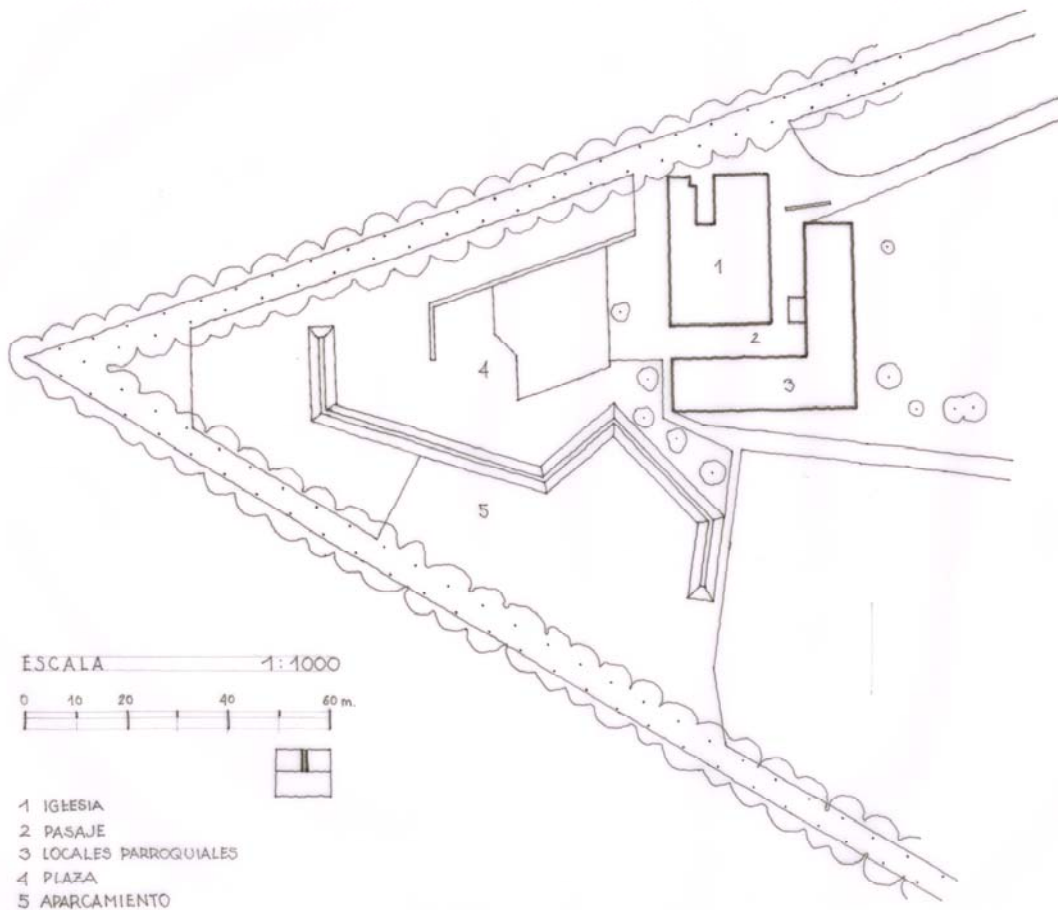
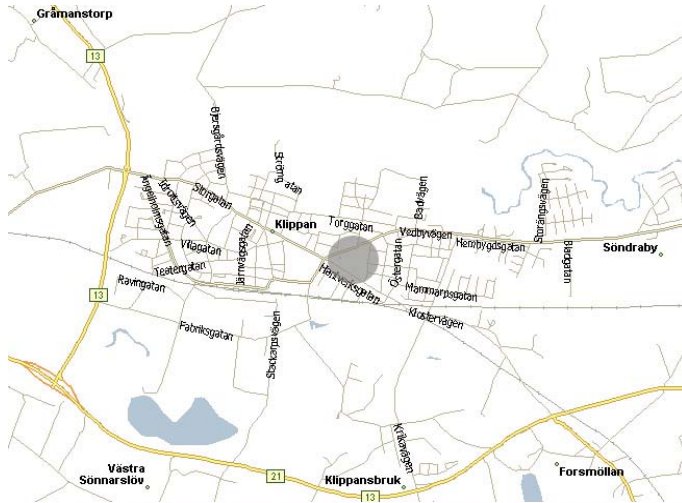


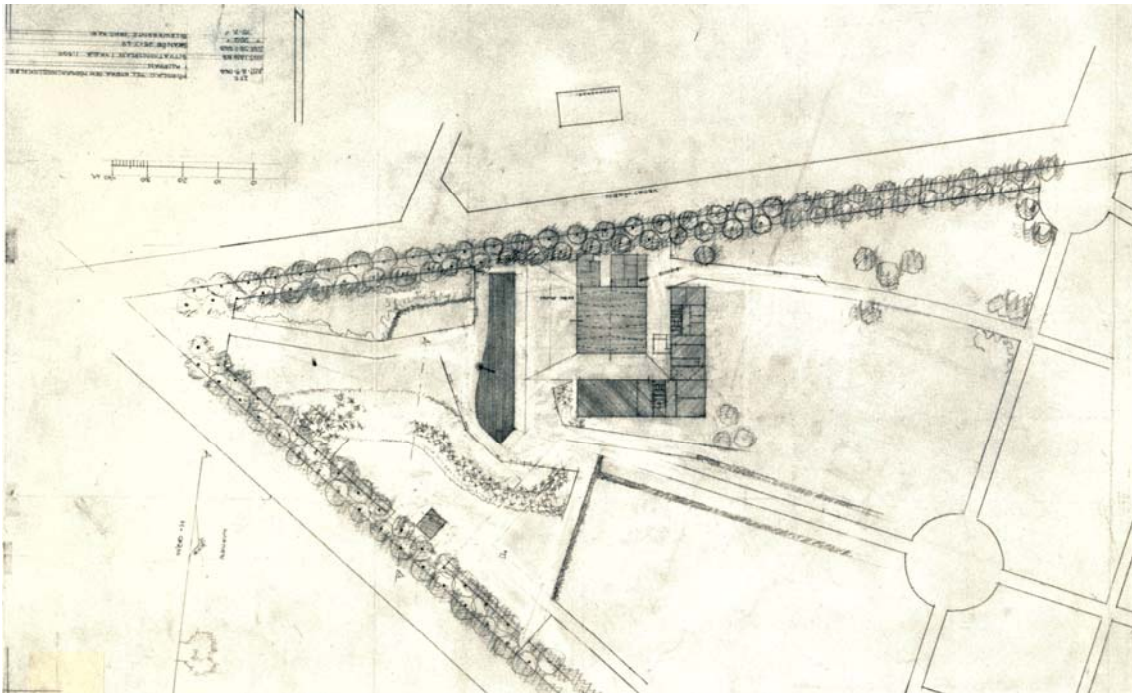
IGLESIA DE SAN PEDRO.

Conjunto parroquial en Klippan (1962-66).

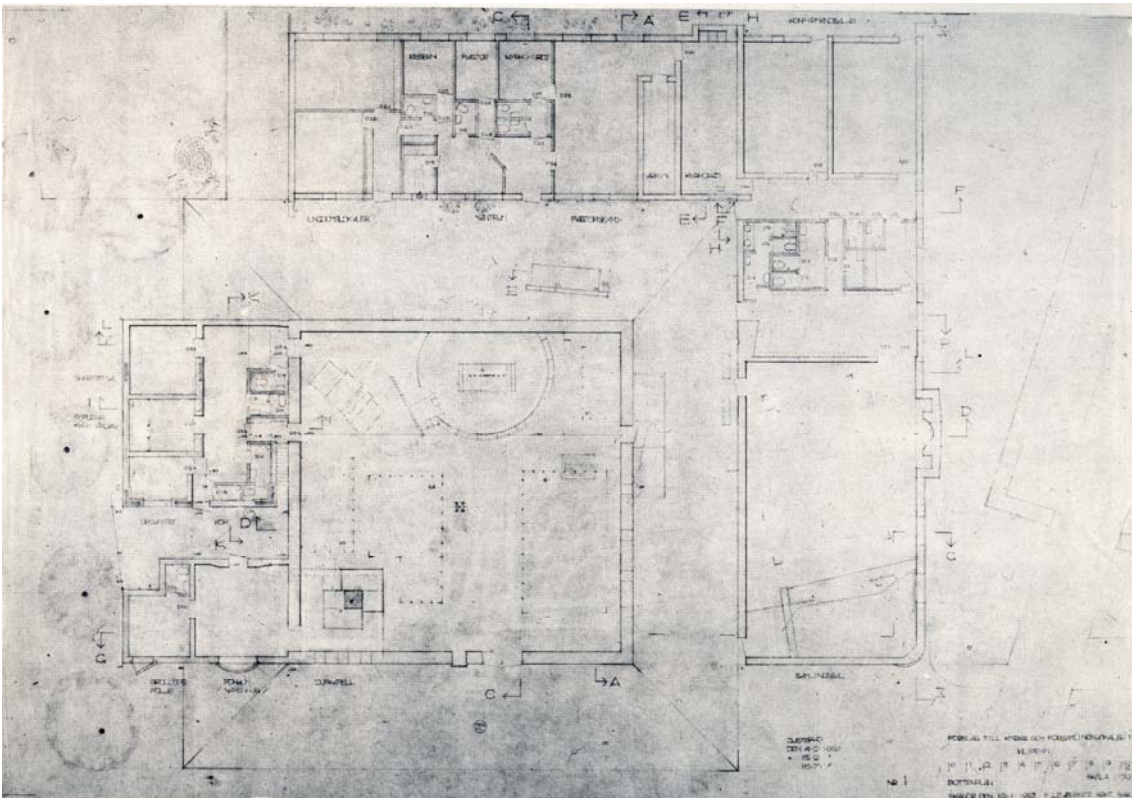


90

90 Planta de situación y emplazamiento (dibujo J.Q.).



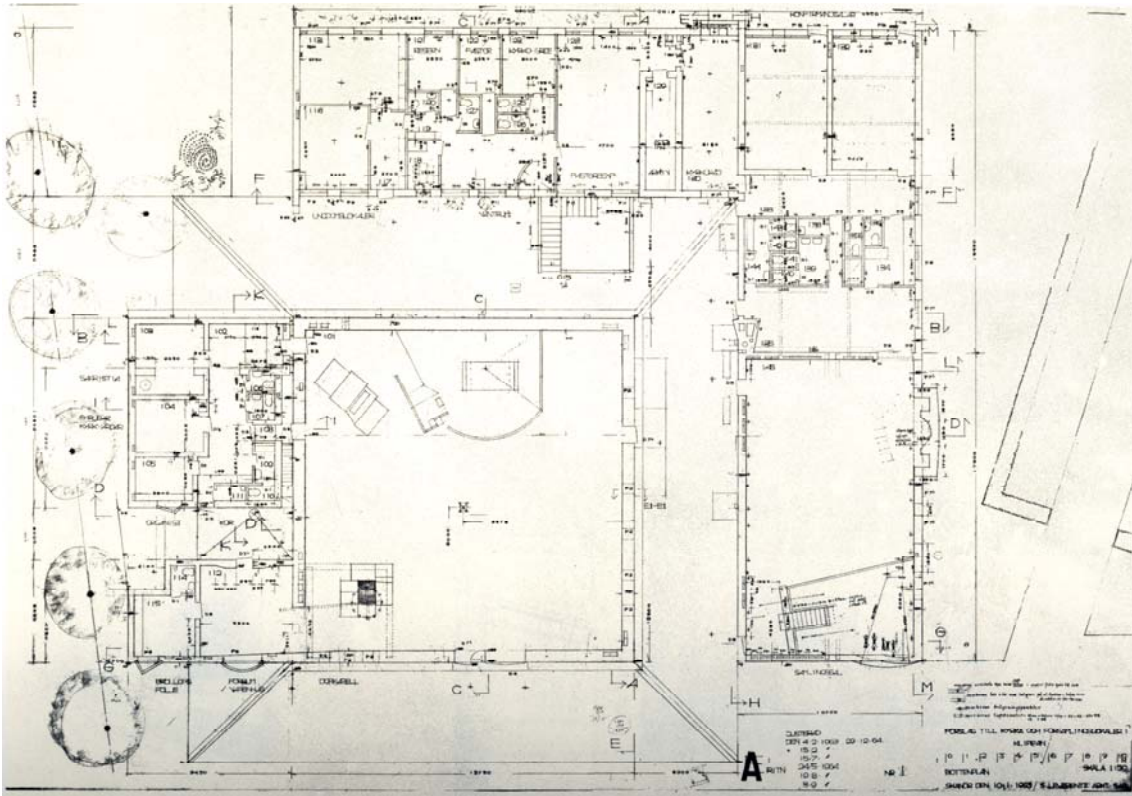
91



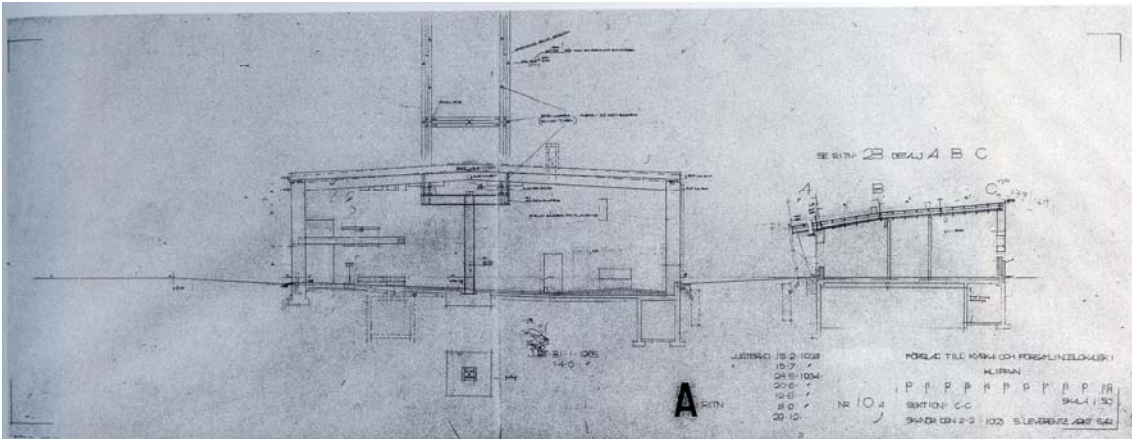
92

91 Planta de emplazamiento, julio de 1962.

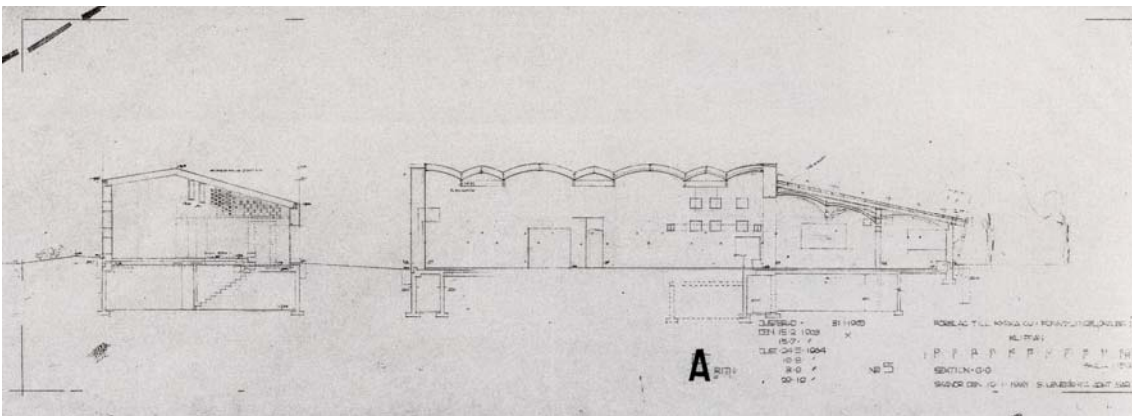
92 Planta del conjunto, versión de 1963.



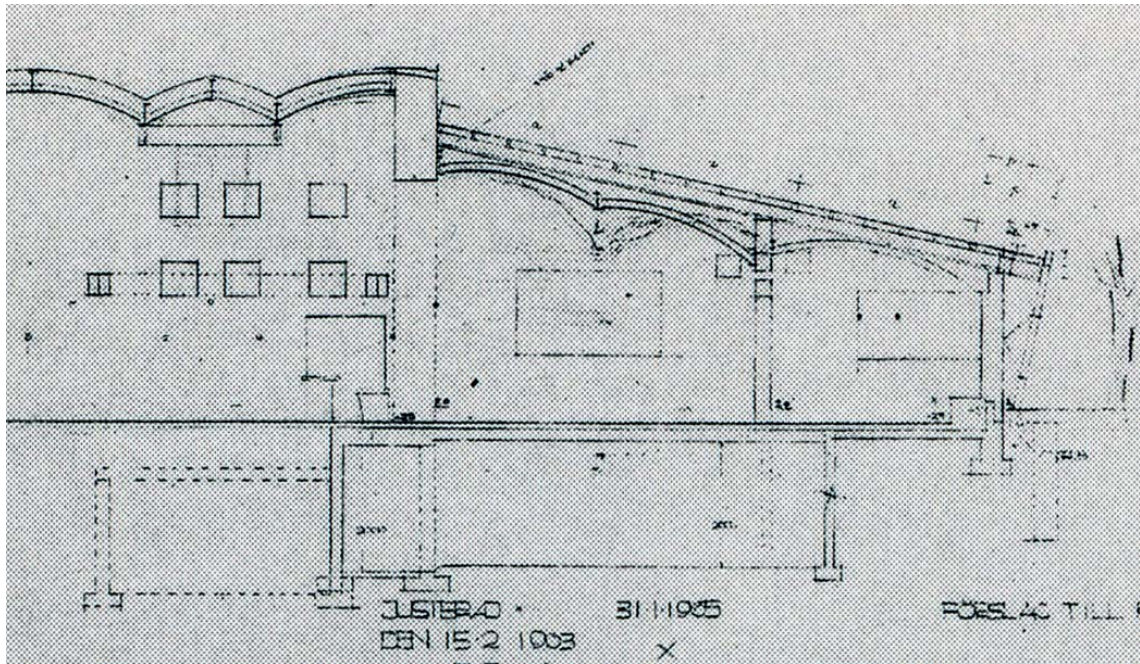
93



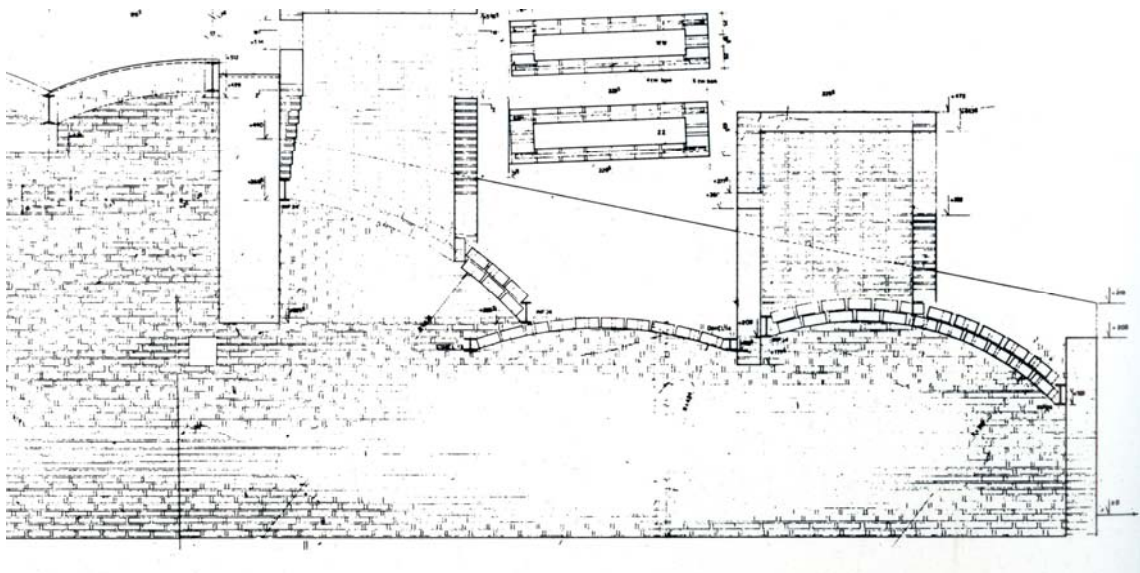
94



95

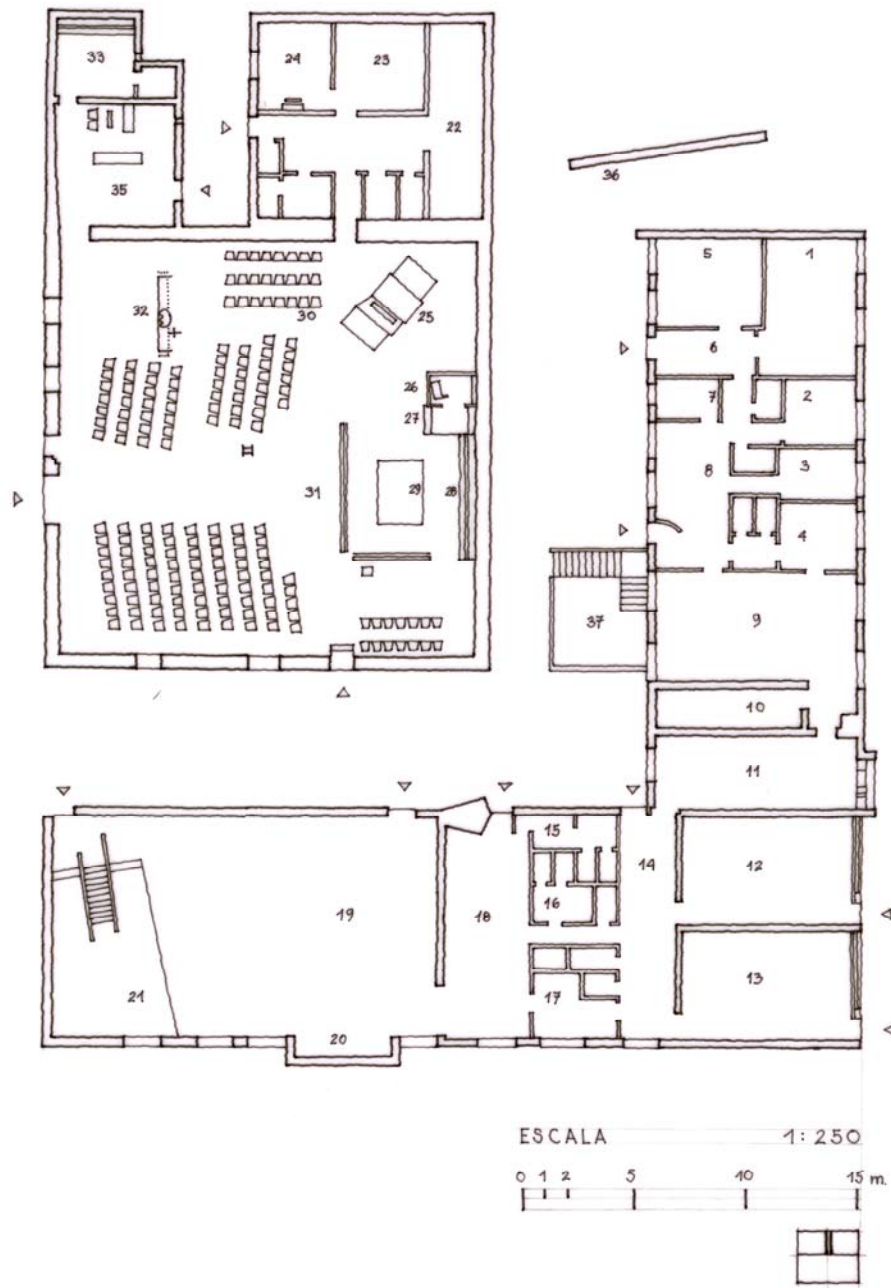


96



97

- 93 Planta, enero de 1963.
- 94 Sección santuario, 1963.
- 95 Sección santuario, febrero 1963.
- 96 Detalle de la sección de febrero de 1963.
- 97 Sección por el vestíbulo de acceso. Estado actual.



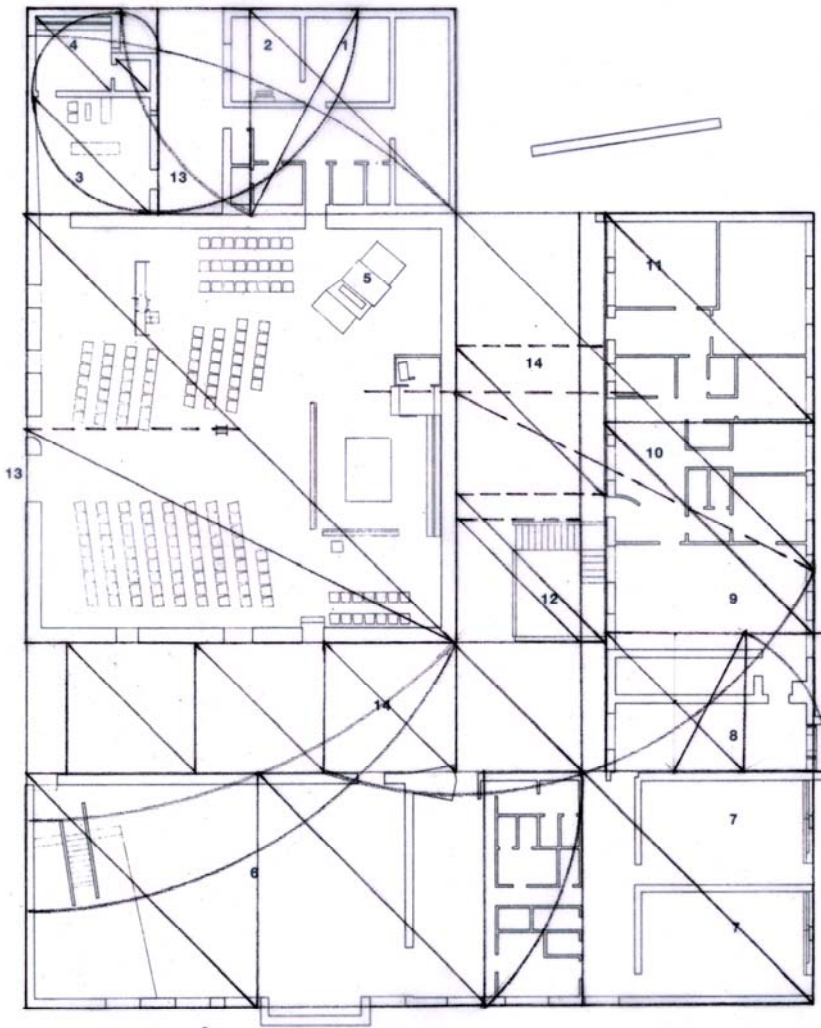
98

98 PLANTA ESTADO ACTUAL (dibujo J.Q.).

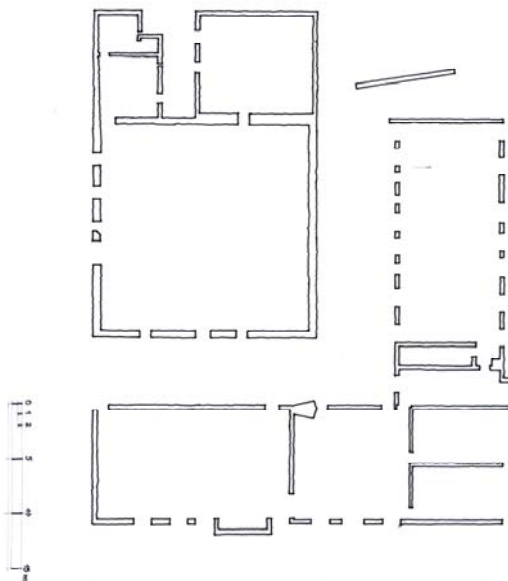
1 Sala infantil. 2 y 3 Salas de visitas. 4 Despacho parroquial. 5 Sala de juegos. 6 Vestibulo. 7 Cocina. 8 Vestibulo. 9 Administración. 10 Archivo. 11 Sala del Consejo. 12 Sala de reuniones. 13 Clase de confirmación. 14 Vestibulo. 15 y 16 Servicios. 17 Cocina. 18 Vestibulo. 19 Salón parroquial. 20 Hogar. 21 Escenario. 22 Coro. 23 Vestuario. 24 Sacristía. 25 Órgano. 26 Púlpito. 27 Trono del Obispo. 28 Banco del sacerdote. 29 Altar. 30 Coro. 31 Santuario. 32 Pila bautismal. 33 Salita de espera. 34 Capilla de bodas. 35 Vestibulo.

99 Estudio de trazados reguladores con que trabaja Lewerentz. Se basan en la figura del cuadrado, su diagonal y la proporción áurea. La geometría cumple un rol topológico, relacionando cada parte con el total (dibujo J.Q.).

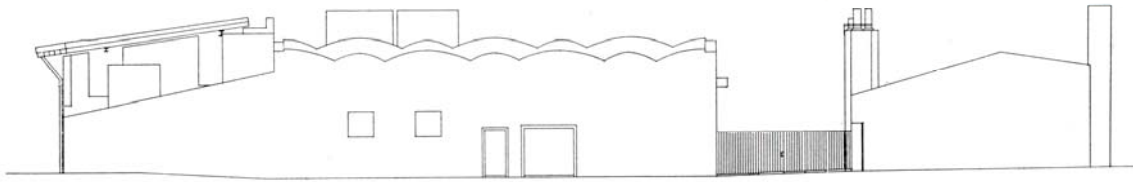
100 Planta esquemática de cerramientos. Definición de los principales recintos (dibujo J.Q.).



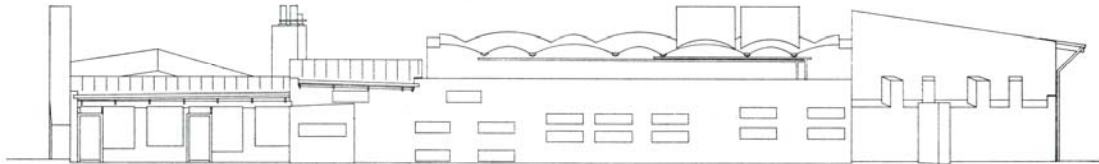
99



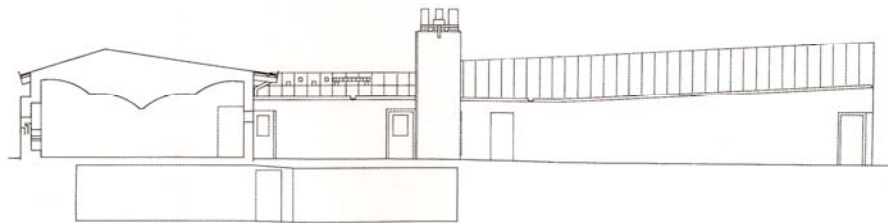
100



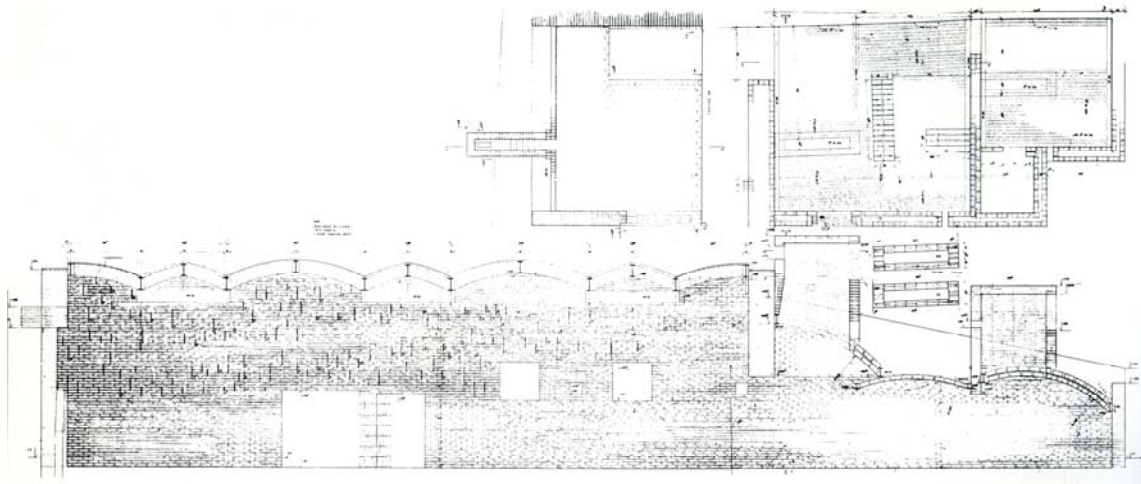
101



102



103



104

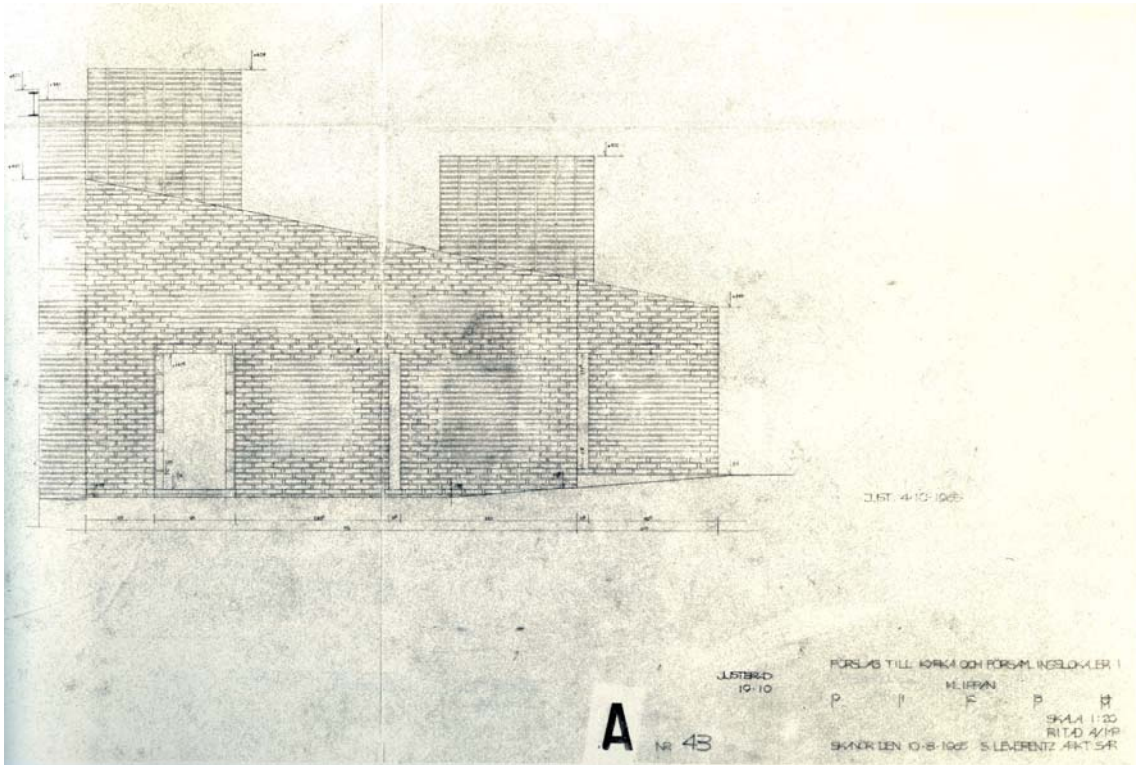
101 Alzado oeste, estado actual.

102 Alzado este, estado actual.

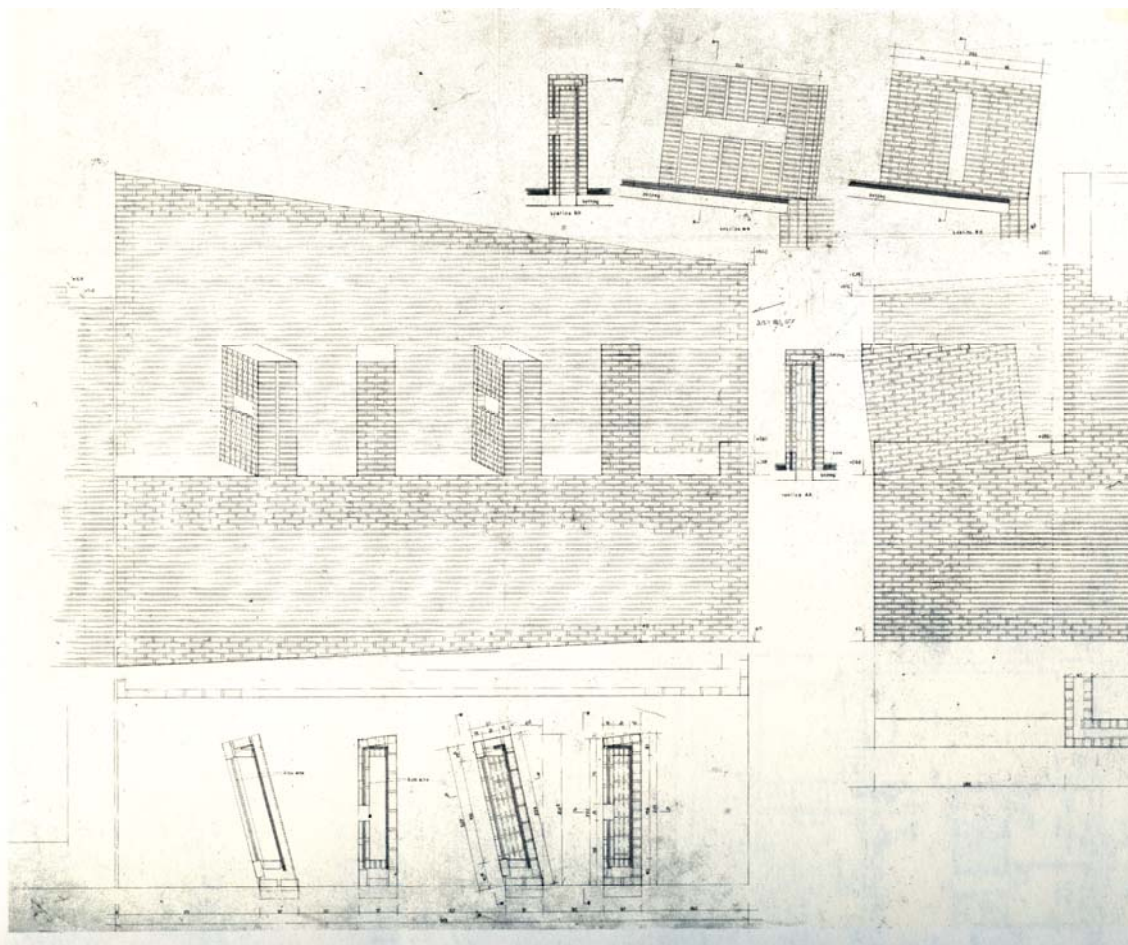
103 Sección por el edificio parroquial, estado actual. En el extremo izquierdo se sitúa la "ventana de la reflexión".

104 Alzado de la zona de acceso, octubre de 1965.

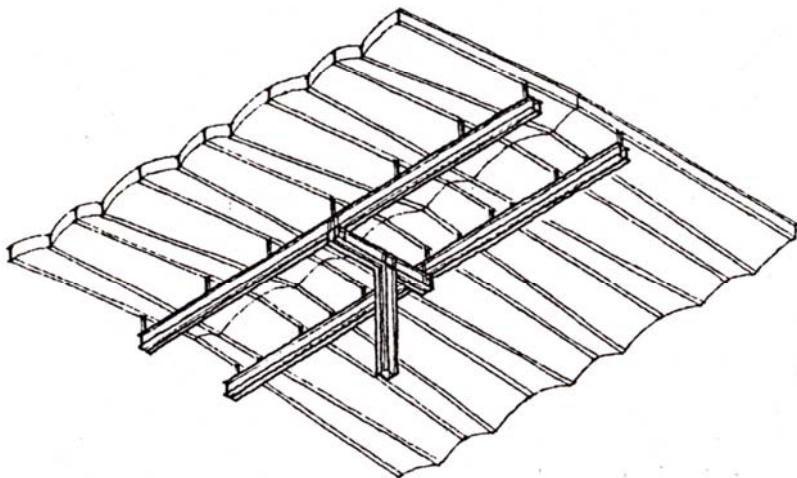
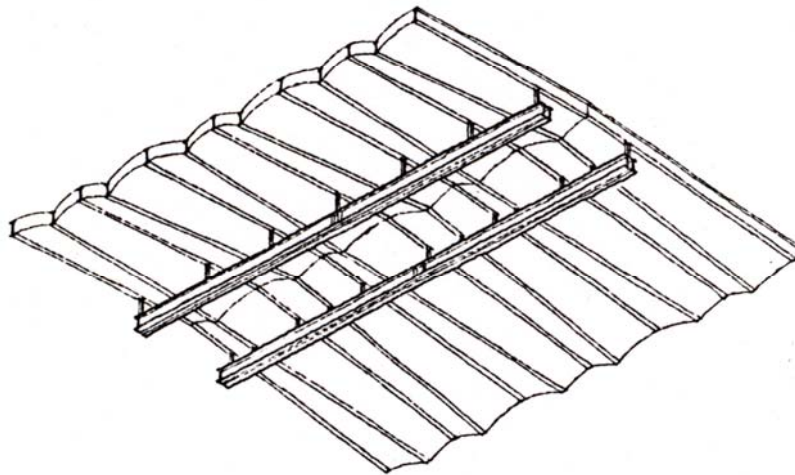
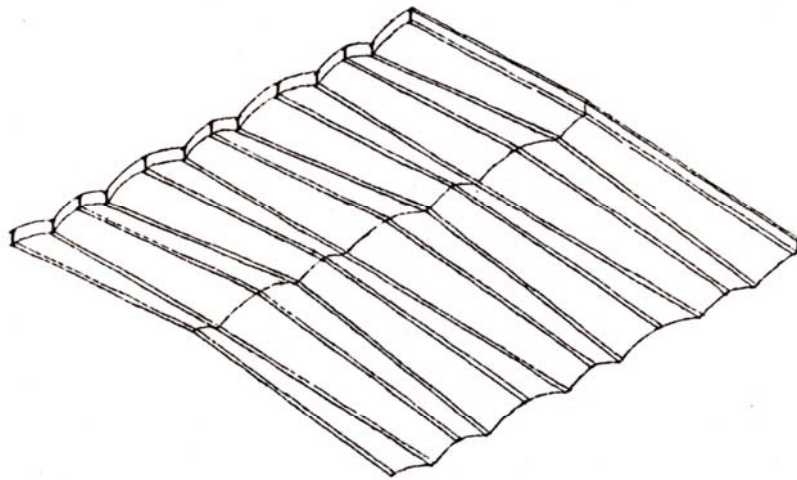
105 Alzado norte de la zona del coro, agosto de 1965.

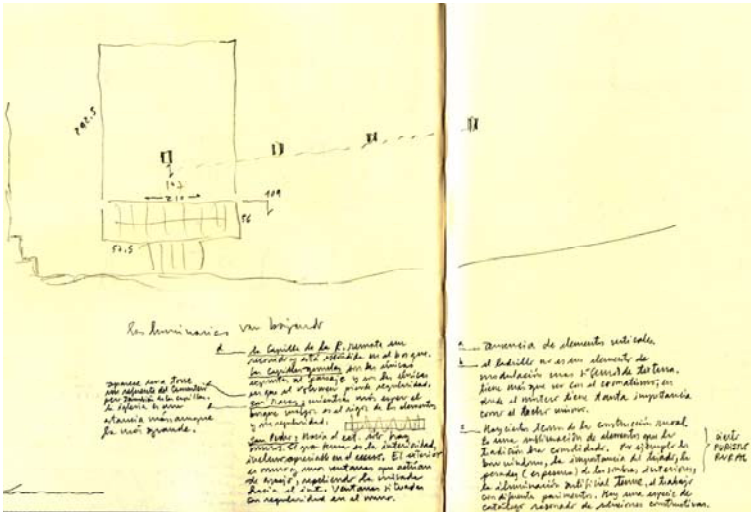


105

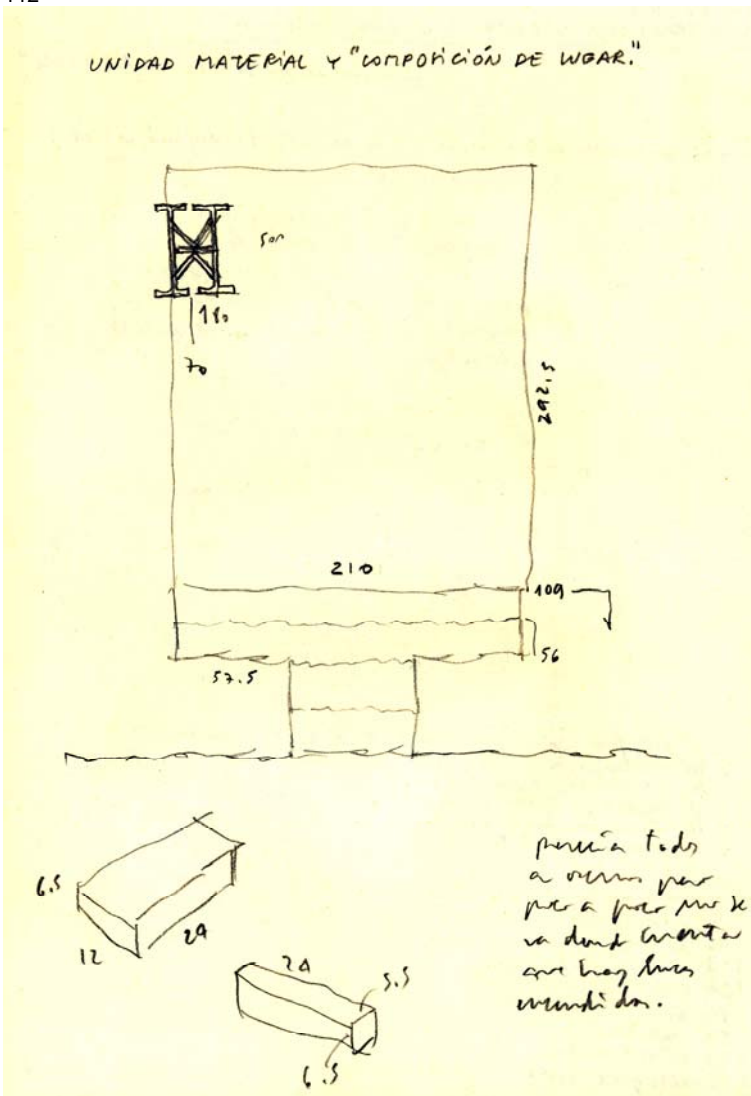


106



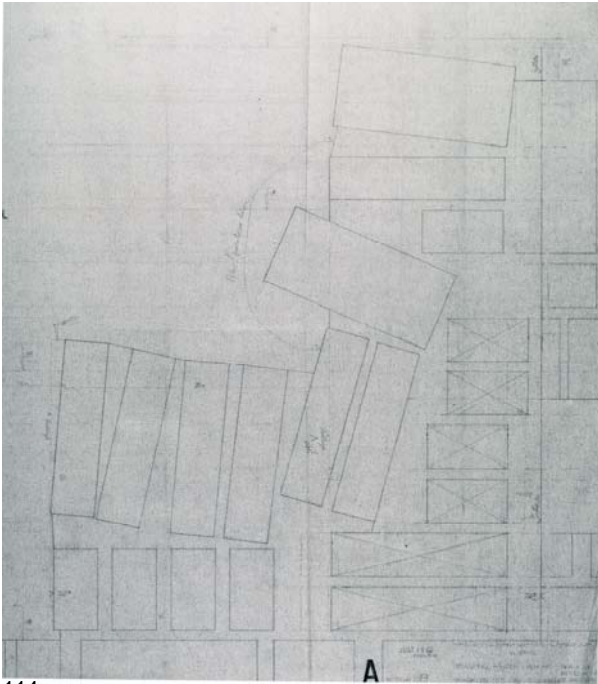


112

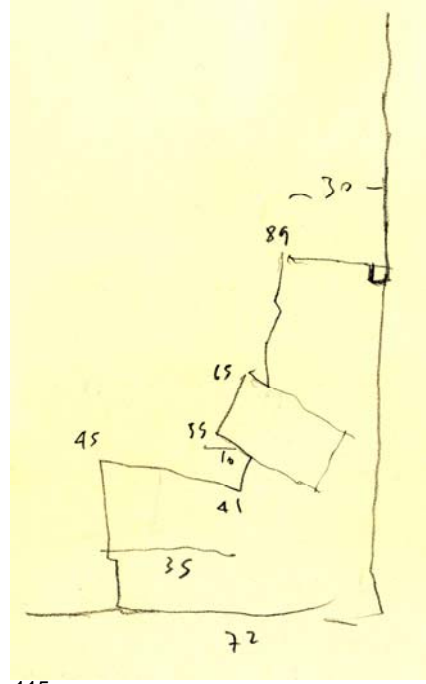


113

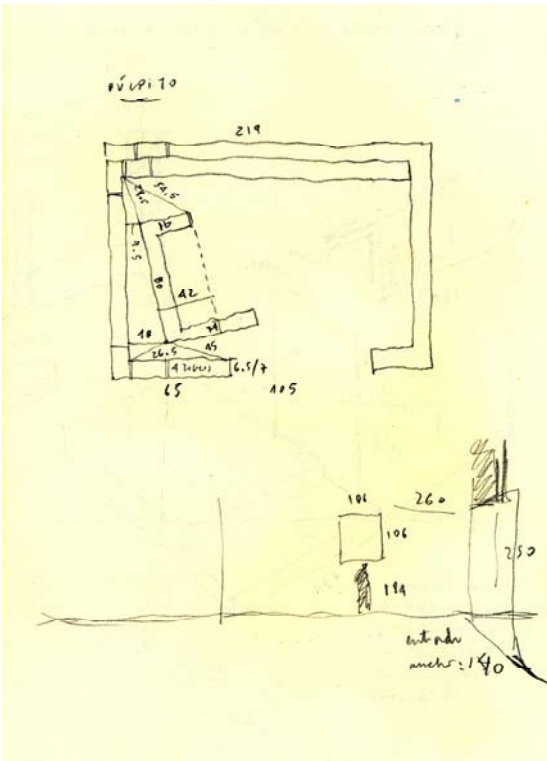
110 Estudio de pavimentos, mayo de 1966.
 111 Estudio de distribución de la iluminación interior.
 112 y 113 Descripción gráfica de la zona del altar (dibujo J.Q.).



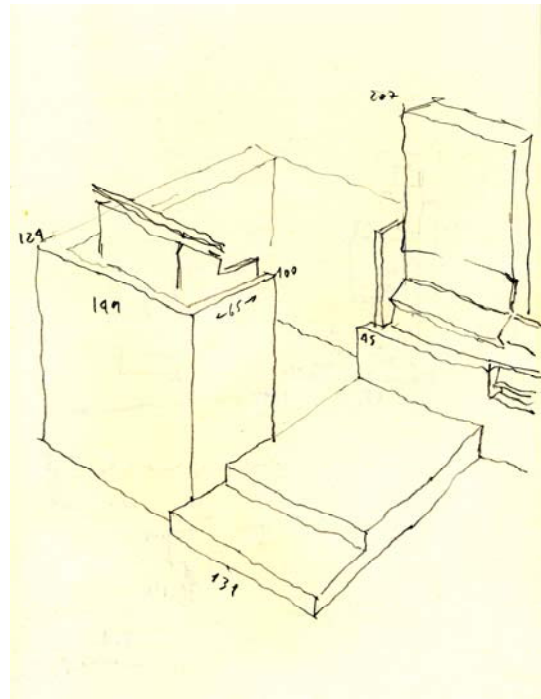
114



115

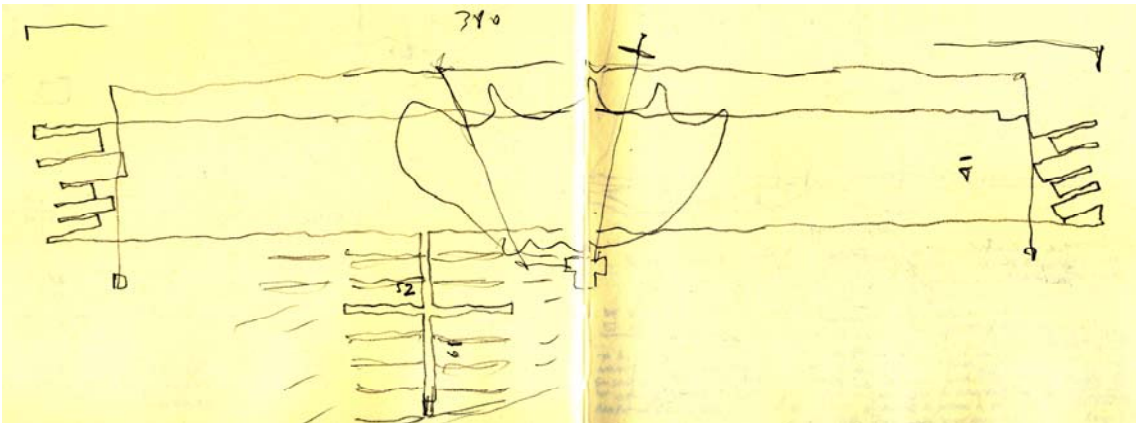
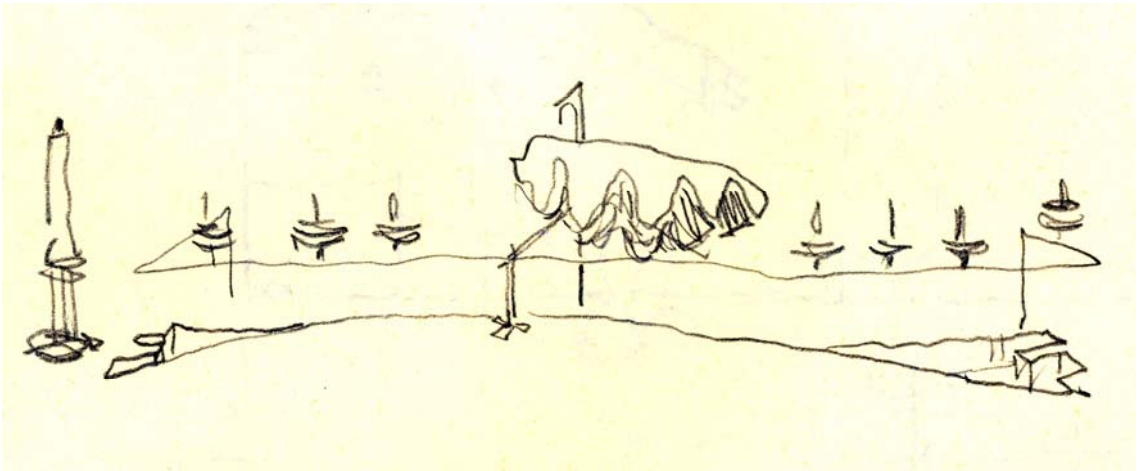


116



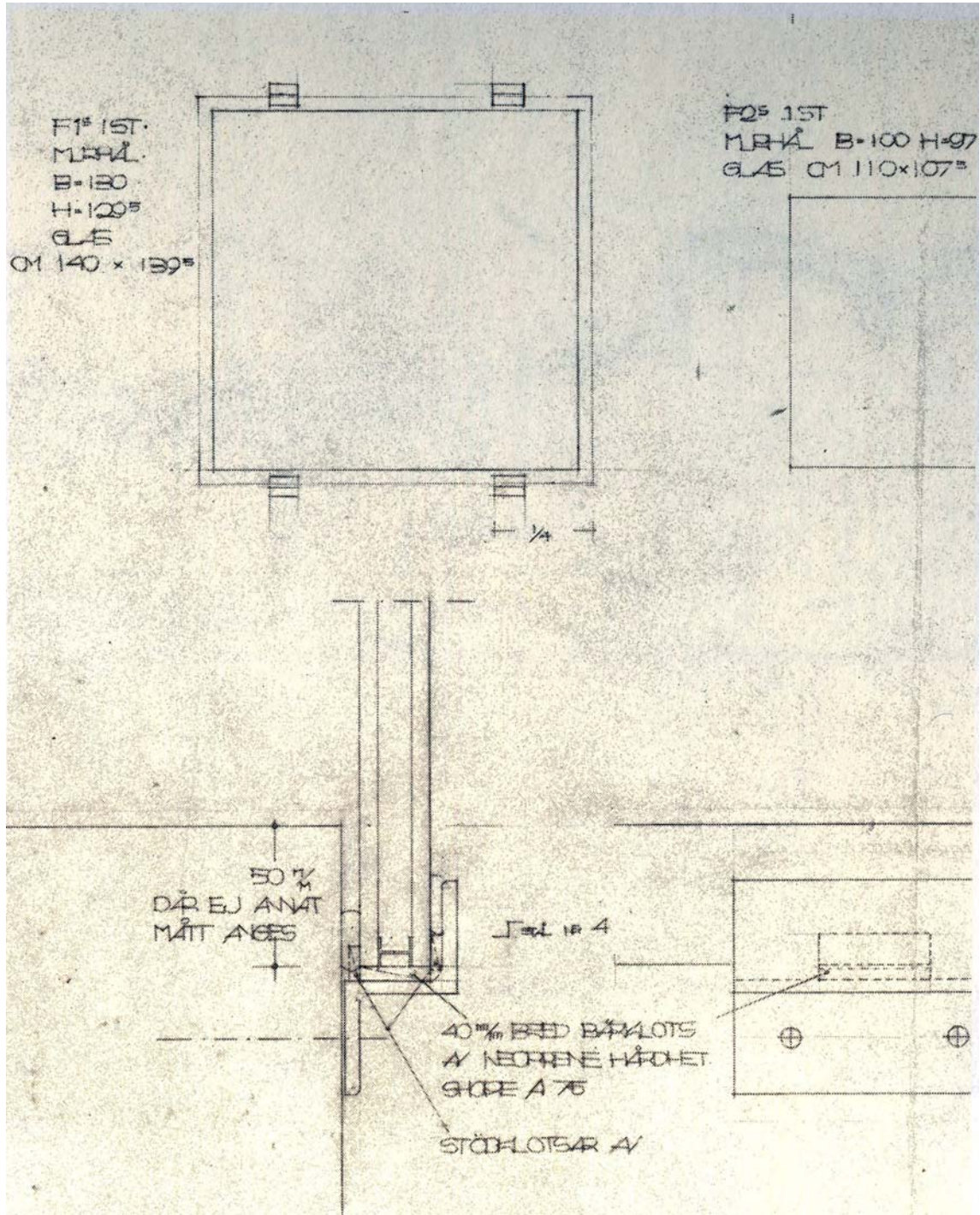
117

138



118

- 114 y 115 Detalle y esquema de banco detrás del altar (115: dibujo J.Q.).
 116 Planta esquemática del púlpito (dibujo J.Q.).
 117 Axonométrica del púlpito (dibujo J.Q.).
 118 Bocetos de la pila bautismal (dibujo J.Q.).



120

119 Detalles de carpinterías interiores y exteriores.

120 Detalle constructivo de ventana.

