



UNIVERSITAT POLITÈCNICA
DE CATALUNYA
BARCELONATECH

*Encuentros con la infraestructura:
intersecciones entre infraestructuras
lineales elevadas y arquitecturas de
ciudad sedimentada europea*

Pablo Villalonga Munar

ADVERTIMENT La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del repositori institucional UPCommons (<http://upcommons.upc.edu/tesis>) i el repositori cooperatiu TDX (<http://www.tdx.cat/>) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual **únicament per a usos privats** emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei UPCommons o TDX. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a UPCommons (*framing*). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

ADVERTENCIA La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del repositorio institucional UPCommons (<http://upcommons.upc.edu/tesis>) y el repositorio cooperativo TDR (<http://www.tdx.cat/?locale-attribute=es>) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual **únicamente para usos privados enmarcados** en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio UPCommons No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a UPCommons (*framing*). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

WARNING On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the institutional repository UPCommons (<http://upcommons.upc.edu/tesis>) and the cooperative repository TDX (<http://www.tdx.cat/?locale-attribute=en>) has been authorized by the titular of the intellectual property rights **only for private uses** placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized neither its spreading nor availability from a site foreign to the UPCommons service. Introducing its content in a window or frame foreign to the UPCommons service is not authorized (*framing*). These rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author.

Encuentros con la infra- estructura

Intersecciones entre
infraestructuras lineales elevadas
y arquitecturas de la
ciudad sedimentada europea

Título:
**Encuentros con la infraestructura.
Intersecciones entre infraestructuras lineales elevadas y
arquitecturas de la ciudad sedimentada europea.**

Autor:
Pablo Villalonga Munar.

Directora de tesis:
Cristina Jover i Fontanals.

Grupo:
Habitar.

**Departamento de Proyectos Arquitectónicos.
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona.**

©Pablo Villalonga Munar, 2020. All rights reserved.

No part of this thesis may be reproduced or transmitted in any form or by any means (electronic or mechanical, including photocopying, recording or any information retrieval system), without permission in writing from the author.

El contenido de esta tesis queda protegido por la ley de derechos de autor bajo Copyright©. No se permite su reproducción con fines comerciales o de los que se puedan derivar beneficios económicos sin la autorización expresa por escrito de su autor. En cualquier caso, la utilización con fines docentes, investigación o difusión de cualquier material contenido o derivado de esta tesis, debe incluir la citación completa de la tesis y el autor.

Las imágenes incluidas pertenecientes a otras fuentes (como son por ejemplo varios documentos de archivo) utilizadas aquí con fines únicamente académicos y no comerciales, quedan bajo la protección de cada una sus condiciones propias de licencia. Por ello, se recomienda acudir a la fuente primaria para obtener los permisos necesarios para su utilización.

Índice

7 *Un gigante llega a casa*

Introducción

14 Encuentros con la infraestructura |
Estructura | Producciones | Metodología |
Maneras de mirar | Fuentes | Bibliografía |

Viajes por las palabras

67 *Infraestructura*

74 *Lineal elevada*

90 *Encuentros e intersecciones*

96 *Ciudad sedimentada europea*

120 **Puentes habitados**

Paseos profundos

- 171 **Lisboa**
Factores lisboetas | Casos en Lisboa
- 180 **Aqueduto das Águas Livres**
Breve historia del agua | De la gravedad al vapor | La máquina de piedra | Tiempos del acueducto |
- 216 **Intersecciones acueducto ciudad**
Sobre el valle de Alcântara y más allá | Jardim das Amoreiras | Nossa Senhora de Monserrate | Mãe d'Água y galerías |
- 260 **Acueducto habitado**
Guardianes pétreos del agua | Las vidas alrededor del acueducto | Acueducto Comodín |
- 276 **Encuentros con el acueducto**
Bajo el acueducto | Sobre el acueducto |
- 286 **Arcos y aéreos**
- 290 **3 umbrales y 1 recorrido + 1 viaducto escondido**
Viaducto R. Filipe Folque | Viaducto Av. Fontes Pereira de Melo | Viaducto Av. Duque de Loulé | Viaducto R. Alecrim |
- 308 **Cruce no coplanar**
- 308 **Viaduto de Alcântara**
Características constructivas | Mirar el encuentro
- 324 **Intersecciones viaducto-ciudad**
Pilar 7 | Pilares 8, 9 y 10 | Pilares 11, 12 y 13 | Pilar 14 | Pilar 15 | Pilares 16 y 17 |
- 340 **En las entrañas de la infraestructura**
Sensaciones fugaces

Paseos pausados

- 368 **El cajón ferroviario de Sants**
- 372 **Sants e infraestructura**
Proyecto de proyectos | Cubriendo las vías
- 394 **Llegado el cajón**
Efecto Can Vies | Un recorrido elevado diseñado |
- 408 **Visiones del cajón**
Un "edificio para el tren" | PFC's 2012 | Voces simultáneas |

422 **El puente de Mostar**

- 424 **Sobre el Neretva**
- 434 **Los Ícaros de Mostar**
RedBull Cliff Diving World Series 2016
- 446 **Stari Most, entre lo inmaterial y lo concreto**
- 448 **El Borough Market**
- 450 **Cronología mercado-infraestructura**
- 458 **Un mapa del mercado**
Paisaje infraestructural | Paisaje arquitectónico | Paisajes de paisajes
- 476 **Viaductos recientes**
- 486 **La piel en el mercado**
Encuadres | Ruidos | Gotas | Corrientes | Rayos | Agobios
- 492 **Entre el proyecto y el azar**

Paseos fugaces

- 512 **Edimburgo**
Una ciudad sobre viaductos
- 520 **Corredor Vasariano**
Un paseo de lujo sobre la ciudad
- 524 **Isemarkt**
Una cubierta para un largo mercado
- 528 **Ponte Luís I**
Una viga en la ventana
- 534 **Holborn Viaduct**
La diminuta y gruesa piel del puente

Conclusiones

- 546 **Patrones en el encuentro**
Los encuentros son

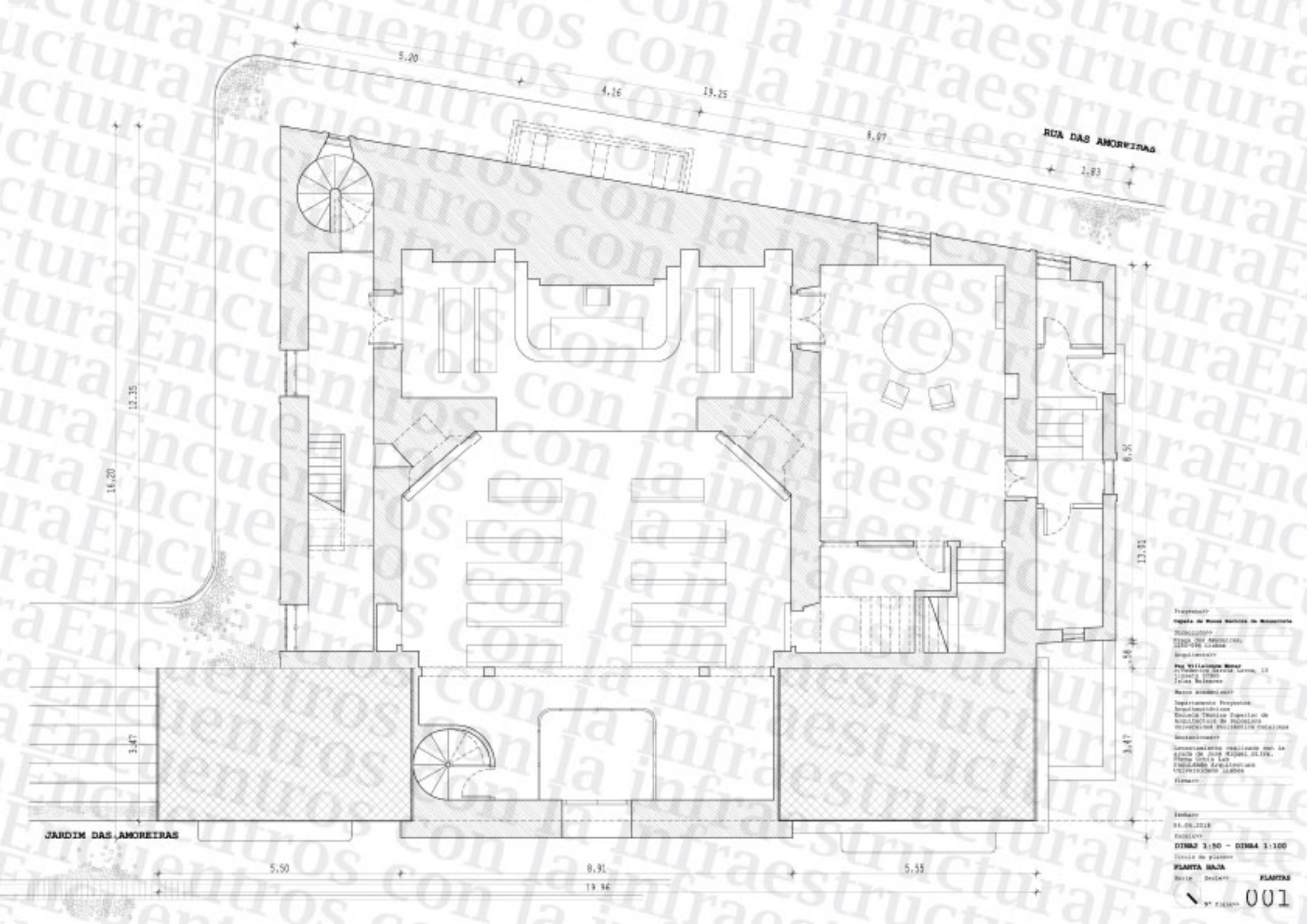
Anexos

Planos | Atlas. Colección abierta de casos | 100 casos | Baraja de cartas | Resumen



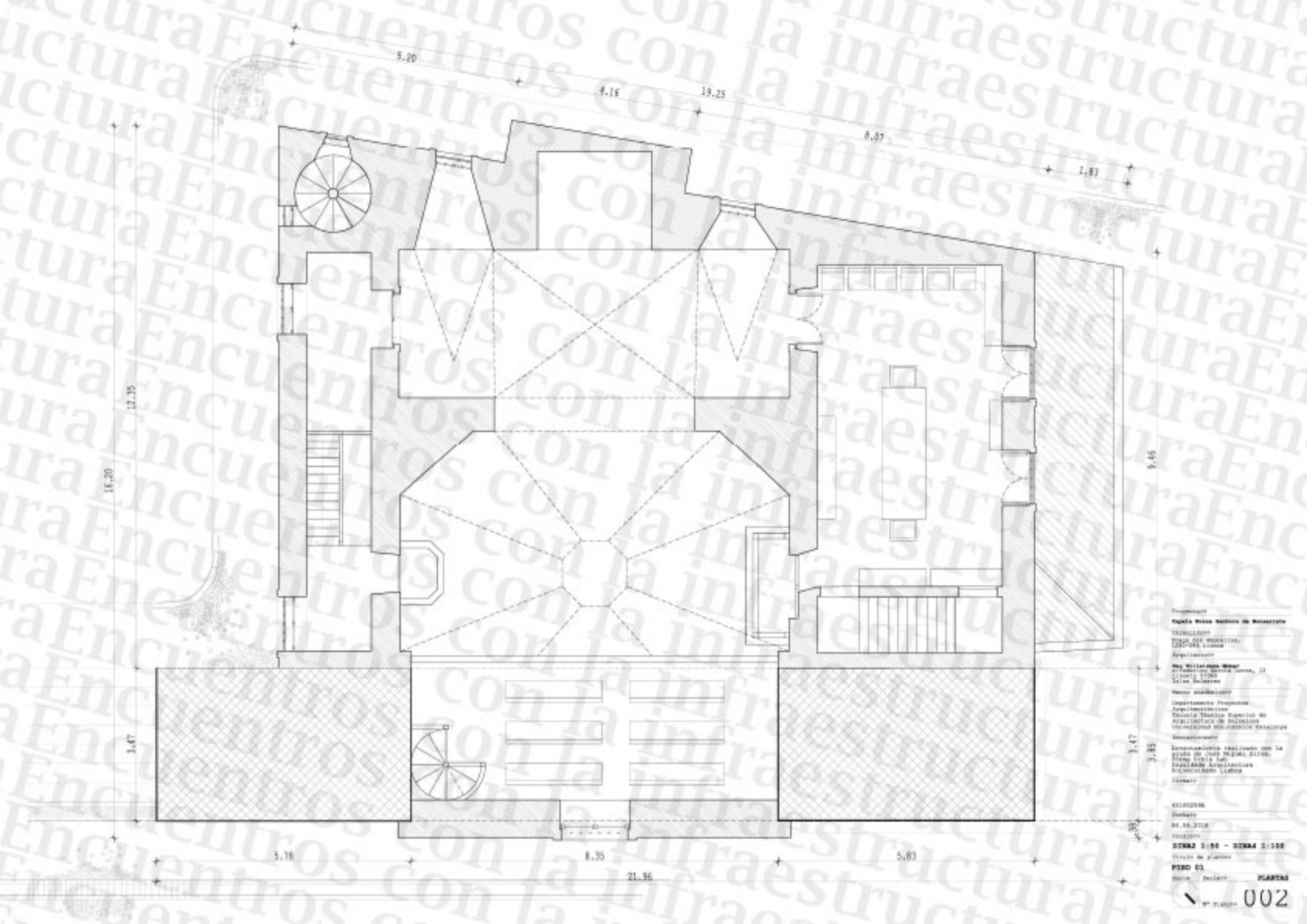
Anexo Planos

● **Planos**
Nossa Senhora
de Monserrate



Projeto:
Região de Bens Públicos do Município
Município:
Rua das Amoreiras,
Número 100
Bairro:
Das Amoreiras
Rua das Amoreiras, 100
Bairro das Amoreiras
Município:
Departamento Projeto:
Arquitetura
Escuela Técnica Superior de
Arquitectura de Valencia
Módulo de Edificación
Materiales
Compartimento realizado con la
ayuda de sus colegas:
Pablo Luis López
Módulo de Edificación
Universidad de Valencia

Fecha:
01.06.2018
Escala:
DIMAS 1:50 - DIMA 1:100
Tipo de plano:
PLANTA ALZA
Módulo: Edificación PLANTAS



16.20
12.35
3.47

5.20

4.16

13.25

8.07

1.83

9.45

3.47

3.47

4.30

5.18

8.35

5.83

21.56

Proprietario
Opole Biuro Budowlane de Warszawa
 ODRĘCZNIK
 Tytuł projektu
 Nazwa obiektu
 Aplikacja
 Inż. **Włodzisław Wier**
 ul. **Włodzisławska 11**
 01-116 Warszawa
 Numer analizacji
 Departament Projektów
 Aplikacyjnych
 Biuro Techniczne Biuro de
 Architektury de Warszawa
 ul. **Włodzisławska 11**
 Warszawa
 Dokumentacja wykonana na
 zlecenie de **Opole Biuro Budowlane**
 ul. **Włodzisławska 11**
 Warszawa
 Numer
 01/02/04
 Data
 01.06.2018
 01/02/04
OPOL 5-00 - OPOL 5-000
 Wzrost de planów
PIRO 03
 Miana / Data / **PLANKA**

18.24



A A'

Proyecto: Iglesia Nueva Sanctorum de Montevideo

Ubicación: 11000, Montevideo
 Sitio: San Blas
 Arquitecto: Juan Villalón

Para Villalón & Asociados
 Av. República 1200, Montevideo, Uruguay
 Teléfono: 2300 1111

Departamento: Montevideo
 Inscripción: 11000, Montevideo
 Oficina Técnica Superior de Inspección de Construcción
 Inscripción: 11000, Montevideo

Desarrollado en colaboración con la
 Iglesia Católica de Montevideo, Uruguay
 Iglesia Católica de Montevideo
 Universidad Católica de Uruguay

Fecha:

13/05/2018

Fecha:

04.06.2018

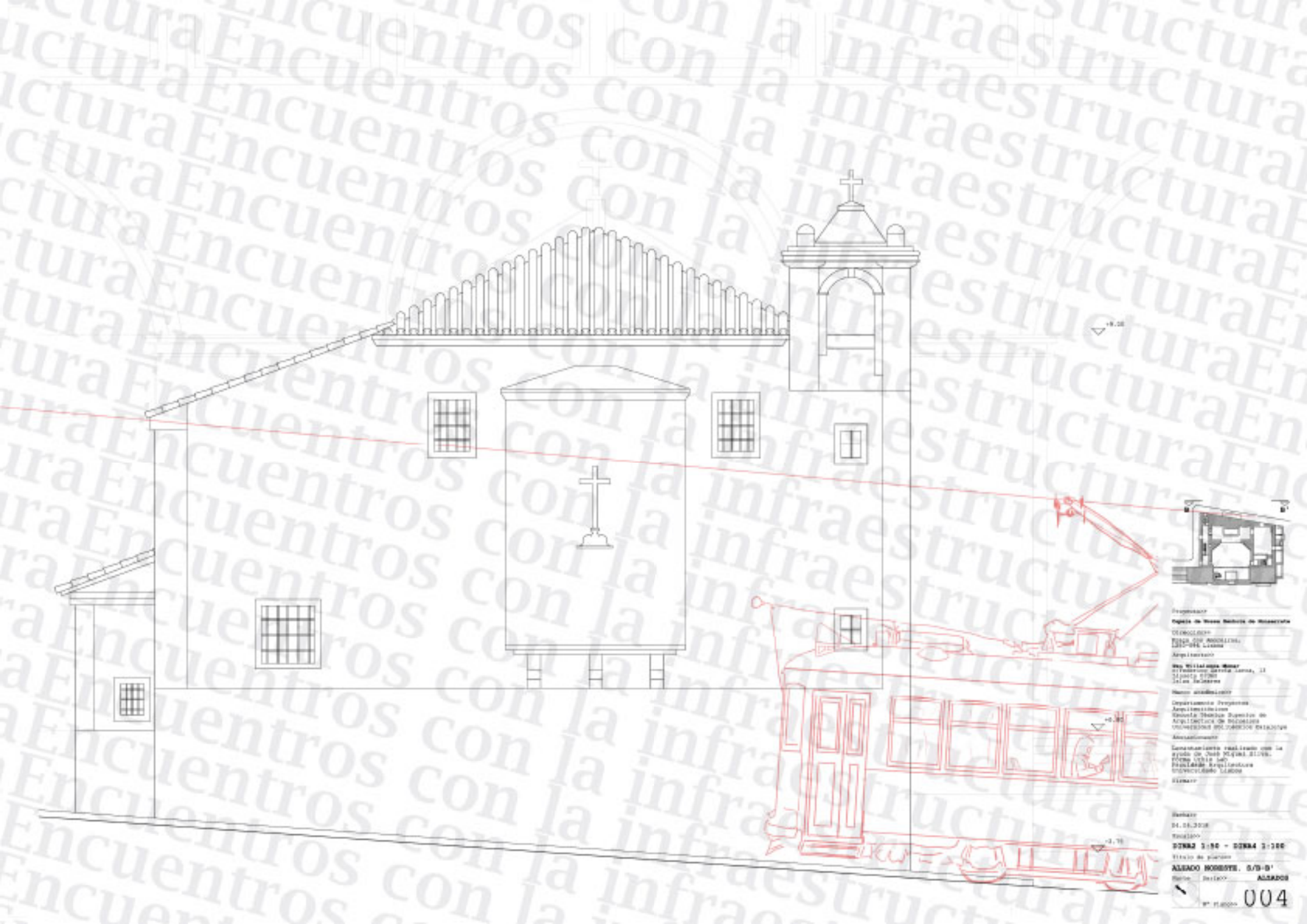
Escala:

DINAM 1:50 - DINAM 1:100

Estado de planos:

ALVARO SIBRENY, S/A-A'

003



Proyecto de Nueva Iglesia de Muzaritu

02/0002/2018
PISO 2/0002/2018
Calle de la Iglesia

Arquitecto
Ing. Wilfredo Soto
Calle de la Iglesia, 11
Calle de la Iglesia
Muzaritu, Arequipa

Departamento Arequipa
Arquitecto
Ing. Wilfredo Soto
Calle de la Iglesia, 11
Calle de la Iglesia
Muzaritu, Arequipa

Elaboración realizada con la
ayuda de AutoCAD 2018
PISO 2/0002/2018
Calle de la Iglesia
Muzaritu, Arequipa

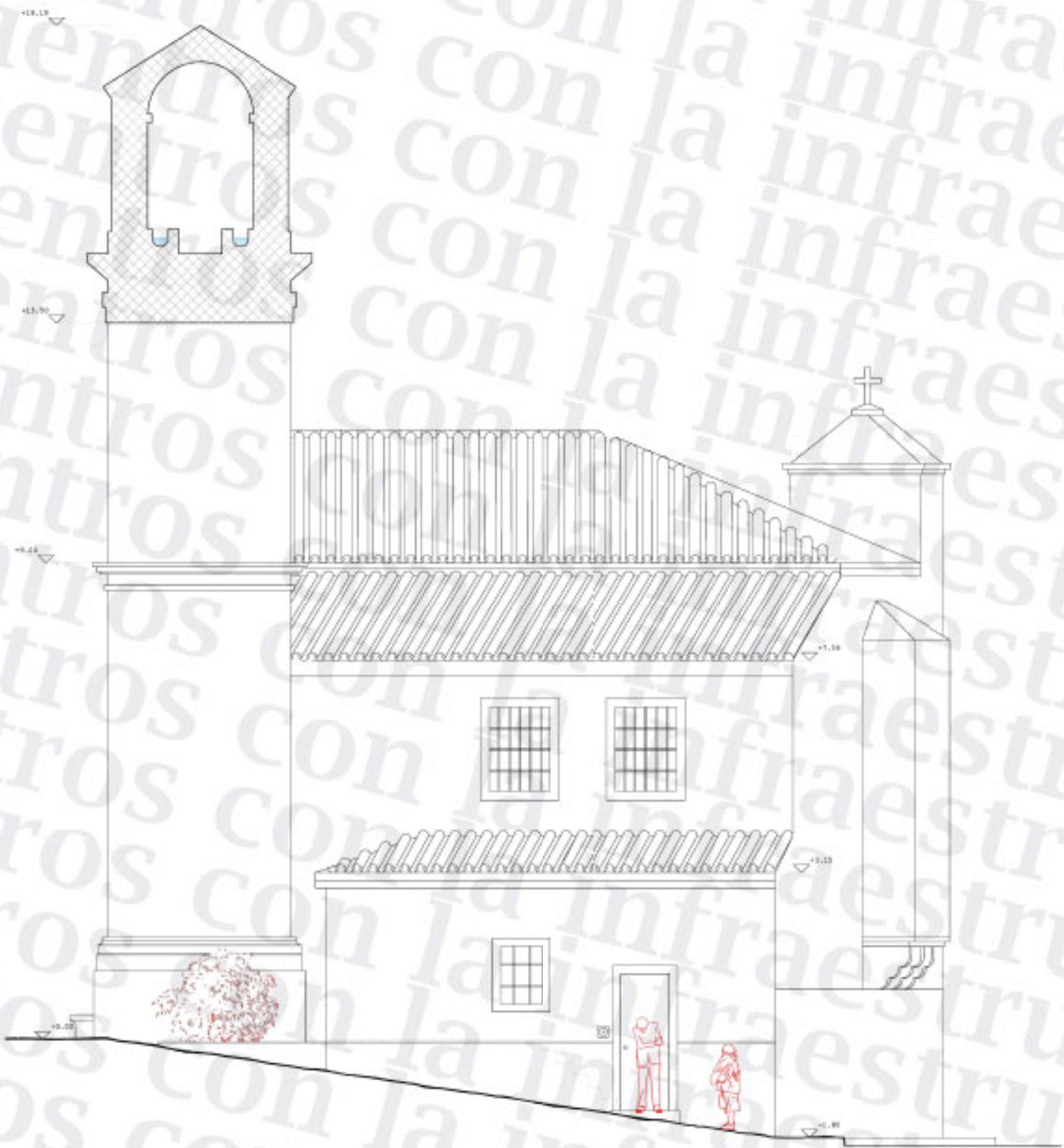
Escala

Fecha
01.05.2018
Escala

02/0002/2018 - 02/0002/2018
Escala de planta

ALVARO MORANTE, S/D-0'
Muzaritu, Arequipa

004



PROYECTO: Iglesia de Santa Inés de San Sebastián
CLIENTE: D.ª M.ª ANTONIETA GONZÁLEZ GARCÍA
UBICACIÓN: Calle de San Sebastián, 13, 4.ª planta, 28012 Madrid, España
FECHA: 2018
ESTADO: Proyecto de obra

ARQUITECTO: ALVARO GONZÁLEZ GARCÍA
COLABORADOR: ALVARO GONZÁLEZ GARCÍA
PROYECTO: ALVARO GONZÁLEZ GARCÍA
ESTUDIO: ALVARO GONZÁLEZ GARCÍA

PROYECTO: ALVARO GONZÁLEZ GARCÍA
ESTUDIO: ALVARO GONZÁLEZ GARCÍA



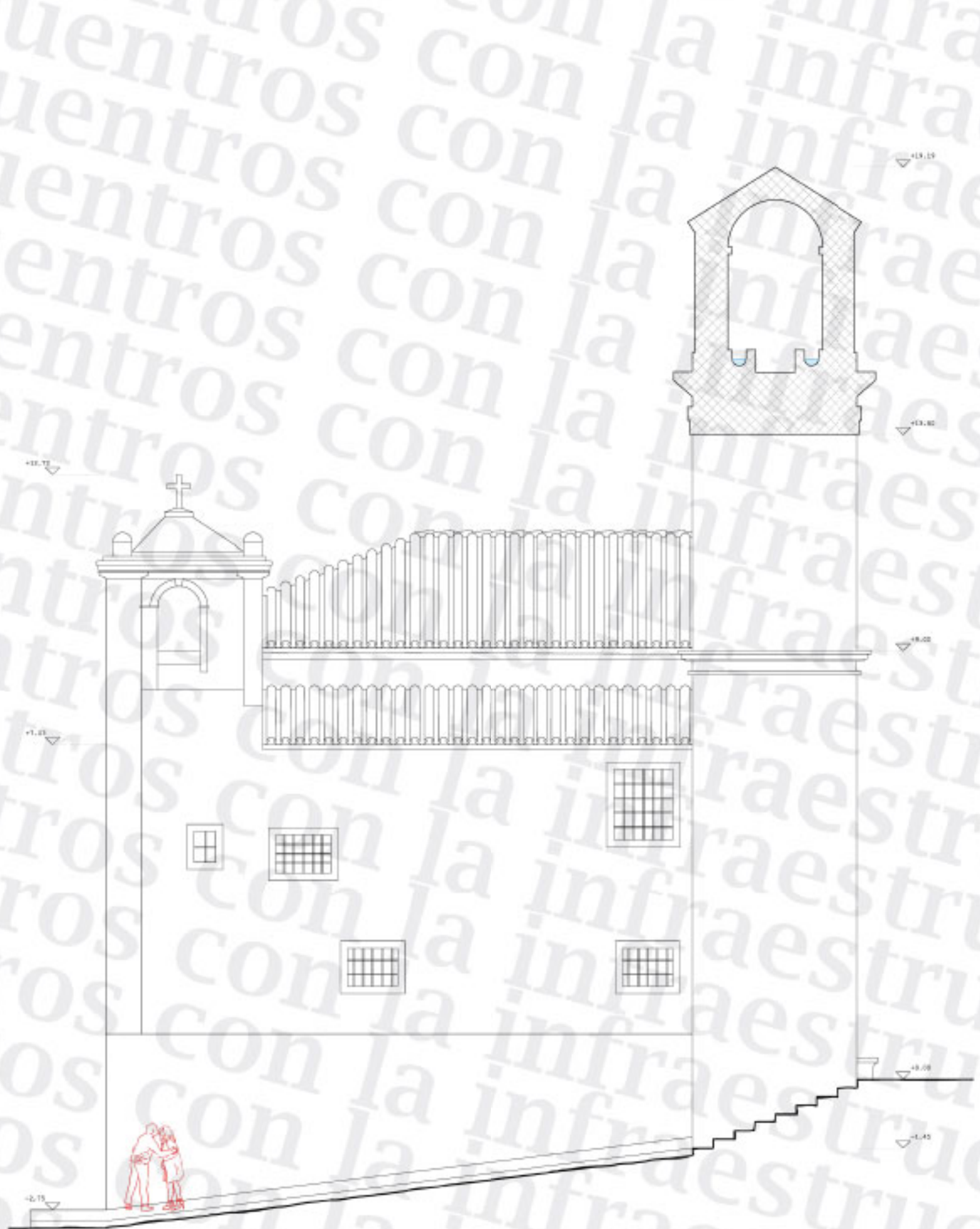
PROYECTO: ALVARO GONZÁLEZ GARCÍA
ESTUDIO: ALVARO GONZÁLEZ GARCÍA

PROYECTO: ALVARO GONZÁLEZ GARCÍA
ESTUDIO: ALVARO GONZÁLEZ GARCÍA

PROYECTO: ALVARO GONZÁLEZ GARCÍA
ESTUDIO: ALVARO GONZÁLEZ GARCÍA

PROYECTO: ALVARO GONZÁLEZ GARCÍA
ESTUDIO: ALVARO GONZÁLEZ GARCÍA

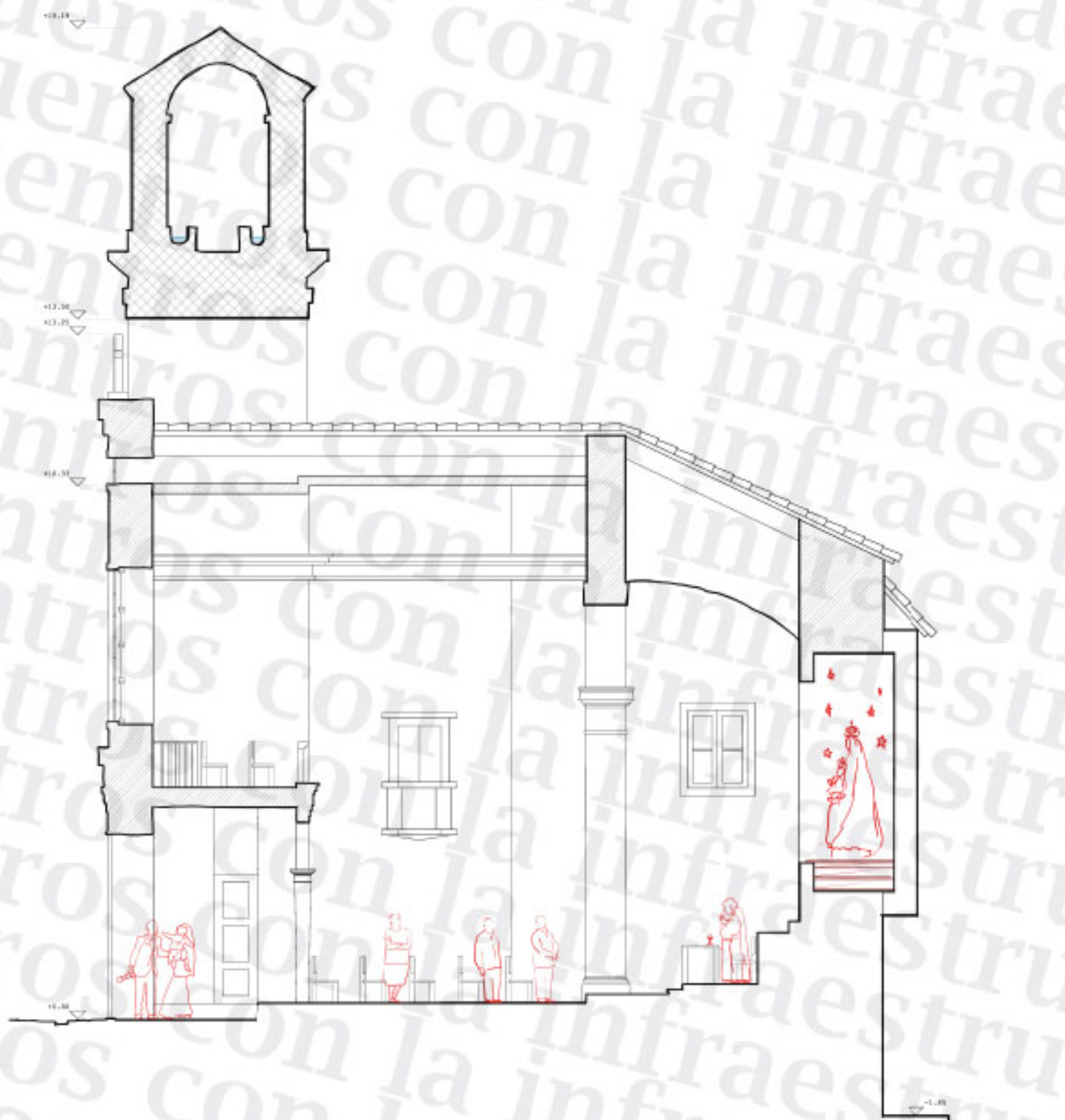
PROYECTO: ALVARO GONZÁLEZ GARCÍA
ESTUDIO: ALVARO GONZÁLEZ GARCÍA



Proyecto: **04/2018**
 Cliente: **OTON 1,100 - OTONAL 1,100**
 Ubicación: **Alameda**
 Arquitecto: **ALVARO RODRIGUEZ S.P. de C.V.**
 Fecha: **2018**
 Escala: **1:100**
 Proyecto: **ALVARO**
 No. de planos: **006**

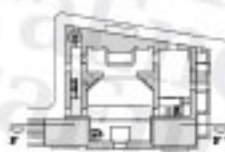
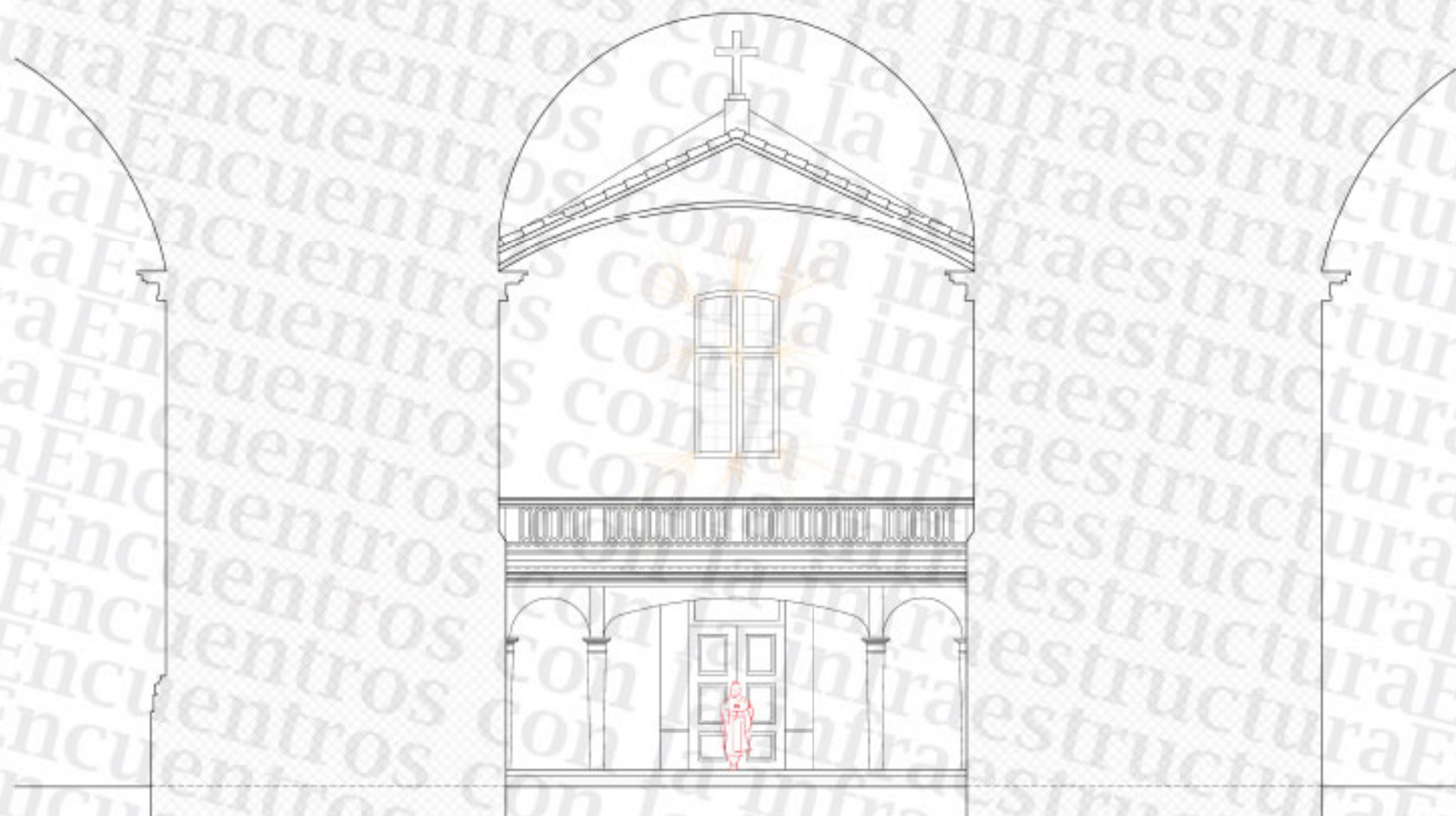


Proyecto: **04/2018**
 Cliente: **OTON 1,100 - OTONAL 1,100**
 Ubicación: **Alameda**
 Arquitecto: **ALVARO RODRIGUEZ S.P. de C.V.**
 Fecha: **2018**
 Escala: **1:100**
 Proyecto: **ALVARO**
 No. de planos: **006**



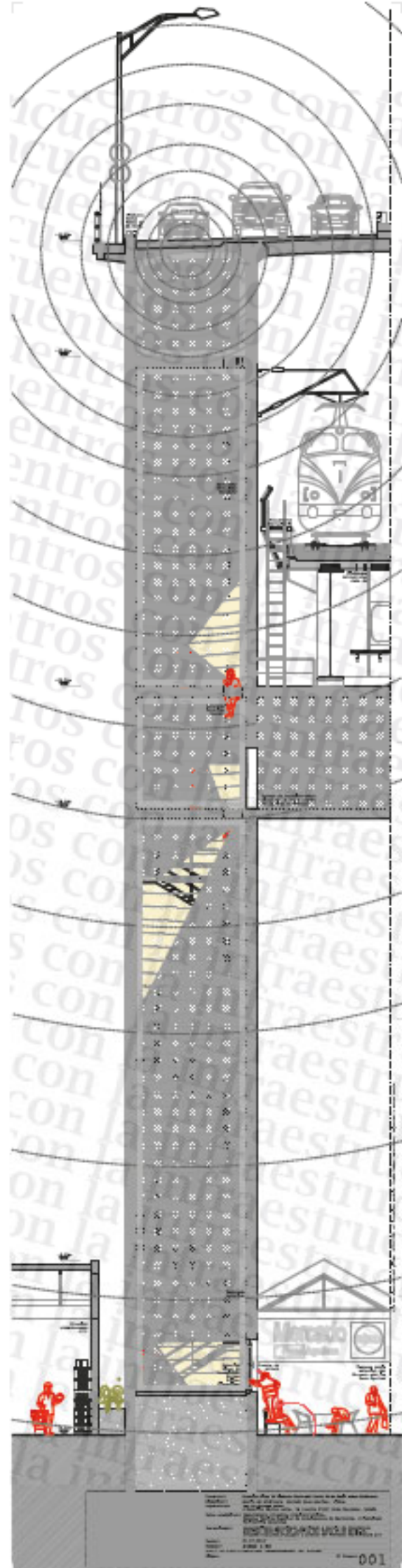
Proyecto: Iglesia de Santa Catalina de Alejandría
 Ubicación: Calle de San Juan, 11
 Madrid, España
 Año: 2007
 Autor: Estudio de Arquitectura
 Arquitecto: [Nombre no legible]
 Arquitecta: [Nombre no legible]
 Arquitectos colaboradores: [Nombre no legible]
 Fecha de inicio: [Fecha no legible]
 Fecha de finalización: [Fecha no legible]
 Estado: [Estado no legible]





Proyecto: **Capilla de Nueva Señora de Guadalupe**
 Ubicación: **Barrio San Agustín, Ciudad de México**
 Arquitecto: **Diego de la Cruz**
 Año: **2014**
 Cliente: **Comunidad Católica de San Agustín**
 Materiales: **Acero inoxidable, Madera, Piedra**
 Descripción: **Proyecto de restauración y ampliación de la Capilla de Nueva Señora de Guadalupe en el Barrio San Agustín, Ciudad de México.**
 Muestramos: **Sección arquitectónica**
 Escala: **1:50**
 Fecha: **01.06.2014**
 Hoja: **008**

● **Plano
Viaducto
de Alcântara**



Proyecto: ...
 Autor: ...
 Fecha: ...
 Escala: ...
 Hoja: ...

● Planos
Puente de Mostar

