persona y traspasándolo con lo que uno sepa, el conocimiento [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 2-Universidad Pública]

Es transmitir mis conocimientos a los niños. Porque ahí yo les voy enseñando a los niños lo que yo se, se los voy transmitiendo. [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 2-Universidad Privada]

Es transmitir mis conocimientos a los niños. Porque ahí yo les voy enseñando a los niños lo que yo se, se los voy transmitiendo. [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 2-Universidad Privada]

Enseñar es entregar lo que dicen los libros pero de forma entretenida. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 2-Universidad Privada]

De la misma manera, los estudiantes establecían que la enseñanza consistiría en acciones tendientes a promover los procesos cognitivos de los estudiantes, develando de paso sus creencias sobre la enseñanza incardinada en una lógica cognitivista. Así se puede apreciar en las siguientes expresiones:

(...) que logre que los estudiantes capten bien la idea y se armen su concepto (...)
[Entrevista, Sujeto 16, Estudio 1-Universidad Pública]

Me gustaría desarrollar una enseñanza donde los niños puedan crear y recrear tomando en cuenta lo que yo les pueda enseñar. Por eso una enseñanza basada solo en el aprendizaje y repetición de contenidos va en contra de la enseñanza que me gustaría desarrollar. [Entrevista, Sujeto 10, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) te hace pensar y da un espacio para la crítica, te hace ver la historia y el por qué se conforman las cosas, hace activar nuestros conocimientos previos y hace que nosotros mismos creemos y recordemos nuestros aprendizajes previos, el hace unas clases significativas. [Narrativa 2, Sujeto 6, Estudio 1-Universidad Privada]

Darles el espacio a los niños para que sean autónomos en su aprendizaje, pero siendo guiados por el profesor. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 1-Universidad Privada]

Los hallazgos reseñados precedentemente, representan una situación análoga con resultados obtenidos en otras investigaciones en materia de creencias docentes sobre la enseñanza. En efecto, Swinkels, Koopman, & Beijgaard (2013) reseñan como en las investigaciones sobre creencias sobre el aprendizaje y la enseñanza de estudiantes de pedagogía realizadas por Kember (1997), Trigwell y Prosser (1996), van Braak, & van Keer (2008), muestran resultados que describen las concepciones de enseñanza de los futuros profesores en un continuo que va, desde aquellas que se centran en la transmisión del conocimiento, hasta las que se organizan en torno a la concepción de construcción del aprendizaje por parte del estudiante.

Creencias sobre la enseñanza: creencias didácticas. Los antecedentes aportados por los sujetos investigados revelan creencias sobre la enseñanza

vinculadas con algunas dimensiones de la didáctica. Ciertamente, los estudiantes de pedagogía sostienen que la didáctica de la enseñanza, implica la utilización del entorno y de las relaciones con la vida cotidiana por parte de los alumnos. Asimismo, le asignan al profesor la capacidad didáctica respecto de las necesarias disposiciones profesionales, en orden al conocimiento de diversas metodologías de enseñanza.

Las creencias en referencia provienen de las significaciones atribuidas a la creencia de buena enseñanza por parte de los estudiantes en proceso de formación en el campus y de manera vinculante a los programas de formación inicial de docentes dependientes de las universidades públicas y privadas.

En relación con las creencias de enseñanza en el plano de la didáctica que enfatiza el uso del entorno y las relaciones con la vida cotidiana, los sujetos del estudio señalaban:

(...) me di cuenta que una clase no solo se forma con estar sentado en la silla y poner atención al profesor, sino que, significa interactuar en el entorno en que tú estás (afuera, playa, campo, lo que sea) y uno puede utilizar todas esas herramientas para hacer una clase con una buena enseñanza. Entonces esta buena enseñanza se basa en que un profesor aprenda usando el entorno de diferente formas. Obviamente no dejando de lado la teoría, que eso también es bastante importante. [Narrativa 2, Sujeto 6, Estudio 1-Universidad Pública]

Para formar una buena enseñanza, es acercar los conocimientos a los contextos de los alumnos. (...) llevar los contenidos a la vida real, eso es lo más importante para desarrollar una buena enseñanza. [Entrevista, Sujeto 7, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) que los niños sepan relacionar estos conocimientos con su entorno, con las experiencias que han tenido, que van a tener y saber aplicar esto a una realidad, no a un, a un ideal, sino que a su realidad, a partir de cuando uno va enseñando de manera creativa, a través de preguntas ellos solos vayan relacionando [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) enfrentar a los niños a los entornos, o sea de que si vas a enseñar en biología los animalitos, ver si existe la posibilidad de ir a un zoológico o por último de mostrarles videos de los animales y que sientan que el aprendizaje lo puedan ver más allá, no solamente en una hoja, en un cuaderno o en una revista [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 2-Universidad Pública]

Del mismo modo, las creencias que sostienen las necesarias capacidades profesionales sobre la diversidad de recursos metodológicos por parte del profesor, pueden ser visualizadas en las siguientes expresiones:

(...) también que sea un docente con múltiples metodología de enseñanza, ya sea con actividades como materia. [Entrevista, Sujeto 13, Estudio 1-Universidad Pública]

Saber ocupar distintas estrategias, las más adecuadas para lograr la buena enseñanza. Entonces para mí la experiencia, buena o mal, se puede usar mucho a favor. Y bueno, también es fundamental el contenido y todo lo anterior. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 1-Universidad Pública]

Serían los aprendizajes significativos, si buscas maneras didácticas, si buscas metodologías, para que los niños enganchen y quieran aprender va a dejar una buena enseñanza, no solo en su cabeza, sino va a quedar en su cuerpo, en su corporalidad. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 1-Universidad Privada]

También en la didáctica, porque me doy cuenta que no solamente es pescar un libro y tirárselo al alumno, sino hay que tener diferentes métodos. [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 1-Universidad Privada]

En sentido contrario a las perspectivas didácticas que caracterizan la enseñanza del contenido utilizando métodos eminentemente de reproducción de los conocimientos, las creencias sobre la enseñanza reportadas por los sujetos del estudio, dan cuenta de una visión pedagógica que reposicionan al sujeto formativo en el centro del proceso de aprendizaje y, de paso, resignifican el aprendizaje como experiencia situada y con sentido para la vida de los alumnos.

Esta perspectiva, siguiendo a Popper-Giveon & Shayshon (2016), representaría una potencialidad de gran relevancia para los programas formación de profesores: un punto de partida para profundizar en los conocimientos profesionales, en el desarrollo de habilidades profesionales y en definitiva, en las creencias sobre la enseñanza de los estudiantes de pedagogía más acorde con las

nuevas comprensiones que propugnan en la actualidad sobre la enseñanza y el aprendizaje.

9.2.2. La identidad relacional: relevancia de las relaciones sociales y profesionales

Las significaciones de los sujetos del estudio permiten poner en evidencia la existencia de contenidos de la identidad profesional docente que destacan la relevancia de las relaciones sociales y profesionales de los profesores.

Sobre la base de las evidencias resultantes de la investigación, es posible identificar la formulación de un sentido identitario de los estudiantes de pedagogía, que reconoce la posición del profesor dentro de un espacio esencialmente relacional. Tal atribución puede denominarse como identidad relacional, dado que representan al sistema de creencias, actitudes y valores que poseen los sujetos y que determinan su posición y la de los otros dentro de prácticas sociales y culturales (Trent, 2014). Tratándose de prácticas asociadas al ejercicio docente y en el contexto de los espacios micro-sociales de la escuela, las identidades relacionales referenciadas por los sujetos del estudio aluden a las relaciones con los estudiantes y con los pares profesionales de la educación.

En efecto, la identidad no es solo una propiedad de la persona sino también una propiedad de la interacción. De esta manera, la identidad es relacional en el sentido que está incrustada en las relaciones interpersonales. Si bien existen posiciones teóricas que conciben la identidad desde solo la primera perspectiva, es posible señalar que la identidad depende de ambas fuentes, a

saber, radica en la persona pero necesita actualizarse en comportamientos y actividades sociales, es decir, en la interacción (Côté, 2006).

Desde este marco interpretativo, los resultados revelan un conjunto de significados que representan las auto-comprensiones identitarias de los estudiantes de pedagogía sobre las relaciones sociales entre el profesor y el alumno y, entre los profesores. Las primeras refieren a las interacciones sociales que deben establecerse entre el docente y los alumnos y, la posición y rol que deben asumir los docentes y estudiantes en los procesos de interacción educativa (Tesouro Unesco, 2017b). La segunda, representa los significados atribuidos por los sujetos del estudio a las interacciones y al trabajo conjunto entre los profesionales de la educación (Tesouro Unesco, 2017a)

Identidad relacional: interacciones entre profesor y alumno. Los contenidos de la identidad profesional docente vinculados con las relaciones sociales entre el profesor y el alumno, tienen su origen en las imágenes de profesor construidas por los estudiantes de pedagogía en los procesos de formación en el campus y en las representaciones de la identidad docente, a partir de las creencias de un buen profesor. En el caso de las imágenes de profesor, las relaciones profesor alumno explicitan las actitudes de cercanía, conocimiento y respeto para la persona de los estudiantes por parte del profesor. Las creencias de buen profesor, por su parte, caracterizan las relaciones del profesor con los alumnos reiterando las mismas actitudes anteriores.

La tabla 23 da cuenta en los sujetos y niveles investigados, los significados que refieren a las relaciones sociales entre el profesor y los alumnos

Tabla 23. *Identidad en el discurso/Relaciones Sociales Profesor-Alumno /Universidad Pública-Privada*

IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE				
IMÁGENES DE PROFESOR CONSTRUIDAS EN EL PROCESO DE FORMACIÓN				
	EN EL CAMPUS		EN LA PRACTICA PROFESIONAL	
EJERCICIO DOCENTE	Estudio 1 Universidad Pública	Estudio 1 Universidad Privada	Estudio 2 Universidad Pública	Estudio 2 Universidad Privada
Relaciones Sociales Profesor-Alumno			Cercano / Conoce al Alumno y sus necesidades	Conoce al Alumno
REPRESENTACIONES IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE				
REPRESENTACIONES IDENTITARIAS: CREENCIAS BUEN PROFESOR				
	EN EL CAMPUS		EN LA PRACTICA PROFESIONAL	
EJERCICIO DOCENTE	Estudio 1 Universidad Pública	Estudio 1 Universidad Privada	Estudio 2 Universidad Pública	Estudio 2 Universidad Privada
Relaciones Sociales Profesor Alumno	Cercano al Alumno	Cercano al alumno		
	Conoce al Alumno	Conoce al Alumno	Conoce al Alumno y sus necesidades	Conoce al alumno
	Respeto al Alumno	Respeto al Alumno		

A propósito de las relaciones entre el profesor y los alumnos, los estudiantes en práctica profesional expresaban de la siguiente manera las necesarias actitudes de cercanía y conocimiento del profesor hacia los sujetos formativos:

(...) que sea capaz de conocer a cada uno de los alumnos, conocer sus defectos, sus actitudes, conocer sus necesidades, porque de ahí va a depender a lo mejor ciertas modificaciones de cómo va a hacer la clase, y si es capaz de llegar a todos, independientemente de lo que tenga que hacer... si aquí se sentarán a lo mejor los que la escuchan más... ver más, escuchar más... acercarlos más a ellos, no sé, como tener en mente eso. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Pública]

El conocer a sus alumnos, el que todas las actividades que uno realiza o crea son en base a las necesidades de sus alumnos, en base a sus aprendizajes, a lo que uno tiene que ir ajustando cada una de las actividades para satisfacer esas necesidades de los niños, porque obviamente que en un curso no existen los mismos niveles de aprendizaje, de por sí uno los clasifica, entre comillas la palabra, entre los que están bien, los que están más

o menos y a los que les cuesta más. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) para mí, debo saber cómo llegar a los niños, comprender y entender cómo se comportan, de qué manera puedo ayudarles, que les gusta y que no les gusta, sin ir más allá de eso esta la razón del porque somos así. [Narrativa 1, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Privada]

Creo que es importante la psicología (...) porque nos ayuda ponernos mucho más en el lugar de los niños, saber de los cambios fisiológicos, de todo lo que lleva el desarrollo normal de un niño y que no es normal tampoco y es como importante creo saber eso. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 2-Universidad Privada]

De la misma manera, los estudiantes en proceso de formación en el campus y en formación práctica, señalaban a partir de sus creencias de buen profesor, las actitudes de respeto, cercanía y conocimiento de los alumnos, como elementos constitutivos de las relaciones sociales de referencia:

Creo que más que todo debe ser respetuoso, para que los alumnos igual lo respeten porque si no hay respeto no es posible nada [Entrevista, Sujeto 14, Estudio 1-Universidad Pública]

Hay que tener una relación de respeto para poder avanzar. Siempre hay que llegar a una solución de respeto mutuo. [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 1-Universidad Privada]

Creo que debe haber una relación muy cercana en cuanto a la cotidianidad, que le pregunte como están, pero a la vez mantener la distancia, porque los niños a veces pueden confundir las cosas. Entonces, las relaciones que se den entre un buen profesor y sus alumnos debe tratar de ser lo más cercana posible, tratando de abarcar aspectos académicos y también personales del estudiante. [Entrevista, Sujeto 10, Estudio 1-Universidad Pública]

Debe ser cercano, debe tener una buena comunicación, buena capacidad de diálogo. [Entrevista, Sujeto 4, Estudio 1-Universidad Privada]

Debería conocer a sus alumnos como objetivo principal y después perfeccionar lo bueno y mejorar lo malo de cada uno y como curso. [Entrevista, Sujeto 12, Estudio 1-Universidad Pública]

Manejo de asignatura, que es importante, y también tener conocimiento de los alumnos, conocerlos de a poco, porque uno no sabe a qué se va a enfrentar o a qué tipo de niño se va a enfrentar. [Entrevista, Sujeto 9, Estudio 1-Universidad Privada]

(...) un buen profesor (...) implica conocer a sus alumnos por completo, sus virtudes, sus defectos y sus necesidades (...) [Narrativa 2, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Pública]

Bueno dependiendo de los alumnos, que sea accesible para el alumno, siempre viéndolo para el aspecto del alumno, que sea capaz de comprender y entender al grupo. Tiene que ser accesible, alegre y saber separar los problemas que uno tiene, porque los niños no tienen la culpa de lo que te esté pasando en el exterior. [Entrevista, Sujeto 9, Estudio 1-Universidad Privada]

Un análisis de las evidencias anteriormente referenciadas, permiten establecer algunas interpretaciones de gran importancia. En primer lugar, siguiendo la investigación desarrollada por Rojas & Berger (2017) confirmar que las relaciones entre el profesor y el alumno son fundamentales para la construcción identitaria de los docentes, puesto que las relaciones funcionan como experiencias que posibilitan orientar la acción pedagógica de los profesores y dotar de sentido a las propias representaciones de sí mismo.

Por otra parte, resulta altamente significativo que los estudiantes de pedagogía, aunque se encuentren en su etapa de formación profesional, poseen en sus comprensiones identitarias el significado de la relacionalidad que comportan el ejercicio docente. Ello les ayudara progresivamente a entender que el trabajo y la identidad como docentes, no es simplemente un hacer intencionado de talante individual, antes bien, lo que hace posible el ser profesor, lo constituye el establecimiento de relaciones entre los sujetos que participan y hacen posible la experiencia educativa. Siguiendo a Kuteyi (2013) se puede afirmar que para convertirse en profesor, los estudiantes de pedagogía requieren construir sus identidades sobre la base del establecimiento de relaciones con diferentes actores, pero de manera especial con sus alumnos, en tanto sujetos principales del proceso formativo.

Identidad relacional: interacciones profesionales entre profesores. Los contenidos identitarios vinculados con las relaciones profesionales entre profesores, surgen tanto de las creencias de buen profesor, como de buena

enseñanza, evidenciadas por las significaciones expresadas exclusivamente por los estudiantes en proceso de formación en el campus de las universidades públicas como privadas. Estas dan cuenta de dos tipos de relaciones profesionales: la primera, caracterizada por el trabajo conjunto que deben desarrollar los docentes; la segunda, referida al apoyo profesional que debe construirse entre los docentes.

La tabla 24 sintetiza las comprensiones identitarias comunes en materia de relaciones profesionales entre los profesores.

Tabla 24. *Identidad en el discurso/ Relaciones Profesionales entre Profesores / Universidad Pública-Privada*

REPRESENTACIONES IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE				
REPRESENTACIONES IDENTITARIAS: CREENCIAS BUEN PROFESOR				
	EN EL CAMPUS		EN LA PRACTICA PROFESIONAL	
EJERCICIO DOCENTE	Estudio 1 Universidad Pública	Estudio 1 Universidad Privada	Estudio 2 Universidad Pública	Estudio 2 Universidad Privada
Relaciones Profesionales entre Profesores	Trabaja en conjunto con Profesores	Trabaja en conjunto con Profesores		
REPRESENTACIONES IDENTITARIAS: CREENCIAS BUENA ENSEÑANZA				
	EN EL CAMPUS		EN LA PRACTICA PROFESIONAL	
EJERCICIO DOCENTE	Estudio 1 Universidad Pública	Estudio 1 Universidad Privada	Estudio 2 Universidad Pública	Estudio 2 Universidad Privada
Relaciones Profesionales entre Profesores	Apoyo entre Profesores	Apoyo entre Profesores		
	Trabajo conjunto entre Profesores	Trabajo Conjunto entre Profesores		

Así, las evidencias explicitadas por los sujetos del estudio en torno a la relaciones profesionales entre los profesores, tanto las referidas al trabajo conjunto entre los profesores, como aquellas que aluden al apoyo profesional mutuo, pueden ser observados en las expresiones vertidas por los estudiantes, cuando indicaban que:

Eeee... de compañerismo creo yo, de trabajar en equipo para favorecer la misma enseñanza de los estudiantes...más de equipo, más de trabajar en conjunto, de apoyo [Entrevista, Sujeto 14, Estudio 1-Universidad Pública]

Yo creo que los profesores tienes que hacer trabajos en conjunto y tener instancia de reflexión, trabajo en grupos entre ellos, y así retroalimentándose de las experiencias del otro. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 1-Universidad Privada]

(...) es imposible pensar en que si uno es buen profesor, no va a saber trabajar en equipo o no vas a trabajar bien directamente con tus compañeros de trabajo. Si yo como profesor le doy una relación a todo lo que enseño, ahí estaré trabajando bien, por lo tanto relacionarse de buena manera con los demás profesores es importante para lograr una buena enseñanza y buenos aprendizajes en los alumnos. [Entrevista, Sujeto 1, Estudio 1-Universidad Pública]

Si pueden trabajar todos en conjunto seria admirable, de repente, no se poh... eh pucha... es que igual los profes no saben todo y me imagino si, se me imagina esta situación que un profesor tenga que pasar algo y no sepa y si hay un colega buena onda que sepa y poder preguntarle. [Entrevista, Sujeto 6, Estudio 1-Universidad Privada]

Hay que tener una relación de colaboración con los demás profesores, porque si uno ve que nos funciona cierta estrategia, debemos tratar de ayudar y enseñárselas a otros profesores que tal vez no les está funcionando lo que están haciendo. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 1-Universidad Pública]

(...) hay que ser buen compañero, poder ser capaz de estar abierto ayudando al otro y estar dispuesto a recibir distintos comentarios. [Entrevista, Sujeto 8, Estudio 1-Universidad Privada]

Los hallazgos investigativos explicitados por los sujetos del estudio que confirman la existencia de contenidos articuladores de una identidad docente relacional, basada en las interacciones profesionales entre los profesores, representan evidencias en consonancia con algunas argumentaciones teóricas existentes en el estado del arte.

Primeramente, vienen a ser coincidentes con las argumentaciones investigativas que resaltan la importancia de los colectivos docentes en las escuelas. Los estudiantes de pedagogía investigados, establecen al colectivo docente como espacio vital de interacción social y las relaciones sociales que se desarrollan en su interior, como parte constitutiva de su identidad de profesor (Melville & Wallace, 2006; Emo, 2015).

En segundo término, perciben que las relaciones profesionales entre profesores, ofrece las condiciones para poner en práctica una de las características esenciales del estatuto profesional docente: la colegialidad. En efecto, las evidencias que describen las relaciones entre profesionales a través del trabajo conjunto y de apoyo mutuo, representan en parte el sentido genuino de la colegialidad. Desde esta perspectiva, los significados expresados por los estudiantes tienen su correlación con los estudios que vienen estableciendo que el trabajo colegiado, favorece la construcción del conocimiento profesional, la resolución conjunta de cuestiones pedagógicas críticas, la colaboración y el agenciamiento colectivo, entre otros. Más aún, las relaciones profesionales basadas en la escucha del otro y el diálogo entre colegas, permite desarrollo genuino de la colegialidad profesional y la identidad docente (Zhu & Zeichner, 2013)

Finalmente, destacar que el establecimiento de relaciones sociales profesionales cercanas, colaborativas y cooperadas entre los profesores, resultan necesarias para propiciar un progresivo desarrollo de identidad docente. Los significados expresados por los sujetos investigados, se orientan a valorar dichas relaciones como un componente de crecimiento y desarrollo de su propio sentido de identidad profesional docente (Johnston, 2010).

9.2.3. La construcción identitaria: in-visibilización del sentido genuino de la identidad en los procesos de formación inicial docente

La construcción de la identidad profesional docente constituye una de las tareas más relevante de los programas de formación inicial de profesores. Ciertamente, como se ha comentado con antelación, el proceso de convertirse en profesor implica la formación y transformación de la identidad docente que los futuros docentes traen al proceso de formación docente.

En efecto, las trayectorias pedagógicas de profesionalización docente que se contemplan en los programas iniciales de formación de profesores, deben considerar no solo la intencionalidades formativas asociadas a la construcción de la identidad docente de sus estudiantes de pedagogía, sino también, poseer las propuestas curriculares, los recursos experienciales en el campus y en la formación práctica en las escuelas, como también la masa crítica de profesores formadores de docente que permita que los futuros profesores puedan construir las significaciones identitarias sobre lo que significa ser un maestro y el tipo de maestro al que aspiran a ser (Flores, 2014).

Dado que el aprendizaje cambia lo que somos y lo que podemos hacer, la formación inicial docente, en su conjunto, debe constituirse en una experiencia de construcción identitaria para los estudiantes de pedagogía (Phillips, 2010). Ciertamente, las evidencias investigativas vienen sosteniendo que los estudiantes de pedagogía experimentan un cambio en sus identidades a medida que progresan en el proceso de formación inicial en el campus y en las experiencias directas en

el aula, como arte de su formación práctica (practicum). Ello les permite experimentar transformaciones identitarias a medida que progresan en la construcción de su oficio de docentes (Furlong, 2013).

No obstante, Alsurp (2006) ha sostenido que la formación inicial de profesores tiende a centrarse más en los contenidos de experticia técnica que en una construcción genuina y holística de identidad docente de los futuros profesores. Sin lugar a dudas, aprender a enseñar no es una mera cuestión de aplicar destrezas descontextualizadas o de reflejar imágenes predeterminadas. Aprender el oficio de la enseñanza representa un proceso de construcción del ser docente y los programas de formación profesional, un espacio de formación y transformación, de escrutinio de lo que se está siendo y en quién se puede llegar a ser (Gee, 2000).

Las evidencias reveladas en la presente investigación representan una realidad contraria y contradictoria con las visiones de una auténtica formación y desarrollo de la identidad docente al interior de los programas de formación docente.

Los resultados nos indican que la construcción identitaria de los sujetos del estudio, en sus trayectorias de socialización en el proceso de formación y desde la formación práctica, remiten al desarrollo de capacidades y competencias instrumentales, manifiestas bajo la intencionalidad de constituirse en un profesional experto en el diseño y conducción metodológica de experiencias de enseñanza.

La tabla 25 sinoptiza los contenidos identitarios socializados y construidos por los sujetos del estudio en los programas de formación docente de ambas universidades investigadas.

Tabla 25. *Socialización profesional y construcción de la Identidad Profesional Docente en la Formación Inicial Docente / Universidad Pública-Privada*

CONSTRUCCIÓN IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE				
IDENTIDAD DOCENTE SOCIALIZADA EN EL PROCESO DE FORMACION				
EN EL CAMPUS			DESDE LA FORMACIÓN PRACTICA	
ROL PROFESIONAL	Estudio 1	Estudio 1	Estudio 2	Estudio 2
	Universidad Pública	Universidad Privada	Universidad Pública	Universidad Privada
Docente			Experticia Metodológica	Experticia Metodológica
IDENTIDAD DOCENTE CONSTRUIDA DESDE LA FORMACION PRACTICA				
EN EL CAMPUS			EN LA FORMACIÓN PRACTICA	
ROL PROFESIONAL	Estudio 1	Estudio 1	Estudio 2	Estudio 2
	Universidad Pública	Universidad Privada	Universidad Pública	Universidad Privada
Docente			Experticia Diseño Enseñanza	Experticia Metodológica

Como se puede observar en la tabla de referencia, las evidencias asociadas a la construcción identitaria de los estudiantes de pedagogía en ambos programas de formación docente, solo se verifica en los espacios de formación práctica (practicum). Si bien existen evidencias de construcción identitarias en la formación profesional en el campus por parte de los sujetos del estudio adscritos a las universidades pública y privada, estas no tienen el carácter de coincidentes respecto de significaciones compartidas en ambos grupos de profesores en formación.

Los contenidos identitarios socializados y construidos por los futuros docentes en la etapa profesional de formación práctica, fueron verbalizados con las expresiones que a continuación se muestra. El primer grupo de evidencias ejemplifican los contenidos identitarios asociados a experticia metodológica; el segundo grupo, a aquellas vinculadas a la experticia en el diseño de la enseñanza:

(...) me enseñó a trabajar mucho haciendo guías, cosa que antes yo no... en la Universidad hacíamos tan poquito (...) hacíamos la guía determinada, en cambio aquí teníamos que hacer todo, el tipo de guía variadas, para todo tipo de alumno. [Entrevista, Sujeto 3, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) la ayuda brindada por la profesora supervisora, y la contribución que ésta aporta a la visión de lo que es ser un profesor, fue que siempre me recalcó buscar y utilizar maneras innovadoras de enseñanza para los alumnos(as), utilizando diversidad de recursos didácticos, para llamar la atención de la totalidad de los alumnos y hacer de la clase algo más lúdico y también, tratar de enseñarle a los alumnos bajo un enfoque constructivista más que conductista. [Narrativa 3, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) nos enseñó que nosotros mismos hiciéramos actividades, ejemplos, o cosas que no eran unas simples clases en donde se pasaba materia. [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 2-Universidad Privada]

Deben poseer un abanico de posibilidades, puesto que no todos aprendemos igual y para que todos aprendan, deben tener diferentes herramientas de enseñanza, ya sea memoria, juegos lúdicos, cosa que si no se aprende de una forma se pueda enseñar de otra y así quede el conocimiento mas significativo y claro para el educando [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 2-Universidad Privada]

.....

(...) en el contexto educativo en el cual trabajé, también fue un gran aporte para mí, en muchos aspectos, por ejemplo (...) con sus profesores (...) en sus planificaciones y las formas de evaluación con las que trabajan. [Narrativa 3, Sujeto 1, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) vino a reforzar, que tu no puedes llegar a una sala y enseñar lo primero que se te ocurra, partiendo de hoy día voy a hacer esto sin una previa preparación o saber en qué están los alumnos, que es lo que saben y que es lo que no saben. [Entrevista, Sujeto 2, Estudio 2-Universidad Pública]

(...) que hay diferentes formas de enseñar no sólo una. Como lo dije anteriormente el de poner música, el ejercicio que ellos puedan desarrollar solos, hacer juegos. [Entrevista, Sujeto 5, Estudio 2-Universidad Privada]

A partir de estas constataciones, es posible deducir que en los procesos de formación profesional de los que los sujetos de estudio, estarían invisibilizadas las

intencionalidades formativas en orden a la construcción del sentido genuino de la identidad docente.

En efecto, dado que la identidad de los profesores se encuentra en el centro de la profesión docente, las experiencias de construcción identitaria reportadas por los estudiantes de pedagogía, denotan un estado de reducción instrumental que no les proporciona ni oportunidades, ni condiciones para construir representaciones de cómo ser, cómo actuar y cómo entender su trabajo profesional y su lugar en la sociedad (Flores, 2014).

Ciertamente, los contenidos identitarios develados por los sujetos del estudio, lejos están de reportar evidencias que permitan, a lo menos, suponer la concreción de acciones de integración de los conocimientos, creencias, actitudes, normas y valores personales que cada estudiante de pedagogía trae o a construido, como parte de su identidad docente (Beijaard, Meijer, & Verloop, 2015)

Así, las trayectorias de socialización y construcción de la identidad docente, en especial en las etapas de formación práctica, les está imposibilitando oportunidades para favorecer y apoyar una mejor comprensión de sí mismos como futuros docentes. En esta perspectiva, los programas de formación inicial no estarían cumpliendo con una de sus tareas fundamentales: dar sentido a los diferentes aspectos del rol y tarea docente, a la escuela como institución social, a los alumnos como sujetos formativos y a los profesores individualmente y como colectivo profesional y a los demás actores educativos que coadyuvan en la tarea

educativa. En definitiva, verdadera construcción y reconstrucción de una identidad docente (Zimmermann, Flavier, & Méard, 2012).

Capítulo 10. Referentes configuradores de las identidades docentes de los estudiantes de pedagogía en el contexto de la formación inicial de profesores

El análisis y discusión de los resultados han permitido develar un conjunto de contenidos que aluden a las identidades profesionales construidas por los sujetos del estudio en sus procesos de formación profesional.

Al respecto, es posible señalar que en los estudiantes de pedagogía conviven representaciones identitarias de un profesor-experto junto a configuraciones del sentido profesional performativa de desempeño de roles y funciones docente, en tensión con significaciones sobre la enseñanza, tanto de carácter transmisivistas, como cognitivistas. Finalmente, revelan una identidad relacional que pone su énfasis en la interacción con los otros, como parte de la comprensión de sí mismo y, un proceso de socialización profesional que ha conformado a los sujetos del estudio en una visión identitaria reducida al ámbito eminentemente instrumental.

En este marco empírico, se puede inferir la existencia de algunos referentes configuradores de las identidades docentes de sujetos del estudio. A saber, la presencia de una racionalidad técnica instrumental como modo de subjetividad identitaria, un habitus estructurante y estructurador de la identidad de los sujetos docente y un estado de regulación social de las identidades profesionales docentes. En este marco empírico, se puede inferir la existencia de algunos referentes configuradores de las identidades docentes de sujetos del estudio. A saber, la presencia de una racionalidad técnica instrumental como

modo de subjetividad identitaria y un habitus estructurante y estructurador de la identidad de los sujetos docente.

10.1. La racionalidad técnica instrumental como subjetividad y subjetivación identitaria

La subjetividad refiere a un estado del ser, a un momento estable con permanencia en el tiempo (Vommaro, 2013). En tal sentido, la subjetividad constituye la comprensión que tenemos de sí mismos e implica pensamientos, emociones conscientes e inconscientes sobre quienes somos en un contexto social. Por tanto, representa el reconocimiento de los individuos como sujetos (Tavares, Da Silva, Dotto, & Amaral, 2016).

Esta comporta aspectos inconscientes, imaginarios e ideológicos. Lo ideológico constituye una importante influencia en la producción subjetiva de las personas (Phillips, 2010). En efecto, la ideología interpela a los individuos a constituirse en determinados sujetos a través de prácticas y discursos ideológicos particulares. Las prácticas ideológicas que conforman una realidad social y que tienen lugar en el lenguaje, dan cuenta del espacio en el que se construye el individuo social. Los discursos por su parte, representan el contenido de conciencia con los que se reconocerán los sujetos como tal. Así, en ausencia de disposiciones reflexivas y críticas construidas de antemano, los sujetos asumirán por el lenguaje los contenidos y lógicas inherentes de la interpelación ideológica, es decir, su subjetividad quedará ideologizada (Atkinson, 2004).

La subjetividad tiene una relación directa con el cómo se forma y se transforma la identidad (P. Zhao, 2005). Ciertamente, la producción de la subjetividad identifica las posiciones que se ocupan y con las cuales se identifican los sujetos, construye sus identidades (Tavares et al., 2016). En perspectiva, Larson (2008) sostiene que la constitución del sentido que comporta identidad, está ligada a la constitución del sujeto.

Dado que la subjetividad es fluida, cambiante y construida socialmente por el discurso, las identidades están continuamente en proceso de reconstrucción: el sujeto debe constituirse una y otra vez; ello implica que la identidad está abierta a transformaciones que no están totalmente limitadas de antemano (Phillips, 2010)

Adicionalmente, es necesario indicar que desde las teorías post-estructurales, se establece que el sujeto es un individuo que está en un continuo proceso de ser constituido y reconstituido. Por consiguiente, la subjetividad no es tanto algo que tenemos, como algo que hacemos y que formamos y reformamos a nosotros mismos en respuesta al entorno. Esta configuración y reconfiguración de sí mismo se conoce como subjetivación. Así, la subjetivación no surge tanto de la persona, sino más bien de las condiciones de posibilidad: los discursos ideológicos prescriben no sólo lo que es una forma deseable de subjetividad, sino también lo que es reconocible como una forma aceptable de subjetividad (Lanas & Kelchtermans, 2015).

Ahora bien, algunas evidencias teóricas vienen sosteniendo que la formación inicial de profesores representa un espacio de subjetividad y subjetivación (Phillips, 2010). Los estudiantes de pedagogía se forman en un contexto de prácticas y discursos ideológicos que circulan en los procesos de formación inicial de docentes. En tales prácticas y discursos, los futuros profesores son interpelados a representarse como sujetos y a responder a un proceso de elaboración y re-configuración del yo en respuesta al entorno material y discursivo, como subjetivación (Lanas & Kelchtermans, 2015).

En este marco, es posible constatar que la construcción de la identidad docente declarados por los sujetos de este estudio, ha sido construida tanto desde una interpelación discursiva ideológicamente institucionalizada y desde un modelo performativo de formación, como proceso de subjetivación. En efecto, los contenidos identitarios de los sujetos del estudio se articulan sobre y desde un discurso ideológico orientado por la racionalidad técnica instrumental y la formación por un sistema de significaciones tecnocráticas.

El efecto, los discursos ideológicamente institucionalizados que han interpelado a los sujetos del estudio, refieren la racionalidad técnica instrumental. Esta representa un enfoque de conocimiento y acción que prioriza las operaciones estrictamente controladas, los procedimientos transparentes y los hallazgos repetibles (Phillips, 2014). Como tal, enfatiza en los medios por sobre los fines y en la eficiencia por sobre los propósitos últimos. Separa el hecho del valor,

perdiendo la comprensión de las opciones axiológicas que poseen los mismos hechos (Kincheloe, 2011).

Schön (1998) denomina a la racionalidad técnica como una epistemología que concibe los procesos de enseñanza como una intervención instrumental y a la enseñanza como un producto. Esta perspectiva entiende que la enseñanza puede ser explicada con rigurosidad, sistematización y objetividad.

La lógica de la razón instrumental aplicada al contexto educativo, significaría entonces, la elección y operación de medios para lograr objetivos predeterminados por los especialistas del diseño curricular, la formación como aplicación de recursos o medios en orden a la consecución de los objetivos; la práctica educativa una intervención tecnológica, la enseñanza un proceso y el aprendizaje un producto; el profesor un técnico y la formación de profesores un proceso de carácter instrumental.

En el contexto de la formación de profesores, los programas que se circunscriben ideológicamente a la razón técnico instrumental, focalizan la socialización profesional a experiencias instructivas de técnicas, procedimiento y método correctos, olvidando el propósito del acto educativo. La subjetividad ideologizada en los sujetos en formación docente, los conforma con conocimientos y técnicas específicas, conectadas a discursos específicos, para ser implementadas en lugares específicos (Dolan, 2010). Ello, indudablemente priva a los futuros profesores de la base moral que tiene la educación, la profesión

docente, la identidad profesional y el trabajo de los profesores (Kemmis, 2008 citado por Benadé, 2012)

El profesional formado bajo el paradigma de la racionalidad técnica, construye una identidad sustantibilizada en el manejo técnico de los conocimientos y en la resolución de problemas de carácter instrumental. Los resultados buscan el comportamiento correcto y la autoridad reside en lo prescrito por otros (Grundy, 1998).

En la formación de profesores, esta perspectiva técnica encarna dos modelos: el de entrenamiento y el de adopción de decisiones. El primero entrena al profesor en la aplicación de técnicas, procedimientos y habilidades que han demostrado su eficacia en el campo de la enseñanza; el segundo requiere una formación en competencias estratégicas que posibiliten a los profesores en formación, alcanzar un nivel de experticia, las capacidades de razonamientos para tomar decisiones basadas en principios genéricos y en procedimientos de intervención.

En concordancia con los presupuestos teóricos desarrollados, los resultados de la investigación nos confirman que tanto la multiplicidad de identidades construidas por los estudiantes de pedagogía, como las creencias articuladoras de la identidad docente declarada por los sujetos del estudio, develan la existencia de una subjetividad ideologizada por la racionalidad técnica instrumental. Ciertamente, las representaciones del yo docente y las creencias sobre el desempeño docente, explicitan la existencia de una identidad que ha sido

ideológicamente interpelada por procesos de formación de profesores de intencionalidades racionales instrumentales y de carácter técnico.

Más allá de la relevancia de los niveles y ámbitos de experticia profesional y de la importancia de los roles y funciones declaradas como contenidos identitarios por parte de los estudiantes de pedagogía, las identidades docentes han quedado conformada con sentidos y acciones orientadas a lo productivo, con una concepción profesional condicionada a intereses, a competencias y, finalmente, dividida y atomizada. Así, es necesario manifestar que los sujetos del estudio han estado inmersos en una formación profesional de preparación técnica como valor esencial, para la consolidación de un carácter profesional en una época en que el discurso dominante de la educación es eminentemente instrumental y performativo (Kwo, 2010; Graves, 2012).

En consecuencia, la subjetivación deviene del desarrollo de un modelo de formación profesional tecnocrático, basado en el trabajo y en la competencia. En este, los sujetos son conformados acríticamente en un discurso instrumentalista de lo que funciona, descuidando las dimensiones de sentido socio-cultural y político que tiene la educación y la práctica docente en particular. Con ello, la construcción identitaria queda refundada en lo técnico-racional por sobre lo humano que esencialmente comporta el trabajo y la identidad de los profesores (Edmond & Hayler, 2013).

La formación profesional tecnocrática promueve el rol en lugar de la identidad. Mockler (2011) indica que la identidad docente es manifiestamente

compleja, dado que comporta dimensiones éticas y socio-políticas del trabajo docente. En tal sentido, los modelos tecnocráticos, que niegan y repugnan las dimensiones antes mencionada, enfatizan en el rol del profesor, dado que esta categoría es racionalmente y conceptualmente tributaria de la razón técnico-instrumental en el campo de la enseñanza y el ejercicio profesional docente. Indudablemente, el rol docente circunscrito a lo que hacen y deben hacer los profesores, posee una mayor plausibilidad para un ordenamiento ideológico técnico-instrumental de la identidad profesional, que a una formación profesional basada en la crítica y en el sentido transformador de la educación.

Los estudiantes de pedagogía formados con un fuerte sentido de la identidad profesional y en el marco de los fines últimos de la tarea docente, fomentará en los futuros docentes un fuerte sentido de sí mismos y una profunda valoración de su trabajo, no sólo a nivel de las instituciones escolares y de los alumnos a los que enseñará, sino también, a nivel societal, reposicionando la profesión docente, individual y colectivamente, más allá de lo que funciona con los cánones tecnocráticos. Ello representa un proceso de resistencia a los discursos y a las prácticas ideológicas que amenazan con socavar las dimensiones crítica y democráticas de la educación (Giroux, 2004).

10.2. El Habitus como dispositivo estructurante y estructurador de la identidad de los sujetos docentes.

Los resultados de la investigación permiten establecer, desde los contenidos identitarios develados por los estudiantes de pedagogía, la existencia

de un habitus que actúa como un dispositivo estructurante y estructurador de las identidades profesionales de los sujetos docentes. Este habitus proporciona una justificación racional, aunque provisional, respecto de la existencia de un referente configurador de las identidades docentes de los estudiantes de pedagogía investigados en el contexto de la formación inicial de profesores.

La plausibilidad de este planteamiento requiere considerar, en primer lugar, una comprensión de la naturaleza y propósitos de la socialización en general, la socialización profesional y especialmente, aquella relacionada con la profesión de profesor. Por otra parte, el sentido del habitus y su relación con el concepto bourdiano de campo y su significación en la formación inicial de profesores.

La socialización representa el conjunto de mecanismos a través de los cuales los individuos aprenden las normas, valores, creencias y relaciones que la sociedad o una colectividad en particular ha institucionalizado. Así, la socialización se relaciona con las reglas y usos que socialmente han sido prescritas sobre las prácticas de una colectividad o un grupo específico y con los objetos, maneras de ser o ideales considerados orientadores de las acciones y los comportamientos de los sujetos en un grupo social (Bonnewitz, 2003).

Dependiendo de las etapas etarias de los individuos, la socialización primaria se ha vinculado a los sujetos en edades tempranas y la socialización secundaria, a los procesos de aprendizaje y adaptación de los individuos a lo largo de toda la vida. No obstante, las evidencias teóricas vienen señalando la

existencia de una socialización de carácter profesional u ocupacional. En efecto, dado que la socialización es un constructo que busca explicar el desarrollo de un yo social en relación con la estructura social y cómo un individuo adquiere los valores y las normas de la cultura, la socialización ocupacional sería el proceso por medio del cual las ideologías, las competencias técnicas y los comportamientos necesarios para desempeñar un rol ocupacional, se transmiten a los profesionales en formación y aquellos que se inician como principiantes (Evans, 2010).

Dado que la formación es un aspecto integral de la socialización del profesor, los programas de formación docente no sólo forman en los aspectos técnicos de la profesión, sino que también, constituyen el primer paso de inmersión en la cultura ocupacional propia. Representan el estadio inicial de la socialización profesional docente (Flores & Day, 2006).

Al respecto, Tavares, Da Silva, Dotto, & Amaral (2016), sostienen que la socialización profesional representa la incorporación de un habitus, un producto del mundo en que vivimos que construye y reconstruye nuestra existencia. En tal sentido, este tipo de socialización se convierte en un proceso de construcción, deconstrucción y reconstrucción de las identidades vinculadas a diferentes ámbitos de una actividad, para el caso de nuestra investigación, el campo profesional docente. Por consiguiente, la formación inicial de los estudiantes de pedagogía, no solo constituye un proceso de socialización profesional que

incorpora un habitus, antes bien, representa una etapa de configuración de una identidad profesional que influirá en la comprensión de la profesión docente.

Si la socialización profesional representa la incorporación de un habitus, este debe ser entendido como las disposiciones adquiridas, las maneras duraderas de ser o de hacer que se encarnan en los cuerpos socializados, es decir, en los individuos, en las personas (Bourdieu, 2000). El concepto de habitus captan la interacción entre lo adquirido y lo culturalmente mediados por la gente, lo que estructura la forma en que los sujetos interpretan, actúan y responden dentro de los contextos sociales (Jabal, 2013).

El habitus muestra, ante todo, que los sujetos son seres sociales y que sus comportamientos no son sino producto de numerosas adquisiciones sociales. Asimismo, explica los mecanismos de reproducción social, los procesos de interiorización de la exterioridad y la exteriorización de la interioridad, que es lo que en definitiva, genera en los individuos la sensación de estar en su lugar. Y, entre otros, permite comprender la lógica de las prácticas individuales y colectivas, el juego social que posibilita a los sujetos actuar en diferentes campos (Bonnewitz, 2003).

Desde la perspectiva bourdieusiana, el campo representa una red o configuración de relaciones objetivas entre posiciones que definen objetivamente a las personas en su existencia y en sus determinaciones (Bourdieu, 2000). En efecto, las relaciones objetivas le impone a los ocupantes del campo diferentes tipos de poder para acceder a los beneficios que están en el campo y

simultáneamente, con otras posiciones tales como la dominación, la subordinación, entre otras (Bourdieu & Wacquant, 2005).

Ahora bien, el campo y el habitus actúan de manera relacional. Ciertamente, el campo propone a los sujetos ciertos objetivos a conseguir en un cierto espacio y el habitus, como disposiciones de los sujetos, ajusta sus formas de actuación a dichos objetivos.

Para Bonnewitz (2003), la relación campo y habitus es una relación de condicionamiento. Ello porque el campo estructura el habitus que es el producto de la incorporación de la necesidad inmanente de ese campo o de un conjunto de campos más o menos concordantes. Pero también, la relación del campo y el habitus es una relación de conocimiento y construcción cognitiva, dado que, el habitus contribuye a constituir el campo como un mundo que para los sujetos es significativo, dotado de sentido y valor, y por el cual vale la pena implicarse.

Sobre la base de las consideraciones teóricas anteriores, es necesario destacar que las investigaciones en materia de formación inicial de docente, vienen estableciendo que los estudiantes que ingresan a las instituciones de formación de profesores, traen consigo un capital cultural o habitus (Zepke, 2017). Este habitus constituye un conjunto de disposiciones, comportamientos, creencias y normas que los estudiantes han adquirido a través de sus trayectorias histórico-biográficas sobre lo que es la profesión docente y lo que son los profesores (Arnold, Edwards, Hooley, & Williams, 2012).

Con referencia a lo anterior, los resultados de la investigación vinculados a las creencias sobre el desempeño docente, explicitadas por los sujetos del estudio, permiten inferir la posesión de un habitus construido, a propósito de haberse posicionado como alumnos al interior del campo de la educación escolar formal. En efecto, las alusiones a los roles y funciones del profesor como rasgos constitutivos de la identidad docente, las creencias sobre la enseñanza, la relevancia de las relaciones sociales y profesionales, entre otros, dan cuenta de un conjunto de disposiciones, comportamientos y normas que los estudiantes de pedagogía introyectaron en sus trayectorias al interior del campo de la escuela y de otros campos en los que puedan haber sido participes como agentes sociales.

Aquí, es necesario hacer notar una precisión de orden fundamental: si bien los futuros docentes a menudo no son conscientes del propio habitus, sin embargo, las normas y valores que lo componen están implícitos y han sido tácitamente aceptados por los sujetos (Cochran-Smith, Feiman-Nemser, McIntyre, & Demers, 2008).

No obstante, con la adscripción a un programa de formación profesional, los estudiantes de pedagogía entran en un campo — el de la formación docente — que está concebido previamente como una matriz de prácticas personales y sociales, interactivas y referenciales, que los induce en un proceso de construcción, deconstrucción y reconstrucción de sus habitus históricos biográficos, por medio de la experiencia, el conocimiento y los significados del campo pedagógico (Arnold, Edwards, Hooley, & Williams, 2012).

Ciertamente, las evidencias teóricas han establecido que la formación docente se caracteriza por un conjunto dominante de normas, valores, ideas, ideologías y supuestos que son transmitidos a los sujetos formativos, en vista a la configuración de ciertas formas de actuación como agentes sociales, como profesionales de la educación (Jabal, 2013).

Este habitus institucional que transmitirán los profesores formadores de docentes, será transferido a los estudiantes de pedagogía. Con ello, se institucionalizará, legitimará, normativizará y controlará el ser y el hacer de los futuros profesores. La apropiación de un conjunto estable de reglas, estructurará los significados que sobre la identidad docente proyectarán los futuros profesores (Rezende, 2011).

Lo anteriormente descrito será posible, solo si los agentes sociales, los profesores formadores y los estudiantes de pedagogía, están provistos de un habitus idéntico al que referencia el campo, es decir, el programa de formación docente.

En esta situación, los estudiantes y profesores formadores, actuarán con un sistema operativo de preferencias, principios, visiones, estructuras cognitivas y esquemas de acción compartidas. Este sistema o tipo de sentido práctico, será la matriz que determinará el sistema de arreglos estructurados según su entorno social y las disposiciones para pensar, ver y actuar en diferentes situaciones como estructuras estructuradoras (Rezende, 2011). Así, este habitus institucional será el

principio activo de unificación de representaciones identitarias de los profesionales en formación (Truc, 2011).

Los hallazgos del estudio demuestran que los contenidos identitarios evidenciados por los sujetos del estudio, estarían respondiendo a un habitus institucional que opera como principio activo de unificación en la construcción de las representaciones identitarias de los estudiantes en formación.

En efecto, los contenidos de las evidencias recolectadas en la presente investigación, no permiten deducir la existencia de proceso de construcción identitario de talante crítico, tanto en el plano ideológico, profesional, como en el pedagógico. El estudio no devela en los estudiantes en formación, una conciencia auto reflexiva que permite cuestionar las normas, valores, ideas, ideologías y supuestos que les son transmitidos o hacer prevalecer las distinciones, aunque parciales, del propio habitus.

Contrariamente, el campo donde se inscriben los programas de formación docente está ejerciendo sobre los sujetos del estudio, una acción pedagógica-profesional, cuyo efecto consiste en generar un proceso de apropiación de un conjunto de significados y disposiciones para la construcción de una identidad docente preestablecida desde una racionalidad técnica instrumental, cuestión que hemos identificado como uno de los referente configuradores de la subjetividad docente de los estudiantes de pedagogía investigados.

En definitiva, las identidades de los estudiantes de pedagogía están siendo construidas desde un habitus institucional, estructurando visiones sociales,

epistemológicas y pedagógicas de carácter simétrico y concomitante con el pensamiento, discurso y acción del habitus institucional. De esta manera, el habitus académico y pedagógico, reproducido por profesores formadores, tanto en los procesos de formación en el campus, como en la formación práctica (practicum) tiene un gravitante impacto en la formación de las identidades de los estudiantes de pedagogía. El habitus funciona como un dispositivo estructurante y estructurador de la identidad de los sujetos docentes en formación.

CONCLUSIONES

La investigación desarrollada bajo la perspectiva de estudio cualitativo, ha intentado conocer los contenidos y los rasgos constitutivos de la identidad profesional docente construidos por los estudiantes de pedagogía en sus experiencias de formación profesional, en el contexto de los programas de formación inicial de profesores y, junto a ello, develar los referentes que subyacen a la configuración de las identidades docentes de los sujetos del estudio en la formación inicial docente en instituciones terciarias de carácter público como privado.

Sobre la base de cuatro estudios particulares, la indagación ha permitido aproximarse a los procesos de construcción de la identidad profesional docente significados por los futuros profesores en los contextos de formación regular en el campus y en los contextos de formación práctica, como parte del curriculum de formación en las instituciones de educación terciarias referenciadas precedentemente.

En relación con los contenidos y los rasgos constitutivos de la identidad docente, es posible indicar en primer lugar, la existencia de una multiplicidad de identidades que coexisten en el sustrato discursivo de los sujetos del estudio como representaciones del yo docente. Esta verificación viene a representar la existencia de las identidades de educador y de experto en el diseño, la didáctica, la metodología y en el contenido disciplinario de la enseñanza.

Junto a lo anterior, los resultados han permitido describir las representaciones identitarias de los sujetos del estudio, a partir de sus creencias

sobre un buen profesor y una buena enseñanza. Estas se han explicitado como dispositivos configuradores del sentido profesional atribuido por los estudiantes de pedagogía. Así, relevadas como creencias sobre el desempeño docente, informan de contenidos identitarios concomitantes con el rol y las funciones profesionales y, de manera particular, con la tarea de la enseñanza.

Cuestión diferente lo constituyen los contenidos identitarios develados por los estudiantes de pedagogía que consignan la existencia de una identidad relacional, sustentada en el reconocimiento de la posición del profesor en los espacios donde acaecen las relaciones sociales con los alumnos y las relaciones profesionales con los demás docentes. La identidad de referencia, deja de manifiesto las valoraciones otorgadas por los sujetos del estudio a las interacciones entre profesor y alumno y entre pares profesionales

Finalmente, la indagación acerca de los contenidos y los rasgos constitutivos de la identidad docente, ha permitido inferir que en los procesos de construcción de la identidad profesional docente desarrollados en las trayectorias de formación profesional, manifiestan un estado de in-visibilización del sentido genuino que dichos deben tener en la formación inicial de profesores. En efecto, los procesos de construcción identitaria remiten exclusivamente al desarrollo de las capacidades técnicas y al desarrollo de competencias profesionales de carácter instrumental de los futuros docentes. Ello reduce el sentido profesional del profesor a un estatus de técnico, debido a la ausencia de dimensiones ontológicas,

epistemológicas y praxiologicas que debería contemplar una construcción identitaria de carácter profesional al interior de la formación inicial de profesores.

Respecto de supuestos teóricos que informan la construcción de la identidad profesional de los estudiantes de pedagogía durante las experiencias de formación profesional en el campus universitario y en la etapa de práctica profesional (practicum), los resultados obtenidos indican la presencia de una racionalidad técnica-instrumental (Habermas, 1992) como referente de la subjetividad y subjetivación identitaria y, un habitus (Bourdieu, 2000) como dispositivo estructurante y estructurador de la identidad de los sujetos docentes. La primera se manifiesta como un proceso de subjetivación identitaria mediatizada por una interpelación discursiva ideológicamente institucionalizada y un modelo performativo de formación de los sujetos del estudio. El segundo por la presencia de un habitus institucional que actúa como principio de unificación en la construcción de las representaciones identitarias de los estudiantes en formación.

En el contexto de los resultados y análisis obtenidos en la investigación, es posible establecer un conjunto de conclusiones en congruencia con los propósitos investigativos declarados para este estudio.

A partir del primer objetivo de la investigación, establecer que los contenidos identitarios construidos por estudiantes de pedagogía, representan la construcción de una subjetividad fragmentada en razón de las lógicas performativas y de estandarización a las que los procesos de socialización

profesional están tributando, producto de los nuevos órdenes implantados en materia de políticas educativas en el nivel terciario. Así, la subjetividad docente, explicitada por los estudiantes de pedagogía, representa la manifestación de un continuo proceso de ser constituido, reconstituido y auto-reconstituido en los espacios de formación profesional, dentro de relaciones de poder al interior de los programas de formación de profesores y de las instituciones formadoras.

Ciertamente, por los resultados y análisis de las evidencias empíricas provenientes del estudio, ha sido posible constatar la existencia de estadios de subjetivación de los futuros profesores, que representan una prescripción de los discursos de poder y racionalidad. En efecto, los contenidos y procesos identitarios construidos por los sujetos investigados (subjetividad docente) no es tanto la identidad recapitulada desde su biografía e historia personal e integrada al proceso de formación personal y profesional, sino más bien algo que se impone que se construya, que se forme y se reforme, tanto en los diferentes momentos de su trayecto curricular de formación, como en el entorno que coadyuva en su socialización profesional.

Al respecto, es posible precisar que la subjetivación (construcción identitaria) no surge tanto de la persona de los estudiantes, sino más bien de las condiciones con que los programas de formación inicial prescriben, no sólo lo que es una forma deseable de subjetividad para los futuros profesores, sino también lo que es reconocible como una forma aceptable de subjetividad.

Desde los propósitos establecidos en el segundo objetivo de esta investigación, conclusivamente indicar que a los contenidos y a los procesos identitarios construidos por los estudiantes de pedagogía, les subyace ideológicamente una racionalidad instrumental de corte positivista. En efecto, a partir de las evidencias empíricas obtenidas en el proceso indagativo, se puede inferir la existencia de un discurso de talante instrumental, homogeneizador de los currículos de formación inicial de profesores en las instituciones estudiadas y, por ende, de las experiencias de construcción identitarias de los estudiantes de pedagogía inmersos en los mismos. Ciertamente, a partir del discurso de racionalidad instrumental, la formación profesional y a la construcción significada de la identidad docente, proporciona las perspectivas con que las instituciones de formación de profesores muestran a los futuros profesores lo que es el status identitario legítimo.

En este sentido, la racionalidad instrumental presente en la formación inicial de profesores, oscurece las posibilidades de integrar, en los procesos de construcción identitaria, las realidades culturales y las cuestiones políticas implicadas en la pedagogía, en el currículo y en los dilemas de la profesión docente que acaecen diariamente en las instituciones y en las aulas escolares.

Así, las significaciones identitarias de los estudiantes de pedagogía se construyen de manera sesgada, neutral y naturalizada. El discurso de la racionalidad instrumental niega la oportunidad a los futuros docentes de construir una identidad con las aportaciones comprensivas y críticas de los eventos

complejos que vivencian los propios profesores en su ejercicio profesional y las instituciones escolares, reconociendo las influencias sistémicas e históricas en los que están insertos.

El interés técnico presente en los programas de formación docente investigados, proviene de la necesidad de controlar el medio, sobre la base de suposiciones objetivistas y positivistas. En tal sentido, los contenidos identitarios explicitados por los estudiantes demuestran que el ser docente representa una demostración de competencias técnicas. La enseñanza, en este sentido, es vista por los estudiantes de pedagogía como una combinación de funciones que se deben cumplir en nombre de los demás, en lugar de una identidad que habla de los propios compromisos y deseos de los profesores. Cuando en los centros de formación terciaria de profesores se asume una visión instrumental de lo que son y deben hacer los profesores, la formación inicial de docentes se convierte en una cuestión de mantenimiento y adaptación al status quo. Simplemente refuerza un tipo de conocimiento (epistemología) y una subjetividad (identidad docente) para unos resultados pre especificado en vista a un fin prefijados.

Esta racionalidad determina la identidad de lo que constituye un profesional de la educación, invisibilizados de paso la sabiduría profesional y el oficio de la enseñanza como arte. Como resultado, los programas de formación de profesores privan a los futuros profesores de dotar a su oficio de una base ética, de una autonomía profesional docente y de las capacidades para relacionar, de manera dialéctica y crítica, la teoría y la práctica. Estas últimas, vienen a

representar las disposiciones para construir una identidad de carácter más genuino y, por lo tanto, detentar identidades profesionales que más que centrarse en los medios para mejorar la eficiencia y productividad docente, tienen como prioridad el desarrollo pleno de las personas.

Finalmente, la construcción identitaria de los participantes en la investigación, revela la presencia de un habitus institucional que informa la reconstrucción estructurada y estructurante del sentido identitario de los futuros profesores. Siguiendo la categoría bourdiana, la investigación de referencia explicitó la presencia de un habitus identitario, entendido como un sistemas de disposiciones duraderas y transferibles, como principios generadores y organizadores de las identidades, prácticas y representaciones objetivamente adaptadas a un fin (Bourdieu, 2000).

En tal perspectiva, se destaca la presencia de procesos de estabilización de las identidades de los estudiantes, caracterizada por la similitud o la discrepancia en la producción de los discursos sobre la identidad. Así, el habitus identitario transmitido a los futuros profesores, conforma las identidades declaradas, en un sistema de representaciones identitarias adaptadas frente al cambio que demanda un nuevo modelo de formación de profesores.

Adicionalmente, concluir que las trayectorias de construcción de la identidad docente se manifiestan de manera simétrica entre las experiencias de formación profesional sostenidas y las creencias de los estudiantes y, entre estas últimas, con la orientación de los programas de formación inicial de profesores.

En efecto, tal simetría representa la correspondencia entre las creencias de los sujetos en estudio, preferentemente asociadas a representaciones instrumentales de lo que el profesor debe poner de manifiesto en su accionar docente, con la naturaleza de las experiencias de formación desarrolladas distintos momentos de la socialización profesional.

Las conclusiones del estudio posibilitan plantear cuatro desafíos relevantes para los programas de formación inicial de profesores en materia de construcción de la identidad profesional en los estudiantes de pedagogía. En primer lugar, proponer la necesidad de resignificar los enfoques de formación de la identidad profesional al interior de los programas de formación inicial de docentes; en segundo término, requerir el favorecimiento de un conjunto acciones formativas que permitan explícitamente acompañar la construcción de significaciones identitarias en las trayectorias de socialización profesional de los futuros profesores; asimismo, enfatizar en la comprensión historizada de los procesos de producción identitarias que articulan los estudiantes de pedagogía y, finalmente, estimular experiencias de negociación de significados identitarios en la formación inicial docente, a partir de las voces de los estudiantes de pedagogía.

1. Resignificar el enfoque de la formación de la identidad profesional en los programas de formación inicial de docentes.

Las perspectivas más comprensivas sobre la formación inicial docente, vienen sosteniendo que la formación de profesores es un proceso de construcción

de la subjetividad docente. En este contexto, los estudiantes de pedagogía son considerados sujetos y agentes principales de su desarrollo profesional y co-creadores de su propia identidad profesional (Spilková, 2011)

Desde esta visión, se debe ayudar y apoyar con las condiciones, posibilidades y procesos para que todos los estudiantes de pedagogía construyan de manera activa, a partir de la propia experiencia, en forma cooperada con los profesores formadores y sus pares estudiantes, el sentido de la profesión docente y la misión, tarea y rol de los docentes. Así, el desarrollo de la propia identidad profesional, la construcción de su yo profesional han de ser consideradas como el objetivo fundamental de los programas de formación inicial (Spilková, 2011)

Para cumplir con tales finalidades, se requiere de un proceso de resignificación de los actuales enfoques formativos. Dicha resignificación debe comprender un desplazamiento radical de las racionalidades de dominación tecnocrática que lo informan, hacia aquellos que favorecen una visión crítico reflexivo y socio-constructiva del yo profesional. Lo anterior, significa desanclar la formación de la identidad profesional vinculada a concepciones neo-conductistas o excesivamente academicistas o de aquellas que enfatizan en una formación instrumentalizada en competencias técnicas de la profesión docente, por una concepción de formación de naturaleza crítica y reflexiva.

Esta perspectiva reconoce a los estudiantes como sujetos dotados de las capacidades de autonomía y de relaciones intersubjetivas y comunicativas, que les permite construir su identidad profesional sobre la base de relaciones de paridad

entre los formadores y los sujetos formativos. Por otra, considerar a los futuros profesores como iguales y libres de determinaciones, con capacidades para establecer comprensiones mutuas y a partir de la discusión crítica, llegar a consensos y entendimientos racionales sobre los que significa ser profesor (G. Zhao, 2014)

Así, la identidad y subjetividad docente de los estudiantes de pedagogía ha de ser construida en el proceso de socialización profesional, a partir de la participación en prácticas y contextos discursivos que les interpela y favorece la reflexión y la crítica. Ello porque las identidades y subjetividades docentes se producen en el discurso y en la práctica (Atkinson, 2004)

Desde este enfoque de formación para la construcción de la identidad profesional, los estudiantes de pedagogía han de ser considerados como generadores de conocimiento y profesionales en formación que ya reflexionan tempranamente sobre el quehacer docente, de manera situada, contextual, social e institucionalmente. De esta manera, se espera que éstos sean capaces de reconfigurar el saber teórico-práctico y reconstruir sistemáticamente su identidad profesional docente (Cortés & Hirmas, 2014).

2. Favorecer acciones formativas de construcción de la identidad profesional al interior de los programas de formación inicial.

Desarrollar la identidad profesional docente en los estudiantes de pedagogía, significa entre otras, introducir formal y deliberadamente acciones

formativas que permitan exteriorizar las representaciones identitarias de los futuros profesores, desde el inicio hasta el egreso del proceso de socialización profesional.

Una propuesta significativa lo constituyen las aportaciones de Balatti, Haase, Henderson, & Knight (2010). En efecto, los autores en referencia proponen introducir en los procesos de socialización profesional, un trabajo formativo con las fuentes, los recursos y procesos de construcción de la identidad. Así, los programas de formación inicial docente deberían formalizar acciones formativas que permitan a los estudiantes trabajar con sus propias fuentes de identidad profesional, a saber, con el conjunto de experiencias sociales – familiares, escolares, religiosas, entre otras– en las que los futuros profesores se han involucrado y que les han permitido dar forma a las representaciones que tienen de sí mismos.

Por otra, propiciar experiencias reflexivas desde la perspectiva de los recursos de identidad, en tanto comprensiones compartida por los estudiantes a nivel personal y colectivo. Su trabajo formativo favorecería explicitar los conocimientos, las creencias y los sentimientos implicados en estas comprensiones identitarias, permitiendo analizar sus grados de intensidad, su contexto de producción y las racionalidades que las informan (Balatti et al., 2010).

Finalmente, favorecer procesos formales de construcción identitaria independiente de los formatos pedagógicos que cada programa de socialización

profesional desarrolle. No obstante, estos procesos de construcción identitaria han de incorporar dos dispositivos basales indispensables: la interacción y la narración. Ello, porque la construcción y reconstrucción de la identidad docente se realiza fundamentalmente por medio de las experiencias co-construidas, en contextos de interacción con otros, sino también, por la narración que explican las imágenes del yo autobiográfico que proviene de la retrospectiva del pasado vivido y de la proyección de un futuro anticipado (Balatti et al., 2010).

3. Enfatizar en la comprensión historizada de los procesos de producción identitarias que articulan los estudiantes de pedagogía.

Una tercera aportación al desarrollo de la identidades docentes de los estudiantes de pedagogía, podría ser considerada a partir de las propuestas realizadas por Cross & Ndofirepi (2013). Estos enfatizan en el imperativo que tienen los programas de formación de profesores respecto de la incorporación de experiencias formativas que contemplen una perspectiva historizada de la identidad por la sobre la naturalización de las misma.

En efecto, la construcción de la identidad representa un proceso que revela formas complejas de producción y, por consiguiente, no puede ser pensada solo como una cuestión personal, sin considerar que es una realidad que está cargada políticamente por influencias sociales e históricas (Cross & Ndofirepi, 2013).

En este contexto, es necesario establecer espacios formativos de reflexión que permitan a los estudiantes, reconocer la identidad docente como una cuestión

historizada y políticamente regulada por discursos para establecen significados particulares sobre los profesores (Fives & Gill, 2015). Situar por consiguiente, la formación del futuro profesor considerando estos factores, permitiría otorgar nuevos sentidos y hacer de la construcción identitaria, más pertinente y genuina considerando los condicionamientos que los contextos históricos, culturales y políticos imponen a la tarea de los profesores.

4. Estimular experiencias de negociación de significados identitarios a partir de las voces de los estudiantes de pedagogía.

La identidad docente se desarrolla a través del tiempo y en interacción entre los miembros que componen una comunidad de práctica. Para el caso de los estudiantes de pedagogía, los programas de formación inicial docente representan las propias comunidades de práctica en las cuales experimentan diversas interacciones con los actores que la conforman.

Dentro de la multiplicidad de interacciones que ocurren al interior de estas comunidades de práctica, destacan de sobre manera las cuestiones asociadas al poder. Este afecta el desarrollo identitario de los profesores en formación, puesto que comúnmente genera procesos de reificación e institucionalización de los contenidos de la identidad profesional docente en los sujetos en formación (Freedman & Appleman, 2007)

Con el fin de dar sentido a una construcción genuina de la identidad docente, contestataria al poder que impone ciertas visiones sobre lo que es y debe

hacer un profesor, se viene argumentado la necesidad que los estudiantes de pedagogía negocien sus identidades con los formadores de profesores y los demás actores que participan en la formación inicial de docentes. Dichas negociaciones se entienden como el establecimiento de un diálogo recíproco que permite revelar, a partir de las voces de los estudiantes, las maneras con que los sujetos formativos significan la propia identidad docente (Rijswijk, Akkerman, & Utrecht, 2013)

La negociación, por consiguiente, representa la articulación de discurso dialógico que da cuenta de una comprensión identitaria que va más allá de las verdades personales o impuestas de manera institucionalizada. Antes bien, representa para los estudiantes de pedagogía, un espacio para construir visiones conjuntas que contribuyen a desarrollar nuevas significaciones acerca de sí mismos como docentes.

El carácter dialógico de la negociación favorece en los futuros profesores la posibilidad de someter a prueba sus ideas y creencias acerca de sí mismos como docente. Junto a ello, les permite dar sentido a la relación entre las características de sí mismo como persona y como profesionales, permitiendo una mayor conciencia y agenciamiento del propio discurso al sentido del yo como profesor (Rijswijk et al., 2013)

Limitaciones del estudio y proyecciones investigativas

Al concluir el trabajo investigativo, resulta oportuno señalar algunas limitaciones del estudio desarrollado y esbozar ciertas proyecciones y prospectivas investigativas futuras.

Las limitaciones de la investigación implementada, han estado vinculadas a las dimensiones epistemológicas y metodológicas.

Desde la perspectiva epistemológica, es necesario señalar la provisionalidad de los resultados obtenidos. En efecto, los contenidos identitarios revelados por los sujetos del estudio no constituyen comprensiones únicas, estáticas e inmutables, sino más bien representan las significaciones identitarias construidas en un contexto temporalmente situado. Ello porque como lo consigna Hamman et al. (2010), la construcción de la identidad profesional docente es situacional y cambia según los contextos en los que los profesores están operando.

Así, en la investigación en referencia, tal situacionalidad da cuenta de algunos momentos específicos en su trayectoria de socialización profesional, los que no representa la totalidad del decurso formativo experimentado por los estudiantes de pedagogía investigados. En consecuencia, ha de estimarse que en diferentes momentos de su formación profesional, los sujetos del estudio podría dar cuenta de significaciones identitarias distintas a las vertidas en la investigación desarrollada.

Metodológicamente, es posible advertir una segunda limitación. Los contenidos identitarios manifiestos en las narrativas personales de los sujetos del estudio, han develado la identidad construida y la significación atribuida a la misma a partir de la experiencia personal en presente (Shagrir, 2017). En este sentido, si bien la investigación desarrollada recoge evidencias acerca del imaginario identitario futuro, el estudio no considera en toda su profundidad el vínculo existente entre la identidad del presente y la identidad del futuro, la identidad deseada con sus respectivas acciones proyectivas de construcción.

La reflexión para una acción futura en materia de construcción identitaria, representa un medio para proyectar el sentido de sí mismo como profesor. Por consiguiente, haber trabajado con un discurso narrativo orientado hacia el futuro, investigativamente habría dado cuenta de una identidad docente hacia la cual los estudiantes de pedagogía aspirarían alcanzar y, como tal, posibilitado un conocimiento más holístico de los contenidos identitarios de los sujetos del estudio a partir de sus visiones prospectivas de desarrollo identitario.

Finalmente, los resultados de la presente investigación nos permiten visualizar cuatro prospectivas investigativas en relación con los contenidos y los procesos de la construcción de la identidad profesional docente. Estas aluden a proyecciones investigativas de profundización en los procesos de construcción identitaria de los futuros profesores en sus trayectorias de formación profesional y en relación con la identidad profesional de los formadores de docentes, tanto de

las universidades públicas, como de las universidades privadas dedicados a la formación inicial de profesores en nuestro país.

Profundización de los procesos de construcción identitaria en diferentes momentos de las trayectorias de formación profesional. El estado del arte viene estableciendo que la construcción de la identidad profesional docente es un aspecto fundamental en la trayectoria formativa de los estudiantes de pedagogía para convertirse en profesores. En efecto, la identidad profesional se constituye en un elemento central en torno a la cual se articulan las creencias, valores y prácticas que guiarán las acciones dentro y fuera del aula de los futuros docentes (Walkington, 2005). En tal sentido, la identidad profesional debe ser considerada como un componente vinculado estrechamente a la condición profesional de los que ejercerán la profesión docente (Gee, 2000). Desde este presupuesto, los programas de formación de profesores deben contribuir de la mejor manera posible a desarrollar –inicialmente– la identidad profesional de sus estudiantes en vistas al desempeño de un rol profesional y la ocupación de un campo laboral. En este marco, se impone articular la ejecución de iniciativas investigativas que permitan, por una parte, profundizar de forma comprensiva en los procesos de construcción identitaria en los diferentes estadios de la formación profesional en que transitan los estudiantes de pedagogía; por otra, posibilitar las necesarias transformaciones que los programas de formación requieren para cumplir el objetivo fundamental de la formación profesional: coadyuvar con calidad y

pertinencia para aprender a enseñar a los futuros docentes que nuestra sociedad requiere.

Bajo los presupuestos anteriores, es posible definir algunas líneas de indagación futura. En primer lugar, aludimos a propuestas de indagación que se puedan desarrollar en relación al conocimiento de las creencias, teorías implícitas y representaciones identitarias que los estudiantes de pedagogía sustentan al ingresar al primer año de formación profesional en las universidades formadoras de docentes. Al respecto, tales indagaciones vendrían a contribuir efectivamente a la conformación de un cuerpo de conocimientos actualizados, actualmente con escasas investigaciones nacionales, que reporten visiones sobre los contenidos y los rasgos identitarios que prefiguran los futuros profesores en sus etapas de escolarización, en especial, de los aspectos teóricos que las configuran e informan. Ello permitiría a las instituciones formadoras de docentes, delinear acciones en el ámbito del acompañamiento formativo en los procesos de construcción de la dimensión identitaria profesionales de los nuevos estudiantes de pedagogía y en el decurso de la formación profesional hasta su egreso universitario.

En segundo lugar, nos referimos a la posibilidad de desarrollar procesos investigativos que develen, en el contexto de las prácticas pedagógicas en las distintas asignaturas de formación profesional, asociados al develamiento de qué y cómo se promueven acciones favorecedoras de construcción y reconstrucción de la identidad profesional de los estudiantes de pedagogía. Finalmente,

sugerimos la realización de una línea investigativa que dé cuenta de las racionalidades subyacentes, tanto en contextos de tutorización de prácticas profesionales por parte de los profesores formadores, como de mentoramiento del practicum de los profesores que acompañan a los estudiantes en las escuelas o liceos.

Descripción de los contenidos y proceso de construcción de la identidad de los formadores de docentes. Los formadores de profesores no solo enseñan, guían y apoyan a los estudiantes de pedagogía, sino también, cumplen otras funciones profesionales entre las cuales se incluye el acompañamiento formativo y la supervisión de la formación práctica de los futuros profesores, el diseño de planes de estudio, el trabajo colaborativo con los profesores mentores de las escuelas, entre otros (Izadina, 2014). La literatura investigativa viene sosteniendo que los formadores de docentes son parte del núcleo central de la formación profesional de un profesor: su trabajo impacta significativamente en la construcción de las identidades docentes de los futuros profesores (Loughran, 2011).

Al respecto, numerosos estudios han ido revelando no solo quienes son los profesores formadores de profesores, a qué desafíos se enfrentan durante los primeros años de su trabajo y cómo enseñan los conocimientos profesionales. En este marco, los estudios sobre la identidad profesional docente han pasado a constituirse en una perspectiva investigativa de relevancia significativa.

Sin embargo, en materia de investigaciones nacionales sobre la identidad profesional de los profesores formadores de docentes, la producción investigativa es escasa. Las producciones indagativas solo reportan algunas investigaciones. Villalobos, Melo, & Pérez (2010) ha abordado el sentido que tiene la docencia para el profesor universitario no pedagogo y su impacto en la configuración de la identidad docente. Sus resultados revelan que los profesores universitarios tienen una identidad docente arraigada en una concepción tradicional de la docencia dada su propia formación disciplinaria. Las configuraciones identitarias de los docentes investigados dan cuenta, por una parte de enfoques reproductivos de transmisión del conocimiento, a pesar de los esfuerzo por conducir la enseñanza basada en problemas de la realidad y, por otra, practicas docentes tendientes a desarrollar una formación integral, asumiendo un rol de guía del aprendizaje y contextualizándose como docente en un proceso de continuo mejoramiento. Los docentes investigados, reconocen cambios en sus representaciones identitarios, producto de la implantación de enfoques formativos basados en competencias en boga en sus contextos universitarios.

Por su parte, Contreras (2014) indaga la identidad de un conjunto de profesores formadores de docentes. El estudio permitió identificar las concepciones de identidad docente de los profesores universitarios y sus resultados permitieron establecer la existencia de una identidad fuertemente influenciada por el contenido disciplinario a transmitir en el aula y la asignación del rol de experto disciplinar.

Atendiendo a las consideraciones anteriormente expuestas, es posible proponer la implementación de investigaciones que permitan, en nuestros contextos sociales y locales, comprender en mayor especificidad y profundidad la cuestión de la identidad profesional de los formadores de profesores. En particular, realizar estudios que permitan identificar los contenidos que constituyen la identidad profesional docente de los formadores de profesores y de cómo estos han construido su identidad docente social y culturalmente. Ello permitiría dar cuenta de las complejidades o tensiones vividas por los formadores de docentes en el orden de la interacción entre las teorías personales de la enseñanza con la percepción de sí mismos en los contextos sociales y ocupacionales en que estos profesionales se sitúan. Toda vez que el desarrollo de la identidad profesional como formador de profesores sucede mientras se trabaja e interactúan con los colegas, los estudiantes de pedagogía y otras personas involucradas en la formación de los docentes. En este marco, las propuestas investigativas podrían develar los contenidos y procesos identitarios construidos por profesores formadores de docente, como contribución tanto al conocimiento de los actores implicados en los procesos de formación inicial de profesores, como al mejoramiento de la calidad de la formación profesional de los futuros docentes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abednia, A. (2012). Teachers' professional identity: Contributions of a critical EFL teacher education course in Iran. *Teaching and Teacher Education*, 28(5), 706–717. <http://doi.org/10.1016/j.tate.2012.02.005>
- Abrandt, M., & Hammar, E. (2009). Learning for professional life: Student teachers' and graduated teachers' views of learning, responsibility and collaboration. *Teaching and Teacher Education*, 25(8), 991–999. Retrieved from <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0742051X09000870>
- Akkerman, S., & Bakker, A. (2011). Boundary crossing and boundary objects. *Review of Educational Research*, (81), 132–169.
- Akkerman, S., & Meijer, P. (2011). A dialogical approach to conceptualizing teacher identity. *Teaching and Teacher Education*, 27(2), 308–319. <http://doi.org/10.1016/j.tate.2010.08.013>
- Alexander, G., Van Wyk, M. M., & Moreeng, B. B. (2014). Constructing Student-Teacher Identities via a Mentorship Programme Initiative: A Case for School-Based Learning. *Mediterranean Journal of Social Sciences MC SER Publishing*, 5, 2039–9340. <http://doi.org/10.5901/mjss.2014.v5n9p405>
- Alexandre, F. (2016). The standardization of geography teachers' practices: a journey to self-sustainability and professional identity development. *International Research in Geographical and Environmental Education*, 25(2), 166–188. <http://doi.org/10.1080/10382046.2016.1149339>
- Alspup, J. (2004). Exploring the Development of Professional Identity. *Language Arts Journal of Michigan*, 20(1), 7. <http://doi.org/10.9707/2168-149X.1245>
- Alspup, J. (2008). *Teacher Identity Discourses: Negotiating Personal and Professional Spaces*. London, UK: Taylor & Francis e-Library.

- Alsarp, J. (2006). *Teacher identity discourses-negotiating personal and professional spaces*. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates.
- Andrade, V. (2014). Identidad profesional y el mundo del trabajo contemporáneo. Reflexiones desde un resumen de caso. *Athenea Digital*, 14(2), 117–145.
- Andrzejewski, C. (2008). *A holistic investigation of teacher identity, knowledge, and practice*. Ohio State University.
- Aravena, M., Zúñiga, J., Kimelman, E., Micheli, B., & Torrealba, R. (2006). *Investigación educativa*. Santiago de Chile: Universidad Arcis.
- Arnold, J., Edwards, T., Hooley, N., & Williams, J. (2012). Conceptualising teacher education and research as “critical praxis.” *Critical Studies in Education*, 53(3), 281–295. <http://doi.org/10.1080/17508487.2012.703140>
- Arnon, S., & Reichel, N. (2007). Who is the ideal teacher? Am I? Similarity and difference in perception of students of education regarding the qualities of a good teacher and of their own qualities as teachers. *Teachers and Teaching: Theory and Practice*, 13(5), 441–464. <http://doi.org/10.1080/13540600701561653>
- Atkinson, D. (2004). Theorising how student teachers form their identities in initial teacher education. *British Educational Research Journal*, 30(3), 379–394. <http://doi.org/10.1080/01411920410001689698>
- Ávalos, B. (2014). La formación inicial docente en Chile: Tensiones entre políticas de apoyo y control. *Estudios Pedagógicos Número Especial*, 15(1), 11–28.
- Avalos, B., Cavada, P., Pardo, M., & Sotomayor, C. (2010). La profesión docente: temas y discusiones en la literatura internacional. *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*, 36(1), 235–263. <http://doi.org/10.4067/S0718-07052010000100013>
- Ávalos, B., & Sotomayor, C. (2012). Cómo ven su identidad los docentes chilenos.

Perspectiva Educacional, 51(1), 77–95.

- Aypay, A. (2010). Teacher education student's epistemological beliefs and their conceptions about teaching and learning. *Procedia Social and Behavioral Sciences*, 2, 2599–2604. <http://doi.org/10.1016/j.sbspro.2010.03.380>
- Balatti, J., Haase, M., Henderson, L., & Knight, C. (2010). *Developing teacher professional identity through online learning: a social capital perspective*. Australian Teacher Education Association. Retrieved from http://researchonline.jcu.edu.au/16476/1/Professional_identity_Balatti_1-4-11.pdf
- Beauchamp, C., & Thomas, L. (2011). New teachers' identity shifts at the boundary of teacher education and initial practice. *International Journal of Educational Research*, 50(1), 6–13. <http://doi.org/10.1016/j.ijer.2011.04.003>
- Beijaard, D., Meijer, P. C., & Verloop, N. (2004). Reconsidering research on teachers' professional identity. *Teaching and Teacher Education*, 20(2), 107–128. <http://doi.org/10.1016/j.tate.2003.07.001>
- Beijaard, D., Meijer, P. C., & Verloop, N. (2015). The Emergence of Research on Teachers' Professional Identity: A Review of Literature from 1988 to 2000. In *From Teacher Thinking to Teachers and Teaching: The Evolution of a Research Community* (pp. 205–222). Published online: Emerald Group Publishing. Retrieved from <http://dx.doi.org/10.1108/S1479-3687>
- Beijaard, D., Verloop, N., & Vermunt, J. D. (2000). Teachers' perceptions of professional identity: an exploratory study from a personal knowledge perspective. *Teaching and Teacher Education*, 16(7), 749–764. [http://doi.org/10.1016/S0742-051X\(00\)00023-8](http://doi.org/10.1016/S0742-051X(00)00023-8)
- Beishuizen, J. J., Hof, E., van Putten, C. M., Bouwmeester, S., & Asscher, J. J. (2001).

- Students' and teachers' cognitions about good teachers. *British Journal of Educational Psychology*, 71, 185–201.
- Benadé, L. W. (2012). *From Technicians to Teachers. Ethical Teaching in the Context of Globalized Education Reform*. New York, USA: Continuum International Publishing Group.
- Billett, S., Harteis, C., & Gruber, H. (2014). *International Handbook of Research in Professional and Practice-based Learning*. Dordrecht, The Netherlands: Springer International Publishing.
- Billot, J. (2010). The imagined and the real: identifying the tensions for academic identity. *Higher Education Research & Development*, 29(6), 709–721.
<http://doi.org/10.1080/07294360.2010.487201>
- Blömeke, S., Hsieh, F.-J., Kaiser, G., & Schmidt, W. H. (2014). *International perspectives on teacher knowledge, beliefs and opportunities to learn*.
- Bobadilla Goldschmidt, M., Cárdenas Pérez, A. V., Dobbs Díaz, E., & Soto Bustamante, A. M. (2009). Los rodeos de la práctica: representaciones sobre el saber docente en el discurso de estudiantes de pedagogía. *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*, 35(1), 239–252. <http://doi.org/10.4067/S0718-07052009000100014>
- Bonnewitz, P. (2003). *La sociología de Pierre Bourdieu*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Nueva Visión.
- Bourdieu, P. (2000). *Cuestiones de sociología*. Madrid, España: Ediciones Istmo.
- Bourdieu, P., & Wacquant, L. (2005). *Una invitación a la sociología reflexiva*.
- Caihong, H. (2011). Changes and Characteristics of EFL Teachers' Professional Identity: The Cases of Nine University Teachers. *Chinese Journal of Applied Linguistics*, 34(1), 3–21.

- Callary, B. (2013). Three Ethical Issues in Narrative Research of Women Coaches ' Lifelong Learning. *The Qualitative Report* 2013, 18(6), 1–14.
- Capella, C. (2013). Una propuesta para el estudio de la identidad con aportes del análisis narrativo. *Psicoperspectivas*, 12(12), 117–128.
<http://doi.org/10.5027/PSICOPERSPECTIVAS-VOL13-ISSUE2-FULLTEXT-281>
- Cardelle-Elawar, M., & Sanz de Acedo Lizarraga, M. L. (2010). Looking at teacher identity through self-regulation. *Psicothema*, 22(2), 293–298.
- Carrasco, A. (2015). Mecanismos performativos de la institucionalidad educativa en Chile: pasos hacia un nuevo sujeto cultural. Retrieved December 3, 2015, from <http://www.observatoriocultural.gob.cl/revista/2-articulo-1/15-mecanismos-performativos-de-la-institucionalidad-educativa-en-chile-pasos-hacia-un-nuevo-sujeto-cultural-2/>
- Carter, M., & Fuller, C. (2016). Symbols, meaning, and action: The past, present, and future of symbolic interactionism. *Current Sociology*, 1–31.
<http://doi.org/10.1177/0011392116638396>
- CEEPE-CIAE. (2013). *Profesión Docente en Chile: El (f) actor indispensable*.
- Chong, S. (2011). Development of teachers' professional identities: From pre-service to their first year as novice teachers. *KEDI Journal of Educational Policy*, 8(2), 219–233. Retrieved from <http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-84856595495&partnerID=tZOtx3y1>
- Chong, S., Ling, L. E., & Chuan, G. K. (2011). Developing Student Teachers ' Professional Identities – An Exploratory Study. *International Education Studies*, 4(1), 30–38.
- Chong, S., & Low, E.-L. (2009). Why I Want to Teach and How I Feel about Teaching--

Formation of Teacher Identity from Pre-Service to the Beginning Teacher Phase.

Educational Research for Policy and Practice, 8(1), 59–72.

Chong, S., Low, E. L., & Goh, K. C. (2011). Emerging Professional Teacher Identity of Pre-Service Teachers. *Australian Journal of Teacher Education*, 36(8), 50–64.

Retrieved from

<http://eric.ed.gov/?q=teacher+education+and+identities&ft=on&ff1=subProfessional+Identity&id=EJ937005>

Cisternas, T. (2011). La investigación sobre formación docente en Chile: Territorios explorados e inexplorados. *Calidad En La Educación*, (35), 131–164.

<http://doi.org/10.4067/S0718-45652011000200005>

Cisternas, T. (2013). Contextos, contingencia e intereses en el proceso de investigar la formación docente: Un estudio de casos. *Calidad En La Educación*, (38), 115–146.

<http://doi.org/10.4067/S0718-45652013000100003>

Clandinin, D. J., & Connelly, F. M. (1996). Teachers' Professional Knowledge

Landscapes: Teacher Stories Stories of Teachers School Stories Stories of Schools.

Educational Researcher, 25(3), 24–30. <http://doi.org/10.3102/0013189X025003024>

Cochran-Smith, M., Feiman-Nemser, S., McIntyre, J., & Demers, K. E. (2008).

Handbook of Research on Teacher Education: Enduring Questions in Changing

Contexts, Third Edition (Third edit). New York, USA: Taylor & Francis e-Library.

Contreras-Sanzana, G., & Villalobos-Clavería, A. (2010). La formación de profesores en

Chile: una mirada a la profesionalización docente. Retrieved from

<http://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/viewFile/1732/2274>

Contreras, C. (2014). El desarrollo docente del formador de profesores: Una propuesta

- orientada hacia el análisis de incidentes críticos auténticos. *Estudios Pedagógicos*, 40(ESPECIAL), 49–69. Retrieved from <http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-84923182638&partnerID=tZOtx3y1>
- Contreras, G., & Zuñiga, C. (2017). Concepciones de profesores sobre retroalimentación: Una revisión de la literatura. *Magis, Revista Internacional de Investigación En Educación*, 9(19), 69–90. <http://doi.org/10.11144/Javeriana.m9-19.cpsr>
- Cortés, I., & Hirmas, C. (2014). *Primer Seminario sobre Formación Práctica Docente: Vinculación entre el sistema universitario y el sistema escolar*. Santiago de Chile: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación de la Ciencia y la Cultura-OEI.
- Côté, J. (2006). Identity Studies: How Close Are We to Developing a Social Science of {Identity?—An} Appraisal of the Field. *Identity*, 6(1), 3–25. http://doi.org/10.1207/s1532706xid0601_2
- CPEIP. (2012). *Estándares orientadores para Carreras de Pedagogía en Educación Media*. (C. Ministerio de Educación, Ed.). Santiago de Chile: LOM Ediciones.
- Cross, M., & Ndofirepi, E. (2013). On becoming and remaining a teacher: rethinking strategies for developing teacher professional identity in South Africa. *Research Papers in Education*, 30(1), 95–113. <http://doi.org/10.1080/02671522.2013.851729>
- Crowe, A., & Cuenca, A. (2016). *Rethinking Social Studies Teacher Education in the Twenty-First Century*. Dordrecht, The Netherlands: Springer Science+Business Media.
- Curwood, J. S. (2014). Between continuity and change: identities and narratives within teacher professional development. *Teaching Education*, 25(February 2015), 1–29.

<http://doi.org/10.1080/10476210.2012.755159>

- De Tezanos, A. (2012). Identidad y/o tradición docente?: apuntes para una discusión. *Perspectiva Educacional*, 51(1), 1–28. Retrieved from <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3826966>
- Devine, D., Fahie, D., & McGillicuddy, D. (2013). What is “good” teaching? Teacher beliefs and practices about their teaching. *Irish Educational Studies*, 32(1), 83–108. Retrieved from <http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/03323315.2013.773228>
- Dolan, P. (2010). Space, Time and the Constitution of Subjectivity: Comparing Elias and Foucault. *Foucault Studies*. Feb2010, (8).
- Driscoll, M. (2000). *Psychology of Learning for Instruction*. Needham Heights, MA: Allyn & Bacon.
- Edmond, N., & Hayler, M. (2013). On either side of the teacher: Perspectives on professionalism in education. *Journal of Education for Teaching*, 39(2), 209–221. <http://doi.org/10.1080/02607476.2013.765193>
- Edwards, F. C. E., & Edwards, R. J. (2016). A story of culture and teaching: the complexity of teacher identity formation. *The Curriculum Journal*, 0(0), 1–22. <http://doi.org/10.1080/09585176.2016.1232200>
- Emo, W. (2015). Teachers’ motivations for initiating innovations. *Journal of Educational Change*, 16(2), 171–195. <http://doi.org/10.1007/s10833-015-9243-7>
- Enyedy, N., Goldberg, J., & Welsh, K. (2005). Complex dilemmas of identity and practice. *Science Education*, 90(1), 68–93. <http://doi.org/10.1002/sce.20096>
- Evans, L. (2010). Professionals or technicians? Teacher preparation programs and occupational understandings. *Teachers and Teaching*, 16(2), 183–205.

<http://doi.org/10.1080/13540600903478458>

Ferrier-Kerr, J. L. (2009). Establishing professional relationships in practicum settings.

Teaching and Teacher Education, 25(6), 790–797.

<http://doi.org/10.1016/j.tate.2009.01.001>

Fischl, D., & Sagy, S. (2005). Beliefs About Teaching, Teachers and Schools Among

Pre-Service Teachers: The Case of Israeli-Bedouin Students. *Language, Culture and Curriculum*, 18(1), 59–71.

Fives, H., & Gill, M. G. (2015). *International Handbook of Research on Teachers'*

Beliefs. International Handbook of Research on Teachers' Beliefs. New York, USA: Routledge.

Flick, U. (2010). *An introduction to qualitative research* (Fourth Edi). London: SAGE

Publications.

Flores, M. A. (2014). Developing teacher identity in preservice education: experiences

and practices from Portugal. In *International Teacher Education: Promising*

Pedagogies (Part A) (Vol. 22, pp. 353–379). Emerald Group Publishing Limited.

http://doi.org/10.1108/S1479-368720140000022021_353

Flores, M., & Day, C. (2006). Contexts which shape and reshape new teachers' identities:

A multi-perspective study. *Teaching and Teacher Education*, 22(2), 219–232.

<http://doi.org/10.1016/j.tate.2005.09.002>

Forbes, C. T., & Davis, E. A. (2008). The development of preservice elementary

teachers' curricular role identity for science teaching. *Science Education*, 92(5),

909–940. <http://doi.org/10.1002/sce.20265>

Forde, C. C., McMahon, M., McPhee, A., & Patrick, F. (2006). Professional

Development, Reflection and Enquiry Reclaiming Teacher Identity. In

Professional Development, Reflection and Enquiry (pp. 3–14). London: SAGE Publications Ltd.

- Forman, J., & Damschroder, L. (2007). Qualitative Content Analysis. *Advances in Bioethics*, *11*, 39–62. [http://doi.org/10.1016/S1479-3709\(07\)11003-7](http://doi.org/10.1016/S1479-3709(07)11003-7)
- Fraser, M. (2011). *Exploring the nature and process of professional identity of teachers of English in Japanese higher education*. University of Wollongong.
- Freedman, S. W., & Appleman, D. (2007). “What Else Would I Be Doing?”: Teacher Identity and Teacher Retention in Urban Schools. *Teacher Education Quarterly*, *35*(3), 109–126. Retrieved from <http://eric.ed.gov/?q=student+teacher+identity&ft=on&ff1=subTeacher+Education+Programs&id=EJ831719>
- Furlong, C. (2013). The teacher I wish to be : exploring the influence of life histories on student teacher idealised identities. *European Journal of Teacher Education*, *36*(1), 68–83.
- Galaz, A. (2011). El profesor y su identidad profesional: ¿facilitadores u obstáculos del cambio educativo? *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*, *37*(2), 89–107. <http://doi.org/10.4067/S0718-07052011000200005>
- Galaz, A. (2015). Fracturas de la identidad en la formación por competencias de los futuros profesores: análisis de una experiencia. *Revista de Pedagogía*, *98*, 52–70.
- Gee, J. (2000). *Identity as an Analytic Lens for Research in Education*. *Review of Research in Education* (Vol. 25). <http://doi.org/10.3102/0091732X025001099>
- Geijsel, F., & Meijers, F. (2005). Identity learning: the core process of educational change. *Educational Studies*, *31*(4), 419–430. <http://doi.org/10.1080/03055690500237488>

- Giroux, H. (2004). *Teoría y resistencia en educación*. Ciudad de México: Siglo XXI Editores.
- Given, L. M. (2008). *The Sage encyclopedia of qualitative research methods*.
- Graves, S. (2012). Chameleon or Chimera? The Role of the Higher Level Teaching Assistant (HLTA) in a Remodelled Workforce in English Schools. *Educational Management Administration & Leadership*, 41(1), 95–104.
<http://doi.org/10.1177/1741143212462697>
- Grundy, S. (1998). *Producto o praxis del curriculum*. Madrid, España: Ediciones Morata.
- Gunersel, A. B., Kaplan, A., Barnett, P., Etienne, M., & Ponnock, A. R. (2016). Profiles of change in motivation for teaching in higher education at an American research university. *Teaching in Higher Education*, 1–16.
<http://doi.org/10.1080/13562517.2016.1163668>
- Gurdián-Fernández, A. (2007). *El Paradigma Cualitativo en la Investigación Socio-Educativa*. (C. E. y C. C. (CECC), Ed.). San José, Costa Rica: IDER, Costa Rica.
- Habermas, J. (1992). *Teoría de la acción comunicativa. Racionalidad de la acción y racionalización social*. Madrid, España: Taurus Ediciones.
- Hall, D., & McGinity, R. (2015). Conceptualizing teacher professional identity in neoliberal times: Resistance, compliance and reform. *Education Policy Analysis Archives*, 23, 88. <http://doi.org/10.14507/epaa.v23.2092>
- Hall, S., & Gay, P. du. (2003). ¿Quién necesita “identidad”? In *Cuestiones de identidad cultural*. Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.
- Hamman, D., Gosselin, K., Romano, J., & Bunuan, R. (2010). Using possible-selves theory to understand the identity development of new teachers. *Teaching and Teacher Education*, 26(7), 1349–1361. <http://doi.org/10.1016/j.tate.2010.03.005>

- Hsieh, B. (2016). Experiences, Education, and Expanding Understandings of Literacy in Relation to Teacher Identity. In *Annual meeting of the American Educational Research Association* (p. 14). Retrieved from <http://www.aera.net/repository>
- Infante, M. (2010). Desafíos a la formación docente: inclusión educativa. *Estudios Pedagógicos (Valdivia)*, 36(1), 287–297. <http://doi.org/10.4067/S0718-07052010000100016>
- Izadinia, M. (2013). A review of research on student teachers' professional identity. *British Educational Research Journal*, 39(4), 694–713.
- Izadinia, M. (2014). Teacher educators' identity: a review of literature. *European Journal of Teacher Education*, 37(4), 426–441. <http://doi.org/10.1080/02619768.2014.947025>
- Jabal, E. (2013). Institutional identity and school-community matters: “Encapsulated” and “inclusive” lessons for engagement from two international schools in Hong Kong. *Journal of Research in International Education*, 12(1), 3–21. <http://doi.org/10.1177/1475240913478088>
- Johnston, D. H. (2010). “Losing the joy”: student teachers' experiences of problematic relations with host teachers on school placement. *Teacher Development*, 14(3), 307–320. <http://doi.org/10.1080/13664530.2010.504012>
- Joseph, D., & Heading, M. (2010). Putting Theory into Practice: Moving from Student Identity to Teacher Identity. *Australian Journal of Teacher Education*, 35(3), 6. <http://doi.org/10.14221/ajte.2010v35n3.6>
- Jourdan, D., Simar, C., Deasy, C., Carvalho, G. S., & Mannix McNamara, P. (2016). School health promotion and teacher professional identity. *Health Education*, 116(2), 106–122. <http://doi.org/10.1108/HE-07-2014-0078>

- Kang, J. (2016). Navigating the Internship and Developing Teacher Identity as Nonnative English-Speaking Teacher Candidates. In AERA (Ed.), *Annual meeting of the American Educational Research Association* (p. 8). Washington, D.C.: American Educational Research Association.
- Kim, Y. M. (2013). Teacher Identity as Pedagogy in an EMI Course at a Korean University. *English Teaching*, 68(3), 85–107.
- Kincheloe, J. L. (2011). *Key Works in Critical Pedagogy*. *Journal of Chemical Information and Modeling*. <http://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Körkkö, M., Kyrö-Ämmälä, O., & Turunen, T. (2016). Professional development through reflection in teacher education. *Teaching and Teacher Education*, 55, 198–206. <http://doi.org/10.1016/j.tate.2016.01.014>
- Korthagen, F., Loughran, J., & Russell, T. (2006). Developing fundamental principles for teacher education programs and practices. *Teaching and Teacher Education*, 22(8), 1020–1041. <http://doi.org/10.1016/j.tate.2006.04.022>
- Korthagen, F., & Vasalos, A. (2005). Levels in reflection: core reflection as a means to enhance professional growth. *Teachers and Teaching: Theory and Practice*, 11(1), 47–71. <http://doi.org/10.1080/1354060042000337093>
- Kuteyi, O. (2013, July 29). *Caught in the middle: (Re)constructing beginning teachers' identities*. Murdoch University. Retrieved from [http://researchrepository.murdoch.edu.au/16831/1/Caught_in_the_Middle_Published_\(print\).pdf](http://researchrepository.murdoch.edu.au/16831/1/Caught_in_the_Middle_Published_(print).pdf)
- Kwo, O. (2010). *Teachers as Learners. Critical Discourse on Challenges and Opportunities*. Springer.
- Lacárcel, J. A. V., Antonio, J., & Lacárcel, V. (2010). Autobiografía , identidad docente

y conocimiento didáctico en la enseñanza de la Educación Física Autobiography ,
teaching identity and educational knowledge in Physical Education teaching.

Revista Complutense de Educación, 21(2), 423–441.

Lanas, M., & Kelchtermans, G. (2015). “This has more to do with who I am than with
my skills” – Student teacher subjectification in Finnish teacher education. *Teaching
and Teacher Education*, 47, 22–29. <http://doi.org/10.1016/j.tate.2014.12.002>

Larson, M. (2008). Preservice Literacy Teachers in Transition : Identity as Subjectivity.
The International Journal of Learning, 15(6), 203–210.

Latapi, P. (2003). ¿Cómo aprenden los maestros? In *Conferencia magistral en el XXXV
aniversario de la Escuela Normal Superior del Estado de México* (p. 28). Toluca,
Mexico: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación de la Ciencia
y la Cultura-OEI.

Lim, W. Y., Ong, A., Soh, L. L., & Sufi, A. (2016). *Future Learning in Primary Schools*.
(C. S. Chai, C. P. Lim, & C. M. Tan, Eds.) *Future Learning in Primary Schools: A
Singapore Perspective*. Singapore: Springer International Publishing.

<http://doi.org/10.1007/978-981-287-579-2>

Lindqvist, P., & Nordänger, U. K. (2016). Already elsewhere – A study of (skilled)
teachers’ choice to leave teaching. *Teaching and Teacher Education*, 54, 88–97.

<http://doi.org/10.1016/j.tate.2015.11.010>

Lizana, V. (2008). Representaciones sociales sobre feminidad de los/las estudiantes de
pedagogía, en los contextos de formación docente inicial. *Estudios Pedagógicos
(Valdivia)*, 34(2), 115–136. <http://doi.org/10.4067/S0718-07052008000200007>

Löfström, E., & Poom-Valickis, K. (2013). Beliefs about teaching: Persistent or
malleable? A longitudinal study of prospective student teachers’ beliefs. *Teaching*

- and Teacher Education*, 35, 104–113. <http://doi.org/10.1016/j.tate.2013.06.004>
- Loughran, J. (2011). On becoming a teacher educator. *Journal of Education for Teaching*, 37(3), 279–291. <http://doi.org/10.1080/02607476.2011.588016>
- Loughran, J., & Lynn Hamilton, M. (2016). *International Handbook of Teacher Education* (Vol. 1). Singapore: Springer Science and Business Media.
- Mac Gregor, D. (2009). Identity Formation--Influences that Shape Beginning Teachers' Professional Identity--Crossing the Border from Pre-Service to In-Service Teacher. In *Australian Teacher Education Association* (pp. 1–15). Retrieved from <http://eric.ed.gov/?id=ED524607>
- Masoumpanah, Z., & Zarei, G. R. (2014). EIL, Iranian Teachers' Professional Identity and Perception of Professional Competence. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 98, 1100–1109. <http://doi.org/10.1016/j.sbspro.2014.03.522>
- McGlynn-Stewart, M., & Boylan, M. (2015). From student to beginning teacher: Learning strengths and teaching challenges. *Cogent Education*, 2(1), 1053182. <http://doi.org/10.1080/2331186X.2015.1053182>
- McKenzie, G., Powell, J., & Usher, R. (2005). *Understanding Social Research. Perspectives on methodology and practice.*
- Melville, W., Bartley, A., Enyedy, N., Goldberg, J., Welsh, K. M., Forbes, C. T., ... Ptak, R. (2013). Constituting Identities That Challenge the Contemporary Discourse: Power, Discourse, Experience, and Emotion. *Science Education*, 97(2), 171–190. <http://doi.org/10.1002/sce.21047>
- Melville, W., & Wallace, J. (2006). Subject, Relationships and Identity: The Role of a Science Department in the Professional Learning of a Non-University Science Educated Teacher. *Research in Science Education*, 37(2), 155–169.

<http://doi.org/10.1007/s11165-006-9020-y>

- Mercado, P. (2015). Aportes de los Enfoques Socioculturales para “recentrar” los procesos de aprendizaje trabajando en clave dialógica y situacional con la enseñanza. *Praxis*, 19(3), 62–71.
- Mihaela, V., & Alina-Oana, B. (2015). (When) teachers’ pedagogical beliefs are changing? *Procedia -Social and Behavioral Sciences*, 180, 1001–1006.
<http://doi.org/10.1016/j.sbspro.2015.02.191>
- Miller, P., Potter, I., Bennett, K., Carter, T. S., Hylton-Fraser, K., WilliamsonTeape, K., & Nelson-Mayne, S. (2015). Crossing the border: Reconstructing and re-aligning teacher and principal identities through a Study Tour. *Journal of Adult and Continuing Education*, 21(1), 31–47.
- Mockler, N. (2011). Beyond “what works”: understanding teacher identity as a practical and political tool. *Teachers and Teaching: Theory and Practice*, 17(5), 517–528.
<http://doi.org/10.1080/13540602.2011.602059>
- Monereo, C., & Domínguez, C. (2014). La identidad docente de los profesores universitarios competentes. *Educacion XXI*, 17(2), 83–104.
<http://doi.org/10.5944/educxx1.17.2.11480>
- Morrison, C. M. (2013). Teacher identity in the early career phase: Trajectories that explain and influence development. *Australian Journal of Teacher Education*, 38(4), 91–107. Retrieved from <http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-84878378037&partnerID=tZOtx3y1>
- Nevgi, A., & Löfström, E. (2014). Visualisations as a means for exploring academics’ teacher identities. *International Journal for Academic Development*, 19(3), 174–185. <http://doi.org/10.1080/1360144X.2013.823545>

- Nichols, S. L., Schutz, P. A., Rodgers, K., & Bilica, K. (2016). Early career teachers' emotion and emerging teacher identities. *Teachers and Teaching*, 1–16.
<http://doi.org/10.1080/13540602.2016.1211099>
- Owens J., T., Robinson T., D., & Smith-Lovin, L. (2010). Three Faces of Identity. *Annual Review of Sociology*, 36(1), 477–499.
<http://doi.org/10.1146/annurev.soc.34.040507.134725>
- Paulsen, M. (2015). *Higher Education: Handbook of Theory and Research. Volume 30*. Switzerland: Springer International Publishing Switzerland.
- Pennington, M. (2016). Teacher Identity in Language Teaching: Integrating Personal, Contextual, and Professional Factors. *RELC Journal*, 47(1), 5–23.
- Phillips, D. (2010). On transitional space, unresolved conflicts, and an uncertain teacher education. *Teachers and Teaching*, 16(5), 633–644.
<http://doi.org/10.1080/13540602.2010.507970>
- Phillips, D. (2014). Encyclopedia of Educational Theory and Philosophy. In *Encyclopedia of educational theory and philosophy* (p. 943).
- Pillen, M., Beijaard, D., & den Brok, P. (2013). Professional identity tensions of beginning teachers. *Teachers and Teaching*, 19(6), 660–678.
<http://doi.org/10.1080/13540602.2013.827455>
- Pillen, M., Den Brok, P., & Beijaard, D. (2013). Profiles and change in beginning teachers' professional identity tensions. *Teaching and Teacher Education*, 34, 86–97. <http://doi.org/10.1016/j.tate.2013.04.003>
- Pipere, A., & Mičule, I. (2014). Mathematical Identity for a Sustainable Future: An Interpretative Phenomenological Analysis. *Journal of Teacher Education for Sustainability*, 16(1), 5–31. <http://doi.org/10.2478/jtes-2014-0001>

- Popper-Giveon, A., & Shayshon, B. (2016). Educator versus subject matter teacher: the conflict between two sub-identities in becoming a teacher. *Teachers and Teaching*, 1–17. <http://doi.org/10.1080/13540602.2016.1218841>
- Pozo, J. (2006). *Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje*. Barcelona, España: Grao.
- Prieto, M. (2004). La construcción de la identidad profesional del docente: un desafío permanente. *Revista Enfoques Educativos*, 29–49.
- Prieto, M. (2008). Creencias de los profesores sobre Evaluación y Efectos Incidentales. *Revista de Pedagogía*, 29(84), 123–144. Retrieved from http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97922008000100005&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- RAE. (2017). Cualidades Profesionales. Retrieved April 12, 2017, from <http://dle.rae.es/?id=BRNxtDx>
- Restrepo, E. (2014). *Stuart Hall desde el sur: legados y apropiaciones*. (Eduardo Restrepo, Ed.). Buenos Aires: CLACSO.
- Rezende, F. (2011). Dynamics of identity in the academic field and implications to science students' identity formation. *Cultural Studies of Science Education*, 6(1), 187–192. <http://doi.org/10.1007/s11422-011-9311-0>
- Rijswijk, M. M. Van, Akkerman, S. F., & Utrecht, B. K. (2013). Student teachers' internally persuasive borderland discourse and teacher identity. *International Journal for Dialogical Science*, 7(1), 43–60.
- Rodgers, C., & Scott, K. (2008). The development of the personal self and professional identity in learning to teach. In K. D. M. Cochran-Smith, S. Feiman-Nemser, D. McIntyre (Ed.), *Handbook of Research on Teacher Education* (pp. 732–755). New

York: Routledge.

- Rojas, M., & Berger, C. (2017). El rol de las experiencias relacionales con profesores en la construcción identitaria de estudiantes de pedagogía The role of relational experiences with teachers in identity construction of pedagogy student. *Pensamiento Educativo*, 54(1), 1–20. <http://doi.org/10.7764/PEL.54.1.2017>.
- Ruohotie-Lyhty, M. (2013). Struggling for a professional identity: Two newly qualified language teachers' identity narratives during the first years at work. *Teaching and Teacher Education*, 30, 120–129. <http://doi.org/10.1016/j.tate.2012.11.002>
- Ruohotie-Lyhty, M., & Moate, J. (2016). Who and how? Preservice teachers as active agents developing professional identities. *Teaching and Teacher Education*, 55, 318–327. <http://doi.org/10.1016/j.tate.2016.01.022>
- Rus, C. L., Tomşa, A. R., Rebeaga, O. L., & Apostol, L. (2013). Teachers' Professional Identity: A Content Analysis. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 78, 315–319. <http://doi.org/10.1016/j.sbspro.2013.04.302>
- Santoró, D. A. (2013). "I Was Becoming Increasingly Uneasy About the Profession and What Was Being Asked of Me": Preserving Integrity in Teaching. *Curriculum Inquiry*, 43(5), 563–587. <http://doi.org/10.1111/curi.12027>
- Schepens, A., Aelterman, A., & Vlerick, P. (2009). Student teachers' professional identity formation: between being born as a teacher and becoming one. *Educational Studies*, 35(4), 361–378. <http://doi.org/10.1080/03055690802648317>
- Schön, D. (1998). *El profesional reflexivo. Cómo piensan los profesionales cuando actúan*. Barcelona, España: Ediciones Paidós.
- Schuck, S., Aubusson, P., Buchanan, J., & Russell, T. (2012). Teacher Identity A Confidence Trick. In *Beginning Teaching* (pp. 55–65). Dordrecht: Springer

- Netherlands. Retrieved from
http://140.234.24.9:8080/EPSessionID=6c0bd599b8f7baf5180defb3f652a33/EPHost=link.springer.com/EPPath/chapter/10.1007/978-94-007-3901-7_5/fulltext.html
- Schwartz, S. J., Luyckx, K., & Vignoles, V. L. (2011). *Handbook of Identity Theory and Research*. New York, USA: Springer International Publishing.
- Scotland, J. (2014). Operating in global educational contact zones: How pedagogical adaptation to local contexts may result in the renegotiation of the professional identities of English language teachers. *Teaching and Teacher Education*, 37, 33–43. <http://doi.org/10.1016/j.tate.2013.09.002>
- Shagrir, L. (2015). Working with students in higher education – professional conceptions of teacher educators. *Teaching in Higher Education*, 20(8), 783–794. <http://doi.org/10.1080/13562517.2015.1085854>
- Shagrir, L. (2017). *Journey To Ethnographic Research*. Switzerland: Springer International Publishing AG. <http://doi.org/10.1007/978-3-319-471129>
- Siebrich de Vries, W., Grift, J. C. M. van de, & Jansen, E. P. W. A. (2013). Teachers' beliefs and continuing professional development. *Journal of Educational Administration*, 51(2), 213–231. <http://doi.org/10.1108/09578231311304715>
- Sisto, V. (2012). Identidades Desafiadas: Individualización, Managerialismo y Trabajo Docente en el Chile Actual. *Psyche (Santiago)*, 21(2), 35–46. Retrieved from http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22282012000200004&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- Smit, B., Fritz, E., & Mabalane, V. (2010). A Conversation of Teachers: In Search of Professional Identity. *Australian Educational Researcher*, 37(2), 93–106. Retrieved from

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=eric&AN=EJ907920&site=ehost-live>

Smith, N., & Garvis, S. (2009). *Beginning Teaching Identity: A Narrative Account*.

Retrieved from <http://www.aare.edu.au/09pap/smi091523.pdf>

Spilková, V. (2011). Development of Student Teachers' Professional Identity Through

Constructivist Approaches and Self-Reflective Techniques. *Orbis Scholae*, 5(2),

117–138. Retrieved from

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ehh&AN=85741043&site=ehost-live>

Stenberg, K., Karlsson, L., Pitkaniemi, H., & Maaranen, K. (2014). Beginning student teachers' teacher identities based on their practical theories. *European Journal of Teacher Education*, 37(2), 204–219.

Stooksberry, L., Schussler, D., & Bercaw, L. (2009). Conceptualizing dispositions:

Intellectual, cultural, and moral domains of teaching. *Teachers and Teaching: Theory and Practice*, 15(6), 719–736. <http://doi.org/10.1080/13540600903357041>

Struyven, K., & De Meyst, M. (2010). Competence-based teacher education: Illusion or reality? An assessment of the implementation status in Flanders from teachers' and students' points of view. *Teaching and Teacher Education*, 26(8), 1495–1510.

<http://doi.org/10.1016/j.tate.2010.05.006>

Stryker, S., & Burke, P. J. (2000). The past, present, and future of an Identity Theory.

Social Psychology Quarterly, 63(4), 284–297. <http://doi.org/10.2307/2695840>

Sturges, K. M. (2015). *Neoliberalizing Educational Reform*. Rotterdam: Sense Publishers.

Sutherland, L., Howard, S., & Markauskaite, L. (2010). Professional identity creation:

- Examining the development of beginning preservice teachers' understanding of their work as teachers. *Teaching and Teacher Education*, 26(3), 455–465.
<http://doi.org/10.1016/j.tate.2009.06.006>
- Swinkels, M. F. J., Koopman, M., & Beijaard, D. (2013). Student teachers' development of learning-focused conceptions. *Teaching and Teacher Education*, 34, 26–37.
<http://doi.org/10.1016/j.tate.2013.03.003>
- Tavares, B., Da Silva, C., Dotto, R., & Amaral, T. (2016). Constitution of teacher identities in Pibid activities. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación Del Profesorado*, 19(2), 117125. <http://doi.org/10.6018/reifop.19.2.254031>
- Tesauro Unesco. (2017a). Relación Profesionales entre profesores. Retrieved April 12, 2017, from <http://vocabularies.unesco.org/browser/thesaurus/es/page/concept9185>
- Tesauro Unesco. (2017b). Relaciones Sociales profesor-alumno. Retrieved April 12, 2017, from <http://vocabularies.unesco.org/browser/thesaurus/es/page/concept5410>
- Thomson, M. M., & Palermo, C. (2014). Preservice teachers' understanding of their professional goals: Case studies from three different typologies. *Teaching and Teacher Education*, 44, 56–68. <http://doi.org/10.1016/j.tate.2014.08.002>
- Timošćuk, I., & Ugaste, A. (2010). Student teachers' professional identity. *Teaching and Teacher Education*, 26(8), 1563–1570. <http://doi.org/10.1016/j.tate.2010.06.008>
- Townsend, T., & Bates, R. (2007). *Handbook of Teacher Education. Globalization, Standards and Professionalism in Times of Change*. Dordrecht, The Netherlands: Springer.
- Trent, J. (2010). From rigid dichotomy to measured contingency. Hong Kong preservice teachers' discursive construction of identity. *Teaching and Teacher Education*, 26(4), 906–913. <http://doi.org/10.1016/j.tate.2009.10.031>

- Trent, J. (2014). "I'm teaching, but I'm not really a teacher". Teaching assistants and the construction of professional identities in Hong Kong schools. *Educational Research*, 56(1), 28–47. <http://doi.org/10.1080/00131881.2013.874147>
- Trent, J., Gao, X., & Gu, M. (2014). *Language Teacher Education in a Multilingual Context. Experiences from Hong Kong*. Dordrecht, Netherlands: Springer Science+Business Media.
- Truc, G. (2011). Narrative Identity against Biographical Illusion: The Shift in Sociology from Bourdieu to Ricoeur. *Études Ricoeuriennes / Ricoeur Studies*. <http://doi.org/10.5195/errs.2011.51>
- Turner, M. (2016). Emergent identity and dilemmatic spaces: pre-service teachers' engagement with EAL collaboration. *Teachers and Teaching*, 22(5), 570–585. <http://doi.org/10.1080/13540602.2016.1158466>
- Ubani, M. (2016). RE student teachers' professional development: results, reflections and implications. *British Journal of Religious Education*, 38(2), 189–199. <http://doi.org/10.1080/01416200.2016.1139893>
- UNESCO. (2016). *Estado del arte y criterios orientadores para la elaboración de políticas de formación y desarrollo profesional de docentes de primera infancia en América Latina y el Caribe*. Santiago de Chile.
- UPLA. (2010). *Plan de Desarrollo Estratégico Facultad de Ciencias de la Educación 2010-2014*. Valparaíso, Chile.
- UPLA. (2015). *Informe de Autoevaluación Carrera Pedagogía en Educación Básica*. Valparaíso, Chile.
- UPLA. (2016). *Informe de Autoevaluación Institucional*. Valparaíso, Chile.
- UVM. (2013). *Perfil de Egreso Carrera de Educación Básica*. Viña del Mar, Chile.

- UVM. (2015). *Informe de Autoevaluación Institucional*. Viña del Mar, Chile.
- Vähäsantanen, K. (2015). Professional agency in the stream of change: Understanding educational change and teachers' professional identities. *Teaching and Teacher Education, 47*, 1–12. <http://doi.org/10.1016/j.tate.2014.11.006>
- Vaillant, D. (2007). La identidad docente. In *Congreso internacional Nuevas tendencias en la formación permanente del profesorado* (pp. 1–17). Barcelona, España.
- Valtierra, J. (2013). *Del discurso crítico a la práctica para una investigación situada* (Red de Psgrados No. 19). Buenos Aires. Retrieved from <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/clacso/posgrados/20121227032250/OPJorgeValtierraZamudio19.pdf>
- Van De Mierop, D. (2007). The complementarity of two identities and two approaches: Quantitative and qualitative analysis of institutional and professional identity. *Journal of Pragmatics, 39*(6), 1120–1142. <http://doi.org/10.1016/j.pragma.2006.01.009>
- Vanassche, E., & Kelchtermans, G. (2014). Teacher educators' professionalism in practice: Positioning theory and personal interpretative framework. *Teaching and Teacher Education, 44*, 117–127. <http://doi.org/10.1016/j.tate.2014.08.006>
- Varghese, M., Morgan, B., Johnston, B., & Johnson, K. (2005). Theorizing Language Teacher Identity: Three Perspectives and Beyond. *Journal of Language, Identity & Education, 4*(1), 21–44. http://doi.org/10.1207/s15327701jlie0401_2
- Vetter, A., Hartman, S. V., & Reynolds, J. M. (2016). Confronting unsuccessful practices: repositioning teacher identities in English education. *Teaching Education, 1*–22. <http://doi.org/10.1080/10476210.2016.1145203>
- Villalobos, A., Melo, Y., & Pérez, C. (2010). Ser profesor universitario en una

- universidad regional de chile: Perspectivas de docentes no pedagogos. *Paradigma*, 31(2), 37–51. Retrieved from http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512010000200004&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- Volkman, M. J., & Anderson, M. A. (1998). Creating Professional Identity : Dilemmas and Metaphors of a First-Year Chemistry Teacher. *Science Education*, 82, 293–310. [http://doi.org/10.1002/\(SICI\)1098-237X\(199806\)82:3<293::AID-SCE1>3.0.CO;2-7](http://doi.org/10.1002/(SICI)1098-237X(199806)82:3<293::AID-SCE1>3.0.CO;2-7)
- Vommaro, P. (2013). *Acercamientos metodológicos a la subjetivación política: debates latinoamericanos*. (CLACSO, Ed.). Buenos Aires, Argentina: Editorial Magisterio.
- Walkington, J. (2005). Becoming a teacher: encouraging development of teacher identity through reflective practice. *Asia-Pacific Journal of Teacher Education*, 33(1), 53–64. <http://doi.org/10.1080/1359866052000341124>
- Walshaw, M. (2009). Exploring the Identity of a Pre-Service Teacher : Communal Processes During the Practicum. In & T. B. R. Hunter, B. Bicknell (Ed.), *Crossing divides: Proceedings of the 32nd annual conference of the Mathematics Education Research Group of Australasia* (Vol. 2, p. 8). PalmNzerston North,,: MERGA.
- Walton, E., & Rusznyak, L. (2013). Pre-service teachers' pedagogical learning during practicum placements in special schools. *Teaching and Teacher Education*, 36, 112–120. <http://doi.org/10.1016/j.tate.2013.07.011>
- Wan, N., Nicholas, H., & Williams, A. (2010). School experience influences on pre-service teachers' evolving beliefs about effective teaching. *Teaching and Teacher Education*, 26(2), 278–289. <http://doi.org/10.1016/j.tate.2009.03.010>
- Wang, L. Y., & Lin, T. Bin. (2014). Exploring the identity of pre-service nests in taiwan: A social relationally approach. *English Teaching*, 13(3), 5–29. Retrieved

from <http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-8491877767&partnerID=tZOtx3y1>

- Weiner, J. M., & Torres, A. C. (2016). Different location or different map? Investigating charter school teachers' professional identities. *Teaching and Teacher Education*, 53, 75–86. <http://doi.org/10.1016/j.tate.2015.11.006>
- Williams, J. (2010). Constructing a new professional identity: Career change into teaching education. *Teaching and Teacher Education*, 26(3), 639–647. <http://doi.org/10.1016/j.tate.2009.09.016>
- Williams, J. (2013). *Constructing New Professional Identities: Career Changers in Teacher Education*. Rotterdam, Netherlands: Sense Publishers.
- Wu, H.-P., Palmer, D. K., & Field, S. L. (2011). Understanding teachers' professional identity and beliefs in the Chinese heritage language school in the USA. *Language, Culture and Curriculum*, 24(1), 47–60.
- Xiao, J. (2016). Who am I as a distance tutor? An investigation of distance tutors' professional identity in China. *Distance Education*, 1–18. <http://doi.org/10.1080/01587919.2016.1158772>
- Yuan, E. R. (2016). The dark side of mentoring on pre-service language teachers' identity formation. *Teaching and Teacher Education*, 55, 188–197. <http://doi.org/10.1016/j.tate.2016.01.012>
- Zare-ee, A., & Ghasedi, F. (2014). Professional Identity Construction Issues in Becoming an English Teacher. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 98, 1991–1995. <http://doi.org/10.1016/j.sbspro.2014.03.633>
- Zembylas, M. (2003). Interrogating “teacher Identity”: Emotion, Resistance, and Self-Formation. *Educational Theory*, 53(1), 39–53.

- Zepke, N. (2017). *Student Engagement in Neoliberal Times. Theories and Practices for Learning and Teaching in Higher Education*. Singapore: Springer Nature Singapore Pte Ltd.
- Zhang, S., & Mckinney, M. (2016). Using E-Portfolio as a Tool for Reflection and Teacher Identity Development Using E-Portfolio as a Tool for Reflection and Teacher Identity Development. In *Annual meeting of the American Educational Research Association* (p. 12). Retrieved from <http://www.aera.net/repository>
- Zhao, G. (2014). Mead, Habermas, and Levinas: cultivating subjectivity in education for democracy. *Philosophical Studies in Education*, 45, 113–124.
- Zhao, P. (2005). *Reconstructing writer identities, student identities, teacher identities, and gender identities: Chinese students in america*. University of South Florida. Retrieved from <http://scholarcommons.usf.edu/etd>
- Zhu, X., & Zeichner, K. (2013). *Preparing Teachers for the 21st Century*. Berlin, Alemania: Springer Science and Business Media.
- Zimmermann, P., Flavier, E., & Méard, J. (2012). L' identité professionnelle des enseignants en formation initiale. *Revue de Recherche En Éducation*, 49(35), 50.
- Zivkovic, P. (2016). The Nexus Between Teacher Professional Identity And Some Socio-Demographic And Psychological Variables. *European Scientific Journal*, 19–31.

Anexo A: Protocolo de Consentimiento Informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Declaración del Investigador

Luis Guzmán Palacios investigador responsable de la Tesis Doctoral **“LA CONSTRUCCION DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE: Estudio cualitativo sobre los contenidos y referentes teóricos que informan la construcción de la identidad profesional de los estudiantes de pedagogía en programas de formación inicial de profesores de carácter público y privado”** que cuenta con el patrocinio de la Universidad de Girona-España, se compromete a investigar sobre esta temática, a partir de la realización de entrevistas cualitativas y narraciones individuales a los estudiantes de la Carrera de Pedagogía en Educación Básica de pendiente de esta Universidad Pública/Privada, entendiendo que la información que proporcionen será importante para delinear los elementos empíricos y teóricos del tema investigativo propuesto.

Declara que ***la información que proporcionen los estudiantes de pedagogía será confidencial y conocida sólo por quien desarrolla la investigación. Así mismo, que la participación de los estudiantes de la Carrera de Pedagogía Básica de esta Universidad Pública/Privada es producto de una selección realizada por el investigador en virtud de su autorización expresa que consta en este documento.***

Declara que ***la información que se proporcione será registrada con una codificación que no permitirá conocer la identidad de los participantes de esta investigación, por lo que no será posible identificar sus respuestas u opiniones en ninguna publicación o informe que contenga los resultados del estudio, sean estos parciales o finales.***

Declara que ***la transcripción de los datos les serán enviados para su aprobación antes de ser incorporados a los informes de investigación. En caso de existir algún conflicto personal, académico o ético, se omitirán los fragmentos parciales o totales antes de la edición final de los informes de investigación.***

Declara ***tener pleno conocimiento que las decisiones de participar han sido tomadas libre y voluntariamente, sin ningún tipo de presiones y no tendrán compensación alguna por su participación. Junto a lo anterior, declara conocer que los estudiantes podrán retirarse en cualquier etapa del estudio sin expresión de causa y sin perjuicio alguno para su persona, como así mismo que se resolverán las dudas o preguntas surgidas en el proceso del estudio.***

Declara que ***los datos que entreguen los estudiantes de pedagogía se mantendrán en el anonimato que este tipo de trabajo requiere éticamente.***

Por el Investigador

Firma:

Rut:

Valparaíso,..... 201...

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Declaración del Estudiante

Yo (Nombre y Apellido del Estudiante / Universidad Pública/Privada) **me comprometo a participar en la investigación “LA CONSTRUCCION DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE: Estudio cualitativo sobre los contenidos y referentes teóricos que informan la construcción de la identidad profesional de los estudiantes de pedagogía en programas de formación inicial de profesores de carácter público y privado”**

Declaro que la información que proporcione será confidencial y conocida sólo por quien desarrolla la investigación. Así mismo, que mi participación es producto de una selección realizada por el investigador en virtud de mi autorización expresa que consta en este documento.

Declaro que la información que proporcione será registrada con una codificación que no permitirá conocer mi identidad ni será posible identificar mis respuestas u opiniones en ninguna publicación o informe que contenga los resultados del estudio, sean estos parciales o finales.

Declaro que la transcripción de los datos me serán enviados para su aprobación antes de ser incorporados a los informes de investigación. En caso de existir algún conflicto personal, académico o ético, el investigador omitirá los fragmentos parciales o totales antes de la edición final de los informes de investigación.

Declaro tener pleno conocimiento que la decisión de participar en esta investigación ha sido tomada libre y voluntariamente, sin ningún tipo de presiones y no tendrá compensación alguna. Junto a lo anterior, declaro conocer que podré retirarse en cualquier etapa del estudio sin expresión de causa y sin perjuicio alguno para mi persona, como así mismo que se resolverán mis dudas o preguntas surgidas en el proceso del estudio.

Declaro participar libre y voluntariamente, aportando informaciones a través de la escritura de narrativas personales y que contestaré una entrevista cualitativa que me será administrará por parte del investigador.

Declaro conocer que durante mi participación se mantendrá el carácter de anonimato que este tipo de trabajo requiere éticamente.

Por el Estudiante

Firma:

RUT:

Valparaíso, ... 201...

Anexo B: Protocolo Narrativas / Estudio 1

Objetivos Narrativas Estudio 1

- Caracterizar las prefiguraciones identitarias, en formato de creencias y/o teorías implícitas, construidas por los estudiantes de Pedagogía en Educación Básica durante las experiencias de formación profesional en el campus universitario
- Identificar las representaciones de identidad profesional docente de los estudiantes de pedagogía sobre la base de las creencias acerca del Buen Profesor y la Buena Enseñanza.

Instrucciones para la construcción de Narrativas Estudio 1

1. La narrativa y su proceso de construcción

La narrativa es una metodología que permitirá a los participantes de esta investigación, a partir de sus experiencias de formación profesional en la universidad, contar lo que significa un buen profesor y una buena enseñanza.

¿Qué hay que escribir?

En esta experiencia narrativa te invitaremos a escribir dos relatos de experiencias como estudiante de pedagogía de un programa de formación inicial de profesores. Deben ser experiencias significativas y gratificantes, situadas en un tiempo reciente—año pasado o actual—en el proceso de formación en la universidad.

▪ ¿Cómo se escribe?

Primero: la elección.

La experiencia a ser escrita debe tener un sentido, algún tipo de relevancia, éxito o logro. No debe estar relacionada con calificaciones, puntajes o mediciones en general. Además del sentido, debe tener valor y “algo pedagógico”, es decir, su sentido y valoración debe estar determinada por ser un aporte en relación con la profesión de enseñar.

Segundo: la conformación del relato

[A] El texto narrativo debe ser una escritura reflexiva con énfasis en la enseñanza, el aprendizaje, el o los estudiantes de pedagogía, situaciones de formación profesional relevantes u otros eventos que puedan ayudar a esclarecer o comprender por qué la experiencia es importante para el estudiante que la escribe.

[B] El relato se puede enriquecer al revisar distintos documentos que hayan aportado al logro de éxitos en la experiencia relatada; tales como: planificaciones, notas de diarios de trabajo de campo o cuadernos de asignatura, evaluaciones, trabajos de los estudiantes, fotos, etc.

Tercero: los pasos a seguir.

[A] Quizás pueda ser importante comenzar por buscar un título para el relato. Esto suele ayudar para organizar y para relevar cual fue la importancia que tuvo la experiencia.

[B] El relato se debe hacer en primera persona, pues es autobiográfico.

[C] Desarrollo de la narrativa. Sugerimos no escatimar en su extensión, ni palabras el número de palabras detallar el relato, de tal forma que el lector pueda comprender en profundidad el aporte de esta experiencia en la vida profesional de aquel estudiante de pedagogía que la cuenta.

▪ ¿En qué me podría apoyar?

Dispones de un ejemplo de narrativa que ponemos a tu disposición. Este es solo un símil de cómo se cuenta una experiencia significativa y no responde, necesariamente, a la temática que te solicitamos narrar.

Reactivos para la construcción de Narrativas correspondientes al Estudio 1

NARRATIVA 1

Durante tu formación como estudiante de pedagogía, has tenido diferentes experiencias que te han enseñado que es “un buen profesor”. ¿Recuerdas un evento, experiencia o situación ocurrida aquí en la Universidad o en los colegios donde has realizado prácticas de enseñanza, que dé cuenta de lo que tú crees firmemente lo que es un “buen profesor”?

NARRATIVA 2

Durante tu formación como estudiante de pedagogía has tenido un conjunto de experiencias lo que te han enseñado lo que es una “buena enseñanza”. ¿Recuerdas un evento, experiencia o situación ocurrida aquí en la Universidad o en los colegios donde has realizado prácticas de enseñanza, que dé cuenta de lo que tú crees firmemente lo que es una “buena enseñanza”?

Anexo C: Protocolo Narrativas / Estudio 2

Objetivos Narrativas Estudio 2

- Caracterizar las prefiguraciones identitarias, en formato de creencias y/o teorías implícitas, construidas por los estudiantes de Pedagogía en Educación Básica durante las experiencias de formación profesional en la etapa de práctica profesional (practicum)
- Identificar las representaciones de los estudiantes de Pedagogía en Educación Básica sobre la base de las creencias acerca del Buen Profesor y la Buena Enseñanza.
- Caracterizar los procesos de construcción de la identidad profesional docente desarrollados por los estudiantes de Pedagogía en Educación Básica durante las experiencias de formación en la práctica profesional (practicum)

Instrucciones para la construcción de Narrativas Estudio 2

1. La narrativa y su proceso de construcción.

La narrativa es una metodología que permitirá a los participantes de esta investigación, a partir de sus experiencias de formación profesional durante la práctica profesional, contar lo que significa ser un profesor y qué tipo de profesor se quiere llegar a ser. Junto a lo anterior, relatar lo que significa un buen profesor y una buena enseñanza y, finalmente, contar qué significados han sido construidos sobre la identidad profesional docente durante las experiencias de práctica profesional.

▪ ¿Qué hay que escribir?

En estas narrativas te invitaremos a escribir tres relatos de experiencias como estudiante de pedagogía de un programa de formación inicial de profesores. Deben ser experiencias significativas y gratificantes, situadas en un tiempo reciente.

▪ ¿Cómo se escribe?

Primero: la elección.

La experiencia debe tener un sentido, algún tipo de relevancia, éxito o logro. No debe estar relacionada con calificaciones, puntajes o mediciones en general. Además del sentido, debe tener valor y “algo pedagógico”, es decir, su sentido y valoración debe estar determinada por el aporte en relación con la profesión de enseñar.

Segundo: la conformación del relato

[A] El texto narrativo debe ser una escritura reflexiva con énfasis en la enseñanza, el aprendizaje, a los estudiantes de pedagogía, de situaciones de formación profesional relevantes u otros eventos que puedan ayudar a esclarecer o comprender por qué la experiencia es importante para el estudiante que la escribe.

[B] El relato se puede enriquecer al revisar distintos documentos que hayan aportado al logro de éxitos en la experiencia relatada; tales como: planificaciones, notas de diarios de trabajo de campo o cuadernos de asignatura, evaluaciones, trabajos de los estudiantes, fotos, etc.

Tercero: los pasos a seguir.

[A] Pueden comenzar con un título que comprenda el contenido del relato. Esto suele ayudar para organizar y para relevar cuál fue la importancia que tuvo la experiencia.

[B] El relato se debe redactar en primera persona, pues es autobiográfico.

[C] Desarrollo de la narrativa. Sugerimos no escatimar en su extensión, ni en el número de palabras, Solicitamos detallar los componentes del relato, de tal forma que un lector independiente pueda comprender en profundidad el aporte de esta experiencia en la vida profesional de aquel estudiante de pedagogía que la cuenta.

▪ ¿En qué me podría apoyar?

Dispones de un ejemplo de narrativa que ponemos a tu disposición. Este es solo un símil de cómo

se cuenta una experiencia significativa y no responde, necesariamente, a la temática que te solicitamos narrar.

Reactivos para la construcción de Narrativas correspondientes al Estudio 2

NARRATIVA 1

Durante tu proceso de formación profesional como futuro profesor, has tenido diferentes experiencias de aprendizajes en cursos, talleres y seminarios asociados a la formación pedagógica. De la misma manera, has cursado diferentes experiencias prácticas en los diversos establecimientos educacionales. Te invitamos en este primer momento a que escribas un relato narrativo o un relato autobiográfico sobre lo que significa para ti ser un Profesor y el tipo de Profesor que te gustaría llegar a ser. Lo que nos cuentes debe estar referido a alguna experiencia de formación pedagógica que hayas tenido en tu práctica profesional.

NARRATIVA 2

Durante tu proceso de formación profesional como futuro profesor, has tenido diferentes experiencias de aprendizajes en cursos, talleres y seminarios asociados a la formación pedagógica. De la misma manera, has cursado diferentes experiencias prácticas en establecimientos educacionales. Te invitamos en este segundo momento a que escribas un relato narrativo o un relato autobiográfico sobre qué es para ti un buen profesor y en que consiste, a juicio personal, una buena enseñanza. Lo que nos cuentes debe estar referido a alguna experiencia de formación pedagógica que hayas tenido en tu práctica profesional.

NARRATIVA 3

Durante tu proceso de formación profesional como futuro profesor, has tenido diferentes experiencias de aprendizajes en cursos, talleres y seminarios asociados a la formación pedagógica. De la misma manera, has cursado diferentes experiencias prácticas en establecimientos educacionales. En estos contextos, universidad y escuelas, te has relacionado con personas que han tenido alguna responsabilidad en tu formación profesional. Te invitamos a que escribas un último relato narrativo o un relato autobiográfico sobre cómo y en qué aspecto estas personas ---alumnos en las escuelas, profesores guías y supervisores en tu práctica, profesores y compañeros de curso y de carrera en la universidad---han contribuido en la actual visión que tú tienes respecto de lo que es ser un profesor. Lo que nos cuentes debe estar referido a alguna experiencia de formación pedagógica que hayas tenido en tu práctica profesional.

Anexo D: Protocolo de Entrevista Cualitativa / Estudio 1

Objetivos Entrevista Cualitativa Estudio 1**Objetivo 1**

Caracterizar los significados asignados por los estudiantes en formación respecto de lo que “significa ser un Profesor” y el tipo de Profesor que “desearía llegar a ser”.

Preguntas/Reactivo

Si yo te digo la palabra PROFESOR ¿Cuál es la imagen que se te viene inmediatamente a tu cabeza?

¿Qué significa para ti ser un profesor?

¿Cuáles son los aspectos que definen la actividad de un buen profesor?

¿Cómo se forma un buen profesor?

Teniendo en cuenta tu proceso de formación profesional al interior de esta universidad ¿Qué tipo de profesor te gustaría llegar a ser?

¿Por qué?

Entendiendo que hay una gran diferencia entre la teoría y la práctica y considerando las prácticas que tú has realizado ¿qué tipo de profesor crees que llegarás a ser?

Objetivo 2

Evidenciar los significados asignados por los estudiantes respecto de lo que significa un “Buen Profesor”.

Preguntas/Reactivo

¿Puedes recordar alguna experiencia en tu formación en la universidad que te permita sostener qué es un buen profesor?

¿En qué consistió esa experiencia?

¿Por qué señalas que esa experiencia es un ejemplo de lo que es un buen profesor?

¿Qué tipo de conocimientos son fundamentales para ser un buen profesor

¿Qué habilidades o destrezas debe poseer un buen profesor?

¿Qué dimensiones morales y/o éticas debe poseer un buen profesor?

¿Cómo y qué tipo de relación tiene que tener este buen profesor con los estudiantes dentro de la sala de clases

¿Qué tipo de relaciones debe establecer este buen profesor con sus colegas dentro del establecimiento

Objetivo 3

Evidenciar los significados asignados por los estudiantes respecto de lo que significa una “Buena Enseñanza”

Preguntas/Reactivo

Si yo te digo la palabra ENSEÑANZA ¿Cuál es la imagen que se te viene inmediatamente a tu cabeza? ¿Por qué?

¿Qué es para ti enseñar?

Ahora ¿Qué sería para ti una buena enseñanza?

¿Qué aspectos hacen una buena enseñanza?

¿Cómo se ha de formar a un profesor para que desarrolle una buena enseñanza?

¿Puedes recordar alguna experiencia al interior de tus aulas universitarias que te permita sostener lo que es una buena enseñanza?

¿En qué consistió esa experiencia?

¿Por qué señalas que esa experiencia es un ejemplo de lo que es una buena enseñanza?

¿Puedes recordar alguna experiencia de aprendizaje en tu formación práctica que te permita sostener qué es una buena enseñanza?

¿En qué consistió esa experiencia?

¿Por qué señalas que esa experiencia es un ejemplo de lo que es una buena enseñanza?

¿Qué acciones debería efectuar un buen profesor para desarrollar con los alumnos una buena enseñanza?

¿Cuál debería ser el rol del profesor para que se dé una buena enseñanza?

¿Qué tipo de conocimientos son fundamentales para desarrollar una buena enseñanza?

¿Cómo y qué tipo de relaciones se ha de establecer con los estudiantes para desarrollar una buena enseñanza?

¿Cómo y qué tipo de relaciones se ha de establecer con otros profesores para desarrollar una buena enseñanza?

Considerando tus experiencias de Vinculación con el Sistema Educativo (VISES) ¿Qué tipo de enseñanza crees tú que desarrollarías en las escuelas donde trabajes? ¿Por qué?

Objetivo 4

Caracterizar los procesos de construcción y reconstrucción de los significados asociados a la identidad profesional a partir de los contextos de formación profesional en el campus, en la relación con los actores y el proceso de socialización profesional.

Preguntas/Reactivo

¿Qué era para ti un “Buen profesor” antes de empezar a estudiar pedagogía? ¿Recuerdas?

Explica las ideas que tenías antes de entrar a la universidad.

¿Qué era para ti una “Buena Enseñanza” antes de empezar a estudiar pedagogía?

¿Qué ideas tenías?

¿Por qué tenías esas ideas de Buena Enseñanza?

Ahora que llevas años estudiando pedagogía ¿ha cambiado la idea de buen profesor y buena enseñanza?

¿En qué ha cambiado?

¿Por qué ha cambiado?

¿Qué o quienes la han hecho cambiar?

¿Existe o ha existido algún académico(a) en tu formación universitaria que represente lo que es para ti un buen profesor?

¿Existe o ha existido algún académico (a) en tu formación universitaria que represente lo que es para ti una buena enseñanza?

En tu formación ¿Qué asignatura han estado asociadas a saber qué es un “buen profesor”?

En tu formación ¿Qué asignatura han estado asociadas a saber qué es una “buena enseñanza”?

¿Existe o ha existido algún profesor (a) en tu formación práctica en las escuelas (Vise) que represente lo que es para ti un buen profesor?

¿Qué aspectos desarrollados en las prácticas en las escuelas y liceos te han permitido tener una imagen de un buen profesor?

¿Qué aspectos desarrollados en las prácticas en las escuelas y liceos te han permitido tener una imagen de una buena enseñanza?

¿Existe o ha existido algún profesor (a) en tu formación práctica en las escuelas (Vise) que represente lo que es para ti un buen profesor?

¿Existe o ha existido algún profesor (a) en tu formación práctica en las escuelas (Vise) que represente lo que es para ti una buena enseñanza?

Hemos llegado al final de la entrevista.

¿Quisieras agregar algo más respecto de lo que es un buen profesor y una buena enseñanza o

quisieras ahondar más sobre algún tema específico que creas que no lo explicaste suficientemente?

Protocolo de Inicio de la Entrevista Cualitativa Estudio 1

Entrevistador: Bienvenido/a a esta entrevista sobre la Identidad Profesional Docente en contextos de formación profesional. Te doy las gracias por su disposición y participación en actividad investigativa. La entrevista se va a utilizar solo para esta investigación y es anónima. Se grabarán tus respuestas con el propósito que se expresen tus opiniones de una forma fidedigna. El propósito de esta entrevista es que poder conocer los contenidos y los rasgos que constituyen la Identidad Profesional de los estudiantes de pedagogía, a partir de sus experiencias en los procesos de formación en la universidad. Te puedes sentir confiado/a plenamente porque tu nombre no aparecerá en ningún documento y las respuestas serán utilizadas sólo para esta investigación. Así que interesa saber todas tus apreciaciones y opiniones. Siéntete libre de explayarte y decir todo lo que quieras. Esta entrevista consta de tres temáticas. La primera asociada a lo que significa para ti ser un profesor y el tipo de profesor que te gustaría llegar a ser. La temática dos está relacionada con lo que significa ser un buen profesor y una buena enseñanza y, la temática tres, sobre el proceso de construcción de significados asociados a la identidad profesional en tu formación profesional. Vamos a comenzar con la entrevista.

Protocolo de cierre Entrevista Cualitativa Estudio 1

Entrevistador: Quisiera agradecer el tiempo dedicado y responder con sinceridad a las preguntas. Tus respuestas serán de mucha importancia para el desarrollo de esta investigación. Volver a reiterarte que la entrevista que acabamos de realizar mantendrá la confidencialidad de los datos y tu anonimato. La transcripción de la entrevista te será enviada vía correo para que tú la puedas leer. Si algo no te gusta algo o sientes que alguna de tus respuestas te genera algún conflicto personal, académico o ético, nos informas para omitir los fragmentos correspondientes. Esperamos tu consentimiento de aceptación de la entrevista para poder editar los datos que nos has entregado. Muchas gracias.

Anexo E: Protocolo de Entrevista Cualitativa / Estudio 2

Objetivo 1:

Caracterizar los significados asignados por los estudiantes en formación respecto de lo que “significa ser un Profesor” y el tipo de Profesor que “desearía llegar a ser”.

Preguntas/Reactivos

Si yo te digo la palabra PROFESOR, el concepto ¿Cuál es la palabra que se te viene de inmediato a tu cabeza?

¿Cómo entendías la profesión de profesor antes de entrar a estudiar pedagogía?

Teniendo en cuenta lo que piensas ahora respecto de ser profesor ¿qué cambios has percibido?

¿Qué asignaturas o experiencias en tu formación estuvieron asociadas a saber qué es un profesor?

¿En cuáles comprendiste en qué consiste la profesión docente?

¿Te sentiste identificado/a con algún profesor en tu formación profesional respecto a lo que significa ser profesor? ¿Por qué?

¿En qué te sientes identificado?

¿Cómo se define un profesor?

¿Cuáles son los aspectos que definen la actividad del profesor?

¿Qué actividades realiza un profesor? ¿Por qué?

¿Qué componentes prácticos están implicados en la profesión de la enseñanza?

Si yo te digo “Profesión Docente”. ¿Con qué concepto lo asocias? ¿Por qué?

¿Qué es para ti la profesión docente?

¿Cómo podrías conceptualizar la profesión docente?

¿Por qué?

¿Qué acciones concretas distinguen a un profesor en su trabajo?

¿Qué rasgos caracterizan a los profesores en comparación con otras profesiones?

¿Habrá algunos rasgos que hacen del profesor distinto a otros profesionales?

Considerando tus experiencias de práctica profesional ¿Qué tipo de profesor crees que serás?

¿Qué tipo de profesor te gustaría llegar a ser? ¿Por qué?

Objetivo 2.1.

Evidenciar los significados asignados por los estudiantes respecto de lo que significa un “Buen Profesor.”

Preguntas/Reactivos

¿Qué es un buen profesor?

¿Qué aspectos hacen a un buen docente? ¿Por qué?

¿Qué tipo de conocimientos son fundamentales para ser un buen profesor?

¿Qué necesita saber un buen profesor?

¿Qué habilidades y destrezas debe poseer un buen profesor?

¿Qué dimensiones morales y/o éticas debe poseer un buen profesor?

¿Cómo y qué tipo de relación tiene que tener este buen profesor con los estudiantes dentro de la sala de clases

¿Qué tipo de relaciones debe establecer este buen profesor con sus colegas dentro del establecimiento?

¿Podrías identificar alguna experiencia de aprendizaje sostenida durante el período de práctica que acaba de finalizar que te permita expresar que es un buen profesor?

Objetivo 2.1.

Evidenciar los significados asignados por los estudiantes respecto de lo que significa una “Buena Enseñanza”

Preguntas/Reactivos

Si yo te digo la palabra ENSEÑANZA ¿Cuál es la imagen que se te viene inmediatamente a tu cabeza? ¿Por qué?

¿Qué es para ti enseñar?

¿En qué consistiría una buena enseñanza?

¿Cómo debería ser un profesor para desarrollar una buena enseñanza?

¿Qué aspectos debería desarrollar un profesor para desarrollar una buena enseñanza?

Objetivo 3.1.

Identificar los aportes de las propias experiencias de prácticas profesionales en la construcción de la identidad profesional sostenida por los sujetos en estudio

Preguntas/Reactivos

Al finalizar la práctica profesional ¿cómo te defines tú como profesor?

¿Hay alguna experiencia en particular en tu experiencia de práctica profesional en la escuela que te haga pensar de esa manera?

¿Qué aspectos desarrollados en la práctica profesional te han permitido tener una imagen de la profesión docente?

¿Qué has aprendido de lo que significa ser profesor en esta práctica profesional?

La práctica profesional que acabas de terminar ¿te ha permitido entender en todas sus dimensiones en qué consiste ser profesor? ¿Por qué?

¿Qué has aprendido de lo que significa ser profesor en esta práctica profesional?

¿Cómo valoras la práctica como instancia de aprendizaje acerca de la profesión de profesor?

¿Qué aprendiste en la práctica profesional que no aprendiste durante tu proceso de formación anterior?

¿Qué aprendizajes profesionales lograste construir sobre la profesión docente en esta actividad curricular (práctica profesional)?

¿Qué aspectos desarrollados en la práctica profesional te han permitido tener una imagen de la profesión docente?

¿Cómo deben ser los profesores para las escuelas de hoy?

Objetivo 3.2.

Caracterizar los procesos de construcción y reconstrucción de los significados asociados a la identidad profesional a partir de los contextos de práctica, la relación con los actores y el proceso de formación profesional.

Preguntas/Reactivos

¿Cuál fue el rol que cumpliste en tu práctica profesional en relación con los estudiantes, profesor guía, profesor supervisor?

¿Cómo crees que te percibió el resto de la comunidad educativa, profesor guía, profesor supervisor, los estudiantes en tu quehacer como docente en tu práctica profesional?

Y tú ¿cómo te viste en relación a ti mismo, en relación a tus alumnos, en relación a los demás profesores de la escuela donde desarrollaste tu práctica profesional?

¿Dejaste personalmente de hacer o de pensar como ser profesor, por pensar y hacer como la escuela pedía?

¿Ha habido algún profesor que sirviera de modelo o referente a seguir en esta etapa de práctica profesional docente?

¿Cómo han influido tus tutores y mentores de práctica en la idea de concebir la tarea profesional docente? ¿Por qué?

¿Qué requerimientos te exigió el profesor guía para tu desempeño como profesor?

¿Qué imagen de profesión docente crees tú te transmitió tu profesor guía? ¿Cómo era el profesor/a guía de tu escuela en la que desarrollaste la práctica profesional?

¿Compartes tú esta imagen?

¿La profesora guía influyó en tu percepción del rol de profesor?

¿Te sientes identificada con ella?

¿En qué cosas te identificaste con ella?

Ahora que has terminado tu práctica ¿qué elementos caracterizan y definen la práctica docente de los profesores? Cuando el profesor está en la sala de clases ¿qué elementos caracterizan y definen el hacer docente?

Protocolo de Inicio de la Entrevista Cualitativa Estudio 2

Entrevistador: Bienvenido/a a esta entrevista sobre la Identidad Profesional Docente en contextos de práctica profesional. Le doy las gracias por su disposición y participación en actividad investigativa. La entrevista se va a utilizar solo para esta investigación y es anónima. Se grabarán tus respuestas con el propósito que se expresen tus opiniones de una forma fidedigna. El propósito de esta entrevista es que poder conocer los contenidos y los rasgos que constituyen la Identidad Profesional de los estudiantes de pedagogía, a partir de sus experiencias en las prácticas profesionales. Te puedes sentir confiado/a plenamente porque tu nombre no aparecerá en ningún documento y las respuestas serán utilizadas sólo para esta investigación. Así que interesa saber todas tus apreciaciones y opiniones. Siéntete libre de explayarte y decir todo lo que quieras. Esta entrevista consta de tres temáticas. La primera asociada a lo que significa para ti ser un profesor y el tipo de profesor que te gustaría llegar a ser. La temática dos está relacionada con lo que significa ser un buen profesor y una buena enseñanza y, la temática tres, sobre el proceso de construcción de significados asociados a la identidad profesional con los agentes que han estado en relación con tu práctica profesional.

Vamos a comenzar con la entrevista.

Protocolo de cierre Entrevista Cualitativa Estudio 2

Entrevistador: Hemos llegado al final de esta entrevista. Quisiera agradecer el tiempo dedicado y responder con sinceridad a las preguntas. Tus respuestas serán de mucha importancia para el desarrollo de esta investigación. Volver a reiterarte que la entrevista que acabamos de realizar mantendrá la confidencialidad de los datos y tu anonimato. La transcripción de la entrevista te será enviada vía correo para que tú la puedas leer. Si algo no te gusta algo o sientes que alguna de tus respuestas te genera algún conflicto personal, académico o ético, nos informas para omitir los fragmentos correspondientes. Esperamos tu consentimiento de aceptación de la entrevista para poder editar los datos que nos has entregado. Muchas gracias.

Anexo F: Narrativas / Estudio 1 / Universidad Pública

Durante tu formación como estudiante de pedagogía, has tenido diferentes experiencias que ten han enseñado que es “un buen profesor”. ¿Recuerdas un evento, experiencia o situación ocurrida aquí en la Universidad o en los colegios donde has realizado prácticas de enseñanza, que dé cuenta de lo que tú crees firmemente lo que es un “buen profesor”?

Narrativa 1/ Sujeto 1

“La experiencia que yo tuve no es de Valparaíso, fue en Iquique porque me fui de intercambio. Tenía un profesor, el de música, que él era distinto a los demás porque se preocupaba de que la clase fuera súper constructivista, nos enseñó a hablar en Aimara y ocupaba distintas técnicas de enseñanza, por ejemplo, todo lo que él hacía, nos explicaba por qué lo hacía de ese modo y no de otro, entonces nos contextualizaba sobre todo lo que enseñaba. Eso siento que marcó un hito en mí, porque en sus clases nos enseñaba la relación que había de su enseñanza con los alumnos. Él se centraba también en la participación de las personas. Al final de cada clase, el evaluaba, nos preguntaba qué habíamos aprendido y resumía todo el contenido para que lo volviéramos a aprender. También él siempre llegaba con una sonrisa y nos trataba amablemente, entonces eso prepara un buen ambiente de aprendizaje. Para mí él era un buen profesor”

Narrativa 1/ Sujeto 2

“Cuando yo estuve en la pasantía en Iquique conocí un profesor de música que se llama XXX y el yo creo que es un reflejo de buen profesor porque... en verdad todos sus magíster eran como en didáctica y su clase era muy entretenida, a parte él te dejaba hacer lo que tu querías... por ejemplo a mí me hacía tocar charango a otras compañeras a cantar y aparte el defendía nuestras raíces entre comillas... porque aparte hablaba aymará, entonces nos enseñaba los números en aymará, canciones y así hacía la clase más entretenida... ese para mí ha sido uno de los profesores que me ha marcado.

Narrativa 1/ Sujeto 3

“Mi profesora de práctica del primer semestre de mi primera práctica, y ella era según mi parecer una muy buena profesora porque nosotros teníamos alumnos muy difíciles, con personalidades y vidas muy complicadas, se portaban pésimo, en realidad a ellos les costaba captar el concepto de respeto y ella (la profesora) era muy paciente, jamás les gritó, o los trató mal, nada; ella los trataba con mucha paciencia, con mucho cariño y los niños le hacían caso, la respetaban por eso y no porque le tenían miedo, sino, por la afectividad que ella les entregaba.”

Narrativa 1/ Sujeto 4

“Me ocurrió acá en la Universidad y también en básica. Parto primero por la de básica...ehh la de básica es que cuando íbamos en octavo básico nuestro colegio era súper vulnerable, entonces lo que sucedió es que...llegó un profesor de matemáticas, el cual era excelente profesor...muy soberbio para enseñar, pero creo que eso...nos hizo comprender realmente qué eran las matemáticas porque yendo en octavo básico no sabíamos ni siquiera dividir, ni multiplicar y con él salimos incluso hasta encontrando...una cuestión así, entonces pa mí él fue un buen profesor el hecho de que su forma de enseñar era dura. Fue súper bien con el estilo de curso que éramos y... lo otro que sucedió fue...fue acá en la Universidad que un profesor que nos enseñaba una materia que no es muy agradable porque era un poco latosa. Se llamaba...sé que la abreviatura era IGE...es el profesor su ...su la verdad esa materia era bastante FOME pero él...lo hacía divertido y...y...te tiraba tallas como de repente entonces como que...te hacía meterte en la clase y...no salirte ni hacer faltar sino que te hacía ganas de asistir a sus clases.”

Narrativa 1/ Sujeto 5

“En la práctica que estamos haciendo ahora, el colegio –Amancay, la profesora que tenían los niños, tenían una profesora reemplazante, esa profesora, yo encontraba que era una buena profesora porque llegó al curso como que eran todos los niños desordenados y como que juntos fijaron reglas, mmm...como que la profesora les dio confianza a los niños como que se dieran con ella y ahora ella se fue y como que los niños se volvieron locos, no hacer caso, entonces piden a la profesora Andrea, entonces yo creo que ella fue una buena profesora y...como que igual hizo cosas...les ordenó los cuadernos, ordenó la sala...como que le cambió el sistema que tenían los niños, le cambió las mesas, como que pa´que salieran...en la universidad yo creo que el profesor de...investigación nos da como esa autonomía para crear nuestra propia enseñanza y buscar cómo aprender.”

Narrativa 1/ Sujeto 6

“En realidad así como un resumen, no. A mi conciencia no. Porque el hecho de que yo decidí estudiar pedagogía en educación básica fue porque ningún profesor llenó ese espacio de lo que yo pensaba... Porque para mí, un buen profesor es, no sé un profesor que se dedicara al cien por ciento a ver si tú aprendiste, a dedicarse al curso, independientemente de todas las responsabilidades que un profesor tenga (revisar pruebas, entregar tu trabajo en UTP, etc.) Pero si puedo rescatar que un profesor es el que está más dedicado a que un alumno aprenda y aprenda significativamente. Ahora, en la universidad, si puedo decir que tuve una buena profesora, que fue el de desarrollo personal, y fue espectacular, el modo de tratarnos cariñosamente de esa profesora de verdad me llenó porque nos ayudó además a entender y aprender cómo trabajar con los niños. Entonces ella fue la que llenó totalmente mis expectativas en cuanto a ser una buena profesora.”

Narrativa 1/ Sujeto 7

“Bueno la experiencia más cercana en lo que es un buen profesor es en vise, en donde una reunión de apoderados en donde dijo que los papás no se preocuparan de enseñar en la casa, sino que se encargaran de reforzar ciertas cosas, eso es lo que he visto que más se acerca a lo que es un buen profesor. Porque genera una relación con el otro eje importante para mí de la educación, la familia, dejando en claro que la misión del profesor es enseñar o entregar aprendizajes, que la familia en este caso es quien refuerza y apoya lo que el profe hace, entonces para mi demostró que ese profesor de la vise, sabía cuál era su rol en la sociedad.”

Narrativa 1/ Sujeto 8

“Qué es un buen profesor...buen profesor en general creo que...en cualquiera de los contextos, vale decir colegio, universidad, de partida un profesor que sea integral tanto en el área pedagógica como personal, en general creo que...en la universidad tenemos variadas opciones pero...creo que los ramos de formación personal, no lo hemos desarrollado bien, por ejemplo...nosotros tuvimos en primer año me acuerdo, desarrollo personal y era con una profesora que era muy relajada, que en realidad un ramo bastante entretenido pero desarrollo personal como tal...no tuvo ninguna significancia ella y creo que en general para ver el desarrollo del niño, el guiar es fundamental...eso creo...otro ramo...no me acuerdo cómo se llama hogar y familia?...escuela y hogar...y ahí recuerdo una profesora que era un poco estricta pero creo que es uno de los ramos que dejaban como enseñanza en el fondo, porque además de ser un ramo que entregaba conocimientos académicos, era que ella mostraba su experiencia académica como que puedes cambiar el resto de los alumnos y que es lo que evoca como un buen profesor, lo que explicaba, eso en realidad, no tengo más que decir.”

Narrativa 1/ Sujeto 9

“Respecto al tema del buen profesor, creo que más que nada lo he visto en el tema de las VISES. Ahora estoy teniendo la VISE II, y la profesora jefe, considero que es una buena profe, porque sabe cómo utilizar todas las técnicas posibles para que los niños logren los aprendizajes necesarios. Por lo que he observado, en las clases, la profe aplica diferentes metodologías para

así captar la atención de los niños. Yo estoy en un primero básico, igual es más complejo..... ahí se ve reflejado más el tema de la afectividad, ella tiene que ser más afectiva con los niños, aparte de ser como la profesora en sí y ser un adulto significativo, es como la segunda mamá que tienen los niños, entonces al combinar todo eso las metodologías y actividades, he visto en ella como una imagen de buen profesor y es una tarea súper difícil, y yo me pongo en el caso, por ejemplo yo soy hombre y es mucho más complejo aún, porque los hombres son mucho más requirentes a entregar afectividad a los niños, en cambio, las mujeres tienen el instinto maternal y ahí como que pucha para mí ha sido difícil, porque a veces llegan los niños y te abrazan y la cuestión o de repente pasar y que te hagan una demostración de cariño y por eso que considero que aparte los niños han aprendido bien el contenido al entregar una carga afectiva, la hace una buena profesora.”

Narrativa 1/ Sujeto10

“En la primera practica me tocó el curso más conflictivo del colegio, un 3 básico, donde la profesora aun así lograba llegar a los alumnos de una forma diferente a los gritos, más bien por el respeto que ellos le tenían, ella les entregaba mucho afecto. Llevaba 20 años ejerciendo en ese mismo colegio y lograba incorporar a los alumnos a la clase, más allá de los contenidos .Ella decía que era una forma de aplicar lo que la experiencia le había dado y por su forma de tratarlos, yo creo que era una buena profesora, ya que los niños además aprendían y tenían buena disciplina.”

Narrativa 1/ Sujeto 11

“Ya a ver dentro de acá en la u, apenas entré y conocí a la profesora XXX la que hacía taller integrado del lenguaje, no sé si se llamaba el ramo...eeh encontré al tiro que era como una excelente profe, porque tenía...por ejemplo en las clases lo que ella hacía que teníamos que leer un texto y empezaba que todo el curso leyera una parte cosa de que todos estuviéramos como atentos, cachai todos, porque si se ponía a leer una sola persona todos se iban a poner a conversar o hacer cualquier otra cosa, entonces empezábamos a leer todos por parte, después todos como que...las respuestas las hacíamos entre todos y en ningún momento como que la profe se enfocaba en un alumno, y al final de la clase como que todos entendíamos poh, de hecho en ese ramo a todo el curso les fue súper bien, aprendimos caleta y eso . En realidad, para mí la profe XXX es un buen ejemplo de buen profesor porque lograba captar la atención de todos los alumnos, se preocupaba de que todos los que estábamos en la sala entendiéramos y comprendiéramos la materia que estábamos viendo, porque es una mujer que sabe mucho y esos conocimientos los traspasaba a sus alumnos de manera directa y fácil de entender.”

Narrativa 1/ Sujeto 12

“Eeh...me acuerdo en la u de un ramo de psicología, que me quedó como muy marcado así como, justamente hoy día lo estaba hablando con una compañera que así como que es el ramo que más me ha llenado en la u...pero me acuerdo de lo que habló el profe XXXI de la fase cero, y eso a mí me quedó más que marcado, la fase cero y después fue la pirámide de Maslow, esos dos ámbitos me quedaron muy marcado y yo...eeh en la práctica quizás no he tomado cursos de desde primero básico ni algo similar, pero si me ha tocado que, por ejemplo en las dos prácticas que he tenido el primer período que tuve en ambas me tocó siempre sólo por abc motivo que el profe no pudo venir, y las dos fueron así y más de una vez en los siguientes viernes y dentro de esos momentos que he estado solo con mi pareja he podido aplicar de cierta forma la fase cero sobre todo, y creo que una buena parte de ser un buen profe es aplicarla, partir del principio conociendo los niños, que se conozcan quizás entre ellos y generar un ambiente de confianza, y no sólo de confianza así como una buena calidad en el ambiente que tiene que haber...eso.”

Narrativa 1/ Sujeto14

“Eeh aquí en la universidad no, pero más en las prácticas que fue la última, que fue la VISE 2...que ahí había un profesor de matemática egresado de acá también, que me di cuenta que

como que responde a todas las preguntas igual, él sí, que era de acá que era un profesor de matemática. Respecto a que creí que en la universidad no había visto un ejemplo de buena enseñanza, ahora pensándolo bien y dándome cuenta, si ha sido, en profesores, que en vez de darte la respuesta, hacen que tú la busques a través de una actividad, o que no quedarse con algo porque así lo es solamente, sino que buscar todas las características de X cosa, lo que genera un aprendizaje más significativo

Narrativa 1/ Sujeto 16

“Emm, en primer lugar recuerdo las clases de la profesora XXX, creo que por una extraña razón son un ejemplo de clases, porque cuando uno entra a la sala se recuerda de la clase anterior inmediatamente y si uno no entiende busca la forma adecuada para enseñarte el concepto, porque se preocupa de cada uno de nosotros y tiene un gran carisma el cual llama la atención. Por como empieza el inicio, el desarrollo y la clase, también me gusta mucho el profesor XXX porque cuando explica las cosas te hace pensar más allá y siempre llegas a las respuestas de los problemas que te da, y te daba ejemplos concretos facilitando que el alumno aprenda.”

Narrativa 1/ Sujeto 17

“Bueno, para contextualizar un poco dentro de la universidad. Un buen profesor se ha visto como bastante confrontado ya que va mucho en que algunos se limitan a hablar, hablar, pero no llevan a la práctica lo que hablan. Entonces es mucha la diferencia que se va a dar dentro de los profesores porque claro la cátedra que se da en la clase de una y si lo llevo en la práctica la clase de otra no lo veo muy afianzado en la práctica. Para mí un buen profesor es un buen profesor el que lo teórico lo lleva a lo práctico y que sabe evidenciar las falencias personales para poder suplirlas y adecuarse al entorno social en el que se encuentra.”

Narrativa 1/Sujeto 18

“Sí...efectivamente he tenido la posibilidad de trabajar y de hacer harta incursión en el ámbito educacional. En la práctica en primer año, eeh le hice al colegio XXX, ahí a un segundo básico y en dos ocasiones eeh nos encontramos con lo siguiente, no hubo profesor de planta que pudiese hacerse cargo del curso, por tanto, tuvimos que asumir un rol que no era el nuestro, eeh en este caso somos alumnas en práctica y el desafío fue grande. Emm...eso es parte de lo que para mí significa ser un buen profesor, eeh para lo que nos estamos preparando todos los días, puesto que no sabemos con qué nos vamos a encontrar y en esa situación tuvimos que asumir ese rol y tuvimos que pasar contenidos que nos entregaron y lo hicimos tratando de eeh hacerlo bien. -- Para mí saber adaptarse a la situación y al contexto en el que uno está independiente de las condiciones que se den-- Saber responder como corresponde, porque eeh no es adaptarse, para mí no es adaptarse, sino que es saber hacer. El rol del profesor es saber hacer.”

Durante tu formación como estudiante de pedagogía has tenido un conjunto de experiencias lo que te han enseñado lo que es una “buena enseñanza”. ¿Recuerdas un evento, experiencia o situación ocurrida aquí en la Universidad o en los colegios donde has realizado prácticas de enseñanza, que dé cuenta de lo que tú crees firmemente lo que es una “buena enseñanza”?

Narrativa 2/ Sujeto 1

“Es como una contradicción. Porque buena enseñanza, todos los profesores te enseñan como dentro del constructivismo, que es como lo bueno, pero ahí está como la contradicción entre los profesores del colegio y de la universidad, porque por ejemplo, te pueden enseñar métodos súper constructivistas pero igual hacen clases que son muy conductistas. O sea el constructivismo lo conocemos como teoría no más. Predican pero no practican. Aparte hay una gran contradicción entre lo que imparte la universidad y el sistema, el sistema enmarca mucho todas las cosas. Entonces esa es como la mayor pugna, pero dentro de esto puedo rescatar al profesor XXX, porque él siempre intenta romper este esquema, le da harto énfasis a lo que es la didáctica y esas

cosas, pero se estructura al momento de evaluar, siempre hay que cumplir como ciertos estándares”

Narrativa 2/ Sujeto 2

“Es que creo que en la U, ni en los colegios he vivenciado totalmente una buena enseñanza, porque para mí eso, es que te quede en el tiempo, y uno en los colegios va con suerte una semestre, entonces no se sería mentir si te digo que los niños ocuparán ese aprendizaje después, porque uno va poco... Si lo veo en mí, creo que el mismo profe que te mencionada de tuvo una buena enseñanza, porque dejó un poquito de aprendizaje, como que ha dejado en mí, las ganas de saber más de ese instrumento.... Porque ahí sí quedo algo para el futuro.”

Narrativa 2/ Sujeto 3

“Esa misma profesora, le gustaba comprar material para que fuera todo más didáctico para los niños, les compraba cositas bonitas y les enseñaba a sumar con juguetitos y cosas así, era más lúdica que otras profesoras. Con esto, los niños le tomaban harta atención, con esas técnicas, por eso yo creo que fue una buena enseñanza.”

Narrativa 2/ Sujeto 4

“No, porque...muchas cosas que se hablan en la Universidad o que se enseñan no está presente la forma en que se enseñan, o sea a qué me refiero con esto, que si nos dicen...tiene que salir de la sala para una enseñanza más concreta, lo último que hacemos es salir de la sala, entonces se contradice mucho...lo que es una buena enseñanza no he tenido la oportunidad de vivir lo acá en la Universidad ni tampoco en otros colegios los cuales no se dedican al aprendizaje sino en pasar solo lo que el curriculum les dice... Está muy limitado.”

Narrativa 2/ Sujeto 5

“Yo creo que lo que trata la buena enseñanza es que el niño aprende significativamente lo que se le está enseñando que a su vez sepa para qué y cómo le sirve, en la VISE inicial lo pude observar ya que estuve en un primero básico donde los niños recién están conociendo un mundo nuevo, académicamente y a fin de año se reflejaba que los niños si recibieron esa enseñanza base que les permite avanzar al siguiente paso.”

Narrativa 2/ Sujeto 6

“En los colegios en los cuales he hecho prácticas no, porque en ninguna me he sentido conforme con lo que la profesora del curso está haciendo, lógicamente yo estoy aprendiendo, pero casi siempre digo: esto no lo voy a hacer; más que decir: ah! Esto me gustó, esto lo puedo repetir. En cambio la profesora que te nombré anteriormente, ella complementó la teoría con la práctica y el salir a terreno, porque, me di cuenta que una clase no solo se forma con estar sentado en la silla y poner atención al profesor, sino que, significa interactuar en el entorno en que tú estás (afuera, playa, campo, lo que sea) y uno puede utilizar todas esas herramientas para hacer una clase con una buena enseñanza. Entonces esta buena enseñanza se basa en que un profesor aprenda usando el entorno de diferente formas. Obviamente no dejando de lado la teoría, que eso también es bastante importante.”

Narrativa 2/ Sujeto 7

“Lo viví directamente lo que es matemática, en un colegio, los niños de no entender nada a por lo menos a lograr lo que se quería, se demoró tres semanas pero pudo lograr el objetivo, de tal forma que se ocupó lo cotidiano o lo más cercano a ello para que se enseñara más fácil, claramente porque supo utilizar lo que había en la sala, en su contexto para enseñar, eso para mí es una buena enseñanza, porque los niños llegaron a entender pero ojo, a futuro, no solo para la prueba.”

Narrativa 2/ Sujeto 8

“Yo creo que el mejor ejemplo que tengo de buena enseñanza, es la profesora jefe del curso donde estoy haciendo la VISE II, que además es la profesora de lenguaje, es una profesora que es muy estricta, y muy amorosa y querida por los niños además, creo que para poder encaminar bien su trabajo y su desarrollo para poder lograr una enseñanza afectiva, primero delimitó normas, puso reglas y después avanzó como en los temas académicos y creo que lo importante que tiene el trabajo previo que ella hizo es que...no se devuelve a enseñar comportamiento o a reglamentarlos sino que, los niños saben el funcionamiento y que en el fondo este comportamiento los niños lo mantienen, es un comportamiento adquirido, y que al ser un comportamiento adquirido, no agota a la profesora porque no se convierte en un ente controlador y los niños no se sienten tan reprimidos, creo que eso es uno de los buenos ejemplos de enseñanza.”

Narrativa 2/ Sujeto 9

“Sipo, nuevamente me remonta a mis VISES, a la VISE I, está la hice en segundo básico, la profesora se llamaba XXX, de primera cuando la vi, tuve una mala impresión, porque creía que era muy estricta, me hice un prejuicio y con el pasar del tiempo me di cuenta que no, que ella si era una buena profesora y por ejemplo ella me marcó igual, estaban haciendo una clase de lenguaje ya y estaba tratando de pasar el contenido a todos los niños, y de repente los niños empezaron como a perder la atención, a conversar entre ellos, jugar y cuestión po, y no pescaban a la profe, y la profe va y les dice así sería, ya si no se callan me voy a desmayar y los niños como que no la pescaron mucho, y los niños que estaban más adelante, la tía se va a desmayar, así que cállense, cállense... y ellos empezaron a callar al curso... y la profe trato de seguir y no la pescaban, y dijo más fuerte ya me voy a desmayar, y todos los niños se quedaron mirando y no se callaban, y la profe se tiró al suelo, y todos los niños, ohhh la profe se desmayó, que despierte, ohhh que está mal, y después de eso captó la atención y pudo pasar todo el contenido, una metodología, para mí súper buena me gusto caleta, y después se mantuvo el orden en la sala y estaban todos como ohhh ya la profesora se puede volver a desmayar... así que pongamos atención... y ahí nuevamente entra como lo afectivo, los lazos que se van formando, los niños con los profesores, igual fue interesante, yo encontré que ese actuar de la profesora produjo a parte de los contenidos, una enseñanza, porque no queremos que se vuelva a desmayar, como que creo una conciencia con los niños, para que la profe este bien, nosotros nos tenemos que portar bien.”

Narrativa 2/ Sujeto 10

“En la universidad una profesora; ella ocupa textos muy interesantes, que no son lateros, te hace buscar el sentido, a diferencia de los otros profesores que no muchas veces comparto sus programas de enseñanza que, siempre es lo mismo .Creo que los dos ramos que tome con ella son de los pocos a los que les he tomado sentido dentro de la carrera. Lo que ella hacía era llenarnos de ganas de aprender con el material que ella traía todas las clases. Siempre se las ingeniaba para enseñarnos de esa forma. Era algo entretenido y significativo.”

Narrativa 2/ Sujeto 11

“Eem, en el colegio XXX que tuve la vise el año pasado, había la profe de tecnología, que hacía todas las clases como súper dinámicas, les hacía disertar a los niños, incluso una vez hasta se disfrazó para pasar una materia y yo soy como súper partidaria de lo que es como la didáctica en una clase y la profe lo hacía como súper bien y los cabros chicos aprendían pero todo cachai, lo entendían de manera mucho más fácil y aparte también les daban ganas a ellos de participar de la clase, no sólo que la profesora estuviera adelante hablando y explicando, sino que ellos también aportaban, enseñaban a sus compañeros cuando el otro no entendía.”

Narrativa 2/ Sujeto 12

“Yo creo que es lo mismo...mientras lo estaba leyendo como que venía como juntando las mismas experiencias, pero así como buena enseñanza como contenido no puedo decir mucho, porque no puedo enseñar mucho en sí, no es lo concreto, pero en cuando a lo valórico, lo afectivo, yo creo que sí lo he hecho pero no en algo puntual, si no que en el semana a semana de

la práctica, pero no puedo decir algo puntual, porque creo que eso más que ah voy a hacer una buena enseñanza ahora, nace no más y nace por el tema de la vocación, con el ánimo que vas a la práctica...eso. El tema de preocuparse de todos los alumnos por igual, de no ser tan individualista, de no tener como el regalón como se dice...me pasa con la profe que estoy ahora, tengo el día viernes la vise 2 y me toca el primer periodo artes con la profe en la especialidad y después me toca en lenguaje y matemática con la profe general, y esa profe general como que se preocupa mucho de los alumnos pero de manera general, pero no por eso descuida a otro o se preocupa de otro en particular, sino que es súper como enfocada en su curso, se nota bueno que ama la carrera y que también ama al curso que tiene, siempre habla de ello como sus regalones...entonces yo creo que eso es una buena enseñanza, preocuparse de todos sus alumnos por igual y pero enfocarse harto en ellos también, preocuparse de que vayan avanzando de que si alguien se queda un poquito más atrás, también tratar de nivelar al curso, de los conflictos internos también que hay dentro del curso, que a pesar de que son chicos igual empiezan a existir de a poco y es poh.”

Narrativa 2/ Sujeto 14

“Lo mismo, el mismo profesor porque no he visto ningún profesor así como que me haya marcado que diga no es un buen profesor ni de aquí en la universidad tampoco como para decir que es una buena enseñanza no, o tal vez en este momento no la recuerde, pero me acuerdo cuando me dicen eso como de buen profesor de él no más. Este profesor generaba un clima de confianza, y de trabajo en equipo que permitía cumplir con los objetivos de la clase.”

Narrativa 2/ Sujeto 16

“Se relaciona mucho con la otra, va por lo mismo, recuerdo las mismas clases con la profesora XXX, una vez teníamos que hacer un trabajo con el abecedario y ella se dedicó mucho para ayudarnos, la forma que tiene para trabajar es la que me agrada, porque llega a captar la atención de todos, de forma creativa y acercándonos a la realidad de los niños, a la verdadera realidad, con ejemplos concretos de lo que ella vive en el aula. Porque solo con actividades como estas, nos hacemos más profesores.”

Narrativa 2/ Sujeto 17

“Si recuerdo en la VISE una profesora de música, la metodología que ocupaba era bastante buena y tenía una buena llegada con los niños, era más bien constructivista y pasaba a ser un segundo plano lo que era la asignatura de música en sí, los protagonistas eran totalmente los niños los cuales ellos creaban y se comportaban de una manera que yo no he visto en ni una sala de clases o incluso en la universidad. Creo que, el medio en que los profesores en general dentro de la universidad o en mi proceso donde los estudiantes son más partícipes de toda metodología, creo que ese es un buen proceso de enseñanza , donde existen confrontación las ideas nuevas y antiguas. Vuelvo a reiterar la universidad en algunos contexto se da, pero muchas veces se contraponen en lo que se hace y lo que se dice.”

Narrativa 2/Sujeto 18

“Eeh sí...también he participado, he tenido la oportunidad de participar en Univelación eeh como facilitadora de aprendizaje y es cuarto año consecutivo que trabajo como facilitadora...y también ahí he puesto en práctica lo que se nos ha enseñado durante este periodo o proceso de formación académica. Para mí buena enseñanza es que cuando hay un desafío yo lo asumo con responsabilidad, y si veo que no tengo por ejemplo conocimiento de contenidos, yo me preparo para mis clases y eso también es súper importante para mí.”

Anexo G: Narrativas / Estudio 1 / Universidad Privada

Durante tu formación como estudiante de pedagogía, has tenido diferentes experiencias que ten han enseñado que es “un buen profesor”. ¿Recuerdas un evento, experiencia o situación ocurrida aquí en la Universidad o en los colegios donde has realizado prácticas de enseñanza, que dé cuenta de lo que tú crees firmemente lo que es un “buen profesor”?

Narrativa 1 / Sujeto 1

“En el primer proceso de práctica del año pasado hubo una metodología interesante, al principio relatábamos lo que pasaba en la práctica y compartíamos la experiencia y de esa clase tuvimos que hacer un informe que era básicamente institucional, era ver cómo funcionaba la escuela donde estábamos inserto. La metodología y la pauta que nosotros íbamos a trabajar fue saliendo de la misma conversación, la profesora nos preguntó qué creíamos nosotros como dato interesante para trabajar. El hecho de que la pauta no esté hecha por el profesor y menos sacada de una planificación impuesta por la universidad, me parece súper interesante como propuesta innovadora que a la vez nos comprometía a cumplir. El año pasado también tuve un profesor del ramo de formación profesional docentes, que para mí fue más una orientación que una materia, porque a muchos de mis compañeros les sirvió para nivelarse en la universidad, ya que en la básica y en la media no tuvieron la oportunidad de tener una orientación. A mí me llamó mucho la atención, porque mis compañeros estaban interesados en el ramo, ya que encontraban que era más personalizado y los motivaba a creer por sí mismos y a formar otras miradas”.

Narrativa 1/ Sujeto 2

“Bueno para comenzar al momento de ingresar a esta carrera, a esta universidad, me he encontrado con diversos profesores que me han entregado ciertos modelos a seguir, algunos han sido positivos y otros negativos, los positivos me han sido ejemplo en cuanto a metodología, al cómo tratar a los alumnos en cuanto a la interacción que tiene que existir entre un profesor y el alumno para realizar una buena enseñanza o un buen aprendizaje. Yo desde antes de ingresar a la universidad siempre he tenido una visión de educación que tal vez gracias a Dios y los profesores que me encontré aquí me han ayudado a reafirmarla y me han entregado bases teóricas para seguir mi pensamiento. Yo no considero la educación como una recepción de conocimientos, ni como un profesor transmitiendo información, hablando toda la clase. Y los alumnos inmóviles sin emitir opinión, sin hacer consultas y asumiendo que lo que el profesor emite es cien por ciento seguro. En cada ramo se debe aplicar diversas, diversas técnicas para así mostrando las posibilidades que existen de tratarlas y de trabajarlas. Yo no lo veo como una forma única de pasar los contenidos. El año anterior estuve en práctica en Valparaíso en el cerro La Cruz y me encontré con dos modelos, un modelo de profesores, uno constructivista versus un modelo conductista, donde los alumnos con la profesora que no utilizaba el modelo constructivista al cien por ciento, por ejemplo combinaba el conductismo con el constructivismo, el conductismo era más apegado a las reglas de comportamiento, del tiempo de respetar los turnos, no lo trabajaba como algo único, sino que le explicaba el fundamento de por qué existían esas reglas, de por qué había que respetar los turnos, en cambio la profesora que utilizaba cien por ciento el modelo conductista se dedicaba a transmitir los conocimientos pero no a saber si los alumnos habían aprendido o no y los alumnos trabajaban mejor con el modelo conducto-constructivista por ponerle un nombre que con el modelo cien por ciento conductista. Yo no me identifico con una clase transmisora, sino que con una clase viva, participativa, donde los alumnos además de trabajar lectura, escritura, a mí me gustaría que el alumno aprenda a expresarse, adquiera un vocabulario no utilicen siempre las mismas palabras que no caigan en los garabatos para poder expresarse, sino que se expresen libremente con un amplio léxico en el lenguaje y en la forma de comunicarse. Es más beneficioso que participen, que interactúen, se comuniquen a que estén todo el día sentados escuchando lo que el profesor dice.”

Narrativa 1/ Sujeto 3

“Yo voy a evocar a la práctica que hoy tengo, porque he tenido participación directa con los niños, no así el año pasado en la primera práctica inicial, nunca pude hacer clases. En esta práctica, justamente me toca Historia y cuando, yo enseño a los niños, cuando la profesora me da la oportunidad de entregarles a los niños más de la información que sale detallada, dentro de los libros de clase, yo siento cómo puede ser mi aporte real, que los niños sepan desde chiquititos cuál importante son los libros. Son importantes los ramos que hice el año pasado de corrientes, en el ramo de acá de curriculum, o sea que la Historia se repite, o tiene la importancia, tanto en lenguaje y en la realidad y en literatura y en los otros ramos que también tuve el semestre pasado como fundamento, como corrientes pedagógicas y como ahora en currículum, es importante. Ahora, alguna experiencia que haya tenido fue con esta profesora que está en la práctica conmigo, tiene una metodología distinta a lo que yo considero buena, porque el conductismo lo ocupa en forma extremo, quizás por eso yo me siento tan a gusto y siento que los niños me entienden cuándo, les explico yo, como le digo, me han tocado profesoras que no puedo decir de que son el ejemplo, pero sí he conocido, pero no en forma directa, sino de mis compañeros que me han hablado que sí se han topado con profesores que sí son realmente constructivistas y que no sean extremadamente conductistas y yo todavía no tengo ese placer, no le podría decir que he visto un profesor bueno.”

Narrativa 1/ Sujeto 4

“La experiencia en práctica es un poco difícil porque no encuentro que hayan sido muy buenas, ni muy buenos docentes los que he tenido como guías. En la universidad, bueno, me pasó ayer, bueno creo que fue bastante bueno lo que hizo el profesor, eh sacar adelante una clase, yo supongo que debe haber tenido algo más preparado. Yo creo que el bueno profesor si no tiene los recursos para una clase, puede realizar otra adelante y creo que lo que paso ayer, el tener que realizar mi clase y no me sentí preparado para realizarla, y el profesor pudo sacar esa clase que tenía que hacer, con sus conocimientos, bueno yo creo que debió haber tenido una preparación previa. Pero que el profesor tenga la herramienta y capacidad de sacar adelante la clase, tener el método para realizarlo y que logre captar la atención de los alumnos y que estos participen en un trabajo interactivo, que sea profesor alumnos alumno- profesor. Yo creo que parte de una buena práctica docente”.

Narrativa 1/ Sujeto 5

“Yo creo que lo que me cautivó en esa instancia para llegar a ese significado fue el hecho de experiencia por haber repetido un curso. Yo repetí en tercero medio, entonces vi que primero no había un apoyo para salir adelante, entonces yo decía, si a mí me está pasando ahora, ¿por qué no le puede pasar a un niño de primero básico?, nadie lo ayuda para salir adelante y luego ese niño se pierde. Y acá en la universidad me han mostrado otra cara, de repente las cosas se nos escapan de las manos o bien, en la experiencia así como de practica yo vi que una docente me decía, si tu no tienes la vocación, no tienes el “punsh” para seguir con esto que mejor no estuviera ahí, porque me decía que si un docente no logra como llevar sus objetivos claros del por qué está en la sala o alguna cosa. Ella me decía que es como más allá de pasar un contenido, es como más profundo, el hecho de relacionarse y todo eso, entonces como que en realidad el enfoque que uno le puede dar como a un buen docente es bien amplio, pasa por contenido, pasa por la comunicación con el alumno, con la familia, apoyo, entonces uno va a viendo todo eso y después va diciendo, pucha estaré bien encaminada con experiencia y aparte como alumna, y ahora me pondo en el lugar del profesor, que pudo hacer, que tipo de gestión pudo hacer, puedo ayudar o tengo el ánimo para poder ayudar?, entonces todo eso se va preguntando y reflexionando. Además las practicas, me acuerdo que me tocó una en particular, que todos los alumnos, las familias era así como todo genial, era como el ideal de los profesores, pero ahora que estoy en otro colegio me doy cuenta que es otra realidad. Yo estuve en un particular subvencionado toda mi vida, y ahora me estoy dando cuenta de la realidad, me di cuenta que

estaba viviendo en una burbuja, y ahora quiero ayudar a esa realidad como me hubiera gustado que me ayudaran a mí. Esa es mi vocación”.

Narrativa 1/ Sujeto 6

“Me pasó en la universidad, porque en los centros de prácticas ha sido un poco caótico, porque no hay muchos profesores bueno que he podido ver y en la universidad hay un profesor que considero bueno. Una vez la polola de un amigo quedo embarazada y se armó un cahuín y el profesor detectó esto y pudo enfrentarlo de la mejor forma, me llamó mucho la atención porque él es muy humano, pero en lo académico es bastante riguroso, él nos hizo pensar en lo que estaba pasando y lo que debemos y no debemos hacer. Encontré que este profesor es muy consecuente, te hace sentir como un individuo especial, porque te escucha y trata de solucionar las cosas bien. Yo lo encontré notable lo que hizo”.

Narrativa 1/ Sujeto 7

“En la universidad he tenido dos profesores que considero bueno, en el sentido que se nota que saben sus contenidos. En el colegio, en mis prácticas me tocó una vez que en un primero básico una profesora que siempre estaba con los niños, no solamente se preocupaba de la sala de clase, sino lo que pasaba afuera, en el contexto sociocultural. Siempre estaba pendiente de los niños”.

Narrativa 1/ Sujeto 8

“La primera es en la universidad, para mí un buen profesor fue uno en la clase de gestión donde él porque nos preguntaba a cada uno sobre lo que pasaba y nos hacía participar, daba ejemplos de las perspectiva de nuestras diversas formas de vida que teníamos cada uno, se daba el tiempo para guiarnos y darnos consejos referente a la clase y tenía muy buena llegada con los estudiantes. Para que yo crea que es un buen profesor tiene que entregar diferentes herramientas para llegar a una misma solución y este profesor nos daba diferentes modos para abarcar la pregunta”.

Narrativa 1/ Sujeto 9

Con los profesores. La mayoría de los que están aquí en la universidad no son profesores que han aplicado clase en básica o generalista, ellos están enfocado a otras cualidades y a otro grupo de alumnos más grandes y mucho más consientes. Los ramos que me han ayudado son los ramos de psicología, me acuerdo que la profesora ayudaba a ver el comportamiento del alumno y trataba de que buscáramos una solución, yo creo que ella es una buena profesora, porque te hace pensar por tu propia cuenta frete a herramientas que te entrega. El buen profesor yo creo que debe tener un buen comportamiento o saber comportarse con los alumnos. Una anécdota que siempre me ha pasado en la práctica, es que yo no soy gritona y me tocan justo las profesoras que les gritan a los alumnos y yo digo que no es necesario gritarle, pero la respuesta que tengo de los profesores es que es la única forma que tomen atención y que te escuchen. Yo creo que un buen profesor debe buscar nuevos métodos para captar la atención de los alumnos”.

Durante tu formación como estudiante de pedagogía has tenido un conjunto de experiencias lo que te han enseñado lo que es una “buena enseñanza”. ¿Recuerdas un evento, experiencia o situación ocurrida aquí en la Universidad o en los colegios donde has realizado prácticas de enseñanza, que dé cuenta de lo que tú crees firmemente lo que es una “buena enseñanza”?

Narrativa 2 / Sujeto 1

“Está ligado a ser un buen profesor, yo creo que la comunicación que debe tener un alumno no necesaria mente en la universidad, sino en la básica y en la media es esencial, desde ese entonces los profesores han sido una guía en el momento que uno tiene una duda o un problema o algún tipo de desinformación de algo que no se entendió. Respecto a la experiencia en la universidad, uno como profesor puede acceder a las opiniones de otros profesores y te pueden llegar a

respaldar y a cuidar las espaldas. Entonces, en cuanto a la enseñanza, cualquier persona puede hacer clase, pero no todos pueden enseñar, la formación que tienen que tener los profesores es mucho más amplia, no tan solo sobre la materia, sino cuáles son sus posturas y la mirada de cómo quiere llevar ese ramo. Dentro de los centros de práctica, la verdad que ha sido monótona mi experiencia, ya que la metodología de enseñanza que tienen los profesores en la escuela es súper distinta a lo que te dicen en la universidad, sobre la didáctica que debes utilizar, porque tienen que distribuir los tiempos administrativos y de los niños, entonces no tienen tiempo de realizar algo que sea más lúdico, pero la presencia de nosotros hace que los profesores se motiven más, siento que les damos energía para poder seguir buscando nuevas metodologías. En la práctica del año pasado, los profesores fueron bien amables, bien bondadosos en los conocimientos que me entregaban y en la forma que podemos influir dentro de la sala, yo creo que para ellos también es una experiencia, porque pueden renovar su metodología y nosotros también podemos retroalimentarnos de ellos”.

Narrativa 2/ Sujeto 2

“Lo enfoco más al ambiente de aula, al cómo se puede desarrollar una buena clase, donde justamente los alumnos participen, interactúen y se expresen de mejor manera, me enfoco más en el ambiente, debe ser bueno y propicio para que esto ocurra, buena enseñanza se construye en conjunto con la participación del alumno y el docente, por ejemplo un profesor puede llegar lo más motivado a una clase e infinidad de ideas pero si el curso es desordenado, no se calla nunca, no participa cuando el profesor requiere algo no lo desarrollan, eso es como una mala enseñanza y la buena enseñanza debiera ser todo lo contrario, por ejemplo cuando el profesor diga; alguna pregunta respecto a los que estamos conversando, el alumno no se quede callado, incluso por más simple que parezca la pregunta que el alumno la realice. Una buena enseñanza es eso, que exista un ambiente propicio para la enseñanza o para la construcción del aprendizaje. Yo no veo el aprendizaje como algo que se transmite sino algo que se construye entre el profesor y el alumno, que el alumno no sienta miedo en preguntarle algo al profesor, que no exista miedo en la construcción del aprendizaje, en la estipulación de reglas, que haya en fundamento de estas reglas, que haya un buen ambiente, eso para mí es una buena enseñanza. Ahora, alguna experiencia, sí la tuve, en la Escuela Arturo Prat, los alumnos tenían conocimientos de las reglas pero no era algo que se le imponía, sino se trabajaba en torno a esas reglas, en torno al respeto, a la solidaridad, a la relación entre padres y los mismos alumnos. Por ejemplo, había un alumno que era mapuche, les explicamos a todos niños que él tiene otra sangre que él es mapuche y que había que tratarlo como a todos los demás, respetándolo, compartiendo con él, haciéndose amigos, respetando más que nada.”

Narrativa 2 / Sujeto 3

“Voy a hablar de la práctica de ahora con los niños. En cuanto a la enseñanza, si bien es cierto es conductista, pero los resultados, por ejemplo en el SIMCE, es excelente en el curso de cuarto básico que estoy viendo entonces ahí habría una contradicción de mi parte, porque por un lado estoy criticando a la profesora de la forma de enseñanza, pero en cuanto a los resultados de la enseñanza, estoy consciente que los niños sí, ya han aprendido bien y lo han demostrado en el mismo SIMCE, de forma excelente. Pero no sé si será por las metodologías que ocupa la profesora o si los niños reciben otra ayuda extra, como cuadernillos y material de apoyo, pero con respecto a los conocimientos que tienen los niños no hay nada que decir.”

Narrativa 2/ Sujeto 4

“Bueno, tengo que nombrar algo que lo que aporta un buen profesor para llegar a una buena enseñanza, es la motivación. De hace poco, ahora como que en tercero me doy cuenta que tengo más facilidad para darme cuenta de esas cosas. El aprender algo que sea significativo, por ejemplo te están pasando una clase de arte, una actividad más o menos ficticia, porque yo la viví, pero ahora la voy a dar como con otro ejemplo. Nos llevaron a un museo y en la clase de arte en el museo es entre comilla interactivo, porque nos están llevando a ver lo que estamos viendo. Nos

llevaron a ver el arte de Jackson Polo, que era un pintor que todo lo hacía en el piso y hacia líneas y muchas manchas, eso a mí me marcó, encontré un aprendizaje significativo, que nos lleven directamente a nosotros o a los más pequeños que nos están explicando cómo polo hacia su trabajo y poder realizarlo nosotros mismos realizar ese trabajo igual como los hacia el, Es un método de aprendizaje significativo, que el profesor busque una manera más didáctica para hacerlo, no que las didáctica que ocupa el profesor son la bases del aprendizaje. Yo creo que eso es una buena enseñanza”.

Narrativa 2/ Sujeto 5

“Yo creo que el hecho de tener claro los objetivos, que te los presenten y que te lo muestren de forma concreta te ayuda a saber si los estás enfrentando bien o no, pero como una experiencia vivida, no sé, he tenido como una mezcla de cosas, creo que aún es difícil darme cuenta si es, o no es una buena enseñanza. Creo que todavía estoy avanzando poco a poco, creo que aún no lo tengo muy claro por las pocas experticias y las negativas por profesores que te hacen clase y que no te motivan. Cuando te enfrentas a las prácticas puede ser distinto por el lugar en donde te encuentras. Yo creo que no está como definido, no se ha proyectado bien en la educación la buena enseñanza, si tenemos problemas nacionales, que nos queda a nosotros de decir si o no. Yo creo que a todos nos queda como reflexionar, yo creo que estamos recién en un proceso de saber que es”.

Narrativa 2/ Sujeto 6

“Me llama mucho la atención los profesores que le dan una y otra vez a los contenido, porque eso te queda de base y luego puedes hacer una aplicación, a mí me pasa con el profesor de currículum, porque te hace pensar y da un espacio para la crítica, te hace ver la historia y el por qué se conforman las cosas, hace activar nuestros conocimientos previos y hace que nosotros mismos creemos y recordemos nuestros aprendizajes previos, el hace unas clases significativas. Yo creo que un buen profesor no es solo el que hace la didáctica, sino al que le logras creer. Quizás, si un profesor fuera más autoritario o si se queda en palabras bonitas, yo creo que no estaría yendo. Yo creo que uno debe creerle al profesor y también debe tener los conocimientos, uno tiene que creer en él y el profesor tiene que creer en su potencial también. Me motivó mucho ir a sus clases y estudiar”.

Narrativa 2/ Sujeto 7

“No solamente el profesor debe ser profesor, sino que también se tiene que involucrar en lo que le pasa el niño, buscar lo que hay detrás de las actitudes del niño. Cuando iba en primero de la universidad, me juntaba con unas niñas que éramos desordenadas, y tuve que hacer de nuevo un ramo, ya que el profesor ponía nota por asistencia, y yo ahora agradezco que no lo haya pasado, porque no merecía pasarlo, ya que no tenía ningún conocimiento y nunca puse atención. Yo creo que es parte de una buena enseñanza, porque me hizo ser responsable, yo aprendí a tener más responsabilidades conmigo misma”.

Narrativa 2/ Sujeto 8

“En práctica, en el colegio crep en Quilpué me di cuenta que la profesora escuchaba a cada alumno, los guiaba y les daba a conocer las distintas formas de llegar al resultado. Reforzaba inmediatamente los que más les cuesta mientras todos trabajaban, los hacía participar a todos. Yo creo que esta es una buena enseñanza, porque la comunicación es fundamental en toda la vida, sobre todo si estás educando, por eso hay que tener una comunicación abierta con los estudiantes”.

Narrativa 2/ Sujeto 9

“Lo que me ha marcado ha sido la didáctica en matemática, esa yo la tome por observación, porque todavía no la he podido pasar geometría, y el año pasado mis compañeros no aprendieron mucho con un profesor y luego llegó esta profesora que yo creo que realmente hizo una didáctica

de la matemática, ella hizo unas clases totalmente didácticas, te hacía participar mucho. Los métodos eran totalmente accesible y entendibles para uno y para luego enseñarles a los niños. Y como esa enseñanza me quedó totalmente marcada, porque es algo distinto de lo que me han enseñado, de hecho antes me costaba mucho matemáticas y estaba muy desmotivada, pero cuando ella llegó cambió todo. También, el año pasado en ética el profesor nos ayudó bastante con el ramo. La idea que tenía el que tu tuvieras la capacidad de analizar, pensar y obtener la habilidades, el tener un buen aprendizaje y una buena enseñanza en este caso para poder aplicar en tus prácticas de la profesión. Además de este ramo, las mismas prácticas son muy importantes para generar la buena enseñanza, más que lo ramos que están en la universidad”.

Durante tu proceso de formación profesional como futuro profesor, has tenido diferentes experiencias de aprendizajes en cursos, talleres y seminarios asociados a la formación pedagógica. De la misma manera, has cursado diferentes experiencias prácticas en los diversos establecimientos educacionales. Te invitamos en este primer momento a que escribas un relato narrativo o un relato autobiográfico sobre lo que significa para ti ser un Profesor y el tipo de Profesor que te gustaría llegar a ser. Lo que nos cuentes debe estar referido a alguna experiencia de formación pedagógica que hayas tenido en tu práctica profesional.

Narrativa 1/ Sujeto 1

“El valor de mi vocación. En mis primeras semanas de práctica profesional en el colegio Sagrada Familia de Nazaret, al vivenciar y conocer sobre cuál es el trabajo del docente y durante mis primeras clases, me he dado cuenta y he comprendido que ser un profesor de educación básica es una tremenda responsabilidad, en todo aspecto. Pues, un profesor es el gran responsable de la formación de personas integrales y con el poco tiempo que llevo le he podido tomar el peso a esta gran labor. Durante el tiempo en el que he trabajado en el curso que me tocó, he vivido muchas experiencias que para mi formación han sido muy significativas, en el cual he aprendido además numerosas cosas de mi rol como profesora, en los que al principio tuve algunas deficiencias y cometí algunos errores, que me han servido para aprender e ir adquiriendo nuevas herramientas para mi formación profesional. Esto es por ejemplo, comprender la importancia de planificar bien una clase, ya que de ella depende el aprendizaje de los niños y niñas, pues no se puede ir a improvisar, ni menos dejar al azar lo que se va a enseñar, ésta debe ser bien diseñada, de tal forma en que los tiempos estén bien calculados para que la clase tenga un inicio, en donde haya una retroalimentación de los contenidos antes vistos o si es algo nuevo, saber darle una buena introducción, además, desarrolló donde se deben buscar actividades innovadoras, que abran expectativas, que llame la atención y motive a adquirir nuevos conocimientos a los estudiantes, así como también un cierre en donde ellos puedan evaluar lo que han aprendido y/o dejar nuevas interrogantes para la continuación de la clase, entre otros aspectos. Todo esto siempre en un lenguaje acorde a las edades de los educandos, tratando de utilizar diversidad de recursos didácticos, tecnológicos, etc. Con respecto a lo mencionado anteriormente, siento que al principio pude haber partido débil en mis clases y en la preparación de éstas, y creo que en algún porcentaje, la universidad no nos enseñó la real importancia de lo antes dicho, y me pude dar cuenta de esto sólo a través de la práctica diaria. Según lo que he vivido, quisiera llegar a ser en el futuro una profesora innovadora, que incluya lo dicho anteriormente, esto es, que se preocupe de cada uno de los detalles de la formación de los niños y niñas y, no solamente de lo que se refiere a lo cognitivo, sino también, lo referido a lo transversal. Además, ser alguien que esté comprometida con su vocación, que esté informado de las nuevas estrategias de enseñanza, donde pueda ser capaz de autoevaluarme, e ir mejorando cada día mi desempeño como maestra. Así como también, que dentro de la sala de clases, pueda estar atenta a todas las necesidades de los alumnos, para atender a las diferencias, a los que aprenden de forma distinta, creando así un clima de respeto e igualdad en la sala de clases, donde cada uno tenga su espacio para participar, opinar y poder desenvolverse, y así poder formar personas integrales. Además de esto, siento que ser profesor, es ser un ejemplo para los estudiantes, donde este debe ser siempre un amigo y no alguien al que no se puede llegar, una persona que anime a adquirir cosas nuevas, quien transmita energía, él que les dé la oportunidad de expresarse, en un ambiente grato donde se puedan desarrollar, además, un profesor que conozca las realidades de cada uno de sus alumnos, tanto familiares como individuales, que sea quien entregue valores y por sobre todo que comprenda a sus alumnos, y en lo cognitivo, ser más que un simple transmisor de

conocimientos, ser un guía y un facilitador que entregue herramientas para que ellos puedan construir su propio aprendizaje”

Narrativa 1/ Sujeto 2

“Una experiencia diaria. Pensar en la práctica profesional para mí resultaba un desafío muy grande, pues siempre he creí que no era lo mismo estar en un banco en la Universidad escuchando y estudiando las formas de llegar a ser un buen profesor, ir a la VISE una vez por semana, que insertarse en una realidad y trabajar con niños con diferentes realidades y necesidades todos los días. Pero también considero que los desafíos resultan más satisfactorios si son sobrepasados, es por ello que yo decidí hacer la práctica en un curso con el cual nunca había trabajado, pues creo que con esfuerzo se pueden lograr muchas cosas. Al conocer al curso, me di cuenta que sería una tarea difícil, pues el curso tenía niños de diferentes edades, alumnos repitentes y con Necesidades Educativas Especiales, además de tener un denominador común el cual era el riesgo social. Pero las primeras semanas de ayudantía y el hecho de uno de los niños en los cuales enfoqué mi ayuda, de un día para otro comenzó a leer, me mostró que de manera profesional era capaz de entregar conocimientos y lograr aprendizajes. A pesar de ello que el hecho de hacer las primeras clases me resultó complicado, pues muchos de los estudiantes sabían quién era la que mandaba y a quien tenían que hacerle caso, fue en ese momento en sentí que me faltaban estrategias para abordar la disciplina, pues al pedirle sugerencias a la profesora jefe del curso, ella me comentó que yo entregaba bien los contenidos, pero me faltaba controlar la disciplina, reafirmando mis reflexiones. Es por ello que las semanas intensivas son un gran tema, me provocan tensión y miedo. Con relación a lo anterior, me tranquiliza las conversaciones con la profesora del curso y con mis compañeras de Universidad, la primera me ha comentado que la experiencia y los años de trabajo en el aula entregan las herramientas para controlar la disciplina y manejar al curso, mientras que mis compañeras que también están en práctica, se encuentran con las mismas inseguridades, aunque con diferentes dificultades porque el contexto donde están no es similar al que me encuentro yo, en donde existen niños muy agresivos y falta de respeto con compañeros y profesores, además se incluye que las familias no se encuentran muy presente en la educación de los estudiantes, por ende el trabajado de los profesores se hace más duro, porque además de entregar los contenidos, tienen que entregar valores y enseñar normas de conducta. Ser profesora de educación básica es lo que quiero y lo que me gusta, es por ello que tomé este desafío, y desde que entré a la Universidad he dado lo mejor de mí, ya sea en las clases y en las Vises , instancias que me han entregado herramientas que sumadas con mi vocación y con las ganas de hacer bien las cosas me llevarán a demostrar que puedo sortear las dificultades que se me presenten, gracias a mi perseverancia y al pleno apoyo de la profesora guía, la cual me ha apoyado completamente, me enseñando a partir de su experiencia y desde el primer día me ha hecho partícipe del curso. El apoyo y la buena relación con la profesora, además de la alegría de conseguir que un niño leyera, lo que se anexa los recuerdos que tengo de algunos profesores que estuvieron durante toda mi educación, son fundamentales en mi vocación y formación docente, son píldoras pedagógicas que me motivan a seguir adelante haciendo lo que me gusta, lo que quiero, lo que elegí y ellas me llevarán a conseguir el éxito, es decir un ambiente controlado, sin faltas de disciplina, lleno de atención y motivación por el trabajo que tendrá como consecuencia el aprendizaje de niños”

Narrativa 1/ Sujeto 3

“Cada vez más cerca de la realidad. Al momento de iniciar las primeras semanas de prácticas, pensaba si realmente estaba preparada para hacer las diferentes asignaturas y adaptarme a todas las formas de aprender de los niños, puesto que mi realidad es muy compleja y muy diferente en comparación de mis prácticas tempranas que desarrolle durante los cuatro años de formación teórica de la carrera docente, por lo que mi curiosidad de ver cómo es esta realidad, me hizo reflexionar acerca de las variadas tareas que cumple un profesor básico, y la versatilidad que debemos tener al enfrentarnos a diferentes realidades, que a veces están todas ellas en un mismo

curso, de cierta forma probando nuestra tolerancia y paciencia para llegar a todos los alumnos y adaptarse a sus diferentes necesidades. En las semanas de observación me pude percatar del gran apoyo que tienen los padres al momento de reforzar los contenidos en el hogar y la preocupación de estos en diversas actividades, por lo que pensé que en esta práctica las cosas se me iban a ser “fáciles”, al ver el gran apoyo de los apoderados, pero al realizar las primeras clases, me percaté de que muchos alumnos tenían necesidades educativas especiales y la mayoría relacionadas con problemas en lenguaje y déficit de concentración, por lo que me llevó a revisar en mi conciencia todo aquello que aprendí en la universidad, puesto que tomé diferentes ramos relacionados con las necesidades educativas especiales y buscar estrategias para adaptarme a las necesidades de cada uno. Durante este proceso de práctica me cuestioné mi habilidad para abarcar todas las necesidades de los estudiantes sin discriminar a nadie, debido a que en el colegio donde estoy no cuenta con personal especializado para tratar los tipos de carencias que tienen los niños, sólo está mi profesora guía y yo, docente en formación. La profesora guía del colegio en este sentido me ha significado mucho apoyo al darme consejos y trabajar en forma colaborativa y llegar a que todos los alumnos aprendan, a su manera, pero lograr en ellos un aprendizaje significativo. Respecto a mis experiencias anteriores relacionadas con la VISE I, II y III, debo decir que mi concepción acerca de las tareas docentes no eran tan amplias en como las veo ahora, mi forma de pensar antes sólo se enfocaba a los contenidos que debía enseñar, pasando por alto las diferentes necesidades de los alumnos y ahora antes de comenzar las clases intensivas, reflexiono acerca de si podré satisfacer las diferentes necesidades que ellos tiene, sin dejar de lado a nadie”

Narrativa 1/ Sujeto 4

“Un camino muy gratificante, pero a la vez difícil. Al comienzo de mi práctica profesional realmente no asumía el rol como profesora creo que aún tenía la sensación de que era una alumna, lo que automáticamente se reflejaba en mi manera de actuar dentro de la sala de clases, con las alumnas y la profesora. Creo que es muy difícil despegarse de este rol de alumna porque uno está durante 4 años ejerciendo y cumpliendo ése papel, incluso ni las Vise o prácticas tempranas ayudan a hacerlo puesto que asistir solo una vez a la semana al establecimiento no ayuda dimensionar el verdadero rol de un docente . Durante las primeras semanas lo que me ayudó a asumir un rol y una identidad de docente fue las diversas historias de vida de las alumnas, a las que como profesora uno debe enfrentar y convivir diariamente, si bien en un principio estas historias fueron “chocantes”, “fuertes” y sin duda inesperadas, me ayudaron a entender que las alumnas debido a la vulnerabilidad que poseen por situaciones de abuso, maltrato, violaciones, abandono, entre otras, necesitan de afecto y de una ayuda que piden a gritos, tanto emocional, académica y sicológica la cual debe ser producida por la persona a cargo y la más cercana a ellas en el establecimiento, que es uno, siendo muchas veces solo uno la persona en quien pueden confiar. Estas distintas situaciones que en un principio fueron narradas por la profesora guía y luego fui testigo de ellas, me ayudaron a asumir el rol como profesora, puesto que me planteé quizá inconscientemente en un principio ayudar a estas niñas mediante el estudio, la enseñanza y el afecto que podía entregarles. Si bien al comienzo fue muy difícil asumir que estos problemas podían sucederles a niñas de 9 o 10 años, gracias a conversaciones con mi profesor de universidad y supervisor de práctica y la ayuda de compañeras y familia, pude asumir un objetivo, no decaer y seguir adelante como profesora que estoy siendo y como camino que opté hace 5 años ingresando a esta carrera. Para mí ser profesora significa ser una sicóloga, una educadora diferencial, una madre, una enfermera, una mediadora, una pedagoga, entre muchos otros roles, con esto me refiero a que una profesor es una persona integrada que debe asumir y enfrentar diversas situaciones durante la jornada escolar, para llegar a esto se requiere dedicación y en especial preocupación por las niñas o niños. Creo que me falta mucho por llegar a ser una profesora completa en la sala de clases, pero sí cada día que asisto al colegio intento avanzar un poco más y adquirir experiencia que finalmente es la única que me llevará a ser una buena profesional y excelente profesora. Creo que ser profesora es la profesión más bonita, reconfortante y gratificante que pueda existir, pero a su vez también es la más difícil, donde cada

día es un gran desafío y un reto para nosotros, no me arrepiento para nada de haber elegido este camino, creo que es importante dejar en la vida huellas y qué mejor que dejar esta marca en niñas o niños, que necesitan de afecto y cariño”

Narrativa 1/ Sujeto 5

¿Dónde están las profesoras de " la vieja escuela"? Al inicio de mi formación como docente, fui teniendo diversas experiencias en el aula, algunas que me motivaban a seguir estudiando y otras que me llevaban a replantearme si de verdad me gustaba esto, pero al pasar los años fui reforzándola. Al pasar los años decidí tomar un rumbo más para el sector de la educación diferencial y constantemente me he estado perfeccionando en ese ámbito, tomando cuanto seminario he podido ya que siento que con lo que se me entrega en la universidad en mi carrera , en el ámbito de la educación diferencial no da abasto para las grandes necesidades que surgen en las escuelas de hoy en día. Ahora actualizando mi situación, entre a mi última etapa, la práctica profesional, llena de sueños y esperanzas por cumplir con una bella etapa y de la mejor forma posible, pero esto se fue truncando debido a que no me sentía cómoda en la escuela, por muchas barreras, y la principal fue mi profesora guía debido a que es muy joven, y siento que yo llegue a quitarle el puesto y eso no es así, yo nunca me lo he planteado Ella en mi primera semana, me aviso que se casaba y que faltaría una semana, lo que me provocó un enorme caos interno, me preguntaba en mi cabeza ¿qué paso con la etapa cero? ¿Qué paso con el conocer a las alumnas primero y después hacer clases? Bueno nada de esto paso y tuve que partir con las clases, tomando a un curso que tan solo lo había conocido 2 días, al pasar las semanas, la profesora generalmente tuvo varios choques conmigo, llegando acierta medida a poner a las niñas en mi contra y no ser una profesora guía, lo que me lleva a pensar, que paso con su formación pedagógica, porque actúa así, en fin esta fue mi experiencia durante las primeras semanas de la práctica profesional y que espero que al pasar las semanas la situación vaya mejorando y ella no me vea como una rival sino como una persona con deseos de aprender y de ayudar. Luego de todo esto me pongo a pensar ¿ qué paso como los profesores antiguos? o más bien llamados de la vieja escuela, donde trabajaban por vocación, te ayudaban a formarte como mejor profesional y sobre todo te daban herramientas en el aula... no te las privaban”

Narrativa 1/ Sujeto 6

“Ahora si me siento preparada Antes de iniciar mi práctica profesional tenía muchos miedos, pues pensé que tal vez me iba a ser muy difícil cumplir con cada una de las tareas designadas para esta práctica, además de no tener una buena relación con la profesora o en el colegio, miedos que se crearon a partir de otras experiencias que me habían comentados compañeras y compañeras que ya habían cumplido con esta etapa. Pero al vivir esta experiencia puedo decir que todos los miedos que tenía en un principio fueron desapareciendo poco a poco, ya que tuve una muy buena acogida por parte de cada uno de los integrantes del colegio y las tareas las pude desarrollar sin mayores problemas con un gran apoyo de la profesora supervisora y guía supe desarrollar cada una de las clases con seguridad y satisfacción. En la Universidad, no sentía que estaba bien preparada, sentía que los años avanzaban y que mi conocimiento era vago en cuanto al ¿Cómo saber enseñar los contenidos?, pues me entregaron conocimientos, herramientas, materiales, entre otros, pero no sabía si al enfrentarme en una realidad cualquiera iba a ser capaz de aplicar esto o poder ajustar de cierta forma para satisfacer las necesidades de los alumnos, o si ellos iba a ser capaces de comprender y entender lo que yo les estaba enseñando. Con el paso del tiempo, puedo decir que todo lo expuesto anteriormente ha pasado a una nueva etapa, los miedos se convirtieron en seguridad y en desafíos, en situaciones que si puedo desarrollar y efectuar sin mayores problemas, aunque solo estuve expuesta a una realidad en la que se puede trabajar sin mayores problemas y en la que los problemas familiares y económicos influyen en el aprendizaje de los alumnos pero que son más controlables que en otras realidades que conocí anteriormente, puedo decir que si me siento preparada para iniciar mi labor como docente, ya que solo me faltaba el aprender, ver ejemplos e introducirme en la rutina educacional

de forma permanente y constante. En el momento que me encuentro en mi práctica profesional, ya es una etapa completada terminando todas mis tareas y concluyendo el proceso, en la que rescato las relaciones que se producen al compartir con una comunidad y que definitivamente es lo que más voy a extrañar, sin dejar fuera los momentos significativos que rescato de cada una de las actividades y clases que desarrollé en el establecimiento, visualizando y comparando mi proceso hacia una mejora y motivación constante. Relaciones en las que se crearon lasos, compartiendo momentos, entregándome confianza, conociendo otras realidades, recibiendo mucho cariño y también consejos que marcaron una etapa muy gratificante. Si me refiero a un momento, puedo destacar mis primeras semanas en las que mi labor principal era conocer y crear relaciones, en las que yo pensé que iba a ser una de los momentos más difíciles, pues temía al rechazo, a las críticas, a las malas miradas, etc. Pero nuevamente recalco la buena acogida y el apoyo proporcionado por la comunidad en general, incluso los abrazos, las preocupaciones, el entregar herramientas y nuevos conocimientos a partir de sus experiencias, las anécdotas y el hacerme parte de ellos en cada una de las instancias que se dio en el colegio. Rescato esto que para mí es tan importante como el aprendizaje significativo que pude haber adquirido en esta práctica profesional”

Narrativa 1/ Sujeto 7

“Momentos que definen mi actuar pedagógico. Durante los cuatro años de formación teórica había adquirido bastantes conocimientos en diversas áreas y desde mi punto de vista, como alumna receptora de estos conocimientos, me sentía preparada para ser una buena profesora. Al momento de comenzar mi práctica profesional, me di cuenta que los conocimientos eran la base pero no el todo de lo que se debe poseer, y que muchas veces pasan por habilidades innatas como el dominio de grupo, liderazgo, paciencia y empatía para ser una buena profesora. Pienso que un buen profesor, no pasa por el simple hecho de dominar a cabalidad un contenido conceptual, menos uno de educación básica, si no que influyen elementos motivacionales y metodológicos para transmitir conocimientos a niños, los cuales están todo el día pensando en jugar. Además, un profesor de excelencia se evidencia en múltiples aspectos, desde las buenas relaciones interpersonales tanto de alumnos como apoderados hasta un buen rendimiento del grupo curso. Dentro de mi experiencia, me pude percatar que en mi grupo curso, habían muchos problemas de déficit atencional y problemas de aprendizaje. Fue tal mi sorpresa, al momento de ayudar a una alumna con adiciones, y me pude percatar que no sabía sumar, estando en un 4° básico, quedé impresionada y le expliqué con lápices de colores. Bueno, esta alumna se encontraba con tratamiento neurológico, psicopedagógico y medicamentoso para la concentración, además de algunos otros caso parecidos que existían dentro del grupo curso. De acuerdo a esto, me pude percatar el amplio rol que conlleva ser profesor, adaptando contenidos desde los alumnos que “aprenden más rápido” a aquellos que presentan NEE. Muchas veces la labor o rol de un docente van más allá del transmitir conocimientos, en mi experiencia personal, alude a manejar habilidades o teorías que muchas veces escapan de nuestras manos, en este caso a dominar principios de una educadora diferencial o psicopedagoga para lograr aprendizajes dentro de todo el curso. Ahora bien, muchos pensarán que la ayuda que prestan estos profesionales impactan profundamente en el rendimiento de un estudiante, y no lo niego, pero cuando el establecimiento educacional no cuenta con esta opción y sólo el apoyo es de un grupo externo al colegio, la labor se hace más compleja para el profesor encargado, como era el caso dentro de mi práctica profesional. Respecto a alumnos con problemas de aprendizaje o déficit atencional, siempre estarán presentes en un curso, pero el caso que existía en mi práctica me impresionó, entonces bien la duda que me surgió en ese momento, fue ¿cómo pasaba de curso si aún no sabía sumar, y para que decir el logaritmo de las sustracciones?. Contestando a mi pregunta vi el informe psicopedagógico que tenía esta alumna, y dentro de muchas de las indicaciones para la profesora, decía que había que fijarse en los procesos más que en los resultados. Dentro de toda la preparación que existe en la universidad, la cual da las instancias para tener ciertas herramientas en estos casos, pienso y creo rotundamente que el rol del profesor es uno de los más complejos dentro de la sociedad, ya que no sólo se limita a enseñar contenidos, si no que a lograr

verdaderos aprendizajes muchas veces en contextos desfavorables “remando contra la corriente”, o con los distintos ritmos de aprendizaje que tienen los niños. En esta práctica profesional, me pude percatar que la labor de un profesor es más difícil de lo que llegaba a imaginar, y que no bastan los 4 años de teoría en la universidad, si no que uno aprende en el día a día, y aunque lleve 20 años de servicio seguiré aprendiendo aún más, independiente de que ya “domine” ciertas estrategias para lograr buenos resultados. Dentro de todo lo dicho anteriormente, siento que seré una muy buena profesora, porque parto de la base del querer serlo, y que realmente es mi vocación, y que a pesar de esto, igual me atemoriza el estar día a día inserta en una realidad que muchas veces puede ir en contra de lo que uno quiere y hace para luchar por los niños”

Durante tu proceso de formación profesional como futuro profesor, has tenido diferentes experiencias de aprendizajes en cursos, talleres y seminarios asociados a la formación pedagógica. De la misma manera, has cursado diferentes experiencias prácticas en establecimientos educacionales. Te invitamos en este segundo momento a que escribas un relato narrativo o un relato autobiográfico sobre qué es para ti un buen profesor y en que consiste, a juicio personal, una buena enseñanza. Lo que nos cuentes debe estar referido a alguna experiencia de formación pedagógica que hayas tenido en tu práctica profesional.

Narrativa 2/ Sujeto 1

“Paso a paso en la formación de un buen maestro. Durante el tiempo transcurrido de mi práctica profesional fui adquiriendo poco a poco algunas nociones sobre el trabajo del profesor de enseñanza básica en el aula, y creí que en ese momento ya estaba un tanto preparada para lo que se venía, pero debo reconocer que al llegar el período de las semanas intensivas estaba aterrada, pues sentía que era una tremenda responsabilidad tener un curso de 21 niños y niñas de 6 años aproximadamente a mi cargo. En algún momento pensé que no podría hacerlo de manera óptima, sentía un peso demasiado grande, porque a pesar de que antes si me creí preparada, el miedo a enfrentarme a este período me hizo sentir lo contrario, y me costó poder afrontar semejante trabajo, ya que de mí dependía por ejemplo, que los niños adquirieran nuevos conocimientos, que recordaran lo aprendido durante el semestre y la evaluación de esto, entre otros aspectos. Además de eso, sentía el peso de tener que hacer la mayor parte del trabajo de la profesora, esto es, tener que atender a todas y cada una de sus responsabilidades, tanto como recibirlos temprano en la sala, hacer que se colocaran su delantal o capa, recoger sus agendas, revisar tareas, hacer que se lavaran y secaran sus manos después del recreo para volver a trabajar, al término que se llevaran todos sus materiales y se abrigaran, además de entregarlos a sus padres y apoderados, entre muchos otros aspectos de los que el profesor de educación básica tiene que estar preocupado. No obstante, pude salir adelante y realizar mis semanas intensivas de buena manera, ya que realmente el período previo a estas semanas, me había servido demasiado como práctica para adquirir este nuevo ritmo de trabajo al que me enfrentaba. Así como también para aprender de aquellos errores cometidos en esta primera instancia y para no repetirlos en las semanas intensivas. Aunque debo reconocer que igual seguí cometiendo errores, creo que estos son parte de la práctica que ocurran, ya que sin ellos no hubiese podido aprender acerca de lo que desconocía, así como también me he dado cuenta que uno constantemente comete errores y son estos los que ayudan a aprender, a madurar para ser mejores personas y, en este caso adquirir experiencia y nuevas enseñanzas en lo profesional para llegar a ser un buen profesor. Pasaban así los días y se hacía un tanto pesado tener que estar pendiente de cada uno de los detalles de los que debe estar preocupado un profesor, pero a pesar de eso, sentía que podía y lo hacía bien, y me sentía conforme de mi desempeño diario, ya que daba lo máximo de mí y aprendía cada día cosas nuevas. Pero dentro de algunos de los detalles quisiera mencionar uno de los aspectos que más me criticaron tanto en el período previo, así como también en el intensivo, que fue el dominio de grupo, que creo que fue uno de mis mayores enemigos, ya que me costó demasiado poder superarlo, pues al no ser yo la que estuvo desde el principio mostrando una imagen de autoridad al inicio del semestre para estos niños que recién estaban entrando a la

enseñanza básica, este fue un factor que me jugó un tanto en contra. Ellos comenzaron viéndome como una simple “ayudante” de la profesora, la que a veces intervenía, la que hacía clases dos veces por semana, y no como la que también retaba o podía tomar decisiones. Muchas veces estos me pasaban a llevar, se burlaban de mí, ya que más que una profesora, me veían como una amiga a la que recurrían para jugar o para hacer preguntas cuando la profesora jefe los retaba. Por lo tanto, durante este período tuve que cambiar un poco esa imagen, mostrarme un tanto más seria, y tuve que ser más firme al dirigirme a ellos, lo que llevó como consecuencia que ellos lograran entender que yo era una profesora más dentro de la sala de clases y, así pude obtener su respeto. Otro de los aspectos que debo mencionar dentro de los que fueron criticados durante mi desempeño en el aula, fue mi tono de voz. Al principio de estas semanas, la crítica era que mi voz se perdía en la sala y, cuando intentaba proyectarla, gritaba mucho, lo que me hacía terminar ronca al finalizar la clase. Pero poco a poco, como se hacía más frecuente tener que pararme adelante y dirigirme al curso, y usar esta herramienta tan importante como lo es la voz, que de ella dependía gran parte de la atención que ellos debían prestar para poder aprender, logré controlar estos factores y, rápidamente pude hacer que mi voz adquiriera diversos matices, como por ejemplo, realizarla como con tono de pregunta, o asombrada para que ellos pudieran captar el sentido de lo que yo quería expresar, esto fue como un tanto dramatizar en la sala de clases para que ellos estuvieran pendiente, atentos e interesados en lo que yo les iba a entregar. De estas experiencias significativas que para mí partieron siendo falencias, es como yo siento que se aprende a ser un buen profesor, ya que las dos herramientas antes señaladas que son el dominio grupal y el tono de la voz, depende entre muchos otros factores obviamente, parte del clima que el profesor debe generar para captar la atención de los educandos, que creo es una estrategia que se debe utilizar al inicio de la adquisición de los nuevos conocimientos para una buena enseñanza”

Narrativa 2/ Sujeto 2

“Un trabajo intensivo. Al concluir las semanas intensivas, considero que para ser un buen profesor y para entregar una buena enseñanza hay que invertir mucho tiempo, pues para realizar mis clases de manera innovadora, debí ocupar mucho tiempo, sobre todo para construir materiales que ayudaran a que la enseñanza fuese más didáctica y atractiva para los niños. Esto se vio recompensado en la felicitaciones de la profesoras de las respectivas clases que tuve que realizar, pues al pedir sugerencias para las próximas clases, ellas me mencionaron que con mis clases y recursos pude mantener la atención, orden y participación de uno de los primeros años básicos más complicados que ellas recordaban. Estas palabras me llevaron a seguir adelante y entregar lo mejor de mí al momento de preparar mis clases, con la intención de que éstas fueran cada vez mejores que las anteriores. En mis palabras me refiero al tiempo porque al hacer memoria, recuerdo la preparación de las clases para las Visas, las cuales eran realizadas entre dos personas y contaban con mucho tiempo de planificación y preparación de éstas, lo que es totalmente diferente al preparar más de una clase para todos los días, pues en mi práctica pude visualizar como las profesoras tenían planificadas sus clases, pero lamentablemente sólo eran expositivas, en el caso de Lenguaje, Matemática y Ciencias se utilizaba el libro y cuaderno del estudiante para la resolución de actividades, mientras que en las clases de Arte y Tecnología sólo era cortar y pegar papeles en las letras que los niños iban aprendiendo. Mientras que las clases de Música y Ed. Física variaban más, por ende, eran más llamativas para los niños. La profesora jefe del curso era la que realizaba las clases de Lenguaje, Matemática y Ciencias, en las cuales no pude apreciar ninguna variación en la metodología. Al conversar con la profesora, me mencionaba que yo era de gran ayuda para ella, pues le revisaba las pruebas, le ayudaba con la disciplina, con las comunicaciones y con la revisión de tareas y actividades, además de realizarle las tareas de caligrafía y cumplir con labores tan cotidianas como repartirles la colación a los niños, labores que sin mi ayuda se sumarían a la planificación de las clases y creación de pruebas, es por ello que considero que es mucho el trabajo y el tiempo que se debe ocupar para hacerlo de la mejor manera. Al finalizar ese proceso terminé cansada, pero satisfecha con mi trabajo, pues di lo mejor de mí y creo que para ser un buen profesor y entregar una buena

enseñanza, hay que entregar lo mejor de uno, es decir, entregarse por completo, tener la mejor disponibilidad y darse el tiempo para hacer bien las cosas, pues como mencionaba anteriormente la profesora jefe tenía la disponibilidad, sólo le faltaba un poco más de tiempo, para dejar de hacer de sus clases tan rutinarias y planas. Lo que en el caso de la otra profesora que hacía a los niños cortar y pegar papel, considero que falta un poco más de ética, pues ella tenía sus planificaciones las cuales de vez en cuando llevaba a cabo”

Narrativa 2/ Sujeto 3

“Las semanas intensivas para mí fueron una etapa muy significativa, pues me sentí una verdadera profesora, al trabajar diariamente tanto para preparar las clases como hacerlas también. Este proceso para mí me terminó de entregar todas las herramientas necesarias para ser un buen profesor, lo que implica conocer a sus alumnos por completo, sus virtudes, sus defectos y sus necesidades, lo que en esta etapa era más fácil reconocer y pude satisfacer las necesidades de gran parte de mis alumnos. Para mí ser un buen profesor, es el conjunto de varias habilidades y una verdadera vocación. Las habilidades que debe tener un buen docente son: saber de forma específica los contenidos, conocer las diferentes necesidades de los alumnos, hacer de que los alumnos relacionen los contenidos con la vida diaria, tener un excelente dominio de grupo, una buena disposición a solucionar problemas del alumnos no solamente relacionados en lo pedagógico, ser capaz de ponerse en el lugar de los alumnos, dependiendo del nivel, tener habilidades de juego e incluso humor para poder tener un buen control disciplinario y no llegar a los retos, ser líder dentro del aula, pero no autoritario, capaz de favorecer tiempos de participación, de crítica y auto crítica. En relación a la disciplina, durante el proceso de práctica hasta las semanas intensivas, lo viví en forma muy significativa, debido a la diversidad de mi curso y al dominio de grupo de la profesora guía, en un principio me vi perjudicada, debido a lo complejo que eran los alumnos, para mejorar esto me vi en la obligación de buscar estrategias basadas tanto en el juego e imponer normas de convivencias básicas, lo que ya en las semanas intensivas el curso mejoró significativamente, aprendiendo como llegar a tener un buen dominio de grupo en cursos muy diversos y complejos. Respecto a una buena enseñanza, debe partir teniendo los momentos de la clase bien notados, como lo son el inicio, donde se explica lo que se enseñará, para ¿que sirva lo que se enseña y lo que se hará durante la clase, en el momento central deben haber variadas actividades motivadoras donde desarrollen la habilidad correspondiente y por último el cierre de la clase, donde de cierta forma se atan los hilos sueltos, donde se responde el objetivo de la clase con una pequeña actividad. Todo esto teniendo en cuenta las habilidades y características que ya tienen los alumnos, para determinar las actividades, desarrollar valores y actitudes, tener instancias de diálogo, donde los alumnos opinen y debatan, creando una actitud crítica y por último la enseñanza debe estar contextualizada a la realidad del curso y la escuela”

Narrativa 2/ Sujeto 4

“Un buen profesor para mí es aquel que planifica sus clases, se prepara con material didáctico y recursos que ayuden a complementar sus clases. Todo esto acompañado de un buen trato a los alumnos y alumnas, y buenas relaciones con los apoderados. Esto lo he aprendido de la experiencia adquirida durante el transcurso de la práctica profesional, en especial con lo observado por la profesora a cargo del curso, donde lo principal ha sido el buen trato con las alumnas y el manejo de situaciones problemáticas, es decir de casos de niñas con problemas en sus hogares, problemas de aprendizaje, entre otros. Una experiencia significativa que me ayudó a darme cuenta de qué es ser un buen docente, fue el haber tenido que quedar sola durante algunos días debido a que la profesora jefe se encontraba enferma y como no había reemplazo, asumí la labor de estar a cargo del curso. Durante esos días tuve que crear material para realizar clases, pero por sobre todo mantener buenas relaciones con las alumnas y saber enfrentar y resolver problemas en el instante. Para mí una buena enseñanza sería aquella en donde no existiera tanta presión de parte del ministerio y el mismo colegio, creo que si bien tiene que haber un control,

hay mucha presión, aquí es donde los contenidos se ejecutan de manera apresurada sin dejar tiempo para la reflexión y donde lo ideal para mí sería que el docente pueda ser más autónomo con sus conocimientos, estrategias de aprendizaje y metodologías. Permitiendo al propio docente controlar sus tiempos y actuar frente a las necesidades que tenga el curso. Lo anterior surge del material que hoy en día está siendo entregado en los colegios como lo es el Plan de Apoyo Compartido y el cual utilicé durante la semana intensiva, donde las planificaciones clase a clase vienen listas, incluso el cuaderno del estudiante que se trabaja en forma directa. Lo cual debe ser implementado de manera diaria, durante un tiempo determinado, eximiendo aquellas necesidades especiales que pueda tener el curso y la forma de enseñar del docente, puesto que estas planificaciones indican hasta las preguntas que debe realizar durante la clase”

Narrativa 2/ Sujeto 5

“En mis semanas intensivas, pase por varios momentos, debido a que en un comienzo por motivos externos como lluvia, actos varios de la escuela, me toco ir aplazando algunas clases o ir partiendo tarde algunas, pero las pude llevar a cabo con éxito debido a que siento que cumplí con mis objetivos, o sea ser una buena profesora ¿pero cómo es eso? Para mí ser buena profesora fue dedicarme a preparar una buena clase, buscando material que resulte significativo para mis alumnas, ser comprometida con sus aprendizajes o sea ver lo que necesitan y poder ayudarlas en lo que esté a mi alcance, por otra parte también tuve el estudio de caso, donde pude ser mejor profesora ya que pude ver las necesidades educativas especiales de mis alumnas y ayudarlas en lo que fuese posible para mí, debido a que mi fin es trabajar con la diversidad en el aula. Ahora por otra parte una buena enseñanza es dedicarme a enseñar de tal forma que mis alumnas vayan recibiendo los aprendizajes gradualmente, o sea desde lo más simple hasta llegar a lo más complejo, mostrándole a mis alumnas, que son capaces de adquirir e ir desarrollando aprendizajes significativos, y no se frustren por cosas más complejas en un comienzo, que es lo que suele ocurrir en mi aula, donde cada alumna es participe de su aprendizaje, donde vayan presentando sus inquietudes en el momento en que yo realice mis clases. Bueno una enseñanza integral está basada en los que yo se enseñar de mejor forma, entonces en ese momento fue enseñar lo que mis alumnas de verdad van a necesitar y no lo que muchas veces es innecesario y les genera mayor dificultad, por otra parte es lo mencionado anteriormente donde se secuencie el aprendizaje de forma que los alumnos comprendan lo más simple por ejemplo del redondeo, hasta de a poco ir llegando a la estimación, donde formen un aprendizaje complejo, a raíz de un aprendizaje simple”

Narrativa 2/ Sujeto 6

“La realidad educativa, la clave para un buen profesor y una buena enseñanza. Bajo la experiencia vivida en las semanas intensivas durante el proceso de práctica profesional, creo que un buen profesor se caracteriza por su buen desempeño en todo ámbito, tanto en las clases, como por ejemplo al tener en cuenta un “plan B” en caso de que algún recurso no esté disponible o que falle alguna actividad planificada por cualquier factor que surja en el momento. También por el hecho, de que hay que abarcar otras actividades o problemas que entre los alumnos se presentan y que hay que solucionarlos inmediatamente y no dejarlos en el aire o no tomarlos en cuenta, ya que el proceso de enseñanza aprendizaje del alumno involucra un conocimiento integrado, el cual está formado por aprendizajes teóricos y prácticos, valores y experiencias de las cuales se extraen relaciones y asociaciones a partir de nuevos aprendizajes. También, un buen profesor debe considerar la realidad en que se desenvuelven sus alumnos, pues a partir del entorno, el profesor puede desarrollar una serie de aprendizajes significativos, los cuales tiene mayor relevancia para ellos, ya que logran relacionar su realidad y cotidianeidad con los contenidos trabajados en clases. Dado a lo anteriormente desarrollado, la buena enseñanza depende principalmente de la forma en que el profesor se enfrenta a la realidad educativa, abarcando no tan solo las buenas clases, si no también, las buenas relaciones con sus alumnos, el considerar la realidad de cada uno de ellos, el tener en cuenta los problemas y dificultades que se pueden

presentar en el camino, y sobre todo manejar buenas e innovadoras estrategias que motiven al alumnos a querer aprender y a mantener un ambiente de respeto con los demás. En definitiva, un buen profesor y una buena enseñanza radican principalmente en considerar y trabajar bajo el conocimiento de la realidad social, económica y educativa que rodea a cada uno de sus alumnos”

Narrativa 2 /Sujeto 7

“Un nuevo desafío. A pesar de haber existido una preparación previa a las semanas intensivas, mediante la realización de dos clases por semana, igual existía un temor a estar a cargo del curso como la profesora jefe. Al comienzo de mi práctica me daba cuenta que era una tarea ardua y cansadora el hecho de ser profesora, pero a medida que avanzaban los días el cansancio era menos y comenzaba a adaptarme a esta “nueva vida.” Las semanas intensivas fueron un gran aprendizaje en el ámbito profesional, el cómo ir incentivando momento a momento, día a día en los nuevos aprendizajes, el establecer un hilo conductor en cada contenido, dominio de grupo, en fin un sin número de cosas. Dentro de alguna experiencia significativa que me haya marcado en estas semanas intensivas, no existe algo particular, ya que en general me salió todo muy bien y no existieron mayores desafíos, sólo que la buena disposición y la motivación que uno “lleva” cuando realiza una clase se hace evidente y creo que eso fue uno de los puntos que me ayudó bastante al tener el éxito en esta etapa. Cuando comencé la carrera tenía un cierto prototipo de lo que era un buen profesor, y eso se limitaba a tener una buena metodología para enseñar en las clases. A medida que comenzaban las primeras prácticas aumentaban los rasgos del prototipo del docente, y más que tener una buena metodología para enseñar las clases como lo creía antes, se relacionaba con adquirir estrategias para lograr verdaderos aprendizajes, entendiéndose por esto, la transferencia y aplicación de los conocimientos en la vida cotidiana del estudiante. Sin embargo, con la realización de la práctica profesional los atributos que debe tener un buen profesor aumentaron considerablemente, una buena metodología de enseñanza se transforma a que si tiene buenos resultados en los aprendizajes es útil, porque me he dado cuenta que se debe centrar más en el aprendizaje que en la enseñanza. Además se suma cariño, comprensión, paciencia y mucha paciencia, dedicación, empatía, solidaridad y por sobre todo confianza en los alumnos es lo que debe tener presente un profesor para que sus alumnos puedan sacar el máximo de potencial y desarrollarse como personas integrales. Creo que la base para lograr todo eso es la vocación y que constantemente uno se debe ir perfeccionando a través de cursos y si se tiene la opción con estudios de postgrado, etc. pero también con la misma práctica porque es ésta quien entrega los años de experiencia, y se pudo evidenciar en el proceso vivido de las semanas intensivas donde la profesora guía al tener ya la experiencia sus desarrollos y planificaciones de las clases eran mucho más fluidos que para alguien que recién empieza. Respecto a lo que se refiere a una buena enseñanza, creo que debe apuntar hacia el desarrollo integral de una persona, no sólo a lo que se refiere a contenidos conceptuales sino que a algo más volitivo, en donde el contenido esté al servicio de los valores del conocimiento y las actitudes, pero no viéndolo como un todo, sino como un medio para lograr el desarrollo de niños y niñas. Por lo tanto, acá se relaciona con lo que se establece como un buen profesor, que no sólo se limita al aspecto conceptual sino que más bien es educador y eso se refiere a todos los ámbitos”

Durante tu proceso de formación profesional como futuro profesor, has tenido diferentes experiencias de aprendizajes en cursos, talleres y seminarios asociados a la formación pedagógica. De la misma manera, has cursado diferentes experiencias prácticas en establecimientos educacionales. En estos contextos, universidad y escuelas, te has relacionado con personas que han tenido alguna responsabilidad en tu formación profesional. Te invitamos a que escribas un último relato narrativo o un relato autobiográfico sobre cómo y en qué aspecto estas personas ---alumnos en las escuelas, profesores guías y supervisores en tu práctica, profesores y compañeros de curso y de carrera en la universidad---han contribuido en la actual visión que tú tienes respecto de lo

que es ser un profesor. Lo que nos cuenten debe estar referido a alguna experiencia de formación pedagógica que hayas tenido en tu práctica profesional.

Narrativa 3/ Sujeto 1

“Más que una profesión una vocación. Partiré diciendo, que mi práctica profesional en sí por completo, fue una experiencia significativa, que contribuyó en la visión de lo que es ser un profesor, ya que a través de mis éxitos y fracasos durante la misma, me pude dar cuenta de lo que es ser un maestro de educación básica y la vocación que debe tener éste. Todos los actores con los cuales me relacioné, ya sean estos, mis alumnos(as), la profesora guía, la profesora supervisora, otros profesionales del colegio, además del trabajo realizado en la universidad, jugaron un rol importante en la participación de mi formación como profesora, dado que, cada uno de ellos aportó en esto, algunos de buena y otros de mala manera, para poder darme cuenta de lo que significa ser un profesor de educación básica. Pues, partiendo por los alumnos(as) con los cuales trabajé, ellos me dejaron un sinnúmero de enseñanzas positivas que aportaron a esta visión de profesor, ya que, por ejemplo, pude obtener de todos y cada uno de ellos un aprendizaje diferente, ya sea con los que impedían la realización de la clase, porque de esos pude aprender a como poder enseñarles, a como poder manejar el grupo, captar la atención de éstos, además de usar diversas estrategias de enseñanza con los educandos más complicados, así como también de los que hacían que la clase fuera perfecta y se llevara a cabo de la mejor manera. Por otro lado, la profesora guía que me tocó, a pesar de que la relación con ella no fue muy buena, también puedo sacar enseñanzas de su forma de ser profesora, ya que, a través de esta relación pude darme cuenta de lo estricta y poco permisiva que era con los alumnos, y creo que, este aspecto, ayuda mucho en el comportamiento que manifiestan los niños(as) dentro de la sala de clases, y en otros ambientes por supuesto, puesto que los niños aprenden a tener respeto por el maestro y adquieren modales y normas de sana convivencia, además que permite llevar el control y dominio del curso, al mostrar una cara un poco más seria y voz de mando. Por otra parte, lo que destaco en cuanto a la ayuda brindada por la profesora supervisora, y la contribución que ésta aporta a la visión de lo que es ser un profesor, fue que siempre me recalcó buscar y utilizar maneras innovadoras de enseñanza para los alumnos(as), utilizando diversidad de recursos didácticos, para llamar la atención de la totalidad de los alumnos y hacer de la clase algo más lúdico y también, tratar de enseñarle a los alumnos bajo un enfoque constructivista más que conductista. Además, en el contexto educativo en el cual trabajé, también fue un gran aporte para mí, en muchos aspectos, por ejemplo, al ver que es un colegio que se caracteriza por ser estricto y exigente, con sus alumnos(as), en cuanto a lo valórico y cognitivo, así como también, que se preocupa no tan solo de sus alumnos(as), sino también del entorno que rodea al educando, de sus familias, ayudando a detectar lo que les afecta o ayuda a la formación de ellos, para llegar a realizar un trabajo en conjunto, tanto del colegio así como también del hogar para una mejor enseñanza del niño(a). Asimismo, con sus profesores, exigiéndoles un trabajo de calidad, como por ejemplo, en sus planificaciones y las formas de evaluación con las que trabajan. Al finalizar este proceso, puedo decir que la Práctica Profesional para mí fue una etapa bastante enriquecedora, tanto personalmente como para mi formación como profesora, y la visión que tengo ahora de lo que significa ser profesor y el valor que tiene serlo. En ella aprendí muchas y diversas cosas, partiendo por conocer cuál es la realidad que vive un profesor, en cuanto al ritmo y la carga de trabajo que tiene, el tipo de relaciones que establece con pares u otros funcionarios de la institución, con apoderados y principalmente con los niños a los que educa, entre muchos otros aspectos. Así como también, dentro del contexto de la sala de clase, lo que respecta a la gran importancia y responsabilidad de un profesor básico en la formación de niños y niñas en muchos ámbitos, no solamente en lo referido a lo cognitivo, sino también, a un aprendizaje en lo transversal para formación de personas integrales y mejores ciudadanos para el futuro. Además que, ser profesor, más que un profesional cualquiera que cumple con su rol día a día, es una entrega, más que laboral, personal, por contribuir a que a diario, niños y niñas adquieran su propia identidad y a través de esta entrega, poder dejar una huella positiva en cada uno de ellos.

Al final de este camino recorrido y de todo lo que experimenté y aprendí puedo darme cuenta que lo que elegí más que ser una profesión es una gran vocación”

Narrativa 3/ Sujeto 2

“El cierre del proceso. Durante mi formación he pasado por variadas instancias en la que he tenido contacto con el sistema educativo, pero considero que la práctica profesional es un reflejo de lo que realmente se vive día a día en una escuela, mostrándome además todo lo que le corresponde ser y hacer a un docente. Debido a lo anterior, es que considero que la relación que se estableció con la profesora guía me ayudaron a formar una visión de lo que es ser un profesor, todo ello a través de las conversaciones que se establecían en los momentos previos y posteriores a las clases, en los cuáles pedía o la profesora me daba sugerencias o comentarios relacionados con el hecho de ser profesor. Durante una de esas conversaciones fue que se presentó la instancia de conversar con una apoderada la cual había maltratado a su hijo porque él no quería estudiar, la madre le decía a la profesora que no el niño no quería hacer nada, que era “flojo y porfiado” a lo que la profesora le mencionó que el niño se portaba bien, que tenía buenas calificaciones y que era uno de los niños que ya estaba leyendo, algo que muy ofuscada decía que no podía creer. Fue así como la profesora le hizo leer al niño frente a su madre una oración que hasta hoy recuerdo: “La duda de mi mamá”, la que al ser leída por el niño provocó una expresión de cariño y emoción principalmente por parte de la apoderada, quién cambió completamente su manera de enfrentarse al niño. Luego de ese suceso yo y la profesora nos quedamos conversando sobre lo sucedido, quien me demostró que para ser un buen profesor es fundamental ser cercano, para saber qué le pasa al estudiante, ponerse en el lugar de los niños y niñas, para sentir lo que ellos sienten y emocionarse con lo que a ellos les sucede, pues esto te abrirá las puertas para desarrollar todo lo demás, es decir, todo lo relacionado con lo teórico y práctico. Por su parte, la profesora supervisora también fue una referente en relación a los aspectos prácticos al momento de enfrentar una clase, pero considero que su gran aporte estuvo más bien enfocado a lo que corresponde con la afectividad y las relaciones interpersonales, algo muy valorable, pues en la Universidad se aborda con mayor profundidad la teoría y la práctica de los conocimientos y habilidades que debe tener un profesor. Y para finalizar, considero que es primordial crear buenas relaciones con los estudiantes, pues ello te da paso para desenvolverte de la mejor manera en tu trabajo, el cual elegiste por vocación y por ende, el cual te lleva a dar lo mejor de ti, a hacer las cosas de la mejor manera, a fin de que los niños y niñas se desenvuelvan en todo ámbito”

Narrativa 3/ Sujeto 3

“Mi última primera experiencia. Al finalizar mi práctica profesional, tuve que realizar varias reflexiones, tanto como para la evaluación final como en forma personal respondiendo mis dudas del inicio y durante la práctica. Con respecto a los alumnos que les hice clases, tuve la oportunidad de compartir cada momento, cada palabra, con ellos tuve la instancia de conversar y no sólo en el ámbito educacional, sino traspasar a algo más íntimo, donde me contaban que hacían sus fin de semana, que hacían en la tarde en sus casa, que les gustaba jugar, o simplemente algún problema que tenían. Me acuerdo de un caso en particular, donde un alumno odiaba a su mamá, él me contaba que la mamá era mala porque le mandaba poca colación, que le mandaba el almuerzo que a él no le gustaba y que lo llevaba al doctor diciendo él “no sé porque me lleva al doctor si yo no tengo nada, mi mamá es mala”, es decir en un principio me parecía extraño que un niño se expresara así de su mamá, pero al tiempo de conocer a la mamá pude darme cuenta de que el niño sólo decía para llamar la atención, lo que me sirvió de indicador para saber cómo actuar en caso de alguna situación inesperada. Bueno con todo lo anterior lo que quiero decir, es lo importancia de comunicarnos con nuestros niños, conocerlos en todo los aspectos, porque si incide en la visión de profesor, al conocer a nuestros alumnos nos entrega herramientas para poder actuar en cualquier situación, tanto en lo pedagógico como en lo personal, pero sin dejar notar la importancia que es ganarse la confianza de ellos, en un

ambiente así se pueden lograr muchas cosas. El tener conversaciones con mi profesora guía del establecimiento llena por completo mi visión de profesor, debido a sus experiencias que en varias ocasiones me las transmitía para apoyarme y ser mejor, estas sin duda fueron las instancias más enriquecedoras a mi pensamiento de lo que debe ser un buen profesor, me enseñaba temas que a mí nunca me enseñaron a dominar en la universidad, el trabajo de relacionarse con los apoderados y de qué forma y hasta qué punto contarles lo que sucede en clase. En particular, presencie una situación muy nueva e impactante donde 2 apoderados se enemistaron por problemas con sus hijos de tan solo 6 años, lo que provocó un ambiente tenso entre todos los apoderados donde una mamá involucró a varias personas del curso y del colegio, entonces ¿Qué hacer en ese caso como enfrentar estos temas en una reunión de apoderados?, en este caso mi profesora me enseñó y me mostró los conductos a seguir, por eso sin duda mi profesora del colegio me aportó mucho en mi visión de un buen y completo profesor. La relación con mi profesora supervisora, en muchas reuniones que teníamos nos indicaba y nos exigía lo máximo que podíamos dar para ser profesoras de excelencia y destacadas, lo que siempre nos inculcó fue ser muy completas, esa alta demanda de trabajo y tiempo de dedicación para ser EXCELENTES docentes dentro del aula, en creernos el cuento y principalmente en ser muy seguras de lo que hacemos y decimos. Sin duda sus consejos, evaluaciones constantes me hizo ver que un profesor debiera de ser así de siempre y no sólo al momento de ser revaluados con una nota”

Narrativa 3/ Sujeto 4

Narrativa 3/ Sujeto 5

***Qué mejor profesores que los docentes de mayor trayectoria.** En mi última etapa de la practica final fui viviendo diferentes experiencias con mi entorno, pero quizás la más significativa fue con una docente de un subsector que no tenía vinculo conmigo dentro del aula, pero su bondad y su apertura por enseñarme igual me toco. Ocurre así, ella es docente de religión, donde a mí no me correspondía hacer clases, y un día ella se asomó a la sala, y vio que yo estaba sola, sin la docente de mi curso, se acercó y les dijo a las niñas algo que me dejo marcada, porque sin ser alguien que me conoce fue capaz de entenderme perfectamente, y dijo: “niñas... disculpen que entre pero... ustedes saben que a ella no le corresponde estar sola con ustedes... y si pone toda su voluntad es porque las quiere y quiere que aprendan.... ” Hubo un silencio absoluto, después de que no querían trabajar en una actividad de lenguaje, porque querían hacer la de la hora que venía que era matemática, y la primera reacción fue de una niña, que se paró y me dijo “perdón Tía, no quise portarme mal” y no alcance a hablar y la profesora de religión dijo, de que vale un perdón, si usted ya hizo el daño.... Y la niña se sentó y permaneció en silencio. Luego la profesora se fue, y me quede con las niñas, y hablamos bastante y me dijeron que no era el problema conmigo sino que estaban aburridas porque ya era viernes.... Y querían irse... entonces decidí cambiar la metodología e hice un cambio de las horas y fue atractivo para ellas y trabajaron bien. Ahora al pensar... en esto me vienen muchas imágenes a la cabeza, sobre todo el hecho de que las niñas durante mucho tiempo estuvieron solas conmigo, por la gran cantidad de licencias y faltas injustificadas de la profesora, y en todas esas veces cuando necesite ayuda, siempre tuve el apoyo de una paradocente quién sin tener un título dominada, mejor la psicología y sabía cómo trabajar con esas alumnas, pero que se debía a que las conocía a la mayoría por muchos años ya. Por otra parte están los apoderados, con los que algunos tuve mayor contacto por citas y por conversaciones en la puerta de la escuela, donde pude ver las ganas que tenían por ayudar a sus hijas a salir a delante y todo lo que me apoyaban para que trabajara con sus hijas, que sabían que eran complicadas pero no imposible. Todo lo mencionado anteriormente, me deja de conclusión lo importante que es el mantener un buen vinculo tanto con los co-docenes*

como con los apoderados, los paradoscentes y hasta las mismas alumnas que son quienes saben que les ocurre y donde cada una tiene sus propias historias de vida y solo queda apoyarlas para que luchan contra la adversidad y se transformen en niñas resilientes”

Narrativa 3/ Sujeto 6

“Agentes que influyeron en mi visión sobre ser un buen profesor. Principalmente estos agentes contribuyeron en mi visión de manera muy positiva, pues el apoyo, las relaciones, las sugerencias, las críticas, etc., sirvieron para ir corrigiendo posibles errores y modificando ciertas pautas o formas de actuar ante algunas situaciones. Por ejemplo los estudiantes contribuyeron en las sonrisas, en las preguntas de ¿Cuándo nos va a hacer clase otra vez tía?, en la motivación y entusiasmo que demostraron en cada una de las actividades desarrolladas durante las clases, en los abrazos, los recuerdos y regalos, y en el compromiso de los padres al estar preocupados por el aprendizaje de sus hijos. El profesor guía, en su incondicional apoyo, en el compromiso con mi trabajo, en la preocupación de mi evaluación y críticas por parte de la profesora supervisora, en el apoyo de material e ideas, en el compartir experiencias y estrategias de enseñanza, en la confianza y la bonita amistad que surgió. La profesora supervisora, en sus constantes evaluaciones, apoyo, disposición y críticas. Sobre todo en el compartir aprendizajes, experiencias, puntos de vista y retroalimentaciones. Y la Universidad en el trabajo desarrollado en cada asignatura, aplicando los conocimientos entregados por cada uno de los profesores y por el compromiso adquirido durante este periodo. En definitiva, este proceso estuvo cargado de experiencias y personas positivas que aportaron en mi visión con respecto a ser un buen profesor”

Narrativa 3/ Sujeto 7

“El final de una etapa. Al tiempo de finalizar mi práctica profesional, adquirí muchos aprendizajes en este período, el cual no se compara con una VISE, sino que son aprendizajes que se utilizarán durante toda la etapa profesional. Definir qué es un buen profesor es un tema bastante difícil porque abarca desde los contenidos y los aprendizajes que deben lograr alumnos y alumnas hasta el tema personal e integral de un ser humano que también se le ha asignado como un rol al docente. Al inicio de mi práctica, estaba convencida de que un buen profesor era aquel que entregaba contenidos y lograba aprendizaje en sus alumnos, pero en la medida que pasaban los días me convencía que era mucho más que eso, y que el estado personal, emocional de los niños impactaba fuertemente en los aprendizajes de ellos. Por lado, las conversaciones con la profesora guía, me demostraban aún más que cuando los alumnos se encontraban bien rendían de la misma forma en el colegio. El curso el cual me fue asignado, existían dos niñas, las cuales estaban a cargo de una tutora ya que la justicia había designado que no podían vivir con sus padres. Eran niñas que estaban en desventaja en cierta medida, en comparación con sus demás compañeras en cuanto a temas de alimentación, de abrigo, etc. estas niñas muchas veces no llevaban almuerzo o colación, en época de invierno iban con sus piernas al descubierto, y en bastantes ocasiones la profesora debía intervenir más allá para ayudarlas, poco a poco iba cambiando mi percepción porque era imposible que quisieran o que logran aprender si pasaban hambre o frío. De ahí que las características de ser un buen profesor aumentaban considerablemente, y no sólo se limitaba a pasar contenidos de una manera didáctica. Otra experiencia, tal vez menos significativa a mi parecer, se remontaba al hecho de acordarle a una alumna que todos los días se debía tomar su medicamento, además de un niño que padecía asma y que si le venían los ataques la profesora debía inhalarlo. En las conversaciones que muchas veces se daban en el desayuno, los profesores decían que uno no sólo es profesor, sino que es papá o mamá, médico, asistente social, psicólogo, etc. y era increíble como aumentaba el desafío y los roles que debían asumir los profesores para ser catalogados como “buenos”. Dentro de lo acontecido en mi práctica profesional, de lo aprendido, vivido, observado, experimentado, etc. puedo decir que un buen profesor implica una serie de cosas que debe responder frente a las demandas de los apoderados y del establecimiento, en primer lugar lograr aprendizaje por parte

de los alumnos, y eso para bien o para mal, se refleja en resultados SIMCE, evaluándose la calidad de estos aprendizajes, pero el desafío se encuentra para el profesor en lograr conocimiento en un grupo heterogéneo de alumnos que posee y de ahí aparecen metodologías y estrategias de enseñanza que el docente deberá utilizar para que todos sus estudiantes logren su máximo potencial. El profesor no es sólo un trasmisor de conocimientos, sino que educa y forma a pequeñas personitas que están en todo el proceso de absorber nuevos hábitos, de ahí que se debe educar en valores, actitudes etc. para lograr niños íntegros. Por otro lado, muchas veces se debe escuchar a los niños en sus problemas, es decir, se debe atender el lado emocional, cubrir en algunos casos las necesidades básicas, cuidarlos en enfermedades, ser el paño de lágrima de apoderados, etc. Por lo tanto, puedo asegurar que un buen profesor no se limita a enseñar de manera metodológica sus clases, menos uno de Educación Básica, sino que muchas veces cumple funciones que son anexas a su cargo, ya que, el hecho de que un alumno con todas sus necesidades satisfechas se encuentra en condiciones de aprender”

Anexo I: Narrativas / Estudio 2/ Universidad Privada

Durante tu proceso de formación profesional como futuro profesor, has tenido diferentes experiencias de aprendizajes en cursos, talleres y seminarios asociados a la formación pedagógica. De la misma manera, has cursado diferentes experiencias prácticas en los diversos establecimientos educacionales. Te invitamos en este primer momento a que escribas un relato narrativo o un relato autobiográfico sobre lo que significa para ti ser un Profesor y el tipo de Profesor que te gustaría llegar a ser. Lo que nos cuentes podrá estar referido a alguna experiencia pedagógica, teórica o práctica que hayas tenido en tu formación de profesor en la universidad.

Narrativa 1/ Sujeto 1

“El "ser" docente. Para muchas personas ser profesores o docentes es ser una persona empática, que llega a ser capaz de atender los problemas y necesidades de sus alumnos. Pero la primera razón y la más importante de todas es que debe ser por vocación y amor a los niños; cuando digo por vocación me refiero a tener claro de que en primer lugar me debe gustar la carrera que elegí ya que no es una carrera fácil de llevar, debo estar consciente de que es una carrera que implica paciencia y aceptación de cada alumno que tengamos a lo largo de nuestras experiencias laborales he ahí donde entra el amor a los niños es algo fundamental al menos para mí, debo saber cómo llegar a los niños, comprender y entender cómo se comportan, de qué manera puedo ayudarles, que les gusta y que no les gusta, sin ir más allá de eso esta la razón del porque somos así. Como futura profesora esto es algo lo cual me permitirá a mi estar capacitada para tener la posibilidad de hacer que mis alumnos desarrollen a un máximo sus potencialidades ocultas como las distintas formas de aprender de cada alumno que conforme un aula estando de acuerdo que cada niño aprende de distintas maneras o las distintas maneras en que un alumno puede desarrollar sus habilidades y que a través de esto ellos puedan ocupar un rol importante dentro y fuera de la sociedad. No es tan solo enseñar o entregarles conocimientos en distintas áreas sino guiar a través de experiencias y saberes, creo que está en manos de los docentes el poder formar personas de bien y con responsabilidad. En mis experiencias prácticas me he podido dar cuenta de que no es una labor fácil, de que no es algo en lo cual se pueda improvisar o hacer las cosas por hacer. Si se escoge el camino de la docencia es porque realmente se tiene la seguridad de que es totalmente por vocación y no por un tema lucrativo como las demás carreras, creo que el tener la posibilidad de elegir ser docentes destaca aún más tus valores y el aprecio a la formación de las personas. Es una responsabilidad inmensa porque tenemos la labor de formar e integrar a nuestros niños a la colectividad como individuos socialmente valiosos. Cuando tuve mi primera experiencia práctica pude fortalecer aún más mi vocación, comprendí que es lo que me gusta hacer hoy y el día mañana, que es lo que me llena como persona, porque no hay nada más lindo que un alumno te pida que tú le enseñes o lo guíes, el sentirte un aporte significativo para todos tus alumnos y alumnas es el premio más valioso que uno como docente puede recibir. Me gustaría mucho ser una profesora la cual aporte y engrandezca tanto intelectual y afectivamente a mis alumnos, ayudarlos a crecer, y apoyarlos a que se formen como personas de bien que sean capaces de hacerse valer por lo que son, integrarlos a los cambios y transformaciones por medio de una buena educación, de calidad, una educación que sea significativa para sus vidas. En mi segunda experiencia práctica conocí otra realidad, que yo ignoraba. En ese establecimiento habían alumnos los cuales eran maltratados, existía poca comunicación con sus padres, carecían de materiales o cosas básicas dentro de la vida de los niños. El establecimiento no era tan grande al menos contaba con una buena biblioteca, había de todo tipo de niño. Cuando digo todo tipo de niño lo digo sin discriminar. Me refiero a que hay niños muy cariñosos, muy atentos, responsables; también alumnos inquietos y sin respeto, pero aun así comprendí que no importan las circunstancias del establecimiento o como sean los

alumnos, porque yo como docente igual puedo hacer que las clases sean significativas y de calidad. "El docente marca la diferencia".

Narrativa 1/ Sujeto 2

"Primero que todo debo mencionar que mis experiencias en cuanto a mi formación como futuro docente no han sido muchas, pero las que he podido tener han sido muy importantes ya que en cada una a ocurrido algo que me ha hecho darme cuenta lo importante que es el ser profesor y que en realidad es lo que me gusta y me llama a ser. A mis dos años de formación, en cuanto a práctica y ramos cursados, puedo decir que me han servido demasiado para poder desenvolverme en mi quehacer pedagógico puesto que cada uno de los ramos impartidos por la carrera, tanto fundamentales como transversales, aportan un gran conocimiento hacia lo que quiero lograr y hacer como futuro profesor, siendo de un carácter completo y englobado, puesto ya es sabido por mis experiencias que no solo el dominar contenidos es bueno, sino que la cercanía que puedes llegar a entablar con tu grupo de educando es tan importante como el marco curricular que tienes que abordar y que debes dominar para poder enseñar. Para concluir puedo decir que todo esto va muy relacionado con el futuro docente que quiero ser y en quien me quiero convertir, puesto que mis ideales son ser un profesor muy cercano a sus estudiantes en cuanto a poder ayudarlos en los que más pueda, escucharlos, atenderlos, comprenderlos y quererlos; aparte, y no menor, lograr enseñarles a ser personas con un gran acervo cultural y amplios conocimientos para que posteriormente puedan desarrollarse y desenvolverse con mucha facilidad e incluirse fácilmente en el mundo en que hoy se vive."

Narrativa 1/ Sujeto 3

"La docencia en mí. El ser docente para mí es algo muy importante, ya que somos los encargados de formar personas, entregar conocimientos y experiencias. Al momento de ingresar a la carrera educación básica, estaba segura que mi elección fue hecha por vocación, pero ¿qué es la vocación en un profesor? Para mí la vocación es el pilar fundamental para motivar, teniendo vocación, los desafíos educacionales se enfrentan de mejor forma, son beneficiados principalmente los alumnos y uno como docente se siente satisfecho y autorrealizado. En mis dos prácticas que llevo realizadas, puedo decir personalmente que he aprendido bastante en varios ámbitos, he crecido como persona y como futura docente, además he adquirido distintas herramientas que me han servido para mi formación. Mi segunda práctica fue todo un reto para mí y para mi grupo de trabajo, fue una escuela muy especial en donde el contenido no es lo principal sino más bien el afecto, que uno como docente muy pocas veces lo trabaja y gracias a la ayuda y el apoyo de los profesores de nuestra universidad, realizamos exitosamente nuestra práctica. Si miro al futuro, me veo como una docente cercana a los niños, principalmente me gustaría tener el tipo de comunicación alumno – profesor, trabajar con ellos a la par y que ellos sean partícipes de todo lo que yo haga, creo que el trabajo en conjunto es muy significativo para el estudiante y para el docente."

Narrativa 1/ Sujeto 4

"Una experiencia inmensurable. Ser profesor o más bien educador parte de la idea esencial: la vocación, término que obedece a un llamado a servir en esta noble profesión. Quiero ser profesor por las posibilidades de abrir mentes y desarrollar en los niños(as) todas sus potencialidades. También quiero encontrar en ellos otras vocaciones para el progreso y desarrollo de la sociedad en su conjunto. No bastará con dominar los contenidos sino ser capaz de enseñarlos. Respetar los ritmos, las ideas propias, las estrategias y preferencias individuales de mis alumnos y alumnas para que alcancen aprendizajes significativos en sus vidas. Debo procurar lograr una formación inicial que me empodere de capacidades y transmita en mis alumnos seguridad y alegría por lo que estoy haciendo. Quiero además ser un profesor autónomo para enseñar a mis alumnos a descubrir su propia autonomía y a crecer siendo fieles a sus propios principios e ideales. En las prácticas realizadas hasta la fecha en la primera fue más de observación y reflexión de lo

estudiado. En esa visión descubrí que la carrera elegida ha sido la correcta. Ahora con la segunda práctica descubrí que el desafío es grande y, al mismo tiempo, cautivador. La vulnerabilidad de los niños y niñas, sus personalidades desafiantes y cuestionadoras hace que tenga que buscar muchas herramientas para lograr un ambiente agradable para el acto educativo en un mundo globalizado y superficial.”

Narrativa 1/ Sujeto 5

“Ser profesor no significa ser la autoridad de una sala de clases y que solo pasa materia, si no, alguien que conoce de forma completa cada uno de sus alumnos, y que los ayude a formar sus propios conocimientos. Durante mis años de colegio tuve dos profesoras que me marcaron, ya que, sus formas de enseñar eran muy opuestas, una de ellas era muy empática con nosotros, explicaba la materia una y otra vez hasta que todos entendiéramos, además de varios aspectos, ella sería un ejemplo que yo seguiría como futura docente, pero por nada del mundo me gustaría ser como la segunda que era completamente conductista, solo nos sentábamos a recibir la información y llenar cuestionarios. En mi caso he realizado dos prácticas, una en un colegio municipal de Valparaíso y otro en un colegio rural de Casa Blanca, la primera de ellas los profesores no les interesaba si los alumnos aprendían, habían alumnos (a) que en 6° básico no sabían las cuatro operaciones básicas, entonces me dio lata darme cuenta que a los profesores por ser un colegio municipalizado no les interesaban los niños, por el contrario en el otro establecimiento los profesores eran súper preocupados a cada rato estaban pendientes de los alumnos, de sus logros, etc. Además los diferentes ramos que hemos tenido en la carrera nos enseñan a dejar de un lado la forma antigua de enseñar, y abrimos paso a la nueva, es decir, pasar del paradigma conductista al constructivista.”

Narrativa 1/ Sujeto 6

“La Nueva generación de docentes. Creo que todos entramos a la carrera con el sueño de convertirnos en el mejor educador, anhelamos ser útiles en nuestra profesión, ser alguien que marca la vida de un niño, un amigo, un contenedor del alumno, alguien que entrega herramientas para enfrentarse a la vida. Somos la nueva generación de profesores, quienes utilizamos las herramientas tecnológicas para entregar una variedad de modos de aprendizaje, no nos quedamos con la vieja escuela de profesores, si no que sacamos lo mejor de ella para adaptarla a nuestros tiempos y necesidades. Todo esto lo pude ver y llevar a práctica a la medida que he desarrollado mi práctica a lo largo de mi carrera. La primera fue en un colegio Particular subvencionado de la localidad de Casablanca. Esta no tuvo mayor inconveniente solo que no tenía un curso establecido e iba pasando de un curso a otro. Pero el mayor desafío lo pude vivir en mi segunda práctica en la “Escuela los Maitenes” ubicada en la zona los maitenes de Casablanca. Es una escuela rural, de alto riesgo. Es un establecimiento con muy pocos alumnos, 33 aproximadamente en total pero cada uno de ellos con una historia de vida muy compleja, son niños con muchas carencias ya sea afectiva o en el ámbito educacional. El cuerpo docente contaba de 6 personas, la mayoría de avanzada edad, cuyos métodos de enfrentar el aula era bastante primitiva. No había una mayor planificación previa de las clases se centraba en “entregar cariño” como se lo escuche una vez a una profesora. Muchas veces me llamo la atención la falta de compromiso en el ámbito educacional, no se entregaban los contenidos mínimos para poder enfrentarse a la vida, pero ellos respondían que eran “niños especiales”. A mi parecer si lo eran ya que habían niños con asperger, autismo, déficit mental y una serie de chicos con problemas a tensionales, pero aun así solo faltaba potenciarlos y motivarlos con clases más activas y modernas. Con orgullo puedo decir que en Tercero Básico, curso en donde realice mi proyecto en lenguaje, específicamente en el área de Comprensión lectora. Pude presenciar un gran avance en los niños, sobre todo en Bastián, el niño con autismo. Es ahí donde retomo las primeras ideas del relato, que somos la nueva generación de profesores que buscamos distintas maneras de entregar aprendizaje, si no resulta de la manera que pretendemos, pues se sigue buscando una que sea más efectiva en el aula.”

Narrativa 1/ Sujeto 7

“Ser profesor(a) para generar un cambio. Ser profesor es ser alguien que genere algo positivo en sus estudiantes, creer en cada uno de ellos, y darles la confianza, bases y herramientas para la vida. Sobre qué clase de profesor me gustaría ser, creo que más que nada uno que sea capaz de empatizar con sus alumnos, entregarles contenidos como debe ser, pero a la vez el apoyo que un niño necesita para desarrollar todo su potencial. Creo a través de mi poca experiencia en prácticas, y espero no equivocarme, que uno puede generar instancias de confianza y de "buena onda" con sus alumnos y a la vez que se mantenga un respeto mutuo para no sobrepasar límites. Mi vocación por lo que estudio es mi mayor motivación, creo que esto es importante porque las ganas que se ponen al hacer lo que te gusta se refleja en el esfuerzo por querer comprender más el mundo y la forma de pensar de los niños. En cuanto a las 2 prácticas que he tenido, han sido experiencias muy distintas. La primera en un colegio municipal y la segunda en un colegio rural, pero ambas han aportado gran confianza en mí misma y en lo que quiero llegar a ser y ambas coinciden en que uno debe saber enfrentar cada situación adversa que presenten. Mi meta de ser una buena profesora va de la mano con ir renovándose según sean las necesidades y los contextos de nuestros alumnos. Quiero que mis alumnos sean personas críticas, con metas en la vida, que ellos también encuentren su vocación y su motivación. Enseñarles que todos tenemos algo que decir sin importar el contexto social. No creo que este mal en ser ambiciosa en cuanto a mis metas, los niños merecen todo de nuestra parte, y unas buenas expectativas sobre ellos pueden marcar la diferencia. Mis ganas de querer aportar y generar un cambio en la sociedad siempre han estado presentes, y porque no a través de la educación.”

Narrativa 1/ Sujeto 8

“Bueno primero que todo al momento de entrar a estudiar pedagogía tenía solo un objetivo y una razón para estudiar aquello, antes de pasar a una etapa de madurez en mi vida que causó un cambio radical, pero siempre con el mismo pensamiento de poder aportar algo útil en esta vida y en el ámbito social. Obviamente al principio quería estudiar trabajo social en el cual mis padres me lo privaron y aceptaron que estudiara pedagogía ya que es una carrera que va ligado con ayuda de conocimiento y aprendizaje a lo social y que mejor que dejar una enseñanza a nuestro futuro que son los niños. Recuerdo los primeros días de la universidad que hacía la típica pregunta de por qué uno eligió estudiar pedagogía donde si lo pienso ahora al menos me pasó a mí que mi respuesta era poco convincente para mí misma que era porque me gustaban los niños y el poder enseñar, pero ahora que me lo auto pregunto por así decirlo en estos momentos que ya llevo años de carrera y con prácticas que sin duda son lecciones de vida. Ser profesor es una gran carga porque uno es como una referencia para el alumno y es uno quien da el ejemplo el cómo actúas y como reaccionas ante un problema o el saber mantener la calma, ser tolerante y perseverante en lo que uno está haciendo y lo que quiere como futuro tanto de cada uno como de los demás siempre y cuando siguiendo las reglas que se estipulan en cada establecimiento y leyes. Los dos años que llevo estudiando en la universidad he aprendido mucho de los profesores aunque son casi la minoría, que eran pocos productivos para mí, hablaban mucho y demostraban poco, pero otros los cuales me ayudaban en ciertas materias para poder aplicarla en la práctica como por ejemplo la psicología del niño el cual tenía trastornos de personalidad, los métodos de aprendizaje que es muy importante el aprender en cual estamos hoy en día o las teorías que se aplican en él. En mis prácticas ambas fueron colegios municipalizados, donde el primero tuve distintos profesores mentores que me impresionaba el descaro que tenían tanto de faltar a hacer clases, como el solo pasar la materia sin importar si el alumno había entendido o no pasaba la lista anotaba a algunos alumnos ya que los alumnos solamente reaccionaban o actuaban bajo amenaza de anotación, llamaba al apoderado hasta suspensión de clases el profesor se retiraba y llegaba otro profesor donde era exactamente lo mismo solamente que este profesor no hablaba, gritaba donde el alumno le tenía más respeto al profesor, pero era por que daba miedo desobedecer y el último profesor que ese era demasiado relajado que dejaba que los alumnos

hicieran lo que quisieran en la clase y eso que era clase de filosofía donde uno como profesor podría sacarle provecho a esa asignatura. Lo que pude sacar de esa práctica es todo lo que ellos hicieron al menos mi criterio como futuro profesor no se debe hacer. La gracia está en que exista una buena relación entre alumno profesor el poder que el alumno realmente aprendiera y entendiera por mucho que a un alumno le cueste tiene solución a través de reforzamiento y esforzarse un poco más. Pedir ayuda y hacer una clase en la cual el alumno no se aburra como dice ese dicho no se aburra no sea burro. Existen tantos métodos didácticos adecuados para cada edad. En la práctica pude acercarme más a los alumnos, quizás fue por la falta de experiencia. Eran 32 alumnos donde la mitad tenían problemas de concentración, bipolaridad y problemas Psicológicos que gatillaban al aprendizaje del alumno. Mi profesora mentora era una gritona donde los alumnos también lo eran como pedirles algo que no hicieran siendo que la misma profesora lo hacía, donde ella estaba siempre presionada por el pasar la materia que corresponde ya que ahí entra el asunto de la planificación. Pero quizás ella lo veía terrible, a mi pensar eran desafíos no sé si era la edad o la antigüedad pero mis pensamientos eran todo lo contrario a lo que he visto en mis prácticas. Para mi ser un profesor es tener la capacidad de saber ocupar las herramientas y conocimientos necesarios para poder ejercerlos en cada alumno, no todos son iguales y uno debe saber aplicarlo a cada uno. Es el que se toma su tiempo para enseñar y también ser capaz de aprender del alumno ya que aquí el aprender puede ser por ambos lados, el ser respetado y respetar a tu entorno ya sea la compatibilidad con tus otros compañeros, ya que el tener rivalidades o el competir con tu compañero al menos no va conmigo si no más el de la unidad y el ayudar. La otra pregunta del tipo de profesor que me gustaría llegar a ser, primero que todo no a la perfección mi punto de vista es que no existe la perfección alguna y uno sería demasiado egocéntrico para eso. El ser responsable de mis actos y de mis errores que llegase a cometer, la manera de enseñar por lo común dicen ser un método constructivista, pero la mayoría de las veces son más método conductivo, es difícil no caer en lo conductivo pues se tiene que pasar la materia en algún momento de manera más comprensible y reflexivo donde se dará el paso a que el alumno aprenda de una manera más accesible y entretenida. El ser realista y poder acomodarme a la realidad del establecimiento y el alumno, no todos son iguales y deberán ser tratados de distintas maneras y una acotación a todo esto que hoy en día está pasando referente a los movimientos estudiantiles el pedir mejor calidad en la educación y ahí estamos nosotros como futuros pedagogos nosotros tenemos el deber de perfeccionar nuestras capacidades y exigir nuestros derechos ya que las consecuencias son los alumnos porque ellos pasan la mayor parte con el profesor y somos como un especie de guía donde debemos dar el ejemplo el cual el día de mañana estaremos totalmente capacitados para ejercer nuestra vocación.”

Narrativa 1/ Sujeto 9

“Hola lo primero es saludarles. Para las experticias pedagógicas que he tenido la verdad han sido un tanto difíciles puesto que me he encontrado y diversas situaciones complejas, como por ejemplo en mi primera practica me toco un colegio de alta vulnerabilidad, que realmente fue un gran desafío puesto que la preparación no era un tanto adecuada puesto que no tenía las herramientas para abordar tales problemas ahora en mi segunda practica fue mejor pero sigo en lo mismo de no tener las herramientas necesaria, ahora porque me toco un octavo básico y la conducta que tenía que llevar es más compleja que a diferencia de los más pequeños. Quisiera enfocarme a lo que para mí significa ser un profesor, hablando de mi experiencia y formación de vida, ser un docente es guiar de manera clara y fidedigna en la enseñanza tanto de la vida como de materias. En griego docente significa "paidagogo" que es aquel que guía o está al lado del aprendiz, entonces profesor para mi representa a alguien que se da el tiempo y la dedicación de guiar pacientemente a alguien, en este caso a un curso. Ahora como me gustaría llegar a ser como docente, ser un inspirador, no tanto en la manera de saber, sino el cómo vivo la vida y como ejemplifico la enseñanza en lo cotidiano puesto que pienso que esto lleva a la pasión por las cosas y si una pasión una dedicación y si una dedicación una excelencia y preocupación.”

Narrativa 1/ Sujeto 10

“Sentir el deseo de enseñar es algo que no pasa por la cabeza de un ser humano porque sí. Enseñar, ser docente, va más allá de un oficio, es una vocación, que a mí personalmente, me llena de satisfacciones, de momentos, de alegrías, de historias y de un sin número de experiencias que quedan en el corazón. Como me ha pasado en las prácticas que he realizado, cuándo tus alumnos te abrazan y te acogen con tanto cariño y al momento de despedirse te dan gracias por todas las cosas que les enseñaste, a eso me refiero con sentir gran satisfacción. Si mi vocación me impulso a ser docente, quiero ser la mejor. Una profesora que haga de la enseñanza una experiencia, para que los alumnos disfruten aprendiendo. Sí es necesario subir muy alto y tirar un objeto para que los alumnos aprendan el concepto de gravedad, lo voy a hacer, porque de eso se trata, de involucrarse en la enseñanza. Ser docente, según la experiencia que he tenido, es la profesión más humana que conozco.”

Narrativa 1/ Sujeto 11

“En mi proceso de formación profesional como futura docente, y como parte de la Universidad he tenido un sin número de experiencias de aprendizaje, esto tanto dentro de las aulas que nos ofrece la universidad como en mi casa a partir de fuentes bibliográficas entregadas por los docentes, y esto sin dejar de lado la aplicación en terreno dentro de los establecimientos educacionales de lo adquirido en nuestras aulas. Otras experiencias vividas en la universidad han sido los seminarios entregados, los que a pesar de ser pocos me han sido de mucha utilidad en mi desempeño práctico. En cuanto a mis prácticas y trabajos de investigación realizados en establecimientos, puedo decir que hasta ahora ya tengo una imagen de las tres realidades que vive el país, las carencias de la educación pública, el compromiso en la subvencionada, y el lucro en la privada. Con todo lo anterior es que a partir de mi experiencia hasta ahora tanto en la vida universitaria como en la práctica en los establecimientos es que puedo decir que mi convicción desde pequeña por estudiar esta carrera era cierta, que no hay nada que me llene más que enseñar y demostrar que aunque la adversidad de un niño sea la peor, hay mil motivos por los que puede reír, mil motivos por los que puede luchar, mil motivos para aprender y llegar a ser lo que quiere ser no lo que pudo ser. Para mí ser profesora significa más que educar dar alas para que un niño llegue lo más alto que pueda, ser profesora también es entregar la base de lo que será un país en un futuro, ya que son muchas las generaciones que crecerán conociendo la vida y el mundo a partir de mí. Mi sueño como profesora es llegar a un colegio muy desvalido y levantarlo y decirle a todo un país que para mejorar la educación no solo se necesita dinero, sino las ganas de enseñar, una verdadera vocación por servir a los demás y que ese colegio o escuelita se destaque por hacer que los niños crean en que hay un mundo mejor que los espera y que para el que solo necesita de confianza esfuerzo y amor por aprender.”

Narrativa 1/ Sujeto 12

“Mi labor como docente. Como futura educadora debo guiar y acompañar en el transcurso del aprendizaje al alumno, por lo que necesito tener diferentes saberes con el fin de contar con cuadros de referencia teóricos claros que me permitan fundar en la práctica la reflexión diaria sobre la tarea de ser docente; debemos tomar en cuenta que todos los niños con los que se va a trabajar son seres diferentes, ya sea en su aprendizaje, afectividad y maduración. En mis experiencias de prácticas, me han tocado alumnos de primer año básico, quinto y sexto básico, de las cuales he tenido que ocupar metodologías de trabajo totalmente distintas; con alumnos pequeños debemos utilizar metodologías de trabajo didácticas, creadas con material concreto, ya sea con cartulina, papel, cartón o simplemente llevando el elemento que se va a enseñar; en cambio con alumnos más grandes se pueden utilizar metodologías más abstractas debido a que tienen un mayor grado de comprensión de análisis del conocimiento que va adquiriendo por parte del profesor. No todos los espacios que se nos entregan para desempeñar nuestra labor como docentes es la más apta, ya que no todos cuentan con los recursos necesarios para aplicar las

estrategias y metodologías enseñadas por la Universidad, por lo que es necesario tener la capacidad de adaptarlas a cada entorno en el que trabajamos. Sin el tipo de experiencias que entrega la práctica no podría ser la profesional ni futura docente que soy, sin duda enriquecen considerablemente mi formación profesional y llenan el alma de orgullo por la labor que se desempeña. Para finalizar puedo decir que ser profesor es tener la ocasión de encontrarse día a día con una caja de sorpresas en la que se puede encontrar una sonrisa, el llanto, un logro, una interrogante difícil de responder, situaciones que hacen del día a día académico un rol gratificante y es por lo que cada día nos levantamos a enseñar.”

Durante tu proceso de formación profesional como futuro profesor, has tenido diferentes experiencias de aprendizajes en cursos, talleres y seminarios asociados a la formación pedagógica. De la misma manera, has cursado diferentes experiencias prácticas en establecimientos educacionales. Te invitamos en este segundo momento a que escribas un relato narrativo o un relato autobiográfico sobre qué es para ti un buen profesor y en que consiste, a juicio personal, una buena enseñanza. Lo que nos cuentes podrá estar referido a alguna experiencia pedagógica, teórica o práctica que hayas tenido en tu formación de profesor en la universidad.

Narrativa 2/ Sujeto 1

“Dentro de la universidad si bien existen muchas charlas y seminarios que hablan de vocación y enseñanza, he participado al menos en tres charlas las cuales se me han hecho un tanto interesantes, lo demás solo he asistido a los clases (cursos) y talleres que van dentro de la malla. Rescato más las clases que he tenido en estos dos años de formación, tanto los profesores como las materias me han dado ciertas herramientas de trabajo que son fundamentales para esta vocación. Tengo claro que todas estas herramientas son para que lleguemos en un futuro a ser buenos maestros, y como dije anteriormente dejar algo significativo en los niños, dejar huellas positivas en ellos, debo ser un pilar importante para mis alumnos. Considero que un buen profesor debe ser aquel que entregue todo de sí mismo para que sus alumnos puedan aprender y también se puedan formar como personas de bien para que en el futuro sean aportes para la sociedad. Ya no basta entregar los conocimientos (materias) así como así, sino que entregarlos de manera "completa" porque recordemos que el profesor es un pilar fundamental en la vida de los niños sobre todo en educación básica, porque aquel docente que o entrega de manera completa los conocimientos no solo deja una laguna a sus alumnos sino también no hace bien su trabajo y esa no es la idea y las miras de un buen maestro, por lo tanto un buen profesor debe ser una persona completamente responsable y justa con sus alumnos.”

Narrativa 2/ Sujeto 2

“Un buen profesor es quien mediante la práctica pedagógica logra equilibrar el conceptual con lo cotidiano, es decir, que no solo tiene que saber mucho de lo que enseñará, sino que también debe estar presente en su curso, saber los intereses, los gustos, los conflictos y otras cosas que pasan cotidianamente en un aula de clases. Quien logra poder equilibrar esto, para mí es un buen profesor.”

Narrativa 2/ Sujeto 3

“Para mí un buen docente es quien acompaña profesionalmente el proceso de formación de los estudiantes, preocupándose principalmente por formar buenas personas, para que sean personas responsables y que respeten a sus semejantes, debe mostrarse cercano al alumno, debe ser un mediador, un amigo y un transmisor de información, utilizando recursos variados que cubran las necesidades sensoriales de los alumnos con habilidades visuales y auditivas y sobre todo debe ser creativo, huir de la monotonía, para motivar y sorprender a los estudiantes, para conseguir que los alumnos les guste lo que están aprendiendo. A mi juicio personal una buena enseñanza es

aquella que promueve el desarrollo personal y social de los sujetos, así como la autonomía de pensamiento y acción, estimulando el compromiso y la responsabilidad.”

Narrativa 2/ Sujeto 4

“Para mí un buen profesor es aquel que se anticipa al hecho educativo. Lo hace a través de su formación inicial y que es capaz de traspasar lo anterior en el aula con sus alumnos descubriendo las capacidades y desarrollando habilidades y fomentando contenidos actitudinales. Un docente de avanzada es aquel que también logra en sus alumnos descubrir sus potencialidades y vocaciones, mostrándoles un abanico de posibilidades de desarrollo personal respetando sus ritmos de aprendizaje y contextualizando con su propio entorno para encontrar significado en lo que aprende. En resumen, un buen profesor es aquel que hace de su profesión un desafío personal y que tiene altas expectativas en sus alumnos.”

Narrativa 2/ Sujeto 5

“Un buen profesor es el que acepta las diversas opiniones de sus alumnos, el que los motiva, el que lo ayuda a resolver sus dudas, el que conoce a cada uno de sus alumnos. La buena enseñanza es la forma correcta y clara en que un profesor entrega los conocimientos a sus alumnos, además de crear un ambiente adecuado para este proceso.”

Narrativa 2/ Sujeto 6

“Para mí un buen profesor, primeramente es aquel que tiene vocación, alguien que tiene capacidades sociales, la persona que es capaz de motivar a sus alumnos, alguien que no solo se expresa bien si no que sabe expresarse en público, el que da fe de su conocimiento y es capaz de traspasarlo sin dificultad. Y una buena enseñanza a mi juicio es aquella que promueve el desarrollo personal, profesional y social de los alumnos, les brinda autonomía de pensamiento y acción.”

Narrativa 2/ Sujeto 7

“Según mi experiencia un buen profesor es aquel que logra interiorizarse con los contenidos, de tal forma que los alumnos sientan el compromiso que adquiere el profesor con estos, y que si él lo hace porque no los mismos estudiantes. Tal vez es muy fácil idealizar al buen profesor, ya que es probable que no se ajusten a la realidad escolar, pero de todas formas se debe creer y tener un modelo de lo que se quiere llegar a ser, para así tratar de seguir ese objetivo de buen docente a pesar de las dificultades que se presenten. No es fácil ser profesor, ni menos crear el concepto de un buen profesor, pero es necesario tener un enfoque claro sobre esto porque no pienso que sea algo imposible. Contando un poco mi experiencia, creo que en nuestras manos hay gran parte de la responsabilidad de una buena educación, he visto profesores muy poco comprometidos con su trabajo, he tenido incluso profesores que no han hecho bien su trabajo y tal vez es por eso que hoy tengo falencias en algunas áreas, ya que una buena base en educación básica hace una gran diferencia en la vida adulta de los alumnos. Junto con mi concepto de buen profesor y de buena enseñanza esta la razón por la que soy participe del actual movimiento estudiantil, creo con mucha firmeza que la educación es de todos e igual para todos. No quiero que mis alumnos pasen por las carencias que tuve que ver en mi enseñanza básica. Siguiendo con el concepto de buen profesor se debe saber que es muy importante que los profesores enseñen bien, pero de igual forma que seamos capaces de acompañar a los estudiantes si es necesario, en etapas difíciles que los afecte, quiero decir que no solo podemos ser exponentes de contenido, porque no trabajaremos con máquinas, sino que con personas que tienen sentimientos y necesitaran un apoyo que tal vez en sus casas no reciben. También como buen docente debemos ser capaces de reconocer las debilidades de los alumnos para mejorarlas, pero de igual forma valorar las fortalezas para no opacarlas. Sé que es correcto guiarnos por los planes de estudio, planificar una buena clase, pero esto lo debemos complementar quizás rompiendo con la estructura de la típica sala de clase, quiero decir con esto que las clases teóricas las puedo acompañar de algo

práctico o vivencial. El buen profesor también va a depender de los valores que este tenga como persona, los cuales entregara porque los ha experimentado, y también de su formación pedagógica. Tal vez con esto será un poco crítica, pero si estamos guiados de un marco curricular constructivista, debemos ser constructivistas, debemos salir de la teoría y aplicarlo, pero de todas formas siento que la formación de docentes sigue siendo conductista. Es probable que me cueste salir de este enfoque con el cual he sido educada toda mi vida, pero no es imposible. Bueno el buen profesor, y la buena enseñanza para mí van muy ligados, ya que la enseñanza es algo que debe entregar el profesor. Por lo tanto, una buena enseñanza es aquella donde el docente se compromete para enseñar de igual forma como el alumno lo hace para aprender, puesto que si ninguna de las dos partes pone de lo suyo es muy difícil que se genere una buena enseñanza y a la vez un buen aprendizaje. Cuando la enseñanza es buena es más probable que nuestros alumnos aprendan, dicho sea con esto no solo que aprendan contenido o lo que dicen los textos escolares, sino que también en cómo deben aprender lo que el profesor está enseñando (ya sean estrategias o métodos que les facilite este proceso), el insertar en ellos ese hábito de buscar y generar su propio aprendizaje y que sean parte de este aprendizaje.”

Narrativa 2/ Sujeto 8

“Bueno un buen profesor simplemente cumplir con los requisitos que te piden para ser profesor y hacerlo o aplicarlos de la mejor manera pero también con un poquito de no uno. No todos somos iguales y no todos enseñaremos de la misma manera. Principalmente el ser buen profesor es aquel que se preocupa del alumno por enseñar y que aprenda de manera siempre abran a algunos alumnos que les cueste más que a otros pero que logren aprender lo enseñado por uno de manera satisfactoria, el lograrlo no de una manera entretenida y no caer en lo típico de lo que es enseñar así uno también logra la confianza del alumno, el cariño y el afecto de él.”

Narrativa 2/ Sujeto 9

“Bueno la verdad que es que como lo mencione en el proceso de entrevistas la mirada de docente que tengo no ha variado con la enseñanza que me han entregado, puesto que considero que la mejor guía que puedo tener es las enseñanzas de Jesús y aunque parezca como ilógico si nos vamos a su vida podremos notar que lo que él vivió como maestro hoy no está muy lejos de lo que enseñan, y además tiene una visión más completa de enseñanza. Para mí enseñanza de calidad es que cada alumno logre ejemplificar la teoría con su vida cotidiana y a la vez poder vivirla de manera más sencilla y no tan compleja, la enseñanza es dar herramientas al desarrollo de cada alumno. Con esta visión voy a práctica las veces que me ha tocado.”

Narrativa 2/ Sujeto 10

“Según mis prácticas y experiencias que he podido obtener durante mi proceso de formación como futura docente, he podido notar que el concepto de "buen profesor" se centra en cómo el docente entrega el contenido y como se obtiene el aprendizaje por parte de los alumnos. Por ejemplo; si el alumno entiende lo que le entrego, y tiene buenas calificaciones, soy un buen profesor. Para mí esta visión que tienen algunos docentes es errada, ya que para mí ser un buen docente no sólo se basa en como enseño, va más allá de eso. Un docente se debe involucrar en la vida de los alumnos, saber quién es, cómo actúa, que piensa, cómo se comporta, con quién vive, cuáles son sus sueños y así muchas cosas más que son necesarias para ser un buen docente. Aparte de entregar bien el contenido, de conocer a la persona, es necesario que el profesor sea guía de alumno, sea mediador del aprendizaje. Por ende, si tengo un buen profesor, tengo una buena enseñanza. Con esto quiero decir que si el docente traspasa el conocimiento a su alumno de una forma particular (tomando en cuenta la función que debe cumplir un buen docente, según lo nombrado anteriormente) y el alumno es capaz de retener ese aprendizaje, entonces el proceso de enseñanza va teniendo importancia y significado en el proceso de aprendizaje del alumno. Todo esto se puede lograr, y vuelvo a recalcar, conociendo al alumno. Si conozco a mis alumnos

sé cuáles son sus obstáculos, por lo tanto, los sabré orientar en su proceso de aprendizaje y así obtener una buena enseñanza.”

Narrativa 2/ Sujeto 11

“Para mi ser profesor es contribuir a formar ciudadanos, que consiste en ser instruido y perseverante. Lo que he podido visualizar en mis prácticas donde los profesores mentores se encargan de no solo transmitir contenidos sino también crear conciencia en los estudiantes, para lo que es realmente relevante estar bien instruido que se logra con una buena preparación en la casa de estudio donde te prepares como profesor y por el auto-aprendizaje que cada persona debería realizar, más aún un profesor que para mi debe tener como gran tarea la de nunca dejar de aprender. Otra ardua tarea para un buen profesor me parece debe ser la perseverancia, quizá puede tener una realidad muy adversa en el lugar y contexto que trabaja pero debe ser capaz de salir adelante sin dejar que lo negativo frene su labor, sino que sea la fuerza para seguir adelante en su importante aporte a la sociedad de educar y formar los ciudadanos del mañana. Lo anterior lo vi reflejado en mi práctica número dos, la cual realice en un establecimiento rural con riesgo social alto donde las condiciones de vida de cada alumno ya son adversas donde sabes que no puedes contar con apoyo familiar para sacar a un alumnos adelante pero si vi la fuerza de los profesores por luchar para mediante la educación mostrar que existe una realidad que los puede cambiar y sacar del mundo en el que pueden estar cómodos bajo el contexto en que están pero visto hacia un futuro poco tiene de realista. Finalmente para mi ser un buen profesor va de la mano con saber amar, y comprender a los estudiantes que va de la mano con tener una gran vocación por servir y contribuir con el país. Por otra parte la buena enseñanza va de la mano con la tarea de educar de un profesor, quién reúna las características que para mí debe tener un buen profesor sería completamente capaz de entregar una buena enseñanza, y no solo entregar contenidos como cualquiera que estudie puede hacer, hacer una buena transposición de conocimientos en base a las características y necesidades de los estudiantes sería desde mi punto de vista la base para una buena enseñanza.”

Narrativa 2/ Sujeto 12

“Un buen profesor es aquella persona que es eficaz en la profesión que eligió ejercer para el resto de su vida. Un buen profesor planifica cada clase que se les va a impartir a los alumnos, viendo las diferencias que tienen unos con otros, ya que no todos aprenden de la misma manera, por lo que en su clase debe entregar una idea clara de lo que van a aprender los alumnos. Un buen profesor es aquel que puede organizar su sala de clases de manera tal que disminuya las distracciones que puedan tener los alumnos. el profesor debe ser capaz de incentivar la crítica y análisis en sus alumnos, preguntando el ¿por qué? de las cosas, lo que va seguido de todas las diversas respuestas dadas por los alumnos, siempre hay que hacerle preguntas a los alumnos para verificar que todos nos presten su atención. No se debe permitir que algunos de nuestros alumnos estén atentos a la clase que se les está impartiendo, sino que hay que estar en constante cambio en cuanto a las metodologías utilizadas para enseñar un contenido, ya que no todas las asignaturas se pueden impartir de la misma manera, por lo que se busca mantener el interés de los alumnos por aprender. Un buen profesor es aquel que tiene un amplio conocimiento en los contenidos que enseña, además de estar en constante perfeccionamiento, ya sea de contenidos como de nuevas metodologías que vayan surgiendo. Un buen profesor es aquel que forma lazos con sus alumnos y demuestra que les tienen cariño como personas, estando disponible para ellos como alumnos y también para los apoderados cuando lo necesiten; mostrando el interés que siente por cada uno de sus alumnos, ya sea mandando una comunicación al apoderado, o llamándolo si es que se está preocupado, ya sea por la conducta o por algún hecho en particular que haya ocurrido al alumno.”

Durante tu proceso de formación profesional como futuro profesor, has tenido diferentes experiencias de aprendizajes en cursos, talleres y seminarios asociados a la formación

pedagógica. De la misma manera, has cursado diferentes experiencias prácticas en establecimientos educacionales. En estos contextos, universidad y escuelas, te has relacionado con personas que han tenido alguna responsabilidad en tu formación profesional. Te invitamos a que escribas un último relato narrativo o un relato autobiográfico sobre cómo y en qué aspecto estas personas ---alumnos en las escuelas, profesores guías y supervisores en tu práctica, profesores y compañeros de curso y de carrera en la universidad---han contribuido en la actual visión que tú tienes respecto de lo que es ser un profesor. Lo que nos cuentes podrá estar referido a alguna experiencia pedagógica, teórica o práctica que hayas tenido en tu formación de profesor en la universidad.

Narrativa 3/ Sujeto 1

“Creo que gracias a estas personas son muchas las cosas posibles dentro de mi formación pero sobre todo los profesores de la universidad y los profesores guías ya que ellos me han ayudado en la formación y el desarrollo de las habilidades en calidad de componentes esenciales del contenido de enseñanza. Los profesores son los cuales han orientado a mi formación y desarrollo, de los hábitos y las capacidades que yo como futura docente debo tener, así ellos mismos están vinculados a cumplir una función reguladora, ya que forman, desarrollan y manifiestan en las actividades lo que quieren entregarme para llegar a ser una buena maestra. De cierta manera han sido ellos quienes han contribuido a tener aún más clara la visión de docente, me han enseñado muchas cosas, y me han entregado la mayoría de las herramientas que hoy tengo, cada día me ayudan a como seguir perfeccionando y seguir luchando por ser un buen profesor.”

Narrativa 3/ Sujeto 2

“Particularmente puedo señalar que todos han contribuido a mi forma de pensar de un buen profesor, generalmente profesores guías, mentores, de aula y otros siempre te marcan de una u otra forma, siendo así importante para ver qué camino de buen profesor quieres seguir y en quien te quieres convertir. Ver las ventajas y desventajas de algunos para ir englobando un conocimiento básico de lo que quieres llegar a ser. Por otra parte están los compañeros de Universidad, quienes te ayudan a ver el lado más sociable de las cosas, sabiendo que la carrera es una de las que siempre está en contacto con el mundo exterior siendo pares, apoderados, niños, auxiliares, entre otros; y esto provoca que vayas teniendo más tolerancia, respeto por el otro y por ti mismo formando así en ti mismo un criterio de lo que debes mejorar y que debes potenciar para posteriormente desenvolverte en el campo laboral. No menor son los niños, a quienes ayudaste en cada quehacer pedagógico, escuchaste sus problemas, entre otras cosas y te van enriqueciendo como persona y futuro docente, puesto que ellos son los principales críticos en lo que tiene que ver con docencia, entonces ellos evalúan y van perfeccionando lo que va faltando.”

Narrativa 3/ Sujeto 3

“La actual visión que tengo con respecto de lo que es ser un profesor y que he narrado anteriormente las he logrado gracias a los aportes de una serie de instancias, en primer lugar gracias a los contenidos teóricos de las diversas asignaturas vistas en la universidad, particularmente con las diversas psicología ya que con ellas conocí las diversas características de los alumnos y como un profesor puede enfrentar buenas y adversas realidades educativas, también por las asignaturas ligadas al currículum con las que se presentan de forma claras los saberes que un docente debe manejar y entregar. También me han sido de gran valor las prácticas en las diversas realidades educativas, ya sea en establecimientos municipales subvencionados, particulares y rurales ya que con ella he podido comparar y establecer el perfil de un buen profesor, rescatando de cada mentor lo mejor. En mi actual práctica he logrado establecer la mayoría de las características descritas ya que es un establecimiento educacional con una realidad adversa en la que lo positivo y negativo de un docente sale a la luz fácilmente.”

También a sido de gran utilidad la comparación de realidades vividas por mis compañeros con las mías con las que he aceptado o refutado ideas. Todo lo anterior acompañado por los aportes y sugerencias que nos han entregado los profesores guías que nos intentan dar parámetros de cómo ser y cuál es el ideal perfil de un profesor, como el que he descrito en las narrativas anteriores.”

Narrativa 3/ Sujeto 4

“Los primeros agentes influyentes en mi visión de ser un profesor son los alumnos y alumnas ya que ellos motivan mi vocación y mi formación inicial como docente. Sus actitudes, sus expresiones y su espontaneidad frente a las situaciones formales e informales que viví con ellos. Con los docentes sentí la proyección que puedo tener cuando realice mi labor docente futura. Me sirvió para observar en terreno sus inquietudes, preocupaciones y desafíos frente al sistema educativo actual, en donde el quehacer docente se ve muy "vigilado" con solicitud de productos inmediatos. La experiencia vivida con mis pares en la práctica fue de colaboración y complicidad positiva. Procuramos ser un elemento favorable en la escuela "Los Maitenes de Casablanca" desarrollando las actividades de la mejor manera posible. Encontré un aporte lo entregado tanto por el profesor guía como en el supervisor, quienes guiaron oportunamente mi trabajo práctico, haciendo los enlaces adecuados con la teoría recibida en la universidad. El aspecto más relevante de la práctica y de la formación inicial docente es aquel que se realiza por el contraste teórico práctico, en donde pude aplicar los conocimientos recibidos junto con la interacción con la realidad cotidiana y el curriculum oculto de la unidad educativa en la que realicé, con muy buenos resultados, en mi práctica docente y que incentiva a superarme cada día más en las que vienen.”

Narrativa 3/ Sujeto 5

“Sin duda los contenidos que pasan en la universidad te hacen reflexionar que es ser un profesor, ya que cuando entré pensé que ser profesor era solo el que sabía contenidos y gracias a diferentes ramos impartidos en la U me di cuenta que no era solo eso, por ejemplo en psicología te hacen ver que uno debe conocer y entender el comportamiento de tus alumnos, que en otro ramo que tus clases deben ser planificarlas y además como hacerlas. También con los intercambio de opiniones entre los compañeros, uno va complementando su idea de que es ser un profesor. En cuanto a los supervisores de práctica no me han contribuido mucho, porque no fueron significativos en este proceso, por la despreocupación que tenían con el ramo.”

Narrativa 3/ Sujeto 6

“Desde que salí de 4to medio quise o tuve en mi mente ser profesora, pero al momento de comunicar a lo que me quería dedicar no faltaban las típicas críticas a la profesión, incluso de mi profesor favorito de historia quien me dijo “no te dediques a esto”. Creo que en mi etapa escolar nadie me motivo a seguir con mi vocación, por el contrario, me mostraban lo peor de ella, es por eso que me auto convencí de que era mejor estudiar algo relacionado a la salud. Pues en el 2009 entre a estudiar fonoaudiología, no me gusto, nunca fue mi ambiente, no me imaginaba dedicar mi vida entera a eso, es por eso que busque consejos de amigos que estudiaban pedagogía y fue ahí que me decidí a cambiarme de carrera y entrar a educación básica. Primeramente tenía en la cabeza solo lo que es la pedagogía “por fuera” solo enseñar o pararse al frente a trasparar conocimiento, pero nunca vi todo el trabajo que hay detrás, mi errada visión se debía que nadie en mi familia es profesor. En mi etapa universitaria fue donde reforcé aún más mis ganas de ser profesora, las experiencias de amigos cuyos padres son profesores, las practicas o incluso los mismos docentes que he tenido en mi universidad, son los que han influido en mis ganas de superarme y de mejorar cada vez más, son aquellos que nos incitan a cambiar, a poner un granito de arena a esta sociedad cuya critica a los docentes es muy frecuente. Es por eso que mi actual visión de la docencia tiene que ver con principalmente con la vocación que tiene uno al momento de enseñar, de las capacidades sociales que nos brinda la experiencia, la práctica y lo aprendido en el aula.”

Narrativa 3/ Sujeto 7

“La visión de un buen profesor, ha sido parte del aprendizaje que he obtenido en la Universidad, ya sea teórico o vivencial. Muchos profesores han influenciado de forma positiva, ya sea enseñando algo de psicología y comportamiento infantil. Obviamente no todo ha sido tan bueno, porque profesores poco comprometidos en nuestra formación siempre hay, pero de ellos se debe rescatar lo que “no quiero llegar a ser como docente”. Pero de todas formas muchos profesores han enseñado muy bien, siendo un gran aporte a mi persona. Profesores que han logrado que lo que enseñen tenga un verdadero significado para nuestra labor como docentes. Creo que lo mejor es cuando cada contenido aprendido lo puedo relacionar de inmediato con algo nuevo que aprendo. Todo tiene sentido cuando el aprendizaje se vuelve significativo. De todas formas, aunque la enseñanza no sea del todo mala, creo que podría ser aún mejor, para no perder el tiempo con asignaturas en que los profesores no aportan a nuestro desarrollo profesional docente, y que se convierten en una pérdida de tiempo y poca entrega de los mismos estudiantes. Lo mejor para aprender es cuando se siente un desafío y un verdadero significado a todo el aprendizaje.”

Narrativa 3 / Sujeto 8

“Bueno todos estos puntos mencionados como compañeros y profesores, etc., han favorecido al conocimiento más integral de la docencia y como esta se vive realmente. Con esto puedo ver de manera vivencial lo que es vocación como también puedo ver a los que no tienen, claramente esto favoreciéndome en poder yo auto examinar me para ver qué características tengo y así poder visualizar de manera más o menos clara mi desarrollo como docente.”

Narrativa 3/ Sujeto 9

“Cuando entre a estudiar Pedagogía en Educación Básica, no estaba realmente segura de lo que hacía, lo único que yo quería en ese momento era estudiar teatro, pero por cosas familiares, conservadoras y hasta moralistas para mi familia, no pudo ser así. Pensé que iba a ser un desafío inmenso para mí, yo no sabía bien lo que significaba ser docente hasta que hice mi primera práctica y desde ese momento mi visión, mis metas y mis sueños se replantearon nuevamente. Estar en práctica con los alumnos es lo que más me llena como ser, más que los profesores de la Universidad, más que la gente que nos está formando, mi única motivación como docente en enseñarles a ellos y verlos felices aprendiendo. Los alumnos no sólo te hacen ser un buen profesor, en mi caso, cuando estoy con ellos, me siento más persona, más inocente, más humana. Los otros entes, como docentes, compañeros, supervisores me han dado señales, me han guiado por el camino de lo que es ser un profesor, pero insisto que ellos me han entregado un contenido teórico, y quizás experiencias que me han servido a comprender lo que es ser docente pero, realmente para saber qué es ser un profesor, hay que vivirlo y eso se hace con los alumnos en el aula y con la ayuda de tu profesor mentor, para mí eso es lo relevante.”

Narrativa 3/ Sujeto 11

“Como mencione en mi narrativa anterior para mí la labor de un profesor es contribuir a formar ciudadanos instruidos y perseverantes cuyo significado adquirí mediante mis prácticas pedagógicas y la teoría que nos entregan los docentes de la universidad. Particularmente puede ver la importancia de esto en la práctica intermedia número tres en un establecimiento educacional con grandes carencias sociales y culturales, es por ello que para insertarse al mundo que los rodea la educación y particularmente el profesor son fundamentales para ellos, de ahí la importancia que le asigno a que un profesor debe ser capaz de formar los mejores ciudadanos. Otra característica importante de un buen profesor debe ser para mí la perseverancia, ya que en el campo laboral son muchas las realidades que un docente debe enfrentar y en muchos casos son adversas y a las que debe buscar las mejores y más prácticas soluciones y nunca cansarse de

intentarlo para así general el mejor aprendizaje en sus estudiantes. Este significado lo doy a partir de mi experiencia en la universidad ya que muchas veces proyectos, trabajos o guías no dieron el resultado óptimo, pero perseverando una y otra vez el día de hoy puedo decir que logré un importante aprendizaje, no dejar nada a media y luchar por un objetivo hasta el final, aspecto trascendental para un profesor. Además lo observe en mi práctica número dos en un establecimiento educacional rural donde la realidad era adversa pero los docentes no se rendían por generar aprendizajes en los estudiantes. Finalmente para mi ser un buen profesor va de la mano con saber amar, y comprender a los estudiantes que va de la mano con tener una gran vocación por servir y contribuir con el país. Lo que he significado gracias a mis prácticas en las distintas realidades educativas comparando y sufriendo al ver las importantes diferencias y carencias en algunas de ellas, a través de clases teóricas donde se nos entregan los parámetros para construir un perfil profesional, y el contexto universitario mediante el intercambio de ideas con futuros colegas de la escuela de educación.”

Narrativa 3/ Sujeto 12

“Según las experiencias que he tenido en la práctica que he impartido, estas me han dejado una muy buena enseñanza sobre lo que es ser un profesor, ya que no solo es enseñar contenidos, sino que hay que lograr que los alumnos construyan su propio conocimiento, a partir de la crítica que tengan acerca de lo enseñado en clases. Hoy en día es muy difícil ser profesor, ya que es muy difícil hacer una clase con pocos recursos, lo bueno es saber utilizar esos pocos recursos que se entregan y hacer una buena clase. Muchas veces el centro educativo en el que hacemos practica no llena todas nuestras expectativas, por lo que tratamos de llenarlas a través de nuestros profesores guías; en una de mis experiencias de prácticas la profesora mentora que solo hacia clases entregando contenidos, y solo tomaba en cuenta las opiniones de alguno de sus alumnos, por lo que no hay que seguir esas prácticas educativas. Ser profesor es alguien que toma en cuenta la opinión de cada uno de sus alumnos, ya sean buenas o erradas, ya que en ambas opciones se dirá por qué están buenas, o porque están erradas. Otro punto de ser un buen profesor es no discriminar a ninguno de los alumnos, ya sea porque tienen una dificultad en el aprendizaje o porque son desordenados, solo hay que aprender a controlarlos de manera tal que todos sientan que están en el mismo nivel de condiciones para aprender y para relacionarse con sus pares.”

Anexo J: Entrevistas / Estudio 1/ Universidad Pública

Entrevista/ Sujeto 1

Entrevistador: Bienvenido/a a esta entrevista sobre la Identidad Profesional Docente en contextos de formación profesional. Te doy las gracias por su disposición y participación en actividad investigativa. La entrevista se va a utilizar solo para esta investigación y es anónima. Se grabarán tus respuestas con el propósito que se expresen tus opiniones de una forma fidedigna. El propósito de esta entrevista es que poder conocer los contenidos y los rasgos que constituyen la Identidad Profesional de los estudiantes de pedagogía, a partir de sus experiencias en los procesos de formación en la universidad. Te puedes sentir confiado/a plenamente porque tu nombre no aparecerá en ningún documento y las respuestas serán utilizadas sólo para esta investigación. Así que interesa saber todas tus apreciaciones y opiniones. Siéntete libre de explayarte y decir todo lo que quieras. Esta entrevista consta de tres temáticas. La primera asociada a lo que significa para ti ser un profesor y el tipo de profesor que te gustaría llegar a ser. La temática dos está relacionada con lo que significa ser un buen profesor y una buena enseñanza y, la temática tres, sobre el proceso de construcción de significados asociados a la identidad profesional en tu formación profesional. Vamos a comenzar con la entrevista.

Entrevistador: Si yo te digo la palabra PROFESOR ¿Cuál es la imagen que se te viene inmediatamente a tu cabeza?

Alumno(a): *Un caballero con una capa blanca y una corbata, con un bigote y un maletín, algo así. Me lo imagino así porque es como un estereotipo de profesor frente a la sociedad. A uno como que lo forman desde niño con esa imagen.*

Entrevistador: ¿Qué significa para ti ser un profesor?

Alumno(a): *Ser buen profesor, es ser una persona, un profesional que desarrolla las distintas capacidades de los estudiantes, pero entendiendo que todos tenemos distintas capacidades, y por eso él debe potenciar las características positivas del alumno y, los defectos, tratar de disminuirlos o hacer que ya no sean defectos. Un buen profesor es un estratega. Para mí eso es un buen profesor, más allá de los contenidos, de que tenga buenos resultados en el SIMCE en la PSU y todas esas cosas... para mí eso no es importante. Porque para mí lo importante es que una persona pueda compartir, vivir en comunidad, que sea solidario; esas cosas son las que yo creo que fomenta un buen profesor. Ahora, si forma mucha gente buena y con buenos puntajes, mejor aún. Pero para mí es una persona que potencia el lado humano de la gente, eso es ser un buen profesor.*

Entrevistador: Ahora, ¿Cuáles son los aspectos que definen la actividad de un buen profesor?

Alumno(a): *Tiene que trabajar bajo un clima de respeto y él ser respetuoso, tolerante, que sea abierto a las críticas... no sé, por así decirlo, que sea pluralista. También sus clases tienen que ser con un buen manejo de grupo, que sea como un líder innato. Además el profesor en sus clases debe irradiar alegría y ser cercano con los estudiantes, que dé confianza. Porque esos aspectos yo creo que marcan la diferencia entre la actividad de un buen profesor y uno no tan bueno. Se marca la diferencia en cómo es su relación con los demás.*

Entrevistador: ¿Cómo se forma un buen profesor?

Alumno(a): *Entendiendo profesor como un académico, se forma aprendiendo las diferentes teorías de la educación, para saber qué hacer frente a los distintos comportamientos de los educando. Conocer las prácticas conductista, constructivista; así se puede formar bien un buen profesor académicamente. Pero humanamente, y de la forma como he mencionado antes, eso lo da las vivencias personales de cada uno. Entonces las experiencias de vida son las que lo forman a uno como persona. Lo importante es saber reconocer los errores y luego mejorarlos en el tiempo, para ser un buen profesor en todos los ámbitos.*

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia en VISE que te permita sostener qué es un buen profesor? ¿En qué consistió esa experiencia? ¿Por qué señalas que esa experiencia es un ejemplo de lo que es un buen profesor?

Alumno(a): *Si, en la primera VISE. Lo que sucedió, es que la profesora era muy tranquila y nunca gritaba para llamar la atención de los niños, entonces ellos obedecían y no se desordenaban. Además, cuando los niños tenían problemas o dificultades, la profesora los trataba de manera súper familiar; entonces, lo que pasaba es que a los chiquillos les transmitía confianza y ellos se sentían respaldados y queridos por ella. Entonces entendiendo si tuve una experiencia de ver qué es un buen profesor, si, ella les daba esa confianza y los niños lograban superar su dificultad y aprender, y eso es bueno, creo que les daba una imagen paternal o maternal a los niños de 3° básico, que tienen alrededor de ocho años.*

Entrevistador: ¿Qué tipo de conocimientos son fundamentales para ser un buen profesor?

Alumno(a): *En base a lo que plantea el ministerio, serían los conocimientos conceptuales y disciplinares estipulados dentro de lo que es el currículum. Pero para ser una persona que transmita bien el conocimiento y que genere conocimiento, es complicado saber cuáles son los conocimientos fundamentales porque cada profesor desea cosas distintas. Pero obviamente para el sistema, un buen profesor es quien saca buenos resultados, no el que saca buenas personas, según yo*

Entrevistador: ¿Qué habilidades o destrezas debe poseer un buen profesor?

Alumno(a): *El buen manejo de la oratoria, saber transmitir bien las ideas, ser claro, poder contextualizar las ideas, para que los niños aprendan de una forma más fácil. Yo creo que ahí está lo más importante, sacarle lo complejo a la teoría para bajarlo a la realidad, para que el conocimiento no quede obsoleto.*

Entrevistador: ¿Qué dimensiones morales y/o éticas debe poseer un buen profesor?

Alumno(a): *Que sea respetuoso, que sea pluralista, con espíritu cívico democrático y, todas esas cosas bien cliché, por así decirlo de alguna forma.*

Uno forma personas para que sirvan a la comunidad, entonces cuando uno tiene que formar personas siempre tiene un parámetro, y uno mismo tiene que educar con el ejemplo. Ser solidario, empático. El profesor tiene que ser el reflejo de lo que enseña

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relación tiene que tener este buen profesor con los estudiantes dentro de la sala de clases?

Alumno(a): *Aquí hay un problema, que es como la relación lejana o la cercana, y eso igual es complicado de manejarlo, porque si te ven muy cercano, para los niños eres un par, un igual y, al final uno nunca va a ser igual al educando; ahora, que entre educador y educando se generen prácticas de conocimiento mutuo, eso es distinto, pero sí creo que debe ser arcano en el sentido de entregar confianza y que la gente se pueda acercar a él con seguridad. Pero el profesor también tiene que saber abstraerse en ciertos momentos, entonces tiene que tener un poco de los dos lados, un equilibrio: “lejano” pero también “cercano”.*

Entrevistador: ¿Qué tipo de relaciones debe establecer este buen profesor con sus colegas dentro del establecimiento?

Alumno(a): *Entendiéndolo dentro del contexto de la comunidad educativa, la idea es que todos los profesores tiren para el mismo lado, que se trabaje en conjunto, que los trabajos de los cursos y asignaturas no sean aislados, para que no hayan tantas dificultades del paso de un nivel a otro ni del cambio de asignaturas. Eso como dentro de lo más estructurado, académico o de currículum. Y dentro de las relaciones humanas, el compañerismo porque entre todos los colegas se debe trabajar para formar personas. También saber diferenciar las cosas, no mezclar las cosas personales con la práctica laboral*

Entrevistador: Teniendo en cuenta tu proceso de formación profesional al interior de esta universidad ¿Qué tipo de profesor te gustaría llegar a ser? . ¿Por qué?

Alumno(a): *Cuando me titule me gustaría ser un profe bacán, que dé confianza, que dé seguridad. Si me preguntas qué es lo que quiero, me gustaría ser un Paulo Freire, pero... ahí hay que trabajar no más. Me gustaría también poder trabajar hartito con los apoderados, para que uno intervenga en el aula, pero que esa intervención no se pierda en la casa, sino que, el profesor con*

el apoderado trabajen al mismo ritmo para potenciar a los niños y fortaleces sus destrezas. Me gustaría llegar a ser así, porque creo que eso reúne todas las características que te he nombrado acerca de lo que es para mí ser un buen profesor.

Entrevistador: Entendiendo que hay una gran diferencia entre la teoría y la práctica, yo puedo querer ser una profesora de tal forma, pero considerando las prácticas que tú has realizado ¿qué tipo de profesora crees que llegarás a ser?

Alumno(a): *Yo creo que puedo lograr llegar a ser como quiero ser. Más allá de lo estructurado, de pasar contenidos, creo que podré llegar a hacer de la práctica educativa en el aula, una experiencia grata. Lo creo porque es así como trato de trabajar en mis prácticas tempranas y hasta el momento he podido dejar esto en el aula.*

Entrevistador: Si yo te digo la palabra ENSEÑANZA ¿Cuál es la imagen que se te viene inmediatamente a tu cabeza? ¿Por qué?

Alumno(a): *Me imagino a mi mamá. Porque desde chico o desde que me acuerdo, ella es la que me ha enseñado las cosas importantes que yo considero en mi vida. Por ejemplo el amor, el respeto hacia mí mismo y los demás, esas cosas que generalmente se dan como dentro de la familia. También se me viene a la cabeza mis amigo de cuando yo era chico, porque en la calle yo también aprendía hartas cosas, que aunque te las digan o enseñen en tu casa, tú tienes que vivirlas para prenderlas: saber qué es una buen amigo, considerarlo, respetarlo y cuidarlo. Aprendía a socializar con otras personas.*

Entrevistador: ¿Qué es para ti enseñar?

Alumno(a): *Enseñar para mí es transmitir y generar conocimientos nuevos. Porque es en esa instancia en donde uno aprende.*

Entrevistador: Ahora ¿Qué sería para ti una buena enseñanza?

Alumno(a): *Una buena enseñanza es cuando uno genera un buen conocimiento o cuando uno transmite cosas positivas y ellas quedan para la persona, eso es una buena enseñanza; es lo que a uno que está aprendiendo, le queda.*

Entrevistador: ¿Qué aspectos hacen una buena enseñanza?

Alumno(a): *La relación que uno tenga con la persona a la cual le está enseñando o la forma de transmitir el conocimiento a otra persona. Saber entregar ese conocimiento y conocer a quien uno le está enseñando para poder poner la enseñanza a su nivel, contextualizarle las cosas. También tiene que ver la intencionalidad que uno tenga; si de verdad tengo deseos que la otra persona aprenda, voy a intentar muchas formas para que lo logre. También creo que la conversación genera conocimiento, por lo tanto las relaciones humanas son muy importantes para generar una buena enseñanza.*

Entrevistador: ¿Cómo se ha de formar a un profesor para que desarrolle una buena enseñanza?

Alumno(a): *Bueno, yo le doy énfasis a lo humano, pero dentro de una institución es complicado porque, es todo muy estructurado. Ahora, con lo que respecta a la universidad, ésta te entrega todo lo que es el conocimiento teórico, pero la teoría se queda en nada si es que no hay una práctica verdadera en dónde poder desarrollar esta buena enseñanza, si no se vivencia una praxis real de lo que es la pedagogía.*

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia al interior de tus aulas universitarias que te permita sostener lo que es una buena enseñanza? ¿En qué consistió esa experiencia? ¿Por qué señalas que esa experiencia es un ejemplo de lo que es una buena enseñanza?

Alumno(a): *Volveré a comentar lo del profesor que me marcó en la universidad, pero tengo que recalcar que es por la predisposición de esa persona, a él se le notaba grato haciendo su trabajo y eso a nosotros nos facilitaba aprender o hacer las cosas, nosotros los alumnos lo disfrutábamos. De esa forma creo que él enseñaba bien y por eso creo que es un recuerdo de lo que es una buena enseñanza.*

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia de aprendizaje en las VISE que has desarrollado que te permita sostener qué es una buena enseñanza? ¿En qué consistió esa experiencia? ¿Por qué señalas que esa experiencia es un ejemplo de lo que es una buena enseñanza?

Alumno(a): *No. No hay algo que se pueda decir que esto lo considero que está súper bien hecho y es una buena enseñanza, no hay algo así como sorprendente.*

Entrevistador: **¿Qué acciones debería efectuar un buen profesor para desarrollar con los alumnos una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Creo que primero, preparar un buen ambiente de aprendizaje, para que dé confianza, seguridad y ganas de aprender. Preparar bien las clases, que sean bien estructuradas, trabajar los contenidos pero de distintas formas, abordarlos desde la dinámica y así abarcar distintos aspectos. Hay que romper la monotonía.*

Entrevistador: **¿Cuál debería ser el rol del profesor para que se dé una buena enseñanza?**

Alumno(a): *El profesor debe ser un estimulador. Generar un ambiente de aprendizaje, propiciarlo y luego estimularlo, a cada rato, para que salgan más preguntas, más dudas, miles de preguntas y que así hallan más deseos de aprender, o que haya más sentimientos de felicidad en los niños cuando aprendan.*

Entrevistador: **¿Qué tipo de conocimientos son fundamentales para desarrollar una buena enseñanza?**

Alumno(a): *La teoría, manejarla bien. También saber ocupar el conductismo y constructivismo. Manejar la teoría con un conocimiento que te permita plantearte como profesor, como autoridad y entregar una buena enseñanza. También son importantes los conocimientos psicológicos de los niños de la edad con los que uno trabaja, y por su puesto los conocimientos conceptuales de cada disciplina. Luego de todo eso, saber llevarlo a la práctica.*

Entrevistador: **¿Cómo y qué tipo de relaciones se ha de establecer con los estudiantes para desarrollar una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Bueno, en base a lo que dije anteriormente de generar el ambiente, ahí va la forma de relacionarse con los alumnos, una forma de cercanía dentro de este ambiente propicio para el aprendizaje, sin dejar de lado valores como el respeto, por ejemplo. Esa forma de relacionarse, lo va a dar uno como profesor según como condiciona la clase, porque si yo genero un ambiente que no es grato, no se va a dar una buena clase en donde los niños aprendan, pero si yo estimo bien el ambiente y sé relacionarme de manera cercana con los niños, se va a generar lo que yo tengo esperado, que es que ellos sí aprendan. Entonces yo creo que cómo uno condicione el ambiente de aprendizaje, es como se generarán las relaciones sociales dentro del aula.*

Entrevistador: **¿Cómo y qué tipo de relaciones se ha de establecer con otros profesores para desarrollar una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Mira, lo de enseñanza con lo de buen profesor, en general, va de la mano, es imposible separarlo, de hecho las respuestas son súper parecidas. Entonces, viéndolo desde ese punto de vista, es imposible pensar en que si uno es buen profesor, no va a saber trabajar en equipo o no vas a trabajar bien directamente con tus compañeros de trabajo. Si yo como profesor le doy una relación a todo lo que enseño, ahí estaré trabajando bien, por lo tanto relacionarse de buena manera con los demás profesores es importante para lograr una buena enseñanza y buenos aprendizajes en los alumnos. Por lo tanto creo importante que el profesor trabaje y se relacione con el psicopedagogo, con el psicólogo, con los paradocentes, y los demás profesores de asignatura.*

Entrevistador: **Considerando tus experiencias de Vinculación con el Sistema Educativo (VISES) ¿Qué tipo de enseñanza crees tú que desarrollarías en las escuelas donde trabajes? ¿Por qué?**

Alumno(a): *Más allá de generar enseñanzas académicas, yo creo que la real enseñanza está en cómo uno se relaciona con las personas, como las trata y todo ese tipo de cosas; pero eso se da realmente cuando uno genera conocimiento significativo, un conocimiento que realmente marque a las personas y que se pueda aplicar a la realidad. Entonces creo que la idea es generar conocimiento teórico, pero también que uno haga a buenas personas. Esto es, desarrollar valores en las personas, además de que el conocimiento teórico no sea vacío con esto me refiero a que la persona entienda la relación entre la teoría y la práctica de éste, que tenga una conciencia total de la praxis.*

Entrevistador: ¿Qué era para ti un “Buen profesor” antes de empezar a estudiar pedagogía? Recuerdas? Explica la idea que tenías antes de entrar a la universidad.

Alumno(a): *Es una figura paterna, como mi profesor que tuve de 1° a 4° medio, se podía conversar con él, era simpático, sabía canalizarte... era buena onda. Para mí él era un buen profesor y de él me hice esa imagen, y hasta el día de hoy tengo la misma concepción de buen profesor que antes de entrar a estudiar pedagogía; alguien como él, no hay otro profesor que me pueda como que romper esa imagen.*

Entrevistador: ¿Qué era para ti una “Buena Enseñanza” antes de empezar a estudiar pedagogía? ¿Qué ideas tenías? ¿Por qué tenías esas ideas de Buena Enseñanza?

Alumno(a): *Lo mismo que ahora; se me viene a la cabeza siempre mi mamá y mis amigos, siempre se me ha venido eso a la mente. Yo estoy convencido de que la buena enseñanza está donde uno genera ese conocimiento significativo. A lo mejor a mí no me sirvió de nada todo lo que viví con mis amigos para entrar a estudiar la carrera, pero eso a mí me generó una conciencia y creo que es importante porque me ha ayudado a saber qué es lo realmente significativo del aprendizaje, me refiero a cómo trasciende en las personas.*

Entrevistador: Ahora que llevas años estudiando pedagogía ¿ha cambiado la idea de buen profesor y buena enseñanza? ¿En qué ha cambiado? ¿Por qué ha cambiado? ¿Qué o quienes la han hecho cambiar?

Alumno(a): *Lo de buen profesor, si lo conocí, y para mí es como un referente, un estereotipo. No así lo de buena enseñanza. Porque lo que yo he aprendido a mí no me sirvió para desarrollarme como buena persona, y era eso lo que yo creo que hace una buena enseñanza. A lo mejor, para desarrollarme como profesional me ha servido, pero insisto, no creo que se deba estudiar para dar una PSU y sacar un buen puntaje para entrar a una carrera. Pero no hay algo que yo diga: “la universidad me ha enseñado tal cosa”, sino, que las personas que la conforman.*

Entrevistador: ¿Existe o ha existido algún académico (a) en tu formación universitaria que represente lo que es para ti un buen profesor?

Alumno(a): *No en general. Porque creo que ningún profesor representa esa visión íntegra de lo que yo describo o lo que para mí significa ser un buen profesor.*

Entrevistador: ¿Existe o ha existido algún académico (a) en tu formación universitaria que represente lo que es para ti una buena enseñanza?

Alumno(a): *Sí, ahí están los ejemplos que anteriormente te di.*

Entrevistador: En tu formación ¿Qué asignatura han estado asociadas a saber qué es un “buen profesor”?

Alumno(a): *Ninguna, porque creo que al final todo queda en el papel. Por ejemplo, el año pasado tuve un ramo, que no me acuerdo cómo se llama, pero te hacían investigar de lo que es el manual de convivencia escolar, cómo tenían que trabajar los profesores, pero todo muy encuadrado, muy obligado por el ministerio, y todas esas cosas que se quedan en el papel no. Entonces ese tipo de ramos son como puro show, que tienes que hacerlos porque sí y no generan ningún tipo de conocimiento, porque te hacen investigar, pero esa investigación no se puede aplicar a la realidad donde el sistema no lo permite.*

Entrevistador: En tu formación ¿Qué asignatura han estado asociadas a saber qué es una “buena enseñanza”?

Alumno(a): *Psicología, con XXX, porque es un ramo con el que uno aprende desde su propio punto de vista, según lo que uno mismo entiende por buena enseñanza.*

Entrevistador: ¿Existe o ha existido algún profesor (a) en tu formación práctica en las escuelas (Vise) que represente lo que es para ti un buen profesor?

Alumno(a): *Yo creo que hay más profesores que no lo representan, que no son como nos enseñan aquí en la universidad.*

Entrevistador: ¿Qué aspectos desarrollados en las prácticas en las escuelas y liceos te han permitido tener una imagen de un buen profesor?

Alumno(a): *Ninguno. Es que esos aspectos creen que nacen a partir de la figura o la imagen de lo que uno tiene de buen profesor, por lo tanto lo que uno ve en las prácticas, lo puede asociar positiva o negativamente. Pero por ejemplo he visto prácticas de un mal profesor que le grita a*

los niños, de repente, como que segregarlo porque es muy desordenado, y en vez de hacer eso él debería a ese niño darle más trabajo, para que se concentre más y esté más al tanto de los estudios.

Entrevistador: ¿Qué aspectos desarrollados en las prácticas en las escuelas y liceos te han permitido tener una imagen de una buena enseñanza?

Alumno(a): Es que son como características específicas de los profes, porque siempre o la mayoría de las veces, lo que veo es que recurren al grito. Pero por ejemplo cuando veo que generan la buena enseñanza dentro del aula, es cuando ocupa las dinámicas, ocupa algo que sale de lo cotidiano para trabajar con los niños. Pero eso no es una cosa que uno ve todos los días de práctica, pero sí hay veces que uno rescata esas cosas significativas, entonces ahí todo dependerá del profesor y del tiempo que se dé él con los niños para explicarle las cosas y generar una clase macanúa, no tan monótona, que fomente todo tipo de actividades.

Entrevistador: ¿Existe o ha existido algún profesor (a) en tu formación práctica en las escuelas (Vise) que represente lo que es para ti un buen profesor?

Alumno(a): No. Porque ninguno cumple con lo que para mí representa a un buen profesor.

Entrevistador: ¿Existe o ha existido algún profesor (a) en tu formación práctica en las escuelas (Vise) que represente lo que es para ti una buena enseñanza?

Alumno(a): Ninguno, porque creo que si no hay uno que represente buen profesor, tampoco se da la buena enseñanza, eso va de la mano.

Entrevistador: Hemos llegado al final de la entrevista. ¿Quisieras agregar algo más respecto de lo que es un buen profesor y una buena enseñanza o quisieras ahondar más sobre algún tema específico que creas que no lo explicaste suficientemente?

Alumno(a): No, gracias.

Entrevistador: Quisiera agradecer el tiempo dedicado y responder con sinceridad a las preguntas. Tus respuestas serán de mucha importancia para el desarrollo de esta investigación. Volver a reiterarte que la entrevista que acabamos de realizar mantendrá la confidencialidad de los datos y tu anonimato. La transcripción de la entrevista te será enviada vía correo para que tú la puedas leer. Si algo no te gusta algo o sientes que alguna de tus respuestas te genera algún conflicto personal, académico o ético, nos informas para omitir los fragmentos correspondientes. Esperamos tu consentimiento de aceptación de la entrevista para poder editar los datos que nos has entregado. Muchas gracias.

Entrevista/ Sujeto 2

Entrevistador: Bienvenido/a a esta entrevista sobre la Identidad Profesional Docente en contextos de formación profesional. Te doy las gracias por su disposición y participación en actividad investigativa. La entrevista se va a utilizar solo para esta investigación y es anónima. Se grabarán tus respuestas con el propósito que se expresen tus opiniones de una forma fidedigna. El propósito de esta entrevista es que poder conocer los contenidos y los rasgos que constituyen la Identidad Profesional de los estudiantes de pedagogía, a partir de sus experiencias en los procesos de formación en la universidad. Te puedes sentir confiado/a plenamente porque tu nombre no aparecerá en ningún documento y las respuestas serán utilizadas sólo para esta investigación. Así que interesa saber todas tus apreciaciones y opiniones. Siéntete libre de explayarte y decir todo lo que quieras. Esta entrevista consta de tres temáticas. La primera asociada a lo que significa para ti ser un profesor y el tipo de profesor que te gustaría llegar a ser. La temática dos está relacionada con lo que significa ser un buen profesor y una buena enseñanza y, la temática tres, sobre el proceso de construcción de significados asociados a la identidad profesional en tu formación profesional. Vamos a comenzar con la entrevista.

Entrevistador: Si yo te digo la palabra PROFESOR ¿Cuál es la imagen que se te viene inmediatamente a tu cabeza? ¿Por qué?

Alumno(a): Ehhh... una paja en verdad pero, algo así como una persona a la que uno debe rendirle trabajos, pruebas, es como mi visión de ahora, igual podemos idealizar esta persona que

puede ser como un amigo, un psicólogo, un consejero... pero más allá de eso son pocos los que realmente lo son. Porque no existe educación sin intención, y yo creo que esta profesión a perdido la esencia del agente social de la persona que entra al aula de clases.

Entrevistador: ¿Qué significa para ti ser un profesor, más allá de la imagen que conociste?

Alumno(a): *Emmm... para mí es básicamente como un agente de cambio, no ser un gran Einstein en la materia pero con esas poquitas cosas tal vez, uno igual está aportando algo... y eso es en cierta manera ser un revolucionario, un agente de cambios.*

Entrevistador: Ahora, para ti ¿qué significa ser un buen profesor?

Alumno(a): *Para mí hay como dos visiones de que es un buen profesor... laboralmente por ejemplo, que te busquen de todos los colegios, hasta los más chicos para hacer clases porque erí realmente reconocido. O un buen profesor que se ha dedicado toda su vida a la educación y tal vez a pasado piola... yo creo un poco más en la segunda.*

Entrevistador: Entonces, ¿qué aspectos hacen a un buen docente?

Alumno(a): *Para mí tiene que ser alguien proactivo, que se levante todos los días y que le guste lo que hace, sin importar tal vez, el sueldo, levantarse muy temprano o las rabias que tenga que pasar.*

Entrevistador: ¿Qué acciones debe efectuar ese buen profesor?

Alumno(a): *Mmm... primero al ser profesor uno pasa a ser una celebridad pública, como un ejemplo... en ese caso como eso, o sea como reflejar que no es solamente tu trabajo, sino que es como tu vida. Además no debe perder la empatía, acordarse que no fue alumno y viene del sistema que futuramente afrontaremos. No perder la vocación, acordarse del rol político-social que uno ejerce en el sistema. Porque ser profesor es más que entregar contenidos, es guiar nuevos aprendizajes a niños que esperan mucho de ti.*

Entrevistador: ¿Cómo se forma un buen profesor?

Alumno(a): *Yo creo que independiente de los que nos da la universidad, hay que hacer otras cosas... generalmente todos nos quedamos con esto, con lo que nos dan en el aula, pero educar implica más allá y uno se educa en otras partes... por ejemplo yo soy scout y eso es igual un tipo de educación, entonces si bien no todos los que trabajan ahí son profesores, se trabajan otras áreas que el colegio no da... para hacer la educación integral que todos buscan, hay que tener calle.*

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia al interior de tus aulas de la U que te permita sostener qué es un buen profesor?

Alumno(a): *Pucha yo no tuve desarrollo personal el semestre pasado, porque estaba en Iquique, pero me contaron que fue muy bueno, pero la verdad que hasta el momento no he tenido. Insisto en que no he tenido, pero espero poder sentir que en la U hay buenos profes.*

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia de aprendizaje en las VISE que tu has tenido que te permita sostener qué es un buen profesor?

Alumno(a): *Ehh... es que las VISES es insertarte en el sistema para que uno cache como es el ámbito laboral y si bien a veces son como malos recuerdos en alguna VISE... a ver... yo tuve una profe en VISE que era bien movida en la parte valórica.*

Entrevistador: ¿Qué tipo de conocimientos son fundamentales para ser un buen profesor?

Alumno(a): *Yo creo que acá tocas un punto súper bueno... la prueba inicia por ejemplo, todos alegamos sobre esto, pero si bien un buen profesor se mide por cómo es como persona, pero si no tienes un manejo conceptual de lo que estás entregando igual es súper complicado. Entonces yo creo que tiene que haber como un equilibrio entre las dos cosas.*

Entrevistador: ¿Qué habilidades y destrezas debe poseer un buen profesor?

Alumno(a): *Ehh... yo creo que en habilidades, el manejo de grupo, yo creo que todo va en eso, porque un profesor puede ser simpático pero hay que saber cómo manejarlos.*

Entrevistador: ¿Qué dimensiones morales y/o éticas debería poseer un buen profesor?

Alumno(a): *Un buen profesor es una imagen pública, para mí va más allá del niño, terminas siendo consejero hasta del apoderado. Tiene que ser un ejemplo a seguir.*

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones ha de establecer con los estudiantes un buen profesor?

Alumno(a): *Ehh... buena pregunta... hay veces en que se habla que los profesores son amigos, pero yo creo que nunca debe haber un grado de amistad entre el profesor y el educando, pero debe haber ese grado de complicidad... que el educando confíe en ti, de tal manera que después digan que este profesor fue como un ejemplo, como un papá... tení que poner la máquina y ser buena onda, una mezcla entre los dos, pero yo creo que nunca se llega a una amistad.*

Entrevistador: **¿Cómo y qué tipo de relaciones ha de establecer con otros profesores un buen profesor?**

Alumno(a): *Pucha yo creo que es complicado, el sistema está tan viciado, el buen profesor debería estar haciendo su pega pero, también colaborando con los demás, pero sin pasar ciertos límites para no molestar a los demás profesores, o si no tú vas a ser el perjudicado.*

Entrevistador: **Teniendo en cuenta tu proceso de formación profesional al interior de esta universidad ¿Qué tipo de profesor te gustaría llegar a ser?**

Alumno(a): *Uhh, puta a mí me gusta el profesor XXX, me han dicho que el profesor XXX también es bueno. Porque me gusta el histrionismo que tiene XXX porque juega un poco con el sarcasmo lo ocupa muy sutil, eso me da risa. Es como el humor que yo ocupó en base a eso yo me reflejo como profe... siempre hablan que cuando uno entra al sistema hace lo que tus profes hicieron, entonces la idea es tratar de hacer una persona autónoma, refiriéndome a tus características propias para hacer clases.*

Entrevistador: **Considerando tus experiencias de Vinculación con el Sistema Educativo (VISES) ¿Qué tipo de Profesor crees que serás? ¿Por qué?**

Alumno(a): *No he tenido prácticas que tenga que manejar cursos, solo he tenido de observación... yo creo que todos los profesores nos vamos a declarar constructivistas, pero el conductismo esta intrínseco en nosotros, porque fuimos educados así, pero tenis que saberlo llevar muy bien tratar de que no pase al conductismo puro... podis decirle a los niños que los quiero sentados hasta que cuente diez, eso es conductismo puro, pero si al final el último que se sentó tiene que contar un chiste, ya no, ¿cachai? Pero obviamente todos aspiramos a ser profesores constructivistas.*

Entrevistador: **Si yo te digo la palabra ENSEÑANZA ¿Cuál es la imagen que se te viene inmediatamente a tu cabeza? ¿Por qué?**

Alumno(a): *Emm... es que al final enseñanza se ve como lo culmine a todo lo que aprendemos, no se me viene al cabeza nada concreto. Un movimiento social, pluralista, no político, creador de nuevas cosas.*

Entrevistador: **¿Qué es para ti enseñar?**

Alumno(a): *Para mí enseñar es una formación integral, porque el proceso de enseñar la idea es que no veamos al profesor como el ente de conocimiento supremo uno nunca termina de aprender, entonces si sensibilizamos ese concepto podríamos crecer más como personas y así aprendemos todos.*

Entrevistador: **Ahora ¿Qué sería para ti una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Yo creo que, se parte de que el ser humano es holístico si se desarrollan todas las aéreas tendríamos esa formación integral... pero reforzar todas las aéreas es difícil, ojala encontrar un colegio así.*

Entrevistador: **¿Cómo se ha de formar a un profesor para que desarrolle una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Ehh... si bien pasar por el conducto regular que tienen que tener todos en el país, yo creo que va en uno, con consciente de lo tú quieres llegar a ser... uno estar consciente que hay que pasar por una carrera y tal vez después te das cuenta que la carrera es una mierda, si bien el título te sirve para abrirte a una buena enseñanza y una buena educación.*

Entrevistador: **¿Puedes recordar alguna experiencia al interior de tus aulas universitarias que te permita sostener lo que es una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Emm... no.*

Entrevistador: **¿Puedes recordar alguna experiencia de aprendizaje en las VISE que has desarrollado que te permita sostener qué es una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Ehhh... si, porque ahí uno traba directo con los niños.*

Entrevistador: ¿En qué consistió esa experiencia?

Alumno(a): *Por ejemplo uno se va dando cuenta que los niños van aprendiendo, eso es lo entretenido, los niños aprenden lo conceptual, pero si de ahí pasas a lo valórico se vuelve mucho más entretenido. Para mí tiene que ser alguien proactivo, que se levante todos los días y que le guste lo que hace, sin importar tal vez, el sueldo, levantarse muy temprano o las rabias que tenga que pasar. Para mí tiene que ser alguien proactivo, que se levante todos los días y que le guste lo que hace, sin importar tal vez, el sueldo, levantarse muy temprano o las rabias que tenga que pasar.*

Entrevistador: ¿Qué acciones debe efectuar un buen profesor para desarrollar con los alumnos una buena enseñanza?

Alumno(a): *Mmm... no sé. Es que creo que depende de la persona, que es el profesor, si una buena persona, tendrá buenas acciones, puede ser quizás escuchar a los niños y así saber que necesitan de él.*

Entrevistador: ¿Cuál debería ser el rol del profesor para que se dé una buena enseñanza?

Alumno(a): *El profesor debe ser para mí, un intermediario para que el niño encuentre el conocimiento, avalando un poco la teoría del constructivismo, que aprende el, aprendo yo y al final aprendemos todos... todos remando para el mismo lado... bien tipo Paulo Freire.*

Entrevistador: ¿Qué tipo de conocimientos son fundamentales para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): *Yo creo que más que nada el tema lúdico, es lo más importante para que aprendan.*

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones se ha de establecer con los estudiantes para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): *Ehh... una relación más a la par, pero nunca está igual que el alumno, pero el baja... por ejemplo si el niño quiere bailar cueca y el profesor bailar tecno, es re simple... hay que bailar cueca con los niños.*

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones se ha de establecer con otros profesores para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): *Yo creo que de apoyo mutuo, pero al final cada uno es llevado por sus ideas.*

Entrevistador: Teniendo en cuenta tu proceso de formación profesional al interior de esta universidad ¿Qué tipo de enseñanza te gustaría desarrollar en tu ejercicio profesional?. ¿Por qué?

Alumno(a): *Yo igual estudio básica con mención en matemática y me gustaría que los niños le pierdan el miedo y odio a las matemáticas, yo sé que no es fácil, es peludo que los niños entiendan matemática.*

Entrevistador: Considerando tus experiencias de Vinculación con el Sistema Educativo (VISES) ¿Qué tipo de enseñanza crees tú que desarrollarías en las escuelas donde trabajas? ¿Por qué?

Alumno(a): *Si, a mí igual me cuesta explicarles las cosas a los niños chicos, y me han tocado puros cursos chicos y no me gusta mucho, pero igual llega un momento en que nos conectamos de alguna forma.*

Entrevistador: ¿Qué era para ti un “Buen profesor” antes de empezar a estudiar pedagogía? Recuerdas? Explica la idea que tenías antes de entrar a la universidad

Alumno(a): *Para mí era alguien que sabía mucho pero que también llegaba a un consenso con el curso, y al final todos lo querían.*

Entrevistador: ¿Quieres decir llegaba a tener un afecto con los niños?

Alumno(a): *Si, de hecho la afectividad es esencial para el ser humano, es parte de él.*

Entrevistador: ¿Qué era para ti una “Buena Enseñanza” antes de empezar a estudiar pedagogía? ¿Qué ideas tenías?

Alumno(a): *Es que la buena enseñanza es algo como que viene de la casa, algo así entendía... igual es súper importante la familia en esto.*

Entrevistador: Ahora que llevas años estudiando pedagogía ¿ha cambiado la idea de buen profesor y buena enseñanza?

Alumno(a): *Si igual harto...*

Entrevistador: ¿En qué ha cambiado?

Alumno(a): *Por ejemplo cuando uno estudia uno ve a los profesores como los enemigos, y cuando entras a estudiar pedagogía te das cuenta que no es así... y que igual es una labor súper linda la uno hace.*

Entrevistador: ¿Existe o ha existido algún académico (a) en tu formación universitaria que represente lo que es para ti un buen profesor?

Alumno(a): *XXX es profesor de música de la universidad XXX.*

Entrevistador: ¿Ha influido en ti?

Alumno(a): *Si.*

Entrevistador: ¿De qué manera?

Alumno(a): *Ehh... el me enseñó a tocar un instrumento que yo nunca había visto en mi vida, y gracias a el tengo uno.*

Entrevistador: ¿Crees que un futuro puedas ser como él?

Alumno(a): *Si, obvio, me encantaría.*

Entrevistador: ¿Existe o ha existido algún académico (a) en tu formación universitaria que represente lo que es para ti una buena enseñanza?

Alumno(a): *Los hermanos XXX igual...es como chistoso porque son tan viejos que uno no piensan que pueden pensar como uno, entonces igual eso es valorable dentro de la universidad. Porque Por el concepto social del que ellos vienen como profesores normalistas, vienen de la transición donde el profesorado era trabajadores del estado donde le daban un cargo de servicio al país de la noble labor del profesor y que sigan trabajando hasta hoy en día en formar nuevos profesores, igual es admirable.*

Entrevistador: ¿Crees que se genera una relación más cercana que con otros profesores?

Alumno(a): *Ehh... no, no creo porque, están tan viejos que no se acuerdan de ti en los pasillos, pero igual es entretenido escucharlos.*

Entrevistador: En tu formación ¿Qué asignatura han estado asociadas a saber qué es un “buen profesor”?

Alumno(a): *No... repito que no tuve desarrollo personal, pero creo que estuvo muy bueno.*

Entrevistador: En tu formación ¿Qué asignatura han estado asociadas a saber qué es una “buena enseñanza”?

Alumno(a): *Ehh... hasta ahora, no.*

Entrevistador: ¿Qué aspectos desarrollados en las prácticas en las escuelas y liceos te han permitido tener una imagen de un buen profesor?

Alumno(a): *Si, o sea he tenido de todo, en mi primera VISE tuve 5 profes guías, y una de ellas era muy buena... era un curso muy malo y lo dio vuelta en dos tiempos... ahí uno se da cuenta que si se puede hacer un cambio real en la educación.*

Entrevistador: ¿Existe o ha existido algún profesor (a) en tu formación práctica en las escuelas (Vise) que represente lo que es para ti un buen profesor?

Alumno(a): *Si.*

Entrevistador: ¿Por qué ese profesor (a) ha representado la idea de un buen profesor?

Alumno(a): *Porque por ejemplo, era un primero básico en un colegio en Iquique, y decían que era el peor primero básico de la historia... y la profe llego y vio que todos estaban sentados en fila, y dijo no, yo quiero ponerlos en grupos y ahí cambio todo, con algo tan simple... igual los ordenó estratégicamente.*

Entrevistador: ¿Ha influido en ti?

Alumno(a): *Si.*

Entrevistador: ¿Existe o ha existido algún profesor (a) en tu formación práctica en las escuelas (Vise) que represente lo que es para ti una buena enseñanza?

Alumno(a): *Ehh... es complicado, solo he estado en escuelas municipales, quizás tendría que estar en otros colegios para ver la diferencia. Pero creo que la que mencioné recién representa una buena enseñanza.*

Entrevistador: ¿Entonces podrías decir que un buen profesor lleva consigo una buena enseñanza?

Alumno(a): *Mmm... yo creo que eso se adquiere con la práctica.*

Entrevistador: Hemos llegado al final de esta entrevista. Quisiera agradecer el tiempo dedicado y responder con sinceridad a las preguntas. Tus respuestas serán de mucha importancia para el desarrollo de esta investigación. Volver a reiterarte que la entrevista que acabamos de realizar mantendrá la confidencialidad de los datos y tu anonimato. La transcripción de la entrevista te será enviada vía correo para que tú la puedas leer. Si algo no te gusta algo o sientes que alguna de tus respuestas te genera algún conflicto personal, académico o ético, nos informas para omitir los fragmentos correspondientes. Esperamos tu consentimiento de aceptación de la entrevista para poder editar los datos que nos has entregado. Muchas gracias.

Entrevista/ Sujeto 3

Entrevistador: Bienvenido/a a esta entrevista sobre la Identidad Profesional Docente en contextos de formación profesional. Te doy las gracias por su disposición y participación en actividad investigativa. La entrevista se va a utilizar solo para esta investigación y es anónima. Se grabarán tus respuestas con el propósito que se expresen tus opiniones de una forma fidedigna. El propósito de esta entrevista es que poder conocer los contenidos y los rasgos que constituyen la Identidad Profesional de los estudiantes de pedagogía, a partir de sus experiencias en los procesos de formación en la universidad. Te puedes sentir confiado/a plenamente porque tu nombre no aparecerá en ningún documento y las respuestas serán utilizadas sólo para esta investigación. Así que interesa saber todas tus apreciaciones y opiniones. Siéntete libre de expresarte y decir todo lo que quieras. Esta entrevista consta de tres temáticas. La primera asociada a lo que significa para ti ser un profesor y el tipo de profesor que te gustaría llegar a ser. La temática dos está relacionada con lo que significa ser un buen profesor y una buena enseñanza y, la temática tres, sobre el proceso de construcción de significados asociados a la identidad profesional en tu formación profesional. Vamos a comenzar con la entrevista.

Entrevistador: Si yo te digo la palabra **PROFESOR** ¿Cuál es la imagen que se te viene inmediatamente a tu cabeza?

Alumno(a): *Alguien gritándome, porque en el colegio me gritaban harto, yo era media desordenada.*

Entrevistador: ¿Qué significa para ti ser un profesor?

Alumno(a): *Enseñar. Tratará de construir con los alumnos. Yo creo que los aspectos que definen la actividad de un buen profesor son escuchar, tratar de comprender lo que les pasa a los niños.*

Entrevistador: ahora entendiendo que ya conocemos lo que es un buen profesor, para ti, ¿qué es un buen profesor?

Alumno(a): *Un buen profesor para mí, es uno que es paciente, que se esfuerza porque sus alumnos quieran aprender. Porque si el profesor se rinde el alumno tampoco va a tener ganas de seguir y ser mejor. Y para eso, yo creo que, aunque sea un poco complicado, debe tratar de averiguar los problemas individuales de cada niño para poder ayudarlo.*

Entrevistador: ¿cómo se forma un buen profesor?

Alumno(a): *En la universidad, ya que es aquí donde te entregan todas las herramientas para poder desarrollarte como un buen profesor.*

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia al interior de tus aulas universitarias que te permita sostener qué es un buen profesor? ¿En qué consistió esa experiencia? ¿Por qué señalas que esa experiencia es un ejemplo de lo que es un buen profesor?

Alumno(a): *Mmm... no sé... la profesora XXX puede ser. A ella la considero una buena profesora, porque todas las experiencias con ella que recuerdo son de esta manera: ella te tiene trabajando, nunca se aburre de uno, uno siempre está en constante aprendizaje con ella, por eso yo creo que ella es una buena profesora. ¿Por qué consideras que siempre se está en constante aprendizaje con ella? ¿Qué es lo que ella hace específicamente que la consideras una buena profesora?*

Entrevistador: ¿y de tu experiencia en las vises, has conocido alguna buena profesora, has tenido alguna experiencia que dé cuenta de un buen profesor?

Alumno(a): *Si! La profesora que nombré anteriormente y la profesora que tengo ahora también la considero una buena profesora. Los niños la respetan, igual como a la anterior, ella no se limita al grito, al reto, trata de entregar la enseñanza de una manera más afectiva y le resulta.*

Entrevistador: ¿Qué tipo de conocimientos son fundamentales para ser un buen profesor?

Alumno(a): *Lo que te enseñan en psicología. O sea. La psicología si o si, porque como te decía anteriormente, para mí es fundamental ver los problemas que tienen los niños, atenderlos y después ayudarlos, porque los problemas familiares y esas cosas afectan a los niños en su aprendizaje, yo creo que en un cien por ciento en su conducta y en su desempeño. Por lo tanto creo necesario que en nuestra formación pedagógica se manejen mucho más estos temas afectivos.*

Entrevistador: ¿Cuáles son las cualidades más importantes de un buen profesor, del profesor deseado?

Alumno(a): *Yo creo que los valores. También él tiene que estar comprometido con su trabajo, con la enseñanza, y que respete mucho a los alumnos.*

Entrevistador: ¿Qué dimensiones morales y/o éticas debe poseer este buen profesor?

Alumno(a): *Al educar con el ejemplo, debe ser correcto. Por ejemplo, los garabatos, si él les dice a sus alumnos que no digan garabatos, por ningún motivo se le puede escapar uno delante de los niños. Porque a veces igual a uno como que se le olvida que es el ejemplo a seguir, que está en un papel diferente al que cumple con sus amigos por ejemplo.*

Entrevistador: ¿qué tipo de relación tiene que tener este buen profesor con los estudiantes dentro de la sala de clases?

Alumno(a): *Eeee... debe hablar con ellos, estar constantemente preguntando cómo están, qué les pasa. Más que preocuparse de ellos solo en lo académico, también interesarse por cómo están ellos. Se debe dar una relación más afectiva que solo de enseñanza de conocimiento. Yo creo que no se puede dar que el profesor solo sea la persona que se para adelante y enseña, tiene que también tratar de que la confianza y el respeto se gane a través de un lazo afectivo.*

Entrevistador: ¿Qué tipo de relaciones debe establecer este buen profesor con sus colegas dentro del establecimiento?

Alumno(a): *Yo creo que tiene que tener una relación muy cercana, ya que no puedes tener una relación hostil porque entre ellos tienen que comunicarse para saber cómo están los alumnos, cómo van avanzando en cada materia. Por lo tanto debe existir una interacción entre materia y entre los profesores que las imparten. Debe haber comunicación entre ellos.*

Entrevistador: Teniendo en cuenta la formación que tienes en la universidad, ¿qué profesor te gustaría llegar a ser?

Alumno(a): *Yo creo que me gustaría llegar a ser como la profesora XXX, porque ella es súper práctica, por lo tanto me gusta su estilo: tú llegas ella te explica y nosotros trabajamos. Yo he llegado a aprender mucho con ella, porque no se limita solo a conversar, a hablar, siempre hay un trabajo relacionado de por medio, y eso te incentiva, no te aburres, porque muchas veces el profesor que solo te habla, te aburre.*

Entrevistador: Entendiendo que hay una gran diferencia entre la teoría y la práctica, yo puedo querer ser una profesora de tal forma, pero considerando las prácticas que tú has realizado ¿qué tipo de profesora crees que llegarás a ser?

Alumno(a): *Yo creo que seré una profesora como la que me gustaría llegar a ser. O sea, una profesora cercana a los alumnos, que me respeten porque me ven como alguien que los trata de ayudar, no por ser alguien que los reta, y que ellos no sientan más miedo que respeto.*

Entrevistador: Si yo te digo la palabra ENSEÑANZA ¿Cuál es la imagen que se te viene inmediatamente a tu cabeza? ¿Por qué?

Alumno(a): *Una persona leyendo, porque siempre a uno le decían estudia para que aprendas; y eso significaba que uno tenía que leer. Cuando yo era chica siempre me hacían leer.*

Entrevistador: ¿Qué es para ti enseñar?

Alumno(a): *Explicar. Para mí enseñar es explicarle a los alumnos lo que uno sabe y lo que uno quiere que ellos aprendan.*

Entrevistador: **Ahora ¿Qué sería para ti una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Cuando uno da los puntos para que aprendan, pero de manera clara, que los niños puedan comprender y al comprender tener ese aprendizaje significativo.*

Entrevistador: **¿Cómo se ha de formar a un profesor para que desarrolle una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Debe saber diferentes metodologías de enseñanza yo creo. ¿A qué metodologías de enseñanza te refieres?*

Entrevistador: **¿Puedes recordar alguna experiencia al interior de tus aulas universitarias que te permita sostener lo que es una buena enseñanza? ¿En qué consistió esa experiencia? ¿Por qué señalas que esa experiencia es un ejemplo de lo que es una buena enseñanza?**

Alumno(a): *El profesor XXX. Él es un profesor que enseña bien. Uno como alumno siempre aprende con sus diferentes métodos de enseñanza. ¿Por qué dices que con él se aprende bien? ¿Cuáles serían esos métodos de enseñanza?*

Entrevistador: **¿Puedes recordar alguna experiencia de aprendizaje en las VISE que has desarrollado que te permita sostener qué es una buena enseñanza? ¿En qué consistió esa experiencia? ¿Por qué señalas que esa experiencia es un ejemplo de lo que es una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Si, claro. Yo he aprendido mucho en las prácticas en realidad, de las dos profesoras que he tenido, y es justamente por lo mismo que te contaba anteriormente, ellas enseñaban pero con afectividad y por eso los niños las respetaban y entendían. Yo creo que ellos si aprendían significativamente lo que las profesoras les enseñaban, ya que ellas les entregaban cariño, no les gritaban y siempre era amable al momento de contestar las preguntas y aclarar dudas.*

Entrevistador: **¿Qué acciones debe efectuar un buen profesor para desarrollar con los alumnos una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Bueno, el profesor debe tener una buena comunicación con sus alumnos, que esté al nivel de los alumnos porque yo creo que uno como profesor debe enseñar con palabras que los niños entiendan para producir una buena enseñanza.*

Entrevistador: **¿Cuál debería ser el rol del profesor para que se de una buena enseñanza?**

Alumno(a): *El rol principal del profesor es el de explicar. El profesor aparte de entregar este conocimiento tiene que darse el tiempo de explicarlo para que a todos les quede claro.*

Entrevistador: **¿Qué tipo de conocimientos son fundamentales para desarrollar una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Yo creo que algo fundamental es dominar mucho las estrategias de enseñanza. A pesar de que los temas uno también tiene que tener conocimiento, pero uno puede conocer mucho, pero sino sabe aplicar esos conocimientos, no sirve y no va a lograr nada. También esos conocimientos del profesor tienen que modificarse o cambiarse de acuerdo al contexto en el que se desarrolla el aprendizaje*

Entrevistador: **¿Cómo y qué tipo de relaciones se ha de establecer con los estudiantes para desarrollar una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Una relación de respeto, pero que está basada en la afectividad y no en el miedo como ya lo he dicho.*

Entrevistador: **¿Cómo y qué tipo de relaciones se ha de establecer con otros profesores para desarrollar una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Hay que tener una relación de colaboración con los demás profesores, porque si uno ve que nos funciona cierta estrategia, debemos tratar de ayudar y enseñárselas a otros profesores que tal vez no les está funcionando lo que están haciendo.*

Entrevistador: **Teniendo en cuenta tu proceso de formación profesional al interior de esta universidad ¿Qué tipo de enseñanza te gustaría desarrollar en tu ejercicio profesional? ¿Por qué?**

Alumno(a): *Me gustaría desarrollar una enseñanza lúdica, ya que yo creo que si uno se dedica solo a hablar, los alumnos se aburren, debe haber dinamismo, y esas son el tipo de clases y de enseñanza que yo quisiera impartir.*

Entrevistador: **Considerando tus experiencias de Vinculación con el Sistema Educativo (VISES) ¿Qué tipo de enseñanza crees tú que desarrollarías en las escuelas donde trabajas? ¿Por qué?**

Alumno(a): *Yo creo que tal como me gustaría. Hasta el momento así lo he hecho, así he sido con los niños en mis prácticas, las pocas veces que he podido hacer cosas, porque uno no puede ser el profesor que lo sabe todo y el que habla no más, debe haber una interacción para que los niños lleven a la práctica lo que aprendieron en clases y lo asimilen, de esa forma creo que aprenden mejor.*

Entrevistador: **¿Qué era para ti un “Buen profesor” antes de empezar a estudiar pedagogía? ¿Recuerdas? Explica la idea que tenías antes de entrar a la universidad.**

Alumno(a): *Para mí era el profesor al que uno le entendía. Porque si yo no entendía era porque según yo, él no explicaba bien.*

Entrevistador: **¿Qué era para ti una “Buena Enseñanza” antes de empezar a estudiar pedagogía? ¿Qué ideas tenías? ¿Por qué tenías esas ideas de Buena Enseñanza?**

Alumno(a): *Una buena enseñanza era si te iba bien. Eso significaba para mí, eso reflejaba que yo había aprendido jajá*

Entrevistador: **Ahora que llevas años estudiando pedagogía ¿ha cambiado la idea de buen profesor y buena enseñanza? ¿En qué ha cambiado? ¿Por qué ha cambiado? ¿Qué o quienes la han hecho cambiar?**

Alumno(a): *Si, ha cambiado esa imagen. Porque, por ejemplo ahora me doy cuenta que aunque uno enseñe bien, si a un alumno no le va como uno esperaba, es tal vez porque tiene otros problemas, no porque uno como profesor no le puso empeño para enseñarle. Esta visión me la ha hecho cambiar las situaciones que he vivido en la universidad y también a lo largo de las prácticas.*

Entrevistador: **¿Existe o ha existido algún académico (a) en tu formación universitaria que represente lo que es para ti un buen profesor?**

Alumno(a): *Si, la profesora XXX por su forma de ser profesora; y el profesor XXX, por su manera de enseñar, que ya las expliqué.*

Entrevistador: **¿Ha influido en ti? ¿De qué manera?**

Alumno(a): *Si, ya que al conocerlos, uno trata de ser como ellos, aplicando la parte práctica de sus metodologías de enseñanza.*

Entrevistador: **¿Existe o ha existido algún académico en tu formación universitaria que represente lo que es para ti una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Si, los mismos profesores, que influyeron en mí porque he tratado de tomar lo positivo de ellos para decir: esto resultó bien, bueno, tal vez a mí también me sirva.*

Entrevistador: **En tu formación ¿Qué asignatura han estado asociadas a saber qué es un “buen profesor”?**

Alumno(a): *Lenguaje.*

Entrevistador: **¿En cuáles comprendiste en qué consiste ser un buen profesor? ¿Por qué?**

Alumno(a): *En esta asignatura comprendí lo que es ser un buen profesor, ya que no es solo pasar materia, sino que, te van guiando, ellos te enseñan lo que van hablando y te dan ejemplos de todo.*

Entrevistador: **En tu formación ¿Qué asignatura han estado asociadas a saber qué es una “buena enseñanza”?**

Alumno(a): *Si, pero sería todo de lo mismo.*

Entrevistador: **¿Existe o ha existido algún profesor (a) en tu formación práctica en las escuelas (Vise) que represente lo que es para ti un buen profesor?**

Alumno(a): *Yo creo que hay más profesores que no lo representan; que no son como nos enseñan aquí en la universidad. ¿De qué forma son ellos? ¿Qué es lo que hacen que a ti no te parece bien?*

Entrevistador: **¿Ha influido en ti? ¿De qué manera?**

Alumno(a): *Si, han influido en mí, pero para decir que no quiero ser como ellos.*

Entrevistador: Hemos llegado al final de la entrevista.

¿Quisieras agregar algo más respecto de lo que es un buen profesor y una buena enseñanza o quisieras ahondar más sobre algún tema específico que creas que no lo explicaste suficientemente?

Alumno(a): *No, gracias.*

Entrevistador: Quisiera agradecer el tiempo dedicado y responder con sinceridad a las preguntas. Tus respuestas serán de mucha importancia para el desarrollo de esta investigación. Volver a reiterarte que la entrevista que acabamos de realizar mantendrá la confidencialidad de los datos y tu anonimato. La transcripción de la entrevista te será enviada vía correo para que tú la puedas leer. Si algo no te gusta algo o sientes que alguna de tus respuestas te genera algún conflicto personal, académico o ético, nos informas para omitir los fragmentos correspondientes. Esperamos tu consentimiento de aceptación de la entrevista para poder editar los datos que nos has entregado. Muchas gracias.

Entrevista/ Sujeto 4

Entrevistador: Bienvenido/a a esta entrevista sobre la Identidad Profesional Docente en contextos de formación profesional. Te doy las gracias por su disposición y participación en actividad investigativa. La entrevista se va a utilizar solo para esta investigación y es anónima. Se grabarán tus respuestas con el propósito que se expresen tus opiniones de una forma fidedigna. El propósito de esta entrevista es que poder conocer los contenidos y los rasgos que constituyen la Identidad Profesional de los estudiantes de pedagogía, a partir de sus experiencias en los procesos de formación en la universidad. Te puedes sentir confiado/a plenamente porque tu nombre no aparecerá en ningún documento y las respuestas serán utilizadas sólo para esta investigación. Así que interesa saber todas tus apreciaciones y opiniones. Siéntete libre de explayarte y decir todo lo que quieras. Esta entrevista consta de tres temáticas. La primera asociada a lo que significa para ti ser un profesor y el tipo de profesor que te gustaría llegar a ser. La temática dos está relacionada con lo que significa ser un buen profesor y una buena enseñanza y, la temática tres, sobre el proceso de construcción de significados asociados a la identidad profesional en tu formación profesional. Vamos a comenzar con la entrevista.

Entrevistador: Si yo te digo la palabra profesor, ¿Cuál es la imagen que se te viene inmediatamente a tu cabeza?

Alumno(a): *Ehh...así como un viejito con barba blanca así como los antiguos griegos...porque esa sí era una buena enseñanza como la del Zenzei alumno una cosa así ehh...era todo...se vivenciaba, era como una enseñanza directa.*

Entrevistador: ¿Qué significa para ti ser profesor?

Alumno(a): *A mí ser profesor va un poco más allá de...de quien te traspasa los conocimientos para que tú seas una persona que tengas buenas notas, sino que va a la persona que te enseña a ser persona, que te enseña valores, que te enseña...cómo ser, cómo formar parte de esta vida tan complicada, pero siempre con una...con una sonrisa.*

Entrevistador: ¿Tú crees que esos son como aspectos que definen la actividad de un profesor los que me acabas de mencionar o crees que hay otros?

Alumno(a): *Actividad de un profesor, ehh... yo creo que como les pasa a los militares en su momento, ellos nunca dejan de ser militares como dicen, o sea a pesar de que se cambien de ropa su disciplina siempre sigue, yo creo que por eso un profesor es igual, porque a pesar de que llegue a su casa y deje la escuela atrás, él sigue siendo profesor ehh.. y esto no lo puede dejar atrás, o sea es algo que te consume completamente, es un estilo de vida.*

Entrevistador: Pero ahora, para ti, ¿Qué significa o qué es un buen profesor? A partir de tus experiencias ya pasadas.

Alumno(a): *Buen profesor es...el que sabe adecuarse a...a ciertos contextos, el que sabe cómo reaccionar en distintos, en distintas situaciones el que...el que tiene mucho conocimiento, pero no es solo el saber decirlo, sabe cómo acoger dudas y explicarlas bien.*

Entrevistador: **¿Qué acciones debe efectuar un buen profesor?**

Alumno(a): *Ehh...qué acciones...ehh...me pillaste en la pregunta...ehh...yo creo que todo se tiene que ver reflejado en el contexto en el cual se desenvuelve el profesor ehh...si la sala por decirlo en palabras más vulgares es una selva ehh...claramente él va a tener que reaccionar de una forma más fuerte, pero si no se da este contexto, creo que debe desenvolverse según las acciones correspondientes.*

Entrevistador: **¿Cómo se forma un buen profesor?**

Alumno(a): *Yo creo que un buen profesor se forma a partir más allá de lo que se aprende y en sus notas...yo creo que un buen profesor se hace todos los días, se construye todos los días ehh...se focaliza más allá de que él es profesor y tiene que traspasar información, sino que también va aprendiendo cada día más de sus estudiantes.*

Entrevistador: **¿Cuáles son los aspectos que ayudan a formar un buen profesor?**

Alumno(a): *Ehh...yo creo que lo mejor que puede hacer un buen profesor para que se...se desenvuelva bien es dejarlo ser...es que sea su propia esencia que lo dejen ser en la sala y que no esté tan limitado.*

Entrevistador: **¿Puedes recordar alguna experiencia al interior de tus aulas universitarias que te permita sostener qué es un buen profesor?**

Alumno(a): *No, solo la que conté al principio no más, la de...porque me pareció que su forma era muy didáctica para el estilo de materia que la verdad a mí no se me hubiera ocurrido nunca cómo desenvolverme en una forma divertida.*

Entrevistador: **¿Puedes recordar alguna experiencia de las VISE que te permitida sostener qué es un buen profesor?**

Alumno(a): *Ehh, sí, recuerdo una, fue no hace mucho...nuestro curso es bastante desordenado y son niños chicos igual, si súper chiquititos tienen siete u ocho años y su intención es jugar y pasarlo bien, lo cual su profesora no le agrada mucho porque viene de una escuela normalista, entonces está a punto de jubilar, lo único que quiere es que estén todos sentados... ya po' y hubo un momento en el cual ella se retiró de la sala por una llamada del director y nos quedamos solos con mi compañera de VISE, y empezamos a realizar juegos más didácticos...bailamos, cantamos, lo cual los niños se portaron súper bien, ehh... se, se, pudieron relajar y al momento que la profesora llegó, los niños estaban tan contentos de la forma en que nosotros habíamos desarrollado el aprendizaje de ellos que...realmente como que ellos lo único que pedían era que la profesora volviera a salir porque les había gustado mucho nuestra actividad.*

Entrevistador: **A partir de esa experiencia, ¿Por qué señalas que esa experiencia es un ejemplo de lo que es un buen profesor?**

Alumno(a): *Porque...nosotros nos pusimos en el contexto de ellos, de que ellos son niños, entonces, no sé si nos bajamos a su nivel, pero lo que hicimos fue volvernos niños también, entonces buscar lo que ellos querían hacer y de una forma de qué aprender y así nos desenvolvimos como un buen profesor al criterio es así.*

Entrevistador: **De acuerdo a esto, ¿Qué tipos de conocimientos son fundamentales para ser un buen profesor?**

Alumno(a): *Conocimientos...yo creo que un profesor debe manejar la materia...muy bien, al revés y al derecho, por el hecho de que asaltan muchas dudas, incluso uno tiene como un margen de dudas que te pueden preguntar, pero siempre sale alguien que te pregunta otra cosa más allá de lo que uno tenía pensado...entonces yo creo que uno como profesor debe estar dispuesto a tener cualquier otra pregunta y tiene que saberse muy bien la materia y también explicarla de una forma muy didáctica también.*

Entrevistador: **De acuerdo a la respuesta que me acabas de dar, ¿Qué habilidades y destrezas debe poseer un buen profesor?**

Alumno(a): *La mayor destreza y habilidad yo creo que es la empatía o sea, juega un rol importante en lo que es ser profesor, la empatía, ponerse en lugar del otro, como lo más importante.*

Entrevistador: Según tú, ¿Cuáles son las cualidades más importantes de un buen profesor o del profesor deseado?

Alumno(a): *Ehh...la cualidad más importante yo creo que es...un profesor de básica nunca dejar de ser niño, porque el hecho de dejar de ser niño te lleva a creer una tranquilidad en la sala que todos estén sentados, como una dictadura, o sea que solo tú tienes la opción de decir y hacer lo que tú quieres, los demás solamente te pueden escuchar.*

Entrevistador: ¿Qué dimensiones morales y éticas debería poseer un buen profesor?

Alumno(a): *Mira ética y moral es bastante complicado hablarlo porque la verdad porque yo soy muy muy bueno pal' leseo como dicen por ahí, entonces de ética y moral, bueno yo creo que lo correcto sería que dentro de la sala de clases inventara un ejemplo, pero yo creo que es complicado el tema, a mí por lo menos, tengo mis dudas.*

Entrevistador: Pero a partir de las experiencias tuyas pasadas y con los profesores que tuviste antes, según tú ¿Cuáles serían las dimensiones morales y éticas a partir de las experiencias que tuviste tú como estudiante?

Alumno(a): *A claro, o sea ver los límites igual, profesor-alumno pero...es que por eso no los tengo bien definidos yo aún porque tengo muchas dudas sobre lo ético y moral de un profesor.*

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones ha de establecer con los estudiantes un buen profesor?

Alumno(a): *Una muy cercana pero a la vez distante, porque... de cierto modo el profesor en estos tiempos de ahora actúa como un padre dentro de la sala de clases pero...el niño tiene que entender que el profesor no es el papá y que el cariño al fin y al cabo viene de la casa...pero... por eso es tan estrecho el vínculo que también se me hace muy difícil separarlos.*

Entrevistador: Y en la misma dirección, ¿Cómo y qué tipo de relaciones ha de establecer un buen profesor con otros profesores?

Alumno(a): *Yo creo que uno debe estar siempre dispuesto a recibir críticas y recibir opiniones, entonces yo creo que un buen profesor siempre está dispuesto a tener una buena relación con los demás más allá de sí...las actitudes de los otros son tan consecuentes como las de uno pero...creo que uno debe estar dispuesto a recibir críticas y opiniones de la demás gente.*

Entrevistador: Teniendo en cuenta tu proceso de formación profesional al interior de esta universidad ¿Qué tipo de profesor te gustaría llegar a ser?

Alumno(a): *Uff...me gustaría llegar a ser un estilo de profesor que vea su contexto todos los días, que no sea algo que...voy a hacer todos los días lo mismo, un profesor que se adecue, eso. Nace del sentimiento desde que uno se siente alumno y ve al profesor sentado adelante o explicando una materia, porque muchas veces uno como alumno tiene sus problemas aparte lo de la clase...entonces muchas veces los profesores se enfocan en que su materia es la única y no es así.*

Entrevistador: Considerando tus experiencias con la VISE, ¿Qué tipo de profesor crees que llegarás a ser?

Alumno(a): *Creo que voy a llegar a ser un profesor...muy gracioso, pero...que va a saber desenvolverse muy bien en la sala y que... mis alumnos van a ser los mejores...porque...lo veo, lo veo todos los días y a pesar de muchas cosas, muchas críticas, siempre estoy con una sonrisa en la cara e intento adecuarme a lo que sucede todos los días, no solamente a lo que yo voy, a observar que es lo que me ha tocado hasta el momento...no voy solo a observar sino que voy más allá.*

Entrevistador: Si yo te dijera la palabra enseñanza, ¿Cuál es la primera imagen que se viene inmediatamente a tu mente?

Alumno(a): *Enseñanza...ehh...no sé se me viene a la mente como una bienvenida, no sé por qué...yo creo que porque la enseñanza siempre para mí siempre será bien recibida, entonces por eso yo creo que la veo como una bienvenida, como que estoy abierto a recibir gente.*

Entrevistador: Y por ejemplo, ¿Qué es para ti enseñar?

Alumno(a): *Enseñar...ehh...va a entregar ciertos medios y quien los recibe verá cómo los toma, pero para mí es entregarlos medios, eso es enseñar.*

Entrevistador: **Y ahora hablando de tu experiencia personal ¿qué sería una buena enseñanza para ti?**

Alumno(a): *Una buena enseñanza mmm...como lo dije recién, alguien que te entregue unos buenos medios, yo creo que si alguien te entrega buenos medios, quien los recibe, el receptor, tendría que en sí ver si es buena o no es buena, depende el contexto.*

Entrevistador: **¿Cómo se ha de formar un buen profesor para que desarrolle una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Como dije anteriormente ehh...dejarlo ser, yo creo que si tú le quitas la esencia a cada persona, haciendo cada vez más cuadrado y enseñándole un millar de cosas que al fin y al cabo va a dejar de ser él, obviamente se va a perder su esencia y...va a dejar de ser un buen profesor. El profesor XXX fue una excelente enseñanza, porque él nos entregaba material que la verdad tú leías dos hojas y preferías ir a dormirte, una cosa así, te aburrías un montón, pero sus clases eran muy divertidas porque él metía como el chiste, como la gracia de mantenerte despierto en una materia que no es de agrado para todos.*

Entrevistador: **Y de acuerdo a tus VISE, ¿Puedes recordar alguna experiencia, en la cual sientes que has desarrollado que te permite sostener qué es una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Mmm... sí, la primera VISE. Se trata de una intervención que hicimos de comida saludable, en la cual no solamente quisimos entregar la información como decía delante que es la enseñanza, sino que quisimos ir más allá y...con mi compañero llevamos frutas e hicimos un poco más didáctico esto y... los niños...lo hicimos más concreto más que nada, entonces los niños no solo se quedaron con la idea de que la fruta es bueno sino que también estaban ricas.*

Entrevistador: **¿Qué acciones debe efectuar un buen profesor para desarrollar con los alumnos una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Yo creo que...una acción buena es...como lo he dicho empatizar, empatizar con el alumno y...hacerse parte de él y...así que entre los dos se llegue a un acuerdo y poder llevar una enseñanza buena...esa sería la primera acción buena que uno podría tomar.*

Entrevistador: **¿Qué tipo de conocimientos son fundamentales para desarrollar una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Yo creo los conocimientos como dije, tienen que sumamente importante, porque... se tienen que tomar, tienen que tomar en presencia que el alumno siempre te sale con alguna pregunta capciosa...o algo así, entonces uno en cualquier momento tiene que tener esa chispa de responder muy rápido, algo que no está en tus conocimientos entonces el conocimiento tiene que ser muy importante, tiene que ser al pie de la letra.*

Entrevistador: **¿Cuáles son las propiedades más importantes de una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Ehh...entregar buenos medios, simplemente eso, entregar buenos medios yo creo que el receptor va a saber cómo tomarlos.*

Entrevistador: **¿Cómo y qué tipo de relaciones se pueden establecer con los estudiantes para desarrollar una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Complicado...muy complicado ver la relación por lo que decía...las casas ya no son las mismas, o sea los dos papas trabajan, ya no hay un vínculo familiar por lo que el profesor pasa a ser parte como parte importante de la familia...cuesta determinar ese...como...interrelación que hay entre padre-profesor-alumno.*

Entrevistador: **¿Cómo y qué tipo de relaciones se ha de establecer con otros profesores para desarrollar una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Ehh...tiene que relación muy buena...yo creo que los profesores en si tienen que tener un fiato entre ellos para ir viendo sus debilidades y fortalezas e...ir creciendo también como tales.*

Entrevistador: **Teniendo en cuenta tu proceso de formación al interior de esta universidad, ¿Qué tipo de enseñanza te gustaría desarrollar a ti dentro de la sala de clases?**

Alumno(a): *Ehh...una enseñanza no con tantas murallas o sea...más libre...más fuera de lo que es el currículum, más fuera de lo que te ponen a ti que tienes que pasar, que sea una enseñanza más libre, más empática con el alumno.*

Entrevistador: **Considerando tus experiencias con las VISE, ¿Qué tipo de enseñanza crees tú que vas a realizar?**

Alumno(a): *Una divertida jajajá...porque yo creo que me desenvuelvo bien como decía y soy bien empático. Si soy empático con el alumno obviamente va a haber una buena relación con él.*

Entrevistador: **Para ti, ¿qué era un buen profesor antes de entrar a estudiar esta carrera de pedagogía?**

Alumno(a): *Ohh...buen profesor era el que se las sabía todas antes de entrar...porque nombré al profesor de matemática que tenía en octavo...tenía un nombre muy gracioso, se llamaba Manuel Rodríguez, entonces... él era bastante soberbio, sabía mucho...sabía mucho y entonces eso provocó que yo pensara que el profesor que se las sabía todas era el más bacán.*

Entrevistador: **Para ti ¿Qué eran una buena enseñanza antes de entrar a la carrera?**

Alumno(a): *Para mí antes de entrar a la carrera buena enseñanza era...era no sé seguir las reglas, ser como el profe que sabía harto y...como que te pasaba harta materia entonces eso era buena enseñanza...por el hecho de la sabiduría porque antes yo pensaba que el que se las sabía todas era el más bacán de la vida y podía hacer lo que quería y eso era una buena enseñanza.*

Entrevistador: **Y ahora que llevas años estudiando la carrera, ¿Ha cambiado la idea de buen profesor y buena enseñanza?**

Alumno(a): *Sí...mucho porque ya no siento que... o sea que el profesor ya no tiene que saber mucho, ya no le basta con que sepa mucho, como digo tiene que ser empático, ponerse en el lugar del otro, tiene que sentirse parte de también, y también sentir así a los alumnos...Ehh yo creo que amigos de la carrera, documentos de la carrera, asambleas y un montón de instancias que se dan dentro de la universidad, pero que al fin y al cabo no son como pedagógicas, sino que son extra programáticas.*

Entrevistador: **¿Existe o ha existido algún académico en tu formación universitaria que represente para ti lo que es una buena enseñanza, aparte del profesor ya antes mencionado?**

Alumno(a): *Mmm...sí hay una profesora, pero que solamente estuvo un semestre con nosotros, se llamaba XXX...pero nos hacía un...no sé si habrá sido módulo o taller pero se trataba de lo que nos pasaba a nosotros como persona, de eso se trataba su taller entonces nos enseñaba de la sexualidad, nos enseñaba de...nuestros pensamientos, de nuestras formas kinésicas de expresarnos, entonces...si yo creo, pero es porque se acerca más a...era más cercana a nosotros, del interior ...ha influido desde ese momento en el que...nos entregó los medios yo...siempre me pregunto qué es lo que siento, por qué actúo de cierta forma, o sea me concentro más en mí y no me expreso tan así como a tontas y a locas por decirlo así, siempre estoy como pensando en mí.*

Entrevistador: **¿Existe o ha existido algún académico en tu formación universitaria que represente lo que es para ti una buena enseñanza?**

Alumno(a): *El profesor antes mencionado no más, el profesor XXX mmm...podría hablar de uno, pero no sé si será una buena enseñanza o no...lo que si nos dejaba expresar nuestras opiniones ¿tengo que decir el nombre?...el profe XXX que nos hacía como...un conjunto de sociedad y educación que...nos dejaba expresarnos y hacernos pensar lo que nosotros queríamos...nos dejaba dar nuestras opiniones y nos orientaba de cierto modo a lo que nosotros queríamos como futuros profesores y no lo que el sistema esperaba de nosotros...de cierto modo ha influido , en ciertas disertaciones yo he tomado su modo de expresarse para poder expresar lo que yo quiero decir o a sentirme más relajado dentro de la clase y expresando todo eso.*

Entrevistador: **En tu formación, ¿Qué asignaturas han estado asociadas a lo que es un buen profesor?**

Alumno(a): *Mi formación...asignaturas...este taller que hice con la profesora ya nombrada, profesora XXX pasa materia, tú copias. Creo que fue didáctica y más de opinión, o sea lo que ustedes dicen también cuenta.*

Entrevistador: **¿Qué aspectos desarrollados en las prácticas o en las escuelas te han permitido tener una imagen de buen profesor?**

Alumno(a): *Mmm...las VISE...o sea no sé si de buen profesor pero de dominio de grupo, se nota ahí que el profesor, que siempre los profesores jefes dentro de estos cursos tienen un dominio de grupo que...que aún no me lo explico cómo se llega a alcanzar a eso.*

Entrevistador: **¿Y qué aspectos desarrollados en las prácticas, en las escuelas o en los liceos, te ha permitido tener una imagen de lo que es una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Dentro de los colegios ninguna...porque... nadie deja participar a los niños, son yo profesor, tú alumno, aprende...sí, o sea ninguno me deja conforme a lo que para mí es una buena enseñanza.*

Entrevistador: **¿Existe o ha existido algún profesor en tu formación o en las VISE, que represente lo que es para ti un buen profesor?**

Alumno(a): *No...porque...como digo... o sea todo...no sé si será el sistema o será que ellos quieren así...ninguno se enfoca...en el aprender del alumno sino solamente en pasar la materia y...pasar todo lo que le exigen no más y terminar bien el año, o sea no se preocupan de que si el alumno aprendió bien o aprendió a ellos les interesa seguir pasando no más...ha influenciado mucho porque yo antes también pensaba que antes de entrar a la universidad...un buen profesor era el que pasaba harta materia y...seguía, pero no. El buen profesor es el que se preocupa de sus alumnos, el que forma...el que se forma esa idea de...no todos aprenden igual, entonces se da su tiempo.*

Entrevistador: **¿Existe o ha existido algún profesor en tu formación como practicante en las VISE que represente lo que es para ti una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Mmm...no...porque...no por lo mismo que digo, o sea ninguno se da su tiempo, todos se preocupan solo de pasar la materia y...responder a lo que dice el currículum y sería.*

Entrevistador: **Bueno hemos llegado al fin de la entrevista, ¿quisieras agregar algo más respecto a lo que es un buen profesor y una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Ehh... yo creo que lo resumiría en un par de palabras, o sea...buen profesor es una persona empática que siempre está de...atento a lo que quieren sus alumnos, sienten sus alumnos de las opiniones de sus alumnos, y una buena enseñanza es entregar los medios...que...el receptor verá cómo los recibe, pero uno siempre tiene que entregar los medios lo mejor posible.*

Entrevistador: **Quisiera agradecer el tiempo dedicado y responder con sinceridad a las preguntas. Tus respuestas serán de mucha importancia para el desarrollo de esta investigación. Volver a reiterarte que la entrevista que acabamos de realizar mantendrá la confidencialidad de los datos y tu anonimato. La transcripción de la entrevista te será enviada vía correo para que tú la puedas leer. Si algo no te gusta algo o sientes que alguna de tus respuestas te genera algún conflicto personal, académico o ético, nos informas para omitir los fragmentos correspondientes. Esperamos tu consentimiento de aceptación de la entrevista para poder editar los datos que nos has entregado. Muchas gracias.**

Entrevista/ Sujeto 5

Entrevistador: Bienvenido/a a esta entrevista sobre la Identidad Profesional Docente en contextos de formación profesional. Te doy las gracias por su disposición y participación en actividad investigativa. La entrevista se va a utilizar solo para esta investigación y es anónima. Se grabarán tus respuestas con el propósito que se expresen tus opiniones de una forma fidedigna. El propósito de esta entrevista es que poder conocer los contenidos y los rasgos que constituyen la Identidad Profesional de los estudiantes de pedagogía, a partir de sus experiencias en los procesos de formación en la universidad. Te puedes sentir confiado/a plenamente porque tu nombre no aparecerá en ningún documento y las respuestas serán utilizadas sólo para esta investigación. Así que interesa saber todas tus apreciaciones y opiniones. Siéntete libre de expresarte y decir todo lo que quieras. Esta entrevista consta de tres temáticas. La primera asociada a lo que significa para ti ser un profesor y el tipo de profesor que te gustaría llegar a ser. La temática dos está relacionada con lo que significa ser un buen profesor y una buena enseñanza y, la temática tres, sobre el proceso de construcción de significados asociados a la identidad profesional en tu formación profesional. Vamos a comenzar con la entrevista.

Entrevistador: Si yo te digo la palabra profesor, ¿Cuál es la primera imagen que se te viene a la mente?

Alumno(a): *Mmm...como un proveedor...como un proveedor puede ser de conocimiento, porque el profesor tiene conocimientos que debe traspasar a los niños pero no como en forma estructurada, o sea el profesor sabe, pero no sabe todo como una idea fija, el profesor tiene que traspasar los conocimientos a los niños pero sabiendo que los niños deben estar consciente de que no es toda la verdad.*

Entrevistador: ¿Qué significa para ti ser profesor?

Alumno(a): *Mmm...significa ser...un educador en cierta parte pero...más como un guía puede ser, como un guía que tiene conocimientos y que va ayudando a los niños en su formación.*

Entrevistador: ¿Cuáles son los aspectos que definen la actividad de un profesor?

Alumno(a): *Compromiso...confianza...mmm...entrega.*

Entrevistador: Y ahora para ti estudiante de la carrera ¿Qué es ser un buen profesor?

Alumno(a): *Un buen profesor es aquel que da la confianza y da espacios libres... que no...que no estructura su actuar que no es que tiene que estar ahí mirar la pizarra, escribir solamente, sino que también darle su espacio y darle como la autonomía a los niños.*

Entrevistador: Y ¿Qué aspectos hacen a un buen docente? De acuerdo a tu perspectiva.

Alumno(a): *Ehh...compromiso como lo dije recién ehh...entrega, creerse que uno puede y uno sabe y buscar las estrategias y...como eso yo creo...el profesor debe estar buscando constantemente qué debe hacer y que...en beneficio de lo que está haciendo.*

Entrevistador: Según tú, ¿Cómo se forma un buen profesor?

Alumno(a): *Ehh...practicando...practicando, buscando, ehh...conociendo, viendo la realidad.*

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia al interior de tus aulas universitarias que te permita sostener qué es un buen profesor?

Alumno(a): *No, no sé...es que yo creo que la autonomía es algo súper importante y sí creo que se ha dado dentro de las salas de la universidad, con ciertos profesores que...que si dan ese espacio...pero así como un punto específico no. Por ejemplo yo he tenido profesores que te dan la confianza, que sus clases son más entretenidas, que son más conversadas, que no es como una cátedra... y tú tení que llegar a la hora y sentarte y eso a la larga como que a nosotros no...yo creo que a nadie le llama la atención, al final uno va a clases por cumplir y no porque el profesor le caiga bien o no porque a uno no le guste la clase.*

Entrevistador: Y por ejemplo en las VISE, ¿Puedes recordar alguna experiencia de aprendizaje que hayas desarrollado que te permita sostener lo qué es un buen profesor?

Alumno(a): *Yo creo que lo de las reglas que comenté al principio, que la profesora de ahora de la VISE, porque yo creo que es algo súper bueno igual, porque es un acuerdo entre todos, no es una decisión arbitraria que tomó la profesora de esto van a hacer y esto se hace, sino que todos decidieron qué iban a hacer y qué estaba bien y qué estaba mal.*

Entrevistador: ¿Qué tipo de conocimientos son fundamentales para ser un buen profesor?

Alumno(a): *Yo creo que la etapa en la que están los niños, eso es súper importante y en la realidad en la que están inserta al momento de ir a trabajar, porque uno no puede creer en utopías y...que va a llegar a un colegio bonito, maravilloso...no es así y al final creer, tener siempre esa imagen y no actualizarse con lo que está pasando.*

Entrevistador: ¿Qué habilidades y destrezas debe poseer un buen profesor?

Alumno(a): *Saber hacer, actuar al momento de ser necesario, ehh...ser lúdico, entretenido, ehh...ser consciente de lo que está pasando.*

Entrevistador: ¿Cuáles son las cualidades más importantes de un buen profesor o de un profesor deseado?

Alumno(a): *Yo creo que...ehh...cualidades...ser histriónico quizá...ehh...dar, entregar confianza a los niños, ehh... no ser como una autoridad, yo creo que...caleta en eso no de ser una autoridad dentro de la sala, no ser alguien más arriba, sino que está ahí como para ayudarlos...eso...respeto...tener respeto para que lo respeten, porque tú no podí llegar a la sala gritando a todos, si no tay respetando, qué vas a exigir, eso.*

Entrevistador: ¿Qué dimensiones morales y éticas debería poseer un buen profesor?

Alumno(a): *Yo creo que el respeto más que todo porque...la vida personal es la vida personal y si la saben guardar bien no creo que entorpezca la labor docente...yo creo que lo más importante de todo es el respeto.*

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones ha de establecer con los estudiantes un buen profesor?

Alumno(a): *Mmm...yo creo que una relación de confianza, de seguridad de respeto, de afecto, porque no...yo creo por eso van a superar los límites, al contrario, eso puede favorecer mucho en el desarrollo y en el...desarrollo de las clases y todo eso.*

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones ha de establecer con otros profesores un buen profesor?

Alumno(a): *Ehh...yo creo que eso igual es súper importante, una relación cercana, no como que el compañero que está al lado es un compañero de trabajo así...como a la rápida a la ligera, porque es un compañero de trabajo a la cual le están pasando las mismas cosas que a uno, y quizá él está en un curso posterior, en un curso antes que también puede servir lo que está pasando a él, entonces yo creo, no sé si una relación de amistad, pero sí una relación cercana en la que puedan conversar de confianza que puedan apoyarse, que puedan contarse, que puedan como refugiarse entre sí.*

Entrevistador: Teniendo en cuenta tu proceso de formación profesional al interior de esta universidad, ¿Qué tipo de profesor te gustaría llegar a ser?

Alumno(a): *A mí gustaría ser no como una profesora arbitraria, no me gusta eso de la autoridad, yo creo que se pueden dar relaciones de confianza de afecto sin superar los límites, que por ejemplo igual se pueden interpretar mal, no cayendo en esa onda, pero sí me gusta eso, me gusta la confianza, el respeto y me gusta el afecto así como no ser un ente lejano del niño.*

Entrevistador: Considerando tus experiencias con las VISE, ¿Qué tipo de profesor crees que puedes llegar a ser?

Alumno(a): *Así como espero como creo, yo creo que...voy a ser una profesora en la que... puede acoger a los niños ehh...tener todo el compromiso puesto en ellos, entregarles la confianza y que resulte bien, todo bien.*

Entrevistador: Si yo te digo la palabra enseñanza, ¿Cuál es la primera imagen que se te viene a la mente?

Alumno(a): *Aprender...porque si...estoy como confundida...ehh porque yo creo que enseñar va de la mano de aprender, porque si me están enseñando uno espera sacar algo de esa enseñanza, que sea beneficio de uno.*

Entrevistador: Para ti, ¿Qué es enseñar?

Alumno(a): *Ehh...como entregar conocimientos, entregar conocimientos, sin...como de manera objetiva, porque... yo siento que uno no debe pasar las cosas como esto es y esto es, sino ver qué opinan, qué sienten o cómo lo toman los niños o quienes lo reciban.*

Entrevistador: Ahora para ti, personalmente ¿Qué es una buena enseñanza?

Alumno(a): *La que se ve reflejada, la que marca, la que...es consciente de lo que está aprendiendo, que saben por qué no solo porque se lo enseñaron, porque le dijeron en el colegio, le dijeron los profesores, sino por qué está pasando eso.*

Entrevistador: ¿Cómo crees tú que se ha de formar un profesor para que se dé una buena enseñanza?

Alumno(a): *Conociendo, mucho y...no siendo arbitrario ni ser dueño de la verdad, que el profesor sea consciente que lo que él dice no es solo lo que está bien si no que los niños también pueden tener su punto de vista ante las cosas y no solo él un poseedor de la verdad*

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia al interior de las aulas universitarias que te permita sostener lo que es una buena enseñanza?

Alumno(a): *No sé...puede ser sí, tenía un profesor el año pasado de sociología de la educación y tenía un profesor...no me acuerdo...y él...como que nos...él sabe mucho, igual es súper interesante, yo creo que los profesores deben ser abiertos e informarse mucho porque uno nunca sabe cuándo los niños van a preguntar algo y uno no puede decir, no, no sé, porque igual a uno lo*

ven como alguien superior o alguien más y... este profesor igual sabía mucho y nos daba como que nosotros buscáramos, investigáramos y como viéramos qué pasaba con esto pero a partir de cómo distintos puntos de vista, como para que no fuera algo así como la información que él daba.

Entrevistador: A partir de la VISE, ¿Puedes recordar alguna experiencia que te permita sostener qué es una buena enseñanza?

Alumno(a): Ya...yo solo igual tengo experiencias como de la VISE de ahora, porque mi VISE pasada no fue muy buena y yo creo que ella si fue...ha sabido llevar a los niños, porque nosotros estamos en un segundo básico y los niños no saben nada, así nada, no saben ni leer, escriben mal, no saben escribir en el cuaderno, entonces la profesora nueva, es súper joven lo que yo les contaba, ella le escribe en la pizarra, le hace los cuadrados, le hace los márgenes, para que ellos puedan escribir bien, ehh...les tuvo que enseñar el abecedario, todo así como de nuevo y los niños están respondiendo bien a eso, ahora igual han aprendido algunas palabras, como leer un poco algunos, eso yo creo que ha sido una buena enseñanza.

Entrevistador: ¿Qué acciones debe efectuar un buen profesor para desarrollar con los alumnos una buena enseñanza?

Alumno(a): Confianza yo creo primero, apoyo, es súper importante el apoyo porque hay niños que no saben y no saben porque hay profesores que no tienen el tiempo para...no todos aprenden iguales, porque no todos los niños tienen el mismo ritmo para aprender, entonces yo creo que eso es algo súper importante, los profesores tienen que apoyar a los niños para que juntos busquen las soluciones

Entrevistador: Entonces para ti, ¿Cuál es rol del profesor para que se dé una buena enseñanza?

Alumno(a): Ehh...un rol activo, súper comprometido, con entrega, con apoyo, yo creo que el más importante es el compromiso, porque el compromiso lleva a la confianza al afecto, pero un rol activo al desarrollo de los niños, no dejar como la materia ahí y listo, entregar una guía e irse.

Entrevistador: ¿Qué tipo de conocimientos son fundamentales para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): Conocimiento de los niños, de los ritmos, entender que no son todos iguales y que no todos aprenden de la misma manera y obviamente conocimiento de lo que están enseñando, pero además de eso, los ritmos de aprendizaje de los niños.

Entrevistador: Según tú ¿Cuáles son las propiedades más importantes de una buena enseñanza?

Alumno(a): La relación entre alumno-profesor, yo creo que es un pilar fundamental, ehh...la autonomía, ehh...eso.

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones de ha de establecer con los estudiantes para desarrollar una buena enseñanza? POR QUÉ

Alumno(a): Una relación de apoyo, colaborativa donde el profesor no sea un ente lejano si no por el contrario un personaje cercano que entregue confianza donde los niños se acerquen a el y se generen lazos.

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones se ha de establecer con otros profesores para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): Ehh...una relación cercana de apoyo entre sí, de contarse las cosas como decía recién igual, de que no sean lejanos cada uno por su lado, que igual pueden compartir experiencias que son fundamentales para su vida, pal' desarrollo pal' actuar del profesor.

Entrevistador: Teniendo en cuenta tu proceso de formación dentro de esta universidad, ¿Qué tipo de enseñanza te gustaría ejercer en tu desarrollo profesional?

Alumno(a): Una enseñanza autónoma, consciente, no como dictadora creo yo.

Entrevistador: Considerando tus experiencias en la VISE, ¿Qué tipo de enseñanza crees tú que vas a llegar a desarrollar?

Alumno(a): Ehh...igual como consciente creo yo que puedo lograrlo, no ser como algo arbitrario.

Entrevistador: ¿Qué era para ti un buen profesor antes de entrar a la carrera?

Alumno(a): *Yo creo que para mí antes de entrar a la carrera era como un...profesor que daba confianza, porque yo igual tenía profesores en el colegio que eran como...como un profesor amigo, que uno como que aprendía más del profesor que era lejano y que pasaba la materia.*

Entrevistador: **Y ¿Qué era para ti buena enseñanza antes de entrar a la carrera??**

Alumno(a): *Como aprender, solo eso...si me enseñaba algo lo aprendía estaba bien, pero no lo cuestionaba si...de dónde venía y cómo venía.*

Entrevistador: **Y ahora que ya llevas tiempo estudiando en la carrera, ¿Ha cambiado la idea de buen profesor y buena enseñanza?**

Alumno(a): *De buen profesor no tanto, de buena enseñanza quizá sí, porque como decía creo que la enseñanza ahora no solo es un traspaso de conocimientos, sino que también buscar como otras cosas, crear su propia opinión acerca de los temas, como estar en constante búsqueda más que como tener algo fijo.*

Entrevistador: **¿Existe o ha existido algún académico en tu formación universitaria que represente para ti lo que es un buen profesor?**

Alumno(a): *No...es que hasta no...podría rescatar ciertas partes de algunos profesores pero así como uno que sea así profesor ideal, no. Lo que puedo rescatar es el apoyo a los alumnos, la enseñanza mas allá de lo estricto que se puede ser.*

Entrevistador: **¿Esto ha influido en ti de alguna manera?**

Alumno(a): *No, creo que no ha influido porque no e encontrado hasta ahora alguien que me gustaría ser, como puedo tomar ciertas partes de algunos pero nada me ha marcado como para que tenga una influencia en mi*

Entrevistador: **¿Existe o ha existido algún académico en tu formación universitaria que represente lo que es para ti una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Sí puede ser...a mí me cuesta mucho lenguaje, mucho y yo creo que la profesora que teníamos de lenguaje el año pasado me ayudó igual harto y ella como que me guió más que como que me enseñó, esto se hace así esto se hace así, como que yo pude aprender lo que ella me estaba.*

Entrevistador: **Y esta profesora ¿Ha influenciado en ti, como su manera de enseñar?**

Alumno(a): *Sí, yo creo que sí igual, porque...ella no fue como esto, esto y esto, sino que igual entendía y a mí me costaba y eso igual es importante porque...no era como... a pesar de que obviamente todos teníamos que avanzar, no fue como que tú... ir dejándome atrás.*

Entrevistador: **En tu formación ¿Qué asignaturas han estado asociadas a saber qué es un buen profesor?**

Alumno(a): *Muy pocas creo que una o dos, aprendiendo a convivir y otro que imparte el mismo profesor, pero no son del todo abiertas a las opiniones sino más bien teorías que el profesor propone y debemos estar de acuerdo. Siento que es de suma importancia que existan asignaturas que se dediquen a este tema para acompañar la materia que nos transmiten.*

Entrevistador: **¿Y cuál de estas asignaturas mencionadas tuvo una incidencia más fuerte o un impacto en tu idea de buen profesor?**

Alumno(a): *Ehh, ahí tuve más...tuve...sociología de la educación, me hacía el Raúl...bueno yo creo que aprendiendo a convivir, a pesar de que no me gusta mucho, nos da como... teníamos que leer harto y buscar harta información en la cual influía...como que nos daban los detalles así cómo era la formación de los niños, el proceso que estaban pasando, igual era algo súper importante, creo que eso igual me ha marcado.*

Entrevistador: **En tu formación, ¿Qué asignaturas han estado asociadas a saber qué es una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Mmm...las mismas.*

Entrevistador: **Y de las antes ya mencionadas, ¿Alguna tuvo más impacto dentro de lo que es una buena enseñanza?**

Alumno(a): *No, yo creo que no...apuntaban a lo mismo igual.*

Entrevistador: **¿Qué aspectos desarrollados en las escuelas, en los liceos, te han permitido tener una imagen de lo qué es un buen profesor?**

Alumno(a): *La confianza que igual he generado con los niños...como el estar constantemente haciendo cosas creo yo...yo critico mucho los tiempos muertos que tienen los profesores en clases, creo que ese tiempo se podría aprovechar mucho más y quizá no en lo académico, pero quizá con juegos o con...yo participo en un centro de acción comunitaria, entonces me sé muchos juegos, entonces yo creo que es algo súper...como importante como crear el espacio en que los niños puedan como...juntarse...fuera de que estén escribiendo todo el rato, entonces...a mí me ha servido harto igual eso porque...lo he tomado como una iniciativa propia que el estar en un tiempo muerto haciendo nada, siempre estoy como podemos hacer esto, esto otro o juntémonos en círculo, entonces yo creo que eso, igual puede servir para ser un buen profesor y...que sea distinto a un profesor común que llega a la sala a hacer su clase.*

Entrevistador: **¿Qué aspectos desarrollados en las prácticas, escuelas y liceos te han permitido tener una imagen de una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Ninguno creo yo...ahh sí puedo decir uno...en la práctica pasada tenía un niño que era como más complicado dentro de...de los demás y el profesor igual se la jugaba por él, como que hacía, se quedaba más tarde con él para que aprendiera y el niño igual...como que captó que el profesor se estaba esforzando e igual él le empezó a poner empeño, a hacer las cosas, yo creo que eso igual fue un punto que destaqué harto de la otra VISE .*

Entrevistador: **¿Existe o ha existido algún profesor en tu formación de prácticas de las escuelas, de las VISE, que represente lo que es para ti un buen profesor?**

Alumno(a): *No, hasta ahora no...siento que puede ser un buen profesor pero le falta, quizá igual son expectativas súper amplias, pero...creo que igual se puede hacer más.*

Entrevistador: **¿Existe o ha existido algún profesor en tu formación prácticas de las escuelas, que represente para ti lo que es una buena enseñanza?**

Alumno(a): *La profesora de la vise 1 que estoy cursando ahora, siento que representa una buena enseñanza, XXX, ella llegó a un curso nuevo en donde la gran mayoría no sabía leer ni una sílaba, no sabían escribir en el cuaderno, un curso vulnerable socialmente y la profesora ha logrado muchas cosas ahora que estamos terminando el semestre se nota el cambio en los niños, el aprendizaje que ellos han tenido, el vínculo que ha logrado con los padres y realmente está comprometida, este para mí es un ejemplo de buena enseñanza.*

Entrevistador: **Bueno hemos llegado al final de la entrevista, ¿quisieras agregar algo más respecto de lo que es un buen profesor y una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Ehh...no.*

Entrevistador: **Quisiera agradecer el tiempo dedicado y responder con sinceridad a las preguntas. Tus respuestas serán de mucha importancia para el desarrollo de esta investigación. Volver a reiterarte que la entrevista que acabamos de realizar mantendrá la confidencialidad de los datos y tu anonimato. La transcripción de la entrevista te será enviada vía correo para que tú la puedas leer. Si algo no te gusta algo o sientes que alguna de tus respuestas te genera algún conflicto personal, académico o ético, nos informas para omitir los fragmentos correspondientes. Esperamos tu consentimiento de aceptación de la entrevista para poder editar los datos que nos has entregado. Muchas gracias.**

Entrevista/ Sujeto 6

Entrevistador: **Bienvenido/a a esta entrevista sobre la Identidad Profesional Docente en contextos de formación profesional. Te doy las gracias por su disposición y participación en actividad investigativa. La entrevista se va a utilizar solo para esta investigación y es anónima. Se grabarán tus respuestas con el propósito que se expresen tus opiniones de una forma fidedigna. El propósito de esta entrevista es que poder conocer los contenidos y los rasgos que constituyen la Identidad Profesional de los estudiantes de pedagogía, a partir de sus experiencias en los procesos de formación en la universidad. Te puedes sentir confiado/a plenamente porque tu nombre no aparecerá en ningún documento y las respuestas serán utilizadas sólo para esta investigación. Así que interesa saber todas tus apreciaciones y opiniones. Siéntete libre de explayarte y decir todo lo que quieras. Esta entrevista consta de tres temáticas. La primera asociada a lo que significa para ti**

ser un profesor y el tipo de profesor que te gustaría llegar a ser. La temática dos está relacionada con lo que significa ser un buen profesor y una buena enseñanza y, la temática tres, sobre el proceso de construcción de significados asociados a la identidad profesional en tu formación profesional. Vamos a comenzar con la entrevista.

Entrevistador: Si yo te digo la palabra PROFESOR ¿Cuál es la imagen que se te viene inmediatamente a tu cabeza?

Alumno(a): *Guía. Un profesor para mí es alguien que te guía en el camino en que tú te estás formando. Ya no es alguien superior a mí, porque tanto profesor como alumno, ambos aprenden. Ya sea en situaciones de conflicto que el profesor debe resolver, o en lo que sea. Entonces profesor para mí es un guía.*

Entrevistador: ¿Cuáles son los aspectos que definen a un buen profesor?

Alumno(a): *La metodología que él usa, porque un profesor siempre debe ir preparado a enfrentarse a personas no a seres humanos que son prácticamente robot por decirlo de alguna manera, que se supone que llegan se sientan y tienen que escuchar y aprender. Entonces la teoría que el profesor ocupe tiene que ser con una base muy fundamentada en la teoría para que resulte.*

Entrevistador: ahora entendiendo que ya conocemos lo que es un buen profesor para ti, ¿qué es un buen profesor para ti?

Alumno(a): *Es alguien que recopila el cariño, el conocimiento y también la humildad. Creo que es una persona que debe ser completa psicológicamente para poder ayudar a quien “necesita” de lo que él tiene, de lo que él sabe. Porque un profesor se alimenta de mucha experiencia, entonces el ayudar es fundamental.*

Entrevistador: ¿Qué aspectos crees que hacen a un buen profesor?

Alumno(a): *Creo que la forma de ser del profesor, el autocontrol también, porque hoy en día los niños están desde pequeños en una sociedad que va muy rápida, entonces hay que veces que los mismos niños pierden el control, ya sea por la falta de tiempo de los padres que no los escuchan, son agresivos, y eso se ve reflejado en el aula, entonces el profesor debe buscar la manera de él controlarse para poder controlar la situación*

Entrevistador: ¿cómo se forma a un buen profesor?

Alumno(a): *Pienso que se debe reflejar la teoría con la práctica. Un buen profesor debe guiarnos a nosotros los profesores en formación en la teoría y mostrándonos además sus propias experiencias, como nuestro profesor de psicología que nos recalca mucho las cosas que nosotros como profesores NO debemos hacer, ya que él trabaja con niños con problemas psicológicos y nos cuenta esas vivencias, entonces nos va formando a través de la reflexión de qué es lo que debemos hacer ante tal situación. Entonces el compromiso de ese profesor que nos está enseñando, tiene que ser firme.*

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia al interior de tus aulas universitarias que te permita sostener qué es un buen profesor? ¿En qué consistió esa experiencia? ¿Por qué señalas que esa experiencia es un ejemplo de lo que es un buen profesor?

Alumno(a): *Sí, la experiencia de sentir que la teoría la puedo entender en la playa por ejemplo, a través de un juego, una reflexión. Entonces la teoría de aprender a convivir, de aprender a aceptar a los demás utilizando el ambiente, el vivir la asignatura de desarrollo personal de esa forma, eso para mí fue impactante, y es un ejemplo de lo que considero ser una buena profesora*

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia de aprendizaje en las VISE que has desarrollado que te permita sostener qué es un buen profesor?

Alumno(a): *No, porque las profesoras con las que he tenido que compartir mi práctica son como a la antigua, y la joven con la que estuve, dice que ella entró con muchas expectativas y se terminó dando cuenta que no podía contra los niños, no podía poner en práctica la metodología que le habían enseñado en la universidad, entonces se dio por vencida y decidió adoptar la metodología que había utilizado la profesora con ella antiguamente. Entonces, a mí parecer, no avanza mucho la educación en las escuelas a las que yo he ido. Las profesoras terminan diciendo: “chiquillas cuando ustedes estén trabajando se vana a dar cuenta que no van a poder cambiar nada y que van a tener que convertirse en lo que nosotras somos, volver a la monotonía de las*

clases”, o sea hay una negatividad completa de parte de ellas. Pero yo veo que sí se pueden hacer cosas, estoy convencida que sí.

Entrevistador: ¿Qué tipo de conocimientos son fundamentales para ser un buen profesor?

Alumno(a): Yo creo que primero, no hay que dejar nunca de lado los valores, tanto nosotros como los niños, hay que enseñárselos a los niños. Aparte de eso, saber la teoría de lo que uno enseña, todos los contenidos conceptuales son fundamentales, pero nunca hay que dejar de lado para los niños lo valórico, porque hoy en día los padres no están teniendo mucho tiempo de preocuparse sobre lo valórico de sus hijos. Sobre todo niños de escasos recursos que ni siquiera tienen a sus padres, que viven en hogares. Entonces nunca olvidar que somos personas, que somos humanos y que lo valórico se puede trabajar con los niños

Entrevistador: ¿Cuáles son las cualidades más importantes de un buen profesor, el profesor deseado?

Alumno(a): La buena disposición que tiene un profesor ante un curso y saber sacarle el mayor provecho a los alumnos. También es necesario que el profesor posea humildad, que nos sea un sabelotodo, sino que, pueda aprender de sus alumnos también. Que el profesor sea consecuente con lo que dice y debe demostrar que tiene un interés hacia el enseñar y el aprender de sus alumnos

Entrevistador: ¿Qué dimensiones morales y/o éticas debe poseer este buen profesor?

Alumno(a): El profesor debe ser verídico, tiene que ser real, no debe engañar de ninguna manera a los estudiantes y tampoco debe creerse más que los demás. Tener humildad, debe ser correcto. A la vez que es flexible, debe también darse a respetar y valorar para entregar estos valores fundamentales a los niños.

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones debe establecer este buen profesor con sus colegas dentro del establecimiento?

Alumno(a): Yo creo que debe ser un profesor abierto, a compartir sus vivencias y materiales con los demás, no debe ser egoísta un profesor, porque si yo puedo ayudar con lo que aprendí o lo que sé y me ha resultado, puedo y debo ayudar a algún otro profesor que tal vez se siente complicado en ese aspecto. El compartir es muy importante para los profesores.

Entrevistador: Teniendo en cuenta tu proceso de formación profesional al interior de esta universidad ¿Qué tipo de profesor te gustaría llegar a ser?

Alumno(a): Un profesor muy completo en realidad. Como te dije, quiero siempre tener presente lo valórico y que yo y ellos somos personas, humanos, que se equivocan, tienen problemas (por sus padres, por el entorno en que viven). El ser profesor trae consigo una gran responsabilidad y yo no quiero ser uno más de los que se olvidan de eso. Me gustaría ser el profesor que escucha a sus alumnos, a todos, y más a los que no son escuchados en sus casas. El profesor que se gana la confianza de los niños y hacerles sentir que no sé todo, también me equivoco, cometo errores y aprendo de ellos.

Entrevistador: Entendiendo que hay una gran diferencia entre la teoría y la práctica, yo puedo querer ser una profesora de tal forma, pero considerando las prácticas que tú has realizado ¿qué tipo de profesora crees que llegarás a ser?

Alumno(a): O sea, yo quiero ser la mejor. Creo que lograré que los niños sean autodidactas, autónomos, que sean en realidad buenas personas. Creo que los educaré en el respeto, porque hoy en día se ve muy poco eso. Creo que llegaré a ser una profesora que puedo llegar a hacer algo por ellos como seres humanos.

Entrevistador: Si yo te digo la palabra ENSEÑANZA ¿Cuál es la imagen que se te viene inmediatamente a tu cabeza? ¿Por qué?

Alumno(a): Yo creo que la imagen es alegría. Porque, yo muchas veces cuando no entiendo algo, y un profesor no me da la explicación pero busco mis medios y sé lo que significa y aprendo de lo que yo investigué o si un profesor me aclara, me siento como alegre, un poco más completa de lo que soy. Entonces para mí, la enseñanza, el aprendizaje, es alegría. Porque estoy a un grado más arriba de la que ya sé, de lo que soy.

Entrevistador: Según tú ¿Qué aspectos hacen una buena enseñanza?

Alumno(a): *Yo creo que el profesor nunca debe quedarse con la primera impresión de las cosas. El profesor para lograr una buena enseñanza, debe siempre indagar, ir más allá de una situación*

Entrevistador: **¿Puedes recordar alguna experiencia al interior de tus aulas universitarias que te permita sostener lo que es una buena enseñanza? ¿En qué consistió esa experiencia? ¿Por qué señalas que esa experiencia es un ejemplo de lo que es una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Si, como te dije anteriormente con la profesora Evelyn y también con el profesor Ángel Bustos, que a pesar de que al principio no entendía su metodología, porque se basaba como en lo más básico de la vida, y después me fui dando cuenta que el profesor solamente lo que hizo fue utilizar otra metodología, distinta a la que yo había conocido con los demás profesores. Él quería que nosotros fuéramos autónomos en nuestro aprendizaje. Él quería que nosotros construyéramos a base de la teoría nuestro propio aprendizaje. Ahí yo creo que él nos demostró lo que es una buena enseñanza, pero que aparte de todo lo que él sabe en teoría, yo creo que lo ocasionó la experiencia*

Entrevistador: **¿Puedes recordar alguna experiencia de aprendizaje en las VISE que has desarrollado que te permita sostener qué es una buena enseñanza? ¿En qué consistió esa experiencia? ¿Por qué señalas que esa experiencia es un ejemplo de lo que es una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Una buena enseñanza... no. Porque yo también he hablado con los niños, sobre si les gusta aprender tal clase, y me dicen que no, pero, que les gustaría que fuera de tal manera, siempre es así, les gustaría algo pero la profesora no lo sabe interpretar, entonces pasa la materia, pero los niños están en otra, no pescan y por lo tanto no aprenden o no aprovechan la clase como se debería. La profesora hasta tiene favoritismo, hay niños más calladitos y tranquilos que necesitan ayuda y la profesora no se la está dando, y son los mismos alumnos favorecidos los que cuentan eso.*

Entrevistador: **¿Cuáles son las propiedades más importantes de una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Pienso que la experiencia que te da el ser universitario, el ser escolar en básica y en media. Tratar de sacar de todo eso un poquito y recolectarlo junto con el contenido, y tratar de formar una enseñanza que sea buena, que sea con bases. Saber ocupar distintas estrategias, las más adecuadas para lograr la buena enseñanza. Entonces para mí la experiencia, buena o mal, se puede usar mucho a favor. Y bueno, también es fundamental el contenido y todo lo anterior.*

Entrevistador: **¿Cómo y qué tipo de relaciones se ha de establecer con los estudiantes para desarrollar una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Bueno primero tiene que ser muy cercana, no ver a un profesor lejano. Que los niños tengan la oportunidad de que los niños opinen sobre el trabajo que está haciendo uno como profesor. Para todo esto hay que usar el cariño y el respeto hacia los niños, no tan solo exigirlo, sino, que dárselo a ellos también. Además entregar a los niños las herramientas correctas para que ellos sean autónomos, usar la tecnología con ellos a favor haciéndoles clases más didácticas y no solo ocupando el data para cuando los van a ir a grabar para ser evaluados.*

Entrevistador: **Teniendo en cuenta tu proceso de formación profesional al interior de esta universidad ¿Qué tipo de enseñanza te gustaría desarrollar en tu ejercicio profesional? ¿Por qué?**

Alumno(a): *Me gustaría desarrollar una enseñanza en donde los niños aprendan a ser autodidactas. No darles o dictarles todo para que lleguen y escriban. Me gustaría que aprendan cómo llegaron a ese resultado, por qué existe ese resultado, por ejemplo. Y como te dije anteriormente usa la tecnología, mucho, porque para los niños se hace más entretenido, ya no es lo mismo que escuchar la típica clase fome donde no aprendemos porque estamos más ocupados de escribir. Que el niño entienda que hay maneras entretenidas de aprender*

Entrevistador: **Considerando tus experiencias de Vinculación con el Sistema Educativo (VISES) ¿Qué tipo de enseñanza crees tú que desarrollarías en las escuelas donde trabajas? ¿Por qué?**

Alumno(a): *Yo creo que tal como me gustaría. Hasta el momento así lo he hecho, así he sido con los niños en mis prácticas, las pocas veces que he podido hacer cosas, porque uno no puede ser el profesor que lo sabe todo y el que habla no más, debe haber una interacción.*

Entrevistador: ¿Qué era para ti un “Buen profesor” antes de empezar a estudiar pedagogía? Recuerdas? Explica la idea que tenías antes de entrar a la universidad.

Alumno(a): *Para mí antes profesor era alguien superior a mí, yo estaba mucho más abajo. Pensaba que un buen profesor era quien tenía la razón y tenía que ser dueño de toda la verdad que existe y era alguien que no iba a cometer errores. También para mí, a un profesor siempre había que tenerle respeto... yo no sé cómo hay gente que no le tiene respeto a los profesores. Pero el respeto que yo le tenía antes era porque yo sentía que era mucho más superior a mí, era un respeto casi como de miedo, mientras que ahora yo no le he perdido el respeto pero no por miedo, es porque yo sé que él es una persona que me está enseñando pero que a la vez está aprendiendo*

Entrevistador: ¿Qué era para ti una “Buena Enseñanza” antes de empezar a estudiar pedagogía? ¿Qué ideas tenías? ¿Por qué tenías esas ideas de Buena Enseñanza?

Alumno(a): *En realidad no sabía lo que era buena enseñanza, en realidad cuando decidí estudiar esta carrera, fue porque pienso que es fundamental el saber relacionarse con otras personas, con los niños, para que logren un buen aprendizaje*

Entrevistador: ¿Existe o ha existido algún académico (a) en tu formación universitaria que represente lo que es para ti un buen profesor?

Alumno(a): *Sí, como te dije la profesora XXX es la que está para mí allá arriba pero porque se ganó mi respeto, pero el que te nombre recientemente, que no es un respeto casi de miedo, sino que, ella llegó a mí de tantas formas que para mí me completó mucho y creo que ella representa lo que es ser una buen profesor. Y también el profesor Ángel Bustos, que en realidad como que a él yo lo aprendí a conocer. Me ayudó a entender que hay que darles la oportunidad a profesores que quieren innovar en algo a partir de su propia experiencia y me deja esa enseñanza a mí para cuando me corresponda hacer clases.*

Entrevistador: ¿Existe o ha existido algún académico (a) en tu formación universitaria que represente lo que es para ti una buena enseñanza?

Alumno(a): *Sí, yo creo que ha habido ellos dos y otra profesora, pero ella me ayudó a darme cuenta de lo que es una buena enseñanza por los errores que ella cometió, no porque ella me lo haya enseñado positivamente. Yo creo que ella es como el ejemplo de lo antiguo que yo hablo en esta entrevista, y ella me ayudó a saber que hay que innovar y que hay que ser diferente.*

Entrevistador: En tu formación ¿Qué asignatura han estado asociadas a saber qué es un “buen profesor”?

Alumno(a): *Desarrollo personal, Educación y Sociedad, pero con uno de los dos profesores que teníamos, el profesor XXX era amable, él siempre nos contaba sus vivencias y nos decía que le importaba nuestra opinión, nosotros podíamos hablar con él y todo eso; también aprendiendo a convivir con Ángel Bustos, pero al final de la asignatura fue que lo comprendí. Si te das cuenta, ninguna de contenido disciplinarios, ahora, si es por ese lado, la que podría ser, que hemos tenido solo cuatro clases es la de Alejandro Verdugo, matemática, esa podría ser, pero estamos recién*

Entrevistador: En tu formación ¿Qué asignatura han estado asociadas a saber qué es una “buena enseñanza”?

Alumno(a): *Como te dije, todas las anteriores, que son las que no tienen que ver con el contenido propiamente tal que tengo que pasar en la escuela cuando sea profesora, lo que no significa que no haya aprendido historia, música, arte, sino que, la forma de entregar el contenido y de enseñar fue mejor en las otras asignaturas.*

Entrevistador: ¿Qué aspectos desarrollados en las prácticas en las escuelas y liceos te han permitido tener una imagen de un buen profesor?

Alumno(a): *En la práctica, de un buen profesor, ninguno. Bueno tal vez podría ser ahora, es que llevo solo cuatro clases, pero he visto que la profesora es rigurosa y cariñosa con los niños, PERO, tiene favoritismo y se desliga un poco de los demás alumnos, entonces eso es algo que me hace pensar que un buen profesor no tiene que ser así*

Entrevistador: ¿Qué aspectos desarrollados en las prácticas en las escuelas y liceos te han permitido tener una imagen de una buena enseñanza?

Alumno(a): *Creo que no hay nada positivo. Más bien de los aspectos negativos es que yo rescato lo positivo, lo que me sirve*

Entrevistador: Hemos llegado al final de la entrevista. ¿Quisieras agregar algo más respecto de lo que es un buen profesor y una buena enseñanza o quisieras ahondar más sobre algún tema específico que creas que no lo explicaste suficientemente?

Alumno(a): *En realidad yo creo ya que lo dije todo, yo creo que siempre recordar como dije muchas veces que yo soy persona y que los niños son personas y que están aprendiendo a desarrollarse en un mundo que hoy en día está tan complejo, que tienen distintas realidades, por lo tanto tener siempre presente que somos profesores y es una responsabilidad que estamos asumiendo de por vida en realidad. Entonces el rol del profesor tiene que ser muy riguroso, muy completo y yo creo que es bonito igual. No hay que olvidar que hay siempre que tratar de cambiar lo que no funciona, lo que está mal y no darse por vencido porque si se puede.*

Entrevistador: Quisiera agradecer el tiempo dedicado y responder con sinceridad a las preguntas. Tus respuestas serán de mucha importancia para el desarrollo de esta investigación. Volver a reiterarte que la entrevista que acabamos de realizar mantendrá la confidencialidad de los datos y tu anonimato. La transcripción de la entrevista te será enviada vía correo para que tú la puedas leer. Si algo no te gusta algo o sientes que alguna de tus respuestas te genera algún conflicto personal, académico o ético, nos informas para omitir los fragmentos correspondientes. Esperamos tu consentimiento de aceptación de la entrevista para poder editar los datos que nos has entregado. Muchas gracias.

Entrevista/ Sujeto 7

Entrevistador: Bienvenido/a a esta entrevista sobre la Identidad Profesional Docente en contextos de formación profesional. Te doy las gracias por su disposición y participación en actividad investigativa. La entrevista se va a utilizar solo para esta investigación y es anónima. Se grabarán tus respuestas con el propósito que se expresen tus opiniones de una forma fidedigna. El propósito de esta entrevista es que poder conocer los contenidos y los rasgos que constituyen la Identidad Profesional de los estudiantes de pedagogía, a partir de sus experiencias en los procesos de formación en la universidad. Te puedes sentir confiado/a plenamente porque tu nombre no aparecerá en ningún documento y las respuestas serán utilizadas sólo para esta investigación. Así que interesa saber todas tus apreciaciones y opiniones. Siéntete libre de explayarte y decir todo lo que quieras. Esta entrevista consta de tres temáticas. La primera asociada a lo que significa para ti ser un profesor y el tipo de profesor que te gustaría llegar a ser. La temática dos está relacionada con lo que significa ser un buen profesor y una buena enseñanza y, la temática tres, sobre el proceso de construcción de significados asociados a la identidad profesional en tu formación profesional. Vamos a comenzar con la entrevista.

Entrevistador: Si yo te digo la palabra PROFESOR ¿Cuál es la imagen que se te viene inmediatamente a tu cabeza?

Alumno(a): *Una persona con cotona adelante enseñando y hablando, solo eso, más allá que ver otra cosa es eso. Porque es una imagen que siempre he tenido sobre el profesor, desde básica hasta la media siempre se ha repetido el mismo patrón en mis profesores.*

Entrevistador: ¿Qué significa para ti ser un profesor?

Alumno(a): *Ser un buen profesor uno tiene que ser completo tanto lo que es la actitud o lo que es enseñar. Porque para enseñar se tiene que tener una actitud una forma especial de expresar la información, se puede dar muchas pautas en la universidad, pero es la actitud de cómo entregamos la información lo que hace un profesor.*

Entrevistador: ¿Y según tú cuáles son los aspectos que definen la actividad de un profesor?

Alumno(a): *Debe ser empático y dominar el contenido, la persona que está enseñando que no lo tiene no es un buen profesor, tener una actitud hacia lo que se está enseñando a los niños, se necesita una actitud positiva.*

Entrevistador: ¿Cómo crees tú que se forma un buen profesor?

Alumno(a): *Eso es complicado porque no se enseña en la universidad, pero se va aprendiendo día a día. Porque creo que la forma de cómo se entrega los contenidos es parte de cada uno, se pueden aprender técnicas, pero la forma de ser un buen profesor y entregar la información es de cada uno. Y eso se gana con la experiencia.*

Entrevistador: **¿Puedes recordar dentro de las aulas de la universidad, una experiencia que te permita sostener lo que es un buen profesor?**

Alumno(a): *No, porque ni un profesor te da el chance para poder lograr ser un buen profesor, te dan solo contenidos.*

Entrevistador: **¿Puedes recordar alguna experiencia de aprendizaje en las VISE que has desarrollado que te permita sostener qué es un buen profesor?**

Alumno(a): *Si, en las vises si lo he tenido, me gusta la actitud que tienen los profesores para enseñar la materia, son bastante dinámicos.*

Entrevistador: **¿Qué tipo de conocimientos son fundamentales para ser un buen profesor?**

Alumno(a): *El contenido, el contenido tiene que ser vital y la actitud como lo está enseñando. El conocimiento sobre los contenidos a enseñar y como voy a entregar esos conocimientos. Debe existir una relación entre ambos, porque solo así seremos buenos profes.*

Entrevistador: **¿Qué habilidades y destrezas debe poseer un buen profesor?**

Alumno(a): *Me complica la pregunta... lo que pasa que uno es empático y tener vocación, yo creo que es cierto, uno lo va aprendiendo.*

Entrevistador: **Según tú... ¿Cuáles son las cualidades más importantes de un buen profesor o del profesor deseado?**

Alumno(a): *Lo que repito siempre, es que maneje bien el contenido y tenga una muy buena actitud cuando lo enseñe y aplique todas las técnicas.*

Entrevistador: **¿Qué dimensiones morales y/o éticas debería poseer un buen profesor?**

Alumno(a): *Creo que eso es muy complicada, moralmente un profesor debe tener una actitud acorde a la sala.*

Entrevistador: **¿Cómo y qué tipo de relaciones ha de establecer con los estudiantes un buen profesor?**

Alumno(a): *Una relación buena y directa. Muy cercana.*

Entrevistador: **¿Cómo y qué tipo de relaciones ha de establecer con otros profesores un buen profesor?**

Alumno(a): *Debe ser directa, no puede un profesor hacer clases si no sabe cómo lo hace otro profesor.*

Entrevistador: **Teniendo en cuenta tu proceso de formación profesional al interior de esta universidad ¿Qué tipo de profesor te gustaría llegar a ser?**

Alumno(a): *No tengo de manera personal, un estilo de profesor que quiero ser, de la manera que quiero hacerlo es el camino que voy a elegir, no tengo una visión clara de lo que quiero llegar a ser, se va formando con el tiempo.*

Entrevistador: **Considerando tus experiencias de Vinculación con el Sistema Educativo o como nosotros lo conocemos como VISES ¿Qué tipo de Profesor crees que serás?**

Alumno(a): *De manera personal, sería muy estricto y soy muy estricto y nunca distante de ellos, me gusta que aprendan contenido, más que ser un profesor querendón de los alumnos.*

Entrevistador: **Si yo te digo la palabra ENSEÑANZA ¿Cuál es la primera imagen que se te viene la mente?**

Alumno(a): *La enseñanza lo he relacionado siempre con un cuaderno, escribiendo. Porque la enseñanza lo he relacionado con escribir lo que se está hablando.*

Entrevistador: **¿Qué es para ti enseñar?**

Alumno(a): *Algo que trasciende, los padres te dejan enseñanza y eso trasciende. Uno en la vida no lo asimila, tengo tal principio y valores. Un aprendizaje significativo que queda.*

Entrevistador: **¿Qué sería para ti una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Para mí una buena enseñanza, es que el niño entienda el por qué y cómo cuando relacionar. Cuando uno asimila el conocimiento a la realidad.*

Entrevistador: ¿Cómo se ha de formar a un profesor para que desarrolle una buena enseñanza?

Alumno(a): *Emm, eso es complicado porque a ti no te enseñan aplicar una buena enseñanza, sólo te enseñan contenidos, pero no lo acercan a la realidad de cada alumno. Para formar una buena enseñanza, es acercar los conocimientos a los contextos de los alumnos. Haciendo entender a las personas que pasan los contenidos en la universidad, sean capaces de llevar los contenidos a la vida real, eso es lo más importante para desarrollar una buena enseñanza.*

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia al interior de tus aulas universitarias que te permita sostener lo qué es una buena enseñanza?

Alumno(a): *Ehh si, varios profesores, del contenido que han enseñado se me ha repetido varias veces en la cabeza y uno lo entiende. Filosofía, con el profesor XXX. Es una buena experiencia porque se me quedó.*

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia de aprendizaje en las prácticas que has desarrollado que te permita sostener lo qué es una buena enseñanza?

Alumno(a): *Tengo varios profesores que tuve en la vise, que me gustaría poder imitar. Directamente con lo que era historia, los niños no entendían y no les gustaba. Pero la profesora hizo que buscara la historia de su barrio y comenzaron a enterarse que sus abuelos fueron los primeros en pisar su barrio. Esta experiencia es una buena enseñanza, porque los niños querían seguir averiguando por su lado.*

Entrevistador: ¿Cuál debería ser el rol del profesor para que se dé una buena enseñanza?

Alumno(a): *Olvidarse de la robótica del contenido de cómo enseñarlo, enseñar el contenido y que de sus mismas experiencias vayan recopilando información.*

Entrevistador: ¿Qué tipo de conocimientos son fundamentales para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): *Ninguno, eso se va dando en las mismas prácticas porque uno depende del contexto trabaja con los niños, aunque podría ser los de metodología.*

Entrevistador: ¿Cuáles son las propiedades más importantes para una buena enseñanza?

Alumno(a): *Emm, si el profesor no tiene relación con los alumnos. No podrán aprender bien, debe ser cercano a sus alumnos, va de la mano ser un buen profesor y tener una buena enseñanza*

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones se ha de establecer con los estudiantes para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): *Una relación directa.*

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones se ha de establecer con otros profesores para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): *Ehh, la relación que tenga con otros profesores debe ser muy buena, no existe ahora son todos muy individualistas.*

Entrevistador: Teniendo en cuenta tu proceso de formación profesional al interior de esta universidad ¿Qué tipo de enseñanza te gustaría desarrollar en tu ejercicio profesional?

Alumno(a): *El constructivismo nació del conductismo, no se puede eliminar una, yo creo que las dos. No puedes ser constructivismo si nació del conductismo. Debería mezclar los dos tipos de enseñanza.*

Entrevistador: Considerando tus experiencias de Vinculación con el Sistema Educativo ¿Qué tipo de enseñanza crees tú que desarrollarías en las escuelas donde trabajes?

Alumno(a): *Creo que un tipo de enseñanza conductista y el constructivismo, ocupando todas las estrategias necesarias.*

Entrevistador: ¿Qué era para ti un “Buen profesor” antes de estudiar esta carrera?

Alumno(a): *Un buen profesor es el típico caballero que era seco. Pero esto va cambiando, un buen profesor es algo que no existe una utopía. Porque Es la imagen personal que me forme del profesional de la educación, como la eminencia que lo sabía todo y a lo cual no se le podía corregir. Ahora he aprendido que el mejor profesor es el error.*

Entrevistador: ¿Qué era para ti una “Buena Enseñanza” antes de empezar esta carrera?

Alumno(a): *Siempre he pensado que un buen profesor es el que asimila la realidad con los contenidos, siempre he tenido esa visión.*

Entrevistador: Y ahora que llevas años estudiando la carrera ¿ha cambiado la idea de buen profesor y buena enseñanza?

Alumno(a): *No, no ha ido cambiando.*

Entrevistador: ¿Existe o ha existido algún académico (a) en tu formación universitaria que represente lo que es para ti un buen profesor?

Alumno(a): *Una persona que se dedique a sus alumnos, son pocos. Esos hacen que aprendes en verdad y han influido en la práctica.*

Entrevistador: ¿Existe o ha existido algún académico (a) en tu formación universitaria que represente lo que es para ti una buena enseñanza?

Alumno(a): *Si, si hay profesores significativos, porque ellos vienen a enseñar.*

Entrevistador: En tu formación ¿Qué asignatura han estado asociadas a saber qué es un “buen profesor”?

Alumno(a): *Ninguna, porque todo lo que te enseñan es contenido.*

Entrevistador: Y en tu formación ¿Qué asignatura han estado asociadas a saber qué es una “buena enseñanza”?

Alumno(a): *Si, Cuales no sé. Hay profesores que puedes aplicar el contenido que te enseñaron.*

Entrevistador: ¿Y en cuáles de esas comprendiste en qué consiste una buena enseñanza, la que más te marcó?

Alumno(a): *Mira, de manera personal lo que es en sí es matemática. Porque este ramo me marco, siempre me he relacionado con ella tanto en estudios anteriores como en los actuales. Creo que cuando un profe y un ramo te marca, es algo que sigues toda la vida.*

Entrevistador: ¿Qué aspectos desarrollados en las prácticas en las escuelas y liceos te han permitido tener una imagen de un buen profesor?

Alumno(a): *Que fuera de todo, los niños quieren aprender.*

Entrevistador: ¿Qué aspectos desarrollados en las prácticas en las escuelas y liceos te han permitido tener una imagen de una buena enseñanza?

Alumno(a): *Que los niños después lo asocien, que el profesor que enseña el contenido siguiente, lo puede asociar. En lenguaje es una cadena, el niño que sabe relacionar las unidades, aprendió.*

Entrevistador: ¿Existe o ha existido algún profesor en tu formación práctica en las escuelas que represente para ti lo que es una buena enseñanza?

Alumno(a): *Si, porque venían sin nada los alumnos, y pudieron nivelarse. Los niños lograron aprender. Él ha influido en mí, porque me gustaría aplicarlo en mi vida.*

Entrevistador: ¿Quisieras agregar algo más respecto de lo que es un buen profesor y una buena enseñanza?

Alumno(a): *No, todo completo.*

Entrevistador: Hemos llegado al final de esta entrevista. Quisiera agradecer el tiempo dedicado y responder con sinceridad a las preguntas. Tus respuestas serán de mucha importancia para el desarrollo de esta investigación. Volver a reiterarte que la entrevista que acabamos de realizar mantendrá la confidencialidad de los datos y tu anonimato. La transcripción de la entrevista te será enviada vía correo para que tú la puedas leer. Si algo no te gusta algo o sientes que alguna de tus respuestas te genera algún conflicto personal, académico o ético, nos informas para omitir los fragmentos correspondientes. Esperamos tu consentimiento de aceptación de la entrevista para poder editar los datos que nos has entregado. Muchas gracias.

Entrevista/ Sujeto 8

Entrevistador: Bienvenido/a a esta entrevista sobre la Identidad Profesional Docente en contextos de formación profesional. Te doy las gracias por su disposición y participación en actividad investigativa. La entrevista se va a utilizar solo para esta investigación y es anónima. Se grabarán tus respuestas con el propósito que se expresen tus opiniones de una forma fidedigna. El propósito de esta entrevista es que poder conocer los contenidos y los rasgos que constituyen la Identidad Profesional de los estudiantes de pedagogía, a partir de sus experiencias en los procesos

de formación en la universidad. Te puedes sentir confiado/a plenamente porque tu nombre no aparecerá en ningún documento y las respuestas serán utilizadas sólo para esta investigación. Así que interesa saber todas tus apreciaciones y opiniones. Siéntete libre de expresarte y decir todo lo que quieras. Esta entrevista consta de tres temáticas. La primera asociada a lo que significa para ti ser un profesor y el tipo de profesor que te gustaría llegar a ser. La temática dos está relacionada con lo que significa ser un buen profesor y una buena enseñanza y, la temática tres, sobre el proceso de construcción de significados asociados a la identidad profesional en tu formación profesional. Vamos a comenzar con la entrevista.

Entrevistador: Si yo te digo la palabra profesor, ¿Cuál es la primera imagen que se te viene inmediatamente a tu cabeza? ¿Por qué?

Alumno(a): *Que se me viene a la cabeza...mmm...como que igual se van a reír, pero es como una persona con delantal, siempre es como la primera imagen de profesor básico con muchos niños, porque es como el primer modelo de figura establecida que hay, creo que no es...el verdadero, pero de hecho tampoco creo que sea, esa es la imagen que se me viene.*

Entrevistador: ¿Qué significa para ti ser un profesor?

Alumno(a): *Creo que la principal característica, y que a mí me gusta mucho es que el profesor es un agente de cambio y al ser un agente de cambio, motiva y construye en general en personas que forman la sociedad y por mi parte ser un profesor...es también participar en la sociedad en que vivo y hacer mejoras significativas, partiendo por lo más básico que son los niños, por las personas.*

Entrevistador: ¿Cuáles son los aspectos que definen la actividad de un profesor?

Alumno(a): *Yo creo que los principales son...no sé cómo definirlos, pero creo que los principales son aspectos sociales, aspectos afectivos y aspectos académicos, pero creo que los académicos no son los más importantes, creo que es el rol como que tiene de mediador.*

Entrevistador: Ahora para ti, ¿Qué es un buen profesor? ¿Por qué?

Alumno(a): *Qué es un buen profesor...es alguien crítico con su trabajo, que sea constructivista, que cree un ambiente bueno y que...trabaje para lograr resultados, pero no resultados en los académicos sino en la formación personal, en vista no de sus perspectivas personales, sino de lo que cree mejor para el niño para la realidad que vive la persona, el contexto en que vive la persona.*

Entrevistador: ¿Cómo se forma un buen profesor?

Alumno(a): *Yo creo que en la práctica, más que en la universidad, en la práctica, ya conociendo realidades, educándose en torno al lugar donde trabaja a las necesidades con quien trabaja y a las necesidades que también se va dando cuenta, de lo que va requiriendo en el camino, en el desarrollo profesional.*

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia al interior de tus aulas universitarias que te permitan sostener qué es un buen profesor?

Alumno(a): *Como que no me acuerdo de ninguna...así me acuerdo de una...de la profesora Sandra Córdova que a mí me gustaba mucho, pero también, creo que también lo he dicho, pero creo que el profesor que he tenido, es un profesor que fue súper poco constructivista, que siempre estuvo preocupado de él, que fue poco empático, creo que todo eso es lo que no hay que hacer...quién más?...eso en general, creo que fue súper autorreferente, son cosas que no me gustan de un profesor.*

Entrevistador: Y ahora, ¿Puedes recordar alguna experiencia de aprendizaje en las VISE que has desarrollado que te permita sostener qué es un buen profesor?

Alumno(a): *Tengo otro de mi VISE actual, que es la jefa de U.T.P, que es súper preocupada de las necesidades especiales de la gente, de los niños, pero las integra a nivel macro del curso, en ningún momento hace...en ningún momento excluye, en ningún momento hace diferencia, creo que esa es una muy buena actitud de profesor.*

Entrevistador: ¿Qué tipo de conocimientos son fundamentales para ser un buen profesor?

Alumno(a): *Creo que primero conocer a la gente con la que trabajo, me refiero a alumnos, también al contexto...vale decir los profesores, el ambiente, el colegio...el tipo de programas que utilizan, bueno y obviamente además de...tener los conocimientos académicos, tener el control de*

lo que voy a hablar, pero creo que no es lo más importante porque puedo tener muchos conocimientos académicos pero si no sabe encaminarlos, no sabe contextualizarlos, no sirve de nada.

Entrevistador: ¿Qué habilidades y destrezas debe poseer un buen profesor?

Alumno(a): *De todas, primero tiene que ser un líder innato, tiene que ser conciliador, tiene... que representarse con el grupo que trabaja, tiene que sentirse parte del grupo, tiene que aceptar la realidad en la que está, tiene que ser una persona activa, eficiente, no me refiero a que se mueva todo el día, sino que sea proactivo que tenga a todo el grupo entretenido, no estresado, que el diario vivir, que el trabajo cotidiano sea entretenido, que fluya y que motive también que sea motivadora a seguir haciéndolo.*

Entrevistador: ¿Qué dimensiones morales y éticas debería poseer un buen profesor?

Alumno(a): *Creo que en genera... bueno partamos porque la moralidad, al ser de carácter social se define según el lugar, así que yo creo que es súper como... es como ambiguo, pero depende el contexto, pero creo que en mi realidad es una persona que tenga valores que inicialmente sean compartidos por todo el mundo y que por el concepto de moral sea algo así como bien establecido que... además de eso sea una persona empática... qué más... creo que eso... que es muy difícil definir qué características morales o que... por eso creo que... obviamente sea una persona aceptada socialmente y que... no voy a que sea discriminada por alguna razón particular sino porque no... creo que el rol de profesor se forma y la base de eso es ser persona.*

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relación debe establecer un profesor con sus estudiantes, un buen profesor?

Alumno(a): *Un buen profesor... tiene que... cómo se dice... no tiene que ser una relación asimétrica, a ver no tiene que ser una relación lejana, pero tampoco... ehh... definiendo los límites, yo soy profesor, tú eres alumno, pero sí entregándole las herramientas para que en el fondo me reconozca como un ser cercano, que pueda contar para lo que necesite, que me permita alcanzar lo que él necesita, sin necesariamente preguntarle y eso, creo que tiene que ser un modelo.*

Entrevistador: Y este buen profesor, ¿Qué relación debe tener con otros profesores?

Alumno(a): *Tienen que trabajar como un grupo cohesionado, creo que es lo más importante, porque bueno al ser un equipo... de profesores, tienen que ser parte de un equipo multidisciplinario que yo te enseñe lo que tú no sabes y... viceversa, tiene que ser un grupo cohesionado que trabaje a la par, por eso creo que todos los conocimientos, y todos los ramos tienen que tener algún tipo de interrelación, un trabajo colaborativo que se potencien entre todos.*

Entrevistador: Teniendo en cuenta tu proceso de formación profesional, al interior de esta universidad, ¿Qué tipo de profesor te gustaría llegar a ser? ¿Por qué?

Alumno(a): *Creo que es como muy difícil definirlo porque eso se va formando en el camino, pero creo que... quiero siempre pensar en terminar bien mi trabajo, como una participante proactiva del grupo de profesoras en que trabaje, que sea de esas profesoras que marcan y que los niños nunca se olvidan, que sea cercana, capaz de reconocer las necesidades y que también, ojala pueda satisfacer todas las necesidades... creo que por ahí van mis intereses y apuntan.*

Entrevistador: Y ahora relacionándolo con las experiencias que has tenido en VISE, ¿Qué profesor crees que serás?

Alumno(a): *No sé... creo que... el otro día me hice la misma pregunta... una mezcla entre democrático y autoritario, por qué lo miré así?, porque en general para mí creo que un profesor puede llegar a ser democrático, tiene que ser en un momento autoritario, crear normas y reglas, si esa tarea se define bien, el curso y el desarrollo es súper fácil y creo que no se desvirtúa, ese profesor me gustaría ser una mezcla como autoritario, que inicialmente sea autoritario para después ser democrático.*

Entrevistador: Si yo te digo la palabra enseñanza, ¿Cuál es la primera imagen que se viene a tu cabeza? ¿Por qué?

Alumno(a): *Como resultados, aprendizajes... eso... porque no resultados como una nota, porque pa' mí la enseñanza es como un proceso... como imagen visual se me viene niños sentados y yo haciendo lo imposible por lograr algo, pero como una imagen visual, pero resultados eso... como un proceso.*

Entrevistador: ¿Qué es para ti enseñar?

Alumno(a): *Para mi enseñar es como transformar, como buscar la forma que pueda hacer cambios para que pueda alcanzar un resultado que...un resultado que favorezca al niño a nivel social, a nivel contextual y que además haga que él se sienta mejor.*

Entrevistador: Para ti, ¿Qué es una buena enseñanza?

Alumno(a): *Qué es una buena enseñanza...ehh...creo que principalmente una buena enseñanza es...ehh...que el niño se empodere del proceso que está haciendo y que goce los resultados que va a alcanzar...eso es.*

Entrevistador: ¿Cómo se ha de formar a un buen profesor para que desarrolle una buena enseñanza?

Alumno(a): *Creo que lo más importante es que sea con amor...creo que es lo primero...nunca olvidar en el proceso de enseñanza el respeto, el afecto y las características contextuales de cada persona.*

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia al interior de tus aulas universitarias que te permita sostener lo que es una buena enseñanza?

Alumno(a): *No me acuerdo de ningún ejemplo...ahh me acuerdo ahora...me acuerdo que tuvimos un ramo que era integración a la tecnología, hace mucho tiempo, y tuvimos un profesor que me acuerdo que era muy como...muy lúdico que tal vez nunca utilizó metodologías muy profundas, ni tampoco se esmeró en preparar clases tan producidas, pero fue demasiado entretenidas sus clases...tuvo una metodologías que nos hizo aprender mucho aunque eran muy poco dinámicas, pero creo que ese fue un buen profesor. . Creo que fue un profesor que logro buena enseñanza ya que logró motivar a mi aprendizaje, encaminar mi actuar y principalmente entregó conocimientos que despertaron mi interés y hasta hoy han sido útiles.*

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia de aprendizaje en las VISE que has desarrollado que te permita sostener qué es una buena enseñanza?

Alumno(a): *Sí, matemática en la escuela donde estoy haciendo clases ahora...que bueno...inicialmente era muy mala y ahora...busca modificar las deficiencias ya han creado metodologías bakanes, muy buenas, que ha tenido muy buenos resultados en la enseñanza, por eso es tan importante pa' mí esa enseñanza, porque la han renovado.*

Entrevistador: ¿Cuál debería ser el rol del profesor para que se de una buena enseñanza?

Alumno(a): *El rol del profesor, tiene que ser un agente activo...y que convierta todos los aprendizajes en...a ver en...aprendizajes cotidianos, que le de utilidad como uso cotidiano, creo que eso hace que facilite el profesor el aprendizaje.*

Entrevistador: ¿Qué tipo de conocimientos son fundamentales para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): *Creo que es muy importante tener mucha metodología, mucha, mucha, que... para todo tipo de niño, para todo tipo de deficiencia, creo que debe ser muy importante la forma de la metodología favorece demasiado la enseñanza y creo que además de la metodología, ahh bueno que además la metodología tiene que apoyarla de recursos que no necesariamente sean...recursos tecnológicos, sino como matemática, por ejemplo enseñar con porotos, hacer que...con palitos, creo que...eso le falta tal vez al proceso de enseñanza, no solo cuando los niños están en el período base, en el período inicial, sino a lo largo de todo el proceso.*

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones se ha de establecer con los estudiantes para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): *Primero...ahh, tiene que ser un ente que de partida invite a la exploración, que sea un agente motivador y que además el profesor se haga partícipe de este proceso, creo que en este caso como de...que igual yo apunto a una enseñanza más activa, el profesor tiene que ser un agente a la par con el alumno, creo que esa es la relación.*

Entrevistador: Esta misma relación pero entre los profesores...

Alumno(a): *Creo que debe ser como decía anteriormente...puede ser una acción colaborativa, en busca de procesos de aprendizaje, como colaborativo con el que...que por ejemplo...en el colegio que estoy haciendo práctica, en lenguaje los niños le están enseñando a escribir, qué le están enseñando los números, entonces claramente le hacían escribir los números en lenguaje ya hacer*

caligrafías de los números, ayudaba en matemática a los niños para que reforzaran los números, creo que eso es como trabajo colaborativo y que pueden mejorar las relaciones y hacer que las relaciones de los profesores de distintas áreas sean mejores, que se logre una mejor enseñanza también.

Entrevistador: Teniendo en cuenta tu proceso de formación profesional al interior de esta universidad, ¿Qué tipo de enseñanza te gustaría realizar en tu ejercicio profesional? ¿Por qué?

Alumno(a): Activa...yo creo que apunto siempre a...enseñanza activa y además a...como a motivar a los niños a que trabajen en su propia enseñanza, proceso proactivo también creo que eso es...porque creo cuando tú... cuando uno considera al niño como parte de su proceso y lo hace saber que es parte funcional de esto, se interesa más...y también uno sabe cómo los gustos que tienen, todo eso hace que todas maneras más funcional.

Entrevistador: Ahora considerando tus experiencias con la VISE, ¿Qué tipo de enseñanza crees que desarrollarías tú en las escuelas donde trabajes? ¿Por qué?

Alumno(a): Bueno en la práctica es súper difícil hacer que todo, todo, todo sea activo pero...en parte creo que la enseñanza debe ser motivadora, activa y creo que de mucha actividad, que siempre estén en permanente movimiento, no movimiento físico, sino que en diferentes metodologías y sometidas a distintas... a distintos tipos de evaluación, no me refiero a una prueba sino como a una...enfrentados a distintos estímulos que los haga desarrollar sus habilidades de distinta forma, creo que eso.

Entrevistador: ¿Qué era para ti un buen profesor antes de entrar a estudiar pedagogía?

Alumno(a): Qué es lo que era un buen profesor...en general uno cuando cree que es alumno, cree que el mejor profesor es el cercano, además no solo el que te hace tener buenos resultados, sino con el que uno aprende más y que te interesa más el tema...eso es buen profesor antes de que entrara.

Entrevistador: ¿Qué era para ti, antes de entrar a la universidad, una buena enseñanza?

Alumno(a): Una buena enseñanza...creo que...creía que en general la buena enseñanza era la que tenía buenos resultados en uno, antes de saberlo uno considera el proceso, considera los resultados.

Entrevistador: Ahora que llevas años estudiando pedagogía, ¿Ha cambiado la idea de buen profesor y buena enseñanza?

Alumno(a): Sí, ha cambiado porque uno se hace partícipe del proceso, entonces reconoce los factores y los agentes que hay incluidos...eso cambia de todas maneras.

Entrevistador: En cuanto a tu proceso de formación profesional, ¿Existe o ha existido algún académico en tu formación universitaria que represente lo que es para ti un buen profesor?

Alumno(a): Sí, si ha existido pero no...no podría decir así como me marcó de por vida no, solo que lo veo como un buen referente.

Entrevistador: ¿Por qué este profesor representa la idea de un buen profesor?

Alumno(a): Porque de partida hacía que me interesaba escucharlo, me interesaba su temática, no necesariamente haya sido una temática que me guste, creo que eso hacía que me gustara el profesor

Entrevistador: ¿Ha existido algún académico en la universidad que represente para ti lo que es una buena enseñanza?

Alumno(a): Sí, si ha existido y creo que esos son modelos como que me gustaría seguir adelante.

Entrevistador: ¿Por qué representa la idea de una buena enseñanza, ha influido en tí?

Alumno(a): Porque tiene influencia, porque...ha sido significativo, ha tenido de partida resultados, que creo que uno en general, consideraba buena enseñanza cuando obtenía buenos resultados y...se hace atractivo también el resultado...por eso.

Entrevistador: En tu formación ¿Qué asignaturas han estado asociadas a saber qué es un buen profesor?

Alumno(a): Qué es un buen profesor...en general creo que todas las asignaturas de desarrollo personal de formación...que en el fondo van apuntadas al formación docente inicial creo...y

obviamente las VISE creo que las VISE apuntan a dos cosas, una a reconocer contextos y otra reconocerse a sí mismo como un perfil profesional y en el área que te quieras desarrollar.

Entrevistador: Y ahora, ¿Qué asignaturas han estado asociadas a saber qué es una buena enseñanza?

Alumno(a): *Mmm...es que en el fondo las integraciones explican y significa una buena enseñanza, pero creo que en el marco no cuando te enseñan, la enseñanza en el marco metodológico de la integración o parámetros que te permitan desarrollarlas, creo que eso.*

Entrevistador: ¿Qué aspectos desarrollados en las prácticas, escuelas y liceos te han permitido tener una imagen de buen profesor?

Alumno(a): *Creo que cuando un buen profesor se hace partícipe de su realidad, la realidad de sus niños y...además de eso cuando reconoce en los alumnos las habilidades, los contextos, las dificultades, todas esas cosas, creo que eso se... la demuestra.*

Entrevistador: ¿Y una buena enseñanza...o se ve reflejado con lo mismo?

Alumno(a): *Con lo mismo, creo que ese es.*

Entrevistador: Bueno hemos llegado al final de la entrevista, ¿Quisieras agregar algo más sobre lo qué es un buen profesor y una buena enseñanza?

Alumno(a): *No, en general no pero vuelvo como a repetir, creo que se enmarca a buen profesor y una buena enseñanza, siempre en la efectividad que uno tenga y en la finalidad que quiera lograr, yo creo, y creo obviamente que varía según el contexto, según el grupo de personas que esté, creo que eso es lo más importante.*

Entrevistador: Quisiera agradecer el tiempo dedicado y responder con sinceridad a las preguntas. Tus respuestas serán de mucha importancia para el desarrollo de esta investigación. Volver a reiterarte que la entrevista que acabamos de realizar mantendrá la confidencialidad de los datos y tu anonimato. La transcripción de la entrevista te será enviada vía correo para que tú la puedas leer. Si algo no te gusta algo o sientes que alguna de tus respuestas te genera algún conflicto personal, académico o ético, nos informas para omitir los fragmentos correspondientes. Esperamos tu consentimiento de aceptación de la entrevista para poder editar los datos que nos has entregado. Muchas gracias.

Entrevista/ Sujeto 9

Entrevistador: Bienvenido/a a esta entrevista sobre la Identidad Profesional Docente en contextos de formación profesional. Te doy las gracias por su disposición y participación en actividad investigativa. La entrevista se va a utilizar solo para esta investigación y es anónima. Se grabarán tus respuestas con el propósito que se expresen tus opiniones de una forma fidedigna. El propósito de esta entrevista es que poder conocer los contenidos y los rasgos que constituyen la Identidad Profesional de los estudiantes de pedagogía, a partir de sus experiencias en los procesos de formación en la universidad. Te puedes sentir confiado/a plenamente porque tu nombre no aparecerá en ningún documento y las respuestas serán utilizadas sólo para esta investigación. Así que interesa saber todas tus apreciaciones y opiniones. Siéntete libre de explayarte y decir todo lo que quieras. Esta entrevista consta de tres temáticas. La primera asociada a lo que significa para ti ser un profesor y el tipo de profesor que te gustaría llegar a ser. La temática dos está relacionada con lo que significa ser un buen profesor y una buena enseñanza y, la temática tres, sobre el proceso de construcción de significados asociados a la identidad profesional en tu formación profesional. Vamos a comenzar con la entrevista.

Entrevistador: Si yo te digo la palabra PROFESOR ¿Cuál es la imagen que se te viene inmediatamente a tu cabeza? ¿Por qué?

Alumno(a): *Igual es compleja la pregunta porque... ha cambiado a lo que pensaba cuando iba en el colegio, por ejemplo ahí era como alguien superior que entregaba conocimiento, no lo veía como alguien que está al lado tuyo tratando de facilitar el aprendizaje, lo veía como una autoridad, que estaba sobre ti, te enseñaba y tu tenías que hacer lo que él decía, porque eso responde a una educación más conductista, más alejada de la afectividad.*

Entrevistador: ¿Qué significa para ti ser un profesor, más allá de la imagen que conociste?

Alumno(a): *Yo tengo un concepto totalmente distinto a lo que te nombraba antes, yo creo que le profesor es un facilitador de aprendizajes, que va ayudando, compartiendo lo que él conoce, porque tampoco conoce todo, es más va compartiendo con los estudiantes lo que él conoce y así los va reforzando a el mismo y así creando como crítica y nuevos pensamiento en los alumnos.*

Entrevistador: Y con respecto a eso, ¿Cuáles son los aspectos que definen la actividad de un profesor?

Alumno(a): *Pucha, lo define como... el entorno, el mismo hecho de situarse delante de los estudiantes, porque igual es algo importante, porque es una formación social y te va entregando lo que es un profesor, principalmente los aspectos sociales y personales.*

Entrevistador: Ahora, para ti ¿qué significa ser un buen profesor?

Alumno(a): *Un buen profesor, yo considero que es alguien que se acerca a la definición que te di yo, que hace bien su pega, que logra todos sus estudiantes aprendan, tengan aprendizajes significativos, es decir, que les sirvan para el desarrollo de toda su vida.*

Entrevistador: Entonces, ¿qué aspectos hacen a un buen docente?

Alumno(a): *De partida, tiene que ser una buena persona sobre todo, con valores bien establecidos, bien formados; de una moral ética, de una presencia importante con los valores que el promueve, consecuente con eso sobre todo.*

Entrevistador: ¿Qué acciones debe efectuar ese buen profesor?

Alumno(a): *Bueno, primero promover los valores que correspondan, o sea que son como los valores universales, onda amor, respeto, tolerancia y... a través del ejemplo formar buenas personas también.*

Entrevistador: ¿Cómo se forma un buen profesor?

Alumno(a): *mmm... cómo se forma.... Ehhh... creo que se forma en aspectos intrínsecos, creo que es algo personal, onda como es uno como persona. Por ejemplo en la universidad, en la carrera, de repente es como reflejo de experiencias que uno tiene, si es una mala persona, como profesor, va a ser un mal profesor*

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia al interior de tus aulas de la U que te permita sostener qué es un buen profesor

Alumno(a): *Dentro de las aulas de la U.... mmm... ahh, si, pero no he tenido la suerte de tener clases con él y te lo digo, porque se refleja que es una buena persona, que es confiable y te da la confianza para poder tu relacionarte con ella, te corrige, de te da consejos que son valiosos para ti... que te apoya, te enseña y trata de hacer de ti alguien bueno.*

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia de aprendizaje en las VISE que tú has tenido que te permita sostener qué es un buen profesor?

Alumno(a): *Los dos ejemplos que ten nombrara de mis Visas, onda el de la profe con la afectividad y la que utilizaba el desmayo como forma de llamar la atención, para mi eran buenas profes, porque lograban querer a los niños, entregarles confianza y además dejar aprendizajes.*

Entrevistador: ¿Qué tipo de conocimientos son fundamentales para ser un buen profesor?

Alumno(a): *Los conocimientos más que nada los de tipo valóricos... porque además los contenidos teóricos se pueden aprender y los de metodología, los podí aplicar, pero el contenido, así como valórico, ese no se adquiere mediante la lectura...*

Entrevistador: Y ¿Qué habilidades y destrezas debe poseer un buen profesor?

Alumno(a): *Eso va a depender del profesor igual, ahí creo que por ejemplo la capacidad de autoconocimiento del profesor, porque no todos poseen las misma capacidades y habilidades, entonces de ahí de lo que yo poseo, poder adecuarlas y desenvolverme con lo que yo tengo, porque al final uno es el que está en la sala, solo tu po...*

Entrevistador: Y ¿Cuáles son las cualidades más importantes de un buen profesor, el profesor deseado?

Alumno(a): *Bajo mi perspectiva debe ser un profesor dinámico, un profesor alegre, un profesor que sea asertivo, un profesor que sea una buena persona en lo valórico, que aparte tenga conocimientos en lo teórico, alguien completo, así como yo... porque yo me considero un buen profesor, porque me considero una buena persona.*

Entrevistador: ¿Qué dimensiones morales y/o éticas debería poseer un buen profesor?

Alumno(a): *Lo que he dicho, ahí deben estar los valores universales, de hecho tiene que amar al estudiante, porque de hecho, porque si tú no quieres a tus alumnos, no vas a generar nunca cambios verdaderos, porque si tu trabajo, no te convence, no te llena, porque al final, es tu estudiante el que más te llena, además de la paga que te den, tu sueldo no es mucho y... te quedas con lo afectivo, con los cambios que se dan en los niños*

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones ha de establecer con los estudiantes un buen profesor?

Alumno(a): *Debe ser cercana y horizontal, manteniendo bien... y siempre el concepto de la autoridad, no hay que ser autoritario, pero tampoco mantenerse al margen o ser sobrepasado. Y creo que debe ser horizontal, porque todas las personas son iguales po, todos somos personas y la relación entre personas, eh... nadie es superior a otro, así genera una relación mayor de afectividad y así logramos cambiar la sociedad.*

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones ha de establecer con otros profesores un buen profesor?

Alumno(a): *Tiene que ser buena igual po, porque el trabajo tiene que ser un trabajo continuado, porque muchas veces te va tocar de primero a segundo y después de tercero a cuarto a otro y se puede discontinuar el trabajo hecho antes, se puede perder la base de trabajo que hiciste con tus alumnos, y esa forma de no perder es conociendo al colega, por ejemplo dándonos apoyo, así como yo estaba haciendo esto y esto con este curso, tu, aplícalo, méjoralo, pero siempre pensando en el niño.*

Entrevistador: Teniendo en cuenta tu proceso de formación profesional al interior de esta universidad ¿Qué tipo de profesor te gustaría llegar a ser? . ¿Por qué?

Alumno(a): *mmm... a mí me gustaría llegar a ser un buen profesor, onda... como te lo he dicho, onda dinámico, valórico, buena persona, onda como llegar a generar lazos con los chiquillos, así como en los pasillos hola tío como está, hola chiquillos bien, porque al final generas relaciones, y eso genera aprendizajes significativos. Sin la necesidad de gritar, igual podi llegar a generar esos lazos y así pasar contenidos, cachay,*

Entrevistador: Considerando tus experiencias de Vinculación con el Sistema Educativo (VISES) ¿Qué tipo de Profesor crees que serás? ¿Por qué?

Alumno(a): *Igual aquí es distinto, porque tu vay a las VISES y en el curso, el profesor está a cargo, entonces tu vay y observay no más... y muchas veces tu estay en contra o a favor de las metodologías y las prácticas, pero no podi hacer mucho, porque no es tu curso, tu mirai desde afuera no más y no podi meterte directo al trabajo del profesor, a lo mejor podi darle algunas opiniones, pero más allá no, y el profesor podrá decir, ahh este cabro chico que sabe o... puede decirte que no estay bien. Pero en VISE, yo por lo menos, he visto que no se da la instancia para poder tu generar cambios.*

Entrevistador: Si yo te digo la palabra ENSEÑANZA ¿Cuál es la imagen que se te viene inmediatamente a tu cabeza? ¿Por qué?

Alumno(a): *Alguien enseñando a alguien, así como un maestro enseñando a su discípulo, nose, porque al final eso es como lo que se ve en las salas.*

Entrevistador: ¿Qué es para ti enseñar?

Alumno(a): *Es poder compartir lo que yo conozco con los demás, poner a disposición mis conocimientos para los demás, porque solo así se generan aprendizajes.*

Entrevistador: Ahora ¿Qué sería para ti una buena enseñanza?

Alumno(a): *Es como... eh... como un mediador de la mejor forma y lograr que todos aprendan lo que tu quieres enseñar a futuro.*

Entrevistador: ¿Qué aspectos hacen una buena enseñanza? ¿En qué consistiría una buena enseñanza?

Alumno(a): *Bajo mi punto de vista, esto es como una de las debilidades de la U, porque se centra en el contenido, pero no el cómo, yo creo que se genera a partir de conocer diversas realidades, distintos tipos de contextos educativos, de alumnos a los que nos vamos a enfrentar, y ahí*

conocernos distintas metodologías que nos van a ayudar a superar... a lograr poder realizar su trabajo.

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia al interior de tus aulas universitarias que te permita sostener lo que es una buena enseñanza?

Alumno(a): *mmm... no... porque yo soy súper crítico demás, pero aquí en la U, te muestran una visión y te centran en ellos y va ligada más a los contenidos que a la metodología, pero sin duda logro sacar actitudes que no haría.*

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia de aprendizaje en las VISE que has desarrollado que te permita sostener qué es una buena enseñanza?

Alumno(a): *Ah... sípo porque las VISES me han dado la mayor parte de los aprendizajes porque las practicas te muestran la realidad, y te muestra que debes hacer para genera aprendizajes significativos.*

Entrevistador: ¿Cómo debería ser un buen profesor para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): *Tengo que ser un mago... ah jajajá, tengo que ser astuto y súper vivo, para enfrentarme con los estudiantes, sacándole provecho a todo lo que pueda de mí y así también de los niños, para lograr en conjunto significativo...*

Entrevistador: ¿Cuál debería ser el rol del profesor para que se dé una buena enseñanza?

Alumno(a): *Tiene que ser horizontal, compartiendo, pero siempre manteniendo los límites de la autoridad, de hecho Pablo Freire, lo plantea, no confundir la autoridad, con el autoritarismo, ni la libertad con el libertinaje y... eso es súper valioso y de ahí he sacado varios aprendizajes y así lograr variar.... eh... lograr diferenciar los niveles de autoridad entre las personas.*

Entrevistador: ¿Qué tipo de conocimientos son fundamentales para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): *Los conocimientos... conocimientos personales, onda conocerte como persona, también los disciplinares, los del medio al cual te estás vinculando, el de tus estudiantes y el conocimientos de los valores, sobre todo, la mezcla de éstos, generan una buena enseñanza.*

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones se ha de establecer con los estudiantes para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): *Debe ser sana, de una buena comunicación, horizontal... como te lo contaba antes.*

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones se ha de establecer con otros profesores para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): *Debe ser buena igual, de hecho debe ser mejor, porque debes compartir lo que sabes con tus colegas, porque eso habla de una buena persona.*

Entrevistador: Teniendo en cuenta tu proceso de formación profesional al interior de esta universidad ¿Qué tipo de enseñanza te gustaría desarrollar en tu ejercicio profesional?

Alumno(a): *Una buena enseñanza, una enseñanza con compromiso social, porque solo así hay cambios verdaderos.*

Entrevistador: Considerando tus experiencias de Vinculación con el Sistema Educativo (VISES) ¿Qué tipo de enseñanza crees tú que desarrollarías en las escuelas donde trabajas?

Alumno(a): *Yo creo que a partir de lo que he hecho si hay buena enseñanza, lo que hemos compartido ha quedado instaurado en su conciencia, porque después de una clase de educación saludable, los niños llevaban futa, lácteos, produciendo un cambio de conciencia, saber que lo que hicimos no fue en vano, eso es buena enseñanza.*

Entrevistador: ¿Qué era para ti un “Buen profesor” antes de empezar a estudiar pedagogía? Recuerdas? Explica la idea que tenías antes de entrar a la universidad

Alumno(a): *Un profe que fuera buena onda, un profe que no te anotara, un profe que no te mandará trabajos...*

Entrevistador: ¿Qué era para ti una “Buena Enseñanza” antes de empezar a estudiar pedagogía?

Alumno(a): *Así... que pudiera aprender, que no fuera enredado el profe, que le entendiera más que nada.*

Entrevistador: Ahora que llevas años estudiando pedagogía ¿ha cambiado la idea de buen profesor y buena enseñanza?

Alumno(a): *Si, ha cambiado caleta....*

Entrevistador: **¿En qué sentido?**

Alumno(a): *En el aspecto más teórico..., más vivencial, porque he adquirido nuevas experiencias realidades, contexto y de ahí sacando aprendizajes para que cambien esos aspectos.*

Entrevistador: **¿Existe o ha existido algún académico (a) en tu formación universitaria que represente lo que es para ti un buen profesor?**

Alumno(a): *Bueno, después de pensarlo bien si han habido profesores que para mi represente un buen profesor, ellos tenían las características que les nombre en la entrevista. Aunque considero que han sido muy pocos y que todo profesor debe poseer estas características.*

Entrevistador: **¿Existe o ha existido algún académico (a) en tu formación universitaria que represente lo que es para ti una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Si ha habido unos pocos que nos han entregado buena enseñanza, que los contenidos que nos han entregado han sido valiosos y significativos, muy importante. Pero pienso que dentro de la formación lo más significativo se rescata desde las experiencias (vives, practica) y también desde la autoformación.*

Entrevistador: **¿Ha influido en ti?**

Alumno(a): *Solo el aprendizaje ha influido en mí, porque uno toma cosas de ellos.*

Entrevistador: **En tu formación ¿Qué asignatura han estado asociadas a saber qué es un “buen profesor”?**

Alumno(a): *Si la profesora XXXX la que nos hacía taller de lenguaje, ella cumplía con las características te les nombre.*

Entrevistador: **En tu formación ¿Qué asignatura han estado asociadas a saber qué es una “buena enseñanza”?**

Alumno(a): *La misma que en la pregunta anterior, la profesora XXXX y otro en integración curricular a la educación Física, era muy claro en los contenidos y la manera en que los entregaba.*

Entrevistador: **¿Existe o ha existido algún profesor (a) en tu formación práctica en las escuelas (Vise) que represente lo que es para ti un buen profesor?**

Alumno(a): *Si las que te mencionaba al principio.*

Entrevistador: Hemos llegado al final de esta entrevista. Quisiera agradecer el tiempo dedicado y responder con sinceridad a las preguntas. Tus respuestas serán de mucha importancia para el desarrollo de esta investigación. Volver a reiterarte que la entrevista que acabamos de realizar mantendrá la confidencialidad de los datos y tu anonimato. La transcripción de la entrevista te será enviada vía correo para que tú la puedas leer. Si algo no te gusta algo o sientes que alguna de tus respuestas te genera algún conflicto personal, académico o ético, nos informas para omitir los fragmentos correspondientes. Esperamos tu consentimiento de aceptación de la entrevista para poder editar los datos que nos has entregado. Muchas gracias.

Entrevista/ Sujeto 10

Entrevistador: Bienvenido/a a esta entrevista sobre la Identidad Profesional Docente en contextos de formación profesional. Te doy las gracias por su disposición y participación en actividad investigativa. La entrevista se va a utilizar solo para esta investigación y es anónima. Se grabarán tus respuestas con el propósito que se expresen tus opiniones de una forma fidedigna. El propósito de esta entrevista es que poder conocer los contenidos y los rasgos que constituyen la Identidad Profesional de los estudiantes de pedagogía, a partir de sus experiencias en los procesos de formación en la universidad. Te puedes sentir confiado/a plenamente porque tu nombre no aparecerá en ningún documento y las respuestas serán utilizadas sólo para esta investigación. Así que interesa saber todas tus apreciaciones y opiniones. Siéntete libre de expresarte y decir todo lo que quieras. Esta entrevista consta de tres temáticas. La primera asociada a lo que significa para ti ser un profesor y el tipo de profesor que te gustaría llegar a ser. La temática dos está relacionada con lo que significa ser un buen profesor y una buena enseñanza y, la temática tres, sobre el

proceso de construcción de significados asociados a la identidad profesional en tu formación profesional. Vamos a comenzar con la entrevista.

Entrevistador: ¿Qué significa para ti ser un profesor?

Alumno(a): *Más allá de un ente que este en el aula es un ente social, que puede transformar la realidad de los niños que se les presentan en el aula. Esto significa que las personas al educarse logran descubrir más allá de su realidad o como se conforma esta misma, por ende un profesor educa para generar conocimientos aplicables a la vida cotidiana y de esta manera lograr cambios positivos.*

Entrevistador: ¿Qué aspectos crees que definen esta actividad del profesor?

Alumno(a): *Saber manejar todo lo que es tecnología también, el tema de estar a la par, porque los tiempos cambian y uno no se puede quedar con lo que te enseñaron hace 10 años, sino, con lo que los niños necesitan ahora.*

Entrevistador: ¿Qué es para ti un buen profesor?

Alumno(a): *Una persona que, como dije delante, necesita conocer y ser tolerante con las realidades de todos en el aula y la sociedad. Porque un profesor al conocer la realidad de sus alumnos crea distintos lazos afectivos que generaran confianza y así el estudiante se desenvolverá de mejor manera. Y a lo que respecta a lo social el profesor no solo tiene que ser transcendental en el aula sino que también tiene que cumplir un rol activo como ente de cambio.*

Entrevistador: ¿Qué acciones debe efectuar este buen profesor en la sala?

Alumno(a): *Promover el respeto a los alumnos, enseñar mediante su ejemplo lo que es el respeto, ya que es él quien educa con el ejemplo.*

Entrevistador: ¿cómo crees que se forma un buen profesor?

Alumno(a): *La formación va más allá del aula yo creo, son los distintos espacios fuera de la universidad, como la conversación. Porque en la formación de un docente es tan necesaria la parte curricular que entrega la universidad, como los distintos espacios educativos que se crean entre compañeros o hasta con los mismos profesores fuera del contexto curricular que se asocia al aula.*

Entrevistador: ¿Quedes recordar alguna buena experiencia dentro de la universidad o en la vise que te demuestre que es un buen profesor?

Alumno(a): *Cuando tome la vise uno, la profesora jefe que se encargaba de preguntarles a los niños lo que necesitaban, se preocupaba por ellos. Para mí es una buena profesora porque la preocupación por sus estudiantes iba más allá de sus rendimientos en el contexto de enseñanza aprendizaje del aula. Ella entendía que al estar haciendo clases en un colegio vulnerable, los niños carecen de mucho afecto en sus hogares por lo que intentaba entregarles afecto de distintas maneras y una de ellas era conversando con ellos.*

Entrevistador: ¿Qué tipos de conocimientos crees que son fundamentales a la hora de formar un buen profesor?

Alumno(a): *Creo que el conocimiento tecnológico, quizás para ser consecuente con el tema del avance que hay hoy en día a disposición de todos, y mayormente aún de los niños. Se debe estar a la altura de lo que ellos manejan.*

Entrevistador: ¿Qué habilidades y destrezas debe poseer este buen profesor?

Alumno(a): *Una habilidad social, saber expresarse bien entre sus pares y con los niños también. Me refiero a que un buen docente debe tener una perspectiva amplia y analítica de lo que acontece socialmente, para así poder valorar y comprender actitudes y opiniones presentes en sus alumnos.*

Entrevistador: ¿Qué dimensiones morales y/o éticas debería poseer un buen profesor?

Alumno(a): *Respeto y más a la diversidad, insisto con eso, ser tolerante con la diversidad que existe en el aula y fuera de ella. Porque en un curso todos los alumnos provienen de una realidad distinta, por lo que el docente debe estar preparado para trabajar y lograr encontrar elementos en común entre ellos.*

Entrevistador: ¿Qué cualidades debe poseer un buen profesor?

Alumno(a): *Que se exprese de buena forma delante de los que están con ellos, ser puntual, porque debe educar con su ejemplo.*

Entrevistador: **¿Qué tipo de relaciones debe existir entre este buen profesor y los alumnos?**

Alumno(a): *Creo que debe haber una relación muy cercana en cuanto a la cotidianidad, que le pregunte como están, pero a la vez mantener la distancia, porque los niños a veces pueden confundir las cosas. Entonces, las relaciones que se den entre un buen profesor y sus alumnos debe tratar de ser lo más cercana posible, tratando de abarcar aspectos académicos y también personales del estudiante.*

Entrevistador: **¿Qué tipo de relación debe existir con los colegas?**

Alumno(a): *Buena relación, porque debe tener el mismo discurso para los niños, que no hallan inconsecuencias con lo que se enseña. Me refiero a que los docentes deben predicar y practicar, por ende si ellos promueven la buena relación entre pares también son los encargados de dar el ejemplo para sus estudiantes. Sería una inconsecuencia promover buenas relaciones con los demás, si los niños se percatan de que esas buenas relaciones no existen entre los profesores.*

Entrevistador: **¿Qué tipo de profesor te gustaría llegar a ser?**

Alumno(a): *Un profe que sea capaz de poder transformar en base a la experiencia. Esto significa que me gustaría ser una profesora que deje algo en sus alumnos más allá de los contenidos disciplinares. Me gustaría que cada uno de ellos transforme sus ideas y pensamientos, pero no como yo les imponga, sino como ellos lo quieran hacer en cuanto a su experiencia mientras yo fui su profesora.*

Entrevistador: **tomando en cuenta que hay una diferencia entre lo que yo aspiro y lo que soy, ¿qué tipo de profesor crees que serás?**

Alumno(a): *Creo que voy a ocupar metodologías buenas con respecto al orden, y así estar más atenta con que no me falten el respeto. Por ejemplo antes no creía que el tema de levantar mucho la voz fuera necesario, pero la experiencia me ha dicho que en casos es necesario realizar esta acción, claro que nunca abusando de este recurso porque así suele reinar el caos dentro de la sala.*

Entrevistador: **si te digo la palabra "enseñanza", ¿cuál es la imagen que se te viene a la cabeza?**

Alumno(a): *Un libro, creo que porque lo tenemos visualizado de esa manera. Porque parte importante de la enseñanza se encuentra en los libros, más allá de que estoy consciente de que la enseñanza está presente en diversos métodos o contextos.*

Entrevistador: **¿qué es para ti enseñar?**

Alumno(a): *Es un intercambio de opinión, más que en un tema formal, puede ser en una conversación. Enseñar va más allá del aspecto formal al que muchos asociamos o al proceso de enseñanza aprendizaje que está presente en el aula, creo que todos podemos enseñar en cualquier contexto y para eso la conversación es fundamental.*

Entrevistador: **¿Para ti que sería una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Creo que el tema de ser persona, más que nada humanizar. Significa que una buena enseñanza debe ir apuntada a enriquecer los valores de las personas y a formarles criterio, con el fin de ser personas íntegras.*

Entrevistador: **¿Cómo se debe formar un profesor para que el genere buenas enseñanzas?**

Alumno(a): *Se debe crear fuera y dentro del aula universitaria, creo que eso se debe tener bien en cuenta. Eso significa que una persona que se forma para ser docente debe ganar mucha experiencia durante su formación como tal y tratar de ser una persona lo más íntegra posible, por lo que es tan importante la formación en el aula, como los otros espacios que se generan fuera de ella.*

Entrevistador: **¿recuerdas una experiencia que te dé cuenta de una buena enseñanza en vise?**

Alumno(a): *Tenía una profesora que cuando tome su ramo tuve un problema de salud y me entendió perfectamente y aparte creo que su metodología era muy buena. En la vise que tome ahora esta la profe y la ayudante y entre ellas dos la enseñanza se da mucho mejor porque pueden llegar a todos porque trabajan mucho en equipo, los niños respetan a las dos por igual.*

La primera profesora que nombré, me hizo clases de filosofía en la universidad y la metodología que aplicaba en sus clases me da cuenta de una buena enseñanza, porque los recursos que ocupaba (videos, textos, fotos) apuntaban a la reflexión para formación de la persona, más allá del aspecto teórico de la filosofía. En el otro ejemplo de VISE creo que se logra una buena enseñanza, porque son dos personas en el aula y tienen un trabajo bien planificado entre ellas. También se encargan de dejar tiempo en sus clases para hablar sobre temas como el respeto, solidaridad, buena convivencia, etc. de una manera lúdica por medio de videos, cuentos, canciones, etc.

Entrevistador: ¿qué acciones debe realizar un buen profesor para desarrollar en los alumnos una buena enseñanza? ¿Y qué rol debería ocupar el buen profesor?

Alumno(a): *El tema de la puntualidad, estar preocupado fundamental, como un guía que lleve a los niños por un buen camino. Porque un docente debe ser un ejemplo para sus alumnos, es por esto el ejemplo de la puntualidad. Por otro lado creo que el docente debe ser un guía, tanto en el aspecto académico, como moral y ético. Debido a que es quien esta gran parte del tiempo con niños que reciben mucha información de diferentes lados y debe lograr que los niños la sintetizen de la mejor manera.*

Entrevistador: ¿Qué tipo de relación se debe dar entre el profesor y el alumno?

Alumno(a): *Tienen que apuntar para el mismo lado, para que ambos se sientan conformes. O sea, el profesor debe lograr entender a su alumno, como el alumno debe entender a su profesor, de esta manera habrá un complemento entre los dos. De esta manera se generará un clima de confianza, en el cual será más fácil trabajar.*

Entrevistador: ¿Qué tipo de relación debe existir entre este profesor con sus colegas para formar una buena enseñanza?

Alumno(a): *Muy parecido a lo anterior, donde entre los profesores puedan crear metodologías para el bien del alumno en conjunto.*

Entrevistador: ¿Qué tipo de enseñanza te gustaría desarrollar en el futuro?

Alumno(a): *Una donde no prevalezca el tema de la repetición, el tema de crear. Me gustaría desarrollar una enseñanza donde los niños puedan crear y recrear tomando en cuenta lo que yo les pueda enseñar. Por eso una enseñanza basada solo en el aprendizaje y repetición de contenidos va en contra de la enseñanza que me gustaría desarrollar.*

Entrevistador: ¿Crees que se asemeja este ideal de buena enseñanza que quieres desarrollar?

Alumno(a): *Me ha sido muy difícil el manejo del curso, entonces en ese aspecto creo que debería buscar y pensar en nuevas metodologías para no llegar a ser una profesora gritona.*

Entrevistador: ¿Qué era para ti un buen profesor y una buena enseñanza antes de entrar en la universidad?

Alumno(a): *Para mí un buen profesor era el que era simpático, no me gustaba que fueran pesados, que llegara a la hora, una buena enseñanza era que me fuera bien en las pruebas.*

Entrevistador: ¿Por qué tenías esa idea de buena enseñanza?

Alumno(a): *Creo que siempre se dio el mismo tipo de enseñanza cuando iba al colegio, entonces yo creo que por eso mi mentalidad era esa.*

Entrevistador: ¿Crees que has cambiado esa mentalidad de buen profesor y buena enseñanza?

Alumno(a): *Si, totalmente; primero que la enseñanza sea más allá de un contexto de aula, que sea fuera y dentro de ella, y lo de buen profesor creo que si debe ser buena onda con los alumnos, pero debe ser consecuente con su discurso ,con lo que hace y dice. Porque un buen profesor debe cultivar buenas relaciones con sus alumnos, de esta manera le será más fácil que los estudiantes logren entender su método de enseñanza. Si bien las relaciones deben ser cercanas, el profesor siempre debe tener cuidado con temas de confianza, por ejemplo ser permisivo.*

Entrevistador: ¿Qué o quiénes te han hecho cambiar esa opinión?

Alumno(a): *Las personas que he conocido, las conversaciones que he tenido dentro de la universidad. Porque por medio de la conversación he adquirido e intercambiado experiencias educativas y consejos que me han hecho reflexionar sobre lo que es ser un buen profesor y*

entregar una buena enseñanza. Esto ha influido en mi formación como docente a la hora de estar en un aula, ya que es bueno recordar las experiencias de los demás para saber qué es bueno hacer o no.

Entrevistador: ¿Existe un factor académico que represente para ti un buen profesor? ¿Por qué?

Alumno(a): *La profesora XXX, porque ella está abierta a la diversidad, porque se puede conversar con ella fuera del aula más allá que como profesora, ella da esa confianza.*

Entrevistador: ¿Crees que influyo en ti? ¿De qué manera?

Alumno(a): *Sí, en el tema de la lectura, hartó, porque ella nos hizo ver los libros de otra forma, entonces ahí me di cuenta de que los libros los podíamos llevar a otro plano. Ella nos hacía analizar y reflexionar los textos en diferentes ámbitos, por ejemplo nos hacía contextualizar los textos para entender lo que el autor quería entregar con el libro. Por eso me refiero a que los libros los podemos “llevar a otro plano”, o sea ir más allá del contenido de éste.*

Entrevistador: ¿Has existido algún académico que represente una buena enseñanza?

Alumno(a): *El profesor de sociología, porque nos entregaba textos, los que debíamos leer en nuestra casa y luego llegar a discutirlos en conjunto con el curso. Creo que esta es un buen tipo de enseñanza, porque en sus clases discutíamos estos textos y se armaban discusiones entre todos los compañeros, muchos coincidimos en que además en sus clases llegamos a ser un poco más tolerante, ya que debíamos aceptar y respetar los distintos puntos de vista. De esta manera trabajábamos lo que era contenido y también reforzábamos ámbitos como la tolerancia y el respeto. Me pareció importante exponer que aunque estaba de acuerdo como realizaba sus clases, en cuanto a la evaluación discrepaba, ya que las respuestas que él buscaba que entregáramos eran las que él pensaba aún cuando las discusiones que se daban en clases abarcaban diversas interpretaciones.*

Entrevistador: ¿Ha existido alguna asignatura que represente el saber qué es un buen profesor?

Alumno(a): *La que nombré recién, sociología, el profesor era buen profe por su didáctica al enseñar.*

Entrevistador: ¿En qué asignaturas aprendiste lo que es un buen profesor?

Alumno(a): *Filosofía, sociología, hasta por ahí. Porque los profesores que impartieron estos ramos, enfocaron sus contenidos y metodologías para entender y comprender a las personas en su totalidad. En el caso de la profesora de filosofía tuve una experiencia personal que me hace pensar que es una buena profesora, cuando cursaba su ramo tuve un problema de salud, por lo que tuve que ausentarme algunas clases. Al explicarle mi situación ella me comprendió y ayudó a buscar diversas soluciones para no atrasarme en las clases y evaluaciones. Era bien humana, y esa es característica de un buen profesor para mí.*

Entrevistador: ¿En tu formación a ha existido algún ramo que este asociado a la buena enseñanza?

Alumno(a): *En cuanto a las integraciones hemos tenido varias metodologías para que los niños logren una buena enseñanza, pero más bien como algo específico. Por ejemplo en ciencias, la profesora nos hace experimentar y anotar nuestra primera interpretación de las cosas, creo que es un muy buen tipo de enseñanza porque así se permite que la persona le atribuya un mayor sentido al contenido. Dentro de este tipo de enseñanza no prevalece el contenido memorístico sino la reflexión y sentido que le pueda dar el alumno. Creo que esto es muy aplicable en los niños, ya que se encuentran en etapa de descubrir.*

Entrevistador: ¿Has logrado comprender en las prácticas lo que es un buen profesor y una buena enseñanza?

Alumno(a): *Sí, yo creo que sacando varios elementos de cada persona, no tanto como tomando por separado. Por ejemplo el hecho de que las profesoras traten de preocuparse de sus alumnos más allá de los temas en el aula y que traten de entender su comportamiento y dar respuesta a muchas interrogantes respecto al niño.*

Entrevistador: ¿Has conocido un profesor en vise que demuestre la idea de un buen profesor?

Alumno(a): *Si, la profe de la primera vise, era jugada por los niños. El curso que tenía a cargo esta profesora se decía que era el más complejo del colegio, aun así ella los incentivaba a trabajar y a participar de las diversas actividades llevadas a cabo por el colegio, como ferias científicas, paseos a zoológicos, etc. Pienso que esta profesora era buena, porque aun sabiendo que era un curso con niños muy difíciles de tratar, ella siempre ponía lo mejor para que ellos se incentivaran y participaran de todas las actividades. Además que esta profesora conocía muy bien la realidad de todos los niños que tenía a su cargo.*

Entrevistador: ¿Crees que ha influido en ti?

Alumno(a): *Si, en el tema de pensar que siempre cuando haga clases, mi labor no es solo ahí, sino que va más allá. Significa que al entregar un contenido específico los niños no solo lo reproduzcan textual, si no que ellos le puedan dar una interpretación personal que les sirva para aplicar en su vida cotidiana.*

También me refiero a que, por ejemplo si un niño se comporta de una manera inadecuada en clases, yo como profesora me debo preocupar de entender ese comportamiento del niño y averiguar qué pasa con él fuera de la sala de clases. Hay diversas maneras de lograr esto, una de ellas es entrevistando al apoderado o teniendo espacios de conversación con el mismo niño.

Entrevistador: ¿Ha existido un profesor que represente lo que es la buena enseñanza?

Alumno(a): *Yo creo que sacando cosas de uno y de otro, pero uno en su totalidad, no. Aunque sería lo mismo del buen profesor, porque una lleva a la otra.*

Entrevistador: ¿Quieres agregar algo con respecto a lo que es un buen profesor o la buena enseñanza?

Alumno(a): *Si, tuve una experiencia, junto con mi grupo, donde ahí nos dimos cuenta qué es una escuela, es como una unidad y yo creo que se ve más en los pueblo rurales y creo que sería bueno que se viera más en las zonas urbanas. En esa experiencia tuvimos que ir a una escuela rural que estaba muy apartada de la ciudad, al estar ahí nos dimos cuenta que la escuela estaba abierta a toda la comunidad, los profesores y apoderados participan activamente en las actividades escolares, por ejemplo todos los años se hace un festival musical a fin de año donde se muestra su grupo folclórico y se invita a otras agrupaciones a participar. Para realizar este evento, son los mismos familiares y profesores de los niños de la escuela los que realizan diferentes actividades para juntar el dinero, el día en que fuimos las mamás estaban vendiendo empanadas para costear los gastos. Luego de vivir esta experiencia nos dimos cuenta de que en los colegios de las ciudades no se da mucho momentos como estos, en que los padres participen en conjunto con sus hijos y profesores, desperdiándose una buena manera de lograr crear lazos afectivos.*

Entrevistador: Hemos llegado al final de esta entrevista. Quisiera agradecer el tiempo dedicado y responder con sinceridad a las preguntas. Tus respuestas serán de mucha importancia para el desarrollo de esta investigación. Volver a reiterarte que la entrevista que acabamos de realizar mantendrá la confidencialidad de los datos y tu anonimato. La transcripción de la entrevista te será enviada vía correo para que tú la puedas leer. Si algo no te gusta algo o sientes que alguna de tus respuestas te genera algún conflicto personal, académico o ético, nos informas para omitir los fragmentos correspondientes. Esperamos tu consentimiento de aceptación de la entrevista para poder editar los datos que nos has entregado. Muchas gracias.

Entrevista/ Sujeto 11

Entrevistador: Bienvenido/a a esta entrevista sobre la Identidad Profesional Docente en contextos de formación profesional. Te doy las gracias por su disposición y participación en actividad investigativa. La entrevista se va a utilizar solo para esta investigación y es anónima. Se grabarán tus respuestas con el propósito que se expresen tus opiniones de una forma fidedigna. El propósito de esta entrevista es que poder conocer los contenidos y los rasgos que constituyen la Identidad Profesional de los estudiantes de pedagogía, a partir de sus experiencias en los procesos de formación en la universidad. Te puedes sentir confiado/a plenamente porque tu nombre no

aparecerá en ningún documento y las respuestas serán utilizadas sólo para esta investigación. Así que interesa saber todas tus apreciaciones y opiniones. Siéntete libre de explayarte y decir todo lo que quieras. Esta entrevista consta de tres temáticas. La primera asociada a lo que significa para ti ser un profesor y el tipo de profesor que te gustaría llegar a ser. La temática dos está relacionada con lo que significa ser un buen profesor y una buena enseñanza y, la temática tres, sobre el proceso de construcción de significados asociados a la identidad profesional en tu formación profesional. Vamos a comenzar con la entrevista.

Entrevistador: Si yo te digo la palabra PROFESOR ¿Cuál es la imagen que se te viene inmediatamente a tu cabeza?

Alumno(a): *Al tiro así como una mujer joven llena de cabros chicos, rodeada de niños chicos y como súper contenta. Porque quizás inconscientemente así quiero verme en el futuro, rodeada de niños y feliz haciendo mi trabajo.*

Entrevistador: ¿Qué significa para ti ser un profesor?

Alumno(a): *Eeee, transmitir conocimientos pero no como de forma que decirle ya esto es azul y que ellos se queden con que es azul, y que ya eso es como la verdad plena, sino que entregarle mis conocimientos, pero que ellos también puedan aportar con lo que ellos piensan, ellos creen*

Entrevistador: ¿Y según tú cuáles son los aspectos que definen la actividad de un profesor?

Alumno(a): *Ser una persona paciente...eee alegre igual, emm con capacidad de que lo que él explique lo que diga se le entienda, Porque siendo paciente, alegre logrará que los niños tomen en cuenta lo que está diciendo*

Entrevistador: Y hora, para ti ¿Qué es un buen profesor? ¿Por qué?

Alumno(a): *Un buen profesor...lograr transmitir a los niños lo que tú quieres...lograr con ellos lo que tú quieres. Porque mmm, porque si tú vas a enseñar algo y al final los niños no van a entender o no lo van a aplicar nunca en la vida, mejor no se lo enseñai.*

Entrevistador: Y... ¿Qué aspectos hacen a un buen docente?

Alumno(a): *Confianza, confianza y una buena relación profesor alumno. Porque la relación profesor alumno es primordial para lograr las metas que como profesores queremos cumplir.*

Entrevistador: ¿Qué acciones debe efectuar un buen profesor?

Alumno(a): *Yo creo que de nuevo ser una persona súper paciente, entender que no todos los niños van a aprender al mismo momento no van a entenderlo de la misma forma*

Entrevistador: ¿Cómo crees tú que se forma un buen profesor?

Alumno(a): *Yo creo que aunque la universidad te de cómo la materia o los conocimientos que vas a aplicar, las vivencias propias, porque al final trabajaremos con personas.*

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia al interior de tus aulas universitarias que te permita sostener qué es un buen profesor?

Alumno(a): *O sea por lo menos lo que me pasa a mí, que igual me paso lo mismo con profes del colegio, siento que algunos tienen aspectos de buen profesor, pero no en su totalidad, porque creo que les falta en algún ámbito para desarrollar, en si falta a veces en la U, ser mejores personas.*

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia de aprendizaje en las VISE que has desarrollado que te permita sostener qué es un buen profesor?

Alumno(a): *Eeee lo mismo me voy a basar en lo mismo de ese profesor que, su metodología era como de confianza con los alumnos, no era algo como rígido no, si no que habían momentos para jugar, él como que empezaba eso con eso. Porque lograba una relación con los alumnos a tal punto de que los niños estaban interesadísimos en su clase.*

Entrevistador: ¿Qué tipo de conocimientos son fundamentales para ser un buen profesor?

Alumno(a): *Eeee bueno los conocimientos como conceptuales que se dice y que conozca al curso igual, las características que tiene el curso*

Entrevistador: ¿Qué habilidades y destrezas debe poseer un buen profesor?

Alumno(a): *Me enredo con la diferencia de habilidades y destrezas, pero que sepa llegar a cada uno como de distintas formas...que no todos son igual como dije la diversidad...que tenga distintas estrategias para llegar a él*

Entrevistador: Según tú... ¿Cuáles son las cualidades más importantes de un buen profesor o del profesor deseado?

Alumno(a): Eee como dije recién, los conocimientos conceptuales...todo tipo de conocimientos que pueda facilitar el aprendizaje de los estudiantes

Entrevistador: ¿Qué dimensiones morales y/o éticas debería poseer un buen profesor?

Alumno(a): Bueno para mí lo más importante son como los valores que le pueda enseñar a los estudiantes o mostrar o guiar a los estudiantes por lo mismo él debería tener como los mismos...el respeto, todas esas cosas

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones ha de establecer con los estudiantes un buen profesor?

Alumno(a): De confianza primero, de confianza al igual que puede desarrollar los conocimientos

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones ha de establecer con otros profesores un buen profesor?

Alumno(a): Eeee de compañerismo creo yo, de trabajar en equipo para favorecer la misma enseñanza de los estudiantes...más de equipo, más de trabajar en conjunto, de apoyo

Entrevistador: Teniendo en cuenta tu proceso de formación profesional al interior de esta universidad ¿Qué tipo de profesor te gustaría llegar a ser?

Alumno(a): Más que un buen profesor, me gustaría llegar a ser una buena persona, de esa manera transmitir confianza tanto a los niños como a los apoderados.

Entrevistador: Considerando tus experiencias de Vinculación con el Sistema Educativo o como nosotros lo conocemos como VISES ¿Qué tipo de Profesor crees que serás?

Alumno(a): Yo creo que voy a ser así como quiero, pero me va a costar sí...creo que es difícil llegar a lo que uno desea, porque por el entorno por todas las características que hay...creo que no es fácil, pero se puede, Una profesora alegre, por sobre todo alegre, me cargan las profesoras amargadas que solo dan miedo a los niños, quiero ser capaz de sobrellevar todas las situaciones que se presenten y hacer un buen trabajo.

Entrevistador: Si yo te digo la palabra ENSEÑANZA ¿Cuál es la primera imagen que se te viene la mente?

Alumno(a): Ahora...como contenido. Porque la como enseñanza contenido...o sea sé que va más allá, pero al decir enseñanza es como que hay que enseñar los contenidos la...tiene que ver con el currículo

Entrevistador: ¿Qué es para ti enseñar?

Alumno(a): Enseñar es que...ayudar a alguien o guiar a alguien para que aprenda cosas nuevas

Entrevistador: ¿Qué sería para ti una buena enseñanza?

Alumno(a): Bueno me doy cuenta como que todo se basa en si en lo mismo las respuestas, pero es lo mismo de los contenidos, de los valores, voy por los dos...o sea para mí lo valores que es lo más sirve, pero al final en los contenidos es lo que nos van a pedir y hay que cumplir

Entrevistador: ¿Cómo se ha de formar a un profesor para que desarrolle una buena enseñanza?

Alumno(a): Creo que con más experiencia, más vises esas cosas, porque también uno de repente se cansa de ir, va una vez a la semana, pero es que eso como que alista un poco y al ir tan poco como que se pierde un poco...(la continuidad)...claro y creo que si fuese más seguido sería mucho mejor

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia al interior de tus aulas universitarias que te permita sostener lo que es una buena enseñanza?

Alumno(a): No, en la universidad no

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia de aprendizaje en las prácticas que has desarrollado que te permita sostener lo que es una buena enseñanza?

Alumno(a): Eee el profesor de matemática este, hacia todas sus clases mediante juegos cosas así, por ejemplo los niños estaban débiles en la multiplicación, él entonces cuando llegaba y eran más hombres tiraba una pelota y les hacía operaciones matemáticas y los niños igual estaban pendientes y eso era una rutina, como tres veces a la semana tenían matemática, entonces los niños igual se notaba un progreso como algo más y él todo lo hacía de juegos.

Entrevistador: ¿Qué acciones debe efectuar un buen profesor para desarrollar con los alumnos una buena enseñanza?

Alumno(a): *Creo que más que todo debe ser respetuoso, para que los alumnos igual lo respeten porque si no hay respeto no es posible nada*

Entrevistador: ¿Cuál debería ser el rol del profesor para que se dé una buena enseñanza?

Alumno(a): *Un guía, debe ser un guía. Porque una buena enseñanza no es cuando él impone los contenidos y los pasa y los pasa, sino que es que el estudiante los descubra y el los guía eso es lograr una buena enseñanza*

Entrevistador: ¿Qué tipo de conocimientos son fundamentales para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): *Eee el conocer los estudiantes y el currículo*

Entrevistador: ¿Cuáles son las propiedades más importantes para una buena enseñanza?

Alumno(a): *A también lo que no hemos nombrado es el ambiente del profesor, pero eso va de la confianza y la relación que tenga, pero creo que el ambiente también es importante*

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones se ha de establecer con los estudiantes para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): *Una buena relación...una buena relación...es que siento que la respondí ya...mmm de confianza igual, de empatía...eso*

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones se ha de establecer con otros profesores para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): *Bueno ahí me recuerda como la comunicación entre ellos, que por ejemplo de un contenido a lo mejor trabajar en distintos subsector para agilizarlo más o para complementarlo más*

Entrevistador: Teniendo en cuenta tu proceso de formación profesional al interior de esta universidad ¿Qué tipo de enseñanza te gustaría desarrollar en tu ejercicio profesional?

Alumno(a): *Yo creo que de la didáctica igual le encuentro como un poco de razón, o sea que puede marcar mucho la diferencia, no tan rígidamente la fase cero como dijeron en sicología, pero que dependa de la relación que se forme al comienzo, creo que eso marca todo el proceso posterior*

Entrevistador: Considerando tus experiencias de Vinculación con el Sistema Educativo ¿Qué tipo de enseñanza crees tú que desarrollarías en las escuelas donde trabajes?

Alumno(a): *Eeee...pasar la enseñanza de la relaciones anterior, como la...que se va a desarrollar una buena enseñanza dependiendo de las relaciones que hay, que se hayan dado anterior o durante*

Entrevistador: ¿Qué era para ti un “Buen profesor” antes de estudiar esta carrera?

Alumno(a): *El que como que te diera más contenido, con él que te fuera mejor*

Entrevistador: ¿Qué era para ti una “Buena Enseñanza” antes de empezar esta carrera?

Alumno(a): *Era como más a los contenidos igual, como aprender de las cosas o quien, lo mismo quien te enseñara...no quien te enseñara mejor sino que para mí era memoria antes*

Entrevistador: Y ahora que llevas años estudiando la carrera ¿ha cambiado la idea de buen profesor y buena enseñanza?

Alumno(a): *Eeee si han cambiado los dos. Yo creía antes que un buen profesor antes era quien te entregaba contenidos no más, pero ahora me doy cuenta de las cosas, no del contenido que te enseña, sino de las actitudes que él pueda desarrollar en ti a través del contenido o de otras cosas, lo mismo que la buena enseñanza no necesariamente tiene que ser de contenido, si bien es casi lo más importante pero no es una buena enseñanza un profesor que te imparte algo y no te guía o no te hace descubrir tú mismo*

Entrevistador: ¿Existe o ha existido algún académico (a) en tu formación universitaria que represente lo que es para ti un buen profesor?

Alumno(a): *Eeee no va respecto con lo que he dicho, pero a mí me gusta como profesor Valencia, pero por su responsabilidad...siento que eso igual es importante él como que usa otras metodologías y como que se enfoca hartito en la enseñanza de los niños y estrategias que podemos utilizar y creo, bueno que la responsabilidad es lo más importante*

Entrevistador: ¿Existe o ha existido algún académico (a) en tu formación universitaria que represente lo que es para ti una buena enseñanza?

Alumno(a): *No...es que no me acuerdo ahora*

Entrevistador: En tu formación ¿Qué asignatura han estado asociadas a saber qué es un “buen profesor”?

Alumno(a): *En ese sentido igual psicología me ayudó porque uno al comienzo pasando el primer año, cree que un alumno aprende, ve y sólo entrega contenido...no y hay muchos factores que influyen eso que tienen que ver con la psicología y eso igual me sirvió*

Entrevistador: Y en tu formación ¿Qué asignatura han estado asociadas a saber qué es una “buena enseñanza”?

Alumno(a): *En general todas yo creo de todo un poco, es que uno cree que no ha aprendido nada y de repente mira para atrás y se da cuenta que la forma de pensar de uno ha cambiado, entonces ha aprendido pero así como explícitamente que uno puedo decir no, pero todas creo yo...muchas*

Entrevistador: ¿Y en cuáles de esas comprendiste en qué consiste una buena enseñanza, la que más te marcó?

Alumno(a): *No sé podría decir que psicología igual, pero sé que hay otra pero no sé no me acuerdo*

Entrevistador: ¿Qué aspectos desarrollados en las prácticas en las escuelas y liceos te han permitido tener una imagen de un buen profesor?

Alumno(a): *Como las estrategias que utilizan, la manera de tratar a los alumnos también, porque he visto también profesores, la última vise me marcó harto en ese sentido y también la primera porque había una profesora también de acá, pero se notaba mucho la diferencia...estaba con el Seba Lepe y como que cachábamos al tiro, todavía ni se presentaba los profes y tiene pinta de ser de la U claro y los otros eran como puros castigos en cambio los otros usaban como otras estrategias. Uno se daba cuenta de la diferencia y se notaba al tiro cuando otro profesor era de otra universidad, aah, castigado, anotación todo el rato sin...antes de decirnos nos dimos cuenta*

Entrevistador: ¿Qué aspectos desarrollados en las prácticas en las escuelas y liceos te han permitido tener una imagen de una buena enseñanza?

Alumno(a): *Eee...los mismos...hasta las estrategias evaluativas igual, el tipo de pruebas que hacían los profesores allá por ejemplo algunos creen que hacer una prueba de a dos o con el libro creen que tal vez no van a aprender, pero no encuentro que a los niños les resultaba más, incluso aprendían más, se motivaban más o hacer las pruebas de a dos o cosas así*

Entrevistador: ¿Existe o ha existido algún profesor en tu formación práctica en las escuelas que represente para ti lo que es un buen profesor?

Alumno(a): *Ese profesor...se llamaba --- parece...no me acuerdo...se llama Diego o algo así y era de acá de la U. Yo lo encontraba destacable él, porque era un 8vo básico y eran puros hombres y no estaban ni ahí con nada casi y él no, no sé si era la relación de ser hombre que no él tiraba la talla con ellos, todo los molestaba, pero los alumnos así lo respetaban y ya y vamos y si no se callan no hacemos la clase y los alumnos le hacían caso y respe...o sea es que él siempre les tenía un premio no premio ya, pero ya si hacé esto nos vamos antes, pero los niños le hacían caso no sé por qué, algo tenía*

Entrevistador: ¿Existe o ha existido algún profesor en tu formación práctica en las escuelas que represente para ti lo que es una buena enseñanza?

Alumno(a): *Sí sí...influyó porque uno al ver como esas formas de ellos de enseñar como que uno copia las cosas buenas y al contrario lo malo como que no, lo descartas...lo bueno influye harto en uno como que te queda dando vuelta después y lo puedes hacer después*

Entrevistador: ¿Quisieras agregar algo más respecto de lo que es un buen profesor y una buena enseñanza?

Alumno(a): *Eeee, no solamente que yo digo que ningún ramo me ha servido o sea yo sé que me ha servido pero uno en específico no, pero me ha servido harto porque la manera de pensar ha cambiado antes a como las preguntas que me dijiste antes de entrar a las de ahora y las prácticas igual, sirven harto*

Entrevistador: O sea que tus concepciones que tenías previas a la carrera a lo largo han ido cambiando

Alumno(a): *Sí mucho, pero por eso te digo que no te podría decir como, particularmente o que ramo, porque es todo un poco...y eso*

Entrevistador: Hemos llegado al final de esta entrevista. Quisiera agradecer el tiempo dedicado y responder con sinceridad a las preguntas. Tus respuestas serán de mucha importancia para el desarrollo de esta investigación. Volver a reiterarte que la entrevista que acabamos de realizar mantendrá la confidencialidad de los datos y tu anonimato. La transcripción de la entrevista te será enviada vía correo para que tú la puedas leer. Si algo no te gusta algo o sientes que alguna de tus respuestas te genera algún conflicto personal, académico o ético, nos informas para omitir los fragmentos correspondientes. Esperamos tu consentimiento de aceptación de la entrevista para poder editar los datos que nos has entregado. Muchas gracias.

Entrevista/ Sujeto 12

Entrevistador: Bienvenido/a a esta entrevista sobre la Identidad Profesional Docente en contextos de formación profesional. Te doy las gracias por su disposición y participación en actividad investigativa. La entrevista se va a utilizar solo para esta investigación y es anónima. Se grabarán tus respuestas con el propósito que se expresen tus opiniones de una forma fidedigna. El propósito de esta entrevista es que poder conocer los contenidos y los rasgos que constituyen la Identidad Profesional de los estudiantes de pedagogía, a partir de sus experiencias en los procesos de formación en la universidad. Te puedes sentir confiado/a plenamente porque tu nombre no aparecerá en ningún documento y las respuestas serán utilizadas sólo para esta investigación. Así que interesa saber todas tus apreciaciones y opiniones. Siéntete libre de explayarte y decir todo lo que quieras. Esta entrevista consta de tres temáticas. La primera asociada a lo que significa para ti ser un profesor y el tipo de profesor que te gustaría llegar a ser. La temática dos está relacionada con lo que significa ser un buen profesor y una buena enseñanza y, la temática tres, sobre el proceso de construcción de significados asociados a la identidad profesional en tu formación profesional. Vamos a comenzar con la entrevista.

Entrevistador: Si yo te digo la palabra PROFESOR ¿Cuál es la imagen que se te viene inmediatamente a tu cabeza?

Alumno(a): *Un modelo...un modelo para el alumno, yo creo que eso resume harto...un modelo tanto como en el colegio mismo como afuera, los profesores siempre recalcan el tema de que nosotros tenemos que ser profesores en todos los ámbitos, al igual que modelo, porque en cualquier momento podemos no sé pos estamos cruzando con rojo y nos ve un alumno y hasta ahí no más llegando con la enseñanza, porque no vamos a tener la misma credibilidad, la misma confianza que quizás tuviera otra carrera que no nos vinculara tanto*

Entrevistador: Y hora, para ti ¿Qué es un buen profesor? ¿Por qué?

Alumno(a): *Obviamente tener la vocación, una gran vocación, tener también unos ciertos valores inculcados previamente en la misma universidad, e ir emm como se llama a ver cómo decirlo, que cada valor que haya aprendido que cada valor que venga antes de la carrera ir como mejorándolo, potenciándolo y en la práctica misma sobre todo*

Entrevistador: ¿Cuáles son los aspectos que definen la actividad de un profesor?

Alumno(a): *Eeee...un profesor tiene que ser obviamente alguien que tenga mucha paciencia, tiene que antes de informar de enseñar tiene que tener fundamentos para hacerlo y quizás investigar que relacionar conceptos, relacionar situaciones, eee tiene que ser alguien responsable y ordenado de cierta forma, yo creo que no se pide como una exigencia muy alta en eso, pero sí uno tiene que auto exigirse, bueno y eso autoexigente, eee tiene que ser alguien actualizado en cuanto a los conocimientos, obviamente en toda nuestra carrera y después cuando tengamos nuestra profesión, tenemos que estar constantemente aprendiendo, quizás como todas las carreras en la universidad, pero esta sobre todo porque esta se centra en educar, lo que hagamos va a*

influir en el futuro de muchas personas, entonces yo creo que uno de los aspectos más importantes es actualizarse en cuanto a conocimientos, en cuanto a las temáticas que ocurren dentro y fuera de la universidad, todo lo que pasa en las noticias con el tema de las pedofilia, la contingencia, entonces uno tiene que estar actualizado y también en el aspecto valórico, también para saber cómo reaccionar en diferentes situaciones

Entrevistador: ¿Cómo crees tú que se forma un buen profesor?

Alumno(a): *Claramente en base a conceptos y la práctica, pero también yo creo que en lo cotidiano, creo que uno como profe también está en diferentes ambientes que bueno como toda persona uno elige también, pero un profesor tiene que ir viendo de todas las situaciones sacando lo bueno, sacando lo bueno y aprendiendo de eso y lo malo tratar de mejorarlo*

Entrevistador: ¿Cuáles son los aspectos que ayudan a formar a un buen profesor? ¿Por qué estos aspectos y no otros?

Alumno(a): *Ser responsable y comprometido con sus estudios ya que después será lo mismo que le enseñará a sus futuros alumnos y auto exigirse siempre para lograr sus objetivos y llegar a ser un buen profesional en su área.*

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia al interior de tus aulas universitarias que te permita sostener qué es un buen profesor?

Alumno(a): *A ver, en la primera vise yo voy ejemplificar dos situaciones, me pasó que la profe que tenía yo era muy buena en lo valórico, quizás en contenidos sin saber mucho le faltaba un poco más o no sabía expresarlo al enseñar, pero en cuanto a lo afectivo, lo valórico yo encontraba que era una muy buena profesora que se preocupaba de sus alumnos también, que a pesar de ser un colegio o un curso muy vulnerable en cuanto a la situación personal de cada alumno, ella sabía afrontarlo...por ejemplo yo tenía un quinto básico y al lado había un sexto básico, que era una profe que yo me acuerdo que los alumnos no sé po se demoraban un poco en entrar del recreo y los empujaba, los tironeaba al lado cachai, entonces era como tener las dos caras de la moneda cachai, entonces yo decía, yo aseguraba que la profe no debería estar ahí la del otro curso, en cambio la profe que me tocó a mí la jubilaron a medio semestre, entonces igual fue penca para los alumnos porque quedaron como súper mal, yo me acuerdo que de ahí en adelante se desordenaron caleta y ahí entramos en el tema del modelo también*

Entrevistador: ¿Qué tipo de conocimientos son fundamentales para ser un buen profesor?

Alumno(a): *Obviamente los contenidos, yo creo que o sea en forma general y como dije antes hay que estar seguro de lo que uno habla y enseña, también quizás va a ser un poquito, es lo mismo pero en la práctica yo creo que más, al menos en las dos primeras más que aprender a enseñar los contenidos o en la misma u aprender contenidos, uno aprende en las primeras dos aprende como hacer cosas para desenvolverse en el curso, si bien por ejemplo en la primera es pura observación uno nunca observa solamente, yo creo...a mí me pasaba que me sentía mal si sólo observaba, que estaba demás en la sala, un buen profesor debe estar siempre con los alumnos, tiene que estar siempre al lado, preocuparse y en lo posible no dejar pasar nada, porque esas cosas pequeñas pueden agrandarse*

Entrevistador: ¿Qué habilidades y destrezas debe poseer un buen profesor?

Alumno(a): *A ver...te voy a ser súper sincero en cuanto a habilidades y destrezas me confundo un poco, o sea me confundo en conceptos...yo creo que un profe debe ser bien general en todo, como ciertas habilidades, ciertos talentos que obviamente van enfocado al contenido, van enfocado al ramo en sí, pero uno tiene que abarcar todos los ámbitos que sean necesarios para ayudar al alumno para ayudar a su aprendizaje*

Entrevistador: Según tú... ¿Cuáles son las cualidades más importantes de un buen profesor o del profesor deseado?

Alumno(a): *Obviamente ser paciente, ser empático, adecuarse a cada situación que va pasando, por ejemplo a mí me pasaba, bueno yo tenía otra experiencia en sí, no como del profesor, pero parecida por otras cosas que yo participaba, yo tenía una concepción que un profesor tenía que estar siempre, no sé si alegre, pero tratar de entusiasmar al curso, pero ahora me he dado cuenta que si bien puede ser lo mismo, pero diferentes aspectos, uno perfectamente puede estar como serio o enfocado en un tema así y poner al curso pegado así como atento a lo que está pasando,*

no solamente tiene que estar muy alegre o saltando en una pata, pero yo creo que eso es como lo fundamental debe adecuarse a los situaciones y saber sacar el más provecho posible

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones ha de establecer con los estudiantes un buen profesor?

Alumno(a): *Profesor-alumno, es que no sé cómo decirlo, me pasó algo muy particular que en la última vise, que fue un día viernes dos alumnas me preguntaron si me podían decir papá, papi y se peleaban que era yo el papá, y se peleaban pero como de buena manera...aunque suene muy frío tiene que ser profesor-alumno, tiene que haber una separación, no sé po es como entre madre-hijo, tiene que haber una separación, no pueden ser amigos, tiene que ser profesor-alumno*

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones ha de establecer con otros profesores un buen profesor?

Alumno(a): *Yo creo que no tienen que ser amigos, pero si buenos compañeros de trabajos como en todas las pegas, creo que tiene que haber un buen trabajo en equipo, no sé po ahora pasó el día de la madre y la profe de lenguaje le estaba haciendo una cartita y la de artes estaba haciendo una caja para echar adentro la carta, yo creo que ahí debe haber una relación directa entre las asignaturas y los mismos profes tienen que partir por relacionarse de buena forma, conversar los temas que están pasando, muchos profesor, yo lo he visto, van a recreo y están en la sala de profes con el computador, el celular cachai entonces como que no interactúan entre sí, no sé si lo hacen después, pero no es lo que veo, entonces debería haber un compañerismo entre ellos como colegas, una confianza ideal*

Entrevistador: Teniendo en cuenta tu proceso de formación profesional al interior de esta universidad ¿Qué tipo de profesor te gustaría llegar a ser?

Alumno(a): *A ver, yo creo que partiendo la u yo no encuentro que te forme muy bien como profesor, eee justamente venía de asamblea y se estaba hablando un tema parecido, eee creo que ser un profesor que marque, que a pesar de ser manejar los contenidos, tiene que acercarse a los alumnos, empatizar con ellos pero a una cierta distancia también, tiene que ser un profe que en todos los aspectos de su vida, con los colegas en la pega, con su amigo en lo cotidiano y con sus mismo alumnos, tiene que mantener ciertas características específicas, no tiene que como guatear en otros lugares y aquí tiene que ser como el más bacán, tiene que ser igual en todos los lugares. Idealmente me gustaría ser así, ser estricto pero de buena forma*

Entrevistador: Considerando tus experiencias de Vinculación con el Sistema Educativo o como nosotros lo conocemos como VISES ¿Qué tipo de Profesor crees que serás?

Alumno(a): *No, yo creo que he mantenido la misma línea que te voy contando, para mí como un profe bien alegre, cuando estoy en las vises la mitad de las parejas estamos en los recreos y la otra mitad está paveando, como está el tema de los niños y las niñas, me meto a jugar a la pelota, por ejemplo una compañera saca un libro y lee un cuento, yo soy más gritón, soy de juegos y todo, pero así me imagino, como un profe que esté dentro y fuera del aula con el alumno*

Entrevistador: Si yo te digo la palabra ENSEÑANZA ¿Cuál es la primera imagen que se te viene la mente?

Alumno(a): *Yo creo que repite lo mismo de la primera, modelo, parte de enseñar es que los alumnos aprendan de ti sin saber que estas enseñando, yo puedo no sé pos saber un tema de matemática y lo explico en clases así todo bacán y me ven en el recreo que estoy haciendo una tontera que nada que ver los alumnos no van a aprender eso, una buena enseñanza parte por todos lados*

Entrevistador: ¿Qué es para ti enseñar?

Alumno(a): *Guiar a los alumnos y en parte, quizás se va a contradecir un poco, quizás inculcar algunas temáticas, pero más que eso es como perfeccionarla, al fin y al cabo da lo mismo, con todo esto del internet el alumno ya viene con conocimientos, pero uno tiene que saber guiarlo que es lo bueno, que es lo que va a significar a futuro y que es lo que no y eso perfeccionarlo lo más que se pueda*

Entrevistador: ¿Qué aspectos hacen una buena enseñanza?

Alumno(a): *La disciplina, el orden, eee saber previamente o en una primera etapa por ejemplo un curso cuales son los puntos negativos si estamos hablando de contenidos, tu no podí llegar y*

enseñar no se po a multiplicar si no saben sumar, entonces saber en qué están guateando un poco, en qué están mal y perfeccionarle y tratar de llegar a un nivel adecuado, o sea nunca vamos a llegar todos a un mismo nivel pero tratar como general y de ahí empezar enseñando de una buena forma

Entrevistador: ¿Cómo se ha de formar a un profesor para que desarrolle una buena enseñanza?

Alumno(a): *Yo creo que en la misma práctica, o sea si bien los contenidos acá siempre van a estar, quizás uno no siempre está de acuerdo como la forma en la que te pasaron los contenidos, yo creo que todo lo perfeccionas, lo corroboras en la misma práctica y ahí uno también se va autoexigiendo cuando va al colegio*

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia al interior de tus aulas universitarias que te permita sostener lo qué es una buena enseñanza?

Alumno(a): *A ver, hace poco estábamos en artes con el profesor Carlos Vergara, bueno ahí hay muchos que tienen diferentes versiones de buena onda con él, pero en lo persona yo me llevo súper bien con él, y él estaba hablando de los dibujos de los niños según las edades y todo el show, por ejemplo hablaba, no me acuerdo de la edad pero por ejemplo decía cierta edad hay que dejarlos ser, pasarle un papelógrafo, una muralla y que se vuelvan locos, y cosas así...yo creo que un profe estructurado nunca te diría eso, yo creo que va en su onda quizás no sé cómo expresarlo, yo creo que una buena enseñanza sería dejar al alumno, si bien uno le da la base de lo que deben hacer, pero ellos deben crear lo que quieran, darle ciertas herramientas y dejar que ellos fluyan*

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia de aprendizaje en las prácticas que has desarrollado que te permita sostener lo qué es una buena enseñanza?

Alumno(a): *Yo lo encontré bien novedoso, no me había tocado estar en matemática en otras vises, y estaban enseñando las unidades y decenas en segundo básico y estaban enseñando con legos, bueno es la marca, pero legos al fin y al cabo, el colegio es chiquito pero tienen harto material no sólo en matemática, en otros ramos también, y sentí que lo han usado harto en todas las clases el tema de estar armando cositas, no sé ya armemos una decena están los diez o los dejan sumando restando, pero con los mismos legos cachai y después como no sé pos al final armen una figurita, entonces los niños saben que si hacen bien la clase, aprovechan el momento con los mismos legos aprendiendo después va a venirle sentido, entonces yo creo que una buena enseñanza sería eso ..eee...por ejemplo darle un incentivo, pero con la misma materia en sí, al final están jugando con las mismas cosas que están aprendiendo, no le pasan no sé pos un computador, ellos están aprendiendo con lo mismo que están jugando*

Entrevistador: ¿Cómo debería ser un buen profesor para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): *Debería conocer a sus alumnos como objetivo principal y después perfeccionar lo bueno y mejorar lo malo de cada uno y como curso.*

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones se ha de establecer con los estudiantes para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): *Yo creo que tiene que ser una relación directa, la profe tiene que estar constantemente como guiándolos paso por paso, por ejemplo los dejas 5 minutos y los alumnos empezarán a tirarse las cosas, pero bueno yo creo que una buena forma de hacer las cosas, es estar constantemente con ellos, guiándolos y todos, ver qué cosa hacen y no hacen*

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones se ha de establecer con otros profesores para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): *Eee yo creo que más o menos parecido, a lo que respondí con la otra pregunta de los otros profes, yo creo que dentro del mismo curso, las materias que hay como que previamente deberían conversar que materias se pasan durante el día, los contenidos y ver que más se puede hacer*

Entrevistador: Teniendo en cuenta tu proceso de formación profesional al interior de esta universidad ¿Qué tipo de enseñanza te gustaría desarrollar en tu ejercicio profesional?

Alumno(a): *Eee a ver, yo creo que algo que hay que hacerlo como profe es trabajar en equipo, yo digo colegio, la u y cuando tengan un título, lo fundamental es el trabajo de equipo, entonces*

yo creo que si no lo tienes hasta ahí no más llegaste, ni siquiera vas a llegar al primer nivel, entonces yo creo que desde pequeño, desde párvulo trabajar en equipo y que lo entiendan

Entrevistador: ¿Qué era para ti un “Buen profesor” antes de estudiar esta carrera?

Alumno(a): *Eeee, como lo dije antes, era alguien que estaba constantemente ahí, como jugando cachai, hubo un ramo en primer año que nos preguntaron lo mismo, eso creo que era un profesor muy alegre, que buscaba siempre un momento para reír, que lo estén disfrutando, yo entre con esa mentalidad, en parte, en gran parte no la he cambiado mucho, pero me he dado cuenta que hay muchos aspectos que se enfocan en otros lados y muchas veces es bueno pasar los contenidos y los niños estén calladitos y no todo sea risa*

Entrevistador: ¿Qué era para ti una “Buena Enseñanza” antes de empezar esta carrera?

Alumno(a): *Eeee, a ver, no sé en realidad yo creo que más me daba cuenta una buena enseñanza cuando se cumplían los objetivos en mí como alumno no más...yo era un alumno ahí no más, cuando estudiaba bien me iba bien y cuando no, y cuando tenías clases que eran muy dinámicas, más me motivaba a estudiar*

Entrevistador: Y ahora que llevas años estudiando la carrera ¿ha cambiado la idea de buen profesor y buena enseñanza?

Alumno(a): *No, yo creo que no mucho, como te he dicho en las otras preguntas también creo que hay otros ámbitos donde enseñar, pero creo que en el aspecto dinámico no debe faltar nunca, deben encontrar una manera en que puedan enseñar de una manera más didáctica posible, que capten la atención y así aprendan más*

Entrevistador: ¿Qué aspectos desarrollados en las prácticas en las escuelas y liceos te han permitido tener una imagen de un buen profesor?

Alumno(a): *Muchas cualidades que tienen muchos pero que a mi juicio con el tiempo van desapareciendo, como la paciencia, la alegría, el respeto y la cordialidad con que trata a sus alumnos.*

Entrevistador: ¿Qué aspectos desarrollados en las prácticas en las escuelas y liceos te han permitido tener una imagen de una buena enseñanza?

Alumno(a): *Los mismos que la anterior complementados con una buena aplicación de estrategias adecuadas a cada momento.*

Entrevistador: ¿Qué has aprendido en las prácticas en las escuelas y liceos respecto de lo que significa ser un buen profesor y desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): *Qué si bien es importante estudiar y perfeccionarse en cuanto a contenidos y estrategias pedagógicas, más importante aún es saber llevar esta profesión con la humildad que se lo merece y comprender el gran trabajo que tenemos como profesionales.*

Entrevistador: ¿Existe o ha existido algún académico (a) en tu formación universitaria que represente lo que es para ti un buen profesor?

Alumno(a): *El profesor de psicología, quizás no digo que sea como el profe perfecto, resumiendo yo creo que aprendí mucho con él y fue en el periodo en que estábamos con clases en el verano y los otros ramos estudiaba como media hora o una hora y chao, pero con este ramo no, me quedaba hasta tarde haciendo los trabajos, me di cuenta que era importante porque le dedicaba más tiempo que a otros ramos*

Entrevistador: ¿Existe o ha existido algún académico (a) en tu formación universitaria que represente lo que es para ti una buena enseñanza?

Alumno(a): *El mismo, por lo mismo al final de cuentas*

Entrevistador: En tu formación ¿Qué asignatura han estado asociadas a saber qué es un “buen profesor”?

Alumno(a): *Esta asignatura, constantemente, no solamente en la u, en la práctica, sino que en la vida, me ha ayudado a ser un mejor profesor y ser mejor persona*

Entrevistador: Y ¿por qué con él comprendiste lo que era un buen profesor?

Alumno(a): *Porque por ejemplo él se preocupaba mucho por nosotros, porque no sé a lo mejor le dábamos lástima porque por ejemplo, antes nos llenaba de pruebas, pero después nos hizo puros trabajos cachai, quizás cambió un poco, pero yo siento que al final terminé imitando un poco el tema de la preocupación que él ejercía o que él planteaba sobre nosotros*

Entrevistador: ¿Existe o ha existido algún profesor en tu formación práctica en las escuelas que represente para ti lo que es un buen profesor?

Alumno(a): *A ver, eee mira más que nada en las dos vises he tenido dos profesoras que han sido buenas profes, pero en la vise 1 era un colegio muy vulnerable, los alumnos con una situación muy crítica, y la profesora la jubilaron a medio semestre y la profesora llorando porque la jubilaron y ella lloraba y estaba muy mal porque ella amaba a su curso y a los cursos que tenía, nada pos esa profesora era súper preocupada y muy alegre, cuando los alumnos se portaban mal ella se ponía estricta y los alumnos callados, pero no con rabia sino que como con respeto y eso me cuesta...eso*

Entrevistador: ¿Existe o ha existido algún profesor en tu formación práctica en las escuelas que represente para ti lo que es una buena enseñanza?

Alumno(a): *He tenido dos no más en todo caso, pero yo creo que no...o sea hay aspectos muy puntuales que rescato, la primera me tocó con XXX y ese profe es como súper esquemático y cosas que no van mucho conmigo, pero si un profe que estuvo constantemente visitándonos y nunca se quejó, a pesar de que por comentarios yo sabía que era como que tiene hartas cosas que hacer, pero siempre nos visitaba, siempre estaba ahí con sus caras medias rajadas, medio intimidante el profesor, pero siempre estaba ahí, pero ahora me toca con XXX y él siempre, a pesar de que lo he visto un par de veces, siempre se queja por ir a los colegios, que tiene que hacer acá que allá, entonces yo comparo y no me parece muy bien, por algo les pagan*

Entrevistador: ¿Quisieras agregar algo más respecto de lo que es un buen profesor y una buena enseñanza?

Alumno(a): No quedó todo bien

Entrevistador: Hemos llegado al final de esta entrevista. Quisiera agradecer el tiempo dedicado y responder con sinceridad a las preguntas. Tus respuestas serán de mucha importancia para el desarrollo de esta investigación. Volver a reiterarte que la entrevista que acabamos de realizar mantendrá la confidencialidad de los datos y tu anonimato. La transcripción de la entrevista te será enviada vía correo para que tú la puedas leer. Si algo no te gusta algo o sientes que alguna de tus respuestas te genera algún conflicto personal, académico o ético, nos informas para omitir los fragmentos correspondientes. Esperamos tu consentimiento de aceptación de la entrevista para poder editar los datos que nos has entregado. Muchas gracias.

Entrevista/ Sujeto 13

Entrevistador: Bienvenido/a a esta entrevista sobre la Identidad Profesional Docente en contextos de formación profesional. Te doy las gracias por su disposición y participación en actividad investigativa. La entrevista se va a utilizar solo para esta investigación y es anónima. Se grabarán tus respuestas con el propósito que se expresen tus opiniones de una forma fidedigna. El propósito de esta entrevista es que poder conocer los contenidos y los rasgos que constituyen la Identidad Profesional de los estudiantes de pedagogía, a partir de sus experiencias en los procesos de formación en la universidad. Te puedes sentir confiado/a plenamente porque tu nombre no aparecerá en ningún documento y las respuestas serán utilizadas sólo para esta investigación. Así que interesa saber todas tus apreciaciones y opiniones. Siéntete libre de explayarte y decir todo lo que quieras. Esta entrevista consta de tres temáticas. La primera asociada a lo que significa para ti ser un profesor y el tipo de profesor que te gustaría llegar a ser. La temática dos está relacionada con lo que significa ser un buen profesor y una buena enseñanza y, la temática tres, sobre el proceso de construcción de significados asociados a la identidad profesional en tu formación profesional. Vamos a comenzar con la entrevista.

Entrevistador: Si yo te digo la palabra PROFESOR ¿Cuál es la imagen que se te viene inmediatamente a tu cabeza?

Alumno(a): *Un maestro...una persona que enseña, ya sea materia y experiencia de vida. El profesor no solamente enseña materia, sino que enseña cualidades, enseña lo que puede ser*

respeto, la responsabilidad de traer las cosas, la honestidad dentro de las pruebas, entre otras cosas...para mí eso es ser profesor, aparte de enseñar materias, sea un profesor que entregue cualidades, que entregue algo más de él

Entrevistador: ¿Y según tú cuáles son los aspectos que definen la actividad de un profesor?

Alumno(a): *La responsabilidad...para mí un profesor que sea responsable es un profesor que pueda, o sea que demuestra ser un profesor...porque solamente en el ser responsable estamos hablando de muchos temas, hablando de planificaciones, de manejar un contenido, de manejar alguna tipo de conductas...eso para mí marca a un profesor, la responsabilidad*

Entrevistador: Y hora, para ti ¿Qué es un buen profesor? ¿Por qué?

Alumno(a): *Un profesor que sea completo...me refiero a que no solamente sepa materia, pura materia sino que entregue algo más a los alumnos, ya sea con las cualidades, ya sea con algunas características del mismo y experiencia, porque el alumno no solamente se va a hacer en materia, sino que va a ser en experiencias de vida, en conductas*

Entrevistador: ¿Qué aspectos hacen a un buen docente? ¿Por qué?

Alumno(a): *Para ser un buen docente, debiese manejar de buena manera los contenidos a pasar en clases, no obstante, el profesor también debe dominar al grupo curso, ya que si no se domina a los alumnos, las materias impartida por el docente no van a ser entendida por el alumnado y no va a ver provecho de las materia a enseñar. También es importante que el profesor deba transmitir el contenido de una buena manera, ya sea con un buen vocabulario y la manera de expresarse, también es importante el carácter frente al grupo curso.*

Entrevistador: ¿Qué acciones debe efectuar un buen profesor?

Alumno(a): *Eeee...acciones...no sé cómo explicarlo, pero el...que un buen profesor sepa manejar al grupo, el curso, tiene un alto porcentaje de ser una buena enseñanza, no un buen profesor, pero una buena enseñanza y un buen profesor, la responsabilidad y el carácter, ahí con esas tres acciones se puede ser un buen profesor y una buena enseñanza*

Entrevistador: ¿Cómo crees tú que se forma un buen profesor?

Alumno(a): *Desde el...no solamente en la universidad, desde afuera, desde cómo entra el, cómo son las ganas de él de querer estudiar pedagogía, cualquier pedagogía, pero si él le gusta va a enseñar bien, sino le gusta y solamente porque entró no más, no va a ser un buen profesor, esto es pura dedicación, es amor a la educación. La formación es mezclar la vocación con la educación universitaria, porque sin vocación no es profesor, sin profesor no es nada...solamente puede... por ejemplo, los ingenieros saben mucho de matemática, pero si no tienen vocación no sirve no llegan al alumno*

Entrevistador: ¿Cuáles son los aspectos que ayudan a formar a un buen profesor? ¿Por qué estos aspectos y no otros?

Alumno(a): *Unos aspecto que es importante en decir, es que los profesores sean preocupado con los alumnos, ya sean los alumnos que entiendan de manera rápida, como los alumnos que entienden de manera más lenta, tanto es así que a las personas que entiende más rápido sean capaces también de enseñar a los alumnos que les cuesta, ya sea porque el profesor se lo indique o que hagan reforzamiento junto con el profesor. También es importante mencionar que el profesor sea responsable tanto en lo profesional como en lo académico, y que tenga carácter para enfrentar al grupo curso. Para es importante como se les enseña a los alumnos y se preocupan de ellos, el carácter en estos ambientes es esencial para un buen manejo del curso y sobre todo los contenidos a pasar y la responsabilidad es otro aspecto también a no dejar afuera que ya si se desea ser un buen profesor la responsabilidad va primero.*

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia al interior de tus aulas universitarias que te permita sostener qué es un buen profesor?

Alumno(a): *Eee sí si puedo, las dos vises que he tenido, por lo menos las dos profesoras jefes han sido de buena ayuda, me han dicho que mejorar, que aspectos mejorar, que aspectos mantener y que debo seguir haciendo para ser un buen profesor, ya sea manejando los marcos de la buena enseñanza, todo lo que tenga que ver, pero que cosas tiene que hacer un profesor y que cosas no debe hacer*

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia de aprendizaje en las VISE que has desarrollado que te permita sostener qué es un buen profesor?

Alumno(a): Eeee en una particular, puedo decir que experiencia puede haber...hacer un buen profesor...el colegio en el que estuve en mi última vise había mucho maltrato y las profesoras me decían que ellas no lo podían manejar y solamente había un profesor que lo manejaba que era como el de educación física, entonces yo ahí me di cuenta que no sé si para ser un buen profesor a veces hay que ser muy amable, sino que hay que ser un poquito brusco en esos casos, pero si en otros casos cuando no se enseña bien explicarle una, dos, tres veces tal vez los niños puedan comprender un poco más, porque la realidad que no todos los niños aprenden por igual, sino que hay niños que le cuesta más, entonces esos profesores que le dan un segundo más o un minuto más de enseñanza a ese niño que le cuesta más, se valora

Entrevistador: ¿Qué tipo de conocimientos son fundamentales para ser un buen profesor?

Alumno(a): Según yo...uy...depende, depende de la situación donde esté el profesor, depende si el colegio es municipal, subvencionado o particular, yo creo que eso también es...no tiene un margen del cómo tiene que ser un profesor...municipal tiene que ser un profesor con carácter, mucho carácter, subvencionado tiene que ser un profesor que tenga carácter y tenga paciencia y particulares es más libre, porque los niños van solamente al colegio a estudiar.

Entrevistador: Pero, por ejemplo, si nosotros estamos hablando de un buen profesor ¿qué conocimientos crees tú que debería manejar ese profesor?...solamente de materia, conocer al grupo curso, conocer el contexto...qué conocimientos crees tú son los importantes para ser un buen profesor

Alumno(a): Conocer el grupo curso...más que todo, porque si no se puede conocer el grupo curso, no se puede manejar las materias, no se ve como se tiene que enseñar, no se tiene que ver muchos ámbitos...ese creo que es un pilar para el profesor

Entrevistador: ¿Qué habilidades y destrezas debe poseer un buen profesor?

Alumno(a): Habilidades...creo que como lo he dicho anteriormente carácter, para mí es fundamental, manejar el grupo curso y destrezas...no sé, que sea a veces un profesor rápido en reaccionar en algún momento complejo o en bien en alguna situación que los niños no entiendan en la materia, que sepa decir o sea si los niños no entienden buscar otro método, buscar otra metodología para enseñar la materia

Entrevistador: Según tú... ¿Cuáles son las cualidades más importantes de un buen profesor o del profesor deseado?

Alumno(a): Eee... responsabilidad, para mí la más importante es la responsabilidad y respeto a los demás, para los niños que no entienden, saber, intentar esperar, que por si ellos les cuesta, tiene que haber más práctica, le pueden mandar más ejercicio para la casa, eso no significa es tarea, sino que es ejercitación y si bien el profesor para mí tiene que ser responsable, significa que si no hace una buena planificación ya sea de su clase y del semestre entero tal vez se va a romper la estructura base para los alumnos, tal vez se pueda perder una clase entonces va a estar disperejo con la enseñanza y eso para mí son como las cualidades más importantes

Entrevistador: ¿Qué dimensiones morales y/o éticas debería poseer un buen profesor?

Alumno(a): Eeee... responsabilidad y respeto, responsabilidad como lo he dicho antes responsabilidad para mí marca harto lo que es un buen profesor y respeto a los demás, o sea no tiene que ver su religión, su todo y carácter, para mí también fuerte son esas tres palabras

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones ha de establecer con los estudiantes un buen profesor?

Alumno(a): Uy...eee, no sé, para mí va a depender de donde esté el profesor, importante en qué contexto este, porque si bien los colegios municipales el profesor va a estar más apegado a los alumnos, en otros colegios como particulares no va a estar más apegado, por muchas razones, porque los colegios como sabe que los colegios municipales los alumnos a veces no están muy bien en su casa, en su entorno familiar, entonces tal vez el niño necesita un poco de cariño, y ese profesor se lo puede dar, me refiero a cariño, no sé, bueno te sacaste un 7, que bueno te felicito, y eso a lo mejor en su casa no se lo den, pero en un colegio particular es muy diferente, entonces yo creo que la relación va a depender del contexto del profesor

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones ha de establecer con otros profesores un buen profesor?

Alumno(a): *Relación entre profesores, es importante porque, si bien ahora se trabaja con las áreas, área matemática, lenguaje, historia, el profesor tiene que tener, tiene que haber un buen ambiente del profesor, para que así se pueda discutir como pasar las materias dentro del colegio... eeh yo he visto que a veces los profesores tienen muy buen feeling como se dice y el colegio anda bien, o sea la enseñanza anda bien y cuando los profesores se tienen mala, el colegio cae, no bruscamente sino que cae en la metodología dentro de sí mismo.*

Entrevistador: Teniendo en cuenta tu proceso de formación profesional al interior de esta universidad ¿Qué tipo de profesor te gustaría llegar a ser?

Alumno(a): *Emm... como un profesor que pueda llegar al alumno, que... un profesor que pueda manejar el grupo curso en sí, y poder llegar a los chiquillos y poder tener una buena enseñanza, dejarle no sé si un recuerdo del profesor, sino que dejarle que este profesor no sé te marcó porque te enseñó a leer, te enseñó a multiplicar, pero sabe que este profesor te enseñó y te enseñó bien*

Entrevistador: Considerando tus experiencias de Vinculación con el Sistema Educativo o como nosotros lo conocemos como VISES ¿Qué tipo de Profesor crees que serás?

Alumno(a): *Una profesora de vise me dijo que era un profesor muy hiperactivo, porque estaba en todos los rincones de la sala, preguntando si estaba bien, si estaba mal, si te faltaba algo, si... era súper preocupado... me dijo que tenía que ser así, pero hasta un límite, creo que ese límite tengo que buscarlo para mí... ella me dijo que era importante ser no hiperactivo, pero sí atento, porque no todos los niños a veces tiene materiales, no todos los niños aprenden igual, así que yo creo que tiene que ser un profesor atento, súper atento en lo que son las clases en sí, un profesor que maneja contenidos varios, pero tiene que seguir perfeccionándose*

Entrevistador: Si yo te digo la palabra ENSEÑANZA ¿Cuál es la primera imagen que se te viene la mente?

Alumno(a): *Enseñanza... enseñanza para mí es como diálogo, porque uno transmite el contenido que va a pasar, y si esa transmisión no es buena no se va a entender, entonces tiene que haber cierta... como lo digo... tiene que ser claro el mensaje del profesor hacia el alumno, para que el alumno pueda entenderlo de manera adecuada para sí*

Entrevistador: ¿Qué es para ti enseñar?

Alumno(a): *Enseñar, bueno todos enseñamos... todos en la vida alguna vez han sido profesor algún día, y enseñar es dar o enseñar alguna información que sabe bien, que maneja bien el contenido, y que pueda explicar de manera que la persona sepa... sepa entenderla... me refiero a veces uno enseña no sé poh enseña la multiplicación y la persona no se maneja bien, entonces le enseña a sumar a sumar, entonces le va enseñando de a poco, yo creo que eso es una buena enseñanza para mí.*

Entrevistador: ¿Qué sería para ti una buena enseñanza?

Alumno(a): *Uy... una buena enseñanza es no sé si basarse en el marco de la buena enseñanza, no sé si basarme por completo ahí, pero sí que el profesor maneje el contenido, no que se lo sepa de memoria, sino que lo maneje, esa es la palabra clave, maneje, porque una persona puede saberse el contenido de memoria y no enseñarlo bien, sino lo maneja de manera adecuada para que el alumno lo entienda bien, no lo va a enseñar, lo va a recitar. O sea es importante que el profesor maneje el contenido y lo contextualice a la realidad de los alumnos*

Entrevistador: ¿Cómo se ha de formar a un profesor para que desarrolle una buena enseñanza?

Alumno(a): *Desde la universidad, es fundamental desde la universidad, que el profesor no maneje el contenido, sino que sepa explicarlo, si bien en la universidad, no sé si nos preparan para eso, no sé si hay un ramo que lo pueda desarrollar, pero si deberíamos intentar de explicar una, dos, mil, mil veces contenido, contenido, contenido, para que nos acostumbremos no a repetir información, sino que a explicarla de buena manera*

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia al interior de tus aulas universitarias que te permita sostener lo que es una buena enseñanza?

Alumno(a): *Difícil, pero sí...este año la profesora de historia, mis compañeros no entendían lo que era la prehistoria y era la clase que lo iba a explicar y estuvo tres semanas explicando la prehistoria, porque nadie entendía o sea algunos no entendían. Entonces, tal vez la profesora la primera vez no explicó bien, pero la segunda nos hizo ver un material TICS, entonces ahí como que todos comprendieron y lo explicó de la misma manera pero con material tics, y después lo explicó de la misma manera, pero con imágenes, entonces mis compañeros...ella buscó maneras de cómo hacer llegar la información, no solamente quedar en recitar información, sino que busco manera de cómo se nos quedará en la cabeza la materia*

Entrevistador: **¿Puedes recordar alguna experiencia de aprendizaje en las prácticas que has desarrollado que te permita sostener lo qué es una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Sí, en por ejemplo tercero básico, lo que eran la multiplicación, los niños vi en la prueba de diagnóstico, que la hice yo, que los niños no comprendían mucho y fue como pero...yo le pregunte a la profesora cómo no comprendían si llevaban dos meses con la multiplicación y ella me dijo que les costaba mucho, entonces con la profesora hicimos un juego, porque a ella se le ocurrió el juego y lo hicimos y los niños comprendieron lo que era la multiplicación, la otra semana hicimos una prueba y les fue bien, a todos, entonces para mí fue como, yo creo que manejaban la materia, pero no explicarla dentro de una hoja, entonces yo creo que con ejemplos tanto de la profesora como míos y mi otra compañera pudimos que los alumnos pudieran comprender esa materia.*

Entrevistador: **¿Cómo debería ser un buen profesor para desarrollar una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Un buen profesor debe ser, para desarrollar una buena enseñanza un profesor con un buen manejo de contenidos, ya que es importante que el manejar bien los contenidos a desarrollar, también que sea un docente con múltiples metodología de enseñanza, ya sea con actividades como materia. También que el profesor incentive a los estudiantes a que puedan hacer sus propios contenidos y que sea un profesor con mucha responsabilidad, ya que un profesor dedicado a enseñar debe tener saber que la responsabilidad es fundamental en la educación.*

Entrevistador: **¿Cuál debería ser el rol del profesor para que se dé una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Que maneje contenido, pero de una manera que lo explique bien...creo que eso es fundamental dentro del profesor, que no recite sino que explique, y desde una manera que explique para que el alumno pueda entender, no con palabras muy científicas sino que con palabras comunes, todo esto depende del contexto donde este el profesor, porque no toda la enseñanza va a ser igual...yo creo que eso. El rol del profesor es un guía.*

Entrevistador: **¿Qué tipo de conocimientos son fundamentales para desarrollar una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Para mí que el profesor sepa conocimientos teóricos, prácticos, son para mí cosas fundamentales. Teóricos que maneja contenido, práctico no solamente que trabaje en guías, guías, guías, sino que no sé poh, experimento, en tics, powerpoint, no sé disertaciones en otro ambiente, no solamente en materia, sino que sepa complementar ambas para tener una buena enseñanza*

Entrevistador: **¿Cuáles son las propiedades más importantes para una buena enseñanza?**

Alumno(a): *El manejo de contenido, creo que eso es el pilar fundamental de la buena enseñanza, ya sea el manejo de contenido me refiero a como lo explica el profesor el contenido a los alumnos, no como lo va a enseñar, sino que como llega al alumno, para mí eso es fundamental dentro de la buena enseñanza, junto que sepa manejar los ambientes de teórico-práctico, también eso es bueno, porque el alumno no va a entender solamente con teoría, sino que va a entender tal vez con dibujos, disertaciones, algún experimentos a eso me refiero una buena enseñanza en conjunto, teoría-práctica y una buena explicación del profesor*

Entrevistador: **¿Cómo y qué tipo de relaciones se ha de establecer con los estudiantes para desarrollar una buena enseñanza?**

Alumno(a): *En la buena enseñanza el profesor debe estar no apegado, sino que tener un buen feeling, o sea manejar el grupo, conocerlo, porque así va a saber que alumno debe enseñarle de otra manera que al otro grupo, porque no todos entienden de la misma manera, sino que a veces*

hay alumnos que van a ir más atrasados que los demás, entonces yo creo que a esos alumnos hay que especificarle más materia, o sea dar un poco más de guía, repaso, enseñarle a esos alumnos un poco más, pero no atrasar los contenidos, sino que seguir avanzando, pero tal vez a él explicarle una, dos o tres veces.

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones se ha de establecer con otros profesores para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): Ahora como están en los tipos de áreas, tiene que ser de una manera cercana, para mí es fundamental que el profesor tanto en básica inferior, primero a cuarto básico, como superior, quinto al octavo, creo que el profesor tiene que ser cercano con sus pares, no puede un profesor estar alejado de su par, por ejemplo si va a enseñar matemática estar alejado de su par de matemática, no pueden decir esto se va a pasar así no, chao, tienen que llegar a un acuerdo, tiene que decir que metodología van a ocupar, yo creo que tiene que ser cercana si o si, aunque no se por x motivo se tengan mala, tiene que ser cercana

Entrevistador: Teniendo en cuenta tu proceso de formación profesional al interior de esta universidad ¿Qué tipo de enseñanza te gustaría desarrollar en tu ejercicio profesional?

Alumno(a): Eee... teórico-práctico, yo creo que es lo fundamental ahora, no solamente enseñar materia como se dice, sino que manejarla y tener algún recurso tics, no solamente explicar, explicar, pasar, pasar materia, sino que también el alumno comprenda de otras maneras, creo que eso también para mí sería un buen desarrollo profesional dentro de mí

Entrevistador: Considerando tus experiencias de Vinculación con el Sistema Educativo ¿Qué tipo de enseñanza crees tú que desarrollarías en las escuelas donde trabajes?

Alumno(a): Eso es complicado, tengo eso si mucha diferencia, no todos los colegios, estamos hablando de municipales, particular subvencionado y particular son iguales, no todos tienen los mismos recursos, entonces no todos se tienen que complementar la misma materia como se va a enseñar...eso es lo complicado de ser profesor, para mí es enseñar, tener una buena enseñanza para mí va a depender mucho de donde este el profesor, porque si bien se puede trabajar de la misma manera, pero tal vez va haber más recurso en un lado entonces se puede explicar de otra manera que los niños comprendan...eeh creo que se puede trabajar bien, se puede enseñar todos por igual, pero creo que tiene que haber un no sé si aporte, pero si tiene que haber más equidad dentro de los colegios, porque si bien no...los colegios municipales se puede enseñar de una buena manera y está demostrado que sí se puede enseñar, porque hay lugares que los niños no van a comprender, entonces necesitamos materiales de apoyo y no se puede sacar porque no hay, entonces para mí eso es complicado...no sé si entenderlo bien, es complicado estar en un municipal que no tiene no muchos recursos con un particular que sí tiene todos los recursos que si se puede trabajar de miles maneras, entonces eso tiene que ver un buen énfasis de que una buena enseñanza no solo se hace un buen profesor, sino que dentro de su contorno, su contorno del colegio

Entrevistador: O sea, pero aparte de entenderlo de esa manera, tú de acuerdo a las prácticas que has llevado, me imagino que has realizado clases, tú ¿qué tipo de enseñanza crees que vas a desarrollar a partir esas experiencias de las clases? ¿Cómo te gustaría llevarlas durante tu proceso de trabajo?

Alumno(a): Como está de moda, el constructivismo...para mí creo que eso es lo que...para mí es lo fundamental, que no solamente se explique materia, o sea se enseñe materia, materia, materia, sino que también se explique de otra manera, que sea modelo práctico, que es para mí lo fundamental

Entrevistador: ¿Qué era para ti un “Buen profesor” antes de estudiar esta carrera?

Alumno(a): Un profesor que sabía todas las materias...para mí eso era un profesor antiguamente, que se manejaba de una manera tal que si uno le preguntaba no sé cualquier estupidez que se le ocurriera se la sabía igual, entonces para mí era un profesor que ¡OH! Qué se las sabe todas...pero yo creo que para mí ese era un profesor, que si uno le preguntaba algo, él se la sabía

Entrevistador: ¿Qué era para ti una “Buena Enseñanza” antes de empezar esta carrera?

Alumno(a): *Para mí una buena enseñanza era que todos los alumnos comprendían de la misma manera, de la misma forma y que era todo mecánico, entonces no había diferencia, y ahora como he estado en la universidad no es así... entonces para mí antiguamente era así, todo mecánico, que todo se iba a enseñar igual, que todo se enseñaba por algo*

Entrevistador: **Y ahora que llevas años estudiando la carrera ¿ha cambiado la idea de buen profesor y buena enseñanza?**

Alumno(a): *Si, mucho...de que por ejemplo el profesor no sólo tiene que manejar contenidos, tiene que manejar otros ámbitos, ya sea prácticos, de explicación y que no es mecánico en la enseñanza, sino que va de a poco, va por paso y eso es lo que hace el profesor, distinto a otras áreas...que el profesor tiene que moldear al alumno, que de a poco se va enseñando ya sea los contenidos, las actitudes, pero se va de a paso, no al tiro no sé, te enseño a dividir y vas en primero paso, no va suma, resta, igual que en lenguaje, las letras, las vocales no al tiro oraciones, va por paso, creo que eso es lo que me he dado cuenta.*

Entrevistador: **Sobre la buena enseñanza, en qué ha cambiado tu concepción que tenías antes**

Alumno(a): *De que, para mí lo que ha cambiado una buena enseñanza, es un profesor que sea completo, para mí un profesor que sea completo y que enseñe de una manera tal que llegue al alumno a que sepa oh esto es así, para mí es importante de que tal vez el alumno no entienda y el profesor le pueda explicar de una manera muy diferente y el alumno comprenda, eso para mí es una buena enseñanza*

Entrevistador: **¿Existe o ha existido algún académico (a) en tu formación universitaria que represente lo que es para ti un buen profesor?**

Alumno(a): *Universitaria...eee sí, el profesor XXX, para mí ha sido un buen profesor*

Entrevistador: **Y ¿por qué tú crees que este profesor representa en ti la idea de que es un buen profesor?**

Alumno(a): *Porque maneja los contenidos de una manera adecuada, sabe explicar de una manera adecuada, sino lo entiendes explica de otra manera, maneja al grupo que es lo importante también y llega a los alumnos, ya sea de manera no sé graciosa a veces o de manera correcta, entonces para mí él ha abarcado como debe que ser un buen profesor, como tiene que ser en el ámbito de grupo y en el ámbito de enseñanza*

Entrevistador: **¿Y este profesor de qué manera a influencia en ti?**

Alumno(a): *De que me ha dado consejos de cómo, o sea después de clases me ha dicho cómo puedo enseñar, no sé yo le he preguntado, profesor si enseñó de esta manera puedo enseñar de esta otra, y me dice sí pero tengo cuidado con esto, entonces me va diciendo como tomar otros rumbos, sin que el rumbo que él me mostró fuera malo, sino que me ha dicho que está bien como lo digo, pero de esta manera también lo puedo decir, entonces me va ayudando*

Entrevistador: **¿Existe o ha existido algún académico (a) en tu formación universitaria que represente lo que es para ti una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Que complicado, la profesora XXX, yo creo que ella me marcó en mi iniciación en la pedagogía, yo no era muy bueno en lenguaje y ella me ayudó demasiado en lo que era el lenguaje, para mí, mi punto más débil, yo creo que ella me marcó cómo era una buena enseñanza en el lenguaje, cómo tenía que enseñar no sé por ejemplo la tildación, los acentos, no sé las palabras por decir las agudas, graves, esdrújulas, no sé cómo puedo enseñárselo al alumno, yo creo que ella me enseñó cómo se tiene que manejar y como es una buena enseñanza para que llegue al alumno y pueda comprender...para mí ella ha sido un muy buen aporte*

Entrevistador: **En tu formación ¿Qué asignatura han estado asociadas a saber qué es un “buen profesor”?**

Alumno(a): *Eee... asignatura...vise, yo creo que me ha asociado a ser un buen profesor, matemática, currículo un poco, gestión ahora entiendo lo que tiene que ser un buen profesor, lo que tiene que ser, todo lo que está dentro del colegio*

Entrevistador: **Y en cuáles de éstas ya antes mencionadas tú comprendiste en qué consiste ser un buen profesor**

Alumno(a): *En vise 2 con la profesora XXX ella nos mandó muchos documentos cómo es un buen profesor, nos mandó muchas guías para reflexionar dentro de la sala, o sea después de las vises reflexionar muchas cosas que nos íbamos pasando y nos dio muchos consejos, que cosas nuestros puntos débiles y que cosas éramos fuertes, nos hacía entender que los profesores se van haciendo de a poco, no se hacen de un día para otro, sino que se van perfeccionando, pero que eso me ha visto cómo tiene que ser un buen profesor*

Entrevistador: **Y en tu formación ¿Qué asignatura han estado asociadas a saber qué es una “buena enseñanza”?**

Alumno(a): *Como dije recién matemática y Vise, para mí una buena enseñanza*

Entrevistador: **¿Y en cuáles de estas han tenido una mayor incidencia o te han dado el mayor impacto de saber lo que es una buena enseñanza?**

Alumno(a): *En vise 2 igual, yo creo que con los documentos que nos pasó para los dos ámbitos, a muchos nos dejó las dudas claras, si bien tal vez fue muy brusca como enseñó las lecturas como lo dijo en cara que esas cosas no se hacían, que cosas no hacer, tal vez a algunos le chocó mucho, pero para mí fue fundamental que ella nos haya dicho no esas cosas no se hacen, no, no se puede llevar esto, no, no se tiene que ir así, tal vez nos enseña a que, si bien, las clases que ella nos vio, dijo no estas cosas no se tienen que enseñar así porque distrae el alumno, no estas cosas no tienen que ser así porque no sé, no tienes al grupo curso entero con la atención adecuada...entonces yo creo que ella nos dijo las claves para ser un buen profesor en ese momento, en ese contexto...yo creo que ella ha sido un buen pilar*

Entrevistador: **¿Qué aspectos desarrollados en las prácticas en las escuelas y liceos te han permitido tener una imagen de un buen profesor?**

Alumno(a): *No sé, un buen profesor tiene que ser con orden, con responsabilidad, de manejo de grupo, yo creo que, por lo menos los profesores que me han tocado a mí en vises como profesores guía o profesores tutores, saben manejar al grupo bien yo creo que eso es la excepción, las dos profesoras, o sea, si bien una profesora no era la profesora jefe, era profesora de lenguaje, pero manejaba de una manera al grupo, que el grupo le ponía toda atención y aprendía de manera correcta, tal vez en las pruebas no se veían reflejados la enseñanza, pero si con los trabajos dentro de la sala de clase, todos querían participar y todos sabían las respuestas, entonces para mí yo creo que eso, esas personas me demuestran cómo ser un buen profesor*

Entrevistador: **¿Qué aspectos desarrollados en las prácticas en las escuelas y liceos te han permitido tener una imagen de una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Yo creo que la imagen que más me destacan dentro de las vise, son los profesores de que si no manejan, o sea si bien manejan el contenido de una manera y los alumnos no lo entienden, buscan otro tipo de enseñanza para que los alumnos puedan comprender la materia, yo creo que eso también es fundamental...de que el profesor busque otros caminos si no entienden bien*

Entrevistador: **¿Existe o ha existido algún profesor en tu formación práctica en las escuelas que represente para ti lo que es un buen profesor?**

Alumno(a): *Sí, sí...o sea para mí me marcó en la primera vise que tuve, la profesora de lenguaje, yo creo que ella me dio buenos consejos, que cosas tenía que hacer, que cosas que no tenía que hacer, que cosas mejorar para ser un buen profesor y ella me dijo que iba por buen camino, pero habían cosas por mejorar, que tal vez no lo iba a hacer al tiro, pero con los años, la experiencia se iba a mejorar...yo creo que ella me ha marcado en las vises*

Entrevistador: **¿Y de qué manera esta profesora a ti te ha marcado?**

Alumno(a): *De que hay cosas que mejorar de a poco...por ejemplo ella me decía que la responsabilidad era lo importante para el profesor, de cómo dominar al grupo curso era otro aspecto, si no los dominabas, si no tenías a los alumnos con la película clara como se dice, que cosas hacer dentro de la clases, los alumnos no te iban a pescar, sino que iban a hacer lo que sea...si bien ella les decía a los alumnos, no sé los tenía súper, no sé si decirlo corto, sino que no podían hacer no sé, no podían conversar, que no podían comer entonces todos los alumnos sabían que no lo podían hacer con esa profesora por algo, entonces yo creo que ese es el dominio de un profesor*

Entrevistador: ¿Existe o ha existido algún profesor en tu formación práctica en las escuelas que represente para ti lo que es una buena enseñanza?

Alumno(a): *Sí, en la última vise que tuve, en primero básico, yo creo que la profesora manejaba de una manera increíble el contenido de tal manera que todas las clases eran juegos, todas las clases eran juegos y pasaba muy poca materia, pero los alumnos quedaban con toda la información dentro...tal vez iba no sé si muy lento, pero iba de una manera normal, pero no se basa en pasar materia, materia, materia, sino que todo era juego, todo era juego para los niños, juego para los niños, entonces sabía de qué de alguna manera iba a entrar en la materia con todos los juegos que habían, entonces yo creo que para mí ella me ha visto otra visión de cómo puedo enseñar de una buena manera*

Entrevistador: ¿Y de qué manera esta profesora influyó en ti?

Alumno(a): *De que nos decía que no solamente había que enseñar materias, sino que había que enseñar con juegos, con dinámicas, de que no todo se basaba en libros, cuadernos, que tienes que tomar apuntes y de que tienes que escribir, no, sino que nos decía que a veces los niños tenían que salir a explicar algo, decirle por qué dijiste esto, o por qué escribiste esto entonces ellos iban construyendo su conocimiento, yo creo que ella nos dio esa mirada en ese momento*

Entrevistador: ¿Quisieras agregar algo más respecto de lo que es un buen profesor y una buena enseñanza?

Alumno(a): *Yo creo que un buen profesor tiene que, como lo he dicho anteriormente, manejar al grupo curso, tener un carácter y ser responsable en lo que hace y de una buena enseñanza ser, como se dice ahora, constructivista total y saber explicar de una manera que llegue al alumno*

Entrevistador: Hemos llegado al final de esta entrevista. Quisiera agradecer el tiempo dedicado y responder con sinceridad a las preguntas. Tus respuestas serán de mucha importancia para el desarrollo de esta investigación. Volver a reiterarte que la entrevista que acabamos de realizar mantendrá la confidencialidad de los datos y tu anonimato. La transcripción de la entrevista te será enviada vía correo para que tú la puedas leer. Si algo no te gusta algo o sientes que alguna de tus respuestas te genera algún conflicto personal, académico o ético, nos informas para omitir los fragmentos correspondientes. Esperamos tu consentimiento de aceptación de la entrevista para poder editar los datos que nos has entregado. Muchas gracias.

Entrevista/ Sujeto 14

Entrevistador: Bienvenido/a a esta entrevista sobre la Identidad Profesional Docente en contextos de formación profesional. Te doy las gracias por su disposición y participación en actividad investigativa. La entrevista se va a utilizar solo para esta investigación y es anónima. Se grabarán tus respuestas con el propósito que se expresen tus opiniones de una forma fidedigna. El propósito de esta entrevista es que poder conocer los contenidos y los rasgos que constituyen la Identidad Profesional de los estudiantes de pedagogía, a partir de sus experiencias en los procesos de formación en la universidad. Te puedes sentir confiado/a plenamente porque tu nombre no aparecerá en ningún documento y las respuestas serán utilizadas sólo para esta investigación. Así que interesa saber todas tus apreciaciones y opiniones. Siéntete libre de explayarte y decir todo lo que quieras. Esta entrevista consta de tres temáticas. La primera asociada a lo que significa para ti ser un profesor y el tipo de profesor que te gustaría llegar a ser. La temática dos está relacionada con lo que significa ser un buen profesor y una buena enseñanza y, la temática tres, sobre el proceso de construcción de significados asociados a la identidad profesional en tu formación profesional. Vamos a comenzar con la entrevista.

Entrevistador: Si yo te digo la palabra PROFESOR ¿Cuál es la imagen que se te viene inmediatamente a tu cabeza?

Alumno(a): *Yo en unos años más...porque voy a ser profesora...es como lo más...antes cuando eraí' chico tu profesor que marcó harto, pero ahora yo*

Entrevistador: ¿Qué significa para ti ser un profesor?

Alumno(a): Eeee... enseñar o guiar...más guiar como la enseñanza, el aprendizaje, porque... o para que más bien, para que los estudiantes logren los aprendizajes de acuerdo a su nivel, guiar para que ellos mismos sean partícipes de su aprendizaje.

Entrevistador: ¿Y según tú cuáles son los aspectos que definen la actividad de un profesor?

Alumno(a): Enseñar...enseñar valores, contenidos, compromiso con estos y con los estudiantes. Porque este es el compromiso que debe tener un profesor con sus estudiantes, es el rol principal

Entrevistador: Y hora, para ti ¿Qué es un buen profesor? ¿Por qué?

Alumno(a): Eee... un profesor, bueno lo que nos han enseñado lo que tenemos que hacer ahora y lo que uno se da cuenta es que no entregue contenido, si no que guíe esos contenidos y no solamente que enseñe los mismo contenidos, si no que actitudes, más valores que te van a servir más en la vida que los contenidos

Entrevistador: Y... ¿Qué aspectos hacen a un buen docente?

Alumno(a): Que tome en cuenta la diversidad igual para la enseñanza...bueno entre todo que tome en cuenta la diversidad...eso para lograr aprendizajes significativos en todos los estudiantes sin importar las diversas condiciones que ellos tengan. Por qué un profesor puede que cumplan con el rol principal que dije anteriormente, pero más buen docente será al tener diferentes estrategias de enseñanza ante la diversidad

Entrevistador: ¿Qué acciones debe efectuar un buen profesor?

Alumno(a): Mmm...no sé ser buen profesor, estar comprometido con el aprendizaje de los estudiantes y su formación en general

Entrevistador: ¿Cómo crees tú que se forma un buen profesor?

Alumno(a): Yo creo que con la experiencia, porque al final acá nos han enseñado hartas cosas pero uno lo que ha visto en las vives, es más le quedan esas cosas que los contenido lo ven...la experiencia.

Entrevistador: ¿Cuáles son los aspectos que ayudan a formar a un buen profesor? ¿Por qué estos aspectos y no otros?

Alumno(a): Antes que todo es el compromiso que tenga por su formación primero y luego por su profesión, si esto existe lo demás no influirá tanto en su buena formación claro que si es importante, el compromiso como aspecto para formarse será el más crucial.

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia al interior de tus aulas universitarias que te permita sostener qué es un buen profesor?

Alumno(a): No, qué decir buen profesor, es que como la verdad no me acuerdo mucho ahora, así como que no lo tengo presente, o sea... pero me han gustado cosas de ramos, como que me gusta la metodología como que han ocupado, pero debe ser porque el tema me interesa a mí, no sé, pero así como particular...no. Porque si bien muchos profesores son buenos, a estos los considero así, por el tema que considere importante para mí, y más cuando se nota que están comprometidos con nuestro aprendizaje

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia de aprendizaje en las VISE que has desarrollado que te permita sostener qué es un buen profesor?

Alumno(a): Eeee... lo mismo me voy a basar en lo mismo de ese profesor que, su metodología era como de confianza con los alumnos, no era algo como rígido no, si no que habían momentos para jugar, él como que empezaba eso con eso. Este profesor tenía mucha confianza con sus estudiantes, había momentos para bromear y también para trabajar. Los aprendizajes en matemática los vinculaba con la vida cotidiana de los niños, con sus intereses, y esto generaba un clima donde los estudiantes trabajaban, y estudiaban.

Entrevistador: ¿Qué tipo de conocimientos son fundamentales para ser un buen profesor?

Alumno(a): Eee bueno los conocimientos como conceptuales, son muy importantes ya que muchos de estos son los que los estudiantes también tendrán... el profesor debe estar preparado para responder muchas de las preguntas, dudas de ellos en cuando a los objetivos que indican los programas de estudio que se dice. Conocimiento en cuanto a estrategias, metodologías para abordar la diversidad.

Entrevistador: ¿Qué habilidades y destrezas debe poseer un buen profesor?

Alumno(a): *Me enredo con la diferencia de habilidades y destrezas, pero que sepa llegar a cada uno como de distintas formas...que no todos son igual como dije la diversidad...que tenga distintas estrategias para llegar a él*

Entrevistador: **Según tú... ¿Cuáles son las cualidades más importantes de un buen profesor o del profesor deseado?**

Alumno(a): *Eee... como dije recién, los conocimientos conceptuales...todo tipo de conocimientos que pueda facilitar el aprendizaje de los estudiantes*

Entrevistador: **¿Qué dimensiones morales y/o éticas debería poseer un buen profesor?**

Alumno(a): *Bueno para mí lo más importante son como los valores que le pueda enseñar a los estudiantes o mostrar o guiar a los estudiantes por lo mismo él debería tener como los mismos... el respeto, todas esas cosas*

Entrevistador: **¿Cómo y qué tipo de relaciones ha de establecer con los estudiantes un buen profesor?**

Alumno(a): *De confianza primero, de confianza al igual que puede desarrollar los conocimientos*

Entrevistador: **¿Cómo y qué tipo de relaciones ha de establecer con otros profesores un buen profesor?**

Alumno(a): *Eeee... de compañerismo creo yo, de trabajar en equipo para favorecer la misma enseñanza de los estudiantes...más de equipo, más de trabajar en conjunto, de apoyo*

Entrevistador: **Teniendo en cuenta tu proceso de formación profesional al interior de esta universidad ¿Qué tipo de profesor te gustaría llegar a ser?**

Alumno(a): *Bueno lo más importante y lo que pide el currículo es que los alumnos aprendan los contenidos, pero más allá una relación como cercana de confianza, que se sientan bien los dos*

Entrevistador: **Considerando tus experiencias de Vinculación con el Sistema Educativo o como nosotros lo conocemos como VISES ¿Qué tipo de Profesor crees que serás?**

Alumno(a): *Yo creo que voy a ser así como quiero, pero me va a costar sí...creo que es difícil llegar a lo que uno desea, porque por el entorno por todas las características que hay...creo que no es fácil, pero se puede*

Entrevistador: **Si yo te digo la palabra ENSEÑANZA ¿Cuál es la primera imagen que se te viene la mente?**

Alumno(a): *Ahora...como contenido. Porque la como enseñanza contenido...o sea sé que va más allá, pero al decir enseñanza es como que hay que enseñar los contenidos la...tiene que ver con el currículo*

Entrevistador: **¿Qué es para ti enseñar?**

Alumno(a): *Enseñar es que...ayudar a alguien o guiar a alguien para que aprenda cosas nuevas. Por qué enseñar, no es entregar los conocimientos, sino que guiar para que los estudiantes descubran sus aprendizajes, que desarrollen estrategias, en cuanto a conocimientos y se desarrollen socialmente*

Entrevistador: **¿Qué sería para ti una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Bueno me doy cuenta como que todo se basa en si en lo mismo las respuestas, pero es lo mismo de los contenidos, de los valores, voy por los dos...o sea para mí lo valores que es lo más sirve, pero al final en los contenidos es lo que nos van a pedir y hay que cumplir*

Entrevistador: **¿Cómo se ha de formar a un profesor para que desarrolle una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Creo que con más experiencia, más vives esas cosas, porque también uno de repente se cansa de ir, va una vez a la semana, pero es que eso como que alista un poco y al ir tan poco como que se pierde un poco...(la continuidad)...claro y creo que si fuese más seguido sería mucho mejor*

Entrevistador: **¿Puedes recordar alguna experiencia al interior de tus aulas universitarias que te permita sostener lo que es una buena enseñanza?**

Alumno(a): *No, en la universidad no*

Entrevistador: **¿Puedes recordar alguna experiencia de aprendizaje en las prácticas que has desarrollado que te permita sostener lo que es una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Eee... el profesor de matemática este, hacia todas sus clases mediante juegos cosas así, por ejemplo los niños estaban débiles en la multiplicación, él entonces cuando llegaba y eran más hombres tiraba una pelota y les hacía operaciones matemáticas y los niños igual estaban pendientes y eso era una rutina, como tres veces a la semana tenían matemática, entonces los niños igual se notaba un progreso como algo más y él todo lo hacía de juegos.*

Entrevistador: **¿Cómo debería ser un buen profesor para desarrollar una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Comprometido... tomarse el tiempo necesario, para hacer que la enseñanza sea significativa, y para esto debe ser guía como ya lo he mencionado, que los estudiantes busquen respuestas a sus propias preguntas, que las encuentren a través de procedimientos significativos para ellos.*

Entrevistador: **¿Qué acciones debe efectuar un buen profesor para desarrollar con los alumnos una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Creo que más que todo debe ser respetuoso, para que los alumnos igual lo respeten porque si no hay respeto no es posible nada*

Entrevistador: **¿Cuál debería ser el rol del profesor para que se dé una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Un guía, debe ser un guía. Porque una buena enseñanza no es cuando él impone los contenidos y los pasa y los pasa, sino que es que el estudiante los descubra y el los guía eso es lograr una buena enseñanza*

Entrevistador: **¿Qué tipo de conocimientos son fundamentales para desarrollar una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Eee... el conocer los estudiantes y el currículo*

Entrevistador: **¿Cuáles son las propiedades más importantes para una buena enseñanza?**

Alumno(a): *A también lo que no hemos nombrado es el ambiente del profesor, pero eso va de la confianza y la relación que tenga, pero creo que el ambiente también es importante*

Entrevistador: **¿Cómo y qué tipo de relaciones se ha de establecer con los estudiantes para desarrollar una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Una buena relación...una buena relación...es que siento que la respondí ya...mmm de confianza igual, de empatía...eso*

Entrevistador: **¿Cómo y qué tipo de relaciones se ha de establecer con otros profesores para desarrollar una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Bueno ahí me recuerda como la comunicación entre ellos, que por ejemplo de un contenido a lo mejor trabajar en distintos subsector para agilizarlo más o para complementarlo más*

Entrevistador: **Teniendo en cuenta tu proceso de formación profesional al interior de esta universidad ¿Qué tipo de enseñanza te gustaría desarrollar en tu ejercicio profesional?**

Alumno(a): *Yo creo que de la didáctica igual le encuentro como un poco de razón, o sea que puede marcar mucho la diferencia, no tan rígidamente la fase cero como dijeron en sicología, pero que dependa de la relación que se forme al comienzo, creo que eso marca todo el proceso posterior*

Entrevistador: **Considerando tus experiencias de Vinculación con el Sistema Educativo ¿Qué tipo de enseñanza crees tú que desarrollarías en las escuelas donde trabajes?**

Alumno(a): *Eeee...pasar la enseñanza de la relaciones anterior, como la...que se va a desarrollar una buena enseñanza dependiendo de las relaciones que hay, que se hayan dado anterior o durante*

Entrevistador: **¿Qué era para ti un “Buen profesor” antes de estudiar esta carrera?**

Alumno(a): *El que como que te diera más contenido, con él que te fuera mejor*

Entrevistador: **¿Qué era para ti una “Buena Enseñanza” antes de empezar esta carrera?**

Alumno(a): *Era como más a los contenidos igual, como aprender de las cosas o quien, lo mismo quien te enseñara...no quien te enseñara mejor sino que para mí era memoria antes*

Entrevistador: **Y ahora que llevas años estudiando la carrera ¿ha cambiado la idea de buen profesor y buena enseñanza?**

Alumno(a): *Eeee... si han cambiado los dos. Yo creía antes que un buen profesor antes era quien te entregaba contenidos no más, pero ahora me doy cuenta de las cosas, no del contenido que te*

enseña, sino de las actitudes que él pueda desarrollar en ti a través del contenido o de otras cosas, lo mismo que la buena enseñanza no necesariamente tiene que ser de contenido, si bien es casi lo más importante pero no es una buena enseñanza un profesor que te imparte algo y no te guía o no te hace descubrir tú mismo

Entrevistador: ¿Existe o ha existido algún académico (a) en tu formación universitaria que represente lo que es para ti un buen profesor?

Alumno(a): Eeee... no va respecto con lo que he dicho, pero a mí me gusta como profesor Valencia, pero por su responsabilidad... siento que eso igual es importante él como que usa otras metodologías y como que se enfoca mucho en la enseñanza de los niños y estrategias que podemos utilizar y creo, bueno que la responsabilidad es lo más importante

Entrevistador: ¿Existe o ha existido algún académico (a) en tu formación universitaria que represente lo que es para ti una buena enseñanza?

Alumno(a): No...es que no me acuerdo ahora. Creo que en alguna respuesta lo dije, que es el profesor de integraciones en matemática, vise y uno que otro ramo. Que me doy cuenta que este profesor, se toma el tiempo, para ver un tema específico, de hacernos cuestionar cosas tan simples, que uno no percibe al ser una sola entrega de contenido, al hacer esto se perciben más cosas que hacen que sea un mejor aprendizaje, siendo solo este guía. Si bien el en mucho menos tiempo podría entregarnos este conocimiento por ejemplo en escrito, no lo hace, da el tiempo., que es más, para que nosotros lo descubramos

Entrevistador: En tu formación ¿Qué asignatura han estado asociadas a saber qué es un “buen profesor”?

Alumno(a): En ese sentido igual eee... psicología me ayudó porque uno al comienzo pasando el primer año, cree que un alumno aprende, ve y sólo entrega contenido...no y hay muchos factores que influyen eso que tienen que ver con la psicología y eso igual me sirvió

Entrevistador: Y en tu formación ¿Qué asignatura han estado asociadas a saber qué es una “buena enseñanza”?

Alumno(a): En general todas yo creo de todo un poco, es que uno cree que no ha aprendido nada y de repente mira para atrás y se da cuenta que la forma de pensar de uno ha cambiado, entonces ha aprendido pero así como explícitamente que uno puedo decir no, pero todas creo yo...muchas

Entrevistador: ¿Y en cuáles de esas comprendiste en qué consiste una buena enseñanza, la que más te marcó?

Alumno(a): No sé podría decir que psicología igual, pero sé que hay otra pero no sé no me acuerdo. Por qué en psicología, comprendí los muchos factores que influyen en en la enseñanza de los estudiantes. En las necesidad que tienes, el entorno de ellos, en el compromiso de su familia. Una buena enseñanza considera todos esos factores, y como lo dije anteriormente, una buena enseñanza es utilizar diferentes estrategias para lograr los aprendizajes, ya que hay diversidad y no todos les influyen estos factores de la misma forma, para que todos aprendan.

Entrevistador: ¿Qué aspectos desarrollados en las prácticas en las escuelas y liceos te han permitido tener una imagen de un buen profesor?

Alumno(a): Como las estrategias que utilizan, la manera de tratar a los alumnos también, porque he visto también profesores, la última vise me marcó mucho en ese sentido y también la primera porque había una profesora también de acá, pero se notaba mucho la diferencia...estaba con un compañero y como que cachábamos al tiro, todavía ni se presentaba los profes y tiene pinta de ser de la misma universidad que nosotros claro y los otros eran como puros castigos castigos en cambio los otros usaban como otras estrategias. Uno se daba cuenta de la diferencia y se notaba al tiro cuando otro profesor era de otra universidad, castigado, anotación todo el rato sin...antes de decirnos nos dimos cuenta

Entrevistador: ¿Qué aspectos desarrollados en las prácticas en las escuelas y liceos te han permitido tener una imagen de una buena enseñanza?

Alumno(a): Eee...los mismos...hasta las estrategias evaluativas igual, el tipo de pruebas que hacían los profesores allá por ejemplo algunos creen que hacer una prueba de a dos o con el libro creen que tal vez no van a aprender, pero no encuentro que a los niños les resultaba más, incluso aprendían más, se motivaban más o hacer las pruebas de a dos o cosas así

Entrevistador: ¿Existe o ha existido algún profesor en tu formación práctica en las escuelas que represente para ti lo que es un buen profesor?

Alumno(a): *Ese profesor...se llamaba XXX parece...no me acuerdo...se llama Daniel y era de acá de la universidad. Yo lo encontraba destacable él, porque era un 8vo básico y eran puros hombres y no estaban ni ahí con nada casi y él no, no sé si era la relación de ser hombre que no él tiraba la talla con ellos, todo los molestaba, pero los alumnos así lo respetaban y ya y vamos y si no se callan no hacemos la clase y los alumnos le hacían caso y respe...o sea es que él siempre les tenía un premio no premio ya, pero ya si hací esto nos vamos antes, pero los niños le hacían caso no sé por qué, algo tenía*

Entrevistador: ¿Existe o ha existido algún profesor en tu formación práctica en las escuelas que represente para ti lo que es una buena enseñanza?

Alumno(a): *Sí sí...influyó porque uno al ver como esas formas de ellos de enseñar como que uno copia las cosas buenas y al contrario lo malo como que no, lo descartas...lo bueno influye harto en uno como que te queda dando vuelta después y lo puedes hacer después*

Entrevistador: ¿Quisieras agregar algo más respecto de lo que es un buen profesor y una buena enseñanza?

Alumno(a): *Eeee... no solamente que yo digo que ningún ramo me ha servido o sea yo sé que me ha servido pero uno en específico no, pero me ha servido harto porque la manera de pensar ha cambiado antes a como las preguntas que me dijiste antes de entrar a las de ahora y las prácticas igual, sirven harto*

Entrevistador: O sea que tus concepciones que tenías previas a la carrera a lo largo han ido cambiando

Alumno(a): *Sí mucho, pero por eso te digo que no te podría decir cómo, particularmente o qué ramo, porque es todo un poco...y eso*

Entrevistador: Hemos llegado al final de esta entrevista. Quisiera agradecer el tiempo dedicado y responder con sinceridad a las preguntas. Tus respuestas serán de mucha importancia para el desarrollo de esta investigación. Volver a reiterarte que la entrevista que acabamos de realizar mantendrá la confidencialidad de los datos y tu anonimato. La transcripción de la entrevista te será enviada vía correo para que tú la puedas leer. Si algo no te gusta algo o sientes que alguna de tus respuestas te genera algún conflicto personal, académico o ético, nos informas para omitir los fragmentos correspondientes. Esperamos tu consentimiento de aceptación de la entrevista para poder editar los datos que nos has entregado. Muchas gracias.

Entrevista/ Sujeto 15

Entrevistador: Bienvenido/a a esta entrevista sobre la Identidad Profesional Docente en contextos de formación profesional. Te doy las gracias por su disposición y participación en actividad investigativa. La entrevista se va a utilizar solo para esta investigación y es anónima. Se grabarán tus respuestas con el propósito que se expresen tus opiniones de una forma fidedigna. El propósito de esta entrevista es que poder conocer los contenidos y los rasgos que constituyen la Identidad Profesional de los estudiantes de pedagogía, a partir de sus experiencias en los procesos de formación en la universidad. Te puedes sentir confiado/a plenamente porque tu nombre no aparecerá en ningún documento y las respuestas serán utilizadas sólo para esta investigación. Así que interesa saber todas tus apreciaciones y opiniones. Siéntete libre de explayarte y decir todo lo que quieras. Esta entrevista consta de tres temáticas. La primera asociada a lo que significa para ti ser un profesor y el tipo de profesor que te gustaría llegar a ser. La temática dos está relacionada con lo que significa ser un buen profesor y una buena enseñanza y, la temática tres, sobre el proceso de construcción de significados asociados a la identidad profesional en tu formación profesional. Vamos a comenzar con la entrevista.

Entrevistador: Si yo te digo la palabra PROFESOR ¿Cuál es la imagen que se te viene inmediatamente a tu cabeza? ¿Por qué?

Alumno(a): *Emm... creo que lamentablemente se me viene la imagen así al tiro de un tipo que está parado al frente de una sala de clases, como casi gritoneando a todos... eh y porque se me viene esta imagen, porque yo creo que fui y espero ser uno de los últimos que tuvo esa clase de profesores, del loco que se paraba adelante y hablaba, hablaba, hablaba y escribía lo mismo que estaba en el libro de texto, cachay... y que decía ya copien la página ciento cuarenta y nueve y dibujen, entonces se me imagina como un tipo que está parado adelante dando instrucciones hagan esto, hagan esto otro, eso creo que imagino.*

Entrevistador: **¿Qué significa para ti ser un profesor, más allá de la imagen que conociste?**

Alumno(a): *Yo creo que ser un profesor es algo súper importante, que a lo mejor, no se le da tanta importancia en Chile, emm... para mí ser un profesor es alguien que va mucho más allá... que se va a relacionar mucho más allá en cuanto al conocimiento, porque el profesor, es alguien que te va a acompañar tanto emocionalmente, psicológicamente, socialmente, y más que mal va a construir tu figura social. Es el tipo que mediante de aprendizajes, va a ir construyendo en ti, lo que vas a ser formado para la sociedad.*

Entrevistador: **Y con respecto a eso, ¿Cuáles son los aspectos que definen la actividad de un profesor?**

Alumno(a): *¿Cuáles son los aspectos que definen?... Yo creo que en primer lugar la empatía hacia los alumnos, los aspectos que definen: uno ser empático, ponerse en el lugar de los niños y más si son chicos cachay, a un niño chico, no lo podí tener sentado toda la mañana, es imposible cachay... y tener como lapsus donde el cabro chico se pueda distraer, más allá de tener... la empatía que debe tener un profesor hacia el alumno de colocarse en su lugar es fundamental.*

Entrevistador: **Ahora, para ti ¿qué significa ser un buen profesor?**

Alumno(a): *Emm... para mí ser un buen profesor es aquel que como te decía anteriormente va a ser el que maneja el contenido, pero además sabe entregarlo de buena manera, eso para mí es un buen profesor. Porque finalmente la misión del profesor en la sociedad, es esa cachay... A lo mejor suena un poco como lógico que el profesor debería hacer eso, pero los profesores que logran hacer eso, son contados con los dedos de las manos, tanto en enseñanza media, en la enseñanza básica, en la Universidad, en las prácticas, son muy pocos los que logran, pueden tener mucho contenido, mucho manejo de información, pero no saben entregarla, o al revés, no manejan la información, pero si pueden entregarla.*

Entrevistador: **Entonces, ¿qué aspectos hacen a un buen docente?**

Alumno(a): *¿Qué aspectos hacen a un buen docente? Claramente un tipo empático con su medio, si logra aplicar y bajar su conocimiento a niños pequeños, el manejo de distintas estrategias de aprendizaje. Creo también que en cuanto a plano afectivo no solo debe involucrarse con sus estudiantes, si no que ir un poco más allá, y ser un tipo sociable con sus pares, superiores y todos los que componen el ambiente escolar.*

Entrevistador: **¿Qué acciones debe efectuar ese buen profesor?**

Alumno(a): *¿Qué acciones debe efectuar? Acciones sociales, o sea, es decir, que el profe comparta que el profe enseñe, que tenga que retar cuando tenga que hacerlo, que tenga que apoyar, cuando tenga que apoyar, que no se aparte de ciertas cosas. Porque hoy en día es súper fácil, ay tiene déficit atencional, que se vaya al sicopedagogo, en cambio él podría hacer otro tipo de ayuda hacia el alumno, pero se desliga de eso.*

Entrevistador: **¿Cómo se forma un buen profesor?**

Alumno(a): *¿Cómo se forma un buen profesor? Bueno yo creo que... ya voy en cuarto entonces el buen profesor, no se forma en la Universidad, yo creo que hacen más faltas prácticas, yo creo que la práctica es algo súper importante, porque en la Universidad, es cierto que entregan conocimientos, tu cuando sali a la práctica te das cuenta que no es mucho, es como una parte, es como la guía, como la columna vertebral, pero tu tení que seguir... ir como creando las redes para formar un buen profesor.*

Entrevistador: **¿Cuáles son los aspectos que ayudan a formar a un buen profesor?**

Alumno(a): *Emm... bueno, ser una persona entre comillas como, líder, que no... una persona que sea empática, social y otra palabra... que no se deje como amedrentar cachay, en ese sentido en las prácticas yo he visto... por ejemplo la última que hice, la hice en un octavo básico, con una*

compañera mujer, igual fue difícil, porque mi compañera era piola, y la pasaban a llevar caleta, entonces en ese dejar pasar a llevar, se le subían por el chorro, entonces ahí perdió como toda autoridad, dejo pasar una y fue... igual yo la entendía porque los cabros eran más altos que ella por ejemplo, su voz era más fuerte que la de ella. Yo creo que el estudiante igual va cachando cual es el profesor bacán, entre comillas, cachay, porque más que mal si tú le preguntai a un estudiante como opinión el mejor profe no siempre va a ser el que lo haga reír toda la clase, cachay... va a ser a lo mejor, el que lo haga reír y le esté enseñando cachay, o el que mediante juegos, le esté enseñando algo... cachay, porque para el alumno igual es bacán aprender, saber que aprendió y si un profesor lo hace reír o jugar a la pelota, cachay... de repente igual va existir por parte del alumno un cuestionamiento de ... ya el profe me hace jugar, pero que más... cachay, yo vengo a la escuela, aquí a aprender, porque si es por eso, se quedan en la calle jugando a la pelota.

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia al interior de tus aulas de la U que te permita sostener qué es un buen profesor?

Alumno(a): *Emm... si yo creo que con el profe Valencia, se da esa cuestión de que... yo considero, que él es un buen profesor... Y en ¿qué consistió esa experiencia? Yo cacho, que todos quedamos como para adentro un juego de dados, que se llamaba, gana el que llega a los treinta, cachay, entonces jugábamos nosotros dos, y tenías que ir sumando los dígitos del dado, pero no podías pasarte de los treinta, y nosotros estuvimos como cinco minutos y después nos dijo, ya ahora cuente cuantas sumas realizó, habremos sumado unas ciento veinticinco veces, con combinaciones básicas, que es lo mismo que ponerle al cabro chico en la pizarra nueve más dos, más ocho más tres, más cinco más cuatro, ya, pero el loco lo hizo jugando y fue el mismo aprendizaje y más significativo si el loco nos hubiese tenido quince sentados copinado a la pizarra. Porque reúne todas las condiciones que yo creo que deben cumplir un buen profesor, tanto como contenido conceptual, es decir, lo cognoscitivo de lo que es el aprendizaje, como la parte lúdica del aprender. Manejó tanto como contenido, como las estrategias del aprendizaje.*

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia de aprendizaje en las VISE que tu has tenido que te permita sostener qué es un buen profesor?

Alumno(a): *Emm... no, no hay ninguna de hecho por eso decía que en las VISES como que salí para atrás, como que las VISES, en vez de apoyar lo que yo creía ser un buen profesor, me viene a reforzar lo que no se debe hacer como buen profesor. Creo que esto reafirma lo que yo no haría, onda estar sentado al frente de una pizarra, onda no.*

Entrevistador: ¿Qué tipo de conocimientos son fundamentales para ser un buen profesor?

Alumno(a): *Bueno, los de las áreas que va enseñar, cachay... onda matemática, historia, lenguaje, ciencias esos conocimientos son como esenciales, porque si no manejai lo esencial... además como otros aspectos ya más psicológicos, sociales...*

Entrevistador: Y ¿Qué habilidades y destrezas debe poseer un buen profesor?

Alumno(a): *Mmm... yo creo que manejo de curso, de grupo, estrategias de aprendizajes, mm... como llevar a cabo una buena comprensión lectora, ayudar a los niños con la lectura... no se ...*

Entrevistador: Y ¿Cuáles son las cualidades más importantes de un buen profesor, el profesor deseado?

Alumno(a): *Bueno, las que he nombrado anteriormente, onda como social, empático, líder, que no se deje amedrentar...*

Entrevistador: ¿Qué dimensiones morales y/o éticas debería poseer un buen profesor?

Alumno(a): *Mmm... yo creo que esa pregunta no podría responderla, porque para mí ser un profe, va a depender del punto de vista de cada persona, onda si el profesor es evangélico, su moralidad va a ser muy distinta al profesor católico, o muy distinta a un profesor budista... o si es de derecha, el profesor, va a ser muy distinto a uno de izquierda... la moralidad es muy subjetiva en ese sentido, cachay... A lo mejor, para un profesor súper tradicionalista, va a aceptar mujeres con mujeres; hombres con hombres... lo cual para mí, va a dar lo mismo si un hombre se sienta con una mujer, cachay...*

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones ha de establecer con los estudiantes un buen profesor?

Alumno(a): *Eh... bueno la empatía, saber ponerse en el lugar del otro... entender en nuestro caso que vamos a ser profesores de básica, entender que el niño tiene siete, ocho años, y no tiene quince, dieciséis, saber que su forma de aprender, no es la misma de un niño de quince años... que muchas veces un profesor de básica se le olvida que son niños...*

Entrevistador: **¿Cómo y qué tipo de relaciones ha de establecer con otros profesores un buen profesor?**

Alumno(a): *Yo creo, que debe ser... en ese sentido el currículum chileno, no sé si el currículum, pero están mal elaborado ciertas situaciones, porque el profesor debe compartir algunas estrategias, planificaciones, cachay... el compartir el trabajo es bueno... cachay.... Porque yo de repente he visto algunas planificaciones que son bacanes, cachay... y son de matemática, pero las podrías implementar a la ciencia, entonces a lo mejor, establecer equipos de trabajo interdisciplinarios y además yo creo que el aspecto social, es súper importante de que el profe, vaya a los paseos que hacen los profes, que jueguen a la pelota, que vayan a la casa de uno a tomar, onda cosas piolas, y que yo los he visto...*

Entrevistador: **Teniendo en cuenta tu proceso de formación profesional al interior de esta universidad ¿Qué tipo de profesor te gustaría llegar a ser? ¿Por qué?**

Alumno(a): *A mí, me gustaría, ser si me pongo a comparar con un profe, en el cuento, como el profe Verdugo... eh... no te digo que quiera ser como él, pero el loco reúne todo lo que yo creo ser un buen profesor, el loco tiene una cantidad de conocimientos acerca del área que el maneja, que son las TICS y las matemáticas, onda brígido... yo creo que nadie puede saber más de esas áreas que él. Y además de saber toda la información que tiene en la cabeza, él logra traspasarla mediante juegos, te hace definir conceptos, redefinir conceptos con tus propias palabras y cosas así.*

Entrevistador: **Considerando tus experiencias de Vinculación con el Sistema Educativo (VISES) ¿Qué tipo de Profesor crees que serás? ¿Por qué?**

Alumno(a): *Mmm... creo que se eso, me lo va a ir dando la experiencia, no creo que yo salga de la U el otro año y diga.... Aquí te las traigo Peter, loco ... un loco bacán, no... no creo que sea así... yo creo que eso me lo va a ir dando la experiencia y de hecho, a mí me cuesta mucho relacionarme con los niños más chicos, me llevo mejor como de quinto al octavo... que de primero a cuarto... me cuesta mucho más tratar con niños chicos, porque no sé cómo tratarlo... en el sentido no de que les voy a pegar, ni gritonear, sino, que de repente como que igual me estreso con los niños más chicos, a mí me pasa eso por lo menos.*

Entrevistador: **Si yo te digo la palabra ENSEÑANZA ¿Cuál es la imagen que se te viene inmediatamente a tu cabeza? ¿Por qué?**

Alumno(a): *Mmm... enseñanza, yo creo que la primera imagen que se me viene a la cabeza es ... un persona leyendo un libro, no sé muy bien porque, pero creo que puede ser que sea de la última generación que el profe te pasara el libro y leyera en voz alta a los compañeros... y ese era el aprendizaje cachay... y eso era lo que tu aprendías en el colegio, onda ibas a leer, y te mostraba un dibujo, onda, después de lo que leías, dibujabas.*

Entrevistador: **¿Qué es para ti enseñar?**

Alumno(a): *Para mí enseñar, es... de una forma súper vulgar es bajar el contenido que yo tengo en mi cabeza y que debo enseñar.... hacia los estudiantes, si es que tengo que enseñar algoritmo a un primero básico, porque cambio el currículum, como yo soy capaz de tener eso en mi cabeza, que es el algoritmo y ponérselo en práctica a los estudiantes, que entiendan una ecuación, como yo tengo el concepto de ecuación en mi cabeza y ahora yo se lo entrego al estudiante..... como yo lo voy a poner en práctica.*

Entrevistador: **Ahora ¿Qué sería para ti una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Una buena enseñanza va a ser aquella que deje en mí un aprendizaje como significativo, que produzca un proceso de metacognición en el estudiante.*

Entrevistador: **¿Qué aspectos hacen una buena enseñanza? ¿En qué consistiría una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Yo creo que los aspectos de una buena enseñanza van a estar marcados por las estrategias que ocupe el docente, si el docente ocupa ciertas estrategias para llegar a eso, se va a*

producir una buena enseñanza. En qué consistiría sería básicamente, como te explicaba, en que el docente tiene conocimientos en su cabeza y lo va a poner al servicio de sus alumnos pero a su nivel... O sea si le va a enseñar sumas, ya, como le enseña sumas a un niño de primero básico que viene recién cachando lo que es suma, que tiene una manzana y que alguien le va a pasar otra y que va a tener dos ahora y no una, ¿cachay?

Entrevistador: ¿Cómo se ha de formar a un profesor para que desarrolle una buena enseñanza?

Alumno(a): *Ehhh... creo que se le debería ayudar a encontrar estrategias para alcanzar ese tipo de enseñanza*

Entrevistador: ¿Cuáles son los aspectos que deberían desarrollarse en la formación de un profesor para que desarrolle posteriormente una buena enseñanza?

Alumno(a): *Emm... yo creo que los aspectos que deberían enseñarse, también deberían ser los que te menciono para desarrollar a un buen profesor, por la empatía ehh... la sociabilización que puede darse con los alumnos, los apoderados... son cosas que en la universidad se trabajan re poco, pero que al final van a ser súper importantes, sobre todo, la empatía del docente y del estudiante.*

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia al interior de tus aulas universitarias que te permita sostener lo que es una buena enseñanza?

Alumno(a): *Jajá sí, el profe XXX, porque bajo a tal nivel un conocimiento tan abstracto como las matemáticas, lo bajo a un nivel tan lúdico y a la vez enseñó tanto. El profesor sabe ocupar bien las estrategias. Yo en la VISE me encontré con profesores que manejaban el contenido pero solo escriben en la pizarra, tenían a todos los cabros chicos escribiendo, cachay, y pasaban cinco minutos y los cabros chicos se aburrían y decía que iba a borrar, no tenían estrategias.*

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia de aprendizaje en las VISE que has desarrollado que te permita sostener qué es una buena enseñanza?

Alumno(a): *Ehh... no, no he visto.*

Entrevistador: ¿Crees que en las intervenciones que has tenido has impulsado una buena enseñanza?

Alumno(a): *Creo que en la última que hice, la del octavo básico... estaban viendo una materia de química y trate de mostrarles con ejemplos concretos, igual hubo una situación bonita entre comillas, que me puso súper contento, después la profesora habló conmigo... estaban pasando los estados, como los sólidos, plasticidad, elasticidad, y yo les lleve ejemplos concretos, y participaron cabros que en su vida habían levantado la mano y salían adelante, como que se pusieron a jugar ¿cachay?, se produjo como un rato entre comillas de desorden, pero que para mí no era desorden, era que el loco estaba aprendiendo, y en la prueba demostró que entendió todo, lo de la elasticidad, plasticidad... eso.*

Entrevistador: ¿Cómo debería ser un buen profesor para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): *Ehh... el manejo de la estrategia, de muchas estrategias diferentes, dándole énfasis al manejo y no al conocimiento de ellas.... Por ejemplo yo puedo estar sentado toda la tarde en la biblioteca leyendo libros acerca de las estrategias y mal que mal si no las pongo en práctica. Es como hablar de constructivismo y hacer clases conductistas*

Entrevistador: ¿Qué acciones debe efectuar un buen profesor para desarrollar con los alumnos una buena enseñanza?

Alumno(a): *No debería ser un profesor que se pare adelante casi como un semi-dios, y tirarles información casi como el google, sino que deber ser como un guía ¿cachay?, así como que les pregunte como van, si tienen alguna pregunta, y si no pregunta... preguntarle: tu creí que eso está bien.*

Entrevistador: ¿Cuál debería ser el rol del profesor para que se dé una buena enseñanza?

Alumno(a): *No debe ser un tipo que se pare adelante y dicte contenido, debería ser un profesor que no necesariamente se pare adelante, que vaya puesto por puesto, aunque sea más denso, más difícil, pero va a obtener mejor resultado.*

Entrevistador: ¿Qué tipo de conocimientos son fundamentales para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): *El conocimiento de estrategias, de diversas estrategias.*

Entrevistador: **¿Qué habilidades y destrezas debe poseer un profesor para desarrollar una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Bueno, a parte del conocimiento de estrategias, el tema como de... la empatía, de la sociabilización, de liderazgo.*

Entrevistador: **¿Cuáles son las propiedades más importantes de una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Que un profesor llegue con la clase lista, ese es un aspecto como súper básico del profe, que llegue con la clase preparada ehh... que esté preparado para ciertos imprevistos que se van a dar en la clase... que tenga en cuenta que no todos los alumnos aprenden al mismo ritmo y dar énfasis a los que les cuesta más*

Entrevistador: **¿Cómo y qué tipo de relaciones se ha de establecer con los estudiantes para desarrollar una buena enseñanza?**

Alumno(a): *No sé si la palabra es amistad, pero debe estar cerca, yo creo que debe generar una especie de cercanía entre el docente y el estudiante.*

Entrevistador: **¿Cómo y qué tipo de relaciones se ha de establecer con otros profesores para desarrollar una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Bueno lo que te decía anteriormente, eso de compartir las estrategias y las planificaciones es fundamental, y en casi ningún colegio se hace.*

Entrevistador: **Teniendo en cuenta tu proceso de formación profesional al interior de esta universidad ¿Qué tipo de enseñanza te gustaría desarrollar en tu ejercicio profesional?**

Alumno(a): *Un tipo de enseñanza más lúdica, sobre todo en los primeros niveles, y después trabajar con ejemplos concretos, no tanto como juegos sino en aspectos más concretos, por ejemplo en octavo ya no van a querer jugar como los niños de primero a cuarto, sino mostrarle a través de experimentos, películas.*

Entrevistador: **Considerando tus experiencias de Vinculación con el Sistema Educativo (VISES) ¿Qué tipo de enseñanza crees tú que desarrollarías en las escuelas donde trabajes?**

Alumno(a): *Bueno yo siempre traté de velar por lo que yo creía era un buen profesor... y bueno la parte que nos tocó en la VISE II pude entregar lo que yo creo de una buena enseñanza.*

Entrevistador: **¿Sentiste apoyo de parte del profesor guía?**

Alumno(a): *Eh... no, ni del profe guía de la U ni del profe de allá, porque ella también andaba un poco perdida, de hecho me dijo: ¿en verdad esas eran las propiedades?... Y eso que ese no es un tema que yo maneje mucho, en octavo ya es más complejo empiezan a ver reacciones químicas y cosas así, ejercicios, entonces dije ya, yo voy a buscar las propiedades y ver como se pasa esta fórmula, porque después tenían que ver la propiedad de los gases, entonces hay que tratar de ver lo más concreto, por ejemplo porque una caja sólida yo la puedo doblar, y porque esto que también es sólido no lo puedo doblar, entonces ahí hay propiedades.*

Entrevistador: **¿Qué era para ti un “Buen profesor” antes de empezar a estudiar pedagogía? Recuerdas? Explica la idea que tenías antes de entrar a la universidad**

Alumno(a): *Para mí un buen profesor era el que pasaba más contenido, el que me tenía todo el día escribiendo.*

Entrevistador: **¿Qué era para ti una “Buena Enseñanza” antes de empezar a estudiar pedagogía?**

Alumno(a): *Ehh... aquel profe que dejaba en mi algo que yo pudiera ocupar en la vida cotidiana, por ejemplo en historia estaban pasando el periodo romano y después veían gladiador y decía puta estos eran los personajes.*

Entrevistador: **Ahora que llevas años estudiando pedagogía ¿ha cambiado la idea de buen profesor y buena enseñanza?**

Alumno(a): *El buen profesor ha cambiado harto*

Entrevistador: **¿En qué sentido?**

Alumno(a): *En el sentido de que antes yo creía que el buen profesor pasaba harta materia y ahora yo creo que el profe que es capaz de bajar todo su conocimiento de la forma más básica hacia un estudiante es un buen profesor.*

Entrevistador: **Y en la buena enseñanza...**

Alumno(a): *Creo que ha cambiado poco porque, aquel profesor que te enseña va a ser aquel que prepare para la vida, que los alumnos puedan salir de la clase y digan este profesor me dejó vio pa tal cosa.*

Entrevistador: **¿Existe o ha existido algún académico (a) en tu formación universitaria que represente lo que es para ti un buen profesor?**

Alumno(a): *Ehh... hasta ahora el profe XXX ha sido el más indicado.*

Entrevistador: **¿Por qué este profesor representa la idea de un buen profesor?**

Alumno(a): *Porque él sabe mucho mucho del área que trabaja, como que se ha ido especializando y busca información, se nota que su clase viene preparada y además porque tiene todo ese contenido y lo logra bajar.*

Entrevistador: **¿Ha influido en ti?**

Alumno(a): *Ehh... si yo creo que si .*

Entrevistador: **¿De qué manera?**

Alumno(a): *En el sentido que he podido llevar a la práctica lo que me ha enseñado, porque con el creo que el buen profesor no es el que pasa más contenido, sino que se especializa en uno pero lo hace bien, lo hace de buena manera.*

Entrevistador: **¿Existe o ha existido algún académico (a) en tu formación universitaria que represente lo que es para ti una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Yo creo que el mismo, aunque hay otros que también te enseñan harto pero, no tanto como el.*

Entrevistador: **¿Que hizo o dijo que lo constituye en un ejemplo de buena enseñanza?**

Alumno(a): *Que el profesor no es una especie de tirano que se para adelante y te dice ya, la otra semana va a haber prueba y va a ser así. Por ejemplo siempre recuerdo que una vez le dijimos en la primera prueba que era de desarrollo, nos hizo dos preguntas, que igual esas preguntas las pudo haber hecho de forma oral, y nosotros le hicimos la acotación y él dijo que iba a tratar de armar una prueba oral para la próxima clase y así lo hizo. Mando la rúbrica de cómo iba a evaluar, los aspectos fundamentales.*

Entrevistador: **¿Ha influido en ti?**

Alumno(a): *Obvio porque te vai dando cuenta que no porque grites más dentro de una sala de clases vas a ser mejor profe, sino que de repente escuchando a los demás y armando un buen grupo de trabajo vas a lograr mejores resultados.*

Entrevistador: **En tu formación ¿Qué asignatura han estado asociadas a saber qué es un “buen profesor”?**

Alumno(a): *Yo creo que los contenidos disciplinares, por ejemplo lenguaje, matemática, ciencias*

Entrevistador: **¿Cuáles de esas han tenido una incidencia más fuerte o un mayor impacto en tu idea de “buen profesor”?**

Alumno(a): *Ciencias I, II y III, y matemática I, II y III.*

Entrevistador: **¿En cuáles comprendiste en qué consiste ser un buen profesor? ¿Por qué?**

Alumno(a): *En matemática, por el mismo tema que el profe lograba pasar todo su conocimiento a nosotros, en ciencias la profe también es buena pero no sabe entregar muy bien el conocimiento*

Entrevistador: **En tu formación ¿Qué asignatura han estado asociadas a saber qué es una “buena enseñanza”?**

Alumno(a): *Matemática, ciencias, historia también, optativos y tics.*

Entrevistador: **¿Cuáles de esas han tenido una incidencia más fuerte o un mayor impacto en tu idea de una “buena enseñanza”?**

Alumno(a): *Matemática me sirvió mucho, pero por ejemplo en ciencias pude poner en práctica todo lo que íbamos preñdiendo, aunque la profesora yo no la encuentro buena.*

Entrevistador: **¿Qué aspectos desarrollados en las prácticas en las escuelas y liceos te han permitido tener una imagen de un buen profesor?**

Alumno(a): *Yo he admirado un poco a los profes de las VISES que en vez de tomarse un café en el recreo se quedaban jugando con los niños, se interrelacionan con ellos.*

Entrevistador: **¿Qué aspectos desarrollados en las prácticas en las escuelas y liceos te han permitido tener una imagen de una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Es que dentro de la VISE no vi muchas cosas buenas*

Entrevistador: **¿Existe o ha existido algún profesor (a) en tu formación práctica en las escuelas (Vise) que represente lo que es para ti un buen profesor?**

Alumno(a): *No, solo de repente el profesor de matemática le aplicaba*

Entrevistador: **¿Por qué ese profesor (a) ha representado la idea de un buen profesor?**

Alumno(a): *Si bien se enfrascaba mucho en trabajar en guías, de repente les decía, ya jueguen, sacándolos del esquema y les estaba enseñando estadística y les llevaba una pelota de papel y los hacía achuntarle al basurero, diciéndoles cuántos somos, cuantos basureros hay, y así les hacía sacar las probabilidades.*

Entrevistador: **¿Ha influido en ti? ¿De qué manera?**

Alumno(a): *El me ayudó mucho por ejemplo en como pasar la lista, que eran los puntitos las cruces, que significaban, en ese sentido si, pero no en cuanto a enseñanza*

Entrevistador: **¿Existe o ha existido algún profesor (a) en tu formación práctica en las escuelas (Vise) que represente lo que es para ti una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Si, el profesor de matemática que mencione anteriormente*

Entrevistador: **¿Por qué este profesor representa la idea de una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Porque ocupaba otros métodos de enseñanza, como videos o simplemente cosas más prácticas, todo lo que pueda hacer que alumno aprenda*

Entrevistador: Hemos llegado al final de esta entrevista. Quisiera agradecer el tiempo dedicado y responder con sinceridad a las preguntas. Tus respuestas serán de mucha importancia para el desarrollo de esta investigación. Volver a reiterarte que la entrevista que acabamos de realizar mantendrá la confidencialidad de los datos y tu anonimato. La transcripción de la entrevista te será enviada vía correo para que tú la puedas leer. Si algo no te gusta algo o sientes que alguna de tus respuestas te genera algún conflicto personal, académico o ético, nos informas para omitir los fragmentos correspondientes. Esperamos tu consentimiento de aceptación de la entrevista para poder editar los datos que nos has entregado. Muchas gracias.

Entrevista/ Sujeto 16

Entrevistador: Bienvenido/a a esta entrevista sobre la Identidad Profesional Docente en contextos de formación profesional. Te doy las gracias por su disposición y participación en actividad investigativa. La entrevista se va a utilizar solo para esta investigación y es anónima. Se grabarán tus respuestas con el propósito que se expresen tus opiniones de una forma fidedigna. El propósito de esta entrevista es que poder conocer los contenidos y los rasgos que constituyen la Identidad Profesional de los estudiantes de pedagogía, a partir de sus experiencias en los procesos de formación en la universidad. Te puedes sentir confiado/a plenamente porque tu nombre no aparecerá en ningún documento y las respuestas serán utilizadas sólo para esta investigación. Así que interesa saber todas tus apreciaciones y opiniones. Siéntete libre de explayarte y decir todo lo que quieras. Esta entrevista consta de tres temáticas. La primera asociada a lo que significa para ti ser un profesor y el tipo de profesor que te gustaría llegar a ser. La temática dos está relacionada con lo que significa ser un buen profesor y una buena enseñanza y, la temática tres, sobre el proceso de construcción de significados asociados a la identidad profesional en tu formación profesional. Vamos a comenzar con la entrevista.

Entrevistador: **Si yo te digo la palabra PROFESOR ¿Cuál es la imagen que se te viene inmediatamente a tu cabeza?**

Alumno(a): *Mmm, Se me viene a la mente una persona que está en constante movimiento, explicando contenidos, no hablando como monologo y haciendo una conversación con los alumnos. ? Porque eso es exactamente lo que he descubierto durante el tiempo que he estado en formación, me di cuenta que el modelo que en un inicio, antes de estudiar en la universidad, parecía ser un buen profesor, no lo era. Por el contrario un “profesor”, digno de llamarse como tal es aquel que puede velar por la integridad de cada uno de los estudiantes que está en el aula y*

por los cuales él es responsable, y no solo por el aprendizaje de contenidos, sino también por el aprendizaje de valores.

Entrevistador: ¿Qué significa para ti ser un profesor?

Alumno(a): Ser un maestro un guía, alguien que te enseña en base a sus propias experiencias los contenidos, con ejemplos concretos

Entrevistador: ¿Y según tú cuáles son los aspectos que definen la actividad de un profesor?

Alumno(a): Yo creo que hay aspectos a considerar, que uno siempre tiene que estar atento a lo que pasa, y ser consecuente con lo que se predica y lo que se practica, porque es indispensable si tú quieres que los niños te hagan caso y confíen en ti y te tomen como guía en el aprendizaje.

Entrevistador(a): ¿Qué es un buen profesor?

Alumno(a): El que logra todo lo que anteriormente te dije, pero más que eso es que todos los estudiantes aprendas, independiente de sus diferencias físicas y cognitivas.

Entrevistador(a): ¿Qué acciones debe efectuar un buen profesor?

Alumno(a): Un buen profesor debe ser muy observador, conocer mucho su contexto. Y luego después de eso, comenzar a planificar y confeccionar sus clases, teniendo en cuenta cuales son las herramientas de sus alumnos y sus intereses.

Entrevistador: ¿Cómo crees tú que se forma un buen profesor?

Alumno(a): Creo que un buen profesor, se debe formar de la misma forma con ejemplos concretos de lo que él quiere ser, porque si un profesor se forma como él no quiere ser, no resultará nada

Entrevistador: ¿Puedes recordar dentro de las aulas de la universidad, una experiencia que te permita sostener lo que es un buen profesor?

Alumno(a): Si, la profe KKK y el profesor XXX, porque creo que son profesores, que te entregan conocimientos, herramientas, te plantean problemas y te ayudan a encontrar soluciones, te ponen en todos los casos.

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia de aprendizaje en las VISE que has desarrollado que te permita sostener qué es un buen profesor?

Alumno(a): La verdad es que hasta ahora llevo dos VISE, y ni una me ha mostrado lo que significa un buen profesor, en base a lo que tengo en mi mente, de repente uno puede rescatar la actitud, o una actividad puntual, pero sin embargo buen profesor no.

Entrevistador: ¿Qué tipo de conocimientos son fundamentales para ser un buen profesor?

Alumno(a): A ver, si nos centramos en un profesor de general básica, obviamente influyen los contenidos conceptuales y aparte de eso creo que influye mucho, eh el saber la psicología de los niños, la de uno, entender el proceso mental de los niños de los distintos niveles, y conocimientos de la realidad de los distintos contextos.

Entrevistador: ¿Qué habilidades y destrezas debe poseer un buen profesor?

Alumno(a): Creo que tiene que ser, eh la persona que sea capaz de hilar el conocimiento de los niños con el conocimiento que tiene que enseñar. Él tiene que ser capaz de lograr la meta y los objetivos, entender bien los conceptos y motivar a los alumnos. Un profesor debe ser capaz de saber ser, saber hacer, y saber un buen profesor.

Entrevistador: Según tú... ¿Cuáles son las cualidades más importantes de un buen profesor o del profesor deseado?

Alumno(a): Yo creo que tiene que ser una persona confiada, si los alumnos no la notan quizás se produzcan dificultades dentro del aula y también ser capaz de observar las situaciones que ocurren en la sala, las dificultades que se presenten.

Entrevistador: ¿Qué dimensiones morales y/o éticas debería poseer un buen profesor?

Alumno(a): Es un poco complejo, yo como profesor tengo una ética y moral y quizás si entro a trabajar a otro colegio, te impone otras, depende del profesor si se deja moldear por estas éticas. Ahora, la ética y moral puntual debe ir enfocada a los valores de los niños y de él.

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones ha de establecer con los estudiantes un buen profesor?

Alumno(a): *Obviamente no puede ser una relación de amigos, pero es ideal que exista una relación de confianza, ahora tampoco creo que los estudiantes deban ver al profesor como al ser máximo de la sala. La relación de confianza es fundamental.*

Entrevistador: **¿Cómo y qué tipo de relaciones ha de establecer con otros profesores un buen profesor?**

Alumno(a): *Que se lleven bien, una relación de compañerismo natural no forzado, porque solo así se logrará transmitir nuevos conocimientos para los niños.*

Entrevistador: **Teniendo en cuenta tu proceso de formación profesional al interior de esta universidad ¿Qué tipo de profesor te gustaría llegar a ser?**

Alumno(a): *Me gustaría ser un profesor constructivista basándome en distintos métodos y estrategias ayudándome a ser un profesor más social. También me gustaría ayudar a crear en el alumno el uso del razonamiento, y los alumnos se verán más motivados.*

Entrevistador: **Considerando tus experiencias de Vinculación con el Sistema Educativo o como nosotros lo conocemos como VISES ¿Qué tipo de Profesor crees que serás?**

Alumno(a): *La verdad es que no tengo un nombre atribuido para tal, solo características que me gustaría llevar a cabo, como por ejemplo un profesor activo, capaz de saber atraer la atención del alumno; creativo, buscar cosas innovadoras para mantener el interés de los estudiantes por aprender; alegre, disfrutando del trabajo que realiza día a día; organizado, tener las clases planificadas y no llegar al aula sin algo preparado, tomar el libro y dictar lo que este dice; atento, no solo a la actitud que pueden tener los niños en el aula sino también dar el ejemplo, algo así como “practicar lo que predica”; confiable, una persona que entregue confianza al alumno y que este, a su vez, sienta que la sala de clases es como un segundo hogar; Respetuoso, que no crea que por ser el profesor es superior a los otros, sin dejar de lado la relación profesor-alumno.*

Entrevistador: **Si yo te digo la palabra ENSEÑANZA ¿Cuál es la primera imagen que se te viene la mente?**

Alumno(a): *Para mí se me viene a la cabeza la palabra explicación, porque es base a mi propia experiencia*

Entrevistador: **¿Qué sería para ti una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Es cuando alguien es capaz de explicarte lo que entendió, en base a su propia verdad*

Entrevistador: **¿Cómo se ha de formar a un profesor para que desarrolle una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Se debe formar con vocación y principalmente con profesores que tengan una buena enseñanza, es decir debe tener esos ejemplos para luego después practicar una buena enseñanza.*

Entrevistador: **¿Puedes recordar alguna experiencia al interior de tus aulas universitarias que te permita sostener lo que es una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Emm, mira ahora me ha pasando que estamos pasando matemáticas con el profesor Arturo y me pasa con él que me cuestiono a como aprendí las matemáticas yo, aprendo las nuevas formas que él me enseña y es muy válido a tener distintas formas a cómo enseñar.*

Entrevistador: **¿Puedes recordar alguna experiencia de aprendizaje en las prácticas que has desarrollado que te permita sostener lo que es una buena enseñanza?**

Alumno(a): *No, creo que las VISE no han sido provechosas, me doy cuenta de las cosas que uno tiene que cambiar, para lograr el objetivo que tiene como docente.*

Entrevistador: **¿Cuál debería ser el rol del profesor para que se dé una buena enseñanza?**

Alumno(a): *El profesor debe ser, si se relaciona con una buena enseñanza creo que no se si van tan a la par, a ver para tener el nombre de buen profesor, debe hacer bien su trabajo, tiene que ser un profesor que logre los estudiantes captan bien la idea y se armen su concepto, el rol debe ser de mediador y un guía.*

Entrevistador: **¿Qué tipo de conocimientos son fundamentales para desarrollar una buena enseñanza?**

Alumno(a): *También lo mismo que te dije antes, que yo no puedo enseñar bien algo que no se y saber, y saberlo como explicado y saber decir qué es.*

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones se ha de establecer con los estudiantes para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): *En base la confianza, para que los alumnos tengan la confianza para poder decirle las cosas al profesor.*

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones se ha de establecer con otros profesores para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): *Creo que debe ser de compañerismo, de compartir conocimiento y de ir perfeccionándose entre ellos y de iniciativa.*

Entrevistador: Teniendo en cuenta tu proceso de formación profesional al interior de esta universidad ¿Qué tipo de enseñanza te gustaría desarrollar en tu ejercicio profesional?

Alumno(a): *Mmm, a mí me gustaría una enseñanza no muy perfeccionista, pero me gustaría que fuera una enseñanza integra, donde ellos se sientan plenos, donde ellos se sientan muy motivados y presenten curiosidad por aprender.*

Entrevistador: Considerando tus experiencias de Vinculación con el Sistema Educativo ¿Qué tipo de enseñanza crees tú que desarrollarías en las escuelas donde trabajes?

Alumno(a): *Creo que la enseñanza que realicé, fue casi cercana lo que planteo, a mí me dejaron ser en el aula, y les gustaba a los alumnos, era lúdica y dinámica. En el otro colegio que me tocó, la profesora lograba captar interés con los alumnos, pero los problemas que había dentro de la sala entorpecían el proceso de aprendizaje*

Entrevistador: ¿Qué era para ti un “Buen profesor” antes de estudiar esta carrera?

Alumno(a): *Para mí un buen profesor, era aquel que llegaba a la sala y te decía ordenadamente las cosas, y de forma ordenada pasaba el contenido.*

Entrevistador: ¿Qué era para ti una “Buena Enseñanza” antes de empezar esta carrera?

Alumno(a): *No estaba clara, nunca lo estuvo, yo pensaba que los profes buenos eran los autoritarios, la buena enseñanza para mí era el que llegaba a la sala y te decían las cosas.*

Entrevistador: Y ahora que llevas años estudiando la carrera ¿ha cambiado la idea de buen profesor y buena enseñanza?

Alumno(a): *Si, notoriamente, porque uno va haciéndose profesor, va conociendo realidades educativas.*

Entrevistador: ¿Existe o ha existido algún académico (a) en tu formación universitaria que represente lo que es para ti un buen profesor?

Alumno(a): *La profesora Paulina y profesor Arturo, aprendí muchísimos de distintos profesores y los que son más conductistas también y han influido en mí algunas cosas, en contenidos y didácticas*

Entrevistador: ¿Existe o ha existido algún académico (a) en tu formación universitaria que represente lo que es para ti una buena enseñanza?

Alumno(a): *Mmm sí, porque cuando uno está en la clase y percibe que sus compañeros entienden y si no entienden levantan la mano, cada vez que eso pasa queda clara la idea de cuando estoy aprendiendo, influye porque me gustaría a mí lograr esto con mis estudiantes*

Entrevistador: En tu formación ¿Qué asignatura han estado asociadas a saber qué es un “buen profesor”?

Alumno(a): *Mmm... bueno obviamente la psicología, matemática ahora por el profesor que nos enseñan el enfoque.*

Entrevistador: Y en tu formación ¿Qué asignatura han estado asociadas a saber qué es una “buena enseñanza”?

Alumno(a): *Mira creo que es fundamental tener los ramos que son prácticos, como las integraciones porque te ayudan a visualizar el aprendizaje como debe ser, práctico y dinámico aparte de lo conceptual.*

Entrevistador: ¿Y en cuáles de esas comprendiste en qué consiste una buena enseñanza, la que más te marcó?

Alumno(a): *Ehh, cuando se logra interés, y el que logra en ti las ganas de entender. Como me pasó con las matemáticas que ahora me gustan y antes en el colegio no tenía el interés.*

Entrevistador: ¿Qué aspectos desarrollados en las prácticas en las escuelas y liceos te han permitido tener una imagen de un buen profesor?

Alumno(a): *No me ha tocado ver una imagen, a lo más un profesor de educación física pero no más que eso.*

Entrevistador: ¿Existe o ha existido algún profesor en tu formación práctica en las escuelas que represente para ti lo que es una buena enseñanza?

Alumno(a): *No, la verdad es que no, pude ver actitudes buenas pero no más que eso.*

Entrevistador: ¿Quisieras agregar algo más respecto de lo que es un buen profesor y una buena enseñanza?

Alumno(a): *No, creo que dejé todo claro*

Entrevistador: Hemos llegado al final de esta entrevista. Quisiera agradecer el tiempo dedicado y responder con sinceridad a las preguntas. Tus respuestas serán de mucha importancia para el desarrollo de esta investigación. Volver a reiterarte que la entrevista que acabamos de realizar mantendrá la confidencialidad de los datos y tu anonimato. La transcripción de la entrevista te será enviada vía correo para que tú la puedas leer. Si algo no te gusta algo o sientes que alguna de tus respuestas te genera algún conflicto personal, académico o ético, nos informas para omitir los fragmentos correspondientes. Esperamos tu consentimiento de aceptación de la entrevista para poder editar los datos que nos has entregado. Muchas gracias.

Entrevista/ Sujeto 17

Entrevistador: Bienvenido/a a esta entrevista sobre la Identidad Profesional Docente en contextos de formación profesional. Te doy las gracias por su disposición y participación en actividad investigativa. La entrevista se va a utilizar solo para esta investigación y es anónima. Se grabarán tus respuestas con el propósito que se expresen tus opiniones de una forma fidedigna. El propósito de esta entrevista es que poder conocer los contenidos y los rasgos que constituyen la Identidad Profesional de los estudiantes de pedagogía, a partir de sus experiencias en los procesos de formación en la universidad. Te puedes sentir confiado/a plenamente porque tu nombre no aparecerá en ningún documento y las respuestas serán utilizadas sólo para esta investigación. Así que interesa saber todas tus apreciaciones y opiniones. Siéntete libre de explayarte y decir todo lo que quieras. Esta entrevista consta de tres temáticas. La primera asociada a lo que significa para ti ser un profesor y el tipo de profesor que te gustaría llegar a ser. La temática dos está relacionada con lo que significa ser un buen profesor y una buena enseñanza y, la temática tres, sobre el proceso de construcción de significados asociados a la identidad profesional en tu formación profesional. Vamos a comenzar con la entrevista.

Entrevistador: Si yo te digo la palabra PROFESOR ¿Cuál es la imagen que se te viene inmediatamente a tu cabeza?

Alumno(a): *Bueno en mi etapa educacional anterior en educación básica, creo que cuando me dicen profesor se me transparenta una persona intachable, una persona en la cual tiene los valores bastante internalizado y también vendría siendo como un guía dentro de mi formación. Por qué es realmente a lo que hoy en día el profesor debe estar apuntando y no a la adquisición de contenidos por sobre de la formación de la realización personal.*

Entrevistador: ¿Qué significa para ti ser un profesor?

Alumno(a): *Significa que una persona trata de dar herramientas no entregar un fin, si no que dar herramientas para que los niños encuentren su propio caminos y elijan lo que es mejor para ellos, y más que eso ver la importancia que se cumple en eso, es decir que se desarrollen seres pensantes y críticos de la realidad y de lo que estamos viviendo hoy día y que se sepan adaptar a distintos contextos.*

Entrevistador: ¿Y según tú cuáles son los aspectos que definen la actividad de un profesor?

Alumno(a): *Como todo ser humano deben ser los sentimientos que afloran desde adentro en los cuales desde ahí se debe acudir a una buena enseñanza o en lo que es el manejar del contenido,*

en lo cual él debe abordarlo de la forma que los niños puedan aprender e interpretar. Porque la interpretación e internalización de los contenidos, llevarán al estudiante a una metacognición personal.

Entrevistador: Y hora, para ti ¿Qué es un buen profesor? ¿Por qué?

Alumno (a): *Es aquel, que trata de dar cuenta a los niños lo que se está viviendo y no sea capaz de tapar las cosas con hechos como son, si no que mostrarle la realidad, las cosas como son y que ellos mismos vayan juzgando y creen sus propias ideas.*

Entrevistador: Y... ¿Qué aspectos hacen a un buen docente?

Alumno(a): *En los aspectos debe ser una persona bien exigente, en como método personal, debe exigirse al 100% entregar todo lo que debe entregar y no limitarse con asuntos exteriores sino que más bien verlo como un bien común que son los estudiantes.*

Entrevistador: ¿Qué acciones debe efectuar un buen profesor?

Alumno(a): *Ese profesor debe ser responsable, tiene que ser autónomo, no debe dejarse influenciar, debe ser participativo de la comunidad, debe ser capaz de darse cuenta de lo que está haciendo no es un bien personal sino que es un bien común para los alumnos.*

Entrevistador: ¿Cómo crees tú que se forma un buen profesor?

Alumno(a): *Un buen profesor se forma cuando los valores se encuentran relacionados, se va guiando mediante lo que le dicta sus sentimientos, un buen profesor se forma de una manera no alejada de la realidad, si no con los pies puestos bien dentro de la tierra y viendo las distintas variables que puedan afectar el proceso educacional.*

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia al interior de tus aulas universitarias que te permita sostener qué es un buen profesor?

Alumno(a): *Sí, durante de la mayoría de las asignaturas se ven que los profesores que tratan de exponer distintas ideas, se ve que no tienen la bastante experiencia como para poder aportar o afianzar lo que están diciendo. Lo vuelvo a repetir, algunos se contradicen lo que exponen y sería mejor ir de la práctica al hecho y no tener bases como para poder exponer sus ideas. Mi experiencia en la educación básica y en talleres extra programáticos, tanto dentro de alguna institución pedagógica como en mi acción afuera de esa institución*

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia de aprendizaje en las VISE que has desarrollado que te permita sostener qué es un buen profesor?

Alumno(a): *Lo que pasa que en las vise son demasiado estructuradas entonces en lo que es académico trata de atacar a lo que es el contenido o lo que es la formalidad y es nula la participación del profesor guía dentro del establecimiento, es más menos, un relacionador entre establecimiento y estudiante. Es más bien la señal de cómo no debe actuar un profesor, creo que se enfrascan mucho en el contenido y no en los estudiantes*

Entrevistador: ¿Qué tipo de conocimientos son fundamentales para ser un buen profesor?

Alumno(a): *Los conocimientos en general y los conocimientos que se está viviendo y va todo cambiando, un buen profesor debe estar actualizado cada vez más en todo ámbito.*

Entrevistador: ¿Qué habilidades y destrezas debe poseer un buen profesor?

Alumno(a): *Creo que la mayoría de habilidades, debe generarse cierta autonomía, debe ser crítico, perfeccionista, en busca de la verdad concreta, con valores totalmente internalizado, debe ser alguien audaz dentro de la educación en si.*

Entrevistador: Según tú... ¿Cuáles son las cualidades más importantes de un buen profesor o del profesor deseado?

Alumno(a): *Esas cualidades cada profesor la debe ir buscando en el camino, y esas cualidades tienen que ir en relación a lo que se va viviendo dentro de cada contexto, durante pasa el tiempo van cambiando las cualidades, las cualidades que se necesitan hoy en día no serán las mismas que se esperan a futuro. Entre algunas puedo mencionar que sea didáctico, concreto, innovador, reflexivo y actualizado, dado que solo así se lograrán cambios.*

Entrevistador: ¿Qué dimensiones morales y/o éticas debería poseer un buen profesor?

Alumno(a): *Lo moral, lo que está bien o está mal lo dice la sociedad, el profesor se debe sustentar a lo que dice la sociedad y debe tener un grado de moralidad acorde a lo que piensan sus estudiantes no a lo que viene de una manera externa al colegio.*

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones ha de establecer con los estudiantes un buen profesor?

Alumno(a): *Una relación más afectiva y de confianza, que se dé ambiente de asamblea dentro de clases para que lleguen a una confrontación en donde los dos puedan aprender*

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones ha de establecer con otros profesores un buen profesor?

Alumno(a): *Debe ser un trabajo en equipo, una relación amena y una relación de confianza una relación en las cuales puedan ver el bien del establecimiento y de los niños, porque el proceso educativo en estos tiempos pasa a ser un mero espectador, para que ellos mismos vayan construyendo sus miradas.*

Entrevistador: Teniendo en cuenta tu proceso de formación profesional al interior de esta universidad ¿Qué tipo de profesor te gustaría llegar a ser?

Alumno(a): *Me gustaría ser un profesor que tenga confianza con los estudiantes, que tenga una relación amena, que se potencie lo afectivo, que dé cuenta del cambio que son ellos en la sociedad y que no mantenga una mirada verticalista dentro del aula de clases.*

Entrevistador: Considerando tus experiencias de Vinculación con el Sistema Educativo o como nosotros lo conocemos como VISES ¿Qué tipo de Profesor crees que serás?

Alumno(a): *Varios profesores dentro de las vises me han comentado que yo tengo una llegada con los estudiantes que no es común, porque es una relación es más cercana, soy un buen comunicador y los ellos saben bien cómo comunicarse conmigo, ellos depositan su confianza en mi sabiendo que no se defraudarán.*

Entrevistador: Si yo te digo la palabra ENSEÑANZA ¿Cuál es la primera imagen que se te viene la mente?

Alumno(a): *La primera imagen que se me viene a la cabeza cuando me dicen enseñanza es un libro, creo que lo que en estos momentos que se puede entregar como enseñanzas son las escrituras, los textos en los libros, que va tanto en lo ficticio o en la realidad y se encontrarán distintas variables dentro de lo escrito, de lo que se está viviendo de lo que se va a vivir y de lo que se vivió.*

Entrevistador: ¿Qué es para ti enseñar?

Alumno(a): *Es crear y entregar condiciones para un conocimiento nuevo. La palabra entregar conocimiento ya bastante de lado, ahora enseñar es dar o entregar herramientas para... o dar o conocer esas herramientas para que el alumno las pueda utilizar. Porque el que enseñan, crea, recrea un individuo.*

Entrevistador: ¿Qué sería para ti una buena enseñanza?

Alumno(a): *Para mí la buena enseñanza no es aquella que marca tantos puntos en el simce, una buena enseñanza cuando el profesor da a conocer como son las cosas en realidad, la buena enseñanza se marca en la sinceridad y la llegada que tiene con el estudiante. Se deben dar condiciones de enseñanza y aprendizajes para ambas partes, tanto como el profesor y el estudiante*

Entrevistador: ¿Cómo se ha de formar a un profesor para que desarrolle una buena enseñanza?

Alumno(a): *Creo que el profesor y su calidad de vida y el día a día es bastante importante dentro del proceso de enseñanza, las actitudes y conocimientos previos y la cotidianidad.*

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia al interior de tus aulas universitarias que te permita sostener lo que es una buena enseñanza?

Alumno(a): *No, en la universidad no*

Entrevistador: ¿Qué acciones debe efectuar un buen profesor para desarrollar con los alumnos una buena enseñanza?

Alumno(a): *En querer ser un buen profesor, en tener las fuerzas para cambiar y querer salir adelante y crear cosas nuevas.*

Entrevistador: ¿Cuál debería ser el rol del profesor para que se dé una buena enseñanza?

Alumno(a): *La buena enseñanza son cosas que te marcan y que te sirven a futuro. Creo que en la U dentro de la sala de clases me han servido para desenvolverse dentro de la sociedad, creo que*

la universidad debe ser un agente más llegada a la comunidad y no como tan alejado a la realidad que más bien debe ser un agente base para la comunidad. Por qué así se podrá ir contextualizando dentro de lo que está pasando en su entorno, como para que el proceso de buena enseñanza sea mutuo.

Entrevistador: ¿Qué tipo de conocimientos son fundamentales para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): *Creo que el conocimiento de uno y de las personas que lo rodean en el proceso de educación.*

Entrevistador: ¿Cuáles son las propiedades más importantes para una buena enseñanza?

Alumno(a): *La propiedad dentro de la sala de clases, son las estrategias que se utilizan para lograr una buena enseñanza y ser bastante consciente de lo que se está haciendo como profesor y trabajar los afectos entre compañeros y profesor y ver el proceso de formación en relación a la comunidad escolar.*

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones se ha de establecer con los estudiantes para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): *Dentro de la sala de clases es importante la igualdad entre ellos, que ellos te vean uno más de ellos pero marcando su límite y que existe una discusión en la entrega de ideas, que las clases sean un tipo de plenario que se vea lo que está bien o está mal, lo que ellos piensan de ciertos contenidos.*

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones se ha de establecer con otros profesores para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): *Es importante la coevaluación y la autoevaluación entre profesores, esto se asemeja a la metodología que se ocupa en Asia en donde hay más de un profesor dentro del aula y los otros profesores observen eso y después se saque el limpio lo que estuvo mal o estuvo bien.*

Entrevistador: Teniendo en cuenta tu proceso de formación profesional al interior de esta universidad ¿Qué tipo de enseñanza te gustaría desarrollar en tu ejercicio profesional?

Alumno(a): *Me gustaría enseñar un aprendizaje significativo.*

Entrevistador: Considerando tus experiencias de Vinculación con el Sistema Educativo ¿Qué tipo de enseñanza crees tú que desarrollarías en las escuelas donde trabajes?

Alumno(a): *Bueno las intervenciones son bastante pocas, no te puedes salir de ciertos rangos, uno va con un formato hecho y lo único que se puede intervenir es como se da a conocer lo que voy hacer, mas alla de eso eso se va a ir viendo en un futuro, ahora es muy poco lo que puedo participar dentro.*

Entrevistador: Considerando tus experiencias de Vinculación con el Sistema Educativo ¿Qué tipo de enseñanza crees tú que desarrollarías en las escuelas donde trabajes?

Alumno(a): *Si creo que en las clases de arte son las que son un ejemplo de buena enseñanza. Porque en las otras asignaturas se preocupan de otras cosas (Simce, pruebas), el arte es como una herramienta fundamental dentro de la asignatura para que ellos vayan creando su propia autoestima, propios caminos, se vayan autoconociendo y vayan conociendo a sus compañeros que es lo más importante. Una enseñanza cognitiva y desde la parte de los estudiantes que usen su meta cognición.*

Entrevistador: ¿Qué era para ti un “Buen profesor” antes de estudiar esta carrera?

Alumno(a): *Para mí un profesor era como todo niño el que pasaba más materia o el que te hacia menos prueba, ahora el que te da cosas tangibles, para desenvolverse.*

Entrevistador: ¿Qué era para ti una “Buena Enseñanza” antes de empezar esta carrera?

Alumno(a): *Nunca tuve una idea sobre la buena enseñanza. Porque siempre vi algo muy formateado y rígido, nunca tuve un proceso de enseñanza concreta.*

Entrevistador: Y ahora que llevas años estudiando la carrera ¿ha cambiado la idea de buen profesor y buena enseñanza?

Alumno(a): *Sí, ha cambiado ha dado un giro en 360 grado. Vuelvo a repetir y eso va ir cambiando con el tiempo, dependiendo de los acontecimientos que vayan ocurriendo.*

Entrevistador: ¿Existe o ha existido algún académico (a) en tu formación universitaria que represente lo que es para ti un buen profesor?

Alumno(a): *Eee... si, uno bueno creo que el profesor debe ser un buen académico dentro y fuera de la sala de clases y he tenido la suerte de conocer con algunos académicos fuera de la sala de clases, los cuales aún no me han hecho clases. Es una persona bastante aterrizada y crítica. Los profesores temen ser críticos dentro de su espacio. Ha influido en mi con respecto a la participación de los espacios universitarios.*

Entrevistador: **¿Existe o ha existido algún académico (a) en tu formación universitaria que represente lo que es para ti una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Dentro de la universidad en su minoría si existen pero se ven muy cuartados por la institución, en lo estructurado y burocrático que es el sistema.*

Entrevistador: **En tu formación ¿Qué asignatura han estado asociadas a saber qué es un “buen profesor”?**

Alumno(a): *Creo que la asignaturas de las integraciones curriculares, responden a sus asignaturas, la integración de la matemática potencia a un estudiante más participativa, fomenta a que el alumno busque sus conocimientos. Y un optativo de discurso argumentativo, también fue un proceso de buena enseñanza. Dentro de la malla en que estoy, faltan ramos que evoquen lo que es buen profesor.*

Entrevistador: **¿Y en cuáles de esas comprendiste en qué consiste una buena enseñanza, la que más te marcó?**

Alumno(a): *Creo que cuando se respetaba las ideas que traían los niños consigo y luego el profesor desde esa base comienza a construir conocimientos en los alumnos, partiendo del contexto de cada uno.*

Entrevistador: **¿Qué aspectos desarrollados en las prácticas en las escuelas y liceos te han permitido tener una imagen de un buen profesor?**

Alumno(a): *Un buen profesor, creo que cuando un estudiante es capaz de desenvolverse con un profesor, de decirle cosas que a lo mejor a otra persona no le diría, eso es un buen profesor, la llegada con los estudiantes, sin embargo, ir a las VISE me ha demostrado como no debo ser.*

Entrevistador: **¿Qué aspectos desarrollados en las prácticas en las escuelas y liceos te han permitido tener una imagen de una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Si creo que cuando ellos tratan re juntar y relacionar todo, es decir que exista una vinculación en todos los ramos y en todas las situaciones.*

Entrevistador: **¿Existe o ha existido algún profesor en tu formación práctica en las escuelas que represente para ti lo que es un buen profesor?**

Alumno(a): *Mmm, dentro de las vises he conocido varios profesores de esos, pero en el tiempo de las vises no es necesario para poder ver si es un buen profesor, pero si en lo que he estado hay profesores bastante buenos y responden a la imagen que tengo de buen profesor.*

Entrevistador: **¿Existe o ha existido algún profesor en tu formación práctica en las escuelas que represente para ti lo que es una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Mmm, si es que cuando es buena enseñanza no se ve reflejado en el profesor si no que se ve reflejado en los estudiantes, se va notando en cómo se van comportando los alumnos.*

Entrevistador: **¿Quisieras agregar algo más respecto de lo que es un buen profesor y una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Uno va dando a la otra, siendo buen profesor se logrará un proceso de buena enseñanza.*

Entrevistador: Hemos llegado al final de esta entrevista. Quisiera agradecer el tiempo dedicado y responder con sinceridad a las preguntas. Tus respuestas serán de mucha importancia para el desarrollo de esta investigación. Volver a reiterarte que la entrevista que acabamos de realizar mantendrá la confidencialidad de los datos y tu anonimato. La transcripción de la entrevista te será enviada vía correo para que tú la puedas leer. Si algo no te gusta algo o sientes que alguna de tus respuestas te genera algún conflicto personal, académico o ético, nos informas para omitir los fragmentos correspondientes. Esperamos tu consentimiento de aceptación de la entrevista para poder editar los datos que nos has entregado. Muchas gracias.

Entrevista/ Sujeto 18

Entrevistador: Bienvenido/a a esta entrevista sobre la Identidad Profesional Docente en contextos de formación profesional. Te doy las gracias por su disposición y participación en actividad investigativa. La entrevista se va a utilizar solo para esta investigación y es anónima. Se grabarán tus respuestas con el propósito que se expresen tus opiniones de una forma fidedigna. El propósito de esta entrevista es que poder conocer los contenidos y los rasgos que constituyen la Identidad Profesional de los estudiantes de pedagogía, a partir de sus experiencias en los procesos de formación en la universidad. Te puedes sentir confiado/a plenamente porque tu nombre no aparecerá en ningún documento y las respuestas serán utilizadas sólo para esta investigación. Así que interesa saber todas tus apreciaciones y opiniones. Siéntete libre de expresarte y decir todo lo que quieras. Esta entrevista consta de tres temáticas. La primera asociada a lo que significa para ti ser un profesor y el tipo de profesor que te gustaría llegar a ser. La temática dos está relacionada con lo que significa ser un buen profesor y una buena enseñanza y, la temática tres, sobre el proceso de construcción de significados asociados a la identidad profesional en tu formación profesional. Vamos a comenzar con la entrevista.

Entrevistador: Si yo te digo la palabra PROFESOR ¿Cuál es la imagen que se te viene inmediatamente a tu cabeza?

Alumno(a): *Paternal...maternal por decirlo de alguna manera. Porque somos madre de todas las ciencias... somos quienes acogemos por lo menos desde el punto de vista mío, estamos hoy día en la sociedad cumpliendo un rol muy maternal, muy familiar para los alumnos.*

Entrevistador: ¿Qué significa para ti ser un profesor?

Alumno(a): *Todo...entrega total, vocación, disposición a enseñar, disposición a perfeccionarse, a estar bien preparado siempre, y lograr que cada alumno aprenda de manera significativa.*

Entrevistador: ¿Cuáles son los aspectos que definen la actividad de un profesor?

Alumno(a): *Los aspectos...podría decirse responsabilidad, conocer los contenidos eee...preparar clases...estar abierta a los cambios, ser profesional eee... y tener la vocación. Pienso que otros aspectos tienen relación con las actividades de los docentes, pero no así la relevancia en los objetivos que se desean alcanzar, lo primero que define los aspectos de las actividades de los profesores es conocer de manera responsable a sus alumnos, solo así cada profesor está en condiciones de preparar el material, los contenidos y metodología a utilizar para lograr aprendizajes reales en ellos.*

Entrevistador: Y hora, para ti ¿Qué es un buen profesor? ¿Por qué?

Alumno(a): *Aquel que se entrega totalmente...que se entrega por enseñar bien, por entregar buenos aprendizajes... en todo sentido... Para mí eso es ser buen profesor porque cada vez que mis alumnos no logren comprender, u/o asimilar aprendizajes deberé cambiar la metodología, indagar, estudiar nuevas teorías de aprendizajes, estar en constante perfeccionamientos que me permita adecuar una estrategia eficaz, y eso es parte de la vocación de un buen profesor y hace la diferencia entre un profesor y un buen profesor. Este último trasciende en el tiempo y logra respeto, cariño y reconocimiento de sus alumnos.*

Entrevistador: Y... ¿Qué aspectos hacen a un buen docente?

Alumno(a): *Tener la capacidad de darse cuenta que tú no estás capacitado o que no estás bien formado y tratar de preocuparte de tu formación, tratar de buscar más para completar lo que te falta*

Entrevistador: ¿Ser autocrítico en el fondo?

Alumno(a): *Sí y estar todos los días investigando y haciendo las cosas por mejorar*

Entrevistador: ¿Cómo se forma un buen profesor?

Alumno(a): *Críticamente...para mí críticamente, con la capacidad objetiva de saber que tú lo estás haciendo bien o mal y en qué lo estás haciendo mal también para poder mejorar.*

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia al interior de tus aulas universitarias que te permita sostener qué es un buen profesor?

Alumno(a): *Sí, efectivamente eee... por ejemplo con la señora Sandra Córdova, que en alguna circunstancia teníamos desconocimiento de cómo ella entregaba el contenido y una persona se lo hizo ver, que fue un compañero y ella en forma inmediatamente como que ella dijo "¡Ay! pero por qué no me lo dijeron antes", entonces ella misma dijo...hizo un compromiso de hacerse como una autoevaluación ella misma y de ver una nueva estrategia para que los aprendizajes fueran los correspondientes...y eso me hizo pensar que ella era una buena profesora.*

Entrevistador: **¿Puedes recordar alguna experiencia de aprendizaje en las VISE que has desarrollado que te permita sostener qué es un buen profesor?**

Alumno(a): *Sí, por ejemplo cuando tuve que realizar una clase de educación física eeh fue muy difícil, puesto que un curso, un segundo básico y...lo primero que hice fue recordar lo que nos enseñaron, que tú tienes que tener a todos los niños eee... que ellos se sientan participativos de la clase, por tanto habían una cantidad enorme, más de quince de veintidós que eran muy desordenados y ellos fueron como el pilar de esa clase, porque yo hablé primero con ellos para hacerlos sentir a ellos más importantes y ellos eran los gestores de la clase, entonces eso lo aprendí en clases*

Entrevistador: **¿Qué tipo de conocimientos son fundamentales para ser un buen profesor?**

Alumno(a): *¿Qué tipo de conocimientos?...la pedagogía, la psicología, la sociología todo lo que tenga que ver con...es importante los conceptos, todas las materias, pero principalmente es cómo llegar a ese niño y desde ese punto de vista, todo lo que son las ramas que tienen que ver con cómo aprende un niño es importante, para mí.*

Entrevistador: **¿Qué habilidades y destrezas debe poseer un buen profesor?**

Alumno(a): *Un buen comunicador...eee... es ser principal...tener la capacidad de acercarte eee... de saber lo que piensa el otro...eso es importante.*

Entrevistador: **Según tú... ¿Cuáles son las cualidades más importantes de un buen profesor o del profesor deseado?**

Alumno(a): *Que tenga la...que uno sea accesible a ese profesor...si tu no eres accesible ese profesor es lejano, por tanto no vamos a tener conocimientos significativos*

Entrevistador: **¿Qué dimensiones morales y/o éticas debería poseer un buen profesor?**

Alumno(a): *Las que sean mejores para los alumnos eee... cada profesor y cada persona en esta sociedad en este mundo tiene su forma de ser, sus valores bien constituidos, sin embargo cuando hablamos de que estamos enseñando y somos un referente, tenemos que ser lo mejor.*

Entrevistador: **¿Cómo y qué tipo de relaciones ha de establecer con los estudiantes un buen profesor?**

Alumno(a): *De acercamiento, de mucho acercamiento, de confianza, porque un buen profesor se preocupa en primera instancia de conocer a sus alumnos y de ganarse su confianza, si un profesor no es reconocido como una autoridad válida para él, es muy difícil llegar a influenciar de manera positiva a los alumnos, lograr aprendizajes transversales en estos, ya que, toda actividad y objetivos de un buen profesor es la formación integral de sus alumnos.*

Entrevistador: **¿Cómo y qué tipo de relaciones ha de establecer con otros profesores un buen profesor?**

Alumno(a): *De la misma manera, de confianza, de acercamiento y...hay otro tipo de relaciones que se van a dar seguramente que son más personales, porque es importante mantener una buena relación y disposición con los pares, realizar un trabajo de equipo, estar conectados en busca de objetivos comunes, trabajar en comunión para guiar tanto los aprendizajes de los educandos, como sus actitudes, habilidades. Tener una buena relación profesional con cada uno de ellos, y que esto se manifieste en los alumnos.*

Entrevistador: **Teniendo en cuenta tu proceso de formación profesional al interior de esta universidad ¿Qué tipo de profesor te gustaría llegar a ser?**

Alumno(a): *Eee... con la señora XXX, la profesora XXX...ese tipo de profesor me gustaría llegar a ser...La profesora XXX. Porque durante mi proceso de formación han sido los profesores que más han marcado mi proceso formativo...me gustaría ser como ellos, porque los considero que ellos se preocupan del estudiante.*

Entrevistador: Considerando tus experiencias de Vinculación con el Sistema Educativo o como nosotros lo conocemos como VISES ¿Qué tipo de Profesor crees que serás?

Alumno(a): ¿Qué tipo de profesor?...bien cercano a mis alumnos, muy preocupada de sus conocimientos, muy preocupada de su persona, de conocerlo a cada uno de ellos...muy maternal

Entrevistador: Si yo te digo la palabra ENSEÑANZA ¿Cuál es la primera imagen que se te viene la mente?

Alumno(a): Aprendizaje significativo. Porque la enseñanza es aquella que no se te olvida, un aprendizaje significativo es eso. Para mí cuando alguien aprende nunca más se le olvida, es como andar en bicicleta...lo aprendiste una vez, si alguna vez te vuelves a subir después de muchos años y tu logras subirte a la bicicleta sin problemas, es porque lo aprendiste, eso es bien importante.

Entrevistador: ¿Qué sería para ti una buena enseñanza?

Alumno(a): ¿Para mí?... ¿De lo que voy a rescatar para mí?...de que yo internalice todos los conocimientos y las formas también...no es solamente los conocimientos...los conocimientos van como adheridos a algo, pero...

Entrevistador: ¿Saber el por qué?

Alumno(a): Sí, el saber el porqué y el saber ser, para mí es súper importante el saber ser profesora, más que el saber sabio, porque de alguna manera si yo soy una buena profesora, yo soy comprometida voy a llegar a ese saber sabio, voy a llegar para aprender a enseñarlo bien

Entrevistador: ¿Cómo se ha de formar a un profesor para que desarrolle una buena enseñanza?

Alumno(a): Un buen profesor tiene que tener todas las herramientas, tiene que ser formado con una pedagogía de docente...algo que sea neto de la docencia, neto del profesor...no pueden haber áreas que no comente, y a mí, desde mi punto de vista, tiene que ser eee... de la sicología...la sicología es súper importante para mí en la educación

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia al interior de tus aulas universitarias que te permita sostener lo que es una buena enseñanza?

Alumno(a): Sí, correcto eee... hoy día, por ejemplo estamos haciendo ciencias, ciencias III y la profesora XXX ..XXX...no, no me recuerdo su apellido... ella ha hecho cambios súper importantes en la forma de entregar los contenidos, porque vio que no le estaba resultando e hizo un compromiso, pero no con nosotros, sino con ella misma, entonces yo veo los esfuerzos que ella hace porque nosotros aprendamos.

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia de aprendizaje en las prácticas que has desarrollado que te permita sostener lo que es una buena enseñanza?

Alumno(a): Eee... sí...con un...¿Puedo partir por la mala? (Sí), porque es lo que yo no quiero llegar a ser...por ejemplo, en el colegio XXX había una profesora, que era la profesora que mmm eeh que estaba con segundo básico y ella realizaba muchas cosas que yo veía que eso no lo quería hacer, por lo menos nunca quisiera ser como ella como profesora, porque por ejemplo ella lo que hacía era, cuando estaba dando las clases estaba hablando por teléfono, eee... ponía las imágenes y estaban recetas médicas de su hija y andaba en google y estaba todo proyecto y los niños estaba haciendo cada uno lo...entonces son cosas que yo no quisiera hacer. No he tenido la oportunidad de ver un profesor en aula dentro de las VISES que para mí sea significativo de decirte, oye esto yo quiero llegar a ser...lamentablemente.

Entrevistador: ¿Qué acciones debe efectuar un buen profesor para desarrollar con los alumnos una buena enseñanza?

Alumno(a): Acciones...mmm...a ver, una acción es tratar de unirlos, es tratar de integrarlos a todos eee... creo siempre se falla en eso, que se aparta a quiénes son más desordenados, a quiénes son niños que no aprenden y tú no sabes el por qué tampoco...se...como se estigmatiza en forma inmediata y eso es una acción que no debiera suceder, sin embargo, yo lo que haría es tratar de buscar el por qué esa persona, ese niño no aprende, porque tú no sabes por ejemplos si puede ser un problema auditivo, puede tener problemas a la vista, de aprendizaje, que no lo aprendió bien no sabe...entonces cuando tú lo estigmatiza de manera inmediata realizas acción contra ellos... y a la final lo estás haciendo contra ti como profesional.

Entrevistador: ¿Cuál debería ser el rol del profesor para que se dé una buena enseñanza?

Alumno(a): *Comprometido, el rol del profesor tiene que ser comprometido totalmente*

Entrevistador: ¿Qué tipo de conocimientos son fundamentales para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): *Tiene que ser con contenido, tiene que...uno no puede enseñar lo que no sabe, tiene haber una responsabilidad por parte de saber qué enseñar, pero también cómo enseñarlo y ese cómo enseñarlo viene por otro lado, otras disciplinas.*

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones se ha de establecer con los estudiantes para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): *La relación tiene que ser de confianza, de entrega, de amor, de cariño, de saberse querido, de saberse escuchado, de lo contrario ese niño que piensa que tú eres un ogro nunca se te va acercar, y tu nunca vas a poder hacer nada con ese niño.*

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones se ha de establecer con otros profesores para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): *Una comunicación abierta, leal...principalmente leal, porque lo que no existe hoy día en el ejercicio...la lealtad está muy mal*

Entrevistador: Teniendo en cuenta tu proceso de formación profesional al interior de esta universidad ¿Qué tipo de enseñanza te gustaría desarrollar en tu ejercicio profesional?

Alumno(a): *Matemáticas...ese tipo de enseñanza, me gustaría solamente enseñar matemáticas, lograr ojalá desde los primeros cursos que un profesor de matemáticas, que quisiera ser de matemática fuera profesor desde la básica, desde los inicios, primero básico. La matemática tiene que ser tomada desde la base como algo específico, eso me gustaría lograr a mí*

Entrevistador: Considerando tus experiencias de Vinculación con el Sistema Educativo ¿Qué tipo de enseñanza crees tú que desarrollarías en las escuelas donde trabajas?

Alumno(a): *¿Qué tipo de enseñanza?...eee... ¿globalizada a eso, que voy a hacer todos los ramos todo eso? (Sí)...todo por todo lo que este, que tenga que hacerlo lo voy a hacer, no es lo que quisiera llegar a hacer, pero cuando tu tienes que cumplir debes hacerlo, debes tener la responsabilidad, si yo asumí esta carrera es porque tengo que lograr hacerlo.*

Entrevistador: ¿Qué era para ti un “Buen profesor” antes de estudiar esta carrera?

Alumno(a): *¿Qué era?...siempre ha sido muy importante, y un buen profesor...para mí profesor es vocación, por tanto es todo...siempre ha sido todo, un profesor es todo para mí. El profesor o profesora es la persona más significativa en la vida de los alumnos, ya que, los educandos pasan gran parte de su niñez y adolescencia en las escuelas, y este profesor se convierte en un todo, incuestionables, y las palabras de éste se convierten en verdad absoluta, no es raro que los niños cuestionen a sus padres de cómo les enseñan o tratan de ayudarlos en sus quehacer escolares, ya que, ellos siempre dirán tú no sabes nada...mi profesor no lo hace así y generalmente no admiten otra forma que no sea la que el profesor utilizó...por ello digo que un profesor es todo.*

Entrevistador: ¿Qué era para ti una “Buena Enseñanza” antes de empezar esta carrera?

Alumno(a): *La que me permite las herramientas necesarias para enfrentar la vida, eso es una buena enseñanza, no así de contenidos. Porque un alumno que ha tenido una buena enseñanza está bien preparado para la vida en todos los ámbitos y roles que deben enfrentar en cada etapa, los contenidos les sirven para perfeccionarse para alcanzar metas, para lograr una profesión y desenvolverse en sus trabajos. Pero la buena enseñanza para mí tiene un trasfondo más bien integral, enseñar para la vida.*

Entrevistador: Y ahora que llevas años estudiando la carrera ¿ha cambiado la idea de buen profesor y buena enseñanza?

Alumno(a): *Del profesor no...el profesor para mí sigue siendo vocacional netamente, o sea la persona que no tiene vocación no puede enseñar...am en cuanto a lo que es la enseñanza si por, obviamente tiene que ser un complemento...un complemento de ambas. Si un buen profesor, es un profesor que tiene vocación, es capaz de entregarse a su labor docente y a su rol de entregar una buena enseñanza, es capaz, por ende, de estar en constante perfeccionamiento, es capaz de investigar, para perfeccionar su quehacer, busca nuevas estrategias, se preocupa de lograr aprendizajes significativos, adecua tanto su formación valórica, como su formación académica*

para trascender en los aprendizajes significativos, se cuestiona sistemáticamente, con la finalidad de mejorar y asume las críticas de sus pares de manera positiva, es capaz de entender la necesidad de los cambios para lograr llegar a sus alumnos y comprende la importancia que tiene una buena enseñanza para el desempeño futuro de todos sus alumnos.

Entrevistador: ¿Existe o ha existido algún académico (a) en tu formación universitaria que represente lo que es para ti un buen profesor?

Alumno(a): ¿En la universidad?...La señora Sofía, la señora Sandra Córdova para mí son fundamentales. Por la forma que entregan los contenidos, por la forma que se acercan a ti, por la forma que ellos se proponen una clase, yo creo que el profesionalismo que ellos muestran y el acercamiento hacia el estudiante eee... y haciendo todos todos los esfuerzos por que cada uno de nosotros aprenda

Entrevistador: ¿Existe o ha existido algún académico (a) en tu formación universitaria que represente lo que es para ti una buena enseñanza?

Alumno(a): Bueno en ese sentido por ejemplo está el profesor eee... cómo se llama...profesor de matemática...XXX, sí...de la buena enseñanza estoy hablando...bueno él es preocupado de la buena enseñanza

Entrevistador: ¿Y por qué crees que este profesor representa la idea de una buena enseñanza?

Alumno(a): Porque hay detrás de él eee... todo un esfuerzo humano en enseñar las cosas como corresponde y ahí tú ves que hay desempeño, que hay vocación...no sé si es el mejor profesor como profesor, como vocación no lo sé, pero de buena enseñanza, sí...él es una persona que te puede enseñar muy bien a ti

Entrevistador: En tu formación ¿Qué asignatura han estado asociadas a saber qué es un “buen profesor”?

Alumno(a): Sociología de la educación, está psicología eee... ¿qué otro ramo también?...no recuerdo

Entrevistador: ¿Y en cuáles de esos comprendiste en qué consiste ser un buen profesor?

Alumno(a): Ahh también dimensiones personales que también tuvimos algunas cosas que ver con eso...emm...psicología, psicología de la educación te permite eee... conocer lo que debe ser un buen profesor y también de lo que no debe ser un buen profesor

Entrevistador: Y en tu formación ¿Qué asignatura han estado asociadas a saber qué es una “buena enseñanza”?

Alumno(a): Psicología podría ser también la única...sociología de la educación también nos enseñaron parte de lo que era una buena enseñanza

Entrevistador: ¿Y en cuáles de esas comprendiste en qué consiste una buena enseñanza, la que más te marcó?

Alumno(a): Psicología...psicología con el señor XXX, porque me permite conocerme a mí, conocer eeh la forma que piensan los seres humanos, los niños principalmente que es la parte que nos ataña aah y cuando tú conoces eso, tú puedes buscar la manera de dar, de entregar mejor los aprendizajes

Entrevistador: ¿Qué aspectos desarrollados en las prácticas en las escuelas y liceos te han permitido tener una imagen de un buen profesor?

Alumno(a): He tenido la oportunidad de trabajar en dos colegios en VISES...ninguna de las dos me ha dado la oportunidad de conocer para mí un buen profesor...ninguna de las dos

Entrevistador: ¿Qué aspectos desarrollados en las prácticas en las escuelas y liceos te han permitido tener una imagen de una buena enseñanza?

Alumno(a): También como lo dije anteriormente, no he tenido esa posibilidad aún...hemos hechos dos prácticas hasta ahora y eee... las dos son cursos de segundo básico, entonces eee... no he conocido un profesor que me marque para decir enseña bien o es buen profesor

Entrevistador: ¿De qué manera esto ha influenciado en ti?

Alumno(a): De manera positiva...el no conocerlos significa que han evidenciado las cosas negativas, para mí, desde mi punto de vista...que no debe hacer un profesor, por tanto, he tratado tomar de la parte negativa tomar las cosas que debíamos saber, debíamos aprender,

debiéramos saber hacer, entregar...y eso para mí ha sido más positivo, que quizás ahh hubiese conocido un profesor que enseña bien o un profesor de vocación quizás eso me ha permitido mejorar lo que yo creía

Entrevistador: ¿Quisieras agregar algo más respecto de lo que es un buen profesor y una buena enseñanza?

Alumno(a): *Eee... para mí por lo menos eee... es todo, ha sido un sueño estudiar eee...la pedagogía y va a ser un sueño estar en una sala de clases...todos los días me voy a preocupar de hacerlo bien.*

Entrevistador: Hemos llegado al final de esta entrevista. Quisiera agradecer el tiempo dedicado y responder con sinceridad a las preguntas. Tus respuestas serán de mucha importancia para el desarrollo de esta investigación. Volver a reiterarte que la entrevista que acabamos de realizar mantendrá la confidencialidad de los datos y tu anonimato. La transcripción de la entrevista te será enviada vía correo para que tú la puedas leer. Si algo no te gusta algo o sientes que alguna de tus respuestas te genera algún conflicto personal, académico o ético, nos informas para omitir los fragmentos correspondientes. Esperamos tu consentimiento de aceptación de la entrevista para poder editar los datos que nos has entregado. Muchas gracias.

Anexo K: Entrevistas / Estudio 1/ Universidad Privada

Entrevista/ Sujeto 1

Entrevistador: Bienvenido/a a esta entrevista sobre la Identidad Profesional Docente en contextos de formación profesional. Te doy las gracias por su disposición y participación en actividad investigativa. La entrevista se va a utilizar solo para esta investigación y es anónima. Se grabarán tus respuestas con el propósito que se expresen tus opiniones de una forma fidedigna. El propósito de esta entrevista es que poder conocer los contenidos y los rasgos que constituyen la Identidad Profesional de los estudiantes de pedagogía, a partir de sus experiencias en los procesos de formación en la universidad. Te puedes sentir confiado/a plenamente porque tu nombre no aparecerá en ningún documento y las respuestas serán utilizadas sólo para esta investigación. Así que interesa saber todas tus apreciaciones y opiniones. Siéntete libre de explayarte y decir todo lo que quieras. Esta entrevista consta de tres temáticas. La primera asociada a lo que significa para ti ser un profesor y el tipo de profesor que te gustaría llegar a ser. La temática dos está relacionada con lo que significa ser un buen profesor y una buena enseñanza y, la temática tres, sobre el proceso de construcción de significados asociados a la identidad profesional en tu formación profesional. Vamos a comenzar con la entrevista.

Entrevistador: Si yo te digo la palabra PROFESOR ¿Cuál es la imagen que se te viene inmediatamente a tu cabeza? ¿Por qué?

Alumno(a): *De una profe que tenía yo y era como bien amena en el proceso de enseñarnos, si bien era como correcta o era exigente, siempre trataba como de sacarnos un poco del ambiente del aula, entonces, es como eso, como algo dinámico, alegre, espontáneo, pero dentro de parámetros. Yo creo que se me viene a la mente esa imagen por lo que significó para mí.*

Entrevistador: ¿Qué significa para ti ser un profesor?

Alumno(a): *El otro día lo estábamos conversando con mis compañeros de práctica, yo veo, el profesor enseña, muestra, implica, por lo tanto eso no está dentro de una posición ambigua dentro del mundo, si uno va a enseñar lo que está pasando lo que a uno le interesa del mundo, tiene que posicionarse en una parte, por lo tanto es demasiado político la enseñanza que se entrega por el profesor, pero aún así es un instrumento, el contenido para mí es un instrumento para poder generar otro aspecto de la vida que son más relevante, entonces, lo que quiero decir que el profesor, para mí parecer tiene que tener el contenido como un instrumento para poder llegar a desarrollar otras áreas de la vida que no se están dando, como el compañerismo, la solidaridad. E interiorizarse por ese alumno como persona, no es un alumno aislado de la sociedad, para mí el profesor es eso, es un instrumento del conocimiento para generar otras áreas.*

Entrevistador: ¿Cuáles son los aspectos que definen la actividad de un profesor?

Alumno(a): *Varios, porque en realidad uno como que nunca se separa de esto de ser profesor, si uno está en la casa y esta con su sobrino y aun así sigue enseñando o esta con los amigos y dice no, no es así, es de otra manera y uno como que nunca se desliga de enseñar. El profesor debe abarcar como varias áreas de la vida, sobre todo el trabajo que viene después de la escuela uno tiene que hacer en la casa, entonces inevitablemente lo puedes involucrar con tu familia. No podría definirlo así como exactamente, es demasiado amplio.*

Entrevistador: Ahora, para ti ¿Qué es un buen profesor? ¿Por qué?

Alumno(a): *Depende que consideres como bueno, porque, como varias áreas que uno tiene que unir, como lo que estaba hablando en delante, hay una parte administrativa que tienes que cumplir, en este caso como rendir cuenta, hay un pareo familiar que tienes que estar pendiente que son los papás, y al último el enfocarse hacia el aula o hacia los niños, el abarcar todas esas áreas y rescatar los más importantes, que es el momento de vivía algo nuevo dentro del aula, entonces, si es un buen profesor, porque administrativamente respondes bien, o eras bueno*

porque te llevas bien con lo padres de tus alumnos y el entono social de los niños, y ahí eres un buen profesor cuando estas atento o eres bueno cuando estas atento al proceso de cada niño y muchas veces no lo logras hacer, entonces cuando llegar a los niños, donde si debes ser un buen profesor, como que ya se te gastaron todas esas energías, y es ahí donde deberías ser realmente bueno, con los niños y en la sala de clase, es ahí donde más importa y eso se deja de lado, entonces depende de cómo lo vas mirando. Para mí, como dije delante el área más importante del profesor es desarrollar esas experiencias y emociones que en la casa a lo mejor no se encuentra, entonces quizás por ahí va lo que es ser un buen profesor.

Entrevistador: ¿Qué aspectos hacen a un buen docente? ¿Por qué?

Alumno(a): Exactamente eso, vincular el área académica con el área emocional, porque el contenido, por ejemplo me toco hacer clase en cuarto básico y estábamos viendo la multiplicación e hicimos ejemplo con niños, en lo conmutativos y los damos vuelta y comenzamos a hacer un juego ahí y los niños comenzaron a asociar su vida, si yo cambio los factores, si yo cambio en orden de las multiplicaciones cambia el resultado? el asociar esas cosas, los niños inmediatamente después asocian cosas con su vida, con lo que está pasando dentro de la materia que le están enseñando, entonces aprender a hacer esas cosas no todos lo hacen, o quizás es muy académico lo que desarrollan con los niños, pero normalmente los niños memorizan las cosas, pero el tratar de que sea parte de su vida, ahí yo creo que genera el aprendizaje.

Entrevistador: ¿Qué acciones debe efectuar un buen profesor? ¿Por qué?

Alumno(a): Una de las cosas que también hemos hablado dentro de nuestra formación es la consecuencia de nuestros actos, ósea, yo no le puedo decir al niño que recoja la basura porque le hace el daño al planeta si luego me ve saliendo de la escuela y botando un papel, entonces esas acciones contradictorias son las que tienen un chute emocional, porque uno siempre recuerda a los profes como el ejemplo, y es inevitable pesar eso, porque pasa muchas horas con el niño, en la cual siempre vas dejando algo bueno o malo en ellos, entonces ser consecuente con las acciones es parte de ser un buen profesor.

Entrevistador: ¿Cómo se forma un buen profesor?

Alumno(a): Yo creo que en realidad no hay receta como para poder formar un buen profesor, sino que en la evaluación que uno siempre se está haciendo, ¿es lo mío? ¿Irás por acá? Funcionará esto?, como lo puedo tomar desde otra parte?, en mi caso nunca ha sido así algo así como vocacional, como que estoy súper convencida de que esto es lo mío, entonces el saber donde uno quiere llegar le hace mucha más fácil el camino, de hecho como que uno vincula todo lo que está pasando alrededor de uno como un fin específico, entonces dentro de la formación es súper importante tener claro que es lo que uno quiere y se hace mucho más fácil, y esto claramente da una estabilidad emocional, la idea es como tener un respaldo emocional, un respaldo familiar, un respaldo mío, un respaldo en cuanto a la formación también que nos ayuden a vincularnos con los niños y hasta donde llegar, yo creo que eso también es parte de la formación, más que el saber el currículo actual, o los rasgos psicológicos nuevos que están saliendo. Más que eso es el respaldo de alrededor.

Entrevistador: ¿Cuáles son los aspectos que ayudan a formar a un buen profesor? ¿Por qué estos aspectos y no otros?

Alumno(a): Los aspectos son amplios como bien te decía, pero aparte de lo académico debe tener algo de desarrollo personal. Yo creo que es por la misma experiencia que en su momento, que uno confunde de repente hasta dónde puede llegar, entonces uno puede vincularse demasiado con un alumno en la cual no muchas veces puedes hacer algo por lo tanto el salir desde ahí y tener ese golpe emocional de que, chuta no lo pude ayudar más allá, sino que este especio o agotar todas las posibilidades. Uno debe tener un cuero de chanco para resolver los problemas en el aula y fuera. Creo que es fundamental tener un apoyo familiar, emocional y de amigos, poder nutrirse de otras cosas, el que se vaya despojando estos males, estos vicios.

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia al interior de tus aulas universitarias que te permita sostener qué es un buen profesor? ¿En qué consistió esa experiencia? ¿Por qué señalas que esa experiencia es un ejemplo de lo que es un buen profesor?

Alumno(a): Como había definido el buen profesor tiene varios aspectos a desarrollar y otra de

las preguntas había dicho de la comunicación. Creo hasta el momento de mi experiencia con los profesores he tenido una buena comunicación, le abren el espacio a todos los alumnos, quizás desviándose del tema radicalmente de lo que habían planificado, pero priorizan que uno tenga opinión, que uno desarrolle momentos en los que el pensamiento de todo no es igual, entonces hay debates por ahí y son bien dirigidos, ósea nunca es no, es que no funciona así y esto es así y usted no puede pensar esto. Con respecto al área del contenido como un instrumento y un fin como desarrolle esta área emocionales, el buen profesor tiene que hacer eso, tampoco es como algo tácito, sino que desde esa perspectiva, yo creo que desde mi visión de los profesores de esta universidad, es que han desarrollado esas habilidades y han dado espacios y vínculos que se desarrollan que son de carácter más emocionales.

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia de aprendizaje en las VISE que has desarrollado que te permita sostener qué es un buen profesor? ¿En qué consistió esa experiencia? ¿Por qué señalas que esa experiencia es un ejemplo de lo que es un buen profesor?

Alumno(a): Si, el año pasado hubo un problemilla con policías, droga, arma hechiza con un niño, y la manera en que se enfocó el problema, creo que fue la mejor manera, porque se vinculó, porque no solo este niño tubo el problema, sino todo que el problema es de todo el curso por haber estado conviviendo con el, entonces hubo un momento de reflexión en la que la profesora también se dio cuenta, si bien no lo manifestaron claramente, los niños se podían haber afectado por ese momento. Entonces esa visión de la profesora en tanto a la convivencia fue bien elaborada, porque en la conversación la profesora se dio cuenta que si afectó a los niños, porque estos estaban preocupados por su compañero. Entonces, para mí esa práctica yo creo que es una de las fundamentales, el hecho de no pensar que los niños, porque de repente uno lo ve desde lo adulto y trata siempre de resolverlo desde esa perspectiva, pero bajar y tratar de resolverlo desde la otra perspectiva. Yo creo que esa es una buena práctica.

Entrevistador: ¿Qué tipo de conocimientos son fundamentales para ser un buen profesor?

Alumno(a): Yo creo que los que tenemos que abordar dentro de las áreas que tenemos que trabajar, de primero a sexto básico, lo que sale en el currículo, siempre estar investigando mucho más de lo que está pasando, son quedarse solo con lo que dice el libro, tener una experiencia mucho más cercana con los alumnos.

Entrevistador: ¿Qué habilidades y destrezas debe poseer un buen profesor?

Alumno(a): Bueno, ahí entramos como en una cosa muy extraña, porque clasificar las habilidades para un buen desempeño, estrategia o competencia que también se les llama aquí en la universidad, creo que va enfocado en un curriculum en el cual se hace más eficiente al profesor, pero no eficiente en el proceso positivo, tenemos claramente que esos términos vienen desde un plan latinoamericano que, entonces los currículos siempre va a estar enfocado hacia la experiencia prospera para que el sistema siga funcionando, y es justamente lo que a veces impide desarrollar áreas humanas, emocionales, sensibles dentro de los alumnos, es el único sistema en que de repente lleva esa un extremo o hay contradicciones, entonces, me parece que las habilidades, competencias o destrezas uno lo va desarrollando en la medida de la experiencia, pero creo que tienen que ser evaluadas.

Entrevistador: ¿Cuáles son las cualidades más importantes de un buen profesor, el profesor deseado?

Alumno(a): Yo quiero ser como bien dinámica, pero no sé si me va a dar el cuero. Yo creo que siempre quiero llegar con una buena disposición y quiero encontrarme con profesores que sean buena onda, que sean colaborativo y que trabajemos en equipo y que se refleje en el aula eso. Entonces, es bien difícil, porque la vida es súper cambiante, entonces creo que por ahí va, pero es demasiado ideal.

Entrevistador: ¿Qué cualidades adicionales debería poseer un buen profesor?

Alumno(a): Yo creo que puede ser este ritmo el cual tiene que ser dinámico y espontáneo, el hecho de ser busquilla, el siempre estar absorbiendo nuevos contenidos, el darle un giro, que no sea todos los años pasarle el mismo contenido, el siempre estar visualizando y absorbiendo todo lo que te pueda servir para poder implementarlo dentro del aula.

Entrevistador: ¿Qué dimensiones morales y/o éticas debería poseer un buen profesor?

Alumno(a): Bueno, ahora igual está bien trastocado el término como moral y ética, antes se debía poseer un parámetro de la moral, pero ahora es como bien amplio el espectro, y ahí cae por ejemplo el hecho de tener un profesor que sea gay o una profesora lesbiana, y eso va a depender del proyecto educativo y de los profesores que estén trabajando, por eso digo que es demasiado amplio, pero en lo ético se puede acotar un poco más, yo creo que el hecho de que tiene que analizar el contenido y desarrollar su planificación, debe tomar la profesión con la responsabilidad que se merece, lo que nosotros somos ahora es una práctica de lo que estamos desarrollando en la escuela y las formaciones sociales de lo que pueda tener, entonces el ser responsable y la importancia del profesor dentro del aula y la sociedad, yo creo que son los rasgos éticos más fuertes.

Entrevistador: Como persona ¿qué cualidades ha de poseer un buen profesor?

Alumno(a): Yo creo que el profesor debe poseer su moral y su ética en todas partes, no por llegar a la casa dejas de ser ético, yo creo que dentro de los rasgos personales o individuales también está el ético y el moral, está el hecho de ser el profesor, quizás te relajes más en la casa, pero no quita el hecho de ser tu y ser tu vida.

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones ha de establecer con los estudiantes un buen profesor?

Alumno(a): Una de las cosas que hemos hablado con mis compañeros es el hecho de acercarse al niño, hoy en día hay mucho miedo el hasta tocar a un niño. Es súper difícil el tema en realidad, porque el acercarse a un niño no implica solo el que sea una buena dinámica en el aula, porque a veces los niños necesitan, porque carecen del abrazo o el aprecio. Muchas veces las instituciones no quieren que pase eso, porque se crea un vínculo mayor con un profesor que no siempre va a estar para el niño. Yo creo que la relación siempre debe tener como prioridad fundamental la comunicación y como profesor debe estar atento y observando siempre, aguja como le decimos nosotros con unos compañeros a lo que pasa con los cambios. De hecho tenemos una frase que es, que no hay niños malos, sino corazones de sufren, y desde esa visión, en el momento de tratar a un niño, tiene que ser con amor, con afecto y con comprensión pero siempre tratando de desarrollar las actitudes de disciplina. Es un poco difícil, pero creo que siempre tiene que ser como con afecto.

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones ha de establecer con otros profesores un buen profesor?

Alumno(a): Tratar de siempre incluir, todos somos un equipo y así funciona mejor la cosa. La escuela donde estoy ahora, si bien tiene una buena relación, unos toman desayuno por acá y otros por allá, entonces, el espacio y la sala de profesores tiene que ser propio y de cada profesor, cada profesor debe tener un espacio, una mesa en la cual pudieran compartir, quizás por esas cosas básicas parte la buena relación. Yo creo que los profesores tienen que hacer trabajos en conjunto y tener instancia de reflexión, trabajo en grupos entre ellos, y así retroalimentándose de las experiencias del otro.

Entrevistador: Teniendo en cuenta tu proceso de formación profesional al interior de esta universidad ¿Qué tipo de profesor te gustaría llegar a ser? ¿Por qué?

Alumno(a): Yo creo que todo lo que nombre anteriormente, que las clases sean dinámica, ser espontáneo, entregar amor pero a la vez entregar rigor, porque creo que son uno de los modelos que más me encanto de los que estudio, y no sé si es el mejor, pero en mi vida ha funcionado, dentro del proceso familiar.

Entrevistador: Considerando tus experiencias de prácticas tempranas que hay en la universidad, ¿Qué tipo de Profesor crees que serás? ¿Por qué?

Alumno(a): Creo que no sé qué tipo de profesor voy a ser, pero si se cual quiero ser. En las observaciones de las practicas hay varias cosas que eh identificado que digo que por aquí no, que no es conmigo eso, o si bien digo que no es conmigo digo que esta metodología no está funcionando y que va por otro lado, y como uno aun no puede intervenir, se las anota como papitas como para delante para cuando pueda hacer clases tranquila. Entonces, sé que profesor quiero ser, no se cual voy a ser, pero sé que debo ser un profesor didáctico y que trate de buscar

siempre nuevas metodologías cuando no resulte algo.

Entrevistador: Si yo te digo la palabra ENSEÑANZA ¿Cuál es la imagen que se te viene inmediatamente a tu cabeza? ¿Por qué?

Alumno(a): *Apuntar algo, eso está ahí, eso es así, funciona de esta manera. Porque yo te muestro y te llevo hacia lo que te llamó la atención. No sé por qué, pero se me vino la imagen de un niño con un hombre, creo que lo asocie con una película que vimos acá, las lenguas de la mariposa, y creo que lo asocie a ese profesor enseñando al aire libre. El enseñar siempre ha tenido esa finalidad ante mí, el tener respuesta para algunas cosas.*

Entrevistador: ¿Qué es para ti enseñar?

Alumno(a): *Relacionado con lo que había dicho anteriormente, con respecto al contenido como herramienta y a la finalidad como desarrollar esos valores, el enseñar está en la perspectiva de los valores y el educar esta en los contenidos, el educar es una herramienta para enseñar los valores.*

Entrevistador: Ahora ¿Qué sería para ti una buena enseñanza?

Alumno(a): *Relacionar los contenidos, creo que también lo habíamos hablado en el buen profesor, relacionar los contenidos con la vida diaria y con aspectos que ellos tienen al alcance. Involucrar a los niños en el contenido, el reflexionar con cosas de su vida.*

Entrevistador: ¿Qué aspectos hacen una buena enseñanza? ¿En qué consistiría una buena enseñanza?

Alumno(a): *Tiene relación con lo que dije anteriormente que era ser espontáneo, yo creo que una de las cosas que me llamaba la atención de mis profesores, era el hecho de preguntarle algo y que no me respondan o que me inventen cosas, el hecho de enseñar es el estar disponible y de absorber y estar en constante cambio.*

Entrevistador: ¿Cómo se ha de formar a un profesor para que desarrolle una buena enseñanza?

Alumno(a): *Había dicho que la formación tiene varios aspectos de lo que se desarrolla, puesto que no se disocia de la vida normal a la del aula, por lo tanto el enseñar siempre está ligado a eso, que los niños también te pueden enseñar, actualizar y corregir, y pueden incorporar otras dinámicas que a lo mejor tu no había abarcado.*

Entrevistador: ¿Cuáles son los aspectos que deberían desarrollarse en la formación de un profesor para que desarrolle posteriormente una buena enseñanza?

Alumno(a): *Aparte del tema académico, es el hecho de buscar otras instancias en las que pueda adquirir experiencias, de visiones distintas, de emociones y de sensaciones con el otro. Si bien se cubre dentro de la universidad en el aspecto académico, también por fuera, en la formación informal en la que uno se relaciona con su entorno ayuda bastante.*

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia al interior de tus aulas universitarias que te permita sostener lo qué es una buena enseñanza? ¿En qué consistió esa experiencia? ¿Por qué señalas que esa experiencia es un ejemplo de lo que es una buena enseñanza?

Alumno(a): *Como está ligado a ser un buen profesor o lo que se considera ser, el hecho de buscar otras metodologías y enseñar el contenido, me parece que si se ha abarcado en algunos profesores dentro de la universidad, tiene que ver con el hecho de presentar el contenido de otra forma. No queremos definiciones y queremos ver como lo definimos nosotros, eso ya es una ruptura a todo lo que conocemos, por ejemplo el año pasado que era bien estructurado, este año no, hay unas instancias en la que hay que estar atento a lo que se va desarrollando en la clase. Señalo esto, porque ahora todo es mucho más fácil, en internet aparece todo, la información está en la mano y es muy fácil poder encontrarla, pero el hecho de interpretar esa información y asociarla y relacionarla con otras cosas es difícil de hacerlo y creo que eso se ha desarrollado.*

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia de aprendizaje en las prácticas iniciales en los colegios y escuelas que te permita sostener qué es una buena enseñanza? ¿En qué consistió esa experiencia? ¿Por qué señalas que esa experiencia es un ejemplo de lo que es una buena enseñanza?

Alumno(a): *No, la verdad, como dije anteriormente han sido bien rutinaria la exposición del contenido al enseñarlo, con muchas definiciones y con los contenidos acabado, de hecho hasta los*

niños es lo mismo en las exposiciones.

Entrevistador: ¿Cómo debería ser un buen profesor para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): Bueno, tiene que ver con lo que dije anteriormente de que tiene que buscar y asombrarse con las cosas, el ser un poco actor dentro del aula, el hecho de presentar el contenido como si fuera la primera vez que lo estás viendo, porque es primera vez que lo están viendo los niños, y hay un momento que ellos si se impresionan, entonces esa capacidad de asombro que deben incorporar es súper importante.

Entrevistador: ¿Qué acciones debe efectuar un buen profesor para desarrollar con los alumnos una buena enseñanza?

Alumno(a): Los temas calóricos, la relación con la materia o de la actualidad, el estar habituándolos en que lo hagan ellos mismos.

Entrevistador: ¿Cuál debería ser el rol del profesor para que se dé una buena enseñanza?

Alumno(a): El rol siempre debe ser activo, siempre estar atento a todo lo que hacen los niños, hasta la juego que los niños hacen nos pueden dar luz de lo que podemos hacer para generar una buena enseñanza.

Entrevistador: ¿Qué tipo de conocimientos son fundamentales para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): Los contenidos que se requieren de primero a sexto y relacionarlos, llevarlos a un punto mayor, no solamente con las instrucciones del ministerio.

Entrevistador: ¿Qué habilidades y destrezas debe poseer un profesor para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): Me quedaría con dos, con la capacidad de asombro y ser lúdico, un actor dentro del aula.

Entrevistador: ¿Cuáles son las propiedades más importantes de una buena enseñanza?

Alumno(a): La mirada de un niño, eso tiene que ver con la capacidad de asombro, siempre hay que ponerse en el rol de ellos para poder saber cuál es su interés.

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones se ha de establecer con los estudiantes para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): El afecto, el cariño, el estar preocupado de los juegos o de las opiniones que tienen. El hecho que no son alumnos solamente, sino que son personas.

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones se ha de establecer con otros profesores para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): Va enfocado a ser un buen profesor, el hecho que tengas una buena relación entre ellos, el tomar desayunos juntos y el tener cuidado en el vocabulario y prejuicio que uno tiene de los niños y frente a los otros profesores, el cambiar esa visión en cuanto al léxico y referirse a los niños de otra forma puede que genere algo bueno en los profesores.

Entrevistador: Teniendo en cuenta tu proceso de formación profesional al interior de esta universidad ¿Qué tipo de enseñanza te gustaría desarrollar en tu ejercicio profesional? ¿Por qué?

Alumno(a): Requiere de más esfuerzo, pro creo que se puede hacer, algo más constructivista, empezar en la mañana con juegos o hacer cosas afuera, siempre estar haciendo cosas nuevas y adaptar el aula.

Los niños entienden los gestos más que las palabras, el hecho de ocupar esto los lleva a una enseñanza más asequible para ellos.

Entrevistador: Considerando tus experiencias de Practicas tempranas o iniciales que tiene la universidad ¿Qué tipo de enseñanza crees tú que desarrollarías en las escuelas donde trabajas? ¿Por qué?

Alumno(a): No sé qué voy a desarrollar, pero si lo que quiero es eso, transforma el aula en un escenario en que los niños van aprendiendo.

Entrevistador: ¿Qué era para tí un Buen profesor antes de empezar a estudiar pedagogía? ¿Recuerdas? Explica la idea que tenías antes de entrar a la universidad

Alumno(a): Tenía que ver con las características que te había dado de mi experiencia en el colegio en la que los profesores era bien amenos y se preocupaban de la estabilidad emocional

que teníamos nosotros, entonces, por ahí va, si bien les tengo respecto a los profesores, nunca eh tenido ese nivel de alguien como algo supremo o de autoridad que otros compañeros han tenido.

Entrevistador: ¿Qué era para ti una Buena Enseñanza antes de empezar a estudiar pedagogía? ¿Qué ideas tenías? ¿Por qué tenías esas ideas de Buena Enseñanza?

Alumno(a): Es raro, porque por ejemplo yo viví el proceso nomás, viví como se generaba la instancia de dialogo y de enseñanza, en cambio ahora uno analiza.

Entrevistador: Ahora que llevas años estudiando pedagogía ¿ha cambiado la idea de buen profesor y buena enseñanza? ¿En qué ha cambiado? ¿Por qué ha cambiado? ¿Qué o quienes la han hecho cambiar?

Alumno(a): No ha cambiado, yo creo que ahora tiene más herramientas de lo que yo quiero ser como buen profesor. Y lo que quiero llegar a ser, se ha ido perfeccionando un poco más en cuanto a la teoría y la experiencia que tengo de profesor y no se alumno. Yo creo que el hecho de llegar a la primera práctica y desde ese mismo día posicionarme como un profesor y comenzar a hablar con un profesor y moverte como uno, como esas relaciones que sea veían un poco lejana o distante yo creo que me han ayudado. Que personas, de acá los mismos compañeros, contaron sus experiencias y como se puede solucionar, los profesores motivándonos con historias de cómo nosotros podemos tomar las situaciones que nos van a pasar dentro del aula.

Entrevistador: ¿Existe o ha existido algún académico (a) en tu formación universitaria que represente lo que es para ti un buen profesor?

Alumno(a): Sí, en los que se puede confiar pero siempre teniendo una respuesta un poco más abstraída de lo que uno está preguntando o requiriendo en esos momentos.

Entrevistador: ¿Por qué este profesor representa la idea de un buen profesor?

Alumno(a): Por lo mismo que dije anteriormente, la cercanía la confianza y la comunicación que han logrado entablar, que me han llegado a creer que es un buen profesor.

Entrevistador: ¿Qué hace o dice que lo constituye en un buen profesor?

Alumno(a): Claro, tiene que ver con eso, como con la consecuencia de los actor, con la formación, con las temáticas que se tocan, con las formas de relacionarse fuera del aula, creo que si, han tenido acciones y actores.

Entrevistador: ¿Ha influido en ti? ¿De qué manera?

Alumno(a): Sí, algunos para bien y otros para mal, pero de todos se rescata algo que me han hecho reflexionar y decir, si por aquí debo ir y por acá no. Siempre van a tener algo que aportar.

Entrevistador: ¿Existe o ha existido algún académico (a) en tu formación universitaria que represente lo que es para ti una buena enseñanza?

Alumno(a): Si, como dije anteriormente las metodologías que, no sé si innovadoras, pero tomando en cuenta cuales son las posiciones que nosotros queremos del ramo, si se han dado.

Entrevistador: ¿Por qué este profesor representa la idea de una buena enseñanza?

Alumno(a): Trata de adecuar. El hecho que te nombraba anteriormente, de hacer una pauta de evaluación que nosotros la creamos. El hacer una lluvia de idea, el poder construirla para mí es un ejemplo de una buena enseñanza.

Entrevistador: ¿Que hizo o dijo que lo constituye en un ejemplo de buena enseñanza?

Alumno(a): Claro, o sea, uno no va a hacer una lluvia de idea si no hay una contextualización antes y eso es fundamental, el hecho que nos vinculan hacia un tema y generar una pauta ha sido una buena metodología.

Entrevistador: ¿Ha influido en ti? ¿De qué manera?

Alumno(a): Sí, pero más a mis compañeros, porque yo siempre trato de crear cosas más allá de lo que están pidiendo, pero mis compañeros se mueren si una pauta, pero el hecho de crear a ellos los descolocó. Y el empujarlo a eso, a mis compañeros a desarrollar esos mecanismos de creación para que luego no lleguemos despojados a esos ramos.

Entrevistador: En tu formación ¿Qué asignatura han estado asociadas a saber qué es un buen profesor?

Alumno(a): Formación profesional docente, estrategias del aprendizaje, practica psicología y la metodología que usa la profe, me gusta mucho, porque el año pasado nos echamos mucho el ramo porque la metodología que usaba la profe no funcionaba, pero ahora, con la profe, me

gusta porque tenemos que estar atenta a las opiniones de los compañeros más que del contenido del PPT. Creo que ese cambio ha funcionado bien.

Entrevistador: ¿Cuáles de éstas han tenido una incidencia más fuerte o un mayor impacto en tu idea de buen profesor?

Alumno(a): Psicología, el hecho de invertir el proceso tiene un efecto positivo.

Entrevistador: ¿En cuáles comprendiste en qué consiste ser un buen profesor? ¿Por qué?

Alumno(a): Creo que literatura infantil, que no lo nombre, la profesora es bien amena y usa un lenguaje que está al acceso a nosotros, entremedio hay chises y bromas que nos permite asociar. Ella adecua el contenido a cosas que estén al alcance a nosotros, ella se actualiza.

Entrevistador: En tu formación ¿Qué asignatura han estado asociadas a saber qué es una buena enseñanza?

Alumno(a): No sé si a una buena enseñanza en sí, pero creo que vamos en buen camino con el curso cuando desarrollamos nuestro modo de argumentar, de contar sin prejuicio en la asignatura de práctica. El hablar sin prejuicio de ellos nos ayudó mucho. Es una clase que nos está ayudando a generar cambios en nuestras estructuras mentales.

Entrevistador: ¿Cuáles de éstas han tenido una incidencia más fuerte o un mayor impacto en tu idea de una buena enseñanza?

Alumno(a): Práctica, si, más que contenido es la experiencia y relacionarla, no con el detalle, sino que el caso en sí y que sea universal para todo, que nos sirva a todos.

Entrevistador: ¿En cuáles comprendiste en qué consiste una buena enseñanza? ¿Por qué?

Alumno(a): En la práctica, el asociarlo algo más global, no vamos a contar nuestra historia personal de cómo nos fue en práctica, sino algo que nos sirva a todos.

Entrevistador: ¿Qué aspectos desarrollados en las prácticas en las escuelas te han permitido tener una imagen de un buen profesor?

Alumno(a): En la primera práctica, en la vinculación a un conjunto de persona y no a una persona en sí. Creo que eso es ser un buen profesor.

Entrevistador: ¿Qué aspectos desarrollados en las prácticas en las escuelas te han permitido tener una imagen de una buena enseñanza?

Alumno(a): Yo creo que más que aprender algo que vi, es algo que falta aplicar en las escuelas, quizás nuevas metodologías de aprendizaje mezclado con didácticas.

Entrevistador: ¿Qué has aprendido en las prácticas en las escuelas respecto de lo que significa ser un buen profesor y desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): Aprendí que ser un buen profesor no quiere decir que sea bien evaluado en el SIMCE o en la prueba inicia, hay otros aspectos que hay que desarrollar. Respecto a la buena enseñanza, es el innovar.

Entrevistador: ¿Existe o ha existido algún profesor (a) en tu formación práctica en las escuelas que represente lo que es para ti un buen profesor?

Alumno(a): Si, la profe que tengo ahora en primero básico es bien dinámica, tiene un tono de voz fuerte pero cálido a la vez, tiene un buen manejo del curso, le gusta estar abrazando y hace bromas, siempre está jugando con ellos y creo que si va enfocado a un buen profesor.

Entrevistador: ¿Por qué ese profesor (a) ha representado la idea de un buen profesor?

Alumno(a): Yo creo que me parece un buen profesor, porque se preocupa por los niños y es cercano a ellos, no es una persona lejana.

Entrevistador: ¿Qué hace o dice que lo constituye en un buen profesor?

Alumno(a): Ella por ejemplo se fija en los juegos que hacen los niños, por lo tanto hace que su profesión no llegue solo en el aula, sino en todos los espacios de la escuela. Ella genera normas de convivencia entre los alumnos.

Entrevistador: ¿Ha influido en ti? ¿De qué manera?

Alumno(a): Si, me gusta mucho estar ahí, me ha ayudado mucho, aparte que ella trata de influirme. Hay una buena comunicación, me ha hecho hacer clase y me fue bien con los niños, porque ella me generó confianza.

Entrevistador: ¿Existe o ha existido algún profesor (a) en tu formación práctica en las escuelas que represente lo que es para ti una buena enseñanza?

Alumno(a): *Si, ella. Ella trata de motivarlos con varias cosas didácticas y los lleva a la biblioteca. Yo creo que hay algo en ella que es parte de la experiencia de los 20 años trabajando como profesor y de las dificultades que ha tenido que pasar, de las formas que ella se planta ante la vida y cualquier situación.*

Entrevistador: **¿Por qué este profesor representa la idea de una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Porque considero que es una persona esforzada, perseverante y que busca nuevos métodos, siempre está indagando para llevarles lo actual a los niños.*

Entrevistador: **¿Qué hizo o dijo que lo constituye en un ejemplo de buena enseñanza?**

Alumno(a): *Me daban hartos consejos que si me gustaba que bueno que estaba ahí. Que bueno tener varias prácticas, porque ella no tuvo esa oportunidad. Una de las cosas que me ha motivado son sus consejos.*

Entrevistador: **¿Ha influido en ti? ¿De qué manera?**

Alumno(a): *Harto, me gusta mucho llegar a las prácticas, ella me trata de incluir, no me deja a la observación solamente. Me integra mucho y eso es bueno.*

Entrevistador: **Hemos llegado al final de la entrevista. Quieres ahondar en un tema o tienes alguna duda con respecto a las preguntas.**

Alumno(a): *No, solo decir que involucrar en el proceso a los niños es mejor que una hora de estudio. Y el amor y el afecto, las emociones son importantes en el proceso.*

Entrevistador: **Hemos llegado al final de esta entrevista. Quisiera agradecer el tiempo dedicado y responder con sinceridad a las preguntas. Tus respuestas serán de mucha importancia para el desarrollo de esta investigación. Volver a reiterarte que la entrevista que acabamos de realizar mantendrá la confidencialidad de los datos y tu anonimato. La transcripción de la entrevista te será enviada vía correo para que tú la puedas leer. Si algo no te gusta algo o sientes que alguna de tus respuestas te genera algún conflicto personal, académico o ético, nos informas para omitir los fragmentos correspondientes. Esperamos tu consentimiento de aceptación de la entrevista para poder editar los datos que nos has entregado. Muchas gracias.**

Entrevista/ Sujeto 2

Entrevistador: Bienvenido/a a esta entrevista sobre la Identidad Profesional Docente en contextos de formación profesional. Te doy las gracias por su disposición y participación en actividad investigativa. La entrevista se va a utilizar solo para esta investigación y es anónima. Se grabarán tus respuestas con el propósito que se expresen tus opiniones de una forma fidedigna. El propósito de esta entrevista es que poder conocer los contenidos y los rasgos que constituyen la Identidad Profesional de los estudiantes de pedagogía, a partir de sus experiencias en los procesos de formación en la universidad. Te puedes sentir confiado/a plenamente porque tu nombre no aparecerá en ningún documento y las respuestas serán utilizadas sólo para esta investigación. Así que interesa saber todas tus apreciaciones y opiniones. Siéntete libre de explayarte y decir todo lo que quieras. Esta entrevista consta de tres temáticas. La primera asociada a lo que significa para ti ser un profesor y el tipo de profesor que te gustaría llegar a ser. La temática dos está relacionada con lo que significa ser un buen profesor y una buena enseñanza y, la temática tres, sobre el proceso de construcción de significados asociados a la identidad profesional con los agentes que han estado en relación con tu formación profesional. Vamos a comenzar con la entrevista.

Entrevistador: **Si yo te digo la palabra PROFESOR ¿Cuál es la imagen que se te viene inmediatamente a tu cabeza? ¿Por qué?**

Alumno(a): *A mi cabeza se viene la imagen de profesores que me encontré en experiencia pasada durante la enseñanza básica y ciertos de la universidad, porque eran profesores activos didácticos, mantenían el control de la clase, me enseñaron valores, me hacían trabajar, participar, me enseñaron comportamiento. Eso, un profesor es precisamente eso, activo, participativo, emancipador, que el aprendizaje y la realidad de la persona no la mantenga así, sino que la lleve a otro nivel, no porque el niño que nació pobre o con bajos recursos el niño*

tenga que quedarse ahí, buscar la ayuda de otros profesores, buscar la manera de ser feliz, ser feliz mediante una buena educación.

Entrevistador: ¿Qué significa para ti ser un profesor?

Alumno(a): El profesor emancipador, el profesor emancipador es el buen profesor, guía, participativo, relacionar en ámbitos constructores, en la construcción del aprendizaje, del conocimiento y el aprendizaje significativo. Que tenga conocimientos de las formas de aprendizaje, tal vez algunos aprenden de manera visual, de manera auditiva, los diferentes tipos de inteligencia los mezcle y adecue los aprendizajes con las diferentes formas de aprendizaje.

Entrevistador: ¿Cuáles son los aspectos que definen la actividad de un profesor?

Alumno(a): Voy a hablar un poco de la planificación, la planificación es algo que nos imponen en el papel del profesor, donde tenemos que pasar contenidos que normalmente nos imponen, la planificación es buena, es bueno que la clase del profesor este planificada, pero no es bueno que esa planificación esté sujeta a cambios que no sea muy rígida, nosotros nos tenemos que adecuar a la planificación que manda el gobierno y que empieza a ser filtrada en el colegio, en el sentido de adecuada, que el colegio estipula y postula que sea de una forma. Un profesor sujeto a cambios, que por ejemplo cuenta con la planificación que manda el gobierno, pero que le realice cambios, tal vez pase los mismos contenidos pero no de la manera constructivista.

Entrevistador: Ahora, para ti ¿Qué es un buen profesor? ¿Por qué?

Alumno(a): Un profesor, un buen profesor, como dije emancipador, participativo en el sentido de que haga participar a los alumnos, que sea guía en la construcción de los conocimientos, que sea capaz de guiar a los alumnos en los conocimientos y que tenga ganas de aprender.

Entrevistador: ¿Qué aspectos hacen a un buen docente? ¿Por qué?

Alumno(a): Que sea de ambiente cercano y que no marque esa distancia entre los alumnos, porque los alumnos toman distancia entre los profesores, porque asocian por ejemplo a las matemáticas a un profesor que los tenía aburridos toda la clase, y después por eso los alumnos tienen un rechazo hacia las matemáticas, hablo del trato del profesor alumno, que se mantenga cercano y que mantenga esa capacidad de mantener a los alumnos cercanos a la asignatura.

Entrevistador: ¿Qué acciones debe efectuar un buen profesor? ¿Por qué?

Alumno(a): Me he encontrado con profesores, que son muy buenos profesores pero que como personas dejan mucho que desear, si vas a ser un buen profesor que sea una mezcla de personalidad y metodología, los alumnos se centran más en la personas que en lo que enseñan los profesores.

Entrevistador: ¿Cómo se forma un buen profesor?

Alumno(a): Adquiriendo posturas que se adecuen a sus ideas, que siga su ideal, que agregue otros aspectos a los aprendizajes, a nosotros nos forman profesores pero vamos a formar personas, un profesor que tiene ideas conductistas, que se enfoque en los aprendizajes.

Entrevistador: ¿Cuáles son los aspectos que ayudan a formar a un buen profesor? ¿Por qué estos aspectos y no otros?

Alumno(a): Un buen profesor, es una mezcla de una personalidad atrayente con una metodología significativa, pero no soy quién para emitir quien para emitir juicios hacia un profesor. Un profesor que lleve sus conocimientos a otro nivel.

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia al interior de tus aulas universitarias que te permita sostener qué es un buen profesor? ¿En qué consistió esa experiencia? ¿Por qué señalas que esa experiencia es un ejemplo de lo que es un buen profesor?

Alumno(a): El profesor más significativo que me encontré, que tengo, él ha logrado conseguir el cariño pedagógico, el profesor Manuel Avalos que me hizo formación docente, yo era muy tímido en la sala, yo en las clases he logrado expresarme de mejor manera y seguridad en lo que voy a decir, para mí es el mejor profesor que me he encontrado. Intentaba tener una relación de cariño pedagógico con todos los alumnos, pero con dos o tres personas más lo logro, nos quedamos conversando con él y lo saludamos, hay una relación de cariño pedagógico no solo una relación de docente- alumno. Algo que me llevo al finalizar una clase, habían quedado como 10 conceptos y pidió que alguien lo hiciera y levanté la mano, pidió que me parara me felicitó y abrazó.

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia de aprendizaje en las VISE que has desarrollado que te permita sostener qué es un buen profesor? ¿En qué consistió esa experiencia? ¿Por qué señalas que esa experiencia es un ejemplo de lo que es un buen profesor?

Alumno(a): Fue en la asignatura de lenguaje, fue un modelo a seguir como se desarrolló una buena educación, donde todos pueden dar su opinión y puedan dar su pensamiento autónomo. Habían niños que se segregaban, otros adelantados los ponía juntos para que se nivelaran.

Entrevistador: ¿Qué tipo de conocimientos son fundamentales para ser un buen profesor?

Alumno(a): La formación sujeta a cambios positivos, ojala conocimientos positivos, el conocimiento es relativo, por ejemplo en matemáticas en Octavo básico pueden estar trabajando en el conjunto Z, pero más adelante puede cambiar esos conocimientos.

Entrevistador: ¿Qué habilidades y destrezas debe poseer un buen profesor?

Alumno(a): El profesor debe ser feliz con lo que está haciendo y tiene que tener la capacidad de motivar a los alumnos también para que también sean felices.

Entrevistador: ¿Cuáles son las cualidades más importantes de un buen profesor, el profesor deseado?

Alumno(a): Puede ser alguien que sigue al pie de la letra, pero para mí el profesor deseado es todo lo contrario lo que puede decir el ministerio. El profesor deseado es quien logra tener el control.

Entrevistador: ¿Qué cualidades adicionales debería poseer un buen profesor?

Alumno(a): Yo creo que he mencionado casi todas. La cualidad principal es que haya ingresado a esta carrera por vocación, no por dinero o porque no le alcanzó el puntaje, y que en su formación sea consecuente con sus actos.

Entrevistador: ¿Qué dimensiones morales y/o éticas debería poseer un buen profesor?

Alumno(a): No emitir juicios y no formar a los alumnos de acuerdo a su visión del mundo, no formarlo en base a su ideología política, religiosa, etcétera.

Entrevistador: Como persona ¿qué cualidades ha de poseer un buen profesor?

Alumno(a): Alguien respetuoso, eso es algo mutuo, alguien que trata a los alumnos con firmeza y con ternura.

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones ha de establecer con los estudiantes un buen profesor?

Alumno(a): Cariño pedagógico, porque así genera significancia por parte del alumno hacia el profesor y la asignatura que imparte. Se debe tener una buena confianza el uno con el otro.

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones ha de establecer con otros profesores un buen profesor?

Alumno(a): Relaciones de trabajo en equipo pedagógicas y personales, tratar de llevarse bien y relacionarse con todos los profesores, porque si se presenta la instancia de trabajar en equipo, que se pueda trabajar y que no estén hablando por las espaldas.

Entrevistador: Teniendo en cuenta tu proceso de formación profesional al interior de esta universidad ¿Qué tipo de profesor te gustaría llegar a ser? ¿Por qué?

Alumno(a): Como el profesor Manuel, porque es mi mayor ejemplo a seguir, es aquel que observé y posee todas las características antes mencionadas que encontré segmentadas en otros profesores. Su metodología y la confianza que te entrega, el ser asequible para los alumnos y el generar propios pensamientos en los alumnos, así me gustaría llegar a ser.

Entrevistador: Considerando tus experiencias de prácticas tempranas que hay en la universidad, ¿Qué tipo de Profesor crees que serás? ¿Por qué?

Alumno(a): Me gustaría ser un profesor constructivista con una metodología socio-cognitiva, pero sé que voy a caer en ciertas partes del conductismo, ojala pueda combinar estos métodos, el conductismo solo por las reglas.

Entrevistador: Si yo te digo la palabra ENSEÑANZA ¿Cuál es la imagen que se te viene inmediatamente a tu cabeza? ¿Por qué?

Alumno(a): *La de una educación bancaria, porque la enseñanza es transmitir y el transmitir se desarrolla en una educación bancaria, se me viene a la mente esto porque considero la enseñanza una transmisión de conocimientos sin límites.*

Entrevistador: **¿Qué es para ti enseñar?**

Alumno(a): *Transmitir conocimientos, conductismo, reglas de comportamiento, unidireccional, verdad absoluta, relación asimétrica, autoritario.*

Entrevistador: **Ahora ¿Qué sería para ti una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Interacción, relación, emancipación, trabajo en equipo, labor docente, debate, posturas diversas.*

Entrevistador: **¿Qué aspectos hacen una buena enseñanza? ¿En qué consistiría una buena enseñanza?**

Alumno(a): *La buena enseñanza partiría por cambiar el concepto, porque lo veo como algo autoritario, utilizándolo sería la construcción de aprendizajes significativos, que no estudie solo para la prueba.*

Entrevistador: **¿Cómo se ha de formar a un profesor para que desarrolle una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Más que formarse, ver el aprendizaje no autoritario, algo que se construye, que la educación se trabaja en equipo y que no es absoluta.*

Entrevistador: **¿Cuáles son los aspectos que deberían desarrollarse en la formación de un profesor para que desarrolle posteriormente una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Cambio básicamente, cambios y evaluaciones en el sentido se evaluar y analizar cómo está la educación actual, como estuvo antes y como estará en el futuro.*

Entrevistador: **¿Puedes recordar alguna experiencia al interior de tus aulas universitarias que te permita sostener lo que es una buena enseñanza? ¿En qué consistió esa experiencia? ¿Por qué señalas que esa experiencia es un ejemplo de lo que es una buena enseñanza?**

Alumno(a): *La vivencia desde el primer momento que ingrese a esta universidad, no sé si me están enseñando o mostrando cual es la educación del futuro, pero creo que lo que me están entregando es para mi una buena enseñanza, y no es algo nuevo, es lo que me reafirma a mi pensamiento.*

Entrevistador: **¿Puedes recordar alguna experiencia de aprendizaje en las prácticas iniciales en los colegios y escuelas que te permita sostener qué es una buena enseñanza? ¿En qué consistió esa experiencia? ¿Por qué señalas que esa experiencia es un ejemplo de lo que es una buena enseñanza?**

Alumno(a): *La relación que existe entre muchos de los profesores y los alumnos, es una relación de confianza con respeto, de cariño pedagógico, de un límite que se puede hacer y lo que no se puede hacer.*

Entrevistador: **¿Cómo debería ser un buen profesor para desarrollar una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Un profesor que se relacione con los alumnos, no solo en la aula de clase, sino fuera en el recreo o fuera del colegio, que exista una relación a través del tiempo.*

Entrevistador: **¿Qué acciones debe efectuar un buen profesor para desarrollar con los alumnos una buena enseñanza?**

Alumno(a): *El trabajo de evaluar, pero como un trabajo práctico. Que se apliquen en la práctica, pero que se dé conocimiento al alumno de cuál es el valor que se está dando.*

Entrevistador: **¿Cuál debería ser el rol del profesor para que se dé una buena enseñanza?**

Alumno(a): *El rol lo asocio con la labor y la labor es una labor emancipadora, llevar el aprendizaje a otro nivel. El docente tiene que ayudar al alumno a surgir en su personalidad y en la búsqueda de su felicidad, en la motivación.*

Entrevistador: **¿Qué tipo de conocimientos son fundamentales para desarrollar una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Todos los que estamos trabajando, vinieron, y vendrán, pero no trabajar estos conocimientos de una manera autoritaria o con el fin de tener una nota. La idea es que voluntariamente adquieran tener estos conocimientos.*

Entrevistador: ¿Qué habilidades y destrezas debe poseer un profesor para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): Los conocimientos, leguaje, matemática, historia, artes, todos los que te dicen que tienes que hacer. Las habilidades del profesor es lograr que los alumnos desarrollen la creatividad y que puedan desarrollar habilidades también.

Entrevistador: ¿Cuáles son las propiedades más importantes de una buena enseñanza?

Alumno(a): El trabajo en equipo, porque eso es lo que menos tiene la educación y la sociedad en sí, es el aceptar críticas, opiniones, dar opiniones y crear opiniones en conjunto. Eso es lo fundamental.

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones se ha de establecer con los estudiantes para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): Cariño pedagógico, porque al desarrollarse los alumnos adquieren significancia en la materia y luego viene lo demás y la motivación.

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones se ha de establecer con otros profesores para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): Respeto, solidaridad y trabajo en equipo.

Entrevistador: Teniendo en cuenta tu proceso de formación profesional al interior de esta universidad ¿Qué tipo de enseñanza te gustaría desarrollar en tu ejercicio profesional? ¿Por qué?

Alumno(a): Participativo, activo y creacional, crear posturas en conjunto, que ninguna opinión quede fuera, porque si no se hace eso queda solo una postura como la verdad absoluta y eso para mí no existe.

Entrevistador: Considerando tus experiencias de Practicas tempranas o iniciales que tiene la universidad ¿Qué tipo de enseñanza crees tú que desarrollarías en las escuelas donde trabajas? ¿Por qué?

Alumno(a): Haber, según mi visión de labor docente, no voy a trabajar en una escuela donde lo primordial sea lo conductista. Tengo que buscar una escuela que se adecue a mi visión para poder trabajar generando el cambio que quiero realizar. Yo creo que desarrollaré una educación activa, participativa, constructivista y socio constructivista, lo práctico, quiero darle importancia a los procesos mentales de los alumnos.

Entrevistador: ¿Qué era para ti un Buen profesor antes de empezar a estudiar pedagogía? ¿Recuerdas? Explica la idea que tenías antes de entrar a la universidad

Alumno(a): Más allá del manejo del conocimiento estaba enfocado a como era como persona, el docente puede ser muy bueno, si era bueno como persona, el que se hacía participe de mis pensamientos era el buen profesor.

Entrevistador: ¿Qué era para ti una Buena Enseñanza antes de empezar a estudiar pedagogía? ¿Qué ideas tenías? ¿Por qué tenías esas ideas de Buena Enseñanza?

Alumno(a): Eran básicamente las mismas, la universidad me entregó las bases teóricas. Antes era crear opinión personal propia.

Entrevistador: Ahora que llevas años estudiando pedagogía ¿ha cambiado la idea de buen profesor y buena enseñanza? ¿En qué ha cambiado? ¿Por qué ha cambiado? ¿Qué o quienes la han hecho cambiar?

Alumno(a): No, como te dije, mi opinión sigue siendo la misma, desde que comencé séptimo comencé a fijarme más en cómo se comportaban los profesores y como eran. En la básica yo los consideraba buenos a todos y en la media comencé a ver las diferencias entre los profesores bueno y malo, en cuanto a la metodología y labor docente.

Entrevistador: ¿Existe o ha existido algún académico (a) en tu formación universitaria que represente lo que es para ti un buen profesor?

Alumno(a): Han sido más de uno, pero me centro en 2 especialmente, ha sido el profesor Manuel y Gustavo, son los dos que me he enfocado como modelo a seguir.

Entrevistador: ¿Por qué este profesor representa la idea de un buen profesor?

Alumno(a): Tal vez si me hubiera tocado en otra asignatura quizás no hubiera tenido esta idea, pero me toco justo en asignaturas donde te habla el cómo tienes que ser.

Entrevistador: ¿Qué hace o dice que lo constituye en un buen profesor?

Alumno(a): Deja que resolvamos los problemas nosotros mismos y cuando nos ve muy complicados ahí nos da una guía y apoyo. Ellos promueven en aprendizaje autónomo.

Entrevistador: ¿Ha influido en ti? ¿De qué manera?

Alumno(a): Sí, de manera positiva y de manera de reafirmar mi pensamiento de educación.

Entrevistador: ¿Existe o ha existido algún académico (a) en tu formación universitaria que represente lo que es para ti una buena enseñanza?

Alumno(a): Los dos mencionados anteriormente, porque actúan como decían, eran consecuentes.

Entrevistador: ¿Por qué este profesor representa la idea de una buena enseñanza?

Alumno(a): Porque generaban aprendizaje autónomo y por ende una enseñanza autónoma, ya que solo eran un guía para nosotros.

Entrevistador: ¿Que hizo o dijo que lo constituye en un ejemplo de buena enseñanza?

Alumno(a): Una de las cosas que me interesó mucho es que nos permite hacer la clase, él siempre nos guía y cuando toma otro rumbo la temática él lo vuelve a enlazar.

Entrevistador: ¿Ha influido en ti? ¿De qué manera?

Alumno(a): Sí, de manera positiva, de la manera que encuentro súper buena sus tácticas como para yo realizarla en clases.

Entrevistador: En tu formación ¿Qué asignatura han estado asociadas a saber qué es un buen profesor?

Alumno(a): Formación profesional docente, fundamentos socioculturales de la educación, currículum, estrategia de auto aprendizaje, corrientes pedagógicas.

Entrevistador: ¿Cuáles de esas han tenido una incidencia más fuerte o un mayor impacto en tu idea de buen profesor?

Alumno(a): En las tres primeras.

Entrevistador: ¿En cuáles comprendiste en qué consiste ser un buen profesor? ¿Por qué?

Alumno(a): En las tres, porque te hablan sobre cómo debe ser un profesor, qué comportamiento tener y cómo debieran ser, además muestra una visión histórica.

Entrevistador: En tu formación ¿Qué asignatura han estado asociadas a saber qué es una buena enseñanza?

Alumno(a): Fundamento, estrategia, currículum y corrientes pedagógicas.

Entrevistador: ¿Cuáles de esas han tenido una incidencia más fuerte o un mayor impacto en tu idea de una buena enseñanza?

Alumno(a): En todas.

Entrevistador: ¿En cuáles comprendiste en qué consiste una buena enseñanza? ¿Por qué?

Alumno(a): En todas pero ahora en corrientes, porque esta se enfocaba más a los paradigmas de cómo enseñar. Y las diversas estrategias.

Entrevistador: ¿Qué aspectos desarrollados en las prácticas en las escuelas te han permitido tener una imagen de un buen profesor?

Alumno(a): Los modelos positivos y negativos, positivo en el sentido que he sentido mayor apego con ellos por las ideas.

Entrevistador: ¿Qué aspectos desarrollados en las prácticas en las escuelas te han permitido tener una imagen de una buena enseñanza?

Alumno(a): Nuevamente, la posibilidad de haber visto modelos positivos y negativos, en cuanto a conocimientos, en las metodologías dejan mucho que desear los modelos negativos.

Entrevistador: ¿Qué has aprendido en las prácticas en las escuelas respecto de lo que significa ser un buen profesor y desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): Los modelos que debo seguir y los que no, tengo que combinar los modelos positivos. Me quiero enfocar en el constructivismo.

Entrevistador: ¿Existe o ha existido algún profesor (a) en tu formación práctica en las escuelas que represente lo que es para ti un buen profesor?

Alumno(a): Sí, han habido algunos que representan esta idea, pero son muy pocos.

Entrevistador: ¿Por qué ese profesor (a) ha representado la idea de un buen profesor?

Alumno(a): Por la comunicación y el interés que tiene con los alumnos.

Entrevistador: ¿Que hace o dice que lo constituye en un buen profesor?

Alumno(a): Interactúa con los alumnos y se relaciona con los alumnos.

Entrevistador: ¿Ha influido en ti? ¿De qué manera?

Alumno(a): Sí, de manera positiva. Me ha hecho pensar que yo también puedo llegar a eso y llegar a ser mejor.

Entrevistador: ¿Existe o ha existido algún profesor (a) en tu formación práctica en las escuelas que represente lo que es para ti una buena enseñanza?

Alumno(a): Sí, en la primera, donde demuestra los conocimientos importantes, pero desarrolla valores y habilidades, que se desenvuelve con los alumnos.

Entrevistador: ¿Por qué este profesor representa la idea de una buena enseñanza?

Alumno(a): Porque demuestra los conocimientos más importantes de una buena forma.

Entrevistador: ¿Que hizo o dijo que lo constituye en un ejemplo de buena enseñanza?

Alumno(a): Su forma de actuar, su forma de ser y ser consecuente con sus actos.

Entrevistador: ¿Ha influido en ti? ¿De qué manera?

Alumno(a): Sí, de manera positiva.

Entrevistador: Hemos llegado al final de la entrevista. Quieres ahondar en un tema o tienes alguna duda con respecto a las preguntas.

Alumno(a): Quiero decir que ojala los profesores que salgan estén sujetos al cambio. Eso.

Entrevistador: Hemos llegado al final de esta entrevista. Quisiera agradecer el tiempo dedicado y responder con sinceridad a las preguntas. Tus respuestas serán de mucha importancia para el desarrollo de esta investigación. Volver a reiterarte que la entrevista que acabamos de realizar mantendrá la confidencialidad de los datos y tu anonimato. La transcripción de la entrevista te será enviada vía correo para que tú la puedas leer. Si algo no te gusta algo o sientes que alguna de tus respuestas te genera algún conflicto personal, académico o ético, nos informas para omitir los fragmentos correspondientes. Esperamos tu consentimiento de aceptación de la entrevista para poder editar los datos que nos has entregado. Muchas gracias.

Entrevista/ Sujeto 3

Entrevistador: Bienvenido/a a esta entrevista sobre la Identidad Profesional Docente en contextos de formación profesional. Te doy las gracias por su disposición y participación en actividad investigativa. La entrevista se va a utilizar solo para esta investigación y es anónima. Se grabarán tus respuestas con el propósito que se expresen tus opiniones de una forma fidedigna. El propósito de esta entrevista es que poder conocer los contenidos y los rasgos que constituyen la Identidad Profesional de los estudiantes de pedagogía, a partir de sus experiencias en los procesos de formación en la universidad. Te puedes sentir confiado/a plenamente porque tu nombre no aparecerá en ningún documento y las respuestas serán utilizadas sólo para esta investigación. Así que interesa saber todas tus apreciaciones y opiniones. Siéntete libre de explayarte y decir todo lo que quieras. Esta entrevista consta de tres temáticas. La primera asociada a lo que significa para ti ser un profesor y el tipo de profesor que te gustaría llegar a ser. La temática dos está relacionada con lo que significa ser un buen profesor y una buena enseñanza y, la temática tres, sobre el proceso de construcción de significados asociados a la identidad profesional en tu formación profesional. Vamos a comenzar con la entrevista.

Entrevistador: Si yo te digo la palabra PROFESOR ¿Cuál es la imagen que se te viene inmediatamente a tu cabeza? ¿Por qué?

Alumno(a): Mi trabajo, mi meta, porque toda la vida he querido estudiar y ahora que tengo la oportunidad, es una meta por cumplir.

Entrevistador: ¿Qué significa para ti ser un profesor?

Alumno(a): Es alguien que no sólo entrega conocimientos, sino que también enseña para toda la vida.

Entrevistador: ¿Cuáles son los aspectos que definen la actividad de un profesor?

Alumno(a): *Por sobre todas las metodologías, el amor, la confianza, la perseverancia para acercarse a los niños, lo primero es lo que necesitan los niños, y después lo que necesita el colegio, los resultados que tengan los niños y después los resultados del colegio.*

Entrevistador: **Ahora, para ti ¿Qué es un buen profesor? ¿Por qué?**

Alumno(a): *El que ama las clases y sabe entender los intereses de los niños. Porque lo principal es amar el trabajo y saber escuchar.*

Entrevistador: **¿Qué aspectos hacen a un buen docente? ¿Por qué?**

Alumno(a): *El amor y la perseverancia, se deben perseguir los objetivos para que los niños realmente aprendan, porque es fundamental y he logrado darme cuenta de ello en las prácticas.*

Entrevistador: **¿Qué acciones debe efectuar un buen profesor? ¿Por qué?**

Alumno(a): *Debe ir innovando en sus clases, debe buscar nuevos medios para el aprendizaje, actualizar sus conocimientos sobre metodologías, también debe preocuparse de todos los detalles que mejoran el ambiente en la sala de clases. Porque es algo que los niños logran percibir.*

Entrevistador: **¿Cómo se forma un buen profesor?**

Alumno(a): *Creo que depende mucho de lo que la Universidad le entrega en la formación como docente, dentro de ésta se forman los ideales. Pero en la práctica es donde uno puede ir cambiando, ya que en ella se ven realidades muy distintas y se debe aprender de ellas para saber enfrentar y ayudar.*

Entrevistador: **¿Cuáles son los aspectos que ayudan a formar a un buen profesor? ¿Por qué estos aspectos y no otros?**

Alumno(a): *Primero el tipo de ideologías, segundo las metodologías de enseñanza y tercero las herramientas para ser dinámico y didáctico. Estos aspectos para mí son fundamentales, y sé que no en todas las Universidades las enseñan de la mejor manera, es por ello que hay diversidades de niveles en las evaluaciones de los docentes.*

Entrevistador: **¿Puedes recordar alguna experiencia al interior de tus aulas universitarias que te permita sostener qué es un buen profesor? ¿En qué consistió esa experiencia? ¿Por qué señalas que esa experiencia es un ejemplo de lo que es un buen profesor?**

Alumno(a): *Sí, el profesor tenía una forma de hacer participar a todos los alumnos, creando un ambiente grato dentro del aula, además de ello fue siempre muy creativo logrando que tomáramos atención a sus clases. Porque creo que el dinamismo y la creatividad son esenciales y pertenecen a lo que sería un buen profesor.*

Entrevistador: **¿Puedes recordar alguna experiencia de aprendizaje en las VISE que has desarrollado que te permita sostener qué es un buen profesor? ¿En qué consistió esa experiencia? ¿Por qué señalas que esa experiencia es un ejemplo de lo que es un buen profesor?**

Alumno(a): *La verdad que en las experiencias de prácticas no he tenido muy buenos ejemplos, pero he obtenido de ellos por lo menos, la idea de que siempre es bueno mantener un orden específico de trabajo, es decir, siempre es necesario realizar el trabajo de acuerdo a la misión del colegio, es bueno trabajar en conjunto con otros colegas, es imprescindible realizar las planificaciones con actividades ideales para el curso con el que se trabaja.*

Entrevistador: **¿Qué tipo de conocimientos son fundamentales para ser un buen profesor?**

Alumno(a): *Primero los fundamentales o básicos como la materia o teoría esencial como matemática, lenguaje, etcétera, que entrega la Universidad, pero también otros aspectos más emocionales a los que podemos acceder con la buena enseñanza de ésta también, como psicología.*

Entrevistador: **¿Qué habilidades y destrezas debe poseer un buen profesor?**

Alumno(a): *El carisma, las herramientas metodológicas, académicas, empatía y convicción de que los alumnos pueden aprender.*

Entrevistador: **¿Cuáles son las cualidades más importantes de un buen profesor, el profesor deseado?**

Alumno(a): *Ser una persona apegada a la moral y a las buenas costumbres, ser amable y muy cordial con todos, inteligente académicamente y emocionalmente.*

Entrevistador: **¿Qué cualidades adicionales debería poseer un buen profesor?**

Alumno(a): *Son muchas más, como creer siempre en que los alumnos pueden más, tener esa convicción de que a pesar del ambiente o de los problemas que pueda tener cada uno, es posible salir adelante.*

Entrevistador: **¿Qué dimensiones morales y/o éticas debería poseer un buen profesor?**

Alumno(a): *El respeto, la tolerancia, la familia, la crítica, etcétera.*

Entrevistador: **Como persona ¿qué cualidades ha de poseer un buen profesor?**

Alumno(a): *Tiene que ser autocrítico y a la vez autosuficiente y responsable, tenemos que ser un ejemplo de comportamiento.*

Entrevistador: **¿Cómo y qué tipo de relaciones ha de establecer con los estudiantes un buen profesor?**

Alumno(a): *Perseverancia y paciencia, que también se han perdido mucho.*

Entrevistador: **¿Cómo y qué tipo de relaciones ha de establecer con otros profesores un buen profesor?**

Alumno(a): *La mejor relación, porque si no existe una buena comunicación no se va a poder realizar un buen trabajo.*

Entrevistador: **Teniendo en cuenta tu proceso de formación profesional al interior de esta universidad ¿Qué tipo de profesor te gustaría llegar a ser? ¿Por qué?**

Alumno(a): *Yo creo que un profesor constructivista, es difícil pero no imposible, cuesta mucho trabajo y tiempo, pero creo que es lo mejor para los niños y para que puedan aprender.*

Entrevistador: **Considerando tus experiencias de prácticas tempranas que hay en la Universidad, ¿Qué tipo de Profesor crees que serás? ¿Por qué?**

Alumno(a): *Yo creo que voy bien encaminada, yo creo que seré constructivista, pero eso se verá con el tiempo de mi formación acá en la universidad.*

Entrevistador: **Si yo te digo la palabra ENSEÑANZA ¿Cuál es la imagen que se te viene inmediatamente a tu cabeza? ¿Por qué?**

Alumno(a): *Me veo enseñando, porque siento que voy bien, me veo en una sala de clase con un delantal enseñándole a los niños, yo creo que tengo esta imagen porque es la estructura de aula que nos han impuesto.*

Entrevistador: **¿Qué es para ti enseñar?**

Alumno(a): *Es que los niños puedan aprender algo significativo para sus vidas.*

Entrevistador: **Ahora ¿Qué sería para ti una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Una buena enseñanza sería que todos los alumnos puedan aprender de una manera didáctica los contenidos.*

Entrevistador: **¿Qué aspectos hacen una buena enseñanza? ¿En qué consistiría una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Yo creo que el profesor primero, él es el protagonista en realizar una buena enseñanza, y su metodología.*

Entrevistador: **¿Cómo se ha de formar a un profesor para que desarrolle una buena enseñanza?**

Alumno(a): *En la universidad y en las prácticas.*

Entrevistador: **¿Cuáles son los aspectos que deberían desarrollarse en la formación de un profesor para que desarrolle posteriormente una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Yo creo que aparte de las metodologías, creo que se deberían desarrollar o recalcar los valores que debe tener un profesor.*

Entrevistador: **¿Puedes recordar alguna experiencia al interior de tus aulas universitarias que te permita sostener lo que es una buena enseñanza? ¿En qué consistió esa experiencia?**

¿Por qué señalas que esa experiencia es un ejemplo de lo que es una buena enseñanza?

Alumno(a): *Sí, la buena enseñanza la demostró una profesora cuando al presentar una exposición de la materia, nos hizo preguntas acerca de ella, pero nadie pudo responder, porque en realidad nadie había entendido, por lo que ella cambió su manera de exponer y nos instó a un debate de acuerdo al tema, entonces fue cuando logramos entender la materia. Esta experiencia es un ejemplo, porque al final de todo logramos adquirir los conocimientos.*

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia de aprendizaje en las prácticas iniciales en los colegios y escuelas que te permita sostener qué es una buena enseñanza? ¿En qué consistió esa experiencia? ¿Por qué señalas que esa experiencia es un ejemplo de lo que es una buena enseñanza?

Alumno(a): La verdad es que no tengo experiencia, de buena enseñanza en mis prácticas.

Entrevistador: ¿Cómo debería ser un buen profesor para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): Debería ser una persona buena, con valores y tierno, cariñoso con los alumnos, debe entregarle amor para que ellos se sientan acogidos por el profesor.

Entrevistador: ¿Qué acciones debe efectuar un buen profesor para desarrollar con los alumnos una buena enseñanza?

Alumno(a): Tiene que ser entretenido y alegre con los alumnos para que le tomen atención.

Entrevistador: ¿Cuál debería ser el rol del profesor para que se dé una buena enseñanza?

Alumno(a): Tiene que tener un rol pasivo y ser como ya he dicho.

Entrevistador: ¿Qué tipo de conocimientos son fundamentales para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): Primero los básicos, que serían los contenidos de las materias, luego los que sirven para mantener un buen ambiente dentro del aula, como por ejemplo algo de psicología y de sociología.

Entrevistador: ¿Qué habilidades y destrezas debe poseer un profesor para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): Debe ser una persona muy creativa, capaz de desarrollar didácticas acorde a sus alumnos. También debe ser dinámico y receptivo a las necesidades de sus alumnos.

Entrevistador: ¿Cuáles son las propiedades más importantes de una buena enseñanza?

Alumno(a): La preparación de sus clases, ser dinámico y creativo, verificar que todos sus estudiantes aprendan, y lo más importante, debe ser responsable.

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones se ha de establecer con los estudiantes para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): El profesor siempre debe estar atento a los requerimientos de todos sus estudiantes, debe conocer las carencias y las virtudes, debe ser una persona capaz de reconocer mediante las actitudes de sus estudiantes, lo que les puede aquejar.

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones se ha de establecer con otros profesores para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): Como cualquier profesional el profesor debe darse el tiempo de conocerse, luego deberán entablar relaciones más específicas como intercambio de ideales y traspaso de información relacionada con sus alumnos y con los contenidos a trabajar.

Entrevistador: Teniendo en cuenta tu proceso de formación profesional al interior de esta universidad ¿Qué tipo de enseñanza te gustaría desarrollar en tu ejercicio profesional? ¿Por qué?

Alumno(a): Me gustaría que mi enseñanza fuera dinámica y participativa, para que se generen conocimientos, pero a la vez quisiera que los alumnos se cuestionen.

Entrevistador: Considerando tus experiencias de Prácticas tempranas o iniciales que tiene la universidad ¿Qué tipo de enseñanza crees tú que desarrollarás en las escuelas donde trabajes? ¿Por qué?

Alumno(a): Como en la respuesta anterior me gustaría que fuera dinámica, pero quizás dependa mucho también del colegio en el que me esté desarrollando profesionalmente. Porque, cada establecimiento tiene normas y a veces propias maneras de enseñar.

Entrevistador: ¿Qué era para ti un Buen profesor antes de empezar a estudiar pedagogía, recuerdas? Explica la idea que tenías antes de entrar a la universidad

Alumno(a): Para mí era una persona capaz de escuchar y hacer que sus alumnos no tuvieran miedo a preguntar.

Entrevistador: ¿Qué era para ti una Buena Enseñanza antes de empezar a estudiar pedagogía? ¿Qué ideas tenías? ¿Por qué tenías esas ideas de Buena Enseñanza?

Alumno(a): *Era aquello capaz de crear en los alumnos conocimientos tales que se quedaran en la memoria de los alumnos por el resto de la vida. Lo creía así, porque pocos profesores lograron que sus enseñanzas quedaran en mí.*

Entrevistador: **Ahora que llevas años estudiando pedagogía ¿ha cambiado la idea de buen profesor y buena enseñanza? ¿En qué ha cambiado? ¿Por qué ha cambiado? ¿Qué o quienes la han hecho cambiar?**

Alumno(a): *Creo que sigue siendo la misma visión, pero le he agregado algunas cosas, como que además de escuchar y comprender a los alumnos, debe intentar ayudarlos en lo necesario, debe comprender que todos sus alumnos son distintos, por lo que hay que crear clases que sean efectivas para todos los alumnos. Lo que me ha hecho agregar esto, son los conocimientos adquiridos en la Universidad.*

Entrevistador: **¿Existe o ha existido algún académico (a) en tu formación universitaria que represente lo que es para ti un buen profesor?**

Alumno(a): *Sí, en algún momento un profesor me demostró lo que es ser uno con todas sus letras.*

Entrevistador: **¿Por qué este profesor representa la idea de un buen profesor?**

Alumno(a): *Porque es alguien, que además de ser una persona amable, receptiva, comprensiva y actualizada en sus conocimientos.*

Entrevistador: **¿Qué hace o dice que lo constituye en un buen profesor?**

Alumno(a): *Es comprensivo con alumnos que han tenido problemas para llegar a clases, es alguien que deja que sus estudiantes se acerquen para resolver dudas y genera instancias en las que se puede compartir.*

Entrevistador: **¿Ha influido en ti? ¿De qué manera?**

Alumno(a): *Me ha hecho cambiar mucho mi punto de vista frente a los demás profesores, a veces incluso he hablado con algunos que no son como él, para que en algún momento se generen las mismas instancias. También influyó en la manera de enfrentarme a los cursos en las prácticas.*

Entrevistador: **¿Existe o ha existido algún académico (a) en tu formación universitaria que represente lo que es para ti una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Sí.*

Entrevistador: **¿Por qué este profesor representa la idea de una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Porque es alguien, que además de ser una persona amable, receptiva, comprensiva e inteligente, es sumamente dinámico, didáctico y capaz de generar que todos los alumnos se encanten con su clase y además aprendan.*

Entrevistador: **¿Qué hizo o dijo que lo constituye en un ejemplo de buena enseñanza?**

Alumno(a): *Sus clases son diferentes, a veces utiliza los medios tecnológicos, a veces sólo material concreto, hace que trabajemos en grupo, siempre en un ambiente de respeto.*

Entrevistador: **¿Ha influido en ti? ¿De qué manera?**

Alumno(a): *Por supuesto, me ha hecho ver que las clases no siempre deben contenerse entre la silla, la mesa y la pizarra, sino que hay muchas otras formas de aprender con el mismo grado o más de significación que una clase normal.*

Entrevistador: **En tu formación ¿Qué asignatura han estado asociadas a saber qué es un buen profesor?**

Alumno(a): *Creo que más que asignaturas, han sido las prácticas y la del profesor anterior, el nombre de la asignatura no lo recuerdo.*

Entrevistador: **¿Cuáles de esas han tenido una incidencia más fuerte o un mayor impacto en tu idea de buen profesor?**

Alumno(a): *En las prácticas he comparado experiencias y he visto cómo se desarrollan los profesores con los alumnos, sacando conclusiones de cómo uno debiera y no debiera actuar frente a ciertas situaciones.*

Entrevistador: **¿En cuáles comprendiste en qué consiste ser un buen profesor? ¿Por qué?**

Alumno(a): *Más que nada en la del profesor anterior, ya que todos salíamos contentos y llenos de saber de sus clases.*

Entrevistador: **En tu formación ¿Qué asignatura han estado asociadas a saber qué es una buena enseñanza?**

Alumno(a): Nuevamente la del profesor.

Entrevistador: ¿Cuáles de éstas han tenido una incidencia más fuerte o un mayor impacto en tu idea de una buena enseñanza?

Alumno(a): La misma que no recuerdo.

Entrevistador: ¿En cuáles comprendiste en qué consiste una buena enseñanza? ¿Por qué?

Alumno(a): En esa, porque el demostró de manera concreta lo que es enseñar de buena manera, dejando a todos sus alumnos contentos.

Entrevistador: ¿Qué aspectos desarrollados en las prácticas en las escuelas te han permitido tener una imagen de un buen profesor?

Alumno(a): Es un conjunto de diversos ítems tales como adquirir una preparación de un conocimiento amplio del currículum en los subsectores de cada nivel; otro aspecto es desarrollar un ambiente propicio para el trabajo en el aula y fuera de ella; cumplir con los requerimientos de asistencia y puntualidad.

Entrevistador: ¿Qué aspectos desarrollados en las prácticas en las escuelas te han permitido tener una imagen de una buena enseñanza?

Alumno(a): Poseer un conocimiento amplio acerca de los contenidos propuestos en cada nivel.

Entrevistador: ¿Qué has aprendido en las prácticas en las escuelas respecto de lo que significa ser un buen profesor y desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): Cumplir con lo establecido por la misión y visión del colegio, te guía a saber ser y saber hacer. Por lo tanto, los buenos profesores se destacaban por lo que hacen y por lo que son.

Entrevistador: ¿Existe o ha existido algún profesor (a) en tu formación práctica en las escuelas que represente lo que es para ti un buen profesor?

Alumno(a): Ha habido buenos profesores, y todos cumplían con la característica de ser aquel que se preocupa y ocupa por sus estudiantes, dentro y fuera del aula. Es decir, ayuda a los estudiantes con sus necesidades educativas especiales, crea un ambiente enriquecedor y en la clase en ocasiones con suficiente o escaso material de apoyo es capaz de brindar una clase por el amplio saber que tiene en la materia.

Entrevistador: ¿Por qué ese profesor (a) ha representado la idea de un buen profesor?

Alumno(a): Porque posee bastante conocimiento y sabe aplicarlo. Como aplicarlo y cuando aplicarlo. Crea instancias enriquecedoras para las necesidades de cada alumno.

Entrevistador: ¿Qué hace o dice que lo constituye en un buen profesor?

Alumno(a): Motiva a los alumnos contextualizando el contenido a su realidad, ese es un buen profesor aquel que contextualiza los conocimientos a las situaciones cotidianas de cada alumno.

Entrevistador: ¿Ha influido en ti? ¿De qué manera?

Alumno(a): Sí, en mi quehacer como pedagogo y ver a los estudiantes como sujetos activos de aprendizaje, los cuales deben tener un desarrollo integral dentro y fuera del aula asegurando de esta manera una educación de calidad.

Entrevistador: ¿Existe o ha existido algún profesor (a) en tu formación práctica en las escuelas que represente lo que es para ti una buena enseñanza?

Alumno(a): Sí, la mayoría de los buenos profesores entregan una buena enseñanza a sus alumnos, en mi caso he visto a profesores que cumplen a cabalidad estos aspectos.

Entrevistador: ¿Por qué este profesor representa la idea de una buena enseñanza?

Alumno(a): Porque los niños aprenden, cuando un niño o niña aprende es que un profesor enseña bien, esto quiere decir, que este buen profesor se preocupa que los contenidos sean específicos y entendidos para cada alumno.

Entrevistador: ¿Qué hizo o dijo que lo constituye en un ejemplo de buena enseñanza?

Alumno(a): Lo que hizo fue ocuparse de los casos especiales esto quiere decir, el profesor se ocupó de las necesidades de cada alumno (buen profesor) y procuró que el alumno demostrara al final de la clase lo que había aprendido (buena enseñanza)

Entrevistador: ¿Ha influido en ti? ¿De qué manera?

Alumno(a): Sí, la buena enseñanza del profesor fue que concedía a sus alumnos y alumnas las instancias para demostrar lo que aprendieron en cada clase.

Entrevistador: Hemos llegado al final de la entrevista. ¿Quieres ahondar en un tema o tienes

alguna duda con respecto a las preguntas?

Alumno(a): Que me gustaría poder ver un cambio en la educación referente a la modernización de las metodologías que se utilizan.

Entrevistador: Hemos llegado al final de esta entrevista. Quisiera agradecer el tiempo dedicado y responder con sinceridad a las preguntas. Tus respuestas serán de mucha importancia para el desarrollo de esta investigación. Volver a reiterarte que la entrevista que acabamos de realizar mantendrá la confidencialidad de los datos y tu anonimato. La transcripción de la entrevista te será enviada vía correo para que tú la puedas leer. Si algo no te gusta algo o sientes que alguna de tus respuestas te genera algún conflicto personal, académico o ético, nos informas para omitir los fragmentos correspondientes. Esperamos tu consentimiento de aceptación de la entrevista para poder editar los datos que nos has entregado. Muchas gracias.

Entrevista/ Sujeto 4

Entrevistador: Bienvenido/a a esta entrevista sobre la Identidad Profesional Docente en contextos de formación profesional. Te doy las gracias por su disposición y participación en actividad investigativa. La entrevista se va a utilizar solo para esta investigación y es anónima. Se grabarán tus respuestas con el propósito que se expresen tus opiniones de una forma fidedigna. El propósito de esta entrevista es que poder conocer los contenidos y los rasgos que constituyen la Identidad Profesional de los estudiantes de pedagogía, a partir de sus experiencias en los procesos de formación en la universidad. Te puedes sentir confiado/a plenamente porque tu nombre no aparecerá en ningún documento y las respuestas serán utilizadas sólo para esta investigación. Así que interesa saber todas tus apreciaciones y opiniones. Siéntete libre de expresarte y decir todo lo que quieras. Esta entrevista consta de tres temáticas. La primera asociada a lo que significa para ti ser un profesor y el tipo de profesor que te gustaría llegar a ser. La temática dos está relacionada con lo que significa ser un buen profesor y una buena enseñanza y, la temática tres, sobre el proceso de construcción de significados asociados a la identidad profesional en tu formación profesional. Vamos a comenzar con la entrevista.

Entrevistador: Si yo te digo la palabra PROFESOR ¿Cuál es la imagen que se te viene inmediatamente a tu cabeza? ¿Por qué?

Alumno(a): Bueno es como que va a sonar muy chistoso, se me viene una persona gigantes, como muy alta con corbata, un terno y un sombrero, y se me viene a la mente como el profesor Jirafales, por una cosa que veía cuando chico mucho el chavo del ocho. Porque me marcaba su forma de enseñanza. Si lo llevamos en el contexto de una clase real, porque eso era una ficción para divertir a los televidentes, pero si uno ve como se comportaban los niños en la sala, el chavo, el Quiko la chilindrina la Popis, y como se comportaban, siempre va a haber unos niños así en la sala de clase. Y el profesor Jirafales lo hacía pero de una manera más divertida, pero la imagen que no me gusta de él es que era un profesor muy estricto, pero a pesar de que fuera muy estricto no pasaba a mayor. Y eso es lo que me imagino, en la realidad pasa mucho, en muchos colegios. Cuando es un profesor más autoritario, juega en contra y los niños siguen teniendo un comportamiento indebido.

Entrevistador: ¿Qué significa para ti ser un profesor?

Alumno(a): El tener un manejo de conocimientos, concretos y específicos y que esos conocimientos los lleve a una sala de clase, con una especie de síntesis didáctica fácil de entender, que puedan entender los niños. Un profesor tiene muchas profesiones dentro de él, el profesor tiene muchas responsabilidades, forma el camino de un niño, los conocimientos para que este se pueda seguir superando.

Entrevistador: ¿Cuáles son los aspectos que definen la actividad de un profesor?

Alumno(a): La actividad es quien pasa la materia, quien enseña, quien responde a las necesidades del niño.

Entrevistador: Ahora, para ti ¿Qué es un buen profesor? ¿Por qué?

Alumno(a): *Un buen profesor, a pesar de su formación tiene una formación ética que no solamente es el conocimiento que entrega, tienen la capacidad de estar pendiente de los niños sin cruzar la línea.*

Porque el profesor, es el que entrega o prácticamente es el modelo desde que uno comienza pre básica o básica siempre tiene un modelo, al principio los niños siempre limitan, así que el modelo siempre va a ser el papá o la mamá y cuando llega a la escuela el profesor va a ser todo, si ven al profesor fumando afuera ellos lo van a imitar. El profesor siempre debe estar pendiente de lo que hace como persona y pendiente de sus alumnos. Siempre poniendo sus valores éticos por delante.

Entrevistador: **¿Qué aspectos hacen a un buen docente? ¿Por qué?**

Alumno(a): *El buen docente es aquel que hace que los niños piensen, que se cuestionen y generen sus propias conclusiones, también es quien se preocupa de mantener un buen ejemplo de sí mismo para los niños, es quién se preocupa por cada estudiante y por cada necesidad.*

Entrevistador: **¿Qué acciones debe efectuar un buen profesor? ¿Por qué?**

Alumno(a): *Ser responsable por delante, siempre estar al tanto de las nuevas políticas, como van cambiando los sistemas y las metodologías de enseñanza. El respeto, la tolerancia y la postura frente a los niños que va dentro de sus actitudes, los conocimientos también son parte de esto. Saber dar solución a los problemas que tienen los niños, porque esto siempre va a pasar en la sala o fuera del aula, de hecho fuera del establecimiento el profesor debe seguir comportándose como lo hace dentro de la sala.*

Entrevistador: **¿Cómo se forma un buen profesor?**

Alumno(a): *Se supone que al elegir una carrera ya uno tiene definiciones de lo que quiere hacer, las personas que no quieren estudiar pedagogía porque no tenían más opción, su formación va a ser conocimientos y alguna metodología. Un buen profesor se forma en lo ético, en lo moral, se forma como persona.*

Entrevistador: **¿Cuáles son los aspectos que ayudan a formar a un buen profesor? ¿Por qué estos aspectos y no otros?**

Alumno(a): *La responsabilidad es un aspecto que debe tener un buen profesor, el respeto la formación de conocimientos, por ejemplo en mi caso lo que me ha ayudado a formarme, la música, la autonomía que me ha formado, y la lectura también me ayudó.*

Entrevistador: **¿Puedes recordar alguna experiencia al interior de tus aulas universitarias que te permita sostener qué es un buen profesor? ¿En qué consistió esa experiencia? ¿Por qué señalas que esa experiencia es un ejemplo de lo que es un buen profesor?**

Alumno(a): *Tengo un profesor que me ha servido como modelo y que ha sido un gran apoyo en los momentos más difíciles. Una persona X que no voy a nombrar, pero este profesor, cuando mi polola quedó embarazada, yo no estaba en esa clase, pero una persona hizo un comentario dentro de la sala y el profesor fue capaz de encarar a esa persona. Y que el profesor sea capaz de llegar a ese punto de encarar. Porque creo que él fue capaz de enfrentar la situación y manejarla. Supo solucionar un problema en el aula y luego de eso tuvimos una conversación grupal, que fue todo el curso sobre ese tema.*

Entrevistador: **¿Puedes recordar alguna experiencia de aprendizaje en las VISE que has desarrollado que te permita sostener qué es un buen profesor? ¿En qué consistió esa experiencia? ¿Por qué señalas que esa experiencia es un ejemplo de lo que es un buen profesor?**

Alumno(a): *De hecho no, la única experiencia que he visto es que los profesores estén preocupados por sus alumnos. Hay un grupo de profesores en el colegio donde estoy, en vez de ir a la sala de profesores en el recreo, ellos se quedan con los niños y los cuidan y halan con ellos. Porque la comunicación es fundamental.*

Entrevistador: **¿Qué tipo de conocimientos son fundamentales para ser un buen profesor?**

Alumno(a): *En la educación básica debe manejarse en todos los aspectos, no solo en los contenidos mínimos en los aplicables. Sino los conocimientos también valóricos. El conocimiento como todo de la asignatura y lo que se pasa, y el contenido valórico que también son conocimientos que son adquiridos dentro de una sociedad.*

Entrevistador: **¿Qué habilidades y destrezas debe poseer un buen profesor?**

Alumno(a): Una habilidad como docente básico, pero por ejemplo un profesor de matemática debe ir más allá de los conocimientos y seguir interiorizando, tener la capacidad de resolución de problemas también, dentro y fuera de la sala de clase. Que sea motivado y que tenga disponibilidad, porque el profesor tiene que adecuar los horarios para todo, para su vida como persona normal y su vida profesional.

Entrevistador: ¿Cuáles son las cualidades más importantes de un buen profesor, el profesor deseado?

Alumno(a): Un ideal de profesor es el que conoce los contenidos al revés y al derecho, el que conoce todo el mundo completo, eso es parte de un profesor ideal, que no conozca a media los conocimientos, que si necesita indagar más allá vaya a eso, que toda su vida esté dedicada a eso. El profesor ideal es el que está siempre pendiente de sus alumnos. Es aquel que tiene mucha voluntad y el que está siempre trabajando para mejorar sus habilidades.

Entrevistador: ¿Qué cualidades adicionales debería poseer un buen profesor?

Alumno(a): Ser más humano, que su vida no gire en torno a un estándar que le impone a la sociedad, que él mismo se forme como persona y logre llevar a cabo su labor, su rol, que no dependa, por ejemplo, de que un día no le pasaron un data y que tenga que estar esperando que se lo pasen, sino tiene que ser alguien que sea capaz de llevar a cabo su ideal, su propósito de clase a pesar de sus dificultades. Debe ser cercano, debe tener una buena comunicación, buena capacidad de diálogo.

Entrevistador: ¿Qué dimensiones morales y/o éticas debería poseer un buen profesor?

Alumno(a): Bueno, la sociedad impone mucho la moral y ética, por ejemplo tú no puedes acercarte a un niño y abrazarlo o besarlo, esas cosas se ven mal desde afuera.

Entrevistador: Como persona ¿qué cualidades ha de poseer un buen profesor?

Alumno(a): Ser persona es una cualidad que no todos tienen, el ser cercano a las demás personas, ser cercano a los docentes, a los apoderados, acercarse a toda la comunidad que los rodea. Eso también es parte de las cualidades del profesor, el respeto y la puntualidad.

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones ha de establecer con los estudiantes un buen profesor?

Alumno(a): La enseñanza y respeto, del poder llegar a cubrir las necesidades. Lo que el alumno espera del profesor es la responsabilidad y respeto.

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones ha de establecer con otros profesores un buen profesor?

Alumno(a): Cada uno es un aporte del otro, cada profesor forma parte del colegio y no solo un profesor, entre todos deben tomar las decisiones.

Entrevistador: Teniendo en cuenta tu proceso de formación profesional al interior de esta universidad ¿Qué tipo de profesor te gustaría llegar a ser? ¿Por qué?

Alumno(a): Un profesor cercano a mis alumnos, que tiene una capacidad de ayudarlos a pensar, quiero ser un profesor que los niños lo vean como un modelo.

Entrevistador: Considerando tus experiencias de prácticas tempranas que hay en la Universidad, ¿Qué tipo de Profesor crees que serás? ¿Por qué?

Alumno(a): Autoritario no, de hecho mi carácter me debilita, no puedo decirle con firmeza a los niños cuando están peleando decirle que no, me cuesta, por eso no creo ser un profesor autoritario. Sí, sería un profesor más cercano, por como estoy viviendo ahora mi práctica, el poder conversar con los niños y saber el por qué tienen sueño, que es lo que desean, me gusta que los niños se acerquen a mí a preguntar si no entienden un ejercicio.

Entrevistador: Si yo te digo la palabra ENSEÑANZA ¿Cuál es la imagen que se te viene inmediatamente a tu cabeza? ¿Por qué?

Alumno(a): La materia, los contenidos, porque eso es parte de la enseñanza.

Entrevistador: ¿Qué es para ti enseñar?

Alumno(a): Entregar conocimientos, información y los recursos necesarios para poder ir más allá.

Entrevistador: Ahora ¿Qué sería para ti una buena enseñanza?

Alumno(a): Serían los aprendizajes significativos, si buscas maneras didácticas, si buscas

metodología, para que los niños enganchen y quieran aprender va a dejar una buena enseñanza, no solo en su cabeza, sino va a quedar en su cuerpo, en su corporalidad.

Entrevistador: ¿Qué aspectos hacen una buena enseñanza? ¿En qué consistiría una buena enseñanza?

Alumno(a): La disposición de los niños y la didáctica que entrega el profesor, trabajar directamente con un niño, que la comunicación sea fluida, profesor- alumno, alumnos- profesor.

Entrevistador: ¿Cómo se ha de formar a un profesor para que desarrolle una buena enseñanza?

Alumno(a): Un profesor se puede formar en la Universidad, pero en el aula se practican los conocimientos, y es ahí donde se encuentran las estrategias adecuadas para enseñar.

Entrevistador: ¿Cuáles son los aspectos que deberían desarrollarse en la formación de un profesor para que desarrolle posteriormente una buena enseñanza?

Alumno(a): El trabajo en equipo, que eso ayuda mucho en nuestra formación para desarrollar una buena enseñanza.

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia al interior de tus aulas universitarias que te permita sostener lo que es una buena enseñanza? ¿En qué consistió esa experiencia? ¿Por qué señalas que esa experiencia es un ejemplo de lo que es una buena enseñanza?

Alumno(a): Una profesora los entregó una guía que activaba los conocimientos previos y esto me ayudó a darme cuenta que era una buena enseñanza, porque generó aprendizajes previos y aprendizaje significativo con distintos alumnos, que teníamos distintos pensamientos.

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia de aprendizaje en las prácticas iniciales en los colegios y escuelas que te permita sostener qué es una buena enseñanza? ¿En qué consistió esa experiencia? ¿Por qué señalas que esa experiencia es un ejemplo de lo que es una buena enseñanza?

Alumno(a): Sí, en mi primera práctica, los niños iban a escuchar un cuento y a su vez iban a realizar un relato pequeño, y poder crear la estructura de un cuento, la creatividad yo creo que es una buena metodología para una buena enseñanza.

Entrevistador: ¿Cómo debería ser un buen profesor para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): Darles el espacio a los niños para que sean autónomos en su aprendizaje, pero siendo guiados por el profesor.

Entrevistador: ¿Qué acciones debe efectuar un buen profesor para desarrollar con los alumnos una buena enseñanza?

Alumno(a): Responder y aclarar sus dudas, centrarlos en el trabajo y contexto en que están trabajando, ser un guía, ser un moderador dentro de los conocimientos.

Entrevistador: ¿Cuál debería ser el rol del profesor para que se dé una buena enseñanza?

Alumno(a): Ser un moderador, ser él quien disponga de los tiempos y los contenidos que disponga.

Entrevistador: ¿Qué tipo de conocimientos son fundamentales para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): Ser claro y específicos en los conocimientos y contenidos que va a trabajar, conocer a los alumnos y la diversidad que existe.

Entrevistador: ¿Qué habilidades y destrezas debe poseer un profesor para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): Motivación, creatividad, aprovechar los espacios y los recursos también, ocupar los recursos disponibles.

Entrevistador: ¿Cuáles son las propiedades más importantes de una buena enseñanza?

Alumno(a): No sé si será una propiedad eso, pero que vaya enfocado a las necesidades de los alumnos.

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones se ha de establecer con los estudiantes para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): La comunicación, es una parte fundamental de la buena enseñanza, creo que si no hay buena comunicación el estudiante no se va a acercar a decirle que no está entendiendo.

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones se ha de establecer con otros profesores para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): La capacidad de aceptación de lo que otro pueda encontrar equivocado.

Entrevistador: Teniendo en cuenta tu proceso de formación profesional al interior de esta universidad ¿Qué tipo de enseñanza te gustaría desarrollar en tu ejercicio profesional? ¿Por qué?

Alumno(a): Una enseñanza participativa. Porque no quiero ser el único autor dentro de la sala de clases.

Entrevistador: Considerando tus experiencias de Prácticas tempranas o iniciales que tiene la universidad ¿Qué tipo de enseñanza crees tú que desarrollarás en las escuelas donde trabajes? ¿Por qué?

Alumno(a): No podría responderte con certeza, pero hasta ahora lo he hecho de manera didáctica.

Entrevistador: ¿Qué era para ti un Buen profesor antes de empezar a estudiar pedagogía, recuerdas? Explica la idea que tenías antes de entrar a la universidad

Alumno(a): Mi idea de profesor, siempre estuvo ligada a un tío que es profesor, me demostró que un profesor se adapta y debe ser cercano a los niños, siempre pendiente de los niños.

Entrevistador: ¿Qué era para ti una Buena Enseñanza antes de empezar a estudiar pedagogía? ¿Qué ideas tenías? ¿Por qué tenías esas ideas de Buena Enseñanza?

Alumno(a): En realidad, no tenía idea de eso, salvo lo que mi tío hacía.

Entrevistador: Ahora que llevas años estudiando pedagogía ¿ha cambiado la idea de buen profesor y buena enseñanza? ¿En qué ha cambiado? ¿Por qué ha cambiado? ¿Qué o quienes la han hecho cambiar?

Alumno(a): Son dos profesores de acá, ellos dos me influenciaron mucho y me motivaron. Eligiendo a alguien, me quedo con el profesor XXX, porque él hace lo que dice. En el primer año no nos impuso las reglas, sino las explicó y nos dio la posibilidad de cambiarlas, y ahora eso nos ayuda a otros ramos, le gusta la participación, me gusta que ande con cara feliz.

Entrevistador: ¿Existe o ha existido algún académico (a) en tu formación universitaria que represente lo que es para ti un buen profesor?

Alumno(a): Bueno, está el profesor XXX y el profesor XXX, ellos fueron lo que me han dado una buena enseñanza, por las metodologías que ocupan, hacen que nosotros participemos y que construyamos nuestros saberes a través de la participación. Ellos no nos entregan las respuestas, ellos no nos dicen si está bien o está mal, sino corrigen las ideas y entregándonos un poco más de conceptos para seguir entregándonos las ideas.

Entrevistador: ¿Por qué este profesor representa la idea de un buen profesor?

Alumno(a): Porque sentí que aprendí mucho, no sólo de la materia.

Entrevistador: ¿Qué hace o dice que lo constituye en un buen profesor?

Alumno(a): Hace las clases muy prácticas y todos participamos en ellas, nosotros sacamos conclusiones.

Entrevistador: ¿Ha influido en ti? ¿De qué manera?

Alumno(a): Claro, he aprendido muchas metodologías y lo más importante comprendí que la presencia que uno tenga dentro de la sala de clases influye en la participación de los alumnos.

Entrevistador: ¿Existe o ha existido algún académico (a) en tu formación universitaria que represente lo que es para ti una buena enseñanza?

Alumno(a): Como ya nombre, a los profesores XXX y XXX.

Entrevistador: ¿Por qué este profesor representa la idea de una buena enseñanza?

Alumno(a): Porque son profesores que entregan valores y conocimientos a través de la indagación y participación.

Entrevistador: ¿Qué hizo o dijo que lo constituye en un ejemplo de buena enseñanza?

Alumno(a): Su disposición a las dudas, su manera de corregir.

Entrevistador: ¿Ha influido en ti? ¿De qué manera?

Alumno(a): Creo que sí, ahora estoy más atento a no sólo entregar información, sino también a discutirla.

Entrevistador: En tu formación ¿Qué asignatura han estado asociadas a saber qué es un buen profesor?

Alumno(a): Formación profesional docente que estuve con la profesora Patricia, Porque esta nos ayuda a saber que es la formación de un docente, cuando uno llega al primer año llega con un vaso vacío que se comienza a llenar y este ramo nos entregó una investigación de nosotros mismos y de los profesores y el cómo deben ser ellos. De hecho tuvimos que hacer entrevistas a algunos profesores y directores.

Entrevistador: ¿Cuáles de éstas han tenido una incidencia más fuerte o un mayor impacto en tu idea de buen profesor?

Alumno(a): Marco de la buena enseñanza, y otras cosas más, los aprendizajes que son significativos.

Entrevistador: ¿En cuáles comprendiste en qué consiste ser un buen profesor? ¿Por qué?

Alumno(a): Yo creo que fue un complemento de esa asignatura, con otra donde se trataron filósofos, sociólogos, construimos una visión sobre lo que era la educación y sobre cómo se planteaba antes y como es ahora.

Entrevistador: En tu formación ¿Qué asignatura han estado asociadas a saber qué es una buena enseñanza?

Alumno(a): Estrategias de aprendizaje, Formación de la buena enseñanza.

Entrevistador: ¿Cuáles de éstas han tenido una incidencia más fuerte o un mayor impacto en tu idea de una buena enseñanza?

Alumno(a): En el segundo.

Entrevistador: ¿En cuáles comprendiste en qué consiste una buena enseñanza? ¿Por qué?

Alumno(a): Por el trabajo, porque como era práctica de observación, eso debía llevarlo a la parte teórica y teníamos que llevarlo en un registro de bitácora. Y eso me ayudó a observar mucho.

Entrevistador: ¿Qué aspectos desarrollados en las prácticas en las escuelas te han permitido tener una imagen de un buen profesor?

Alumno(a): Solo la observación, porque no he podido participar mucho.

Entrevistador: ¿Qué aspectos desarrollados en las prácticas en las escuelas te han permitido tener una imagen de una buena enseñanza?

Alumno(a): De lo mismo, de la observación.

Entrevistador: ¿Qué has aprendido en las prácticas en las escuelas respecto de lo que significa ser un buen profesor y desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): Que la autoridad del profesor no genera un aprendizaje, sino genera miedo y eso ayuda que los niños memoricen, pero no aprenden.

Entrevistador: ¿Existe o ha existido algún profesor (a) en tu formación práctica en las escuelas que represente lo que es para ti un buen profesor?

Alumno(a): Un poco, pero ahora en la práctica de tercero.

Entrevistador: ¿Por qué ese profesor (a) ha representado la idea de un buen profesor?

Alumno(a): Porque lo veo con otros ojos con sus alumnos y veo cómo se relaciona directamente con ellos, y trabaja de una manera individual con ellos, no solamente le explica, se acerca a ellos.

Entrevistador: ¿Qué hace o dice que lo constituye en un buen profesor?

Alumno(a): El trabajo individual, el que se preocupe por cada alumno y de su manera de aprender.

Entrevistador: ¿Ha influido en ti? ¿De qué manera?

Alumno(a): Sí, en el que ahora pueda acercarme a los niños y pueda ayudarlos.

Entrevistador: ¿Existe o ha existido algún profesor (a) en tu formación práctica en las escuelas que represente lo que es para ti una buena enseñanza?

Alumno(a): El mismo profesor, porque este me respetó y les dijo a los alumnos que me respetaran y no tan solo como practicante, sino como profesor. Y ahora con respecto a lo que es la buena enseñanza, yo creo que este profesor es el que más se comunica con los alumnos.

Entrevistador: ¿Por qué este profesor representa la idea de una buena enseñanza?

Alumno(a): Porque no sólo enseña materia, si no también valores.

Entrevistador: ¿Qué hizo o dijo que lo constituye en un ejemplo de buena enseñanza?

Alumno(a): *Su prestancia para ayudarme en ese momento.*

Entrevistador: ¿Ha influido en ti? ¿De qué manera?

Alumno(a): *Me dio confianza y eso influyó en mí.*

Entrevistador: Hemos llegado al final de la entrevista. ¿Quieres ahondar en un tema o tienes alguna duda con respecto a las preguntas?

Alumno(a): *No, nada.*

Entrevistador: Quisiera agradecer el tiempo dedicado y responder con sinceridad a las preguntas. Tus respuestas serán de mucha importancia para el desarrollo de esta investigación. Volver a reiterarte que la entrevista que acabamos de realizar mantendrá la confidencialidad de los datos y tu anonimato. La transcripción de la entrevista te será enviada vía correo para que tú la puedas leer. Si algo no te gusta algo o sientes que alguna de tus respuestas te genera algún conflicto personal, académico o ético, nos informas para omitir los fragmentos correspondientes. Esperamos tu consentimiento de aceptación de la entrevista para poder editar los datos que nos has entregado. Muchas gracias.

Entrevista/ Sujeto 5

Entrevistador: Bienvenido/a a esta entrevista sobre la Identidad Profesional Docente en contextos de formación profesional. Te doy las gracias por su disposición y participación en actividad investigativa. La entrevista se va a utilizar solo para esta investigación y es anónima. Se grabarán tus respuestas con el propósito que se expresen tus opiniones de una forma fidedigna. El propósito de esta entrevista es que poder conocer los contenidos y los rasgos que constituyen la Identidad Profesional de los estudiantes de pedagogía, a partir de sus experiencias en los procesos de formación en la universidad. Te puedes sentir confiado/a plenamente porque tu nombre no aparecerá en ningún documento y las respuestas serán utilizadas sólo para esta investigación. Así que interesa saber todas tus apreciaciones y opiniones. Siéntete libre de expresarte y decir todo lo que quieras. Esta entrevista consta de tres temáticas. La primera asociada a lo que significa para ti ser un profesor y el tipo de profesor que te gustaría llegar a ser. La temática dos está relacionada con lo que significa ser un buen profesor y una buena enseñanza y, la temática tres, sobre el proceso de construcción de significados asociados a la identidad profesional en tu formación profesional. Vamos a comenzar con la entrevista.

Entrevistador: Si yo te digo la palabra PROFESOR ¿Cuál es la imagen que se te viene inmediatamente a tu cabeza? ¿Por qué?

Alumno(a): *Yo veo a un padre o la madre, yo creo que ellos pasan más tiempo con uno, como alumno, yo te hablo como alumno, yo paso todo el día en la universidad y si tengo alguna necesidad o algo acudo al profesor, de repente tus cosas se las cuentas a ellos que a tu propia mamá. Ellos pasan a ser algo muy importante en ti.*

Entrevistador: ¿Qué significa para ti ser un profesor?

Alumno(a): *Hay como conceptos, yo creo que el estableces vínculos, el que los niños te puedan entender, comprender, puedan escucharte y respetarse uno a otros, yo creo que está en la relación de que uno pueda ejercer con el alumno. Ellos son los que juzgan, yo puedo decir que soy fantástico y que estoy bien, pero si a ellos no les gusta, pasan a ser el profesor fome, mala onda. Depende de las características del alumno que te presentes.*

Entrevistador: ¿Cuáles son los aspectos que definen la actividad de un profesor?

Alumno(a): *Yo creo, bueno ahora estoy en práctica de profesor jefe con orientación, y creo que va en conjunto, va en el hecho de cómo pasan el contenido, en formas como, de motivación con el alumno, llegar a él y saber el por qué el alumno se está o no motivando, buscar más allá, el saber por qué llego triste o por qué enojado. Son palabras claves como docente, buscar las razones y conocer al niño, no es solamente pararte adelante y vamos pasando materia. Uno debe estar pendiente del niño, si toma atención y el por qué está teniendo ciertos resultados. Yo creo que va por ahí el tema.*

Entrevistador: Ahora, para ti ¿Qué es un buen profesor? ¿Por qué?

Alumno(a): Yo creo que es el que te prepara para la vida, el que te lleva, te hace formarte como una persona autónoma, con criterios, con confianza, experimentar. El rol docente, como un patrón a seguir, pero como que él te da el empuje, él es el que está siempre ahí, es como el ojala fuera como del recuerdo. Es tu familia tu profesor, es el que te guía, el que te enseña y el que te educa. Nosotros como docentes debemos educar a los niños, porque a los papás con suerte los ven el fin de semana, y aparte que solo para divertirse y pasarlo bien.

Entrevistador: ¿Qué aspectos hacen a un buen docente? ¿Por qué?

Alumno(a): La simpatía, la llegada, yo creo que va primero por la parte valórica y luego va por parte de los contenidos, si explica bien o no, eso se trabaja en el proceso. Pero, yo creo que primero tiene que tener una llegada rápida con los alumnos y luego el resto.

Entrevistador: ¿Qué acciones debe efectuar un buen profesor? ¿Por qué?

Alumno(a): Yo creo que el respeto ante todo, el respeto es como de los valores que más se trabaja en el aula, hoy en día, los niños no tienen tanto respeto, yo creo que es el valor que más se debe trabajar, porque, por el hecho que para tener una buena convivencia, la convivencia si está armónica podemos llegar a montones de lado, pero si no esta no vamos a llegar a ningún lado y no va a haber criterio, las opiniones van a volar, no se van a rescatar, van a ver solo preguntas y no respuestas. Hay que tener una relación de respeto para poder avanzar. Siempre hay que llegar a una solución de respeto mutuo.

Entrevistador: ¿Cómo se forma un buen profesor?

Alumno(a): Yo creo que una es la esencia de uno mismo, porque por algo quiere ser docente, y el otro la formación de la universidad y el punto de vista y los criterios de los profesores te van formando, el criterio de ellos te forma y tú ves si lo aplicas o no, pero yo creo que la base está en los docentes que te están formando y ahí está el cómo serás luego como docente.

Entrevistador: ¿Cuáles son los aspectos que ayudan a formar a un buen profesor? ¿Por qué estos aspectos y no otros?

Alumno(a): Yo creo que netamente el hecho de que te enseñan, uno está como dispuesto aquí a recibir como contenidos y experiencias y uno tiene que desenvolver y ver cuál es tu camino y tu planificación de todo lo que has hecho y recibido.

Yo creo que es como una cosa de familia también que te enseñan a que puedas recibir todos los consejos, pero está en ti el formarte y tomarlos, eso viene de la casa, porque si viene una persona que no tiene idea donde esta parada, va a recibir pero no va a tener idea de lo que le sirve o no.

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia al interior de tus aulas universitarias que te permita sostener qué es un buen profesor? ¿En qué consistió esa experiencia? ¿Por qué señalas que esa experiencia es un ejemplo de lo que es un buen profesor?

Alumno(a): Bueno, yo creo que el ramo de ahora y de jefatura y los que son apoyo de las prácticas, creo que son los que más me han marcado, porque ahí podemos hablar en conjunto y solucionar problemas, podemos saber a qué nos estamos enfrentando actualmente, porque los niños ya son otros. Creo que las instancias que más me han marcado es el saber que no soy la primera que está pasando eso, el hecho de estar en la sala hablando sobre lo que pasa nos ayuda a unirnos como grupo curso y nos permite resolverlo en conjunto. Los que más me ha gustado es el ramo que va con la práctica, porque son las instancias más rica, te puedes desenvolver mejor, porque el profesor te da la confianza de hablar el tema libremente sin hacerte una crítica, sin decir que está malo lo que vas a hacer, sino que echarle para delante. Ahora, problemas, todos tenemos problemas en la práctica, pero creo que el profesor Manuel es como que te escucha y luego te va a dar una solución, quizás no altiro, pero como que te ayuda a que tú misma busques una solución o entre tus compañeras, no te va a dar altiro. Al principio era un odio, pero ahora comienzas a quererlo, porque te das cuenta que es un poyo súper fuerte y que este ahí contigo, porque si te reta es por algo bueno, creo que a todas nos ha pasado lo mismo.

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia de aprendizaje en las VISE que has desarrollado que te permita sostener qué es un buen profesor? ¿En qué consistió esa experiencia? ¿Por qué señalas que esa experiencia es un ejemplo de lo que es un buen profesor?

Alumno(a): *Mira, me toco un colegio rural municipal y la profesora era súper entregada a los alumnos, tenía una comunicación súper rica, le tenían confianza. Recuerdo que hubo un lapso que una docente zamarreo a un niño si saber que ese niño no tenía nada que ver en el conflicto que estaba sucediendo, y justo en ese momento llega la profesora jefe, y antes de ver lo que estaba pasando, vio el actuar de la profesora, al principio como que la apoyo pero luego cuando yo le cuento lo que estaba pasando y la forma y que él no tenía nada que ver, creo que la profesora lo tomó y se lo lleva, habla con él y llega a un acuerdo, y luego se acerca a mí y me pregunta que paso, y luego habla aparte con la profesora y le dice todos los antecedentes que había reunido. Al final ese niño llega a la sala en otro estado, cambió de haber pasado el llanto a estar bien. Fue un cambio en el niño, la profesora, el cómo intervino en una situación que no estaba y lo controla, es porque lo conoce, conoce a los niños, y luego el hecho de hablar con la docente y decirle que está mal. Yo creo que ella siguió un conducto regular pero a nivel de sala de clase. Ella se compromete con los alumnos. Para mí fue maravilloso lo que hizo, ella luego me decía que el hecho de haber actuado de esa forma es haber actuado como mamá, el hecho de actuar así es porque uno conoce al niño.*

Entrevistador: ¿Qué tipo de conocimientos son fundamentales para ser un buen profesor?

Alumno(a): *Yo creo que los contenidos mínimos, el saber el clima del aula, a quién me estoy enfrentando o a que y cuál va a ser mi objetivo el del establecimiento, va todo como en un ciclo, no puedo cerrar la puerta de la sala y decir que este es mi mundo y aquí trabajo yo, y olvidarse del mundo.*

Entrevistador: ¿Qué habilidades y destrezas debe poseer un buen profesor?

Alumno(a): *Primero está el carisma, la entrega y de ahí ver y trabajar, si te gusta trabajar con materia concreto y tu personalidad es así, que quizás vas a conseguir algo bueno con los alumnos. Pero cuando un docente se va a la parte más conductual, su enfoque y su personalidad puede ser así no le va a ayudar el material concreto. Un profesor serio, quizás a algún grupo de alumno vas a llegar pero a otro no. Yo creo que hay que tener una balanza, tampoco ser un profesor payaso, pero hay que tener un poquito de las dos cosas.*

Entrevistador: ¿Cuáles son las cualidades más importantes de un buen profesor, el profesor deseado?

Alumno(a): *El simpático, el que te escucha, el que te entrega confianza, el que ahora por ejemplo, por lo que viste en la televisión que te hacen bromas y tienes que aguantar, yo creo que hasta cierto límite en la sala de clase, porque no debe ser tan estructurado tampoco el aprendizaje. Hay ocasiones eso sí, momentos y momentos para realizar todo.*

Entrevistador: ¿Qué cualidades adicionales debería poseer un buen profesor?

Alumno(a): *Yo creo que un buen profesor no es que diga, ya me voy a formarme de esta forma para que me acepte, yo creo que va en la personalidad de uno y ahí ves a qué va orientada y qué tipo de conocimientos se va a dirigir, y a qué establecimiento también te vas a dirigir. Yo creo que uno se tiene que acomodar a su personalidad.*

Entrevistador: ¿Qué dimensiones morales y/o éticas debería poseer un buen profesor?

Alumno(a): *Éticas, yo creo que va por el respeto, el ser puntual, el que si prometo algo lo cumplo, si ofrezco algo lo cumplo y para que ellos también lo puedan imitar, porque nosotros somos un ejemplo para ellos, me tengo que mirar a mí mismo para saber cómo ellos están actuando frente a mí.*

Entrevistador: Como persona ¿qué cualidades ha de poseer un buen profesor?

Alumno(a): *Como te decía anteriormente, el ser simpático, llegar al alumno, yo creo que las estrategias que uno usa dentro del aula, quizás de repente salir de la rutina le choca, impacta y se les graba.*

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones ha de establecer con los estudiantes un buen profesor?

Alumno(a): *Yo creo que todo depende del estudiante y de la institución. Puedes llegar de una forma o ir con los objetivos súper claro y en la sala se pueden ir abajo, yo creo que el alumno siempre está esperando algo distinto de uno, siempre está esperando otra cosa, uno está con otra parada y él está esperando otra cosa y uno tiene que inmediatamente darse cuenta de eso.*

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones ha de establecer con otros profesores un buen profesor?

Alumno(a): La comunicación entre colegas yo creo que es fundamental, porque siempre va a haber un niño o un apoderado viendo eso y tú eres un ejemplo, eres profesor las 24 horas del día. El respeto tiene que existir ante todo entre profesores. Entre los docentes siempre está la competitividad de ser el mejor, siempre está como el rival y eso no debe pasar.

Entrevistador: Teniendo en cuenta tu proceso de formación profesional al interior de esta universidad ¿Qué tipo de profesor te gustaría llegar a ser? ¿Por qué?

Alumno(a): No sé. Yo creo que no soy quién para decir cómo voy a ser, creo que los alumnos de juzgan y te fichan si eres buena o mala, si los motivan, ellos y la sociedad, ahora, tu puedes tener una parada muy buena según tú, pero si a la sociedad no le parece no sacas nada.

Entrevistador: Considerando tus experiencias de prácticas tempranas que hay en la universidad, ¿Qué tipo de Profesor crees que serás? ¿Por qué?

Alumno(a): Mira, a mí siempre me ha gustado el hecho de trabajar con niños más pequeños, porque siempre estás en sintonía con el juego y la relación materna, te llegan más y reciben cariño. Me gusta que ellos te busquen y que te digan que eres buena. Por eso me gustaría estar con los niños pequeños, esas cosas más que el contenido te motiva más a ser una profesora ejemplar. Yo creo que está todo en el juego y lo concreto, en usar las TIC'S. y si no se puede el hacerlos conocer de lo que se trata.

Entrevistador: Si yo te digo la palabra ENSEÑANZA ¿Cuál es la imagen que se te viene inmediatamente a tu cabeza? ¿Por qué?

Alumno(a): La enseñanza es como la mezcla de lo valórico con el contenido, creo que van de la mano y es como la historia, es tu historia al final, yo creo que es como el concepto mejor buscado.

Se me viene, el docente, los alumnos conversando nutriendo las experiencias vividas junto al contenido y dentro del contexto transversal. Yo creo que porque uno pasa todo el día con el niño y uno tiene que tratar de que la convivencia sea totalmente familiar para llegar a ellos.

Entrevistador: ¿Qué es para ti enseñar?

Alumno(a): Entregar, entregar en todo ámbito, entregar confianza, valores, contenidos, para la vida porque al final ellos van a estar expuestos a la vida que es difícil y que nada es fácil, sobretodo porque no está la motivación, porque hay muchos niños que no están ni ahí con estudiar porque saben que no van a poder llegar a la educación superior, y si uno no motiva como que al final es como si no estuvieras enseñando nada.

Entrevistador: Ahora ¿Qué sería para ti una buena enseñanza?

Alumno(a): Yo creo que una buena enseñanza se ve reflejado en el tiempo, cuando ves que un niño es completamente distinto de cómo lo recibiste en un primero y verlo como es adulto y ver la madurez adquirida te da ganas de seguir con lo tuyo o cambiar, nunca desmotivarte, decir que si salió así, el poder hacerse una autocrítica y modificar. Yo creo que de la básica esta la base, si tú no los motivas desde ahí todo lo demás que hagan se verá afectado.

Entrevistador: ¿Qué aspectos hacen una buena enseñanza? ¿En qué consistiría una buena enseñanza?

Alumno(a): En la comunicación y la motivación, es lo que más se trabaja en el aula, siendo uno docente o como también alumno.

Entrevistador: ¿Cómo se ha de formar a un profesor para que desarrolle una buena enseñanza?

Alumno(a): De forma valórica. El contenido, la experiencia en práctica, eso

Entrevistador: ¿Cuáles son los aspectos que deberían desarrollarse en la formación de un profesor para que desarrolle posteriormente una buena enseñanza?

Alumno(a): Yo creo que el criterio cuando entras en primer año, comienza a cambiar poco a poco de lo que está entregando los profesores a través del tiempo y ahora estoy en tercero he madurado más mis ideas, gracias a los profesores, veo que la que entro en primero ya no es, cambia con el tiempo a través de los trabajos hechos y lo visto en las practicas.

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia al interior de tus aulas universitarias que te permita sostener lo qué es una buena enseñanza? ¿En qué consistió esa experiencia? ¿Por qué señalas que esa experiencia es un ejemplo de lo que es una buena enseñanza?

Alumno(a): *Si, cuando mira, en distintos ramos de la universidad, de repente los profesores son súper tecnológicos y te presentan la materia y vamos con los siguientes Power Point y vamos tomando apunte, pero de repente hay como quieres por una duda o consulta, y cuando se quiebra eso comienzan a salir las opiniones y las experiencias, van saliendo distintos tipos de opiniones y puntos de vistas y ahí se está haciendo más rica la clase y ves que lo que estás viendo en las diapositivas, pasa a ser la realidad. Cuando comienza a salir con conversación te nutre y comienzas a aprender. Yo creo que el hecho de llevarlo a lo concreto te ayuda, hablar del tema y llegar a una solución y concretarlo y llegar al resultado te ayuda a darte cuenta que si vas haciendo esa práctica vas a encontrar el porqué de muchas cosas.*

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia de aprendizaje en las prácticas iniciales en los colegios y escuelas que te permita sostener qué es una buena enseñanza? ¿En qué consistió esa experiencia? ¿Por qué señalas que esa experiencia es un ejemplo de lo que es una buena enseñanza?

Alumno(a): *Igual he estado en tres colegios totalmente distinto y ninguno se compara a otro, obviamente va a haber problemas de familia y todo, pero los ideales son distintos. Cuesta hacer una relación de lo más significativo porque es totalmente distinto. Alguna experiencia que pude haber tenido, las docentes han sido bien maternales, pero aún no he podido lograr decir quiero ser como ella también, aún estoy buscando la identidad, han sido como unas docentes más y eso.*

Entrevistador: ¿Cómo debería ser un buen profesor para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): *Carismático, inteligente, con sabiduría también, con una parada como de confianza, de saber que está haciendo y pro que, tener los objetivos y las metas claras.*

Entrevistador: ¿Qué acciones debe efectuar un buen profesor para desarrollar con los alumnos una buena enseñanza?

Alumno(a): *Ser lúdico, ser amistoso, simpático, traer estrategia, conocer el clima del aula. He visto de todo un poco, desde lo conductista a lo que no lo es y depende todo de la esencia del profe y del formato que tenga el establecimiento, de las normas, de los años que lleva la institución el proyecto educativo que tiene. Depende de la institución la estrategia que vas a utilizar. Yo creo también del contexto social cultural va a depender de la estrategia metodológica que voy a ocupar.*

Entrevistador: ¿Cuál debería ser el rol del profesor para que se dé una buena enseñanza?

Alumno(a): *La empatía, lo valórico, la cercanía, la disponibilidad, el que no solamente te puedan encontrar en el aula, sino en el patio para que tú lo orientes, creo que el rol como docente que tomes con los niños es fundamental.*

Tener disponibilidad, tratar de averiguar más de cada alumno

Entrevistador: ¿Qué tipo de conocimientos son fundamentales para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): *Bueno, aparte de los contenidos que son la base, lo valórico también, saber con qué instrumentos trabajar en relación a currículo. Haber, yo creo que esta en como en la estrategia que uno va a tomar, la llegada, sí, yo creo que es como la parada que uno vaya a enfrentarse a algo. El conocer el curriculum, las bases el marco teórico y el tipo de planificación es importante, además el profesor debe tener una planificación antes de la clase, y el niño debe saber el objetivo del profesor. La planificación va ante todo.*

Entrevistador: ¿Qué habilidades y destrezas debe poseer un profesor para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): *Yo creo que no ser tan estructurado, salir del formato profesor que se tenía antes, por ejemplo que antes era casi un Dios que no se podía opinar, ahora no, se quiebra el esquema y pasa a ser mas la mamá o el papá o su amigo pero siempre con respeto, que te está educando y te entrega valores transversalmente. Yo creo que ser lúdico, el hecho de tener estrategias nuevas para que los niños no estén tan aburridos de lo mismo, que el profesor participe con él.*

Entrevistador: ¿Cuáles son las propiedades más importantes de una buena enseñanza?

Alumno(a): Yo creo que puede ser, como las características en sí del docente que se esté presentando al curso, pero como simpático. Es como la esencia de la persona. Yo creo que hay que establecer un lazo entre alumno y profesor.

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones se ha de establecer con los estudiantes para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): El respeto y la confianza. Hay que saber manejar la situación y los papeles que se juegan.

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones se ha de establecer con otros profesores para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): El respeto al máximo, ser capaz de ser buen compañero y aceptar las críticas.

Entrevistador: Teniendo en cuenta tu proceso de formación profesional al interior de esta universidad ¿Qué tipo de enseñanza te gustaría desarrollar en tu ejercicio profesional? ¿Por qué?

Alumno(a): Llegando a ejercer la profesión, uno va con todas las expectativas de traer cosas nuevas, ser simpática y la que se compromete pero al final ellos son los que juzgan.

Entrevistador: Considerando tus experiencias de Prácticas tempranas o iniciales que tiene la universidad ¿Qué tipo de enseñanza crees tú que desarrollarías en las escuelas donde trabajas? ¿Por qué?

Alumno(a): A mí me encantaría trabajar con juego, porque en los juegos está focalizado aprender, motivarse y ejercer la autonomía del niño, la aceptación de la crítica y el aprender a perder y a ganar. Son situaciones transversales, y a esas tenemos que enfocarnos también.

Entrevistador: ¿Qué era para ti un Buen profesor antes de empezar a estudiar pedagogía? ¿Recuerdas? Explica la idea que tenías antes de entrar a la universidad

Alumno(a): El que retiene información, el que lo sabe todo y es capaz de dar una respuesta inmediata. Era el que sabía todo.

Entrevistador: ¿Qué era para ti una Buena Enseñanza antes de empezar a estudiar pedagogía? ¿Qué ideas tenías? ¿Por qué tenías esas ideas de Buena Enseñanza?

Alumno(a): Igual es difícil, porque uno ya tiene otro punto de vista desarrollado, pero antes en realidad no le tomaba importancia antes, para mí era un profesor más que tiene contenido y sabe mucho, que es capo.

Entrevistador: Ahora que llevas años estudiando pedagogía ¿ha cambiado la idea de buen profesor y buena enseñanza? ¿En qué ha cambiado? ¿Por qué ha cambiado? ¿Qué o quienes la han hecho cambiar?

Alumno(a): Sí, en el hecho de que aquí las cosas van más allá del contenido, como que uno aparte de que el niño pueda aprender y que sepa a leer o a escribir o el porqué de las cosas, también debe crecer en la parte valórica, emocional, que desarrolle carácter, crítica, autonomía, entonces te va retroalimentando y uno se da cuenta que el docente va más allá del aula, yo creo que cambien la idea, porque estoy estudiando y viendo realidades, igual hay que darse cuenta cuáles son tus objetivos y los objetivos del ministerio. El contenido y la experiencia de profesores que he tenido en la universidad.

Entrevistador: ¿Existe o ha existido algún académico (a) en tu formación universitaria que represente lo que es para ti un buen profesor?

Alumno(a): Sí.

Entrevistador: ¿Por qué este profesor representa la idea de un buen profesor?

Alumno(a): Porque pesar de su rudeza y es estricto, uno cuando lo va conociendo se da cuenta que todo lo hace por algo.

Entrevistador: ¿Qué hace o dice que lo constituye en un buen profesor?

Alumno(a): Los ejemplo que ponía de su vida cotidiana, quizás hasta lo invente, pero el hecho de que nos haga parecer tan real y que nos ponga en la situación. Te transforma lo aburrido en algo entretenido.

Entrevistador: ¿Ha influido en ti? ¿De qué manera?

Alumno(a): Sí, influyo, de hecho es uno de los profesores que llego a decir que me gustaría perfeccionarme en esa área.

Entrevistador: ¿Existe o ha existido algún académico (a) en tu formación universitaria que represente lo que es para ti una buena enseñanza?

Alumno(a): No, aun no, porque los profesores están tan presionado en pasar los contenidos en un semestre, que de repente se les olvida eso. Aun no aprendo acá a eso, si en las practicas.

Entrevistador: ¿Por qué este profesor representa la idea de una buena enseñanza?

Alumno(a): Me gustaría que algunos profesores tomaran otra postura con los alumnos, ya que veo que no le toman algunos el parecer al estudiante y no se genera una conexión.

Entrevistador: ¿Que hizo o dijo que lo constituye en un ejemplo de buena enseñanza?

Alumno(a): No dijo o hizo acciones de respeto, y confianza para generar un clima de aula mejor.

Entrevistador: ¿Ha influido en ti? ¿De qué manera?

Alumno(a): De cierta forma si, esto ha influido en mí, porque sin estos profesores que los considero relativamente buenos o los que definitivamente considero malos, yo creo que no tendría esta postura.

Entrevistador: En tu formación ¿Qué asignatura han estado asociadas a saber qué es un buen profesor?

Alumno(a): Lo ramos de práctica, formación general, evaluación, y ahora gestión. Yo creo que uno de los más fuertes seria formación profesional docente, los ramos de práctica, evaluación, gestión y currículum.

Entrevistador: ¿Cuáles de éstas han tenido una incidencia más fuerte o un mayor impacto en tu idea de buen profesor?

Alumno(a): El currículum y evaluación.

Entrevistador: ¿En cuáles comprendiste en qué consiste ser un buen profesor? ¿Por qué?

Alumno(a): Currículum.

Entrevistador: En tu formación ¿Qué asignatura han estado asociadas a saber qué es una buena enseñanza?

Alumno(a): Formación profesional docente y en la práctica de jefatura.

Entrevistador: ¿Cuáles de éstas han tenido una incidencia más fuerte o un mayor impacto en tu idea de una buena enseñanza?

Alumno(a): Formación profesional docente fue una prueba de poder relacionarte con otros docentes que no eran de tu área, porque había otros alumnos de otras pedagogías, eran enfoques distintos y el poder relacionarte fue una experiencia súper buena.

Entrevistador: ¿En cuáles comprendiste en qué consiste una buena enseñanza? ¿Por qué?

Alumno(a): Se supone que el que más te debería potenciar es formación profesional docente.

Se supone que ahí nos estaban enseñando distintas área de pedagogía, pero no se recalco eso.

Entrevistador: ¿Qué aspectos desarrollados en las prácticas en las escuelas te han permitido tener una imagen de un buen profesor?

Alumno(a): Las que más me han tocado son los profesoras en primero y segundo año, porque en tercero no se puede trabajar. En ellas destaco, porque me han enseñado tipos de estrategias, era súper impactante el saber cómo hacían para que los niños de primero se quedaban callados, y aun así adoraban a su profesora los alumnos, porque era cercana. Las profesoras se comprometían, involucraban los intereses de los niños y daban ejemplos reales y concretos.

Entrevistador: ¿Qué aspectos desarrollados en las prácticas en las escuelas te han permitido tener una imagen de una buena enseñanza?

Alumno(a): La relación es como lo que más te marca, el respeto y la comunicación.

Entrevistador: ¿Qué has aprendido en las prácticas en las escuelas respecto de lo que significa ser un buen profesor y desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): Estar comprometido a un 100%, tienes que responder, cumplir, si prometes cumples.

Entrevistador: ¿Existe o ha existido algún profesor (a) en tu formación práctica en las escuelas que represente lo que es para ti un buen profesor?

Alumno(a): A veces he llegado a pensar que son buenas profesoras, pero al final veo que igual caen en el mismo sistema que las demás, se ponen a través del tiempo más frías y que no les importa a los alumnos. Aún no he visto a una profesora que demuestre lo que es un buen profesor.

Entrevistador: ¿Por qué ese profesor (a) ha representado la idea de un buen profesor?

Alumno(a): Yo creo que aún no me representan la idea porque se olvidan a lo que van, se olvidan el por qué están ahí.

Entrevistador: ¿Que hace o dice que lo constituye en un buen profesor?

Alumno(a): No hacen y no dicen, no se comunican con los alumnos y no les generan confianza, ya que a las profesoras más antiguas les da lo mismo.

Entrevistador: ¿Ha influido en ti? ¿De qué manera?

Alumno(a): Al 100% no, yo creo que al 50% que son las estrategias del aula y la comunicación con el niño, pero el tener compromiso, hacer gestión institucional, municipal y con los apoderados, que sea más luchadora con lo que quiere o con sus sueños.

Entrevistador: ¿Existe o ha existido algún profesor (a) en tu formación práctica en las escuelas que represente lo que es para ti una buena enseñanza?

Alumno(a): Si, puede haber sido la señora Karina, que es de la escuela rural en Quilpué, ella estaba a cargo de un 5° básico y ella siempre trato de que la enseñanza para los niños sea entretenida, valórica y que también le sirviera para el vivir, que les entregara algo en su familia y vida.

Entrevistador: ¿Por qué este profesor representa la idea de una buena enseñanza?

Alumno(a): Porque estaba pendiente de lo que pasaba con cada uno de ellos.

Entrevistador: ¿Que hizo o dijo que lo constituye en un ejemplo de buena enseñanza?

Alumno(a): Claro, por ejemplo la situación que tiene ahí en el aula de una niña que es como bien mal vestida, que le gusta sobresalir ella comenzó a investigar sus acciones y por qué tan agresiva. Empezó a indagar y logró conversar con la mamá y poder motivar a la madre para que puedan trabajar en conjunto.

Entrevistador: ¿Ha influido en ti? ¿De qué manera?

Alumno(a): Si, obviamente, porque ahí tú te das cuenta del rol que uno tiene, no solamente estar en el colegio y trabajar. Yo creo que son experiencias que te ayudan a decir que hay que tener ojo cuando uno esté trabajando con los niños, hay que tener cautela y compartir más con ellos.

Entrevistador: Hemos llegado al final de la entrevista. Quieres ahondar en un tema o tienes alguna duda con respecto a las preguntas.

Alumno(a): Recalcar que la familia es súper importante en el proceso de los estudiantes y en su educación y nosotros los profesores no tenemos cautela para diferenciar e ir más allá de lo escrito en la ficha de estudiante.

Entrevistador: Quisiera agradecer el tiempo dedicado y responder con sinceridad a las preguntas. Tus respuestas serán de mucha importancia para el desarrollo de esta investigación. Volver a reiterarte que la entrevista que acabamos de realizar mantendrá la confidencialidad de los datos y tu anonimato. La transcripción de la entrevista te será enviada vía correo para que tú la puedas leer. Si algo no te gusta algo o sientes que alguna de tus respuestas te genera algún conflicto personal, académico o ético, nos informas para omitir los fragmentos correspondientes. Esperamos tu consentimiento de aceptación de la entrevista para poder editar los datos que nos has entregado. Muchas gracias.

Entrevista/ Sujeto 6

Entrevistador: Bienvenido/a a esta entrevista sobre la Identidad Profesional Docente en contextos de formación profesional. Te doy las gracias por su disposición y participación en actividad investigativa. La entrevista se va a utilizar solo para esta investigación y es anónima. Se grabarán tus respuestas con el propósito que se expresen tus opiniones de una forma fidedigna. El propósito de esta entrevista es que poder conocer los contenidos y los rasgos que constituyen la Identidad Profesional de los estudiantes de pedagogía, a partir de sus experiencias en los procesos de formación en la universidad. Te puedes sentir confiado/a plenamente porque tu nombre no aparecerá en ningún documento y las respuestas serán utilizadas sólo para esta investigación. Así que interesa saber todas tus apreciaciones y opiniones. Siéntete libre de explayarte y decir todo lo que quieras. Esta entrevista consta de tres temáticas. La primera asociada a lo que significa para ti ser un profesor y el tipo de profesor que te gustaría llegar a ser. La temática dos está relacionada

con lo que significa ser un buen profesor y una buena enseñanza y, la temática tres, sobre el proceso de construcción de significados asociados a la identidad profesional en tu formación profesional. Vamos a comenzar con la entrevista.

Entrevistador: Si yo te digo la palabra PROFESOR ¿Cuál es la imagen que se te viene inmediatamente a tu cabeza? ¿Por qué?

Alumno(a): Se me viene un colegio, un profesor vinculándose con un alumno, me imagino yo ahí. Quizás me imagino en la práctica vinculándome, yo creo que eso me gustaría hacer. Es algo que lo pienso siempre, es algo que quiero llegar a ser.

Entrevistador: ¿Qué significa para ti ser un profesor?

Alumno(a): Pucha, mucho, de verdad, yo creo que más que un logro o cualquier cosa bonita que te pueda decir, yo creo que es como cumplir un sueño y a raíz de eso empezar a trabajar para una misión que siento que tengo, que es la vocación social. Eso.

Entrevistador: ¿Cuáles son los aspectos que definen la actividad de un profesor?

Alumno(a): Pucha, puede ser el ámbito afectivo, su pedagogía que tiene, su forma de ser didáctico, en sus conocimientos y su credibilidad. Cuanto peso tiene el y su ejemplo más de lo que él dice.

Entrevistador: Ahora, para ti ¿Qué es un buen profesor? ¿Por qué?

Alumno(a): Un buen profesor es alguien que cumple de buena forma todos los aspectos que te dije antes, que tenga un buen conocimiento, que tenga una didáctica agradable, que motive al curso a estudiar, que se involucre con el entorno de los niños, algo más integral. Porque justamente eso es lo que no pasa pienso eso porque la mayoría no son así, son desinteresados o se desmotivan y le da la lata.

Entrevistador: ¿Qué aspectos hacen a un buen docente? ¿Por qué?

Alumno(a): Yo creo que todos los aspectos hacen a un profesor, no solamente un profesor es bueno en su clase, es un estilo de vida en el fondo, y teniendo todos sus aspectos y equilibrio sano puede ser un buen elemento, porque es una persona creíble y un modelo que puede seguir e imitar, los niños aprenden mucho imitando.

Entrevistador: ¿Qué acciones debe efectuar un buen profesor? ¿Por qué?

Alumno(a): Creo que más que todo la consecuencia, si es consecuente, una persona clara con los objetivos y que no va con el ser supremo, sino que se compromete más allá, espera siempre hartas cosas teniendo en cuenta que es un gran potenciador para hacer las cosas, porque yo creo que va relacionado con que el profesor debe tener un buen autoestima, de ver lo que hace está bien, puede ser beneficioso.

Entrevistador: ¿Cómo se forma un buen profesor?

Alumno(a): Yo creo que en la universidad, pero quizás con una malla curricular más amplia, yo creo que todo pasa por la sociedad y como quiere ver a sus profesores. Por ejemplo el caso de Finlandia, ellos salen de su carrera de pedagogía y tienen el mismo reconocimiento que los doctores y ahí se ve reflejado, es cosa de restar y sumar y ver las cosas que tienen en la educación y como país, que es un país económicamente estable, pienso que es casi por algo ideológico más que teórico.

Entrevistador: ¿Cuáles son los aspectos que ayudan a formar a un buen profesor? ¿Por qué estos aspectos y no otros?

Alumno(a): Yo creo que todo, los de la organización curricular hasta las competencias de los profesores que hacen cátedra, la práctica también, el buen centro de práctica, de repente que todo esté bien claro y no improvisar tanto. Podrían ser otros, como la formación valórica del profesor que eso se va dando en la casa y luego formando, yo creo que la universidad es potente, el hecho de venir acá y compartir con otras personas tan diferentes. Los componentes que tiene la universidad propician un buen lugar para una buena formación, siempre y cuando haya un buen plan.

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia al interior de tus aulas universitarias que te permita sostener qué es un buen profesor? ¿En qué consistió esa experiencia? ¿Por qué señalas que esa experiencia es un ejemplo de lo que es un buen profesor?

Alumno(a): Si hartas, por ejemplo el profe Manuel, yo partí con depresión, bueno, ahora lo estoy dejando, pero cuando llegue en primer año igual tenía hartos problemas, porque antes de eso no había estudiado de ninguna forma, mi vida era totalmente caótica, quedé pegado 2 años en la media, hice 2 por uno y me fue más o menos en la PSU, y llegue y este profesor se comenzó a acercar y comenzó a averiguar un poco lo que yo era comenzó a motivarme, me dio a ver las cosas que tengo, mi potencial. Él fue muy significativo, de verdad.

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia de aprendizaje en las VISE que has desarrollado que te permita sostener qué es un buen profesor? ¿En qué consistió esa experiencia? ¿Por qué señalas que esa experiencia es un ejemplo de lo que es un buen profesor?

Alumno(a): Si poh, de las mismas malas prácticas como que sustentan la otra alternativa, por ejemplo en los maitenes de Casablanca, ahí pucha, hay profesores muy malo, hay uno que otro que salva, pero no sé si era el contexto, pero era malo y no quiero usarlo como concepto despectivo, pero servían a profesores malo a un colegio que le va mal, nunca va a poder surgir. En otra práctica había profesores desinteresados o cursos que están en niveles que no deberían estar, y ahora en este colegio que estoy ahora no son tan malos. Por ejemplo, el profesor de ahora que dice cosas que son muy pesadas, o quizás es la realidad, y a nadie le gusta escuchar la realidad, igual es pesado que te bajen el humo, pero si pasa el tiempo y el tiempo le da la razón eso te hace pensar del como es el profesor.

Entrevistador: ¿Qué tipo de conocimientos son fundamentales para ser un buen profesor?

Alumno(a): Yo creo que la psicología, la didáctica y los modelos pedagógicos.

Entrevistador: ¿Qué habilidades y destrezas debe poseer un buen profesor?

Alumno(a): Debe ser una persona que tenga todo lo que dije antes, pero que debe ser una persona que sea íntegra en el fondo, que viva del ejemplo, que sea un referente, porque sus decisiones son aceptadas y te motivan y te exigen en los contenidos.

Entrevistador: ¿Cuáles son las cualidades más importantes de un buen profesor, el profesor deseado?

Alumno(a): Yo creo que es la vinculación que tiene con los alumnos, el aspecto psicológico es el más importante que debe haber. Por ejemplo un profesor pesado te puede desmotivar, nosotros como adulto lo podemos detectar, pero cuando son niños chicos eso va creando miedo, complejos y no genera un aprendizaje.

Entrevistador: ¿Qué cualidades adicionales debería poseer un buen profesor?

Alumno(a): Pucha, es como los mimo, creo que más que un tema de vocación, que aun no entiendo muy bien el concepto de vocación. Yo antes te nombre de la vocación de servicio, que es más pasional y no como la vocación del que tú naciste para eso.

Entrevistador: ¿Qué dimensiones morales y/o éticas debería poseer un buen profesor?

Alumno(a): Yo me imagino un profesor más bien liberal y realista que informe un poco más, que este acorde a la realidad, dejando un poco los dogmas de lado. Yo creo que esas dimensiones Yo esto lo veo así, por ejemplo nosotros tenemos una moral y esa moral se hizo para que todos vivamos en estado de armonía, los niños nacen y hay que domesticarlo para que encajen, lo que no cumplen con eso son castigados. Yo creo que los valores deben esta, lo que si hay que ser más liberal con tus ideas y no expresar e implantar tus ideales a tus alumnos o los de los demás.

Entrevistador: Como persona ¿qué cualidades ha de poseer un buen profesor?

Alumno(a): Una persona que sea buena persona es una que es accesible, que predica con el ejemplo.

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones ha de establecer con los estudiantes un buen profesor?

Alumno(a): O sea, lo académico obviamente debe estar y su relación debe estar comprometida con el entorno debe existir un compromiso de verdad, hay lazos fuertes donde el profesor psicológicamente sepa lo que pasa, se me viene a la mente eso de que sea un profesor comprometido con sus estudiantes y su contexto, con sus papás. Entre profesor estudiante depende del contexto, en el aula siempre dentro de un contexto hay otro contexto, depende todo la

situación, pero debe ser súper sencillo, una persona que te motive, una relación de fraternidad y buena comunicación.

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones ha de establecer con otros profesores un buen profesor?

Alumno(a): Yo me imagino una súper buena relación. Me pongo a pensar haría me gustaría ver una relación muy fuerte donde hayan personas consientes y si hay problemas se toman decisiones con altura de mira, porque igual eso afecta a la educación. Si hay lazos bien estrechos se puede combinar un profesor de lenguaje con profesor de educación física, hay que armar un vínculo entre los ramos e idea y metodología de los profesores de diversos ramos.

Entrevistador: Teniendo en cuenta tu proceso de formación profesional al interior de esta universidad ¿Qué tipo de profesor te gustaría llegar a ser? ¿Por qué?

Alumno(a): Me seduce arto el tema del constructivismo, pero a veces igual tienes que tratar con el conductismo, igual son dos cosas, hay que ver el contexto, porque siento que al menos eso es lo que a mí me gusta y sería feliz y sería bonito eso y me seduce la idea. La educación como esta es fome, porque cada profesor por su lado y algunos paliando y pelándose y no se preocupan de lo más importante que es educar a los niños.

Entrevistador: Considerando tus experiencias de prácticas tempranas que hay en la universidad, ¿Qué tipo de Profesor crees que serás? ¿Por qué?

Alumno(a): Mira, estoy luchando para ser un buen profesor, igual no quiero dar algo por sentado, porque veces son muy raras las veces que te das cuenta de las cosas, entonces por ahora pienso en mejorar y tratar de ser más práctico y consecuente. Me gustaría llegar a ser como las características que te di. Porque quizás eso me hubiera gustado tener cuando fui niño, porque mi educación básica fue súper mala.

Entrevistador: Si yo te digo la palabra ENSEÑANZA ¿Cuál es la imagen que se te viene inmediatamente a tu cabeza? ¿Por qué?

Alumno(a): Alguien como explicando algo, porque me imagino que eso es, que si es lo que se me viene inmediatamente a la cabeza con enseñanza es eso, me los imagino escuchando contentos, de repente como una buena onda, quizás lo veo así porque eso me gustaría llegar a lograr.

Entrevistador: ¿Qué es para ti enseñar?

Alumno(a): Lo que pueden ser los contenido acerca de los conocimientos de un contenido que tenga el alumno mediante un proceso didáctico.

Entrevistador: Ahora ¿Qué sería para ti una buena enseñanza?

Alumno(a): Independiente de todo los contenidos es una acción que te genera algo que te pueda servir para toda la vida, porque lo demás no sirve, pero si te enseñan algo que de verdad te va a servir, que sea de una buena forma. Para mí la buena enseñanza es donde el alumno aprende a través de una buena didáctica un conocimiento significativo para su vida.

Entrevistador: ¿Qué aspectos hacen una buena enseñanza? ¿En qué consistiría una buena enseñanza?

Alumno(a): Yo creo que a mi parecer depende del alumno, de lo que te quieras especializar. Es una didáctica donde tú puedes motivar al niño y el niño crea a partir de sus conocimientos significativos. Son como los únicos conceptos que se me viene para responder.

Entrevistador: ¿Cómo se ha de formar a un profesor para que desarrolle una buena enseñanza?

Alumno(a): En la universidad, como te dije antes, pucha por un plan a largo plazo, también cambiar el enfoque de la sociedad.

Entrevistador: ¿Cuáles son los aspectos que deberían desarrollarse en la formación de un profesor para que desarrolle posteriormente una buena enseñanza?

Alumno(a): En el ámbito valórico, el académico, yo creo que como núcleo debería ser lo valórico, porque aquí vienes a asumir, no hay un sello o sentido de pertenencia que te motive y que te de ganas después, yo creo que lo valórico y después lo demás.

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia al interior de tus aulas universitarias que te permita sostener lo que es una buena enseñanza? ¿En qué consistió esa experiencia? ¿Por qué señalas que esa experiencia es un ejemplo de lo que es una buena enseñanza?

Alumno(a): *Cuando el profe de curriculum, no sé, como que ya tiene una alegría y te motiva y opina y a través de eso los conocimientos previos, no es algo tan estructurado y tampoco tan improvisado, esa motivación que tiene él en la materia ayuda a que uno se motive.*

Para mí fue súper significativa esta experiencia, es lo que más me marcó, tiene un significado para uno y para mí significa mucho eso, porque a la vez me estoy formando para ser profesor yo fui a aprender pero aprendí otras cosas que pude apreciar de su didáctica y eso me marcó.

Entrevistador: **¿Puedes recordar alguna experiencia de aprendizaje en las prácticas iniciales en los colegios y escuelas que te permita sostener qué es una buena enseñanza? ¿En qué consistió esa experiencia? ¿Por qué señalas que esa experiencia es un ejemplo de lo que es una buena enseñanza?**

Alumno(a): *En las practicas no, porque, a lo mejor es porque todavía estoy en formación y no conozco tanto del tema, pero veo lo típico, van hacen sus clases y no están ni ahí, como que hay que motivarlos para que tomen atención.*

Entrevistador: **¿Cómo debería ser un buen profesor para desarrollar una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Debería ser como te lo dije antes, una persona íntegra, con buenos valores, que tenga conocimientos de lo que está haciendo, eso.*

Entrevistador: **¿Qué acciones debe efectuar un buen profesor para desarrollar con los alumnos una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Tener un lazo fraterno de respeto, yo creo que una acción en si también puede ser que si tienes a los niños motivados es por cómo estás ahí.*

Entrevistador: **¿Cuál debería ser el rol del profesor para que se dé una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Debería ser uno más dentro de la comunica, obviamente debería ser un profesor bueno en sentido de competencias, pero dentro de eso, yo creo que en la comunidad escolar debería ser igual a los demás, yo creo que por ahí va la clave.*

Entrevistador: **¿Qué tipo de conocimientos son fundamentales para desarrollar una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Yo creo que todos los conocimientos que puedes tener en el ámbito educacional. Todo te sirve, hasta la ambientación de la sala, todos propician algo.*

Entrevistador: **¿Qué habilidades y destrezas debe poseer un profesor para desarrollar una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Conocer de didáctica saber lo que está haciendo en el fondo, saber la materia y el cómo enseñarlo, tenerlo preparado.*

Entrevistador: **¿Cuáles son las propiedades más importantes de una buena enseñanza?**

Alumno(a): *No estoy tan capacitado para responder eso todavía, porque mi apreciación es lo mismo siempre, es lo mismo que te he estado diciendo, no se me ocurren nuevas ideas.*

Entrevistador: **¿Cómo y que tipo de relaciones se ha de establecer con los estudiantes para desarrollar una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Una relación fraterna y buena, donde haya respeto también.*

Entrevistador: **¿Cómo y qué tipo de relaciones se ha de establecer con otros profesores para desarrollar una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Si pueden trabajar todos en conjunto seria admirable, de repente, no se poh... eh pucha... es que igual los profes no saben todo y me imagino si, se me imagina esta situación que un profesor tenga que pasar algo y no sepa y si hay un colega buena onda que sepa y poder preguntarle.*

Entrevistador: **Teniendo en cuenta tu proceso de formación profesional al interior de esta universidad ¿Qué tipo de enseñanza te gustaría desarrollar en tu ejercicio profesional? ¿Por qué?**

Alumno(a): *Yo creo que eso, como lo que te estoy diciendo, lo que me gustaría como casi románticamente es como eso, una enseñanza que en el fondo sea agradable, porque me imagino que si es agradable les va a motivar.*

Entrevistador: **Considerando tus experiencias de Practicas tempranas o iniciales que tiene la universidad ¿Qué tipo de enseñanza crees tú que desarrollarías en las escuelas donde trabajas? ¿Por qué?**

Alumno(a): *Hay veces que quizás va a sonar estúpido pero como que siento que no estudio, debería estar haciendo la practica en tercero, cuanto y estoy en quinto y de esos días me han mandado a hacer clase en 8 en 6 y claro, eso igual te puede servir pero no voy a hacer lo que está en el plan, no me van a supervisar y no sé qué tan potente puede ser esa evaluación de esa vez en donde llegan y si tienes buena onda con la profe te puedes salvar y si te ve como medio flojo la profe te pone mala. Por ejemplo, relacionando el contenido con experiencia cotidiana, es lo que mejor se me viene a la cabeza, y cuando lo haces pensar, ellos como que lo que veían tan lejano ya no lo ven tanto. Yo creo que desarrollaré esto, porque quizás es lo que conozco y lo que se me hace más cómodo y veo que igual da resultado.*

Entrevistador: **¿Qué era para ti un Buen profesor antes de empezar a estudiar pedagogía? ¿Recuerdas? Explica la idea que tenías antes de entrar a la universidad**

Alumno(a): *Un profesor que espera que a todos les vaya bien, la verdad que no pensaba más allá o del ambiente afectivo, pensaba incluso que un profesor que era súper conductual era un buen profesor y me di cuenta que no y eso me hizo dar cuenta que hay varios profesores malos.*

Entrevistador: **¿Qué era para ti una Buena Enseñanza antes de empezar a estudiar pedagogía? ¿Qué ideas tenías? ¿Por qué tenías esas ideas de Buena Enseñanza?**

Alumno(a): *Lejano, así como que en verdad no sabía mucho de lo que son los aprendizajes, pucha, pensaba que si tenía buena memoria nomas era bueno, y esa eran formas de aprendizaje y a veces uno de los recursos era un data y listo, era algo más bien memorístico lo ves y lo respondes.*

Yo creo que tenía esa idea, porque no lo habré pensado mucho y no tenía los conocimientos y era lo que veía siempre, era lo que apreciaba e interpretaba en el colegio.

Entrevistador: **Ahora que llevas años estudiando pedagogía ¿ha cambiado la idea de buen profesor y buena enseñanza? ¿En qué ha cambiado? ¿Por qué ha cambiado? ¿Qué o quienes la han hecho cambiar?**

Alumno(a): *Sí, obvio, muy radicalmente, me di cuenta que igual me han tocado malos profesores y de ellos he aprendido varias cosas de cómo no ser. Ahora, es mucho más la vocación de servicio para mí, porque los niños surjan. Pucha, todo y algunas personas, la mayoría es la universidad y la práctica, viendo a esos malos profes.*

Entrevistador: **¿Existe o ha existido algún académico (a) en tu formación universitaria que represente lo que es para ti un buen profesor?**

Alumno(a): *Sí, porque en el fondo te genera esas ganas de seguir.*

Entrevistador: **¿Por qué este profesor representa la idea de un buen profesor?**

Alumno(a): *Porque te motiva y te da el primer empujón a este camino tan hermoso como es la educación.*

Entrevistador: **¿Qué hace o dice que lo constituye en un buen profesor?**

Alumno(a): *Su ejemplo en realidad, más que las palabras, como el actuar, eso es lo que me hace pensar a mí lo que es y lo que ha conseguido conmigo y con mis compañeros, que nos ponen metas muy altas y nos exigen hartito y nos hace pensar arto, eso ayuda a tener otra visión de las cosas y a tener los conocimientos y que igual nos agrade, aunque las notas no mucho.*

Entrevistador: **¿Ha influido en ti? ¿De qué manera?**

Alumno(a): *Sí, no sé si te ha pasado eso que te baje la crisis vocacional y pienso en él y en su práctica y pienso por qué yo no, porque no puedo hacerlo también y seguir más allá.*

Entrevistador: **¿Existe o ha existido algún académico (a) en tu formación universitaria que represente lo que es para ti una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Si poh, el mismo profesor, si y el profe de currículum y el de gestión.*

Entrevistador: **¿Por qué este profesor representa la idea de una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Por lo mismo, los ejemplos, todo muy clarito, te motivan hartito, igual son súper distinto los tres, pero su punto en común es lo que te causa el interés que también te genera.*

Entrevistador: **¿Que hizo o dijo que lo constituye en un ejemplo de buena enseñanza?**

Alumno(a): *Son las cosas que hacen más que lo que dicen, son profesores que se nota que están interesados y motivados, es que igual, son responsables.*

Entrevistador: **¿Ha influido en ti? ¿De qué manera?**

Alumno(a): *Si, harto, por ejemplo, he me hacen pensar lo que yo quiero hacer y como lo puedo hacer. Y también en la forma, yo creo que este sentido es complicado ser profesor, porque va a aprender y puedes aprender de varias cosas, te puede estar pasando ciencia y también aprendes por cómo es él.*

Entrevistador: **En tu formación ¿qué asignatura han estado asociadas a saber qué es un buen profesor?**

Alumno(a): *A ver, corrientes pedagógicas contemporáneas, fundamentos socioculturales de la educación currículum, sicología, y todos los ramos de la línea profesional se relacionan.*

Entrevistador: **¿Cuáles de esas han tenido una incidencia más fuerte o un mayor impacto en tu idea de buen profesor?**

Alumno(a): *Hay otro ramo más, y que ese si ha influido en mí, se llama formación profesional docente, ese ramo es de primer, lo encuentro muy bueno, porque en el fondo te abre los ojos, te muestra todo lo que se refiere a la profesión en el mundo y eso mismo me hizo tener las cosas un poquito más claras.*

Entrevistador: **¿En cuáles comprendiste en qué consiste ser un buen profesor? ¿Por qué?**

Alumno(a): *Bueno, yo creo que en el fondo son todos, por ejemplo es progresivo con el tiempo, y hasta ahora han sido algunos los que me marcan, pero luego no quiere decir que ya no me marquen, porque cada vez se encuentra algún detalle que no me hace seguirlos más.*

Entrevistador: **En tu formación ¿Qué asignatura han estado asociadas a saber qué es una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Formación profesional docente, corriente pedagógica contemporánea, fundamentos socioculturales de la educación, practica, currículum, psicología también, y eso.*

Entrevistador: **¿Cuáles de esas han tenido una incidencia más fuerte o un mayor impacto en tu idea de una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Formación profesional docente.*

Entrevistador: **¿En cuáles comprendiste en qué consiste una buena enseñanza? ¿Por qué?**

Alumno(a): *En didáctica, ahí te enseñan lo que deberías hacer en la práctica, yo comprendí que ahí te enseñan lo que consiste la buena enseñanza porque te están entregando diversas herramientas y metodologías para generar el aprendizaje de una manera significativa.*

Entrevistador: **¿Qué aspectos desarrollados en las prácticas en las escuelas te han permitido tener una imagen de un buen profesor?**

Alumno(a): *Los mismos malos profes que hay, si eso es como lo más potente de verdad.*

Entrevistador: **¿Qué aspectos desarrollados en las prácticas en las escuelas te han permitido tener una imagen de una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Las prácticas, he tenido la suerte de estar en puros cursos desordenados, entonces no he visto, como voy una vez a la semana. Pero una vez, en el establecimiento XXX, una profesora le estaba enseñando el sistema monetario y tenían que comprar cosas e hicieron billetes falsos y todo salió bien y hubo una buena enseñanza y todos compraban y fue muy entretenido para todos.*

Entrevistador: **¿Qué has aprendido en las prácticas en las escuelas respecto de lo que significa ser un buen profesor y desarrollar una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Pucha, no sé, de repente las mismas clases que te hacen tirarte a los leones, y como que todo eso incide, cuando te tiran a los niños vas viendo lo que es bueno o lo que es malo y vas mirando a los profesores, yo creo que la observación con la asociación, con la reflexión.*

Entrevistador: **¿Existe o ha existido algún profesor (a) en tu formación práctica en las escuelas que represente lo que es para ti un buen profesor?**

Alumno(a): *No, o sea, pucha si ponemos así lo bueno y malo no, pero más o menos sí.*

Entrevistador: **¿Por qué ese profesor (a) ha representado la idea de un buen profesor?**

Alumno(a): *No sé, de repente como que fallaba en hartas cosas, por ejemplo el desinterés, los valores, en sus principios no estaba en interés de ayudar, iban por la plata.*

Entrevistador: **¿Que hace o dice que lo constituye en un buen profesor?**

Alumno(a): *Más que todo lo que le faltó hacer, es tener un poco más de vocación de servicio y preocupación a lo van, que es el educar.*

Entrevistador: **¿Ha influido en ti? ¿De qué manera?**

Alumno(a): Si, de lo malo y lo bueno he aprendido y ahora pienso dos veces antes de hacer algo en las clases.

Entrevistador: ¿Existe o ha existido algún profesor (a) en tu formación práctica en las escuelas que represente lo que es para ti una buena enseñanza?

Alumno(a): Bueno, hay una situación que es la que te nombré cuando estaban aprendiendo un sistema monetario.

Entrevistador: ¿Por qué este profesor representa la idea de una buena enseñanza?

Alumno(a): Porque la forma que tuvo ahí en cuanto a la recepción del mensaje como que todo fue muy claro y sencillo lo que veía tan lejano, como que lo bajaron y lo pusieron a su altura y eso se puede notar.

Entrevistador: ¿Que hizo o dijo que lo constituye en un ejemplo de buena enseñanza?

Alumno(a): Hizo más de lo que dijo, el hecho de hacer esa actividad es lo que constituyó.

Entrevistador: ¿Ha influido en ti? ¿De qué manera?

Alumno(a): Si, de una forma positiva, aquí en la universidad te dicen que las clases no deben ser igual, pero tu llegas a la práctica y ves que son iguales y también ella salió de la rutina y me llamó la atención y me gustaría hacerlo yo también.

Entrevistador: Hemos llegado al final de la entrevista. Quieres ahondar en un tema o tienes alguna duda con respecto a las preguntas.

Alumno(a): No, nada, no sé qué más, es que cuando tú me preguntaba como que me di cuenta que sabía súper poco del tema. Me hiciste pensar. Pienso que debería informarme más para tener una opinión más concreta. Y eso.

Entrevistador: Quisiera agradecer el tiempo dedicado y responder con sinceridad a las preguntas. Tus respuestas serán de mucha importancia para el desarrollo de esta investigación. Volver a reiterarte que la entrevista que acabamos de realizar mantendrá la confidencialidad de los datos y tu anonimato. La transcripción de la entrevista te será enviada vía correo para que tú la puedas leer. Si algo no te gusta algo o sientes que alguna de tus respuestas te genera algún conflicto personal, académico o ético, nos informas para omitir los fragmentos correspondientes. Esperamos tu consentimiento de aceptación de la entrevista para poder editar los datos que nos has entregado. Muchas gracias.

Entrevista/ Sujeto 7

Entrevistador: Bienvenido/a a esta entrevista sobre la Identidad Profesional Docente en contextos de formación profesional. Te doy las gracias por su disposición y participación en actividad investigativa. La entrevista se va a utilizar solo para esta investigación y es anónima. Se grabarán tus respuestas con el propósito que se expresen tus opiniones de una forma fidedigna. El propósito de esta entrevista es que poder conocer los contenidos y los rasgos que constituyen la Identidad Profesional de los estudiantes de pedagogía, a partir de sus experiencias en los procesos de formación en la universidad. Te puedes sentir confiado/a plenamente porque tu nombre no aparecerá en ningún documento y las respuestas serán utilizadas sólo para esta investigación. Así que interesa saber todas tus apreciaciones y opiniones. Siéntete libre de explayarte y decir todo lo que quieras. Esta entrevista consta de tres temáticas. La primera asociada a lo que significa para ti ser un profesor y el tipo de profesor que te gustaría llegar a ser. La temática dos está relacionada con lo que significa ser un buen profesor y una buena enseñanza y, la temática tres, sobre el proceso de construcción de significados asociados a la identidad profesional en tu formación profesional. Vamos a comenzar con la entrevista.

Entrevistador: Si yo te digo la palabra PROFESOR ¿Cuál es la imagen que se te viene inmediatamente a tu cabeza? ¿Por qué?

Alumno(a): Un libro, porque pienso que los profesores siempre tienen que ir aprendiendo, hay que estar actualizados.

Entrevistador: ¿Qué significa para ti ser un profesor?

Alumno(a): La persona más importante para un niño, desde el inicio de su desarrollo.

Entrevistador: ¿Cuáles son los aspectos que definen la actividad de un profesor?

Alumno(a): *Debe tener valores y ser una buena persona. Yo creo que no sólo deben pasar la materia.*

Entrevistador: Ahora, para ti ¿Qué es un buen profesor? ¿Por qué?

Alumno(a): *El profesor que aparte de enseñar, sabe escuchar, sabe respetar las opiniones, sabe desempeñarse como persona. Porque es lo ideal para mí y porque los profesores que he visto no han hecho eso.*

Entrevistador: ¿Qué aspectos hacen a un buen docente? ¿Por qué?

Alumno(a): *Que sepa escuchar, que pase bien sus contenidos, adaptándose a la desigualdad que pueda haber en una sala de clase, porque cada vez estamos en un país más multicultural, es decir no todos somos iguales.*

Entrevistador: ¿Qué acciones debe efectuar un buen profesor? ¿Por qué?

Alumno(a): *Debe escuchar como ya lo dije, adaptarse a los medios y tener una buena comunicación, porque la comunicación es lo más importante para desarrollar un buen trabajo.*

Entrevistador: ¿Cómo se forma un buen profesor?

Alumno(a): *Tiene que gustarle ser profesor, si no le gustan los niños, si no le gusta enseñar o educar, no sirve de nada.*

Entrevistador: ¿Cuáles son los aspectos que ayudan a formar a un buen profesor? ¿Por qué estos aspectos y no otros?

Alumno(a): *La experiencia, los años, lo que vio en un profesor que no le gustó puede mejorarlo.*

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia al interior de tus aulas universitarias que te permita sostener qué es un buen profesor? ¿En qué consistió esa experiencia? ¿Por qué señalas que esa experiencia es un ejemplo de lo que es un buen profesor?

Alumno(a): *Una vez no pude entregar un trabajo, porque mi hija estaba enferma, entonces hablé con el profesor y le explique la situación y él me dio la oportunidad de entregarlo después. Otra vez, un profesor que entendió un problema que tenía, me dejó entrar con mi hija a clases.*

Yo pienso que es un buen profesor, porque el profesor no solamente es el que entrega material, sino que es una persona que escucha y ayuda a resolver los problemas de alguna manera.

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia de aprendizaje en las VISE que has desarrollado que te permita sostener qué es un buen profesor? ¿En qué consistió esa experiencia? ¿Por qué señalas que esa experiencia es un ejemplo de lo que es un buen profesor?

Alumno(a): *Sí, hay un colegio en el que estuve donde se interesan por hacer buenas clases, se nota que los profesores manejan el contenido, son buenos y cariñosos, por lo que los niños se sienten atraídos y queridos.*

Entrevistador: ¿Qué tipo de conocimientos son fundamentales para ser un buen profesor?

Alumno(a): *Los conocimientos que están en los planes y programas y los que entrega la universidad.*

Entrevistador: ¿Qué habilidades y destrezas debe poseer un buen profesor?

Alumno(a): *Debe ser hábil en lo que hace, ir un paso delante de los demás, sobretodo de los alumnos, ser ágil en el contestar, buscar información y replicar.*

Entrevistador: ¿Cuáles son las cualidades más importantes de un buen profesor, el profesor deseado?

Alumno(a): *Que sea bueno, honesto, simpático, que tenga un buen manejo de curso.*

Entrevistador: ¿Qué cualidades adicionales debería poseer un buen profesor?

Alumno(a): *Que se relacione y genere un buen ambiente.*

Entrevistador: ¿Qué dimensiones morales y/o éticas debería poseer un buen profesor?

Alumno(a): *Que tenga una buena ética y no sean hipócritas, yo creo que todos los profesores deben actuar según lo que dicen y enseñan.*

Entrevistador: Como persona ¿qué cualidades ha de poseer un buen profesor?

Alumno(a): *Ser un buen humano, ser bueno en todo sentido. Querer lo mejor para la sociedad. Debe ser consecuente en sus actos y ser un buen ciudadano.*

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones ha de establecer con los estudiantes un buen profesor?

Alumno(a): *Pienso que debe ser un profesor con característica de amigo, pero en ciertas instancias, siempre manteniendo el respeto, y confianza.*

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones ha de establecer con otros profesores un buen profesor?

Alumno(a): *El profesor debe tener buenas relaciones, tiene que llevarse bien.*

Entrevistador: Teniendo en cuenta tu proceso de formación profesional al interior de esta universidad ¿Qué tipo de profesor te gustaría llegar a ser? ¿Por qué?

Alumno(a): *Me gustaría ser equilibrada, ser simpática y pesada a la vez, ya que hay momentos y momentos, siempre se debe mantener la seriedad.*

Entrevistador: Considerando tus experiencias de prácticas tempranas que hay en la universidad, ¿Qué tipo de Profesor crees que serás? ¿Por qué?

Alumno(a): *Creo que seré buena, me gustaría ser entretenida y que mis clases lo sean, para que los niños no se aburran. Yo lo viví y no quiero que ellos vivan en aburrimiento. Voy a tratar de ser una profesora entretenida y didáctica, porque a mí no me hicieron clases así y he creado un carácter pesado, pero a la vez de piel en las prácticas.*

Entrevistador: Si yo te digo la palabra ENSEÑANZA ¿Cuál es la imagen que se te viene inmediatamente a tu cabeza? ¿Por qué?

Alumno(a): *Se me vienen todos los años que he tenido enseñanza, desde la básica y media, yo creo que me pasa porque fueron buenos y malos momentos que me marcaron.*

Entrevistador: ¿Qué es para ti enseñar?

Alumno(a): *Es traspasar el conocimiento adquirido y las experiencias, porque a través de la experiencia se da el conocimiento a los alumnos.*

Entrevistador: Ahora ¿Qué sería para ti una buena enseñanza?

Alumno(a): *Es saber desarrollar todos los aprendizajes adquiridos, pero de una buena manera, por medio de didáctica.*

Entrevistador: ¿Qué aspectos hacen una buena enseñanza? ¿En qué consistiría una buena enseñanza?

Alumno(a): *El ambiente es un aspecto, en dónde se desenvuelva la enseñanza, los recursos y las metodologías.*

Entrevistador: ¿Cómo se ha de formar a un profesor para que desarrolle una buena enseñanza?

Alumno(a): *Primero se tiene que desarrollar como persona y luego como docentes y ahí tiene que saber las habilidades de los niños.*

Entrevistador: ¿Cuáles son los aspectos que deberían desarrollarse en la formación de un profesor para que desarrolle posteriormente una buena enseñanza?

Alumno(a): *Yo pienso que aquí en la universidad se da el 10% de lo que necesita un profesor, cuando vas a la práctica o a terreno ahí recién te das cuenta del como debes ser como profesor.*

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia al interior de tus aulas universitarias que te permita sostener lo que es una buena enseñanza? ¿En qué consistió esa experiencia? ¿Por qué señalas que esa experiencia es un ejemplo de lo que es una buena enseñanza?

Alumno(a): *Puede ser que nunca habíamos salido y un día salimos a terreno de la materia, yo pienso que lo que hizo el profesor es bueno, porque estábamos atentos y fue un aprendizaje significativo.*

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia de aprendizaje en las prácticas iniciales en los colegios y escuelas que te permita sostener qué es una buena enseñanza? ¿En qué consistió esa experiencia? ¿Por qué señalas que esa experiencia es un ejemplo de lo que es una buena enseñanza?

Alumno(a): *En un colegio, encontré súper bueno que los niños dentro de la sala tenían un.... Una plantación como huertas, yo creo que la profesora tenía ese método y que era bueno, porque los niños aprenden haciendo las cosas. No basta escucharlo, sino hay que vivirlo.*

Entrevistador: ¿Cómo debería ser un buen profesor para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): *Ser un buen profesor, buscar nuevas metodologías y saber recibir críticas. Ser dedicado a sus alumnos, implementando las herramientas necesarias para que los alumnos logren una buena enseñanza.*

Entrevistador: **¿Qué acciones debe efectuar un buen profesor para desarrollar con los alumnos una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Como ya lo dije, debe buscar nuevas metodologías siempre, retroalimentar cuando no le sale bien algo o cuando el aprendizaje no se logró.*

Entrevistador: **¿Cuál debería ser el rol del profesor para que se dé una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Debe ser amable, accesible pero estricto, debe poseer carácter y siempre estar actualizándose en relación a metodologías.*

Entrevistador: **¿Qué tipo de conocimientos son fundamentales para desarrollar una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Los conocimientos entregados en la universidad, más los aprendidos en las prácticas.*

Entrevistador: **¿Qué habilidades y destrezas debe poseer un profesor para desarrollar una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Debe ser hábil en su quehacer, captar cuando un alumno no entiende para generar una retroalimentación a tiempo.*

Entrevistador: **¿Cuáles son las propiedades más importantes de una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Yo creo que son las metodologías, el tiempo en que estamos, la institución donde se enseña y en el ambiente, al igual que si existen o no recursos.*

Entrevistador: **¿Cómo y qué tipo de relaciones se ha de establecer con los estudiantes para desarrollar una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Una muy buena relación, llena de comunicación y confianza para que así los alumnos se sientan importantes también.*

Entrevistador: **¿Cómo y qué tipo de relaciones se ha de establecer con otros profesores para desarrollar una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Debe ser tolerante con las críticas y aceptarlas, sobre todo cuando no le sale bien un aprendizaje, se debe tener una buena comunicación.*

Entrevistador: **Teniendo en cuenta tu proceso de formación profesional al interior de esta universidad ¿Qué tipo de enseñanza te gustaría desarrollar en tu ejercicio profesional? ¿Por qué?**

Alumno(a): *La verdad que la universidad da mucho menos de la mitad de los contenidos y formación de un profesor, la práctica nos hará el otro restante para ser un buen profesor, una buena enseñanza me gustaría emplear ya que para eso, quise estudiar pedagogía, para que los niños tengan una perspectiva mejor de nosotros cómo docentes, tengan una mejor visión del futuro que ellos puedan emplear no importando los recursos que tengan, que sean mejor personas y que nuestro país en la educación sea aún mejor.*

Entrevistador: **Considerando tus experiencias de Prácticas tempranas o iniciales que tiene la universidad ¿Qué tipo de enseñanza crees tú que desarrollarías en las escuelas donde trabajas? ¿Por qué?**

Alumno(a): *Una buena enseñanza, es lo que quiero, por eso me metí a estudiar pedagogía, porque es lo que me gusta. Yo creo que me va a costar eso si el manejo de curso por mi tono de voz, pero creo que si implemento buenas metodologías no debiera tener problemas. Yo creo que seré más constructivista, porque mi personalidad lo define y soy bien extrovertida cuando hago clase.*

Entrevistador: **¿Qué era para ti un Buen profesor antes de empezar a estudiar pedagogía? ¿Recuerdas? Explica la idea que tenías antes de entrar a la universidad**

Alumno(a): *Alguien que no solo fuera hacer su trabajo, sino que también nos escucha.*

Entrevistador: **¿Qué era para ti una Buena Enseñanza antes de empezar a estudiar pedagogía? ¿Qué ideas tenías? ¿Por qué tenías esas ideas de Buena Enseñanza?**

Alumno(a): *Que los alumnos aprendieran, es decir no solo ir de oyente sino que aprendiéramos lo que nos estaban enseñando, y no solo estudiar porque era una nota.*

Entrevistador: Ahora que llevas años estudiando pedagogía ¿ha cambiado la idea de buen profesor y buena enseñanza? ¿En qué ha cambiado? ¿Por qué ha cambiado? ¿Qué o quienes la han hecho cambiar?

Alumno(a): La práctica me ha hecho cambiar y ver la realidad de los colegios, los alumnos y profesores pero sigo pensando lo mismo, pero ahora pienso que los alumnos tienen que poner de su parte si o si para que tengan una buena enseñanza, esto tiene que ser recíproco y no sólo los profesores.

Entrevistador: ¿Existe o ha existido algún académico (a) en tu formación universitaria que represente lo que es para ti un buen profesor?

Alumno(a): No, la verdad que no de varios profesores me han gustado como han sido, me quedo con cosas buenas que han hecho y actos que yo he encontrado buenos pero ninguno en particular.

Entrevistador: ¿Por qué este profesor representa la idea de un buen profesor?

Alumno(a): Yo creo que no me representan a un buen profesor porque no estoy todo el día con ellos como para saber si realmente son buenos.

Entrevistador: ¿Qué hace o dice que lo constituye en un buen profesor?

Alumno(a): Si ellos hicieran mayores cosas cuando yo estoy en las clases, las cuales me entretengan y me motiven, quizás ahí podría decir que son buenos profesores.

Entrevistador: ¿Ha influido en ti? ¿De qué manera?

Alumno(a): Puede ser que ha influido un poco en el sentido que me han hecho madurar como persona.

Entrevistador: ¿Existe o ha existido algún académico (a) en tu formación universitaria que represente lo que es para ti una buena enseñanza?

Alumno(a): Si, algunos representan eso, pero no del todo, porque a veces siento que es una buena enseñanza y otras veces no.

Entrevistador: ¿Por qué este profesor representa la idea de una buena enseñanza?

Alumno(a): No puede representar del todo la idea, porque no siempre es lo mismo y a veces me aburro, yo creo que igual es el 50% del profesor y otro 50% del alumno.

Entrevistador: ¿Que hizo o dijo que lo constituye en un ejemplo de buena enseñanza?

Alumno(a): Yo creo que si fueran constantes en sus metodologías didácticas podría considerar que realizan una buena enseñanza constantemente.

Entrevistador: ¿Ha influido en ti? ¿De qué manera?

Alumno(a): Si, un poco, porque en los momentos que me logro motivar aprendo y me hace reflexionar el cómo debiera ser yo cuando esté trabajando.

Entrevistador: En tu formación ¿Qué asignatura han estado asociadas a saber qué es un buen profesor?

Alumno(a): Ética, formación profesional docente, evaluación.

Entrevistador: ¿Cuáles de esas han tenido una incidencia más fuerte o un mayor impacto en tu idea de buen profesor?

Alumno(a): Yo creo que ética, porque nos hacían pensar mucho en cómo queremos ser y cómo esperan que seamos.

Entrevistador: ¿En cuáles comprendiste en qué consiste ser un buen profesor? ¿Por qué?

Alumno(a): Formación profesional docente, porque hablaban de nuestra propia formación como profesores a través de la historia y hasta llegar a estos tiempos, se veía la actualidad de hoy en día y se trataba de generar una opinión con respecto a eso.

Entrevistador: En tu formación ¿Qué asignatura han estado asociadas a saber qué es una buena enseñanza?

Alumno(a): Formación profesional docente y en la práctica de jefatura, bueno, en todas las prácticas.

Entrevistador: ¿Cuáles de esas han tenido una incidencia más fuerte o un mayor impacto en tu idea de una buena enseñanza?

Alumno(a): Yo creo que las de la práctica, porque ahí es donde he tenido un poco más de ejemplo de la buena enseñanza.

Entrevistador: ¿En cuáles comprendiste en qué consiste una buena enseñanza? ¿Por qué?

Alumno(a): Comprendí en la de Formación profesional docente, pero aprendí haciendo en las prácticas.

Entrevistador: ¿Qué aspectos desarrollados en las prácticas en las escuelas te han permitido tener una imagen de un buen profesor?

Alumno(a): Varias me ha tocado buenos profesores en las prácticas en general, profesores dedicados a lo que hacen a sus alumnos muy cercanos.

Entrevistador: ¿Qué aspectos desarrollados en las prácticas en las escuelas te han permitido tener una imagen de una buena enseñanza?

Alumno(a): Han empleado en general buenas estrategias, herramientas y enseñanza y no ha sido fácil ya que me tocaron solo colegios municipales y ahí es donde se ve todo eso.

Entrevistador: ¿Qué has aprendido en las prácticas en las escuelas respecto de lo que significa ser un buen profesor y desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): Que todos han sido municipales y es ahí donde se ve realmente un buen profesor y una buena enseñanza, y en general lo vi en todas mis prácticas.

Entrevistador: ¿Existe o ha existido algún profesor (a) en tu formación práctica en las escuelas que represente lo que es para ti un buen profesor?

Alumno(a): Sí, porque una profesora, que me gustó mucho era muy cercana a los niños y estos niños eran de primero básico y poseían problemas de violencia intrafamiliar, de droga, alcohol etc. aparte de vulnerabilidad, entonces con estos niños y sus problemas ella tenía que hacer un trabajo doble para poder hacer que los niños aprendieran.

Entrevistador: ¿Por qué ese profesor (a) ha representado la idea de un buen profesor?

Alumno(a): Porque ese profesor supo pasar la adversidad de su curso

Entrevistador: ¿Que hace o dice que lo constituye en un buen profesor?

Alumno(a): Que si hubiese sido otro solo va a enseñar y le hubiera dado lo mismo los problemas que tengan los niños

Entrevistador: ¿Ha influido en ti? ¿De qué manera?

Alumno(a): Sí, porque yo pensaba q no había profesores así y que solo iban a hacer su trabajo.

Entrevistador: ¿Existe o ha existido algún profesor (a) en tu formación práctica en las escuelas que represente lo que es para ti una buena enseñanza?

Alumno(a): Sí, aunque no estoy todo el día con ellos para saber si lo sigue haciendo.

Entrevistador: ¿Por qué este profesor representa la idea de una buena enseñanza?

Alumno(a): Porque genera entretenimiento en la sala de clase, los alumnos se divierten concentrados y aprenden.

Entrevistador: ¿Que hizo o dijo que lo constituye en un ejemplo de buena enseñanza?

Alumno(a): Realiza juegos didácticos, genera escenas y esas cosas que provocan un clima de entretenimiento y a la vez un aprendizaje.

Entrevistador: ¿Ha influido en ti? ¿De qué manera?

Alumno(a): Si, porque, como ya lo dije, yo soy una persona muy extrovertida cuando estoy en la sala de clase y eso me ayuda a motivarme a ser así.

Entrevistador: Hemos llegado al final de la entrevista. Quieres ahondar en un tema o tienes alguna duda con respecto a las preguntas.

Alumno(a): No, me gustaría saber alguna receta para enseñar, pero no existe, solo hay que adaptarse a los tiempos de los alumnos.

Entrevistador: Quisiera agradecer el tiempo dedicado y responder con sinceridad a las preguntas. Tus respuestas serán de mucha importancia para el desarrollo de esta investigación. Volver a reiterarte que la entrevista que acabamos de realizar mantendrá la confidencialidad de los datos y tu anonimato. La transcripción de la entrevista te será enviada vía correo para que tú la puedas leer. Si algo no te gusta algo o sientes que alguna de tus respuestas te genera algún conflicto personal, académico o ético, nos informas para omitir los fragmentos correspondientes. Esperamos tu consentimiento de aceptación de la entrevista para poder editar los datos que nos has entregado. Muchas gracias.

Entrevistador: Bienvenido/a a esta entrevista sobre la Identidad Profesional Docente en contextos de formación profesional. Te doy las gracias por su disposición y participación en actividad investigativa. La entrevista se va a utilizar solo para esta investigación y es anónima. Se grabarán tus respuestas con el propósito que se expresen tus opiniones de una forma fidedigna. El propósito de esta entrevista es que poder conocer los contenidos y los rasgos que constituyen la Identidad Profesional de los estudiantes de pedagogía, a partir de sus experiencias en los procesos de formación en la universidad. Te puedes sentir confiado/a plenamente porque tu nombre no aparecerá en ningún documento y las respuestas serán utilizadas sólo para esta investigación. Así que interesa saber todas tus apreciaciones y opiniones. Siéntete libre de expresarte y decir todo lo que quieras. Esta entrevista consta de tres temáticas. La primera asociada a lo que significa para ti ser un profesor y el tipo de profesor que te gustaría llegar a ser. La temática dos está relacionada con lo que significa ser un buen profesor y una buena enseñanza y, la temática tres, sobre el proceso de construcción de significados asociados a la identidad profesional en tu formación profesional. Vamos a comenzar con la entrevista.

Entrevistador: Si yo te digo la palabra **PROFESOR** ¿Cuál es la imagen que se te viene inmediatamente a tu cabeza? ¿Por qué?

Alumno(a): *Una pizarra, porque desde que es alumno hasta que empieza a trabajar se da cuenta que el pizarrón es lo que refleja la clase. El profesor siempre va a trabajar con el pizarrón.*

Entrevistador: ¿Qué significa para ti ser un profesor?

Alumno(a): *Yo creo que entregar diferentes herramientas para que el alumno se pueda desenvolver en los ramos y su vida personal.*

Entrevistador: ¿Cuáles son los aspectos que definen la actividad de un profesor?

Alumno(a): *Que sea un profesor activo, reflexivo y que sepa enfrentar las diferentes dificultades que tenga en el aula con los niños.*

Entrevistador: Ahora, para ti ¿Qué es un buen profesor? ¿Por qué?

Alumno(a): *A través de mi experiencia desde la básica hasta la universidad, me doy cuenta que un buen profesor es quien escucha a los alumnos y sabe entregar las diferentes estrategias y con las diferentes dificultades que tiene al alumno. Y así poder tener la solución inmediata, conocerlos más allá no solo en la sala de clase.*

Entrevistador: ¿Qué aspectos hacen a un buen docente? ¿Por qué?

Alumno(a): *Su carisma primeramente, tiene que llegar a los alumnos, apoderados y sus otros colegas, porque sin ella educación que está entregando no es de calidad, ya que no es un aprendizaje significativo para el estudiante. El docente tiene que ser una buena persona. Yo creo que estos aspectos son principales, porque el actuar del profesor define el actuar del alumno.*

Entrevistador: ¿Qué acciones debe efectuar un buen profesor? ¿Por qué?

Alumno(a): *Ser una buena persona, ser activo, y bueno, yo creo que esas dos son principales, la primera es porque vas a tener contacto con profesores y alumnos, y para tener un buen desarrollo en los recreos, sala de clase y con otros profesores, uno tiene que relacionarse con otras personas y no debe estar triste y ser buena persona con todo los profesores del establecimiento y activo, tiene que siempre ideas y métodos diferentes para el desarrollo de sus clases y actividades extra programática, el profesor siempre tiene que estar un paso adelante con los alumnos y siempre estar preguntándole a otros profesores, nunca dejar de estudiar.*

Entrevistador: ¿Cómo se forma un buen profesor?

Alumno(a): *A ver, primero, un buen profesor se forma a través de la familia. Todos tenemos diferentes crianzas, y uno viene ya con valores de la casa. Acá vienes a estudiar pedagogía pero te entregan materia y estrategias, pero todo se ve en las prácticas. No me sirve pasar todos los ramos con 70, pero si en mi casa no me enseñaron a relacionarme con los demás o el dominio, quizás en la práctica no voy a poder saber utilizar esto y fracaso.*

Entrevistador: ¿Cuáles son los aspectos que ayudan a formar a un buen profesor? ¿Por qué estos aspectos y no otros?

Alumno(a): Son las prácticas, ya que en ellas te das cuenta que si tienes dedo para el piano y si te gusta la pedagogía básica.

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia al interior de tus aulas universitarias que te permita sostener qué es un buen profesor? ¿En qué consistió esa experiencia? ¿Por qué señalas que esa experiencia es un ejemplo de lo que es un buen profesor?

Alumno(a): Me acuerdo que en un ramo tenía un problema para hacer un ejercicio y la profesora me entrego otras herramienta y con otros métodos para solucionar el problema, ella ayudó a guiarme de otra forma para llegar al mismo resultado, creo que fue de buen profesor.

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia de aprendizaje en las VISE que has desarrollado que te permita sostener qué es un buen profesor? ¿En qué consistió esa experiencia? ¿Por qué señalas que esa experiencia es un ejemplo de lo que es un buen profesor?

Alumno(a): Bueno, en las diferentes prácticas que he tenido no han sido muy buenas, pero la tercera fue como la más llamativa, en el crep, la maestra guiaba a cada alumno. Para mí, yo dije que ella puede ser una buena profesora, porque entrega diversas herramientas y seda el tiempo para enseñar.

Entrevistador: ¿Qué tipo de conocimientos son fundamentales para ser un buen profesor?

Alumno(a): Los conocimientos básicos para ser un buen profesor es el saber los diferentes ramos de un profesor generalista, no significa que debes saberlo todos al revés y derecho, pero una base para poder realizar y profundizar en las materias.

Entrevistador: ¿Qué habilidades y destrezas debe poseer un buen profesor?

Alumno(a): Algunas habilidad son es el buen tono de voz, dominio de grupo, poder desenvolverse en los espacios, ser buen compañero.

Entrevistador: ¿Cuáles son las cualidades más importantes de un buen profesor, el profesor deseado?

Alumno(a): A mi parecer que sea carismático, alegre y divertido, porque yo al momento que entre a una sala de clase como alumno, no me gustaría que estuviera un ambiente tenso y rígido. Una de las buenas cualidades es que sea una persona alegre, simpática.

Entrevistador: ¿Qué cualidades adicionales debería poseer un buen profesor?

Alumno(a): Solo esa, porque no buscamos a la persona ideal, ya que no existe, sino que buscamos a un ser humano que sepa enseñar a las futuras generaciones.

Entrevistador: ¿Qué dimensiones morales y/o éticas debería poseer un buen profesor?

Alumno(a): La más importante para mí es ser honesto, siempre la honestidad por delante sin importar las dificultades que puedas tener, siempre con la verdad por delante, da lo mismo el castigo, pero siempre honesto.

Entrevistador: Como persona ¿qué cualidades ha de poseer un buen profesor?

Alumno(a): Que tenga valores, una persona educada, porque siempre, voy a dar un ejemplo, que sea caballero con las mujeres o el por favor o siempre escuchar al resto.

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones ha de establecer con los estudiantes un buen profesor?

Alumno(a): Como dije recién, la relación alumno profesor para mí no debe ser solo en la sala de clase, sino que se deben formar lazos con el alumno de buen entendimiento para desarrollar un óptimo ambiente y así poder solucionar cualquier dificultad fuera o dentro de la sala de clase.

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones ha de establecer con otros profesores un buen profesor?

Alumno(a): Obviamente una buena relación y reacciones positivas, ya que uno siempre va a trabajar con un grupo de docentes y debe haber una relación de compañerismo con el otro ya sea que me caiga bien o mal, pero siempre ser compañeros.

Entrevistador: Teniendo en cuenta tu proceso de formación profesional al interior de esta universidad ¿Qué tipo de profesor te gustaría llegar a ser? ¿Por qué?

Alumno(a): Un buen profesor, excelente, poder desenvolverme en las diferentes realidades, no es lo mismo ir a un colegio municipal que uno particular, entonces, me gustaría poder manejar diferentes áreas y ambientes.

Entrevistador: Considerando tus experiencias de prácticas tempranas que hay en la universidad, ¿Qué tipo de Profesor crees que serás? ¿Por qué?

Alumno(a): Yo creo que apenas salga, seré un buen profesor según las diferentes habilidades y destrezas que nombré anteriormente y eso se ve por medio de mis experiencias y el tiempo.

Entrevistador: Si yo te digo la palabra ENSEÑANZA ¿Cuál es la imagen que se te viene inmediatamente a tu cabeza? ¿Por qué?

Alumno(a): La familia, porque la familia es la primera escuela, las primeras que enseñan cosas, la familia es la principal enseñanza que le puedes dar a un niño, es la que convive los primeros años con la persona y te va enseñando las cosas de la vida diaria.

Entrevistador: ¿Qué es para ti enseñar?

Alumno(a): Para mí es entregar una estrategia o un método para llegar a algo, por ejemplo, a mí me mostraron como se camina para yo poder caminar y ahí me están mostrando para llegar al caminar.

Entrevistador: Ahora ¿Qué sería para ti una buena enseñanza?

Alumno(a): Que se entregue correctamente las herramientas o el camino para llegar a un buen resultado.

Entrevistador: ¿Qué aspectos hacen una buena enseñanza? ¿En qué consistiría una buena enseñanza?

Alumno(a): La paciencia, porque no todo los alumnos van a entender y el profesor debe tomarse la paciencia y volver para poder resolver la respuesta que pide el mismo.

Entrevistador: ¿Cómo se ha de formar a un profesor para que desarrolle una buena enseñanza?

Alumno(a): Dándole a conocer las diferentes estrategias.

Entrevistador: ¿Cuáles son los aspectos que deberían desarrollarse en la formación de un profesor para que desarrolle posteriormente una buena enseñanza?

Alumno(a): Bueno, lo dije anteriormente, que la universidad le entregue las diferentes herramientas y que se observe los diferentes contextos que se vaya a encontrar y poder solucionar sus problemas como mediador.

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia al interior de tus aulas universitarias que te permita sostener lo que es una buena enseñanza? ¿En qué consistió esa experiencia? ¿Por qué señalas que esa experiencia es un ejemplo de lo que es una buena enseñanza?

Alumno(a): Bueno, los diferentes profesores tratan de entregar una buena enseñanza, porque siempre tratan de que aprendas lo que nos están entregando y si tenemos una buena nota es porque lograron su objetivo.

Todos intentan dar una enseñanza buena o de calidad.

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia de aprendizaje en las prácticas iniciales en los colegios y escuelas que te permita sostener qué es una buena enseñanza? ¿En qué consistió esa experiencia? ¿Por qué señalas que esa experiencia es un ejemplo de lo que es una buena enseñanza?

Alumno(a): En la práctica de primer año, no era una enseñanza de contenido, sino que el profesor se daba el tiempo de enseñarle al alumno sobre los valores también, formaba a las personas corrigiendo su conducta.

Entrevistador: ¿Cómo debería ser un buen profesor para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): Ser una persona abierta, porque, que sepa recibir comentario, que sepa recibir las emergencias, que este abierto a los diferentes problemas que pueda tener. Aceptar esas sugerencias y comentarios.

Entrevistador: ¿Qué acciones debe efectuar un buen profesor para desarrollar con los alumnos una buena enseñanza?

Alumno(a): Que sepa entregar bien el contenido a los alumnos para que así digan que el profesor enseña bien. Para mí es el cómo entrega el contenido y saber explicar.

Entrevistador: ¿Cuál debería ser el rol del profesor para que se dé una buena enseñanza?

Alumno(a): Como dije, un profesor abierto, que escuche a los demás y que sepa solucionar los problemas.

Entrevistador: ¿Qué tipo de conocimientos son fundamentales para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): Los conocimientos básico de enseñanza, más los entregado en la universidad, como metodologías.

Entrevistador: ¿Qué habilidades y destrezas debe poseer un profesor para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): Debe ser hábil con el conocimiento, saber modificar las situaciones cuando surge un problema en la sala o cuando un niño no sepa algo.

Entrevistador: ¿Cuáles son las propiedades más importantes de una buena enseñanza?

Alumno(a): El manejo del contenido, porque para mí el buen profesor debe manejar el contenido y las diferentes métodos de cómo entregarlo.

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones se ha de establecer con los estudiantes para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): Formar lazos, ir más allá de que el alumnos se sienta motivado por el profesor y que así quieran adquirir los conocimientos. Para mí hay que formar lazos con los alumnos y darles a conocer las oportunidades que puede tener en su vida con lo que se está enseñando.

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones se ha de establecer con otros profesores para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): Como dije anteriormente, hay que ser buen compañero, poder ser capaz de estar abierto ayudando al otro y estar dispuesto a recibir distintos comentarios.

Entrevistador: Teniendo en cuenta tu proceso de formación profesional al interior de esta universidad ¿Qué tipo de enseñanza te gustaría desarrollar en tu ejercicio profesional? ¿Por qué?

Alumno(a): A mí me gustaría una buena enseñanza, ya que voy a querer que el alumno adquiera los diferentes contenidos o materia, ya sea enseñándoles la actitudes y valores en el aula.

Me gustaría desarrollar una enseñanza de formar lazos, para que así no se trate solo de entregar contenido y responder un par de preguntas, sino ir más allá , Preguntar si entendieron y por qué no.

Entrevistador: Considerando tus experiencias de Practicas tempranas o iniciales que tiene la universidad ¿Qué tipo de enseñanza crees tú que desarrollarías en las escuelas donde trabajas? ¿Por qué?

Alumno(a): En las prácticas que hemos tenido, como nos mandan a colegios con alta vulnerabilidad es el enseñar valores, darle a conocer que las diferentes actitudes que debe tener para desarrollar una buena clase.

Entrevistador: ¿Qué era para ti un Buen profesor antes de empezar a estudiar pedagogía?

¿Recuerdas? Explica la idea que tenías antes de entrar a la universidad

Alumno(a): Para mí un buen profesor antes de entrar era el que entregaba más materia, el que te hacia escribir más hojas.

Entrevistador: ¿Qué era para ti una Buena Enseñanza antes de empezar a estudiar pedagogía? ¿Qué ideas tenías? ¿Por qué tenías esas ideas de Buena Enseñanza?

Alumno(a): Antes era que a que le iba todo mal en la prueba, ese profesor estaba enseñando bien, porque a mi costarme era porque estaba enseñando bien.

Entrevistador: Ahora que llevas años estudiando pedagogía ¿ha cambiado la idea de buen profesor y buena enseñanza? ¿En qué ha cambiado? ¿Por qué ha cambiado? ¿Qué o quienes la han hecho cambiar?

Alumno(a): Si, harto, porque ya no es solamente entregar materia, sino entregar herramientas para ver los diferentes problemas y tener lazos más allá con los alumnos, comprometerse con ellos, porque gracias ellos son los que tenemos este trabajo y de alguna u otra forma hay que comenzarlos y tratarle de mostrar los diferentes caminos. Las practicas, la universidad y las distintas experiencias que he tenido dentro y fuera del aula me han hecho cambiar la idea de buen profesor y buena enseñanza.

Entrevistador: ¿Existe o ha existido algún académico (a) en tu formación universitaria que represente lo que es para ti un buen profesor?

Alumno(a): Si, la jefa de carrera, porque ella es una excelente profesora, nos enseñaba hasta con dibujitos y mostraba paso a paso para desarrollar los ejercicios y además forma lazos, ella escucha a los alumnos.

Entrevistador: ¿Por qué este profesor representa la idea de un buen profesor?

Alumno(a): Porque era buena persona, es buena persona.

Entrevistador: ¿Qué hace o dice que lo constituye en un buen profesor?

Alumno(a): Escucha a los diferentes alumnos, se involucra con sus problemas y como vivía el problema del alumno.

Entrevistador: ¿Ha influido en ti? ¿De qué manera?

Alumno(a): Si, yo al momento de ir a trabajar y en las prácticas trato de ser una buena persona, ser un buen compañero.

Entrevistador: ¿Existe o ha existido algún académico (a) en tu formación universitaria que represente lo que es para ti una buena enseñanza?

Alumno(a): Si, como dije anteriormente la profesora Ximena.

Entrevistador: ¿Por qué este profesor representa la idea de una buena enseñanza?

Alumno(a): Porque como dije, para mí enseñar era el que a mí me costaba más, en cambio ella se da el tiempo de ir paso a paso para que todos los alumnos logren hacerlo y no que les cuente.

Entrevistador: ¿Que hizo o dijo que lo constituye en un ejemplo de buena enseñanza?

Alumno(a): Que se daba el tiempo para los alumnos.

Entrevistador: ¿Ha influido en ti? ¿De qué manera?

Alumno(a): Si, ya que al momento de pasar una materia en las practicas o cuando sea docente, pueda tener una idea de cómo fue ella.

Entrevistador: En tu formación ¿Qué asignatura han estado asociadas a saber qué es un buen profesor?

Alumno(a): Podría ser orientación y los ramos fuertes, matemática, lenguaje, CS. Naturales e historia. Y las didácticas.

Entrevistador: ¿Cuáles de esas han tenido una incidencia más fuerte o un mayor impacto en tu idea de buen profesor?

Alumno(a): Yo creo que la orientación, porque allí el profesor se muestra como abierto con los alumnos y poder compartir diferentes problemas dentro de la sala de clase. Y también los ramos de didáctica, porque nos muestran las diferentes estrategias.

Entrevistador: ¿En cuáles comprendiste en qué consiste ser un buen profesor? ¿Por qué?

Alumno(a): La didáctica del lenguaje, porque nos entrega métodos y obtener una enseñanza de calidad.

Entrevistador: En tu formación ¿Qué asignatura han estado asociadas a saber qué es una buena enseñanza?

Alumno(a): También en la didáctica, porque me doy cuenta que no solamente es pescar un libro y tirárselo al alumno, sino hay que tener diferentes métodos.

Entrevistador: ¿Cuáles de esas han tenido una incidencia más fuerte o un mayor impacto en tu idea de una buena enseñanza?

Alumno(a): Yo creo que la de matemática, porque la profesora se daba el tiempo de que cada alumno entendiera.

Entrevistador: ¿En cuáles comprendiste en qué consiste una buena enseñanza? ¿Por qué?

Alumno(a): La de matemática, porque la profesora influyó en mí.

Entrevistador: ¿Qué aspectos desarrollados en las prácticas en las escuelas te han permitido tener una imagen de un buen profesor?

Alumno(a): Cuando veo que las diferentes variedades de alumnos que tienen diferentes modos de pensar y adquirir conocimiento entregan diferentes estrategias.

Entrevistador: ¿Qué aspectos desarrollados en las prácticas en las escuelas te han permitido tener una imagen de una buena enseñanza?

Alumno(a): Yo creo que no muchos, pero que en algunos momentos me doy cuenta que el ser buen compañero y siempre ir con la verdad es lo más importante para luego lograr ser un buen profesor y así poder desarrollar la buena enseñanza.

Entrevistador: ¿Qué has aprendido en las prácticas en las escuelas respecto de lo que significa ser un buen profesor y desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): Que uno si no es bueno como persona, no podrá ser un buen profesor, porque los niños te copian todo y tú eres su reflejo.

Entrevistador: ¿Existe o ha existido algún profesor (a) en tu formación práctica en las escuelas que represente lo que es para ti un buen profesor?

Alumno(a): En definitiva no, solo algunas de las actitudes de un buen profesor.

Entrevistador: ¿Por qué ese profesor (a) ha representado la idea de un buen profesor?

Alumno(a): Este profesor no logra representar la idea de buen profesor, porque me faltó tiempo con el como para saber si era realmente bueno o no.

Entrevistador: ¿Que hace o dice que lo constituye en un buen profesor?

Alumno(a): Le faltó hacer más cosas para lograr convencerme yo que era un buen profesor, ocupar más la didáctica en todos los ramos, si bien tenia preocupación por el alumno, le faltó el ser constante.

Entrevistador: ¿Ha influido en ti? ¿De qué manera?

Alumno(a): Si, influyó poco, porque me falto ver más, pero si lo hizo. De la manera que sé qué cosas puedo y no puedo hacer.

Entrevistador: ¿Existe o ha existido algún profesor (a) en tu formación práctica en las escuelas que represente lo que es para ti una buena enseñanza?

Alumno(a): No, solo vi acciones de buena enseñanza, pero en su totalidad no.

Entrevistador: ¿Por qué este profesor representa la idea de una buena enseñanza?

Alumno(a): Yo creo que me faltó tiempo para ver buenas prácticas de la buena enseñanza, además que muchos profesores no se actualizan a las necesidades actuales de los alumnos.

Entrevistador: ¿Que hizo o dijo que lo constituye en un ejemplo de buena enseñanza?

Alumno(a): Yo creo que me faltó ver nuevas metodologías.

Entrevistador: ¿Ha influido en ti? ¿De qué manera?

Alumno(a): Influyó en el sentido de que me di cuenta que uno se tiene que adecuar a los tiempos y la situación.

Entrevistador: Hemos llegado al final de la entrevista. Quieres ahondar en un tema o tienes alguna duda con respecto a las preguntas.

Alumno(a): No, solo quiero decir que es muy importante que los profesores se actualicen para entregar las mejores metodologías en los tiempos actuales.

Entrevistador: Quisiera agradecer el tiempo dedicado y responder con sinceridad a las preguntas. Tus respuestas serán de mucha importancia para el desarrollo de esta investigación. Volver a reiterarte que la entrevista que acabamos de realizar mantendrá la confidencialidad de los datos y tu anonimato. La transcripción de la entrevista te será enviada vía correo para que tú la puedas leer. Si algo no te gusta algo o sientes que alguna de tus respuestas te genera algún conflicto personal, académico o ético, nos informas para omitir los fragmentos correspondientes. Esperamos tu consentimiento de aceptación de la entrevista para poder editar los datos que nos has entregado. Muchas gracias.

Entrevista/ Sujeto 9

Entrevistador: Bienvenido/a a esta entrevista sobre la Identidad Profesional Docente en contextos de formación profesional. Te doy las gracias por su disposición y participación en actividad investigativa. La entrevista se va a utilizar solo para esta investigación y es anónima. Se grabarán tus respuestas con el propósito que se expresen tus opiniones de una forma fidedigna. El propósito de esta entrevista es que poder conocer los contenidos y los rasgos que constituyen la Identidad Profesional de los estudiantes de pedagogía, a partir de sus experiencias en los procesos de formación en la universidad. Te puedes sentir confiado/a plenamente porque tu nombre no aparecerá en ningún documento y las respuestas serán utilizadas sólo para esta investigación. Así

que interesa saber todas tus apreciaciones y opiniones. Siéntete libre de expresarte y decir todo lo que quieras. Esta entrevista consta de tres temáticas. La primera asociada a lo que significa para ti ser un profesor y el tipo de profesor que te gustaría llegar a ser. La temática dos está relacionada con lo que significa ser un buen profesor y una buena enseñanza y, la temática tres, sobre el proceso de construcción de significados asociados a la identidad profesional en tu formación profesional. Vamos a comenzar con la entrevista.

Entrevistador: Si yo te digo la palabra PROFESOR ¿Cuál es la imagen que se te viene inmediatamente a tu cabeza? ¿Por qué?

Alumno(a): Alguien con delantal en una sala de clases, antes me imaginaba lo mismo pero más como infantil, ahora me lo imagino como algo más rústico y más grande.

Yo creo que cambie de parecer por lo que eh estado aprendiendo tanto en la práctica y en la universidad, porque uno entra pensando una cosa y sale pensando otra.

Entrevistador: ¿Qué significa para ti ser un profesor?

Alumno(a): Básicamente que sepa tanto entender y comprender al alumno en este caso y que no sea tan individual, sino algo más diverso, para mí eso es un buen profesor.

Entrevistador: ¿Cuáles son los aspectos que definen la actividad de un profesor?

Alumno(a): Que sea comprensivo, que tenga métodos de enseñanza didáctica, que sea accesible y que tenga mucha pero mucha paciencia.

Entrevistador: Ahora, para ti ¿Qué es un buen profesor? ¿Por qué?

Alumno(a): Más como lo que te explico, que cuando yo entré, entre con una imagen y con los años que veo se me ha cambiado toda la perspectiva, yo sinceramente quiero terminar básica y luego quiero tirarme a diferencial. Siento que me gusta más ayudar a los niños que tienen problemas, ahora, referente a la pregunta, también depende de las realidades que uno viva o de repente depende del colegio y cuanto te exige como profesor, un municipal no te va a exigir lo mismo que un particular poniéndolo en el punto de vista del aprendizaje. En un municipal la jefa de UTP dice que pase la materia así nomás y el que aprende, y yo creo que no debe ser así, no se debe excluir a los alumnos y se deben dar el tiempo para enseñar y poder lograr el aprendizaje. También, el profesor tiene que ser paciente, comprensivo, es lo mismo que decía arriba, que tenga una buena manipulación y un buen manejo de curso y sentirse segura en el momento de hacer tus clases.

Entrevistador: ¿Qué aspectos hacen a un buen docente? ¿Por qué?

Alumno(a): Debe tener prioridad que el profesor sepa más que el alumno, que al momento de pasar la clase sepa y planifique, ese es el otro detalle bastante importante. Hay algunos profesores que no les gusta planificar, a modo personal a mí me gusta, porque así me ordeno y tengo los parámetros. El manejo de la clase.

Entrevistador: ¿Qué acciones debe efectuar un buen profesor? ¿Por qué?

Alumno(a): Básicamente es lo que he visto, como que nombré a modo interactivo entre profesor alumno por así decirlo, y es lo que he aprendido aquí en la universidad.

Entrevistador: ¿Qué acciones debe efectuar un buen profesor?

Alumno(a): Son hartas, el respeto es lo que menos se practica, la confianza pero con límites, porque de repente mucha confianza también se generan problemas, la responsabilidad por ejemplo, un profesor tiene que llegar a la hora lamentablemente porque si un alumno ve eso te va a cuestionar tu acciones, la higiene, que te vea bien peinadita y limpia, la pronunciación es importante y el saber ubicarse dentro de la clase, conocimiento también, que entrega valores también y la enseñanza.

Entrevistador: ¿Cómo se forma un buen profesor?

Alumno(a): Con experiencia yo diría, yo lo veo así, con la experiencia, la experiencia te va dando la razón.

Entrevistador: ¿Cuáles son los aspectos que ayudan a formar a un buen profesor? ¿Por qué estos aspectos y no otros?

Alumno(a): Bueno, si me estás hablando de ayudar, es el producto de la diversidad y la práctica es lo que te ayuda, viéndolo así por general, porque por algo el ministerio aceptó estar

estudiando mínimo 4 años lo mismo por nada. Como te digo, son los más generales, en la universidad te dan los aprendizajes, lo psicológico, y en la práctica te dan los aspectos de lo que es la realidad.

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia al interior de tus aulas universitarias que te permita sostener qué es un buen profesor? ¿En qué consistió esa experiencia? ¿Por qué señalas que esa experiencia es un ejemplo de lo que es un buen profesor?

Alumno(a): Básicamente como te dije, esa profe de matemática y didáctica, base neurológica, psicología del desarrollo, en el sentido de que la manera que ellos enseñaban era práctica y sus métodos eran accesibles y entendibles para uno. Ahora también hay dos profesores bien motivados, porque son estrictos y responsables.

Uno de ellos es la Teresa, que es como bien recta para sus cosas, se va por una línea, no acepta que no llegues tarde, y lo otro es estricta y a la vez es accesible, a veces nos quedamos en la sala conversando cosas fueras del ramo. Creo que ella a hacho clase en media, también eso yo lo veo, que si han hecho clase a los alumnos en forma general, porque son realidades.

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia de aprendizaje en las VISE que has desarrollado que te permita sostener qué es un buen profesor? ¿En qué consistió esa experiencia? ¿Por qué señalas que esa experiencia es un ejemplo de lo que es un buen profesor?

Alumno(a): Principalmente no me han tocado muy buenos profesores, quizás lo estoy viendo muy personal, pero yo creo que una actitud que tuvo una profesora, la de ahora, mi profesora de cuarto básico tiene un dominio de los alumnos total, el respeto, ella se va 5 minutos y los niños desordenados total, no le he preguntado como lo hace, pero me he fijado que intenta siempre de tenerlos haciendo algo. Ocupa un método más accesible para los niños, los hace pensar. Yo creo que ella ha sido un ejemplo de buen profesor, además que es bien viejita.

Entrevistador: ¿Qué tipo de conocimientos son fundamentales para ser un buen profesor?

Alumno(a): Manejo de asignatura, que es importante, y también tener conocimiento de los alumnos, conocerlos de a poco, porque uno no sabe a qué se va a enfrentar o a qué tipo de niño se va a enfrentar.

Entrevistador: ¿Qué habilidades y destrezas debe poseer un buen profesor?

Alumno(a): Manejo de situaciones complicadas, y también ser alguien en las relaciones del alumno, viéndolo como profesor.

Entrevistador: ¿Cuáles son las cualidades más importantes de un buen profesor, el profesor deseado?

Alumno(a): Bueno dependiendo de los alumnos, que sea accesible para el alumno, siempre viéndolo para el aspecto del alumno, que sea capaz de comprender y entender al grupo. Tiene que ser accesible, alegre y saber separar los problemas que uno tiene, porque los niños no tienen la culpa de lo que te esté pasando en el exterior.

Entrevistador: ¿Qué cualidades adicionales debería poseer un buen profesor?

Alumno(a): La tolerancia también. Eso es importante.

Entrevistador: ¿Qué dimensiones morales y/o éticas debería poseer un buen profesor?

Alumno(a): Ser neutro primero que todo, ser neutral en caso de que se presente un problema, adecuarse a las normas que te exige el colegio en donde tu estas, adaptarse a lo que es el colegio. Con respecto a la moral, por ejemplo, yo fumo y si un alumno me ve fumando no puedo decirle que él no lo haga, por eso hay que intentar que no pase eso.

Entrevistador: Como persona ¿qué cualidades ha de poseer un buen profesor?

Alumno(a): Básicamente lo de arriba, que sea accesible, que sea comprensivo, que maneje el asunto de los aprendizajes, que sea aceptable, que no sea tan gritón.

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones ha de establecer con los estudiantes un buen profesor?

Alumno(a): Tiene que ser agradable, amena, que si se presenta un conflicto que sea neutral y ver los dos puntos de lo que está pasando, no tener regalones.

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones ha de establecer con otros profesores un buen profesor?

Alumno(a): Debe ser buena y amena, y a cierto punto, en las prácticas nunca eh pasado en las salas de profesores, pero por experiencia dar mucha confianza genera desconfianza y genera cierto copuche, hay que mantener un límite como compañero de trabajo.

Entrevistador: Teniendo en cuenta tu proceso de formación profesional al interior de esta universidad ¿Qué tipo de profesor te gustaría llegar a ser? ¿Por qué?

Alumno(a): El ideal, pero lamentablemente uno no puede ser así simplemente, poder llegar un día y hacer clases, y poder hacer clases tranquila, ser más didáctica y no ser tan perfecto, porque lamentablemente uno no lo es, y uno va a lo que le va a tocar y todo puede ser manejable, pero depende de lo que te toque.

Entrevistador: Considerando tus experiencias de prácticas tempranas que hay en la universidad, ¿Qué tipo de Profesor crees que serás? ¿Por qué?

Alumno(a): Básicamente como te digo, lo que tengo pensado es otra cosa, no ejercer esta profesión, pero si me lo tengo que imaginar, yo creo que seré una profesora no tan conductista, si generar ciertas normas pero en sus límites, me veo agradable pero no, respetar y que te tengan respeto, no dejar pasar de la burla y de la broma que es lo que normalmente se ve, que los niños te agarran para el leseo y de ahí no te sueltan más.

Entrevistador: Si yo te digo la palabra ENSEÑANZA ¿Cuál es la imagen que se te viene inmediatamente a tu cabeza? ¿Por qué?

Alumno(a): La palabra enseñanza, es como aprender, eso se me viene a la mente, porque va ligado, que para poder enseñar el alumno tiene que aprender.

Un buen profesor se ve más en la práctica, al igual que la enseñanza.

Entrevistador: ¿Qué es para ti enseñar?

Alumno(a): Enseñar, que el alumno tenga las capacidades de poder entender de lo que yo realmente esté enseñando y los métodos que existen para general el aprendizaje.

Entrevistador: Ahora ¿Qué sería para ti una buena enseñanza?

Alumno(a): Que todos los niños logren aprender lo que estoy enseñando.

Entrevistador: ¿Qué aspectos hacen una buena enseñanza? ¿En qué consistiría una buena enseñanza?

Alumno(a): Los métodos, el cómo se aplicaría. Es como lo que dije arriba, que el alumno pueda ser capaz de comprender y también uno saber lo que está enseñando.

Entrevistador: ¿Cómo se ha de formar a un profesor para que desarrolle una buena enseñanza?

Alumno(a): Con la universidad, los ramos y el obtener una buena calificación.

Entrevistador: ¿Cuáles son los aspectos que deberían desarrollarse en la formación de un profesor para que desarrolle posteriormente una buena enseñanza?

Alumno(a): Básicamente lo aprendido en la universidad.

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia al interior de tus aulas universitarias que te permita sostener lo que es una buena enseñanza? ¿En qué consistió esa experiencia? ¿Por qué señalas que esa experiencia es un ejemplo de lo que es una buena enseñanza?

Alumno(a): Es que en la universidad es complicado, porque al final el profesor te entrega los instrumentos y el que le gusta aprende y al que no perdió. Sería una profesora de diversidad que nos entregó los instrumentos que nos ayudó a comprender y entender la diversidad y todo eso, y logramos comprenderla producto de que este. Es un buen ejemplo como de buena enseñanza. Básicamente era que nosotros explicáramos y que nosotros enseñáramos a nuestros compañeros.

Entrevistador: ¿Puedes recordar alguna experiencia de aprendizaje en las prácticas iniciales en los colegios y escuelas que te permita sostener qué es una buena enseñanza? ¿En qué consistió esa experiencia? ¿Por qué señalas que esa experiencia es un ejemplo de lo que es una buena enseñanza?

Alumno(a): La de ahora, ella utiliza métodos bien didácticos, si bien la obligan a ocupar el PAC y la comprensión lectora y esas cosas, ella trata de buscar otros métodos, y ella logra comprender para que los alumnos comprendan las materias.

Entrevistador: ¿Cómo debería ser un buen profesor para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): Debería ser diverso en todas las situaciones que se le van presentando.

Entrevistador: ¿Qué acciones debe efectuar un buen profesor para desarrollar con los alumnos una buena enseñanza?

Alumno(a): Manejo de la asignatura en este caso.

Entrevistador: ¿Cuál debería ser el rol del profesor para que se dé una buena enseñanza?

Alumno(a): Tiene que ser accesible, con una postura de respeto.

Entrevistador: ¿Qué tipo de conocimientos son fundamentales para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): Los conocimientos previos, el dominio de la asignatura, los ramos, y eso.

Entrevistador: ¿Qué habilidades y destrezas debe poseer un profesor para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): Que maneje la asignatura, que sea metodológico.

Entrevistador: ¿Cuáles son las propiedades más importantes de una buena enseñanza?

Alumno(a): Que todo parte de la casa, las primeras enseñanzas es una prioridad, las costumbres que llevan desde la casa, igual el niño se comporta como se comportan los papás o la familia. Si el niño es garabateo no le puedes pedir que no los diga si sus papás lo hacen.

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones se ha de establecer con los estudiantes para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): Agradable, amena también y tiene que dejar la enseñanza una moraleja. Los alumnos deben respetar las normas y un respeto mutuo entre el alumno y el profesor.

Entrevistador: ¿Cómo y qué tipo de relaciones se ha de establecer con otros profesores para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): El respeto entre profesores y una buena comunicación.

Entrevistador: Teniendo en cuenta tu proceso de formación profesional al interior de esta universidad ¿Qué tipo de enseñanza te gustaría desarrollar en tu ejercicio profesional? ¿Por qué?

Alumno(a): Sería básicamente la utilización de la psicología para analizar a los niños y su comportamiento para luego crear metodologías.

Entrevistador: Considerando tus experiencias de Prácticas tempranas o iniciales que tiene la universidad ¿Qué tipo de enseñanza crees tú que desarrollarías en las escuelas donde trabajas? ¿Por qué?

Alumno(a): Primeramente me gustaría generar los conocimientos y luego utilizar la psicología de manera diferencial y enseñarle a los niños que tienen más problemas.

Entrevistador: ¿Qué era para ti un Buen profesor antes de empezar a estudiar pedagogía? ¿Recuerdas? Explica la idea que tenías antes de entrar a la universidad

Alumno(a): Tenía un concepto bien básico de un profesor por así decirlo que era que entregaba materia a un niño.

Entrevistador: ¿Qué era para ti una Buena Enseñanza antes de empezar a estudiar pedagogía? ¿Qué ideas tenías? ¿Por qué tenías esas ideas de Buena Enseñanza?

Alumno(a): Sinceramente no tenía un buen concepto de lo que era enseñanza, para mí era solo eso, no lo veía más allá.

Entrevistador: Ahora que llevas años estudiando pedagogía ¿ha cambiado la idea de buen profesor y buena enseñanza? ¿En qué ha cambiado? ¿Por qué ha cambiado? ¿Qué o quienes la han hecho cambiar?

Alumno(a): Sí, básicamente que todo depende de la madurez de uno mismo y va adquiriendo nuevos conocimientos a través de la carrera. Hay algunos profesores con los cuales he aprendido bastante de la diversidad, pero a modo personal yo he ido cambiando. Yo lo vi como algo personalizado mío y me dije que necesito tener este cambio de madurez. Aparte que soy mamá.

Entrevistador: ¿Existe o ha existido algún académico (a) en tu formación universitaria que represente lo que es para ti un buen profesor?

Alumno(a): La profesora XXX puede ser, porque me gustaba su tono de voz y como hablaba, tenía buenos métodos de enseñanza, es estricta y responsable.

Entrevistador: ¿Por qué este profesor representa la idea de un buen profesor?

Alumno(a): Por su tono de voz, su personalidad y porque es comunicativa.

Entrevistador: ¿Qué hace o dice que lo constituye en un buen profesor?

Alumno(a): Que no aguantaba tonteras, en el caso que tu tuvieras un problema era accesible pero sin que nadie se pueda aprovechar, y su materia me gustaba como la pasaba, te hacía participar de la clase

Entrevistador: ¿Ha influido en ti? ¿De qué manera?

Alumno(a): No, solo en la observación.

Entrevistador: ¿Existe o ha existido algún académico (a) en tu formación universitaria que represente lo que es para ti una buena enseñanza?

Alumno(a): La profesora XXX, que podrá sonar increíble pero no era profesora, ella era psicóloga, pero me gustaban sus clases, yo me acuerdo que las hacía didácticas y nos hacía participar, me gustaba y era lo que esperaba.

Entrevistador: ¿Por qué este profesor representa la idea de una buena enseñanza?

Alumno(a): Era lo que enseñaba y lo que aprendimos, hasta el día de hoy lo recuerdo, entonces para mí esa es la enseñanza, algo que te queda.

Entrevistador: ¿Que hizo o dijo que lo constituye en un ejemplo de buena enseñanza?

Alumno(a): Era la forma de hacer las cosas, los juegos que inventaba para que nosotros podamos aprender más fácilmente.

Entrevistador: ¿Ha influido en ti? ¿De qué manera?

Alumno(a): Sí, en cierto modo. En la manera de que si lo que yo estaba estudiando era lo que realmente quería, me dio como a pensar de lo que estaba haciendo estaba bien. Me dio como una pauta para seguir adelante.

Entrevistador: En tu formación ¿Qué asignatura han estado asociadas a saber qué es un buen profesor?

Alumno(a): Ética, diversidad y evaluación.

Entrevistador: ¿Cuáles de esas han tenido una incidencia más fuerte o un mayor impacto en tu idea de buen profesor?

Alumno(a): La ética.

Entrevistador: ¿En cuáles comprendiste en qué consiste ser un buen profesor? ¿Por qué?

Alumno(a): El de diversidad, uno puede notar que es lo que un buen profesor, si es capaz de acceder a todos los alumnos, porque, por el asunto de qué hacer en el aula para que sea diversa, que un profesor pueda lograr eso, ese es capaz de tener todos los contenidos de un buen profesor, ser accesible y confiable.

Entrevistador: En tu formación ¿Qué asignatura han estado asociadas a saber qué es una buena enseñanza?

Alumno(a): El de ética, que a la vez, te enseña lo que es una buena enseñanza, de lo que está bien y de lo que está mal y lo que debe hacer.

Entrevistador: ¿Cuáles de esas han tenido una incidencia más fuerte o un mayor impacto en tu idea de una buena enseñanza?

Alumno(a): Ética.

Entrevistador: ¿En cuáles comprendiste en qué consiste una buena enseñanza? ¿Por qué?

Alumno(a): Es que buena enseñanza, uno lo ve, al menos yo lo veo con hartos puntos de vista. Si fuera en ramos y en contenidos tendría que ser los ramos de matemática, lenguaje, etc..

Entrevistador: ¿Qué aspectos desarrollados en las prácticas en las escuelas te han permitido tener una imagen de un buen profesor?

Alumno(a): El comportamiento de los profesores. Los métodos serían, lo que desarrollan para el aprendizaje.

Entrevistador: ¿Qué aspectos desarrollados en las prácticas en las escuelas te han permitido tener una imagen de una buena enseñanza?

Alumno(a): Lo que más he aprendido el asunto de la paciencia y el orden, que sería un método de buen profesor, y enseñanza serían los tipos de método de aprendizaje.

Entrevistador: ¿Qué has aprendido en las prácticas en las escuelas respecto de lo que significa ser un buen profesor y desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): Que una para desarrollar una buena enseñanza debe ser buen profesor y poseer

aunque sea el mínimo de características del buen profesor.

Entrevistador: ¿Existe o ha existido algún profesor (a) en tu formación práctica en las escuelas que represente lo que es para ti un buen profesor?

Alumno(a): Sí, la de ahora.

Entrevistador: ¿Por qué ese profesor (a) ha representado la idea de un buen profesor?

Alumno(a): El método que utiliza, como tiene manejo del aula, como es con los niños, como los trata.

Entrevistador: ¿Que hace o dice que lo constituye en un buen profesor?

Alumno(a): Por lo que dice, por cómo actúa y las actitudes que toma frente a un problema.

Entrevistador: ¿Ha influido en ti? ¿De qué manera?

Alumno(a): Aún no, pero sí puede influir en mí si descubro nuevas cosas.

Entrevistador: ¿Existe o ha existido algún profesor (a) en tu formación práctica en las escuelas que represente lo que es para ti una buena enseñanza?

Alumno(a): No, solo un poquito la de ahora, porque lo que hace al enseñar, también ella es como la mamá, la que los corrige y los ayuda con su vidas personales, le genera costumbre y obligaciones que uno debe tener.

Entrevistador: ¿Por qué este profesor representa la idea de una buena enseñanza?

Alumno(a): Porque genera a través del cariño un aprendizaje valórico que lo lleva a un aprendizaje significativo.

Entrevistador: ¿Que hizo o dijo que lo constituye en un ejemplo de buena enseñanza?

Alumno(a): Que le dice que se bañen amorosamente.

Entrevistador: ¿Ha influido en ti? ¿De qué manera?

Alumno(a): Sí, de la manera de ver desde otra perspectiva el asunto de llegar a ser un profesor. El como ella enseña es totalmente lúdico, dinámico y entretenido, hace las cosas como un juego.

Entrevistador: Hemos llegado al final de la entrevista. ¿Quieres ahondar en un tema o tienes alguna duda con respecto a las preguntas?

Alumno(a): Solo decir que la entrevista me dio mucho que reflexionar y me gustaría aprender más sobre la buena enseñanza.

Entrevistador: Quisiera agradecer el tiempo dedicado y responder con sinceridad a las preguntas. Tus respuestas serán de mucha importancia para el desarrollo de esta investigación. Volver a reiterarte que la entrevista que acabamos de realizar mantendrá la confidencialidad de los datos y tu anonimato. La transcripción de la entrevista te será enviada vía correo para que tú la puedas leer. Si algo no te gusta algo o sientes que alguna de tus respuestas te genera algún conflicto personal, académico o ético, nos informas para omitir los fragmentos correspondientes. Esperamos tu consentimiento de aceptación de la entrevista para poder editar los datos que nos has entregado. Muchas gracias.

Anexo L: Entrevistas / Estudio 2/ Universidad Pública

Entrevista/ Sujeto 1

Entrevistador: Bienvenido/a a esta entrevista sobre la Identidad Profesional Docente en contextos de práctica profesional. Le doy las gracias por su disposición y participación en actividad investigativa. La entrevista se va a utilizar solo para esta investigación y es anónima. Se grabarán tus respuestas con el propósito que se expresen tus opiniones de una forma fidedigna. El propósito de esta entrevista es que poder conocer los contenidos y los rasgos que constituyen la Identidad Profesional de los estudiantes de pedagogía, a partir de sus experiencias en las prácticas profesionales. Te puedes sentir confiado/a plenamente porque tu nombre no aparecerá en ningún documento y las respuestas serán utilizadas sólo para esta investigación. Así que interesa saber todas tus apreciaciones y opiniones. Siéntete libre de explayarte y decir todo lo que quieras. Esta entrevista consta de tres temáticas. La primera asociada a lo que significa para ti ser un profesor y el tipo de profesor que te gustaría llegar a ser. La temática dos está relacionada con lo que significa ser un buen profesor y una buena enseñanza y, la temática tres, sobre el proceso de construcción de significados asociados a la identidad profesional con los agentes que han estado en relación con tu práctica profesional. Vamos a comenzar con la entrevista.

Entrevistador: Si yo te digo la palabra PROFESOR, el concepto ¿Cuál es la palabra que se te viene de inmediato a tu cabeza?

Alumno (a): *De una persona que ayuda al otro, a alguien.*

Entrevistador: ¿A qué lo ayuda?

Alumno(a): *A formarse, pero de manera completa, de manera integral.*

Entrevistador: ¿A qué te refieres cuando dices de manera integral?

Alumno(a): *Que no solamente lo que se refiere a lo que son los contenidos, sino que también desde el punto de vista de los valores, las actitudes.*

Entrevistador: ¿Cuáles son los aspectos que definen la actividad del profesor? ¿Cómo se define un profesor? ¿Qué actividades realiza para ser profesor?

Alumno(a): *Ser una persona responsable.*

Entrevistador: ¿Por qué?

Alumno(a): *Porque él está a cargo de formar personas, es una gran responsabilidad que él tiene encima, entonces él tiene que preocuparse de planificar bien las clases, de hacer bien su trabajo. Entonces por eso digo que ser responsable de no sé, cuarenta niños a los que les va a enseñar.*

Entrevistador: ¿Cómo entendías la profesión de profesor antes de entrar a estudiar pedagogía?

Alumno(a): *Alguien que enseñaba simplemente, no lo entendía como lo entiendo ahora, como la gran responsabilidad que tiene un profesor de formar personas. Lo veía como alguien que simplemente entregaba conocimientos de lo que enseñaba, de una asignatura x.*

Entrevistador: Teniendo en cuenta lo que piensas ahora respecto de ser profesor ¿qué cambios has percibido?

Alumno(a): *Ahora que yo, siento que, ahora que yo estoy a poco de ir a trabajar como profesora siento que, bueno, sigo con la palabra responsabilidad que es como, como lo digo, es un trabajo bastante complejo, porque un profesor tiene que estar pendiente de muchas cosas, no como lo veía antes, que solamente llegaba y enseñaba lo que traía de la clase, sino que detrás de eso hay bastante trabajo, como lo decía las planificaciones y en si en la sala de clases tiene que preocuparse, no solamente de decir ya, hoy vamos pasar esto, sino que también preocuparse de que el niño esté atento, de que se sienta bien, de que esté bien sentado a eso me refiero, de que no se distraiga, tiene que estar como preocupado de muchas cosas, tanto antes de la clase para prepararla como en el momento.*

Entrevistador: ¿Qué tipo de conocimientos son fundamentales para ser profesor? ¿Qué necesita saber un profesor?

Alumno(a): *Pienso que aparte de lo que va a enseñar, También tiene que saber cómo llegar al niño, como tratarlo, por ejemplo: hay niños que a lo mejor no entienden, entonces como buscar otras formas de llegar al niño para que pueda comprender, conocer su mentalidad, hablar con otro vocabulario para que el niño pueda entender, una cosa así. Tiene que tener como, psicología para llegar al niño.*

Entrevistador: ¿Qué otras cosas piensas tú que debe conocer un profesor?

Alumno(a): *Saber dominar el curso, dominio de grupo.*

Entrevistador: ¿Qué componentes prácticos deben estar implicados en la profesión de la enseñanza?

Alumno(a): *El profesor tiene que preparar bien una clase, planificarla bien con todos sus tiempos, con el inicio, desarrollo y término de la clase y preocuparse de muchas cosas que pueden suceder, por ejemplo si tenía planificada una clase con data, si eso no le resulta tener un plan b, también estar preocupado de que todos los niños estén atentos, de tratar de tener estrategias para llamar a los niños y que ellos estén atentos a lo que él les va a enseñar y eso.*

Entrevistador: ¿Qué habilidades y destrezas debe poseer un profesor?

Alumno(a): *Puede ser, ser así como carismático para tener llegada con los niños, que ellos puedan atender a los que quiere explicar, debe ser motivador, como energético para que los niños puedan estar atentos y ser como un profesor que anda despacio y los niños andan por allá.*

Entrevistador: Si yo te digo “Profesión Docente”. ¿Con qué concepto lo asocias?

Alumno(a): *Ayuda, ser un guía.*

Entrevistador: ¿Por qué?

Alumno(a): *Porque un guía es el que le entrega herramientas al niño para que él pueda construir su propio conocimiento, es un facilitador del aprendizaje, el niño solo va construyendo.*

Entrevistador: ¿Qué es para ti la profesión docente?

Alumno(a): *Para mí es, ahora lo veo como algo tan valioso, tan importante. El profesor es una persona que es fundamental en el desarrollo de una persona, de alguien que se está formando. Entonces pienso que es una de las profesiones más importantes, más que alguien que ayuda, que es un abogado. Es una persona importante en el desarrollo de un niño.*

Entrevistador: ¿Qué rasgos caracterizan a los profesores en comparación con otras profesiones?

Alumno(a): *Como lo decía anteriormente.*

Entrevistador: Pero tú podrías enumerar esas características. Tú dices que un profesor es más importante que un abogado ¿Cuáles son las características que lo hacen más importante?

Alumno(a): *Porque como la palabra que he usado anteriormente es el que ayuda a la formación, no tan solamente a los conocimientos que va a adquirir el niño, sino que a la formación personal, de una persona desde pequeño. Entonces por eso lo veo más importante que otra persona que también en su ámbito es importante, pero el profesor es importante desde que el niño se está formando.*

Entrevistador: Una de las características del sería que ayuda ¿Cuál otra características podrías decirme?

Alumno(a): *Que pasa harto tiempo junto a niños, es como un amigo al que, con el que el niño se relaciona, le puede contar algo. El niño al ir al colegio se está desarrollando en diferentes ámbitos, entonces también puede ver al profesor como alguien a quien puede contarle sus problemas. Los profesores en comparación con otros profesionales tienen que prepararse antes de ir a trabajar, tienen que, por ejemplo con las planificaciones, antes de deben estar preocupados de lo que ellos van a entregar*

Entrevistador: Considerando tus experiencias de Vinculación con el Sistema Educativo (VISE) ¿Qué tipo de profesor crees que serás?

Alumno(a): *Bueno como me veo yo, pienso que voy a ser un profesor, profesora así como, bueno según mi experiencia los niños tienen así como mucha llegada conmigo, como que soy*

como un imán de niños, a veces como sin entregar tanto cariño, entonces siempre me veo como la profesora simpática, cariñosa, como una buena profesora.

Entrevistador: ¿Por qué sabes que vas a ser una buena profesora?

Alumno(a): *A mí me gusta mucho el contacto con los niños, me gusta, me gusta enseñar entonces como dije anteriormente, siento que estoy muy amigable, por eso digo que creo que más que ser una profesora estricta, voy a ser la profe buena onda.*

Entrevistador: ¿Qué tipo de profesora te gustaría llegar a ser?

Alumno(a): *La profesora simpática con la que se puede conversar, con la que se puede llegar, no sé, por ejemplo a veces los niños tienen como miedo de preguntarle algo al profesor porque piensan que el profesor se va a enojar, o si ellos tienen un problema que no hicieron una tarea o tenían un problema en la casa y no son capaces de contarle al profesor, yo pienso que quiero que me vean como la profesora que los entiende, que los comprende.*

Entrevistador: ¿Qué es un buen profesor? ¿Qué aspectos hacen a un buen docente? ¿Por qué?

Alumno(a): *¿Qué es un buen profesor? Bueno por el lado de que decía anteriormente una persona que los niños lo vean como un amigo principalmente, que sea carismático, buena onda y además de eso pienso que ser un buen profesor es el que planifica bien sus clases, que se preocupa de estar atento como a todas las cosas que van a suceder en el momento, preocuparse del grupo completo, de a los que les cuesta aprender, de los que a veces no prestan atención.*

Entrevistador: Podrías expresar alguna experiencia de aprendizaje significativo aprendida durante el período de práctica que acaba de finalizar que te permita sostener que es un buen profesor.

Alumno(a): *Yo siempre al principio tenía como mucha falencia, no tenía dominio de grupo y mis clases eran como bien planas, pero yo creo que supere eso y logré captar la atención de todos llevando clases más entretenidas, más lúdicas, logrando que todos los niños me pusieran atención, hacerlos participar a todos, entonces creo que un profesor se basa en eso, en estar atento a todo, a todo lo, como se puede decir, las situaciones que van a ocurrir en ese momento.*

Entrevistador: ¿Qué es para ti enseñar?

Alumno(a): *Para mí enseñar, primero que nada es una entrega de mi parte, pero como por completo, más que verlo como mi trabajo, como mi profesión, pienso que es como las ganas de ayudar a esa persona, de que lo que va a aprender, lo aprenda bien, que lo entienda.*

Entrevistador: ¿En qué consistiría una buena enseñanza?

Alumno(a): *Podría ser cuando el niño logra comprender por completo lo que el profesor quiso entregar.*

Entrevistador: ¿Cómo debería ser un profesor para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): *Como lo expresaba anteriormente, el profesor no sé enérgico, es el que capta la atención de todos, el que lleva una clase innovadora para que los niños logren aprender.*

Entrevistador: ¿Qué asignaturas o experiencias en tu formación estuvieron asociadas a saber qué es un profesor?

Alumno(a): *Empezando como, bueno yo en primero en la asignatura de filosofía de la educación, ahí para mí esa asignatura fue como un clic que me ayudo a primero que nada confirmar que quería ser profesora, luego la asignatura de psicología ahí aprendí mucho sobre como aprende un niño, como hay que enseñarle, que otra, las otras serían las VISES, que eso me fue como de a poco abriéndome la visión de qué era ser un profesor, de a poco fui experimentando el trabajo en sí que tiene un profesor en el aula, como también dentro de un establecimiento.*

Entrevistador: ¿Cuáles tuvieron un mayor impacto de las asignaturas que tú me nombraste?

Alumno(a): *Las VISES.*

Entrevistador: ¿Por qué?

Alumno(a): *Porque ahí pude darme cuenta del trabajo en sí del profesor, en la práctica porque lo anterior era teórico y ahí vio la realidad se podría decir.*

Entrevistador: En cuáles comprendiste en ¿qué consiste la profesión docente?

Alumno(a): *Yo creo que también en esas prácticas tempranos, porque ahí pude como lo dije antes, pude vivenciar lo que, el trabajo de un profesor.*

Entrevistador: **¿Qué aprendiste en esas prácticas?**

Alumno(a): *¿Qué aprendí? Aprendí muchas cosas, por ejemplo la responsabilidad que tiene un profesor en la formación de sus alumnos.*

Entrevistador: **Al finalizar la práctica profesional ¿cómo te defines tú como profesor?**

Alumno(a): *Bueno según lo que experimenté me veo como una persona, profesora, súper amigable, además de eso bastante activa queriendo siempre llevar cosas nuevas para que los niños aprendan, formas nuevas de entregar los conocimientos.*

Entrevistador: **¿Hay alguna experiencia en particular, algún evento, alguien a partir de tu experiencia en la escuela que te haga pensar de esa manera?**

Alumno(a): *Es que yo pienso que ahora tengo esa percepción por lo que no hice anteriormente, porque al principio partí como súper débil se podría decir y a raíz de eso yo pude entender, comprender que no debía ser así, yo dije no, quiero ser una buena profesora y preocuparme por, por motivar a los niños, por llevar algo que les llame la atención, por estar más presente, más que me vieran como una persona que llegó un día a hacerles clases, que ellos me vieran como una profesora simpática que quería que, atraerlos para poder enseñarles.*

Entrevistador: **¿Qué aspectos desarrollados en la práctica te han permitido tener una imagen de la profesión docente?**

Alumno(a): *Por ejemplo puede ser las planificaciones, tener que todos los días tener con un plan para que la clase resultara de buena manera, no dejar nada como al azar, no improvisar, tener todo controlado.*

Entrevistador: **¿Qué has aprendido de lo que significa ser profesor en esta práctica profesional?**

Alumno(a): *Ser una persona que tiene llegada con los alumnos, que pueda que sea un motivador para que los niños logren poner atención y poder aprender. Aparte de muchas otras, cosas de ser responsable de una cierta cantidad de personas que se están formando y eso trae que se tiene que preparar bien en cuanto a las clases, a planificar, a ser responsable en cuanto a eso también, no a ir a improvisar una clase, sino que tenerla bien preparada para que los niños logren aprender del objetivo que el tiene para esa clase, se logre cumplir.*

Entrevistador: **La práctica profesional que acabas de terminar ¿te ha permitido entender en todas sus dimensiones en qué consiste ser profesor?**

Alumno(a): *Sí.*

Entrevistador: **¿Por qué?**

Alumno(a): *Porque logre observar, vivencia, experimentar también cada uno de los roles que el profesor cumple.*

Entrevistador: **¿Cuáles serían esos roles?**

Alumno(a): *Por ejemplo estar a cargo de un curso, lo que se refiere a la planificación de una clase, atender a las necesidades de los niños, ver cuál es el contexto, los problemas que ellos, que los niños puedan tener en su familia, quizás no le están permitiendo avanzar porque a lo mejor tienen algún problema, los papás no le ayudan, no se preocupan. Además de eso las relaciones que el profesor realiza con los apoderados, con otros colegas, también el trabajo que se tiene que hacer en el colegio en cuanto a proyectos y cosas así.*

Entrevistador: **¿Cómo valoras la práctica como instancia de aprendizaje acerca de la profesión de profesor?**

Alumno(a): *Pienso que la práctica es como lo más importante, para mí fue así como que ahí aprendí todo lo que no había aprendido anteriormente, y gracias a eso ahora me puedo hacer como esa imagen completa de lo que es ser un profesor.*

Entrevistador: **¿Qué aprendiste en la práctica que no aprendiste antes?**

Alumno(a): *Es que en las VISES yo aprendía como un poco y ahora lo vi de una forma más completa. En la práctica profesional logré experimentar todo lo que aprendí anteriormente, entonces ahí me di cuenta de todo lo que aprendí anteriormente, de lo que era ser un profesor.*

Entrevistador: **¿Qué aprendizajes profesionales lograste construir sobre la profesión docente en esta actividad curricular (práctica profesional)?**

Alumno(a): *Por ejemplo a través de muchos errores que cometí, de falencias que tuve, bueno a las críticas que recibí y además de lo que yo observé pude, pude darme cuenta de que lo estaba haciendo mal y que un profesor no lo tiene que hacer mal, que debe ir más allá, hacerlo mucho mejor, entonces esas experiencias me sirvieron para decir hay que hacerlo bien, no a medias.*

Entrevistador: **¿Qué aspectos desarrollados en la práctica te han permitido tener una imagen de la profesión docente?**

Alumno(a): *Bueno planificar, hacer clases, estar como en contacto con los apoderados para informarles sobre sus niños para que desde la casa haya una ayuda, también para que sea como más completo ese aprendizaje que los niños tienen que tener diferentes agentes, componentes ayuden a al niño a formarse.*

Entrevistador: **¿Cómo han influido tus tutores y mentores de práctica en la idea de concebir la tarea profesional docente? ¿Por qué?**

Alumno(a): *A través de las críticas que me hicieron. Bueno yo creo que influyeron de buena manera porque ellos me ayudaron a darme cuenta que el trabajo se tiene que hacer bien.*

Entrevistador: **¿Qué requerimientos te exigió el profesor guía para tu desempeño como profesor?**

Alumno(a): *Ser responsable, estar atenta a todos esos aspectos, de que si el niño está desatento, que el niño que no participa mucho hacerlo participar, de llevar clases más lúdicas, más entretenidas, que las planificaciones estén bien hechas.*

Entrevistador: **¿Qué imagen de profesión docente crees tú te transmitió tu profesor guía? ¿Cómo era la profesora de tu escuela?**

Alumno(a): *Era bastante estricta y bastante como preocupada y entregada no se le escapaba ningún detalle.*

Entrevistador: **¿Tú compartes esta imagen?**

Alumno(a): *Igual tengo como otras percepciones de ella, como persona pienso que muchas veces no tenía mucha llegada con los niños porque era un tanto, como que los retaba mucho, los asustaba, pero en cuanto al trabajo en sí, como se preocupaba de cada detalle, de que la clase saliera como perfecta, de ser constante en su trabajo de hacerlo correctamente, esa imagen e ella me gusto, eso lo comparto.*

Entrevistador: **¿Cómo deben ser los profesores para las escuelas de hoy?**

Alumno(a): *Deben ser activos, que tengan estrategias para, me refiero como a que estén como permanentemente haciendo proyectos como para evaluar, para ir viendo la calidad de niños que se están formando.*

Entrevistador: **¿Cómo han influido tus tutores y mentores de práctica en la idea de concebir la tarea profesional docente?**

Alumno(a): *De buena manera porque la relación que tuve con mi profesora de práctica y con la profesora guía, fueron como bastante, como haber, me inculcaron, me motivaron demasiado, como a ver la profesión de una manera, tan bonita que tiene que tener una entrega como por completo, no solamente como profesionales que vayan a su trabajo, sino que simpatizar con esas personas, de animarlas para poder enseñarles.*

Entrevistador: **¿Te sentiste identificada con algún profesor presente en tu formación respecto a lo que significa ser profesor, a tu formación profesional, pueden ser las prácticas anteriores a la práctica profesional?**

Alumno(a): *Más que sentirme identificada me gustó la forma de trabajo de la profesora guía.*

Entrevistador: **¿Ha habido algún profesor que sirviera de modelo o referente a seguir en esta etapa de práctica profesional docente?**

Alumno(a): *No.*

Entrevistador: **¿La profesora guía influyo en tu percepción del rol de profesor?**

Alumno(a): *Sí.*

Entrevistador: **¿Te sientes identificada con ella?**

Alumno(a): *No por completo como dije anteriormente, me gustaba como ella trabajaba, era como demasiado activa, se preocupaba de todo.*

Entrevistador: **¿En qué cosas te identificaste con ella?**

Alumno(a): *En la energía con la que enseñaba, así como que todos pusieran atención, era bastante lúdica.*

Entrevistador: **¿Te proyectaste como ella?**

Alumno(a): *Sí, de las cosas que observé de ella rescato ciertas cosas que yo en el futuro voy a, voy a poner en práctica pero no como todo.*

Entrevistador: **¿Cuáles son esas cosas con las que te identificaste, con las que te proyectaste?**

Alumno(a): *Lo que dije antes, lo que aprendí de ella, de ser como una persona que llama la atención, que los motiva.*

Entrevistador: **¿Cómo crees que te percibió el resto de la comunidad educativa, profesor guía, profesor supervisor, los estudiantes en tu quehacer como docente?**

Alumno(a): *Yo siento que no me perciben como me percibo yo, me vieron como un poco más pasiva, pero yo siento que soy lo contrario a eso, pero a pesar de eso yo creo que me vieron como una persona bastante responsable y que quiso llegar más allá de las limitaciones que tuve en algún momento que me quise superar en todo lo que se refiere al trabajo de un profesor, en cuanto a las planificaciones, grupos, no sé pienso que quizás pudieron quedar con esa imagen, que también yo me quise superar.*

Entrevistador: **¿Cuál fue el rol que cumpliste en tu práctica profesional en relación con los estudiantes, profesor guía, profesor supervisor?**

Alumno(a): *Yo era como a la que recurrían cuando la profesora no explicaba por una segunda o tercera vez, para que les explicara mejor, como que me veían como una amiga que no los iba a retar por haber estado desatentos. Con los profesores era como la que ayudaba, siento que me vieron casi siempre como la ayudante. La profesora supervisora siempre me quiso poner a ese nivel, a ser la otra profesora de la sala, que los niños me vieran como la otra profesora.*

Entrevistador: **Y tú cómo te viste en relación a ti mismo, en relación a tus alumnos, en relación a los demás profesores de la escuela.**

Alumno(a): *Los alumnos me veían como la profesora buena y la otra era la mala, en relación con los otros profesores siempre me vi como la ayudante, no me veían cuál era mi actuar dentro de la sala.*

Entrevistador: **¿Dejaste personalmente de hacer o de pensar sobre ser profesor, por pensar y hacer como la escuela pedía?**

Alumno(a): *No, pienso que era como a la par, pero igual la escuela me entregó harto, se complementó lo que yo pensaba con la escuela para esa imagen de ser profesor.*

Entrevistador: **Ahora que has terminado tu práctica ¿qué elementos caracterizan y definen la práctica docente de los profesores? Cuando el profesor está en la sala de clases ¿qué elementos caracterizan y definen el hacer docente de los profesores?**

Alumno(a): *El planificar, el saber llegar a los alumnos, el saber entregarles los conocimientos, además de eso las relaciones que establece con otras personas, pares y apoderados para que ellos estén informados de cómo está aprendiendo los niños, para como había dicho que los padres también puedan ayudar a este proceso, sea complementado con la familia.*

Entrevistador: **¿Qué acciones concretas distinguen a un profesor en su trabajo?**

Alumno(a): *Que se preocupa de cada detalle, de antes de planificar la clase, de que haya un ambiente, un clima apto para poder entregar los conocimientos, que los niños puedan comprender, que el se preocupe de todos esos factores.*

Entrevistador: **¿Qué componentes prácticos están implicados en la profesión de la enseñanza?**

Alumno(a): *Como por ejemplo lo de poder crear un clima para que los niños estén atentos a lo que el profesor va a enseñar, que el profesor tenga esos elementos, pueda usar esas estrategias para que el niño logre captar, pueda atender a lo que el profesor va a decir.*

Entrevistador: **Tengo una pregunta final. Al principio de la entrevista, cuando te pregunte ¿Cómo se define un profesor?, ¿Cómo definías tú a un profesor? Tu dijiste que era una persona responsable porque estaba a cargo de formar a las persona y que se preocupaba de planificar y hacer bien su trabajo. Al decir hacer bien su trabajo ¿a qué aspectos haces**

referencia? ¿? Qué sería hacer bien su trabajo

Alumno(a): *En cuanto a lo de planificar, que se preocupe de lo que va a enseñar esté todo fríamente calculado, que no llegue y diga a ya vamos a hacer los ejercicios del libro, que antes haya planificado un juego y que el niño pueda aprender con este. Que se preocupe de que los niños aprendan.*

Entrevistador: Hemos llegado al final de esta entrevista. Quisiera agradecer el tiempo dedicado y responder con sinceridad a las preguntas. Tus respuestas serán de mucha importancia para el desarrollo de esta investigación. Volver a reiterarte que la entrevista que acabamos de realizar mantendrá la confidencialidad de los datos y tu anonimato. La transcripción de la entrevista te será enviada vía correo para que tú la puedas leer. Si algo no te gusta algo o sientes que alguna de tus respuestas te genera algún conflicto personal, académico o ético, nos informas para omitir los fragmentos correspondientes. Esperamos tu consentimiento de aceptación de la entrevista para poder editar los datos que nos has entregado. Muchas gracias.

Entrevista/ Sujeto 2

Entrevistador: Bienvenido/a a esta entrevista sobre la Identidad Profesional Docente en contextos de práctica profesional. Le doy las gracias por su disposición y participación en actividad investigativa. La entrevista se va a utilizar solo para esta investigación y es anónima. Se grabarán tus respuestas con el propósito que se expresen tus opiniones de una forma fidedigna. El propósito de esta entrevista es que poder conocer los contenidos y los rasgos que constituyen la Identidad Profesional de los estudiantes de pedagogía, a partir de sus experiencias en las prácticas profesionales. Te puedes sentir confiado/a plenamente porque tu nombre no aparecerá en ningún documento y las respuestas serán utilizadas sólo para esta investigación. Así que interesa saber todas tus apreciaciones y opiniones. Siéntete libre de explayarte y decir todo lo que quieras. Esta entrevista consta de tres temáticas. La primera asociada a lo que significa para ti ser un profesor y el tipo de profesor que te gustaría llegar a ser. La temática dos está relacionada con lo que significa ser un buen profesor y una buena enseñanza y, la temática tres, sobre el proceso de construcción de significados asociados a la identidad profesional con los agentes que han estado en relación con tu práctica profesional. Vamos a comenzar con la entrevista.

Entrevistador: Si yo te digo la palabra **PROFESOR**, el concepto ¿Cuál es la palabra que se te viene de inmediato a tu cabeza?

Alumno(a): *Una persona que entrega por completo su tiempo y su vida a enseñar, porque por ejemplo yo en la escuela donde hice la práctica, la profesora era muy entregada a la hora de enseñar, ella me contaba que a su casa no llegaba a descansar, llegaba a planificar, a crear prueba y de hecho ella siempre me hacía saber de qué el hecho de que nosotras estuviéramos ahí, como ayudantes o como practicantes les servía de gran apoyo a ellos porque el trabajo de ser profesor implica valga la redundancia un gran trabajo que además implica entregarse por completo profesionalmente, o sea si tú vas a ser profesor debes cumplir el rol de profesor de forma, no sé, ser un profesor, si es que tu estudiaste para ser profesor tienes que ir a la escuela a cumplir la labor de enseñar, no ir a cumplir horas para que después te paguen.*

Entrevistador: Cuando tú dices: el rol del profesor ¿Cuál sería ese rol?

Alumno(a): *El rol de profesor yo creo que es enseñar a los alumnos, no solo lo que es contenido. Bueno yo estuve en mi práctica en una escuela municipal y yo vi que la profesora no solo se, si ella tenía que detener una clase para resolver un problema, para hablar de aspectos valóricos, para aconsejar a los niños, ella lo hacía, ¿por qué? Porque bueno los niños que estaban en la escuela eran, estaban en riesgo social entonces ellos en sus casas no tenían mucho apoyo de sus familias.*

Entrevistador: ¿Cuáles son los aspectos que definen la actividad del profesor? ¿Qué actividades realiza para ser profesor?

Alumno(a): *Yo creo que los aspectos que definan la actividad del profesor implica que ellos*

tenham que planificar, adecuar sus planificaciones al contexto en el que se encuentran porque, me voy de nuevo a lo que es la escuela, ellos recibieron el plan de apoyo compartido y que venía con las planificaciones hechas, la profesora tenía que llegar y hacer sus clases, pero no estaban contextualizadas a los niños, a lo que ellos sabían, a su modo de aprender porque no todos los niños aprenden de la misma forma, si un niño faltaba se quedaba sin esa clase porque la planificación decía que tenía que avanzar, entonces yo creo que igual para mi ese plan no se adecua mucho a lo que la realidad de las escuelas, sobre todo a la realidad de las escuelas municipales. Haber, que más, que otra, bueno yo creo que el profesor no solo debe enfocarse en la sala de clases, debe tener buenas relaciones con los apoderados, porque son ellos los que al fin y al cabo les entregan el apoyo a los niños, si es que la profesora entra en los padres va a lograr que ellos apoyen sus tareas, sus trabajos, porque si la profesora no, no hace que los apoderados confíen en ella no se van a ver interesados en apoyar a sus hijos, también yo creo que las relaciones interpersonales con los profesores igual influyen en lo que es el hecho de que los niños reciban un buen aprendizaje, que igual el contexto donde el profesor se desenvuelva influye, porque si el profesor no se siente cómodo en la escuela en la que enseña no va a ir a cumplir con su rol de forma completa.

Entrevistador: **¿Cómo entendías la profesión de profesor antes de empezar a estudiar pedagogía?**

Alumno(a): *Bueno, yo tengo una experiencia cercana de lo que es ser un profesor, entonces yo ya sabía más o menos lo que hacía un profesor, bueno el rol de un profesor, pero no había experimentado el hecho de yo enfrentarme a un grupo de personas y hacer clases, o también dirigir una reunión o hacer un taller de apoderados, que eso también forma parte de la labor del profesor. Yo veía que esa experiencia cercana planificaba, construía material, una vez fui a una reunión de esa persona, entonces yo ya veía más o menos lo que hacía, fui a la escuela donde trabajaba esa persona entonces igual yo veía la rutina de un profesor.*

Entrevistador: **Teniendo en cuenta lo que piensas ahora respecto de ser profesor ¿qué cambios has percibido?**

Alumno(a): *Yo creo que más que nada pienso que, bueno la práctica y le hecho de hacer clases, bueno no sé si soy yo la estresada pero el tiempo, para mí el tiempo porque uno tiene que, o sea yo llegaba de la práctica y al tiro a trabajar, preparar clases, material, entonces yo creo que va en el tiempo que la persona, el profesor se destine para lo que uno eligió ser y para el trabajo que vas a efectuar o ejecutar durante toda tu vida. Yo creo que antes lo veía como un aspecto individual, que tú eras, yo veía que esa persona o que yo tenía que hacer las clases, planificar y hacer materiales. Ahora que yo ya terminé la práctica veo que esto está dentro de un contexto, una escuela que tu compartes con otros profesores, que tienes que tener una relación con un director, una jefa de UTP, a quién le tienes que mostrar tus planificaciones, tus pruebas, el director en el caso que tu necesites alguna ayuda con un apoderado, el también forma, es como un apoyo, una muleta que ayuda a que el profesor cumpla con su rol.*

Entrevistador: **¿Qué tipo de conocimientos son fundamentales para ser profesor? ¿Qué necesita saber un profesor?**

Alumno(a): *Para un profesor básico, deberían ser todas las áreas que el va a enseñar.*

Entrevistador: **¿Cuáles son esas áreas?**

Alumno(a): *Matemática, lenguaje, ciencias, música, educación física, los sectores de aprendizaje, yo creo que en esos sectores se debería manejar el profesor en el caso del profesor básico todo, bueno aunque yo conversando con varias personas y con personas de la escuela son más que nada se van desarrollando o adquiriendo en la escuela, porque acá en la universidad es como una pincelada, la experiencia diaria te va o el hecho de que tú te pares a hacer una clase, tienes que obvio estudiar el contenido que le vas a entregar a los niños para, porque tú vas a ser el que va a enseñar, debes manejar lo que vas a enseñar, entonces yo creo que a través de la experiencia se van adquiriendo esos contenidos.*

Entrevistador: **¿Qué componentes prácticos deben estar implicados en la profesión de la enseñanza?**

Alumno(a): *Yo creo que manejo de estrategias, metodologías para enseñar, transmitir esos*

contenidos, no sé utilización de recursos, disposición de la sala, material concreto, didáctico, eso yo creo.

Entrevistador: ¿Qué habilidades y destrezas debe poseer un profesor?

Alumno(a): Yo creo que un profesor debe ser cercano, debe ser si surge algo espontáneo, no tengo la palabra pero a la hora que se le presente un problema debe ser rápido en la forma de encontrar la solución, o si un niño no está aprendiendo de la forma que tú estás enseñando buscar la forma que sea más inmediata para dar vuelta la situación y poder llegar a los estudiantes.

Entrevistador: Si yo te digo “Profesión Docente” ¿con qué concepto lo asocias?

Alumno(a): Mira profesión yo creo que es, va no sé lo asocio con profesional, que tu estudiaste para ser un docente, un profesor e implica una responsabilidad, tú no estuviste cinco años para llegar a una escuela y hacer lo primero que se te venga a la cabeza, tú tienes que utilizar lo que aprendiste en la universidad, seguir perfeccionándote, buscando las diferentes formas de hacer tu trabajo de buena manera, no sé lo asocio a la medicina, un doctor si no es buen profesional puede, como se llama, si el no hace bien su trabajo puede afectar en la vida de su paciente, lo mismo pasa con el profesor, si el no hace bien su trabajo puede afectar en la vida del estudiante. El profesor cumpla bien su labor a eso lo asocio.

Entrevistador: ¿Cómo podrías conceptualizar la profesión docente?

Alumno(a): Trabajo.

Entrevistador: ¿Por qué?

Alumno(a): Porque implica harto trabajo, yo creo que un profesor, mira si tu te metiste a estudiar pedagogía como mencionaba no es porque vas a ganar grandes sumas de dinero, sino que es porque te gusta y sabes que el profesor debe cumplir con gran cantidad de trabajo, no solo enseñar sino que llegas a la casa y sigues trabajando, por eso yo lo conceptualizo con la palabra trabajo, porque debe preparar material, planificar, ver la forma de las reuniones, porque tu no llegas a la reunión y dices ya vamos a ver la rifa del aceite, igual se abordan temas que son, que influyen en que todos buscan que los niños aprendan.

Entrevistador: ¿Qué rasgos caracterizan a los profesores en comparación con otras profesiones? ¿Habrá algunos rasgos que hacen del profesor distinto a otros profesionales?

Alumno(a): Si, yo creo que los principales rasgos es que los profesores son personas más empáticas, que se ponen en el lugar del otro, en la experiencia, en este caso de los alumnos, los profesores se dan el tiempo de conocer su vida, el contexto en el que viven, los problemas que tienen los alumnos. Yo creo que eso es igual que son rasgos que tiene el profesor que lo diferencian de otras profesiones, los otros profesionales van, cumplen con su trabajo y llegan a su casa y tienen sus hijos, en cambio los profesores quedan con la preocupación de por qué este niño no vino a clases, o por qué este ha sido golpeado, no sé, entiende situaciones, se siente una preocupación por los niños.

Entrevistador: Considerando tus experiencias de Vinculación con el Sistema Educativo (VISE) ¿Qué tipo de profesor crees que serás?

Alumno(a): No sé yo siempre a la hora de pensarlo creo que voy a ser un profesor exigente porque mi ideal es que los niños aprendan y exigiéndoles y haciendo que cumplan con las tareas o apoyándolos para que aprendan, hace que obtengan buenos resultados, pero el hecho de estar en una sala te humaniza más y no te vas solo a lo que es contenido y que los niños tengan buenos resultados y les vaya bien en las pruebas, también en el aspecto de que sean buenas personas.

Entrevistador: Considerando la práctica profesional y las VISES, ¿qué tipo de profesor crees que vas a llegar a ser?

Alumno(a): Considerando la práctica profesional, yo creo que voy a ser una profesora equilibrada, aparte de enseñar lo que hay que enseñar, si tengo que detener una clase para resolver un problema, hablar un tema que sea contingente o que afecte a mis niños lo voy a hacer.

Entrevistador: ¿Qué tipo de profesora te gustaría llegar a ser?

Alumno(a): Un buen profesor que se maneje de excelente, en lo que está haciendo tanto dentro de la sala como fuera de ella, con sus compañeros de trabajo, con la familia, con los niños, en cuanto a relaciones interpersonales y al hecho de ir a cumplir con mis labores de enseñarles a los

niños.

Entrevistador: ¿Qué es un buen profesor? ¿Qué aspectos hacen a un buen docente? ¿Por qué?

Alumno(a): Yo creo que un buen profesor es aquel que cumple con su labor, porque de nuevo me voy a los que fue mi experiencia en la práctica donde tuve que trabajar con más de una profesora y una de ellas, lo mencione en una de las narrativas, ella tenía una planificación y llegaba el momento de hacer clases y ella les entregaba unas letras y les hacía picar papeles, que era totalmente diferente a lo que estaba en su planificación, entonces va mucho en cómo, en la ética del profesor, o sea sí, no sé que tenía la profesora en la cabeza, yo creo que por el hecho de que en la escuela había que mostrarle a la jefa de UTP, las planificaciones, no sé yo creo que por ese hecho ella hizo las planificaciones. Para ser un buen profesor tú debes cumplir con hacer tus clases, planificar y hacer buenas clases, buscar las diferentes formas de que los niños aprendan y sin dejar de lado lo que es lo valórico, yo creo que el estar en una escuela municipal no solo debes enseñar, sino que hay otras cosas que son transversales en el aprendizaje, de contenidos.

Entrevistador: Podrías expresarnos alguna experiencia de aprendizaje significativo aprendida durante el período de práctica que acaba de finalizar que te permita sostener que es un buen profesor.

Alumno(a): No sé cuando comencé yo estaba nervios, porque no es lo mismo la VISE que la práctica pero no sé yo creo que lo que hizo soltarme fue que la profesora desde el primer día, ella me entregó un libro y me dijo: “ya siga la clase”, tenía que leer y ella entregó la confianza para que me pudiera desenvolver con los niños y eso me permitió decirme: hey aquí estoy yo y tengo cosas que demostrarle a los niños. Bueno también me hizo saber que yo fui a refrescarle lo que ella sabía. La profesora estaba enseñando y yo en mi rol de ayudante, yo me acerque a un niño que estaba quedando atrás, la profesora estaba pasando letras, y el niño apenas sabía las vocales, entonces como yo decía el hecho de ser cercano, ser constante, si un niño no aprende a la primera no es dejarlo pasar, es estar ahí yo me di el tiempo de estar con ese niño y él aprendió a leer y dije si yo pude hacer esto, que es por lo que entré a primero, porque no había estado con otros cursos, estás siendo constante, cercano y dándose el tiempo, si no aprende de una forma buscar otra, pero no perder la paciencia, y tampoco presionar a los niños, sino que darse el tiempo para que los niños aprendan, eso fue significativo.

Entrevistador: ¿Qué es para ti enseñar?

Alumno(a): Para mi enseñar, es transmitir todo, todo lo que para los niños es bueno aprender, o sea, por ejemplo igual hay que tener filtro en cuanto a lo que enseña, como te decía no solo contenido es lo que tienen que aprender, es enseñar de todo, en todos los ámbitos.

Entrevistador: ¿En qué consistiría una buena enseñanza?

Alumno(a): En entregar, como te decía, lo que el profesor sabe y que los niños de acuerdo a su edad deben ir aprendiendo.

Entrevistador: ¿Qué aspectos debería desarrollar un profesor para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): Yo creo que un profesor debe desarrollar lo que es, ser lúdico, si tiene que pararse arriba de una silla o para contar un cuento actuarlo, cambiar el tono de voz, ponerse en diversas situaciones, yo creo que eso, adecuarse en lo que es el aprendizaje, por ejemplo tu planificas para enseñar algo, pero igual debes ver si todos los niños están, estar sincronizados.

Entrevistador: ¿Qué asignaturas o experiencias en tu formación estuvieron asociadas a saber qué es un profesor?

Alumno(a): Haber yo me acuerdo de las clases, del ramo de sociología en el que te entregaron el contexto de lo que estamos, en lo que vivimos, psicología, fase cero, donde igual me enseñaron a ver a los niños más allá, que la cara visible del que está sentado en una silla, que es un niño que siente que piensa y que tiene mucho en su mente, bueno te decía eso de las integraciones, matemáticas, lenguajes que va más a los contenidos. El ramo de escuela y hogar en el que se trataban las relaciones con los apoderados.

Entrevistador: ¿Cuáles tuvieron un mayor impacto de las asignaturas que tú me nombraste?

Alumno(a): *Yo creo que psicología porque va más allá de lo visual, tú estás frente a un niño que piensa, que siente, que vive, entonces no es una máquina que absorbe.*

Entrevistador: **En cuáles comprendiste en ¿qué consiste la profesión docente?**

Alumno(a): *Yo creo que en escuela y hogar por lo de los padres, que influye mucho, las integraciones, más que el ramo que estaba destinado a que planificáramos y el hecho de las VISES, que también son un ramo, el hecho de contextualizar en qué consiste la profesión docente.*

Entrevistador: **Al finalizar la práctica profesional ¿cómo te defines tú como profesor?**

Alumno(a): *Yo me defino como una persona constante, esforzada que si no sé algo yo sé que voy a rebuscármelas para saber que pueda hacerlo bien.*

Entrevistador: **¿Hay alguna experiencia en particular, algún evento, alguien a partir de tu experiencia en la escuela que te haga pensar de esa manera?**

Alumno(a): *Yo creo que la profesora de la práctica me hizo que me diera cuenta de que tengo la capacidad para transmitir, enseñar para pararme frente a los otros profesores, apoderados y a los niños y entregar algo de mí a ellos.*

Entrevistador: **¿Qué aspectos desarrollados en la práctica te han permitido tener una imagen de la profesión docente?**

Alumno(a): *El hecho de hacer clases, intervenir con los apoderados, no solo en la reunión, a mí me pasaba mucho que como estaba en un primero básico, los papás iban a buscar a los niños y te preguntaban cómo les estaba yendo a los niños, entonces, como decía relacionarme con los apoderados, los otros profesores, con los niños, yo creo que una de las instancias fundamentales es darse el tiempo de hablar con los otros profesores porque ellos también tienen otra visión de cómo tu lo haces, o de cómo ven al curso o el contexto de nosotros que somos practicantes, nos insertamos a ese contexto en el que nosotras éramos ajenas.*

Entrevistador: **¿Qué has aprendido de lo que significa ser profesor en esta práctica profesional?**

Alumno(a): *Como lo dije antes, el hecho de ser profesor yo lo visualizaba como hacer clases y prepararse para ello, pero yo creo que aprendí el hecho de ser más humano y cercano con los profesores que debe existir una relación con ellos, directivos, apoderados con los niños que son lo principal.*

Entrevistador: **¿Cómo valoras la práctica como instancia de aprendizaje acerca de la profesión de profesor?**

Alumno(a): *Yo creo que la práctica no sé yo creo que las VISES debieran ser más como práctica, no darse solo un día para estar en una situación de un diario vivir, de vivir el hecho de estar todos los días, pasar por todas las asignaturas, yo creo que eso es lo principal de la práctica profesional, porque te inserta en lo que es un verdadero contexto educativo, en una realidad.*

Entrevistador: **¿Qué has aprendido de lo que significa ser profesor?**

Alumno(a): *Yo creo que como te decía, a ser más humano, no solo de la visión de hoy voy a hacer esto y me voy, sino que estar ahí y enseñar.*

Entrevistador: **¿Qué aprendizajes profesionales lograste construir sobre la profesión docente en esta actividad curricular (práctica profesional)?**

Alumno(a): *Yo creo que un aprendizaje que se vino a reforzar, que tu no puedes llegar a una sala y enseñar lo primero que se te ocurra, partiendo de hoy día voy a hacer esto sin una previa preparación o saber en qué están los alumnos, que es lo que saben y que es lo que no saben.*

Entrevistador: **¿Qué aspectos desarrollados en la práctica te han permitido tener una imagen de la profesión docente?**

Alumno(a): *Yo creo que el hecho de que un profesor no solo cumple la labor de enseñar, sino que el se desenvuelve en un contexto, no sabría nombrarte tal cosa, pero yo creo que es estar en tu casa y no puedes estar ajeno a los problemas que le pasan a tu hermano, a tu mamá porque tú estás viviendo en una escuela.*

Entrevistador: **¿Qué requerimientos te exigió el profesor guía para tu desempeño como profesor?**

Alumno(a): *Ella me empezó a pedir material concreto, ayuda con la decoración de las salas,*

después al momento de hacer clases las planificaciones, el uso de diferentes recursos, porque a mí me pasaba que estaban 20 minutos concentrados y luego tener una carta bajo la manga porque tu podrías tenerle el mejor power point, lo más divertido, pero como son niños eran inquietos, entonces la profesora me decía que siempre había que tener otro recurso en caso de.

Entrevistador: ¿Qué imagen de profesión docente crees tú te transmitió tu profesor guía?

Alumno(a): *Una profesora que hablaba las cosas con cercanía y tal cuál eran.*

Entrevistador: ¿Tú compartes esta imagen?

Alumno(a): *Yo creo que sí porque tú no les puedes pintar a los niños el mundo de color de rosa si las cosas no son así, igual yo dije anteriormente que hay que tener un filtro, pero también hay que decir las cosas como son.*

Entrevistador: ¿Cómo deben ser los profesores para las escuelas de hoy?

Alumno(a): *Profesores que participen, que se muevan porque yo veía que siempre eran los mismos profesores los que estaban en las actividades, viendo desde la tribuna, las actividades extracurriculares también son parte de la escuela y deberían tomarse con la misma seriedad que estar haciendo clases. Profesores jugados por la escuela, entregados por su profesión, ponerte la camiseta de la escuela, por eso influyen mucho las relaciones interpersonales con el resto de profesores y directivos.*

Entrevistador: ¿Cómo han influido tus tutores y mentores de práctica en la idea de concebir la tarea profesional docente?

Alumno(a): *Yo creo que fue abriéndose y contándonos sus experiencias, dándonos la confianza y yo pude contarle que me pasaba, que me dolía y ella ponerse en mi lugar y contarme si a ella le pasó lo mismo y darme el apoyo y ponerse en mi lugar.*

Entrevistador: ¿Te sentiste identificada con algún profesor presente en tu formación respecto a lo que significa ser profesor, a tu formación profesional, pueden ser las prácticas anteriores a la práctica profesional?

Alumno(a): *Sí, me identifiqué con el profesor de Educación Física, era alegre, si tu vas con pena, con algún problema a la escuela, no es mucho lo que puedes hacer con los niños, el hecho de cambiar el switch al entrar a la clase y convertirte, no sé, como te decía delante, subirte arriba de la silla y dramatizar algo, eso tenía el profesor Educación Física.*

Entrevistador: ¿La profesora guía influyó en tu percepción del rol de profesor?

Alumno(a): *Yo creo que sí influyó, porque yo veía como algo más plano el hecho de estar en una sala, por lo que te decía lo de la VISE, porque uno va con una clase perfecta y con todo los recursos, a ti te toca esto a mí esto. La profesora me mostró igual que hacer clases era algo más variable, donde puede detener la clase y hablar temas que necesites hablar durante esa clase.*

Entrevistador: ¿Te sientes identificada con ella?

Alumno(a): *Si me siento identificada con ella porque, buena ella no era de acá al igual que yo, teníamos la misma situación de vida, de ciudad péquela, el hecho de que tuviera las mismas condiciones iniciales que ello hizo que me sintiera identificada con ella.*

Entrevistador: ¿En qué cosas te identificaste con ella?

Alumno(a): *En que fuera de afuera, papás que trabajaran en el campo.*

Entrevistador: ¿Te proyectaste como ella?

Alumno(a): *Yo creo que sí, porque ella fue como una buena experiencia para mí y me gustaría ser como ella, era ella lúdica, divertida, si tenía que ser sería lo era, entonces encuentro que era una buena profesora, era humana, decía las cosas como son, enfrentaba los problemas, situaciones, no se dejaba estar.*

Entrevistador: ¿Cómo crees que te percibió el resto de la comunidad educativa, profesor guía, profesor supervisor, los estudiantes en tu quehacer como docente?

Alumno(a): *Bueno yo cuando hice las clases con otras profesoras igual yo les preguntaba que sugerencias, o qué les parecía, ellas me comentaban que igual yo era como lúdica, que sabía establecer las reglas y hacer que los niños la cumplieran, el hecho de mantener un orden, de utilizar diferentes recursos, eso me hicieron, me dieron a conocer ellas.*

Entrevistador: ¿Cuál fue el rol que cumpliste en tu práctica profesional en relación con los estudiantes, profesor guía, profesor supervisor?

Alumno(a): *En relación con los estudiantes yo creo que fui una profesora, al principio yo creo que ellos me veían como una practicante pero cuando comencé con las clases vieron que también tenía algo que decirles y entregarles, me vieron como una profesora a la cual tenían que respetar, también tenían que escuchar y con la cual también podían confiar. Con relación a los otros profesores de la escuela no aparte de los que también le hacían clase a los niños, no hubo mayor contacto, más que una vez que la jefe de UTP, nos invitó a una reunión, a un consejo de profesores y se trató un tema de la educación diferencial y ahí hubo contacto, nos saludábamos, algo de cordialidad, pero no éramos amigos, porque no hubo contacto directo. Yo para la profesora guía fui de gran apoyo y también creo que ella lo hacía para que yo viera todo lo que tenía que hacer un profesor, yo le revisaba las pruebas, le ayudaba con la guías, hice las clases que teníamos que hacerlas por la práctica, hablé con los apoderados. Entonces ella hizo que yo me desvolviera en todos los roles que se tiene que desarrollar un profesor.*

Entrevistador: **Y tú cómo te viste en relación a ti mismo, en relación a tus alumnos, en relación a los demás profesores de la escuela.**

Alumno(a): *Yo creo que me vi bien, que pude hacerlo bien, pero siempre con la idea de que hay que mejorar, por ejemplo cuando tuve que hacer las clases de música, tenía un video con una canción, porque tenía que ver con las canciones del repertorio infantil, y pasó que hubo un problema con los parlantes y la profesora que estaba, de la clase de música, ella sabía tocar guitarra y ella me ayudo con lo de fondo y yo canté, entonces siempre hay algo que perfeccionar, por eso dije que de alguna forma tenía que aprender a tocar un instrumento, la guitarra. Yo creo que eso fue lo principal que me llevo a decir que hay que perfeccionarse.*

Entrevistador: **¿Dejaste personalmente de hacer o de pensar sobre ser profesor, por pensar y hacer como la escuela pedía?**

Alumno(a): *Es que yo creo que la escuela a nosotros, bueno el hecho de que fuera municipal, nos ve como una gran ayuda, o sea todo estaba disponible y no me negaron nada y tampoco nos imponían y aparte la relación era más con la profesora y el profesor que hacía en el curso que con los directivos. Yo tenía una visión y me complementé con la profesora desde mi visión y yo hice las cosas como yo creía que había que hacerlas y como la profesora me aconsejó, pero no lo ví como una obligación, el directos y la jefa de UTP, no decían haga esto o aquello.*

Entrevistador: **Ahora que has terminado tu práctica ¿qué elementos caracterizan y definen la práctica docente de los profesores? Cuando el profesor está en la sala de clases ¿qué elementos caracterizan y definen el hacer docente de los profesores?**

Alumno(a): *Elementos, no sé relaciones interpersonales, valores, profesionalismo, yo creo que esos son los elementos.*

Entrevistador: **¿Qué acciones concretas distinguen a un profesor en su trabajo?**

Alumno(a): *Entrar la sala y ver que el profesor está enseñando a los niños, dentro de la sala, porque afuera debe cumplir con labores administrativas, llenar el libro, planificar, mostrarle a la UTP, las planificaciones, las pruebas, hablar con los apoderados.*

Entrevistador: **¿Qué componentes prácticos están implicados en la profesión de la enseñanza?**

Alumno(a): *¿qué yo hago?*

Entrevistador: **como profesional estamos hablando como profesional, porque ya no eres un practicante, de un egresado de educación básica**

Alumno(a): *No sé se me imagina que es estar día a día, no que se caiga en una rutina porque lo que tiene que hacer un profesor es ir variando para que...al niño no se le haga tedioso ir a la escuela, porque todos sabemos que cuando son cabros chicos, los niños igual que no quieren ir a la escuela, entonces igual que el hecho de que los profesores busquen que para los niños cada día sea diferente, que sea más llamativo, motivador ir a la escuela, que sea entretenido, que sientan que van a aprender un sinnúmero de cosas que van a divertirse que también pueden formar lazos de amistad, de compañerismo*

Entrevistador: **Hemos llegado al final de esta entrevista. Quisiera agradecer el tiempo dedicado y responder con sinceridad a las preguntas. Tus respuestas serán de mucha importancia para el desarrollo de esta investigación. Volver a reiterarte que la entrevista**

que acabamos de realizar mantendrá la confidencialidad de los datos y tu anonimato. La transcripción de la entrevista te será enviada vía correo para que tú la puedas leer. Si algo no te gusta algo o sientes que alguna de tus respuestas te genera algún conflicto personal, académico o ético, nos informas para omitir los fragmentos correspondientes. Esperamos tu consentimiento de aceptación de la entrevista para poder editar los datos que nos has entregado. Muchas gracias.

Alumno(a): *Ya y nada agradecerles a ustedes también por la entrevista, igual sirve como reflexión porque uno no se da mucho la instancia para conversar lo que ustedes preguntaron y eso. Y que si a uno le gusta hacer algo tiene que darlo todo para hacerlo bien, esa es mi visión por lo menos*

Entrevista/ Sujeto 3

Entrevistador: Bienvenido/a a esta entrevista sobre la Identidad Profesional Docente en contextos de práctica profesional. Le doy las gracias por su disposición y participación en actividad investigativa. La entrevista se va a utilizar solo para esta investigación y es anónima. Se grabarán tus respuestas con el propósito que se expresen tus opiniones de una forma fidedigna. El propósito de esta entrevista es que poder conocer los contenidos y los rasgos que constituyen la Identidad Profesional de los estudiantes de pedagogía, a partir de sus experiencias en las prácticas profesionales. Te puedes sentir confiado/a plenamente porque tu nombre no aparecerá en ningún documento y las respuestas serán utilizadas sólo para esta investigación. Así que interesa saber todas tus apreciaciones y opiniones. Siéntete libre de explayarte y decir todo lo que quieras. Esta entrevista consta de tres temáticas. La primera asociada a lo que significa para ti ser un profesor y el tipo de profesor que te gustaría llegar a ser. La temática dos está relacionada con lo que significa ser un buen profesor y una buena enseñanza y, la temática tres, sobre el proceso de construcción de significados asociados a la identidad profesional con los agentes que han estado en relación con tu práctica profesional. Vamos a comenzar con la entrevista.

Entrevistador: Si yo te digo la palabra o el concepto profesor ¿Cuál es la imagen que se te viene inmediatamente a tu cabeza?

Alumno(a): *Un actor eso es lo que se me viene a la mente.*

Entrevistador: ¿Por qué?

Alumno(a): *Porque creo que un profesor debe tener varias facetas, no solamente el de formar personas dentro del aula. Según mi experiencia me tocó varias veces actuar, como ponerme en distintas facetas con los niños, tratar de ser más carismática con ellos, no solamente como entregar contenidos, yo creo para entregar contenidos puede haber hasta una máquina, una grabadora diciendo las cosas. Yo creo que el profesor es más bien... cómo lo hace y entonces uno tiene que ir adecuándose a las situaciones, adecuándose al contexto del colegio, adecuarse a las características de los niños en un mismo curso, por ejemplo por ser, por pocos que hayan...puede haber mucha diversidad. Entonces el profesor, yo lo miro como un actor, por lo menos por mi experiencia que hay que ser... tiene que tener el don de la palabra y no sé cómo... como que tu sala de clases es como el escenario; y que lo que tú digas... que las personas que te están escuchando, interpreten algo. Entonces ahí viene el arte del profesor que en cómo lo hace, en que si... no sé si con música, con luz, no sé... con tallas, con humos, con juegos, va a depender de cómo lo hace es como los niños van a aprender.*

Entrevistador: ¿Cuáles son los aspectos que definen la actividad del profesor?

Alumno(a): (...)

Entrevistador: ¿Qué define lo que hace un profesor? ¿Qué cosas lo definen? ¿Qué actividades que él realiza definen... ¿Qué cosas que él hace definen la actividad del profesor?

Alumno(a): *No sé a dónde quiere llegar la pregunta... es que pueden ser muchas cosas... Principalmente de hacer las clases, que las haga bien, que sus alumnos...*

Entrevistador: ¿A qué te refieres con que las haga bien?

Alumno(a): *Que cuando las hace... o sea poder integrar varias cosas, por ejemplo, poder escuchar a los alumnos, por ejemplo que en sus clases dé la posibilidad de que los alumnos critiquen, opinen, si les gustó algo, si les gustó... Entonces el profesor igual tiene que ser como tolerante en ese sentido, osea, abrirse a que a lo mejor lo que está haciendo... un alumno le dice:... sabe que... yo entiendo mejor de esta forma; a lo mejor la profesora puede pensarlo así, o sea, lo estoy haciendo mal y pueda ir mejorando las clases, que cuente con eso, con alumnos críticos, que dé el pase para la participación, para que los alumnos participen, que deje muy bien en claro, por ejemplo los momentos de la clase, para qué sirve cada momento. Yo creo que otro aspecto importante es que sea capaz de conocer a cada uno de los alumnos, conocer sus defectos, sus actitudes, conocer sus necesidades, porque de ahí va a depender a lo mejor ciertas modificaciones de cómo va a hacer la clase, y si es capaz de llegar a todos, independientemente de lo que tenga que hacer... si aquí se sentarán a lo mejor los que la escuchan más... ver más, escuchar más... acercarlos más a ellos, no sé, como tener en mente eso. También otro aspecto creo yo que es principalmente, creo que es tener un buen dominio de clase, y el dominio va por un tema también conductual, que yo creo que es importante que hayan momentos de silencio, que se den momentos de respeto hacia el profesor entre los mismos alumnos, y que dé las instancias como para, o sea, no retarlos pero sí darle instancias de, por ejemplo de arreglar las conductas como... se puede decir una forma conductista, y bueno principalmente adaptar los aprendizajes al contexto de la escuela, al contexto de los alumnos, y principalmente, yo creo... en lo personal, que a lo mejor no centrarnos tanto en los contenidos, sino que el profesor sea más capaz de entregar habilidades y capacidades que van a quedar para toda la vida, más que el contenido que puede durar un año, un año y medio o ciertas partes de un contenido.*

Entrevistador: **¿Cómo entendías la profesión de profesor antes de empezar a estudiar pedagogía?**

Alumno(a): *Ah! Lo encontraba más fácil.*

Entrevistador: **¿Qué ideas traías al respecto?**

Alumno(a): *Principalmente tenía que estudiar, que es lo que tenía que enseñar, pararme adelante y enseñar no más, así de simple; nunca pensé que tenía que tener un dominio de grupo, que tenía que motivar a los niños, también formarlos en el tema de conducta, no sé, yo simplemente pensaba que era una persona que llegaba... y como me gustan los niños... ah voy a estar todo el día con los niños y voy a poder entregarles... no sé. No pensé que iba a ser tan estructurado, por lo menos por mi experiencia como alumna básica, no lo veía tan... lo veía como más libre, algo más del momento, sí que había que hacer planificaciones y cosas, pero nunca vi que era muy muy estricto en ese sentido.*

Entrevistador: **Teniendo en cuenta lo que piensas ahora de ser profesor ¿Qué cambios has percibido?**

Alumno(a): *Ser profesor es muy complejo, es muy difícil hay que tener mucha vocación, mucha paciencia, por ejemplo, yo en un momento pasé también por etapas de que no quería seguir estudiando esto y hacer cualquier cosa, menos ser profesora, simplemente trabajar en el sistema educacional, pero no en la misma aula con los alumnos, porque es súper complejo trabajar con personas, creo que he tenido buenas experiencias, que me he dado vuelta en el camino de que quiero seguir estudiando lo mismo. Pero qué aspectos han cambiado... principalmente en la forma de pensar de las metas mías, osea, reafirmar que quiero ser un buen profesor.*

Entrevistador: **¿Qué es para ti un buen profesor?**

Alumno(a): *Un profesor que sea capaz de traspasar los contenidos duros en forma más significativa a los alumnos, sea capaz de tener un excelente dominio de grupo, ganarse la confianza de todos sus alumnos, ser capaz de que genere ambientes propicios para la educación, pero no solamente que estén todos ordenados, sino que sea entretenido, un tema donde se puede conversar todo, que fomente la participación, que fomente la... que los alumnos tengan un rol activo, por ejemplo en sus opiniones, que sean críticos, dar instancias de, por ejemplo, para resolver problemas dentro del curso, pero también un buen profesor, creo que es importante tener un sutil y buen manejo con los apoderados y una buena relación con los pares, que es muy importante, tener una buena relación con los otros docentes...*

Entrevistador: ¿Qué tipo de conocimientos son fundamentales para ser un buen profesor?

Alumno(a): *Primero que hay que conocer las características de todos los alumnos, sus necesidades. Cómo aprende cada alumno, en qué contexto se desarrolla cada alumno para poder llegar de mejor manera, de conocer también la escuela, el establecimiento donde está, yo creo que desde mi punto de vista un profesor debe saber jugar, o sea, no simplemente hacer clases serias, no sé, yo lo veo como algo más entretenido, que sea conocimiento, no sé, a lo mejor en vez de retar... con un juego puedo arreglar esa conducta, un humorista.*

Entrevistador: ¿Qué componentes prácticos deben estar implicados en la profesión de la enseñanza?

Alumno(a): *Yo lo veo por un tema práctico, cómo llegar a los alumnos, por ejemplo, cómo hacer que los planes y programas, los contenidos, hacerlo lo más contextualizado posible al público y como dando más importancia a las habilidades que al conocimiento. Debe saber trabajar también con los apoderados creo yo, un tema que está aislado en la pedagogía.*

Entrevistador: ¿Qué habilidades y destrezas debe poseer un profesor?

Alumno(a): *Ser cómico, un profesor debe ser objetivo con las decisiones que toma; debe ser líder, sin ser autoritario, ser líder dentro de la sala de clases; debe ser una persona de confianza, tolerante, con mucha paciencia; yo creo que la principal habilidad es el amor, yo creo que con amor se puede llegar mucho mejor a las personas.*

Entrevistador: Si yo te digo “profesión docente” ¿Con qué concepto lo asocias? Y ¿Por qué?

Alumno(a): *Profesor, porque el profesor es el referente, el ente principal de la formación de la carrera docente, o sea, sin el profesor no, y todas las cualidades que debe tener un profesor no sacamos nada. O sea, por qué lo asocio al profesor... porque siento que todo lo demás gira en torno a él, o sea, el profesor es el capaz de poder transmitir, de poder... él es el que ocasiona los aprendizajes, entonces es como lo principal; aparte de los alumnos que estamos hablando de enseñanza, yo creo que lo principal es el concepto de profesor.*

Entrevistador: ¿Qué es para ti la profesión docente, o sea, la profesión de profesor? ¿Cómo la concibes?

Alumno(a): *Como una profesión compleja, súper compleja, porque como dije hay que tratar con personas, hay que formar personas, y en la realidad que estamos somos todos diferentes. Creo que la profesión en sí, hoy día está muy mal vista, creo que se debiera poner más énfasis en la calidad de la profesión para de cierta forma, poder sentirnos respetados, porque más que mal en el contexto actual, el profesor no se ve como a un ingeniero, como un abogado, sino que pondría más el tema de calidad para que se lo que se viva en la sala de clase se demuestre al resto de las personas, del mundo.*

Entrevistador: ¿Qué rasgos caracterizan a los profesores en comparación con otras profesiones? ¿Habrá algunos rasgos que hacen de los profesores profesionales distintos a otros?

Alumno(a): *Si, por ejemplo, si estamos hablando de abogados, médicos, ingenieros... ellos trabajan con personas, pero la finalidad no es la misma, la finalidad de nosotros es formar a las personas, nosotros no vamos a trabajar con las personas enseñándoles, enseñándoles, enseñándoles... -ah ya que bueno, que le vaya bien en su vida futura-, no, o sea, la idea es entregar habilidades, destrezas y actitudes para que después puedan desarrollarse. O sea, yo creo que esa es la diferencia que pone la carrera docente con las otras. Y otro, yo creo que el docente tiene que mezclar muchas cosas inclusive sentido común a veces, que a veces otras carreras no lo permiten, son tan estructuradas, tienen un solo patrón, que a veces no cabe la posibilidad de escuchar a los demás, no hay tolerancia y creo que en esta carrera se da mucho eso.*

Entrevistador: Considerando tus experiencias de Vinculación con el Sistema Educativo, o sea, las Vises ¿Qué tipo de profesor crees que serás?

Alumno(a): *Creo que voy a ser una profesora, espero ser buena y la mejor. Pero creo que seré una profesora... no sé si tierna es la palabra, pero que muy afín, que gane mucho la confianza de los alumnos. Una profesora que, por ejemplo, que si es necesario perder cinco minutos de contenido por solucionar un problema dentro de la sala o que tenga algún niño, lo voy a hacer.*

Osea, yo creo que voy a imponer más en las habilidades que en los mismo contenidos; voy a... creo que voy a ser una de esas profesoras que va a dar el tiempo, no quiero ser... no voy a ser de esas que anda retando por la vida; más que nada quiero enseñarle que los alumnos puedan defenderse, independientemente del contexto, si en un momento hay un problema y tengo que dejar de lado otros contenidos, a lo mejor en ese momento le voy a estar enseñando a los alumnos lo que es la valoración del respeto, escuchar a los demás. Yo creo que voy a ser una profesora así, que ponga más hincapié a los valores.

Entrevistador: ¿Qué tipo de profesor te gustaría llegar a ser?

Alumno(a): Una mezcla. Una mezcla de profesor riguroso, que tenga un buen dominio de grupo, pero que a la vez tenga una gran confianza en ellos, que haya una excelente comunicación, que yo destine todos los tiempos ideales dentro de la sala de clases, maneje cada momento, que lo principal es descubrir cada destreza de los alumnos y tratar de potenciarla al máximo. Eso me encantaría.

Entrevistador: ¿Por qué te gustaría ser ese tipo de profesor?

Alumno(a): Básicamente porque según mi experiencia. Yo cuando fui alumna, siento que tenía muchas capacidades para hacer otras cosas y siento que la profesora no me tomó en cuenta, o simplemente no me las desarrolló y creo que ahora que estoy grande a lo mejor las estoy desarrollando, por ejemplo, no sé, sube la autoestima, sube... yo lo digo, inteligente yo soy, pero me cuesta un mundo, entonces creo a lo mejor puedo desarrollarme en otras cosas, entonces a lo mejor la alumna, yo sé que le cuesta, pero si el niño tiene un excelente manejo del habla, por ejemplo, de las pinturas o le encanta la música, le encanta leer, le encanta dibujar; como tomar esas aptitudes y desarrollarlas al máximo. Hay tantas opciones en las escuelas, hay campeonatos, de matemáticas, hay programas de deportes, entonces a lo mejor, enfocarlo a los alumnos que tengan una responsabilidad de pequeños, al poder desarrollar sus virtudes.

Entrevistador: Vamos a pasar a la siguiente temática que es la dos, en la que queremos saber qué significa ser un buen profesor y en qué consiste una buena enseñanza.

Para eso la primera pregunta es: ¿Qué es un buen profesor y qué aspectos hacen a un buen docente?

Alumno(a): Es aquel que puede interpretar, por ejemplo los contenidos y traspasarlos de una forma significativa a los alumnos; que conozca a cada uno de los alumnos, sus características, sus habilidades; que conozca el contexto principalmente y otra cosa que se me olvidó decir anteriormente, creo que es importante saber, o sea, el profesor debe preguntar a los alumnos, qué quieren los alumnos del mismo profesor, para saber... porque uno puede tener una visión de ello, pero también es importante qué dicen ellos de uno, creo a partir de eso se pueden ir mejorando varias cosas en el camino.

Entrevistador: ¿Qué acciones debe efectuar un buen profesor?

Alumno(a): Trabajar ordenadamente, ser muy ordenado, ser muy riguroso en el sentido de los tiempos, el tema de planificar en un principio, nos ha costado y por lo menos me va a costar en los primeros años, después ya a lo mejor se irá tornando, por lo que me han contado, se va a ir tornando más mecánico; pero creo que llevar un trabajo ordenado es una de las acciones que debe tener un buen profesor. Incorporar las tecnologías en el aula, ser capaz de mostrar videos, música, interactuar con ellos; ellos están rodeados de tecnología así que es importante llevar las tecnologías a la sala, para que ellos sientan que están en su casa, tienen un computador y están más cómodos.

Entrevistador: ¿Podrías expresar alguna experiencia de aprendizaje significativa en el periodo de práctica que acabas de terminar, que te permita sostener qué es un buen profesor?

Alumno(a): Tengo que recordar... Principalmente la experiencia que me significó más durante el proceso de la práctica fue totalmente relacionada con los alumnos, una fue obviamente con ellos, pero la que me significó mucho más a mí, como para completar esa visión de un buen profesor, fue un percance que hubo con el curso con apoderados que por enemistades de niños, de mentalidad de niños, entre dos alumnos, los apoderados prácticamente... una apoderada se convirtió igual que un niño y empezó a tomar represalias contra otro apoderado, sabiendo que

eran niños pequeños de siete años, que pueden decir cualquier cosa, a veces dicen y hacen lo que ven en sus casas... y empezaron a tornar un ambiente súper fome, incluso (...) súper complicado, porque incluso me involucraron, pero creo que es importante, por ejemplo, cuando uno a veces no sabe qué hacer, pero yo creo que en algún momento independientemente llevemos veinte, treinta o cinco años trabajando, no tenemos el don del saber, entonces en algún momento no vamos a saber qué hacer y creo que es importante que en ciertos momentos hay que saber pedir ayuda, por ejemplo, yo estaba en una situación súper compleja y bueno yo me acerqué a la profesora del curso, me acerqué a la profesora supervisora de la Universidad, o el inspector de la escuela también y creo que independiente si se arregló o no la situación creo que es importante pedir ayuda. Hay entidades educativas que tienen el personal adecuado y no por ser profesor, como dije, va a ser el dueño del saber. Yo creo que es importante eso.

Entrevistador: ¿Qué es para ti enseñar?

Alumno(a): *Formar, transmitir, es la forma de cómo yo hago para que los niños aprendan, o sea, como yo hago las clases, qué contenidos voy a tomar para enseñarle a los alumnos; bueno yo creo que el objetivo de la enseñanza es que ellos aprendan.*

Entrevistador: ¿En qué consistiría una buena enseñanza?

Alumno(a): *Que esté previamente planificada, que contemple momentos de descanso, es mi percepción, que tenga momentos de descanso, sí, cinco minutos, seis minutos de descanso, ya descansemos un rato, estamos muy cansados, se nos cansa la mano; que guiara a los alumnos, por ejemplo, ya esta es la etapa del inicio, vamos a hacer esto... el niño debe tener bien claras las etapas, independientemente si las pueda lograr o no, pero que las tenga bien detalladas; que incorpore varias actividades, pueden ser lúdicas, fuera de la sala, que también mezcle... hacer relaciones con otras cosas, hacer relaciones con su vida diaria, a lo mejor con otros ramos, con el curso de al lado...*

Entrevistador: ¿Cómo debería ser un buen profesor para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): *La paciencia, harta paciencia. Debe tener muy claro qué es lo que va a enseñar y de qué forma lo va a hacer; debe estar abierto a situaciones inesperadas que pueden ocurrir, para saber más o menos cómo manejarlo; debe estar preparado, por ejemplo, para tener en su curso la mayor diversidad de alumnos, no tener un ideal de tipo de alumnos, debe estar abierto a que pueda encontrar a variadas personas dentro de la sala.*

Entrevistador: La formación inicial previa a la práctica, o sea, los cuatro años antes de la práctica. ¿Qué asignaturas o qué experiencias en tu formación estuvieron asociadas a saber qué es un profesor?

Alumno(a): *Las asignaturas relacionadas con la didáctica, porque esa es la instancia donde se adapta el contenido a la forma de cómo ellos piensan, cómo ellos trabajan, creo que las distintas didácticas de cada integración, creo que sin duda me aportaron bastante para saber un concepto de lo que es un buen profesor. Creo que un ramo en especial, el de ética o moral que nos enseñaba la jefa de carrera... ética y valores, no recuerdo el nombre del ramo... donde hablaba por ejemplo, de las distintas –tuvimos que hacer un taller- hablaba de las distintas necesidades de los alumnos, hablaba el tema de la resiliencia... Yo creo que es porque están más contextualizados al desarrollo de los alumnos hoy en día, significó mucho también (...)*

Entrevistador: ¿Cuáles tuvieron una incidencia más fuerte, un mayor impacto en tu formación para saber qué es un profesor?

Alumno(a): *Las didácticas. No. O sea, voy a generalizar, no voy a decir específicamente qué didáctica, pero creo que en la integración (...) algunas fueron bastante buenas, me dejaron bastante claro el rol del profesor.*

Entrevistador: ¿En cuales comprendiste en qué consiste la profesión docente?

Alumno(a): *En las asignaturas de... Todas las contrarias a lo que dije anteriormente, las que no tenían que ver con los contenidos, creo que nos enseñaban otros aspectos, otros temas que nosotros teníamos que abordar, por ejemplo, el trabajo de cómo incorporar las tecnologías en la sala de clase, yo no trabajé directamente cómo trabajar con los apoderados, pero sí varios ramos nos hicieron integrar un poco cómo trabajar dentro de un contexto educativo, no solamente con*

los alumnos, sino con los pares, con las evaluaciones docentes, por ejemplo con un director, o cuál es mi rol con el tema de proyectos educativos. Casi todas las otras ramas que o tengan que ver con el contenido, uno viene ya con la predisposición de qué es lo que tengo que enseñar, pero más allá, abarcar otras áreas, creo que el resto de la malla está enfocada en eso.

Entrevistador: **Identidad profesional a partir de la experiencia de práctica. Al finalizar la práctica, ¿cómo te defines tú como profesor?**

Alumno(a): Una profesora feliz, que tiene ganas de seguir aprendiendo, de seguir estando en el aula, de querer conocer más experiencias, que tiene ganas, que está motivada de conocer más realidades y quiere seguir aprendiendo.

Entrevistador: **¿Hay alguna experiencia en particular, algún evento, alguien a partir de tu experiencia en la escuela que te haga pensar de esa manera?**

Alumno(a): Sí, bueno en general la práctica en mí generó de forma progresiva un aumento en mi motivación y ganas de seguir estando en el sistema, eso si un sistema bien complejo y bien diferente a otras realidades que yo había vivido; y en sí, por ejemplo, el hecho de trabajar con poca cantidad de alumnos me hizo sentirme más a gusto y darme cuenta que a lo mejor así puedo llegar mucho más lejos como profesora, porque me da la instancia, me da los momentos a lo mejor yo... poder manifestarme más, como que eso (...) porque hay momento en que no hay nada que hacer, porque ya agotaste tu plan, tu planificación ya la hiciste, entonces con pocos alumnos igual es un desafío, porque; una porque ellos requieren mucha más atención tuya, y otra porque tienes que seguir buscando herramientas para ir motivándolos a ellos.

Entrevistador: **¿Qué aspectos desarrollados en la práctica te han permitido tener una imagen de la profesión docente?**

Alumno(a): Las clases que tuvimos que hacer en la práctica, los trabajos, por ejemplo el trabajo con los apoderados, porque es parte de la tarea del profesor; por ejemplo llenar los libros, esas cosas tan técnicas; poder compartir con los otros profesores, con los otros docentes.

Entrevistador: **¿Qué has aprendido de lo que significa ser profesor en esta práctica?**

Alumno(a): Aprendí que el profesor... tiene que tratar de combinar, mezclar varias cosas, por ejemplo los contenidos, a lo mejor qué busca la escuela también, a lo mejor los contenidos son una cosa pero la escuela pone énfasis en otra cosa, en conocer los alumnos. Es una mezcla, también en ver bien las habilidades, qué habilidades tengo yo para enseñarle a los niños, a lo mejor tengo habilidades que si se desarrollaran más, a lo mejor llegarían más lejos.

Entrevistador: **Tu imagen de profesión docente a partir de la práctica. ¿Cómo valoras la práctica profesional como instancia de aprendizaje acerca de la profesión de profesor?**

Alumno(a): Creo que la práctica profesional es el paso más cercano a trabajar... ya en el ejercicio laboral, o sea en las primeras instancias uno no tomaba al curso, pero el hecho de ir todos los días, conocer el sistema, a los alumnos, conocer cómo se desarrolla la actividad que hay, cómo son los reglamentos y esas cosas hacen que uno se vaya adaptando de a poco y conociendo... conociendo al sistema.

Entrevistador: **¿Qué aprendizaje profesional lograste construir sobre la profesión docente en esta actividad curricular, que es la práctica profesional?**

Alumno(a): El primer aprendizaje que saqué es que hay que ser muy exigente con uno, no tanto con los alumnos, pero con uno hay que ser bastante exigente, uno tiene que estar constantemente perfeccionándose, tratar de ser mejor, y ser bien riguroso en las horas de qué habilidades voy a realizar en mis alumnos.

Entrevistador: **¿Qué requerimientos te exigió el profesor guía para tu desempeño como profesor?**

Alumno(a): El profesor guía es el del colegio... principalmente, lo más que me exigió ella, fue que tuviera en cuenta cómo avanzan los niños, cómo trabajan ellos, que por ejemplo, que no hiciera cosas muy largas, muy aburridas, más que nada que los conociera bien a ellos, porque de verdad... la única exigente fue mi profesora supervisora, la profesora guía todo lo contrario, me entregó mucho más de lo que yo podía recibir... me entregó. Yo creo que por parte de ella lo más que pedía era conocer bien a los alumnos, adaptar los contenidos a ellos.

Entrevistador: **¿Qué imagen de profesión docente crees tú que te transmitió el profesor**

guía?

Alumno(a): *Ella aportó mucho en esa imagen, principalmente de una profesora... bueno yo igual en un momento reflexioné acerca del quehacer de ella, de lo que yo podía extraer de eso para mí, del cómo ser profesor; y bueno, aspectos positivos encontré muchos, aspectos negativos también; lo que yo más rescato de ella es que... en su rostro en su forma de ser, transmitía tranquilidad, transmitía seguridad; a veces no tenía un tono de voz así grande que se debía requerir en una sala de clases, pero no era necesario hablar fuerte para demostrar seguridad, creo que eso es importante, la seguridad de ella.*

Entrevistador: **Compartes tú esta imagen. ¿Por qué?**

Alumno(a): *Porque no todos tenemos el don de a lo mejor tener la voz ideal dentro de una sala de clases, se puede trabajar y todo pero creo que si uno se para adelante, independientemente del tono de voz, si uno no lo hace con seguridad... si uno cree en lo que dice... hasta el último niño va a escuchar, va a entender.*

Entrevistador: **Después de haber participado cuatro meses en la actividad de la escuela, en la práctica. ¿Cómo deben ser los profesores para la escuela de hoy?**

Alumno(a): *Deben ser... tolerantes a la realidad, aceptar los contextos de cada alumno, poder desarrollar al máximo sus habilidades, enseñarles habilidades, destrezas.*

Entrevistador: **¿Cómo han influido tus tutores y mentores de práctica en la idea de concebir la tarea profesional docente? Al referirse a tutor y mentor, profesor guía, profesor supervisor.**

Alumno(a): *Han influido de una forma positiva, con respecto a mi profesora guía y profesora supervisora, yo pude construir una imagen mezclando sus aspectos más positivos, por menos que yo encontraba positivo, porque veía que les funcionaban en la sala de clases; por ejemplo, la profesora del curso, la profesora guía... ella me entregó mucha seguridad en lo que hacía, me enseñó a trabajar mucho haciendo guías, cosa que antes yo no... en la Universidad hacíamos tan poquito, o en otras ocasiones en las Visas, hacíamos la guía determinada, en cambio aquí teníamos que hacer todo, el tipo de guía variadas, para todo tipo de alumno. Y la profesora supervisora, prácticamente de ella extraigo la exigencia, la responsabilidad y todo lo que me enseñó ella pretendo hacerlo cuando yo haga las clases, la profesora supervisora me dio seguridad en varias cosas...*

Entrevistador: **¿Te sentiste identificada con alguno profesor presente en tu formación, respecto a lo que significa ser profesor?**

Alumno(a): *Sí, en un momento me sentí un poco identificada con... la profesora supervisora, ella tiene, ella es muy expresiva, muy de los juegos, con su rostro, con sus manos... y en algún momento yo me sentí así identificada, porque a veces en vez de retar a los chiquillos para que me pongan atención, recurría a esas cosas, a jugar con ellos, hacer morisquetas, hacer caras... y creo que esa parte infantil mía, ella también la tiene, por eso me sentí identificada.*

Entrevistador: **La figura del profesor guía, su manera de hacer las cosas, ¿influyeron en tu percepción del rol del profesor?**

Alumno(a): *Sí, porque por ejemplo habían cosas que ella hacía que no daban resultados en el curso, yo lo veía como alumna... no sé lo encontraba fome o sin objetivos, porque por la seguridad que la profesora tuviera al hacer las clases a veces no tenía un orden, de hecho ellos no planificaban en el colegio, ellos no tenían un orden lógico, entonces a veces eso a mí me descolocaba, ejemplo a veces estábamos en matemáticas y ya, terminamos y ¡ya! ¡Empecemos lenguaje! No sé, como que poca estructuración, cosas que influyeron en mí, por eso yo digo, hay que ser más estructurado.*

Entrevistador: **¿Te sientes identificada con ella?**

Alumno(a): *En parte sí, ahora porque me siento segura, no me siento como un poco inestable e insegura al enfrentarme a un curso. Siento que lo que yo digo no es ley, pero siento que lo que yo estoy diciendo es lo que es, es lo que tengo que enseñar, y lo que yo creo.*

Entrevistador: **¿En qué te identificaste con ella?**

Alumno(a): *Que ella igual tiene ese lado amoroso con los niños, yo me identifiqué más por ese lado, que sabe cómo llegar a ellos, sabe cómo ganarse la confianza, sabe cómo bajarse al nivel y*

conversar con ellos, tampoco hablarle como niños chicos, pero hablarles como niños; pero , no sé... poder mostrar la caricia para poder solucionar un problema, en eso me identifico.

Entrevistador: **¿Te proyectaste como ella?**

Alumno(a): *No mucho, en algunos aspectos; por ejemplo, no perder el hecho de que, a lo mejor hay muchos niños que tiene carencias afectivas y el profesor con una mirada simplemente. O le toque el hombro, o lo saque a borrar la pizarra, o que reparta las guías, uno puede entregar cariño a los alumnos; en ese sentido me gustaría ser como ella, no perder nunca eso, lo ideal es nunca perder eso... y en un momento... como nunca perder los estribos cuando hay una situación de pelea entre los alumnos, una profesora siempre mantuvo la paciencia, la tranquilidad, yo creo que ese es un aspecto que me gustaría tener y no perderlo nunca. Pero son aspectos de ella, porque en general, hay cosas que ella perdió y que me lo dijo, que cuando hizo la práctica profesional iba con todas las pilas... y esas cosas que te cuento yo juego con ellos, que les hago historias, que les cuento cuentos, invento cosas de repente para que se porten bien o hago caras y cosas... ella dice que también era así, pero después lo perdió; entonces no quiero hacerlo, no quiero perderlo, quiero que dure por un buen tiempo, porque se gana mucho.*

Entrevistador: **¿Cómo crees que te percibe el resto de la comunidad educativa, profesor guía, profesor supervisor, los estudiantes en tu quehacer como docente?**

Alumno(a): *Yo creo que me perciben como una... lo miro por el lado de los alumnos... como un buen docente, yo creo que como una buena... tengo una buena percepción por parte de ellos, osea ellos me dijeron constantemente, sobre todo los últimos días de práctica, muchos niños en su lenguaje me decía que aprendían, que les gustaban mis clases; por la percepción de ellos que les gustaban mis clases, que ellos sentían que aprendían. Con respecto a los docentes del establecimiento, incluyendo a la profesora del curso... me perciben, yo creo que como una buena profesora, osea, que contempla todas las cosas que yo dije; porque por lo menos tuve una buena relación con todos, yo creo que me perciben de una buena forma. Y con respecto a mi profesora guía, me percibe como una... ella me dijo, como profesora muy atenta, preocupada por los niños, pero que debe perfeccionarse más.*

Entrevistador: **¿Cuál fue el rol que cumpliste en tu práctica profesional? Por ejemplo en relación también con los estudiantes, con otros profesores de la escuela, con tu profesor mentor ¿Qué lugar ocupaste?**

Alumno(a): *Bueno, con los alumnos principalmente, el rol era de formarlos, enseñarlos. Con mi profesora guía, del colegio, yo creo que mi rol prácticamente fue de ayudante, porque bueno, de ayudante y alumna, porque ella me enseñó mucho, no en la misma sala, sino que en conversaciones con ella me ayudó mucho, me entregó mucho material, me contaba su experiencia; y como ayudante porque la alumna en práctica, por lo menos en esta práctica, le aliviana bastante el trabajo a los profesores. Y con respecto a mi profesora guía, qué rol cumplía... lo que ella me decía, traspasarlo a la sala de clases. Y con los estudiantes, cumplía un rol de profesor amigable.*

Entrevistador: **¿Dejaste personalmente de hacer y pensar sobre el ser profesor, por hacer y pensar como la escuela te pedía?**

Alumno(a): *No, bueno principalmente porque la escuela, al estar separada la básica, que el primer ciclo estaba separada de los más grandes... era tan chiquitito el ambiente que nunca... en los trabajos recién me vine a dar cuenta, al deber realizar qué visión tiene ella de los alumnos, qué alumnos quieren formar, como que... me dejaron ser; yo necesitaba algo, y disponía de tiempo, recursos, de todo, osea, prácticamente mi profesora del colegio me dejó ser, me dijo que me formara como yo creía que era.*

Entrevistador: **En la práctica especializada, ahora que has terminado tu práctica ¿Qué elementos caracterizan y definen la práctica docente de los profesores, en los espacios de su ejercicio cotidiano, osea, qué hacen los profesores todos los días en su rutina?**

Alumno(a): *Preparar las clases, comunicarte con los alumnos, conversar con ellos, enseñarles, estar preparado para situaciones inesperadas, llenar un libro de clases, donde hay que resumir todo lo que uno hace diariamente, conversar con los directivos para novedades, por actividades extra programáticas, hablar también con otros docentes del establecimiento, tanto temas*

conductuales como de aprendizaje; como dije, a veces también es importante pedir ayuda cuando uno la necesita.:

Entrevistador: Quisiera retomar algunos aspectos de la entrevista para aclarar algunos puntos. Por ejemplo, en la primera temática, de lo que es para ti ser profesor. Cuando se te preguntó sobre los cambios de la percepción que habías tenido de lo que pensabas qué era un profesor, a lo que ahora piensas; tú dijiste que el profesor tenía que ser capaz de traspasar contenidos duros ¿a qué te refieres con decir contenidos duros?

Alumno(a): *Contenidos duros, es contenido que está en papel, que son... como la materia, que una la lee y es duro porque no se adapta a ninguna mentalidad de nadie, el contenido está ahí no más, pero depende de a lo mejor como uno los enseñe esos contenidos, a lo mejor va a significar y quedar mucho más grabado en los alumnos, sobre todo esos que son más pequeños y que no tienen esa habilidad de todavía abstraer.*

Entrevistador: En lo mismo decías que hay que ganar la confianza de los alumnos, ¿Por qué para ti es importante ganar la confianza de los alumnos?

Alumno(a): *Porque creo que uno comparte todos los días, prácticamente todo un año completo, diez meses compartes tú con ellos, y compartes la mitad del tiempo que ellos están ahí que en sus casas, entonces para mí es como una... se puede decir que una familia. Para mí es importante, yo por lo menos en mi familia es importante la confianza porque sé que puedo contar con los demás, y al generar este valor se puede decir dentro de la sala de clases, en caso de cualquier problema, por mínimo que sea, el alumno... yo puedo estar tranquila de que si él me necesita puede llegar y contarme, o sea, de cierta forma es como para tener una visión controlada, no controlada en el fondo rigurosa, sino controlar por ejemplo qué piensan, si se sienten mal, si están contentos, a lo mejor yo hago mal una clase y no entienden, que tengan la confianza también de decir, sabe qué profesora, no entiendo, usted me puede enseñar de esta forma... Yo creo que también es importante eso.*

Entrevistador: En esa misma pregunta, considerando lo que es el cambio de percepción que tenías, tú decías que había que tener un buen manejo con los apoderados y los pares ¿Por qué?

Alumno(a): *Bueno, principalmente con los apoderados es como un... uno los ve una vez al mes prácticamente, pero en el fondo igual si son más pequeños uno los va a ver todos los días y prácticamente, o sea, por mi experiencia los apoderados preguntan- y cómo se portó- y cómo le fue- entonces uno tiene que andar dando como contándoles todo lo que pasa en el día, y trabajar con ellos también es importante, bueno y por lo que conté con la experiencia que me pasó con los apoderados, es importante saber qué decirle a los apoderados, no es llegar y decirles las cosas; una porque a lo mejor no van a entender, no se van a poner en el lugar del profesor... entonces uno tiene que tener sentido común como para decirle qué cosas, porque uno también no quiere que le diga una cosa y se forme chisme; eso es principalmente trabajar con los apoderados, o sea, ser sutiles en lo que uno les dice. Y con los pares es importante tener una buena relación con ellos porque como dije antes es una buena instancia de apoyo, de si yo necesito algo, tan simple como que tengo que urgente salir de la clase por cualquier motivo y necesito que alguien me cubra o que me pase las guías y me vea al curso por media hora; y el tener una buena relación con los pares, creo que en esa instancia de apoyo es importante, porque a lo mejor uno muestra en el colegio, a no si me llevo bien con todo el mundo, pero a lo mejor no, no se lleva tan bien con uno en cosas de apoyo, a lo mejor que necesite algo, que uno no sabe cuándo vaya a necesitar de las otras personas también.*

Entrevistador: En otra pregunta sobre los tipos de conocimientos fundamentales del profesor, tú mencionabas que era conocer las características de todos los alumnos y las necesidades. ¿Por qué serían estos los conocimientos fundamentales del profesor?

Alumno(a): *Yo me refería a conocimientos, a lo mejor no de saber de lectura, contenidos, conocimientos, sino más me enfoqué más en conocer a los alumnos, porque si yo enseño de una forma y los alumnos no aprenden, yo creo que es importante conocer las características de ellos y las necesidades que tienen; porque no todos aprenden de la misma forma, no todos escuchan de la misma forma, no todos entienden, aunque sea una conducta, a lo mejor algunos entienden con*

una palabra sutil y otros a lo mejor entienden con una posición más exigente.

Entrevistador: En la situación que tenías de la profesión docente, decías que la asociabas al profesor, porque es el ente principal de la carrera docente por las cualidades del profesor. ¿Cuáles serían esas cualidades a las que te referías?

Alumno(a): *Que sea capaz de integrar... que sea una persona ágil, entretenida, motivadora, que sea una persona a la vez exigente y rigurosa con uno mismo y líder, que sea también exigente con los alumnos, que sea capaz de detectar problemas en la sala, que sea capaz de solucionar los problemas, o sea una mezcla entre humorista, actor, mamá, y formador.*

Entrevistador: En el tipo de profesor que te gustaría llegar a ser, tú mencionaste que serías una buena y mejor profesora, una profesora afín que ganara la confianza, que impusiera más las habilidades por sobre los contenidos, porque los contenidos quedan en el tiempo, de no retar y que los alumnos puedan descender. ¿Por qué para ti son más importantes esas cosas? ¿Por qué te gustaría llegar a ser así?

Alumno(a): *Quiero llegar a desarrollar más las habilidades porque simplemente la sociedad ahora, o sea, estamos en una sociedad del conocimiento, por lo tanto exige tener ciertos tipos de conocimientos, habilidades, capacidades para poder defenderse y aceptar la realidad, o sea, a lo mejor, uno no sabe... cuando están muy pequeños los alumnos, en la enseñanza básica, ellos no tienen una mayor proyección, a lo mejor en veinte años de dónde van a estar, si van a estar estudiando en la Universidad, si van a estar trabajando, a lo mejor lamentablemente les tocó un contexto difícil, entonces creo que las habilidades independientemente del contexto donde se encuentre siempre se van a defender, más que los contenidos, creo que los contenidos ayudan para ser obviamente una persona con más conocimientos con más saber, también lo van a ayudar, pero creo que las habilidades son más transversales a todo tipo de contexto.*

Entrevistador: En la temática dos, cuando se hablaba de los aspectos de lo que hace un buen profesor, tú mencionabas que era aquel que puede interpretar contenidos y traspasarlo de forma significativa, que conozca a los alumnos, las habilidades, el contexto principalmente ¿Por qué haces hincapié en el contexto?

Alumno(a): *Porque en la práctica a mí me tocó una cantidad de alumnos súper mínima, no eran más de trece alumnos, pero cada uno tenía... o sea, tenía trece realidades diferentes, uno siempre puede ir agrupando –ya éstos son los más avanzados, éstos son los que les cuesta más o menos y éstos son los que les cuesta más- aquí no, aquí tenía una diversidad pero total, y que es importante también adaptar los contenidos, no para cada uno, pero buscar la forma de poder un contenido transformarlo en algo más atrayente, o sea, a lo mejor hay unos que aprenden más rápido y que tú estás enseñando a primera guía y ellos ya la terminaron y están esperando la otra, entonces creo que por ejemplo en este caso – ah! Ya.. el que termina más rápido- tener más guías para pasarle, y a los que les cuesta más a lo mejor ponerle más énfasis, no sé, hay unas partes de pintar... ponerle más énfasis en otras cosas; o a los que les cuesta más estar con ellos, hacer grupos, yo creo que el contexto igual es importante.*

Entrevistador: En las acciones de un buen profesor, tú mencionas que hay que ser riguroso en los tiempos ¿Por qué?

Alumno(a): *Cuando hablé de tiempos, no estaba hablando de tiempos de la clase, estaba hablando de tiempo personal, creo que uno debe ser muy riguroso, por ejemplo, no llegar a la sala de clases y decir –ah! Hoy día qué voy a ver ¿qué vimos ayer? O ¿qué vamos a hacer ahora?- creo que es importante darse el tiempo uno de pensar bien en forma intencional las clases. Yo lo digo en forma personal porque yo tuve grandes desórdenes de tiempo, no me podía adaptar a que no alcanzaba a hacer las planificaciones, que no me alcanzaba el tiempo, que para hacer las guías estuve toda apurada, creo que uno tiene que darse el espacio para dedicarse a trabajar el material de la clase.*

Entrevistador: Cuando te preguntábamos sobre el aprendizaje significativo que te hizo sostener qué era un buen profesor, tú mencionaste esta experiencia con la profesora y con los apoderados, y como que en conclusión se podría decir, pedir ayuda; pero ¿Por qué esa experiencia te ayudó a sostener lo que era ser un buen profesor?

Alumno(a): *Porque, yo lo relacioné más que nada con ser una buena persona, pero, creo que*

uno cuando pide ayuda, uno reconocer que uno tiene falencias y al reconocer uno se está autocriticando y autoevaluando y eso es una de las habilidades que pide la sociedad del hoy y la educación también, osea, crear alumnos autocríticos que sean capaces de evaluarse; osea, al pedir ayuda primero tengo que pensar –no sé qué hacer en este momento- tengo dos posibilidades, me cierro y no hago nada o pido ayuda, creo que el hecho de... Eso no me ayudó en general, pero sí me ayudó en parte.

Entrevistador: Para ti un buen profesor sería el que pide ayuda y se da cuenta de sus dificultades y lo que le hace falta...

Alumno(a): *Claro, por ejemplo, uno sabe que tiene cosas buenas, pero también tengo que saber qué cosas malas tengo y cuando no sé qué hacer, pedir ayuda, a lo mejor no a un profesor, sino que a un directivo o a un profesor de la Universidad... o a un libro...*

Entrevistador: En la otra pregunta que era cómo ser un buen profesor para entregar una buena enseñanza, tú mencionaste que tenía que tener paciencia, tener muy claro lo que va a enseñar, abierto a situaciones inesperadas, preparado para tener en el curso variados tipo de personas, ¿Por qué estas características harían para ti que un buen profesor pudiera entregar una buena enseñanza?

Alumno(a): *Principalmente porque yo sigo insistiendo que el tema de conocer a los alumnos, trabajar en el contexto, uno adaptarse a ellos es una necesidad, la necesidad de ellos es aprender, entonces uno se tiene que adaptar a los mecanismos de ellos de cómo aprenden, y yo creo que el hecho de adecuarse a los contextos, a conocer las habilidades de ellos, las destrezas, creo que es parte importante de la enseñanza, yo puedo tener una clase espectacular, con los medios audiovisuales de punta en tecnología, pero a lo mejor no les gusta, no les atrae, se distraen porque hay un monito que se mueve y se distraen y no ponen atención; entonces creo que es importante conocerlos a ellos dentro de una buena enseñanza.*

Entrevistador: En la última temática sobre las asignaturas que fueron más significativas, tú mencionabas que fueron las didácticas, fueron buenas porque te dejaron clara la idea de profesor, ¿Podrías profundizar más en esa idea, en cómo te dejaron clara la idea del profesor?

Alumno(a): *Que bueno, algunas didácticas tenían la labor traspasar los contenidos de una forma más referidas a las actividades –ya, tengo que enseñarles este tema, pero de qué forma lo hago, yo no puedo llegar y pararme y decir la célula es esto, contiene tantas partes...- entonces la didáctica va más allá de lo que hace el profesor, o sea, las actividades, cómo van a ser las actividades; entonces esas asignaturas me ayudaron como a pensar qué voy a hacer dentro de la sala de clases, cómo va a ser mi enseñanza, más que nada eso de las actividades.*

Entrevistador: Con esto terminaríamos la entrevista. ¿Algún comentario que quieras agregar?

Alumno(a): *Yo sé que... es un comentario acerca de cómo he trabajado yo con respecto a su investigación como sujeto de investigación, yo sé que con los tiempos no le he puesto a lo mejor el énfasis que debiera a lo mejor ustedes, debieran tener por parte de nosotras, por lo menos yo lo digo en parte mía; pero digo que esta entrevista igual a mí me ha hecho reflexionar bastante acerca de lo que es un buen profesor, o sea, más allá de los trabajos finales de práctica que me hayan hecho hacer y al final uno los hace por un tiempo, por una nota determinada, esta... las preguntas que ustedes hacen igual son abiertas, o sea, ustedes simplemente quieren saber mi opinión y creo que eso me ha hecho reflexionar bastante así que de verdad me va a ayudar bastante. Así que ese es un comentario que está muy bien enfocado a su investigación.*

Entrevistador: Gracias. Quisiera agradecer el tiempo dedicado y responder con sinceridad a las preguntas. Tus respuestas serán de mucha importancia para el desarrollo de esta investigación. Volver a reiterarte que la entrevista que acabamos de realizar mantendrá la confidencialidad de los datos y tu anonimato. La transcripción de la entrevista te será enviada vía correo para que tú la puedas leer. Si algo no te gusta algo o sientes que alguna de tus respuestas te genera algún conflicto personal, académico o ético, nos informas para omitir los fragmentos correspondientes. Esperamos tu consentimiento de aceptación de la entrevista para poder editar los datos que nos has entregado. Muchas gracias.

Entrevista/ Sujeto 4

Entrevistador: Bienvenido/a a esta entrevista sobre la Identidad Profesional Docente en contextos de práctica profesional. Le doy las gracias por su disposición y participación en actividad investigativa. La entrevista se va a utilizar solo para esta investigación y es anónima. Se grabarán tus respuestas con el propósito que se expresen tus opiniones de una forma fidedigna. El propósito de esta entrevista es que poder conocer los contenidos y los rasgos que constituyen la Identidad Profesional de los estudiantes de pedagogía, a partir de sus experiencias en las prácticas profesionales. Te puedes sentir confiado/a plenamente porque tu nombre no aparecerá en ningún documento y las respuestas serán utilizadas sólo para esta investigación. Así que interesa saber todas tus apreciaciones y opiniones. Siéntete libre de explayarte y decir todo lo que quieras. Esta entrevista consta de tres temáticas. La primera asociada a lo que significa para ti ser un profesor y el tipo de profesor que te gustaría llegar a ser. La temática dos está relacionada con lo que significa ser un buen profesor y una buena enseñanza y, la temática tres, sobre el proceso de construcción de significados asociados a la identidad profesional con los agentes que han estado en relación con tu práctica profesional. Vamos a comenzar con la entrevista.

Entrevistador: Si yo te digo la palabra o el concepto PROFESOR, ¿cuál es la imagen que se te viene inmediatamente a la cabeza?

Alumno(a): *Ya una persona así como una persona multifacética, integrada*

Entrevistador: ¿Por qué?

Alumno(a): *Eh no sé, que tiene que hacer el papel de psicólogo en el curso, resolver problemas que surgen ya sea de abuso, peleas, situaciones de bullying...él que tiene que llevar distintas metodologías para llegar a los alumnos, el que tiene que ser enfermero cuando un niño se corchetea el dedo, se corta...eh un ser integrado el profesor*

Entrevistador: ¿Cómo entendías la profesión de profesor antes de empezar a estudiar pedagogía?

Alumno(a): *¿cómo lo entendía?...a ver, como alguien solamente que sabía mucho de contenido y eso lo traspasaba a sus alumnos, solo eso era el concepto tenía de profesor*

Entrevistador: Teniendo en cuenta lo que piensas ahora respecto del concepto de ser profesor ¿Qué cambios has percibido? ¿En qué consiste?

Alumno(a): *A lo que me refería antes, que era un ser mucho más integrado, donde tengo que saber tratar desde una alumna a un apoderado, de llegar al abuelito, a los otros docentes que igual es difícil compartir con los otros colegas...y saber que el profesor cumple otras labores que no es solamente traspasar contenidos a sus alumnos*

Entrevistador: ¿Cuáles serían estas otras labores?

Alumno(a): *Saber relacionarse con otras personas, interactuar...no sé qué yo creo que lo repito, ¿no importa?...eh ser creador para llegar a los alumnos, buscar distintas estrategias, metodologías*

Entrevistador: ¿Qué tipos de conocimientos son fundamentales para ser profesor? O sea ¿qué necesita saber un profesor?

Alumno(a): *Yo creo que aparte de los contenidos, el cómo llegar a sus alumnos, el buen trato, saber sobre todo eso, creo que es muy importante, porque si tiene un buen trato con sus alumnos podrá llegar con ellos en cuanto a las metodologías, los contenidos que se utilizan para traspasar las materias*

Entrevistador: ¿Qué componentes prácticos se ven implicados en la realización de la enseñanza? O sea ¿Qué conocimientos prácticos debe saber un profesor?

Alumno(a): *Primeros auxilios...la interrelación con sus alumnos y apoderados, saber relacionarse*

Entrevistador: ¿Por qué debe saber todas estas cosas?

Alumno(a): *¿por qué debe saber estas cosas?...*

Entrevistador: Sí, primero auxilios, que sepa relacionarse...

Alumno(a): *A por distintos problemas que surgen en la sala de clases quizás, uno tiene que resolver problemas de forma inmediata muchas veces, que surgen de un minuto a otro y es necesario que tenga una reacción buena el profesor que está a cargo de todo esos alumnos en la sala*

Entrevistador: **¿Qué habilidades y destrezas debe poseer un profesor?**

Alumno(a): *Habilidades y destrezas...ser un investigador, ya sea para buscar nuevas metodologías, estrategias, buenos materiales o recursos didácticos...saber manejarse con el computador, tener destreza en cuanto a la informática que ahora se usa mucho...y eso*

Entrevistador: **Si yo te digo Profesión Docente, ¿Con qué concepto lo asocias? Si yo te digo, la profesión de profesor, ¿qué concepto se te viene a la mente?**

Alumno(a): *Eh... ¿amor?*

Entrevistador: **¿Por qué?**

Alumno(a): *Por lo mismo que decía antes, un profesor tiene que tener un buen trato hacia sus alumnos y por lo tanto tiene que querer a sus alumnos, si no, no podría enseñarles de buena forma, creo*

Entrevistador: **¿Qué es para ti la Profesión Docente?**

Alumno(a): *Profesión docente...es un todo, saber planificar, saber buscar nuevas estrategias, indagar ya sea en vídeos o cosas que puedan entretener a sus alumnos y aprender...convivir diariamente con los colegas...un todo*

Entrevistador: **Ese todo es entonces convivir con los colegas, planificar, indagar en materiales audiovisuales para entretenerlos, ¿eso sería el todo?**

Alumno(a): *¡eso! jajaja*

Entrevistador: **¿Qué rasgos caracterizan a los profesores en comparación con otras profesiones? ¿Habrá algún rasgo que hacen de los profesores profesionales distintos a otros?**

Alumno(a): *Sí, yo creo que sí, que uno nunca se desconecta del trabajo, y que muchos trabajos uno no sé puede ser de las 6 de la tarde y olvidarse, en cambio uno tiene que llegar a la casa y está preocupado de que tiene que planificar, que tiene que preparar material, o está preocupado de una niña que le pasó algo o quizás tuvo un problema. Ese puede ser el rasgo que puede diferenciar la profesión de profesor en cuanto a las otras profesiones*

Entrevistador: **¿Algún otro?**

Alumno(a): *Todas las que te dije...bueno estar preocupado de las reuniones, de las relaciones con los apoderados, eh relación con los paradocentes, con los colegas...*

Entrevistador: **Considerando tu experiencia de vinculación con el sistema educativo, o sea las VISE ¿Qué tipo de profesor crees que serás?**

Alumno(a): *¿cómo mi forma de ser como profesor?*

Entrevistador: **Tú has tenido diferentes experiencias con las VISE, entonces a partir de esa tu rescataste cosas ¿cierto? Entonces ¿qué tipo de profesor crees tú que serás?, en relación con las prácticas que has tenido**

Alumno(a): *Yo creo que una profesora así como bien pasiva, no voy a gritarle a mis alumnos nunca, siempre..*

Entrevistador: **¿Con pasivas te refieres a no gritar?**

Alumno(a): *Sí, a mantener la calma, a siempre buscar material y cosas nuevas para las niñas...*

Entrevistador: **Y ¿Qué tipo de profesor te gustaría llegar a ser?**

Alumno(a): *A una profesora que siempre planifique sus clases, porque me ha tocado muchas experiencias en donde los profesores no están como preparados, o sea ni siquiera es planificar hacer una estructura de clase con actividad y todo, sino saber lo que uno va a llegar a ser y el objetivo de esas cosas, porque o sino no tiene ningún sentido para las niñas. Yo creo que más que nada sobre todo, preparar bien las clases, una profesora que va a tener buena relación con sus apoderados...*

Entrevistador: **Y ¿qué tipo de profesor te gustaría llegar a ser?**

Alumno(a): *¿Poniendo un ejemplo con mis otros profesores de VISE o?*

Entrevistador: **No, a ti ¿qué ideal tienes tú de profesor?, porque estas son con respecto a tu experiencia, tienes una concepción de cómo vas a llegar a ser, pero cuál es el ideal, que te**

gustaría a ti

Alumno(a): *Ah a ver...bueno una profesora que maneje todos los contenidos, igual es difícil porque hay cosas que uno no las sabe y quizás las tiene que aprender de un día para el otro o leer harto. Pero quizás ser una profesora que ya maneje los contenidos en un 100%, tener un buen trato con los alumnos, me gustaría siempre llegar siempre a eso...*

Entrevistador: ¿Qué es un buen profesor? Y ¿Qué aspectos hacen de un buen docente?

Alumno(a): *Un buen profesor yo creo que es él que tiene un buen trato con los alumnos, yo creo que eso es lo primordial. Me tocó verlo ahora en la práctica y creo que teniendo eso se gana ya más de la mitad de la relación con el curso y lo que tiene que ver con contenido... Hay que tener un buen trato con los alumnos, él que planifica sus clases, él que tiene buena relación con los apoderados, que siempre está indagando y buscando cosas nuevas para las niñas y eso*

Entrevistador: ¿Qué acciones debe efectuar un buen profesor?

Alumno(a): *Qué Acciones...quizás no quedarse siempre en la sala de clases sino que salir al patio, usar los recursos que hay en el colegio, por ejemplo la biblioteca, las pizarras digitales, el laboratorio*

Entrevistador: ¿Podrías expresar alguna experiencia de aprendizaje significativo aprendida durante el periodo de práctica, que acaba de terminar, que te permita sostener qué es un buen profesor?

Alumno(a): *Como lo dije antes que en esta práctica me di cuenta que lo principal es tener buen trato con las alumnas*

Entrevistador: ¿Nos podrías contar esa experiencia?

Alumno(a): *Mi profesora siendo que en un principio yo no me llevaba muy bien con ella, tuvimos algunos encontrones. Sí me di cuenta que ella tenía muy buena relación con sus alumnas, se preocupaba de que todos los días ella mostraban sus justificativos, les contara por qué faltó, si había que retarla porque se había portado mal, o estaba haciendo cosas que no correspondían ella les pegaba su grito pero siempre dentro de sus límites, nunca se pasaba, nunca las trataba mal*

Entrevistador: ¿Qué es para ti enseñar?

Alumno(a): *El enseñar...es mejorar en parte yo creo la vida de una persona y traspasándolo con lo que uno sepa, el conocimiento*

Entrevistador: ¿En qué consistiría una buena enseñanza?

Alumno(a): *Buena enseñanza...en que las niñas tengan que descubrir el conocimiento, o sea no que uno le dé todo en bandeja, que por medio de unas palabras ellas puedan imaginarse cosas, quizás, hacer una lluvia de ideas en cuanto a un tema en vez de dictarle materia. Para mí eso sería una buena enseñanza, que las niñas utilicen los recursos, los computadores, ocupen su creatividad...eso*

Entrevistador: ¿Cómo debería ser un buen profesor para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): *Yo creo que siempre debería implantar la duda en sus alumnos para comenzar quizás una unidad o un tema, siempre con una pregunta que ellos puedan buscar dentro de su experiencia para que puedan ir aprendiendo alguna materia nueva o alguna idea de aprendizaje*

Entrevistador: ¿Por qué por medio de la duda?

Alumno(a): *Porque creo que así los niños se entusiasman. Porque por ejemplo hoy día me tocó hablar sobre la materia, empezar la unidad de la materia, entonces yo les planteé qué era el entorno físico y las niñas como que no sabían, pero sí me fueron dando respuestas a medida que unas iban hablando y las otras se iban saltando y pudieron hacer un dibujo con lo que ellas iban creando entonces, al plantearles la duda ellas se entusiasmando de a poco con lo que uno quiere introducir*

Entrevistador: ¿Qué asignaturas o qué experiencias en tu formación estuvieron asociadas a saber qué es un profesor?

Alumno(a): *¿qué es un profesor?*

Entrevistador: Asignaturas o experiencias que te hayan ayudado a construir este concepto

Alumno(a): *En dimensiones personales, yo creo que en dimensiones personales...escuela y hogar*

si no me equivoco y bueno las vinculación con las VISE, las VISE yo creo que también

Entrevistador: ¿Cuáles tuvieron una incidencia más fuerte o mayor impacto?

Alumno(a): Yo creo que fue dimensiones personales que tuvimos con Marta Castañeda, siempre me recuerdo que hablamos del educando, de la escuela, de qué era pedagogía, qué era un profesor, de eso me acuerdo

Entrevistador: ¿En cuáles comprendiste en qué consiste la Profesión Docente?

Alumno(a): Es que en pocas asignaturas se habla de eso...profesión docente...yo creo que me eh ido construyendo ese vago concepto en esos dos ramos solamente

Entrevistador: ¿Por qué? ¿Qué aprendiste en esos ramos?

Alumno(a): Es que no creo que sepa mucho tampoco de lo que es la profesión docente, yo lo abarco a lo que es pedagogía a lo mejor, pero de ahí llevarlo como a otro significado de profesión docente...

Entrevistador: ¿Cómo te defines tú como profesora?

Alumno(a): Cómo me defino como profesora...¿ya con el rol asumida de profesor?

Entrevistador: Ya terminaste tu práctica profesional ¿cómo te defines tú como profesor?

Alumno(a): Ya...como una profesora que sabe llegar a sus alumnas, que tiene buen trato que no llega al tiro imponiendo sus ideas, una profesora que planifica su clase...una buena profesora, sí

Entrevistador: ¿Hay alguna experiencia en particular, algún evento o alguien a partir de tú experiencia en la escuela que te haga pensar de esta manera?

Alumno(a): Sí, el haber quedado sola durante mi práctica profesional, creo que las tres últimas semanas estuve sola, porque la profesora estuvo enferma y yo me hice cargo del curso muchos de esos días, entonces creo que eso me ayudó mucho a tener ese concepto de profesor

Entrevistador: ¿Qué aspectos desarrollados en la práctica te han permitido tener una imagen de profesión docente? ¿Qué es ser profesor, el ejercicio docente?

Alumno(a): Bueno el haber hecho la semana intensiva, haber hecho todas las clases de la jornada escolar, bueno lo que implica lenguaje, matemáticas, ciencias, tecnología, educación física, todas las asignaturas. Eso yo creo que fue lo que más ayudó a tener la imagen, porque no solamente tenía que planificar y preparar las clases sino, que estar atenta a todo lo que sucedía en el curso, a los problemas de las niñas, al docente que entraba, llegaba y entraba a la sala, a tener una imagen de todo lo que un docente tendría que hacer en clases

Entrevistador: ¿Qué has aprendido de lo que significa ser profesor en esta práctica?

Alumno(a): Aprendido...a que es una persona súper integrada, que uno tiene que estar pendiente de todo, del buen trato con los alumnos, con los apoderados, de tener una buena comunicación, de siempre estar en contacto aunque no sea en forma visual, pero si ya sea mediante comunicaciones, mediante las tareas que se le mandan a la casa...a tener buen trato con los profesores, a preparar las clases y que si no es así no, los alumnos también se, se sienten los alumnos cuando no es una buena clase

Entrevistador: ¿Cómo valoras la práctica profesional como instancia de aprendizaje acerca de la profesión de profesor?

Alumno(a): Sí yo creo que es buena...creo que a ver, en la práctica profesional sí se ve realmente lo que un profesor hace en el colegio, Las otra prácticas, VISE I, II y III no se aprecia realmente lo que el profesor hace en clases, uno lo ve un día entonces uno lo ve haciendo clases no más y uno no sabe qué hay detrás de eso, el trabajo que hay detrás de eso y yo creo que en la práctica se ve en un 100%

Entrevistador: ¿Me podrías contar algo más sobre esto?

Alumno(a): Va a ser repetitivo pero bueno...no, uno ve las interrupciones quizás de los paradocentes, los problemas que tienes que solucionar a diario, que tienen que ser en forma instantánea, los problemas que puedan tener las alumnas que uno los ve a diario que eso también puede influir en las clase

Entrevistador: ¿Qué aprendizajes profesionales lograste construir sobre la profesión docente en esta actividad (...)?

Alumno(a): A ver que se debe estar preparado en cuanto a los contenidos, y en cuantos a temas así como de que si te toca un colegio difícil en cuanto a abuso, a los pasos que debe seguir un

profesor o hasta dónde puede llegar en esas situaciones de abuso sexual, de maltrato infantil...

Entrevistador: **¿Qué aspectos desarrollados en la práctica te han ayudado a generar la imagen de profesión docente?**

Alumno(a): *Yo creo que todo, desde la semana intensiva hasta conocer las primeras semanas fue el establecimiento su visión, su PDI, su PI, a las niñas, los tipos de problemas que tenían las necesidades especiales del curso, hasta hacer el proyecto de aula que quizás a lo mejor no puede tener tanta incidencia, pero todo eso*

Entrevistador: **¿Qué requerimientos te exigió el profesor guía para tu desempeño como profesor? Entiéndase como profesor guía la profesora de la escuela**

Alumno(a): *La profesora de la escuela... ¿qué requerimientos me exigió?*

Entrevistador: **para tu desempeño**

Alumno(a): *Quizás me decía, a ver siempre conversaba conmigo, me decía quizás que preparara más material o ella sabía cuándo uno como que no estaba con la disposición en un 100% y entonces ella lo hacía saber por medio de conversaciones...y lo más importante yo creo que no me acercara tanto a las alumnas, porque hace poco en el colegio había surgido un, de que habían acusado a un profesor de abuso, entonces que no tuviera esa relación con las alumnas, el apego, el contacto físico sino que solamente fuera verbal, ese fue un requerimiento que ella me exigió*

Entrevistador: **¿Qué imagen de profesión docente crees tú que te transmitió la profesora guía?**

Alumno(a): *Bueno al principio fue súper distinto porque yo encontraba que era una persona muy fría, que retaba mucho a las niñas, pero después me fui dando cuenta con el tiempo, con los días que era una profesora que mediante ese sistema ella controlaba muy bien al curso, era un curso muy desordenado y con muchos problemas, pero ella con ese sistema, ella las ayudaba mucho y de alguna forma les daba una estructura que era lo que más necesitaban que en su casa no lo tenían mucho*

Entrevistador: **¿Compartes esta visión?**

Alumno(a): *Ehm sí, aunque me cuesta, porque yo soy como mucho más de apego y ella era más fría. Pero sí, sí la comparto porque le resultaba, le resultaba con las niñas, ellas le tenían mucho respeto, cumplían con lo que ella les pedía, les exigía con las tareas*

Entrevistador: **Después de haber participado durante cuatro meses en las actividades de la escuela ¿Cómo deben ser los profesores de las escuelas de hoy?**

Alumno(a): *Uy deben querer mucho su profesión, les debe gustar mucho ser profesores y ser de esos profesores que indagan siempre y buscan material. Porque las niñas de hoy en día no se quedan conformes con nada, necesitan mucho de eso y de que el profesor más que nada sea entretenido en la sala de clase y que sepan encantarlos con el aprendizaje*

Entrevistador: **¿Cómo han influido tus tutores y mentores de práctica en concebir la tarea profesional docente?**

Alumno(a): *Yo creo que mucho, especialmente el profesor de práctica, porque hubo momentos en que como que yo me sentía fracasada muchas veces y no quería seguir adelante porque o las niñas se portaban muy mal o no resultaban las actividades que yo quería, pero sin embargo ella fue una persona que dio mucho apoyo y supo cómo plantear bien los objetivos que uno tenía que tener...Y bueno más que nada las compañeras, ¿también te refieres a las compañeras?*

Entrevistador: **Tutores o mentores**

Alumno(a): *Y sí creo que mi profesor de práctica, y aparte que él fue mi profesor de práctica en las VISE anteriores entonces yo creo que eso también influyó mucho, había una buena relación y él siempre motivaba en sus talleres, incluso cuando uno lo llamaba también siempre estaba dispuesto a ayudar*

Entrevistador: **¿Te sentiste identificada con algún profesor presente en tu formación con respecto a lo que significa ser profesor?**

Alumno(a): *Yo creo que sí, por...sí por el profesor de práctica, el profesor guía y por la profesora quizás que más me marcó que fue la profesora Marta, que también siempre motivaba mucho en sus clases y hablaba con mucho amor acerca del concepto de profesor*

Entrevistador: **La figura del profesor guía, su manera de hacer las cosas ¿Influyeron en tu**

percepción del rol del profesor?

Alumno(a): *Ah sí, sí...o sea en un principio sí yo decía ah el profesor, como a ella le veía de edad y ella me decía que no, no tenía que involucrar mucho con las niñas, entonces yo decía que no todos los profesores pueden ser así, entonces en un principio yo encontraba que como que no le encontraba un sentido a no involucrarse tanto con las niñas, pero después fui entendiendo que a veces es bueno eso porque uno no solo se lleva el trabajo para la casa, sino que se lleva los problemas de las niñas también para el hogar*

Entrevistador: **¿Te sientes identificada con ella?**

Alumno(a): *Sí en algunos aspectos sí...bueno en su manera pasiva de hacer las cosas quizás, o sea en cuanto a lo tranquila que era en hacer clases, quizás no tanto en retar a las niñas, pero sí en el otro aspecto...también yo creo en el hecho de no involucrarse tanto en los problemas que las niñas puedan tener en el curso, quizás siempre poner un límite, creo que eso me lo traspasó ella y lo estoy aprendiendo*

Entrevistador: **¿Te proyectaste como ella?**

Alumno(a): *Sí porque al final me di cuenta que ella era una muy buena profesora*

Entrevistador: **¿En qué te proyectaste?**

Alumno(a): *En el trato con las niñas, me gustaría siempre, ojala, tratar a las niñas como ella las trataba, trataba si bien de una manera fría, pero ella ponía mucho amor en cada palabra que decía, no las tocaba, no les hacía cariño pero sí se notaba que había mucha preocupación por las alumnas y ellas de esa forma también retroalimentaban eso*

Entrevistador: **¿Cómo crees que te percibe el resto de la comunidad educativa, profesor guía, profesor supervisor, estudiantes en tu quehacer como docente?**

Alumno(a): *Yo creo que como una profesora ya, preocupada de preparar bien las clases, tranquila, responsable*

Entrevistador: **¿Cuál fue el rol que cumpliste en tu práctica profesional? Por ejemplo en relación con los estudiantes, en relación con los profesores de escuela, en relación con el establecimiento, ¿Qué lugar ocupabas?**

Alumno(a): *Bueno al principio era como una alumna más y me sentía como una alumna más, ya después fui el rol de profesora, asumí ese rol por el mismo hecho de haber quedado sola, creo que fui asumiendo ese rol de a poco y lo logré*

Entrevistador: **¿Cómo te viste como profesor en relación a ti misma?**

Alumno(a): *Al principio igual, todavía me veía como niña, así como alumna de universidad, después ya de a poco fui asumiendo como verdadera docente*

Entrevistador: **¿Dejaste personalmente de hacer o pensar del ser profesor por hacer y pensar como la escuela te lo pedía?**

Alumno(a): *Yo creo que nunca deje de pensar sobre el ser profesor pero sí a veces te obligan a ser como el modelo que te pide el colegio, y uno cae en ese error y lo hace, porque te lo exigen de alguna forma...*

Entrevistador: **¿Qué experiencia nos podrías como, podría retratar esa...?**

Alumno(a): *Es que ahora me está pasando esto, por ejemplo el hecho de que me digan que va a venir a supervisar alguien y que uno tiene que tener las clases preparadas en un power point, no como uno las hace siempre a lo mejor, entonces ya te imponen eso y que te digan que algunas niñas tienen que preguntar, entonces es ahí ya no es algo natural sino algo que te impone la escuela para dar una imagen que no hace*

Entrevistador: **¿Pero durante la práctica te pasó eso?**

Alumno(a): *Ah no, durante la práctica no, después*

Entrevistador: **Practica especializada, ahora que ya has terminaste tú práctica profesional ¿Qué elementos caracterizan y definen la práctica docente de los profesores?, o sea ¿Qué acciones concretas distinguen a un profesor en su trabajo?**

Alumno(a): *Acciones...el hecho de crear pruebas, planificar...revisión de trabajos, la evaluación*

Entrevistador: **¿Eso es lo que hacen los profesores para ser profesores? O sea ¿Los profesores son profesores porque hacen estas cosas?**

Alumno(a): *Ah sí, o sea quizás indagar en nuevas tecnologías, recursos didácticos, buscar*

recursos didácticos...

Entrevistador: Muchas gracias por haber contestado estas preguntas que serán de mucha utilidad para esta investigación. Te haré algunas preguntas adicionales para profundizar en alguna respuesta que tu expresaste anteriormente. Por ejemplo en la primera temática cuando hablábamos de las destrezas y habilidades que tenía que tener un profesor tu mencionaste que un profesor debería ser investigador, buscar nuevas metodologías, estrategias recursos y recursos didácticos y tenía que tener destrezas en la informática porque se usaban mucho ¿Por qué tu crees que estas habilidades y destrezas son las que tiene que tener un profesor?

Alumno(a): *Por las características de los alumnos que hay hoy en día, ellos buscan siempre algo nuevo, se aburren muy fácilmente, yo creo que por eso uno tiene que buscar cosas nuevas e investigar, manejar la informática*

Entrevistador: En la otra parte, sobre el tipo de profesor que te gustaría llegar a ser, tu mencionas que te gustaría preparar buenas clases, tener una buena relación con los apoderados, mencionaste también que tenías que manejar los contenidos al 100%, que era difícil pero que igual era el ideal ¿cierto? Y tener un buen trato con los alumnos ¿Por qué te gustaría como llegar a cumplir estas cosas? ¿Por qué consideras que esto haría a un buen profesor, el profesor que te gustaría llegar a ser?

Alumno(a): *Porque ahí se ve un profesor preparado en el aula, que pueda responder frente a cualquier situación que pueda surgir en la sala de clases*

Entrevistador: En la temática II, de las acciones de un buen profesor, tu mencionabas que no se quedara en la sala, que usara los recursos como la biblioteca, la pizarra y el laboratorio ¿Por qué consideras que un buen profesor debe cumplir con esas cosas?

Alumno(a): *Ah porque es lo que veo, viví en el colegio, que muchos profesores por ejemplo la profesora de al lado tenía un laboratorio de matemáticas con llave y nunca lo ocupaba. Eh el laboratorio, casi nadie iba al laboratorio, las pizarras estaban botadas prácticamente en la sala de informativa, había una pizarra en la biblioteca que casi nadie la ocupaba, la ocupaba de pendón para el data, entonces yo creo que ocupando esos materiales y sabiendo que los niños ahora se aburren con todo, sería mucho mejor, sería más capacitado para enfrentar las clases*

Entrevistador: En otras respuestas tu mencionaste que un buen profesor era tener un buen trato con los alumnos, saber qué les ocurre a los alumnos y poner límites y de no tratarlos mal. ¿Qué razón te hizo afirmar o sostener que eso era parte de un buen profesor?

Alumno(a): *Porque yo veía que eso ocurría en el curso y veía los resultados de esa acción que realizaba la profesora, veía alumnas que la respetaban que se respetaban entre ellas*

Entrevistador: Entonces un buen profesor sería el que lograría hacer que los respeten, que tengan un buen trato con los alumnos, ¿Eso para ti sería un buen profesor?

Alumno(a): *Sí*

Entrevistador: ¿Cumpliendo sólo esas cosas?

Alumno(a): *No, o sea, aparte de realizar buenas clases*

Entrevistador: Y ¿Qué sería para ti realizar buenas clases?

Alumno(a): *A ver, estar al día con los recursos, quizás ocupando software educativo, usando recursos didácticos...saber bien los contenidos que también son importante, bueno no sólo los contenidos sino también se basa en la parte de las relaciones*

Entrevistador: ¿Por qué mencionas estas asignaturas que te ayudaron a saber qué es un profesor?

Alumno(a): *Porque sé que ahí hablamos temas sobre qué era la pedagogía, ser docente...la verdad que no me acuerdo mucho, porque no fue algo que se profundizó tanto*

Entrevistador: ¿Qué sería una buena profesora?

Alumno(a): *Ya, aquella que participa en su colegio, creando quizás nuevos proyectos, haciendo clases más lúdicas con sus niñas, en la sala y fuera de ella también porque las clases no solo se tienen que encerrar en las cuatro paredes*

Entrevistador: Después mencionaste que si el colegio te había ayudado a cambiar el rol del profesor, tú dices que sí por el hecho de haber quedado sola en la práctica profesional, te

ayudo a tener el concepto de profesor ¿cuál es tu concepto de profesor? O ¿A qué te referías al decir que te había ayudado a tener el concepto de profesor?

Alumno(a): *Ah más que nada a saber lo que realiza realmente un profesor a diario*

Entrevistador: ¿Qué sería?

Alumno(a): *Que sería la relación con los apoderados, resolver problemas que surgen de un momento a otro...saber en qué situación están las niñas, relacionándome también con la rutina del colegio, que puede entrar un paradocente que interrumpe la clase. Y aparte ya sea de planificar y todo preparar las clases, como que pude dimensionar el verdadero rol que tiene un docente en el colegio*

Entrevistador: Y lo último. Señalaste que en la práctica sentías que los demás profesores te veían primero como una alumna de la universidad y después como una verdadera docente ¿Por qué sucedió este cambio de percepción?

Alumno(a): *Sí porque yo al principio como que observaba y estaba al margen de todo lo que ocurría dentro de la sala de clases, ya después con el tiempo y con todas las actividades que uno tenía que desempeñar en la práctica como que fui asumiendo otros roles y ya transformándome en el rol de profesora que en verdad tenía que cumplir en un principio pero que no, no era así*

Entrevistador: Hemos llegado al final de esta entrevista. Quisiera agradecer el tiempo dedicado y responder con sinceridad a las preguntas. Tus respuestas serán de mucha importancia para el desarrollo de esta investigación. Volver a reiterarte que la entrevista que acabamos de realizar mantendrá la confidencialidad de los datos y tu anonimato. La transcripción de la entrevista te será enviada vía correo para que tú la puedas leer. Si algo no te gusta algo o sientes que alguna de tus respuestas te genera algún conflicto personal, académico o ético, nos informas para omitir los fragmentos correspondientes. Esperamos tu consentimiento de aceptación de la entrevista para poder editar los datos que nos has entregado. Muchas gracias.

Entrevista/ Sujeto 5

Entrevistador: Bienvenido/a a esta entrevista sobre la Identidad Profesional Docente en contextos de práctica profesional. Le doy las gracias por su disposición y participación en actividad investigativa. La entrevista se va a utilizar solo para esta investigación y es anónima. Se grabarán tus respuestas con el propósito que se expresen tus opiniones de una forma fidedigna. El propósito de esta entrevista es que poder conocer los contenidos y los rasgos que constituyen la Identidad Profesional de los estudiantes de pedagogía, a partir de sus experiencias en las prácticas profesionales. Te puedes sentir confiado/a plenamente porque tu nombre no aparecerá en ningún documento y las respuestas serán utilizadas sólo para esta investigación. Así que interesa saber todas tus apreciaciones y opiniones. Siéntete libre de explayarte y decir todo lo que quieras. Esta entrevista consta de tres temáticas. La primera asociada a lo que significa para ti ser un profesor y el tipo de profesor que te gustaría llegar a ser. La temática dos está relacionada con lo que significa ser un buen profesor y una buena enseñanza y, la temática tres, sobre el proceso de construcción de significados asociados a la identidad profesional con los agentes que han estado en relación con tu práctica profesional. Vamos a comenzar con la entrevista.

Alumno(a): Si yo te digo la palabra o el concepto PROFESOR, ¿cuál es la imagen que se te viene inmediatamente a la cabeza?

Alumno(a): *Una persona dedicada, responsable, consciente de lo que necesitan sus alumnos, que sea capaces de abordar todas las problemáticas, temáticas que se encuentran en el aula*

Entrevistador: ¿Por qué se te vienen estos conceptos?

Alumno(a): *Porque es lo que yo eh vivido alrededor de las prácticas de la VISE I, VISE II, VISE III y práctica profesional, como haciendo una síntesis, eso es lo que yo eh visto en los diferentes profesores*

Entrevistador: ¿Cómo entendías la profesión de profesor antes de empezar a estudiar pedagogía?

Alumno(a): *Como algo más simple, alguien que enseñaba, que hacia las clases en la sala y después se iba*

Entrevistador: **Esa eran las ideas que traías principalmente**

Alumno(a): *O sea esa es la idea que uno tiene principalmente cuando vai en el colegio y vai viendo*

Entrevistador: **Y teniendo en cuenta lo que piensas ahora respecto a lo de de ser profesor ¿Qué cambios has percibido? o ¿En qué consisten estos cambios?**

Alumno(a): *Lo que pasa es que, yo lo veo, lo veía al principio como externamente, como de afuera, pero estar uno involucrada y ser uno profesora te dai cuenta que tienes que abordar muchas cosas, no es tanto ay enseñar, sino que ocurrió este problema con los niños, que tení que verlos, que pasó esto con los apoderados, que tení que vincularte con todo un entorno ahí, con los pares, con los profesores, con directivos, con todo el mundo en la escuela*

Entrevistador: **¿Qué tipo de conocimientos son fundamentales para ser profesor?**

Alumno(a): *Yo creo que los conocimientos tanto académicos, como los ramos, asignaturas que uno va teniendo en la universidad, la parte valórica, igual aquí tenemos formación valórica fuerte como para poder inculcar buenos valores*

Entrevistador: **¿Alguna otra cosa?**

Alumno(a): *Aunque suene como raro o difícil ese cuento, viene la parte de conocer como las leyes y toda esa cuestión laborales porque mucha gente, yo no las conocíamos antes y ahora yo tampoco eh ido conociendo eso de los trabajos y todo eso, que en ningún momento te prepara para eso*

Entrevistador: **Y ¿por qué consideras que estos son como necesarios? Me mencionaste las leyes, los contenidos valóricos...**

Alumno(a): *Los contenidos porque sirven para hacer una buena clase, porque tu tienes que tener bien afianzado lo que es los contenidos para poder hacer la clase y los valores porque sirven de harto, sirven porque si yo soy ladrona, qué ejemplo le voy a dar después a mis alumnos, de que ellos, no hay que robar, hay que ser bueno, hay que ser honesto, por eso. Y la parte de las leyes porque lamentablemente en la universidad no te preparan tanto para...yo no tenía idea de los contratos y esa cosa de las horas y nadie sabe, que sí es importante a lo largo de que si tu vas hacer un contrato y todo eso*

Entrevistador: **Ahora ¿qué componentes prácticos deben estar implicados en la profesión de la enseñanza? O sea ¿qué conocimientos prácticos debe poseer un profesor?**

Alumno(a): *¿Cómo saber actuar rápido?*

Entrevistador: **Conocimiento práctico es todo lo que realiza el profesor dentro de la sala**

Alumno(a): *Ah conocimientos prácticos tanto pedagógicos, porque hay que hacerla todas, porque tení, que ser, conocimientos pedagógicos, conocimientos que tengan que ver con salud, de primeros auxilios en caso de, psicológicos, saber qué pasa si una alumna actua de la mejor forma y sociales, porque tení que tener buena relaciones y contacto con los demás*

Entrevistador: **Ahora ¿qué habilidades y destrezas debe poseer un profesor?**

Alumno(a): *Habilidades y destrezas...la capacidad de escuchar, de entender, de explicar...*

Entrevistador: **Y ¿por qué consideras esas habilidades que debería tener un profesor y no otras?**

Alumno(a): *Porque son las que te dan como la base para ser un buen docente y poder trabajar bien en el aula*

Entrevistador: **Si yo te digo Profesión Docente ¿con qué concepto lo asocias?**

Alumno(a): *Con ser profesor de aula, porque es como el camino para...llegar a ser profesor*

Entrevistador: **¿Qué es para ti la profesión docente?**

Alumno(a): *Es como el camino, el trayecto, recorrido que uno hace en la universidad como para concebir lo que es ser profesora, en el caso de nosotras para ser profesoras de educación básica*

Entrevistador: **¿Qué rasgos caracterizan a los profesores en comparación a otra profesión?**

Alumno(a): *¿Cómo?*

Entrevistador: **¿Habrán algunos rasgos que hagan de los profesores diferentes de otros profesionales?**

Alumno(a): *Sí porque tiene que saber casi un poco de todo, por ejemplo teni que saber, teni que tener paciencia que en muchas profesiones no se necesita. Teni que ser responsable...bueno eso está en todas las profesiones...teni que saber de, como lo decía anteriormente, teni que saber del área de la salud, de la parte psicológica por si pasa algo, que en otras profesiones no necesitai saber todo eso, estas trabajando con otras personas y se acabó y listo pero no ves el por qué, qué pasa, si tienen algún problema, todo eso*

Entrevistador: **Entonces podríamos decir que tú dices que la profesión docente la característica principal es que cumplen varios roles, porque deben saber cosas de distintas áreas, que eso es lo que lo distingue de otra profesión**

Alumno(a): *Claro que teni, como varios roles, van juntos. Que tú no estudiái todas esas carreras pero teni que saber más o menos de todas esas cosas*

Entrevistador: **Considerando tu experiencia de vinculación con el sistema educativo ¿qué tipo de profesor crees que serás?**

Alumno(a): *Yo sinceramente, creo que voy a ser una profesora estricta, porque algo que yo creo que va escrito en mi es la responsabilidad, estar bien como, se hacen las cosas cuando corresponde no cuando los niños me digan, no tía se me quedó ¿lo puedo traer mañana? No era hoy día, hoy día, ser así bien estricta en ese sentido creo yo...eso, que sé que voy a ser así*

Entrevistador: **Y ¿qué tipo de profesor te gustaría llegar a ser?**

Alumno(a): *Yo creo que mezclar un poco lo de ser estricta, mantener un régimen con ser cariñosa, tener contacto con los niños, tener un contacto con los apoderados para poder así tener una relación más afectiva, no tanto como del profesor acá arriba y al alumno acá abajo*

Entrevistador: **Y ¿por qué te gustaría llegar a ser así? Con esa mezcla de estricta y cariñosa**

Alumno(a): *Porque yo creo que hay profesoras que son mucho de uno y otras profesoras que son mucho de lo otro pero que no logra congeniar bien eso, y congeniándolo bien se puede llegar a lograr grandes aprendizajes en los alumnos*

Entrevistador: **Ahora vamos a pasar a la temática II la cual, va a girar en torno a lo que significa ser un buen profesor y lo que es una buena enseñanza. ¿De acuerdo? Ya ¿Qué es un buen profesor?**

Alumno(a): *Qué es un buen profesor, un profesor, un buen profesor es una persona que está por vocación haciendo eso, o sea no porque no le alcanzó el puntaje está haciendo eso, sino porque tiene las ganas de que sus alumnos sean mejores personas quizás de las que está ahora actualmente*

Entrevistador: **¿Qué acciones debe efectuar un buen profesor?**

Alumno(a): *Entregar los contenidos de forma sistematizada, quizás, entregarles afectos pero también demostrarles que se deben cumplir ciertos parámetros, que no es todo como ellos quieren... porque si uno no marcai el terreno cuando empieza a trabajar con los alumnos, después pasa con los alumnos como que después “ah no importa si a la profesora es relajá, le da lo mismo”, dicen “si a la tía hace, si no importa, no importa la tía, da lo mismo la tía” como que no sienten como autoridad, sino la ven como ayy*

Entrevistador: **¿Podrías expresar alguna experiencia de aprendizaje significativo aprendida durante el periodo de práctica que acabas de terminar que te haga sostener qué es un buen profesor?**

Alumno(a): *A ver yo con las profesoras de otras salas, con la tía Hilda, era bastante mayor pero me quedo dando vuelta el hecho de que ella no manejaba mucho las tecnologías y me llamó un día para ayudarla y ya fui a ayudarla y me di cuenta de que a veces las profesoras de mayor edad como que tienen más ganas de ayudarte, más ganas de enseñar, como que tenía mayor paciencia que las otras, onda me decía ya tu vení para acá y te enseñó, te veo esto, te veo lo otro, no así como se puede pensar*

Entrevistador: **Y ¿por qué eso de acercarte a ayudar a esa profesora a ti te hizo reafirmar que eso era ser un buen profesor?**

Alumno(a): *Porque vi su, porque ese día mi curso tenía religión y yo no estaba ahí y entonces me quedé en la sala con ella, me dijo “quédate en mi sala” y ahí empecé a verla cómo hacía las*

clases, que era como lo que decía yo recién, como bien estricta, marcaba bien las cosas, pero a la vez era super cariñosa con los niños. Entonces como que iba mezclando las dos cosas

Entrevistador: ¿Qué es para ti enseñar?

Alumno(a): *Enseñar es entregar los conocimientos y poder entregarlos de forma significativa, de manera de que puedan los alumnos puedan recibirlos y que les sirva y que sientan también que les van a servir para su futuro y no verlo como algo lejano*

Entrevistador: ¿En qué consistiría una buena enseñanza?

Alumno(a): *En ser capaces de tener la posibilidad de enfrentar a los niños a los entornos, o sea de que si vas a enseñar en biología los animalitos, ver si existe la posibilidad de ir a un zoológico o por último de mostrarles vídeos de los animales y que sientan que el aprendizaje lo puedan ver más allá, no solamente en una hoja, en un cuaderno o en una revista*

Entrevistador: ¿Podrías explicarme más por qué crearías que esto sería una buena enseñanza? O sea ¿sería más de la utilización de materiales concretos, innovadores?

Alumno(a): *Claro, la idea es llegar a utilizar materiales, ni siquiera material concreto sino que llegar más a lo real a la vivencia. Poder llegar a mezclar lo que es vivencia con contenido, por ejemplo en matemática les voy a enseñar las sumas, que vayan a un supermercado y que hay que sumar eso, eso, eso, y sumar eso, o sea van a ver a que a no voy a escribir en el papel eso, sino que cuando vaya con mi mamá voy a juntar y saber cuánto va a gastar en eso*

Entrevistador: Entonces una buena enseñanza sería que ellos pudieran aplicar lo que van aprendiendo... ¿Cómo debería ser un profesor para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): *Como tener un poco de todo, como dije, ser estricto, ser responsable y ser lúdico, tener la capacidad de ser así, de no estar todo el rato serio, sino que igual te podí reír, como tener más llegada con los niños y no ser tan así como tan, tan externo o sea verlo arriba y el niño abajo*

Entrevistador: Ahora vamos a pasar a la temática III, la cual va a estar referida a los procesos de construcción y reconstrucción de los significados asociados a la identidad profesional a partir de los contextos de práctica, la relación con los actores y el proceso de formación profesional. Como te explicaba con todos los agentes de la escuela. Esta temática se divide en varias temáticas pequeñas, la primera se ve relacionada a la formación inicial previa a la práctica ¿ya? ¿Qué asignaturas o experiencias en tu formación estuvieron asociadas a saber qué es un profesor?

Alumno(a): *Yo creo que asociadas a que es un buen profesor fueron las VISE, tanto VISE I, como VISE II y como VISE III, porque son las que en la práctica tú ves que es lo que hay que hacer en la sala, cómo deberías tu actuar para ser mejor profesor o para ser profesor. Por ejemplo la VISE I es más observación, vai a ver en qué terreno vai a estar por decirlo así*

Entrevistador: ¿Cuál de estas tuvieron una mayor incidencia más fuerte o mayor impacto?

Alumno(a): *La VISE III porque a pesar de que estaba en un entorno para mi adverso, siento que la profesora me pudo demostrar que se puede ser un buen profesor a pesar de todo, a pesar de que tení en contra muchas cosas puedes ser un buen profesor y podí ser como tu quieres ser, o sea es como que ella me decía “no importa, si tú traí la clase, hacela, como sea hacela, si trabajai con 5 alumnos, trabajai bien con 5 alumnos”*

Entrevistador: ¿En cuáles comprendiste en qué consiste la profesión docente?

Alumno(a): *Yo creo que es un conjunto de cosas porque en la VISE I vai persiviendo qué es lo que es, en la VISE II ya estai más aterrizá y en la VISE III ya sabí a lo que vai. Ya haz recibido conocimientos tanto a nivel, en la universidad, en las VISE, en las practicas, en los talleres que hay que ir a la escuela por diferentes ramos de la universidad, etc.*

Entrevistador: ¿Podrías mencionarme alguna cosa que hayas aprendido así como concreto en estas asignaturas que te haya servido para saber en qué consiste la profesión docente?

Alumno(a): *En dimisiones personales de la pedagogía, en ese como que se plantea lo que es ser un buen profesor con el marco de la buena enseñanza y como que nos explicó todo en la parte teórica.*

Entrevistador: ¿Algún otro ramo?

Alumno(a): *No, por lo menos para mí no*

Entrevistador: Y bueno, ya me dijiste que el de dimensiones personales con la profesora XXX te ayudo a saber lo que era la profesión docente, ¿cierto?, ¿por qué?

Alumno(a): *Porque trabajai harto con el marco de la buena enseñanza y con otros libros, o sea textos que fue dando ella donde se vinculaban, se decía lo de la profesión docente, ser un profesor es tanto tanto y ah se trabaja con la malla, o sea no con la malla sino con el perfil docente del programa, cuando te dicen el perfil docente es bla bla bla bla eso*

Entrevistador: ¿Ningún otro ramo te impacto o te ayudo a saber o tener consciente más esa imagen?

Alumno(a): *Que ramo así, no poh...¿las reuniones de VISE cuentan a parte o es parte de lo que es la VISE?*

Entrevistador: Las reuniones de VISE también se consideran partes del ramo VISE

Alumno(a): A ya, entonces no, ya

Entrevistador: Ya ahora la otra temática trata sobre la Identidad profesional a partir de la experiencia de práctica. ¿ya? Al finalizar la práctica ¿cómo te defines tú como profesora?

Alumno(a): *Como una profesora responsable, igual cariñosa, trate de poner márgenes y estricta, pero no se puede mucho porque en la práctica tu estas de visita en la escuela, como que no puedes hacer grandes cambios porque está la profesora en la sala*

Entrevistador: ¿Hay alguna experiencia en particular, algún evento o alguien que te haga pensar de esa manera?

Alumno(a): *Yo creo que hay que en el contexto de la práctica sí todo o sea tanto la escuela como la profesora que me tocó en sala me hace pensar eso, que en la práctica profesional el profesor, yo pude haber querido hacer muchas cosas, pero siempre tuve la barrera de que era visita*

Entrevistador: Y ¿eso te impedía a ti poder desenvolverte?

Alumno(a): *A veces sí, porque por ejemplo si a las niñas yo los trabajos que yo les daba, les decía que tenían que traérmelo para tal fecha y no se corría, se bajaban decimas y todo eso, llegaba esa fecha y la profesora si una niña no llegaba decía no, no importa, déjala que pase, esta niña no, no importa déjala o las niñas faltaban y faltaba y faltaba nota y ay no, no importa veamos qué notas tiene y ya pongámole esta nota, entonces así como que no se complicaba por ninguna cosa*

Entrevistador: ¿Qué aspectos desarrollados en la práctica te han permitido desarrollar una imagen de profesión docente?

Alumno(a): *O sea, juntando varios aspectos yo creo que para mi me concreto la profesional docente y fue como el final, fueron las dos semanas intensivas que se mezclaron con el proyecto educativo, entonces poder trabajar tanto contenido como la parte valórica, de los objetivos transversales se van mezclando, entonces ahí como que pude desenvolverme mejor*

Entrevistador: ¿Qué has aprendido de lo que significa ser profesor en esta práctica?

Alumno(a): *Eh aprendido a ser responsable, a ser jugada por las alumnas, o sea que si tení que enseñarle veinte veces, treinta veces, se las enseñai para que aprenda, a ser dedicada, a tener un compromiso con el curso. Porque a veces las profesoras tú llegai hacen su clase y se van y no están comprometidas con el curso, o sea si va el apoderado, si hay un problema, no te quedai en la sala enseñándole, o no te quedai en la sala viendo hay un problema si una le pegó a la otra o saber qué pasó, por qué fue la pelea y todo eso...*

Entrevistador: Ahora vamos a pasar al otro tópico que habla de la imagen de profesión docente a partir de la práctica ¿Cómo valoras la práctica profesional como instancia de aprendizaje acerca de la profesión de profesor?

Alumno(a): *O sea yo creo que es una gran instancia porque está todo para que te puedas desenvolver por completo siendo profesora, o sea vai a estar en un curso vai a estar tres o cuatro meses, vas a tener que vincularte quieras o no con otros docentes, con los directivos, vai a tener con los apoderados, que hacer talleres de apoderados, entonces está todo para que uno pueda desenvolverse de forma de que vea realmente qué es lo que es ser profesor. Por eso digo que si hay que decir en termino valóricos si es bueno o malo, yo digo que es una excelente instancia*

Entrevistador: Una excelente instancia porque te ayuda a poder como visualizar bien el rol del profesor

Alumno(a): *Claro porque tení que ver todos los aspectos*

Entrevistador: **¿Qué aspectos desarrollados en la práctica te han permitido tener una imagen de la profesión docente?**

Alumno(a): *Yo creo que el trabajo en clases, el hacer las clases, el tener que quizás las reuniones de apoderados, hablar con los apoderados en externo, el ir visualizando todas esas cosas te van dando como un referente de lo que es una imagen docente*

Entrevistador: **Una imagen docente, ¿a qué te refieres?, Al decir tu imagen docente ¿a qué te estás refiriendo?**

Alumno(a): *Ah como me veo yo de profesor, más, después*

Entrevistador: **¿Qué requerimientos te exigió el profesor guía para tu desempeño como profesor?**

Alumno(a): *Ser una persona responsable, ser una persona como jugada por la práctica y poder sobrellevar las cosas malas si es que ocurren pa' salir adelante y todo eso*

Entrevistador: **¿Qué imagen de profesión docente crees tú que te transmitió el profesor guía?**

Alumno(a): *Yo creo que la mejor, porque yo creo que una imagen super buena porque viendo como era él, él tenía los parámetros que yo decía, porque él era estricto, manejaba lo de los tiempo y a la vez tenía buena relación*

Entrevistador: **Profesor guía es la de la escuela**

Alumno(a): *A no entonces me equivoqué, cuek*

Entrevistador: **Entonces ¿Qué imagen de profesión docente crees tú que te transmitió el profesor guía?**

Alumno(a): *Uy, difícil la pregunta porque sinceramente ella me transmitió poco compromiso con las niñas, el que no tenía contenidos prácticos, por ejemplo en matemáticas no tenía los contenidos bien afianzados, entonces ella como que no les daba seguridad a las niñas de lo que ella misma estaba enseñando*

Entrevistador: **Y ¿tu compartes esta imagen? ¿por qué?**

Alumno(a): *No, porque si vas a enseñar algo, aunque sea empesai antes, si no lo aprendiste en la universidad, por ti misma vas leyendo, te vas informando, no puedes llegar y decir, ay no me acuerdo cuál era el hexágono, le voy a preguntar a la profesora de al lado, no podí tener esa inseguridad frente a las niñas, frente a los alumnos*

Entrevistador: **Después de haber participado durante cuatro meses en las actividades de la escuela ¿Cómo deben ser los profesores para las escuelas de hoy?**

Alumno(a): *Profesores aperrados, que puedan jugárselas por completo por sus alumnos, que sean responsables, metódicos, que sepan enseñarles bien los contenidos, que puedan enseñarles valores arraigados en eso*

Entrevistador: **Y ¿por qué consideras estas características como principales para los profesores?**

Alumno(a): *Porque lamentablemente a veces en las casas no se entregan tanta cantidad de valores como se espera, entonces lamentablemente a uno le tocaría entregar todos esos valores que no se entregan en la casa, entregarlos uno en la escuela para que así los niños se puedan desarrollar de mejor forma*

Entrevistador: **Ahora vamos al tópico de significados de identidad profesional en relación con los otros, al referirse a los otros es el contacto con los alumnos, los apoderados, los colegas, los compañeros, todos. ¿Cómo han influido tus tutores y mentores de práctica en la idea de concebir la tarea profesional docente?**

Alumno(a): *yo creo que han influido de manera positiva, porque o sea yo creo que sacando a la profesora guía de la práctica, todas las demás personas pudieron inculcarme cosas de las que de verdad es la profesión docente, otros profesores*

Entrevistador: **¿Cómo qué cosas?**

Alumno(a): *Como el profesor de educación física lo que era el compañerismo, el respeto, que a veces no se tiene mucho entre los profesores porque es como una rivalidad yo eh encontrado ahí entonces, él era súper bueno con los profesores, los ayudaba*

Entrevistador: ¿Te sientes identificado con algún profesor presente en tu formación respecto a lo que significa ser profesor?

Alumno(a): *¿De los profesores que estaba en la escuela? O ¿cualquier profesor que yo eh tenido en toda mi vida académica?*

Entrevistador: Sí

Alumno(a): *O sea yo no me siento oh identificada, pero yo, como mi ideal para llegar a ser, como mi profesor de práctica, profesor XXX porque es una persona responsable, una persona como que maneja bien los márgenes, que si te dice mañana tení que entregarlo, se entrega mañana las cosas, pero a la vez es preocupado, en la parte afectiva maneja los afectos, si está enferma se preocupa por saber qué te pasa, todo eso. O sea en el caso personal mío me paso así ahora*

Entrevistador: La figura del profesor guía, su manera de hacer las cosas, recordando que el profesor guía era la profesora del colegio ¿influyeron en tu percepción del rol del profesor?

Alumno(a): *Oye en primera instancia sí, como que dije así como ay y ¿esto es?, como que quede muy desilusionada en las primeras semanas con eso, porque la veía muy fría, muy así como que insegura de los conocimientos, y dije uy yo no quiero ser así, fue como agh. Pero después fue pasando el tiempo, fue cambiando y ahí entendí que ella fue como una parte no más de un todo, porque tenía que ver el entorno, la realidad y todo lo que pasaba en la sala y en la escuela*

Entrevistador: ¿Te sientes identificada con ella?

Alumno(a): No

Entrevistador: ¿Tampoco te proyectaste como ella?

Alumno(a): *No, nunca, porque siento que ella independiente del trabajo de la alumna, puede ser buena profesora en algunas asignaturas, siento que no tenía trato, no tenía como buen, no tenía buena forma de ser con las practicantes. Porque por ejemplo conmigo siempre tuvo una rivalidad que no tenía por qué ser, si yo nunca fui con las ganas de quitarle la pega*

Entrevistador: ¿Cómo crees que te percibe el resto de la comunidad educativa en tu quehacer como docente?

Alumno(a): *Yo creo que bien, por los comentarios, por tanto las notas de la práctica ,por los comentarios que fueron en el informe de práctica y por todos los comentarios que alrededor de la práctica que me hicieron los otros profesores de que bien*

Entrevistador: ¿Cuál fue el rol que cumpliste en tu práctica profesional? Por ejemplo en relación con los estudiantes

Alumno(a): *De profesora, yo creo que de enseñarles contenidos y a la vez ayudarlos en la parte valórica y tratar de comprenderlas y entender las cosas por las que estaban pasando muchas alumnas*

Entrevistador: ¿Y con los profesores de la escuela?

Alumno(a): *Complicado porque como que tenías el trato así como, con el profesor de educación física era con el que más tenía relación, era bueno, o sea era de ayudar en lo que fuera posible en su asignatura. Pero con los otros profesores no tuve mayor contacto*

Entrevistador: ¿Y con tu profesora guía?

Alumno(a): *Suena raro porque guía es como guiada, y la profesora guía es la profesora de la sala..*

Entrevistador: Profesora guía de la sala, ¿qué rol cumpliste con ella?

Alumno(a): *De ayudante, de ayudante, de ayudarla en todo lo que me pedía y en todo lo que podía hacer*

Entrevistador: ¿Cómo te viste como profesora en relación a ti misma? O sea ¿cómo tú te veías como profesora frente a los alumnos, ante tus pares, ante la profesora guía?

Alumno(a): *Como una profesora muy estricta, muy así como márgenes muy cuadrados*

Entrevistador: ¿Con los alumnos y también con los otros profesores del colegio?

Alumno(a): *Es que con los otros profesores del colegio no tuve mayor contacto, que con la otra profesora de la sala, con los otros profesores era cuando se hacían actividades y se hablaba, pero las ayudaba no más si necesitaba algo pero en nada más*

Entrevistador: ¿Dejaste personalmente de hacer o de pensar sobre el ser profesor por hacer y pensar como la escuela te pedía?

Alumno(a): *Es que yo creo que en un comienzo se trata de hacer eso, caes, uno cae en eso, o sea de dejar de hacer lo que uno piensa por ya cumplir en la escuela porque si al final de cuentas ya listo, pero a la larga tu mismo empezai a razonar y vai viendo que no, que teni que trabajar según lo que tu quieres hacer y lo que tú te proyectas*

Entrevistador: Ahora en el último tópico está relacionado con la práctica especializada, ahora que ya has terminado tu práctica ¿qué elementos caracterizan y definen la práctica docente de los profesores?... ¿Qué hacen los profesores para ser profesores?

Alumno(a): *O sea ahora que ya eh terminado la práctica comprendí que no es, tení que llegar hacer, teni que planificar las clases, realizarle, realizar guías para los alumnos, tener instancias de conversación con los alumnos poder enseñar y entregar los contenidos y los conocimientos necesarios y que vayan inculcados los valores también*

Entrevistador: ¿Qué componente prácticos están implicados en la profesión de la enseñanza?

Alumno(a): *prácticos...*

Entrevistador: Práctico, las cosas que hace

Alumno(a): *no si práctico, práctico...*

Entrevistador: En la profesión de la enseñanza, o sea que al momento de enseñar qué cosas prácticas se ponen como en juego

Alumno(a): *Ah tu capacidad de ser una persona responsable, ser una persona, saber decir las cosas tener una llegada con los alumnos, yo creo que eso es lo práctico. Que tu ya te enfrentai ya en sala con los niños, es lo práctico saber resolver situaciones imprevistas*

Entrevistador: ¿Y por qué considerarías estos aspectos?

Alumno(a): *Porque en la sala uno ya, teni que saber enseñar, teni que saber llegar con los contenidos y a veces sin querer pasan situaciones imprevista, por ejemplo ah esta niña le tiró el lápiz en el ojo, no vai a seguir haciendo la clase como si na', teni que detenerte a saber qué pasó, porque le pegó, porque le tiró el lápiz a ella y todo el cuento*

Entrevistador: Bueno con esta pregunta hemos terminado la entrevista. Te damos las gracias por haber participado

Alumno(a): *De nada*

Entrevistador: Antes de terminar te voy a formular algunas aseveraciones o preguntas que no han quedado claras en esta entrevista. Tu referiste a ideas previas, dijiste que tenía que ser algo simple, que tu veías la profesión docente como algo simple, que anteriormente ¿A qué te refieres con simple?

Alumno(a): *O sea yo pensaba que la profesora, no sabía todo lo que venía detrás, ni planificar, saber hacer las guías, todo eso era como ay la profesora llega, hace sus clases y listo y se va*

Entrevistador: Dentro de los componentes prácticos que debe saber un profesor, tu nombraste que debía saber el componente pedagógico ¿cuáles son estos conocimientos pedagógicos?

Alumno(a): *Yo creo que los conocimientos pedagógicos van tanto en los conocimientos específicos por área o por sub, ponte tu lenguaje, matemática, etc. Como los, la psicología*

Entrevistador: ¿Qué es ser profesor de aula? Tú te referiste a ser profesor de aula, en asociación con la profesión docente ¿cuál es tu definición de profesor de aula?

Alumno(a): *Profesor de aula yo lo veo como un profesor como que está en la sala, un profesor que es capaz de llevar situaciones que pasan, es capaz de enseñar, es de decir, que si hay algún problema poder actuar, si llega un apoderado, o sea no en la sala, pero en otro momento, hablar con ella...o como que si suena raro, a todo terreno*

Entrevistador: En la temática II, acciones del buen profesor, las acciones que tiene que ejecutar un buen profesor dijiste entregar contenidos de forma sistematizada, no como todos, no todo como ellos quieren, ¿qué otras acciones me podrías nombrar aparte de los contenidos?

Alumno(a): *Entregar valores...no sé entregar contenidos, entregar valores...no sé, no sé*

Entrevistador: ¿A qué te refieres con aprendizajes significativos?

Alumno(a): Entregar los contenidos y que estos contenidos puedan tener un contexto, o sea no que el contenido sea por ejemplo enseñar matemáticas $1 + 1 = 2$ ¿aprendieron? Sí, no por ejemplo que con las manzanitas que esta manzanita más esta manzana, que lo vean como algo más en terreno, que sea algo más palpable para ellos, que lo pueda llevar a una experiencia que sea significativa, una experiencia que ellos puedan recordar después

Entrevistador: Y en esta misma temática ¿cómo debe ser un profesor que entrega una buena enseñanza? Tú dices, tiene un poco de todo, es estricto, lúdico y responsable ¿por qué tiene esas características?

Alumno(a): Porque son las, o sea ¿cómo explicando cada característica?

Entrevistador: No, no en el conjunto, ¿Por qué tú dices que un buen profesor que entrega una buena enseñanza debe ser estricto, lúdico y responsable?

Alumno(a): Porque se mezclan todas esas cosas, y a la vez, porque o sea...lo que pasa es que es algo que yo lo vi en las VISE, en las prácticas, todo, si uno, si yo juntaba todas las profesoras, juntaba todo lo que yo había visto, mi percepción era esa, que un buen profesor debía cumplir con esas cosas

Entrevistador: Me gustaría saber con respecto a la temática III en la parte de la autodefinición de profesor ¿Por qué te defines como responsable, cariñosa?

Alumno(a): Responsable porque trataba de cumplir con todas las cosas, poder entregar las cosas, tanto como conocimientos como, académicos, como de valórico y que si necesitaban ayuda también poder estar ahí y poder enseñar, ayudar, por el lado responsable. Y cariñosa porque encuentro que tuve una relación afectiva con las alumnas para poder llegar hacia ellas y que sea más fácil crear un nexo, cuando si una alumna presenta un problema y llegando de esa forma y no de una forma confrontacional de ¿¿qué te pasó?! porque no te va a responder

Entrevistador: Dentro de la temática III tu señalaste que en la valoración de la práctica está todo ¿a qué aspectos te refieres con ese todo?

Alumno(a): O sea está o sea está todo porque la relación con los alumnos que no es una relación de un día no más a la semana, que vas a saber todo lo que pasa en la semana, saber que si ocurre un problema acá que repercuten en los otros días y poder actuar ahí, a la vez si hay un problema, que si van a venir los apoderados, poder hablar con los apoderados en reunión de apoderados, tener el contacto con ellos. Tener también entre todas las actividades que se hacen si o si hay que mantener contacto con el establecimiento, con las personas, directivos, gente de paradocente, auxiliares, etc.

Entrevistador: ¿Qué requerimientos te hizo tu profesora guía para que mejoraras tu practica?

Alumno(a): ¿Para que mejorara mi practica?...A que no tuviera, que cambiara yo de mentalidad de que si tenía un problema, poder decir, ya no importa si ya pasó, ya cambiemos el Stich y salgamos adelante y no quedarme con eso en la cabeza

Entrevistador: ¿Por qué no te sentiste identificada con la profesora de la escuela?

Alumno(a): Porque yo creo que no cumplía con el rol que yo esperaba ver como profesora en la sala, como profesora responsable, cariñosa, que fuera así como que si las alumnas necesitaran algo, que les enseñara, que les ayudara y que no tuviera un grupo no más, un grupo que era como de su preferencia y las demás niñas ay ya mira eso se hace así ¿entendiste? Ya, no

Entrevistador: ¿Quisieras agregar algún comentario adicional?

Alumno(a): O sea que comentario que yo creo que la práctica profesional están todos los, esta todo para que sea buena como dije antes, pero lamentablemente por el establecimiento, por cosas ajenas a uno no se puede desarrollar de la mejor forma, solo te van poniendo trabas, el sistema, que la escuela te pide esto, o que te están apurando en la universidad con los tiempos de los trabajos, etc, pero eso, eso

Entrevistador: Hemos llegado al final de esta entrevista. Quisiera agradecer el tiempo dedicado y responder con sinceridad a las preguntas. Tus respuestas serán de mucha importancia para el desarrollo de esta investigación. Volver a reiterarte que la entrevista que acabamos de realizar mantendrá la confidencialidad de los datos y tu anonimato. La

transcripción de la entrevista te será enviada vía correo para que tú la puedas leer. Si algo no te gusta algo o sientes que alguna de tus respuestas te genera algún conflicto personal, académico o ético, nos informas para omitir los fragmentos correspondientes. Esperamos tu consentimiento de aceptación de la entrevista para poder editar los datos que nos has entregado. Muchas gracias.

Entrevista/ Sujeto 6

Entrevistador: Bienvenido/a a esta entrevista sobre la Identidad Profesional Docente en contextos de práctica profesional. Le doy las gracias por su disposición y participación en actividad investigativa. La entrevista se va a utilizar solo para esta investigación y es anónima. Se grabarán tus respuestas con el propósito que se expresen tus opiniones de una forma fidedigna. El propósito de esta entrevista es que poder conocer los contenidos y los rasgos que constituyen la Identidad Profesional de los estudiantes de pedagogía, a partir de sus experiencias en las prácticas profesionales. Te puedes sentir confiado/a plenamente porque tu nombre no aparecerá en ningún documento y las respuestas serán utilizadas sólo para esta investigación. Así que interesa saber todas tus apreciaciones y opiniones. Siéntete libre de explayarte y decir todo lo que quieras. Esta entrevista consta de tres temáticas. La primera asociada a lo que significa para ti ser un profesor y el tipo de profesor que te gustaría llegar a ser. La temática dos está relacionada con lo que significa ser un buen profesor y una buena enseñanza y, la temática tres, sobre el proceso de construcción de significados asociados a la identidad profesional con los agentes que han estado en relación con tu práctica profesional. Vamos a comenzar con la entrevista.

Entrevistador: Si yo te digo la palabra PROFESOR, el concepto ¿Cuál es la palabra que se te viene de inmediato a tu cabeza?

Alumno(a): *La imagen que se me viene inmediatamente a mi cabeza, primero es la imagen de mi profesor de de enseñanza básica, del que tu ves desde primero a cuarto básico, porque yo creo que a partir desde ahí nació esta iniciativa por estudiar la pedagogía, tal vez no en esta nueva etapa seguir su ejemplo, pero esa es la primera imagen que se me viene a mi cabeza.*

Entrevistador: Pero ¿qué significa ser Profesor para ti?

Alumno(a): *Para mi profesor primero es tener vocación, a querer ayudar, querer enseñar. Tener disposición a enfrentarse ante cualquier situación incluso a conflicto, a estar preparado ante situaciones que muchas veces a uno se le escapan de las manos y sobre todo a tener buenas relaciones con los otros, yo creo que eso más que nada es lo fundamental al ser un buen profesor, al saber entender, al saber conocer y saber relacionarse.*

Entrevistador: ¿Cómo entendías la profesión de profesor antes de empezar a estudiar pedagogía? ¿Qué ideas traías al respecto?

Alumno(a): *Como mencione anteriormente la idea de mi profesor de enseñanza básica en cuanto a cómo él enseñaba, es típico en los juegos de uno de niña, que hacía las actividades que uno incluso inventaba guías de aprendizaje y yo creo que con esa imagen llegué acá a estudiar, con la imagen, solamente esa perspectiva de las guías y enseñar, nunca ví el más allá de lo que era ser profesora en realidad, sino que básicamente un profesor de aula, durante las horas de clases.*

Entrevistador: Teniendo en cuenta lo que piensas tú ahora en lo que es ser profesor, después de todo este largo camino, que tienes una visión, ¿qué cambios has percibido? ¿en qué consisten?

Alumno(a): *Principalmente el hecho de que no tenía idea de que existían planes y programas por los cuales uno se debía guiar para la enseñanza de cada nivel de los niños. Otra cosa es el tema de todo lo que involucra el ser profesor en cuanto a planificaciones, en cuanto a desarrollo de guías y en cuanto a otros aspectos que hay que cumplir en el establecimiento, así como también el tema de relacionarse con los otros profesores y con los apoderados. El conocer a sus alumnos, el que todas las actividades que uno realiza o crea son en base a las necesidades de sus alumnos, en base a sus aprendizajes, a lo que uno tiene que ir ajustando cada una de las actividades para*

satisfacer esas necesidades de los niños, porque obviamente que en un curso no existen los mismos niveles de aprendizaje, de por sí uno los clasifica, entre comillas la palabra, entre los que están bien, los que están más o menos y a los que les cuesta más.

Entrevistador: **¿Cómo entendías la profesión antes de empezar a estudiar pedagogía?**

Alumno(a): *Solamente a inventar, crear o elaborar una guía y aplicarla, nada más que eso.*

Entrevistador: **¿Qué tipo de conocimientos son fundamentales para ser profesor?**

Alumno(a): *Que tipo de conocimientos... bueno obviamente hay que tener una teoría que es la que entregan en la Universidad, cosa que a no sabía yo antes de estudiar esto, como te mencioné por ejemplo los planes y programas, que es una de las cosas que más me impactó yo creo, otro es el tema que viene con la, con el tema de vincularse al sistema, con lo que uno ya conoce con la práctica y la experiencia que uno va adquiriendo, incluso con el tema de la práctica profesional, con las visiones y expectativas que te pueden entregar otros profesores, como el profesor guía o el profesor supervisor, por lo tanto los conocimientos deben ser teóricos porque de cierta forma avalan lo que tú estás haciendo, pero sobre eso yo creo que el tema de la experiencia y la práctica que uno lleva y el conocer.*

Entrevistador: **Pero más allá de los conceptos ¿qué necesita saber un docente?**

Alumno(a): *Un profesor, yo creo que necesita conocerla realidad educativa en la que él está, tan solo no la del establecimiento, del curso, sino todo lo que rodea a esto el tema nacional, el tema de actualización, el tema de recursos, pero sobre todo el tema del entorno del establecimiento, del conocer la realidad donde él está trabajando.*

Entrevistador: **¿Qué componentes prácticos deben estar implicados en la profesión de la enseñanza? Con esto me refiero a los conocimientos prácticos que debe saber un profesor.**

Alumno(a): *El tema de actualizarse en sus conocimientos, haber básicamente a la actualización yo me refiero el tema de no quedarse siempre en lo mismo, porque obviamente que si tu aplicas algo, quieres enseñar algo lo tienes que ajustar, pero la innovación es lo que más llama la atención en los niños y eso es de lo que yo me di cuenta en mi práctica profesional, que muchas veces la profesora guía me decía: “Ya Claudia tu puedes hacer tal cosa” pero yo sabía que eso a lo mejor iba a ser muy monótono para los niños y el estar aplicándole el tema de la creatividad, de la innovación, el tema del material concreto, el que ellos toquen, el que ellos, ellos mismos realicen, ellos mismos estén constantemente haciendo algo es lo que el profesor debe tener siempre en cuenta a la hora de poder desarrollar su profesión.*

Entrevistador: **¿Qué habilidades y destrezas debe poseer un profesor?**

Alumno(a): *Habilidades, yo creo que podemos encontrar identificar, yo creo que es una de las principales habilidades que el profesor debe tener en cuenta a la hora de enfrentarse a su profesión, el identificar básicamente las necesidades de sus alumnos, el identificar las actividades apropiadas para la enseñanza, también el innovar y bueno elaborar, esas yo creo que son principalmente las habilidades basándose en la creatividad según mi perspectiva.*

Entrevistador: **Si yo te digo “Profesión Docente” ¿con qué concepto lo asocias?**

Alumno(a): *Me hiciste esa pregunta y lo primero que se me vino a la mente fue vocación.*

Entrevistador: **¿Por qué vocación?**

Alumno(a): *Porque a partir de eso nace el hecho de una, profesión docente para mi es lo que yo quiero, lo que yo quiero hacer, lo que quiero realizar y lo que voy a estar el resto de mi vida voy a depender de eso, quizás no depender, pero es lo que voy a querer y si quiero es porque tengo vocación. Si yo decidí por una profesión no fue por el hecho de tener una estabilidad económica ni nada de eso, para mí la profesión docente fue el hecho de que era mi vocación.*

Entrevistador: **¿Qué es para ti la “Profesión Docente”? ¿Cómo la concibes? ¿Por qué?**

Alumno(a): *Para mí es lo que uno quiere, pasar su vida, yo creo que en pocas palabras, en realidad no sé bien como explicártelo, como ahondar un poco más en esto, porque para mi profesión, es lo que te dije anteriormente a lo que me voy a dedicar el resto de mi vida y no por un tema económico, sino por lo que yo quise ser. Y como la concibo, en realidad yo creo que es por eso, por lo que quiero yo, por lo que quise y por lo que estoy cien por ciento segura que es lo que quiero ser.*

Entrevistador: **¿Qué rasgos caracterizan a los profesores en comparación con otras**

profesiones? ¿Habrá algunos rasgos que distingan a los profesores de otros profesionales?

Alumno(a): *Haber para mí hay rasgos que diferencian a un profesor de otro profesional, porque un profesor yo creo que cumple con muchas profesiones, yo he leído y estoy más que segura que un profesor a la vez es psicólogo, asistente social, saliendo un poco de las profesiones, es a veces amigo del apoderado, mamá o papá o tal vez un referente para el alumno, lo que muchas veces en otros profesionales no se ve, porque el profesor tiene que abarcar muchos roles, debe conocer, estar ahí, no debe desvincularse ni desviarse de lo que es ser profesor. No sé qué ejemplo te puedo poner para comparar, pero el profesor como sigue su trabajo en el establecimiento lo sigue en su hogar, a mi me ha pasado que en mi práctica profesional, al igual que el profesor, seguí mi trabajo en el establecimiento y lo seguí en mi casa, pero no como un hecho de que a por cumplir, sino que era porque quería, porque yo sabía que a los alumnos les tenía que crear algún material, les tenía que..., tenía que estar pensando en alguna solución ante algún problema, tenía que de cierta forma satisfacer, llenar o solucionar algún aspecto que ocurriera en el curso o que apoderados te pidieran ayuda, entonces obviamente tenía que, que satisfacer esas necesidades. En el establecimiento tú no solo te abocas al tema de enseñar, sino que te abocas en el tema de estar pendiente de que si el niño tiene alguna dificultad de aprendizaje, tú tienes que identificarla, reconocerla y posteriormente buscar alguna estrategia que apunte a poder superar o a ayudar al niño en esta dificultad y muchas veces los padres te pedían el tema de material, tú conoces de cierta forma el tipo, el nivel socioeconómico de algunas familias, tú sabes que algunas pueden y otras no, algunas les cuesta más, también tenías que saber la forma de cubrir esta necesidad del alumno, por ejemplo si el niño quería participar en algún taller de básquetbol, que a mi me sucedió y este tenía un costo porque no lo impartía el colegio, pero la mamá no podía cancelar este taller, por lo tanto que se hizo, al niño se derivó a un taller que impartiera la municipalidad y fuera gratuito, entonces quien es, es la profesora quien tiene que detectar esto y dar soluciones rápidas.*

Entrevistador: ¿Cuáles serían estos elementos?

Alumno(a): *Los elementos, como te dije son básicamente que un profesor es mucho más que una sola profesión, tiene que cumplir varios roles, a eso me refiero. A que, eso, el profesor no se aboca solo a un, al tema de enseñanza, sino que se aboca a muchos otros que le corresponden a otro tema de profesiones.*

Entrevistador: Considerando tus experiencias de Vinculación con el Sistema Educativo (VISE) ¿qué tipo de profesor crees que serás?

Alumno(a): *Si considero el tema de las VISES, yo creo que de cada profesor guía que tuve rescate en algún sentido, algún aspecto de ellos y obviamente que otros los descarté porque no... a partir del conocimiento que me entregaron en la universidad, pude darme cuenta que muchos profesores cometen errores y que otros estudiaron pedagogía como por el hecho de que no accedieron a otra carrera o no se su motivo, pero no encontré vocación, por lo tanto, qué tipo de profesor creo que voy a ser, yo creo que el reuniendo cada aspecto que consideré destacable de cada uno de ellos, pero de las VISE en sí.*

Entrevistador: ¿Qué elementos tu incorporaste para ser ese profesor? ¿El tipo de profesor que crees que serás?

Alumno(a): *La experiencias, yo creo que el tema de desarrollar algunas habilidades, algunas estrategias, estrategias de comportamiento o no sé bien como llamarlas pero yo creo que a partir de eso, fue básicamente lo que reflejé en mi experiencia que fue la práctica profesional, en tratar de recordar el tema de algunas actividades, de algunas estrategias, incluso de actividades que realizaban los colegios las traté de llevar a eso de ser profesor en esta experiencia de práctica profesional, porque en un futuro igual yo sabía que no tenía toda la libertad para ser como quiero ser, o como yo pienso que puede ser mejor un profesor, entonces en realidad en un futuro, pensando en un futuro tengo la perspectiva, pero no sé bien si.*

Entrevistador: ¿Qué tipo de profesor tú crees que serás?

Alumno(a): *Yo creo que un buen profesor, a partir de rescatando todo, de todas las experiencias que he tenido, yo creo que un buen profesor.*

Entrevistador: ¿Qué tipo de profesor te gustaría llegar a ser?

Alumno(a): *Yo creo que el tipo de profesor al que quiero llegar a ser, es un profesor activo, un profesor innovador, un profesor que, no sé bien cómo explicarlo pero yo creo que el activo es el que está haciendo cosas siempre, el que está pendiente de todos sus alumnos, el que no esté sentado y que escriba en la pizarra y se siente y que los niños lleguen a su mesa a preguntarle por las tareas, yo quiero ser una profesora activa que esté realizando material para sus alumnos, que cada contenido lo desarrolle con una actividad, no sé con un juego puede ser, con inventar alguna canción, con creatividad, yo creo que básicamente con eso. Activo, creativo, innovador.*

Entrevistador: ¿Qué es un buen profesor? ¿Qué aspectos hacen a un buen profesor?

Alumno(a): *Un buen profesor es aquel que conoce a sus alumnos, que conoce la realidad que envuelve a sus alumnos y al establecimiento, es aquel que sabe relacionarse, con los demás (con los demás me refiero a los otros profesores, con los otros alumnos, con los administrativos, con los apoderados, incluso con otros agentes). Es aquel que sabe adecuar actividades, es aquel que siempre tiene soluciones y respuestas para las dificultades o para las dudas de sus alumnos o apoderados. Es aquel que implementa estrategias, actividades rápidamente, el que crea e innova y utiliza recursos que muchas veces quedan guardados en las bibliotecas o en las salas, en las salas del colegio. Es aquel que incluso con un pedacito de confort o cualquier tipo de papel pueda hacer una gran actividad.*

Entrevistador: ¿Qué acciones debe efectuar un buen profesor?

Alumno(a): *La acción yo creo que está enfocada básicamente al tema de saber identificar, a la acción de saber innovar y a ser un profesor activo, a que no se quede como te dije antes en la mesa, sino que esté ahí, siempre desarrollando actividades, yo creo que esa es la acción que un buen profesor debe actuar, el saber innovar, el saber relacionarse básicamente con los otros porque a partir de las relaciones tu puedes también sacar experiencias u otros elementos que pueden ayudar a ser un buen profesor.*

Entrevistador: Podrías expresar alguna experiencia de aprendizaje significativo, aprendida durante el periodo de práctica que acabas de terminar y que te permite sostener ¿qué es un buen profesor?

Alumno(a): *La experiencia yo creo que, ser un buen profesor básicamente lo detecte, no me di cuenta que podía llegar a ser un buen profesor en las semanas intensivas a partir de una clase de Comprensión del Medio, donde enseñé un contenido nuevo y lo hice de una manera interactiva con los alumnos, no me base en el hecho de enseñar, una actividad, que ellos la desarrollen y la revisemos, no, me base básicamente en el hecho de llevar una lámina y en la que ellos reconocieran lo que yo quería enseñarles, entonces ellos fueron descubriendo, fueron descubriendo elementos que habían en la naturaleza, que básicamente esta lámina se basaba en un paisaje y yo lo que quería era que descubrieran típos de, el desarrollo de las plantas. Entonces les mostré que habían semillas, que habían unas plántulas, árboles y ya un árbol senescente, entonces los niños, ellos solos fueron dándose cuenta de estas cosas, no fue necesario que yo les dijera “Niños, ¿qué hay aquí?” No, ellos tenían, yo tenía el hecho de que mis alumnos eran muy observadores, a ellos no se les escapaba detalle, entonces fue a eso a lo que yo le saque provecho, a que ellos observaran y vieran detalles, por qué el hecho de las semillas, muchas veces no las veíamos en las láminas, pero a partir de preguntas que yo les hacía, como por ejemplo “Ya, y esta planta ¿Cómo nace esta planta?” ellos solos respondían que era la semilla y se dieron cuenta de que esa era la primera etapa, por lo tanto yo creo que esa fue una experiencia que me dio dar, que permitió que yo me diera cuenta del hecho de ser un buen profesor. El hecho de detectar que mis alumnos eran observadores y el hecho de que yo les sacara provecho a eso, al implementar, al desarrollar actividades que permitieran el hecho de ellos darse cuenta como era el desarrollo de la planta, porque después lo hicimos con el tema de la semilla del poroto, como laboratorio, como eran niños de primero yo les dije que íbamos a pasar a una etapa de ser más grandes, de que ya no íbamos a ser de primero, por lo tanto íbamos a ser científicos, íbamos a ver el desarrollo de la semilla del poroto y los teníamos en la sala de clases, y todos los días íbamos a ver, íbamos dándonos cuenta de qué cambios habían, y los bueno que ellos como eran tan observadores, solos se iban dando cuenta de los cambios que percibían y cuando terminaron todas estas actividades, ya les pasé un poco más de teoría, en*

cuanto al tema del desarrollo de la planta, en cuanto a cómo se llamaba cada etapa del desarrollo de la planta, a las características básicas que habían en cada etapa y luego a aplica en algún dibujo que ellos hicieran, uno inventó una canción, entonces, eso el tema de ser creativos, el no haberles llevado, porque yo había encontrado también una guía donde salía cada, en el libro de primero básico, que salía una actividad, donde ya, reconoce cada etapa y no para que tan monótono, si bien es cierto que los niños tienen que ver esas cosas, pero como primeras actividades, no sé el tema de que ellos observaran, de que ellos solos se fueran dando cuenta, a través de experimentos, observaciones, de dibujos.

Entrevistador: ¿Qué es para ti enseñar?

Alumno(a): Para mí enseñar es, ya, como definición es entregar conocimientos, pero enseñar va más allá del entregar conocimientos porque ya, uno enseña, entrega el conocimiento y cumplió con el tema de enseñar, pero, ¿los niños aprendieron? Esa es la pregunta que después hay que hacerse y para mí enseñar es eso, entregar conocimientos pero además que los niños aprendan, que los niños sepan relacionar estos conocimientos con su entorno, con las experiencias que han tenido, que van a tener y saber aplicar esto a una realidad, no a un, a un ideal, sino que a su realidad, a partir de cuando uno va enseñando de manera creativa, a través de preguntas ellos solos vayan relacionando

Entrevistador: ¿En qué consistiría una buena enseñanza?

Alumno(a): Una buena enseñanza, lo aprendí de los conocimientos que me entregó mi profesora supervisora, la buena enseñanza, bueno a partir de las planificaciones y todo eso que hay que hacer es lo que debe considerar las relaciones, la retroalimentación y las respuestas, a partir de estos tres elementos uno puede desarrollar una buena enseñanza. Las relaciones como te comenté anteriormente, a que ellos sean capaces de relacionar con su realidad, con su entorno. Los refuerzos, a reforzar las buenas respuestas y las malas, las malas en qué sentido, en el hecho de que hagas ver, hagas llegar a través de otras actividades, otras preguntas, hagas llegar al alumno a una buena respuesta y obviamente que las buenas respuestas a felicitarlas, a destacarlas y en ese momento tú puedes retroalimentar con otros, con más teoría puede ser o con otras relaciones, o con otras actividades. A partir de estos tres conceptos que te entregué yo creo que se va a desarrollar una buena enseñanza, bueno y a partir de otras incorporaciones que uno puede hacer.

Entrevistador: ¿Cómo debería ser un buen profesor para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): Un buen profesor para desarrollar la buena enseñanza debe ser el que es capaz de, de detectar en sus alumnos las buenas acciones, el que sea capaz de a partir de las necesidades de sus alumnos aplicar buenas actividades ajustadas a su realidad. El que a partir del conocimiento del entorno, a partir de eso el desarrolle el entregar conocimientos. El que refuerza, retroalimenta, el que crea, el que innova.

Entrevistador: ¿Cuál debería ser el rol del profesor para que se de una buena enseñanza?

Alumno(a): El rol del profesor es el que tiene que estar ahí, el rol, su rol principal es el ser el guía, el mediador entre los conocimientos que se deben enseñar y entre el aprendizaje del alumno, es aquel que solo, que solo guía como mediador, se podría decir entre el aprendizaje del alumno.

Entrevistador: ¿Qué asignaturas o qué experiencias en tu formación estuvieron asociadas con saber qué es ser un profesor?

Alumno(a): A ver, asignaturas yo creo que se desarrollaron. Una de las asignaturas que a mi me llamó la atención fue un optativo que yo tomé, que fue el optativo, no me acuerdo su nombre pero era relacionado con la creatividad, con el hecho de crear material concreto para los alumnos, y esas eran estrategias de enseñanza que se aplicaban a la asignatura. Entonces como yo siempre tuve estas perspectivas de la creatividad, de que me gustaba dibujar, me gustaba pintar y crear, yo creo que para mí esa fue la asignatura en la que además de elaborar estos materiales, el profesor siempre nos recalcó, que sobre todo un profesor de enseñanza básica tenía que saber elaborar y traspasar esto a los alumnos.

Entrevistador: Eso te ayudo a ti a a saber ¿qué es ser un profesor?

Alumno(a): *Sí, me ayudó en el sentido de que aprendí nuevos materiales, aprendí a desarrollar con materiales, algunos elementos que podía utilizar en mis clases y que a partir de esto lo podía utilizar como actividad.*

Entrevistador: **¿Qué es un profesor para ti?**

Alumno(a): *Un profesor es el que enseña.*

Entrevistador: **¿Qué asignaturas o experiencias te ayudaron a ti a saber qué es un profesor?**

Alumno(a): *La asignatura, no me acuerdo bien el nombre pero fue una que nos hizo en primero año, la profesora Marta Castañeda, que fue “Dimensiones personales”, ya esa fue la asignatura en la que tuve la primera visión de lo que es ser un profesor.*

Entrevistador: **¿Cuáles tuvieron una incidencia más fuerte o mayor impacto?**

Tú me nombraste solo una asignatura, ¿solo esa tuvo un impacto?

Alumno(a): *No, a parte de esa estuvo la de escuela hogar, no me acuerdo bien, era el nombre muy largo de esa asignatura, en la que también nos enseñaron el tema de ser un profesor, me acuerdo de las clases en las que nos enseñaban a ver el tema de las notas, el tema de la realidad, del entorno, el tema de..., tal vez no se enfocaba al hecho de que un profesor hace esto, esto y esto, pero yo tengo la noción de que esa asignatura fue otra de las que me enseñó cómo debía ser un profesor o qué es ser un profesor.*

Entrevistador: **Dentro de estás ¿Cuál es la que tuvo un mayor impacto?**

Alumno(a): *Dimensiones personales.*

Entrevistador: **¿Qué aprendiste?**

Alumno(a): *Aprendí a que es lo que era educar, que es lo que era enseñar, que es lo que era instruir, a relacionar entre profesor – alumno, a ver sus diferencias y el rol que cada uno cumplía. Y partir de eso también salió el tema de educador – educando, que fueron conceptos que yo en realidad no conocía el tema de educando, y el tema de los planes y programas, del marco de la buena enseñanza y los pilares fundamentales de la educación.*

Entrevistador: **Al finalizar la práctica ¿Cómo te defines tú como profesor?**

Alumno(a): *Yo como profesor después de la experiencia me defino como una buena profesora, que es lo que quiero llegar a ser además, pero a partir de lo que desarrollé en mi práctica profesional y de la evaluación que tuve, me defino como eso, como una buena profesora.*

Entrevistador: **Alguna experiencia en particular, algún evento, alguien a partir de tu experiencia en la escuela que te haga pensar de esa manera.**

Alumno(a): *Yo creo que básicamente me base en el apoyo que me entregó mi profesora guía y supervisora, más la profesora guía porque era la que estaba conmigo todos los días y la que decía: “Claudia, puedes hacer esto. Claudia muy bien, me gustó como hiciste esa actividad, yo la quiero hacer en tal curso” y el tema de que entre las dos hacíamos las actividades, yo creo que eso la relación que tuve con la profesora me permitió el darme cuenta de que podía ser una buena profesora, bueno y aparte de las otras perspectivas que me entregaban otras profesoras de ramos del curso, como la profesora de arte, la profesora de inglés en las que también estuve en esas clases, también las desarrollé y las ayude como, cumplí con mi profesora guía y aparte de las evaluaciones que me entregaba la profesora supervisora.*

Entrevistador: **¿Qué has aprendido de lo que significa ser profesora en esta práctica?**

Alumno(a): *Lo que aprendí fue básicamente a saber relacionarme, porque siempre uno, ahí en colegios que se encuentra con profesores mala onda, porque ven a una profesora más joven, no es mala onda la que te tiran pero es como que de cierta forma igual te bajonean o te tratan de dejar de lado, no te incluyen, yo en esta práctica tuve esa experiencia que todos me incluyeron en sus actividades, que el establecimiento nunca me dejó de lado en las actividades que desarrollaban ellos y en que yo me hiciera cargo también, en algún aspecto de esas actividades, en el responsabilizarme, en el hecho de que confiaran en mí en el momento de sacar promedios. Aprendí que ser un profesor es saber relacionarse, es saber enseñar de buena forma, basándose en las necesidades de sus alumnos y en la creatividad.*

Entrevistador: **En la práctica profesional que acabas de terminar, te ha permitido entender en toda sus dimensiones en ¿qué consiste ser profesor?**

Alumno(a): *Si, todas la dudas que tenía, más que dudas los miedos, yo creo que eso me permitió*

aclararme en que si era eso lo que quería, en reafirmar eso, no en aclararme, sino en reafirmarme, en perder los miedos.

Entrevistador: ¿Cómo valoras la práctica profesional como instancia de aprendizaje acerca de la profesión de profesor?

Alumno(a): *Para mí la práctica profesional fue lo que más influyó en mí para mi futuro como profesora, para mi imagen como profesora porque es la que te permite dar cuenta si en realidad estás haciendo bien o quieres ir por otro lado o debes desarrollar otras actividades o tal vez cambiar tu perspectiva. Yo creo que la práctica profesional fue la mejor, no sé si actividad, asignatura, no sé cómo llamarlo pero fue lo mejor, que por lo menos a mí me pudo haber pasado, por el hecho de que es lo que me ayudo a reafirmar mi vocación.*

Entrevistador: ¿Qué has aprendido de lo que significa ser profesor en esta práctica?

Alumno(a): *Lo que aprendí fue eso, a tener en cuenta todo lo que implica ser profesor, que no era tan solo el enseñar, sino que era el estar todos los días en un establecimiento y todo lo que hay que hacer en un establecimiento, todos los roles y funciones que un profesor debe cumplir en el establecimiento, en el curso, además de las reuniones de apoderados y actividades extra programáticas.*

Entrevistador: ¿Qué aspectos desarrollados en la práctica, te han permitido tener una imagen de la profesión docente?

Alumno(a): *Los aspectos, yo creo que la visión que uno tiene a partir de los otros profesores. Yo creo que esta práctica profesional, eso me permitió el conocer también a otros profesores y no tan solo a uno, entonces a partir de la imagen de ellos uno puede ver la instancia de la profesión docente, de lo que uno en realidad quiere ser.*

Entrevistador: ¿Cómo han influido tus tutores y mentores de práctica e la idea de concebir la tarea profesional docente?

Alumno(a): *Como lo mencione anteriormente básicamente en las evaluaciones, en el apoyo que entregaron y en la confianza que entregaron y depositaron en uno, destaco sobre toda la de la profesora guía que estuvo todos los días conmigo, la que me apoyó, la que fue mi amiga, porque eso es lo otro que destaco, porque a partir de esta experiencia nació una muy linda relación de amistad con la profesora, lo que permitió que ella me ayudara, confiara en mí y si yo tenía que realizar una clase, que ya todo lo que hacía yo estaba bien y que si había que ajustar algo, o algo ella encontraba que no salió bien, ella me ayudaba, ella me criticaba y todo bien.*

Entrevistador: ¿Qué imagen de profesión docente crees tú, te transmitió el profesor guía?

Alumno(a): *Ella me transmitió la imagen de, ella cuando entre el primer día a la práctica profesional, inmediatamente comenzamos a hablar de lo que era ser un profesor y ella me dijo que si yo venía con la expectativa de ganar dinero, estaba muy equivocada, que yo tenía que venir con la expectativa de qué era lo que yo quería ser, de que era mi vocación lo que yo quería ser y lo que iba a estar todo el tiempo desarrollando. Me dijo profesor, hay como lo que te mencioné anteriormente, profesor implica varios roles, implica trabajar en el colegio y en la casa, implica el relacionarse, el establecer en las relaciones y en el que involuntariamente una se involucra en la realidad del establecimiento.*

Entrevistador: ¿Cómo era tu profesor guía como profesional y qué imagen te transmitió, de su profesión, de ser profesional?

Alumno(a): *Para mí era una buena profesora y me transmitió su imagen, era un ejemplo a seguir eso es lo que la profesora me transmitió.*

Entrevistador: ¿A qué te refieres tú, cuándo dices que ella era una buena profesora?

Alumno(a): *Al hecho de lo que yo te comenté que involucraba ser un buen profesor, que innovaba, era un profesor activo, que a pesar de que ella decía que estaba un poco mayor para tener un primero básico, a mí me sorprendió la capacidad que ella tenía para inventar actividades, moverse de un lugar a otro, innovar y el tema de las tecnología, ya que ella a lo mejor no tenía mayor conocimiento ella me decía: “Ya Claudia, yo quiero aprender esto entonces enséñame” y entre las dos desarrollábamos esas actividades.*

Entrevistador: Después de haber participado 4 meses en las actividades de la escuela ¿cómo deben ser los profesores para las escuelas de hoy?

Alumno(a): *Para las escuelas de hoy, los profesores deben ser activos, deben ser tolerantes, pacientes y con ganas de desarrollar buenas actividades para los alumnos, porque muchas veces decimos que los alumnos, son niños pasivos que están frente al televisor o frente al computador jugando, yo creo que en el colegio debemos cambiar esa perspectiva, ya que tenemos que sacarlos al patio, tenemos que volver al tema de antes de los juegos, obviamente adecuándolos a la edad, al nivel de cada uno porque no vas a poner a un niño de octavo básico a jugar, no sé, a la pinta por ejemplo. Pero yo creo que un profesor, es aquel, un buen profesor para las escuelas de ahora debe ser aquel que sepa relacionarse con los demás y rescatar experiencias de los demás, que sea capaz de innovar, y ser tolerante y paciente y persistente con su ideal, con su forma de ser, eso.*

Entrevistador: **¿Ha habido algún profesor que sirviera de modelo o referente a seguir en esta etapa de práctica profesional?**

Alumno(a): *El profesor guía, yo creo que ella es la que, es el modelo a seguir, porque ella básicamente me traspasó toda su experiencia, todo su aprendizaje y todo sus conocimientos ante lo que era ser un profesor.*

Entrevistador: **¿Influyó en tu percepción del rol de profesor?**

Alumno(a): *Sí.*

Entrevistador: **¿Te sentiste identificada con ella?**

Alumno(a): *En un principio no, porque no la conocía bien, pero ya con el paso de las semanas sí me sentí identificada con ella, porque visualicé que teníamos la misma perspectiva y que ella quería también innovar a partir de lo que yo sabía, por lo tanto me sentí plenamente identificada.*

Entrevistador: **¿En qué cosas en particular te sentiste identificada con ella?**

Alumno(a): *En el tema de la creatividad, en el tema de por ejemplo yo llegué con la expectativas de como era en un principio y ella me dejaba sola, porque el primero básico no tenía ayudante o auxiliar, entonces ella no pudo hacer tanto material para primero básico y yo hice una cuncuna, entonces ella comenzó a hacer otras actividades las letras ya las tenía, pero un día me dijo: “Claudia sabes qué, quiero decorar la sala hagamos gotitas de lluvia” y con los niños en un dos por tres ella organizó una actividad y ella arriba de las mesas colgando gotitas y eso fue lo que me impacto de ella, de que en realidad así quiero ser yo también, desarrollar ese tipo de actividades, de ser activa e innovadora.*

Entrevistador: **¿Te proyectaste como ella?**

Alumno(a): *Sí, es así, o sea obviamente que hay rasgos que tal vez yo los cambie o los haga de otra forma, pero como base tengo la imagen de ella.*

Entrevistador: **¿Cómo crees tú que te percibe el resto de la comunidad educativa (el profesor guía, profesor supervisor, colegas, alumnos) en tú quehacer como docente?**

Alumno(a): *¿Percepción? Yo creo que se llevaron una buena percepción de mí, no es porque sea yo ni nada, pero me di cuenta en lo que ellos me decían, en las evaluaciones, en el tema de que te felicitaran cuando realizabas una actividad, incluso en que si algo te salía mal te decían, “hace esto o para la próxima cámbiala y ve como resulta” entonces yo creo que ellos se llevaron una buena imagen de mí, bueno igual influye no tanto el hecho como uno realizaba las clases, sino el tema de la responsabilidad, el tema de saber relacionarse con los demás, el hecho de cómo me veía el establecimiento a mí también y le entregaba esa visión a la profesora supervisora de la universidad.*

Entrevistador: **¿Cuál fue el rol que cumpliste en tu práctica profesional en relación con los estudiantes, profesores de la escuela, profesor supervisor, profesor guía?**

Alumno(a): *El rol en un principio yo llegué como alumna en práctica profesional, luego de una semana yo creo que no fue más de una semana, a mí ya no me veían como alumna en práctica profesional, sino que me veían como una más, una profesora más del establecimiento, por qué, porque hasta el profesor, el director se dirigía hacia mí como profesora Claudia, los otros profesores igual. En el tema de confianza, yo ya era Claudia, pero de igual forma no me decían, Claudia hace esta actividad, no. Por ejemplo el profesor de Educación Física, Claudia ¿te parece que hagamos esto? ¡en sus clases! y yo ya pero también apliquemos esto. muy bien. Entonces era una profesora más en el establecimiento y así también lo vieron el inspector, la encargada de*

biblioteca y los otros alumnos, porque muchas veces tuve que reemplazar a otras profesoras y los alumnos no me veían como la alumna en práctica que no sabía mucho y que podían hacer con ella lo que quisieran, no, me veían como la tía Claudia, la profesora Claudia.

Entrevistador: **¿Dejaste personalmente de hacer o pensar qué, cómo ser profesor, por cómo hacer o pensar como la escuela te pedía?**

Alumno(a): *No, yo creo que con la imagen que yo llegué de profesor lo pude aplicar en la escuela, obviamente la escuela me pedía otras cosas, más formales, me refiero al tema de vestimenta, al tema de relacionarme con los apoderados, pero en base a mi forma de ser, a mi forma de desarrollar las actividades y a mi forma de actuar y relacionarme con los otros no cambié mi perspectiva para nada.*

Entrevistador: **Ahora que has terminado tu práctica. ¿Qué elementos caracterizan y definen la práctica docente de los profesores?**

Alumno(a): *Los elementos son básicamente los que mencionaba anteriormente y los que reafirmo, que es el tema de saber relacionarse, el tema de conocer las realidades de los alumnos, conocer el entorno de estos a la vez, el tema de ser un profesor activo, de innovar, tal vez después con mi experiencia incluya, yo creo que no es que cambie, yo creo que voy a incluir otros elementos a lo que corresponde ser buen profesor.*

Entrevistador: **¿Qué acciones concretas distinguen a un profesor en su trabajo?**

Alumno(a): *El adecuar las actividades de acuerdo a las necesidades de tus alumnos, de acuerdo a las necesidades de aprendizaje de sus alumnos, yo creo que básicamente esa es la acción de que distingue al profesor en su trabajo.*

Entrevistador: **¿Qué elementos caracterizan en concreto el ejercicio de la profesión?**

Alumno(a): *El hecho de que uno cumple muchos roles, yo creo que esa es la acción concreta, el hecho de cómo te mencione anteriormente, el hecho de que uno es psicólogo, asistente social. El querer enseñar porque es lo que tu quieres hacer, no querer enseñar porque mi función es enseñar obviamente, pero el querer enseñar de buena manera, de forma creativa, de forma que los niños se interesen porque lo estás enseñando, el querer enseñar y que los alumnos aprendan.*

Entrevistador: **¿Qué componentes prácticos están implicados en la profesión de la enseñanza?**

Alumno(a): *El componente es el saber conocer, el saber conocer las necesidades de sus alumnos, que es lo que quieren ellos, que es lo que quieren aprender, y lo que deben aprender, no el enseñar tanta, tanta, tanta teoría y que ellos, llenarlos de conocimientos pero que ellos no logren relacionar, yo creo que no, que eso es un error, que se debe enseñar lo justo y necesario donde ellos capten aprendan y sepan relacionar, porque a partir de las relaciones su aprendizaje va a ser más significativo.*

Entrevistador:

Ahora yo quisiera ahondar en algunos temas anteriores. Tú dices que para ti la profesión docente es lo que tú quieres para la vida, que es tu vocación. ¿Por qué?

Alumno(a): *Como te dije, ser profesor, para ser profesor y querer estudiar para ser profesor hay que tener vocación, porque un profesor involucra muchos roles, mucho trabajo, e involucra mucho tiempo de uno, uno destina mucho tiempo, he escuchado que los profesores dicen es que no tengo tiempo para mí, y en realidad así lo vi en la práctica profesional para uno queda muy poco tiempo, pero tampoco digo que el tiempo que se ocupa en la profesión, en la ejecución de esta sea un tiempo perdido, es un tiempo al que yo quiero destinar y que también va a formar parte de mí, por eso te digo para qué es ser la profesión docente, es eso, es querer ser, es mi vocación, lo que yo quiero ser.*

Entrevistador: **Tú decías que el tipo de profesor que te gustaría llegar a ser reunía varias características de otros profesores y eso tú los incorporabas ¿qué características eran esas?**

Alumno(a): *Las estrategias que algunos de ellos desarrollaban, algunas actividades que también desarrollaban, que me llamaron la atención porque involucraban creatividad, involucraba a que los niños relacionaran, he involucraban que ellos interactuaran y eso para mí son las actividades que influyen más en el aprendizaje de los niños. A partir de estrategias como de silencio, distribución de la sala, de comportamiento.*

Entrevistador: Señalaste que las acciones del buen profesor son identificar, innovar, ser activo. Y ser activo se refería al desarrollo de actividades, o sea, estar continuamente moviéndose. Pero al decir identificar ¿a qué te refieres?

Alumno(a): *Identificar las necesidades de los alumnos, al identificar los problemas, las necesidades y como satisfacerlas a la vez. Identificar muchas veces si tus preguntas ¿entendieron? ¿aprendieron? te van a decir si, pero muchas veces es un no, entonces tú tienes que ser capaz de identificar eso, si es un no, como reforzarlo, como enseñarlo nuevamente.*

Entrevistador: En la entrevista señalaste que al profesor guía de tu practica lo tomaste como un modelo de referencia, dijiste que era un modelo porque te traspasó toda su experiencia de aprendizaje. ¿Cuáles serían esas experiencias?

Alumno(a): *Las buenas actividades que desarrollo el profesor, el hecho de que como yo estaba enfocada en un primero básico, que ella me dijera por ejemplo en tercero cuando tu pases la multiplicación a mí me resulto muy bien el trabajar con los niños con esta actividad, tal cosa, tal cosa, incluso el hecho de no tan solo de focalizarse en la enseñanza y aprendizaje del alumno, sino que en cómo saber relacionarse con los demás, hasta donde uno puede llegar, hasta qué grado de confianza entregar.*

Entrevistador: Hemos llegado al final de esta entrevista. Quisiera agradecer el tiempo dedicado y responder con sinceridad a las preguntas. Tus respuestas serán de mucha importancia para el desarrollo de esta investigación. Volver a reiterarte que la entrevista que acabamos de realizar mantendrá la confidencialidad de los datos y tu anonimato. La transcripción de la entrevista te será enviada vía correo para que tú la puedas leer. Si algo no te gusta algo o sientes que alguna de tus respuestas te genera algún conflicto personal, académico o ético, nos informas para omitir los fragmentos correspondientes. Esperamos tu consentimiento de aceptación de la entrevista para poder editar los datos que nos has entregado. Muchas gracias.

Entrevista/ Sujeto 7

Entrevistador: Bienvenido/a a esta entrevista sobre la Identidad Profesional Docente en contextos de práctica profesional. Le doy las gracias por su disposición y participación en actividad investigativa. La entrevista se va a utilizar solo para esta investigación y es anónima. Se grabarán tus respuestas con el propósito que se expresen tus opiniones de una forma fidedigna. El propósito de esta entrevista es que poder conocer los contenidos y los rasgos que constituyen la Identidad Profesional de los estudiantes de pedagogía, a partir de sus experiencias en las prácticas profesionales. Te puedes sentir confiado/a plenamente porque tu nombre no aparecerá en ningún documento y las respuestas serán utilizadas sólo para esta investigación. Así que interesa saber todas tus apreciaciones y opiniones. Siéntete libre de explayarte y decir todo lo que quieras. Esta entrevista consta de tres temáticas. La primera asociada a lo que significa para ti ser un profesor y el tipo de profesor que te gustaría llegar a ser. La temática dos está relacionada con lo que significa ser un buen profesor y una buena enseñanza y, la temática tres, sobre el proceso de construcción de significados asociados a la identidad profesional con los agentes que han estado en relación con tu práctica profesional. Vamos a comenzar con la entrevista.

Entrevistador: ¿Queremos saber qué piensas si yo te digo la palabra o el concepto PROFESOR, cuál es la imagen que se te viene inmediatamente a la mente?

Alumno(a): *Bueno, la imagen que tengo yo ahora, de ser profesor, es distinta a la que tenía cuando ingresé a la carrera. Para mí profesor era una persona que se paraba en una sala de clases y empezaba a exponer todo lo que sabía, pero ahora es mucho más complicado que eso, porque primero que todo tiene que tener un dominio de aula, conocer a sus alumnos y recién desde esa base partir con la enseñanza.*

Entrevistador: Osea que tú antes de comenzar esta práctica profesional...

Alumno(a): *No, antes como en segundo año de Universidad, y ahí con las Vises y sobretodo con la práctica profesional fue cambiando la visión que yo tenía del profesor.*

Entrevistador: ¿Con qué concepto lo asocias, o qué significa para tí ser un profesor ahora, en este momento?

Alumno(a): *Una persona que entrega conocimientos.*

Entrevistador: ¿Cuáles son los aspectos que definen la actividad de un profesor?

Alumno(a): *Conocer a sus alumnos, dominio de grupo, dominio de contenido, paciencia... eso.*

Entrevistador: Teniendo en cuenta lo que tú piensas ahora de ser un profesor, ¿Qué cambios has percibido? ¿En qué consisten esos cambios después de haber vivido esta práctica profesional?

Alumno(a): *Los cambios... que es mucho más allá de llegar y hacer clases, es un conjunto de millones de cosas y una tarea súper difícil, que me di cuenta más que nada en la práctica profesional de todo lo que implicaba ser un profesor.*

Entrevistador: Tú dices “millones de cosas”, ¿podrías explicarnos algunas?

Alumno(a): *A ver... Conocer los estilos de aprendizaje de cada alumno, conocer si tiene dificultades de aprendizaje, y si es así, trabajar en conjunto si es que existe educadora diferencial, o psicopedagoga. Después de eso ver el tema conductual dentro de la sala de clase, porque si no existe una buena conducta es imposible pasar contenido...No sé, de repente estar preocupado de otras cosas anexas, que muchas veces uno piensa que no tienen nada que ver con el tema de ser profesor como por ejemplo, conflictos con apoderados, el tema relacionado con la salud de los mismos alumnos, cosas anexas pero que sí se relacionan directamente con el quehacer del profesor.*

Entrevistador: ¿Qué conocimientos son fundamentales para ser profesor?

Alumno(a): *Primero que todo lo que es, a ver, no sé si sería primero, a veces pasa primero por el tema de poseer un dominio de grupo. Yo antes creía que al dominar cien por ciento los contenidos conceptuales, ya estaba el ochenta por ciento ganado y me doy cuenta que no, porque uno puede manejarlo al revés y al derecho, pero con niños de enseñanza básica no es solamente eso. El tema conductual, los estilos de aprendizaje, ver que todos aprendan, y educarlos, educarlos en el sentido de hábitos, conducta...*

Entrevistador: ¿Qué componentes prácticos deben estar implicados en la enseñanza?

Alumno(a): *Bueno... que ya están también que serían lo que son las integraciones de cada ramo. Pero lo que resalta y lo que yo viví, también en la práctica profesional con la profesora que teníamos era el tema más práctico, como qué hacer si un niño no te pone atención, qué hacer si un niño se porta mal, qué hacer si un niño no aprende, cómo enseñar por ejemplo las decenas; eso yo creo que falta, la parte práctica, porque te enseñan harta teoría que sí se ocupa, pero, pero es muy distinto la teoría de la práctica.*

Entrevistador: Eso estaría relacionado con las habilidades y destrezas de un profesor ¿Cuáles serían esas destrezas?

Alumno(a): *La resolución de problemas, pensar en el instante qué hacer con algo que haya pasado en el momento, o sea no sirve una persona que dice ya... tomar decisiones en el momento adecuado para solucionar problemas y así seguir avanzando con los aprendizajes.*

Entrevistador: Si yo te digo, PROFESIÓN DOCENTE. ¿Con qué concepto lo asocias?

Alumno(a): *Con el profesor, con eso.*

Entrevistador: Pero cómo podrías conceptualizar la profesión docente, o sea la profesión de ser un profesor; al decir profesión de profesor ¿Cuál es concepto con el que se relaciona más?

Alumno(a): *Como un mediador, entre los aprendizajes, entre los conocimientos y los aprendizajes.*

Entrevistador: ¿Qué es para tí la profesión docente? ¿Cómo la percibes tú?

Alumno(a): *Como una tarea súper difícil, más difícil de lo que yo creía.*

Entrevistador: ¿Por qué?

Alumno(a): *Porque si fuera abocado sólo al tema que aprendan... Yo antes pensaba que uno llegaba a la sala y todos los niños se quedaban callados y escuchaban y aprendían, pero es el tema de lograr la motivación, lograr el interés para que te escuchen y después de eso recién que aprendan o que logren aprender.*

Entrevistador: ¿Qué rasgos caracterizan a los profesores, en comparación con otras profesiones?

Alumno(a): *Paciencia, paciencia porque otras profesiones trabajan de manera personalizada, de una o dos personas, en cambio, yo creo que uno de los pocos profesionales que tiene tantas personas a su cargo, pero tiene que a su vez entregar resultados, y si no entrega buenos resultados está catalogado como mal profesor.*

Entrevistador: ¿Tú crees que esos rasgos, hacen de los profesores profesionales distintos a otros?

Alumno(a): *Yo creo que también pasa por un tema de vocación, porque si no te gusta, no me imagino cómo vas a estar todos los días con treinta niños...*

Entrevistador: ¿Qué acciones concretas distinguen a un profesor en su trabajo? ¿Qué es lo propio de la acción de un profesor? Que sólo puedan ejecutar ellos.

Alumno(a): *Tolerancia, pero más que tolerancia, paciencia.*

Entrevistador: ¿Ese sería como el concepto más importante que nos diferencia de otros profesionales?

Alumno(a): *Si porque en otro lado no creo que se ponga a prueba al cien por ciento lo que es la paciencia.*

Entrevistador: Considerando tus experiencias de Vinculación con el Sistema Educativo que nos comentabas antes, ¿Qué tipo de profesor, crees que serás?

Alumno(a): *Una profesora cariñosa, pero a la vez estricta. Porque, bueno yo antes era como súper flexible y me di cuenta que al ser muy flexible los niños... no sé si se relacione con el respeto, pero no se espera lo que uno quiere que es que te pongan atención, que tengan buena conducta. Y creo que hay momentos y momentos; hay momentos en los que uno tiene que ser flexible, y hay momentos en los que una tiene que ser más estricta. Yo creo que estricta pero a la vez cariñosa.*

Mezclar las dos áreas, porque a mí no me gustan los profesores autoritarios, porque el miedo no se relaciona con el respeto, pero también sé que las profesoras muy flexibles no imponen respeto.

Entrevistador: ¿Cómo se relaciona esto con los conocimientos que tú antes mencionabas que debería tener un profesor? En lo que a tí te gustaría llegar a ser como profesora...

Alumno(a): *Se relaciona en el sentido no sé si se relaciona tanto porque al final lo que uno aprende es como más teoría y lo que uno quiere llegar a ser se va modificando en el día a día porque por ejemplo, el hecho de darme cuenta que los profesores muy flexibles no son muy respetados, no lo aprendía acá, lo aprendí observando distintos profesores.*

Entrevistador: ¿Qué es para tí un buen profesor?

Alumno(a): *Que posea, a ver primero que todo vocación, yo creo que partiendo de la base de la vocación se puede lograr mucho, pero de ahí tienen que desarrollarse ciertas habilidades y ciertas destrezas que algunos la tienen en forma autónoma (innata) y otros que las pueden desarrollar. Como por ejemplo lo que es el dominio de grupo, la paciencia, pero también hay aptitudes que se pueden ir desarrollando como por ejemplo lo que son los contenidos, o sea uno puede aprender eso y transmitirlo pero partiendo de lo que es el dominio de grupo.*

Entrevistador: O sea, el dominio de grupo, la paciencia, entre otros, son los aspectos fundamentales.

Alumno(a): *Si, porque yo creo que hacer... conocer o saber mucho es fácil transmitirlo a una persona y más si es una persona adulta, pero transmitirlo a treinta niños que lo único que quieren es jugar es diferente.*

Entrevistador: ¿Qué acciones debe efectuar un buen profesor?

Alumno(a): *Conocer a sus alumnos, a cada uno de sus alumnos. Yo creo que eso es primordial.*

Entrevistador: ¿Cómo se logra eso?

Alumno(a): *Con tiempo, porque si uno... lo que pasaba en las vices o lo que me pasaba a mí particularmente, yo una vez tuve treinta y tantos niños... yo no me sabía todos los nombres de los niños y menos cómo era cada uno; pero ahora en la práctica igual me tocaron poquitos niños. Me aprendí los nombres, porque soy pésima en aprenderme nombres y pude conocer sus virtudes, sus defectos, pero todo a través del tiempo.*

Entrevistador: ¿Por qué crees tú que conocer a los alumnos bien es importante para ser un buen profesor?

Alumno(a): *Porque ahí uno maneja los... a ver hay niños que aprenden de manera más concreta, a esos niños les trataba de enseñar, se les reforzaba de forma más concreta y con otros niños que pueden ser más abstractos se ocupan distintos estilos de enseñanza.*

Entrevistador: El hecho de conocerlos ¿implica poder entregarles una buena y mejor enseñanza a todos.

Alumno(a): *Una buena enseñanza.*

Entrevistador: ¿Podrías expresar una experiencia de aprendizaje significativo, aprendida durante el periodo de tu práctica que acabas de terminar y que te permita sostener qué es un buen profesor?

Alumno(a): *Bueno, relacionado también con el tema de conocer a los alumnos, yo estaba en un cuarto básico y cuando llegué a la práctica, había una niña que, que le costaban las matemáticas... yo me acerqué a ella y me dí cuenta que en cuarto básico no sabía sumar, bueno también lo comenté en la narrativa; y yo pesqué todos los lápices y le enseñé que sumar era agregar, pero todo con lápices, con material concreto. Entonces después ella sumaba de la misma forma con material concreto, o sea sacaba sus lápices... En cambio habían niños que en el cuarto básico ya dividían, entonces por eso yo digo que es súper importante saber, o sea conocer a cada alumno, también por los estilos de aprendizaje y porque así uno adecua ciertas metodologías en función de los alumnos que no entienden.*

Entrevistador: ¿Qué es para tí enseñar?

Alumno(a): *Es mucho más allá de transmitir conocimientos, es lograr que los alumnos apliquen lo uno les enseñó.*

Entrevistador: ¿Que lo apliquen de qué manera?

Alumno(a): *Si están aprendiendo a leer, que lo apliquen en juegos en su vida diaria, no que sea algo sólo que se utilice en la sala de clases.*

Entrevistador: ¿En qué consistiría una buena enseñanza?

Alumno(a): *En que los alumnos estén motivados con los contenidos y que después puedan hacer aplicación de esos contenidos dentro de la clase y de su vida.*

Entrevistador: ¿Qué aspectos deberías desarrollar como buen profesor para que desarrolles una buena enseñanza?

Alumno(a): *Estrategias de conducta yo creo, pero por ejemplo también aprendí en la práctica profesional... más que el refuerzo negativo, el refuerzo positivo, porque yo he visto en las vises que retaban al que se portaba más mal, que lo echaban; en cambio acá en la práctica se aplicó lo que era el refuerzo positivo, y me dí cuenta que servía mucho más y que era más útil en el tema de conducta, y así se lograban los aprendizajes porque había un clima de aprendizaje.*

Entrevistador: ¿Podrías explicarnos un poco más por qué el tema de la conducta favorece la buena enseñanza?

Alumno(a): *Porque si nadie pone atención cómo van a entender lo que se está explicando... O sea tampoco uno puede esperar en enseñanza básica que estén todos callados poniendo atención, que en mi curso a veces se lograba, (se ríe). Pero por lo menos la gran mayoría, o que por lo menos en el momento en que uno está pasando contenidos nuevos pongan atención, después que trabajen en guías o en trabajos grupales, ahí hay un poco más de bullicio, pero hay que poner... o sea tiene que haber ciertas normas de convivencia para que se pueda generar aprendizaje.*

Entrevistador: ¿Cómo debería ser un buen profesor para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): *Preocuparse de sus alumnos, conocerlos, entregarles cariño pero a la vez ser estricto, dominar los contenidos que enseña, dominar distintas metodologías para enseñar los mismo contenidos, de acuerdo a las necesidades de cada alumno, informarse si es que tiene alumnos con necesidades educativas especiales, informarse de cómo debe enseñar ciertos contenidos para que ellos también saquen provecho de lo que el profesor enseña. Tener paciencia, vocación y confianza en sí mismo yo creo también.*

Entrevistador: ¿Cuál debería ser el rol del profesor para que se dé una buena enseñanza?

Alumno(a): *El rol del profesor... Ser empático... ser empático yo creo...y desde ahí...desde ese punto planificar todo lo que es su enseñanza.*

Entrevistador: **¿A qué te refieres con que sea empático?**

Alumno(a): *Entender a sus alumnos, osea, de acuerdo al contexto en que estén, hay alumnos que tienen alguna necesidad no sólo educativa, no sé en la casa o algo así, también que entienda, que sea flexible, osea estricto, pero a la vez también tiene que ceder en cosas porque hay cosas que...uno también es ser humano, entonces también tiene que ceder cuando la situación lo amerite.*

Entrevistador: **Pero más que nada, apegándonos al concepto de rol. El rol que ocupa un profesor en la buena enseñanza.**

Alumno(a): *Es fundamental porque, a ver, los contenidos unos los puede aprender hasta en internet, uno llega y lee y puede aprender, pero la forma, el cómo se aprende y cómo enseña el profesor marca la diferencia a aprender solo, porque no sé, te entrega los contenidos, te hace aplicación, si no entiende los contenidos te los vuelve a explicar, y te los puede explicar de mil formas para que los niños lo entiendan.*

Entrevistador: **Osea, más allá de ser un agente informativo, que sólo entrega conocimientos debería saber cómo entregarlos...**

Alumno(a): *Claro, porque no todos los niños aprenden de la misma forma, entonces debe ser capaz de explicar un tema de mil formas distintas, con manzanitas.*

Entrevistador: **¿Qué asignaturas o qué experiencias en tu formación estuvieron asociadas a saber qué es un profesor?**

Alumno(a): *A ver, primero que todo, todas las integraciones, todas las que tuvimos, porque ahí te entregaban contenidos que uno aplicaba también dentro de la práctica y te enseñaban ciertas estrategias de cómo enseñar, metodologías. Pero también puede ser lo que se relacionaba con un optativo... ah! Integración, también fue útil para trabajar con niños que tenían por ejemplo déficit atencional, te daban como ciertas pautas para trabajar con ellos, pero uno tampoco es experta en el tema... Y las Vises, las vises porque te iban dando como una noción de lo que era ser profesor.*

Entrevistador: **¿Cuáles crees tú que tuvieron una mayor incidencia, un mayor impacto?**

Alumno(a): *Las Vises y las prácticas.*

Entrevistador: **¿Por qué?**

Alumno(a): *Porque te mostraban la realidad, porque uno muchas veces llega con una imagen de lo que es ser profesor, y en la medida que uno va conociendo la realidad y que el rol del profesor es más amplio que el que uno creía te va cambiando la mentalidad.*

Entrevistador: **¿Y en cuáles comprendiste en qué consiste la Profesión Docente?**

Alumno(a): *En la práctica profesional, al final ya. Osea igual en las Vises se relacionaron ramos como orientación que tenían relación con el tema quizás más conductual del alumno o... no eso...como orientación y las Vises.*

Entrevistador: **¿Podrías profundizar un poco más en el por qué éstas tuvieron una mayor importancia para comprender lo que es la profesión docente?**

Alumno(a): *Ya primero las Vises, porque se relacionaban con lo que nosotros íbamos a hacer más adelante, con la realidad concretamente, porque una cosa es lo que te explican en la Universidad, y otra cosa es ver el día a día de lo que es un profesor. También ahí se integran lo que es las integraciones, porque ahí viene todo el contenido de lo que uno va a pasar siempre, y también ciertas metodologías, el currículum, bueno que al final uno aprende a más a planificar en las propias Vises y en la práctica. Y los otros ramos que estaban más orientados a la transversalidad como Orientación, Dimensiones, que casi ni me acuerdo, Organización... tampoco me acuerdo mucho... Pero ramos que ... ah! Educación y Valores que eran ramos más transversales a la labor que uno tenía pero que también están presentes en lo que es el rol de un docente.*

Entrevistador: **En definitiva las asignaturas que tú nos nombraste sirvieron como un pequeño aporte para tu formación, sin embargo lo más importante fue la práctica, no tanto la formación previa, sino la práctica profesional. ¿Eso quieres decir?**

Alumno(a): *Sí sirvió lo previo a la práctica profesional porque uno igual va con ciertos*

conocimientos, nociones... no va en la nada. Pero lo que más te ayuda es la práctica profesional, porque no es lo mismo tener las Visas que era una vez a la semana que ir todos los días a la escuela.

Entrevistador: **Ahora ya contextualizándonos en la práctica profesional, queremos saber la identidad profesional que tú pudiste construir. Por ejemplo, al finalizar la práctica ¿Cómo te defines tú como profesor?**

Alumno(a): *Como autoritaria cuando hay que serlo, y flexible y cariñosa también la mayoría de las veces, pero no que el cariño o la flexibilidad que uno tiene, los alumnos lo tomen mal en el sentido de aprovecharse, porque creo que cuando pasa eso es súper difícil volver atrás, entonces hay que establecer límites y eso a veces es súper difícil sobre todo con niños.*

Entrevistador: **Basándonos en eso ¿Podrías profundizar un poco más en lo que es ser autoritario lo que es ser flexible?**

Alumno(a): *Autoritario, por ejemplo, hay conductas que cuando uno está dentro de una sala de clases explicando, no pueden suceder. Por ejemplo, yo tenía una alumna de cuarto básico que gateaba, entonces eso al principio yo lo veía, y como me estaba adaptando recién a la metodología de la profesora no intervenía mucho, pero ya después cuando fui tomando más confianza yo ya era más autoritaria. Entonces yo creo que hay que establecer respeto pero siempre dentro de unos límites, porque al final estamos trabajando con niños, que tampoco los vamos a tener la hora y media sentados sin que se paren. Yo creo que por ahí va el tema, el tema de conducta, o sea si hay una buena conducta uno tiene por qué ser... cien por ciento autoritario, uno puede ceder en la medida que los alumnos te respeten.*

Entrevistador: **¿Hay alguna experiencia en particular, algún evento o alguna persona a partir de la práctica en la escuela que te haga pensar de esa manera?**

Alumno(a): *Si, porque lo que pasa es que yo llegué siendo muy flexible, por ejemplo que todos los niños te abrazaran, que uno casi no retara, que dejara pasar muchas cosas; y yo tenía una alumna que en cierto sentido se aprovechaba de eso y tuve hartos encuentros con ella, y me di cuenta que si yo seguía siendo así se iba aprovechando de la confianza que yo le había otorgado, entonces yo cambié mi forma de ser y me puse más estricta y ella también cambió conmigo, y me dio buenos resultados, pero no al ser más estricta no significó que ella me dejara de querer entrecomillas, pero sí dio buenos resultados. Entonces me di cuenta que a veces uno mientras más estricta igual más te quieren los niños, porque igual uno les tiene que poner límites.*

Entrevistador: **Basada en esa experiencia, te hizo pensar a tí que la autoridad y la flexibilidad son aspectos importantes del ser profesor.**

Alumno(a): *Si.*

Entrevistador: **¿Qué aspectos desarrollados en la práctica te han permitido tener una imagen de la profesión docente?**

Alumno(a): *El día a día, las necesidades, a ver.. el día a día y todo lo que implicaba ser profesora, todo lo que yo veía de la profesora guía realizando diariamente.*

Entrevistador: **¿Cuáles son esas cosas?**

Alumno(a): *O sea, desde entrevistas diarias con los apoderados porque tenían malas notas, dejar pasar ciertas irresponsabilidades en trabajos, desde ser autoritaria, ser pesada...Hasta lo que uno califica lo que es rol de un profesor que es hacer clases.*

Entrevistador: **¿Qué has aprendido de lo que significa ser profesor en esta práctica?**

Alumno(a): *Que es muy amplio, que es una profesión que requiere de mucha entrega, paciencia. Aunque no sé si las otras carreras tendrán esa misma entrega y esa misma paciencia.*

Entrevistador: **¿Por qué crees tú eso?**

Alumno(a): *Porque...uno no está trabajando con un solo niño, porque si fuera así sería súper fácil entrecomillas, sino que está trabajando con cuarenta de repente, con cuarenta niños que uno tiene que rendir y los niños tienen que aprender y que tienen que demostrar eso a nivel de su propia escuela, nacional, regional, etc.*

Entrevistador: **¿Qué significa para ti trabajar y tener que entregar conocimientos a tantos niños? ¿Cómo influye eso en la imagen de la profesión docente?**

Alumno(a): *Es un desafío súper grande, pero creo que desde afuera no se ve así, creo que*

cuando uno está inserto en eso se da cuenta de todo el desafío que conlleva ser profesor, pero desde afuera se ve como una labor mucho más fácil que es como... tú entras a la sala, y todos se callan, se sientan y tú empiezas a hablar. Yo creo que muchos lo ven desde esa perspectiva, pero es una labor súper difícil, porque no implica sólo conocimientos que uno adquiere cuatro años en la Universidad y después los pone en marcha, no es como otras carreras que a lo mejor tú estudias cinco años y después aplicas todo lo que aprendiste; acá uno siempre tiene que estar innovando, solucionando problemas que no te enseñan en la Universidad, son cosas que uno las tiene que... uno tiene que tener herramientas para resolver esos problemas.

Entrevistador: Cuando nos dices que tienes que innovar, buscar nuevas formas de enseñar, ¿Eso sería para ti como una dificultad de la profesión docente?

Alumno(a): *Ahora no, yo creo que ahora no. Pero no sé, cuando tenga cincuenta años y esté trabajando con niños de segundo básico, yo creo que ahí sí; porque van a haber otras tecnología van a haber otras motivaciones y uno tiene que hacerse cargo de esos nuevos avances entrecomillas que va a haber en la sociedad; y así todo tiene que seguir motivando a esos niños y seguir logrando aprendizajes.*

Entrevistador: La práctica profesional que acabas de terminar ¿Te ha permitido entender en todas sus dimensiones en qué consiste ser un profesor?

Alumno(a): *Yo creo que sí, entender sí, en todas las dimensiones sí. Pero de ahí a aplicarlas, porque no es lo mismo hacer la práctica profesional, porque uno igual tenía como la ayuda del profesor guía, del profesor supervisor, a el día de mañana tener un curso propio y hacer todo pero uno sola, sin que te estén orientando o ayudando.*

Entrevistador: ¿Eso para ti sería lo que consiste ser un profesor? Osea, tener que trabajar sola, dominando todos los aspectos que...

Alumno(a): *Claro, por todo lo que dije antes sí, porque uno sabe que ya está bien o está mal, porque yo creo que al principio uno muchas veces se va a equivocar, van a ser sus alumnos de prueba al principio o sus cursos de prueba. Porque uno va a tener quien te esté apoyando y te esté diciendo, sí, está bien, como ahora que uno si tenía dudas le preguntaba a la profesora guía o a la supervisora; después uno está solo y tiene que aplicar todo lo que sabe y de repente más de lo que se aprendió, ingeniárselas.*

Entrevistador: Osea, podríamos decir que la práctica sí te sirvió para aprender. ¿Podrías profundizar más en el por qué?

Alumno(a): *Porque me demostró todo lo que tenía que hacer un profesor de lunes a viernes, partiendo por esa base, eeh mensualmente lo que era reforzar contenidos cuando no quedaban muy bien explicados, pasar contenidos nuevos, muchas veces volver atrás en contenidos que fueron pasados hace mucho tiempo. Son cosas que se ven en la práctica profesional, porque son diarias; cosas que en las Vises no se ven porque uno de repente ve a lo mejor el mejor día de clases, pero acá no porque uno ve días buenos de clases, días malos.*

Entrevistador: ¿Qué te aportó la práctica docente profesional en este proceso de formación como profesor?

Alumno(a): *Primero que todo, ver el verdadero rol que tiene un docente, que es mucho más del que yo pensaba y del que creía hasta hacer las primeras vises. Me entregó estrategias de planificación, de dominio de grupo, de cómo enfrentarse muchas veces a una reunión de apoderados, de cómo enfrentarse a los apoderados. Yo creo que me entregó todo lo necesario para empezar a ser una profesora, pero igual creo que es poco.*

Entrevistador: Y cuando tú nos dices que te mostró el verdadero rol de un profesor, ¿Cuál sería ese verdadero rol?

Alumno(a): *Implica conocer a sus alumnos, las estrategias de enseñanza, de aprendizaje, las metodologías, el convivir con su equipo docente, el convivir también con apoderados... Es todo un sin número de cosas que hace un profesor, que muchas veces se convierte en mamá y en papá de niños que realmente lo necesitan. Entonces va más allá de algunos que dicen, el rol del profesor es que tiene que enseñar y sus alumnos aprender, yo creo que es más amplio que eso.*

Entrevistador: Ahora, enfoquémonos en la imagen de profesión docente, porque antes estábamos en la Identidad profesional, ahora vamos a ver la profesión en concreto del

docente en la práctica. ¿Cómo valoras la práctica profesional como instancia para aprender acerca de la profesión de profesor?

Alumno(a): *La valoro en un cien por ciento, porque creo que es una de las instancias más significativas de aprendizaje; o sea creo que lo que no... creo que se puede aprender lo que no se aprendió en cuatro años; y quizás mejorar ciertos aspectos que no quedaron muy bien consolidados en la Universidad, en la parte teórica. Te muestra lo que hace verdaderamente un profesor y es la realidad con la que uno va a trabajar, entonces es lo más importante que uno tiene, por eso es la práctica final también. Creo que es la instancia para mejorar cierta... para mejorar ciertas deficiencias que uno tuvo antes.*

Entrevistador: **¿Y qué has aprendido entonces de lo que significa ser profesor en esta práctica?**

Alumno(a): *Que es entregarse y es entregarse a los alumnos. Es muchas veces, no sé po, uno puede planificar, como se hizo muchas veces en las integraciones, planificar, pero cuando tú conoces a tus alumnos y te das cuentas que es un grupo heterogéneo, es más difícil porque tú dices, ya este contenido lo paso de esta manera, pero con este niño tiene que ser otra forma para que logre un verdadero aprendizaje. Entonces es entregarse, dedicarse, y bueno, es creer en los alumnos también.*

Entrevistador: **¿Qué aprendizajes profesionales lograste construir sobre la profesión docente en esta actividad curricular?**

Alumno(a): *Bueno, personalmente yo aprendí... aprendí hartas cosas, porque igual la profesora que tuvimos era como súper, es con una de las que más he aprendido, entonces aprendí el tema conductual, aprendí el tema de contenido, aprendí el tema de planificación, el tema de estrategia, hartas cosas que antes yo no había tomado en cuenta. Aprendí por ejemplo cosas que uno las ve como tan insignificantes, pero en el momento son súper importantes, que es cuando el contenido se hace monótono para los niños y cómo volver a motivarlos en ese mismo rato que uno está explicando el contenido. Son cosas que uno no las piensa antes, pero que cuando está en la práctica sí le suceden.*

Entrevistador: **¿Eso lo aprendiste de tu profesora guía?**

Alumno(a): *No, de la supervisora.*

Entrevistador: **¿Qué experiencias sostenidas en la práctica en la escuela te favoreció entender lo que significa la profesión docente o el ser profesor?**

Alumno(a): *Los mismos niños, el mismo curso, porque te demostraba que era un grupo heterogéneo; bueno y mi curso, el colegio en realidad, eran niños relacionados con temas de problemas de aprendizaje; habían muchos con lo que era hiperactividad, dificultades de aprendizaje... Esta niña que no sabía sumar tenía dificultades de aprendizaje, dislexia y algo puntual en matemáticas, entonces fue un... fue un todo que estaba en cuarto básico y que no sabía sumar, entonces fue un tema de... de que el mismo curso me enseñó hartas cosas.*

Entrevistador: **O sea, podríamos decir que la práctica final te permitió entender en todas sus dimensiones lo que consiste ser un profesor...**

Alumno(a): *Sí, yo creo que sí. Yo creo que sí, en este minuto te puedo decir eso, pero que quizás cuando lleve cinco años trabajando a lo mejor te voy a decir no, me faltaron cosas que aprender, me di cuenta que la labor era otra. Pero yo en este minuto creo que sí.*

Entrevistador: **¿Por qué?**

Alumno(a): *Porque...osea... aumenté o consolidé lo que yo creía que era un profesor por lo que había visto en la Vise, pero acá lo vi desde el punto de vista de un excelente día lunes, hasta un mal día lunes...desde niños que venían super tranquilos a días que había niños que venían... así... super hiperactivos. Entonces creo que lo pude ver en todas sus dimensiones.*

Entrevistador: **¿Qué aspectos desarrollados en la práctica, nuevamente, te han permitido tener una imagen de la profesión docente?**

Alumno(a): *La realización de clases, porque, bueno a mí, bueno nos venían a supervisar todas las semanas, pero a mí la profesora guía, la del curso, me dejaba muchas veces con el curso sola, entonces era como... tú tienes el control, tú ves lo que haces, tú encárgate de esto... sin que te dijera... no, estás bien, estás mal, haz esto, haz esto otro. Entonces yo creo que eso me ayudó*

mucho, que fuera algo progresivo; osea, al principio el primer día no me dejó sola, sino que me fui adaptando y después ya cada vez me iba dejando más rato sola, yo creo que eso... el hacer clases, y el enfrentarse uno mismo a los problemas que acarrearán todos los días, pero que una muchas veces lo vio desde la alumna en práctica que observaba esos problemas, a vivirlo es distinto.

Entrevistador: Entonces el hecho de que la profesora guía te haya dejado...

Alumno(a): *La confianza que haya tenido ella para dejarme a los niños, si lo hacía mal... ella no sabía eso...*

Entrevistador: Ese fue un aspecto que te favoreció para tu formación de la profesión docente.

Alumno(a): *Sí*

Entrevistador: Entonces ¿Cómo han influido tus mentores y tutores de práctica en la idea de concebir la tarea profesional docente?

Alumno(a): *Yo creo que todos han aportado, desde distintas perspectivas, porque la profesora guía que es la del curso, eemmm... yo veía su metodología, su estrategia y yo decía si hay cosas que me gustan de ella, yo las voy a rescatar, como también habían cosas que no me parecían y que creo que tampoco las voy a aplicar, porque no me parecían. Entonces desde esa perspectiva ir construyendo uno su ideal de profesor... o con las mismas cosas que te iba diciendo la misma profesora... o cosas que te iban diciendo otros profesores, y lo que también aportaba la profesora supervisora que era bastante, creo que la práctica profesional fue una de las profesoras que más aportó en temas que antes uno tenía la duda y que no preguntaba, por ejemplo, qué hago si un niño se para y empieza a gritar... cómo lo hago... si lo echo de esta forma y no me resulta, qué puedo hacer... como temas prácticos.*

Entrevistador: Entonces la profesora supervisora fue una ayuda en los temas prácticos ¿Más que en los de conocimientos?

Alumno(a): *Sí, también de conocimientos, porque por ejemplo si uno decía...ya, yo tengo que pasar este contenido, cómo lo puedo hacer... y también te daba las ideas para pasar un contenido.*

Entrevistador: Osea, podríamos resumirlo a la profesora guía, profesora supervisora y otros profesores del establecimiento.

Alumno(a): *Sí.*

Entrevistador: ¿Qué requerimientos te exigió el profesor guía para tu desempeño como profesor?

Alumno(a): *Explícitamente nunca me dijo nada, nunca me criticó, ni para bien ni para mal, eeh pero cuando... De repente cuando me empecé a dar cuenta que ella me daba mucho espacio, entonces lo empecé a aprovechar y si en algún momento yo tenía alguna duda, porque a lo mejor iba a pasar por su propia, por su propio método de enseñanza o método conductual yo le preguntaba... pero tampoco intervenir más allá porque al final ella me estaba dando el espacio... eso yo creo.*

Entrevistador: O sea, nunca hubo una exigencia de parte de ella para que tú te enfrentaras al curso, o alguna cosa que ella te pidiera hacer para el curso.

Alumno(a): *Bueno... eeh... quehaceres, que también uno se ofrecía, por ejemplo super práctico, como los cuadernos de caligrafía, tareas así puntuales, pero algo que me haya exigido así como... ya tú tienes que pasar esto de tal forma... no...no. Ella me dejaba, por ejemplo, si yo tenía que hacer algo no me ponía inconvenientes, me daba todos los espacios, no me hizo críticas negativas, tampoco hizo críticas positivas, pero eeh se notaba en su actitud que sí confiaba en mí.*

Entrevistador: ¿Qué imagen de profesión docente crees tú que te transmitió tu profesora guía?

Alumno(a): *Era una profesora, ah! Lo que yo aprendí fue que los asuntos del colegio, se dejaban en el colegio, ella no se llevaba los problemas a la casa, y yo creo que eso es algo super bueno porque venía como contenta a hacer sus clases, independiente de que habían días que se portaban horrible.. pero...dejaba los problemas en el colegio.*

Entrevistador: Ya... ¿y por qué crees tú que eso te favorece en la imagen de la profesión

docente?

Alumno(a): *Porque... así uno se puede entregar más, yo creo que si uno deja los problemas en el colegio, después al otro día viene con las pilas cargadas de nuevo y empieza todo de nuevo.*

Entrevistador: **O sea que entregar los conocimientos y realizar la clase de las situaciones externas al colegio son un aspecto importante de la profesión docente...**

Alumno(a): *No, no sé si tan así, yo digo que al momento de irse del colegio los problemas se quedan en el colegio...al otro día uno vuelve y los problemas van a estar ahí, pero vuelve con las pilas cargadas porque no te llevaste los problemas a tu casa, ni lo pensaste, ni le diste vueltas mil veces, volviste al otro día con todas las ganas.*

Entrevistador: **Entonces esa sería la imagen que te transmitió la profesora guía...**

Alumno(a): *Que llegaba siempre contenta.*

Entrevistador: **El estar contenta para realizar las clases. ¿Y eso favorece en el proceso de enseñanza aprendizaje?**

Alumno(a): *Yo creo que sí, porque se transmite, se transmite...eeeh...legaba con ánimo, llegaba contenta y eso se transmite... Igual que una vez una niña me dijo: ¿Tía a usted le gusta hacer clases? Y yo dije sí, por qué... Es que se le nota cuando hace clases (dice la niña). Entonces yo creo que eso lo perciben, y ahí me di cuenta que lo percibía, y si uno está feliz haciendo algo... yo creo que tiene el ochenta por ciento ganado de que le salga bien.*

Entrevistador: **Porque los niños lo perciben de una mejor manera...**

Alumno(a): *Sí, porque uno tiene una mejor disposición...eeeh... No está siempre enojado, yo creo que la disposición también ayuda...*

Entrevistador: **Después de haber participado durante estos cuatro meses de actividades en la escuela, ¿Cómo deben ser los profesores para las escuelas de hoy? ¿Qué crees tú?**

Alumno(a): *Creativos, motivadores, ágiles de mente, y que tengan mucha energía, porque los niños de hoy día piden más de eso, porque son niños que están constantemente aprendiendo cosas nuevas, eeh..y uno también tiene que ir adaptándose al nuevo mundo para estar quizás un poco más arriba de los niños, en el sentido de... de la energía, del aprendizaje, porque el niño puede ir y encontrar todo en Internet, pero el profesor igual tiene que estar un paso más arriba de eso, o si no mejor que no vayan a clases y que vean todo en el computador.*

Entrevistador: **Entonces la creatividad, dentro de los otros aspectos que mencionaste...**

Alumno(a): *La motivación y la energía.*

Entrevistador: **Esos son los aspectos que debería tener un profesor hoy día.**

Alumno(a): *Sí.*

Entrevistador: **¿Qué profesores a tu juicio requiere la escuela de hoy? Después de haber tenido tu experiencia formativa acerca de la enseñanza.**

Alumno(a): *Profesores con vocación, profesores con ganas de aprender siempre de los alumnos, porque al final uno siempre aprende de ellos. Profesores motivados y que crean en sus alumnos y que crean que ellos también pueden aprender.*

Entrevistador: **¿Cuál crees tú que es el impacto que un profesor sea motivante, que crea en sus alumnos... Cuál es el impacto en los niños?**

Alumno(a): *Que tengan mejores resultados de aprendizaje, que aprendan más y manera más feliz, más eficiente y que después lo pongan en práctica en su vida cotidiana.*

Entrevistador: **Ahora queremos que te contextualices en la relación con otros. En cómo los demás agentes de la escuela influyeron en tu formación. La pregunta es ¿Cómo han influido tus tutores y mentores de práctica en la idea de concebir la tarea profesional?**

Alumno(a): *Ayudando en todo lo que es el tema conceptual, más que nada en eso, osea si uno ha tenido alguna duda de planificación, de contenido... ellos te ayudaban.*

Entrevistador: **¿Por qué crees tú que era importante que ellos te ayudaran en ese aspecto?**

Alumno(a): *Porque si uno no lo aprendía ahora...cuándo? Si después...Osea, ahora uno tenía la opción todavía de poder equivocarse y que te corrigieran esa equivocación. Pero más adelante el curso va a ser de uno y uno también va a tener que responder a... a ciertos... a cierta... a ciertos parámetros para ser calificado como buen profesor; osea, va a tener que dar cuenta de que sí aprendieron tus alumnos, de que sí eres buen profesor. Esta era la opción para pulir lo que no...*

lo que estaba más deficiente y aprender lo que no se sabía.

Entrevistador: O sea, digamos, lo que no se obtuvo durante el periodo de formación previo a la práctica se terminó de aprender en la práctica.

Alumno(a): Sí.

Entrevistador: ¿Te sentiste identificado con algún profesor presente en tu formación, respecto a lo que significa ser profesor?

Alumno(a): No... porque yo creo que él... el profesor tiene mucho de personalidad propia. A uno le pueden pasar mucha teoría en los cuatro años, pero al final uno en la sala de clases va a ser como es como persona; o sea, si tú eres una persona que no te enojas nunca, es súper difícil a lo mejor que sí seas un profesor que te vas a enojar siempre. Yo creo que eeh... uno al final es en la sala de clases como también es afuera... porque influye mucho la personalidad de uno.

Entrevistador: En definitiva, la imagen de los profesores de tu formación no te hicieron sentir identificada con alguno de ellos.

Alumno(a): No. Yo era yo en la sala de clases, sí a lo mejor aplicando cosas que ellos habían dicho, aplicando metodologías, conocimientos sí, pero yo era yo dentro de la sala de clases. Y si algunas cosas no me dieron resultados la tuve que ir adaptando, pero siempre de acuerdo a como soy yo.

Entrevistador: ¿Ha habido algún profesor que sirva de modelo o referente en esta etapa de práctica profesional docente, tanto de la formación previa a la práctica, como en la práctica?

Alumno(a): Profesor, profesor así como que yo diga: Yo quiero ser como él... No. Yo creo que rescato lo mejor de cada uno según a mi juicio y elimino ciertas cosas que no me parecen.

Entrevistador: ¿Cómo aplicarías tú entonces lo que aprendes de cada profesor? ¿Cómo lo juntas todo y formas una Identidad profesional?

Alumno(a): Por ejemplo en una Vise, ya me di cuenta que había un profesor que todos le tenían respeto, pero después me empecé a dar cuenta que era respeto, era miedo. Entonces yo dije ya... yo de esa forma... porque de cierta forma humillaba a sus alumnos, y yo dije no eso nunca lo voy a utilizar. La profesora también, la supervisora, era mucho de elogiar los comportamientos buenos, y yo dije eso es algo super positivo, porque siempre se recalca más lo negativo, entonces yo dije, primera vez que veo esto, me dio resultados, es bueno... sí... lo voy a utilizar. Mi profesora guía, bueno que llegaba siempre contenta, entonces... porque dejaba los problemas en el colegio, osea los solucionaba obviamente pero los dejaba en el colegio, no se los llevaba a su casa. Entonces también eso, también se rescata.

Entrevistador: Es decir, tú fuiste adquiriendo los aspectos positivos, eliminando los negativos.

Alumno(a): Sí, tratando de hacer como un colage de todo eso y aplicarlo.

Entrevistador: La figura del profesor guía, su manera de hacer las cosas, influyeron en tu percepción del rol del profesor? ¿Cambió después de haber conocido y trabajado con la profesora guía?

Alumno(a): No sé si cambio... a lo mejor lo complementó y me di cuenta que el profesor es un... es un... profesional que tiene que cumplir múltiples propósitos, osea, dentro del primero está lograr aprendizajes, pero para lograr aprendizajes tiene que pasar por un sin número de... de... cosas para llegar a esa meta.

Entrevistador: ¿Te sientes identificada con tu profesora guía en algún aspecto?

Alumno(a): No, no tan así, porque por ejemplo habían cosas de ella que no me gustaban, que era muy permisiva, entonces... estábamos en plena clases y una niña se podía ir a jugar con plasticina y no le decía nada. Entonces identificada al cien por ciento no, pero sí rescato aspectos positivos de ella, que espero después aplicarlos.

Entrevistador: ¿Tú te proyectas como ella en un futuro?

Alumno(a): Proyectarme así como ella... no. Es que... no encuentro que yo tenga un modelo a seguir, porque como yo dije es sacar lo mejor de cada profesor y aplicarlo.

Entrevistador: ¿Por qué crees tú que es importante sacar lo mejor de cada profesor?

Alumno(a): Porque hay que rescatar las cosas buenas de las personas, y sí dan resultados, por

qué no aplicarlas.

Entrevistador: En definitiva, en este aspecto de la relación con otros, podríamos decir que tú aprendiste de cada uno algo que te sirva a ti para formar tu Identidad.

Alumno(a): *Sí. Rescaté lo mejor de cada uno y traté de adecuarlo a mi persona y a mi personalidad, para después utilizarlo también.*

Entrevistador: Si quieres agregar alguna reflexión más en torno a todo el tema...decir alguna cosas, aclarar algún punto.

Alumno(a): *Que yo creo que el rol del profesor es más amplio del que se ve desde afuera, que el rol del profesor lo conocen solamente los que son profesores, porque para estar en una sala de clases como lo dije hartas veces... no basta con venir a la Universidad y listo...soy profesora... Se va aprendiendo día a día y yo creo que cuando llesves diez años de enseñanza, recién vas a dominar ciertas estrategias y metodologías que sí son más eficientes que otras. Entonces es una tarea súper difícil y que eeh...desde afuera no es vista así y por eso muchas veces no es tan valorada la carrera como sí debería ser.*

Entrevistador: Hemos llegado al final de esta entrevista. Quisiera agradecer el tiempo dedicado y responder con sinceridad a las preguntas. Tus respuestas serán de mucha importancia para el desarrollo de esta investigación. Volver a reiterarte que la entrevista que acabamos de realizar mantendrá la confidencialidad de los datos y tu anonimato. La transcripción de la entrevista te será enviada vía correo para que tú la puedas leer. Si algo no te gusta algo o sientes que alguna de tus respuestas te genera algún conflicto personal, académico o ético, nos informas para omitir los fragmentos correspondientes. Esperamos tu consentimiento de aceptación de la entrevista para poder editar los datos que nos has entregado. Muchas gracias.

Entrevista/ Sujeto 8

Entrevistador: Bienvenido/a a esta entrevista sobre la Identidad Profesional Docente en contextos de práctica profesional. Le doy las gracias por su disposición y participación en actividad investigativa. La entrevista se va a utilizar solo para esta investigación y es anónima. Se grabarán tus respuestas con el propósito que se expresen tus opiniones de una forma fidedigna. El propósito de esta entrevista es que poder conocer los contenidos y los rasgos que constituyen la Identidad Profesional de los estudiantes de pedagogía, a partir de sus experiencias en las prácticas profesionales. Te puedes sentir confiado/a plenamente porque tu nombre no aparecerá en ningún documento y las respuestas serán utilizadas sólo para esta investigación. Así que interesa saber todas tus apreciaciones y opiniones. Siéntete libre de explayarte y decir todo lo que quieras. Esta entrevista consta de tres temáticas. La primera asociada a lo que significa para ti ser un profesor y el tipo de profesor que te gustaría llegar a ser. La temática dos está relacionada con lo que significa ser un buen profesor y una buena enseñanza y, la temática tres, sobre el proceso de construcción de significados asociados a la identidad profesional con los agentes que han estado en relación con tu práctica profesional. Vamos a comenzar con la entrevista.

Entrevistador: Si yo te digo la palabra o el concepto profesor, ¿Cuál es la imagen que se te viene inmediatamente a tu cabeza? Y ¿Por qué?

Alumno(a): *La imagen que se me viene es de cuando yo era chica e iba en enseñanza básica y la profesora que más me marcó fue de primero a cuarto, esa es la imagen que se me viene a la cabeza. Ella.*

Entrevistador: ¿Pero qué significa para tí la imagen de profesor? ¿Qué hacía ella como profesora?

Alumno(a): *Era muy estructurada y eso igual me ayudó a ver que un profesor tenía que ser así para que sus alumnos aprendieran.*

Entrevistador: ¿Cuáles son los aspectos que definen la actividad del profesor? ¿Qué hace un profesor, qué actividades realiza un profesor?

Alumno(a): *Ayudar a los niños a que aprendan; bueno, en realidad hace de todo. Como ya lo he*

escuchado antes en las entrevistas que he hecho a otros profesores, es psicólogo, papá, mamá... No sé, cumple todas las funciones... enfermero... Eso para mí es un profesor.

Entrevistador: **¿Cómo entendías la profesión de profesor antes de empezar a estudiar pedagogía? ¿Qué ideas traías tú al respecto?**

Alumno(a): *Para mí ser profesor antes, era como muy fácil, yo lo veía demasiado fácil, como que entregaba conocimientos y esa era la función que hacía, pero me he dado cuenta que no es así, que la Universidad no te prepara para enfrentarte a la realidad.*

Entrevistador: **¿Cómo entendías tú la profesión? Concretamente ¿Qué creías tú que tenía que hacer un profesor?**

Alumno(a): *Eso, entregar conocimientos y eso era todo para mí, era decir contenidos, que el niño aprendiera, sacara buenas notas y eso era para mí un profesor.*

Entrevistador: **Teniendo en cuenta lo que piensas ahora de ser profesor ¿Qué cambios has percibido?**

Alumno(a): *Bueno, no hay cambio en lo que yo pensaba, pero se le han agregado más cosas; como dije antes el profesor no sólo tienen que entregar conocimientos, sino que valores, la transversalidad y todo lo que no hacen los padres en la casa, que generalmente los padres mandan al colegio a los niños como para quitarse un peso de encima y los profesores tienen que cumplir el rol que no cumplen los padres.*

Entrevistador: **¿Qué tipo de conocimientos son fundamentales para ser profesor? Más allá de los conceptos ¿Qué necesita saber un docente para enfrentarse al mundo laboral?**

Alumno(a): *Tener las competencias, aparte de los contenidos que se piden en los planes y programas... no sé, a mí me hizo falta más en la Universidad que me enseñaran, aparte de lo indispensable que es saberse la materia y todo eso. Yo creo que debería saber más psicología, no sé, sociología; bueno que igual lo pasaron pero... más en profundidad, porque se pasa así como muy rápido.*

Entrevistador: **Pero tú dices psicología, sociología ¿Esos son los conocimientos fundamentales de un profesor? ¿Para qué le servirían?**

Alumno(a): *Para enfrentarse a la realidad de los niños, porque aparte de los conocimientos como ya dije, también esa parte es fundamental porque a veces se presentan situaciones que uno no sabe cómo enfrentar en la sala de clases. Otras cosas que debería saber, que también me faltó, fue un ramo que fuera así como Libro de Clases 1, Libro de Clases 2 (ríe), porque si yo me enfrente a un libro de clases... yo nunca he llenado uno, así que no sabría qué hacer.*

Entrevistador: **¿Qué componentes prácticos deben estar implicados en la profesión de la enseñanza? Los componentes prácticos que debe poseer un profesor, en el sentido del quehacer; de cómo llevar a cabo sus clases, cómo hacerlo.**

Alumno(a): *Bueno, no está relacionado con la enseñanza, pero saber llenar un libro de clases es indispensable para un profesor, lo otro es relacionado con el Marco para la Buena Enseñanza, donde un dominio dice la preparación de la enseñanza, donde un profesor tiene que ser capaz de crear un clima y un ambiente necesario para que los aprendizajes se cumplan y sean como lo plantean los objetivos; lo otro es que un profesor tiene que ser capaz de planificar de distintas maneras para que los aprendizajes sean internalizados dentro del alumno dependiendo de sus capacidades.*

Entrevistador: **¿Qué habilidades y destrezas debe poseer un profesor?**

Alumno(a): *Bueno, las habilidades que yo conozco son las mismas que necesitan para hacer una planificación, que son desarrollar, conocer, comprender, entender... todo eso, pero lo que necesita un profesor, más que nada es conocer las capacidades de sus alumnos y adecuarse a eso.*

Entrevistador: **¿Por qué crees tú que es necesario tener esas habilidades y destrezas?**

Alumno(a): *Porque ahora en el mundo en que estamos, los alumnos que tienen... no sé si menos capacidades, pero como que les cuesta más aprender, se están insertando con mayor facilidad en los colegios y a nosotros como profesores de básica no nos preparan para enfrentar ese tipo de situaciones, pero igual yo creo que el profesor debería estar capacitado para generar aprendizajes de distintos grados y distintos niveles para los distintos alumnos.*

Entrevistador: **Si yo te digo Profesión Docente ¿Con qué concepto lo asocias?**

Alumno(a): *Lo asocio con el rol del profesor, que es facilitar el aprendizaje a los alumnos y que ellos sean capaces de internalizar los contenidos mediante recursos didácticos que el profesor les proponga.*

Entrevistador: **¿Qué es para ti la Profesión Docente? ¿Cómo la concibes? ¿Cómo la entiendes? Ya no acotándolo sólo a una palabra, sino al cómo te desempeñarías tú en tu profesión.**

Alumno(a): *Teniendo las competencias y sabiendo los contenidos, eso es para mí la profesión docente.*

Entrevistador: **¿Qué rasgos caracterizan a los profesores, en comparación con otras profesiones? ¿Habrá algunos rasgos que hacen de los profesores profesionales distintos a otros?**

Alumno(a): *Obvio, porque un médico no se va a ir a meter a una sala de clases a enseñar porque no tiene la pedagogía, puede tener muchos los conocimientos de las ciencias naturales, biología y todo, pero no es lo mismo un profesor que está preparado para entregar esos conocimientos de una manera adecuada a los alumnos, ya sea utilizando las palabras necesarias para que ellos entiendan.*

Entrevistador: **¿En qué se diferenciaría un profesor de cualquier otro profesional en cuanto a la actitud?**

Alumno(a): *Yo creo que el profesor es más allegado a los alumnos; yo lo voy a comparar con un médico como lo había dicho, porque el médico llega, el paciente se sienta, le da lo que necesita y chao, eso era su función, cumplir con lo que él necesita; pero el profesor está todos los días con los alumnos y necesita tener el apego, la confianza con los niños.*

Entrevistador: **Considerando tus experiencias de Vinculación con el Sistema Educativo, las Vises ¿Qué tipo de profesor crees que serás? ¿Por qué?**

Alumno(a): *Yo creo que más me acerco a la Vise tres, donde la profesora igual ya estaba por jubilar, pero yo creo que la profesora se asemejaba mucho a como yo podría haber hecho las cosas, incluso yo también me acerqué mucho y me apoderé de lo que ella hacía y lo hice yo también en la sala de clases con los niños. Eso era como un poco más... no sé si a la antigua por ser ella una persona jubilada, pero me gustaba su forma de enseñar, estructurada.*

Entrevistador: **Podríamos decir que tú crees que serás una profesora estructurada.**

Alumno(a): *En ciertas situaciones, siento que hay que ser así, tener las cosas bien claras, a veces no, o a veces es muy necesario.*

Entrevistador: **¿Podrías profundizar un poco más en lo que es un profesor estructurado?**

Alumno(a): *Que tenga las cosas claras, las reglas claras más que nada, dentro de lo posible; las tareas que se le entrega a los niños, que se cumplan; eso más que nada.*

Entrevistador: **¿Qué tipo de profesor te gustaría llegar a ser?**

Alumno(a): *Un profesor, como lo dije, estructurado, pero no siempre; sino a veces, porque igual no siempre hay que estar enojado o retando a los niños, sino que también a veces hay que darles espacio para que ellos creen sus propios conocimientos...*

Entrevistador: **Tú dices, ser un profesor estructurado, pero no estar enojado siempre ¿Se podría entender que ser estructurado es símbolo de estar enojado?**

Alumno(a): *Estructurado es como tener las reglas claras, para mí eso es ser estructurado, como poner las reglas de que no se hable en cierto momento, los niños no se paran o van al baño cuando tienen que hacer algo importante. Pero es en ciertas ocasiones.*

Entrevistador: **Por eso cuando nos dices qué tipo de profesor te gustaría llegar a ser tú dices que estructurado, pero dando espacio para que los niños creen sus propios conocimientos; en ese sentido, ser un poco más flexible.**

Alumno(a): *Sí, en algunos aspectos sí.*

Entrevistador: **Con esa pregunta terminamos la primera parte de la temática uno, ahora pasamos a la temática dos en donde queremos saber qué piensas tú acerca de lo que significa ser un buen profesor y en qué consiste una buena enseñanza. Para ello la primera pregunta es ¿Qué es un buen profesor? ¿Qué aspectos hacen a un buen docente?**

Alumno(a): *Un buen profesor es alguien que sepa entregar los contenidos de una manera*

adecuada a los alumnos y utilizando los recursos necesarios también, porque no es sólo entregar los conocimientos así hablando, sino que hay que conceptualizarlo más y concretarlo a los niños, a la edad en la que están utilizando los recursos ya sean, concretos, didácticos, tecnológicos, power point, video.

Entrevistador: **¿Qué acciones debe efectuar un buen profesor?**

Alumno(a): *Yo creo que un buen profesor debe efectuar las acciones de tener en cuenta a todos los alumnos, considerando sus capacidades y dándoles oportunidades a todos de participación, por ejemplo, en un acto que se realice en la escuela por alguna efeméride o algo importante, darle a los alumnos un papel importante de acuerdo a lo que ellos sean capaces de hacer; yo creo que darle la importancia a todos por igual le otorga también al profesor un apego importante con los niños y que ellos también se sientan queridos o importantes también para la profesora.*

Entrevistador: **¿Podrías expresar alguna experiencia de aprendizaje significativo aprendida durante el periodo de práctica que acabas de terminar, que te permita sostener qué es un buen profesor? Por ejemplo que tú hayas hecho alguna acción que tuvo un impacto importante en tus alumnos y que te hizo sentir a tí que es una acción que deberían tener todos los buenos profesores. O que tú hayas visto alguna acción de la profesora guía con los estudiantes, alguna forma de entregar los contenidos, o alguna estrategia, algo que te hiciera pensar que ella era una buena profesora.**

Alumno(a): *No... es que yo no me di cuenta de eso... y pensándolo bien ahora tendría que pensarlo como muy en profundidad, pero la profesora no me marcó. En cuanto a mí, yo creo que mi seguridad... no sé tal vez un aprendizaje significativo que les ayudara también... Que como yo me sentía segura, que ellos también se sintieran seguros de lo que yo les estaba diciendo.*

Entrevistador: **Es decir, que un aspecto importante de un buen profesor es tener seguridad en la entrega de los contenidos.**

Alumno(a): *Sí.*

Entrevistador: **¿Qué es para ti enseñar?**

Alumno(a): *Como dije antes, el rol del profesor, facilitar el aprendizaje y que éstos sean significativos para los alumnos, mediante los recursos didácticos que pueda generar un profesor.*

Entrevistador: **¿Cuáles crees tú que sean esos recursos didácticos que puede generar un profesor?**

Alumno(a): *Adaptarse a la edad, al nivel psicológico, utilizar herramientas concretas, los materiales...*

Entrevistador: **¿En qué consiste una buena enseñanza? ¿Qué se debería realizar para que los alumnos aprendan?**

Alumno(a): *La disposición, la predisposición, no sé, es todo, yo creo que el profesor tiene que ser capaz de pararse frente a los alumnos y mostrar que ahí el que manda es el profesor y esa es la enseñanza que tiene que tener el niño, que... bueno igual se pueden generar dudas, pero el profesor debería estar seguro de lo que enseña.*

Entrevistador: **Entonces ¿el rol del profesor en la enseñanza es sólo transmitir conocimientos? Antes nos mencionaste la transversalidad ¿En qué consiste eso? O ¿Qué rol juega en una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Porque como los profesores, también son padres, forman y educan, las dos cosas... los valores que no les entregan en la casa se los tiene que entregar el profesor, ya sea cuando los niños pelean el profesor tiene que ser capaz de enseñar también el respeto, esas cosas así.*

Entrevistador: **¿Qué aspectos debería desarrollar un profesor para que se desarrolle una buena enseñanza? En el quehacer, es decir, tú recién hablabas de los valores, ¿Cómo el profesor debería transmitir eso?**

Alumno(a): *Como el profesor es un ejemplo de los niños, yo creo que mediante los demás profesores, uno generalmente no se da cuenta de las cosas que hace mientras los niños no están en la sala de clases, cuando uno comparte con los demás profesores, o cuando uno está enojado con ellos, o no hay buena comunicación... eso se da como ejemplo a los niños, como que ahí también se transmiten los valores, yo creo que uno no saca nada con enseñar respeto si uno no tiene respeto por los demás profesores, por las demás personas.*

Entrevistador: En el fondo es ser consecuente con el actuar, lo que se enseña debería practicarse para dar el ejemplo.

Alumno(a): *Del dicho al hecho...*

Entrevistador: Con esa pregunta terminamos la segunda temática, ahora pasamos a la tercera, donde queremos que te contextualices en tu experiencia profesional, en las etapas de formación previa, Vises, y prácticas, pero en relación con los demás, con el resto de la comunidad educativa, profesores, directores, alumnos, funcionarios y todas las personas que conforman un establecimiento educacional. En la primera parte, la formación inicial previa a la práctica, asignaturas, ramos optativos, Vises, entre otros ¿Qué asignaturas o qué experiencias en tu formación estuvieron asociadas a saber qué es un buen profesor?

Alumno(a): *A mí me ayudó mucho las Vises, porque yo tenía otra realidad de los profesores, que en la Universidad, en los ramos no te dicen la realidad que se vive en los colegios municipales o vulnerables; la Vise uno en especial me ayudó mucho a darme cuenta de la vocación que tenía la profesora y que era buena profesora en primero básico, con el cariño que le tenía a los niños; yo creo que eso igual era indispensable para ellos y de esa manera también les ayudaba a tener las ganas de aprender. La Vise uno fue la más importante, en especial porque era un colegio en el que yo nunca me hubiera imaginado la realidad que se vivía porque era un colegio con vulnerabilidad, y yo no sabía de esa realidad porque nunca me había enfrentado... y con los papás amenazando a la profesora... pero fue bonita experiencia.*

Entrevistador: ¿En esa primera Vise, comprendiste completamente en lo que consiste la profesión docente?

Alumno(a): *Yo creo que sí, porque ella (la profesora) era entregada a sus alumnos, a pesar de todo, de los apoderados que tenía, que la amenazaban, igual ella era... tenía buena profesión docente, en realidad yo la profesión la asocio con la vocación, yo creo que ella tenía vocación y eso me marcó mucho.*

Entrevistador: ¿Por qué haces la relación entre vocación y profesión docente?

Alumno(a): *No sé, porque se me viene a la cabeza que para ser docente, uno tiene que tener vocación, porque si no la tiene, no creo que sea un buen profesor.*

Entrevistador: ¿Qué entiendes tú por vocación?

Alumno(a): *Vocación es como tener las ganas de enseñar y querer enseñar, porque si uno no tiene esas ganas no creo que los niños aprendan mucho.*

Entrevistador: Ahora vamos a ver la Identidad Profesional a partir de la práctica profesional. Al finalizar la práctica, ¿Cómo te definirías tú como profesora?

Alumno(a): *Una profesora estructurada; conductista, que eso es malo ahora; segura de mí misma, de los contenidos...*

Entrevistador: ¿Te consideras conductista?

Alumno(a): *Tengo raíces, no sé como que me lleva hacia allá, como yo aprendí de esa manera, bueno todos aprendimos de esa manera y tratar de cambiar eso de un día para otro igual cuesta un poco, pero igual de repente lo hago... no sé, tengo que cambiar, igual he hecho cosas que no han sido conductistas, sino constructivistas, pero sí, me lleva más a ese lado; aparte que me he dado cuenta que yo desde kínder hasta ahora en la Universidad se ha hecho de esa manera, estructurado; y así he aprendido y así estoy en quinto año. Yo creo que también es una buena forma de enseñar.*

Entrevistador: Pero tú mencionas que ahora es malo ¿A qué te refieres con eso?

Alumno(a): *No porque ahora como se inventó el constructivismo, antes no existía. Ahora es mal visto que un profesor... yo tengo veintitrés años, es raro que una profesora de esa edad sea así de conductista, no sé, como que esperan innovación, cambios... y yo hago el esfuerzo, igual he hecho cosas, pero me lleva más el conductismo.*

Entrevistador: Aparte de esta pregunta; relacionado con tu formación. Tu formación estuvo marcada por el conductismo y eso es lo que te ha llevado ahora a tener esta identidad profesional, de ser una profesora conductista.

Alumno(a): *Si, porque me he dado cuenta que así aprendí yo, y aun así estoy en la Universidad, en quinto año; entré por PSU, me fue bien, y así he aprendido bien.*

Entrevistador: ¿Hay alguna experiencia en particular, algún evento o alguien a partir de tu experiencia en la última escuela que te haga pensar de esta manera?

Alumno(a): *Si, la profesora que me tocó, también ella generaba los conocimientos de esa manera, me sentía identificada, yo creo que ella igual me marcó en ese sentido.*

Entrevistador: ¿Tú viste resultados en esa forma de actuar?

Alumno(a): *No, porque ella lo hacía de una manera distinta a la mía, era otro tipo de conductismo; igual ella salió de aquí de la Upla, pero era diferente, era peor.*

Entrevistador: Pero alguna experiencia en cuanto a lo que haya hecho ella, o algo que hayas hecho tú; algo que nos ayude a entender por qué tú te defines de esta manera como profesora.

Alumno(a): *Es que era porque, los niños ponían atención, estaban las reglas claras y así igual aprendían, yo también utilizaba los mismos recursos que usaba ella, pero no al extremo del conductismo, ella era extremista.*

Entrevistador: ¿Qué aspectos desarrollados en la práctica te han permitido tener una imagen de la profesión docente? ¿Qué aspectos desarrollados en esta práctica te permitieron entender lo que significa ser profesor, lo que hace un profesor?

Alumno(a):

Entrevistador: Pasemos a la siguiente, quizás respondiendo las otras, vas a poder responder ésta. ¿Qué has aprendido de lo que significa ser profesor en esta práctica?

Alumno(a): *Es que no es en especial en esta práctica profesional, sino que lo he ido aprendiendo en todas las vises...*

Entrevistador: ¿Pero has aprendido algo distinto acerca de lo que significa ser profesor?

Alumno(a): *En relación al profesor guía, en eso aprendí mucho, en no ser un profesor guía como ella fue. Pero en ser profesor... no sé, ya tenía los conocimientos, no me marcó mucho la práctica en relación a eso.*

Entrevistador: Ahora, hablando de imagen de profesión docente, pero a partir de la práctica ¿Cómo valoras la práctica profesional como instancia de aprendizaje acerca de la profesión de profesor?

Alumno(a): *No sé si sea tan valorable, lo encontré como un ramo más, lo que más valoraba son las Visés, la práctica fue un trámite más de la Universidad.*

Entrevistador: ¿No hubo ningún aprendizaje significativo acerca de lo que significa ser profesor?

Alumno(a): *No, porque los conocimientos de ser profesor, los generé en las Visés.*

Entrevistador: ¿Qué aprendizajes profesionales lograste construir sobre la profesión docente en esta actividad?

Alumno(a): *Bueno nombrando el libro de clases, yo todavía no aprendo a llenarlo, con suerte veía las anotaciones. Eso yo creo que es súper importante saberlo a la hora de llegar al colegio; no sé, la primera vez yo creo que yo no sabría qué hacer y me daría vergüenza también preguntarle a un profesor, siendo yo ya titulada, preguntarle –qué se hace, cómo se llena- me daría mucha vergüenza.*

Entrevistador: ¿Qué requerimientos te exigió el profesor guía para tu profesión como profesor?

Alumno(a): *Las planificaciones a tiempo, para que ella las revisara; y de acuerdo a lo que ella dijera era lo que tenía que hacer o no; según ella lo que tenía que hacer era ser un buen profesor, según ella de acuerdo a mi planificación, pero ella me las arreglaba y nunca supe lo que en verdad ella quería.*

Entrevistador: ¿Qué imagen de profesión docente crees tú que te transmitió el profesor guía?

Alumno(a): *No creo que me haya transmitido una profesión docente; ella me contó que no quería estar ahí, por eso yo creo que no me transmitió nada, ni un cariño por lo niños, no quería estar en ese colegio, estaba peleada con la directora; entonces no me transmitió nada bueno, era todo malo. Me tocó una profesora muy sónica.*

Entrevistador: Después de haber participado durante cuatro meses en la escuela. ¿Cómo

crees tú que deben ser los profesores para las escuelas de hoy?

Alumno(a): *Yo creo que deberían ser entregados, querer estar en el colegio donde están, querer a los niños, independiente del curso que les haya tocado, independiente de con qué profesor estuvieron antes, yo creo que un profesor en cualquier colegio tiene que ser siempre igual no tiene que andar mostrando caretas o algún tipo de falta de valores, porque eso se ve y se nota, los niños lo notaban.*

Entrevistador: **Ahora, en cuanto a la relación con otros ¿Cómo han influido tus tutores como te explicábamos anteriormente, la profesora guía, la profesora supervisora y también los mentores de práctica que serían el resto de los profesores, en la idea de concebir la tarea profesional docente?**

Alumno(a): *En relación con la profesora supervisora, no sé ella no me trae buenos recuerdos, porque exigía mucho y ella no era profesora, o sea era profesora, pero ella no ejercía su profesión en la escuela, entonces como que exigía algo que ella nunca había dado. No aprendí nada de ella, de la profesora supervisora nada; de la profesora guía en parte, porque ella me ayudaba con las planificaciones. Los profesores del colegio tampoco influyeron, con suerte se acercaron a mí; no había buenas relaciones en ese colegio. No encuentro que haya influido nadie, solamente en las planificaciones que la profesora me las revisaba y eso era todo.*

Entrevistador: **Te sentiste identificada con algún profesor presente en tu formación, con respecto de lo que significa ser profesor.**

Alumno(a): *No sé si identificada, pero me gustaba la manera que hacía las clases la profesora Marta (de la Universidad de Playa Ancha), pero no sé si me sentiría identificada con ella.*

Entrevistador: **¿Cómo hacía las clases? ¿Por qué piensas en ella antes que en otros profesores?**

Alumno(a): *Porque me gustaba su manera de hacer las clases, bueno ella fue Maestro de Maestros, y no sé, ella partía de lo más concreto a lo más abstracto como debieran ser las enseñanzas, entonces uno aprendía mucho con ella en las clases de Ciencias Sociales...*

Entrevistador: **¿Ha habido algún profesor o algún referente que sirviera de modelo a seguir en esta etapa de práctica profesional docente?**

Alumno(a): *No. Aparte de ella, me gustaba solamente su forma de hacer (las clases), pero no sé si me sirve mucho de referente.*

Entrevistador: **La figura del profesor guía, su manera de hacer las cosas, ¿Influyeron en tu percepción del rol del profesor?**

Alumno(a): *Yo creo que influyeron en la percepción, pero en lo malo de la percepción, porque ella hacía mal las cosas, porque llegaba y anotaba la materia en la pizarra, plumón y eso, ni siquiera le explicaba a los niños, en Ciencias Naturales que era muy complejo, lo de los seres vivos, las características, llegaba anotaba en el pizarrón –ya terminaron de copiar, listo borremos- y eso sería, entonces mal, muy mal en lo que significa ser profesor.*

Entrevistador: **No te proyectas como ella, pero ¿Hay algunas cosas de las que ella hizo mal que te sirvan a tí de aprendizaje para hacer lo contrario?**

Alumno(a): *Es que yo hice lo contrario cuando tuve que hacer mis clases, yo igual anotaba lo que era indispensable para que ellos tuvieran la materia para hacer las pruebas, pero yo les explicaba más didácticamente, por lo menos no me dedicaba sólo a copiar en la pizarra y que ellos copiaran en sus cuadernos, sino que igual les explicaba les mostraba videos, les hacía lo mismo, pero diferente.*

Entrevistador: **¿Cómo crees que te percibe el resto de la comunidad educativa, profesor guía, profesor supervisor, alumnos, otros profesores?**

Alumno(a): *Bueno, a mí me decían, la profesora guía y la profesora supervisora, que estaba bien en lo que hacía, que tenía dominio de grupo; yo creo que me percibieron bien en su momento. En cuanto a los alumnos, yo creo que me percibieron bien porque me ponían atención y les gustaba cuando yo les hacía clases, más que cuando les hacía la profesora guía.*

Entrevistador: **¿Cuál fue el rol que cumpliste en tu práctica profesional?**

Alumno(a): *Yo era como la ayudante de la profesora, le ayudaba a ponerse el delantal, la capa, les ayudaba a sacar los cuadernos, ese era mi rol con los estudiantes, pero también revisaba los*

libros, las tareas, ponía notas. Le hacía todo el trabajo a la profesora guía.

Entrevistador: ¿Cómo te viste como profesora en relación a ti misma?

Alumno(a): *A mí me gusta cómo estoy haciendo las cosas, me gusta porque soy segura y la seguridad la demuestro, eso es un aporte cuando uno quiere tener dominio de grupo o entregar conocimientos, es tener seguridad en sí mismo, en que van a salir las cosas bien, y que uno sabe los conocimientos y cómo los quiere enseñar.*

Entrevistador: ¿Cómo crees tú que te veían el resto de los profesores de la escuela?

Alumno(a): *El resto, no sé porque nunca tuve contacto con ellos.*

Entrevistador: ¿Dejaste personalmente de hacer o de pensar sobre el ser profesor, por hacer y pensar como la escuela te pedía?

Alumno(a): *Si, es que la escuela era como todas las escuelas, conductistas, porque ahora no sé si habrán del otro tipo de escuelas, pero igual me gustaba. Pero me adapté en ciertos aspectos, el colegio pedía que (se cumplieran) las reglas y todo eso; pero igual no dejé de hacer nada por la escuela, hice todo pero en la medida de lo posible.*

Entrevistador: Se entiende que tuviste que adaptarte a las reglas de la escuela, pero no dejaste de pensar ni actuar como tú eres.

Alumno(a): *No, y aparte que siempre diciendo las cosas, siempre diciéndole a la profesora lo que pensaba, siempre todo bien.*

Entrevistador: Ahora que has terminado tu práctica, ¿Qué elementos caracterizan y definen la práctica docente de los profesores? ¿Qué hacen ellos en la cotidianidad de la práctica? ¿Qué tiene que hacer un profesor, para ser profesor en su rutina diaria? ¿Qué hacen los profesores en general? ¿Cuál es la visión que tú tienes del trabajo de un profesor?

Alumno(a): *Eso que había dicho, que hacen de todo.*

Entrevistador: ¿Pero hay alguna acción concreta que caracterice el trabajo del profesor?

Alumno(a): *A diferencia de los doctores, de los carabineros, obviamente que sí, porque es entregarse por completo a alguien y convivir con ellos día a día, pero más que eso no sé.*

Entrevistador: Tú mencionaste en la primera temática que el profesor debía cumplir un rol que los padres no cumplen ¿Cuál es ese rol?

Alumno(a): *Entregar valores, la educación, porque muchas veces se habla de educación, y la educación se parte en casa, porque lo que uno entrega en el colegio no es educación, es formación académica; yo creo que eso les falta a los padres, entregarles la educación necesaria, los valores, eso les falta, la transversalidad.*

Entrevistador: ¿Por qué llenar el libro de clases es imprescindible para ser profesor?

Alumno(a): *Porque yo dije que yo como no estoy preparada, llegar por primera vez a un trabajo y no saber qué hacer en el libro de clases igual es un poco vergonzoso. Yo creo que entre todos aquí en la Universidad, podríamos comprar por curso un libro y aprender así concretamente, porque no sirve con que nos muestren en un power point cómo se hace, sino que también tenemos que ver cómo se hace, tener el libro ahí siempre.*

Entrevistador: Tú señalaste que existe una distinción entre un profesor y otro profesional, que el profesor hacía las cosas de una manera adecuada ¿A qué te refieres con esa manera adecuada?

Alumno(a): *Es que en todas las profesiones se supone que deberían hacerlo de una manera adecuada.*

Entrevistador: ¿Pero cuál es la del profesor?

Alumno(a): *Entregar conocimientos.*

Entrevistador: En algunas preguntas sobre tu práctica señalaste que fue negativa la manera en la que influyeron tus profesores, tanto mentores como los profesores tutores ¿Sería negativa? ¿Por qué?

Alumno(a): *Si, sería negativa, la profesora guía y supervisora mal, porque... Ella tenía unos valores que reflejaba pero en verdad no los tenía por dentro, era una persona sónica la profesora guía. Me queda, porque si es que yo en un futuro tengo que ser profesora guía no sería como es ella; si yo tuviera que decirle algo a la alumna en práctica, yo se lo diría, de la forma adecuada, diciéndoselo con buenas palabras, pero no decir –Ah! Que te salió bien- y después evaluarte mal,*

así como si lo haya hecho mal y ella me haya dicho que cambie... no, porque no fue así. Y la supervisora también influyó mal, porque ella es la que debería haber estado constantemente con nosotros, preguntando cómo estábamos; bueno igual ella sabía que teníamos problemas con la profesora guía y ella nunca se acercó a nosotras. Tuvimos el semestre de práctica, tuvimos dos reuniones con ella, entonces como que tampoco fue un apoyo en la práctica profesional que es como lo más importante, aunque para mí no fue tan importante, pero debería ella estar ahí, siempre apoyándote, como es de la Universidad, no fue buena profesional, no tenía las competencias para ser una profesora supervisora.

Entrevistador: Hemos llegado al final de esta entrevista. Quisiera agradecer el tiempo dedicado y responder con sinceridad a las preguntas. Tus respuestas serán de mucha importancia para el desarrollo de esta investigación. Volver a reiterarte que la entrevista que acabamos de realizar mantendrá la confidencialidad de los datos y tu anonimato. La transcripción de la entrevista te será enviada vía correo para que tú la puedas leer. Si algo no te gusta algo o sientes que alguna de tus respuestas te genera algún conflicto personal, académico o ético, nos informas para omitir los fragmentos correspondientes. Esperamos tu consentimiento de aceptación de la entrevista para poder editar los datos que nos has entregado. Muchas gracias.

Entrevista/ Sujeto 1

Entrevistador: Bienvenido/a a esta entrevista sobre la Identidad Profesional Docente en contextos de práctica profesional. Le doy las gracias por su disposición y participación en actividad investigativa. La entrevista se va a utilizar solo para esta investigación y es anónima. Se grabarán tus respuestas con el propósito que se expresen tus opiniones de una forma fidedigna. El propósito de esta entrevista es que poder conocer los contenidos y los rasgos que constituyen la Identidad Profesional de los estudiantes de pedagogía, a partir de sus experiencias en las prácticas profesionales. Te puedes sentir confiado/a plenamente porque tu nombre no aparecerá en ningún documento y las respuestas serán utilizadas sólo para esta investigación. Así que interesa saber todas tus apreciaciones y opiniones. Siéntete libre de expresarte y decir todo lo que quieras. Esta entrevista consta de tres temáticas. La primera asociada a lo que significa para ti ser un profesor y el tipo de profesor que te gustaría llegar a ser. La temática dos está relacionada con lo que significa ser un buen profesor y una buena enseñanza y, la temática tres, sobre el proceso de construcción de significados asociados a la identidad profesional con los agentes que han estado en relación con tu práctica profesional. Vamos a comenzar con la entrevista.

Entrevistador: Si yo te digo la palabra o el concepto profesor ¿Cuál es la imagen que se te viene inmediatamente a la cabeza?

Alumno(a): *El de un guía, porque creo que un profesor no solamente es el que enseña o el que habla en un aula sino que guía a sus alumnos ya sea en algo académico o en algo tanto afectivo, porque no solamente es relacionarse en materia, en conceptos es también en las relaciones que va creando el profesor con el alumno.*

Entrevistador: ¿Qué significa para ti ser un profesor?

Alumno(a): *Para mí es una carrera la cual es fundamental más para los niños porque es como algo que los marca yo creo, uno como profesor debe dejar algo significativo en ellos cosa que no solamente digan la profesora tanto me enseñó a contar, a restar, va como algo general, que recuerden a un profesor tanto como los enseñó o como les abrió la mente, más algo como significativo.*

Entrevistador: Si yo te digo profesión docente ¿con qué concepto lo asocias? y ¿por qué?

Alumno(a): *Como en la manera en que yo voy a ejercer mi carrera ya sea en cualquier colegio yo creo, no sé.*

Entrevistador: ¿Cómo podrías contextualizar la profesión docente y la profesión del profesor?

Alumno(a): *Como una labor difícil, no es algo fácil.*

Entrevistador: ¿Qué elementos caracterizan en concreto el ejercicio de la profesión docente?

Alumno(a): *La otra pregunta.*

Entrevistador: ¿Qué acciones concretas distinguen a un profesor de su trabajo?

Alumno(a): *La paciencia y la dedicación que necesite o utilice cada profesor.*

Entrevistador: ¿Cuáles son los aspectos que definen la actividad del profesor? O ¿qué características definen la actividad del profesor?

Alumno(a): *Yo creo que la forma de enseñar que cada profesor tenga porque si bien, yo creo que todos los docentes enseñan de distinta forma pero todos tienen que llegar a un mismo concepto, porque el objetivo es que los alumnos aprendan.*

Entrevistador: ¿Qué tipo de conocimientos son fundamentales para ser profesor? O ¿qué necesita saber un docente?

Alumno(a): *Manejar los aspectos del curriculum, evaluación, los planes y programas.*

Entrevistador: ¿Qué componentes prácticos deben estar implicados en la profesión de la enseñanza? O ¿qué conocimientos prácticos debe poseer un profesor?

Alumno(a): *No sé.*

Entrevistador: ¿Qué habilidades y destrezas debe poseer un profesor?

Alumno(a): *Creo que un profesor para llegar a ser bueno, para destacarse, debe tener paciencia más que nada, debe ser ordenado, aplicado, programar sus clases y tomarse muy en serio lo que está haciendo porque no es algo... llegar y decir voy hacer esto hoy, voy hacer esto otro, creo que más paciencia y ser ordenado son las habilidades y destrezas que debe poseer un profesor.*

Entrevistador: Considerando tus experiencias de formación en la universidad ¿Qué tipo de profesor crees que serás?

Alumno(a): *Por lo que he visto, por lo que he aprendido y por lo que me han enseñado, me gustaría mucho cuando sea profesora seguir el camino constructivista, yo creo que es como el mejor, porque es la única forma de integrar al alumno porque los demás eres tú, eres tú, eres tú y los alumnos qué.*

Entrevistador: ¿Qué tipo de profesor te gustaría llegar a ser? ¿Por qué?

Alumno(a): *Siempre he dicho, por ejemplo cuando yo recuerdo de mis profesoras, creo que hay muchos profesores que dejaron un aporte significativo en mí, y me gustaría hacer lo mismo con mis alumnos, aportarles de una buena forma, de una forma positiva, que ellos tengan un buen recuerdo de mi, que digan la profesora me enseñó esto o me enseñó esto otro pero que sea un aporte significativo más que nada.*

Entrevistador: ¿Cómo entendías la profesión de profesor antes de entrar a estudiar pedagogía?

Alumno(a): *La veía como una labor más fácil, ya que por parte de mamá, por parte de papá todos son profesores, entonces igual lo veía como una labor más fácil, igual era más chica, fue siempre como mi segunda opción, pero era una labor fácil se veía así.*

Entrevistador: ¿Qué es un buen profesor? ¿Qué aspectos hacen a un buen docente?

Alumno(a): *El que es capaz de comprender a sus alumnos, ayudar a sus alumnos, apoyar a sus alumnos y entregarles conocimientos.*

Entrevistador: ¿Cuáles son los aspectos que constituyen a un buen profesor?

Alumno(a): *Yo creo que la vocación.*

Entrevistador: ¿Qué sería para ti un buen profesor?

Alumno(a): *Es como lo que decía recién más que nada, el que está apoyando a sus alumnos, el que es capaz de sacar lo mejor de sus alumnos, de explotar sus conocimientos, sus habilidades.*

Entrevistador: ¿Qué acciones debe efectuar un buen profesor?

Alumno(a): *Frente a sus alumnos yo creo que las mejores, comportarse de una buena forma, ser un ejemplo para sus alumnos.*

Entrevistador: ¿Qué aspectos, acciones, cualidades o trabajo caracterizarían a un buen profesor?

Alumno(a): *El de ser ordenado, planificado para sus clases.*

Entrevistador: ¿Podrías expresar alguna experiencia de aprendizaje durante tu formación hasta el momento que te permita sostener qué es un buen profesor? O ¿recuerdas alguna experiencia en tu formación en la universidad que te haya permitido comprender qué es un buen profesor?

Alumno(a): *Una profesora de psicología me acuerdo yo que el año pasado sus clases eran súper constructivistas y muy motivadoras, ella siempre estaba, si un alumno no participaba para ella no era una clase siempre de la mano con los alumnos no era solamente ella y yo creo que nos motivaba más a aprender.*

Entrevistador: ¿Qué es para ti enseñar?

Alumno(a): *Una responsabilidad importante, no es cualquier cosa, es algo súper importante tanto como para el docente como para los niños, si uno enseña bien buscando siempre la mejor forma creo que es como la tarea cumplida del profesor.*

Entrevistador: ¿En qué consistiría una buena enseñanza?

Alumno(a): *Paso*

Entrevistador: ¿Qué aspectos debería desarrollar un profesor para que se desarrolle una buena enseñanza?

Alumno(a): *Paso.*

Entrevistador: ¿Cómo debería ser un buen profesor para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): *Un profesor que tenga metas, que se proponga metas así mismo y se proponga metas con sus alumnos, que trate de cumplirlas, que si le va a enseñar algo a un alumno sea de la mejor forma y con los mejores recursos para que pueda llegar al objetivo, para que los niños aprendan y como profesor sea una buena satisfacción.*

Entrevistador: Teniendo en cuenta lo que piensas ahora de ser profesor ¿qué cambios has percibido y en qué consisten?

Alumno(a): *Que es la labor fundamental, es algo súper fundamental el ser docente porque si uno lo hace mal arrastra a sus alumnos, uno no puede hacerlo mal porque se supone que si uno está estudiando esto lo esta haciendo por vocación, aunque yo dije que era mi segunda opción era porque me gustaba y me motivaba, lo veía mucho más fácil, creía que era mucho más fácil enseñarle a alguien a tomar el lápiz, a contar y en mis prácticas me he dado cuenta que no es algo fácil que es súper difícil porque uno tiene que hacerlo con la mayor disponibilidad y debe estar siempre ahí para los alumnos, para lo que ellos necesiten y no negarse a algo porque eso igual puede ser perjudicial para ellos.*

Entrevistador: ¿Qué asignaturas o que experiencias en tu formación estuvieron asociadas a saber qué es un profesor?

Alumno(a): *Más las psicologías que he tenido, he tenido psicología del desarrollo y del aprendizaje, esas como que me han abierto más la mente para decir puedo entender niños o puedo ser docente.*

Entrevistador: ¿Cuáles tuvieron una incidencia más fuerte o mayor impacto, por qué?

Alumno(a): *Una de las psicologías y curriculum igual, es que igual es algo que si bien no tenemos que saberlo al 100% porque son muchos textos o muchas cosas, hay que manejar por lo menos lo fundamental.*

Entrevistador: ¿Qué elementos caracterizan y definen la práctica docente de los profesores?

Alumno(a): *No sé*

Entrevistador: ¿Qué acciones concretas distinguen a un profesor en su trabajo?

Alumno(a): *La forma de enseñar, como la forma de llegar a los niños también.*

Entrevistador: ¿Cómo te definirías tú como profesor?

Alumno(a): *En este momento que estoy en segundo año creo que me falta mucho y si me dijeran, no sé algo como un caso hipotético tuviera que salir ahora y hacer clases creo que no me siento preparada porque no sé creo que me falta mucho por aprender, mucho por experimentar, tanto en la universidad como en las prácticas.*

Entrevistador: Hay alguna experiencia en particular, un evento, alguien a partir de tus experiencias en las escuelas en que tuviste la práctica que te hizo pensar de esta manera.

Alumno(a): *No sé.*

Entrevistador: Las prácticas ¿te han permitido entender en todas sus dimensiones en qué consiste ser un profesor?

Alumno(a): *Si de cierta manera sí, creo que es súper bueno que uno haga prácticas desde el primer año, porque uno se da cuenta si sirve para ser docente o no y es ahí en el campo donde uno se tiene que dar cuenta.*

Entrevistador: ¿Qué te ha aportado la práctica?

Alumno(a): *El saber comprender o entender más a los niños y darme cuenta que no siempre va a ver un niño que entienda o capte todo lo que uno dice, que hay distintos tipos de niños, ya sea de los niños inquietos, los niños callados o los niños responsables.*

Entrevistador: ¿Qué aspectos desarrollados en las prácticas te han permitido tener una imagen de la profesión docente? O ¿qué has aprendido en las prácticas en las escuelas respecto de la profesión docente?

Alumno(a): *Yo en la segunda práctica que tuve el semestre pasado, me di cuenta porque igual estuvimos en un colegio que está en un lugar rural, no son como de muchos recursos se notaba en los niños, en como hablaba con el profesor que igual me contaba las experiencias que tenían los niños, creo que no importa el lugar donde esté ubicado el colegio o a cuantos alumnos un*

profesor les haga clases creo que es el docente el que marca la diferencia dentro de un colegio o un aula.

Entrevistador: **¿Qué imagen de profesión docente crees tú que te han transmitidos tus profesores guías?**

Alumno(a): *¿Los que están dentro del colegio? Con mi segunda práctica más que nada la profesora que tuve fue una muy buena guía, un aporte importante en mí porque aparte de guiarme, me enseñaba, trataba de introducirme en la clase, como dándome herramientas para que pudiera ayudar y aportar a la clase también a los niños.*

Entrevistador: **Según tus experiencias obtenidas durante la práctica ¿Cómo deberían ser los profesores para las escuelas de hoy?**

Alumno(a): *Principalmente un profesor que aporte de buena forma a sus alumnos no siendo una persona mediocre o una persona que le guste lo que está haciendo, que goce con lo que cada día le entregan sus alumnos, no una persona que lo haga por hacer, no sirve, creo que tiene que ser por vocación.*

Entrevistador: **¿Cómo te han influido tus tutores y mentores de práctica en la idea de concebir la tarea de profesión docente?**

Alumno(a): *Los mentores son los que nos guían acá en la universidad... solamente he tenido una mentora y creo que no estaba apta para ser una supervisora, dentro de mi punto de vista y también de mis compañeros que también lo escuché mucho, porque no aportaba a nosotros más que hacer lo que ella quería, lo que ella decía y a veces habían ideas de mis compañeros o mías que si servían para nuestras prácticas o para aportar al curso en donde estábamos insertos, creo que para mí no fue un mayor aporte.*

Entrevistador: **¿Te sientes identificado con algún profesor presente en tu formación en la universidad respecto a lo que significa ser profesor? ¿Por qué? ¿En qué?**

Alumno(a): *Hay dos profesoras de la universidad que me gustaba como hacían sus clases creo que eran súper motivadoras y siempre estaba interesada en que nosotros aprendiéramos o que manejáramos los conceptos, creo que en un futuro me gustaría ser como ella es en ese aspecto, pero, como nada más.*

Entrevistador: **¿Ha habido algún profesor que sirviera de referente o modelo a seguir en las experiencias de práctica profesional docente?**

Alumno(a): *No.*

Entrevistador: **¿Cómo crees que percibe la sociedad el quehacer de un docente?**

Alumno(a): *Como yo lo veía antes, hay muchas personas que creen que es una labor fácil o una labor que cualquiera puede hacer y no cualquiera lo puede hacer porque he escuchado comentarios de personas adultas que dicen que ah estudiar pedagogía es algo fácil, ah la pedagogía es algo que les queda a las personas que no se la pueden para una carrera más difícil y no es así.*

Entrevistador: **¿Hay algún elemento que tu compartas de lo que dice la sociedad?**

Alumno(a): *Casi siempre igual escucho que es una carrera fácil o que cualquiera estudia esto, también he escuchado personas que dicen que igual es una labor importante por ese lado por los comentarios positivos creo que estoy de acuerdo con ellos, pero lo negativo que opina la sociedad no totalmente en desacuerdo.*

Entrevistador: **¿Qué rasgos caracterizan a los profesores en comparación con otras profesiones?**

Alumno(a): *No entendí la pregunta*

Entrevistador: **¿Qué características de los profesores se comparan con otras profesiones?**

Alumno(a): *No sé.*

Entrevistador: *Ahora te voy a leer un pequeño resumen de las respuestas que tú has dado. Dices que para ti la palabra o el concepto profesor es un guía que no solo enseña sino que ve el ámbito académico y afectivo. Para ti ser profesor es fundamental es alguien que deja una huella en los niños durante toda su vida, es algo significativo. La profesión docente es la manera que vas a ejercer tu carrera, es una labor difícil, dices que tiene que tener paciencia y la dedicación que utilice el profesor en la forma de enseñar es una característica fundamental. Lo que necesita saber*

el docente son aspectos curriculares, planificación, planes y programas, un profesor para ser bueno debe tener paciencia, ser ordenado y responsable, por lo que has aprendido te gustaría seguir el camino constructivista. Por lo que recuerdas de tus profesores muchos han dejado un bonito recuerdo en ti y eso es lo que tú quieres hacer cuando tú seas profesora, lo que hace a un buen profesor es que sea capaz de entender a sus alumnos y este tiene que tener vocación, las acciones de un buen profesor deben ser las mejores, para ti la profesora de psicología era muy constructivista y ella es un modelo a seguir. Para ti enseñar es una responsabilidad demasiado importante y un profesor que tenga metas y enseñe de la mejor forma es un buen profesor. Dices que la labor docente es una labor fundamental que no debe hacerse mal, pero si es así es porque no tiene vocación, dices que no es una labor fácil, los dos ramos de psicología han dejado importantes aprendizajes en ti y también el ramo de curriculum, la mejor forma de enseñar es guiar a los niños, tú crees que te falta mucho, que no te sientes preparada, pero que poco a poco vas a ir adquiriendo experiencias. En cierta manera es súper bueno tener practicas desde el primer año porque es ahí donde uno ve la vocación, con tu segunda practica había una profesora que fue una buena guía y que aportó mucho en ti, en la enseñanza dándote herramientas para tu llevarlas a cabo en la sala de clase, principalmente un profesor para las escuelas de hoy debe aportar a sus alumnos, debe ser feliz haciendo lo que le guste. Has tenido una supervisora que no aportó mucho en ti y que no fue una buena mentora, hay dos profesoras en la universidad que te gustaba como hacían sus clases y muchas personas creen que es una labor fácil la de ser docente pero no cualquiera puede hacer ésta pero también hay gente con la que tu compartes la opinión de que es una labor importante. **¿Estás de acuerdo?**

Alumno(a): *Si*

Entrevistador: **Te voy a volver a preguntar las preguntas que no has respondido pero si no puedes contestarlas no importa. Si yo te digo profesión docente ¿con qué concepto lo asocias? ¿Por qué?**

Alumno(a): *No sé.*

Entrevistador: **¿Qué componentes prácticos deben estar implicados en la profesión de la enseñanza? O ¿Qué conocimientos prácticos debe poseer un profesor?**

Alumno(a): *¿Tiene que ver con lo que se les va a enseñar a los niños?*

Entrevistador: **Sí, lo práctico, lo que se les va a enseñar en el aula, ¿cuáles son los que debe poseer un profesor?**

Alumno(a): *No sé*

Entrevistador: **¿En qué consistiría una buena enseñanza?**

Alumno(a): *En un profesor que está capacitado y bien preparado para dar sus clases.*

Entrevistador: **¿Qué aspectos debería desarrollar un profesor para que se desarrolle una buena enseñanza?**

Alumno(a): *El de propiciar un buen ambiente para sus clases o la forma de llegar a sus alumnos.*

Entrevistador: **¿Hay alguna experiencia en particular, algún evento, alguien a partir de tu experiencia en las escuelas en las que tuviste practica que te ha hecho pensar de esta manera? (de cómo te defines tu como profesor)**

Alumno(a): *No entiendo.*

Entrevistador: **¿Qué has aprendido de lo que significa ser profesor en las prácticas?**

Alumno(a): *Que es una profesión en la cual se debe estar bien preparado porque no es llegar y estar en un aula con 20 alumnos y decir vamos hacer esto, vemos hacer esto otro si no voy a saber la forma en la cual la voy a aplicar.*

Entrevistador: **¿Ha habido algún profesor que sirviera de modelo o referente a seguir de las experiencias de práctica docente?**

Alumno(a): *¿Dentro de la universidad?*

Entrevistador: **Dentro de las experiencias de práctica.**

Alumno(a): *Yo creo que la profesora guía que estuvo conmigo.*

Entrevistador: **¿Qué rasgos caracterizan a los profesores en comparación con otras profesiones?**

Alumno(a): *Creo que los profesores son la base de las demás porque si bien a uno como alumno como profesor nos formamos desde pequeño es un profesor el que nos enseña, siempre está ahí y sin las enseñanzas de los profesores creo que no podríamos...*

Entrevistador: Hemos llegado al final de esta entrevista. Quisiera agradecer el tiempo dedicado y responder con sinceridad a las preguntas. Tus respuestas serán de mucha importancia para el desarrollo de esta investigación. Volver a reiterarte que la entrevista que acabamos de realizar mantendrá la confidencialidad de los datos y tu anonimato. La transcripción de la entrevista te será enviada vía correo para que tú la puedas leer. Si algo no te gusta algo o sientes que alguna de tus respuestas te genera algún conflicto personal, académico o ético, nos informas para omitir los fragmentos correspondientes. Esperamos tu consentimiento de aceptación de la entrevista para poder editar los datos que nos has entregado. Muchas gracias.

Entrevista/ Sujeto 2

Entrevistador: Bienvenido/a a esta entrevista sobre la Identidad Profesional Docente en contextos de práctica profesional. Le doy las gracias por su disposición y participación en actividad investigativa. La entrevista se va a utilizar solo para esta investigación y es anónima. Se grabarán tus respuestas con el propósito que se expresen tus opiniones de una forma fidedigna. El propósito de esta entrevista es que poder conocer los contenidos y los rasgos que constituyen la Identidad Profesional de los estudiantes de pedagogía, a partir de sus experiencias en las prácticas profesionales. Te puedes sentir confiado/a plenamente porque tu nombre no aparecerá en ningún documento y las respuestas serán utilizadas sólo para esta investigación. Así que interesa saber todas tus apreciaciones y opiniones. Siéntete libre de expresarte y decir todo lo que quieras. Esta entrevista consta de tres temáticas. La primera asociada a lo que significa para ti ser un profesor y el tipo de profesor que te gustaría llegar a ser. La temática dos está relacionada con lo que significa ser un buen profesor y una buena enseñanza y, la temática tres, sobre el proceso de construcción de significados asociados a la identidad profesional con los agentes que han estado en relación con tu práctica profesional. Vamos a comenzar con la entrevista.

Entrevistador: Si yo te digo la palabra o el concepto profesor ¿Cuál es la imagen que se te viene inmediatamente a la cabeza?

Alumno(a): *Un adulto con un grupo de niños enseñando*

Entrevistador: ¿Por qué?

Alumno(a): *Porque generalmente y obviamente la profesión del ser profesor te vincula a estar con niños, a relacionarte con ellos, tanto afectivamente como académicamente.*

Entrevistador: ¿Qué significa para ti ser profesor?

Alumno(a): *Es ser una persona súper completa, es una persona que tiene que saber mucho, tener buena interacción con las demás personas tanto con sus pares como con los niños, con los padres, con el personal. Ser una persona que tenga buenos referentes, que sea súper colaborativo, que tenga buena participación, en general eso.*

Entrevistador: Mencionaste que el profesor tiene que ser una persona completa ¿a qué te refieres?

Alumno(a): *Que el profesor debe ser una persona completa en el sentido de que debe saber mucho, ser muy culto para poder contestar todas las interrogantes que a sus estudiantes se les generen. También debe entender, comprender y ser como un gran apoyo para cada uno de sus alumnos para que así exista mejor convivencia y relación en el aula de clases*

Entrevistador: ¿Por qué es tan importante para ti que un profesor tenga buena interacción tanto con los alumnos como con los padres?

Alumno(a): *Porque el profesor en sí es el que enseña pero también por otro lado está el entregarle afecto a los niños lo que genera un mejor clima en el aula y mayor comunicación y cuando el alumno tenga un problema o tengan ciertas inquietudes se lo puedan hacer llegar al*

profesor y el profesor lo pueda ayudar y con el apoderado porque así se trabaja en conjunto o sea todo lo que el profesor puede hacer en el colegio el apoderado lo puede reforzar en la casa.

Entrevistador: ¿Cómo podrías conceptualizar la profesión docente? Si no lo entiendes te lo digo de otra forma.

Alumno(a): *Sí*

Entrevistador: Si yo te digo profesión docente ¿Con qué concepto lo asocias?

Alumno(a): *No entiendo bien la pregunta*

Entrevistador: ¿Qué es para ti la profesión docente?

Alumno(a): *La profesión docente... es algo fundamental para la educación, o sea la profesión en sí es súper importante para todos o sea prácticamente sin los profesores no llegaríamos a lo que somos es una labor importante en la vida de las personas, puesto que es quien enseña a cada educando lo necesario para desenvolverse en el mundo*

Entrevistador: ¿Qué elementos caracterizan en concreto el ejercicio de la profesión docente? O ¿qué acciones concretas distinguen a un profesor en su trabajo de cualquier otro trabajo?

Alumno(a): *La relación con los niños el afecto el cariño el comprenderlos el enseñarles.*

Entrevistador: ¿Qué es lo propio de la acción del profesor?

Alumno(a): *Lo propio de la acción del profesor... es que no sabría cómo darte esa respuesta.*

Entrevistador: ¿Cuáles son los aspectos que definen la actividad del profesor?

Alumno(a): *Aspectos como por ejemplo...no la entiendo...*

Entrevistador: ¿Qué tipos de conocimientos son fundamentales para ser profesor?

Alumno(a): *Tanto los conocimientos culturales, o sea mundo global como el propio, conocimientos de cómo poder enseñarle a un niño en general es como eso con lo que uno puede partir a...*

Entrevistador: Mencionaste conocimiento de mundo global y conocimiento propio ¿a qué te refieres con eso?

Alumno(a): *Los conocimientos importantes son aquellos que tanto globalmente pasan en el mundo como nacionalmente pasan en el País, puesto que debe saber y estar al tanto de lo que ocurre hoy en día*

Entrevistador: ¿Qué componentes prácticos deben estar implicados en la profesión de la enseñanza o que conocimientos prácticos debe poseer un profesor?

Alumno(a): *Lo repito, como llegar al niño, como interactuar con él, cómo enfrentarte por ejemplo a 40 alumnos eso es como lo que hay que llevar bien claro.*

Entrevistador: ¿Qué habilidades y destrezas debe poseer un profesor?

Alumno(a): *El profesor en general tiene que ser, lo que yo tengo pensado tiene que ser igual extrovertido no puede ser un profesor muy retraído, tiene que ser dinámico, lúdico.*

Entrevistador: Considerando tu experiencia de formación en la universidad ¿Qué tipo de profesor crees que serás?

Alumno(a): *Como el mismo concepto que tengo... un profesor que pone en juego todas las formas en que el alumno puede llegar a aprender, sé que no todos aprendemos igual por ende no todos los niños van a captar de la misma manera la materia, entonces poner las herramientas que me han entregado en juego, por otro lado el tema afectivo es súper importante porque un profesor que es cercano con su grupo educando para mi es mejor y el que trabaja con todo tanto cuerpo docente como con los padres y genera una red de trabajo es mejor aún porque todos van para que el alumno aprenda.*

Entrevistador: ¿Qué es un buen profesor para ti?

Alumno(a): *Quien logre equilibrar lo académico con lo afectivo.*

Entrevistador: ¿Qué aspectos hacen a un buen docente?

Alumno(a): *Si la otra pregunta por favor*

Entrevistador: ¿Qué acciones debe efectuar un buen profesor?

Alumno(a): *Acciones positivas, o sea que marque al alumno, que el alumno aprenda que pueda llegar bien a desenvolverse en su ámbito social.*

Entrevistador: ¿Podrías expresar algunas experiencias de aprendizaje durante tu formación de profesor hasta el momento que te permita sostener qué es un buen profesor?

Alumno(a): Bueno la práctica que tuve en el segundo sub ciclo nos tocó en un colegio de alta vulnerabilidad, era un colegio rural donde generalmente llegaban todos los alumnos que eran expulsados de colegios más centrales. Yo siempre pensé que el profesor era quien enseñaba y ahí quedaba, pero con la practica me di cuenta que no se tiene que dejar de lado lo afectivo que generalmente en estos casos como colegios así, el colegio es la segunda casa pero tiene que ser más potenciado ya que generalmente presentan problemas en sus casas que son niños que no tienen afectividad con sus padres, que tienen muchos problemas, que no pasan tiempo entonces el lado afectivo para la contención del alumno es igual de importante.

Entrevistador: ¿Qué es para ti enseñar?

Alumno(a): Es transmitir un conocimiento que yo poseo a los alumnos.

Entrevistador: ¿En qué consistiría una buena enseñanza?

Alumno(a): En saber de lo que voy a hablar, no puedo llegar a una clase y no saber lo que tengo que hacer o lo que voy a hablar a los alumnos.

Entrevistador: ¿Qué aspectos debería desarrollar un profesor para que se desarrolle una buena enseñanza?

Alumno(a): El conocimiento previo.

Entrevistador: ¿Cómo debería ser un buen profesor para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): Un profesor, lo repito que sepa de lo que va a hablar que no llegue y a tras mano y llegue y enseñe que tenga fundamentos, razones que hacen que lo que va a enseñar le va a servir a los niños.

Entrevistador: ¿Cómo entendías la profesión de profesor antes de empezar a estudiar pedagogía?

Alumno(a): Como algo que no está bien, que es muy cuestionado, no es bien valorado.

Entrevistador: ¿Qué ideas traías tú al respecto?

Alumno(a): Ideas de cambio de que va a tener que valorarse y demostrarle al mundo que la profesión del profesor es súper importante para la educación.

Entrevistador: ¿En qué ámbitos crees tú que está mal valorado?

Alumno(a): En que por ejemplo se generaliza que los profesores son malos o se dice que la enseñanza no es buena, pero también hay que ver de tras fondo que pasa en eso porque no todos los profesores son iguales o no todos enseñan de la misma forma, no todos utilizan los mismos métodos, entonces se generaliza en cierta forma siendo que esto no debería ser.

Entrevistador: Teniendo en cuenta lo que piensas ahora respecto de ser profesor ¿Qué cambios has percibido? ¿En qué consisten?

Alumno(a): Cambios como el que los niños valoran a los profesores que yo no veía tanto el tema afectivo, el tema contención desde afuera, estudiándolo veo que es una de las grandes satisfacciones que tienen los profesores que el alumno aprenda y logre superar ya sea el nivel donde está al máximo.

Entrevistador: ¿Qué asignaturas o qué experiencias estuvieron asociadas a saber qué es un profesor?

Alumno(a): Como saber que es un profesor en sí no lo sé.

Entrevistador: ¿Qué elementos caracterizan y definen la práctica docente de los profesores?

Alumno(a): No entiendo la pregunta.

Entrevistador: ¿Qué acciones concretas distinguen a un profesor en su trabajo?

Alumno(a): La cercanía.

Entrevistador: ¿Qué componentes prácticos están implicados en la profesión de la enseñanza?

Alumno(a): ¿Me puedes decir a que se refiere con componentes prácticos?

Entrevistador: Las cosas en sí, las cosas prácticas ¿qué hace un profesor?

Alumno(a): *Es que más allá de que lo que puede el profesor enseñar académicamente está visto dentro del curriculum, el curriculum oculto que todo lo que no enseña lo académico, lo cultural la prudencia la interacción con los demás.*

Entrevistador: **¿Cómo te definirías tú como profesor?**

Alumno(a): *Difícil pregunta pero yo creo que estaría tratando de considerarme como uno de los profesores completos que equilibra un lado de la educación que trata de mejorar la educación y que trata de sacara a los niños adelante.*

Entrevistador: **¿Hay alguna experiencia en particular, algún evento, alguien a partir de tu experiencia en las escuelas en que estuviste la práctica que te hizo pensar de esta manera?**

Alumno(a): *Mi profesora mentora.*

Entrevistador: **¿Por qué?**

Alumno(a): *Porque bueno después cuando terminé la practica me lo clarificó me dijo que encontraba que era un buen estudiante, que creía que iba a ser un excelente profesor, que equilibraba bien el tema de lo afectivo a lo emocional en cuanto a lo académico, que sabía la exigencia que podía implantarle a los alumnos, pero no dejar de lado que son personas, que tienen sentimientos que tienen problemas y poder contenerlos cuando los tienen.*

Entrevistador: **¿Qué has aprendido de lo que significa ser profesor en las prácticas?**

Alumno(a): *Que es una labor ardua y es importante, es súper importante el tema de ser profesor.*

Entrevistador: **¿Por qué?**

Alumno(a): *Porque ¿con malos profesores a dónde llegamos?*

Entrevistador: **Las prácticas te han permitido entender en todas sus dimensiones ¿qué significa ser profesor?**

Alumno(a): *Mas la segunda práctica que la primera.*

Entrevistador: **¿Por qué?**

Alumno(a): *Porque en la primera era solamente de observación, o sea no podía interactuar tanto, tenía muchos límites. Ya en la segunda donde que fue de intervención, donde tenía que tener un plan valga la redundancia de intervención en el aula supe bien lo que era dominar un curso.*

Entrevistador: **¿Qué aspectos desarrollados en las prácticas te han permitido tener una imagen de la profesión docente?**

Alumno(a): *¿Cómo dice la pregunta? De nuevo*

Entrevistador: **Te hago otra pregunta, ¿qué imagen de profesión docente crees tú que te han transmitido los profesores guías?**

Alumno(a): *Una imagen buena una imagen que al final si llega, llega a marcarte y a decir si, esto quiero ser.*

Entrevistador: **Según tus experiencias obtenidas durante la práctica ¿cómo deben ser los profesores para las escuelas de hoy?**

Alumno(a): *Deben ser profesores que tomen en cuenta por un lado por ejemplo que no todos los alumnos aprenden por igual, o al mismo nivel, o al mismo ritmo, que tienen que tener un gran abanico de opciones para poder enseñar. Y por otro lado que como siempre y reafirmo y como digo que el lado afectivo no tenga carencias.*

Entrevistador: **Comentaste que debían tener un abanico de opciones de enseñanza ¿a qué te refieres?**

Alumno(a): *Deben poseer un abanico de posibilidades, puesto que no todos aprendemos igual y para que todos aprendan, deben tener diferentes herramientas de enseñanza, ya sea memoria, juegos lúdicos, cosa que si no se aprende de una forma se pueda enseñar de otra y así quede el conocimiento mas significativo y claro para el educando*

Entrevistador: **¿Cómo han influido tus tutores o profesores mentores de práctica en la idea de concebir la tarea profesional docente?**

Alumno(a): *Bien súper bien, o sea son profesores que llegan y una plantea idea o cosas y te dicen vamos sigue adelante.*

Entrevistador: **¿Por qué?**

Alumno(a): *Porque bueno hay ciertas cosas en la práctica que uno como nuevo tiende a afectar y estos profesores por ejemplo uno va y le dice tengo este problema me paso esto y esto y te ayudan a aclarar a definir ciertas cosas y al fin y al cabo a apoyarte o sea eso es lo principal.*

Entrevistador: **¿Te sientes identificado con algún docente en tu formación en la universidad respecto a lo que significa ser profesor?**

Alumno(a): *¿Si creo que hay algún profesor como yo quiero ser?*

Entrevistador: **¿Qué te ha ayudado en tu elección de lo que tú quieres llegar a ser?**

Alumno(a): *Si creo que si*

Entrevistador: **¿Por qué?**

Alumno(a): *Porque siento que la persona que miro como con admiración creo que es una persona que logra equilibrar ambas partes de lo que yo tengo definido como buen profesor.*

Entrevistador: **¿En qué te sientes identificado?**

Alumno(a): *En que no siento que sea una persona me refiero a la admiración que siento por el profesor o la profesora en que siento que no es una persona que llega y hace una clase y listo sabe de lo que habla domina el tema si no entiendes así te explica de otra forma si no entiendes así te explica de otra, entonces trata de generar en sí el aprendizaje en el alumno.*

Entrevistador: **¿Ha habido algún profesor que ha servido de modelo o referente de las experiencias de práctica profesional docente?**

Alumno(a): *Yo creo que sería como la misma persona.*

Entrevistador: **¿Cómo crees que percibe la sociedad el quehacer de un docente?**

Alumno(a): *Vuelvo como a decirte lo que ya te había planteado, que no está como por así decirlo bien valorado.*

Entrevistador: **¿Por qué?**

Alumno(a): *Porque si en un colegio por ejemplo, tienen malos resultados, los profesores son malos y a veces no se ven los diferentes factores que influyen dentro del aprendizaje del alumno.*

Entrevistador: **¿Qué elementos compartes de lo que la sociedad piensa de un docente?**

Alumno(a): *Que los docentes son personas fundamentales en la enseñanza.*

Entrevistador: **¿Qué elementos no compartes?**

Alumno(a): *Que no somos valorados.*

Entrevistador: **¿Por qué?**

Alumno(a): *Porque ven solo desde un punto, miran solo un lado de la moneda y no ven ambas partes que a veces no solo el problema es de los profesores, puede ser un problema del alumno, puede ser un problema de la casa, pueden ser otras cosas que hacen que el alumno en sí no tenga buena concentración, que no tenga capacidades por ejemplo de retención o diferentes factores que hacen que el alumno no aprenda.*

Entrevistador: **¿Qué rasgos caracterizan a los profesores en comparación con otras profesiones? ¿Habría algo que hace que los profesores sean distintos a otros profesionales?**

Alumno(a): *Uno por ejemplo es la paciencia que se tiene que tener con niños al enseñarles yo encuentro que es una de las cosas principales que uno tiene que tener.*

Entrevistador: **Ha finalizado la entrevista, te quiero recordar que esto no va a ser publicado con tu nombre y ahora no se si tú quieres hacer una pregunta.**

Alumno(a): *Mmm*

Entrevistador: **Sí yo tengo una duda cuando tú hablas de equilibrio, que un docente tiene que tener equilibrio ¿a qué te refieres?**

Alumno(a): *Con que tiene que saber, por ejemplo hablándoles de mi experiencia practica yo siempre hablaba con el director del colegio y él siempre me decía que había que ver el lado emocional ya que son niños que vienen con problemas para después ver el lado académico pero yo le decía no puedo pasar todo el año viendo el lado emocional y no lo académico, o sea, tengo que saber equilibrar lo emocional con lo académico.*

Entrevistador: **¿Y cómo tú harías eso, como lo llevarías a la práctica?**

Alumno(a): *Es que por ejemplo yo no me puedo basar en que el alumno tiene problemas, problemas y problemas igual tengo que ser la persona que tengo que enseñarles y al enseñarles yo puedo tratar de disminuir los problemas que él tiene, enseñarles a saber enfrenar ciertas*

cosas, que en la vida siempre van a ver problemas y hay que saber enfrentarse a cada obstáculo que la vida pone.

Entrevistador: *¿Qué aspectos de la práctica te han ayudado a tener una imagen de profesión docente? Tu dijiste que buena, pero buena ¿por qué? ¿Te puedes explayar un poco más?*

Alumno(a): *Es buena e importante, o sea la práctica docente es importante tanto para uno como para los alumnos en sí.*

Entrevistador: *Hablaste que los docentes eran fundamentales ¿Por qué? ¿En qué?*

Alumno(a): *Primero son fundamentales en su quehacer pedagógico, o sea, los docentes enseñan, segundo con malos docentes no surgiría un curso, no habrían aprendizajes, no tendrían buenos resultados académicos, si un profesor en primero básico enseña mal a leer a un niño toda su vida va a tener problemas y va a ser marcado por ese profesor que no enseñó bien.*

Entrevistador: *Hemos llegado al final de esta entrevista. Quisiera agradecer el tiempo dedicado y responder con sinceridad a las preguntas. Tus respuestas serán de mucha importancia para el desarrollo de esta investigación. Volver a reiterarte que la entrevista que acabamos de realizar mantendrá la confidencialidad de los datos y tu anonimato. La transcripción de la entrevista te será enviada vía correo para que tú la puedas leer. Si algo no te gusta algo o sientes que alguna de tus respuestas te genera algún conflicto personal, académico o ético, nos informas para omitir los fragmentos correspondientes. Esperamos tu consentimiento de aceptación de la entrevista para poder editar los datos que nos has entregado. Muchas gracias.*

Entrevista/ Sujeto 3

Entrevistador: *Bienvenido/a a esta entrevista sobre la Identidad Profesional Docente en contextos de práctica profesional. Le doy las gracias por su disposición y participación en actividad investigativa. La entrevista se va a utilizar solo para esta investigación y es anónima. Se grabarán tus respuestas con el propósito que se expresen tus opiniones de una forma fidedigna. El propósito de esta entrevista es que poder conocer los contenidos y los rasgos que constituyen la Identidad Profesional de los estudiantes de pedagogía, a partir de sus experiencias en las prácticas profesionales. Te puedes sentir confiado/a plenamente porque tu nombre no aparecerá en ningún documento y las respuestas serán utilizadas sólo para esta investigación. Así que interesa saber todas tus apreciaciones y opiniones. Siéntete libre de explayarte y decir todo lo que quieras. Esta entrevista consta de tres temáticas. La primera asociada a lo que significa para ti ser un profesor y el tipo de profesor que te gustaría llegar a ser. La temática dos está relacionada con lo que significa ser un buen profesor y una buena enseñanza y, la temática tres, sobre el proceso de construcción de significados asociados a la identidad profesional con los agentes que han estado en relación con tu práctica profesional. Vamos a comenzar con la entrevista.*

Entrevistador: *Si yo te digo la palabra o el concepto profesor ¿cuál es la imagen que se te viene inmediatamente a tu cabeza?*

Alumno(a): *Bueno la imagen que se me viene a la cabeza es una persona que sabe manejar bien la situación, o sea un profesor tiene que ser alguien que se tiene que se tiene que expresar bien, que pueda entender todo lo que está pasando, o sea es como una biblioteca se podría decir es como alguien, alguien importante.*

Entrevistador: *¿Por qué sería alguien importante?*

Alumno(a): *Es importante ya que somos los encargados también de enseñar, de educar de inventar una situación.*

Entrevistador: *¿Qué significa para ti ser un profesor?*

Alumno(a): *Para mí significa alguien importante ya que igual en mi familia también hay una profesora entonces significa que igual es como seguir un camino entonces hay que hacerlo bien, entonces para mí ser profesor es como importante porque no sé. Como era la pregunta.*

Entrevistador: *¿Qué significa para ti ser profesor?*

Alumno(a): *Son cosas como que uno igual las tiene que responder a veces a medida de tus prácticas, como que no es llegar y decirlo que es ser profesor.*

Entrevistador: **Si yo te digo profesión docente ¿con qué concepto lo asocias? ¿Por qué? La profesión de profesor ¿la asociarías a un concepto?**

Alumno(a): *Como el de enseñar*

Entrevistador: **¿Por qué?**

Alumno(a): *Porque transmitimos, enseñamos, transmitimos conocimientos.*

Entrevistador: **¿Cómo podrías conceptualizar la profesión docente, la profesión de profesor? O ¿qué es la profesión docente para ti?**

Alumno(a): *Alguien que se preocupe por los niños, la profesión de profesor.*

Entrevistador: **¿Qué es la profesión para ti si no la entiendes o qué es la profesión de profesor para ti?**

Alumno(a): *La profesión, como la misión que tiene como el profesor, dedicarse a enseñar.*

Entrevistador: **¿Qué elementos caracterizan en concreto el ejercicio de la profesión docente? O ¿qué acciones concretas distinguen a un profesor en su trabajo de cualquier otro?**

Alumno(a): *En que somos los únicos que...*

Entrevistador: **¿Qué elementos en concreto utilizamos nosotros los profesores en la práctica? Puede ser en el aula.**

Alumno(a): *Paso...*

Entrevistador: **¿Cuáles son los aspectos que definen la actividad del profesor? ¿qué características definen a tu juicio la labor de un profesor? ¿Qué actividades a tu juicio debe desarrollar un profesor?**

Alumno(a): *Dedicarse a los alumnos, ser paciente con cada uno, un buen profesor debería ser el que está pendiente de cada uno o sea el que está pendiente de las energías de cada uno.*

Entrevistador: **¿Qué tipos de conocimientos son fundamentales para ser profesor?**

Alumno(a): *El manejar bien todos los conocimientos, o sea entregarlos plenamente.*

Entrevistador: **¿Qué necesita saber un docente para enfrentarse al mundo laboral?**

Alumno(a): *Trabajar en equipo.*

Entrevistador: **¿Qué componentes prácticos deben estar implicados en la profesión de la enseñanza? ¿Qué conocimientos prácticos debe poseer un profesor? ¿Qué conocimientos practica un profesor dentro del aula?**

Alumno(a): *mmm... paso.*

Entrevistador: **¿Qué habilidades y destrezas debe poseer un profesor?**

Alumno(a): *¿Habilidades? No se me ocurre ninguna habilidad.*

Entrevistador: **¿Qué está en ti, qué habilidades o destrezas debería tener tú como para ser profesor o en tus profesores cuando tú vas a la universidad?**

Alumno(a): *Como que siempre quede claro, con todos los alumnos, conocimientos, no se me ocurre.*

Entrevistador: **Pero cuando uno por ejemplo ve profesores haciendo clases nunca has dicho tiene una habilidad para...**

Alumno(a): *Es que existen muchas habilidades, que habilidad pueden ser muchas.*

Entrevistador: **Nómbralas.**

Alumno(a): *Porque si estamos hablando de un profesor de lenguaje ponte tú, puede ser oh el profesor tiene una habilidad para hablar bien, para comunicarse bien con los alumnos eso igual tiene que ver mucho con las personas.*

Entrevistador: **Considerando tus experiencias de formación en la universidad ¿qué tipo de profesor crees que serás? ¿Por qué?**

Alumno(a): *Un profesor bien cercano, por ejemplo en lenguaje una profesora bien cercana que no solamente a lo mejor esté pendiente de los conocimientos si no que se preocupa de cada uno creo que ese es lo que me gustaría ser.*

Entrevistador: **¿Por qué?**

Alumno(a): *Porque al ser cercana con los niños creo que uno también, porque he visto algunos que son súper fríos como que dice el niño no me cae bien, entonces como que no abre su mente*

para entenderlo, entonces el profesor que es como cercano, buena onda, no sé, preocuparse de cada uno.

Entrevistador: ¿Qué tipo de profesor te gustaría llegar a ser?

Alumno(a): *Igual que la otra.*

Entrevistado: Es que la otra pregunta era como en tus experiencias en la universidad, te gustó tu profesor de lenguaje porque era como cercano pero a ti ¿qué tipo de profesor te gustaría llegar a ser?

Alumno(a): *Bueno como ya te dije, una profesora que sea preocupada de los niños que sepa manejar cada conocimiento y entregarlos de una forma en donde puedan entender los alumnos.*

Entrevistador: Por ejemplo hablaste, qué tipo de profesor, ya de conocimientos y cómo te gustaría por ejemplo llevarte con los alumnos en ese sentido cómo te gustaría ser como profesor ¿qué tipo de relación te gustaría tener con los alumnos?

Alumno(a): *Cercana.*

Entrevistador: ¿Qué es un buen profesor? O ¿qué aspectos hacen a un buen profesor?

Alumno(a): *Un buen profesor es aquel que maneja bien todos sus conocimientos al momento de entregar, el que se encarga al día anterior de ver si está bien todo o no, un profesor también el que también tiene vocación yo creo que un profesor que no hace su pega o su trabajo por vocación no lo va a ser bien yo creo.*

Entrevistador: ¿Qué acciones debe efectuar un buen profesor? O ¿qué cualidades caracterizan a un buen profesor?, ¿qué acciones debe hacer, debe efectuar un buen profesor? O ¿qué trabajos debe efectuar un buen profesor?

Alumno(a): *Como el material que utiliza... no te cacho en verdad.*

Entrevistador: Yo como profesora ¿qué acciones debo yo realizar para ser bueno en mi labor?

Alumno(a): *Por ejemplo hacer buenas acciones y yo las digo no más y no las practico es algo que los niños después lo van a ver y lo van a criticar.*

Entrevistador: Por ejemplo en enseñar ¿qué acciones puedo hacer yo para demostrar que soy buen profesor?

Alumno(a): *Ser bien dedicada, no sé.*

Entrevistador: Podrías expresar alguna experiencia de aprendizaje durante tu formación de profesor hasta el momento que te permita sostener ¿qué es un buen profesor? Que me cuentes tu alguna experiencia que has vivenciado en tu formación de profesor para demostrar qué es un buen profesor.

Alumno(a): *¿En la universidad?*

Entrevistador: En la universidad o en tu práctica. Recuerdas alguna experiencia de formación en la universidad que te haya permitido comprender ¿qué es un buen profesor? A través por ejemplo de algún profesor de universidad.

Alumno(a): *De la universidad no.*

Entrevistador: Por ejemplo cuando un profesor te hace clases en la universidad tu dices oh éste es un buen profesor

Alumno(a): *Claro es que igual se manejan es su área.*

Entrevistador: Es que quiero que me cuentes alguna experiencia en la que tu hayas dicho éste es un buen profesor, yo quiero saber ¿por qué, qué hizo ese profesor que tu dijiste es bueno en lo que hace?

Alumno(a): *Es bueno porque obviamente conoce sus conocimientos, cada duda que tenemos nosotros la puede contestar, o sea, y aparte de cada duda que tenemos nosotros es, no sé como explicártela, no sé yo creo que eso, cuando un profesor demuestra que es bueno es cuando nosotros preguntamos, tenemos consultas y es capaz de responder cada duda que nosotros tenemos y eso sería que el a tenido una historia, ha estudiado, no sé.*

Entrevistador: ¿Qué es para ti enseñar?

Alumno(a): *Para mi enseñar es como transmitir mis conocimientos o sea no tampoco sólo los conocimientos básicos si no también enseñar para mi puede ser algo tan mínimo como lo del día a día, no sé valores por ejemplo, no sé.*

Entrevistador: ¿En qué consistiría una buena enseñanza?

Alumno(a): *Como un todo.*

Entrevistador: ¿Cómo tú como profesor dejarías una buena enseñanza a tus alumnos?

Alumno(a): *No sé.*

Entrevistador: ¿Qué aspectos debería desarrollar un profesor para que se desarrolle una buena enseñanza?

Alumno(a): *No, no sé, pero no me puedes dar otra explicación porque no entiendo.*

Entrevistador: Es lo que yo te decía ¿qué puedo desarrollar yo como profesor para desarrollar una buena enseñanza en mis alumnos? No te puedo dar ejemplo porque te estaría dando la respuesta. O en tu rol ¿qué deberías desarrollar tú para dejar una buena enseñanza?

Alumno(a): *Es que hay preguntas que no las puedo responder como al tiro, no sé, paso.*

Entrevistador: ¿Cómo debería ser un buen profesor para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): *Debería tratar de cómo que el contexto sea, que sea como un...*

Entrevistador: ¿Cómo debería ser y que debería hacer un profesor para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): *Es que siempre digo, debería ser como una persona cercana, o sea si tu no llegas a tus alumnos no vas a poder entregar tus conocimientos.*

Entrevistador: ¿qué debería hacer para entregar una buena enseñanza?

Alumno(a): *Utilizando buenos instrumentos.*

Entrevistador: ¿Cómo cuáles?

Alumno(a): *Evaluación por ejemplo, no sé pero ¿en qué sentido?*

Entrevistador: Me dices que debería utilizar instrumentos pero ¿qué instrumentos evaluaciones, qué más?

Alumno(a): *Con el material*

Entrevistador: ¿El trabajo en el aula?

Alumno(a): *Claro.*

Entrevistador: ¿Cómo entendías la profesión de profesor antes de empezar a estudiar pedagogía? Y ¿Qué ideas traías al respecto?

Alumno(a): *Bueno yo al principio estudiaba otra cosa que nada que ver, yo me cambié el año pasado, el segundo semestre, yo al principio decía, no quería ser profesor porque era como algo, como una vida tan repetitiva, todos los días lo mismo, enseñar lo mismo todos los años pero creo es algo, bueno pero después me cambié y me di cuenta que fue como todo lo contrario, como si uno piensa que ser profesor es todo los días lo mismo o todo los años se repite lo mismo depende de uno y pensaba que bueno, me duele tanto la cabeza.*

Entrevistador: Por ejemplo, bueno después de teniendo en cuenta lo que piensas ahora de ser profesor ¿Qué cambios has percibido? Y ¿en qué consisten según tu pensamiento anterior?

Alumno(a): *Todo lo contrario o sea la pedagogía encuentro que, estudiar pedagogía es algo complejo, a parte básica es algo simple porque somos nosotros los que si cometemos un error, después los niños van a estar con nuestros errores entonces no es algo tan básico.*

Entrevistador: ¿Qué asignaturas o experiencias en tu formación estuvieron asociadas a saber qué es un profesor?

Alumno(a): *Que asignaturas en mi formación en la universidad... no entiendo la pregunta.*

Entrevistador: ¿Qué asignaturas en la universidad te han enseñado o estuvieron asociadas a saber qué es un profesor? ¿Algún ramo? Algún ramo que tú en la práctica hayas dicho oh me sirvió tal ramo para llevar a cabo.

Alumno(a): *Las prácticas, las profesoras fueron como una guía para...*

Entrevistador: Por ejemplo en las prácticas ¿has aprendido qué es un profesor?

Alumno(a): *El rol que cumple.*

Entrevistador: ¿Cuáles tuvieron una incidencia más fuerte o mayor impacto? ¿Por qué? Dentro de los ramos que tú has tenido.

Alumno(a): *Por ejemplo currículum, por ejemplo, fue en el primer semestre de este año fue algo nuevo para nosotros, fue algo que nunca antes habíamos hablado, nunca lo habíamos manejado, fue para hablar nuestros códigos por ejemplo, es el que más me ha llamado la atención.*

Entrevistador: **¿Qué elementos caracterizan la práctica docente en los profesores? O ¿qué aspectos prácticos deben realizar los profesores en las escuelas para decir que están ejerciendo su profesión de profesor? O ¿qué elementos uno utiliza en la práctica docente?**

Alumno(a): *Los conocimientos yo creo que eso.*

Entrevistador: **¿qué acciones concretas distinguen a un profesor en su trabajo?**

Alumno(a): *Paso.*

Entrevistador: **¿Cómo te definirías tú como profesor?**

Alumno(a): *Como que no puedo llegar y decir las respuestas. Una profesora dedicada a sus alumnos, o sea tratando de responder cada duda que ellos tengan, manejar bien mi área en la cual quiero especializarme.*

Entrevistador: **¿Hay alguna experiencia en particular, algún evento, alguien a partir de tus experiencias en las escuelas en que tuviste la práctica que te hizo pensar de esta manera? ¿Algún Profesor o alguna experiencia en tu practica te hizo pensar de la manera que tu dices que vas a ser cercana con tus alumnos?**

Alumno(a): *Puede ser una experiencia personal, porque en el mi colegio también había una profesora que me llamaba mucho la atención y que era como bien dedicada, porque yo a lo mejor no me llevo bien con esos profesores que a lo mejor que son como más lejanos, no sé qué son como más fríos, nunca me han agradado, pero de otra manera a pasarlo bien en la clase.*

Entrevistador: **¿Qué has aprendido de lo que significa ser profesor en las prácticas? ¿Por qué?**

Alumno(a): *Paso, es que mis prácticas como que no han sido como tan significativas, el año pasado, o sea el otro semestre la profesora que tuve como que no, no me marcó mucho, era como una escuela rural y la profesora tenía su edad igual de hecho ya ni siquiera practicaban nada, entonces era como que nunca nos ayudó, entonces fue como yo y mi compañera siempre llevando el material, aportábamos mucho, ayudábamos.*

Entrevistador: **¿Ahí aprendiste experiencias por ejemplo planificar?**

Alumno(a): *¿En las prácticas? No, nada por parte de los profesores nada.*

Entrevistador: **Pero ¿por parte tuya por ejemplo?**

Alumno(a): *Claro de ser organizada, de llevar todo el material del día anterior no llegar y a la nada y claro.*

Entrevistador: **¿De experiencia tuya?**

Alumno(a): *Claro porque mi práctica, por parte de mi profesora no fue tan significativa.*

Entrevistador: **Pero a lo mejor sí para ti.**

Alumno(a): *Por ejemplo si yo digo cómo es tu profesora no fue mucho de ayuda por ejemplo, pero pude darme cuenta de lo que ella hacía no era muy correcto, entonces trataba de no hacer lo que ella hacía.*

Entrevistador: **Las prácticas ¿te han permitido entender en todas sus dimensiones en qué consiste ser profesor?**

Alumno(a): *Sí, es ser una persona bien responsable, que si tú estás entregando algo lo tienes que hacer bien y dedicada al %100*

Entrevistador: **Tú me hablas de que hay que ser una persona dedicada ¿por qué?**

Alumno(a): *Preocupada, o sea dedicada a tu asignatura a lo que vas a enseñar.*

Entrevistador: **¿Qué aspectos desarrollados en las prácticas te han permitido tener una imagen de la profesión docente?**

Alumno(a): *Paso.*

Entrevistador: **¿Qué has aprendido en las prácticas en las escuelas respecto de la profesión de profesor?**

Alumno(a): *Es como lo que te he dicho antes, no sé.*

Entrevistador: **¿Qué imagen de profesión docente crees tu que te han transmitido tus profesores guías? Los profesores guías son los de la universidad ¿La compartes?**

Alumno(a): *Paso.*

Entrevistador: **¿Qué imagen de profesión docente te han transmitido tus profesores guías? Este año o el año pasado ¿Te transmitió o no te transmitió alguna imagen de profesión docente?**

Alumno(a): *No.*

Entrevistador: **Según tus experiencias obtenidas durante la práctica ¿Cómo deben ser los profesores para las escuelas de hoy?**

Alumno(a): *Profesores, por ejemplo si yo veo el caso de mi practica por ejemplo, como ya eran profesores ya de edad como que yo sentía que ya estaban fuera de todo lo que, las tecnologías, yo creo que ya los niños captan mucho más de ya no sé, algo mucho más visual, entonces yo creo que los profesores de hoy en día deberían ser mucho más modernos y ser capaces como nosotros de responder como sus, como que los niños sean más guías que nosotros, sean prácticamente los que hagan las clases, o sea, porque estamos muy acostumbrados a que no sé el profesor es el que está adelante y el que habla todo, toda la hora de la clase, creo que hoy en día los niños están, son ellos los que deberían manejar una situación.*

Entrevistador: **¿Cómo han influido tus tutores y profesores mentores (que son los que están a cargo tuyo en el colegio) en la idea de concebir la tarea profesional docente? Cuéntanos tu experiencia.**

Alumno(a): *El mentor es el de la universidad.*

Entrevistador: **No el de la escuela.**

Alumno(a): *Es que mi mentora no fue una ayuda, como que no recibí mucha ayuda de ella.*

Entrevistador: **¿A lo mejor te influyó para no seguir su ejemplo?**

Alumno(a): *Claro.*

Entrevistador: **¿Te sientes identificado con algún profesor, presente en tu formación en la universidad respecto a lo que significa ser profesor? ¿Por qué? Y ¿en qué?**

Alumno(a): *Sí, igual me he identificado con algunos profesores, pero...*

Entrevistador: **Por ejemplo cuando te hacen clases de un ramo X ¿te has sentido identificada así como decir quiero ser como ese profesor?**

Alumno(a): *Sí.*

Entrevistador: **¿En qué por ejemplo?**

Alumno(a): *De manera en como ella prepara la clase.*

Entrevistador: **¿Por qué, qué insinúas con eso?**

Alumno(a): *El cómo ella puede manejar la situación en la clase, como ella maneja sus conocimientos, como ella puede explicar o responder cada duda.*

Entrevistador: **¿Ha habido algún profesor que sirviera de modelo o referente a seguir en las experiencias de práctica profesional docente?**

Alumno(a): *No.*

Entrevistador: **¿Cómo crees que percibe la sociedad el quehacer de un docente? ¿Qué elementos compartes o qué elementos no compartes? ¿Por qué?**

Alumno(a): *No.*

Entrevistador: **¿Cómo crees tú la opinión de la sociedad de nuestra profesión docente? Tanto positiva como negativa.**

Alumno(a): *Yo diría que más negativa creo yo porque hoy el día como que el tema no han sacado a todos esos profesores que para mí están estancando, dejando a las otras generaciones atrás, desde mi punto de vista esa generación de profesores está como más que nada dejando mal a los niños, creo yo, no sé a los estudiantes.*

Entrevistador: **Pero por ejemplo ¿qué piensas tú que la sociedad piensa al respecto de los docentes?**

Alumno(a): *Positivamente que somos importantes en cierta parte.*

Entrevistador: **Somos importantes ¿por qué por ejemplo?**

Alumno(a): *Porque estamos no sé cómo en la formación de años.*

Entrevistador: **¿Negativo? ¿Eso compartirías tú con lo que opina la sociedad?**

Alumno(a): *Si*

Entrevistador: ¿algo negativo que opine la sociedad de los docentes por ejemplo?

Alumno(a): *Como te dije recién como en general, como que el sistema de profesores como que estancan a las nuevas generaciones.*

Entrevistador: ¿Qué rasgos caracterizan a los profesores en comparación con otras profesiones?

Alumno(a): *Somos como los únicos que tenemos las herramientas de poder, tenemos la pedagogía, el hecho de enseñar, porque puede estar un ingeniero haciendo clases por ejemplo pero no tienen esas herramientas de la enseñanza, nosotros yo creo que somos los únicos que se centran en eso en esa área.*

Entrevistador: ¿Con qué herramientas nos enfrentamos?

Alumno(a): *Por ejemplo sabemos todos los pasos que puede tener una evaluación, no sé.*

Entrevistador: Ya te voy hacer las preguntas que no contestaste. Algo me dijiste de lo que era para ti la profesión docente, tu me hablaste un poquito de que era enseñar, transmitir conocimientos, pero ¿hay algo más comparado con las otras profesiones? ¿Qué la hace diferente?

Alumno(a): *Como lo que dije antes, no sé, de qué somos los únicos que enseñamos.*

Entrevistador: ¿Qué elementos caracterizan el ejercicio de la profesión docente? Tú hablaste de que somos los únicos ¿los únicos en qué?

Alumno(a): *En educar*

Entrevistador: ¿Para qué crees tú que somos el centro de educar, de formar? Nosotros diariamente estamos educando, estamos formando ¿cuál es el objetivo? ¿Cuál es tu meta?

Alumno(a): *Guiar a los niños, que busquen sus habilidades.*

Entrevistador: ¿Qué necesita saber un docente?

Alumno(a): *¿En qué contextos?*

Entrevistador: En el aula.

Alumno(a): *En el poder controlar la situación.*

Entrevistador: ¿Qué componentes prácticos debe poseer un profesor? Qué cosas prácticas harías tú.

Alumno(a): *Actividades.*

Entrevistador: ¿Actividades de qué?

Alumno(a): *Actividades de juegos, de respeto.*

Entrevistador: En cuanto a las habilidades y destrezas que debe poseer un profesor ¿Cuáles crees tú que serían? ¿Qué es para ti una habilidad?

Alumno(a): *Lo que sabe hacer un profesor.*

Entrevistador: ¿Qué habilidades y destrezas debería tener un profesor? ¿Qué cosas debe enseñar, crees tú que debería tener como un don para que entregues a tus alumnos conocimientos, para que tus alumnos te entiendan, que crees tú que debería desarrollar en ti, qué habilidad debería haber en ti para que tus alumnos te entiendan?

Alumno(a): *Carisma.*

Entrevistador: ¿Una capacidad de comunicación?

Alumno(a): *Claro, con los alumnos, tener una buena comunicación con los alumnos.*

Entrevistador: ¿Qué trabajo debe efectuar un buen profesor?

Alumno(a): *Un trabajo ¿de qué?*

Entrevistador: ¿Qué trabajos debe hacer un profesor y para que sea buen profesor? Tu haz tenido ciertas asignaturas, en una etapa de tu carrera en que has tenido algunas experiencias dentro de tu universidad, y estas asignaturas a ti te han dado ciertos conocimientos y tú has podido darte cuenta que eso tú lo vas a necesitar en el momento cuando tu seas profesor. Dentro de esas asignaturas que tú tenías ¿Qué tareas debes tú realizar?

Alumno(a): *Una enseñanza*

Entrevistador: Como alumna de universidad para ti ¿Qué es una buena enseñanza?

Alumno(a): *Que el profe que este ahí que no se, ahora en la universidad que tenga sus estudios, que pueda transmitir, que sea confiable. Que al transmitirme sus conocimientos no, no sentir lo*

que está diciendo, no es verdad, no sé. No es que cualquier persona que esté ahí parada y hable no sé.

Entrevistador: ¿Qué aspectos debería desarrollar un profesor para que se desarrolle una buena enseñanza?

Alumno(a): ¿Cómo? No entiendo.

Entrevistador: ¿Qué aspectos debería desarrollar un buen profesor, para que el desarrolle una buena enseñanza?

Alumno(a): Una buena comunicación.

Entrevistador: ¿por qué?

Alumno(a): no, no se

Entrevistador: ¿Qué aspectos debería desarrollar un buen profesor, pero que a la ves desarrolle una buena enseñanza?

Alumno(a): que maneje bien los... que sepa en lo que hay que trabajar.

Entrevistador: Hemos llegado al final de esta entrevista. Quisiera agradecer el tiempo dedicado y responder con sinceridad a las preguntas. Tus respuestas serán de mucha importancia para el desarrollo de esta investigación. Volver a reiterarte que la entrevista que acabamos de realizar mantendrá la confidencialidad de los datos y tu anonimato. La transcripción de la entrevista te será enviada vía correo para que tú la puedas leer. Si algo no te gusta algo o sientes que alguna de tus respuestas te genera algún conflicto personal, académico o ético, nos informas para omitir los fragmentos correspondientes. Esperamos tu consentimiento de aceptación de la entrevista para poder editar los datos que nos has entregado. Muchas gracias.

Entrevista/ Sujeto 4

Entrevistador: Bienvenido/a a esta entrevista sobre la Identidad Profesional Docente en contextos de práctica profesional. Le doy las gracias por su disposición y participación en actividad investigativa. La entrevista se va a utilizar solo para esta investigación y es anónima. Se grabarán tus respuestas con el propósito que se expresen tus opiniones de una forma fidedigna. El propósito de esta entrevista es que poder conocer los contenidos y los rasgos que constituyen la Identidad Profesional de los estudiantes de pedagogía, a partir de sus experiencias en las prácticas profesionales. Te puedes sentir confiado/a plenamente porque tu nombre no aparecerá en ningún documento y las respuestas serán utilizadas sólo para esta investigación. Así que interesa saber todas tus apreciaciones y opiniones. Siéntete libre de explayarte y decir todo lo que quieras. Esta entrevista consta de tres temáticas. La primera asociada a lo que significa para ti ser un profesor y el tipo de profesor que te gustaría llegar a ser. La temática dos está relacionada con lo que significa ser un buen profesor y una buena enseñanza y, la temática tres, sobre el proceso de construcción de significados asociados a la identidad profesional con los agentes que han estado en relación con tu práctica profesional. Vamos a comenzar con la entrevista.

Entrevistador: Haber te voy a decir una palabra y, por favor, me tienes que decir ¿cuál es la imagen que se te viene inmediatamente a tu cabeza cuando yo pronuncio la palabra profesor?

Alumno(a): Educar.

Entrevistador: ¿Cuál es la imagen que se te viene? ¿Educar?

Alumno(a): Un niño.

Entrevistador: ¿Por qué se te viene inmediatamente a la cabeza la palabra educar y por qué se te viene inmediatamente a la cabeza la imagen de un niño?

Alumno(a): Porque el profesor educa y a quién educa, a los niños.

Entrevistador: ¿qué es educar para ti?

Alumno(a): Para mí educar es entregar conocimientos, saberes hacia otras personas.

Entrevistador: ¿Y los niños qué son para ti?

Alumno(a): ¿En qué forma, pedagógica?

Entrevistador: Claro desde la perspectiva pedagógica, dijiste ¡ah! Cuando pienso en la palabra profesor pienso en educar y en un niño.

Alumno(a): *Si.*

Entrevistador: ¿Por qué pensaste en los niños?

Alumno(a): *Porque ellos son los que van necesitando que alguien les enseñe, que alguien los eduque para que vayan acumulando saberes, conocimientos.*

Entrevistador: ¿Qué significa ser profesor para ti?

Alumno(a): *Una responsabilidad muy grande porque tengo que ayudar a los niños a desarrollarse pero en el sentido de todo ámbito ya sea en lo personal, en lo educativo e ir formándolos.*

Entrevistador: Ok, vamos a ver ahora otro ejercicio te voy a pronunciar otra palabra, pero una palabra compuesta tú vas a decirme inmediatamente con qué concepto lo asocias cuando yo te digo la palabra profesión docente ¿con qué concepto lo asocias?

Alumno(a): *Conocimiento*

Entrevistador: ¿Con qué otro concepto lo asocias?

Alumno(a): *Sabiduría*

Entrevistador: ¿Por qué lo asocias con conocimiento? ¿Por qué lo asocias con sabiduría? Profesión docente, o sea profesión de profesor ¿por qué?

Alumno(a): *Porque la profesión de profesor necesita tener un máximo de conocimientos y siempre ir aumentando su conocimiento no quedarse en stand by como se dice.*

Entrevistador: ¿por qué asociaste el concepto profesión docente con sabiduría?

Alumno(a): *Por lo mismo, un profesor debe tener la sabiduría para enseñar, formar y ser capaz de manejarse en la profesión que eligió.*

Entrevistador: ¿Qué es la sabiduría para ti?

Alumno(a): *Cuando dice una persona es sabia, que sabe de algo, bueno para mí.*

Entrevistador: Tu dijiste que asocias la palabra profesión docente con el conocimiento y con la palabra sabiduría ¿podrías tu conceptualizar lo que es la profesión docente, la profesión de profesor? Por ejemplo yo podría conceptualizar la profesión de médico, la profesión de médico implica dedicarse por completo a lo corporal y psíquico de las personas, ahí conceptualicé la profesión de médico. ¿Podrías decir qué es la profesión de profesor para ti?

Alumno(a): *Consiste en entregar de distintas formas conocimientos a las personas que lo requieren.*

Entrevistador: Dijiste distintas formas ¿cuáles serían esas distintas formas de entregar conocimientos?

Alumno(a): *Como diferentes estrategias de entregar el conocimiento ya sea de forma didáctica, de forma, bueno hartas formas.*

Entrevistador: ¿Habrían algunas otras?

Alumno(a): *Si, pero realmente no me acuerdo.*

Entrevistador: Ok, A ver si yo miro, si yo tengo un televisor al frente y miro lo que está haciendo una persona yo podría identificar rápidamente su profesión, por ejemplo si yo digo que esa persona está desarrollando las siguientes actividades: está poniendo el estetoscopio en el pecho a los niños, está tomándole la temperatura no cierto a otro niño y está interviniendo el páncreas ¡ah! Estoy en frente de un médico, las actividades que está reflejando esa persona corresponden a la profesión de médico ¿qué acciones concretas, si yo tuviera que mirar a un profesor, qué acciones concretas debería desarrollar un profesor para que otra persona dijera ¡ah! lo que está desarrollando esa persona es la tarea de profesor? Así como el médico toma la temperatura, mide el pulso o administra remedios y uno dice ¡ah! esas son actividades de un médico ¿qué actividades son las que conceptualizan a un profesor?

Alumno(a): *Principalmente entregar las diferentes materias, conceptos a los niños, no sé, la pizarra, el profesor adelante con un libro, un aula de clases llena de niños para mi esa imagen, yo digo ¡ah! es un profesor.*

Entrevistador: ¿Y esa sería para ti la acción concreta que distingue a un profesor en su trabajo?

Alumno(a): *Si, se podría decir que si, aunque no siempre es así.*

Entrevistador: Haber no siempre es así ¿por qué?

Alumno(a): *Porque no todos los profesores se desarrollan en un aula de clases.*

Entrevistador: ¿A ver cómo es eso?

Alumno(a): *De repente unos sacan la pedagogía en básica pero no siempre son en un aula de clases, no sé UTP, el director, que hacen otro papel más directivo, pero igual son profesores.*

Entrevistador: Cuando yo te dije la palabra profesor dijiste que la asociabas directamente con conocimientos ¿qué conocimientos son fundamentales para ser profesor? ¿Qué necesita saber un profesor para enfrentarse al mundo profesional?

Alumno(a): *Bueno primero que todo las unidades, como las diferentes ramas de ciencias, matemática, lenguaje, Bueno todo.*

Entrevistador: ¿Qué serían esas?

Alumno(a): *Ramos.*

Entrevistador: Ya, ramos

Alumno(a): *Y aparte de saber los ramos, las didácticas, cómo enseñar, a quien enseñar y sabiendo eso yo creo que el profesor ya está como listo para estar en un aula de clases.*

Entrevistador: Si un médico no tiene coordinación óculo-motriz, ojos y manos, difícilmente puede achuntarle a un tornillo para unir dos huesos que están quebrados, eso es una habilidad, si un médico no es capaz de ver inmediatamente al paciente y su estado general de salud con una sola mirada para hacer un buen diagnóstico, esas son habilidades y capacidades ¿qué capacidades y qué habilidades necesita poseer un profesor para ser un profesor?

Alumno(a): *Tener vocación, tener un dominio de grupo, manejar diferentes temas, ser una persona más estructurada, organizada y que sepa traspasar los conocimientos a las personas que lo requieran.*

Entrevistador: Tu dijiste, yo te pregunté que habían determinadas habilidades y capacidades que un profesor debería poseer para ser un profesor y dijiste mire la primera capacidad o habilidad es que tenga vocación ¿por qué vocación?

Alumno(a): *Porque la vocación es lo principal para llegar a ser, hay que llevar lo que uno eligió a la práctica porque sin vocación a lo mejor el profesor no le gusta estar en un aula de clases, lo va a ser de mala forma y en si el niño no va a adquirir lo que requiere para ese nivel.*

Entrevistador: ¿Qué es la vocación?

Alumno(a): *Para mí la vocación es las ganas, el gusto de estudiar lo que uno eligió.*

Entrevistador: Además tu dijiste que una de las habilidades, habilidades y destrezas que debe poseer un profesor es el dominio de grupo ¿por qué un profesor debe tener esas habilidades, esas destrezas?

Alumno(a): *Porque la mayoría de las veces un profesor va a estar rodeado de niños, o de un grupo de personas, entonces él tiene que saber controlar a ese grupo de personas, no puede, porque el va a ser como el líder de la clase y si no se demuestra eso el niño no va a estar enfocado en él.*

Entrevistador: Manejar temas es una habilidad o destreza que debe poseer un profesor ¿por qué?

Alumno(a): *Porque los Estudiantes siempre van con demasiadas dudas a la clase, le pueden preguntar de esto, de esto otro y el profesor uno lo mira como lo más grande que hay, que sabe todo entonces si no sabe el tema es complicado para el niño, siempre tiene que tener una cultura general de todo.*

Entrevistador: Dijiste además que una de las habilidades, o destrezas, o capacidades es que debe ser una persona estructurada ¿a ver no entiendo esa parte?

Alumno(a): *Es que no es llegar e ir a una clase uno tiene que saber lo que va a ser, no tiene que improvisar, tiene que siempre manejar una organización, un nivel de saber y expresarlo correctamente no es llegar y pasar una unidad estoy listo siempre hay pasos para seguir.*

Entrevistador: En un momento dijiste tú, trabajar con otros como habilidad, como capacidad ¿por qué?

Alumno(a): *Porque en un colegio o donde trabaje el profesor siempre va a tener compañeros, siempre va a tener gente alrededor y obviamente tiene que haber un ambiente sano, sin peleas para que se desarrolle bien, imagínese un profesor que pelee con todo el mundo no va a llegar bien a su desarrollo de clase porque ya va enojado o va a conversar de otra cosa o cansado o desmotivado.*

Entrevistador: ¿Qué cosas prácticas debe saber hacer un profesor, qué cosas prácticas, qué conocimientos prácticos debe poseer un profesor?

Alumno(a): *Enseñar*

Entrevistador: ¿Cómo así?

Alumno(a): *Saber todo lo que él sabe mostrárselo a los alumnos, enseñar es como lo principal, si un profesor no sabe enseñar tamos mal.*

Entrevistador: ¿has tenido hartas experiencias aquí estudiando pedagogía o no?

Alumno(a): *Si, varias.*

Entrevistador: ¿Qué tipo de profesor crees que tú serás en el futuro con las experiencias de formación que has tenido en la universidad? ¿Qué profesor crees que tú serás en el futuro pensando en las experiencias que has tenido aquí en la universidad?

Alumno(a): *Un profesor multifacético.*

Entrevistador: ¿Cómo es eso de profesor multifacético?

Alumno(a): *Que va a enseñar de diferentes formas dependiendo de las dificultades que tenga cada alumno, ya sea utilizando la tecnología, usando diferentes materiales, dando a conocer diferentes estrategias, ayudando a cada persona.*

Entrevistador: ¿Tú crees que serás un profesor multifacético?

Alumno(a): *Yo creo.*

Entrevistador: ¿Por qué crees que serás un profesor multifacético?

Alumno(a): *Porque yo me siento capaz de ser así.*

Entrevistador: ¿De qué te sientes capaz?

Alumno(a): *De ser un profesor, un buen profesor, para mí un buen profesor es la persona que es multifacética, que sabe enseñar muy bien, que muestra la tecnología pero no todo en... pero no abusando tampoco, ayudando a que el niño este motivado en cada cosa que uno le presente.*

Entrevistador: Eso responde a lo que tú crees que serás pero ¿qué profesor te gustaría llegar a ser?

Alumno(a): *Si, yo creo.*

Entrevistador: ¿Qué cosas, por qué?

Alumno(a): *Bueno porque a mí me gusta que las personas aprendan bien, entonces para eso yo tengo que enseñar bien y para enseñar bien necesito saber varias cosas, saber conocimientos, enseñar, saber diferentes niveles y llegaré a ser así.*

Entrevistador: ¿Te gustaría llegar a ser así?

Alumno(a): *Me gustaría.*

Entrevistador: ¿Qué es un buen profesor? Uno tiene una imagen de lo que es buen médico ¿cierto? ¿Qué es un buen profesor para ti?

Alumno(a): *Un buen profesor es el que sabe entregar bien el conocimiento y que a las personas que les está enseñando como que aprendan bien, como que el profesor diga, no sé, por ejemplo un problema matemático y cada persona con las diferentes estrategias que va a utilizar el profesor para enseñar, cada persona aprenda lo que es, eso es un buen profesor.*

Entrevistador: ¿Eso sería un buen profesor, eso sería un buen docente?

Alumno(a): *Para mí.*

Entrevistador: ¿Y qué acciones debería hacer un profesor para llegar a ser un buen profesor, qué cosas concretas debería hacer, qué debería desarrollar, qué cualidades debería tener, qué acciones?

Alumno(a): *Primero debería planificar la clase, no llegar a la sala, luego usar los medios correctos para enseñar, dependiendo de cada grupo que se le va a enseñar y entregar buenas estrategias para que el niño aprenda, para que la persona aprenda.*

Entrevistador: **¿Qué son esas buenas estrategias para ti?**

Alumno(a): *Entregar como herramientas que, no sé, por ejemplo si un niño no aprende de una forma y otro sí, enseñarle de otra forma para que él capte la idea y sepa lo que es la unidad.*

Entrevistador: **Aprendiendo qué significa ser profesor ¿has tenido alguna experiencia en estos cuatro semestres en la universidad en que hayas dicho ¡ah! esto es ser buen profesor?**

Alumno(a): *Sí.*

Entrevistador: **¿Cuál experiencia, relátanos, cuéntanos un poco?**

Alumno(a): *Hay varios profesores que yo pienso que son buenos profesores, voy a ir por uno.*

Entrevistador: **No, no, no relata la experiencia no más.**

Alumno(a): *Él al momento de llegar a su clase que ya viene planificada y al enseñar va mostrando diferentes puntos de vista para que si una persona no entendió con uno vaya a entender con los otros puntos de vista, aprenda con los otros y da ejemplos de cada cosa hace preguntas, es como una clase mas dinámica entre profesor y alumno para que el alumno vaya aprendiendo, captando la idea del profesor.*

Entrevistador: **¿Esa experiencia te ha hecho decir ¡ah! es un buen profesor?**

Alumno(a): *Claro porque me doy cuenta que yo aprendo así a lo mejor es mi punto de vista.*

Entrevistador: **Hemos dicho lo que es un buen profesor veamos ahora lo que es una buena enseñanza ¿qué es para ti enseñar?**

Alumno(a): *Entregar conocimientos pero para que sea una buena enseñanza hay que entregar buenos conocimientos y entregarlos de buena manera.*

Entrevistador: **¿En qué consistiría una buena enseñanza entonces?**

Alumno(a): *Es entregar buenas herramientas para que la persona se pueda desarrollar perfectamente a cada problema que se le presente.*

Entrevistador: **¿Cuáles herramientas por ejemplo?**

Alumno(a): *No sé, por ejemplo en matemática entregarle la herramienta de las sumas y restas, multiplicación y división que al alumno lo ayude a desarrollar diferentes problemas de la vida cotidiana ya sea salir a comprar a la esquina lo va a ayudar las matemáticas por las herramientas entregadas por el profesor.*

Entrevistador: **Si esa es la buena enseñanza ¿qué debería alcanzar el profesor para que se desarrolle una buena enseñanza?**

Alumno(a): *¿Qué debería desarrollar?*

Entrevistador: **¿Qué debería hacer el profesor?**

Alumno(a): *Primero que todo manejarse en el tema saber cada unidad luego enseñar didáctico entregar la unidad que él requiere.*

Entrevistador: **Antes de estudiar eras un estudiante de educación media. ¿Qué entendías por profesión de profesor antes de entrar a la universidad, antes de entrar a estudiar pedagogía?**

Alumno(a): *Saber diferentes temas y luego enseñarlos una cosa así.*

Entrevistador: **¿Eso era para ti ser profesor, eso era para ti la profesión docente?**

Alumno(a): *Claro antes de entrar a la universidad.*

Entrevistador: **¿Cómo, qué entendías de ser profesor antes de entrar a la universidad?**

Alumno(a): *Que un profesor conocía varios temas y después lo enseñaba a los alumnos.*

Entrevistador: **Y ahora que tienes cuatro semestres ¿qué es para ti ser profesor?**

Alumno(a): *Bueno aparte de saber cada tema, saber cómo enseñar las diferentes herramientas que se deben usar, ver los comportamientos de cada persona, la psicología para saber que necesita esa persona, como uno puede estar en el aula de clases, diferentes estrategias que nos enseña la universidad para enfrentarnos, no es llegar y enseñar.*

Entrevistador: **¿Has percibido un cambio?**

Alumno(a): *Obvio que sí.*

Entrevistador: ¿En qué consistió ese cambio? Has percibido un cambio entre lo que era antes ser profesor y lo que es ahora ¿en qué ha consistido ese cambio?

Alumno(a): *En que no, no sé.*

Entrevistador: Pero has percibido un cambio, antes decías ah saber materia no más y dictarla y ahora me hablas de psicología ¿en qué ha consistido el cambio?

Alumno(a): *En que la universidad me ha ido formando para ser profesor.*

Entrevistador: Ya y en qué te ha ido formando para ser profesor, ¿en qué ha consistido ese cambio? ¿Lo ves de la misma manera que lo veías antes?

Alumno(a): *No, ahora lo veo desde el lado del profesor.*

Entrevistador: Ahora lo ves desde el lado del profesor, ya, ¿explícame un poquito más?

Alumno(a): *Veo, porque yo antes lo veía del lado del alumno, veía ah el profesor hace esto, ahora lo veo desde el lado del profesor, las características que tiene un profesor, pero ahora yo no soy un alumno, soy un profesor. Entonces ahora no solamente tengo que entregar la materia tengo que ir perfeccionándome y saber más que el alumno.*

Entrevistador: Ahora seguramente tiene que haber algún curso, alguna asignatura aquí en la universidad que te haya permitido entender qué es ser un profesor ¿no?

Alumno(a): *Sí.*

Entrevistador: ¿Cuál, qué asignatura o que experiencia te ha permitido entender qué es ser un profesor?

Alumno(a): *La práctica yo diría.*

Entrevistador: ¿Por qué?

Alumno(a): *Porque en la práctica uno va al colegio y ya va como profesor, al alumno no le importa que tu seas de práctica, el alumno ya te ve como profesor, entonces uno se coloca en el puesto ya de profesor, entonces ahí yo ya me tengo que saber desenvolver en esa profesión.*

Entrevistador: No hay ninguna asignatura que te haya enseñado a ser profesor, después que tu cursaste la asignatura tu pudieras decir ¡ah! esta asignatura me enseñó tal cosa, que ser profesor tiene tales cualidades, ¿no te acuerdas de ninguna asignatura de estos cuatro semestres que te haya ayudado a saber qué es ser un profesor?

Alumno(a): *Sí.*

Entrevistador: ¿Cuál, por ejemplo?

Alumno(a): *Currículum.*

Entrevistador: ¿Por qué?

Alumno(a): *Porque en ese ramo vemos cómo enseñar la educación, los diferentes ramos, como se ordenan y saber cada parte que nos piden para ser buenos profesores, como ese ramo no me acuerdo de otro.*

Entrevistador: Ok, sigamos viendo la formación en la universidad a partir de las asignaturas que has tenido ¿qué elementos caracterizan y definen la práctica docente de la profesión de profesor? Dicho de otra manera ¿qué acciones concretas distinguen a un profesor en su trabajo, respecto a las experiencias que has tenido aquí en la universidad, lo que has aprendido aquí en la universidad? ¿Qué acciones distinguen a un profesor de su trabajo, qué acciones, qué aspectos deben desarrollar los profesores en las escuelas para decir que están ejerciendo la profesión de profesor?

Alumno(a): *Enseñar, que para uno ir a un colegio y decir yo soy profesor debe enseñar el conocimiento y manejarse en el aula de clases, en el tema, ya sea motivando al alumno, entre otras cosas.*

Entrevistador: ¿Has tenido experiencias de práctica profesional?

Alumno(a): *Prácticas sí.*

Entrevistador: ¿Cuántas prácticas has tenido?

Alumno(a): *Dos.*

Entrevistador: ¿La primera?

Alumno(a): *De observación.*

Entrevistador: ¿La segunda?

Alumno(a): *De intervención.*

Entrevistador: Y en esas dos prácticas ¿has tenido alguna experiencia que te haya enseñado lo que significa ser profesor?

Alumno(a): Sí.

Entrevistador: ¿Cuáles?

Alumno(a): Viendo el ejemplo de los otros profesores porque la segunda práctica fue más de intervención, pero igual me tuve que guiar por la primera práctica, como se comporta un profesor y como se debe hacer.

Entrevistador: Y mirando la práctica ¿cómo se comporta un profesor, como debería ser un profesor?

Alumno(a): O sea, empático, que hay momentos para todo.

Entrevistador: ¿Qué significa que hay momentos para todo?

Alumno(a): Que el profesor no siempre debe ser una persona así como estricta, pesado, sino que en el aula de clases hay momentos para ser estricto y pesado pero también hay momentos para el relaxo, para que el niño no siempre este tenso en el aula de clases.

Entrevistador: Vamos a la práctica que hiciste ¿cómo se llama?

Alumno(a): Intervención.

Entrevistador: ¿Hubo alguna experiencia en esa práctica que te haya enseñado qué significa ser profesor?

Alumno(a): La experiencia de práctica fue grande, aprendí demasiadas cosas.

Entrevistador: ¿Por ejemplo que aprendiste?

Alumno(a): Que se necesita sí o sí un gran dominio de grupo.

Entrevistador: ¿Por qué?

Alumno(a): Porque en el colegio donde fui yo los niños como que no iban con la mentalidad de ir aprender, entonces yo tenía que manejar ese grupo ordenarlo, motivarlo para que cambie su pensamiento y quiera aprender en el aula de clases y que tampoco no me pasaran a llevar porque igual yo me veo joven y todo, pero que no me pasen a llevar para demostrar que yo soy un líder en la sala de clases para los niños.

Entrevistador: Pensando en esta práctica de intervención que está fresquita ¿Cómo te definirías tú como profesor?

Alumno(a): Como un profesor lúdico, dinámico.

Entrevistador: Lúdico, dinámico ¿Por qué dinámico?

Alumno(a): Porque me desenvuelvo, Bueno aunque viene de muy cerca la recomendación pero... me desenvuelvo de forma correcta en el aula de clases porque el niño quiere aprender cuando yo le estoy enseñando alguna unidad, veo al niño motivado que le gusta lo que yo estoy haciendo, que, hacer pregunta y todo, voy viendo que el niño va aprendiendo.

Entrevistador: ¿las prácticas fueron una buena experiencia?

Alumno(a): Una buena experiencia.

Entrevistador: ¿Qué te aportaron las prácticas respecto de lo que es ser profesor?

Alumno(a): Que me gusta, que es mi vocación, que yo me veo trabajando como profesor de aquí a tres años más.

Entrevistador: ¿Qué te permitieron entonces las prácticas?

Alumno(a): Darme cuenta que elegí la profesión correcta y que ser profesor es una responsabilidad muy grande.

Entrevistador: ¿Por qué?

Alumno(a): Porque uno está formando niños, bueno como un profesor de básica está formando niños y que esos niños y a esos niños tienen que ayudarlos a terminar cuarto medio y después a ser profesionales, ayudarlos en diferentes aspectos de su vida.

Entrevistador: En las prácticas tu tuviste profesores guías ¿no cierto? Profesores de la universidad ¿Qué imagen de profesión docente te transmitieron los profesores guías en la práctica? ¿Qué imagen de profesión docente te mostraron, crees tú que te transmitieron los profesores guías, o crees tú que no te transmitieron ninguna imagen?

Alumno(a): *No, de transmitir, los profesores de practica transmitieron algo pero de transmitir una imagen así, pero gracias profesor guía esa era, se podría decir que no, a lo mejor yo pienso así quizás mis otros compañeros se dieron cuenta.*

Entrevistador: **¿Y los profesores de las escuelas tus profesores tutores, tus profesores mentores en las practicas te mostraron alguna imagen de lo que es ser profesor?**

Alumno(a): *Sí, en ellos me di cuenta qué es ser profesor, que por con la profesora que tenía me dijo que ser profesor es una gran responsabilidad porque estás formando niños y que no es, que ya no es como una profesión, como no sé, a ver como ingeniero que ahí se trabaja con materiales, nosotros estamos trabajando con personas.*

Entrevistador: **¿Te has sentido identificado con tu proceso de formación como profesor con algún profesor?**

Alumno(a): *Sí.*

Entrevistador: **No me digas los nombres, dime ¿con cuáles y en qué aspectos te has sentido identificado?**

Alumno(a): *Con tres profesores más o menos, el primero el de curriculum por su forma de ser porque me considero muy parecido a él, porque soy una persona alegre, con sentido del humor pero tiene que ser enfocado en el aula de clases no puedo andar diciendo cualquier humor es como para entrar en una dinámica con el alumno, para que el alumno también se motiva y también participe de la clase. El otro una profesora de lenguaje que se nota que es una persona estructurada que lleva su planificación y que enseña muestra sus ejemplos y se da el tiempo de que cada alumno aprenda, bueno ellos dos son.*

Entrevistador: **Y en la práctica ¿ha habido algún profesor que te sirviera de modelo a seguir respecto de lo que significa ser profesor?**

Alumno(a): *No hasta el momento porque el profesor como que no cuenta mucho porque en la primera practica yo estaba con muchos profesores pero la segunda practica la profesora que tenia de guía en el colegio estaba a punto de jubilar y como que uno le preguntaba de su planificación y no llevaba entonces no tuve una imagen.*

Entrevistador: **Hay cosas que la sociedad le pide a los profesores para que ejerzan su profesión ¿crees tú que hay cosas que la sociedad le pide a los profesores?**

Alumno(a): *Sí.*

Entrevistador: **¿Qué cosas les demanda a los profesores la sociedad?**

Alumno(a): *Enseñar a cada niño y de una forma correcta, ahí se van dando cuenta las diferentes pruebas que tiene el niño por ejemplo el SIMCE, ahí se ve si un profesor está entregando bien los conocimientos y si un niño está captando los conocimientos que le da un profesor.*

Entrevistador: **¿Tú crees que la principal demanda de los profesores es que enseñen?**

Alumno(a): *Y que enseñen bien.*

Entrevistador: **¿Por qué crees tú que la sociedad le pide eso a los profesores?**

Alumno(a): *Porque el profesor está formando a las futuras personas que van a formar a la sociedad entonces tiene que formarlo con valores, con diferente aspectos que se desarrollan en la vida cotidiana.*

Entrevistador: **¿Cómo percibe la sociedad la tarea del profesor hoy en día? La sociedad no sólo le pide al profesor cosas si no que ¿cómo lo percibe, cómo lo ve?**

Alumno(a): *Yo creo que lo ve en el ejemplo de cada niño se podría decir como en la cultura porque de repente uno va en la calle y dice oh ese niño es educado, ese niño tiene buenos valores y eso igual le sirve al profesor que le enseña diferentes formas de desarrollarse a las personas.*

Entrevistador: **¿Qué profesores se necesitan para las escuelas de hoy en día?**

Alumno(a): *Yo creo que profesores más multifacéticos como dije anteriormente.*

Entrevistador: **¿En qué sentido?**

Alumno(a): *En que se maneje en todo ámbito, sepa usar diferentes técnicas, diferentes herramientas ya no es solamente un profesor que llegue a clases, pase la materia y se va ahora no tiene que darse cuenta el profesor que está motivando a los niños que le está entregando los recursos necesarios para que valla aprendiendo y que se maneje en cada pregunta que le haga al niño.*

Entrevistador: ¿Qué distingue la profesión de profesor de otras profesiones?

Alumno(a): Para mí la profesión de profesor es la más importante porque gracias a esta profesión se forman las otras profesiones.

Entrevistador: ¿qué diferencia esta profesión de las otras profesiones, qué diferencia la profesión de profesor de las otras profesiones?

Alumno(a): Que aquí se forman niños, se forman personas, uno tiene que entregarle conocimiento a esas personas para que se puedan desarrollar porque si un niño nace sin ser desarrollado por un profesor va a ser muy difícil que se desarrolle en la vida cotidiana pongámonos en el caso de que si vas a un colegio donde enseñen puros veterinarios o no puros ingenieros y al otro lado puros profesores un ingeniero sabe muchas cosas pero no va a poder enseñarlas porque no tiene la habilidad de hacer cosas, no tiene la habilidad de estar con personas y enseñarle el profesor sí por eso lo que se diferencia el profesor de las otras profesiones.

Entrevistador: ¿Te gustaría agregar algo más de lo que significa para ti ser profesor, profesión docente y el profesor que te gustaría ser?

Alumno(a): No, bien, creo que yo dejé lo que yo pensaba correctamente.

Entrevistador: Hemos llegado al final de esta entrevista. Quisiera agradecer el tiempo dedicado y responder con sinceridad a las preguntas. Tus respuestas serán de mucha importancia para el desarrollo de esta investigación. Volver a reiterarte que la entrevista que acabamos de realizar mantendrá la confidencialidad de los datos y tu anonimato. La transcripción de la entrevista te será enviada vía correo para que tú la puedas leer. Si algo no te gusta algo o sientes que alguna de tus respuestas te genera algún conflicto personal, académico o ético, nos informas para omitir los fragmentos correspondientes. Esperamos tu consentimiento de aceptación de la entrevista para poder editar los datos que nos has entregado. Muchas gracias.

Entrevista/ Sujeto 5

Entrevistador: Bienvenido/a a esta entrevista sobre la Identidad Profesional Docente en contextos de práctica profesional. Le doy las gracias por su disposición y participación en actividad investigativa. La entrevista se va a utilizar solo para esta investigación y es anónima. Se grabarán tus respuestas con el propósito que se expresen tus opiniones de una forma fidedigna. El propósito de esta entrevista es que poder conocer los contenidos y los rasgos que constituyen la Identidad Profesional de los estudiantes de pedagogía, a partir de sus experiencias en las prácticas profesionales. Te puedes sentir confiado/a plenamente porque tu nombre no aparecerá en ningún documento y las respuestas serán utilizadas sólo para esta investigación. Así que interesa saber todas tus apreciaciones y opiniones. Siéntete libre de explayarte y decir todo lo que quieras. Esta entrevista consta de tres temáticas. La primera asociada a lo que significa para ti ser un profesor y el tipo de profesor que te gustaría llegar a ser. La temática dos está relacionada con lo que significa ser un buen profesor y una buena enseñanza y, la temática tres, sobre el proceso de construcción de significados asociados a la identidad profesional con los agentes que han estado en relación con tu práctica profesional. Vamos a comenzar con la entrevista.

Entrevistador: Si yo te digo la palabra o el concepto profesor ¿cuál es la imagen que se te viene inmediatamente a tu cabeza?

Alumno(a): Alguien que tiene paciencia, porque yo creo que ser un profesor es el que tiene paciencia, el que puede explicar varias veces y si los niños no entienden poder hacer esa explicación de diferentes formas para que le llegue a los niños, para que puedan entender mejor.

Entrevistador: ¿Qué significa para ti ser un profesor?

Alumno(a): El que ya está puesto como en lo moderno, que ya deja de ser como el tipo conductista que pasa solamente materia, sino como alguien que deja a los niños ser, que ellos mismo se den cuenta de porque las cosas.

Entrevistador: Si yo te digo profesión docente ¿con qué concepto lo asocias?

Alumno(a): *No sé.*

Entrevistador: **¿Cómo podrías conceptualizar la profesión docente, la profesión de profesor? O ¿qué es la profesión docente para ti?**

Alumno(a): *Es el ser profesor o ¿no? Me cuesta expresarlo con palabras.*

Entrevistador: **¿Por qué crees tú que la de ser profesor o en qué consiste eso?**

Alumno(a): *Enseña el ser profesor.*

Entrevistador: **¿Qué elementos caracterizan en concreto el ejercicio de la profesión docente? O ¿qué acciones concretas distinguen a un profesor en su trabajo de cualquier otro?**

Alumno(a): *El de querer enseñar y que los niños aprendan, el tener esa motivación de que tu estás haciendo algo para el futuro de los niños.*

Entrevistador: **¿Por qué?**

Alumno(a): *Porque tú estás dando la base, tu empiezas con los niños y eso es lo que los niños van hacer más adelante, si tu fracasas en la primera etapa los niños también van a seguir fracasando .*

Entrevistador: **¿Cuáles son los aspectos que definen la actividad del profesor? O ¿qué características definen a tu juicio la labor de un profesor? Si no la entiendes te la puedo hacer de otra manera...**

Alumno(a): *¡Ya!*

Entrevistador: **¿Qué actividades a tu juicio debe desarrollar un profesor?**

Alumno(a): *¿Dentro de las salas de clases?*

Entrevistador: **En cualquier lugar...**

Alumno(a): *El de conocer cada uno de sus alumnos, eso yo creo.*

Entrevistador: **¿Por qué?**

Alumno(a): *Si tú los conoces vas a conocer las habilidades de ellos y poder hacer una clase que abarque a todos los niños.*

Entrevistador: **¿Y tú crees que el que el profesor haga una clase que abarque a todos los niños es importante?**

Alumno(a): *Yo creo que sí.*

Entrevistador: **¿Por qué?**

Alumno(a): *Porque los niños aprenden de diferentes formas si tú haces una clase a lo mejor más dinámica vas llegando a más niños que si haces una clase más estricta.*

Entrevistador: **¿Cuáles serían las clases más estrictas y las más dinámicas? ¿En qué consisten?**

Alumno(a): *Más estricta es que los niños estén sentados y la profesora les valla pasando la materia y la dinámica por ejemplo hacer juegos así los niños van aprendiendo o ponerles música.*

Entrevistador: **¿Qué tipos de conocimientos son fundamentales para ser profesor?**

Alumno(a): *Más que la materia yo creo que los ramos de psicología, para poder entenderlos, si tiene algún problema enfrentarlo y así se trata este niño.*

Entrevistador: **¿Qué componentes prácticos deben estar implicados en la profesión de la enseñanza? ¿Qué conocimientos prácticos debe poseer un profesor?**

Alumno(a): *Paso.*

Entrevistador: **¿Qué habilidades y destrezas debe poseer un profesor?**

Alumno(a): *Habilidades de saber escuchar, saber entender, el comprender.*

Entrevistador: **¿Por qué?**

Alumno(a): *Porque por ejemplo los niños pueden tener un millón de problemas y saber escucharlos a ellos para poder enfrentar las cosas, el de entenderlos de por qué son así.*

Entrevistador: **¿Qué destrezas debe poseer un profesor?**

Alumno(a): *El ser hepático.*

Entrevistador: **¿A qué te refieres con esto?**

Alumno(a): *A que se puede llevar bien con los niños pero siempre con sus límites.*

Entrevistador: **¿Por qué es importante para ti que un profesor se lleve bien con los niños?**

Alumno(a): *Porque eso lleva más a la cercanía y que los niños quieran aprender más, porque si eres un profesor pesado, estricto como que los niños no pescan mucho las clases.*

Entrevistador: **Considerando tus experiencias de formación en la universidad ¿qué tipo de profesor crees que serás?**

Alumno(a): *El más dinámico yo creo, porque nos están pasando mucho la idea de que cambiemos ese pensamiento, entonces me gusta eso que los niños puedan desarrollar ellos mismos las cosas, ellos mismos van descubriendo, ambientarles la sala; ese tipo de profesor creo que seré.*

Entrevistador: **¿Qué tipo de profesor te gustaría llegar a ser?**

Alumno(a): *Esa está igual relacionada con la anterior, eso mismo.*

Entrevistador: **¿Qué es un buen profesor?**

Alumno(a): *El que sepa escuchar, entender, el que pueda resolver las dudas de diferentes formas, no quedarse con ninguna duda, porque si un niño tiene una duda después explicarle y que tenga artos métodos para enseñarle porque así el niño entiende.*

Entrevistador: **¿Qué acciones debe efectuar un buen profesor? O ¿qué cualidades caracterizan a un buen profesor?**

Alumno(a): *Como que todas están relacionadas con la anterior, entonces, empático...*

Entrevistador: **Podrías expresar alguna experiencia de aprendizaje durante tu formación de profesor hasta el momento que te permita sostener ¿qué es un buen profesor? O recuerdas alguna experiencia en tu formación en la universidad que te haya permitido comprender ¿qué es un buen profesor?**

Alumno(a): *Las practicas, porque por ejemplo yo tuve la primera practica en el Pedro Montt de Valparaíso y ahí como que los profesores no están ni ahí con los niños, tenía harta vulnerabilidad, no se interesaban, les daba lo mismo si aprendían, niños de 6° no se sabían las operaciones básicas y ahí yo me di cuenta que ese no era mi tipo de profesor, porque yo lo que quiero hacer es que los niños aprendan y yo sentir que se llevaron algo de mí para el futuro.*

Entrevistador: **¿Qué es para ti enseñar?**

Alumno(a): *Es transmitir mis conocimientos a los niños.*

Entrevistador: **¿Por qué?**

Alumno(a): *Porque ahí yo les voy enseñando a los niños lo que yo se, se los voy transmitiendo.*

Entrevistador: **¿En qué consistiría una buena enseñanza?**

Alumno(a): *En dejar a todos los niños claros, que no tengan ninguna duda.*

Entrevistador: **¿Qué aspectos debería desarrollar un profesor para que se desarrolle una buena enseñanza?**

Alumno(a): *El de no dejar en vergüenza a los niños que preguntan.*

Entrevistador: **¿Por qué?**

Alumno(a): *Porque en mi caso personal yo cuando era chica también hice unas preguntas y también me dejaron en ridículo y ahí no más, no hacía más preguntas, entonces eso marca a los niños.*

Entrevistador: **¿Cómo debería ser y qué debería hacer un profesor para desarrollar una buena enseñanza?**

Alumno(a): *El permitir que todos tienen derecho a opinar, eso es lo que hay que dejar bien en claro porque para que se dejen desarrollar porque o si no después siempre tienen vergüenza de todo, de preguntar, claro por mi experiencia porque a mí me pasó eso hasta ahora me cuesta a mí preguntar en clases porque como me dejaron eso me marcaron.*

Entrevistador: **¿Cómo entendías la profesión de profesor antes de empezar a estudiar pedagogía? O ¿Qué ideas traías al respecto?**

Alumno(a): *El que sabía todo porque era el maestro de todo, pero ahora no, uno tiene que saber, pero también saber otras cosas más.*

Entrevistador: **¿Cómo cuáles?**

Alumno(a): *Del que todos los niños no aprenden de la misma forma, que los niños tienen diferentes trastornos o cosas, que hay que aplicarlas de otra manera.*

Entrevistador: Teniendo en cuenta lo que piensas ahora de ser profesor ¿Qué cambios has percibido?

Alumno(a): *Muchos, de que no eran estrictos, como uno está enseñado de la forma conductista no todos pensaban que tenía que ser así todo, hay diferentes formas de enseñar a los niños.*

Entrevistador: ¿Qué asignaturas o experiencias en tu formación estuvieron asociadas a saber qué es un profesor?

Alumno(a): *El de psicología porque ahí te enseñan cómo tratar a los niños, el de curriculum también para poder planificar yo creo, ya que no todas las clases son al lote improvisadas si no que uno tiene que llevar hechas las clases, las practicas también te ayudan mucho a decir esto yo no quiero ser, pero quiero ser esto otro.*

Entrevistador: ¿Cuáles tuvieron una incidencia más fuerte o mayor impacto?

Alumno(a): *Yo creo que las practicas porque como te decía antes así uno se da cuenta de que cosas son buenas o por ejemplo implementar hacer tuyas, porque en la segunda practica yo encontré a una profesora que era muy buena onda con los niños, pero igual tenía sus límites, entonces igual te despierta ese ah yo puedo ser así, puedo ser simpático pero siempre teniendo los límites.*

Entrevistador: ¿Qué acciones concretas distinguen a un profesor en su trabajo?

Alumno(a): *El enseñar yo creo porque ellos son los que forman al niño, los profesores son los que forman.*

Entrevistador: ¿Tú crees que solo eso distingue a un profesor de cualquier otro trabajo?

Alumno(a): *La paciencia porque estás trabajando con niños chicos que son unos desordenados y uno tiene que tener la paciencia para poder controlarlos.*

Entrevistador: Después de haber tenido tu última experiencia formativa o tu última práctica en las escuelas ¿Cómo te definirías tú como profesor?

Alumno(a): *Un profesor alegre, que puede tener cercanía con los niños, que hay diferentes formas de enseñar no sólo una.*

Entrevistador: ¿Como cuáles?

Alumno(a): *Como lo dije anteriormente el de poner música, el ejercicio que ellos puedan desarrollar solos, hacer juegos.*

Entrevistador: ¿Hay alguna experiencia en particular, algún evento, alguien a partir de tus experiencias en las escuelas en que tuviste la práctica que te hizo pensar de esta manera?

Alumno(a): *Sí, la profesora XXX que es profesora de lenguaje porque ella era cercana con los niños teniendo sus límites, podía lesearchos, pero nunca que los niños le lleguen a faltar el respeto a ella.*

Entrevistador: ¿Qué has aprendido de lo que significa ser profesor en las prácticas?

Alumno(a): *Que se puede comprender a los niños, que no hay que discriminar porque sean de otra clase, con mayor razón a ellos hay que enseñarles.*

Entrevistador: Las prácticas ¿te han permitido entender en todas sus dimensiones en qué consiste ser profesor?

Alumno(a): *Yo creo que todavía falta a lo mejor tener todas las practicas, yo creo que cuando salga voy a poder tener un tipo resumen de lo que es ser profesor, pero todavía no creo que sepa.*

Entrevistador: ¿Y por qué crees tú que todavía no sabes al 100% que es ser profesor? ¿Qué faltó?

Alumno(a): *A lo mejor ir a otros colegios de otras realidades, por ejemplo particular para ver cómo se comportan los niños ahí.*

Entrevistador: ¿Tú crees que es importante pasar por las tres realidades?

Alumno(a): *Para mí yo creo que sí porque cuando salga yo puedo decir me gusta más trabajar con este tipo de niño, a lo mejor irme a colegios rurales que a particulares donde los niños son más fríos yo creo.*

Entrevistador: ¿Qué aspectos desarrollados en las prácticas te han permitido tener una imagen de la profesión docente?

Alumno(a): *El de vivir esas dos realidades, que no importa donde tu vayas siempre tienes que enseñar y tener paciencia y querer que los niños aprendan porque si tu sientes que los niños*

aprendieron de ti o de lo que tu poco les diste en caso de las practicas te sientes grato, te cambia ver la realidad de otra forma.

Entrevistador: **¿Qué imagen de profesión docente crees tú que te han transmitido tus profesores guías? Los profesores guías son los profesores de la universidad, los que estaban a cargo tuyo en las prácticas de la universidad.**

Alumno(a): *Por ejemplo en la primera el profesor no, era cero aporte le daba lo mismo si tu ibas a las prácticas y la segunda tampoco mucho.*

Entrevistador: **¿Tú crees que no te transmitieron una imagen de profesión docente?**

Alumno(a): *No porque por ejemplo la segunda nos explicó una cosa mal que nada que ver, entonces como que no le das credibilidad en lo que te dicen.*

Entrevistador: **Según tus experiencias obtenidas durante la práctica ¿Cómo deben ser los profesores para las escuelas de hoy?**

Alumno(a): *Que tengan diferentes formas de enseñar, porque así pueden abarcar a muchos niños que no entienden a la primera vez, hacerlo por diferentes métodos.*

Entrevistador: **¿Cómo han influido tus tutores y profesores mentores (que son los que están a cargo tuyo en el colegio) en la idea de concebir la tarea profesional docente?**

Alumno(a): *Mi profesora mentora era de otro curso, entonces no la veía mucho porque teníamos una sola hora con ella. Y en la otra tampoco porque ese era el caso de que enseñaba y le daba lo mismo si aprendía, entonces no han influido en nada.*

Entrevistador: **¿Te sientes identificado con algún profesor, presente en tu formación en la universidad respecto a lo que significa ser profesor?**

Alumno(a): *La profesora XXX que ella nos hacía educación en Chile y ella es la que al principio nos dijo que nosotros no teníamos que mirar al pasado y ser como ellos si no que teníamos que ser de otra forma.*

Entrevistador: **¿Por qué te sientes identificada con ella?**

Alumno(a): *Porque ella era una de las formas de enseñar, nos enseñó que nosotros mismos hiciéramos actividades, ejemplos, o cosas que no eran unas simples clases en donde se pasaba materia.*

Entrevistador: **¿Y en qué te sientes identificada?**

Alumno(a): *En la forma en que ella enseñaba.*

Entrevistador: **¿Ha habido algún profesor que sirviera de modelo o referente a seguir en las experiencias de práctica profesional docente?**

Alumno(a): *No, o sea la profesora XXX.*

Entrevistador: **¿Cómo crees que percibe la sociedad el quehacer de un docente?**

Alumno(a): *Es que hay gente que piensa positivo de que ya los profesores son los encargados de formar al niño, entregarle educación, pero hay otros que dicen ya es profesor y eso no más, no tiene ninguna importancia más relevante que eso.*

Entrevistador: **¿Y qué elementos o aspectos tu compartes?**

Alumno(a): *De que si somos los formadores de los niños, de que nosotros les damos la base para lo que ellos van hacer en el futuro.*

Entrevistador: **¿Qué elementos no compartes?**

Alumno(a): *De que somos eso no más, los simples profesores.*

Entrevistador: **¿Por qué no lo compartes?**

Alumno(a): *Porque no somos los simples profesores, sino que somos los que educamos a sus hijos, que le entregamos toda la enseñanza.*

Entrevistador: **¿Qué rasgos caracterizan a los profesores en comparación con otras profesiones?**

Alumno(a): *Son la base de las personas, porque es lo que tu les enseñas, porque tu les estás enseñando desde el principio a leer, escribir a sumar, sin eso no llegaría a las otras profesiones.*

Entrevistador: **¿Habrá algunos rasgos que hacen a los profesores profesionales distintos de otros?**

Alumno(a): *Yo creo que sí, no sé cómo formular la respuesta.*

Entrevistador: *¿Me podrías dar un ejemplo? Una comparación entre una profesión y otra, la de profesor con otra profesión.*

Alumno(a): *El de conocer cada uno, como repetí tantas veces conocer a los niños, porque por ejemplo la secretaria no necesita conocer a cada uno de sus clientes tan a fondo, pero tu si necesitas conocer a cada uno de ellos, sobre sus problemas, a lo mejor le afecta algo en la casa por eso son así.*

Entrevistador: Ahora te voy a leer una breve síntesis de las respuestas que tus has dado en la entrevista. Dices que profesor es alguien que tiene paciencia y explica de diversas maneras algún concepto, para ti ser profesor es alguien moderno y ya no es alguien conductista. El profesor es el que enseña, el que desea enseñar, algo que queda en el futuro de los niños, el profesor debe conocer a sus alumnos, porque todos sus alumnos son diferentes y aprenden de diferentes formas, los conocimientos fundamentales de un profesor es la psicología. Las habilidades que debe poseer un profesor son las de saber escuchar, entender y las destrezas es que debe ser hepático con los niños. Tú dices que serás una profesora dinámica que los niños deben crear su propio conocimiento, un buen profesor sabe responder dudas, escuchar, responder y ser hepático. En las practicas has aprendido que es un buen profesor, enseñar para ti es transmitir tus conocimientos, y que una buena enseñanza consiste en dejar a todos los niños claros, nunca hay que dejar en vergüenza a los niños, eso los marca para el resto de su vida, el profesor debe permitir que todos opinen que todos tengan un buen desarrollo. Antes de empezar a estudiar pedagogía pensabas que el profesor era un ser que todo lo sabía y que enseñaba a todos por igual. Los cambios que has percibido han sido muchos ya que uno viene con una enseñanza conductista, la asignatura que más te ha ayudado a saber que es un profesor es psicología, curriculum y las prácticas. Las prácticas han tenido u mayor impacto porque se ve la realidad del quehacer docente, el enseñar distingue a un profesor de su trabajo y la paciencia también. Tú te defines como un profesor alegre que tiene cercanía con los niños y que tiene diferentes formas de enseñar, la profesora de lenguaje te hizo pensar de esta manera. Lo que significa ser un profesor es que debes comprender a los niños, todavía te falta aprender, tú crees que al final de todas tus prácticas recién vas a saber que es ser un profesor. El vivir dos realidades no importa donde estés sino que tienes que tener paciencia y enseñar de buena manera, tus profesores guías no han aportado mucho en la imagen de una profesión docente. Los profesores para las escuelas de hoy tienen que enseñar de distintas maneras y los profesores mentores no han incidido mucho en la imagen de profesión docente, te sientes identificada con la profesora Pamela, ya que te guió en la enseñanza de un buen profesor. Hay gente que piensa en positivo, pero hay gente que piensa que no tiene mucha importancia en la vida de los alumnos, los profesores a comparación con otras profesiones son la base de todo lo que puedes hacer ya que sus conocimientos quedan para toda la vida.

Entrevistador: *¿Estás de acuerdo, quieres agregar algo más?*

Alumno(a): *No*

Entrevistador: Te voy a volver a realizar las preguntas que no me has contestado, a ver si me las puedes volver a responder. **Si yo te digo profesión docente ¿Con qué concepto lo asocias?**

Alumno(a): *El de entender.*

Entrevistador: *¿Por qué?*

Alumno(a): *No, sé*

Entrevistador: *¿Qué conocimientos prácticos debe poseer un profesor?*

Alumno(a): *Que todos los niños no aprenden por igual.*

Entrevistador: *¿por qué todos los niños no aprenden por igual?*

Alumno(a): *Porque cada uno tiene su forma de aprender o de que le lleguen las cosas.*

Entrevistador: Hemos llegado al final de esta entrevista. Quisiera agradecer el tiempo dedicado y responder con sinceridad a las preguntas. Tus respuestas serán de mucha importancia para el desarrollo de esta investigación. Volver a reiterarte que la entrevista que acabamos de realizar mantendrá la confidencialidad de los datos y tu anonimato. La transcripción de la entrevista te será enviada vía correo para que tú la puedas leer. Si algo no te gusta algo o sientes que alguna de tus respuestas te genera algún conflicto personal, académico o ético, nos informas para omitir los fragmentos correspondientes. Esperamos tu

consentimiento de aceptación de la entrevista para poder editar los datos que nos has entregado. Muchas gracias.

Entrevista/ Sujeto 6

Entrevistador: Bienvenido/a a esta entrevista sobre la Identidad Profesional Docente en contextos de práctica profesional. Le doy las gracias por su disposición y participación en actividad investigativa. La entrevista se va a utilizar solo para esta investigación y es anónima. Se grabarán tus respuestas con el propósito que se expresen tus opiniones de una forma fidedigna. El propósito de esta entrevista es que poder conocer los contenidos y los rasgos que constituyen la Identidad Profesional de los estudiantes de pedagogía, a partir de sus experiencias en las prácticas profesionales. Te puedes sentir confiado/a plenamente porque tu nombre no aparecerá en ningún documento y las respuestas serán utilizadas sólo para esta investigación. Así que interesa saber todas tus apreciaciones y opiniones. Siéntete libre de expresarte y decir todo lo que quieras. Esta entrevista consta de tres temáticas. La primera asociada a lo que significa para ti ser un profesor y el tipo de profesor que te gustaría llegar a ser. La temática dos está relacionada con lo que significa ser un buen profesor y una buena enseñanza y, la temática tres, sobre el proceso de construcción de significados asociados a la identidad profesional con los agentes que han estado en relación con tu práctica profesional. Vamos a comenzar con la entrevista.

Entrevistador: Si yo te digo la palabra o el concepto profesor ¿cuál es la imagen que se te viene inmediatamente a tu cabeza?

Alumno(a): *Cuando era chica típica la edad de cuando uno está en básica, el profesor ahí el jefe, como la imagen que uno tiene la recuerda siempre toda la vida y es como lo que uno sigue más adelante.*

Entrevistador: Ya esa es la imagen que se te viene, la imagen de profesor jefe de básica, ¿profesor o profesora?

Alumno(a): *Sí, profesora de edad avanzada, muy chapada a la antigua con mucho carácter, con esos castigos como más antiguos, eso es lo que se me viene por lo menos a la mente.*

Entrevistador: ¿Y por qué inmediatamente se te viene a la mente la imagen de tu profesora educación básica enchapada a la antigua como tú dices?

Alumno(a): *Por qué yo creo que marcó una etapa importante de mi vida que en la básica es lo que da el pie para aprender a leer, aprender a escribir, no sé la imagen de a pesar de haber sido viejita y todo era como una amiga muy cercana, muy amable y de ahí uno queda como con la imagen del profesor que marcó la vida.*

Entrevistador: ¿Qué significa para ti ser profesor?

Alumno(a): *Para mí ser profesor es alguien que contiene al alumno, alguien que lo guía y no solamente en el ámbito educacional si no que personal, social, en los problemas que tienen ellos, en todo aspecto, no solamente alguien que entrega contenido y materia.*

Entrevistador: Para ti ser profesor es alguien que acompaña, que entrega, que guía, ya, ok, fíjate bien ahora vamos hacer el mismo juego anterior. Si yo te digo la siguiente expresión ¿cuál es el concepto que se te viene a tu cabeza? Te voy a nombrar una expresión, si yo te digo profesión docente ¿cuál es el concepto que inmediatamente se te viene a la memoria?

Alumno(a): *Lo primero que se me viene es la formación que uno tiene en la universidad, la formación más teórica, más cultural, más técnica de la profesión.*

Entrevistador: Ya, de la profesión de profesor.

Alumno(a): *Sí.*

Entrevistador: O sea lo que se te viene inmediatamente a tu cabeza es la formación de la universidad ¿Formación para qué?

Alumno(a): *Para ser docentes.*

Entrevistador: **¿Y por qué se te viene inmediatamente cuando yo te digo profesión docente, se te viene inmediatamente la formación que te da la universidad para ser profesor, para poder educar?**

Alumno(a): *Porque uno al principio cuando entra a la carrera tiene el ideal de ser profesor pero no se inserta mucho más en lo que es... yo por lo menos no sabía la programación, el trabajo, los planes y programas y todas esas cosas de currículum, todo lo que implica ser profesor, como que uno ve el ideal y cuando me dice esa palabra es como la formación que nos da la universidad, como nos prepara para ser docentes, como mucho más a lo técnico a lo que es el ámbito de conocimiento, eso es lo que se me viene por lo menos a la mente.*

Entrevistador: **Vamos con la siguiente pregunta ¿cómo podrías conceptualizar, qué definición podrías hacer tú, construir tú, acerca de la profesión docente?, dicho de otra manera ¿en qué consiste la profesión de profesor?, o dicho de otra manera ¿qué es la profesión de profesor para ti?**

Alumno(a): *Es como parecido a lo que le dije anteriormente, el ser profesor es como alguien que entrega aprendizajes, alguien que forma personas, quien los moldea para la vida, los guía para la vida.*

Entrevistador: **Alguien que moldea ¿qué significa para ti que alguien moldee para la vida?**

Alumno(a): *No sé si la palabra está bien, pero alguien que guía para la vida, es como que entrego mis conocimientos tanto personales, como académicos, todo, a los niños para que ellos tengan una mejor vida en todo aspecto y no sé eso.*

Entrevistador: **Y la profesión de profesor ¿en qué consiste, cuáles son los aspectos que definen la actividad de un profesor? ¿Cuáles crees tú que son los aspectos claves que definen la actividad de un profesor? Si yo miro hacia allá y digo oh lo que está haciendo esta persona, ah esta persona es profesor.**

Alumno(a): *Porque entrega conocimientos, trata de traspasar lo que él sabe a los alumnos.*

Entrevistador: **¿O sea para ti los elementos que caracterizan en concreto, no cierto, el ejercicio de la profesión docente sería el traspasar conocimientos?**

Alumno(a): *Por ejemplo es un conjunto de cosas a parte de traspasar conocimientos es labor de servicio la que tienen los profesores, porque no solamente es entregar conocimientos, porque así cualquiera puede ser, sino que la vocación que uno tenga, las ganas, el ánimo y la capacidad didáctica que el profesor tiene para entregar porque no cualquier persona se para adelante, porque para eso un ingeniero o cualquier persona puede entregar conocimientos, pero la labor docente va más allá.*

Entrevistador: **Tú dijiste vocación de servicio ¿a qué te refieres con vocación de servicio?**

Alumno(a): *Porque trabajamos con personas, tenemos que ser empáticos, tenemos que ponernos en el lugar de todos, saber hablar con apoderados, es una profesión que se relaciona con otras personas, con educadoras diferenciales, fonoaudiólogos, no sé, como una tarea también multidisciplinaria.*

Entrevistador: **¿Habría algún otro aspecto que define y caracteriza la actividad de un profesor?**

Alumno(a): *No se me ocurre más de lo que le dije, pero...*

Entrevistador: **Hablaste de enseñar, lo fundamental que caracteriza la labor del profesor es enseñar, ¿por qué?**

Alumno(a): *No sé a lo que quiere llegar.*

Entrevistador: **No es una pregunta en un momento dijiste mire lo esencial de la profesión docente es la tarea de enseñar.**

Alumno(a): *Porque creo que uno espera eso que los alumnos reciban lo que uno está entregando ya sea el contenido, el valor, creo que eso.*

Entrevistador: **¿Qué tipo de conocimientos son fundamentales para ser profesor?, ¿qué saberes tiene que saber el profesor para llegar a ser profesor? Mira el juego de palabras.**

Alumno(a): *Complicada la pregunta igual, pero no sé tampoco a lo que quiere llegar pero eso es lo que usted decía...*

Entrevistador: Un médico para ser médico necesita saber neología, un médico para ser médico necesita saber química, un médico para saber ser médico necesita saber cómo meter el bisturí entre medio del intestino grueso y del intestino delgado, un médico para ser médico necesita reconocer cuales son los hongos más dañinos para la piel de los pies.

Alumno(a): *Nosotros como profesión deberíamos enfocarnos a todo que sería lenguaje, matemática y todo eso, pero aparte del contenido, como nos pasó usted en el ramo también los saberes, actitudes, los valores, es como un conjunto de cosas aparte de lo que le decía, sociales, naturales, esas cosas.*

Entrevistador: O sea tú crees que aparte de saber naturales, sociales, cosas que se van a enseñar en la escuela, el que más debería saber el profesor como conocimiento...

Alumno(a): *Todo eso, lo que le dije.*

Entrevistador: ¿A ver si me lo puedes repetir?

Alumno(a): *Lenguaje, matemática, ciencias naturales, sociales.*

Entrevistador: Ok, saber conocimientos de las áreas ¿no cierto? Ya pero tu dijiste algo más que también deberían saber valores, ¿algo más dijiste o no?

Alumno(a): *Sí, me acuerdo de algo, los saberes actitudinales, conceptuales, no me acuerdo más pero algo más allá que lo teórico.*

Entrevistador: ¿Qué cosas prácticas debería saber un profesor para ejercer como profesor?

Alumno(a): *Creo que es importante la psicología, siento que a nosotros nos ha tocado arto psicología y es un área importante porque nos ayuda ponernos mucho más en el lugar de los niños, saber de los cambios fisiológicos, de todo lo que lleva el desarrollo normal de un niño y que no es normal tampoco y es como importante creo saber eso.*

Entrevistador: ¿Algo más? ¿Algún otro conocimiento práctico debería saber una persona que quiere ser profesor o que quiere ejercer como profesor? ¿Aparte de la psicología?

Alumno(a): *Si también todo lo conceptual, sea conocimiento en naturales, psicología, tener conocimiento de lo que es el currículum, planes y programas.*

Entrevistador: Ya, perfecto, vamos viendo ahora, igual los médicos necesitan saber algunas cosas para hacer, necesitan saber, no cierto, meter un tornillo en un hueso, para poder unir un hueso cuando está quebrado y para eso requiere tener habilidades, una persona que tirta y que no tiene habilidades para enchufarle a uno no serviría para ser médico ¿Qué habilidades y qué destrezas debe poseer un profesor?

Alumno(a): *Que difícil la pregunta, pucha no sé, ser empático, tener un carácter adecuado para poder enseñar y transmitir, ser didáctico, ser interactivo con la gente, poder convivir en comunidad, trabajar con personas, no sé, no se me ocurre más.*

Entrevistador: ¿Cuándo dices ser didáctico a qué te refieres, a qué habilidades y destrezas te refieres?

Alumno(a): *A ver me refiero a ser creativo, a entregar conocimientos de forma creativa para que todos los niños aprendan, porque no todos tenemos la misma forma de aprender y entregar conocimientos de la misma forma, ya sea visual, musical, no sé de varias formas, creatividad.*

Entrevistador: Ya, perfecto, y tú dices para ser profesor hay que tener habilidades y destrezas, saber convivir, saber trabajar con otras personas ¿por qué?

Alumno(a): *Porque como le dije esta es una profesión en la que nos relacionamos y trabajamos en grupo y no sirve un profesor, puede tener mucho conocimiento teórico y todo, pero si no tiene la posibilidad de convivir con la gente no es un buen profesor, no es alguien que esté capacitado para trabajar con gente, con niños.*

Entrevistador: ¿Te gusta estudiar para profesor, si?

Alumno(a): *Sí.*

Entrevistador: ¿Y te gusta estudiar para profesor en esta universidad, si?

Alumno(a): *Sí.*

Entrevistador: ¿Y yo creo que en el estudio para ser profesor has tenido hartas experiencias positivas?

Alumno(a): *Sí, muchísimas y aparte, no sé si puedo contar acá...*

Entrevistador: Sí

Alumno(a): *Que yo estudié un año fonaudiología antes, aquí en esta misma universidad y era como, yo desde el colegio quise ser profesora pero no sabía para que área y tenía un compañero que también estudia aquí que me contaba, me contaba y yo quería ser profesora de historia, porque decía básica igual y después salí de 4° medio y dije no voy a estudiar algo de la salud porque todos me decían no vas a ser profesora, que mucho trabajo, que gana poco y yo dije ya voy a estudiar algo con la salud porque era de buenas notas, estuve un año, el primer semestre uh me costó y el ambiente que se vive ahí no era el mío y no, no resultó pasaba llorando, me costaba ir, levantarme en la mañana y era como que por favor que choque la micro.*

Entrevistador: Ahí te cambiaste...

Alumno(a): *Sí, pasó un año y me cambié.*

Entrevistador: Considerando este cambio, este como encontrarte con lo que uno quiere ser realmente ¿Qué profesor crees que tú serás?

Alumno(a): *Haber, yo creo que igual es difícil, porque yo creo que uno con la experiencia va formando el carácter y va y se va moldeando.*

Entrevistador: Pero de todas maneras con lo que tú ya conoces, con toda la experiencia que tienes y con la formación avanzada que vas adquiriendo, ¿qué profesor crees que tú serás?

Alumno(a): *Hay haber lo que también me ha tocado en la práctica me he dado cuenta que por ejemplo hay personas, tengo compañeros que son profesores como, así como muy amables y que de repente los pasan a llevar y yo soy como más seria, como con más carácter pero a la vez también soy como súper amigable, súper cercana a los niños, me gusta convivir harto con ellos que me cuenten sus historias, conocerlos más allá del ámbito educacional, yo creo que igual soy exigente, soy como, a ver como la profesora, así como con más carácter y me gustaría ser como le dije anteriormente la profesora creativa, que sabe enseñar, que da gusto entrar a clases y que los niños digan ¡uy! La profesora igual tiene carácter, es pesada, todo, pero sus clases son entretenidas.*

Entrevistador: ¿Y por qué crees tú que serás una profesora así, con carácter, exigente pero cercana con los niños, creativa y entretenida, por qué?

Alumno(a): *Porque creo que a lo largo de toda la educación básica y media me han tocado artos tipos de profesores y he sacado como lo mejor de cada uno y yo creo que a todos nos ha cargado cuando un profesor se para adelante a puro dictar o profesores que no hacen nada y llegan ahí a improvisar, es como sacar lo mejor de cada uno que es el carácter, la creatividad.*

Entrevistador: ¿Qué te tipo de profesor te gustaría ser?, porque ese es lo que tú crees que serás, pero ¿qué tipo de profesor te gustaría ser?

Alumno(a): *Haber me gustaría ser, aparte de respetado por todos los profesores, alguien que maneja harto contenido, que sepa relacionarse, que entre los pares sea bien evaluado, así como que valorado la profesión entre los demás, que mi trabajo sea valorado y que haber no sé qué más, no se me ocurre más.*

Entrevistador: Cuando tú dices a mí me gustaría ser un profesor respetado, no cierto, valorado por mis pares, bien evaluado por mis pares, ¿qué estás pensando, por qué?

Alumno(a): *Ah y valorado por los niños también, se me olvidó decirlo y por todos yo creo.*

Entrevistador: ¿y por qué piensas eso?

Alumno(a): *Porque en el colegio por ejemplo tenía un profesor que era el típico profesor malo y que todos los profesores cuando conversaban con nosotros nos decían ah el profesor chanta y es fome que los demás colegas tengan esa opinión de uno, si al final estábamos haciendo la misma labor y es como, no sé, fome que te evalúen de esa manera y es por eso que me quedó marcada esa cosa y es como que no quiero repetir esa historia.*

Entrevistador: Tú me dices “me gustaría ser un profesor que sabe” ¿Por qué?

Alumno(a): *Que maneje harto contenido de todo tipo, porque igual es difícil tener un conocimiento de ya sea de naturales, de matemática, siempre uno va a ser más débil en algo y quiero estar bien preparada en todo aspecto al enfrentarme a la práctica, no quiero llegar, uno con menos experiencia llega y que otro profesor diga ah no, no está bien o no te enseñaron bien,*

no quiero que pase eso, quiero que si digan que salí de una buena universidad, preparada y para enfrentarme bien al campo laboral.

Entrevistador: Haber, yo siempre tengo la imagen de lo que es un buen profesor, todos tenemos la imagen de lo que es un buen profesor ¿qué es un buen profesor para ti?, ¿qué aspectos hacen a un buen profesor?

Alumno(a): *Que se dedique a enseñar, que si uno no entiende de una manera se dé el tiempo de explicarlo de otra forma, alguien que sea empático también, que no solamente vea el ámbito educacional y vea como uno es en aula, sino que también vea más allá. También alguien que maneje lo que está entregando, el contenido, no sé cómo ya repetí lo mismo que antes.*

Entrevistador: ¿Qué acciones debe efectuar un profesor para ser un buen profesor?

Alumno(a): *¿A qué se refiere con acciones?*

Entrevistador: ¿Qué cualidades, qué aspectos, qué acciones debe acometer una persona para ser un buen profesor?

Alumno(a): *No*

Entrevistador: De nuevo, me han dicho que un buen profesor es el que tiene paciencia, el que se da el tiempo para explicar, el que busca diferentes caminos para que los estudiantes aprendan, aquel que es empático, que va más allá que la mera transmisión de conocimientos ¿sí?, eso sería un buen profesor, ahora ¿qué acciones debería realizar esa persona para ser un buen profesor?

Alumno(a): *¿En el aula?*

Entrevistador: En el aula, en la escuela, bueno fuera de la escuela no sé tanto.

Alumno(a): *Qué acciones, no sé transmitir bien, comunicarse bien con los alumnos, con los profesores, con los demás integrantes del colegio, darse a conocer, no sé, no se me ocurre mucho, es que la pregunta es media difícil.*

Entrevistador: ¿Has visto o has sido parte de alguna experiencia, de algún acontecimiento en que tú te hayas dicho a ti misma, ah oye misma eso es ser un buen profesor?

Alumno(a): *Si, por ejemplo en mi primera practica estuve en un colegio que igual fue complicado porque me pasaban de curso en curso, pero había una profesora de matemática que era con 2° básico y todos decían, hay la profesora es pesada, pero algunos niños decían no, si es simpática, como que me llamó la atención las dos opiniones que tenían, de repente la veo llegar a la sala con mucho carácter y los niños ahí gritando, del recreo todos sudando y llegó a la sala, se paró adelante y dijo chicos manos arriba y empezó como un ejercicio de relajación y después estaban todos como súper inyectados en la clase de matemática, igual es fome matemática, por lo menos a mí no me gusta mucho, pero estaban todos con mucha atención, tía hice esto y ahí me dije así quiero ser, que tenga hartas habilidades ya sea conocimientos de relajación, tanto de psicología, como entender a los niños, transmitirles de una forma, después de otra matemática, si no están bien de una manera, les decía vengan para acá y con porotos, eso encontré ser un buen profesor.*

Entrevistador: Eso lo tuviste en la experiencia en la práctica y aquí en la universidad ¿has tenido alguna experiencia que te permita sostener, no cierto, uh eso es un buen profesor?

Alumno(a): *Con otro profesor igual que los mismos que me hacían clases a mí, de repente uno tiene la visión de este es un buen profesor, así quiero ser, o un tanto de este, este otro.*

Entrevistador: Haber nómbrame una experiencia, relátala brevemente.

Alumno(a): *Haber el primer año me acuerdo que todos entramos y era como contenido, contenido y había un profesor, algo de artes creo que se llamaba el ramo como que era poco lo que pasaba de eso, si no que nos contaba mucho más como era la profesión, de cómo tiene que ser uno y como que nos trasladaba a la realidad de ser profesor y como que nos sacaba de ese molde de contenido, contenido y aparte de pasar su materia lo relacionaba con la práctica, con la labor de un profesor y eso como que me llamó la atención porque nos sacaba del contexto de la sala.*

Entrevistador: ¿Y ahí tu dijiste esto es ser un buen profesor?

Alumno(a): *Sí, es un buen profesor porque traspasaba más que conocimientos, si no que de todo aspecto.*

Entrevistador: Ahora si eso para ti es ser un buen profesor ¿qué es para ti o en qué consistiría para ti una buena enseñanza?

Alumno(a): *Una buena enseñanza... difícil porque todo se relaciona, pero una buena enseñanza...*

Entrevistador: **Haber partamos por el principio ¿Qué es para ti enseñar?**

Alumno(a): *Traspasar conocimientos, entonces una buena enseñanza sería, haber para mí, también es como repetitivo igual lo que le voy a decir pero es como saber traspasar los conocimientos si no es de una manera, de otra forma, intentar hasta que el niño adquiera el conocimiento que uno quiere, como el objetivo, eso es para mí una buena enseñanza.*

Entrevistador: **¿qué debería desarrollar un profesor?**

Alumno(a): *Habilidades.*

Entrevistador: Mira enseñar es traspasar conocimientos y una buena enseñanza sería la mejor manera para traspasar ese conocimiento, ahora **¿qué debería hacer ese profesor para ser eso?**

Alumno(a): *Que debería hacer... haber no se me ocurre... prepararnos, saber...*

Entrevistador: **¿prepararse en qué?**

Alumno(a): *En conocimientos, en contenidos, en todo lo que es el ámbito... todo lo que uno, el proceso que uno sigue en la universidad.*

Entrevistador: **¿cuál es el proceso que uno sigue en la universidad?**

Alumno(a): *La entrega de los contenidos, planes y programas, saber de psicología, saber de todo un poco*

Entrevistador: Ya, eso significaría...

Alumno(a): *Como lo que adquiere uno para entregar una buena enseñanza.*

Entrevistador: **¿Para entregar una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Para la formación previa.*

Entrevistador: **Para la formación previa... ya, oye hagamos un poquito de, ¿hagamos un poquito de historia?**

Alumno(a): *Ya bueno...*

Entrevistador: **Volvámonos para atrás, antes de que tu empezaras a estudiar pedagogía ¿Cómo entendías o qué ideas tenías respecto de la profesión de profesor antes de estudiar pedagogía?**

Alumno(a): *Como le dije yo pensaba que era solamente pararse adelante y entregar conocimientos, como la habilidad personal que tiene cada uno como de oh qué simpático se para adelante y... pero cuando uno entra aquí a la universidad se da cuenta que los profesores van mucho más allá que el trabajo es harto y que la dedicación, la labor de servicio que tiene que tener uno tiene que ser bastante firme y eso es lo que más o menos pensaba cuando estaba en la media.*

Entrevistador: **¿Cuándo entraste a estudiar la pedagogía te empezaste a dar cuenta que no era así?**

Alumno(a): *No, para nada.*

Entrevistador: **¿De qué cosas te diste cuenta?**

Alumno(a): *Me di cuenta que uno tiene que trabajar pero mucho, que de repente no es valorado por la sociedad todo lo que uno trabaja detrás, porque hasta con mis amigas converso que ellas me dicen ah no es sólo ser profesor también es pararse adelante y transmitir lo que... pero también todo lo previo y lo... que saber todo tipo de conocimiento, saber las reacciones, las cosas de los niños, los planes y programas, cómo planificar por ejemplo eso yo no lo sabía, porque no tengo a nadie con experiencia de ser profesor en mi familia, ninguno es profesor y yo soy como la primera.*

Entrevistador: **Recuerdas en estos años de universidad alguna asignatura, algún curso que te haya enseñado o que haya estado en vinculación con saber qué es un profesor, saber qué es un profesor, dicho de otra manera ¿alguna asignatura te ha ayudado, te ha enseñado, no cierto, lo que es ser un profesor?**

Alumno(a): *Sí, tengo como uno, sí, incluso es lo que pienso que son los mejores profesores que son los que más me han transmitido más aún que es currículum, ese profesor que era Eugenio*

Tassara que también nos ha insertado arto qué es un profesor y las psicologías, todas las psicologías que he tenido con la profesora Samara Toledo han sido...

Entrevistador: Perfecto, ahora de estas tres asignaturas ¿qué te han enseñado de lo que significa ser profesor?

Alumno(a): Currículum que es la de usted, es como todo lo que le decía el trabajo, el saber planificar, el concepto y como cosas más teóricas, como que abrió los ojos de ¡ah! Ser profesor no solamente es pararse y saber un poquito de algo si no que tiene que... mucho más detrás. La psicología, saber las reacciones de los niños y cómo piensan ellos y la del profesor Eugenio como insertarnos en el campo laboral, como es él, experiencias de él, lo que ha vivido, como eso es lo que me ha enseñado cada uno.

Entrevistador: Ya mira pensemos en la trayectoria que has tenido en este tiempo aquí en la universidad hasta este momento ¿tú podrías distinguir se suponte que estamos mirando, vamos hacer como que tenemos un televisor aquí, tenemos otro televisor acá, tres televisores, te están mirando de tres televisores y en estos tres televisores hay personas que están ejerciendo su profesión ¿correcto? ¿Podrías distinguir en esos tres televisores cuál es la persona que está ejerciendo la profesión de profesor?

Alumno(a): Yo creo que sí.

Entrevistador: ¿Por qué la podrías distinguir?

Alumno(a): Por las experiencias que hemos tenido en las practicas, me ha tocado de todo y creo que uno se da cuenta al tiro cuando un profesor se para adelante a improvisar o cuando no tiene manejo del curso, no tiene las distintas herramientas que se debieran tener.

Entrevistador: ¿No se daría cuenta de qué?

Alumno(a): Es que si no tiene manejo del grupo, control del curso, el profesor está parado adelante y no sabe que hablar, que la practicación previa de la clase, creo que sí me daría cuenta.

Entrevistador: ¿De que más te darías cuenta?

Alumno(a): De haber... haber ya le dije del control, el conocimiento, el agrado que tienen de enseña, si es empático o no con los niños, si tiene paciencia con los niños, no sé creo que es un conjunto de cosas también las actitudes...

Entrevistador: Ya, perfecto, bien, viste logramos la pregunta ¿vamos a la práctica?

Alumno(a): Vamos a la práctica.

Entrevistador: A partir de esa experiencia de práctica ¿cómo te definiría tú como profesor?

Alumno(a): Me defino, ahora igual es como difícil definirse porque estamos en formación y yo creo que cambiamos constantemente pero haber me defino, ah que difícil como uno se define también.

Entrevistador: Yo me defino alto, rubio, buen mozo ¿cómo te definirías tu como profesor?

Alumno(a): Haber soy exigente pero a la vez soy amable siento que es como entregar conocimientos es algo que está de la mano a lo emocional, ser buena onda pero también ser exigente, no sé, no sé bien a qué va la pregunta pero eso me defino exigente pero a la vez empática.

Entrevistador: ¿Oye y en las practicas tú has tenido profesores guías?

Alumno(a): Sí, pero han sido, ¿el profesor guía es el de acá?

Entrevistador: Sí el de acá.

Alumno(a): Sí, si tuve.

Entrevistador: ¿Qué imagen de profesión de profesor te han transmitido los profesores guías en las prácticas?

Alumno(a): Haber la profesora guía primero que todo era bien exigente y como que siempre ella decía que la labor de profesor va hacer grupal y que uno entrega conocimientos al grupo no individual porque de repente siempre nos recalca que un profesor se centra en uno, que no aprenden, no, porque nosotras estábamos haciendo la práctica y nos enfocábamos a cierto alumnos que era lo que nos pedía el colegio y la profesora dijo no, ustedes son profesores,

ustedes trabajan en grupo y entregan conocimientos a todos por igual y como que eso nos traspasó como que....

Entrevistador: **Lo centraste en la tarea del profesor y ahora ¿con profesores de los colegios ahí donde fuiste hacer la práctica? ¿Qué imagen de profesor te plantearon que idea de profesión de profesor te transmitieron?**

Alumno(a): *Ellos eran como que el profesor entrega cariño, más que contenido, como que eran niños especiales que no podían entregar conocimientos, seguir los planes y programas adecuadamente ellos eran como ah aquí la contención emocional más que la educacional y yo de repente le decía no porque si tiene que estar de la mano y me decían no es que acá no se puede y eso como que me entregaron como que era ¡Ay! Cariño que lo educacional cosa que no estoy de acuerdo.*

Entrevistador: **¿Por qué no estás de acuerdo?**

Alumno(a): *Porque como dije está de la mano, uno entrega conocimientos y lo hace de forma no sé como decía ellos cariñosa, uno no entrega solamente cariño porque para eso también está la familia, no sé la gente que está detrás porque en el colegio se va a educar.*

Entrevistador: **Claro, claro tienes toda la razón tú, al colegio se va a educar y para eso está la familia ¿Sí?**

Alumno(a): *Sí uno entrega de todo pero creo que lo de ellos era mucho cariño y poco estudio.*

Entrevistador: **Ya la gente mira de afuera a los profesores y lo más seguro es que le pidan a los profesores, le pidan cosas a los profesores, la gente de afuera, la gente común ¿cuál crees tu que, no, cómo crees tú que deben ser los profesores para el día de hoy?**

Alumno(a): *Toda la gente de afuera pide buena educación pero, porque uno es el que está generalmente a la sala, al colegio, todo, creo que un profesor ahora, hoy en día necesita aparte de ser, tener arto conocimiento en el ámbito tecnológico porque los niños de ahora son muy distintos a los de antiguamente porque necesitan tener como no sé tener mucho conocimiento de lo que pasa en el día, ya sea Facebook, conocer el lado b, poder entregar conocimientos a través de lo que usan ellos diariamente que no solamente es una entretención, creo que un profesor de hoy tiene que haber también, no se me ocurre más.*

Entrevistador: **Me dijiste que te había sentido identificada con algunos profesores en la universidad por el hecho de transparentar o haber aprendido de ellos ser profesor ¿sí?**

Alumno(a): *Sí.*

Entrevistador: **¿Por qué?**

Alumno(a): *Porque ellos relacionaron, porque cuando entra acá a la universidad entregan los contenidos y se dan cuenta al final del ramo ¡ah! Estos conocimientos uno los puede relacionar con esto en cambio ellos del principio relacionaban lo que es la profesión con lo que estamos aprendiendo es como que hicieron constante... ustedes van a hacer esto, tienen que aprender esto porque el niño, no sé es como relacionarlo y como que siempre estar ahí mostrándonos en el campo laboral va a ser esto así que tienen que estar preparados como que nos mostraron más la realidad de ser profesor.*

Entrevistador: **Es posible, y aquí van las últimas preguntas, distinguir una diferencia ¿entre la profesión de profesor y la profesión de abogado, la profesión de arquitecto?**

Alumno(a): *Sí*

Entrevistador: **¿Cuáles serían esas distinciones, qué rasgos lo hacen distinto a esta profesión de otras profesiones?**

Alumno(a): *Porque uno está transmitiendo sus conocimientos a otras personas, un abogado no sé se va a parar adelante y va a decir lo que él sabe, pero uno es el encargado, el profesor, el docente de traspasar conocimientos que le van a servir para su vida, Alguien que hace mal su labor va a crear o va a moldear no la palabra no es moldear pero va a formar a alguien que no está preparado para seguir después en la media por eso siento que un profesor aparte de transmitir tiene que saber cómo transmitirlo creo que es muy distinto a ser doctor, abogado.*

Entrevistador: **¿Quieres decir algo más sobre el ser profesor o el profesor que te gustaría ser?**

Alumno(a): *No creo que ya lo he dicho todo, he contado toda mi experiencia.*

Entrevistador: Hemos llegado al final de esta entrevista. Quisiera agradecer el tiempo dedicado y responder con sinceridad a las preguntas. Tus respuestas serán de mucha importancia para el desarrollo de esta investigación. Volver a reiterarte que la entrevista que acabamos de realizar mantendrá la confidencialidad de los datos y tu anonimato. La transcripción de la entrevista te será enviada vía correo para que tú la puedas leer. Si algo no te gusta algo o sientes que alguna de tus respuestas te genera algún conflicto personal, académico o ético, nos informas para omitir los fragmentos correspondientes. Esperamos tu consentimiento de aceptación de la entrevista para poder editar los datos que nos has entregado. Muchas gracias.

Entrevista/ Sujeto 7

Entrevistador: Bienvenido/a a esta entrevista sobre la Identidad Profesional Docente en contextos de práctica profesional. Le doy las gracias por su disposición y participación en actividad investigativa. La entrevista se va a utilizar solo para esta investigación y es anónima. Se grabarán tus respuestas con el propósito que se expresen tus opiniones de una forma fidedigna. El propósito de esta entrevista es que poder conocer los contenidos y los rasgos que constituyen la Identidad Profesional de los estudiantes de pedagogía, a partir de sus experiencias en las prácticas profesionales. Te puedes sentir confiado/a plenamente porque tu nombre no aparecerá en ningún documento y las respuestas serán utilizadas sólo para esta investigación. Así que interesa saber todas tus apreciaciones y opiniones. Siéntete libre de expresarte y decir todo lo que quieras. Esta entrevista consta de tres temáticas. La primera asociada a lo que significa para ti ser un profesor y el tipo de profesor que te gustaría llegar a ser. La temática dos está relacionada con lo que significa ser un buen profesor y una buena enseñanza y, la temática tres, sobre el proceso de construcción de significados asociados a la identidad profesional con los agentes que han estado en relación con tu práctica profesional. Vamos a comenzar con la entrevista.

Entrevistador: Si yo te digo la palabra o el concepto profesor ¿cuál es la imagen que se te viene inmediatamente a tu cabeza?

Alumno(a): *Apoyo, alguien que apoya, más que contenido tiene que ser un soporte para alguien.*

Entrevistador: ¿Por qué?

Alumno(a): *Porque yo no creo mucho, o sea yo sé que tenemos que saber mucho como profesores pero creo que podemos cumplir otro rol que puede ser muchas veces el que está ausente en las casas, puede ser ese rol de apoyo, ese rol de motivación, ese rol que muchas veces el alumno no lo tiene y lo busca en el profesor.*

Entrevistador: ¿Qué significa para ti ser un profesor?

Alumno(a): *Yo creo que va con lo mismo, yo creo que alguien que pone vocación a lo que está haciendo, o sea vocación vendría siendo como todos tus valores, lo estás como representando en tu profesión, yo creo que es eso es la vocación, la motivación el ser profesor, es alguien que sea empático que les enseñe a los alumnos que hay que ponerse en el lugar de los otros y si yo lo hago como profesora ellos lo van a hacer y si yo los entiendo a ellos, ellos van a entender a sus compañeros, más que contenidos es enseñarles a ser persona.*

Entrevistador: Si yo te digo profesión docente ¿con qué concepto lo asocias? Y ¿por qué?

Alumno(a): *Puedo pasar a la otra pregunta.*

Entrevistador: ¿Cómo podrías conceptualizar la profesión docente, la profesión de profesor? Como la profesión del profesor, un concepto.

Alumno(a): *Un facilitador puede ser.*

Entrevistador: ¿Qué es la profesión docente para ti?

Alumno(a): *Yo creo que es alguien que tiene que entregar contenidos y a la vez tiene que facilitarlos, debe enseñarle a los alumnos que ellos también tienen que entregar su propia respuesta y no quedarse con lo que está o con lo que yo te estoy diciendo como profesor, yo no siempre voy a tener la razón por eso ellos tienen que buscar más allá*

Entrevistador: ¿Qué elementos caracterizan en concreto el ejercicio de la profesión docente? O ¿qué acciones concretas distinguen a un profesor en su trabajo de cualquier otro?

Alumno(a): *Puede ser el enfocarse a conocer a cada alumno, a cada uno, todos aprenden distinto, no sé puede ser alguien que tenga ganas de renovarse no quedarse siempre con lo mismo, ah este método me funcionó con este curso así que lo voy hacer con el próximo curso que tenga, que se vaya renovando, que sea capaz de adaptarse a los contextos en los que está trabajando, ya sea municipales, privado, rural, lo que sea, que sepa ser espontáneo, o sea ya está bien tenemos que planificar y así funcionan las clases, pero ser espontáneo cuando por ejemplo tengo que hacer un remplazo y hacer algo con lo que tengo, si tengo una tiza hacer algo con eso.*

Entrevistador: ¿Cuáles son los aspectos que definen la actividad del profesor? O ¿qué características definen a tu juicio la labor de un profesor?

Alumno(a): *Es como parecida a la otra, pero yo creo que ser respetuoso con sus alumnos, me refiero a que no porque yo sea más grande, sepa más te tengo que faltar el respeto diciendo tu no sabes, tú cállate, saber escuchar, ser espontáneo yo creo que ser espontáneo como profesor de niños tiene que estar siempre.*

Entrevistador: ¿Qué tipos de conocimientos son fundamentales para ser profesor? ¿Qué necesita saber un docente para enfrentarse al mundo laboral?

Alumno(a): *Yo creo que eso la psicología ayuda bastante, saber por qué un niño hace lo que hace, no sé yo creo que eso, tus valores también van a influir mucho, yo creo que tienes que saber tener valores positivos, para que los niños si te van a imitar te imiten lo bueno.*

Entrevistador: ¿Qué componentes prácticos deben estar implicados en la profesión de la enseñanza? O ¿qué conocimientos prácticos debe poseer un profesor?

Alumno(a): *Puedo pasar a la otra pregunta.*

Entrevistador: ¿Qué habilidades y destrezas debe poseer un profesor?

Alumno(a): *Habilidades... hay no sé es que siento que te voy a responder lo mismo a cada rato, habilidades, ser capaz de motivar, ser alguien que sea entretenido por así decirlo, no ser tan fome con las clases, porque hemos tenido clases demasiado fomes, demasiado conductistas nosotros y romper un poquito ese esquema, ser un poquito más no sé constructivista por así decirlo, que construyamos todos juntos, algo así decirlo.*

Entrevistador: Considerando tus experiencias de formación en la universidad ¿qué tipo de profesor crees que serás? Y ¿por qué?

Alumno(a): *Bueno aparte de la formación de la universidad con las prácticas, me he dado cuenta que voy a ser una profesora no tan estricta pero que así y todo voy a imponer respeto, porque tengo una voz fuerte, igual tengo mi carácter, pero así y todo me doy el tiempo de tirar la talla con mis alumnos, reírme con ellos, yo creo que eso igual, uno tampoco es de palo, uno tampoco se va a quedar al frente y no se va a reír.*

Entrevistador: ¿Por qué buscas ese método?

Alumno(a): *Sabes lo que pasa es que lo viví en mi primera práctica vi que mi profesora era muy buena onda, la personalidad era muy parecida a la mía y ella no se escondía y así y todo los niños la respetaban mucho, a la hora de respetarla, la respetaban, nunca pasaban más allá, entonces yo creo que igual se puede compatibilizar tu personalidad con tu rol de profesor, o sea hay que saber hacerlo sí, es un trabajo, no es llegar y hacerlo, con la práctica igual se te pasan un poco los niños.*

Entrevistador: ¿Qué tipo de profesor te gustaría llegar a ser? ¿Por qué?

Alumno(a): *Me gustaría ser un profesor que no me enfoque solamente, o sea no porque tenga 40 alumno decir, ya no importa que el psicopedagogo se haga cargo y no, me gustaría tratar de enfocarme en cada uno, que le pasa a cada uno, conocer un poco más de los alumnos, saber por qué no está aprendiendo lo que le estoy enseñando y si puedo cambiar los método cambiarlos o sea creo que es eso, conocer a cada alumno.*

Entrevistador: ¿Qué es un buen profesor? O ¿Qué aspectos hacen a un buen docente?

Alumno(a): *Un buen docente yo creo que es aquel que sea como sea los alumnos igual le van a entender, o sea va a ser entendible en lo que está enseñando va a ser entendible para los alumnos,*

yo creo que ese es un buen profesor, bueno ese es básicamente el rol que tenemos nosotros, enseñarles contenidos, pero que esos contenidos sean entendibles, no porque entendió la mitad pero la otra mitad se quedó sin nada.

Entrevistador: **¿Qué acciones debe efectuar un buen profesor? O qué aspectos, que cualidades.**

Alumno(a): *Yo creo que, hay no sé cómo explicarlo, pasa a la otra.*

Entrevistador: **Podrías expresar alguna experiencia de aprendizaje durante tu formación de profesor hasta el momento que te permita sostener ¿qué es un buen profesor? O alguna experiencia.**

Alumno(a): *Bueno una experiencia mis prácticas, o sea me han enseñado bastante como hay que actuar con niños más grandes y con niños más chicos. Mi primera práctica fue con un 1° básico y la segunda fue con un 8°, entonces igual era un extremo y o sea, un buen profesor yo creo que es aquel que a perra a todas no más con los niños.*

Entrevistador: **¿Qué experiencias tuviste tú?**

Alumno(a): *O sea la primera fue en un municipal y nos dejaban solos todo el día, entonces era como que ya vayamos nosotros los miércoles y nos hacían reuniones de profesores y nos quedábamos solos entonces igual eran puros niños y eran súper desordenados, era horrible, pero así y todo los niños igual lo pasaban bien con nosotros, siempre se nos ocurrían actividades y nos pasó lo mismo en la otra práctica, pero era rural, la diferencia era que eran muchos más calmados, oye no, no hagas esto, y no lo hacían, yo creo que es como eso, si te dicen ya quédate con el curso sola, aperrar no más, a morir.*

Entrevistador: **¿Qué es para ti enseñar?**

Alumno(a): *Enseñar es entregar lo que dicen los libros pero de forma entretenida.*

Entrevistador: **¿En qué consistiría una buena enseñanza?**

Alumno(a): *En que no sea tan expositiva por así decirlo, que sea más vivencial, más experiencia, no sé si yo le estoy pasando matemática que no sea sólo ecuaciones, ahora he visto artos métodos que ahora usan hasta cajas de fósforos para enseñar ecuaciones, creo que eso romper un poco los esquemas conductistas que tenemos.*

Entrevistador: **¿Qué aspectos debería desarrollar un profesor para que se desarrolle una buena enseñanza?**

Alumno(a): *No, no sé, ¿qué aspectos?, no, no puedo responderla, paso.*

Entrevistador: **¿Cómo debería ser y qué debería hacer un profesor para desarrollar una buena enseñanza?**

Alumno(a): *No sé un profesor que pruebe todos los métodos posibles para que todos aprendan, todos los métodos que existen para que entiendan todos.*

Entrevistador: **¿Cómo entendías la profesión de profesor antes de empezar a estudiar pedagogía? O ¿Qué ideas traías al respecto?**

Alumno(a): *No yo pensé que era más fácil, ya yo me aprendo todo de matemática, todo de historia y eso mismo yo tenía que enseñárselo a los niños, pero no es tan fácil enseñarles, no es tan fácil que alguien te entienda, creo que eso, me ha costado demasiado que los niños me entiendan, lo he practicado con algunos compañeros cuando les digo ya mira este ejercicio se hace así y así, ah no, no te entendí, ya mira así y así no tampoco te entiendo, yo creo que eso que no era tan fácil no es tan sólo aprenderse el contenido yo creo.*

Entrevistador: **Teniendo en cuenta lo que piensas ahora de ser profesor ¿Qué cambios has percibido?**

Alumno(a): *Muchos, demasiados, que no es nada fácil.*

Entrevistador: **¿En qué consisten?**

Alumno(a): *Que no es fácil, que todos los niños son diferentes, que en un curso igual hay de todo, de todo, niños hiperactivos, niños con problemas, no sé, igual en ese momento te van a mandar a la punta del cerro, no te van a pescar y yo sé que es difícil, es difícil ser profesora, de hecho todavía siento que no estoy ni preparada para ser profesora.*

Entrevistador: **¿Qué asignaturas o que experiencias en tu formación estuvieron asociadas a saber qué es un profesor?**

Alumno(a): *¿Qué asignaturas con los ramos?*

Entrevistador: **¿qué experiencias has asociado tú a saber qué es un profesor?**

Alumno(a): *Yo creo que didáctica de la matemática, me ha costado demasiado, o sea yo era buena para las matemáticas pero enseñarla es otra cosa, otra cosa yo creo que eso me ha puesto realmente en el caso de si soy buena profesora, si te puedo explicar un problema muy fácil yo creo que ahí ya estoy lista para esto, es difícil enseñar y que te entiendan.*

Entrevistador: **¿Sólo ese?**

Alumno(a): *Es que ese ha sido como el ramo más... los otros han sido demasiado teóricos, por así decirlo, yo creo que puede ser psicología del aprendizaje ahí sí, vimos mucho motivación, eso lo ocupé mucho en las practicas, la motivación los niños que tienen como hiperactividad y la profesora te da como casos y había un niño que tenía eso justo en mi práctica, entonces como que iba ocupando lo que decía la profesora sin querer, como que no te das ni cuenta y vas ocupando lo mismo que te van diciendo, bueno la teoría te ayuda bastante en la práctica.*

Entrevistador: **¿Cuáles tuvieron una incidencia más fuerte o mayor impacto y por qué?**

Alumno(a): *Yo creo que ¿de los ramos?*

Entrevistador: Sí

Alumno(a): *Psicología del aprendizaje, porque ver que pueden haber varios aspectos que entorpecen el aprendizaje es como el que más me acuerdo, bueno igual no llevo tanto en la universidad, pero es como el que más he aplicado en las prácticas y el que sigo aplicando cuando por ejemplo me hacen evaluación y te dicen es que hay niños que aprenden así y así y al tiro lo voy asociando a psicología del aprendizaje.*

Entrevistador: **¿Qué elementos caracterizan y definen la práctica docente de los profesores?**

Alumno(a): *¿La práctica?*

Entrevistador: **¿Qué acciones concretas distinguen a una profesión de nuestra profesión, de la docencia?**

Alumno(a): *Yo creo que la responsabilidad que tenemos, donde yo creo que si no los formamos bien los marcamos, yo creo que para toda la vida, porque la básica marca, que más, no sé que más. Haber léemela de nuevo.*

Entrevistador: **¿Qué aspectos prácticos deben realizar los profesores en las escuelas para decir que están ejerciendo su profesión de profesor?**

Alumno(a): *Que aspectos prácticos, es como lo que yo te digo si vas a enseñar que se entienda y ocupar todos los métodos posibles creo que ya lo dije, lo he dicho como tres veces ya.*

Entrevistador: **¿Cómo te definirías tú como profesor?**

Alumno(a): *Bueno ahora me definiría como súper inexperta, creo que lo que estoy diciendo es muchas veces con lo que yo sueño con ser, pero no sé si llegará a ser tan concreto, yo creo que ustedes que tienen más experiencia demás que dicen está puro soñando si esto no es tan así, pero por ahora me siento inexperta.*

Entrevistador: **¿No te podrías definir todavía como profesor?**

Alumno(a): *No, todavía no.*

Entrevistador: **¿Hay alguna experiencia en particular, algún evento, alguien a partir de tus experiencias en las escuelas en que tuviste la práctica que te hizo pensar de esta manera?**

Alumno(a): *Bueno es que no la respondió, no puedo hacerte esta pregunta.*

Entrevistador: **Las prácticas ¿te han permitido entender en todas sus dimensiones en qué consiste ser profesor?**

Alumno(a): *Yo creo que estoy en proceso, yo creo que estoy armando recién el concepto de profesor, o sea, yo tengo la idea de lo que quiero ser, pero yo creo que me falta un poco más lo concreto, un poco más de práctica.*

Entrevistador: **¿Has aprendido lo que significa ser profesor en las practicas?**

Alumno(a): *Sí, sí, el hecho de tener el curso solo sí.*

Entrevistador: **¿Cómo en qué cosas?**

Alumno(a): *Por ejemplo en cómo tratarlos, yo creo que si estas gritando como loca, no te pescan, ellos más se alteran y más se vuelven locos y menos te pescan, yo creo que eso, cuando estás como calmado y te ven calmado yo creo que es.*

Entrevistador: **¿Qué aspectos desarrollados en las prácticas te han permitido tener una imagen de la profesión docente?**

Alumno(a): *Yo creo que eso, hacerme cargo de un curso, me ha enseñado a conocer, o sea que hay niños que no le gustan que les grites y no te van a pescar si les gritas, hay otros que sí, que necesitan algo fuerte que les digan, oye siéntate y se sientan, así como que te hacen caso, hay otro que si les dices ya po siéntate no te van a pescar y lo otro en como aprenden, les gusta mucho la tecnología, o sea como que a los niños ahora les gusta mucho, como que si te pones a escribir en la pizarra, ah profesora no escriba que no quiero copiar y no quieren, entonces si haces una diapositiva o no haces nada, como que les gusta más eso, les gusta que tu les hables, les cuentas, les cuentas historias como a mí también me pasó eso, como que les gusta eso saber experiencias tuyas, al menos la práctica, no sé si será porque somos más jóvenes les gusta saber de tu vida, entonces nosotros les decíamos mira a nosotros también nos enseñaron esto, pero me lo están enseñando en la universidad, enserio profesora, en la universidad, sí, ah profesora yo también sé igual que usted y eso que usted está en la universidad, yo creo que eso como la experiencia, les gusta estar como en tu lugar, al menos cuando están chiquititos les gusta ser como tú.*

Entrevistador: **¿Qué imagen de profesión docente crees tú que te han transmitido tus profesores guías? Los de la universidad. ¿La compartes, por qué?**

Alumno(a): *No es que no he tenido como muchos profesores guías, yo creo que en esta práctica como que recién me supervisaron la práctica, fueron hablaron con la directora, todo eso, o sea igual la profesora era, no, no sabes que no, no, no me gustó.*

Entrevistador: **¿No la compartes?**

Alumno(a): *No para nada.*

Entrevistador: **¿Por qué?**

Alumno(a): *Porque o sea nos enseñaba una cosa que otro profesor de otro ramo te decía que no era así y que no tenías por qué hacerlo así y que nunca fue así y ella te decía que sí entonces al final te terminaba confundiendo, nos equivocábamos y nos pasó a todo el curso que nos equivocábamos con las planificaciones y todo eso y por eso no me gustó por lo menos a mí. Y en la primera casi no tuvimos.*

Entrevistador: **Según tus experiencias obtenidas durante la práctica ¿Cómo deben ser los profesores para las escuelas de hoy?**

Alumno(a): *Constructivistas.*

Entrevistador: **¿Cómo han influido tus tutores y profesores mentores (que son los que están a cargo tuyo en el colegio) en la idea de concebir la tarea profesional docente?**

Alumno(a): *Yo creo que, más que nada me voy a poner en el caso de la segunda práctica, yo creo que el profesor estuvo súper presente, yo creo que nos ayudó mucho, de partida tuvimos como una conversación con él y él nos dijo mira este alumno es así y así porque tiene tal problema en su casa, él es así y así porque tiene este problema y él sabes que no te va a poner atención porque tiene esto, entonces ya, tuvo una cercanía de inmediato, nos puso al tanto de todo y ya sabíamos cómo actuar, ya sabíamos lo que estaba pasando, o sea no entramos así como oh porque ese niño es así, no, él nos dijo y trátenlo así y tengan cuidado, traten de no hacer esto con él, traten de no darle mucha confianza porque él es así, yo creo que hubo una cercanía que no hubo en la primera, ni si quiera me acuerdo de su nombre, con eso te lo digo todo.*

Entrevistador: **¿Te sientes identificado con algún profesor, presente en tu formación en la universidad respecto a lo que significa ser profesor?, ¿Por qué?, ¿En qué?**

Alumno(a): *¿Tengo que dar nombres?*

Entrevistador: **No**

Alumno(a): *Sí, hay una profesora que me gusta como es, o sea que nos hace una clase, porque encuentro que es como a perrada, como muy educación básica que es a perrada, va a todas, a colegios municipales que queda en el cerro más terrible de Valparaíso ella igual está ahí, entonces igual me siento identificada con esa profesora.*

Entrevistador: ¿Ha habido algún profesor que sirviera de modelo o referente a seguir en las experiencias de práctica profesional docente?

Alumno(a): *Sí el que te había dicho que era como buena onda, sí ella.*

Entrevistador: ¿Seguirías sus métodos por ejemplo?

Alumno(a): *No, no sus métodos, yo creo que eso de cómo poner mi personalidad y a la vez la labor docente, pero no sus métodos no.*

Entrevistador: ¿Cómo crees que percibe la sociedad el quehacer de un docente?

Alumno(a): *Como algo fácil, bueno yo antes cuando entré a estudiar me dijeron no, no te metas a eso porque te van hacer rabiar y te vas a avejentar caleta, entonces yo creo que la gente tiene un concepto de que vas a puro rabiar no más, bueno puede ser pero no es tan así, los niños te llenan de energía, por lo menos a mí me llenan de energía, me encanta hacer práctica, de hecho conozco gente que tuvieron practica todos los semestres, entonces la gente tiene como un concepto erróneo cree que es fácil, cree que es súper fácil y la gente cree también que nosotros somos los encargados, o sea sí tenemos la labor de entregar valores pero hay cosas que también vienen de la casa, la gente cree que todos los modales y todo eso se enseñan en el colegio, yo creo que tiene que haber un trabajo en conjunto.*

Entrevistador: ¿Hay elementos que compartes al respecto de lo que percibe la sociedad?

Alumno(a): *O sea, comparto eso de que tenemos una gran labor y de que sí tenemos la responsabilidad de, tenemos bajo nuestra responsabilidad a los niños y lo que nosotros le hagamos a ellos obviamente los va a marcar pero no me gusta que gente que no sea del ámbito de la educación opine como que esto fuera tan fácil.*

Entrevistador: ¿Qué rasgos caracterizan a los profesores en comparación con otras profesiones?

Alumno(a): ¿Cómo?

Entrevistador: ¿Habrá algunos rasgos que hacen a los profesores profesionales distintos de otros?

Alumno(a): *Yo creo que sí, en el sentido de que nosotros podemos hacer clases a presión, podemos trabajar donde sea igual vamos a enseñar, igual van a aprender, yo creo que eso.*

Entrevistador: Te voy a volver a formular las preguntas que quedaron sin responder. Algunas preguntas quedaron inconclusas y me gustaría hacértelas de nuevo sobre ¿qué es la profesión docente para ti?

Alumno(a): *La encuentro como compleja, la encuentro muy compleja la pregunta yo creo que la profesión docente es algo, yo creo que ser docente es como cuando vas más allá del esquema, más allá de las planificaciones si yo puedo hacer algo más lo voy hacer, o sea si yo puedo por ejemplo, o sea igual es un poco soñador mi pensamiento, pero por ejemplo si los puedo sacar no sé al patio, todo el día toda la clase en el patio, lo hago, quien me va a impedir sí, me van a retener a lo mejor más que estando en la sala o sea yo lo digo porque yo tengo como eso de que no puedo estar mucho rato sentada como que me empiezo a parar, me voy, vuelvo, entonces como que me pongo en el caso de esos niños que les pasa y entonces yo creo que, un poco romperles el esquema yo creo que en lo que es la profesión docente va mucho la vocación y lo que es la motivación.*

Entrevistador: ¿Qué conocimientos prácticos debe practicar en la profesión de la enseñanza? ¿Qué conocimientos prácticos debe poseer el profesor?

Alumno(a): *Conocimientos prácticos, ¿qué debe hacer? Oh, Sabes que no puedo responder esa pregunta.*

Entrevistador: ¿Qué tipo de conocimientos debe llevar a la práctica un profesor? Conocimientos que va a llevar a la práctica en sí, en el aula un profesor.

Alumno(a): *O sea sí, si entiendo la pregunta pero no sé cómo responderla, de hecho te podría decir que no sé.*

Entrevistador: ¿Qué acciones debe enfrentar un buen profesor?, ¿Qué acciones concretas distinguen a un profesor de su trabajo?

Alumno(a): *Ser espontáneo, ser motivador, ser empático, ser expresivo.*

Entrevistador: Hemos llegado al final de esta entrevista. Quisiera agradecer el tiempo dedicado y responder con sinceridad a las preguntas. Tus respuestas serán de mucha importancia para el desarrollo de esta investigación. Volver a reiterarte que la entrevista que acabamos de realizar mantendrá la confidencialidad de los datos y tu anonimato. La transcripción de la entrevista te será enviada vía correo para que tú la puedas leer. Si algo no te gusta algo o sientes que alguna de tus respuestas te genera algún conflicto personal, académico o ético, nos informas para omitir los fragmentos correspondientes. Esperamos tu consentimiento de aceptación de la entrevista para poder editar los datos que nos has entregado. Muchas gracias.

Entrevista/ Sujeto 8

Entrevistador: Bienvenido/a a esta entrevista sobre la Identidad Profesional Docente en contextos de práctica profesional. Le doy las gracias por su disposición y participación en actividad investigativa. La entrevista se va a utilizar solo para esta investigación y es anónima. Se grabarán tus respuestas con el propósito que se expresen tus opiniones de una forma fidedigna. El propósito de esta entrevista es que poder conocer los contenidos y los rasgos que constituyen la Identidad Profesional de los estudiantes de pedagogía, a partir de sus experiencias en las prácticas profesionales. Te puedes sentir confiado/a plenamente porque tu nombre no aparecerá en ningún documento y las respuestas serán utilizadas sólo para esta investigación. Así que interesa saber todas tus apreciaciones y opiniones. Siéntete libre de expresarte y decir todo lo que quieras. Esta entrevista consta de tres temáticas. La primera asociada a lo que significa para ti ser un profesor y el tipo de profesor que te gustaría llegar a ser. La temática dos está relacionada con lo que significa ser un buen profesor y una buena enseñanza y, la temática tres, sobre el proceso de construcción de significados asociados a la identidad profesional con los agentes que han estado en relación con tu práctica profesional. Vamos a comenzar con la entrevista.

Entrevistador: Vas a escuchar una palabra, vas a escuchar un concepto. Dime inmediatamente lo que se te viene a la memoria cuando escuchas la palabra, cuando escuchas el concepto. Si yo te digo la palabra profesor luego lo explica y di porque ¿Cuál es la imagen que se te viene a la cabeza?

Alumno(a): *Enseñanza, enseñar al alumno que también el alumno pueda aprender y porque básicamente el profesor eso es lo que hace enseñar dejar una enseñanza al alumno*

Entrevistador: ¿Qué significa ser profesor para ti?

Alumno(a): *Para mí ser profesor igual significa hartas cosas*

Entrevistador: ¿Como cuáles por ejemplo?

Alumno(a): *Casi lo mismo enseñar*

Entrevistador: ¿Por qué para ti ser profesor significa enseñar?

Alumno(a): *Porque básicamente eso es lo que hace un profesor enseñar también lo veo del punto de que a mí me gusta estar con la gente me gusta lo social me gusta interactuar no me gusta estar así como encerrada en cuatro paredes estar en el computador metió no me gusta me gusta estar con la gente sociabilizar y ser profesor por un lado es eso estar con los alumnos comunicarte con los apoderado ver distintas realidades por que el profesor no solamente va hacer clase en un colegio particular, subvencionado y municipalizado son tres realidades totalmente distintas aquí uno va aprendiendo de todas esas realidades*

Entrevistador: O sea para ti ser profesor es enseñar ¿qué es enseñar para ti?

Alumno(a): *Enseñar es aprender podría ser entregar algo una herramienta al alumno*

Entrevistador: ¿Qué concepto asocias cuando escuchas la palabra profesión docente? ¿Qué significa trabajo de profesor?

Alumno(a): *Básicamente lo que debe hacer un profesor en el aula los métodos las planificaciones que deben mantener porque deben tener un orden y ese orden está estipulado en las leyes y en todo eso*

Entrevistador: ¿Qué debe hacer un profesor en el aula?

Alumno(a): *Enseñar eh de nuevo*

Entrevistador: **¿Hay algo más que debe hacer un profesor dentro del aula?**

Alumno(a): *O sea en sí puede hacer hartas cosas*

Entrevistador: **¿Cómo cuáles para ser profesor?**

Alumno(a): *Debe educar a los alumnos como corresponde porque uno como profesor es un ejemplo*

Entrevistador: **¿Cómo uno debe educar a los alumnos?**

Alumno(a): *De buena manera*

Entrevistador: **¿Cómo así?**

Alumno(a): *Según lo que uno entregue o sea el colegio ya la materia de religión puede ser que a mí no me guste la religión pero debo estar poco menos obligada a enseñar si yo estoy ejerciendo esa profesión y debo enseñarlo de una manera adecuada a lo que diga el colegio que podría decir muchas cosas pero hoy en día te dicen una cosa pero lamentablemente es otra.*

Entrevistador: **¿Por qué uno es ejemplo para los alumnos?**

Alumno(a): *Porque los alumnos la mayor parte del día pasa en la escuela y somos nosotros los profesores a quien mayor ven a nosotros nos ven como segundos papas o mamas como así decirlo y si yo me comporto de una manera inadecuada obvio que el alumno va a reaccionar así en la narrativa puse un ejemplo bien que me paso a mí en la práctica dos estaba con una profesora que era gritona y a causa de eso el niño también era gritón. Entonces como no iban hacer gritones los niños si la misma profesora era así en cambio si yo fuera o ella hubiera sido más paciente o no gritona tendría una buena reacción de los alumnos esos son un ejemplo.*

Entrevistador: **¿Qué es para ti la profesión de profesor? O dicho de otra manera ¿en qué consiste la profesión de profesor? Uno es ser profesor pero la profesión de profesor va más allá del ser profesor. ¿Cómo podrías conceptualizar la profesión docente?**

Alumno(a): *Ser profesional, también lo veo como tener el título lo veo así no sé si será así.*

Entrevistador: **¿Qué significa ser profesional?**

Alumno(a): *Ser buena en lo que uno hace o se lo mejor posible por algo uno quiere ser profesional ya sea en distintos punto de vista y yo quise ser profesional en docencia.*

Entrevistador: Ser lo mejor posible hacer las cosas bien eso es lo que tú dices, **me dijiste que la profesión docente significa tener un título ¿explícame un poquito?**

Alumno(a): *Si porque para ser profesional uno necesita tener un título porque necesita demostrarle a los establecimientos que uno salió realmente de la universidad y está preparado para ser profesional.*

Entrevistador: **A ver si estuviéramos en una pantalla gigante y estuviéramos viendo una persona que esta con una máscara verde su cabeza también tiene una máscara verde alrededor de una camilla detrás del hay tubos de oxígeno maquinas funcionando y le dice a la persona que lo está asistiendo por favor me pasa el bisturí ¿de qué película se trata?**

Alumno(a): *Profesional de medicina.*

Entrevistador: **¿Por qué lo distinguiste?**

Alumno(a): *Porque a donde esta de verde el bisturí, está ambientado.*

Entrevistador: **¿Está haciendo algo no cierto?**

Alumno(a): *Si.*

Entrevistador: **O sea está desarrollando la actividad propia de un médico. ¿Cómo podría ser la película para decir que la persona que está ahí está ejerciendo la labor de profesor?**

Alumno(a): *Casi de la misma manera, pero en un aula, con niños, la profesora con un delantal pero blanco y eso.*

Entrevistador: **¿Qué actividades a tu juicio desarrolla un profesor para decir que lo que él está haciendo es una parte de la profesión docente? ¿Qué actividades son las propias de un profesor? ¿Cuáles son las actividades que debe desarrollar un profesor para decir realmente lo que está haciendo es un profesor?**

Alumno(a): *¿Cómo las actividades?*

Entrevistador: Claro la actividad propia de esa persona esta con la máscara para operar, administrar medicina en el caso del profesor ¿Cuáles son las actividades que construyen su trabajo?

Alumno(a): Enseñar, educar.

Entrevistador: Tú dijiste que desarrolla su trabajo al interior del aula ¿Qué actividades desarrolla al interior del aula?

Alumno(a): *Dependiendo de la materia dependiendo de lo que uno le toque ¿o no?*

Entrevistador: Ya cuéntame.

Alumno(a): *Haber un ejemplo si yo tuviera una clase de naturales me tocara enseñar los invertebrados yo lo haría de una manera didáctica entretenida cosa de que el alumno no se aburra ¿o no? Y ocupando los métodos asociados a la materia.*

Entrevistador: ¿Cómo por ejemplo?

Alumno(a): *Un método en el cual a mí me gusta que tanto el profesor como el alumno estén bien unidos y que el alumno yo también pueda aprender de él y que sea una manera bien didáctica.*

Entrevistador: Seguimos observando la pantalla el que está ahí está ejerciendo la profesión de médico y para poder ejercer la profesión de médico tubo que estudiar biología, química, anatomía, tuvo que estudiar farmacología tuvo que estudiar para poder operar lo que él está haciendo esta sobre la base de uno conocimientos que el tubo que adquirir ¿Cuáles son los conocimientos que son fundamentales para ser profesor?

Alumno(a): *Matemática y lenguaje.*

Entrevistador: ¿Por qué matemáticas y lenguaje son los conocimientos esenciales para poder ser un profesor?

Alumno(a): *Porque son las primeras materias que son enseñadas en el colegio, en primero básico lo primero que se enseña es escribir y a leer que eso básicamente es algo natural que una persona debe conocer. Matemáticas son los números que dependemos de ellos lo otro que también es importante es la psicología.*

Entrevistador: ¿Por qué?

Alumno(a): *Porque debemos estar preparados a todo tipo de alumno y también nosotros estar preparados psicológicamente a lo que nos va a suceder.*

Entrevistador: ¿Qué más necesita saber una persona para ser profesor? Aparte de lenguaje matemáticas psicología.

Alumno(a): *Las planificaciones, saber bien las leyes que estipulan eso también de la planificación como lo dije*

Entrevistador: ¿Por qué?

Alumno(a): *Porque todo tiene un orden lamentablemente debe ser así porque no puede empezar la clase ¡ya prueba! Sin saber la materia todo tiene un inicio, desarrollo y conclusión.*

Entrevistador: Seguimos mirando la pantalla, seguimos mirando al caballero que esta con una máscara celeste y un gorro celeste fíjate que si él no hubiese desarrollado cuando chico la coordinación ojo y mano no podría estar operando, porque si no desarrollo cuando chico la coordinación oculomotriz estaría metiendo el bisturí en la cabeza por donde sea. Me explico ¿o no?

Alumno(a): *Si.*

Entrevistador: O sea tiene que tener alguna habilidad y destreza para ser médico ¿Que habilidades y destrezas son las necesarias para ser profesor a tu juicio?

Alumno(a): *Yo creo que la habilidad depende de uno, por como lo va hacer si es hábil lo puede lograr.*

Entrevistador: ¿Pero qué habilidades necesita? Por ejemplo el que es médico necesita una habilidad específica que es coordinar las manos con la vista o saber poner la inyección en el lugar adecuado. Necesita también tener la destreza para darse cuenta inmediatamente haber donde le duele al paciente. ¡Doctor vengo con un dolor fuerte en estomago! tiene que identificar el estómago ¿Qué habilidades y destrezas debe poseer un profesor?

Alumno(a): *Una de las habilidades es la paciencia.*

Entrevistador: ¿Por qué?

Alumno(a): *Porque uno no sabe con lo que se va enfrentar en algún momento un alumno puede reaccionar de mala manera y la idea no es reaccionar así si no ser tolerante y paciente decir calma, calma, calma saber reaccionar.*

Entrevistador: **¿Qué otra habilidad y destreza tiene un profesor?**

Alumno(a): *Una de las destrezas que a mí me cuenta son los tonos de voz yo igual hablo bajito no me gusta gritar y una de las destrezas yo creo es tener un buen tono de voz dije tono de voz, la paciencia, la tranquilidad reaccionar antes del alumno al momento de cualquier cosa.*

Entrevistador: **¿Podrían ser esas tres que me dijiste?**

Alumno(a): *Si también otra cosa es no mezclar los problemas personales dentro del aula, entro a la sala y me olvido de lo que pasa alrededor y me concentro en lo que algo.*

Entrevistador: **De todo lo que has aprendido hasta aquí ¿Qué tipo de profesor crees tú que serás? De acuerdo de lo que has aprendido durante tu experiencia de formación.**

Alumno(a): *Básicamente lo que enseñan los profesores de acá no lo estoy metiendo a todos en el mismo saco que dicen no ustedes tienen que ser constructivistas, tiene que dejar que el alumno siendo que a veces los mismos profesores nos están haciendo a ser conductistas y que básicamente en las clases lo que es practica a mí me ha tocado casi puro conductistas siguen siendo el profesor pasa la materia escriben y listo. Pasan materia y acá también están haciendo como lo mismo. Pasan la materia y ustedes lo tienen que hacer así así y no lamentablemente no es así porque nos están enseñando hacer conductistas.*

Entrevistador: **lo que has aprendido con esta constatación de lo que tú estás haciendo ¿Qué tipo de profesor crees tú que serás?**

Alumno(a): *Yo quiero ser constructivista*

Entrevistador: **¿Por qué?**

Alumno(a): *Porque estoy contra el conductismo. No porque yo no quiero ver a la sala de clases como algo negativo, sino algo positivo y que el alumno aprenda de mí que yo aprenda de ellos que sea un ambiente agradable para el alumno como al momento de leer o de escribir quiero pasar la materia no sea aburrida. Si bien uno tiene que pasar si o si la materia uno tiene que usar una manera distinta.*

Entrevistador: **¿A ti te gustaría llegar hacer un profesor constructivista?**

Alumno(a): *Si, no sé si lo logre.*

Entrevistador: **Es bueno volver a decirlo ¿Qué es un buen profesor para ti?**

Alumno(a): *Un buen profesor no es ser perfecto al menos para mí personal no existe la perfección.*

Entrevistador: **Un punto de partida y bajo esa perspectiva ¿Qué sería un buen profesor para ti? ¿Qué aspectos hacen a un buen profesor a tu juicio?**

Alumno(a): *A mi juicio sería que sea capaz de responder a lo que uno le está pidiendo ya sea en el colegio tanto como metas profesionales.*

Entrevistador: **¿Qué otro aspectos hacen a un buen profesor?**

Alumno(a): *Que enseñe bien que los alumnos le entiendan, que se tome el tiempo de enseñar al alumno, que si un alumno se queda atrasado, ya ahí me voy a tomar un tiempo hacerlo más lento ayudar.*

Entrevistador: **¿Qué acciones debería efectuar un buen profesor? En la sala de clases por ejemplo acciones concretas así que uno lo mire y diga ese es un buen profesor ¿Qué debería desarrollar un buen profesor?**

Alumno(a): *Alegre, ser directo también no ser tan amistoso sino saber que el profesor es profesor y no un amigo.*

Entrevistador: **¿Por qué tú dices que para ser un buen profesor hay que tener alegría?**

Alumno(a): *Porque poner un ejemplo en mi caso a mí no me gustaría tener un profe amargado y si básicamente soy amarga o pesa lo que voy a tener de respuesta va hacer lo mismo pero siempre manteniendo la separación entre profesor y alumno que no se pasen de la raya.*

Entrevistador: **¿Por qué tú dices que es necesario para ser un buen profesor saber y distinguir bien que uno ser profesor y el otro ser alumno y no pasarse de la raya?**

Alumno(a): *Porque si llegase a pasar se pierde el respeto básicamente por eso.*

Entrevistador: ¿Y tú crees que el ser un buen profesor es al que se le tiene respeto?

Alumno(a): *Si, los alumnos le tienen respeto no miedo, respeto miedo no.*

Entrevistador: Y dijiste que para ser un buen profesor había que ser directo ¿Por qué estás pensando que había que ser directo?

Alumno(a): *Porque si uno dice ha no se el niño como que no los toman en cuenta a mí me está pasando en el caso de los apoderados cuando no ser directo.*

Entrevistador: ¿Has vivido alguna experiencia en tu formación hasta este momento alguna experiencia o situación que tú hayas dicho en esta situación reconozco lo que es un buen profesor? ¿Ha habido alguna experiencia en estos dos años de formación que te diga esto es un buen profesor?

Alumno(a): *Si.*

Entrevistador: ¿Cuál?

Alumno(a): *Básicamente por lo inteligente que han sido.*

Entrevistador: En qué circunstancias, señálaslas relátnos un poquito y señala ¿Por qué crees tú que esa experiencia es?

Alumno(a): *Un ejemplo es en psicología yo básicamente no sabía mucho de psicología y a mí me interesó porque para mí era algo nuevo. Y yo dije que inteligente poniendo un ejemplo.*

Entrevistador: ¿Y ahí dijiste tú eso es ser un buen profesor? De nuevo ¿ha habido alguna experiencia concreta, en la sala de clase, en las prácticas, en alguna asignatura con algún profesor en concreto que tú hayas dicho en esta experiencia yo reconozco que es ser un buen profesor?

Alumno(a): *Lamentable mente no. Haber deje rebobinar en práctica no.*

Entrevistador: ¿Hay alguna experiencia de aprendizaje durante tú formación de profesora hasta este momento que te permite sostener que es un buen profesor? ¿Recuerdas alguna experiencia en tu formación en la universidad que te haya permitido comprender que es un buen profesor?

Alumno(a): *Igual ha habido, porque el buen profesor es como que sabe de lo que está hablando, es capaz de comprender al alumno y eso igual me ha sucedido igual como que de repente me decepcionan.*

Entrevistador: Ya pero, cuando lo has visto ¿en que ha consistido esa experiencia? ¿Dónde tuviste esa experiencia?

Alumno(a): *Acá en la universidad*

Entrevistador: ¿en qué contexto, curso, asignatura, con algún profesor en particular sin decir su nombre?

Alumno(a): *En psicología, encontré que sabe, sabía lo que antes decía que sabía distinguir entre alumno y profesor mantenían la distancia, le teníamos respeto no la molestábamos y sabía ser profesor a pesar de que no era profesor eso es lo más chistoso, algunos nacen con eso.*

Entrevistador: ¿Por qué tú dices que nacen con esa disposición para enseñar?

Alumno(a): *Porque en el caso de ella. Ella me gustó la primera vez que la conocí me gustó la manera como enseñaba que explicaba nos mandaba hacer trabajos, sabía ser profesora, siendo que ella siempre decía que ella era psicóloga no soy profesora.*

Entrevistador: Cuéntanos otra cosa así como existe el buen profesor debe existir la buena enseñanza y ¿Qué es para ti la buena enseñanza en que consiste una buena enseñanza?

Alumno(a): *¿La buena enseñanza del profesor al alumno?*

Entrevistador: Si recuerda que enseñar es lo que hace el profesor aprender él lo que hace el alumno.

Alumno(a): *Saber aplicar bien los métodos y tener una respuesta satisfactoria.*

Entrevistador: Y que los estudiantes le respondan a uno si han aprendido o no han aprendido. ¿Esa sería una buena enseñanza aplicar bien los métodos? no me queda muy claro al respecto ¿Cómo es esto de aplicar los métodos?

Alumno(a): *O sea los métodos que uno va ocupar por ejemplo si pasa una materia ya va hacer un trabajo en power Point les voy mostrar un video, les voy a buscar un video, películas cosa que*

no le entre solamente el escrito algo de imágenes hacer actividades si se pueden hacer juegos, trabajos grupales o individuales de esa manera.

Entrevistador: ¿Para que exista una buena enseñanza tiene que haber un buen profesor estás de acuerdo con esa afirmación?

Alumno(a): ¿Se puede?

Entrevistador: ¿No sé qué opinas tú?

Alumno(a): Es una pregunta bien minuciosa.

Entrevistador: ¿Pero si hay buena enseñanza debería haber un buen profesor?

Alumno(a): Debería ser así.

Entrevistador: ¿Tú estás de acuerdo con esa afirmación por qué?

Alumno(a): No mucho no se lo estoy pensando.

Entrevistador: Si hay una buena enseñanza el que enseña es un profesor detrás de una buena enseñanza siempre debería haber un buen profesor.

Alumno(a): Es que yo me pongo en el caso de ser mamá si yo le estoy enseñando a mi hijo y no soy profesora.

Entrevistador: Si, pero la mamá educa a sus hijos y detrás de una buena educación hay una buena mamá.

Alumno(a): Lo mismo que pasa con el profesor si hay una buena enseñanza es porque hay un buen profesor entonces sería así.

Entrevistador: ¿Estarías de acuerdo con eso?

Alumno(a): Si

Entrevistador: ¿Qué debería desarrollar un buen profesor para que exista una buena enseñanza? ¿Cómo debería ser el buen profesor para desarrollar una buena enseñanza?

¿Qué debería saber y saber hacer para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): Saber reaccionar ante distintos problemas o circunstancias ya sean positivas o negativas que sepa enseñar, que sepa hacer bien su pega, que sepa manejarse, que sea amable y sea amable con los niños con el alumno.

Entrevistador: ¿Manejarse en qué sentido?

Alumno(a): Manejarse en inicio desarrollo, el desarrollo de una clase porque por ejemplo mi profesora de práctica llegaba hay estoy atrasada y andaba toda histérica saber hacer eso.

Entrevistador: Hablemos un poquito de historia echemos para atrás la máquina del tiempo antes de entrar a estudiar pedagogía antes de empezar a estudiar la profesión de profesor ¿Qué entendías por profesión docente? ¿Qué ideas tenías de la profesión de profesor?

Alumno(a): Yo creo que ninguna sí por que lamentablemente yo tanto en la básica como en la media tuve malos profesores yo creo que eso me hizo gatillar en el asunto no quiero ser un buen profesor.

Entrevistador: ¿Sabías algo de la profesión de profesor?

Alumno(a): No mucho.

Entrevistador: ¿Qué sabías de lo que es ser profesor?

Alumno(a): Pasar la materia poner la nota y pasar de curso.

Entrevistador: ¿Eso entendías de ser profesor aquel que pasa la materia, pone la nota y enseña?

Alumno(a): Si.

Entrevistador: Y ahora que has estudiado dos años ¿Qué entiendes por profesión docente o trabajo de profesor?

Alumno(a): Lo veo del punto de tener el título de ser profesional.

Entrevistador: ¿Ahora que has estudiado pedagogía que piensas acerca de lo que es ser profesor?

Alumno(a): Lo que yo pienso ahora es que es una pega bien difícil por así decirlo.

Entrevistador: ¿Por qué?

Alumno(a): Porque estamos educando a los niños del futuro por así decirlo, los que viene mañana después y nosotros les vamos a guiar como por un buen camino o el camino que ellos

deban tomar sin obligarlo así lo veo porque a veces los padres no educan bien a los hijos y a veces la pega le toca al profesor educar.

Entrevistador: ¿Hay alguna asignatura en que tú hayas aprendido lo que es ser un profesor? ¿Ha existido una asignatura en la que tú hayas aprendido lo que significa ser profesor?

Alumno(a): *No ninguna.*

Entrevistador: Ya ¿y hay alguna experiencia fuera de clases que te haya permitido aprender lo que significa ser un profesor?

Alumno(a): *Si, en las prácticas*

Entrevistador: ¿Por qué?

Alumno(a): *Porque ahí se aplica te tiran a los leones por así decirlo a ya aprende sí o sí.*

Entrevistador: ¿Qué has aprendido en la práctica de lo que significa ser un profesor? ¿O las prácticas te han enseñado lo que es ser un profesor?

Alumno(a): *Si, porque he visto al profesor.*

Entrevistador: ¿Has visto al profesor de aula haciendo qué?

Alumno(a): *Lo he visto enseñando es que también otra cosa, es que yo tengo a mi hija en el jardín yo de repente la voy a buscar y me meto a la sala y me pongo a jugar con los niños porque de repente la Tía está ocupada y me pongo a enseñarles y como que ahí también he aplicado un poco ser profesor pero con niños chicos igual ha sido divertido.*

Entrevistador: Pero cuando hiciste la práctica miraste a tu profesor de curso y eso te aportó una experiencia de lo que significa ser profesor ¿qué te enseñó esa experiencia?

Alumno(a): *He tenido malas experiencias por eso me complica un poco la pregunta*

Entrevistador: ¿Por qué ha sido mala experiencia que hacían o que no te enseñó?

Alumno(a): *Hacían lo que no debían hacer llegaba se sentaba paraba la lista, póngase el delantal, ya anotación, ya que vamos hacer vamos hacer esto la materia la escribía copien niños, y el que no la copiaba no le interesaba ya chao así.*

Entrevistador: ¿Y eso para ti no es ser un buen profesor?

Alumno(a): *No para mí eso no es ser un buen profesor*

Entrevistador: ¿Qué es ser profesor para ti?

Alumno(a): *Enseñar de buena manera porque cada uno deberá tener su manera y lamentablemente la manera que he visto que enseñan no ha sido muy agradable.*

Entrevistador: ¿Cuál va hacer tú manera?

Alumno(a): *La entretenida, que sea más didáctica agradable un ambiente más agradable*

Entrevistador: Ok en las practicas están los profesores de las aulas en las salas de clases ellos son los mentores según tú han aportado una visión ha aprendido a partir de su experiencia pero una visión contraria no quieres ser profesor como ellos lo han sido, y en las practicas también existen los profesores de la universidad los profesores que supervisan ¿Ha habido algún profesor en las practicas que te haya enseñado lo que significa ser profesor?

Alumno(a): *No prometieron muchas cosas y no*

Entrevistador: ¿Crees tú que te han transmitido alguna imagen de profesor?

Alumno(a): *No lamentablemente no*

Entrevistador: ¿Por qué?

Alumno(a): *Porque como le dije prometieron muchas cosas, una que toco el semestre pasado nos decía que fuéramos formales cosas que para mi punto de vista no son tan importantes nos prometió nos dijo no si yo les voy a enseñar los tonos de voz, les voy a enseñar a escribir bien en la pizarra y nada nada.*

Entrevistador: ¿Cómo han influido los tutores en la universidad los mentores en el colegio para que tú entiendas la tarea profesional o han influido los tutores y mentores en las prácticas en ti respecto de entender de lo que significa la profesión de profesor?

Alumno(a): *O sea básicamente ha sido negativamente, pero lo tomo de manera positiva como no, no debo ser así no debo estar así como que le cambio el swich.*

Entrevistador: ¿Ha habido algún profesor que te sirviera de referencia de modelo?

Alumno(a): *¿Cómo yo quiero ser como él?*

Entrevistador: **Claro**

Alumno(a): *No*

Entrevistador: **¿No ha existido alguien que tú hayas dicho ha quiero ser como ese profesor?**

Alumno(a): *Un poco pero no tengo la personalidad pero, como por ejemplo como usted no tengo la personalidad para ser así.*

Entrevistador: **¿Qué profesor te gustaría a ti replicar porque ahí encuentras como ser profesor?**

Alumno(a): *El saber bastante tener conocimientos, también ser paciente no enojarse, ni gritar y el saber cuándo tener la razón, saber cuándo hay momentos y momentos distinguir momento en las relaciones con los estudiantes.*

Entrevistador: **La sociedad nos está mirando a nosotros los profesores ¿cómo nos percibe la sociedad? ¿Cómo nos ve en nuestro que hacer docente?**

Alumno(a): *Yo creo que mal.*

Entrevistador: **Nos ven mal ¿En qué sentido nos ve mal?**

Alumno(a): *Porque siempre nos culpan. No usted está mal educando a mi hijo yo igual lo he visto que culpan al profesor muchas veces de la educación del niño.*

Entrevistador: **¿Qué pide la sociedad que hagan los profesores?**

Alumno(a): *Que sean un buen profesor, que sepamos educar a nuestros niños que les enseñemos las materias que aprendan básicamente eso es lo que quiere la sociedad.*

Entrevistador: **¿Y compartes tú con lo que quiere la sociedad?**

Alumno(a): *Todavía estoy pensando lo que quiere la sociedad.*

Entrevistador: **¿Qué más quiere la sociedad que nos demanda la sociedad que pide la sociedad para los profesores les piden algo nos perciben de alguna determinada manera quieren que hagamos algo?**

Alumno(a): *Si por eso lo estoy pensando bien.*

Entrevistador: **Enseñamos bien eso lo dijiste tú ¿demandan algo más?**

Alumno(a): *Que no seamos abusadores.*

Entrevistador: **¿A ver cómo es eso?**

Alumno(a): *Porque muchas veces se presta para eso ser profesor o fonoaudiólogo el ser abusadores en las noticias en la realidad lamentablemente hay profesores que son abusadores.*

Entrevistador: **¿O sea la sociedad está pidiendo una conducta intachable como una moral de los profesores si?**

Alumno(a): *Moral y buenas costumbres.*

Entrevistador: **¿Y estás de acuerdo con eso tú compartes eso?**

Alumno(a): *De cierto modo sí.*

Entrevistador: **¿Por qué?**

Alumno(a): *Porque necesita que el profesor sea como decirlo.*

Entrevistador: **Correcto ¿con buenas costumbres?**

Alumno(a): *Si, correcto con buenas costumbres me pongo en el caso que sea al ser yo mama quiero que mi hija tenga un profesor en el cual no se desubique.*

Entrevistador: **Correcto moral, buenas costumbres ya. Las escuelas demandan un tipo de profesor cuando las escuelas demandan piden un tipo de profesor ¿Cuál crees tú que es el tipo de profesor que las escuelas demanda hoy en día?**

Alumno(a): *Un profesor con la moral, las buenas costumbres, que sea correcto básicamente que tenga experiencia.*

Entrevistador: **¿En qué sentido que tenga experiencias?**

Alumno(a): *Que tenga experiencia que no sea primerizo que tenga ya un cierto tiempo que siendo profesor.*

Entrevistador: **¿Eso es lo que piden las escuelas un profesor con experiencias?**

Alumno(a): *Si lamentablemente*

Entrevistador: **¿Para qué pedirán profesores con experiencias?**

Alumno(a): *Porque en el coso si contratan a alguien nuevo no saben cómo va hacer que si bien al presentar el curriculum nos piden la prueba inicia y también el curriculum como oye pero si vienes recién saliendo de la universidad no tienes experiencias como voy a confiar en ti por así decirlo.*

Entrevistador: **¿Hay algunos rasgos de la profesión de profesor que nos distinguen de otra profesión?**

Alumno(a): *Si*

Entrevistador: **¿Cuáles serían esos rasgos?**

Alumno(a): *Educar al niño*

Entrevistador: **¿Y por qué nos distinguen de esa profesión esos rasgos?**

Alumno(a): *Porque un doctor no va enseñarle a un niño la materia ni nada de eso el cómo actuar el cómo comportarse no se le va enseñar porque no tiene métodos no sabe no sabe la materia no sabe qué cosa se deben aplicar básicamente eso.*

Entrevistador: **Listo hemos terminado la entrevista te agradecemos la gentileza que has tenido ¿quieres decir algo más sobre el tema de ser profesor o del trabajo profesional docente?**

Alumno(a): *No, pero si sobre la narrativa no quiero decir nada.*

Entrevistador: Hemos llegado al final de esta entrevista. Quisiera agradecer el tiempo dedicado y responder con sinceridad a las preguntas. Tus respuestas serán de mucha importancia para el desarrollo de esta investigación. Volver a reiterarte que la entrevista que acabamos de realizar mantendrá la confidencialidad de los datos y tu anonimato. La transcripción de la entrevista te será enviada vía correo para que tú la puedas leer. Si algo no te gusta algo o sientes que alguna de tus respuestas te genera algún conflicto personal, académico o ético, nos informas para omitir los fragmentos correspondientes. Esperamos tu consentimiento de aceptación de la entrevista para poder editar los datos que nos has entregado. Muchas gracias.

Entrevista/ Sujeto 9

Entrevistador: Bienvenido/a a esta entrevista sobre la Identidad Profesional Docente en contextos de práctica profesional. Le doy las gracias por su disposición y participación en actividad investigativa. La entrevista se va a utilizar solo para esta investigación y es anónima. Se grabarán tus respuestas con el propósito que se expresen tus opiniones de una forma fidedigna. El propósito de esta entrevista es que poder conocer los contenidos y los rasgos que constituyen la Identidad Profesional de los estudiantes de pedagogía, a partir de sus experiencias en las prácticas profesionales. Te puedes sentir confiado/a plenamente porque tu nombre no aparecerá en ningún documento y las respuestas serán utilizadas sólo para esta investigación. Así que interesa saber todas tus apreciaciones y opiniones. Siéntete libre de explayarte y decir todo lo que quieras. Esta entrevista consta de tres temáticas. La primera asociada a lo que significa para ti ser un profesor y el tipo de profesor que te gustaría llegar a ser. La temática dos está relacionada con lo que significa ser un buen profesor y una buena enseñanza y, la temática tres, sobre el proceso de construcción de significados asociados a la identidad profesional con los agentes que han estado en relación con tu práctica profesional. Vamos a comenzar con la entrevista.

Entrevistador: **Si yo te digo la palabra o el concepto profesor ¿Cuál es la imagen que se te viene inmediatamente a la cabeza?**

Alumno(a): *Ya mira, he lo primero que siempre cuando hablo de profesor, es de alguien que enseña, es aquel el que guía, alguien que da un conocimiento, ahora he yo no veo al profesor como un aspecto, como puedo decir, lo veo como un guiador se puede decir, pero para la vida, así yo lo veo, ese es el concepto que se me viene inmediatamente.*

Entrevistador: **¿Por qué?**

Alumno(a): *Mira, es que igual yo me he dedicado mucho, yo tengo una se puede decir una creencia, que soy cristiano, entonces por esa razón creo mucho en el aspecto de lo que es biblia,*

si vemos a Jesucristo como un maestro, como un guía así yo también puedo semejar a un profesor, entonces esa es la razón y ese es mi fundamento para decir que es lo que es un profesor.

Entrevistador: ¿Qué significa para ti ser un profesor?

Alumno(a): *Aunque valga la redundancia de todo lo que ya te he hablado, considero que un profesor tiene que ser alguien que enseña y da soluciones para la vida, para mi es eso.*

Entrevistador: ¿Qué es para ti la profesión docente? ¿Cómo la concibes?

Alumno(a): *Como concibo la profesión docente... como, como algo que no es algo mecánico se puede decir, no algo que, esta profesión docente no es algo que, que la misma cultura o la sociedad me tenga atrapado o si no es de un deseo, una vocación a yo poder e transmitir lo que he aprendido o querer que lo que yo he aprendido sea transmitido de una mejor manera y sea más suficiente en otras personas que también a veces lo necesitan.*

Entrevistador: ¿Qué elementos caracterizan en concreto el ejercicio de la profesión docente?

Alumno(a): *Los elementos... como las características puede ser... como dedicación e lo primero es vocación he ganas también, como son esas tres cosas como las mejor y no se po... no yo creo que eso está bien eso, nada más que agregar.*

Entrevistador: ¿Cuáles son los aspectos que definen la actividad del profesor?

Alumno(a): *Eeee... no puedo decir*

Entrevistador: ¿Qué tipo de conocimientos son fundamentales para ser profesor?

Alumno(a): *Ya, que tipo de conocimiento... bueno si somos docentes en este caso yo de educación básica he los aspectos más, tengo que manejar un concepto global de todos los conocimientos, ahora si yo quiero centralizarme en algo más tengo que tener un mayor conocimiento, para poder ser yo un docente en estos aspectos tengo que tener un concepto global como mínimo para poder enseñar, de todas las cosas.*

Entrevistador: ¿Qué componentes prácticos deben estar implicados en la profesión de la enseñanza?

Alumno(a): *Elementos prácticos... se podría decir que, mira no estoy claro pero, será que lo que favorece una mejor enseñanza, no se po un ambiente adecuado podría ser he materiales, puede ser he como las TICS y posiblemente la creatividad que nazca en mi o que yo deje a los niños a los alumnos poder desarrollarse y poder hacerlos parte de su enseñanza, podría ser así.*

Entrevistador: ¿Qué habilidades y destrezas debe poseer un profesor?

Alumno(a): *Bueno si hablamos de habilidades o destrezas tiene que tener los conocimientos exhaustivos de todas las cosas y ser capaces de que ese conocimiento lo puedan llevar a la práctica, yo creo que eso es uno de los mayores capacidades y destrezas que un profesor tendría que... tener la capacidad de poder llenarse de información y que esa información hacerla tan simple, poder transmitirla.*

Entrevistador: Considerando tus experiencias de formación en la universidad ¿Qué tipo de profesor crees que serás?

Alumno(a): *Mira... siendo bien honesto y sincero seria buen profesor si me dedicara más, pero por un tema que es completamente para muchos irracional, he yo no estudio para o yo no soy profesor para sentirme realizado, sino que estudio porque este es un medio que me sirve para enseñar, me encanta enseñar pero yo me enfoca más en el aspecto en ser cristiano, mi ideal es cristo entonces yo estudio si bien pero yo creo que sería si estuviera bien si dedicado sería un buen profesor soy dedicado pero ahora no voy a ser malo pero podría ser mejor.*

Entrevistador: ¿Qué tipo de profesor te gustaría llegar a ser?

Alumno(a): *Mira... un profesor que inspira, porque puedo ser un gran profesor en enseñanza en poder he transmitir pero yo creo que puedo inspirar en la forma de vida en la manera de vivir, en la manera... en mi ejemplo en que ellos puedan ver que al final yo pueda ser tan inspirador para ellos y que a que me refiero con inspirador ser un motivador para que ellos puedan así desarrollarse ser capaces de entender que pueden surgir, que pueden lograr metas alcanzar todo, que todo niño sueña con algo, entonces ser eso, el profesor que ellos siempre sigan este profesor me ayudo a... gracias a este profesor pude lograr esto, que me enseñó lo práctico de la vida, porque al final los niños pueden aprender mucha teoría, pero si no saben cómo eso llevarlo a lo*

practico o a la vivencia no sirve, muchos se han quedado en el camino, la idea es lograr que todos surjan po, y que no haya fracaso que no hayan frustraciones , sino lograr que cada uno pueda tener un desarrollo en más altos niveles que se desarrollen.

Entrevistador: ¿Qué es un buen profesor?

Alumno(a): *Un buen profesor... es amplia si la pregunta y bien subjetiva, pero tratando de ser lo más objetivo posible. Profesor es quien logra el objetivo esperado, en qué sentido, un aprendizaje y un desarrollo de aspecto de madurez en la persona, si eso se puede decir para ser objetivo.*

Entrevistador: ¿Qué aspectos hacen a un buen profesor?

Alumno(a): *El que primero que los niños puedan familiarizarse con él, eso también puede ser un buen profesor, que sea, como te mencionaba anteriormente, que sea capaz de transmitir de manera sencilla y explicar el conocimiento, ser didáctico, he no ser un jefe, sino ser un ayudador, eso podría ser un buen profesor."*

Entrevistador: ¿Qué acciones debe efectuar un buen profesor?

Alumno(a): *Eeee...un buen profesor no está centrado en cuanto gana o lo que va a ganar a fin de mes, un buen profesor está centrado en que todo lo que el sonó en algún momento se transmita, esas cosas van a... mira se me olvido la pregunta me la puedes repetir.*

Entrevistador: ¿Qué acciones debe efectuar un buen profesor?

Alumno(a): *Eso, una preocupación en sus alumnos, porque pasa la materia porque logra los planes en la fecha indicada y todo pero eso no es un buen profesor, eso es un buen trabajador que cumple con los plazos, pero un buen profesor es aquel que se preocupa y sabe la conducta de sus alumnos y saben cómo poder lograr que el alumno logre un aprendizaje porque, no todos aprenden igual porque si yo soy un buen profesor me dedico a conocerlo y se cómo enfocarme y se cómo he proyectarme a la enseñanza de mis alumnos.*

Entrevistador: ¿Podrías expresar alguna experiencia de aprendizaje durante tu formación de profesor, hasta el momento que te permita sostener que es un buen profesor?

Alumno(a): *En que... mira la última practica que tuve, tuve que hacer una clase y di una clase súper conductista, pero en esa clase conductista logre que cada alumno pudiera expresarse libremente sus puntos de vista, porque hice una pregunta amplia en que todos podían inventar su punto de vista y que en cada punto de vista pudiera decir si aunque no todo sirve pero eso sirve, porque yo tomo de cada respuesta algo para que los niños no crean que todo está malo y eso es bueno y lo doy como ejemplo y todo lo uno y doy una idea global, general y que todos puedan decir yo fui parte de eso y estoy ayudando tanto en su desarrollo intelectual como a su desarrollo en autoestima.*

Entrevistador: ¿Qué es para ti enseñar?

Alumno(a): *Enseñar... enseñar es como, bueno como súper fome lo que te voy a decir pero es como es transmitir una información, ahora enseñar como uno quisiera es lograr que eso se viva y que eso se pueda ver el fruto en la experiencia de la persona.*

Entrevistador: ¿En qué consistiría una buena enseñanza?

Alumno(a): *Ya en tal vez no darle toda la información, pero si darle lo principal para que ellos puedan concluir y llegar a decir que esto... que ello completen la información, pero una buena enseñanza es pasarle lo esencial las herramientas esenciales para que ellos logren su... lo que ellos deseen.*

Entrevistador: ¿Qué aspectos debería desarrollar un buen profesor para que se desarrolle una buena enseñanza?

Alumno(a): *Una buena enseñanza, que este lo esencial cierto, desarrollar... mira te hablo por mi práctica, un buen timbre de voz, he una buena posición y un buen manejo de grupo, una buena actitud frente al grupo y que tanto yo manejo el tema, y que tan capaz de, de permitir que se me opongan con la idea del alumno, a ver cómo te digo, manejar bien el tema y ser capaz que los alumnos me ataquen, me rebatan la idea, pero yo con la información, con lo que manejo poder enseñarles cual es lo correcto y con su misma idea poder entenderla cual es lo correcto y que ellos, yo no yo decirles mira esto no, sino yo ser capaz de que ellos a través de mi manera de enseñar y que ellos mismos se vayan dando cuenta de que lo que es lo correcto y no.*

Entrevistador: ¿Cómo debería ser un buen profesor para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): Como debería ser un buen profesor... he pero no sé, es que yo lo veo cómo lo mismo de la pregunta anterior, pero son todas las herramientas que no se po, un manejo de todos los textos, de la manera de transmitir la información he, un buen oyente, una buena participación, todas esas cosas yo creo que hacen una buena enseñanza, y que tan motivado yo muestro, y que tan interesante lo que yo estoy diciendo.

Entrevistador: ¿Cómo entendías la profesión de profesor antes de empezar a estudiar pedagogía?

Alumno(a): Mira siempre, por lo que yo te decía por lo por lo que soy cristiano siempre tuve una concepción, siempre tuve la misma concepción e incluso no he cambiado, en que yo conozco el término griego el que significa ser profesor es peidagogo es guía, es aquel que guía, aquel que lleva, aquel el que va al lado de uno y va guiándolo a uno, entonces se podría decir que lo que yo sabía tal vez con esto se me ha complementado y se me ha enriquecido más el cómo poder hacer más eficaz una enseñanza, pero el concepto no se me han cambiado.

Entrevistador: Teniendo en cuenta ahora respecto de un profesor ¿Qué cambios has percibido y en qué consisten?

Alumno(a): En que ahora, por estos temas de estos métodos que ahora es constructivista los profesores están tratando de no ser tan legalista en la manera de enseñar, que al final siempre habrá una puerta abierta, una cierta brecha a la porque va a ver más posibilidad más posibilidades de cambio, más posibilidades de otra mira otro enfoque, siempre va a ver otras posibilidades, yo creo que, eso es lo que yo he visto.

Entrevistador: ¿Qué asignaturas o que experiencias en tu formación estuvieron asociadas a saber que es un buen profesor?

Alumno(a): Mira, lo único que me llevo a ser, a pensar que es lo que forma a un buen profesor, no son las asignaturas, estoy viendo a los profesores quien me enseña esa asignatura, porque siendo bien sincero no te enseñan bien lo que tú tienes que hacer no, si bien tú ves la didáctica de los mismos profesores como enseñan, al final yo creo que no son los ramos, los ramos es algo teórico y no te, y yo he visto que los profesores como, yo les dijo profesores como podemos hacer esto y los profesores me hablan de su experiencia, entonces no veo que una asignatura para mí he me enseñe a cómo hacerlo, sino que los mismos profesores inconscientemente lo hacen.

Entrevistador: ¿Cuáles tuvieron una incidencia más, un mayor impacto?

Alumno(a): Mira, es que no te hable de asignatura pero te puedo hablar de los profesores que hicieron las asignaturas, por lo didáctico como era, por la manera de expresarse el de currículum, ya cuando estudie currículum por como a mí también me gustaría ser el de historia de la cultura, ellos dos porque ellos dos puedo sacar algo, un profesor que se sentaba y transmitía todo como así me agradaba, no lo sé pero me agradaba mucho escucharlo era grata su clase, aunque estaba todo el rato sentado pero a mí me gustaba, como se expresaba, como se manejaba en el tema, eso era lo bueno de él, y también el profesor Guzmán en que era didáctico incluso llegaba a ser chistoso, entonces de esas dos cosas yo armo algo y sé que en cualquier circunstancia lo puedo utilizar.

Entrevistador: A partir de todas tus experiencias formativas desarrolladas en la universidad ¿podrías señalar que elementos caracterizan y definen la práctica docente de los profesores?

Alumno(a): No sé paso

Entrevistador: ¿Qué acciones concretas distinguen a un profesor en su trabajo?

Alumno(a): No, no...

Entrevistador: ¿Qué es lo propio de la acción de un profesor?

Alumno(a): La acción de un profesor he... no

Entrevistador: ¿Qué elementos caracterizan en concreto el ejercicio de la profesión?

Alumno(a): el dominio, he lo didáctico, he la motivación tal vez, y el interés también, esas cosas.

Entrevistador: ¿Qué componentes prácticos pueden estar implicados en la profesión de la enseñanza?

Alumno(a): *El... elementos prácticos... el escuchar, el mirar lo práctico para lograr una buena enseñanza y que el profesor también deje un poco que se lo sabe todo, sino que también pueda dar paso a que un alumno pueda saber en ese aspecto más que él, yo creo que abrirse más que él también se puede equivocar, yo creo que eso da una buena enseñanza, porque no hay algo en concreto, porque una buena enseñanza es cuando de todos lados yo puedo lograr un mismo objetivo, no solo de un lado, sino que para llegar a una meta, yo puedo ver esta manera de pensar, de esta actitud, de este comportamiento de esta ciencia de todo esto lograr, voy a ser objetivo yo creo que eso un profesor debería en lo concreto dejar que pasara, porque cada alumno piensa diferente, pero cada alumno nos puede dar ejemplos o puede dar cosas que me lleven a lo mismo.*

Entrevistador: **¿Qué elementos crees tú que caracterizan en concreto el ejercicio de la profesión?**

Alumno(a): *Considero que no... no*

Entrevistador: **¿Cómo te definirías tú como profesor?**

Alumno(a): *Te refieres a bueno malo o...*

Entrevistador: **Una definición global.**

Alumno(a): *Eeee...conociéndome y tener experiencia, seria didáctico no en lo material, sino en la manera de transmitir, y por cómo me conozco y por hablo por experiencia en lo practico que trataría de transmitir la información.*

Entrevistador: **¿Hay alguna experiencia en particular algún evento, alguien a partir de tus experiencias en las escuelas, en que tuviste la práctica, que te hizo pensar de esta manera?**

Alumno(a): *Eeee... si mira... e bueno yo con la primera, con la segunda practica la que más, se puede decir la que más me marco, porque tuve un octavo y como pienso en de ser de una manera fácil de pensar, una manera sencilla de transmitir, es porque ...porque para poder captar la atención de los alumnos, tuve que hacerlo de esa manera, porque o si no se aburrían, entonces si le daba ejemplo y con la manera de transmitir la información ellos tomaban atención porque era algo extraño o algo diferente a lo común, a lo peculiar que yo hablaba, eso es en octavo y también un día me toco un tercero básico y que como lo tuve que hacer, estaban todos desordenados, en una convivencia, y que hice, empecé a ser de payaso... he no se po hice... empecé a hablar solo, empecé a jugar con unos globos y todos me tomaron atención, entonces en cómo te decía, en las dos experiencias que te hablaba de los profesores poder de esa manera, yo vi que a través de la práctica, lo marcaron, porque uno fui de una manera, fui tranquilo porque octavo básico hacer de payaso no me iban a pescar nunca, pero si transmitirle la información entretenida y ellos pudieron decir e tal vez sea fome pero está hablando algo interesante, porque como lo está transmitiendo y en los pequeños los didácticos, que me pare y que moví y que hice voces que hice mímicas hice de todo, entonces eso es lo que te puedo hablar.*

Entrevistador: **¿Qué has aprendido de lo que significa ser profesor en las prácticas?**

Alumno(a): *Eeee... ser profesor e que es lo que he aprendido hacer... un moderador, uno que, como, que está ahí para establecer algo, una enseñanza, porque... porque lo vi po en octavo lo tuve que, para que ellos lograran una enseñanza también tuve que ser un guía en qué sentido conversar también con ellos, porque llegaban chico que no querían escribir de la mañana hasta la tarde, increíblemente eso nunca lo había visto, entonces como poder negociar con ellos, como poder ser un modelador para poder lograr algo con ellos, entonces hablando con ellos, buscando los intereses de ellos, conversando, no chantajeando pero si negociando... eso.*

Entrevistador: **Las prácticas te han permitido entender en todas sus dimensiones en ¿Qué consiste ser profesor?**

Alumno(a): *No yo creo que faltaría mas prácticas para poder dimensionar la realidad de lo que es ser un profesor, porque yo te puedo estar hablando de algo que viví pero muy pobre, son dos practica no más y que hay mucho más, aparte me han tocado cursos grandes no chicos, entonces no po yo creo que para darte esa respuesta tendría que dimensionarla más.*

Entrevistador: **¿Qué aspectos desarrollados en las prácticas te han permitido tener una imagen de la profesión docente?**

Alumno(a): *Una imagen el... poder tener carácter, para poder para un curso eso es lo más que... no creo que no...*

Entrevistador: **¿Qué imagen de la profesión docente crees tú que te han transmitido los profesores guías?**

Alumno(a): *Que... mira en la universidad acá igual te hablan de que hay que tener paciencia, que nos vamos a encontrar con casos y que e nos enseñan como poder tratar eso casos, pero algo más allá de que ellos me muestren algo en cómo es no , porque aquí en la universidad los profesores te hablan pero si te quieres pescas si no, no aprendiste, en el caso de un colegio, yo tengo que lograr que los niños aprendan, no puedo ir y decirle si quiere bien o si no estay bien grandecito, no puedo decir eso, entonces el profesor acá, me dicen tienes que dedicarte, dedicarte, dedicarte pero ellos no me dan la elección de yo decir, ellos no me dan un modelo que me transmita la escuela no, no.*

Entrevistador: **Según tus experiencias adquiridas durante la práctica ¿Cómo deben ser los profesores de las escuelas de hoy?**

Alumno(a): *Eeee...inteligentes, todos somos inteligentes, todos tienen un cierto grado de inteligencia, pero me refiero a la inteligencia de del manejo total y global de la información y que puedan dar seguridad en su manera de, de... ser en que tienen un control de las cosas de las situaciones, y que los niños puedan a través del consejo a través de la enseñanza y con esa seguridad como te decía al principio ser un guía en la vida, si al final siéndote bien sincero el interés mayor mío no es que ellos sean cabezones en conocimiento porque pueden ser frustrados, pero puede ser que no se pueden desarrollar, si no que ese conocimiento que lo vivencien... que lo disfruten.*

Entrevistador: **¿Cómo han tus tutores y mentores de prácticas en la idea de concebir la tarea profesional docente?**

Alumno(a): *Muy bien, porque tuve una profesora que no sé cómo se llama nunca me aprendí el nombre pero apasiona pero al máximo y como que era, si faltaba uno a la práctica poco menos y se ponía a llorar, entonces puedo decir que si he tenido buenos tutores que me incentivan mucho a la práctica.*

Entrevistador: **Te sientes identificado con algún profesor presente en tu formación, respecto a lo que significa ser profesor.**

Alumno(a): *Yo creo que si... había un profesor el profesor XXX me encanta como es como profesor, lo hayo inteligente, que tiene un manejo real de información, pero eso es subjetivo porque conversando con compañeros a ellos no le gustaba ese profe, pero yo lo veía con el hecho de cómo transmitía la información, ese profesor como que me siento identificado con él.*

Entrevistador: **¿Por qué?**

Alumno(a): *Por como... mira tal vez no si maneja todo, pero cuando habla se ve que sabe mucho y cuando transmite es interesante hace interesante, como sabe busca de aquí de allá, de mucha información para llegar a algo pequeño.*

Entrevistador: **¿A habido algún profesor que sirviera de modelo o referente a seguir en las experiencias de prácticas profesional docente?**

Alumno(a): *Si po, esos dos profesores que te mencione, el profe XXX y el profe XXX*

Entrevistador: **¿Cómo crees que percibe la sociedad el quehacer de un docente?**

Alumno(a): *Eeee...como... lo ven como una obligación, y muchas veces igual es como menos cavado y menospreciado el tema del docente, pero ven a un arquitecto y lo ven en grande como que le hizo un favor que planificara o construyera este plano, pero al docente lo ven como que lo tiene que hacer y porque lo tiene que hacer, porque para eso le pagan, entonces yo creo que es por la sociedad ha sido bien menos cavado y bien empobrecido el concepto de docente.*

Entrevistador: **¿Qué elementos compartes?**

Alumno(a): *En él, mira si lo vemos por lo que te dije anteriormente ninguno, porque no es una obligación, si al final lo hacemos y es porque amamos lo que es educar po, amamos la educación, entonces no es mi obligación hacerlo, mi obligación si lo vemos por otro lado es porque me están pagando, pero yo podría pasar algo, lo que me pidan, pero no lo considero como una obligación.*

Entrevistador: ¿Qué rasgos caracterizan a los profesores en comparación con otras profesiones?

Alumno(a): *En que... aquí para ser profesor hay que dedicar la vida porque yo he visto en que de la mañana hasta la tarde en el colegio dedicados y después en sus casas revisan pruebas, planifican, entonces par ser hay que dedicar la vida, toda tu vida.*

Entrevistador: Hemos llegado al final de esta entrevista. Quisiera agradecer el tiempo dedicado y responder con sinceridad a las preguntas. Tus respuestas serán de mucha importancia para el desarrollo de esta investigación. Volver a reiterarte que la entrevista que acabamos de realizar mantendrá la confidencialidad de los datos y tu anonimato. La transcripción de la entrevista te será enviada vía correo para que tú la puedas leer. Si algo no te gusta algo o sientes que alguna de tus respuestas te genera algún conflicto personal, académico o ético, nos informas para omitir los fragmentos correspondientes. Esperamos tu consentimiento de aceptación de la entrevista para poder editar los datos que nos has entregado. Muchas gracias.

Entrevista/ Sujeto 10

Entrevistador: Bienvenido/a a esta entrevista sobre la Identidad Profesional Docente en contextos de práctica profesional. Le doy las gracias por su disposición y participación en actividad investigativa. La entrevista se va a utilizar solo para esta investigación y es anónima. Se grabarán tus respuestas con el propósito que se expresen tus opiniones de una forma fidedigna. El propósito de esta entrevista es que poder conocer los contenidos y los rasgos que constituyen la Identidad Profesional de los estudiantes de pedagogía, a partir de sus experiencias en las prácticas profesionales. Te puedes sentir confiado/a plenamente porque tu nombre no aparecerá en ningún documento y las respuestas serán utilizadas sólo para esta investigación. Así que interesa saber todas tus apreciaciones y opiniones. Siéntete libre de explayarte y decir todo lo que quieras. Esta entrevista consta de tres temáticas. La primera asociada a lo que significa para ti ser un profesor y el tipo de profesor que te gustaría llegar a ser. La temática dos está relacionada con lo que significa ser un buen profesor y una buena enseñanza y, la temática tres, sobre el proceso de construcción de significados asociados a la identidad profesional con los agentes que han estado en relación con tu práctica profesional. Vamos a comenzar con la entrevista.

Entrevistador: Si yo te digo la palabra o el concepto profesor ¿cuál es la imagen que se te viene inmediatamente a la cabeza?

Alumno(a): *Mira en el ámbito que vamos a estar nosotras como profesoras de básica, yo creo que la primera imagen es estar llena de niños.*

Entrevistador: ¿Por qué?

Alumno(a): *Porque como el nombre lo dice educación general básica nosotros vamos a enseñar y a formar y a educar niños pequeños, entonces por eso siempre se me viene a la cabeza que me dicen la palabra profesor: llena de niños.*

Entrevistador: ¿Qué significa para ti ser un profesor?

Alumno(a): *Mira para mí ser un profesor es ser alguien que como dije anteriormente forma, educa, pero no solamente en el ámbito del colegio, de los ramos que uno les va a impartir a los niños, también uno le enseña valores, es como no un sustituto, pero uno pasa a ser el rol de papá o mamá de los niños.*

Entrevistador: ¿Por qué crees que uno pasa a ocupar ese rol?

Alumno(a): *Porque ellos nos ven así, si bien es cierto, muchas veces, no sé si a todas les pasará, pero a mí, yo sé que como dos o tres veces cuando era chica se me salió la palabra mamá con mis profesoras, nos ven como un referente también familiar.*

Entrevistador: Si yo te digo profesión docente ¿con qué concepto lo asocias?

Alumno(a): *¿Profesión docente? Paso...*

Entrevistador: ¿Cómo podrías conceptualizar la profesión docente? La profesión de profesor. Si no la entiendes te la digo de otra manera.

Alumno(a): ¡Ya!

Entrevistador: ¿Qué es la profesión docente para ti?

Alumno(a): Mira vendría siendo como el concepto de profesor en este caso.

Entrevistador: Me dijiste es el concepto de profesor pero ¿qué es ser profesor?

Alumno(a): Es un conjunto de cosas, toma en cuenta que nosotros vamos a estar impartiendo varios ramos que vendrían siendo para darte un ejemplo ciencias naturales, lenguaje, entonces nosotros no somos como los profesores que estudian solamente matemática o lenguaje, nosotros tenemos que ser profesores que tenemos que saber muchas disciplinas y aparte tenemos que aprender a no pasarlas por sí solas, tenemos que aprender a ser una multidisciplinaria, mezclando los saberes para que el niño también aprenda a interrelacionar los saberes que uno le va a enseñar.

Entrevistador: ¿Por qué?

Alumno(a): Porque el niño tiene que aprender a mezclar los ramos, porque así empieza a ser un ser más pensante, más crítico y empieza a ser más autónomo también del mismo.

Entrevistador: ¿Qué elementos caracterizan en concreto el ejercicio de la profesión docente? Si no la entiendes te la puedo decir de otra manera.

Alumno(a): Haber dímelo de otra manera.

Entrevistador: ¿Qué acciones concretas distinguen a un profesor en su trabajo?

Alumno(a): Yo creo que se une con la pregunta anterior porque si bien es cierto los papas también pueden enseñar pero nosotros le entregamos algo que a ellos les va a servir de por vida.

Entrevistador: ¿Cómo qué?

Alumno(a): Toma en cuenta que nosotros... si bien es cierto que los papas pueden ser una ayuda para uno o tratar de enseñarle al niño nosotros tenemos todas las herramientas que nos entregó la universidad para poder enseñarles, por ejemplo nosotros vamos a enseñar a leer, a escribir, no todas las personas están aptas para... o saben que tienen que hacer para poder enseñarle a los niños.

Entrevistador: ¿Cuáles son los aspectos que definen la actividad del profesor? O ¿qué características definen a tu juicio la labor del profesor?

Alumno(a): Las características que definen el profesor, es un ser capaz de educar a una persona ya sea si es pequeña o grande uno entrega en cierta parte valores a la persona y si bien es cierto uno tiene que ser como un guía a seguir para los alumnos.

Entrevistador: ¿Por qué crees tú que los profesores deben ser una guía a seguir?

Alumno(a): Porque ellos siempre nos ven como un referente, si bien es cierto muchos... por darte un ejemplo, un papá le dice que una cosa es así y el niño siempre va a decir no, no es así porque mi profesora me dijo que es así. Nos toman como lo que nosotros decimos es lo cierto, por eso siempre nos toman como un guía.

Entrevistador: ¿Qué tipos de conocimientos son fundamentales para ser profesor? O ¿qué necesita saber un docente para enfrentarse al mundo profesional?

Alumno(a): Si bien es cierto lo más importante que tenemos que saber son los contenidos que tenemos que pasar a los niños, yo encuentro que algo importante es saber relacionarse con ese grupo al que uno le va a enseñar.

Entrevistador: ¿por qué es tan importante saber relacionarse con ese grupo?

Alumno(a): Porque uno al saber relacionarse va a tener una mejor, como decirlo... va a tener una retroalimentación de mejor manera ya sea porque los niños a uno le van a tener confianza al saber uno tratar ese grupo y van a tener la confianza suficiente para... por si tú le dices, pasas el contenido, ellos van a tratarlo como cierto, entonces uno tiene que saberse los contenidos y saber tratar al grupo como en su totalidad y no separándolos de acuerdo a los que saben más, los que saben menos, todos en su conjunto.

Entrevistador: ¿Por qué todos en su conjunto?

Alumno(a): Porque uno no tiene que hacer como con lo que pasa con algunos profesores, uno no tiene que tener sus regalones, uno tiene que tratarlos a todos por igual, si bien es cierto hay algunos que aprenden más lento tiene que tratar de integrarlo para que no se sienta excluido del curso por eso tienen que estar todos.

Entrevistador: ¿Por qué?

Alumno(a): *Porque si no se siente excluido del curso si uno los trata a todos diferente, uno tiene que tratar de que todos se sientan que son iguales al resto.*

Entrevistador: ¿Qué componentes prácticos deben estar implicados en la profesión de la enseñanza? O ¿Qué conocimientos prácticos debe poseer un profesor?

Alumno(a): *Mira yo creo que se parece mucho a la pregunta anterior, los conocimientos prácticos ya bien sea el uso de... el conocimiento para entrar a la universidad como los usos buenos del curriculum, de evaluación, tratar de si por ejemplo, yo hago una evaluación y me sale que la mayoría del curso la tiene no logrado tratar de dar vuelta esa evaluación para tratar de mejorar y que el curso también mejore y ver en que yo estoy mal, entonces esas son como estrategias que no sé si las habrán enseñado en su 100% en la universidad, pero de que trataron de usarla las hicieron y otra cosa son los medios que te entrega el mismo colegio, porque por ejemplo, si yo no tengo un buen uso de las TICS no voy a poder saber utilizar los medios que me entrega el colegio.*

Entrevistador: ¿Qué habilidades y destrezas debe poseer un profesor?

Alumno(a): *Yo creo que lo más importante que debe poseer el profesor es ser capaz de ver o si... ser capaz de ver que se ha equivocado algunas veces y yo creo más que nada que eso es lo más importante, ser capaz de decir que se equivocó o si bien es cierto hay alguna vez... si algún alumno te pregunta algo no decir que tú no sabes, porque ahí tú te vas a caer para él, entonces, por ejemplo, si tú no sabes algo decir...mira no me acuerdo bien pero investiguémoslo, entonces ahí él se va a dar cuenta que lo que él te pregunta, las necesidades que él tiene igual son importantes para ti.*

Entrevistador: ¿Por qué?

Alumno(a): *Porque si no se va a sentir no menos persona, pero van a sentir que tú no, si tú le dices no sé se van a sentir que tu no... que las otras cosas que tú les puedas enseñar tampoco las puedas saber bien, entonces ellos tienen que pensar que tú sabes todos, entonces tú le tienes que responder todo, entonces cuando tú no sabes le tienes que decir lo vamos a investigar y aprovechando lo puedes investigar con todo el curso.*

Entrevistador: Considerando tus experiencias de formación en la universidad ¿qué tipo de profesor crees que serás?

Alumno(a): *Mira yo creo que no en todo nivel, porque yo creo que lo que menos nos enseñó la universidad fue el uso de las TICS, yo creo que en todo el resto voy a ser una buena profesora, pero en el uso de las TICS, yo creo que en general a mí me va a costar utilizarlo.*

Entrevistador: ¿Por qué crees que serás una buena profesora?

Alumno(a): *Porque si no, todos los que nos integramos a la universidad para estudiar una carrera, si bien es cierto hay un porcentaje de baja en las personas que entran, pero como esta universidad nos imparte la práctica inicial, la intermedia desde primer año, yo creo que ahí, es lo que le hace falta a otras carreras de esta universidad de educación. Porque gracias a que tenemos desde primer año practica nos podemos dar cuenta si nos gusta realmente o si no nos gusta, como hay carreras que tienen la práctica profesional solamente en el último año y ahí la gente se da cuenta por ejemplo, que no quiere ser profesor de media, entonces yo creo que, al darme cuenta en la primera práctica que me gustaba estar con los niños, enseñarles yo creo que voy a ser una buena profesora, porque todo va por la vocación que tiene la persona.*

Entrevistador: ¿qué es para ti vocación?

Alumno(a): *Mira vocación es como lo quiero ser, porque si yo siento que me gustó o que quiero ser o que quiero seguir hasta que me jubile enseñando eso para mí es la vocación, que me guste, que me llene.*

Entrevistador: ¿Qué tipo de profesor te gustaría llegar a ser?

Alumno(a): *Yo creo que me gustaría llegar a ser un profesor integral.*

Entrevistador: ¿Por qué?

Alumno(a): *Porque al ser un profesor integral ya estás siendo bueno en todo, tienes que saber todo por ejemplo, si yo en una de las preguntas que me hiciste respondí que no me habían pasado*

muy bien las TICS como yo voy a tener una vocación por enseñar yo voy a aprender o hacer un curso sobre las TICS para ser un profesor que sabe todas las áreas.

Entrevistador: **¿Qué es un buen profesor? O ¿Qué aspectos hacen a un buen profesor?**

Alumno(a): *Alguien que pasa bien los contenidos, alguien que se preocupa de sus alumnos, alguien que los escucha, alguien que conoce a sus alumnos a cabalidad, porque si bien es cierto, algunos profesores imparten ramos no conocen a sus alumnos, no saben que hay uno que aprende más lento, o escribe más lento, que le va mejor en un ramo que en otro, un buen profesor es el que sabe que le pasa a cada uno de sus alumnos.*

Entrevistador: **¿Por qué crees que es tan importante saber qué le pasa a cada uno de sus alumnos?**

Alumno(a): *Porque al saberlo, nosotros ya sabemos cómo enfrentarnos al curso y como enseñarles.*

Entrevistador: **¿Qué acciones debe efectuar un buen profesor? ¿Qué cualidades caracterizan a un buen profesor?**

Alumno(a): *¿Qué cualidades? Vendría siendo la de valorar a sus alumnos, entregarles, si bien es cierto valores a sus alumnos, otra cualidad podría ser la de hacer que los alumnos... no investiguen, pero que a través de una pregunta o de una interrogante ellos traten de encontrar la respuesta y uno decirles sí, el conocimiento que tienen es válido, o hay que arreglarlo, o está errado. Hay que tratar que ellos mismos construyan su conocimiento para que sean más autocríticos.*

Entrevistador: **¿Por qué a través de sus conocimientos tú crees que pueden llegar a ser más autocríticos?**

Alumno(a): *Claro porque si ellos se equivocan, van a decir... uno les tiene que enseñar a que ellos digan ya en que me equivoqué, que debo mejorar. Si bien es cierto existen diferentes tipos de curriculum, pero el mejor es el crítico porque ellos te refutan todo.*

Entrevistador: **Podrías expresar alguna experiencia de aprendizaje durante tu formación de profesor hasta el momento que te permita sostener ¿qué es un buen profesor? O recuerdas alguna experiencia en tu formación en la universidad que te haya permitido comprender ¿qué es un buen profesor?**

Alumno(a): *Paso...*

Entrevistador: **¿Qué es para ti enseñar?**

Alumno(a): *Mira, si bien es cierto, enseñar viene de la mano con la palabra formar y educar es muy diverso su significado porque algunas personas piensan que educar es enseñarles contenidos a los alumnos y otras personas piensan que educar es lo que hacen los padres desde que el niño nace, pero yo creo que es una persona que enseña ambas partes, por ejemplo yo le puedo entregar conocimientos a los alumnos pero también le puedo entregar conocimientos o... si conocimientos de valores, entonces tengo que enseñar no solamente en el ámbito del conocimiento.*

Entrevistador: **¿En qué consistiría una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Yo creo que una buena enseñanza consistiría en que uno tiene que tratar al 100% de que cuando uno pase un contenido lo entiendan todos los alumnos. Si bien es cierto, que algunos van a entender menos que otros, pero que por lo menos entiendan algo a que no entiendan nada, si no entienden, por ejemplo si no entiende la mitad del curso significa que yo estoy siendo mala profesora.*

Entrevistador: **¿Por qué crees que tú estarías siendo mala profesora?**

Alumno(a): *Si no entiende la mitad del curso tendría que reformularme bien como enseñar y yo creo que al hacer una clase y que no entienda la mitad del curso, yo estoy como no predestinada pero... siempre voy a estar haciendo las clases de una manera y me va a costar mucho cambiarla.*

Entrevistador: **¿Qué aspectos debería desarrollar un profesor para que se desarrolle una buena enseñanza?**

Alumno(a): *Como un profesor integral, yo creo que para que se desarrolle una buena enseñanza el profesor debe tratar de hacer las clases al 100% porque o si no de otra manera no habría una buena enseñanza, si hay un profesor que hace las clases al 80%, todos sus alumnos no van a*

entender o van a quedar algunos como se dice colgados. Yo creo que uno debe hacer...para hacer una buena enseñanza para los alumnos, uno debe tratar de incorporar todas las herramientas posibles de acuerdo al colegio en que uno va a estar impartiendo clases, porque uno no siempre va a tener todas las herramientas para poder trabajar, hay algunos colegios que tienen todas la tecnología y otros que todavía están con pizarra con tiza, entonces uno va a tener que tratar de buscar las metodologías o como impartir la clase, de acuerdo también como el colegio en el que tú estás trabajando tiene los recursos.

Entrevistador: ¿Cómo debería ser un profesor para desarrollar una buena enseñanza?

Alumno(a): *Yo creo que un profesor debería tener el poder de... un colegio sin recursos para darte un ejemplo de poder sacarle el máximo de material, ya sea reciclado, uno tiene que ser de acuerdo a la vocación que uno tiene yo creo que uno puede sacar el triple de material que un colegio con recursos, va en uno el poder hacer ese material y enseñarle a los niños con las cosas que tienen a la mano que no es lo mismo trabajar en un colegio municipal, que estar en una parte que no tienen como comprarle materiales a los hijos que en un colegio particular.*

Entrevistador: ¿Por qué crees eso?

Alumno(a): *Porque si bien es cierto, se ve hasta en los resultados del SIMCE que en los colegios particulares en donde tienen más recursos sacan mayor puntaje que los municipales, entonces uno tiene que tratar de que con lo que tiene hacer las cases al 100% como lo harían en los colegios particulares, eso va no en la formación, en la iniciativa que uno tenga como profesor para poder enseñarle a los alumnos, porque uno no tiene que desmerecer a uno por ser de menos o mayor recurso, tiene que equilibrar la balanza y tratarlos a todos por igual, no tiene que haber esa brecha de que los particulares tienen mayor puntaje que los municipales, hay que equilibrar la balanza para que todo sea igual.*

Entrevistador: ¿Cómo entendías la profesión de profesor antes de empezar a estudiar pedagogía? O ¿Qué ideas traías al respecto?

Alumno(a): *Idea de alguien que enseña, se para enfrente de la clase y entrega conocimientos y todos los alumnos ahí escribiendo y tomando atención.*

Entrevistador: ¿Por qué traías esa idea?

Alumno(a): *Yo creo que es lo que hicieron todos los profesores con nosotros, una clase conductista en que él era... lo que decía él era ley y uno anotaba.*

Entrevistador: Teniendo en cuenta lo que piensas ahora de ser profesor ¿Qué cambios has percibido?

Alumno(a): *Yo creo que muchos cambios, porque desde que entré hasta ahora ya estamos viendo la mirada de profesor no tan conductista como creía yo que era, creo que ahora estamos viendo de una mirada más constructivista, para que el niño construya su propio conocimiento, no que nosotros le entregemos sea ley, ellos tienen que siempre refutarnos a nosotros para que nosotros podamos seguir respondiéndoles y que ellos sigan aprendiendo.*

Entrevistador: ¿Consisten en algo más esos cambios que has percibido?

Alumno(a): *No, no creo que le vea muchos más cambios.*

Entrevistador: ¿Qué asignaturas o experiencias en tu formación estuvieron asociadas a saber qué es un profesor?

Alumno(a): *Paso...*

Entrevistador: ¿Qué elementos caracterizan y definen la práctica docente de los profesores? O ¿qué acciones concretas distinguen a un profesor en su trabajo? Te la hago de otra manera ¿Qué aspectos prácticos deben realizar los profesores en las escuelas para decir que están ejerciendo su profesión de profesor?

Alumno(a): *Yo creo que lo principal es enseñar de una manera óptima.*

Entrevistador: ¿En qué consiste enseñar de una manera óptima?

Alumno(a): *En que el profesor debe estar nivelado ya sea en el proceso de evaluación, tiene que saber cómo hacer el proceso de evaluación, enseñarle a los alumnos y si bien es cierto a nosotros no nos orientaron bien en el área administrativa todos los profesores deben meterse en el área administrativa, porque si bien es cierto tenemos que asistir al colegio, tenemos que hacer las planificaciones entregárselas a la jefa de UTP, tenemos que ser un profesor que trabaje las tres*

áreas de mejor manera para poder ser mejor profesor, porque si yo no estoy bien capacitada en el área de evaluar ya no voy a poder estar bien capacitada en las otras áreas.

Entrevistador: Después de haber tenido tu última experiencia formativa o tu última práctica en las escuelas ¿Cómo te definirías tú como profesor?

Alumno(a): Yo creo que súper paciente.

Entrevistador: ¿Por qué?

Alumno(a): Porque en el último colegio en el que tuve práctica costaba un mundo hacerle clase a los niños, costaba mucho porque de partida, no había un curso por sala, a mí me tocó hacerle clases a 5° y a 6° que estaban en la misma sala, entonces, aparte de tener mucha paciencia porque son dos cursos completamente diferente tenía que estar pendiente de que no se desconcentraran porque si a uno le pasaba un ramo o una... para darte un ejemplo si enseñaba electricidad a los de 6° tenía que estar pendiente que los de 5° hicieran su actividad y no estuvieran viendo la clase, entonces yo creo que de partida esa práctica o colegios que tengan dos cursos de diferentes niveles por sala ya no aprenden de manera óptima.

Entrevistador: ¿Hay alguna experiencia en particular, algún evento, alguien a partir de tus experiencias en las escuelas en que tuviste la práctica que te hizo pensar de esta manera?

Alumno(a): Es que en el colegio que estuve haciendo la última práctica, que es la práctica tres, no enseñaban bien, de partida por lo que hemos conversado con mis otras compañeras que le tocaron en ese mismo colegio, habían niños en tercero básico y en cuarto básico que no sabían multiplicar o que sabían las materias pero a la mitad, porque colocaban más atención a la materia que le estaban pasando a los otros niveles, entonces de partida juntar los niveles yo creo que no es lo más óptimo para que el niño aprenda al 100% porque uno tiene que estar abocado solamente para un solo nivel en una hora no en dos porque si partimos la hora en dos ya queda cada hora para cada nivel, entonces no le pasamos la materia al 100%.

Entrevistador: ¿Qué has aprendido de lo que significa ser profesor en las prácticas?

Alumno(a): He aprendido a no ser una profesora, guiándome por lo que he visto de las otras profesoras que trabajan en el colegio, he aprendido a que no le voy a pasar a mis alumnos la materia leyéndoselas del libro, no les voy a ser preguntas para que se la contesten textuales del libro, no voy a dejar que le coloquen notas en ramos por haber hecho una actividad por ejemplo del aniversario del colegio, no voy a dejar que una asistente les pase materia y que se las pase mal, yo creo que eso.

Entrevistador: ¿Por qué crees eso? ¿Por qué no harías esas cosas?

Alumno(a): Porque yo creo que al momento de hacer esas cosas ya estaría siendo mala profesora, no estaría pasando los contenidos como se deben a los niños, porque sería una profesora mediocre si lo vemos de ese punto de vista, porque estaría siendo una profesora conductista, que es lo que yo no quiero ser.

Entrevistador: ¿Qué tipo de profesora te gustaría llegar a ser?

Alumno(a): Yo creo que voy a pasarle a los alumnos la materia de manera muy constructivista, por ejemplo si les voy a pasar la materia de electricidad estática, yo les voy a traer elementos para que ellos hagan y vean que es la electricidad estática, no se los voy a mostrar en una foto porque no van a entender, entonces uno tiene que mostrarle con material concreto y que ellos construyan y vean lo que yo les voy a pasar de materia, para que así construyan ellos su propio conocimiento. Porque por ejemplo si yo les traigo los elementos para que ellos construyan, ellos desde esa misma construcción puedan sacar una definición de lo que yo les estoy enseñando, pero siempre y cuando yo les tenga que verificar si esa construcción haya estado buena o mala.

Entrevistador: Las prácticas ¿te han permitido entender en todas sus dimensiones en qué consiste ser profesor?

Alumno(a): Mira si bien es cierto, me tocaron dos colegios muy diferentes en práctica, en uno me pasaron el libro de clases para ver como ellos colocaban las notas, porque ellos anotaban a los alumnos, para ver el nivel de estudio que tenían los padres, en el otro no me pasaron nada, era como que en un colegio me pasaron todos los recursos para que yo trabajara como profesora y en el otro solamente tenía que estar ahí en la sala para ayudar a la profesora, no me dejaron

hacer más porque, yo creo que en los colegios no se quieren arriesgar a que nosotros les pasemos mal el conocimiento a los niños.

Entrevistador: *¿Por qué crees eso?*

Alumno(a): *Por ejemplo si la profesora me pide que yo haga una clase X y yo esa clase la hago mal, al momento de ella hacer la evaluación eso va a estar no logrado en el alumno.*

Entrevistador: *¿Qué has aprendido en las prácticas en las escuelas respecto a la profesión de profesor? O ¿qué aspectos desarrollados en las prácticas te han permitido tener una imagen de la profesión docente?*

Alumno(a): *Yo creo que lo voy a ver del punto de vista de las intervenciones que yo hice en los colegios, porque si bien es cierto en uno de los colegios las intervenciones que hice eran totalmente en el momento cuando avisaban que no iban los profesores, en el otro colegio me decían que por favor puedes preparar esta clase para poder pasarla, entonces ahí me enseñaron a por ejemplo a planificar de acuerdo a como ellos lo hacían en el colegio, o sea ya a nosotros en la universidad nos entregaban una pauta de planificación pero aquí conocí otras pautas que no nos enseñaron en la universidad y también nos enseñaron cosas que si bien es cierto no debemos hacer como profesores pero que hacen que nosotros interactuemos más con los alumnos, por ejemplo había un colegio que no tenía inspector, entonces ahí los profesores se turnaban de acuerdo a los días de la semana para estar como inspector en el patio, entonces ahí uno no interactuaba solamente con tu nivel, interactuabas con todos los niveles.*

Entrevistador: *¿Qué imagen de profesión docente crees tu que te han transmitido tus profesores guías?*

Alumno(a): *De los que yo he tenido en la universidad o de los que....*

Entrevistador: *Los profesores guías son los de la universidad.*

Alumno(a): *Yo creo que lo que yo quería llegar a ser como profesora es solamente una profesora, que es una que nos hizo ciencias sociales en todos los cursos, pero ella ha sido la única que a mí me ha gustado como profesora, como enseña.*

Entrevistador: *¿Por qué?*

Alumno(a): *No sé, yo creo que es la primera vez que yo tomaba tanta atención a historia, la primera vez.*

Entrevistador: *Pero por qué, ¿qué había en ella que hacía que tú tomaras más atención o que te gustaran más las clases o que te gustaría ser como ella? ¿Qué tenía ella de especial?*

Alumno(a): *Yo creo que todo era muy puntual esa profesora, segundo respondía hasta las preguntas más tontas y nunca te decía que era una pregunta tonta, te la respondía, te explicaba todo y si el curso no entendía te lo explicaba de nuevo y de diferentes formas, por ejemplo a mí me ha pasado hasta con adultos que yo explico algo y me dicen que no entienden y se los explico de nuevo y se los explico igual y uno no se da cuenta, entonces uno tiene que tratar de ser autocrítica y enseñarlo totalmente diferente para que todos entiendan.*

Entrevistador: *Según tus experiencias obtenidas durante la práctica ¿Cómo deben ser los profesores para las escuelas de hoy?*

Alumno(a): *Yo creo que deben tener mucha paciencia esos profesores, porque las generaciones que vienen ya son muy despiertos, por ejemplo a mí me decían cuando yo era chica que era la más desordenada del curso, pero el resto del curso eran puros niños tranquilos, por ejemplo uno tiene que aprender que hay una cierta cantidad de... o cierto número de alumnos que aprenden altiro, uno les pasa la materia y ellos la aprenden altiro y esos son los que siempre se catalogan como desordenados, porque se aburren, entonces uno tiene que estar pendiente de todo alumno para no empezar a catalogarlo o colocarlo... por ejemplo en los consejos de profesores dicen no mi curso es súper desordenado, pero si los niños son desordenados uno tiene que saber porque son desordenados, por ejemplo si yo no me doy cuenta de que ellos aprendieron altiro y después se aburren no voy a mejorar yo como profesor ni ellos van a mejorar como alumnos, yo creo que eso es lo más importante.*

Entrevistador: *¿Cómo han influido tus tutores y profesores mentores (que son los del colegio) en la idea de concebir la tarea profesional docente?*

Alumno(a): *Yo creo que las dos profesoras mentoras que me han tocado no han influido en nada en lo que yo quiero llegar a ser como profesora.*

Entrevistador: **¿Por qué?**

Alumno(a): *Porque si bien es cierto una de las que me tocó pasaba solamente la materia leyendo del libro del profesor y la otra profesora que me tocó que era la mentora, no me tocaban clases con ella así que no influyeron de ninguna manera en mí.*

Entrevistador: **¿Ni positiva, ni negativamente?**

Alumno(a): *No*

Entrevistador: **¿Te sientes identificado con algún profesor, presente en tu formación en la universidad respecto a lo que significa ser profesor?**

Alumno(a): *Sí, yo creo que sí.*

Entrevistador: **¿Por qué?**

Alumno(a): *Mira, yo tomé el ramo de tecnología con una profesora que le hace clases a párvulo, si bien es cierto que son niveles más pequeños de los que nosotros vamos a trabajar, pero yo creo que la manera en que ella nos enseñó el contenido, fue la manera en que yo quiero enseñárselos a mis alumnos, porque si bien es cierto nosotros nos abocamos a que los niños son más grandes y ya enseñamos el contenido y nada más, pero no enseñamos de una manera en que ellos lo entiendan, o sea tratamos de enseñárselos para que ellos los entiendan pero de la manera en que nos enseñaron el contenido esta profesora era como si ella se lo enseñara a los niños del nivel al que nosotras se los vamos a enseñar, entonces ella se colocaba en el papel de uno como profesor para los alumnos de básica.*

Entrevistador: **¿En qué aspectos te sentías identificado con ella?**

Alumno(a): *Porque ella hacía las clases muy constructivistas, siempre ocupaba y traía materiales para que uno entendiera que era el contenido que nos iba a pasar, nunca nos leyó de un texto, nunca leyó una diapositiva que es lo que la mayoría hace, ella traía material concreto para que nosotras trabajáramos y construyéramos.*

Entrevistador: **¿Ha habido algún profesor que sirviera de modelo o referente a seguir en las experiencias de práctica profesional docente?**

Alumno(a): *Yo creo que la profesora que me hizo tecnología, porque yo quiero llegar a enseñar el contenido como lo está haciendo ella.*

Entrevistador: **¿Cómo crees que percibe la sociedad el quehacer de un docente?**

Alumno(a): *En el momento en que estamos nosotras, que estamos con paro en todos los colegios o en colegios en toma yo creo que no nos ven de muy buena manera, porque ellos dicen que la educación es mala, pero tenemos que ver desde que punto es malo.*

Entrevistador: **¿Desde qué punto crees tú que es mala?**

Alumno(a): *Tenemos que ver ese punto, porque si bien es cierto nosotros tratamos de entregar ese conocimiento a los niños tenemos que ver que ellos también traten de aprender, por ejemplo desde el punto de vista básico no creo que sea tan mala porque ellos tratan de aprender, tratan de tomar atención, yo creo que a nosotros como profesores más como básicos se está viendo ya como de mala manera en los cursos medios, porque ellos no quieren aprender o no toman atención, no estudian algunos, entonces yo creo que no es tanto por el rol del profesor es más por como es el alumno también, si hay que tomarlo desde los dos puntos de vistas, no sólo del profesor, porque nosotros tratamos de enseñar, pero hay que ver si ellos quieren que uno les enseñe.*

Entrevistador: **¿Qué aspectos de esto tu compartes?**

Alumno(a): *Mira lo que percibe la sociedad ahora está pidiendo educación gratuita, está pidiendo que hayan mejores profesores, si bien es cierto todos quieren que haya mejores profesores, yo creo que deberían exigir profesores con vocación.*

Entrevistador: **¿Tú compartes eso?**

Alumno(a): *Sí*

Entrevistador: **¿Qué elementos no compartes?**

Alumno(a): *Yo creo que la educación gratuita, no creo que debiera ser 100% gratuita.*

Entrevistador: **¿Por qué?**

Alumno(a): *Porque por ejemplo si lo tomamos con otros países que tienen educación gratuita, hay alumnos con 38 años que entraron cuando salieron del colegio a la universidad y todavía no terminan, yo creo que solamente en el aspecto universitario yo estaría de acuerdo con la educación gratuita, siempre y cuando tuviera un porcentaje de aprobación en los ramos, porque yo estuve conversando con alumnos que quieren educación gratuita en la universidad y yo les dije ya, yo quiero también educación gratuita, pero con el 90% de los ramos pasados por año, me dijeron que no, que ellos no estaban de acuerdo con eso, entonces a que van ellos a la universidad, no van a aprender.*

Entrevistador: **¿Qué rasgos caracterizan a los profesores en comparación con otras profesiones?**

Alumno(a): *Yo creo que si bien es cierto todos los que estudian una carrera reciben conocimientos, la carrera que nosotros elegimos como profesor, yo creo que es la que debería tener más no halago...pero a la que deberían retribuirle más cosas, porque si bien es cierto nosotros le enseñamos a los niños, pero el profesor le enseña hasta que sale de la universidad a la persona. Un profesor está toda la vida en la mente del alumno, porque por ejemplo, si yo le enseño a leer a un alumno, ese alumno siempre va a saber que yo le enseñé a leer, pero, por ejemplo si yo voy a hacerme una terapia con un kinesiólogo, me la voy hacer y después no me voy a acordar quien me hizo esa terapia, nosotros siempre vamos a estar en la mente de las personas a quienes le enseñamos o si no estamos siempre, ellos siempre se van a acordar, nunca se van a olvidar.*

Entrevistador: **¿Habrán algunos rasgos que hacen a los profesores profesionales distintos de otros?**

Alumno(a): *Yo creo que somos los únicos que tenemos diferentes disciplinas para enseñar, ya sea matemática, lenguaje, tecnología, pero somos los únicos que vamos siempre a enseñar diferentes disciplinas, por ejemplo yo quiero estudiar medicina pero me especializo en una sola cosa nosotros estamos especializados en diferentes disciplinas, yo creo que eso es lo que nos diferencia más del resto de los profesionales.*

Entrevistador: Te voy a leer tus respuestas, vas a escuchar una síntesis breve. Como profesor básico tú te ves rodeada de niños, ya que es a quienes les enseñas, es formar, educar, no sólo en el colegio sino que también das valores, ya te ves como padre o madre de cierta manera. Dices que también la profesión docente es un conjunto de cosas, ya que impartimos varias temáticas que es por esto que debemos saber de todo, el niño tiene que aprender a interrelacionar las asignaturas enseñadas, los padres también pueden enseñar, pero los docentes son la base de la educación y ahora tenemos las metodologías para esto. Los conceptos que definen a la actividad del profesor es que un profesor debe ser capaz de educar ya sea a pequeños y grandes, entregando valores, siendo un guía para ellos, porque nos ven como referente. Lo más importante es saber los contenidos, pero también es importante saber relacionarse, tener una retroalimentación, se debe tratar a todos por igual porque si no se discrimina de cierta manera. Un profesor debe tener conocimientos básicos de curriculum y evaluación, ya que debe entregar los medios al colegio para saber evaluar a un niño como también las TICS. El profesor debe ser capaz de ver sus errores y asumir de estos, el profesor no debe decir nunca que no sabe porque sino el alumno pierde la confianza en él, en todos los subsectores tú dices que estas bien, menos en uso de TICS ya que la universidad no te preparó en este tipo de materia y crees que vas a ser una buena profesora. Crees que la vocación es lo que se debe hacer en la vida y te gustaría llegar a ser un profesor integral ya que éste debe saber de todo, en todas las áreas. Respecto a un buen profesor debe conocer a todos sus alumnos, pasar bien los contenidos. Tú dices que lo principal es enseñar de una manera óptima, se debe evaluar y tener conocimiento del área administrativa. Tú te defines como una profesora súper paciente porque te costaba demasiado hacer clases por la realidad del colegio en que tuviste practica 3. En las prácticas has aprendido guiándote según las profesoras de los colegios, no vas a ser clases desde los libros porque si lo hicieras serías una mala profesora ya que eso es ser una profesora conductista. En los colegios no siempre te dejan realizar una buena práctica ya que no se arriesgan a que un practicante pase mal los contenidos. Lo que has aprendido va guiado de las clases que has hecho ya que has aprendido muchas cosas que la universidad no

siempre te enseña de la mejor manera, la profesora que te hizo ciencias sociales te ha dejado una gran imagen de cómo es una buena profesora. Los profesores para las escuelas de hoy deben ser pacientes ya que están muy despiertos y los dos profesores mentores que has tenido no han influido en nada en tu modo de ver la profesión docente. La sociedad que percibes hoy en día en el quehacer docente nos ven de una mala manera ya que dicen que la educación es mala a regular y que no compartes la educación gratuita. Y por último lo que caracteriza a un profesor es que forma a las personas durante casi toda su vida. **¿Tienes algo que agregar?**

Alumno(a): *No*

Entrevistador: **¿Estás de acuerdo con la síntesis?**

Alumno(a): *Si, estoy de acuerdo.*

Entrevistador: Te voy hacer las preguntas que no has contestado por si la quieres contestar ahora Si yo te digo profesión docente **¿Con qué concepto lo asocias?**

Alumno(a): *No, paso, no entiendo la pregunta.*

Entrevistador: **¿Qué asignaturas o que experiencias en tu formación estuvieron asociadas a saber qué es un profesor?**

Alumno(a): *Yo creo que nadie te enseña que es ser un buen profesor, yo creo que eso es, porque nadie te lo imparte en la universidad, no hay un ramo en la universidad que te dice como ser como profesor todos te enseñan las asignaturas y nada más, no te dicen tú tienes que ser así o no, nadie te enseña.*

Entrevistador: **Podrías expresar alguna experiencia de aprendizaje durante tu formación de profesor hasta el momento que te permita sostener qué es un buen profesor**

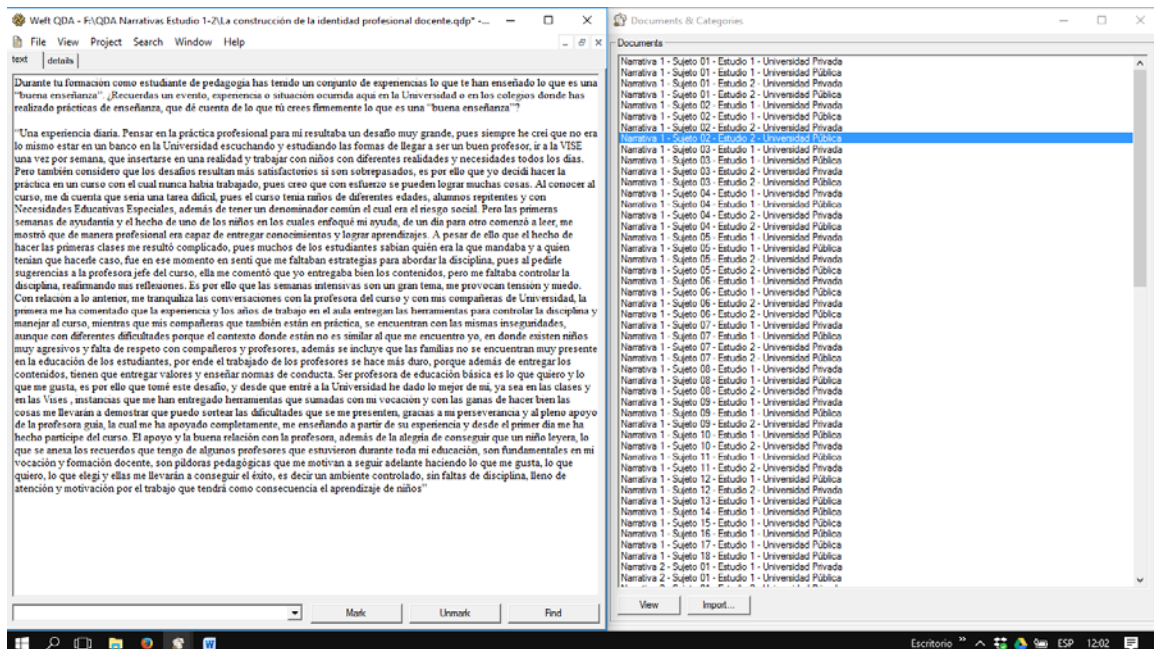
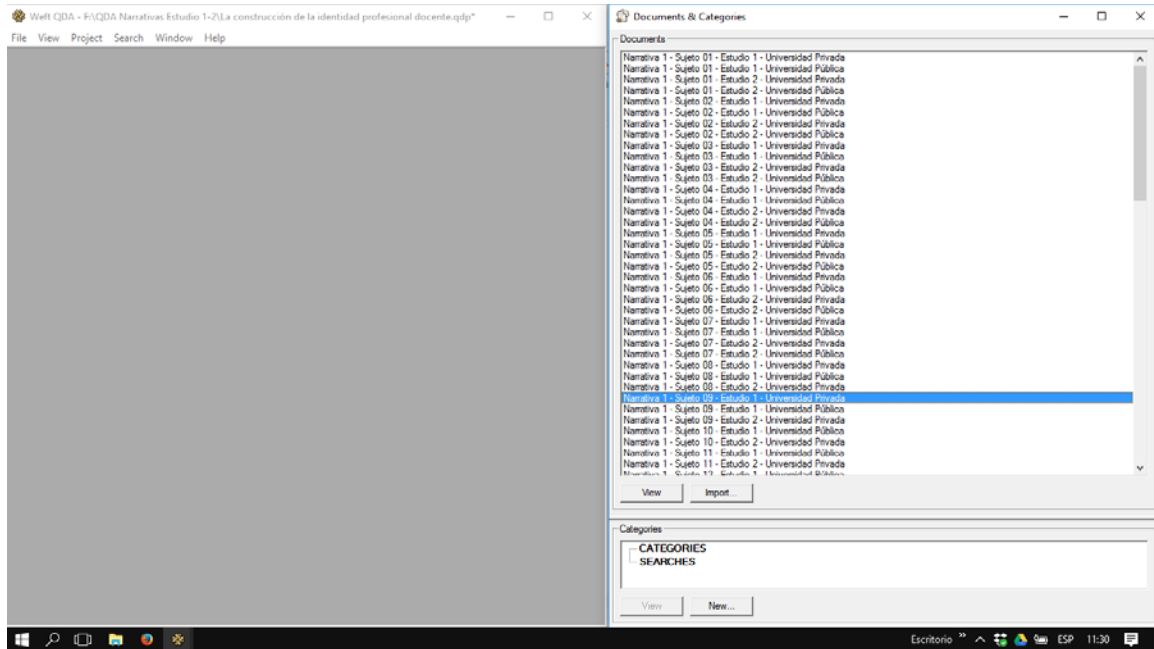
Alumno(a): *Yo creo que no porque como solamente te entregan conocimientos, no te dicen tienes que ser así como profesor.*

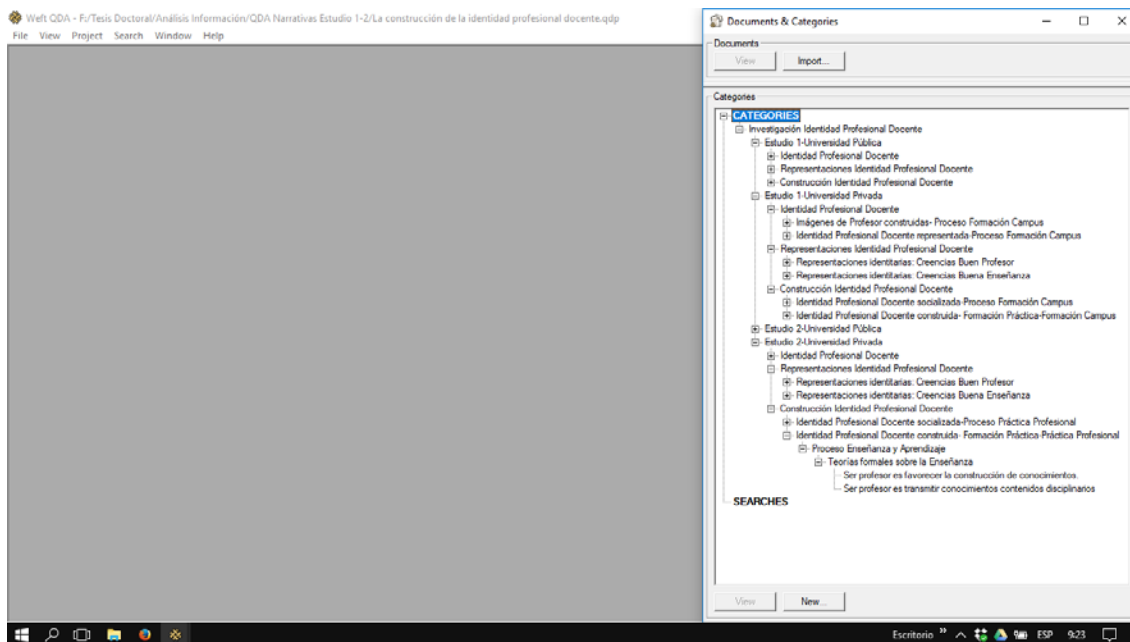
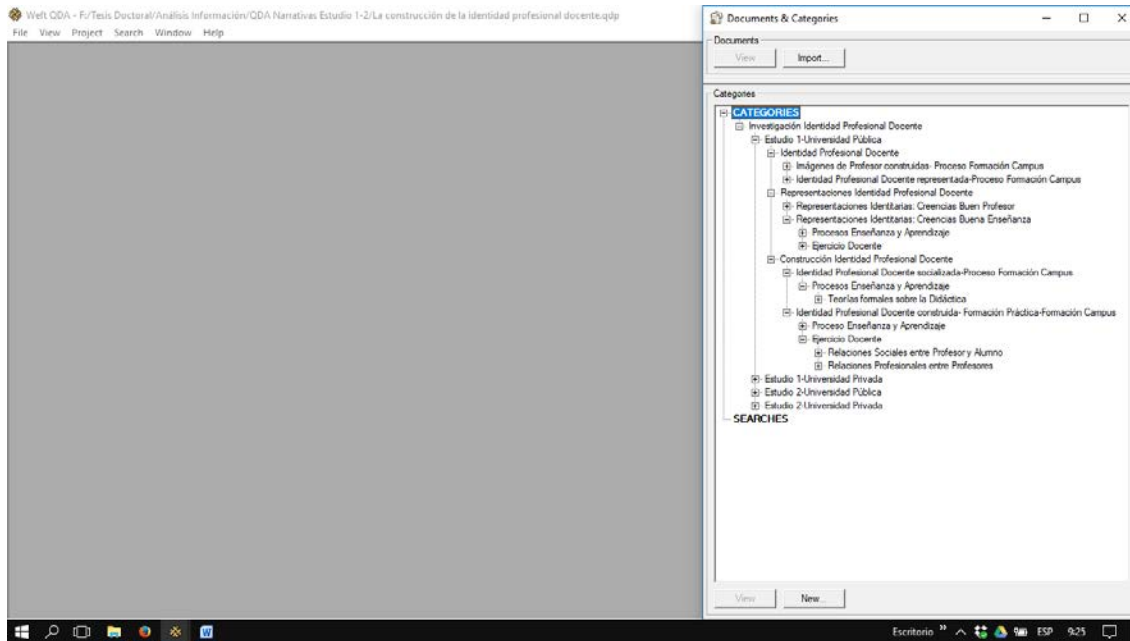
Entrevistador: **¿Por qué?**

Alumno(a): *Porque en la mayoría de los ramos que nos enseñaron no habían ramos que te pasaran algo exclusivo de ese contenido, ni siquiera en los que era para poder relacionarte mejor con los niños, que eran las psicologías o los de formación general, porque todo el resto era contenido de sociales, naturaleza, matemática y lenguaje, no te entregaron ninguno de esos contenidos.*

Entrevistador: Hemos llegado al final de esta entrevista. Quisiera agradecer el tiempo dedicado y responder con sinceridad a las preguntas. Tus respuestas serán de mucha importancia para el desarrollo de esta investigación. Volver a reiterarte que la entrevista que acabamos de realizar mantendrá la confidencialidad de los datos y tu anonimato. La transcripción de la entrevista te será enviada vía correo para que tú la puedas leer. Si algo no te gusta algo o sientes que alguna de tus respuestas te genera algún conflicto personal, académico o ético, nos informas para omitir los fragmentos correspondientes. Esperamos tu consentimiento de aceptación de la entrevista para poder editar los datos que nos has entregado. Muchas gracias.

Anexo N: Weft QDA (Qualitative Data Analysis Software)





Anexo O: Sistema de Categorización Temática

SISTEMA DE CATEGORIAS TEMÁTICAS	
Identidad	Sentido que el individuo tiene de sí mismo y de su pertenencia a los sistemas sociales. Incluye la auto-imagen y el auto-conocimiento a partir de las experiencias pasadas, las presentes y las futuras (Adaptado de Billot, 2010 ; Pennington, 2016)
Identidad Profesional	Componente clave de la profesionalidad que incluye en su núcleo constitutivo un conjunto de atributos diferenciadores de y entre los colectivos profesionales que los sujetos se atribuyen a sí mismos en referencia a un campo de desempeño (Adaptado de Galaz, 2015)
Identidad Profesional Docente	Interconexión entre los significados que los profesores se atribuyen a sí mismos y los que les son atribuidos por otros en relación al ejercicio de la profesión docente o de las acciones que ellos hacen y las funciones profesionales o los estados que representa lo que ellos son (Adaptado de Enyedy, Goldberg, & Welsh, 2005)
Imágenes identitarias Docentes	Representaciones de carácter conativas, cognitivas o afectivas que reflejan el self docente o explicitan las múltiples facetas del self docente (Adaptado de Stryker, 2008)
Identidad Profesional Docente representada	Significados expresados en afirmaciones de hecho que los profesores se atribuyen a sí mismos en un tiempo presente vgr. Yo soy un profesor (Adaptado de Varghese, Morgan, Johnston, & Johnson, 2005)
Identidad Docente socializada	Significados que les son atribuidos a los profesores por otros a través de procesos sistemáticos y deliberados de socialización profesional. Comporta la transmisión y la interpelación subjetiva de conocimientos, discursos y prácticas especializadas como componentes esenciales de la profesión docente (Adaptado de Hall & Gay, 2003; Restrepo, 2014)
Identidad docente construida	Significados que los profesores se atribuyen a sí mismos producto de procesos de integración entre sus conocimientos, sus creencias, actitudes, normas y valores personales y las demandas profesionales de los programas de formación docente que transmiten respecto de cómo entender el trabajo profesional, el lugar de los profesores en la sociedad y las expectativas sobre lo que un docente debe ser capaz de conocer y hacer (Flores, 2014)
Rol (s) Profesional (es)	Expectativas que deben ser cumplidas por quienes desempeñan una ocupación laboral. Los roles profesionales pueden cumplirse por medio de guiones preestablecido históricamente o por las formas con que las personas creen que hacen o se sienten parte de lo que son en un desempeño profesional (Adaptado de Andrade, 2014)
Cualidades Profesionales	Elemento o carácter distintivo de la condición o naturaleza de los profesores necesarios e indispensables para ejercer el oficio de la enseñanza (Adaptado de RAE, 2017)

Disposiciones Docentes	Punto de convergencia representado por filtros internos que poseen los profesores, conformados por las experiencias, creencias, cultura, valores y las habilidades cognitivas previas, que afectan la forma en que están inclinados a pensar y actuar sobre la información y las experiencias que forman parte de su contexto de enseñanza, con los estudiantes y los procesos de enseñanza y aprendizaje (Adaptado de Stooksberry, Schussler, & Bercaw, 2009)
Cualidades Humanos y Personales del Profesor	Elemento o carácter distintivo de la condición o naturaleza humana y personal de los profesores necesarios e indispensables para ejercer el oficio de la enseñanza (Adaptado de RAE, 2017)
Disposiciones Sociales	Punto de convergencia representando por filtros interno que poseen los profesores, conformados por las experiencias, creencias, cultura, valores y las habilidades cognitivas previas que enmarcan su pensamiento y comportamientos en torno a las relaciones e interacciones con otros en contextos particulares de enseñanza (Adaptado de Stooksberry et al., 2009)
Disposiciones Ético-Valóricas	Punto de convergencia representando por filtros internos que poseen los profesores, provenientes de las experiencias y de las opciones éticas y valóricas relativas a acciones y actitudes que afectan a más de una persona o el propio carácter y que vienen a ser criterios objetivos de pensamiento y comportamientos en torno a los fines deseables en las relaciones e interacciones con otros en contextos particulares de enseñanza (Adaptado de (Stooksberry et al., 2009)
Procesos Enseñanza y Aprendizaje	Conjunto acciones de sentido unitario orientadas a la transmisión y la adquisición del conocimiento en las escuelas, en el marco de los propósitos de acceso a la cultura y el desarrollo de todas las potencialidades y capacidades de los sujetos formativos en las escuelas (Adaptado de Mercado, 2015)
Ejercicio Docente	Cumplimiento de la labor de docente en la actividad concreta y práctica frente a los alumnos en el contexto de la cultura escolar. Comprende la concreción en las aulas escolares tanto de las competencias profesionales para el adecuado desarrollo del proceso de enseñanza y evaluación para el aprendizaje y el desarrollo personal y social de los estudiantes, como la práctica de la dimensión ética y profesional de la profesión docente (Adaptado de CPEIP, 2012)
Relaciones Sociales Profesor y Alumno	Tendencias dominantes y preferidas en la interpretación, juicios y acciones que los profesores asumen en los contextos escolares en el ámbito de las interacciones sociales entre el profesor y los alumnos y que aluden a una posición y rol social de docentes y estudiantes en los procesos de interacción educativa (Adaptado de Tesouro Unesco, 2017b)
Relaciones Profesionales entre Profesores	Tendencias dominantes y preferidas en la interpretación, juicios y acciones que los profesores asumen en ámbito de las interacciones profesionales y el trabajo colegiado entre profesores (Adaptado de Tesouro Unesco, 2017a)

Teorías Implícitas	Conjunto interrelacionado de representaciones básicas e inconscientes acerca de los estados, contenidos y procesos mentales que las personas experimentan privadamente y que están en la base de su conducta e interacción social (Adaptado de Pozo, 2006)
Teorías implícitas sobre la Enseñanza	Conjunto interrelacionados de representaciones no conscientes con las que un profesor afronta e interpreta las situaciones asociadas a las estructuras y reglas regulares que organizan las acciones intencionales y socialmente mediada para la transmisión de la cultura y para el desarrollo de las potencialidades y capacidades de los alumnos (Adaptado de Lim et al., 2016; UNESCO, 2016; Contreras & Zuñiga, 2017)
Teorías implícitas sobre el Aprendizaje	Conjunto de representaciones no conscientes con las que un profesor afronta e interpreta el cambio persistente en el desempeño humano o el desempeño potencial de los alumnos como resultado de las experiencias educativa y la interacción con el mundo (Adaptado de Driscoll, 2000; Contreras & Zuñiga, 2017)
Teorías implícitas sobre la Didáctica	Conjunto de representaciones no conscientes con las que un profesor afronta e interpreta las situaciones que permiten a los estudiantes alcanzar los objetivos de la educación mediante la organización y diseño de los procesos de enseñanza y aprendizaje, las intenciones del curriculum y la utilización de modelos, métodos y técnicas para dirigir, facilitar y verificar el logro de los aprendizaje (Adaptado de Billett, Harteis, & Gruber, 2014)
Teorías Formales	Conjunto de concepciones o saberes adquiridos fundamentalmente durante la formación profesional. En tanto procesos cognitivos, el sujeto los suelen organizar atendiendo a la lógica disciplinar o profesional de manera explícita (Adaptado de Contreras & Zuñiga, 2017)
Teorías formales sobre la Enseñanza	Conjunto de concepciones o saberes adquiridos por los profesores durante la formación profesional inicial, respecto de las estructuras y reglas regulares que organizan el trabajo docente como acciones intencionales y socialmente mediadas para la transmisión de la cultura y para el desarrollo de las potencialidades y capacidades de los alumnos (Adaptado de Lim et al., 2016; UNESCO, 2016; Contreras & Zuñiga, 2017)
Teorías formales sobre el Aprendizaje	Conjunto de concepciones o saberes adquiridos por los profesores en la formación profesional inicial con las que un profesor afronta e interpreta los procesos de cambio persistente en el desempeño humano o el desempeño potencial de los alumnos, como resultado de experiencias educativa e interacción con el mundo (Adaptado de Driscoll, 2000; Contreras & Zuñiga, 2017)
Teorías formales sobre la Didáctica	Conjunto de concepciones o saberes adquiridos por los profesores durante la formación profesional inicial, respecto de los supuestos teóricos y prácticos que permitan a los estudiantes alcanzar los objetivos de la educación mediante la organización y diseño de los procesos de enseñanza y aprendizaje, las intenciones del curriculum y la utilización de modelos, métodos y técnicas para dirigir, facilitar y verificar

	el logro de los aprendizaje (Adaptado de Billett, Harteis, & Gruber Editors, 2014)
Representación (es)	Sistema de significación, forma de atribución de significado (Adaptado de Silva, 2009)
Representaciones Identitarias	Atribución de significado del self docente o a las múltiples facetas del self docente (Adaptado de Stryker, 2008)
Creencias	Procesos mentales de aceptación de una teoría o hipótesis que se considera como verdadera independientemente de los hechos que podrían confirmarla o refutarla (Adaptado de Alexandre, 2016)
Creencias Buen Profesor	Proposiciones conscientes o inconscientes aceptadas como verdad por los docentes respecto de los significados atribuidos a un buen profesor a partir de sus experiencias personales y académicas y las que les son atribuidos por otros en relación a lo que un docente idealmente debe ser y capaz de hacer (Adaptado de Siebrich de Vries, Grift, & Jansen, 2013; Thomson & Palermo, 2014)
Creencias Buena Enseñanza	Proposiciones conscientes o inconscientes aceptadas como verdad por los profesores respecto de las características que hacen que los docentes sean eficaces para propiciar aprendizajes de calidad en los alumnos (Adaptado de Wan et al., 2010; Siebrich de Vries, Grift, & Jansen, 2013)

Anexo P: Esquema de relaciones y patrones categoriales / Estudio 1-Universidad Pública

EL CASO DE UNA UNIVERSIDAD PÚBLICA-ESTUDIO 1	
IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE	
Imágenes de Profesor construidas en los procesos de formación en el campus	
⇒	Rol Profesional: El profesor como Educador
	<i>El Profesor como Maestro.</i>
	<i>El Profesor como Guía o Modelo</i>
⇒	Rol Profesional: El profesor como Docente
	<i>El Profesor como facilitador y guía del conocimiento</i>
⇒	Rol Profesional: El Profesor como Agente Social
	<i>El Profesor como agente de cambios y actor social</i>
Identidad Docente representada durante el proceso de formación en el campus	
⇒	Cualidades Profesionales: Disposiciones Sociales
	<i>Un sujeto con actitudes y disposiciones sociales</i>
⇒	Ejercicio Docente: Relaciones Sociales entre Profesor y Alumno
	<i>El Profesor como un profesional cercano a los alumnos</i>
REPRESENTACIONES DE IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE	
Representaciones Identitarias: Creencias sobre el Buen Profesor	
⇒	Rol Profesional: El profesor como Docente
	<i>El Buen Profesor conoce el contenido de enseñanza</i>
	<i>El Buen Profesor es facilitador del aprendizaje</i>
	<i>El Buen Profesor favorece el aprendizaje de valores</i>
	<i>El Buen Profesor es experto en didáctica</i>
	<i>El Buen Profesor posee capacidades de dominio de grupo y de comunicación oral</i>
⇒	Cualidades Profesionales: Cualidades Humanas y Personales del Profesor
	<i>El Buen Profesor se caracteriza por un conjunto de disposiciones personales</i>
⇒	Cualidades Profesionales: Disposiciones Sociales
	<i>El Buen Profesor es empático</i>
	<i>El Buen Profesor inspira confianza</i>
⇒	Cualidades Profesionales: Disposiciones Ético-Valóricas
	<i>El Buen profesor posee valores y una ética</i>
⇒	Ejercicio Docente: Relaciones Sociales entre Profesor y Alumno
	<i>El Buen profesor es cercano y preocupado por sus alumnos</i>

<i>El Buen Profesor conoce y respeta a los alumnos</i>
⇒ Ejercicio Docente: Relaciones Profesionales entre Profesores
<i>El Buen Profesor se relaciona y trabaja en conjunto con los demás Profesores</i>
Representaciones Identitarias: Creencias sobre una Buena Enseñanza
⇒ Rol Profesional: El profesor como Docente
<i>La Buena Enseñanza requiere del profesor manejo del contenido de la enseñanza</i>
⇒ Proceso de Enseñanza y Aprendizaje: Teorías implícitas sobre la Enseñanza
<i>La Buena Enseñanza transmite el conocimiento</i>
<i>La Buena enseñanza está orientada al aprendizaje de los alumnos</i>
<i>La Buena Enseñanza favorece al aprendizaje significativo</i>
<i>La Buena Enseñanza promueve procesos cognitivos</i>
<i>La Buena Enseñanza requiere de buenos ambientes de aprendizaje</i>
<i>La Buena Enseñanza implica la participación de los alumnos</i>
⇒ Procesos de Enseñanza y Aprendizaje: Teorías implícitas sobre la Didáctica
<i>La Buena Enseñanza utiliza el entorno y la relación con la vida cotidiana</i>
<i>La Buena Enseñanza requiere diversidad metodológica</i>
⇒ Ejercicio Docente: Relaciones Sociales entre Profesor y Alumno
<i>La Buena Enseñanza se construye sobre las relaciones entre Profesor y Alumno</i>
<i>La Buena Enseñanza necesita profesores que conozcan y apoyen a los alumnos</i>
⇒ Ejercicio Docente: Relaciones Profesionales entre Profesores
<i>La Buena Enseñanza requiere el apoyo y el trabajo conjunto entre Profesores</i>
CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE
La identidad docente socializada en el proceso de formación en el campus.
⇒ Rol Profesional: El profesor como Docente
<i>El Profesor debe poseer experticia metodológica</i>
<i>El Profesor debe conocer saberes profesionales específicos</i>
La Identidad Docente construida desde la formación práctica en el campus
⇒ Ejercicio Docente: Relaciones Sociales entre Profesor y Alumno
<i>El Profesor debe ser un sujeto cercano al alumno</i>
⇒ Ejercicio Docente: Relaciones Profesionales entre Profesores
<i>El Profesor debe favorecer relaciones de trabajo conjunto entre Profesores</i>

Anexo Q: Esquema de relaciones y patrones categoriales / Estudio 1-Universidad Privada

EL CASO DE UNA UNIVERSIDAD PRIVADA- ESTUDIO 1	
IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE	
Imágenes de Profesor construidas en los procesos de formación en el campus	
⇒ Rol Profesional: El profesor como Educador	
	<i>El Profesor como Modelo</i>
	<i>El Profesor como formador de personas</i>
⇒ Rol Profesional: El profesor como Docente	
	<i>El Profesor se desarrolla profesionalmente de manera continua</i>
⇒ Cualidades Profesionales: Cualidades Humanas y Personales del Profesor	
	<i>El Profesor posee cualidades personales y sociales relevantes</i>
⇒ Cualidades Profesionales: Disposiciones Ético-Valóricas	
	<i>Los Profesores son personas con valores éticos y morales</i>
⇒ Ejercicio Docente: Relaciones Profesionales entre Profesores	
	<i>Trabaja en conjunto con otros profesores</i>
Identidad Profesional Docente representada durante el proceso de formación en el campus	
⇒ Proceso de Enseñanza y Aprendizaje: Teorías implícitas sobre la Didáctica	
	<i>Un profesor que aplica métodos didácticos conductistas y constructivistas</i>
REPRESENTACIONES DE IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE	
Representaciones Identitarias: Creencias sobre el Buen Profesor	
⇒ Rol Profesional: El profesor como Docente	
	<i>El Buen Profesor conoce el contenido de enseñanza</i>
	<i>El Buen Profesor es experto en didáctica</i>
	<i>Conduce grupalmente a los alumnos y soluciona conflictos</i>
	<i>El Buen Profesor se preocupa, guía y apoya a los alumnos</i>
	<i>El Buen Profesor escucha a los alumnos</i>
⇒ Cualidades Profesionales: Disposiciones Sociales	
	<i>El Buen Profesor ha de ser simpático e inspirar confianza</i>
⇒ Cualidades Profesionales: Disposiciones Ético-Valóricas	
	<i>El respeto representa una disposición valórica esencial</i>
	<i>El Buen Profesor posee valores y una ética</i>
	<i>El Buen Profesor practica la responsabilidad</i>
⇒ Proceso de Enseñanza y Aprendizaje: Teorías implícitas sobre la Enseñanza	
	<i>Genera ambientes propicios para el aprendizaje</i>

⇒ Proceso de Enseñanza y Aprendizaje: Teorías implícitas sobre la Didáctica
<i>El Buen profesor utiliza diversas metodologías de enseñanza</i>
⇒ Ejercicio Docente: Relaciones Sociales entre Profesor y Alumno
<i>El Buen Profesor es cercano a los alumnos</i>
<i>El Buen profesor conoce y respeta a los alumnos</i>
<i>Establece una relación comunicativa y dialogante con el alumno</i>
⇒ Ejercicio Docente: Relaciones Profesionales entre Profesores
<i>Establece relaciones de comunicación y respeto con los demás profesores</i>
<i>El Buen Profesor trabaja en equipo con los demás profesores</i>
Representaciones identitarias: Creencias sobre la Buena Enseñanza
⇒ Rol Profesional: El profesor como Docente
<i>La Buena Enseñanza requiere del profesor el manejo del contenido de la enseñanza</i>
<i>La Buena Enseñanza demanda la experticia metodológica del profesor</i>
⇒ Proceso de Enseñanza y Aprendizaje: Teorías implícitas sobre la Enseñanza
<i>La Buena Enseñanza transmite conocimientos</i>
<i>La Buena Enseñanza desarrolla valores</i>
<i>La Buena Enseñanza está orientada al aprendizaje de los alumnos</i>
<i>La Buena Enseñanza es construcción significativa del aprendizaje</i>
<i>La Buena Enseñanza promueve los procesos cognitivos de los alumnos</i>
⇒ Proceso de Enseñanza y Aprendizaje: Teorías implícitas sobre la Didáctica
<i>La Buena Enseñanza requiere diversidad didáctica</i>
⇒ Ejercicio Docente: Relaciones Profesionales entre Profesores
<i>La Buena Enseñanza requiere del apoyo, respeto y trabajo conjunto entre los profesores</i>
CONSTRUCCIÓN IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE
La identidad docente socializada en el proceso de formación en el campus
⇒ Rol Profesionales: El profesor como Docente
<i>El Profesor debe poseer conocimientos curriculares</i>
La identidad Docente construida desde la formación práctica en el campus
⇒ Proceso de Enseñanza y Aprendizaje: Teorías Implícitas sobre la Didáctica
<i>Los Profesores deben aplicar diferentes metodologías de enseñanza</i>

Anexo R: Esquema de relaciones y patrones categoriales / Estudio 2-Universidad Pública

EL CASO DE UNA UNIVERSIDAD PÚBLICA-ESTUDIO 2	
IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE	
Imágenes de Profesor construidas en contextos de práctica profesional	
⇒ Rol Profesional: El profesor como Educador	<i>El Profesor es un formador en valores</i>
⇒ Rol Profesional: El profesor como Docente	<i>Ser Docente comporta múltiples roles y tareas</i>
	<i>El Profesor es un experto en el diseño de la enseñanza</i>
	<i>El Profesor es experto en metodologías y recursos de enseñanza</i>
⇒ Cualidades Profesionales: Disposiciones Sociales	<i>El Profesor es un profesional que posee actitudes y disposiciones relevantes: la responsabilidad y la tolerancia</i>
	<i>El Profesor establece relaciones con los actores de la escuela</i>
⇒ Ejercicio Docente: Relaciones Sociales Profesor y Alumno	<i>El Profesor es cercano y conoce a los alumnos y sus necesidades</i>
Identidad Profesional Docente representada durante el proceso de práctica profesional	
⇒ Rol Profesional: El profesor como Docente	<i>Un Profesor con dominio de grupo y capacidad de comunicación oral</i>
REPRESENTACIONES DE IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE	
Representaciones identitarias: Creencias sobre el Buen Profesor.	
⇒ Rol Profesional: El profesor como Docente	<i>El Buen Profesor conoce los contenidos de enseñanza</i>
	<i>El Buen Profesor favorece el aprendizaje de los alumnos</i>
	<i>Un Buen Profesor es experto en el diseño de la enseñanza</i>
	<i>Un Buen Profesor utiliza metodologías y recursos de enseñanza</i>
	<i>El Buen Profesor es resolutor de conflictos</i>
⇒ Proceso de Enseñanza y Aprendizaje: Teorías implícitas sobre la Enseñanza	<i>El Buen Profesor favorece la relación del aprendizaje con la vida cotidiana</i>
	<i>Ejercicio Docente: Relaciones Sociales Profesor y Alumno</i>
	<i>Un Buen Profesor conoce a los alumnos y sus necesidades</i>
Representaciones identitarias: Creencias sobre la Buena Enseñanza.	
⇒ Rol Profesional: El profesor como Docente	<i>La Buena Enseñanza demanda la experticia metodológica del Profesor</i>
⇒ Proceso de Enseñanza y Aprendizaje: Teorías implícitas sobre la	

Enseñanza
<i>La Buena Enseñanza es transmisión de conocimientos</i>
<i>La Buena Enseñanza se orienta al aprendizaje de los alumnos</i>
<i>La Buena Enseñanza requiere de un diseño curricular</i>
⇒ Proceso de Enseñanza y Aprendizaje: Teorías implícitas sobre la Didáctica
<i>La Buena Enseñanza utiliza el entorno y la relación con la vida cotidiana</i>
⇒ Ejercicio Docente: Relaciones Sociales Profesor y Alumno
<i>La Buena Enseñanza requiere que el profesor conozca al alumno</i>
CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE
La identidad socializada en el campus en el proceso de práctica profesional
⇒ Rol Profesional: El profesor como Educador
<i>Ser profesor requiere vocación, compromiso y entrega</i>
⇒ Rol Profesional: El profesor como Docente
<i>Ser Profesor es ejercer múltiples roles y funciones</i>
<i>El Profesor es experto en el diseño de la enseñanza</i>
<i>El Profesor debe poseer experticia metodológica</i>
⇒ Cualidades Profesionales: Disposiciones Sociales
<i>El Profesor debe establecer relaciones interpersonales y de trabajo con diversos actores</i>
⇒ Ejercicio Docente: Relaciones Profesionales entre Profesores
<i>El Profesor debe establecer relaciones y vínculos profesionales con sus pares y actores de la escuela</i>
La identidad docente construida desde la formación en la práctica profesional
⇒ Rol Profesional: El profesor como Docente
<i>Para ser Profesor hay que ejercer experticia en el diseño de la enseñanza</i>
⇒ Cualidades Profesionales: Disposiciones Sociales
<i>El Profesor debe establecer relaciones con diferentes actores de la escuela</i>

Anexo S: Esquema de relaciones y patrones categoriales / Estudio 2-Universidad Privada

EL CASO DE UNA UNIVERSIDAD PRIVADA-ESTUDIO 2	
IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE	
Imágenes de Profesor construidas en los procesos de práctica profesional	
⇒	Rol Profesional: El profesor como Educador
	<i>El Profesor como Educador</i>
	<i>El Profesor como Guía.</i>
	<i>El Profesor como formador de personas</i>
⇒	Rol Profesional: El profesor como Docente
	<i>El Profesor como Enseñante</i>
	<i>El Profesor como trasmisor de contenidos</i>
	<i>El Profesor conoce el contenido de enseñanza</i>
	<i>El Profesor como experto en el diseño de la enseñanza</i>
	<i>El Profesor como experto en didáctica</i>
⇒	Cualidades Profesionales: Cualidades Humanas y Personales del Profesor
	<i>Un Profesor que ejerce la virtud de la paciencia</i>
⇒	Cualidades Profesionales: Disposiciones Sociales
	<i>El Profesor que establece relaciones y trabaja con los distintos actores de la escuela</i>
⇒	Ejercicio Docente: Relaciones Sociales entre Profesor y Alumno
	<i>El Profesor que conoce a los alumnos</i>
Identidad Profesional Docente representada durante el Proceso Práctica Profesional	
⇒	Rol Profesional: El profesor como Docente
	<i>Un Profesor que favorece el aprendizaje</i>
	<i>Un Profesor experto en didáctica</i>
REPRESENTACIONES DE IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE	
Identidad Profesional Docente: Creencias sobre el Buen Profesor	
⇒	Rol Profesional: El profesor como Docente
	<i>El Buen profesor conoce los contenidos de enseñanza</i>
	<i>El Buen profesor transmite de contenidos</i>
	<i>El Buen profesor favorece el aprendizaje de los alumnos</i>
	<i>El Buen Profesor es experto en didáctica</i>
	<i>El Buen Profesor escucha, guía y apoya a los alumnos</i>
⇒	Ejercicio Docente: Relaciones Sociales entre Profesor y Alumno
	<i>Un Buen Profesor conoce a los alumnos</i>
Identidad Profesional Docente: Creencias sobre una Buena Enseñanza	

⇒ Rol Profesional: El profesor como Docente
<i>La Buena Enseñanza requiere de la experticia didáctica del profesor</i>
<i>La Buena Enseñanza demanda la experticia metodológica del profesor</i>
⇒ Proceso de Enseñanza y Aprendizaje: Teorías implícitas sobre la Enseñanza
<i>La Buena Enseñanza es transmisión de conocimientos a los alumnos</i>
CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE
La Identidad Profesional Docente socializada en el proceso Práctica Profesional
⇒ Rol Profesional: El profesor como Educador
<i>El Profesor es un formador de personas</i>
⇒ Rol profesional: El profesor como Docente
<i>El Profesor es un Enseñante</i>
<i>El Profesor debe poseer experticia metodológica</i>
La identidad docente construida desde la formación en la Práctica Profesional
⇒ Rol Profesional: El profesor como Docente
<i>El Profesor es trasmisor de contenidos</i>
<i>El Profesor posee experticia metodológica</i>
⇒ Ejercicio Docente: Relaciones Sociales entre Profesor y Alumno
<i>El Profesor conoce y comprende a los alumnos</i>

Anexo T: Interfaz informática para la construcción Narrativas / Estudios 1-2

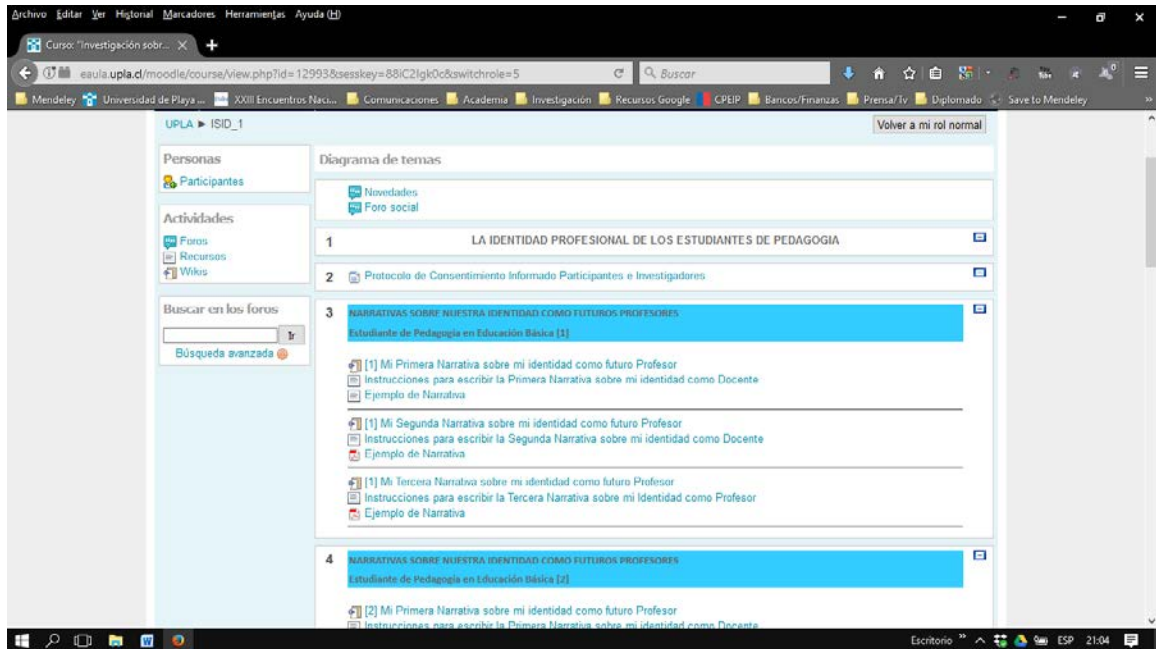


Figura 25. Interfaz informática de acceso escritura de Narrativas / Estudio 1

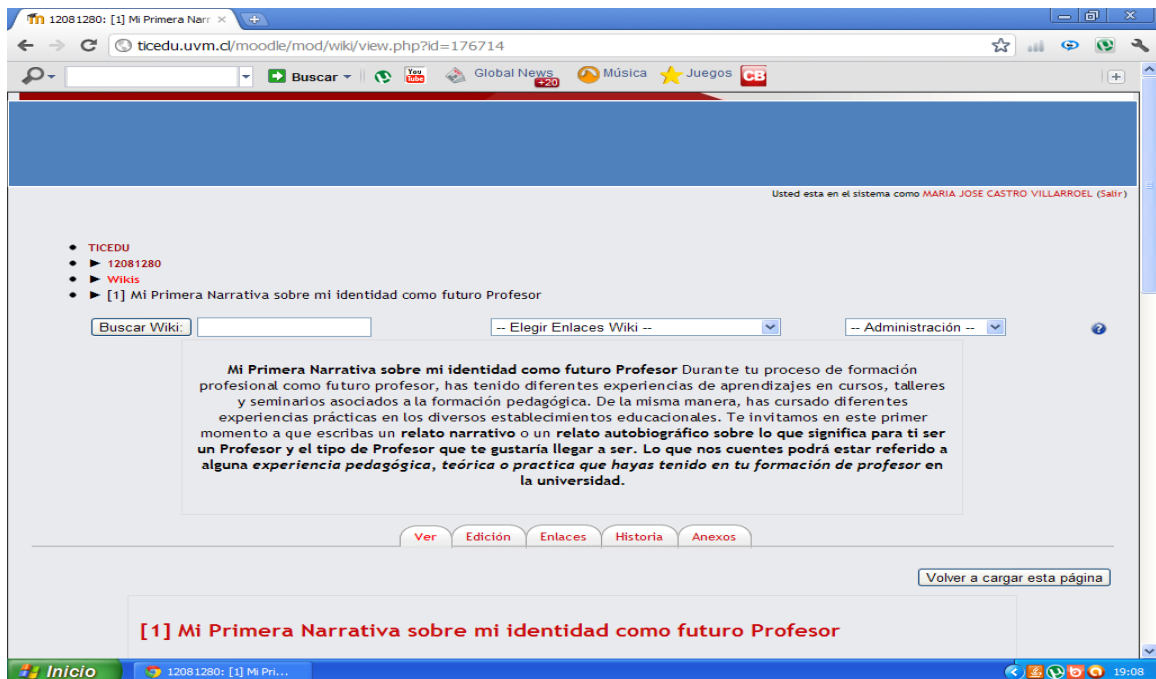


Figura 26. Interfaz informática de acceso escritura de Narrativas / Estudio 2

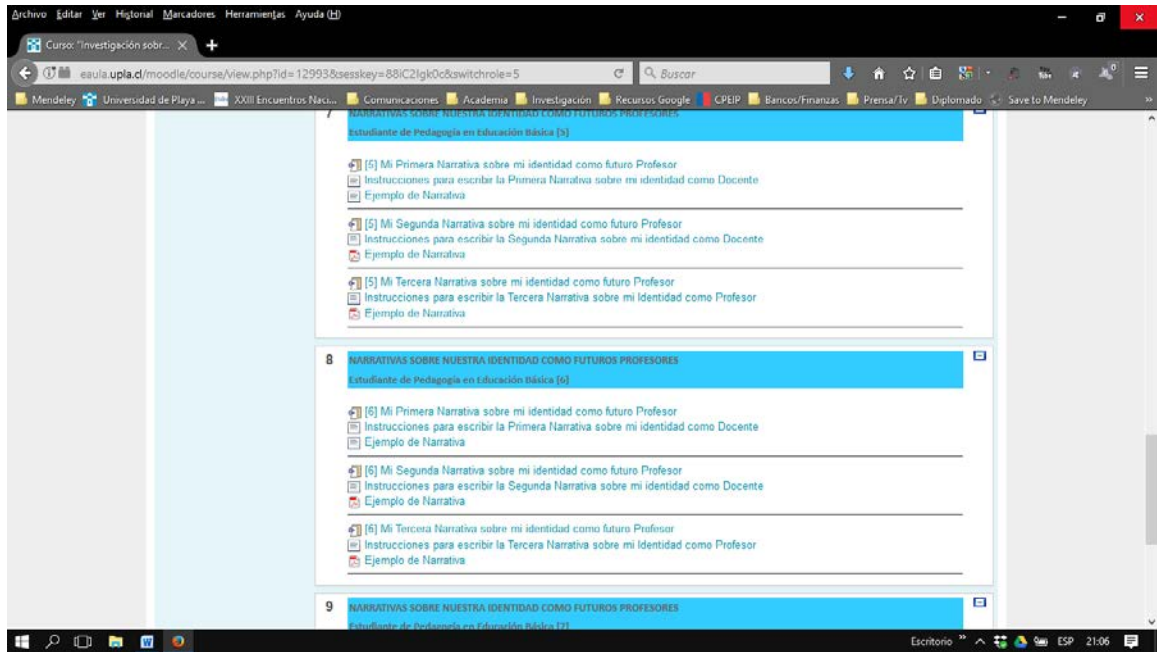


Figura 27. Interfaz informática de acceso escritura de Narrativas / Estudio 1

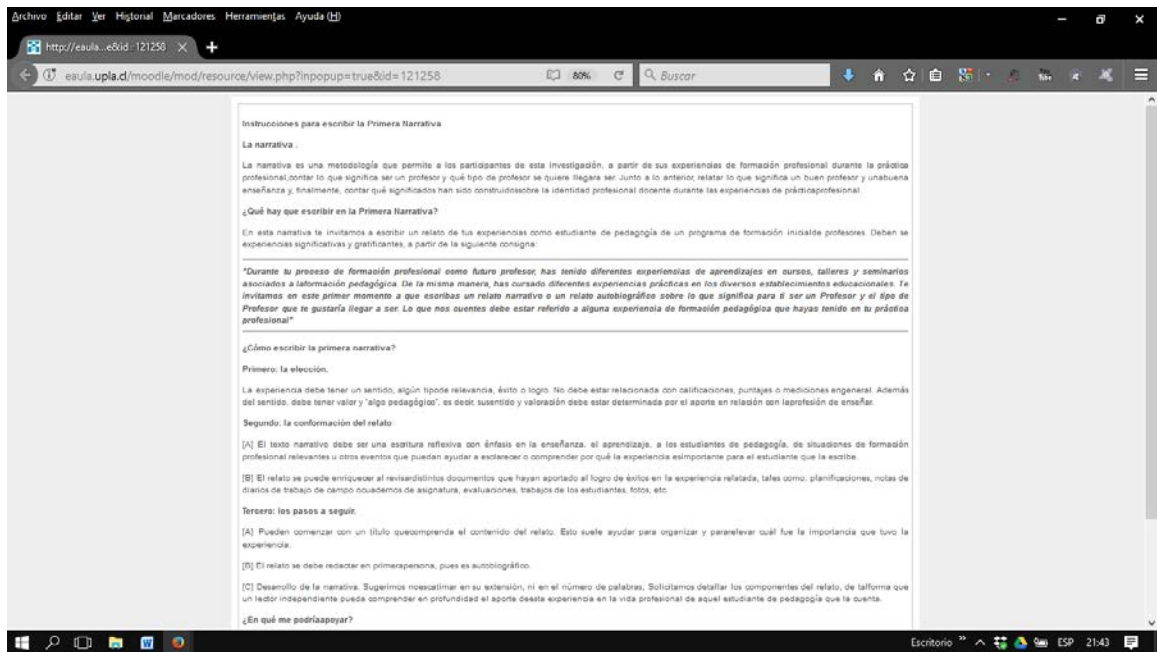


Figura 28. Interfaz informática de acceso escritura de Narrativas / Estudio 2

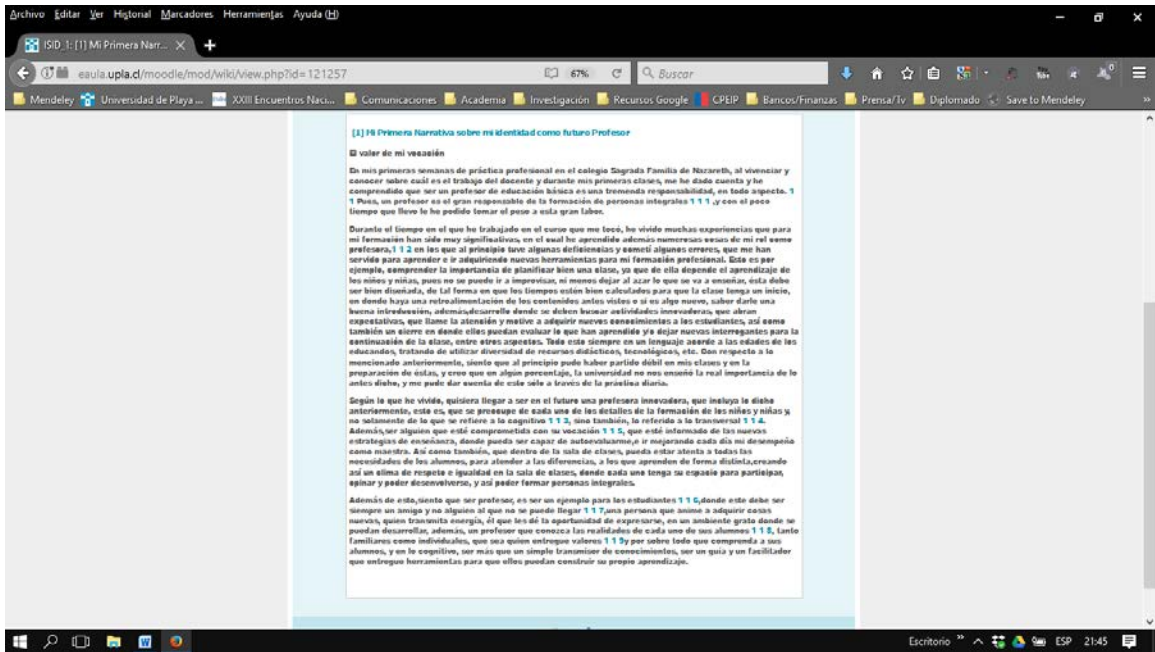


Figura 29. Interfaz informática de escritura de Narrativas / Estudio 1

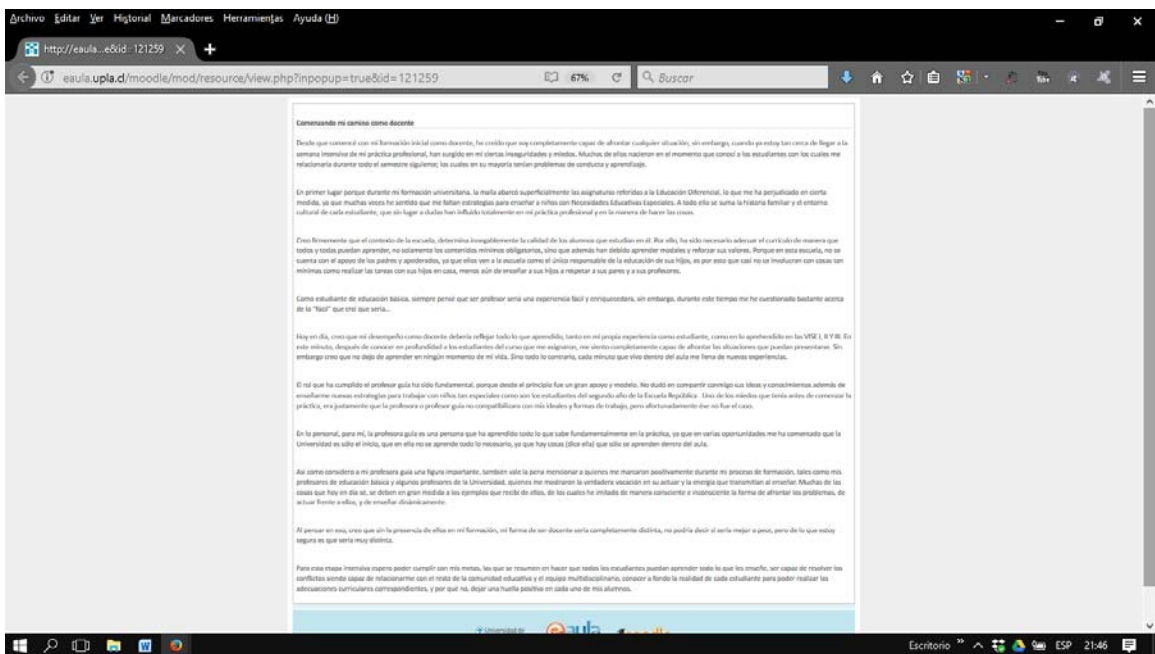


Figura 30. Interfaz informática de escritura de Narrativas / Estudio 2