

## **Capítulo VIII:**

## **BIBLIOGRAFÍA**

### VIII.1. ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN.

ALLARD, Francis (Editor); *Natural Ventilation in Building. A design Handbook*; James & James. London, 1998.

ALVAREZ, Servando; CEJUDO, José M.; GUERRA, José J.; MOLINA, José L.; RODRIGUEZ, Eduardo y VELAZQUEZ, Ramón; *Control climático en espacios abiertos*; CIEMAT. Sevilla, 1992.

BAKER, N., FANCHIOTTI, A., STEEMERS, K. (Editores); *Daylighting in Architecture. An European Reference Book*; James & James, Commission of the European Communities Directorate-General XII for Science, Research & Development. Brussels, 1993.

BAKER, N., STEEMERS, K.; *Daylight Design of Buildings*; James & James. London 2002.

BANSAL, N., HAUSER, G., MINKE, G.; *Passive Building Design*. Elsevier Science B. V. Amsterdam, 1994.

BATTLE McCARTHY CONSULTING ENGINEERS; *Wind Towers*; Academy Editions. London, 1999.

BEHLING, Sophia y Stefan; *Sol Power. La evolución de la arquitectura sostenible*. Editorial Gustavo Gili. Barcelona, 2002.

BELL, James and BURT, William; *Designing Buildings for Daylight*; Construction Research Communications. London, 1995.

BUONO, Mario; *Architettura del Vento, design e tecnologia per il raffrescamento pasivo*. Clean Edizioni. Napoli, 1998.

COCH, Elena y SERRA, Rafael; *El disseny energètic a l'arquitectura*; Edicions UPC. Barcelona, 1994.

COCH, H.; SERRA, R.; ISALGUÉ, A.; En: *Renewable Energy 15; The Mediterranean Blind: Less Light, better Vision*; Elsevier Science Ltd. 1998.

COOK, Jeffrey (Editor); *Passive Cooling*; MIT Press. Cambridge, 1989.

EVANS, Martin; *Housing, Climate and Comfort*; The Architectural Press. London, 1980.

FATHY, Hassan; *Natural Energy and Vernacular Architecture. Principles and Examples with Reference to Hot Arid Climates*; The United Nations University. Tokyo, 1986.

Disponible en: <http://www.unu.edu/unupress/unupbooks/80a01e/80A01E00.htm#Contents>

FONTOYNONT, Marc (Editor); *Daylight Performance of Building*; James & James. Lyons, 1999.

GIVONI, Baruch; *Man, Climate and Architecture*; Elsevier Publishing. London, 1969.

GIVONI, Baruch; *Climate Considerations in Building and Urban Design*. Van Nostrand Reinhold. New York, 1998.

GOULDING, John R., LEWIS J., Owen, STEEMERS, Theo C.; *Energy in Architecture. The European Passive Solar Handbook*. Commission of the European Communities. London, 1993.

GUZOWSKY, Mary; *Daylight for Sustainable Design*. McGraw-Hill; New York, 1999.

HOPKINSON, R. G. and KAY, J. D.; *The lighting of Buildings*; Faber and Faber. London 1969.

I.E.A. (INTERNATIONAL ENERGY AGENCY); *Daylight in Buildings (Task 21): Design Tools and Performance Analysis. Subtask C2 - BRE ETSU Daylight Algorithms*.  
<http://eande.lbl.gov/Task21/BRE-ETSU/contents.html>

LITTLEFAIR, P. J.; *Site Layout Planning for Daylight and Sunlight. A Guide for Good Practice*; CRC. London, 1991.

LLANQUE CHANA, Josué; *Arquitectura Bioclimática*; Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Arequipa 2000.

MARSH, Andrew; RAINES, Caroline; *Square One - Environmental Design Website*. Square One research and the Welsh School of Architecture at Cardiff University.  
Publicación digital: <http://www.squ1.com/site.html>.

MCMULLAN, Randall; *Environmental Science in Building*; Macmillan Press Ltd. London, 1998.

MICHEL, Lou; *Light: The Shape of Space*; Van Nostrand Reinhold Company. New York, 1996.

MOORE, Fuller; *Concepts and Practice of Architectural Daylighting*; Van Nostrand Reinhold Company. New York, 1985.

OLGYAY, Victor; *Arquitectura y Clima. Manual de diseño bioclimático para arquitectos y urbanistas*. Editorial Gustavo Gili. Barcelona, 1998.

PARICIO, Ignacio; *Las Claraboyas*; Bisagra. Barcelona, 1998.

QUEZADA PACHECO, Julio Magno; *Estudio del Confort Climático en Lima Metropolitana y Callao*. Tesis para optar el título de ingeniero meteorólogo. Universidad Nacional Agraria La Molina. Lima, 1987.

ROBINS, Claude L.; *Daylighting, Design & Analysis*; Van Nostrand Reinhold Company. New York, 1986.

SANTAMOURIS M. and ASIMAKOPOULOS C. (editores); *Passive Cooling of Buildings*; James & James. London, 1996.

SERRA, Rafael; *Les energies a l'arquitectura*; Edicions UPC. Barcelona, 1993.

SERRA, Rafael; *Climas*; Editorial Gustavo Gili. Barcelona, 1999.

SERRA, Rafael; en: *Renewable and Sustainable Energy Reviews; Chapter 6: Daylighting*; Elsevier Science Ltd. 1998.

TORRES TUR, Elias; *Luz Cenital*. Tesis doctoral, Universidad Politécnica de Cataluña. Barcelona, 1993.

VÉLEZ GONZÁLEZ, Roberto; *La ecología en el diseño arquitectónico*; Editorial Trillas. México, 1992.

TREGENZA, Peter and LOE, David; *The Design of Lighting*; E&FNSPON. New York, 1998.

**VIII.2. TEATINAS - ANTECEDENTES.**

AGURTO CALVO, Santiago; *Lima Prehispánica*. Municipalidad de Lima. Lima 1984.

AUGUSTIN BURNEO, Reinhard; Orígenes y Evolución del Conjunto Arquitectónico de la Casona de San Marcos; UNMSM, AECI, INC. Lima, 2002.

BENAVIDES CALDERÓN, Antonio; *Arquitectura vernacular en la costa norte del Perú*; Arkinka, revista de arquitectura, diseño y construcción. Año 4, Nº 47, Páginas 76 - 85.

BROMLEY, Juan y BARBAGELATA, José; *Evolución Urbana de Lima*; Editorial Lumen S.A. Lima, 1945.

CALDERÓN, Gladys; *La Casa Limeña. Espacios habitados*; Gladys Calderón, Siklos S.R.Ltda., 1<sup>a</sup> edición. Lima, 2000.

CAMPANA DELGADO, Cristóbal; *La vivienda Mochica*; Varese S.A. 1<sup>a</sup> edición. Trujillo - Perú, 1983.

CLARET RUBIRA, José; *Detalles de Arquitectura Popular Española*; Editorial Gustavo Gili. Barcelona, 1976.

CONCEJO PROVINCIAL DE LIMA; *Historia*; Festival de Lima - VII , edición antológica, Consejo Provincial de Lima. Lima, 1958. Páginas 45 - 63.

DURÁN MONTERO, María Antonia; *Fundación de ciudades en el Perú durante el siglo XVI*; Escuela de Estudios Hispano-americanos de Sevilla. Sevilla 1978.

DURÁN MONTERO, María Antonia; *Lima en el siglo XVII. Arquitectura, urbanismo y vida cotidiana*; Diputación Provincial de Sevilla. Sevilla 1994.

Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Artes de la Universidad Nacional de Ingeniería; *Inventario del Patrimonio Monumental Inmueble - Lima. Valles de Chillón, Rímac y Lurín*. Tomo IV, Epoca Virreinal (1532 - 1821). Lima, 1994.

FEDUCHI, Luis; *Itinerarios de Arquitectura Popular Española. Volumen 4, Los Pueblos Blancos*; Editorial Blume. Barcelona, 1978.

FIOL CABREJOS, Jorge; *El Balcón Limeño*. L&N Organización Comercial y de Servicios. Lima, 1982.

GARCÍA BRYCE, José; *Arquitectura Virreinal y de la República*; Colección Historia del Perú, tomo IX, Procesos e Instituciones; Editorial Juan Mejía Baca, 1<sup>a</sup> edición. Lima, 1981. Páginas 15 y 16.

GIL ALBARRACÍN, Antonio; *Arquitectura y tecnología popular en Almería*. Almería, 1992.

GILLIN, John; *Moche: A Peruvian Coastal Community*; Smithsonian Institution, Institute of Social Anthropology, publication 3. Washington DC, 1947. Páginas 37 - 41.

GÜNTHER DOERING, Juan y LOHMANN VILLENA, Guillermo; *Lima*; Editorial Mapfre. Madrid, 1992.

GUTIERREZ, Ramón; *Arquitectura y Urbanismo en Iberoamérica*; Ediciones Cátedra. Madrid, 1997.

GUTIERREZ, Ramón; *Arquitectura Latinoamericana. Textos para la reflexión y la polémica*; Epígrafe Editores S.A.. Lima, 1997.

LÓPEZ GUZMÁN, Rafael; *Arquitectura Mudéjar*; Ediciones Cátedra. Madrid, 2002.

MARCO DORTA, Enrique; *La Arquitectura Barroca en el Perú*; Instituto Diego Velázquez. Madrid, 1957.

MARTIN RODRIGUEZ, Fernando Gabriel; *Arquitectura Doméstica Canaria*. Aula de Cultura de Tenerife. Santa Cruz de Tenerife, 1978.

MARTUCELLI, Elio; *Arquitectura para una ciudad fragmentada. Ideas, proyectos y edificios en la Lima del siglo XX*. Universidad Ricardo Palma. Lima, 2000.

MARUSSI, Ferruccio; *Antecedentes Históricos de la Quincha*; Documento Técnico, ININVI. Lima, 1989.

MILLA BATRES, Carlos (editor); *Juan Mauricio Rugendas. El Perú romántico del siglo XIX*. INDUSTRIALgráfica S.A. Lima 1975.

MILLA BATRES, Carlos (editor); *Leonce Angrand. Imagen del Perú en el siglo XIX*. I.G. Seix y Barral Hnos., S.A. Barcelona, 1972.

MIRO QUESADA, Aurelio; *Lima. Ciudad de los Reyes*; Talleres Gráficos Villanueva. Lima, 1968.

MIRÓ QUESADA GARLAND, Luis; *Espacio en el Tiempo. La Arquitectura moderna como fenómeno cultural*. Compañía de Impresiones y Publicidad ,1<sup>a</sup> edición. Lima, 1945. Páginas 71 a 76.

ORTIZ DE ZEVALLOS, Luis; *Lima, su evolución creadora*. Lima, 1978.

PATRÓN, Pablo; *Lima antigua*; Librería e imprenta Gil , S.A. Lima, 1935. Páginas 8-10.

PORRAS BARRENECHEA, Raúl; *Antología 1897 - Set. 1960; Prolongación Iquitos 1921*. Lima, 1971.

PORRAS BARRENECHEA, Raúl; *Fuentes Históricas Peruanas*; Juan Mejía Baca y P.L. Villanueva Editores. Lima, 1955. Páginas 270 - 272.

PORRAS BARRENECHEA, Raúl; *Pequeña Antología de Lima 1535 - 1935*; Imp. de Galo Sáez. Madrid, 1935.

SALAZAR BONDY, Sebastián; *Lima la horrible*; Ediciones PEISA. Lima, 1974. (Edición Original: Ediciones ERA S.A.. México, 1964.)

SAN CRISTOBAL, Antonio; *Fray Diego Maroto / Alarife de Lima / 1617 - 1696*; Epígrafe S.A. Lima, 1996.

SAN CRISTOBAL, Antonio; *La casa virreinal limeña de 1570 a 1687*; Fondo Editorial del Congreso del Perú. Dos tomos. Lima, 2003.

SANTILLANA, Tomás y Von HESSE, Milton y ASCHER, Ernesto; *Lima de Antaño*; Editorial Los Pinos. Lima, 1982.

UGARTE ELESPURU, Juan Manuel; *Lima incógnita*; Banco Central de Reserva del Perú , 1<sup>a</sup> edición. Lima, 1992. Artículo: La vivienda urbana virreynal limeña" (1985). Páginas 77 - 79.

UGARTE ELESPURU, Juan Manuel; *Monumenta Limensis*; Fondo Editorial del Congreso del Perú, 1<sup>a</sup> edición. Lima, 2001.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA; Las Ciudades del Encuentro. Editorial Limusa S.A. México, 1992. Páginas 28 - 65.

VALEGA, José M.; *El virreynato del Perú*; Ed. Cultura Ecléctica. Lima, 1939. *Apuntes sobre la arquitectura en Lima y en el resto del Perú*; Artículo de Héctor Velarde, Diario La Prensa. Lima, 18 de enero de 1935.

VELARDE, Héctor; *Arquitectura Peruana*; Fondo de Cultura Económica. México, 1946.

VELARDE, Héctor; *Itinerarios de Lima*; Editorial Universitaria S.A. Lima, 1972.

VON TSCHUDI, Johann Jacob; *Testimonio del Perú. 1938 - 1842*. Consejo Económico Consultivo Suiza - Perú. Lima, 1966. Título y edición original: *Perú. Reiseskizzen aus den Jahren 1838-1842*. St. Gallen, 1846.

WIESE, Carlos; *Apuntes de Historia Crítica del Perú. Epoca Colonial*; Curso Universitario. Lima, 1949.

