

**EL MOVIMIENTO OLIMPICO Y LA  
INFORMACION DOCUMENTAL: ANALISIS DE  
FUENTES, TIPOLOGIAS Y METODOS DE  
TRATAMIENTO**

**VOLUMEN I**

**M<sup>a</sup> Pilar Cid Leal**

#### 2.1.6.12. IASI : asociación internacional para la información y documentación deportiva

La International Association for Sports Information (IASI) es una asociación sin ánimo de lucro.<sup>2\*</sup> En la actualidad, es la máxima organización de ámbito mundial en el campo de la documentación deportiva. Tiene como finalidad, fomentar, apoyar y desarrollar actividades en el campo de la documentación e información internacional sobre Educación física y Deporte y estimular la colaboración de los centros de documentación deportiva de diversos países. En 1994 (febrero, en Lillehammer), fue reconocida por el COI.

La historia de IASI se remonta a 1960, fecha en que se funda la asociación bajo el nombre de Bureau International de Documentation et Information (BIDI), en Roma, coincidiendo con la creación del CIEPSS y teniendo la categoría de uno de los grupos de trabajo de este último. El primer presidente fue el Dr. Walter Arnold, director de la biblioteca de la Escuela Superior de Cultura Física de Leipzig, al que sucedió el Dr. Josep Recla, catedrático de la Universidad de Graz y pionero de la documentación e información deportiva. Su presidente actual es Giles Chiasson, también director del SIRC/CDS de Canadá.

En 1977, el BIDI adoptó el actual nombre de IASI, así como la condición de miembro de pleno derecho de CIEPSS, con escaño y voto en el Comité Ejecutivo de éste último.

Desde su fundación, IASI centra todos los trabajos, a nivel internacional, sobre información y documentación deportiva,

---

\* IASI se financia a través de las cuotas de sus miembros, subvenciones ocasionales de CIEPSS y otras organizaciones y la venta de publicaciones derivadas de sus proyectos.

Ciencias del Deporte, Educación Física y recreación (no información periodística).

IASI es un foro de discusión permanente. Organiza y/o patrocina reuniones de trabajo, seminarios y congresos científicos en el ámbito de la teoría y práctica de la documentación e información; participa en reuniones y grupos de expertos, por ejemplo en el intercambio de documentos originales y ayuda a los países en vías de desarrollo; apoya proyectos relacionados con nuevos métodos de trabajo en este campo, etc. También mantiene estrechos lazos con la Federación Internacional de Información y Documentación (FID) y la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecas (IFLA).

La organización tiene miembros en 55 países de Europa, América, África, Asia y Oceanía.<sup>29</sup> Dichos miembros son desde centros nacionales de información para la Educación Física y el Deporte, bibliotecas especializadas hasta personas individuales.

IASI es la impulsora de uno de los proyectos de más trascendencia a nivel mundial en el ámbito de la difusión de literatura científico-técnica: la base de datos SPORT/IASI (la ficha técnica de dicha base de datos puede verse en el capítulo 4).

---

<sup>29</sup> Países donde IASI tiene miembros:

- Austria, Bélgica, Chipre, República Checa, Dinamarca, Finlandia, Francia, Alemania, Irlanda, Israel, Italia, Letonia, Luxemburgo, Países Bajos, Noruega, Polonia, Rusia, España, Suecia, Suiza y Reino Unido.
- Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Honduras, México, Panamá, Puerto Rico, República Dominicana, Suriname, Venezuela, EE.UU. y Canadá.
- Tailandia, Singapur, Malasia, Japón, República Popular China, China Taipei, Hong Kong, India, Arabia Saudí y Emiratos Arabes Unidos.
- Mauritania, Sudafrica, Tanzania, Túnez y Argelia.
- Australia, Nueva Zelanda, [RÉMANS, 1995: 9]

SPORT/IASI es la única base de datos de literatura científico - técnica verdaderamente internacional. La hacen posible 63 centros de documentación deportiva. De entre éstos, los centros nacionales analizan la literatura de sus respectivos países conforme a unas reglas elaboradas conjuntamente. Los registros son enviados en inglés y en código máquina al centro internacional gestor de la base de datos, el Sport Information Resource Centre / Centre de Documentation pour le Sport -SIRC/CDS- (en Gloucester, Ontario, Canadá), el cual ha sido elegido como núcleo central de este complejo sistema de documentación. Dentro de IASI, el Comité Coordinador de la misma (COCO) es el responsable de establecer las políticas, decidir los estándares, publicaciones y, en general, se encarga de los aspectos técnicos de las contribuciones nacionales, en coordinación con el SIRC, brazo administrativo de la base de datos.

Como contrapartida a su colaboración, los centros nacionales obtienen la base de datos completa: cada país contribuye conforme su producción y recibe la producción total.

IASI tiene numerosas publicaciones, de entre las que cabe destacar: su boletín de información (*International bulletin of sports information*), bibliografías, documentos monográficos sobre diversos temas deportivos, documentos sobre terminología, thesaurus, etc.

Puede contactarse con la secretaria de IASI en la siguiente dirección:

IASI, c/o Albert Remans, Espace du 27 Septembre,  
Boulevard Léopold II 44, B-1080 Bruselas, Bélgica,  
teléfono 32.2. 4132893, fax 32.2.4132890

## 2.2. ORGANISMOS QUE COLABORAN CON EL MOVIMIENTO OLIMPICO

### 2.2.1. CENTROS DE ESTUDIOS E INVESTIGACION SOBRE OLIMPISMO, MOVIMIENTO OLIMPICO Y JUEGOS OLIMPICOS

En el mundo existen muchas instituciones (fundaciones, departamentos de universidades y de institutos de educación física, asociaciones de investigadores, y un largo etc.), que trabajan en el estudio y la investigación multidisciplinar sobre el Deporte en general. Pero los que nosotros queremos recoger aquí son aquellos que estudian sobre todo el fenómeno olímpico.

A principios de la década de los 90, una serie de investigadores empezaron a plantear la necesidad de crear una red de centros, institutos y academias de estudios olímpicos (a partir de ahora los denominaremos genéricamente CEOs), como base para establecer una colaboración internacional en torno a investigaciones sobre Olimpismo, MO y JO, intercambiar experiencias / información / documentación, etc.

En noviembre de 1991 tuvo lugar en Seul una primera reunión de CEOs, algunos de los cuáles eran tan sólo proyectos embrionarios en aquellos momentos. Los representantes de los mismos compartían la idea del Dr. Miquel de Moragas, director del Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport (CEOiE) de la Universidad Autònoma de Barcelona, de formar una red acadèmica de centros, los objetivos de la cuál eran definidos así por el Dr. Moragas:

- Promover la investigación entorno a aspectos del MO (a nivel internacional y a nivel de cada una de las ciudades sedes de unos JO).
- Favorecer la promoción de los valores tradicionales del MO y su continua adaptación al mundo contemporáneo, poniendo especial énfasis en los ideales de paz, solidaridad y mútua cooperación entre todos los países del mundo.
- Defender el diálogo cultural y la identidad de los pueblos del mundo, defensa que encuentra un medio ideal en los eventos deportivos y en el MO.
- Cooperar con organismos nacionales e internacionales en general y con el COI en particular, en el desarrollo de investigaciones sociales.

Las tareas básicas de la red de CEOs serían:

- Recopilación sistenática de documentación e información sobre JO y MO.
- Organización de reuniones científicas para debatir sobre temas de Olimpismo, MO y JO.
- Intercambio de información y documentación, estableciendo a priori normas técnicas para llevarlo a cabo.
- Cooperación con el COI y el Musée Olympique para establecer una guía de intercambio de documentación, [MORAGAS, 1991: 3-5].

La reunión de Seul estuvo organizada por las siguientes instituciones coreanas: Seoul Olympic Memorial of Sports Promotion Foundation; Seoul Olympic Memorial Association; International Cultural Society of Korea; Korean Olympic Committee; Friends of Overseas Korean Studies and Heritage Foundation; Institute of Ethnological Studies;

Hanyang University, y el centro español CEOiE de la Universidad Autónoma de Barcelona.<sup>30</sup>

A la reunión asistieron representantes de muchos otros organismos, como el propio COI; Amateur Athletic Foundation of Los Angeles (Los Angeles, USA); Carl-Diem-Institut (Colonia, Alemania); Institute of Health and Sport Sciences de la Universidad de Tsukuba (Tokyo, Japón) y numerosos investigadores individuales [*The First International Workshop...*, 1991].

En diciembre de 1993 tuvo lugar una segunda reunión de CEOs, a la que asistieron representantes de los centros siguientes: Centre for Olympic Studies (London, Canadá); Deutsches Olympisches Institut (Berlín, Alemania); Institut für Sportgeschichte (Colonia, Alemania); Willibald-Gebhardt-Institut e. V. (Essen, Alemania); Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport (Bellaterra, Barcelona, España); Sudanese Olympic Institute (Khartoum, Sudán); School of Physical Education, National Institute of Education (Singapur) y el Beijing Institute of Physical Education (Beijing, China).<sup>31</sup>

En ninguna de las reuniones la red se ha instituido formalmente como tal. De momento no se prevé una tercera reunión.

En opinión de una de las alma mater del proyecto, el Dr. Moragas y secundado por la totalidad de los representantes de los diferentes centros, esa próxima reunión, y de hecho

---

<sup>30</sup> La información sobre los organizadores de la reunión nos ha sido proporcionada por el CEOiE, (octubre 1994).

<sup>31</sup> La información sobre los asistentes a esta segunda reunión de 1993 nos ha sido proporcionada también por el CEOiE (octubre 1994).

la creación formal de la red debería partir de la iniciativa del Centro de Estudios Olímpicos del COI, [MORAGAS, entrevista, 1995]. En estos momentos, este centro está en vías de reestructuración.

A continuación ofrecemos una guía de los principales CEOs. Sólo hemos contemplado aquellos que mantienen una línea constante de investigación sobre el fenómeno olímpico.

Del resto, proporcionamos simplemente las direcciones.

### 2.2.1.1. Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport (Espanya)

\* **NOMBRE DEL CENTRO:** Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport (CEOiE).

\* **DIRECCION:** Universitat Autònoma de Barcelona, Edifici B, 08193 Bellaterra (Barcelona). Telèfon (93) 581 19 92 - (93) 581 17 62; fax (93) 581 21 39; correu electrònic ICEO2@cc.uab.es

\* **AÑO DE FUNDACION:** El CEOiE obrí sus puertas en junio de 1988. El 8 de marzo de 1991, el presidente del COI, Excmo. Juan Antonio Samaranch, inauguraba oficialmente sus nuevos locales.

\* **ORGANISMO DEL QUE DEPENDE:** El CEOiE es un consorcio formado por la Universidad Autònoma de Barcelona, el Ayuntamiento de Barcelona, la Diputaci3n de Barcelona y el Comitè Olímpico Espaol.

\* **OBJETIVOS:** El CEOiE es un centro dedicado a la investigaci3n, la recopilaci3n de informaci3n y la divulgaci3n sobre Olimpismo y Deporte. Concretamente, sus objetivos son:

- 1) Colaborar con el MO y con otros organismos deportivos nacionales e internacionales en los aspectos acadèmicos, científcos y de difusi3n cultural.

- 2) Realizar y respaldar investigaciones en materia de Olimpismo y deporte, especialmente en el àmbito de las ciencias humanas y sociales.

- 3) Facilitar la difusión científica y social de las investigaciones realizadas.
- 4) Promover actividades académicas internacionales y coordinar centros universitarios e institutos especializados.
- 5) Organizar cursos universitarios de divulgación y de postgrado en torno al Olimpismo y al deporte.
- 6) Recopilar y facilitar información y documentación a alumnos e investigadores a través de su Servicio de Información y Documentación.

\* **ACTIVIDADES:** De entre las más significativas, destacar las siguientes:

- Miembros del CEOiE y miembros colaboradores desarrollan una notable actividad investigadora.
- En colaboración con otras entidades, organiza el *Master en Comunicación y Deporte* (dos hasta la fecha; en el curso 1995-1996 se realizará la 3ª edición del mismo).
- *Curso Universitario de Márketing y Patrocinio Deportivo* (durante el curso académico 1994-1995). Para 1995-1996 está prevista la segunda edición del mismo.
- Asimismo, en febrero de 1991 organizó el *1er Curso Universitario sobre Olimpismo*, y en abril de ese mismo año, el *Simposium Internacional sobre Juegos Olímpicos, Comunicación e Intercambios Culturales*.

- En julio de 1993 colaboró en la organización del seminario *Impactos de los Juegos Olímpicos. Simposium Aniversario de los Juegos Olímpicos de Barcelona'92*.

La tenacidad y el trabajo del CEOiE han hecho posible que recientemente, el presidente del COI y el rector de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB) hayan firmado un convenio para la creación de la primera *Cátedra Internacional en Olimpismo*. Los objetivos de la misma son la investigación, la formación, recopilación de información y divulgación de los ideales del MO, así como los de promover la cooperación del COI y del Musée Olympique con las universidades. La titularidad de la Cátedra será ostentada, por períodos de entre uno y cuatro meses, por profesores de reconocido prestigio internacional.

El CEOiE tiene una biblioteca especializada en Olimpismo, MO y JO, con un importante fondo sobre Barcelona'92 (la describimos ampliamente en el capítulo 3).

\* **PUBLICACIONES:** Working papers (35 hasta junio de 1995), monografías y la publicación de las actas de simposiums organizados por el Centro.

#### 2.2.1.2. Deutsches Olympisches Institut, (Alemania)

\* NOMBRE: Deutsches Olympisches Institut (DOI).

\* DIRECCION: Am Klainen Wannsee 6A, 14109 Berlin 39;  
postfach 39 02 20; teléfono 49-30-805 003 0; fax 49-30-805  
003-70.

\* AÑO DE FUNDACION: Noviembre de 1990.

\* ORGANISMO DEL QUE DEPENDE: National Olympisch Komitee  
alemán, (NOK).

\* OBJETIVOS: El DOI desea contribuir al MO y al deporte  
olímpico en sus dimensiones educacionales, culturales y  
científicas. Sus objetivos son:

- 1) Investigación científica de la historia del MO y sus  
aspectos filosóficos, educativos y culturales.

- 2) Desarrollar iniciativas para el desarrollo y difusión  
del pensamiento olímpico.

- 3) Estudio de los problemas fundamentales que afectan a  
los JO.

- 4) Organización de seminarios, simposiums y foros de  
discusión.

- 5) Estructuración y coordinación continua de una  
documentación de todos los campos del MO.

\* **ACTIVIDADES:** El DOI se estructura en tres secciones, cada una con un perfil y unas tareas determinadas. Éstas son: el Centro de Encuentro (BZ), el Centro de Estudio (SZ) y el Centro de Investigación (FZ).

- El BZ intenta crear un foro para la comunicación, en el cual pueden participar, por un lado, representantes del Deporte, la Educación Física y las Ciencias del Deporte y por otro, representantes del mundo de la política, la ciencia, la economía, la iglesia, el arte y otras áreas de la sociedad.

- El SZ está diseñado para investigar y posibilitar las investigaciones sobre los problemas que afectan al Deporte, a la Educación Física y a las Ciencias del Deporte, de universitarios, científicos, becarios y estudiantes del país, pero también provenientes de otros lugares.

- El FZ trabaja en cooperación con las instituciones de investigación locales, regionales, nacionales e internacionales, para contribuir al desarrollo del Deporte, la Educación Física y las Ciencias del Deporte bajo las perspectivas olímpicas.

### 2.2.1.3. Centre for Olympic Studies (Canadá)

\* **NOMBRE:** Centre for Olympic Studies (COS).

\* **DIRECCION:** Thames Hall, Faculty of Kinesiology, The University of Western Ontario, London, Canada N6A 3K7; teléfono 519 679-21 11; fax 519 661-20 08

\* **AÑO DE FUNDACION:** El COS fue establecido formalmente en marzo de 1989.

\* **ORGANISMO DEL QUE DEPENDE:** University of Western Ontario (London, Ontario, Canada).

\* **OBJETIVOS:** Realiza, apoya y difunde investigaciones sobre temas relacionados con el MO moderno dentro del marco de la Universidad.

\* **ACTIVIDADES:** Esponsoriza, organiza y apoya diversas iniciativas académicas. Bienalmente alberga el International Symposium for Olympic Research (el primer simposium tuvo lugar en 1992, y el segundo en 1994), de naturaleza pluridisciplinar.

Alberga una pequeña biblioteca de tema olímpico.

\* **PUBLICACIONES:**

- *Olympika : the international journal of olympics studies.* Se publica una vez al año, desde 1992. Es el diario oficial del Center for Olympic Studies. Incorpora estudios filosóficos, históricos y sociológicos sobre el MO. Se prevé que se publicará dos veces por año.

- Las actas del Symposium for Olympic Research.

2.2.1.4. Centre for Olympic Studies (República Popular China)

\* **NOMBRE:** Centre for Olympic Studies.

\* **DIRECCION:** (c/o Beijing Institute of Physical Education), Beijing 100084, República Popular China; teléfono 86-1-2562233-530; fax 86-1-2562363

\* **ORGANISMO DEL QUE DEPENDE:** Chinese Olympic Committee.

\* **OBJETIVOS:** El Centro de Estudios Olímpicos del Beijing Institute (el mayor centro de enseñanza de Educación Física de toda China), es una nueva división creada para el estudio del MO y del deporte internacional. Sus objetivos son:

- 1) Establecer una cooperación internacional con otros CEOs.
- 2) Organizar y coordinar proyectos de investigación relacionados con el MO y el deporte.
- 3) Proporcionar material de enseñanza e información para investigadores chinos y extranjeros.
- 4) Asesorar a agencias nacionales sobre políticas deportivas, en la observancia de las ideas del MO y del deporte internacional.

\* **ACTIVIDADES:** Las actividades principales son:

- Colaborar con centros e investigadores individuales de otros países.

- Organización de simposiums y seminarios en torno al MO.
- Elaboración de material didáctico (libros de texto y otros) sobre MO y Deporte.
- Construcción de una base de datos deportiva.
- Formación de expertos en Olimpismo y deporte internacional.

Las áreas de investigación primadas son: Olimpismo; desarrollo histórico del MO; organización y financiación del MO; el MO y China; MO y deporte internacional.

### 2.2.1.5. Otros Centros de Estudios

Además de los reseñados, hay que mencionar toda una serie de centros que están iniciando su andadura en el tema de la investigación olímpica. Nos referimos a:

#### SUIZA

\* **NOMBRE:** Centre d'Études Olympiques (CEO), del Musée Olympique de Lausanne.

\* **DIRECCION:** c/o Musée Olympique, 1, Quai d'Ouchy, CH-1001 Lausanne; teléfono (021) 6216511 ; Fax (021) 6216512.

Teóricamente el CEO debería ser un centro investigador (privilegiado por su situación), sobre el fenómeno olímpico. La realidad es otra.

El CEO ocupaba el segundo piso de la antigua sede del Musée, en la Avda. Ruchonnet. En los años inmediatamente anteriores a la inauguración del nuevo Musée Olympique, el CEO era el encargado de trabajar para el engrandecimiento de las colecciones, inventariar los objetos de éstas y construir la base de datos *Icaro*, con vistas a tenerlo todo organizado cuando se inaugurase el museo actual.<sup>23</sup>

---

<sup>23</sup> El proceso era el siguiente: seleccionado el material, se registraba y se enviaba a la Villa Olímpica del COI. Allí, el personal de la Villa hacía una ficha de cada objeto, ficha que incluía una fotografía del mismo. Dicha ficha volvía al CEO. Entonces se introducían en la base de datos documental *Icaro*.

Del CEO dependen la biblioteca del Musée, la fototeca, la videoteca y el departamento de Archivo y Documentación. Hace unos meses se encargó al Dr. Moragas la elaboración de una propuesta de reestructuración de estas tres unidades y a la vez, de redefinición de las actividades del CEO [MORAGAS, entrevista, 1995].

#### ALEMANIA

- \* NOMBRE: Willibald-Gebhardt-Institut e.V.,
- \* DIRECCION: Ellernst 31, 45326 Essen).

#### COREA

- \* NOMBRE: Seoul Olympic Sports Promotion Foundation
- \* DIRECCION: C.P.O. Box 7108, Seoul, Corea. University,

#### SUDAN

- \* NOMBRE: Sudanese Olympic Institute
- \* DIRECCION: P.O.Box 1938, Baladia Street, Khartoum; teléfono 249-11-81246; fax 249-11-81160

Oficina de enlace en Alemania:

Weberdobel 2, 79256 Unteribental; teléfono 49-7661-4851

SINGAPUR

- \* NOMBRE: School of Physical Education,
- \* DIRECCION: Nanyang Technological University, 469 Bukit Timah Road, Singapore 1025.

### 2.2.2. ASOCIACIONES DE INVESTIGADORES

La mayor asociación de investigadores a nivel mundial que agrupa a especialistas sobre el tema olímpico es la ISOH.

\* **NOMBRE:** The International Society of Olympic Historians (ISOH).

\* **DIRECCION:** 303 Sutherland Court, Durham, NC 27712 EE.UU.; teléfono (919) 620 01 59; fax (919) 620 68 05

\* **AÑO DE CREACION:** 1991

\* **MIEMBROS:** La ISOH reúne a investigadores y estudiosos en todos los ámbitos de lo olímpico.

Presidente honorario, Erich Kamper; presidente, Ian Buchanan; vicepresidente, Ture Widlund; secretario general, Bill Mallon. Todos ellos son destacados estudiosos y tienen una abundante bibliografía especializada en temas olímpicos.

\* **PUBLICACIONES:** Publican una revista de notable calidad. La referencia de la misma es:

*Citius, Altius, Fortius : the ISOH journal / The International Society of Olympic Historians . -- nº 1 - . -- Durham : The International Society of Olympic Historians, 1993 - .*

### 2.3. OTRAS FUENTES DE INFORMACION A TENER EN CUENTA

Es obvio que los investigadores que trabajen sobre cualquier aspecto de los JO no sólo acudirán a los productores y fuentes de información que hemos denominado olímpicas, sino que deberán tener en cuenta la información que puedan proporcionarles otros organismos, deportivos o no.

Aunque no podemos enumerarlos todos, puesto que excedería con mucho los límites y objetivos de este trabajo, sí citaremos algunos productores de información susceptibles de interesar a los investigadores.

Según las necesidades, interesarán uno o varios de los que se citan en las páginas siguientes.

### 2.3.1. FUENTES GUBERNAMENTALES DE INFORMACION

Sectores importantes de la información en general y la deportiva en particular se localizan en servicios públicos y gubernamentales nacionales e internacionales, y también en servicios de carácter semi-público.

De entre estas fuentes podríamos citar, a modo de ejemplos representativos, las siguientes.

#### 2.3.1.1. Nacionales

- Unidades deportivas de los gobiernos (administraciones centrales, regionales, federales, locales...).

El nombre de dichas unidades así como sus funciones variarán según el país de que se trate. Así, p.e., tendremos: Secretariados de Estado para la Educación Física y el Deporte; Direcciones Nacionales y Generales de Educación Física y Deporte; Ministerios de Educación Física y Deporte, de Juventud y Deporte, etc.; Ministros de Cultura; Comités Nacionales de Deportes; Consejos Nacionales de Deportes; Comisiones Nacionales de Deportes; Institutos Nacionales de Deportes o Direcciones Generales de Deportes, etc.

- Organismos gubernamentales no deportivos. Su vinculación se establece, p.e., ante la celebración de unos JO. En ese caso, las diferentes administraciones de un país, sobre todo las locales, se ven involucradas (cada una a diferente nivel) en gran cantidad de actividades relacionadas con el evento: promoción del país en el extranjero; adecuación / construcción de infraestructuras deportivas; cambios

urbanísticos; telecomunicaciones; seguridad; adopción de medidas presupuestarias y un largo etc.

Todo esto se traduce en un enorme volumen de información y documentación (que generan y reciben). Dado que son organismos públicos, generalmente están obligados por ley a preservar sus archivos y no destruir nada, por lo que, pasado el tiempo que establezcan las diferentes legislaciones nacionales, los investigadores podrán acceder a ellos.

- Siguiendo con el caso de unos JO, también pueden ser fuentes de información a tener en cuenta los archivos de representaciones de organismos internacionales y embajadas extranjeras en un país.

#### 2.3.1.2. Internacionales

Además de la labor de UNESCO a través de organismos como CIEPSS/ICSSPE, debemos destacar las importantísimas acciones del Consejo de Europa.

##### 2.3.1.2.1. Consejo de Europa

El Consejo de Europa, con sede en Estrasburgo, se creó en 1949 para promover la unidad y la paz en Europa y para proteger la democracia y los derechos humanos. En noviembre de 1994 reunía a 33 democracias parlamentarias europeas.

Desde 1966 el Consejo ha trabajado a favor de la promoción del *Deporte para Todos*.

"Le Sport pour Tous encourage autant de personnes que possible à pratiquer une activité physique ou un sport de façon régulière et favorise le Sport pour Tous sous toutes ses formes - de l'activité physique pendant les loisirs dans un but de détente et de relaxation jusqu'au sport de haute compétition - ce au sein de toutes les couches de la société" [Second inventaire...,1995: 5].

Para desarrollar su política deportiva ha establecido diversos mecanismos, como son la Conferencia Europea de Ministros para el Deporte, que se reúne anualmente o cada dos años (alternativamente una reunión estatutaria o una reunión *ad-hoc*), y el Comité Director para el Desarrollo del Deporte (CDDS).

En las Conferencias de Ministros se discuten y se toman decisiones sobre temas muy diversos como son, el doping, *apartheid* en el deporte, medio ambiente y deporte, progreso en la cooperación europea en materia deportiva, etc. Todas estas resoluciones se publican y constituyen una fuente informativa de gran valor.

El CDDS está integrado por expertos gubernamentales y no gubernamentales, y tiene la función de implementar las recomendaciones de los ministros. El CDDS organiza seminarios, grupos de trabajo, etc.

Dos de estos grupos de trabajo son el Comité de Expertos en Investigación Deportiva (DS-SR), y el Comité de Expertos en Información Deportiva (DS-I).

La política deportiva del Consejo está plasmada en la *Carta Europea del Deporte* (la última edición es de 1992), y en la *Carta Europea del Deporte para Todos : las personas con minusvalías* (1987). Estos documentos básicos, definidos por

la Conferencia de Ministros, proporcionan una estructura común para las acciones de los gobiernos y otras autoridades en materia deportiva.

La referencia de los mismos es:

**CONSEJO DE EUROPA**

*Carta Europea del Deporte* / Consejo de Europa - CDDS . -- [Madrid] : Ministerio de Educación y Ciencia. Consejo Superior de Deportes, [1992?] . -- 12 p.

**CONSEJO DE EUROPA**

*Charte européenne du sport pour tous : les personnes handicapées* / Conseil de l'Europe . -- Strasbourg : Conseil de l'Europe. Service de l'édition et de la documentation, 1987 (reimpresion 1993) . -- 89 p. -- ISBN 92-871-0990-7

Además de estos documentos, fruto de las actividades del Consejo y de los diferentes grupos resultan un buen número de publicaciones. Para tener una idea de las mismas, así como de sus actividades, es interesante conocer:

**MARCHAND, Jacques**

*Sport for All in Europe* / Jacques Marchand . -- London : HMSO, 1990 . -- X, 73 p.: il . -- ISBN 0-11-701489-3

**SHOEBRIDGE, M.**

"European information sources" / M. Shoebridge, A. Remans, EN : *Information sources in sport and leisure* / Michele Shoebridge (ed.) . -- London [etc.] : Bowker-Saur, cop. 1992 . -- (Guides to information sources), p. 261-278

El CDDS es ayudado en sus tareas por diferentes comités, entre los cuales están:

- Comité permanente de la Convención Europea sobre la violencia de los espectadores.
- Grupo de seguimiento de la Convención Europea antidoping.
- Red europea de responsables de la investigación deportiva (SRONET).
- Red europea de centros nacionales de información deportiva (SIONET).
- Clearing House de Deporte para Todos.

\* Clearing House

El Clearing House es un servicio de información que fue creado en 1974 con la intención de llenar las lagunas de información en materia de política deportiva y promover un intercambio de información más eficaz entre los países."

Las actividades del Clearing House están divididas en cuatro categorías:

- Intercambio permanente de información, concerniente a las prioridades del programa del CDDS.

---

" Desde un punto de vista legal, el Clearing House es una organización belga sin ánimo de lucro, dirigida por un consejo de administración compuesto por: el Consejo de Europa (Comité para el Desarrollo del Deporte, la Comunidad francesa -de Bélgica- y la Comunidad [flamenca -de Bélgica-).

- Intercambio específico de información vía publicación de los reports de desarrollo o síntesis, casi siempre ligados a los temas de los seminarios europeos.

- Servicio individual de información para responder a las peticiones de particulares, ya sean organizadores, visitantes, etc.

- Proporcionar apoyo logístico para los congresos, cursos, reuniones, etc. (preparar artículos para la prensa, presentación de exposiciones, etc.).

El intercambio permanente de información se consigue, entre otras maneras, a través de la publicación (cuatro veces al año), del *Boletín de Información Deportiva*. En éste se aporta información sobre los programas del CDDS, sobre el desarrollo del deporte en cada país y otros temas de interés. Cada número presta atención a los siguientes temas: participación y promoción, aspectos éticos, aspectos económicos, legislación deportiva e instalaciones deportivas.

El *Boletín...* es traducido al castellano por el Instituto Andaluz del Deporte (Málaga), del cual hablamos en el anexo nº 1 de esta tesis. Además, el Instituto ha construido una base de datos en línea: *IDeC*, que recoge dichos boletines traducidos (para más información, ver capítulo 4).

\* SIONET

Los responsables de la información deportiva (conocidos como los SIO)<sup>34</sup> son nombrados oficialmente por el organismo nacional responsable de la política deportiva de cada estado miembro en el seno del CDDS. Según los países, los responsables provienen de organizaciones gubernamentales y/o no gubernamentales.

Los objetivos de SIONET son:

- Promover la recogida de información deportiva nacional sobre los temas que el CDDS considere prioritarios.
- Ayudar a la difusión de los resultados de los trabajos del CDDS.
- Informar a las autoridades nacionales sobre el desarrollo y la coordinación de los servicios de información deportiva en los estados miembros y consejeros del CDDS, concernientes a los problemas de información deportiva y formulando las proposiciones más convenientes.
- Asegurar los contactos con los miembros del SIONET de su país, así como asegurar los contactos con instancias externas.

El responsable español es Erika Schwarz, jefa del Centro Nacional de Información Deportiva (CNID). El CNID es una de las unidades del Centro Nacional de Investigación y Ciencias del Deporte del Consejo Superior de Deportes español (para más información sobre el CNID, ver el anexo nº 1).

---

<sup>34</sup> Sport Information Officers .

Para finalizar el punto del Consejo de Europa, añadimos algunas direcciones de interés:

Conseil de l'Europe  
B.P. 431R6  
F 67075 - Strasbourg Cedex

Clearing House "Sport por Tous"  
Boulevard Léopold II, 44  
B-1080 Bruselas  
Teléfono 32 (0) 2 413 28 91/92/93  
Fax: 32 (0) 2 413 28 90

CNID  
Calle del Greco s/n  
28040 Madrid  
Teléfono: (34) 1 589 68 80/1  
Fax: (34) 1 544 81 22

Agentes de venta en España de publicaciones del Consejo de Europa:

Mundi-Prensa libros  
Castelló, 37  
28001 Madrid

Librería Internacional AEDOS  
Consejo de Ciento, 391  
08009 Barcelona

Llibreria de la Generalitat de Catalunya  
Rambla dels Estudis, 118  
08002 Barcelona

Llibreria de la Generalitat de Catalunya  
Gran Via Jaume I, 38  
17001 Girona

### 2.3.2. MISCELANEA

Para finalizar este punto 2.3., proponemos una lista de posibles fuentes de información para investigadores de lo olímpico. Como decíamos al comienzo del mismo, serán susceptibles de interés unos u otros dependiendo de los objetivos de las investigaciones.

\* Institutos de Educación Física.

\* Centros de investigación sobre el deporte.

\* Centros de entrenamiento deportivo de alto nivel (training centers).

Son los centros en los que se prepara a los atletas seleccionados en las listas de alto nivel, a fin de mejorar sus actuaciones con vistas a su participación en competiciones internacionales; esta preparación tiene en cuenta los últimos conocimientos científicos sobre el entrenamiento y el deporte.

\* Laboratorios antidoping.

\* Clubs Deportivos

\* Diversas Sociedades profesionales, Sociedades económicas. de los países y/o ciudades donde se celebren unos JO. Muchas de ellas colaboran a diferentes niveles con el evento: realizando tareas de asesoramiento, participación directa, emitiendo informes sobre los impactos de los JO, etc.

\* Sindicatos y partidos políticos.

\* Esponsors, patrocinadores y empresas colaboradoras de los eventos deportivos.<sup>35</sup>

\* Sociedades privadas

Muchas sociedades privadas juegan importantes papeles, tanto en la vertiente organizadora, como en cuanto a ingresos, por ejemplo, de los COJO.

Ante eventos deportivos (sobre todo los de gran magnitud), participan en la promoción y/o construcción y dotación de equipamientos; tienen a su cargo diversos servicios; desarrollan proyectos inmobiliarios, etc. Con ocasión de unos JO, empresas privadas de servicios públicos (electricidad, gas, agua, teléfono...), amplían y modernizan sus infraestructuras, no sólo al servicio directo de unos JO, sino también de forma subsidiaria.

\* Organismos para la difusión de la documentación deportiva.

Citar como importantes, además de los ya mencionados IASI y Clearing House:

- Sport and Recreation Information Group (SPRIG)

SPRIG inicia su singladura en 1984. Trabaja en la coordinación de las tareas de los profesionales de la información deportiva y en la mejora del conocimiento de ésta.

- North American Sport Library Network (NASLINE)

NASLINE fue creada para facilitar la comunicación y la mejor distribución de las fuentes de información entre los

---

<sup>35</sup> Para el caso de los JO de Barcelona'92, la lista completa de empresas colaboradoras se encuentra en la *Memòria...* [COYAS, *Memòria...*, vol. III, 1993: 406-411].

profesionales del deporte y entre los profesionales de la documentación, a nivel de USA y Canadá fundamentalmente.

NASLINE tiene un boletín de informaciones: *NASLINE : Newsletter of the North American Sport Library Network* (irregular). Además, organiza conferencias anuales (la última tuvo lugar en agosto de 1994, en Ottawa -Ontario- (Canadá)).

Recomendamos además la consulta de dos directorios: *International directory of sport organizations* de Rob Timmer y Josef Recla; *Directory of sport research institutes*, editado por Heinz Mechling, Jürgen Schiffer y Gerhard Simonis; *Directorio de centros y expertos dedicados a la investigación deportiva en España*, de Erika Schwarz. Las referencias completas de todos ellos se encuentran en el apartado de Guías y Directorios del capítulo 4.

## 2.4. FUENTES DE INFORMACION PARA LOS JUEGOS OLIMPICOS DE LA XXVª OLIMPIADA, EN BARCELONA 1992

Prácticamente todas las tipologías de fuentes reseñadas en el apartado 2.3. son válidas para el caso de Barcelona'92. Pero además, queremos hablar concretamente de algunas fuentes particularmente útiles.

En la 2ª parte de la tesis se hace un estudio pormenorizado del archivo del Comité Organizador de los Juegos de la XXVª Olimpiada, el COOB'92. En el presente apartado, haremos mención de otras fuentes imprescindibles para el estudio de los Juegos Olímpicos de 1992.

### 2.4.1. Las administraciones públicas

En los JO de Barcelona'92 se vieron involucradas, a diferentes niveles, la Administración Central, la Autónoma y la Municipal (Ayuntamiento de Barcelona y los ayuntamientos de las subsedes). Todas ellas deben tenerse en cuenta como fuente de información (publicaciones y documentación de archivo) a la hora de estudiar el evento.

#### **\* Administración Central.**

La Administración Central jugó un papel fundamental en los JO. A través de diversas actuaciones de ministerios, secretarías, direcciones generales, etc., incidió en las obras, organización y promoción de los JO. Por ejemplo:

- A través del Ministerio de Obras Públicas y Transportes y del Ministerio de Cultura se financió una parte muy sustancial de las inversiones.

- El Ministerio de Cultura participaba directamente en todo lo referente a los actos, exhibiciones y manifestaciones de tipo cultural y social.

- La Secretaría General de Turismo llevó a cabo una intensa labor de promoción turística de los JO.

- Se concedieron bonificaciones fiscales muy importantes (a través del Ministerio de Economía y Hacienda).

- El papel de la Dirección General de Correos y Telecomunicaciones fue muy importante, porque gestionaba directamente los servicios postales, correo electrónico, telegrafía, conmutación de mensajes y telex,... Además concedía las autorizaciones y licencias en materia de telecomunicaciones. Era la responsable de redes de CTNE (Intelsat, Autelsat, radioenlaces, microondas de televisión...), etc.

- A tener en cuenta también las actuaciones del Consejo Superior de Deportes (CSD), la suprema autoridad estatal para el fomento del deporte, y soporte básico a la organización deportiva por parte de la administración central.

#### **\* Generalitat de Catalunya.**

La Generalitat actuó como impulsora, financiadora de inversiones y organizadora de algunos aspectos, sobre todo a través de la Direcció General de l'Esport.

**\* Diputació de Barcelona.**

Cooperó también de diversas formas, por ejemplo, en la financiación de obras.

**\* Ayuntamiento de Barcelona.**

A través de varias sociedades e institutos del propio Ayuntamiento, participa en inversiones y en numerosísimos actos de los JO.

**\* Ayuntamientos de las subseas.**

**\* Diversas entidades públicas afectadas / relacionadas con la celebración de los JO, dependientes de alguna de las administraciones:**

- Autoridad Portuaria de Barcelona.
- Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona.
- Red Nacional de Ferrocarriles españoles (RENFE).
- Iberia.
- Patronato de Apuestas Mútuas-Benéficas.
- Radio Televisión Española.
- Corporació Catalana de Radio i Televisió.
- Universidades públicas.

#### 2.4.2. El proyecto ADO

En el punto 2.1.2. explicábamos las funciones de los Comités Olímpicos Nacionales, por lo que no nos extenderemos sobre las actividades del Comité Olímpico Español (COE). Asimismo, tampoco insistiremos en las del Consejo Superior de Deportes (CSD).<sup>36</sup>

Pero si nos interesa remarcar aquí la importancia que tuvo para el deporte de alta competición español el proyecto ADO, que tuvo como principales impulsores los dos organismos citados: COE y CSD.

A finales de 1987, el CSD y el COE decidieron hacer frente a la necesidad de preparación de los deportistas españoles que participarían en los JO de Barcelona, creando la Asociación de Deportes Olímpicos 1992 (ADO), una asociación sin ánimo de lucro, cuyo principal objetivo era poner a disposición de los deportistas españoles de alto nivel los medios necesarios para realizar una buena actuación en los JO de Barcelona, "y sentar una base sólida técnica y organizativa para promocionar la alta competición después de 1992" [COMITE OLIMPICO ESPAÑOL, 1991?: 9].

Para que el proyecto ADO fuese una realidad, debía contar con fondos suficientes para que todas las federaciones olímpicas pudiesen recibir anualmente la financiación necesaria. La cuestión quedó resuelta con las aportaciones de las más importantes empresas de nuestro país, que superaron, en el período de preparación olímpica, la cantidad de 12.000 millones de pesetas.

---

<sup>36</sup> Recomendamos la lectura de los informes de actividad que ambas instituciones publican regularmente.

ADO, como institución, estaba formada por la unión a partes iguales de tres socios: COE, CSD y Radio Televisión Española. Dentro de esta estructura, el COE aportaba la posibilidad de utilización, por parte de las empresas patrocinadoras, de la frase "Patrocinador oficial del equipo olímpico español" y el escudo del COE. Por su parte, Radio Televisión Española, recibía un 20% de la aportación de cada patrocinador para espacios publicitarios, proyecto de publicidad por un importe equivalente al 30% de la contribución de las empresas.

Acciones concretas de ADO fueron:

- Becas individuales para cada deportista con el fin de que pudiera concentrarse en su preparación olímpica.
  - Contratación de los mejores entrenadores para cada disciplina.
  - Asistencia a las competiciones más importantes cada año, con el fin de estar siempre en contacto competitivo con la élite de cada deporte a nivel internacional.
  - Organización de concentraciones para entrenamientos específicos en lugares idóneos para el deportista.
  - Compra de los mejores materiales en aquellos deportes que lo necesitasen para aumentar el nivel competitivo.
- [COMITE OLIMPICO ESPAÑOL, 1991?: 11].

### 2.4.3. El archivo de HOLSA

Las actuaciones a realizar con motivo de los JO se dividieron, fundamentalmente, en tareas inversoras y de transformación de la ciudad por un lado y tareas organizadoras por otro. De la planificación y ejecución de los JO y JP se hizo responsable el COOB'92. De las primeras se hicieron cargo un grupo de instituciones y agentes privados, el más importante de los cuáles fue el Holding Olímpico S.A. (HOLSA).

Las infraestructuras e inversiones necesarias para los JO corrieron a cargo de la ciudad de Barcelona, que se decantó por una opción predominantemente pública y de endeudamiento. Conforme a esta filosofía, se creará un holding que se gestionará mediante una sociedad anónima; dicho holding se hizo cargo de la administración y la financiación de las inversiones y amortizaciones de los créditos comprometidos por el grupo de empresas que se encargaron de las obras de infraestructura olímpica.

La constitución de esta sociedad fue acordada mediante un convenio firmado por el Ministro de Economía, Sr. Carlos Solchaga, y el Alcalde de Barcelona, Sr. Pasqual Maragall, el día 22 de mayo de 1989, y aprobado por el Consejo Plenario del Ayuntamiento de Barcelona el día 12 de septiembre, y por el Consejo de Ministros del día 6 de octubre de ese mismo año, [HOLSA, 19--?: 4]. El Estado Español tenía un 51% de la sociedad, y el Ayuntamiento de Barcelona el 49% restante.<sup>30</sup>

---

<sup>30</sup> Antes de que se aprobase su constitución, Maragall ofreció a la Generalitat que participase con una tercera parte. La Generalitat rechazó el ofrecimiento alegando falta de recursos financieros. [COLOME, 1992: 21-22].

De esta manera, HOLSA se constituía en una herramienta de canalización de recursos económicos y financieros, y de colaboración entre el Gobierno del Estado y la ciudad de Barcelona para desarrollar e impulsar proyectos de inversión y modernización.<sup>38</sup>

La existencia del holding tendrá una duración de diez años (1989-1999), tiempo que se estima suficiente para concluir la tarea principal para la cual se constituyó: amortizar la totalidad de los compromisos y las cargas financieras contraídas por las empresas citadas.

HOLSA era la propietaria de las acciones de las empresas municipales Institut Municipal de Promoció Urbanística S.A. (IMPUSA), Vila Olímpica S.A. (VOSA) y Anella Olímpica de Montjuïc S.A. (AOMSA), las cuales realizaron las principales obras de infraestructura olímpica y los diferentes proyectos urbanísticos de remodelación de la ciudad:

- AOMSA recibió el encargo del Area Olímpica de Montjuïc.
- VOSA era la responsable de la remodelación de la fachada costera. De VOSA dependían NISA (Nova Icària S.A.), que llevó a cabo la construcción y comercialización de viviendas y POBASA (Port Olímpic de Barcelona S.A.).
- IMPUSA, responsable de las áreas olímpicas de la Diagonal y del Vall d'Hebrón, los cinturones y sus conexiones, y el eje Norte-Glòries.

---

<sup>38</sup> Según declaraciones de Santiago Roldán, presidente del holding: "Creo que el mèrit més rellevant del holding olímpic ha estat contribuir a ordenar les relacions entre l'Ajuntament de Barcelona i el Govern. Ara hi ha una millor informació i una major confiança. Holsa actua com a instrument per a canalitzar les relacions entre ambdues institucions, sempre, és clar, en allò concernent a les infraestructures olímpiques". (HOLSA, 19--7: 5).

El archivo de HOLSA se encuentra en la Archivo Municipal Administrativo de Barcelona.

Según el acuerdo plenario de 26 de octubre de 1990, el Ayuntamiento de Barcelona manifestaba su criterio de que toda la documentación oficial de las empresas oficiales de HOLSA deberían depositarse, una vez finalizados los JO, en el Archivo Municipal del Ayuntamiento.

En abril de 1992, se firmó un convenio entre el Ayuntamiento de Barcelona y HOLSA para la catalogación, archivo y posterior cesión al Archivo Municipal Administrativo de la documentación generada por las filiales de HOLSA. En éste se establecía las tareas de cada parte para asegurar la clasificación, conservación y el acceso al fondo documental generado como consecuencia de la realización de las obras e infraestructuras ligadas a los JO de Barcelona.

Según el convenio:

"III. Que aquest llegat documental s'ha constituït en un suport bàsic a l'acció constructiva, i més enllà dels seus valors administratius conjunturals, conté valors de caire jurídic, testimonial i històric que n'aconsellen la seva conservació per a l'esdevenidor. A l'igual que succeï amb els documents derivats de les Exposicions dels anys 1888 i 1929 -conservats als arxius municipals i que han estat motiu de nombroses recerques i publicacions- l'Arxiu de les filials de HOLSA conté un potencial informatiu de la ciutat de Barcelona de primer ordre.

IV. Que la consideració d'aquesta documentació en tant que patrimoni documental de la ciutat i l'interès que en el futur serveixi per desvetllar el seu estudi són dos elements cabdals que aconsellen el seu dipòsit a l'Arxiu Municipal Administratiu de l'Ajuntament de Barcelona" [ALBERCH, 1994: 85-86].

El convenio fue aprobado el 22 de abril de 1992 por Decreto de la alcaldía, y fue publicado en la *Gaceta Municipal de Barcelona*, nº 15 del 30 de abril de 1992, p. 519-520

El 3 de mayo de 1995 se firmó la cesión definitiva del fondo.

#### 2.4.4. Corporació Catalana de Radio i Televisió

Como se explicará con más detalle en el capítulo 5, RTO'92 fue la encargada de producir la señal internacional de televisión en los Juegos Olímpicos, pero no en los Paralímpicos.

Por primera vez en la historia de los Juegos Paralímpicos (JP), éstos contaron con una señal propia de televisión. La Corporació Catalana de Radio i Televisió (CCRTV) produjo la señal internacional de TV de estos juegos, y la puso a disposición del resto de cadenas de TV interesadas en cubrir las competiciones, ya fuera en directo, en diferido o en la modalidad resumen.

La cobertura de la televisión catalana se concretó en 49 horas de retransmisión en directo y en diferido (que incluyen la retransmisión íntegra de las ceremonias de inauguración y clausura) y 18 horas de informativos y resúmenes.

Las imágenes de estas 67 horas y de 30 más no emitidas, se encuentran referenciadas en la base de datos *Imatge3*. (CATALA, entrevista, 1995).

*Imatge3* es una base de datos referencial, que contiene la descripción de los documentos audiovisuales de la Videoteca de la televisión catalana. Esta descripción textual incluye información estructural (título, fecha de emisión, etc.), e información sobre el contenido (descripción de las

imágenes, resumen del contenido, etc.) de cada documento. La base de datos es de utilización interna de la propia televisión.<sup>19</sup>

---

<sup>19</sup> Para tener información exhaustiva sobre *Imatge 3* y sobre el conjunto del departamento de documentación de la televisión de Catalunya, recomendamos la tesis del Dr. Luis Codina: *Teoria de Sistemes. Teoria de recuperació d'informació i Documentació periodística*, en la que hace un estudio de caso sobre dicho departamento [CODINA, 1994].

## **CAPITULO 3**

**SERVICIOS DE INFORMACION Y DOCUMENTACION  
ESPECIALIZADOS EN OLIMPISMO, MOVIMIENTO OLIMPICO  
Y JO.**



### 3.1. SERVICIOS DE INFORMACION Y DOCUMENTACION ESPECIALIZADOS EN OLIMPISMO, MO Y JO

Este capítulo es una pequeña guía de servicios de información y documentación (SID a partir de ahora) de carácter público, que contienen grandes colecciones (cualitativa y/o cuantitativamente hablando) sobre la temática que nos ocupa. En esta lista no incluimos la mediateca de la Fundación Barcelona Olímpica, a la cual nos referimos muy extensamente en el capítulo 5.

Tampoco nos ocuparemos de SID especializados en Deporte, puesto que nos alejaríamos de los objetivos de esta tesis. No obstante, en el capítulo 4, concretamente en el punto 4.1.1.4., proporcionamos las referencias bibliográficas de varios directorios y guías (los mejores y más recientes) de SID deportivos.

Asimismo, en el anexo 1, se incluye una guía exhaustiva de SID españoles.<sup>40</sup>

---

<sup>40</sup> Puede parecer una incoherencia por nuestra parte que describamos en el anexo todos los servicios de información y documentación deportivos españoles y no hagamos lo mismo con los de otros países, máxime cuando hemos repetido varias veces que el objetivo de este trabajo es tratar las fuentes de información olímpicas, no las deportivas en general.

No obstante, incluimos las fichas de los centros españoles por una cuestión eminentemente geográfica: a cualquier investigador español le será muy útil conocer los centros españoles, y les será relativamente fácil acudir a ellos. Además, en los directorios internacionales están descritos muy sintéticamente, y nosotros ofrecemos información un poco más completa en algunos casos, y actualizada a mayo de 1995.

3.1.1. BIBLIOTHEQUE ET CENTRE D'ÉTUDES OLYMPIQUES.  
Lausanne, Suiza

\* **NOMBRE DEL CENTRO:** Bibliothèque et Centre d'Études Olympiques, (c/o Musée Olympique).

\* **DIRECCION:** 1, Quai d'Ouchy, CH-1001 Lausanne, (Suiza).  
Teléfono biblioteca: (41.21) 621 66 11 / 67 18; Fax (021) 6216512.

\* **HISTORIA.**

El Musée Olympique de Lausanne es sin duda el museo especializado en JO más importante del mundo. La actual y definitiva sede se inauguró el 23 de junio de 1993.

Además de las exposiciones, el Musée cuenta con un importante fondo documental repartido entre la Biblioteca, el departamento de Fotografía, el de Audiovisuales y el Archivo y Centro de Investigación.

Durante años la colección documental permaneció en el domicilio social del COI, en el Château de Vidy. En 1982 abrió sus puertas una sede provisional en la Avda. Ruchonnet de Lausanne para albergar un pequeñísimo museo, la biblioteca y el departamento de audiovisuales. La importante colección de fotografías del COI continuó en el Château.

En esos años se llevaron a cabo tareas con vistas a incrementar la colección museística y organización de la misma (el responsable de hacerlo era el Centre d'Études Olympiques, como explicábamos en el capítulo 3), y

también la organización del fondo documental de la biblioteca y el departamento de audiovisuales.

La biblioteca sufría una grave carencia de espacio (lo que era común al resto de dependencias), y como consecuencia de la misma, parte de la colección no era de libre acceso. Tampoco estaba en condiciones de recibir una masiva afluencia de público, ya que tan sólo disponía de seis puntos de lectura. Los servicios se limitaban al préstamo y a reprografía en autoservicio.

El presupuesto destinado a la biblioteca era modesto, por lo que las adquisiciones eran pocas (durante años la biblioteca creció sobre todo a partir de donaciones). Por ejemplo, para el período 1990 - 1991, recibió 120.000 francos suizos, con los que debían cubrirse todos los gastos, desde las adquisiciones y suscripciones a publicaciones periódicas hasta encuadernaciones. Esta cantidad era considerada insuficiente para atender a todas las necesidades de la biblioteca, según declaraciones de la bibliotecaria, [OLIVEIRA entrevista, 1991].

El fondo documental estuvo sin catalogar durante mucho tiempo. En 1990, una empresa de servicios documentales inició la catalogación con SIBIL, el programa utilizado por todas las bibliotecas universitarias y especializadas que forman la Réseau des Bibliothèques Romandes et Tessinoises (RERO), en la que la biblioteca olímpica se integró a principios de los 90.

La biblioteca permanecía aislada en relación a otras grandes bibliotecas deportivas del mundo. Los contactos eran muy informales, no había intercambios de información / documentación.

En estos momentos, instalados ya en la sede definitiva, la biblioteca, el departamento fotográfico, el audiovisual y el departamento de archivo y centro de investigación dependen del Centre d'Études Olympiques, también situado físicamente en el Musée. Todos ellos se encuentran en la planta -1 del edificio.

**\* FONDOS DOCUMENTALES:**

**BIBLIOTECA:**

- 15.000 volúmenes.

- 200 publicaciones periódicas corrientes.

- Temática: MO, el COI, los JO, las disciplinas olímpicas, práctica deportiva en general y su evolución como fenómeno social. La biblioteca reúne todos los reports oficiales de los COJO (de los JO de Verano e Invierno). Asimismo, material de las ciudades candidatas. Este material es de compleja localización fuera del Musée. El catálogo aún no está completamente automatizado.

- Lenguas principales del fondo: francés, inglés, alemán, español e italiano.

- Tiene diversos fondos especiales: el "Carl Diem", con obras sobre MO y JO de Berlín 36; el fondo "Usher", especializado en tiro con arco y el fondo "Bartolli", de tenis.

#### **DEPARTAMENTO FOTOGRAFICO:**

- Aproximadamente 250.000 fotografías en b/n y color, de las cuáles unas 100.000 corresponden a los JO.
- El departamento fotográfico es una fuente de información corriente para el mismo Musée y el COI. Parte del material es de producción del mismo COI, y otro proviene de agencias.

#### **DEPARTAMENTO AUDIOVISUAL Y MULTI-INFORMATIVO:**

- 7.000 horas de imágenes que documentan un siglo de JO. También incluye material sobre deportes. La intención de este departamento es recoger todo el material oficial o no sobre la totalidad de ediciones de los JO.

#### **DEPARTAMENTO DE ARCHIVO Y DOCUMENTACION:**

- Con la inauguración del Musée se decidió que todo el archivo del COI (salvo los últimos 10 años), pasaría al Departamento de Archivo y Documentación.

#### **\* SERVICIOS:**

##### **BIBLIOTECA :**

- Consulta en sala. El fondo es de libre acceso.
- Consulta de bases de datos en CD-ROM.
- Préstamo y préstamo interbibliotecario.

- Reprografía en autoservicio.

- Horarios. De mayo a septiembre: de martes a sábado de 10-12 y de 14-19; de octubre a abril: martes-sábado, de 10-12 y de 14-18.

#### MATERIAL FOTOGRAFICO, AUDIOVISUAL Y DE ARCHIVO:

Es posible la consulta de todo este material, previa cita. Hay salas para visionado de películas y cintas de video.

.....

La visita al Musée Olympique, y concretamente la consulta del fondo documental es básica para cualquier investigador sobre Olimpismo, MO y JO.

Sobre el interés de los documentos de archivo del COI no volveremos a insistir (ver capítulo 2). En cuanto al resto del fondo, que duda cabe que cuentan con documentos valiosos (sobre todo los audiovisuales, reports oficiales y otros documentos relativos a las diferentes ediciones de los JO).

No obstante, creemos necesarias algunos comentarios de carácter crítico, sobre todo por lo que se refiere a la biblioteca y al archivo.

Con respecto al archivo del COI, creemos que la institución ha obrado muy acertadamente al poner a la disposición del público una fuente de información tan importante. Pese a todo, aún queda mucho por hacer, puesto que siguen existiendo problemas de organización del material y también problemas de conservación.

En cuanto a la biblioteca, no deja de resultar sorprendente que cuente con una colección relativamente pequeña (15.000 volúmenes) y que ésta crezca muy poco cada año. Teniendo en cuenta la enorme cantidad de publicaciones y literatura gris sobre el tema olímpico (tan sólo las publicaciones de los COJO de los JO de las dos últimas décadas alcanzan un volumen enorme), y la práctica de portiva de alto nivel, pensamos que debería reunir una colección mayor.

En cuanto a los servicios a los usuarios, no existe un servicio de teledocumentación que les permita acceder de a bases de datos remotas, deportivas o de otras temáticas.

Por otro lado, en un edificio que tiene espacios y locales suntuosos (es realmente una construcción extraordinario para museo), la biblioteca no es precisamente el espacio físico que reúne más ventajas. Nos explicaremos.

El acceso a la biblioteca (en el -1),<sup>41</sup> se realiza a través del Museo; no tiene ninguna entrada propia, lo que, entre otras cosas, condiciona sus horarios.

El edificio del Museo es impresionante desde muchos puntos de vista. Lo que más llama la atención es una rampa helicoidal a través de la cual se accede, desde el nivel 0, a la planta 1. Por encima de la misma, en el tejado, hay una cúpula de cristal, lo que convierte el espacio central del Museo por donde asciende la rampa en un gran pozo de luz. Esta gran abertura central no es una ventaja para la biblioteca, porque, a efectos prácticos, ésta no tiene techo en el medio de la sala, lo que la convierte en una biblioteca muy ruidosa.

---

<sup>41</sup> El edificio del Musée no pudo construirse con más pisos hacia arriba porque la ciudad de Lausanne (mediante votación popular) decidió que éste no podía ser más alto que el resto de edificios que están situados detrás del mismo.

Además, como nada la separa de las salas de exposición del Museo, recibe un flujo constante de visitantes (que no usuarios), que pasean por ella como si de una exposición más se tratase.

Para rematar el panorama, el depósito de documentos se encuentran al lado de los talleres (eléctricos, de mantenimiento del edificio, etc.), lo que no nos parece lo más adecuado desde el punto de vista de la conservación (si bien es cierto que el Musée cuenta con un sistema de seguridad muy adecuado). Por último, la biblioteca actual no tiene posibilidad alguna de ampliación a otras salas colindantes, lo que podría condicionar su crecimiento (tanto de fondos como de servicios a los usuarios).

### 3.1.2. AVERY BRUNDAGE COLLECTION. Illinois, Urbana (USA)

\* **NOMBRE:** Avery Brundage Collection (c/o University of Illinois), Urbana-Champaign, Illinois 61801, USA.

\* **DIRECCION:** University of Illinois, Urbana, USA.

\* **CONTENIDO DE LA COLECCION:**

En diciembre de 1974, Avery Brundage, el ex-atleta olímpico y presidente del COI entre 1952 y 1972, donó la Avery Brundage Collection (ABC) a la Universidad de Illinois. En octubre de 1976, llegaban a ésta los últimos materiales.

Publicaciones (monográficas y periódicas), fotografías, posters, algunos objetos, pero sobre todo material de archivo, forman una de las colecciones documentales más ricas sobre tema olímpico de todo el mundo. A partir de la misma puede reconstruirse la historia del MO desde 1908 a 1975 (las fechas extremas de la documentación).

Copias de la ABC en microficha pueden consultarse en las bibliotecas deportivas más importantes.

Por citar algunos ejemplos, diremos que la ABC contiene:

- Documentos sobre todas las ediciones de los JO de Verano e Invierno hasta Munich'7 y Sapporo'72 ambos inclusivos: reports y revistas de los COJO; programas; resultados; informes; fotografías, etc.

- Documentación concerniente a otras grandes competiciones deportivas.

- Un importantísimo volumen de correspondencia entre el COI y los CON, las FI y personajes destacados del MO, entre otros.
- Actas y otros documentos de las Sesiones y de las reuniones del Comité Ejecutivo del COI; de reuniones del COI con los CON y las FI; de reuniones de comisiones y comités de trabajo del COI, etc.
- Discursos y artículos de Avery Brundage y otros miembros del COI.
- Reglamentos deportivos.
- Documentos de/ y relativos a/ diversas organizaciones, desde FI y CON de todo el mundo a organizaciones deportivas americanas, como la Amateur Athletic Union of United States, o el United States Olympic Association and Committee.
- Numerosísimos títulos de publicaciones periódicas: de clubs y federaciones deportivas, asociaciones diversas, la Revista Olímpica desde 1913 a 1969.

El inventario completo de la colección está publicado:

**BRICHFORD, Maynard (comp.)**  
*Avery Brundage collection 1908-1975* / zusammengestellt von Maynard Brichford; herausgegeben von Bundesinstitut für Sportwissenschaft und University of Illinois at Urbana-Champaign . -- Schorndorf : Karl Hofmann, 1977 . -- V, 317 p . -- (Schriftenreihe des Bundesinstituts für Sportwissenschaft; 12) . -- ISBN 3-7780-3941-5 . -- Indices

### 3.1.3. CARL-DIEM-INITIUT. Colonia (Alemania)

\* **NOMBRE:** CARL-DIEM-INITIUT. Carl and Liselott Diem - Archives.

\* **DIRECCION:** Carl-Diem-Weg 6, 50933 Köln, Alemania; teléfono (0221) 49 82 204/206; fax (0221) 49 95 737

#### \* **ACTIVIDADES DEL INSTITUTO.**

El Carl-Diem-Institut (CDI) fue fundado en 1960. Entre sus objetivos principales está el custodiar una extensa colección documental de gran valor cultural e histórico, tanto para el MO alemán como para el MO en general.

Además, realizan trabajos, seminarios y publicaciones sobre el MO y la vida y obra de Carl Diem, Liselott Diem y Coubertin entre otros. El CDI mantiene estrechas relaciones con instituciones deportivas y olímpicas.

#### \* **COLECCION DOCUMENTAL:**

- 5.000 libros.
- 50 publicaciones periódicas corrientes.
- 40.000 fotografías.
- 150 posters.
- 3.000 títulos de literatura gris.
- Memorabilia: 500.
- Temática: Olimpismo, MO y JO.

- Además, el CDI guarda una colección fundamental: correspondencia y documentos del archivo de Carl Diem y Liselott Diem.

- Tiene también abundante material proveniente de los COJO de Munich'72, Berlín'36, Garmisch-Partenkirschen'36

3.1.4. BIBLIOTECA DE LA ACADEMIA OLIMPICA INTERNACIONAL,  
Ancient Olympia (Grecia)

\* **NONBRE:** International Olympic Academy. Library.

\* **DIRECCION:** Konstantino Georgadis, 27065 Ancient Olympia.  
Grecia; teléfono 30-62-42 27 09; fax 30-62-42 31 83.

Dirección en Atenas: 4, Rue Kapsali, 106 74 Athens;  
teléfono 72 11 66 / 724 92 36; fax 724 21 50.

\* **HISTORIA DE LA ACADEMIA:**

Como explicábamos más ampliamente en el capítulo 2, punto 2.1.6.5.1., la AOI es un centro cultural que tiene como objetivo fundamental el de establecer la Idea Olímpica sobre fundamentos científicos. La AOI funciona sin interrupción desde 1961.

La Academia tiene instalaciones propias en la región de la antigua ciudad de Olimpia, cerca del monte Kronion, capaces de satisfacer las necesidades de los conferenciantes, invitados y participantes en general de las actividades que organiza: alojamientos, restaurante; cocina; sala de recreo; bar; un complejo administrativo; sala de conferencias equipada para la traducción simultánea; dispensario y enfermería; espacios abiertos para discusiones en grupos lingüísticos; instalaciones deportivas (que incluyen una piscina), etc.

Además, cuenta con un museo de los JO Modernos. Éste fue fundado por Georges Papastéphanou (coleccionista que hizo

la donación de su colección). Dicho museo contiene piezas conmemorativas de los JO Modernos, algunas de ellas muy raras (fotografías, medallas, diplomas, copas, una valiosa colección de sellos sobre tema olímpico, etc.).

**\* BIBLIOTECA:**

- Aunque no es excesivamente grande, la biblioteca de la AOI es rica en ediciones especializadas entorno al fenómeno olímpico, historia de los JO antiguos y modernos. Gran parte del fondo le ha sido donado por los comités olímpicos nacionales.

Tiene una sección especial constituida por la donación del presidente de la Ephoria, Jean Ketséas (600 volúmenes).

El acceso a la biblioteca es libre para los participantes de las actividades de la AOI.

**3.1.5. SERVICIO DE INFORMACION Y DOCUMENTACION DEL CENTRE D'ESTUDIS OLIMPICS I DE L'ESPORT, Bellaterra -Barcelona- (España)**

El único centro español dedicado esencialmente a la investigación sobre Olimpismo, MO y JO, y que cuenta además con una importante colección documental sobre estos temas es el Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport (CEOiE) de la Universitat Autònoma de Barcelona (para las actividades del CEOiE ver también el capítulo 2).

\* **NOMBRE DEL CENTRO:** Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport (CEOiE). Servicio de Información y Documentación.

\* **DIRECCION:** Edificio B, 08193 Belleterra (Barcelona). Tel. (93) 5811992 - (93) 5811762. Fax (93) 5812139. Correo electrónico ICEO2@cc.uab.es

\* **AÑO DE FUNDACION:** 1988.

\* **FONDO DOCUMENTAL:**

- 4.000 volúmenes (monografías comerciales y literatura gris).

- 650 vídeos. Este fondo incluye una colección de vídeos que recogen las ceremonias de inauguración y clausura de los JO retransmitidas por las televisiones de 26 países, y las emisiones de las competiciones deportivas. Además, vídeos sobre los cambios urbanísticos de la ciudad.

- 50 registros sonoros (en cassette).

- 100 posters y un número indeterminado de folletos.
- 106 títulos de publicaciones periódicas corrientes.
- Dossier de prensa (en microficha) elaborado por el propio centro. Dicho dossier comprende todas las noticias periodísticas (de opinión e informativas) publicadas en más de 30 diarios españoles sobre los JO de Barcelona'92, entre 1988 y septiembre de 1992.
- Dossier de prensa internacional, con noticias sobre JO y el MO, desde 1991.

**Temática:**

- JO de la XXVª Olimpiada. La mayoría de los documentos proceden de donaciones del COOB'92 y OCSA.
- Olimpismo, MO y JO: obras de referencia, historia de los JO antiguos y los JO modernos, obras sobre el MO y los JO vistos desde diferentes ópticas (sociológica, política, económica, etc.). Destacan los documentos procedentes del COI y las Memorias oficiales de los COJO desde Roma 1960. Esta sección contiene también información sobre otras candidaturas (pasadas y futuras).
- Deporte y Ciencias del deporte: pedagogía, psicología, sociología, medicina, derecho, economía, arquitectura, etc. En esta sección puede consultarse también la base de datos internacional Sport, en soporte CD-ROM.

El catálogo está parcialmente automatizado en el sistema VTLS.

**\* SERVICIOS:**

- Consulta en sala (acceso directo al fondo).
- Acceso a la base de datos *Sport Discus*, y a HJO'92 (disket).
- Reprografía.
- Los horarios de atención al público son de lunes a viernes, de 9h a 14h, y de 15h a 17h.

3.1.6. SERVICIO DE INFORMACION Y DOCUMENTACION DE LA  
CANADIAN OLYMPIC ASSOCIATION, Montreal (Quebec), Canadá

\* NOMBRE DEL CENTRO: Canadian Olympic Association.  
Information and Resource Centre.

\* DIRECCION: 2380 Av. Pierre Dupuy, Montreal, Québec, H3C  
3R4 Canadá. Teléfono (514) 8613371. Fax (514) 8612896

\* FONDO DOCUMENTAL:

- 3.000 monografías (publicaciones comerciales y literatura  
gris). La temática: Olimpismo, MO, JO, historia de los JO,  
JO de Invierno, Juegos Panamericanos, Academias Olímpicas,  
Comités Olímpicos Nacionales, juegos regionales, deporte  
amateur.

- 75 publicaciones periódicas.

- Fotografías (la mayoría en blanco y negro) de ganadores  
de JO de Invierno, y fotografías concernientes a JO de  
Invierno y Verano. Diapositivas de los JO de 1972 y 1976.

- 104 Películas oficiales de los JO, historia de los JO, MO  
y de diversos COJO.

Colecciones especiales:

- COA Quadrennial Reports (Canada at the Olympics), varios  
títulos 1920-1992.

- COA Olympinfo (COA bulletin, Record, Amateur Sport  
Information), 1946- .

- *COA Team Handbook*, 1968-1994.
- Reports Oficiales de los COJO de los JO de Verano: 1896, 1908, 1912, 1920, 1924, 1928-1992. Esta colección incluye el Report no oficial de los JO de 1904 escrito por Charles Lucas y James Sullivan.
- Reports oficiales de los COJO de los JO de Invierno: 1924, 1932, 1948-1992.
- Regulaciones de los JO (verano e invierno), 1964-1994.
- Boletines / Newsletters de los JO (verano e invierno) pre-1952 (incompletos); apartir de 1960, completos.
- Información de las ciudades candidatas a los JO (verano e invierno) 1972-2002 (incompleto).
- *United States Olympic Books*, 1920-1936, 1952-1992.
- *British Olympic Association Games Reports*, 1924, 1932, 1952-1992.
- \* **SERVICIOS:** Consulta en sala. Reprografía.

3.1.7. PAUL ZIFFREN RESOURCE CENTER, Los Angeles - California- (USA)

\* NOMBRE: Paul Ziffren Sports Resource Center

\* DIRECCION: (c/o Amateur Athletic Foundation) 2141 West Adams Boulevard, Los Angeles, California 90018, USA; teléfono (213) 730-9696.

\* HISTORIA DE LA AMATEUR ATHLETIC FOUNDATION.

El Paul Ziffren es un centro operativo dentro de la Amateur Athletic Foundation.

El COJO de Los Angeles '84 (LAOOC) generó un superávit de 223 millones de dólares. Un 60% fue donado al United States Olympic Committee. Otra porción fue para el National Governing. El remanente sobrante, 93 millones, fue asignado al Sur de California, a modo de compensación a una comunidad que había apoyado de forma entusiasta los JO. Para administrar ese dinero se creó la Amateur Athletic Foundation.

Los objetivos de la Fundación son, *grosso modo*: respaldar el deporte en el Sur de California; iniciar sus propios programas deportivos; otorgar becas y ayudas a jóvenes organizadores deportivos; gestionar el Paul Ziffren Sports Resource Center.

FONDO DOCUMENTAL DEL PAUL ZIFFREN.

Sobre Deporte y Ciencias del Deporte:

- 30.000 volúmenes impresos
- 4.000 videos.
- 6.000 microformas.
- 50.000 fotografías.

Especializado en tema olímpico:

- 4.000 volúmenes: reports oficiales de COJO y otras entidades de los JO modernos; programas; guías de medias; manuales de la American Television Network; información sobre congresos y sesiones del COI; publicaciones periódicas del COI y de varios CON; reports de la Academia Olímpica Internacional y de la Academia Olímpica estadounidense; disertaciones de estudiantes; reports cuadrinales del Comité Olímpico de los USA (USOC) y monografías diversas.

- 5.000 fotografías.

- Varios cientos de microformas (que incluyen la Avery Brundage Collection).

- 1.400 videos (donados por el COI y el USOC).

- Material filmográfico: se están organizando docenas de horas de película sobre los JO de Munich'72 (y que fueron usados para el film *Visions of eight*).

- Varias docenas de historias orales transcritas, a partir de entrevistas a personas de la plantilla del LAOOC.

- Más de 400.000 páginas de documentos internos del LAOOC (que están siendo pasadas a soporte óptico), [WILSON, 1991].

(Otra parte de la documentación interna del LAOOC esté en la Universidad de California, concretamente: correspondencia, informes, documentos de estrategia, publicaciones y 1.400 vídeos).

**\* SERVICIOS:**

- Acceso directo al fondo.

- Servicio de teledocumentación (on-line y bases de datos CD-ROM).

- Reprografía.

3.1.8. BIBLIOTECA DEL SEOUL OLYMPIC SPORTS PROMOTION  
FOUNDATION, Seoul (Corea)

\* **NOMBRE:** Seoul Olympic Sports Promotion Foundation.  
Library.

\* **DIRECCION:** C.P.O. Box 7108, Seoul, Corea.

\* **HISTORIA DE FUNDACION.**

La biblioteca de la Seoul Olympic Sports Promotion Foundation (SOSP), empezó a funcionar en 1981, con un doble objetivo: reunir un fondo documental que diera soporte a las tareas organizativas del COJO de Seul'88 (SLOOC, y ser la depositaria de los documentos generados por el SLOOC (documentación administrativa y publicaciones). Más tarde perdió su estatus de recolectora de los documentos del SLOOC.

\* **FONDO DOCUMENTAL**

- 7.000 libros (de los cuáles 2.700 son publicaciones sobre Olimpismo, MO y JO). El resto, de temática deportiva.

- 40 títulos de publicaciones periódicas corrientes.

- 5.000 vídeos que recogen las ceremonias y pruebas individuales provenientes de la KBS, NBC, CATV y el mismo SLOOC.

- 600 cassettes audio.

- 30 vídeos multimedia.

- 208 rollos de película y al menos 236.000 diapositivas.

### 3.2. MUSÉE OLYMPIQUE, Lausanne, Suiza

Aunque en esta tesis no nos ocupamos de los museos olímpicos, sí creemos conveniente citar el Musée Olympique, todo un símbolo para el MO, y sede de la principal colección del mundo en obras de arte y objetos de tema olímpico.

Según Juan Antonio Samaranch,

"el Museo Olímpico es un centro de recursos de importancia mundial con información sobre la influencia de la tradición olímpica en el arte, la cultura, la economía y la paz mundial. En su carácter de foro internacional para debatir el significado de los Juegos Olímpicos y su papel en la sociedad moderna, el Museo Olímpico es tanto un archivo como un centro de enseñanza, dedicado al estudio del espíritu del Olimpismo y a la historia del Movimiento Olímpico" [Musée Olympique : {dossier informativo}, 1994].

\* **NOMBRE DEL CENTRO:** Musée Olympique.

\* **DIRECCION:** 1, Quai d'Ouchy, CH-1001 Lausanne, (Suiza).  
Tel. (021) 621 65 11 - Fax (021) 621 65 12.

\* **HISTORIA.**

Pierre de Coubertin expresó la idea de un Museo Olímpico en 1915. En 1922, cuando al COI se traslada a la sede de Mon Repos, el Museo no es más que una pequeña colección de objetos personales de Coubertin. En 1924, empiezan a abrirse, ocasionalmente, las salas del museo. A finales de los 60, la sede del COI y la del Museo se separan. En 1968,

el COI se traslada al Château de Vidy. En 1970, el museo es clausurado, dada la escasez de visitantes, y sus modestas colecciones se guardan en contenedores.

Tras la elección de Samaranch como presidente del COI se lanza de nuevo el proyecto de un museo. En 1982 se inauguró una sede provisional para el mismo en el centro de Lausanne (Avda. Ruchonnet), donde empiezan a inventariarse las colecciones existentes y a trabajar denodadamente para ampliarlas.

En diciembre de 1988 empezaron las obras del nuevo museo, que fue inaugurado el 23 de junio de 1993, Día Olímpico Internacional.

Se trata de un magnífico edificio a orillas del Lago Lemán, muy amplio (11.000 m<sup>2</sup> distribuidos en cinco plantas), lleno de luz y rodeado de un jardín de 22.000 m<sup>2</sup>, en el cual se exponen esculturas de Chillida, Botero y Berrocal entre otros.<sup>42</sup>

#### \* COLECCIONES.

En las dos plantas de exposiciones (que ocupan un total de 3.400 m<sup>2</sup>) se exhiben obras de arte, objetos, símbolos, carteles, sellos, monedas e imágenes del Olimpismo y los JO. Mediante terminales interactivos, los visitantes pueden acceder a la información de unos 1.200 videos y proyecciones cinematográficas que abarcan toda la historia de los JO modernos.

---

<sup>42</sup> Las cifras están extraídas de la *Guía del visitante* [DUNAND, 1994].

- En el nivel 0 del edificio se encuentra la galería donde se rememora la historia del MO y los JO de la Antigüedad en su época de apogeo, el siglo V a.d.C. Informa también al visitante de la vida e ideas de Coubertin, y el significado de los símbolos de los JO modernos: la llama, antorcha, bandera, aros, himno y el ceremonial olímpico. También en el nivel 0 se encuentra la galería de exposiciones temporales.

- Nivel 1. Esencialmente dedicada a los JO modernos, y a su evolución desde 1896 hasta nuestros días y a la práctica de las disciplinas olímpicas. Hay una sala de exposiciones reservada a la filatelia y a la numismática olímpicas (la mejor colección del mundo), con más de 12.000 sellos y 600 monedas que guardan relación con la historia de los JO.

- En el jardín hay numerosas obras de arte (esculturas, móviles, frescos...), con motivos olímpicos.

#### **\* SERVICIOS Y EQUIPAMIENTOS.**

Además de los espacios de las exposiciones, el Musée tiene:

- Un fondo documental compuesto fundamentalmente por monografías, publicaciones periódicas, fotografías, vídeos, películas y documentos de archivo, en la BIBLIOTECA, departamento de FOTOGRAFIA, departamento de AUDIOVISUALES y ARCHIVO.

- VIDEOTECA. Varias cabinas con capacidad para cuatro personas, donde se pueden visionar videos y películas de los JO.

- AUDITORIO. Con 180 plazas, es una sala polivalente, equipada para servir de sala de proyecciones, recepción de

TV, conciertos, para acoger seminarios y simposiums, etc. Está equipada para proyecciones múltiples, televisión de alta definición, enlaces por satélite, traducción simultánea, etc.

- SALAS DE REUNIONES. Cuatro salas de reuniones (con los nombres de Los Angeles, Barcelona, Seul y Calgary), equipadas y con capacidad para 20, 30 o 40 personas. Las salas disponen de red telefónica e informática, y tienen acceso directo al programa de la videoteca. Las salas Seul y Calgary, combinadas, pueden transformarse en centro de prensa con capacidad para 70 plazas. Las cuatro salas pueden alquilarse.

- AREA EDUCATIVA. Dos salas de 30 y 40 localidades están disponibles, gratuitamente, a grupos escolares y estudiantes acompañados de profesores, que deseen completar con una clase o una reunión la visita al Museo. Las salas están equipadas con instalaciones de proyección autónomas conectadas al programa de la videoteca.

- El Museo cuenta además con una cafetería con terraza, y una tienda.

- El acceso a la cafetería, tienda, videoteca y biblioteca del Museo es libre y gratuito. Se paga por la visita a las salas de exposiciones. Se organizan visitas guiadas en francés, inglés, alemán y castellano para grupos mínimos de 25 personas. También pueden realizarse visitas guiadas en otros idiomas, lo que debe solicitarse con 72 horas de antelación. Pueden reservarse y alquilarse el auditorio, las salas de reuniones y la cafetería.

Hay un parking disponible a 800 m. del Museo.

\* PUBLICACIONES.

El Museo edita la revista *Olympic Magazine*, y guías ilustradas del Museo en varios idiomas.

La referencia bibliográfica de la revista es:

*Olympic Magazine*. -- nº 1 (février 1994) -  
. -- Lausanne: Musée Olympique, 1994- .

A finales de 1994 había publicado:

- Dos catálogos (*Miró, matter and colour* y *Olympic centennial suite*).

- Varias monografías: *Pierre de Coubertin : the Olympic humanist; Pierre de Coubertin's Olympic Manifesto; The economy of the 1992 Olympic Games in Barcelona*

- Obras sobre filatelia: de los JO no celebrados (1916, 1940 y 1944; de los JO de Invierno de Chamonix; y sellos portugueses de 1928.

## **CAPITULO 4**

### **FUENTES DE INFORMACION DOCUMENTALES E INFORMACION ELECTRONICA**

---



#### 4.1. FUENTES DOCUMENTALES

A continuación se detallan 621 referencias documentales, clasificadas en diversos apartados.

Dado que sería extremadamente farragoso y poco operativo para el lector el que repitiésemos dichas referencias en más de un punto, hemos optado por adscribirlas al tema principal del que trate, lo cual no quiere decir que se centre exclusivamente en él. Así, por ejemplo, un libro sobre la historia de los JO modernos, probablemente incluirá información sobre los JO de la Antigüedad; o un trabajo sobre la evolución del Movimiento Olímpico, seguramente dedicará un apartado al doping, etc.

Hemos procurado construir referencias documentales lo más completas posibles, para facilitar las tareas de localización de los documentos. Así, hacemos constar:

- Monografías: entrada principal (en negrita); título; mención del tipo de documento (para material no libro); menciones de autoría; número de la edición (si es la primera no se indica); pie de imprenta completo; breve descripción física; número de ISBN si lo hubiera; si no se trata de una edición comercial convencional, se indicará. Por último, las notas.

- Capítulo de monografía: entrada principal (en negrita); título; mención de responsabilidad; la partícula EN, y a continuación la referencia de la monografía; las páginas que ocupa el capítulo; notas.

- Publicación periódica completa: título; responsable de la edición; lengua del documento; designación numérica y/o cronológica del primer número y del último, si está

cerrada; pie de imprenta y fechas extremas de la publicación; breve descripción física; periodicidad; número ISSN si lo hubiera y notas.

- Artículo de revista: entrada principal (en negrita); título del artículo; autoría; la partícula EN, tras la cual se consignan los datos relativos al número de la revista donde ha sido publicado, esto es, título, volumen (si lo hubiera) y designación numérica y cronológica; páginas que ocupa el artículo; notas.

Las notas se refieren básicamente a:

- contenido del documento,
- información sobre el autor,
- ediciones anteriores o en otros idiomas,
- valoración personal.

Todas las obras referenciadas lo están también en la bibliografía final de esta tesis, ordenadas alfabéticamente por autor o título.

#### 4.1.1. OBRAS DE REFERENCIA

Aunque a lo largo de los diferentes puntos de este capítulo se citarán también obras de referencia, pensamos que sería muy útil agrupar en un primer apartado algunas bibliografías, enciclopedias, diccionarios y guías, cuya consulta será especialmente útil para cualquier persona que se inicie en el estudio del Olimpismo, Movimiento Olímpico y Juegos Olímpicos.

##### 4.1.1.1. Bibliografías

Comparándolas con la gran cantidad de bibliografías deportivas que existen, el capítulo de bibliografías especializadas en obras que tratan el Olimpismo, MO y los JO no resulta muy extenso.

Por orden alfabético:

*Bibliographie olympique* . -- [Laussane : Comité International Olympique], 1971 . -- 26 p . -- Xerocopia  
- Juegos Olímpicos y Olimpismo. Además, referencias de los reports oficiales de los Juegos (verano e invierno) hasta 1968, aunque las referencias bibliográficas tienen sólo los datos mínimos.

**BRICHFORD, Maynard (comp.)**  
*Avery Brundage collection 1908-1975 / zusammengestellt von Maynard Brichford; herausgegeben von Bundesinstitut für Sportwissenschaft und University of Illinois at Urbana-Champaign* . -- Schorndorf : Karl Hofmann, 1977 . -- V, 317 p . -- (Schriftenreihe des Bundesinstituts für Sportwissenschaft; 12) . -- ISBN 3-7780-3941-5 . -- Índices

**BROWN, K.**

"The modern olympics : an informal list of material in the New York Public Library" / K. Brown, EN : *New York Public Library Bulletin*, nº 43 (may 1939), p. 405-431

- Interesante sobre todo para el período temprano de los JO modernos.

**CASPER, Gordon C.**

"A bibliography on olympics, sport and greek arts" / Gordon C. Casper, EN : *The Spirit of Sport* . -- Provo : Brigham Young University, 1979, p. 59-70

**CODERRE, Michele [catalogador]**

*Bibliographie traitant des Jeux Olympiques et sujets connexes* / Michele Coderre [catalogación] . -- [S.l.] : Comité Organisateur des Jeux Olympiques de 1976. Direction Générale de l'Administration Centre de Documentation, 1975 . -- XXI, 509 p . -- Edición no comercial.

- Consideramos que lo más interesante de esta bibliografía son las referencias de los documentos producidos por este COJO (publicados o no).

**CROWTHER, Nigel (comp.)**

"Studies in Greek Athletics" / compiled by Nigel Crowther, EN : *Classical World*, 78 (5), (May-June 1985), p. 497-559

- Recoge 1.234 libros y artículos sobre historia de los JO.

**GHEENT, G.**

*Olympic bibliography: guide to sources of information for the olympic games with special emphasis on the winter games* / G. Ghent . -- 2nd ed . -- Calgary : University of Calgary. Social Sciences Library, 1984 . -- 1 v. (paginación múltiple).

- Importante justamente por la incidencia que hace de los JO de invierno, sobre los que hay menor producción documental y ésta se encuentra menos controlada.

**LENNARTZ, Karl**

Olympische Spiele (bibliographie : geschichte der leibesübungen. V / Karl Lennartz . -- Colonia : Seminar für Leibesübungen der Pädagogischenhochule Rheinland Abteilung Colonia, 1971

**LENNARTZ, Karl**

"Bibliographie: geschichte der leibesübungen; Bd. 5 : Olympische Spiele; Ergaenzungsheft 1 : Nachtraege und Olym pische literatur 1972" / Karl Lennartz, EN: Paedagogische Hochschule Rheinland, Abteilung Koeln. Seminar fuer Leibesuebungen . -- Koeln: Seminar für Leibesübungen der Pädagogischen Hochschule Rheinland, 1973, p. 5-55

- De esta obra existe una edición más reciente (Bonn: Karl Hofmann, 1983).

**HALLON, Bill**

The Olympics : a bibliography / Bill Mallon . -- New York, London : Garland Publishing, 1984 . -- XVIII, 258 p . -- (Garland Reference Library of Social Science; 246). -- ISBN 0-8240-8926-X (alk.paper)

- Citada innumerables veces, es considerada unánimemente por los expertos como una de las bibliografías sistemáticas más completas sobre Olimpismo, MO y JO, aunque, evidentemente, hay que tener en cuenta que recoge obras hasta 1983.

- Se trata de una bibliografía no comentada, que pretende, según el autor, ser exhaustiva. Recoge:

. Reports oficiales de las celebraciones de los JO de verano e invierno.

. Publicaciones del COI, de los COJOS, de los CONs y de organismos que componen el Movimiento Olímpico.

. Publicaciones periódicas del COI, COJOS y CONs.

. Disertaciones y trabajos académicos.

. Películas del Movimiento Olímpico.

. Obras de autores individuales.

- Idiomas: predominan las obras en alemán, inglés y francés, pero también hay obras en: búlgaro, checo, eslovaco, danés, holandés, finlandés, griego, húngaro, italiano, japonés, noruego, polaco, rumano, ruso, español, succo y políglotas; además, recoge unas pocas referencias en las siguientes: árabe, bengalí, chino, estonio, etíope, hebreo, hindí, islandés, coreano, latín, latvian, portugués, serbocroata, thai, turco y vietnamita.

**MANDELL, Richard D.**

*Historia cultural del deporte / Richard D. Mandell . -*  
- Barcelona : Bellaterra, cop. 1986 . -- 326 p. : il .  
-- ISBN 84-7290-047-9

- Es un excelente trabajo sobre los orígenes y evolución del deporte, rigurosamente documentado.

- Lo presentamos aquí porque, aunque no incluye propiamente una bibliografía, en las páginas 317-337 comenta, de forma bastante pormenorizada, las obras utilizadas en cada uno de los capítulos, incluyendo, claro está, las fuentes para los JO. Sus apreciaciones son muy valiosas.

**MANDELL, Richard D.**

"The modern olympic games : a bibliographical essay"  
/ Richard Mandell, EM : *Sportwissenschaft* (Schorndorf:  
Karl Hofmann), v. 6, nº 1 (1976), p. 89-98

**MEYER, Evelyn**

"The Modern Olympic Games : a select bibliography of bibliographies" / Evelyn Meyer, EM : *Reference Services Review*, nº 12 (summer 1984), p. 95-101

**MITRA, G.**

*Constalatia olimpiadelo : lexicon olimpic / G. Mitra, Retinschi . -*  
- Bucuresti : Sport Turism, 1984 . -- 487 p.

*The Olympics: a social science perspective . -*  
- Waterloo : SIRLS : University of Waterloo, 1984 . -- 92 p.

**PAUL, R.**

*Bibliography of articles published in the official proceedings of the general sessions of the International Olympic Academy 1961-1983 / R. Paul . -*  
- Colorado Springs : United States Olympic Committee, [1986] . -- 1 v.

**PIPER, T.**

*Campions of gold* / T. Piper, F. Crook, D. Anderson .  
-- Blue Earth : Pipier, cop. 1984 . -- 1 v .-- ISBN  
0878320504

**WILSON, W.**

"The Olympic Games" / W. Wilson, G. Ghent, EN :  
*Information sources in sport and leisure* / Michele  
Shoebridge (ed.) . -- London [etc.] : Bowker-Saur,  
cop. 1992 . -- (Guides to information sources) . --  
ISBN 0-86291-901-0, p. 183-196

- Es un obra muy interesante como fuente de referencia  
general, ya que en ella se describen, comentan y  
valoran de forma exhaustiva todas las fuentes de  
información para el deporte.

- El capítulo 9 ( "The Olympic Games") se centra en  
los JO, pero la lectura del resto de los capítulos es  
altamente recomendable para cualquier investigador  
sobre JO.

#### 4.1.1.2. Enciclopedias

*Enciclopedia de los comités olímpicos nacionales* . --  
Lausana : Comité Olímpico Internacional, cop. 1979-80  
. -- 3 v. : il.

- En estos momentos (mayo 1995), se está preparando  
una nueva edición actualizada de esta obra.

*La Gran enciclopedia de los deportes olímpicos* . --  
Barcelona : Ediciones del Drac, cop. 1989 . -- 5 v.:il  
. -- ISBN 84-86532-12-4

**KAMPER, Erich**

*Encyclopedia of the olympic games* / Erich Kamper . -- New York [etc.] : McGraw Hill, 1972 . -- XIX, 359 p . -- ISBN 070332657

- Es la primera obra en su género que proporciona (salvo algunas excepciones) los nombres completos de los seis primeros participantes en cada competición olímpica desde 1896.

- Algunos de los nombres de atletas que participaron en los JO de 1900, 1904, 1906 y 1920, aparecen mencionados por primera vez, puesto que no fueron recogidos en aquellos momentos por los reports oficiales ni las publicaciones periódicas de los COJO.

- Kamper ha sido miembro de la AOI.

**KAMPER, Erich**

*The Golden Book of the Olympic Games* / written by Erich Kamper and Bill Mallon . -- Milan : Vallardi & Associati, 1993 . -- 672 p. -- ISBN 88-85202-35-7

- Incluye información de JO de verano e invierno.

- Absolutamente recomendable.

**KAMPER, Erich**

*Lexikon der olympischen winterspiele = Encyclopédie des jeux olympiques d'hiver = Encyclopaedia of the olympic winter games = De olympiska vinterspelen en uppslagsbok* / Erich Kamper . -- Stuttgart : Union Verlag, cop. 1964 . -- 262 p.: il.

**MOGORE, Christian**

*La grande histoire des jeux olympiques d'hiver* / Christian Mogore . -- Chambéry : Agraf, cop. 1989 . -- 223 p.: il . -- ISBN 2-908240-01-7

**MORLINO, Bernard**

*Un siècle d'Olympisme : les jeux olympiques d'été de 1896 a nos jours* / Bernard Morlino . -- Lyon : La Manufacture, cop. 1988 . -- 478 p.: il . -- (Les Olympiques)

SUZUKI, Y.

*Encyclopedia of the olympic games* / Y. Suzuki . -- [S.l.] : Japanese Olympic Committee, 1981 . -- 868 p. : il.

#### 4.1.1.3. Diccionarios de deportes

Hemos incluido algunos que si bien no están especializados exclusivamente en deportes olímpicos, también los incluyen. Por orden alfabético:

**AQUESOLO, José A. (dir. ed.)**

*Diccionario de las ciencias del deporte: alemán, inglés, español = Wörterbuch der sportwissenschaft : deutsch, english, spanisch = Dictionary of sport science : german, english, spanish* / José A. Aquesolo [dir. ed. española] . -- Málaga : UNISPORT. Junta de Andalucía, cop. 1982 . -- 776 p . -- ISBN 84-86826-23-3

- Trilingüe. Indices para cada uno de los idiomas.

- Incluye una importante bibliografía.

- Edición original en alemán: *Wörterbuch der sportwissenschaft = Dictionary of sport science = Dictionnaire des sciences du sport* / Erich Beyer [dir. ed.] . -- Schorndorf : Karl Hofmann, cop. 1987

**BAÑERES, Enric**

*Diccionari de l'esport català-castellà, castellà-català* / Enric Bañeres, Manuel de Seabra i Ester Bonet. -- Barcelona : Enciclopèdia Catalana, cop. 1989 . -- 408 p . -- ISBN 84-7739-072-X

**BRAGONIER, Reginald**

*What's what in sports : the visual glossary of the sports world* / Reginald Bragonier Jr. and David Fisher . -- Malplewood : Hammond, cop. 1984 . -- 242 p.:il . -- ISBN 8-8437-3528-7 (hardcover)  
- De cada deporte ofrece: breve descripción, reglas, equipo necesario, vestimenta, terreno, marcadores, etc. Incluye numerosos esquemas y fotografías.

**BUSCH, R.L. (ed.)**

*Multilingual lexicon for universidade sports : english, français, español, deutsch, pycknã* / R.L. Busch and Hans J. Bergman general editors . -- Edmonton : The University of Alberta Press, cop. 1983 . -- XIX, 316 p . -- ISBN 0-88864-057-9

**CONSIDINE, Tim**

*The language of sport* / Tim Considine; with an introduction by Jim McKay . -- New York : Facts on File, cop. 1982 . -- XII, 355 p . -- ISBN 0-87196-653-0

**GAVRIOLETS, A.**

*English-Russian dictionary of sports terms and phrases: summer olympic games and sports = Anglo-Russkiy slovar'- razgovornik: letnie olimpijskie vidu sporta* / A. Gavriolets . -- Moscow : Russian Language Publishers, cop. 1979 . -- 420 p . -- ISBN 460202000-0

*Le grand livre des sports: règlements, aspects techniques, équipements, tactiques, infractions.* -- Montréal : les Editions de l'Homme, division de Sogides LTée, cop. 1985 . -- 455 p.: il . -- ISBN 2-7619-0476-1

**LEMBKE, Robert E. (herausgeber)**

*Olympisches sportwörterbuch = Olympic sports dictionary = Dictionnaire des sports olympiques = Diccionario de deportes olímpicos / [herausgeber Robert E. Lembke] . -- München : Langenscheidt, 1972 . -- 319 p.*

**PÉTIOT, Georges**

*Le Robert des sports : dictionnaire de la langue des sports / par Georges Petiot . -- Paris : Le Robert, DL. 1987 . -- XXIV, 553 p . -- ISBN 2-85036-098-8*

**RÖTHIG, Peter**

*Sport-wissenschaftliches lexikon / redaktionskreis Peter Röthig (Leitung), Hartmut Becker, Klaus Carl, Dietrich . -- 5. neu bearbeitete auflage . -- Schorndorf : Hofmann, 1983 . -- 460 p.: il . -- ISBN 3-7780-4495-8*

**SCHOENFELDER, Klaus-Jürgen**

*Olympisches Lexikon / K.J. Schoenfelder . -- Leipzig : VEB Bibliographisches Institut, 1987 . -- 387 p.:il . -- ISBN 3-323-00106-0*  
- Es la ed. revisada de *Kleines Olympisches lexikon / K.J. Schoenfelder, F. Frogsch . -- Leipzig : Bibliographisches Institut, 1987*

*Der sport brock haus: alles vom sport von a bis z . -- 5 mit. e. nachtrag auflage . -- Mannheim : F.A. Brockhaus, 1989 . -- 656 p.: il . -- ISBN 3-7653-0392-5*

**TERMCAT, Centre de Terminologia.**

[*Diccionaris dels esports olímpics*] / Termcat, Centre de Terminologia . -- Barcelona : Enciclopèdia Catalana, 1991-1992 . -- 29 v.

- Se trata de una colección de 29 diccionarios de los deportes oficiales y de demostración.

Nº1 Basquetbol / 2. Voleibol / 3. Ciclisme / 4. Vela / 5. Gimnàstica / 6. Natació / 7. Tennis de taula / 8. Piragüisme / 9. Judo / 10. Hípica / 11. Handbol / 12. Tir amb arc / 13. Esgrima / 14. Tir olímpic / 15. Rem / 16. Tennis / 17. Lluita / 18. Hoquei sobre patins / 19. Hoquei / 20. Bàdminton / 21. Boxa / 22. Halterofília / 23. Taekwondo / 24. Beisbol / 25. Pentatló modern / 26. Pilota / 27. Atletisme / 28. Futbol.

- El número 29 es el:

**TERMCAT, Centre de Terminologia.**

*Diccionari general dels esports olímpics* / Termcat, Centre de Terminologia . -- Barcelona : Enciclopèdia Catalana, 1992 . -- 302 p . -- ISBN 84-7739-279-X

- Recoge los términos básicos de cada deporte, los términos comunes a todos o gran número de ellos, y los términos propios del Olimpismo.

**WHITE, Jess R.**

*Sports rules encyclopedia* / Jess R. White . -- 2nd . -  
- Champaign : Leisure Press, cop. 1900 . -- X, 732 p  
. -- ISBN 0-88011-363-4

#### 4.1.1.4. Directorios y guías.

##### 4.1.1.4.1. Organizaciones que componen el Movimiento Olímpico

El directorio más completo de los integrantes del MO es el que publica anualmente el COI. El último del que tenemos conocimiento es:

###### **COMITE OLIMPICO INTERNACIONAL**

*Répertoire du Mouvement Olympique '94 = Olympic Movement Directory 1994* . -- Laussane : Comité International Olympique, 1994 . -- 211 p.

- Contiene listas / fechas/ nombres / direcciones, etc. de:

1) El COI: presidentes, organización, comisión ejecutiva, miembros, miembros honorarios, lista protocolaria, comisiones, miembros delegados, consejeros y sesiones.

2) Reuniones CE-FI; reuniones CE-CON; Congresos Olímpicos, Juegos de la Olimpiada; Juegos Olímpicos de Invierno; Federaciones Internacionales de Deportes Olímpicos; Federaciones Internacionales reconocidas: Comités Olímpicos Nacionales; Comités Organizadores de JO; organizaciones reconocidas; agencias mundiales de prensa reconocidas por el COI; principales reuniones del COI.

##### 4.1.1.4.2. Organizaciones deportivas

A nivel internacional destacamos:

**MECHLING, Heinz (ed.)**

*Directory of Sport Research Institutes / editors Heinz Mechling, Jürgen Schiffer, András Mónus; edited by Bundesinstitut für Sportwissenschaft in co-cooperation with the Council of Europe and the National Office for Physical Education and Sport Hungary . -- 2nd ed . -- Köln : Sport und Buch Strauss. Edition Sport, 1994 . -*  
- 397 p . -- ISBN 3-89001-068-7

- Institutos de investigación en materia de deporte en Europa. El repertorio se hizo en base a unas encuestas, enviadas en 1992, siendo la fecha límite de entrega de las mismas en mayo de 1993.

**TIMMER, ROB**

*International directory of sports organizations : under the auspices of the International Association for Sports Information (IASI) / Rob Timmer, Josef Recla . -- Haarlem : Uitgeverij de Vrieseborch, cop. 1984 . -- 429 p . -- ISBN 90-6076-197-9*

- Aunque un poco anticuada, puesto que data de 1984, la obra de Rob Timmer (secretario general de IASI en 1973) y Josep Recla (uno de los miembros fundadores de IASI y presidente de la organización hasta 1972), es uno de los más rigurosos directorios que existen, a nivel internacional, sobre organizaciones deportivas. Incluye las olímpicas.

- En el prefacio se dice que el directorio se intentará actualizar y publicar cada dos años.

- Reúne un total de 153 organizaciones de todo tipo (con el nexo común de que son deportivas: asociaciones profesionales, centros de investigación, centros gestores, centros de documentación, etc.), divididas en cuatro bloques:

- . Organizaciones internacionales gubernamentales.
- . Organizaciones internacionales no gubernamentales, y/o profesionales.
- . Federaciones Deportivas Internacionales, con sus miembros.
- . Organizaciones que representan a grupos de personas especiales.

- Además proporciona direcciones de:

- . 84 organismos gubernamentales nacionales que gestionan el deporte, (ministerios, comités, departamentos, etc).
- . 62 organismos nacionales no gubernamentales (federaciones, comités varios, asociaciones, etc.)
- . 65 centros nacionales de información y documentación.

- . Todos los CON existentes en aquellos momentos.

A nivel español:

**HERNANDEZ VAZQUEZ, José (coord. ed.)**  
*Directorio de Institutos y Facultades [de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte] / Coordinador de la edición José Hernández Vázquez . -- Madrid : INEF, 1993 . -- 94 p . -- (Conferencia Española de Institutos y Facultades de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. Serie documentos; 1)*  
- Direcciones, planes de estudio y descripción de actividades, servicios e instalaciones de todos los Institutos Españoles de Educación Física.

*Directorio deportivo 1994 . -- Madrid : Ministerio de Educación y Ciencia. Consejo Superior de Deportes, 1994 . -- 153 p . -- ISBN 84-7949-004-7*  
- Direcciones de todos los organismos gubernamentales deportivos españoles. También se incluyen las direcciones de diversos organismos internacionales, y de las FI con sede en España.

**SCHWARZ, Erika**  
*Directorio de centros y expertos dedicados a la investigación deportiva en España : primera encuesta nacional sobre centros y expertos realizada por el CNID en 1993 / Erika Schwarz . -- Madrid : Centro Nacional de Información Deportiva, 1993 . -- III, 56 f.*

#### 4.1.1.4.3. Servicios de información y documentación deportiva

No existe ningún directorio o guía de los servicios de información y documentación (SID) que tengann un fondo especializado en Olimpismo, MO y JO. El primero de que se

dispondrá a nivel mundial, está siendo elaborado por el Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport (CEOiO) de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB), por encargo del COI; su publicación no se prevé hasta 1996.

Los más actuales en el ámbito deportivo son:

*Second inventaire européen de centres d'information et de documentation sportive / [préparée] Comité pour le Développement du Sport (CDDS-Conseil de l'Europe), Responsables de l'information sportive (SIGNET) . -- Bruxelles : Clearing House, 1995 . -- 211 p.*

*World directory of sports libraries, information and documentation centres . -- Belconnen (Australia) : Australian Sport Commission. National Sport Information Centre, 1994 . -- 1 v.*

## 4.1.2. OLÍMPISMO Y MOVIMIENTO OLÍMPICO

### 4.1.2.1. Los ideólogos: Pierre de Coubertin y Carl Diem

#### 4.1.2.1.1. Pierre de Coubertin

Cualquier persona que inicie una investigación sobre Juegos Olímpicos debe empezar por conocer la filosofía que respalda un acontecimiento tan especial. En definitiva, debe saber qué es el Olimpismo y el Movimiento Olímpico (la organización del Olimpismo), y su evolución.

Las primeras fuentes documentales a consultar son las que tienen por autor al alma mater del Olimpismo, Pierre de Fredy, más conocido como Barón Pierre de Coubertin.

Como suele suceder con las figuras más destacadas de cualquier disciplina, Coubertin es citado, parafraseado, plagiado, interpretado, elogiado, denostado, en multitud de ocasiones, sin que ello signifique que quién lo hace haya leído nada o casi nada de este controvertido personaje.

La obra de Coubertin es muy extensa, y aunque al menos parte de ella haya sido estudiada en profundidad, no deja de ser complicado para un investigador acceder a la totalidad de su obra, puesto que gran parte de ella no ha sido reeditada o reimpressa, e incluso, según los expertos, otra parte de la misma permanece inédita.

Según Ivan Curkovic, (*Pierre de Coubertin: ese desconocido*, 199?: 34), miembro del Buró del Comité Internacional Pierre de Coubertin (CIPC), mientras vivía Coubertin publicó:

- 30 libros (que suman alrededor de 5.000 páginas), algunos de ellos traducidos en los idiomas europeos.

- 45 folletos (aproximadamente 900 páginas).

- 1.200 artículos en lo que se llama la gran prensa y en las revistas especializadas: *Le Figaro*; *Excelsior*; *Journal des Débats*; *Le Gaulois*; *El Tiempo*; *The Times*, *The New York Herald*; *L'Indépendance belge*; *Le Messenger de Atenas*. En la prensa especializada: *L'Auto*; *Le Sport Suisse*. En las revistas más o menos especializadas: *Revue des Deux Mondes*; *Revue de Paris*; *Deutsche Revue*; *North American Review*; *American Monthly Review of Reviews*; *Revue du Pays de Caux*, sustituida por *Revue pour les Français*; *Revista Universitaria*; *Revue de l'Association pour l'Avancement des Sciences*; *Revue Athlétique*, el Boletín oficial de la USFA; *The Century Magazine*; *The Fortnightly Review*.

No obstante, no parece haber demasiado acuerdo. En la misma obra de donde está extraída esta cita, Norbert Müller y Otto Schantz hablan de "20 libros, 30 folletos y 1.100 artículos" escritos de Coubertin [*Pierre de Coubertin: ese desconocido*, 199?: 20].

Los más recopilados y reeditados, por tanto, conocidos, son aquellos que hablan del Olimpismo, los JO y la ética deportiva. Sin embargo, escribió abundantemente sobre pedagogía (aproximadamente la mitad de su obra). En este sentido, dice Yves P. Boulongne [*Pierre de Coubertin: ese desconocido*, 199?: 14], vicepresidente del CIPC, que la obra de Coubertin "contiene aproximadamente 20.000 páginas. Aún hoy en día, después de la publicación por el CIPC y gracias a la ayuda del Comité Olímpico Internacional, de voluminosos textos elegidos, numerosos documentos, manuscritos inéditos quedan por descubrir en las bibliotecas, los archivos familiares o las colecciones

particulares. Así pues, la primera gran dificultad para el investigador que estudia a Coubertin radica precisamente en hacer el inventario de la totalidad de los escritos. Sin embargo, estos textos son muy a menudo de segunda mano y provienen casi siempre de las salas de redacción. Utilizados hasta la saciedad, usados a menudo incompletos, cuando no falsos, sólo pueden ser cercenadores. Esconden el inmenso territorio pedagógico coubertiniano.

Además hay que contar con la ingente cantidad de alocuciones en conferencias, exposiciones en diversas reuniones y otras formas de comunicación oral, entre las que se encuentran la radio.

Dada la enorme dispersión de las obras de Coubertin, serán especialmente interesantes las recopilaciones de textos. Sin duda una de las mejores y más actual es:

**MÜLLER, Norbert (coord. ed.)**

*Pierre de Coubertin: textes choisis / Coordinateur de l'édition et directeur de recherche : Norbert Müller . -- Zurich [etc.] : Weidmann, 1986 . -- 3 vol.:il . -- Indices*

**\*\* Vol. I. Revelation / introduction générale, choix et présentation des textes Georges Rioux . -- 666 p . -- ISBN 3-296-18001-X**

(Textos sobre pedagogía deportiva, educación pública, psicología deportiva, etc.)

**\*\* Vol. II. Olympisme / introduction, choix et présentation des textes Norbert Müller . -- 758 p. - ISBN 3-296-18002-8**

(Textos sobre las perspectivas históricas del Olimpismo, la dimensión filosófica y pedagógica del Olimpismo y el Movimiento Olímpico).

**\*\* Vol. III. Pratique sportive / introduction, choix et présentation des textes Norbert Müller et Otto Schantz. -- 836 p . -- ISBN 3-296-18003-6**

(Textos sobre deporte, educación y sociedad; aspectos médicos. Incluye una bibliografía de las obras de Coubertin). Además, en el Vol III se recoge la bibliografía de Coubertin (p. 699-836). Los autores estiman que reúnen en ella un 95% de los escritos del fundador de los JO modernos.

Otra recopilación de la obra completa es:

**COUBERTIN, Pierre de**  
*Pierre de Coubertin : œuvres complètes en sept volumes / Pierre de Coubertin . -- Köln : Carl-Diem-Institut, cop. 1977 . -- 7 v.*

En cuanto a recopilaciones de textos que tratan básicamente el Olimpismo y los JO:

**COUBERTIN, Pierre de**  
*Mémoires Olympiques / Pierre de Coubertin . --*  
*Reedition . -- Lausanne: Comité International*  
*Olympique, 1989 . -- 139 p.: il.*  
- Se trata de una reedición de la obra original, publicada en 1931. También hay otra reedición de 1979, pero la de 1989 es la más reciente que conozco.  
- Recopilación de artículos de Coubertin, en los que habla de: el Congreso de París y el restablecimiento de los JO; de cada una de las ediciones de los JO hasta los JO de la VIII Olimpiada (París 1924); de cada uno de los Congresos y también de las Sesiones del COI habidas hasta esa fecha de 1924.  
- Comentarios iniciales de las memorias por Geoffroy de Navacelle.  
- Edición en castellano: *Memorias olímpicas . --*  
*Lausanne : Comité Olímpico Internacional, cop. 1979 .*  
*-- 140 p.:il*  
- Edición en inglés: *Olympic memoirs . -- Lausanne :*  
*International Olympic Committee, cop. 1979 . -- 141 p.*  
*: il*

COUBERTIN, Pierre de

*L'idée olympique : discours et essais*. / Pierre de Coubertin . -- Köln : Carl-Diem-Institut, cop. 1966 . -- VIII, 147 p.

- Además del valor de su contenido, resulta altamente interesante la bibliografía sobre obras escritas por Coubertin (recoge aquellas publicadas antes de 1966).

- Esta obra ha conocido bastantes ediciones, en diferentes idiomas:

\*\* En castellano: *Ideario olímpico : discursos y ensayos* . -- Madrid : Instituto Nacional de Educación Física y Deportes . -- Madrid : Doncel, [s.a.], 243 p. -- ISBN 84-325-0460-2

\*\* En inglés: *The Olympic idea : discourses and essays* / Pierre de Coubertin . -- Lausanne : Editions Internationales Olympia; Stuttgart : Olympischer Sport-Verlag, 1966 . -- VIII, 147 p.

En cuanto a bibliografías de las obras de Coubertin, amén de la que incluye MÜLLER en la obra citada un poco más arriba, citadas por el mismo autor [MÜLLER, Norbert, 1986. Vol. III, p. 699-702] existen:

- La primera bibliografía de las obras de Coubertin fue confeccionada por un grupo de amigos de Coubertin, con ocasión de su 70 aniversario, y publicada en Lausanne en 1934 con la ayuda de diversos CON.

- En 1966 se hizo otra edición más completa por el Instituto Carl Diem de Colonia, en forma de suplemento a un libro de ensayos y discursos de Coubertin.

- Poco tiempo después se publicó una bibliografía editada por el COI (1968), que no representaba demasiadas diferencias con respecto a la anterior.

- En 1971, Bernard Gillet, fue el autor y editor de una bibliografía que superaba a las otras (siempre según Müller), y que mencionaba las obras de Coubertin

conservadas en la Biblioteca Nacional de París. Contenia 625 títulos. Ésta puede encontrarse en:

**GILLET, B.**

"Bibliographie des oeuvres de Pierre de Coubertin" / B. Gillet, EN : BOLONGNE, Y.P. *La vie et l'oeuvre pédagogique de Pierre de Coubertin*, Ottawa: [s.n.], 1975, p. 397-430.

- Es precisamente la bibliografía de Gillet, revisada y puesta al día en 1971 por el Instituto Carl Diem, la que constituyó la base, en 1981, para confeccionar la bibliografía contenida en la obra dirigida por Müller anteriormente citada.

Müller tiene otra bibliografía a tener en cuenta:

**MÜLLER, Norbert**

*Bibliography Pierre de Coubertin* / Norbert Müller, O. Schantz. -- Lausanne : Comité International Pierre de Coubertin, 1991. -- 1 v.

- El Dr. Müller es profesor de Ciencias del Deporte en la Johannes Gutenberg University Mainz/GER; miembro permanente desde 1976 de la AOI; miembro de la Comisión para la Academia Olímpica Alemana; chairman de la Academia Olímpica Alemana; vicepresidente del Comité Internacional Pierre de Coubertin.

- Es un autor muy prolífico y de seriedad reconocida en el tema del Olimpismo.

No podemos cerrar el capítulo dedicado a Coubertin sin citar algunas de las biografías y estudios más destacados sobre su figura. Por orden alfabético de autores:

**BOULONGNE, Pierre**

*Olympijski duh Pjera de Kubertena* . -- Belgrade : Narodna Knjiziga, 1984 . -- 189 p.

- (El idioma es serbocroata).

**BOULONGNE, Pierre**

"Pour une lecture scientifique de la vie et de l'oeuvre de Pierre de Coubertin" / Pierre Boulongne, EN : *Review : sport science periodical*, n° 3, (1980), p. 13-21

**BOULONGNE, Y.P.**

*La vie et l'oeuvre pédagogique de Pierre de Coubertin 1963-1937* . -- Montreal : Lemeac, cop. 1975 . -- XVI, 482 p.

**DIEM, Liselott**

"Intellectual influences to the work of Coubertin" / L. Diem, EN : *International Olympic Academy report July 1973* . -- Athens : International Olympic Academy; Lausanne : International Olympic Committee, 1973, p. 87-100

**DIEM, Liselott**

"The Olympic idea in the philosophy of Pierre de Coubertin (1863-1937)" / L. Diem, EN : *Sport History official report: Olympic Scientific Congress, July 19-26, 1984, University of Oregon* / N. Müller and J.K. Ruhl (ed.) . -- Niedernhausen : Schors-Verlag, 1985, p. 204-222

**DURANTEZ, Conrado**

*Pierre de Coubertin* / Conrado Durantez . -- [S.l.] : Impresos Izquierdo, DL 1993 . -- 111 p: il

- Profusamente ilustrado con fotografías de Coubertin.  
- Divulgativo

**DURRY, Jean**

*Le vrai Pierre de Coubertin* / Jean Durry . -- Paris : Comité Français Pierre de Coubertin, DL 1994 . -- 86 p.

**GILLIERON, Christian**

*Les relations de Lausanne et du Mouvement Olympique à l'époque de Pierre de Coubertin 1894-1939* / Christian Gillieron . -- [Lausanne] : Comité International Olympique, cop. 1993 . -- 219 p. : il

- Habla sobre todo de Coubertin. Interesante la bibliografía. De Coubertin como autor incluye: ediciones originales y reediciones; diversos textos atribuidos a Coubertin, sin firmar y correspondencia.

**LENK, Hans**

"Coubertin's ideas on the Olympic elite" / H. Lenk, EN : *Sportwissenschaft*, 6(4), p. 404-424

**LUCAS, J.**

*Baron Pierre de Coubertin and the formative years of the modern Olympic Movement 1883-1896* / J. Lucas . -- Univ. of Maryland, 1962. -- VII, 222 f. (tesis doctoral).

- Bibliografía de Coubertin: f. 185-199

**LUCAS, J.**

"Early Olympic antagonists: Pierre de Coubertin versus James E. Sullivan" / J. Lucas, EN : *Stadion : journal of the history of sport and physical education* (St. Augustin, Germany), 3 (2), (1977), p. 258-272

**LUCAS, J.**

"Influence of anglo-american sport on Pierre de Coubertin, modern Olympic Games founder" / J. Lucas, EN : *Modern Olympics* / P.J. Graham, H. Ueberhorst . -- Cornwall : Leisure Press, 1977, capítulo 2, p. 17-26

LUCAS, J.

"The perpetuation of the Olympic Idea by Pierre de Coubertin during the crisis years 1913-1919" / J. Lucas, EN : *Sport and politics 1918-1939/40: proceedings = Sport und politik 1918-1939/40: Bericht, october 22-26, 1984, Sormarka, Oslo, Norway* / A. M. Olsen (ed.) . -- Oslo: Universitetsforlaget, 1986, p. 115-125

LUCAS, J.

"Theodore Roosevelt and Baron Pierre de Coubertin : entangling Olympic Games involvement 1901-1918" / J. Lucas, EN : *Stadion : journal of the history of sport and physical education* (St. Augustin, Germany), n° 8/9, (1982/1983), p. 137-150

MÜLLER, Norbert (dir. ed.)

*L'actualité de Pierre de Coubertin: rapport du Symposium du 18 au 20 mars 1896 à l'Université de Lausanne = The relevance of Pierre de Coubertin today : report of the Symposium 18th to 20th march 1986 at the University of Lausanne* / directeur de l'édition Norbert Müller . -- Niedernhausen/Taunus : Schors-Verlag, 1987 . -- 312 p . -- ISBN 3-88500-239-6

- Se recogen los trabajos de los conferenciantes del Simposium. Se incluye una lista de los participantes (conferenciantes, expertos e invitados) que puede resultar muy útil, ya que se proporcionan las direcciones de los mismos.

MÜLLER, Norbert

*Die Olympische Idee Pierre de Coubertins und Carl Diem in ihrer Auswirkung auf die IOA* / Norbert Müller . -- Graz, 1975. -- 2 vol (tesis doctoral)

- El vol. 1: textos. El vol 2: Fuentes.

NAVACELLE, Geoffroy de

*Pierre de Coubertin: sa vie par l'image* / par Geoffroy de Navacelle . -- Zürich [etc.] : Weidmann, [1986] . -

- 96 p.:il . -- ISBN 3-296-18004-4

. Básicamente fotografías.

**Pierre de Coubertin: ese desconocido...** -- Lausanne : Comité Internacional Pierre de Coubertin, [199?] . -- 44 p.  
- Importancia de Coubertin y comentarios sobre su obra.  
- Cada capítulo está escrito por miembros del Comité Ejecutivo del Comité Internacional Pierre de Coubertin (CIPC): Conrado Duránte; Yves P. Boulongne; Norbert Müller; Otto Schantz; Hermann Andrec; Don Anthony; Ivan Curkovic y Ada Wild.  
- Interesa también por la bibliografía citada por cada uno de los autores.

**ULLRICH, Klaus**

*Coubertin: leben, denken und schaffen eines humanisten* / Klaus Ullrich . -- Berlin : Sportverlag, 1982 . -- 180 p.:il

**VIALAR, Paul**

*Pierre de Coubertin: the man, the Games* . -- Lausanne : AOI, 1962 . -- 1 v.

#### 4.1.2.1.2. Carl Diem

Carl Diem, amigo personal de Coubertin, fue co-fundador de la Academia Olímpica Internacional. Era un experto en historia de los JO antiguos. Diem fue un escritor muy prolífico en temas deportivos y olímpicos. A destacar en estos últimos:

**DIEM, Carl**

*Carl-Diem: L'idée olympique: discours et essais* / Carl Diem; revised by L. Diem, J. Zeidler, E. Hamer . -- Schorndorf : Karl Hofmann, 1970 . -- 121 p.

**DIEM, Carl**

*The Olympic Idea in the New Europe* / Carl Diem . -- Berlin : Terramare Institut, 1944 . -- 1 v.

- Edición anterior en alemán: *Der Olympische Gedanke im Neuen Europa* . -- Berlin : Terramare Institut, 1942

**DIEM, Carl**

*The Olympic Ideal : speeches and essays of Carl Diem* / Carl Diem . -- Stuttgart : Karl Hofmann, 1969 . -- 1 v.

- La edición original en alemán:

*Der Olympische Gedanke. Reden und Aufsätze* / Carl Diem; Eds. Liselott Diem, John Zeidler and F. Hamer -- Leipzig : Grethlein, 1919

**DIEM, Carl**

*Olympische Flame. Das buch vom sport* / Carl Diem . -- Berlin : Deutscher Archiv-Verlag, 1942 . -- 3 vol.

**DIEM, Carl**

"La renovación de los Juegos Olímpicos" / Carl Diem, EN: *Los Juegos Olímpicos* . -- Madrid : 1972, p.49-58

Aunque menos abundantes, también existen bibliografías de Diem. Una recomendable es:

**ZEIDLER, J.**

*Bibliographie Carl Diem* / revised by J. Zeidler, B. Lau . -- Schorndorf : Carl-Diem-Institut, 1968 . -- 78 p.

Estudios y biografías sobre Carl Diem:

**DIEM, Liselott**

"Mein mann, mein freund, mein lehrer" / Liselott Diem,  
EN : *Olympisches Feuer*, 3 (1982), p. 2-6

**DIEM, Liselott**

"Reports: Carl Diem born 100 years ago (6/24/1882):  
life and work" / L. Diem, H. Haag, EN : *International  
journal of physical education*, 19 (2), (1982), p. 24-  
30

**LENK, Hans**

"Carl Diem: the humanist" / Hans Lenk, EN :  
*International journal of physical education*, 19 (4),  
(1982), p. 9-12

#### 4.1.2.2. El Comité Olímpico Internacional (COI)

##### 4.1.2.2.1. Las Sesiones del COI

Resulta fundamental, para entender la evolución del Movimiento Olímpico, consultar los procesos verbales de las Sesiones del COI. Esta importante documentación se encuentra en los archivos de la misma organización.

Para obtener una lista de los años de celebración, ciudad y número de miembros presentes, consultar el *Repertorio del Movimiento Olímpico* [COMITE INTERNACIONAL OLYMPIQUE, 1994].

Es interesante también consultar las Guías para la organización de las Sesiones.

Además:

**COMITE OLIMPICO INTERNACIONAL. Presidente (1952-1968 : Brundage)**

*Adresses of president Avery Brundage at solemn opening of IOC sessions between 1952 and 1968* . -- [Lausanne] : Comité International Olympique, [196-?] . -- 102 p.

**COMITE OLIMPICO INTERNACIONAL. Presidente (1972-1980 : Killanin)**

*Principaux discours prononcés par Lord Killanin de 1972 à 1981* . -- [Lausanne : Comité International Olympique, 1985 ] . -- 133 p.

LYBERG, Wolf

- The IOC Sessions / a study by Wolf Lyberg* . --  
[Lausanne : Comité International Olympique, 198-?] . -  
- 2 v . -- Edición no comercial  
- Vol 1: de 1894-1955 . -- 318 p.  
- Vol 2: de 1956-1988 . -- 390 p.

#### 4.1.2.2.2. La Carta Olímpica

Es el código que resume los principios fundamentales, las normas y los textos de aplicación adoptados por el COI (incluidas las sanciones a las transgresiones de la Carta Olímpica). Ésta rige la organización y el funcionamiento del Movimiento Olímpico y fija las condiciones para la celebración de los Juegos Olímpicos.

Editada en varias lenguas, ha sufrido numerosísimas revisiones y actualizaciones.<sup>43</sup> La última actualización corresponde a septiembre de 1994. La referencia de la versión en castellano de esta última es la siguiente:

#### COMITE OLIMPICO INTERNACIONAL

*Carta Olímpica: vigente a partir del 5 de septiembre de 1994 / Comité Olímpico Internacional* . -- Lausana : Comité Olímpico Internacional, 1994 . -- 124 p.

---

<sup>43</sup> "The IOC's Olympic Charter is that body's fundamental legislative act. It guides the overall activities of all groupings within the international Olympic Movement, i.e., the IOC itself, the national Olympic committees (NOCs) and the international sports federations (IFs). Hence the justification of the constant discussions on and amendments to the Charter. A document of this type is not a dogma; instead, it should duly reflect the changes coming over the Olympic movement(...). Each IOC session amends several of the Charter's rules" [SOLAKOV, 1982: 75].

#### 4.1.2.2.3. Revista Olímpica y Mensaje Olímpico

La *Revista Olímpica* es el portavoz oficial del COI, y su publicación se remonta a principios de este siglo. Ha sido el espejo de la evolución del COI. *Mensaje Olímpico* se empezó a publicar en 1982.

#### La Revista Olímpica

A lo largo de su dilatada historia, la revista ha sufrido numerosos avatares: ha cambiado varias veces de título, periodicidad, idioma, formato..., etc.

Antes de la 2ª Guerra ya existía. Pese a ello no hemos podido ver nunca esos ejemplares. Ni tan siquiera en la biblioteca del Museo Olímpico, la cual, dicho sea de paso, tampoco ha podido proporcionarnos una referencia bibliográfica completa de la revista (ni de las ediciones anteriores a la 2ª Guerra ni las posterior a ésta).

Por tanto, hacemos dos apartados: la *Revista Olímpica* anterior a la 2ª Guerra Mundial, la cual no hemos podido consultar personalmente, y cuyas referencias bibliográficas no están completas (hemos podido reconstruirlas a partir de las bibliografías citadas en diversas obras), y la *Revista Olímpica* posterior a la 2ª Guerra, que sí hemos consultado.

\* La Revista Olímpica anterior a la 2ª Guerra.

*Bulletin du Comité International des Jeux Olympiques / Comité International des Jeux Olympiques* . -- Ed. en francés . -- Nº 1 (juillet 1894) - nº 4 (décembre 1896) . -- Paris : Comité International des Jeux Olympiques, juillet 1894 - décembre 1896  
*Revue Olympique with Official bulletin of IOC / Comité International Olympique* . -- Ed. en francés .-- Nº 1 (janvier 1901) - nº..... (juillet 1914) . -- Paris : Comité International Olympique, janvier 1901 - juillet 1914. -- [Mensual]

*Revue Olympique : Sports- Education Physique - Hygiène* . -- Nº - Nº 103 . -- Paris : Comité International Olympique, janvier 1901- July 1914 . -- [Mensual]  
- Después del número 103 se interrumpe.<sup>4</sup> Solapándose en parte en el tiempo, se publicó también la:

*Feuille d'Avis de Lausanne et Résumé des Nouvelles*. -- Lausanne, 1913 y 1921

*Bulletin Officiel du CIO* . -- Lausanne : Comité International Olympique, 1926-1938.  
[Cuatrimestral].

*Bulletin Officiel du CIO* . -- Berlin : 1938-1944  
[Cuatrimestral].

---

<sup>4</sup>La portada de este nº 103 está reproducida en la reedición de 1989 de las *Mémoires Olympiques* de Pierre de Coubertin [COUBERTIN, 1989: 95].

\* La Revista Olímpica posterior a la 2ª Guerra.

Edición bilingüe francés/inglés, 1946-1967.

*Bulletin du Comité International Olympique / Comité Olympique International* . -- Ed. bilingüe francés/inglés . -- [Nº 1] Premier numéro d'après guerre (octobre 1946) - nº 98/99 (mai-août 1967) . -- Mon-Repos (Lausanne) : CIO, 1946-1967. -- il; 10 x 17 cm. -- Six fois par an

- Edición bilingüe francés-inglés (aunque sin título paralelo).
- Hasta el número 47 inclusive, se editaron seis números por año. A partir del nº 48, se reducen a cuatro.
- La edición ha ido creciendo en volumen de páginas y en información textual y gráfica contenida.
- Hemos visto personalmente todos los números, del 1 al 98-99 inclusivos, con excepción del 71.

Edición bilingüe francés/inglés, 1967-1968.

*Lettre d'informations = Newsletter / Comité International Olympique* . -- Ed. bilingüe francés / inglés . -- Nº 1 (octobre 1967) - nº 5 (février 1968) . -- Mon-Repos (Lausanne) : Comité International Olympique, 1967-1968 . -- il . -- [Mensual].

- Los primeros cuatro números son francamente pobres en cuanto a presentación.
- Continúa siendo bilingüe (sin título paralelo).
- No indica periodicidad.
- Hasta el nº 4, el formato es de 12 x 8cm. En nº 5 (febrero de 1968) cambia de formato: 8 x 6 cm.
- El nº 5 será el último número bilingüe. A partir del 6-7 (marzo-abril 1968), aparecerán por separado *Newsletter* y *Lettre d'informations*.
- Hemos visto personalmente todos los números, del 1 al 5 inclusivos.

Edición en inglés 1968-1969 y 1970-hasta la actualidad.

*Newsletter / International Olympic Committee* . -- Ed. en inglés . -- Nº 6/7 (mars-april 1968) - nº 26/27 (november-december 1969) . -- Lausanne : Comité International Olympique, 1968-1969 . -- il; 9 x 6cm . -- [Mensual].

- . Edición en lengua inglesa.
- . Desde el número 4 al 26-27, la numeración de las páginas es seguida, a pesar del cambio de título.
- . El nº 26-27 es el último que mantiene dicho título.
- . Hemos revisado personalmente todos los números.

*Olympic Review / International Olympic Committee* . -- Ed. en inglés . -- Nº 28 (january 1970) - . -- Lausanne : Comité International Olympique, 1970 - . -- il . -- [Diez veces al año].

- Edición en lengua inglesa.
- En el nº 171 (enero 1982) se añade el subtítulo que mantiene hasta la actualidad, quedando: *Olympic Review: official publication of the Olympic Movement*.
- La paginación es seguida durante todo un año. - aparecen diez ejemplares anuales, dos de los cuáles llevan una numeración doble.
- Los formatos han ido cambiando: 9 x 6 cm. hasta el nº 206 (diciembre 1984); 10 x 6 cm. desde el nº 207 (enero 1985) al 254 (diciembre 1988); 11 x 8 cm. desde el nº 255-256 (enero-febrero 1989) hasta la actualidad.
- Hemos revisado personalmente todos los números hasta el 255-256.
- Tiene un suplemento: *Olympic Encyclopedia: suplement to the Olympic Review*. Cada número del suplemento tiene título propio y está dedicado monográficamente a un deporte o tema.

**Edición en francés 1968- 1969 y 1970-hasta la actualidad**

*Lettre d'informations / Comité International Olympique*  
-- Ed. en francés . -- Nº 6/7 (mars-abril 1968) - nº  
26-27 (novembre-décembre 1969) . -- Lausanne : Comité  
International Olympique, 1968-1969 . -- il . --  
[Mensual].

- Edición en lengua francesa.
- Desde el nº 4 al 26-27, la numeración de las páginas es seguida, a pesar del cambio de título. El nº 26-27 es el último que mantiene dicho título.
- La descripción del primer número con este título (6-7), ha sido hecha a partir de una referencia bibliográfica, pero no hemos podido localizarlo. El resto, del nº 8 (mayo 1968) al 26-27 sí ha sido visto personalmente.

*Revue Olympique / Comité International Olympique* . --  
Ed. en francés . -- Nº 28 (janvier 1970) - . --  
Lausanne : Comité International Olympique, 1970 -  
. -- il; 9 x 6 cm . -- [Diez veces al año].

- Edición en lengua francesa.
- En el nº 171 (enero 1982) se añade el subtítulo que mantiene hasta la actualidad, quedando: *Revue Olympique: organe officiel du Mouvement Olympique*.
- La paginación es seguida durante todo un año. . Aparecen diez ejemplares anuales, dos de los cuáles llevan una numeración doble. A lo largo del tiempo han ido variando los meses que tienen un número doble.
- Los formatos han ido cambiando: 9 x 6 cm. hasta el nº 206 (diciembre 1984); 10 x 6 cm. desde el nº 207 (enero 1985) al 254 (diciembre 1988); 11 x 8 cm. desde el nº 255-256 (enero-febrero 1989) hasta la actualidad.
- Hemos revisado personalmente todos los números hasta el 255-256.
- Tiene un suplemento: *Encyclopédie Olympique: supplément à la Revue Olympique*. Cada número del suplemento tiene título propio y está dedicado monográficamente a un deporte o tema.

## Edición española.

*Revista Olímpica* / Comité Olímpico Internacional . -- Ed. en castellano . -- Nº 62-63 (enero-febrero 1973) - . -- Lausanne : Comité Olímpico Internacional, 1973- . -- il; 9 x 6 cm . -- [seis números dobles por año].

- Edición en lengua catalana.
- A partir de 1977, la periodicidad cambió: diez veces al año.
- En el nº 171 (enero de 1982), se añade el subtítulo que mantiene hasta la actualidad: *Revista Olímpica: órgano oficial del Movimiento Olímpico*.
- La paginación es seguida durante todo un año.
- Aparecen diez ejemplares anuales, dos de los cuáles llevan una numeración doble. A lo largo del tiempo han ido variando los meses que tienen un número doble.
- Los formatos han ido cambiando: 9 x 6 cm. hasta el nº 108. A partir del 109-110 (diciembre de 1976), 21 x 15 cm; A partir del nº 207 (enero 1985), 23 x 16 cm.; a partir de 1989 y hasta la actualidad, 25 x 19 cm.
- Hemos revisado personalmente todos los números desde el 62-63 en adelante.
- Tiene un suplemento: *Enciclopedia Olímpica: suplemento a la Revista Olímpica*. Cada número del suplemento tiene título propio y está dedicado monográficamente a un deporte o tema.

Mensaje Olímpico

*Mensaje olímpico / Comité Olímpico Internacional* . --  
Ed. en castellano . -- N° 1 (1982)- . -- Lausanne  
: Comité Olímpico Internacional, 1982-  
Cuatrimestral (pero irregular).

*Message olympique = Olympic message / Comité  
International Olympique* . -- Ed. en francés-inglés . --  
N° 1 (mai/may 1982) - . -- Laussane : Comité  
International Olympique, 1982-  
Cuatrimestral (pero irregular).

#### 4.1.2.2.4. Personalidades destacadas

El repertorio biográfico más completo de los miembros (individuales) en activo u honorarios del COI es:

##### **COMITE OLIMPICO INTERNACIONAL**

*Biographies olympiques : membres du CIO en activité ou honoraires = Olympic biographies : active or honorary members of the IOC . -- Lausanne : Comité International Olympique, cop. 1992 . -- 135 p.: il.*

Complementar este repertorio con el siguiente:

##### **COMITE OLIMPICO INTERNACIONAL**

*Biographies olympiques : membres du CIO décédés ou démissionnaires 1894-1986 = Olympic biographies : members of the IOC who have died or resigned 1894-1986 . -- Lausanne : Comité International Olympique, cop. 1987 . -- 281 p.: il*

Existen diversas biografías, libros de memorias y estudios de los/ o sobre los presidentes del COI. Las más citadas y difundidas, no obstante, son las de los presidentes más famosos (al margen de Coubertin, del que ya hemos hablado ampliamente): Killianin, Brundage y el propio Samaranch.

Por orden alfabético de autores:

**BOIX ANGELATS, Jaume**

*El deporte del poder: vida y milagro de Juan Antonio Samaranch* / Jaume Boix, Arcadio Espada . -- Madrid : Temas de Hoy, DL 1991 . -- 367 p.:il . -- (Hombres de hoy; 30) . -- ISBN 84-7880-104-9

- Este libro levantó una gran polémica. La rumorología dice que estos dos periodistas obtuvieron parte del material del propio Samaranch y de su jefe de prensa, y que el presidente del COI se sintió "traicionado" por las agrias acusaciones vertidas sobre él. Sea como fuere, interpuso una demanda contra los dos escritores.

**BRUNDAGE, Avery**

*Memorias* / Avery Brundage . -- Madrid : Editora Nacional, 1973 . -- 370 p . -- (Cultura y deporte) . - ISBN 84-276-1133-1

**KILLANIN, [Michael], Lord**

*My olympic years* / M.M. Killanin . -- London : Secker & Warburg, cop. 1983 . -- XVII, 238 p.:il . -- ISBN 0-436-23340-1

**MILLER, David**

*Revolución olímpica: biografía olímpica de Juan Antonio Samaranch* / David Miller . -- Barcelona : Península, 1992 . -- 360 p.:il . -- ISBN 84-297-3542-9  
- Es el reverso de la moneda respecto al libro de Jaume Boix y Arcadio Espada. Es la biografía oficialista. La edición española está prologada por el rey Juan Carlos I.

*De Moscou à Lausanne: dix années de la présidence de Juan Antonio Samaranch = From Moscow to Lausanne: Juan Antonio Samaranch ten years as IOC president* . -- Laussane : Comité International Olympique, cop. 1990 . -- 147 p.:il . -- ISBN 92-9105-003-6

SCHÖBEL, Heinz

*The four dimensions of Avery Brundage* / Heinz Schöbel  
. -- Leipzig : Edition Leipzig, cop. 1968 . -- 194  
p.:il

#### 4.1.2.2.5. Estudios generales sobre el COI

El COI publica numerosas monografías, en diversos idiomas, en las cuáles se explica qué es y qué significado tienen el Olimpismo, el MO y los JO.

Hay publicaciones dirigidas a toda clase de público: desde niños, público en general y para personas más especializadas. No obstante, todas ellas comparten unas características comunes. Desde el punto de vista formal, suelen ser ediciones de calidad, profusamente ilustradas. Desde el punto de vista de su contenido, todas ellas son divulgativas; digamos que son, por antonomasia, la fuente para la historia oficial del Olimpismo y el MO.

Entre las más actuales cabe citar:

BERLIOUX, Mónica (dir.)

*Le Comité International Olympique* / Mónica Berlioux  
(dir.) . -- Lausanne : Comité International Olympique,  
cop. 1990 . -- 171 p.: il

COMITE OLIMPICO INTERNACIONAL

*Le Mouvement Olympique = The Olympic Movement* /  
Comité International Olympique . -- Lausanne : Comité  
International Olympique, cop. 1993 . -- 110 p.:il . --  
ISBN 92-9105-009-1

**GAFNER, Raymond (dir.)**

*Le Comité International Olympique / mise à jour sous la direction de M. Raymond Gafner par Marie-Hélène Roukhadzé . -- [2è. ed.] . -- Lausanne : Comité International Olympique, cop. 1990. -- 171 p.:il*

**GAFNER, Raymond (dir.)**

*Un siècle du Comité International Olympique : l'Idée, les présidents, l'Oeuvre / R. Gafner (dir) . -- Lausanne : Comité International Olympique, 1994. 3 vols.*

También bastante oficialista, pero de calidad innegable como fuente de información y citada ampliamente en todos los estudios posteriores, está la obra del que fue *chancelier* del COI, Otto Mayer.

**MAYER, Otto**

*A travers les anneaux olympiques : histoire du Comité International Olympique et des Sessions de 1894 à 1960: una série de documents authentiques, dont quelques-uns inédits / Otto Mayer . -- Genève : P. Cailler, cop. 1960 . -- 331 p.: il*

- Historia del Olimpismo, ateniéndose a textos oficiales. En 1962 se publicó la traducción al castellano : *A través de los aros olímpicos : historia del Comité Olímpico Internacional y de sus sesiones desde 1894 a 1960: una serie de documentos auténticos, algunos de ellos inéditos . -- [Madrid] : Comité Olímpico Español, DL 1962 . -- 309 p.:il . -- (Olimpia)*

Otras obras interesantes sobre el COI y el Movimiento Olímpico y que ofrecen puntos de vista contrastados:

**LEIPER, Jean Marion**

*The International Olympic Committee: the pursuit of Olympism 1894-1970 / Jean Marion Leiper . -- Edmonton : Fall, 1976 . -- XXII, 390 f. (Tesis presentada en el Departamento de Educación Física de la Universidad de Alberta).*

**SILANCE, Luc**

*Comité Olímpico Internacional : a sua evolução jurídica: passado, presente, futuro / Luc Silance . -- Lisboa : Ministério da Educação e Cultura. Direcção-geral dos Desportos, 1986 . -- 28 p . -- (Desporto e sociedade. Antologia de textos; 10)*  
- Luc Silance es un experto en Derecho Internacional y Deporte.

4.1.2.3. Olimpismo y Movimiento Olímpico: estudios generales

Por orden alfabético de autores:

**CAILLAT, Michel**

*Les dessous de l'Olympisme* / Michel Caillat, Jean-Marie Brohm . -- Paris : Éditions La Découverte, 1984 . -- 163 p . -- (Cahiers libres, 390) . -- ISBN 2-7071-1464-2

- Obra muy crítica con los JO: su significado, evolución (desde aspectos ideológicos, políticos, sociales, etc.).

**COUBERTIN, Pierre de**

*Idée Olympique* / Pierre de Coubertin; *Esprit Olympiques* / Juan Antonio Samaranch . -- Bordeaux : L'Esprit du temps, DL 1992 . -- 1 v. -- (Contrastes) . -- ISBN 2908206-080; ISSN 1152-1066

*For a Humanism of Sport : after a century of Olympism : an homage to Pierre de Coubertin by the French National Olympic Committee* . -- Paris : CNOSF Editions : Revue EPS, [1994?] . -- 239 p . -- ISBN 2-86713-100-6

- Hecho con motivo del Congreso del Centenario en 1994.

- Artículos de y sobre Coubertin, Deporte y Olimpismo, Olimpismo y Sociedad, etc.

**HEIMERMANN, Benoît**

*La fin des Jeux Olympiques* / Benoît Heimermann . -- Paris : Garnier Frères, cop. 1980 . -- 199 p . -- (La besoin de connaître) . -- ISBN 2705002650

- Analiza la crisis del MO, sus contradicciones y controversias. Muy crítica

**LANDRY, Fernand (ed.)**

*Sport...the Third Millenium = Le troisième millénaire : proceedings of the International Symposium, Quebec City, Canada, May 21-25, 1990 / Edited by Fernand Landry, Marc Landry, Magdeleine Yerlès . -- Sainte-Foy : Les Presses de l'Université Laval, 1991 . -- 810 p . -- ISBN 2-7637-7267-6 . -- En inglés y francés, con abstracts en ambos idiomas.*

- Los temas del simposium fueron: deporte, cultura y sociedad; JO: comunicación, tecnologías e intercambios culturales; influencias interculturales en la renovación y desarrollo del deporte olímpico; cultura deportiva y esponsorización de la cultura: a la búsqueda de valores de nuevas normas en los umbrales del año 2000.

**MEYER, Gaston**

*El Fenómeno olímpico / Gaston Meyer . -- Madrid : Comité Olímpico Español, DL 1963 . -- 240 p . -- (Olimpia)*

- La edición original francesa: *Le phénomène olympique* . -- Paris : Éditions de la Table Ronde, 1960

**MZALI, Mohamed**

*L'olympisme aujourd'hui / Mohamed Mzali . -- Paris : Les éditions Jeune Afrique, cop. 1984 . -- 127 p.: il . -- ISBN 2-85258-330-5*

- Mzali fue presidente del Comité Olímpico tunecino a partir de 1962, miembro del COI desde 1965 y vicepresidente de la entidad en 1976.

**SHIN-PYO, Kan (ed.)**

*The Olympics and East/West and South/North cultural exchange : the papers of the First International Conference on the Olympics and East/West and South/North Cultural Exchange in the World System / Kan Shin-pyo, John MacAloon, Roberto DaMatta editors . -- [Seoul] : The Institute of Ethnological Studies Hanyang University, [1987?] . -- 781, 122, 21 p . -- (Hanyang Ethnology Monograph; 1)*

**LEKARSKA, Nadia**

*Essays and studies on olympic problems* / N. Lekarska  
. -- Sofia : Meditsina & Fizcultura, 1973 .-- 121 p.

**LENK, Hans**

"The essence of Olympic man: toward an Olympic philosophy and antropology" / Hans Lenk, EN : *International journal of physical education* (Schorndorf, Germany), 21 (2), (July 1984).

**LENK, Hans**

"Towards a social philosophy of the Olympics : values, aims, reality of the modern Olympic movement" / Hans Lenk, EN: *Modern Olympics* / P.J. Graham, H. Ueberhorst . -- Cronwall : Leisure Press, 1977, capítulo 7, p. 107-167

**LENK, Hans**

*Werte, ziele, wirklichkeit der modernen Olympischen spiele* / Hans Lenk . -- 2 verbesserte auflg . -- Schorndorf [etc.] : Karl Hofmann, 1972 . -- XXIV, 376 p . -- (Beiträge zur Lehre und Forschung der Leibeserziehung; erschienen als band 17/18).  
- Incluye una extensa bibliografía (p. 322-365) sobre Olimpismo, citada ampliamente por otros autores como importante.

**MARREIROS, Joao**

*Jogos olímpicos e Olimpismo* / Joao Marreiros . -- [S.l. : Edição do autor, DL 1988 . -- 380 p.

*Le Mouvement olympique = the Olympic movement* . -- Lausanne : International Olympic Committee, cop. 1987 . -- 120 p.:il

Por otro lado, y a pesar de que las obras sobre filosofía Olímpica y organización del Movimiento olímpico más difundidas son aquellas que tratan estos temas desde la óptica occidental y a favor, hay que tener en cuenta todo el bloque ex-comunista. Destacar las obras de Solakov:

**SOLAKOV, Angel**

*New climate in the olympic movement* / A. Solakov . --  
Sofia : Sofia Press, 1976 . -- 103 p.

**SOLAKOV, Angel**

*Problems of the olympic movement : studies* / A.  
Solakov . -- Sofia : Bulgarian OC, 1976 . -- 219 p.

**SOLAKOV, Angel (comp.)**

*Topical problems of the International Olympic Movement*  
/ Angel Solakov (comp.) . -- Sofia : Sofia Press, 1982  
. -- 200 p . -- ISBN 9531823331

- En esta monografía se analiza la óptica del Olimpismo y los JO desde la perspectiva comunista. Habla a favor (resaltando todas las bonanzas) de los Juegos de Moscú'80.

#### 4.1.2.4. Congresos y reuniones internacionales

##### 4.1.2.4.1. Congresos Olímpicos

Para entender el Olimpismo, los JO y el MO y su evolución es imprescindible leer los *reports oficiales* de los Congresos de 1905, 1913, 1914, 1921, 1925, 1930, 1973, 1981 y 1994. Y los *working reports* de los Congresos de 1894, 1897, 1906 (de éstos no existen "reports oficiales"). Aunque publicados, el problema fundamental es que existen poquísimos ejemplares, y que no han sido reeditados o reimpresos en fechas posteriores.

Otros documentos importantes sobre los Congresos son: los programas de éstos; discursos inaugurales; boletines emitidos durante los actos; correspondencia entre el COI y participantes; documentos generados por las diferentes comisiones; procesos verbales de sus sesiones; etc. Gran parte de este material es manuscrito (la fuente a la que acudir es el mismo COI); el resto (en su mayoría) no ha conocido otra edición que la que tuvo lugar durante o poco tiempo después de los Congresos.

Los Reports de los Congresos más recientes son:

OLYMPIC CONGRESS [10º: 1973: Varna].  
*10th Olympic Congress : the Olympic Movement and its future* . -- Lausanne : Comité International Olympique, [1973?] . -- 163 p.:il

**OLYMPIC CONGRESS [11º: 1981: Baden-Baden]**  
*11th Olympic Congress in Baden-Baden 1981 : official report* . -- Lausanne : International Olympic Committee, cop. 1982 . -- 3 vol.: il  
Vol. 1: *The future of the Olympic Games.*  
Vol. 2: *International Co-operation.*  
Vol. 3: *The Olympic movement in prospect.*  
- Recoge sólo los resúmenes de los trabajos presentados.

**OLYMPIC CONGRESS [12º: 1994: París]**  
*The Centennial Olympic Congress : texts, summaries or plans of papers* . -- Lausanne : International Olympic Committee, cop. 1994 . -- 320 p . -- ISBN 92-9105-016-4

**OLIMPIQUE CONGRESS [12º: 1994: París]**  
*Rapport du Congrès Olympique du Centenaire: congrès de l'Unité* . -- Lausanne : Comité International Olympique, 1994 . -- 445 p.:il . -- ISBN 92-9105-017-4

Sobre los Congresos Olímpicos, además, proponemos la consulta de las siguientes monografías, ordenadas alfabéticamente por autores:

**COMITE OLYMPIQUE BULGARE**  
*Les Congrès Olympiques 1894-1981 / Comité Olympique Bulgare* . -- Sofia : Comité Olympique Bulgare, 1981 . -- 1 v.

**COMITE OLYMPIQUE BULGARE.**  
*Règlements des Congrès Olympiques qui ont lieu de 1894 à 1930 / Comité Olympique Bulgare* . -- Sofia : Comité Olympique Bulgare, 1970 . -- 1 v.

**COMITE PIERRE DE COUBERTIN**

*Propositions pour le Congrès Olympique de Baden-Baden*  
. -- Paris : Comité Pierre de Coubertin, 1981 . -- 1  
v.

**HARALAMPIEV, D.**

*Les Congres Olympiques 1894-1981* / [D. Haralampiev, N. Gheorgulev, E. Kambourou] . -- Sofia : Sofia Presse, 1981 . -- 178, [9] p.:il

**LEKARSKA, Nadia**

*Tenth and eleventh Olympic Congresses : comparative studies and essays* . -- Sofia : Sofia Press, 1986 . -- 1 v.

**LINGNAU, C.**

*Die Olympischen Kongresse 1894-1914 : arbeit und beitrang zur Olympischen bewegung in ihrer frühzeit* / C. Lingnau . -- Mainz Univ, 1972 (tesis de diplomatura).

**MÜLLER, Norbert.**

*One hundred years of Olympic Congresses 1894-1994 : history, objectives, achievements* / Norbert Müller . -- Lausanne : International Olympic Committee, 1994 . -- 224 p.:il . -- ISBN 3-88-500-119-5

- Es la traducción al inglés de la edición alemana: *Von Paris bis Baden-Baden: die Olympischen Kongresse 1894-1981* / Norbert Müller . -- Niedernhausen/Taunus : Schors, cop. 1981 . -- 183 p . -- ISBN 3-88500-182-9

- Es la obra más reciente. Recoge los programas de los doce Congresos y (salvo del 12º, aún por celebrar en el momento de la redacción del libro), participantes y resultados. Evalúa brevemente cada uno de estos actos.

- Si bien esta recopilación es de por sí importante, consideramos que la obra de Müller es interesante sobre todo desde un punto de vista bibliográfico, ya que proporciona las referencias de todos los reports de los congresos; de documentos generados por

organizadores y participantes; artículos de prensa; y un buen número de obras de estudiosos e investigadores (entre las que se cuentan varias tesis, casi siempre de complicada localización) y organismos del MO, centrados en los congresos y/o en el Olimpismo, MO y JO.

#### 4.1.2.4.2. Sesiones de la Academia Olímpica Internacional

La Academia Olímpica Internacional publica reports de sus reuniones anuales. El último report que hemos revisado:

**ACADEMIA INTERNACIONAL OLIMPICA. Sesión (33ª : 1988 : Atenas)**

*Report of the thirty-third session : 7th juin - 22nd july 1993 : ancient Olympia . -- [Lausanne] : Comité International Olympique; [Athens] : International Olympic Academy, cop. 1994 . -- 295 p.:il*

Además:

**DURANTEZ, CONRADO**

*La Academia Olímpica Internacional / Conrado Durantez . -- Madrid : Comité Olímpico Español, 1988 . -- 171 [32] p.:il . -- ISBN 84-404-3163-5*

- Fichas de cada una de las Sesiones de la AOI, entre la 1ª (junio 1961) y la 26ª (julio 1986). Resumen indicativo de los ponentes principales.

- Durantez es el presidente de la Academia Olímpica Española.

**MÜLLER, Norbert**

*International Olympic Academy : 30 years of IOA as mirrored by its lectures 1961-1990 . -- Lausanne : Comité Olympique International, 1991 . -- 1 v.*

**SZYMISZECK, O.**

*La Academia Olímpica Internacional y el Movimiento Olímpico Contemporáneo / O. Szymiszeck . -- Madrid : Academia Olímpica Española, 1971 . -- 1 v.*

En cuanto a la española, tener en cuenta también los reports de sus sesiones. Recogemos aquí la referencia de la sesión del XX aniversario.

**ACADEMIA OLIMPICA ESPAÑOLA. Sesión (22ª : 1989 : Granada)**

*Academia Olímpica Española : XXII Sesión XX aniversario . -- [Madrid] : Comité Olímpico Español, DL 1990 . -- 235 p.:il*

#### 4.1.2.4.3. Congreso Científico Olímpico

El último fue el Congreso Científico Olímpico (8º: 1992: Benálmadena), con el tema/título: "Calidad de vida".

**CONGRESO CIENTIFICO OLIMPICO (8º : 1992 : Benalmádena)**  
*Congreso Científico Olímpico 1992 . -- Málaga : UNISPORT. Junta de Andalucía, 1992 . -- 2 v .-- (Apuntes; 208) . -- ISBN 84-86826-90-X (obra completa)*

4.1.2.4.4. Congreso Mundial del COI de las Ciencias del Deporte

Celebrados, hasta la fecha, dos ediciones. El último fue el Congreso Mundial del COI de Ciencias del Deporte (2º: 1991: Barcelona).

IOC WORLD CONGRESS ON SPORT SCIENCES [2º : 1991 : Barcelona]  
Second IOC World Congress on Sport Sciences : Barcelona, 26 to 31 october 1991 = Segundo Congreso Mundial del COI de Ciencias del Deporte : Barcelona, del 26 al 31 de octubre de 1991 . -- Barcelona : COOB'92, DL 1991 . -- 368 p . -- ISBN 84-7868-095-0  
- Contiene los resúmenes de los trabajos presentados

### 4.1.3. JUEGOS OLIMPICOS

#### 4.1.3.1. Juegos Olímpicos Antiguos

En opinión de los expertos, la literatura más amplia sobre deporte (antiguo y moderno) y JO antiguos es la alemana. Dentro del estudio de los JO antiguos destacan las figuras de Diem, Gardiner, Krause y Paleólogos.

La selección que proponemos es, por orden alfabético, la siguiente:

**AMPOLO, Carmine**

*The Glory of Olimpia: art, heroes and myths of the ancient olympic games / Carmine Ampolo... [et al.]; edited by Antonio Gnoli . -- Milan : Arnoldo Mondadori, cop. 1985 . -- 158 p.:il.*

**BERGER, Marcel**

*Anthologie des textes sportifs de l'antiquité / Marcel Berger et Emile Moussat . -- Paris : Bernard Grasset, 1977 . -- 263 p.*

**BUHMANN, H.**

*Der Sieg in Olympia und in anderen panhellenischen Spielen . -- Munich : UNI-Druck, 1972 . -- 1 v.*

**COUBERTIN, Pierre**

*Los Juegos Olímpicos / Pierre de Coubertin, Avery Brundage, Ernst Curtius, Carl Diem / Madrid : Instituto Nacional de Educación Física, 1972 . -- 1 v.*

**CURTIUS, Ernst (ed.)**

*Olympia, die Ergebnisse der vom dem Deutschen Reich veranstalteten Ausgrabung* . -- / E. Curtius, F. Adler (ed) . -- Berlin : A. Ascher, 1890-1897 . -- 5 vol.  
- Ernst Curtius fue uno de los más destacados arqueólogos de Olimpia.

**DIEM, Carl**

*776 v. Chr. Olympiaden 1964. Eine Geschichtd des Sports* / Carl Diem . -- Stuttgart : Cotta Verlag, 1964 . -- 345 p.: il

**DIEM, Carl**

*Ewiges Olympia. Eine quellensammlung antiker und moderner texte* / Carl Diem . -- Wuppertal : [s.n.], 1971 . -- 1 v.

**DRESS, Ludwing**

*Olympia: gods, artists and athletes* / Ludwing Dress . -- London : Pall Mall Press, 1968 . -- 193 p . -- ISBN 0-269-67015-7 . -- Índice

**DURANTEZ, Conrado**

*Olimpia y los juegos olímpicos antiguos* / Conrado DuránteZ . -- [Madrid] : Delegación Nacional de Educación Física y Deportes : Comité Olímpico Español, 1975 . -- 2 v. : il . -- ISBN 84-400-9015-3

**DURANTEZ, Conrado**

*Las Olimpiadas griegas* / Conrado DuránteZ . -- Madrid : Delegación Nacional de Educación Física y Deportes : Comité Olímpico Español, 1977 . -- 346 p.:il . -- ISBN 84-400-2621-8

FALLU, Elie

*Les Jeux olympiques dans l'antiquité* / Elie Fallu ...  
(et al.) . -- Montreal : Editions Paulines & Apostolat  
des Editions, DL 1976 . -- 138 p.:il . -- ISBN 0-  
88840-574-X

GARCIA ROMERO, Fernando

*Los Juegos olímpicos y el deporte en Grecia* / Fernando  
García Romero . -- Sabadell : AUSA, DL 1992 . -- 408  
p. + 96 p. de lám. col . -- (Estudios orientales; 5)  
. -- ISBN 84-86329-81-7

GARDINER, Norman E.

*Athletics of the Ancient World* / Norman E. Gardiner .  
-- Chicago : Aris Publishers, 1978 (reprinted 1987) .  
-- XII, 214 p.:il . -- ISBN 0-89005-257-3  
- Se trata de la reimpresión de la obra de Gardiner,  
publicada por primera vez 1930, (Oxford : Clarendon  
Press, 1930 . -- X, 246 p.)  
- Gardiner es un autor de toda solvencia (y muy  
prolífico) sobre los JO antiguos.

GARDINER, Norman E.

*Greek athletic sports and festivals* . -- London :  
Macmillan, 1910 . -- 1 v.

GARDINER, Norman E.

*Olympia: its history and remains* / Norman E. Gardiner  
. -- Washington : MacGrath Publishing, 1973 . -- 316  
p.:il . -- ISBN 0-8434-0132-X . -- Índice  
- Fue publicada por primera vez en 1925 (Oxford :  
Clarendon Press, 1925)

**HARRIS, H.A.**

*Greek athlets and athletics* / H.A. Harris . -- London : Hutshinson, 1964 . -- 244 p.:il

- Se basa en las fuentes literarias y las pruebas lingüísticas para rectificar las interpretaciones de los primeros investigadores sobre las técnicas deportivas de la Antigüedad.

**HARRIS, H.A.**

*Sport in Greece and Rome : aspects of greek and roman life* / H.A. Harris . -- London : Thames and Hudson, 1972 . -- 288 p . -- ISBN 0-500-40022-9

**KRAUSE, Johan Heinrich**

*Die Gymnastik und Agonistik der Hellenen, aus den Schrift und Bildwerken des Altertums* / Johan Heinrich Krause . -- Leipzig : Johann A. Bart, 1841 . -- 2 v.

- Posteriormente fue publicada, en 1972 (Hildesheim : Georg Olms, 1972)

- Krause fue uno de los primeros recopiladores de textos antiguos sobre los JO.

**KRAUSE, Johan Heinrich**

*Olympia oder, Darstellung der grossen olympischen Spiele und der damit verbundenen Festlichkeiten* / Johan Heinrich Krause . -- Vienna : Beck, 1838

- En 1972 fue publicada de nuevo (New York : G. Olms, 1972).

**KRAUSE, Johan Heinrich**

*Theagenes: Oder, Wissenschaftliche Darstellung der Gymnastik, Agonistik und Festspiele der Hellenen* / Johan Heinrich Krause. -- Halle: Verfasser, 1835

**LAMBROS, SP. P.**

*The Olympic Games B.C. 776 - A.D. 1896* / by SP. P. Lambros and N.G. Polites; with a prologue by Timoleon Philemon . -- New York : American Olympic Committee, 1896 . -- 112 p.:il

- Timoleon Philemon fue el secretario general de los JO.

**LENNARTZ, Karl**

*Kenntnisse und vorstellungen von Olympia und den olympischen spielen in der zeit von 393-1896* / Karl Lennartz . -- Schorndorf : Karl Hofmann, cop. 1974 . - - 224 p.: il . -- (Theorie der leibeserziehung ; 9)

- Textos de viajeros e investigadores que visitaron Olimpia desde el siglo XV.

**MATZ, David**

*Greek and Roman sport : a dictionary of athletes and events from Eighth Century B.C. to the Third Century A.D.* / David Matz . -- London (etc.) : MacFarland, cop. 1991 . -- V,169 p . -- ISBN 0-89950-558-9 . -- Indice

**MORETTI, L.**

*Olympionikai, i vincitori negli antichi agoni olimpici* . -- Roma : Accademia Nazionale dei Lincei, 1957 . -- 198 p.

**OLIVOVA, Vera**

*Sports and games in the ancient world* / Vera Olivová . -- London : Orbis, cop. 1984 . -- 207 p.:il . -- ISBN 0-85613-273-X

**PALEOLOGOS, C.**

"Ancient Olympica and its moral teaching" / C. Paleologos, EN : *Federation internationale d'education physique bulletin*, 45(1), (Jan/Mar 1975), p. 9-17

**POPFLOW, Ulrich**

*Leibesübungen und Leibeserziehung in der griechischen antike* / Ulrich Popplow . -- 5. unveränd. Auflg . -- Schorndorf : Karl Hofmann, 1959 . -- 201 p.  
- Estudio muy bien documentado.

**RASCHKE, Wendy (ed.)**

*The Archaeology of the Olympics: the Olympics and other festivals in Antiquity* / edited by Wendy J. Raschke . -- Madison : Wisconsin Press, 1988 . -- 297 p . -- ISBN 0-299-11330-2 (cloth) . -- Índice

**SARGEN ROBINSON, Rachel**

*History of Greek athletics* / Rachel Sargen Robinson . -- Cincinnati : Sargen, 1927 (reimpresión 1955) . -- 1 v.  
- Incluye fragmentos literarios griegos.

**SCHÖBEL, Heinz**

*Olympia und seine spiele* / Heinz Schöbel . -- Berlin : Sportverlag, 1955 . -- 1 v.  
- Versión inglesa: *The ancient olympic games* -- Princeton Van Nostrand, 1966  
- Versión castellana : *Olympia y sus Juegos* . -- México D.F. : U.T.H.E.A., 1968

**SWADDLING, Judith**

*The Ancient Olympic Games* / Judith Swaddling . -- 2nd ed . -- Austin : University of Texas Press; London : British Museum, 1988 . -- 80 p.:il . -- ISBN 0-292-70373-2

**VILLALBA I VARNEDA, Pere**

*Olimpia : els orígens dels Jocs Olímpics / Pere Villalba i Varneda . -- Bellaterra : Universitat Autònoma de Barcelona. Servei de Publicacions, 1994 . -- 663 p . -- (Ciència i Tècnica; 2. Filologia clàssica) . -- ISBN 84-490-0087-4*

- Exhaustivo trabajo basado en textos clásicos griegos y romanos.

- Muy interesante también por la bibliografía citada.

**WILLIMCZIK, Klaus**

*Leibesübungen bei Homer . -- Stuttgart : Karl Hofman, 1967 . -- 1 v.*

- Textos de Homero que tratan el juego y las competiciones deportivas.

**VALOURIS, Nicolaos (supervisor)**

*The Olympic games in ancient Greece : ancient Olympia and the olympic games / general supervision Nicolaos Valouris . -- Athens : Athenon, cop. 1982 . -- 303 p. : il. YOUNG, David C.*

*The Olympic myyth of greek amateur athletics / by David C. Young . -- Chicago : Ares, 1985 . -- 202 p . -- ISBN 0-89005-523-*

Aunque mucho más escasas que para los JO modernos, existen también algunas enciclopedias para el Mundo Antiguo, como es el caso de:

**KUNZE, E. (ed.)**

*Olympische Forschungen / E. Kunze, H. Schleif (ed.) . -- Berlin, 1944-1991 . -- 19 vol.*

**WISSOWA, G.**

*Paulys Realencyclopädie der classischen altertumwissenschaft / G. Wissowa ... (et al.) . -- Stuttgart : Druckenmuller, 1893-1973 . -- 34 vols.*

- Se trata de un de las enciclopedias más completas del mundo antiguo.

En las enciclopedias de los JO modernos suelen incluirse también algunos capítulos para los griegos.

Algunas bibliografías específicamente de los JO griegos:

**MAROTI, E.**

*Bibliographie zum antiken sport und agonistik*, <<Acta Universitatis de Attila József nominatae>>, Acta Antiqua et Archaeologica 22, Szeged, Hongria, 1952

**SCANLON, Thomas F.**

*Greek and Roman Athletics : a bibliography / with introduction, commentary and index by Thomas F. Scanlon* . -- Chicago : Ares, 1984 . -- 142 p . -- ISBN 0-89005-522-X

#### 4.1.3.2. Juegos Olímpicos Modernos

##### 4.1.3.2.1. Obras generales

Hasta 1936, los JO fueron modestos festivales deportivos locales, y las obras que tratan específicamente este primera etapa son poco abundantes, sobre todo si comparamos su número con las que versan sobre JO a partir de Berlín'36.

Los mejores estudios sobre los JO modernos a partir de 1936 a 1980 corresponden a Lenk, Umminger, Killanin y Roda.

A tener en cuenta las siguientes obras y autores, ordenados alfabéticamente:

**ALCOBA, Antonio**

*España en los Juegos Olímpicos de Invierno : desde Garmisch-Partenkirchen 1936 a Calgary 1988 / Antonio Alcoba . -- Madrid : Lerko Print, 1992 . -- 1 v . -- ISBN 84-604-1147-8*

**BERLIOUX, Mónica**

*Olympica / Mónica Berlioux . -- Paris : Flammarion, cop. 1964 . -- 671 p.*  
- Historia de los JO modernos. Incluye récords (hasta Roma'60). Eminentemente descriptiva.  
. Berlioux fue gerente del COI.

**CARL-DIEM-INSTITUT**

*Dokumente zur Frühgeschichte der Olympischen Spiele . -- Cologne : Carl-Diem institut, 1970 . -- 1 v.*

*Citius, Altius, Fortius : the ISOH journal / The International Society of Olympic Historians* . -- nº 1 - . -- Durham : The International Society of Olympic Historians, 1992 - .  
- Temática básica del contenido: Olimpismo, MO y JO.  
- Cada número de la revista incluye artículos; noticias; reseñas bibliográficas ampliamente comentadas; lista de nuevos miembros de la ISOH y cartas de lectores.  
- Sin duda es una excelente publicación, susceptible de interesar a cualquier investigador que trate los temas reseñados.

**COLINON, Maurice**  
*Histoire des Jeux Olympiques / Maurice Colinon* . -- [S.l.] : Gedalge, cop. 1960 . -- 126 p.:il . -- (Grand Pavois reportage; 1)

**COSTELLE, Daniel**  
*Histoire des jeux olympiques / Daniel Costelle; avec Monique Berlioux* . -- Paris : Pathé-TF1 : Lasousse, 1980 . -- 238 p.: il . -- ISBN 2-03-518103-8

**DIEM, Carl**  
*Gedanken zur Sportgeschichte / C. Diem, K. Hoffmann* . -- Schorndorf : Karl Hofmann, 1965 . -- 114 p.

**DIEM, Liselott**  
*"Woman and Olympism" / L. Diem, EN : International Olympic Academy, twenty session, 1980* . -- Lausanne : International Olympic Committee; Athens : International Olympic Academy, 1980, p. 150-158

**DIETEL, C.**

*Olympische Werte und Olympische Realität. Eine Retrospektivstudie unter Sportstudenten aus den neuen und alten Bundesländern sowie Österreich und England anlässlich der Olympischen Spiele von Barcelona 1992* / C. Diemel . -- Mainz Univ., 1993 (tesis).

**FINLEY, Moses I.**

*The Olympic games : the first thousand years* / Moses I. Finley, H.W. Pleket . -- London : Chatto & Windus, 1976 . -- XV, 138 p. : il. -- ISBN 0-7011-2087-8

**FLEURIDAS, Claude**

*Les Jeux Olympiques : aspects historiques, institutionnels, sociologiques* / Claude Fleuridas, Raymond Thomas . -- Paris : Revue EPS, DL 1984 . -- 142 p. -- ISBN 2-86713-007-7

**GERARDUCCI, Mario**

*Olimpia amore mio : storia e personaggi dei giochi olimpici moderni dal 1896 ai giorni nostri* / Mario Gherarducci . -- Legnano : Landoni, cop. 1984 . -- 322 p. : il.

**GONZALEZ RUIZ, Armando**

*Juegos Olímpicos, Juegos de Olimpia : los Juegos Olímpicos de las XXV Olimpiadas de verano de la Era Moderna y desde la Era Antigua a Barcelona'92* / Armando González Ruiz . -- Santander : [sn.n.], 1990, (Guarnizo : Demetrio del Campo) . -- 673 p. : il. -- ISBN 84-404-9958-2

**GRAHAM, P.J.**

*Modern olympics* / P.J. Graham, H. Ueberhorst . -- Cornwall : Leisure Press, 1976 . -- II, 236 p.

**GROMBACH, J.V.**

*Official 1980 olympic guide : including the complete summer and winter games = 1980 olympic guide : complete sport by sport history with records of every event / J.V. Grombach . -- New York : Times Books, cop. 1980 . -- 351 p.*

**GUEVARA, Maria Teresa**

*Estudio comparativo de los programas culturales olímpicos desde México'68 hasta Barcelona'92 : elementos para la definición de un proyecto cultural para Puerto Rico'2004 / Maria Teresa Guevara . -- Bellaterra : Centro de Estudios Olímpicos, [1992] . -- 123 f. (Working paper)*

**GÜLDENPFENNING, S.**

*Wegweiser in die Zukunft der Olympischen Bewegung / S. Güldenpfenning . -- Neuss: [s.n.], 1982. -- 1 v.*

**GUTTMANN, Allen**

*The Games must go on: Avery Brundage and the Olympic Movement / Allen Guttmann . -- New York : Columbia University Press, 1984 . -- XIV, 317 p.:il . -- ISBN 0-231-05444-0  
- Trabajo basado en la biografía de Avery Brundage (1887-1975)*

**GUTMANN, Allen**

*The Olympic : a history of the Modern Games / Allen Guttmann . -- Urbana/Chicago, 1992 . -- 1 v.*

**HACHE, F.**

*Jeux Olympiques: la flamme de l'exploit / F. Hache . - Paris : Gallimard, 1992 . -- 1 v.*

**HAMER, E.**

*Willibald Gebhardt 1861-1921. Vol. 3 Beiträge zum Olympischen Gedanken / E. Hamer . -- Cologne : Carl-Diem-Institut, 1971*

**ILMARINEN, Maaret (ed.)**

*Sport and international understanding : proceedings of the Congress held in Helsinki, Finland, July 7-10, 1982 / edited by Maaret Ilmarinen . -- Berlin [etc.] : Springer-Verlag, cop. 1984 . -- XXI, 372 p . -- ISBN 3-540-13801-3*

**KILLANIN [Michael], Lord**

*Olympic games: 80 years of people, events and records / L. Killanin, J. Rodda . -- [S.l.] : Collier Macmillan Canada, 1976 . -- 272 p.*

**KILLANIN, [Michael], Lord**

*The Olympic games / L. Killanin, J. Rodda . -- Rev. ed . -- London : Macdonald and Jane's, 1979 . -- 319 p. : il . -- ISBN 0354085611*

**KILLANIN, [Michael], Lord,**

*The Olympic years 1984 / edited by Lord Killanin and John Roda . -- London : Willow Books Collins, 1983 . - - 344 p. : il . -- ISBN 0-00-218062-6 (hardback)  
- Historia de los JO. Incluye un pequeño who's who en JO (deportistas). También récords e historia del COI (ésta última escrita por Mónica Berlioux)*

**LAGORCE, Guy**

*La Fabuleuse histoire des jeux olympiques / Guy Lagorce, Robert Pariente . -- Paris : Nathan, cop. 1988 . -- 727 p. : il . -- ISBN 2-09-286437-8*

**LE GOULVEN, F.**

*Les grandes heures des jeux olympiques* / F. Le Goulven, G. Delamarre . -- Paris : PAC, cop. 1976 . -- 175 p.:il

**LEKARSKA, N.**

"History of the Olympic program and perspectives for its future development" / N. Lekarska, EN : *Proceedings of International Congress on Physical Activity Sciences, Quebec City, Jul. 11-16, 1976 = Congrès International des Sciences de l'Activité physique, Quebec, 1976* . -- Quebec : [s.n.], 1976, vol. 8, p. 311-316

**LEKARSKA, N.**

"Les tendances actuelles quant au devenir du programme olympique: current trends with regard to the future of the Olympic programme" / N. Lekarska, EN : *Comité Olympique bulgare = Bulgarian Olympic Committee bulletin*, 178/179 (Feb-Mar 1983), p. 73-82

**LUCAS, John**

*The Modern olympic games* / John Lucas . -- South Brunswick [etc.] : A.S. Barnes; London : Thomas Yoseloff, cop. 1980 . -- 242 p.: il . -- ISBN 0-498-02447-4

**MAGDALENA, Angel M.**

*Los pioneros españoles del Olimpismo moderno : Adolfo Buylla, Aniceto Sala, Adolfo Posada* / Angel M. Magdalena . -- [S.l.] : Servicio Central de Publicaciones, 1994 . -- 330 p.:il . -- ISBN 84-7847 - 144-8

**MERCE VARELA, Andrés**

*De Olympia a Munich* / Andrés Mercé Varela . -- Barcelona : Planeta, DL 1972 . -- 260 p.:il . -- (Mosaico; 6)

**MERCE VARELA, Andrés**

*Los Juegos Olímpicos : una ilusión universal / Andrés Mercé Varela . -- Barcelona : Edicions 62, 1988 . -- 141 p.:il . -- ISBN 84-297-2783-3*

**MEZÖ, Ferenc**

*The modern Olympic Games / Ferenc Mező . -- Budapest : Pannonia Press, 1956 . -- 1 v. paginación múltiple*

**MILLER, Geoffrey**

*Behind the olympic rings / by Geoffrey Miller . -- Lynn : H.O. Zimman, cop. 1979 . -- 238, [16] p.: il*

**MUKHERJEE, Subhra**

*Olympic games / Subhra Mukherjee . -- New Delhi : El autor, 1980 . -- XII, 200 p.*

**OLYMPIC SOLIDARITY**

*1983-1992 Olympic solidarity : the last 10 years = 1983-1992 Solidarité Olympique : les 10 dernières années / Olympic Solidarity . -- [Lausanne] : COI, cop. 1993 . -- 53, 53 p.*

*Os Jogos olímpicos e as suas perspectivas futuras . -- Lisboa : Ministerio da Educação e Cultura. Direcção-Geral dos Desportos, 1986 . -- 49 p.*

**PISKAREV, S.A.**

*Na olimpiiskoi oreite: Sbornik / S.A. Piskarev . -- Moskva : Sov. Rossiia, 1980 . -- 110 p.*

**POWELL, J.T.**

*Olympics as a human arena* / J.T. Powell . -- East Stroudsburg : East Stroudsburg State College, 1972 . -  
- 1 v.

*Quel Corps?* . -- Paris : Chiron Difussion. -- Nº 36 (septembre 1988)

- Cada número de la revista *Quel Corps?* es un monográfico, dedicado a un tema/aspecto del deporte. El denominador común es que todos los artículos son enormemente críticos con el deporte de competición y de alto nivel. La revista fue fundada en 1975 por un colectivo de militantes marxistas.

. El nº 36 al que hacemos referencia está dedicado, entre otros, a los JO de Seul ("*La dictature olympique*"), y a la mafia olímpica, como es denominada.

**SEGRAVE, Jeffrey O.**

*The Olympics games in transition* / Jeffrey O. Segrave, Donald Chu editors . -- Champaign : Human Kinetics Books, cop. 1988 . -- 443 p . -- ISBN 0-87322-111-7

**SILANCE, Luc**

"Legal problems of the Olympic Games" / Luc Silance, EN : *International Olympic Academy report, July 1977* . -- Lausanne : International Olympic Committee; Athens : International Olympic Academy, 1977, p. 139-147

**SPRINT, Miroir**

*L'Épopée des jeux olympiques: 1896-1988* / Miroir Sprint . -- [S.l.] : Messidor, DL 1988 . -- 217 p.: il . -- ISBN 2-209-06059-1

**UN-YONG, Kim**

*The greatest olympics : from Baden-Baden to Seoul / Kim Un-Young . -- Seoul : Si-sa yong-o-sa Inc, 1990 . -- 1 v . -- ISBN 0-87296-034-X*

**UNITED STATES OLYMPIC ACADEMY. Session (9<sup>th</sup> : 1985 : Plattsburgh)**

*Olympism : a commitment to a better world tomorrow through sport : United States Olympic Academy IX, June 26-30, 1985, State University of New York, Plattsburg, New York 12901 . -- [S.l.] : United States Olympic Committee. Education Council, [1985?] . -- 253 p.*

**VANKER, Raymond**

*"Les Olympiades: de la mythologie à 1912" / Raymond Vanker, EN : Cahiers de l'histoire (Paris: SEDIP), n<sup>o</sup> 78 (1968), 127 p.*

**VOS-STRACHE, C.**

*Olympic games : ideals and realities / C. Vos-Strache . -- [S.l.] : Leisure Press, [1981?] . -- 224 p.*

**YALOURIS, N.**

*Olympic games / N. Yalouris, O. Szymiczek . -- Athens : Ekdotike Athenon, cop. 1976 . -- 495 p.*

**ZILCOV, V.A.**

*Na stupních vítězu : sportovci socialistických zemí na olympiádách / V. A. Zilcov . -- Moskva : Olympia Fizkultura i Sport, 1980 . -- 228 p. : il*

#### 4.1.3.2.2. Ediciones de los Juegos Olímpicos Modernos

##### Juegos Olímpicos de la Olimpiada

De cada JO se proporciona el report oficial. De algunas, además, otras obras sobre ellas.

Sobre otras publicaciones de los COJO, y de los CON y su participación en cada edición de los JO, consultar el libro de Bill Mallon [MALLON 1984], citado en la sección de bibliografías de este trabajo.

Además, debe tenerse en cuenta que existen numerosos reports, publicados por CON, que tratan de la participación nacional de su país en las diferentes ediciones de los JO.

No se contemplan en este apartado las obras referentes a los Juegos de la XXV Olimpiada celebrada en Barcelona. Sobre ésta, consultar el apartado 4.1.6.

Localizar los Reports de unos JO no suele ser tarea fácil, sobre todo para los JO más antiguos. La totalidad de los reports oficiales se encuentra en la biblioteca del Musée Olympique; otras dos colecciones que poseen numerosos reports son la biblioteca de la Academia Olímpica Internacional y la Avery Brundage Collection.

**GUEORGUIEV, Nikolay**

Analyse du programme olympique (des jeux de l'olympiade) / etude élaborée par Nikolay Gueorguiev . -- Lausanne : Maison Olympique, 1987 . -- 465 p . -- Edición no comercial

I: Atenas 1896

Report Oficial:

**COUBERTIN, Pierre de**

*The Olympic Games of 1896 [Official Report] / Baron de Coubertin, Timoleon Philemon, N.G. Politis, Charalambos Anninos . -- Athens : Charles Beck; Paris : H. Le Soudier, 1896 . -- 2 v.*

- La edición original fue hecha en griego/francés, Griego/Inglés, Griego/Francés/Inglés y Alemán/Inglés  
- En 1983 el COI publicó una reedición

Sobre Atenas 1896:

**LENNARTZ, Karl**

*Geschichte des Deutschen Reichsausschusses für Olympische Spiele. Heft 1 : Die Beteiligung Deutschlands an den Olympischen spielen 1896 in Athen / Karl Lennartz; hrsf. Carl Diem Institut . -- Bonn : P. Wegener, 1981 . -- IX, 125 p . -- (Geschichte des Deutschen Reichsausschusses fuer Olympische Spiele; 1)*

**MANDELL, Richard D.**

*Las Primeras olimpiadas modernas : Atenas, 1896 / Richard D. Mandell . -- Barcelona : Ediciones Bellaterra, cop. 1990 . -- 171 p.: il . -- ISBN 84-7290-061-4*

- Edición en inglés: *First Modern Olympics* . -- Berkeley : University of California Press, 1976.  
- Contiene numerosas referencias bibliográficas.

**MAYER, Otto**

*Retrospectivas olímpicas: Atenas 1896, París 1900 / Otto Mayer . -- Madrid : Comité Olímpico Español, 1964 . -- 110 p*

- La edición en francés: *Rétrospectives olympiques : Athens 1896- Paris 1900* . -- Gêneve : Pierre Cailler, cop. 1961 . -- 75 p.:il

## II: París 1900

### Report oficial:

MERILLON, M.D. (dir.)

*Exposition universelle Internationale de 1900 à Paris : concours internationaux d'exercices physiques et de sports : rapports / publiés sous la direction de M.D. Mérillon . -- Paris : Imprimerie Nationale, 1901-1902 . -- 2 vol.*

- En la bibliografía hecha por el COI donde se recogen los report oficiales (*Bibliographie olympique*, referenciada en la sección de Bibliografías de este trabajo), se dice que no ha sobrevivido ningún report oficial de estos JO (recordemos que transcurrieron dentro del marco de la Exposición de París).

- Estos dos volúmenes de Merillon son considerados por Mallon [MALLON, 1984: 4] como el report oficial. También según Mallon existe el rumor que Coubertin escribió un report oficial de los JO de 1900, que se encontraría en los archivos del COI. Este extremo no ha podido ser confirmado.

### Obras sobre París 1900 y St. Louis 1904:

LENNARTZ, K.

*Die Beteiligung Deutschlands an den Olympischen Spiele 1900 in Paris und 1904 in St. Louis / K. Lennartz . -- Bonn : P. Wegener, 1983 . -- VI, 139 p . -- (Geschichte des Deutschen Reichsausschusses fuer Olympische Spiele; 2)*

## III: Saint-Louis 1904

### Report oficial:

Según Bill Mallon (en la obra referenciada en este apartado), ningún report oficial ha sobrevivido. No

obstante, menciona la existencia de dos reports, considerados como los "oficiales". [MALLON, 1981]. De hecho, uno de ellos (el de Lucas), es citado por la *Bibliographie Olympique* del COI como el report oficial:<sup>45</sup>

**LUCAS, Charles J.P.**

*The Olympic Games 1904* / Charles J.P. Lucas . -- Saint-Louis : Woodward & Tierman, 1905 . -- 147 p.:il

**SULLIVAN, James E. (comp.)**

*Spalding's official athletic almanac for 1905 (special olympic number) : containing the official report of the Olympic Games of 1904* / compiled by James E. Sullivan . -- New York : The American Sports Publishing company, [190-?] . -- 291 p.:il

- Bill Mallon considera que la obra de Sullivan es más completa que la de Lucas, pero afirma haber encontrado errores [MALLON, 1981].

- James E. Sullivan era el responsable de la organización de los JO.

Obras sobre St. Louis 1904:

---

<sup>45</sup> Los JO de 1904 fueron inusuales (encarnizada confrontación entre Chicago y Saint-Louis por ser sede; peculiar administración de J.E. Sullivan, etc.), lo cual explica, al menos en parte, la ausencia de publicación de los récords oficiales (se rumorea que los resultados completos de 1904 no existen porque fueron destruidos en un incendio). Los JO estaban bajo el control de James Edward Sullivan; el COI sólo estuvo presente allí con un par de miembros. Se celebraron pruebas no oficiales y, ya al final, se decidió, un tanto arbitrariamente, cuáles habían sido las oficiales y cuáles las de exhibición no oficiales. La lista de las pruebas oficiales no fue publicada por el COI (hasta 1972). [MALLON, 1981, f.1].

**MALLON, Bill.**

*A statistical summary of the 1904 Olympic Games / Bill Mallon . -- Durham, 1981 . -- 83 f . -- Manuscrito.*

- Dado que sobre estos JO existe una gran disparidad de datos (los resultados de 1904 difieren según las fuentes), y en ausencia de reports oficiales propiamente dichos, la intención de Mallon es la de reconstruir los récords y los eventos de St. Louis 1904. De consulta imprescindible para estudiar estos JO.

- De consulta imprescindible para estudiar estos JO.

#### IV: Londres 1908

Report oficial:

##### **BRITISH OLYMPIC COUNCIL**

*The fourth Olympiad being the official report of the Olympic Games of 1908 celebrated in London under the patronage of his Most Gracious Majesty King Edward VII and by the sanction of the International Olympic Committee / drawn up by Theodore Andrea Cook and issued under the authority of the British Olympic Council . -- London : British Olympic Association, [190-?] . -- 794 p.:il*

- Es el report oficial autorizado por el British Olympic Council.

Sobre Londres 1908:

##### **LENNARTZ, Karl**

*Geschichte des Deutschen Reichsausschusses für Olympische Spiele. Heft 3 : Die Beteiligung Deutschlands an den Olympischen Spielen 1906 in Athen und 1908 in London / Karl Lennartz . -- Bonn : P. Wegener, 1985 . -- VI, 148 p.*

V: Estocolmo 1912

Report oficial:

**COJO Estocolmo 1912**

*V Olympiaden : officiell redogörelse för Olympiska spelen i Stockholm 1912 / utgifuen af organisation Kommitteen; under redaktion of Erik Bergvall . -- Stockholm : Wahlström & Widstrand, [1913] . -- XXIX, 1087 p.:il*

- Sueco.

- La versión en inglés: *The Official report of the Olympic Games of Stockholm 1912 / Ed. Erik Bergvall . -- Stockholm : Wahlström & Widstrand, 1913*

Obras sobre Estocolmo 1912:

**MEZÖ, Frenc**

*The Stockhom Olympiad : an excerpt from great figures of Modern Olympic Games = L'Olympiade de Stockholm: extrait de l'ouvrage Les Grandes figures des Jeux Olympiques Modernes / Frenc Mezö . -- [S.l.] : Hungarian Olympic Committee, [19??] . -- 89 p.:il . -- (Hungarian Olympic Library; II = Collection Olympique Hongroise; II)*

- Mezö es un escritor muy prolífico sobre JO y Olimpismo.

**WAGNER, Julius (ed.)**

*Olympische Spiele, Stockholm 1912, 29 Juni bis 22 Juli, veranstaltet vom Internationalen Olympischen Komitee / unter mitwirkung von Pierre de Coubertin; hrsg. von Julius Wagner; bearb. von A. Eichenberger . -- Zürich [etc.] : J. Wagner, 1912 . -- VIII, 135 p.: il.*

VI: 1916. No celebradas

LENNARTZ, Karl

*Die IV Olympischen Spiele Berlin 1916 : Dokumente /*  
Karl Lennartz . -- Koeln : Carl-Dien-Institut, 1978 .  
-- VII, 215 p . -- ISBN 3-88338-001-6

VII: Amberes 1920

Report oficial:

Del report oficial no se conserva más que un ejemplar dactilografiado (puede consultarse en la biblioteca del Musée Olympique según hemos podido comprobar). La referencia del mismo sería:

COJO Amberes 1920

*Rapport officiel des Jeux de la VIIeme Olympiade / ed.*  
Alfred Verdyck . -- Anvers, 1920 . -- Original  
dactilografiado

- Según Bill Mallon (en la obra referenciada a continuación), el Comité de Amberes "...was financially strapped after the Olympics and published the report almost as an afterthought. It was only a typed report, and very few copies were everprinted. The committee published it only in French. In addition, while current official reports contain complete results of all competitions in all events, the 1920 official report sadly lacked results, oftentimes listing only the medalists in any event. In that report, the secretary general of the antwerp Organizing Committee, Alfred Verdyck, acknowledged the fact, <<ce travail n'est pas aussi minutieusement complet que celui de Stockholm", [MALLON, 1992].

Obras sobre Amberes 1920:

**COUBERTIN, Pierre de**

*Autour de la VII<sup>me</sup> Olympiade / Pierre de Coubertin . -*  
- Anvers : [s.n.], 1920 (Lausanne : Impr. la Concorde)  
. -- 24 p.

**MALLON, Bill**

*The Games of the VII<sup>th</sup> Olympiad : the unofficial  
report of the 1920 Olympics: Antwerpen, België =*  
*Anvers, Belgique = Antwerp, Belgium: 23 April-12*  
*September 1920 / Bill Mallon . -- Durham : MOST, cop.*  
1992

VIII: Paris 1924

Report oficial:

**COMITE OLYMPIQUE FRANÇAIS**

*Les Jeux de la VIII<sup>eme</sup> Olympiade Paris 1924 : rapport  
officiel du Comite Olympique Francais / Comité  
Olympique Français . -- Paris : Librairie de France,*  
[1924] . -- 100, 851 p.: il. + 1 depl.

- El report oficial, según la Bibliographie olympique  
del COI.

- Incluye Chamonix 1924

Sobre París 1924:

WAGNER, Jules (ed.)

*Les Jeux Olympiques, Paris 1924 : organisés sous le patronage du Comité International Olympique par le Comité Olympique Français : ouvrage commémoratif publié sous le patronage du Comité Olympique Suisse et avec la collaboration de Pierre de Coubertin et al. / Jules Wagner et Guido Eichenberger (eds.)* . -- Zürich : J. Wagner, 1924 . -- 69 p.: il.

- Incluye información sobre Chamonix 1924

IX: Amsterdam 1928

Report oficial:

NETHERLANDS OLYMPIC COMMITTEE

*IXe Olympiade: officieel gedenkboek van de spelen der IXe Olympiade Amsterdam 1928 / ed. George van Rossem* . -- Amsterdam : J.H. de Bussy, 1930

- La versión inglesa: *The Ninth Olympiad : being the official report of the Olympic Games of 1928 celebrated at Amsterdam / ed. George van Rossem* . -- Amsterdam : J.H. de Bussy, 1930

- La versión francesa: *Olympiade Amsterdam 1928 : rapport officiel des Jeux de la IXe Olympiade Amsterdam 1928 / ed. George van Rossem* . -- Amsterdam : J.H. Bussy, 1930

Sobre Amsterdam 1928 y Saint Moritz 1928:

WAGNER, Julius (ed.)

*Die Olympischen Spiele 1928 St. Moritz, Amsterdam : Erinnerungswerk / unter dem Patronat des IOK u. unter mitwirkung v. Baron Pierre de Coubertin (et al) hrsg v. Julius Wagner, Fritz Klipstein u. Fr. Messerli* . -- Zürich [etc.] : J. Wagner, [s.a.] . -- 104 p.: il.

X: Los Angeles 1932

Report oficial:

COJO Los Angeles 1932  
*The Games of the Xth Olympiad Los Angeles 1932 : official report / Ed. Frederick Granger Browne . -- Los Angeles : COJO Los Angeles 1932, 1933 . -- 814 p. : il*

Sobre Los Angeles 1932 y Lake Placid 1932:

RUBIEN, Frederick W. (ed.)  
*Report of the American Olympic Committee : Games of the Xth Olympiad Los Angeles, California, July 30 - August 14, 1932; III Olympic Winter Games Lake Placid, New York, February 4- 3, 1932 / ed. by Frederick W. Rubien . -- New York : American Olympic Committee, [1932?] . -- 347 p. : il*

XI: Berlín 1936

Berlín '36 significa, desde el punto de vista documental, los primeros JO que generaron una enorme cantidad de publicaciones. Por otro lado, y en fechas posteriores, se ha escrito mucho sobre estos JO, por su excepcionalidad y por lo que significaron.

Report oficial:

**COJO Berlin 1936**

*The XIth Olympic Games Berlin 1936 : official report / by Organisationskomitee für die XI. Olympiade Berlin 1936 . -- Berlin : Wilhelm Limpert, 1937 . -- 2 vol.*

- La versión francesa: *Les XIe Jeux Olympiques Berlin 1936 : rapport officiel . -- Berlin : Wilhelm Limpert, 1937 . -- 2 vol.*

Sobre Berlin 1936 y Garmisch-Partenkirchen 1936:

**BELLERS, Jürgen**

*Die Olympiade Berlin 1936 im Spiegel der ausländischen presse / Jürgen Bellers . -- Münster : Lit, [1986] . -- 361 p . -- ISBN 3-88660-194-3*

**BÖTTCHER, Hans Joachim**

*Jugend im Kampf : die Olympischen Spiele 1936 / Hans Joachim Böttcher, mit einem Vorwort von Adolf Dresler . -- München : H.A. Berg, [s.a.], 184, [166] p.: il.*

**BOHLEN, Friedrich**

*Die XI Olympischen spiele Berlin 1936 : instrument der innen-und außenpolitischen propagande uns system sicherung des faschistischen regimes / Friedrich Bohlen . -- Köln : Pahl-Rugenstein, 1979 . -- 203, XVI p . -- (Pahl-Rugenstein-Hochschulschriften Gesellschafts und Naturwissenschaften; 17. Serie Faschismusstudien) . -- ISBN 3-7609-5016-7*

**BROHM, Jean-Marie**

*Jeux Olympiques a Berlin / Jean-Marie Brohm . -- Bruxelles : Editions Complexe, cop. 1983 . -- 221 p.: il . -- (La memoire du siecle; 25) . -- ISBN 2-87027-104-2*

**DIEM, Carl**

*Olympische Jugend : festspiel zur Auffuehrung im Olympia : Stadion am eroeffnungstage der XI. Olympischen Spiele in Berlin / C. Diem, C. Orff, W. Egk . -- Berlin : Reichssportverlag, 1936 . -- 42 p.*

**MANDELL, Richard D**

*The nazi Olympics / Richard D. Mandell . -- Nueva York : MacMillan, 1971 . -- XVI, 316 p . -- ISBN 0285620436*

**MILDNER, Friedrich (ed.)**

*Olympia 1936 : und die leibesübungen im nationalsozialistischen staat / herausgegeben von Friedrich Mildner; mit einem vorwort des führers und reschskanzlers . -- Zweite verbesserte und verbilligte ausgabe zwei bände in einem band . -- Berlin : Sport und Spiel, [193-?]. -- 687 p.: il*

**MINDT, Erich (ed.)**

*Olympia 1936 : die XI Olympischen Spiele Berlin und die IV. Olympischen Winterspiele Garmisch-Partenkirchen / hrsg. von Erich Mindt . -- Berlin [etc.] : Sport und Spiel Verlags : Vertriebs GmbH, 1936 . -- 331 p.: il*

**KRAUSE, Gerhard (eds)**

*Olympia 1936, eine nationale aufgabe / im Auftrage des reichssportführers und des Propagandaausschusses für die Olympischen Spiele 1936, Berlin, bearb. von Gerhard Krause und Erich Mindt . -- Berlin : Reichsportverl. GmbH, 1935 . -- 148 p.: il*

**KRÜGER, Arnd**

*Die Olympischen spiele 1936 un die weltmeinung / Arnd Krüger . -- Berlin : Bartels und Wernitz, 1972 . -- 1 v.*

**RUBIEN, Frederick W.**

*Report of the American Olympic Committee games of the XIth Olympiad Berlin, Germany August 1 to 16, 1936, IVth Olympic winter Games Garmisch-Partenkirchen, Germany, February 6 to 16, 1936 / edited by Frederick W. Rubien . -- New York : American Olympic Committee, [193-?] . -- 491 p.:il*

XII: Tokyo y Helsinki 1940; XIII: Londres, 1940.

No celebradas

XIV: Londres 1948

Report oficial:

**COJO Londres 1948**

*The Official report of the Organizing Committee for the XIV Olympiad / ed. Lord Burghley . -- London : Corquodale, 1951 . -- 580 p.: il*

XV: Helsinki 1952

Report oficial:

**COJO Helsinki 1952**

XV Olympiakisat Helsingissa 1952. Jarjestelytoimikunnan virallinen kertomus / Ed. Sulo Kolikka . -- Porvoo : Werner Söderström Osakeyhtiö, 1955 . -- 758 p. : il

- Versión inglesa: *The Official report of the Organizing Committee for the Games of the XV Olympiad Helsinki 1952* / Ed. Sulo Kolikka . -- Porvoo : Werner Söderström Osakeyhtiö, 1955

- Versión francesa: *Le rapport officiel de le comité d'organisateur pour les jeux olympiques de la XVe Olympiade Helsinki 1952* / Ed. Sulo Kolikka . -- Porvoo : Werner Söderström Osakeyhtiö, 1955

XVI: Melbourne y Estocolmo 1956

Report oficial:

**COJO Melbourne 1956**

*The Official Report of the Organizing Committee for the Games of the XVI Olympiad Melbourne 1956* / The Organizing Committee of the XVI Olympiad Melbourne 1956; Ed. E.A. Doyle . -- Melbourne : W.M. Houston, 1958 . -- 759 p. :il.

**COJO Stockholm 1956**

*Ryttarolympiaden Stockholm 1956 = The equestrian Games of the XVIth Olympiad : a retrospective survey in text and pictures* . -- Stockholm : COJO Stockholm, 1959  
- Sueco / Inglés

XVII: Roma 1960

Report oficial:

**COJO Roma 1960**

*Giochi della XVII Olimpiada : Roma 1960 : rapporto ufficiale del Comitato Organizzatore / Ed. Romolo Giacomini . -- Roma : Comitato Organizzatore dei Giochi della XVII Olimpiade, 1962 . -- 2 v. : il*

- Versión inglesa:

*\*\* The Games of the XVII olympiad Rome 1960 : the official report of the Organizing Committee . -- [Rome] : Organizing Committee of the Games of the XVII Olympiad, cop. 1963 . -- 893 p. : il.*

XVIII: Tokyo 1964

Report oficial:

**COJO Tokyo 1964**

*Games of the XVIII olympiad Tokyo 1964 : official report of the Organizing Committee. -- Tokyo : Organizing Committee, 1966 . -- 2 v. : il.*

Obras sobre Tokyo 1964:

**FLIEGNER, Frederick**

*Los Juegos de la XVIII olimpiada de Tokio 1964 / [dirección y redacción Frederick Fliegner] . -- Lausanne : Instituto Olímpico Internacional, cop. 1965 . -- 358 p. : il.*

*The Games of the XVIIIth Olympiad Tokyo 1964* . --  
Lausanne : International Olympic Institute, cop. 1965  
. -- 367 p.:il

XIX: México 1968

Report oficial:

**COJO México 1968**

México 1968 [*Memoire officiel des Jeux de la XIX Olympiade = México 86 [Commemorative volumes of the Games of the XIX Olympiad]* . -- México D.F. : COJO México 1968, cop. 1969 . -- 5 v.:il

- El vol. 5 es un complemento al vol. 2. Dicho v. 5 es en realidad un contendor. En su interior se encuentran: el facsímil del *Pindar Olympic odes: codex vaticanus graecus 1312*, y un librito con la traducción. Además: insignias de tela; discos; reproducciones de Siqueiros; algunos sellos; reproducciones de posters olímpicos; 1 bandera; 1 llavero; 1 marioneta de papel; varios ejemplares de revistas mejicanas, con artículos sobre cine, medicina, infraestructuras deportivas, etc. en México.
- El texto es paralelo francés/inglés.
- Existe otra versión español/alemán.

XX: Munich 1972

Report oficial:

**COJO Munich 1972**

*Die Spiele : der Offizielle bericht* / Ed. Liselott Diem and Ernst Knoesel . -- München : Organisationskomitee für die Spiele der XX Olympiade, cop. 1974 . -- 3 v. : il.

- Versión inglesa: *The Games : the official report of the Organizing Committee for the Games of XXth Olympiad Munich 1972* / Ed. Liselott Diem and Ernst Knoesel . -- München: Organisationskomitee für die Spiele der XX Olympiade, cop. 1974 . -- 3 v. : il.

Obras sobre Munich 1972 y Sapporo 1972:

*100 Jahre deutsche ausgrabung in Olympia* . -- Munich : Prestel, 1972 . -- 1 v.

- Se trata de un catálogo ilustrado de los JO de 1972

**ENQUIST, Per Olov**

*La cathédrale olympique : où Minich 72* / Per Olov Enquist; trad. du suédois par Marc de Gouvenain et Lena Grunbach . -- Aix-en-Provence : Pandora, 1980 . - 198 p.

**GROMBACH, John V.**

*Olympia-Führer 1972 : das handbuch für die XX. Olympischen Spiele in München, Augsburg; Kiel und die XI. Olympischen Winterspiele in Sapporo* / John V. Grombach . -- München : Wilhelm Heyne, cop. 1971 . -- 350 p.

**HASS, O.**  
*Official guide to the games of the XXth olympiad Munich 1972* / O. Haas, U. Kaiser . -- Munich : Organizing Committee, 1972 . -- 236 p.

**LECHENBERG, Harald (ed.)**  
*Olympische Spiele 1972 Sapporo - München* / herausgegeben von Harald Lechenberg . -- [S.l.] : Neue Schwizer bibliothek, cop. 1972 . -- 429, [11] p. :il.

**LEMPART, Tomasz**  
*Die XX. Olympischen Spiele München 1972 : probleme des hochleistungssports* / Tomasz Lempart . -- München : Bartels & Wernitz, 1973 . -- 207 p. -- ISBN 3-78039-971-6

**LENK, H.**  
"1972 Munich Olympic Games: a dilemma?: impressions about the most recent summer Olympics" / H. Lenk, EN: *Modern Olympics* / P.J. Graham, H. Hueberhorst . -- Cornwall : Leisure Press, 1977, capítulo 10, p. 193-203

**MANDELL, Richard D.**  
*The Olympics of 1972: a Munich diary* / Richard D. Mandell . -- Chapel Hill; London : The University of North Carolina Press, cop. 1991 . -- XVI, 207 p. -- ISBN 0-8078-1954-9 (alk. paper) . -- Indice

*Olimpiiskaia Odisseia : XX Olimpiiskie Iгры Miounkhen 1972 : Limeramournyi Pormrem* . -- Moskva : Fizkoulтура i sport, 1973 . -- 181 p. : il  
- Ruso

XXI: Montreal 1976

Report Oficial:

**COJO Montreal 1976**

*Jeux de la XXIe Olympiade Montreal 1976 : rapport officiel / Ed. Roger Rousseau . -- Montreal : COJO Montreal 1976, DL 1978 . -- 3 v.*

Vol I: *Organisation . -- 617 p.: il.*

Vol II: *Facilities . -- 239 p.: il.*

Vol III: *Results . -- 697 p. : il*

- Versión inglesa: *Montréal 1976 : games of the XXI Olympiad Montréal 1976. Official report . -- Montreal : COJO Montreal 1976, DL 1978 . -- 3 v.*

3 vol.:il

- La tirada fue de 1600 ejemplares en francés y 1400 en inglés.

XXII: Moscú 1980

Report oficial:

**COJO Moscú 1980**

*[Juegos Olímpicos Moscú 1980] . -- Moscow : Fizkul'tura i sport, 1981 . -- 3 v*

- Ruso.

- Edición en inglés: *Games of the XXIInd Olympiad . -- Moscow : Fizkul'tura i sport, 1981 . -- 3 v.*

- Edición en francés:

\*\* *Jeux de la XXIe Olympiad . -- Moscow : Fizkul'tura i sport, 1981 . -- 3 v.*

- Vol 1 : *Moscou- Tallinn - Leningrad- Kiev - Minsk . -- 237 p. :il*

- Vol 2 : *Organisation . -- 531 p.: il*

- Vol 3 : *Participants et résultats . -- 643 p.: il*

Obras sobre Moscú 1980:

**BIÉTRY, Charles**

*Les Jeux Olympiques / Charles Biétry, Renaud de Laborderie . -- Paris : Solar, 1980 . -- 111 p.*

**KILLANIN, L.**

*Olympic games 1980 : Moscow and Lake Placid / L. Killanin, J. Rodda . -- Rev. ed . -- New York : Collier Books, 1980 . -- 319 p . -- ISBN 0020292600*

XXIII: Los Angeles 1984

Report oficial:

**COJO Los Angeles 1984**

*Official report of the games of the XXIIIrd olympiad Los Angeles 1984 . -- (Los Angeles : Organizing Committee of the Games XXIIIrd Olympiad, 1985) . -- 889 p. : il.*

Obras sobre Los Angeles 1984:

**PERELMAN, Richard B.**

*Olympic retrospective: the games of Los Angeles / edited by Richard B. Perelman . -- (Los Angeles) : Los Angeles Olympic Organizing Committee, cop. 1985 . -- XIX, 596 p. : il*

**REICH, K.**

*Making it happen : Peter Ueberroth and the 1984 olympics / K. Reich . -- Santa Barbara : Capra Press, cop. 1986 . -- 274 p.: il . -- ISBN 0884962466*

**UEBERROTH, Peter**

*Los Angeles 1984 : made in America / Peter Ueberroth, Richard Levin, Amy Quinn . -- Barcelona : Grijalbo, DL 1987 . -- 354 p. : il . -- (Economía y Empresa) . -- ISBN 84-253-1926-9*

- La edición en inglés: *Made in America : his own story . -- New York : William Morrow, cop. 1985 . -- 401p. : il . -- ISBN 0688058825*

- Visión (triumfalista) de Los Angeles'84. Escrito por Ueberroth, presidente durante cinco años del Los Angeles Organizing Olympic Committee (LAOC); Richard Levin, secretario de prensa adjunto del LAOC y Amy Quinn, secretaria de prensa de los JO.

XXIV: Seoul 1988

Report oficial:

**COJO Seoul 1988**

*Official report : organization and planning . -- [Seoul] : Seoul Olympic Organizing Committee, 1989 . -- 864 p. : il.*

Obras sobre Seoul 1988:

**POUND, Richard**

*Five Rings over Korea : the secret negotiations behind the 1988 Olympic Games in Seoul / by Richard W. Pound . -- Boston : Little Brown, 1994 . -- 446 p . -- ISBN 0-316-71507-7*

**SEH-JIK, Park**

*The Seoul Olympics : the inside story / Park Seh-Jik . -- London : Bellew Publishing, 1991 . -- 177 p . -- ISBN 0-947792-96-1*

- Park Seh-Jik fue presidente del COJO se Seoul.

**SEH-JIK, Park**

*The Stories of Seoul olympics /* by Park. Seh-Jik . --  
Chosum-Ilbo : el autor, cop. 1990 . -- V, 166 p.

*Toward one world beyond all barriers : the Seoul  
olympiad anniversary conference .* -- [Seoul] :  
Committee of SOAC, 1990 . -- 3 v.

Juegos Olímpicos de Invierno

**GUEORGUIEV, Nikolay**

*Analyse du programme des jeux olympiques d'hiver / étude élaborée par Nikolay Gueorguiev . -- Lausanne : Maison Olympique, 1988-1990 . -- 3 v . -- Edició no comercial*

**LYBERG, Wolf**

*The Book of facts on the olympic winter games / a study made by Wolf Lyberg . -- (Stockholm : The Swedish Olympic Committee, 198-) . -- 3 v . -- Edició no comercial*

I: Chamonix 1924

El report oficial está incluido en el report de los Juegos de verano, ya referenciados en: *VIII, Paris 1924*.

II: Saint-Moritz 1928

Report oficial:

Hay que considerar dos: el *Rapport...*, y los *Resultats...*, puesto que los resultados fueron publicados aparte del report.

**COMITE OLYMPIQUE SUISSE**

*Rapport General du Comité Executif des IImes Jeux Olympiques d'Hiver et Documents Officiels divers / Comité Olympique Suisse . -- Laussane : Imprimerie du Léman, 1928*

**COMITE OLYMPIQUE SUISSE**

*Resultats des Concours des Iimes Jeux Olympiques  
d'hiver organisés a St. Mortiz / Comité Olympique  
Suisse . -- Laussane : Imprimerie du Léman, 1928 . --  
1 v.*

III: Lake Placid 1932

Report oficial:

**COJO Lake Placid 1932**

*Official report : III Olympic Winter Games Lake Placid  
1932 / Ed. George M. Lattimer . -- Lake Placid : COJO  
Lake Placid 1932*

IV: Garmisch-Partenkirchen 1936

Report oficial:

**COJO Garmisch-Partenkirchen 1936**

*Amlicher Bericht hrsg. vom Organisationskomitee die  
IV. Olympischen Winterspiele 1936 Garmisch-  
Partenkirchen e.V . -- Berlin : Reichssportverlag,  
1936*

V: Saint-Moritz 1948

Report oficial:

COMITE OLYMPIQUE SUISSE  
Rapport general sur les 5es Jeux Olympiques d'Hiver  
St. Moritz 1948 / Comité Olympique Suisse . --  
Laussane : le Comité, 1951

VI: Oslo 1952

Report oficial:

COJO Oslo 1952  
VI Olympiske Vinterleker = Olympic Winter Games : Oslo  
1952 / ed. Rolf Petersen . -- Oslo : Kirstes  
Boktrykkeri, 1956  
- Textos paralelos en noruego e inglés

VII: Cortina d'Ampezzo 1956

Report oficial:

COJO Cortina d'Ampezzo 1956  
VII Giochi Olimpici Invernali = VII Olympic Winter  
Games . -- Cortina d'Ampezzo : COJO Cortina d'Ampezzo  
1956, 1956  
- Italiano /Inglés.  
- Edición en francés: VII Jeux Olympiques d'Hiver  
Cortina d'Ampezzo . -- Cortina d'Ampezzo : COJO  
Cortina d'Ampezzo 1956, 1956

VIII: Squaw Valley 1960

Report oficial:

COJO Squaw Valley 1960  
*VIII Olympic Winter Games, Squaw Valley, California, 1960: final report* / ed. Robert Rubin . -- Sacramento : California Olympic Commission, 1960.

IX: Innsbruck 1964

Report oficial:

COJO Innsbruck 1964  
*Offizieller Bericht der IX. Olympischen Winterspiele Innsbruck 1964* / Eds. Friedl Wolfgang and Bertl Neumann . -- Vienna : Osterreichischer Bundersverlag, 1967  
- Edición en inglés: *Official Report of the IXth Olympic Winter Games Innsbruck 1964* / Eds. Friedl Wolfgang and Bertl Neumann . -- Vienna : Osterreichischer Bundersverlag, 1967  
- Edición en francés: *Rapport du Comité d'Organisation des IXes Jeux Olympiques d'Hiver 1964 a Innsbruck* / Eds. Friedl Wolfgang and Bertl Neumann . -- Vienna : Osterreichischer Bundersverlag, 1967

X: Grenoble 1968

Report oficial:

**COJO Grenoble 1968**

*Xes Jeux Olympiques d'Hiver : Grenoble 1968 / COJO Grenoble 1968* . -- Grenoble : le COJO, 1968

- Edición en inglés: *Winter Games Grenoble 1968 : official report* . -- Grenoble : the COJO, 1968

- Edición en alemán: *X. Olympischen Winterspiele Grenoble 1968: amtlicher berlicht* . -- Grenoble : COJO, 1968

Obras sobre Grenoble 1968:

**TAILLANDIER, Jean-Pierre**

*Les Jeux olympiques d'hiver : Grenoble 1968 / Jean-Pierre Taillandier, Robert Chastagnol* . -- Paris : Transavia-Equipement, 1967 . -- 192 p. : il.

XI: Sapporo 1972

Report oficial:

**COJO Sapporo 1972**

*Les XI Jeux Olympiques d'Hiver Sapporo 1972 : rapport officiel / COJO Sapporo 1972* . -- Sapporo : le Comité, 1972

- Edición en inglés: *The 11th Olympic Winter Games Sapporo Winter Games : official report* . -- Sapporo : the COJO Sapporo 1972, 1976

## XII: Innsbruck 1976

### Report oficial:

#### **COJO Innsbruck 1976**

*Endbericht = Rapport final = Final Report : Zakyduchitedbunii Otchet XII. Olympische Winterspiele Innsbruck 1976 / COJO Innsbruck 1976 . -- Innsbruck : COJO, cop. 1978*

- Textos paralelos en alemán, francés, inglés y ruso

### Obras sobre Innsbruck 1976:

#### **MERCE VARELA, Andrés**

*Juegos olímpicos 1976 : Montreal, Innsbruck 1976 / Andrés Mercé Varela . -- Barcelona : Círculo de Lectores, 1976 . -- 207 p.: il . -- ISBN 84-2260-8227*

## XIII: Lake Placid 1980

### Report oficial:

#### **COJO Lake Placid 1980**

*Final report = Rapport final / COJO Lake Placid 1980 . -- Lake Placid : the COJO, 1981*

- Textos paralelos en inglés y francés

#### **COJO Lake Placid 1980**

*Official results of the XIII Olympic Winter Games-Lake Placid 1980 / COJO Lake Placid 1980 . -- Lake Placid : the COJO, 1980*

- Los textos están en inglés, francés y alemán.

Obras sobre Lake Placid 1980:

**BAKER, E.H.**

*XIII Olympic winter games, Lake Placid 1980* / E.H. Baker, D. Baker . -- Chicago : [s.n.], cop. 1979 . -- XXV, 230 p.

**GRUBE, F.**

*Grosse olympiabuch : Lake Placid 1980 : dokumentation, bilanz, analyse* / F. Grube, G. Richter . -- Hamburg : Hoffman und Campe, 1980 . -- 191 p.

**SPALLEK, E.P.**

*Olympic winter games, USA 1980* / E.P. Spallek . -- [New York] : E.P. Spallek, cop. 1980 . -- [223] p. : il.

XIV: Sarajevo 1984

Sobre Sarajevo 1984:

**HOOBING, R.**

*The 1984 olympics : Sarajevo and Los Angeles* / R. Hoobing . -- Washington D.C. : U.S. Postal Service, 1984 . -- 132 p. : il.

*Olympic games 1984 official report* . -- London : British Olympic Association, [1985?] . -- 132 p. : il.

*Report of the Olympic Games 1984, XXIIIrd Olympiad, Los Angeles, July 28 august, 1984, XIVth Winter Olympics, Sarajevo, February 8-19, 1984 . -- Melbourne : Australian Olympic Federation, 1984 . -- 96 p.:il*

*Sarajevo 1984 : das F.A.Z.-Olympiabuch / herausgegeben von der Sportredaktion der Frankfurter Allgemeinen Zeitung . -- Bad Homburg : Limpert, 1984 . -- 159 p. : il. -- ISBN 3-7853-1430-3*

XV: Calgary 1988

Report oficial:

**COJO Calgary 1988**  
*XV Olympic Winter Games : official report = XVes Jeux Olympiques d'Hiver : rapport officiel / Comité D'Organisation des XVes Jeux Olympiques d'Hiver 1988 . -- Calgary : le Comité, 1988 . -- 710 p.:il . -- ISBN 0-921060-26-2*

Obras sobre Calgary 1988:

**COJO Calgary 1988**  
*Facts and information : Calgary 1988 olympic winter games = Faits et renseignements : Calgary 1988 jeux olympiques d'hiver . -- Calgary : XV Olympic Winter Games Organizing Committee, 1987 . -- 51 p.: il.*

XVI: Albertville 1992

Sobre Albertville 1992:

**FRANCILLON, Claude**

*Chamonix 24, Grenoble 68, Albertville '92 : le roman des jeux / Claude Francillon . -- Grenoble : Glenat, 1991 . -- 178 p.: il .*

- Evolución de los JO de invierno a través de Chamonix, Grenoble y Albertville. Aspectos relativos a la organización y a la economía de éstos últimos están ampliamente desarrollados.

**GRIMAULT, Dominique**

*Les grandes heures des Jeux Olympiques d'Hiver Albertville'92 / Dominique Grimault . -- Paris : Solar, 1992 . -- 117 p.: il*

**NYS, Jean-François**

"Le financement des Jeux Olympiques d'Albertville" / Jean François Nys, EN : *Revue juridique et économique du sport (France)*, nº 4 (1988), p. 29-47

**ZILBERTIN, Paul**

*Tout savoir sur les jeux olympiques Albertville 1992 / Paul Zilbertin . -- Paris : Solar, 1991 . -- 115 p.: il . -- (sports 2022)*

XVII: Lillehammer 1994

Sobre Lillehammer 1994:

NOTAKER, Henry (comp.)

*Eventyret Lillehammer 1994 : a fairy-tale of images /*  
compiled by Henry Notaker and Bjorn Th. Johansen . --  
Oslo : Grondahl Dreyer, [1994?] . -- 159 p.: il . --  
ISBN 82-504-2145-0

- Es mucho más que un libro de fotografías: es un  
reportaje gráfico de gran calidad.

*The Official olympic book series . -- Oslo : J.M.*  
Stenersens Forlag, 1989-1994 . -- 3 v.: il