

REFERENCIAS

- ABRIL. *Almanaque Abril 2002*. São Paulo: Abril, 2002.
- ALEXANDER, Christopher et al. *Un Lenguaje de Patrones: Ciudades, Edificios, Construcciones*. Barcelona: Gilli, 1980.
- ALVAREZ, F. y ROIG, J. *Bonet Castellana - Col. Clásicos del Diseño*. Barcelona: Ed. UPC, 1999.
- ARRONES, Francisco (comp.). *Los mitos del turismo*. Madrid: Endymion, 1992.
- ASSEN DE OLIVEIRA, Lisete. *Formas de vir a ser cidade: loteamentos e condomínios na ilha de Santa Catarina*. São Paulo: USP, 1999. Tese (Doutorado em Urbanismo), Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, 1999.
- BANGERT, Albrecht; RIEWOLT, Otto. *Diseño de nuevos hoteles*. Barcelona: Gilli, 1993.
- BARBA, Rosa; PIÉ, Ricard (eds.). *Arquitectura y Turismo: Planes y proyectos*. Barcelona: Centre de recerca i projectes de paisaje – CRPP/UPC, 1996a.
- _____. *Arquitectura y Turismo: Planes y Proyectos*. ETSAB-UPC: Ed CRPP, 1996b.
- BARREIRA, Cesar Gabriel. *Um olhar sobre a cidade da Horta*. Horta: Núcleo Cultural da Horta, 1995.
- BIERMANN, Alfred. *Projetos de Niemeyer em Florianópolis*. Florianópolis, 13 feb. 2003. Entrevista concedida a Paulo Edi Martins.
- BOITEAUX, Lucas Alexandre. *Paulistas em Santa Catarina*. Fco. Dias Velho: Seiscentista, 1931.
- Borsa, Jorge Omar. *As alamedas de Jurerê*. Florianópolis, 15 feb. 2003. Presidente da associação do Balneário Jurerê. Liderou o movimento para recuperação das alamedas. Entrevista concedida a Paulo Edi Martins.
- BOTEY, Josep Maria. *Oscar Niemeyer*. 2ª ed. Barcelona: Gustavo Gilli, 2002.
- _____. *Oscar Niemeyer*. Barcelona, 20 ene. 2003. Entrevista concedida a Paulo Edi Martins.

BRASIL. Decreto nº 55 de 18 de novembro de 1966, regulamentado pelo Decreto nº 60.224 de 16 de fevereiro de 1967.

_____. Resolução Normativa CETUR Nº 09. In: *Diário Oficial*, Brasília, 13 fev. 1984. Seção I, 2.171/7.

BRENA, Henrique. *Projeto Condomínio Portezuelo*. Florianópolis, 12 ago. 2002. Entrevista concedida a Paulo Edi Martins.

BRITTON, Stephen G. *La economía política del turismo en el Tercer Mundo*. v.9. [s.l]: Annals of Tourism Research, 1982.

CABRAL, Osvaldo Rodrigues. *Os Açorianos*. Florianópolis: Rev. do IHGSC, 1943.

CAMBI; DI CRISTINA; STEINER. *Tipologías Residenciales en Hílera*. Madrid: Xarait Ed., 1985.

CAMPOS, Nazareno José de. *Terras Comunais na Ilha de Santa Catarina*. Florianópolis: UFSC-Fundação Catarinense de Cultura, 1991.

CAMPRUBI, Ramón; MARCO, Lluís; CABRADO, Joan; et. al. *Turismo y Medio Ambiente*. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces, S.A, 1998.

CANDILIS, Georges. *Arquitectura y Urbanismo del Turismo de Masas*. Barcelona: Gustavo Gilli, 1973.

CANDILIS; JOSIC; WOODS. *Candilis, Josic, Woods: a decade of architecture and urban design*. Stuttgart: Krämer, 1978.

COSSONIS, R. C.; CHECA DE CODES, J.M. *Tecnología de las infraestructuras turísticas*. Madrid: Colegio DL, 1974.

CULLEN, Gordon. *El Paisaje Urbano*. Barcelona: Blume, 1974.

CHECA DE CODES, J.M. Alojamiento turístico. In: VV AA; et. al. *Tecnología de la infraestructura turística*. Madrid: [s.ed.], 1974.

DEÁK; SCHIFFER (Org.). *O processo de urbanização no Brasil: falas e façanhas*. São Paulo: Edusp, 1999.

DESENHO ALTERNATIVO. *Memória de projeto e estimativa de áreas*. Florianópolis: 1992.

EMBRATUR - Empresa Brasileira de Turismo. *Anuários Estatístico Embratur-1999*. 26ª ed. Brasília: Embratur, 1999.

_____. *Carta de Goiás*. Disponível em: <www.embratur.gov.br>. Acesso em: 28 ene. 2003.

_____. Decreto nº 60.224 de 16 de fevereiro de 1967. In: *Legislação Brasileira de Turismo*, Brasília, v.1, 1967. p.21.

EMPREENDIMENTO resgata a vocação turística da Ilha de Santa Catarina. *Projeto*, São Paulo, n.117, p. 61-65, dez. 1988.

FERRARA, Lucrecia d'Alessio. *Ver a cidade: cidade, imagem, leitura*. São Paulo: Ed. Nobel, 1988.

FERREIRA, Francisco Antônio Carneiro. *Turismo e Desenvolvimento Urbano: avaliação do Impacto Sócio-ambiental da atividade turística na Ilha de Santa Catarina. Estudo de Caso do Prometo Jurerê Internacional*. Florianópolis: UFSC, 1992. Dissertação (Mestrado em Sociologia Política), Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal de Santa Catarina, 1992.

FOSSARI, Domingos. *Florianópolis de ontem*. Florianópolis: Fundação Catarinense de Cultura, [s.d.].

FÚSTER, Luis Fernández. *Historia general de turismo de masas*. Madrid: Alianza Editorial, S.A., 1991. 2 v.

GANS, Deborah. *Le Corbusier*. Barcelona: Gustavo Gilli, 1988.

GAVIRIA, Mario; *España a go-go*. Turismo charter y neocolonialismo del espacio. Madrid: Ed. Genova, 1974.

GEOSAN – a página da Geografia. Disponível em: <www.geosan.hpg.ig.com.br> Acesso em: 05 fev. 2003.

GHIORZI, Clóvis. *Projeto do Tropical Hotel*. Florianópolis, 20 ago. 2002. Entrevista concedida a Paulo Edi Martins.

GOVERNO DO ESTADO DE SANTA CATARINA. Disponível em: <<http://www.sc.gov.br>> Acesso em: 20 ago. 2003.

HISPONIA. Línguas Latinas Editora Ltda. Disponível em: <<http://www.hispanialinguas.com.br/tem6punta.htm>> Acesso em: 14 ene. 2003.

HISTÓRIA DE JURERÊ. Disponível em: <www.jurere.com.br> Acesso em: 13 mar. 2003.

IBGE – Instituto de Geografia e Estatística. *Censo Demográfico 2000*. Disponível em: <www.ibge.com.br> Acesso: 24 ene. 2003a.

_____. *Censo Demográfico 1996*. Disponível em: <www.ibge.com.br> Acesso: 24 ene. 2003b.

IMOBILIÁRIA JURERÊ LTDA. *Praia de Forte*. Florianópolis, [s.d.]. Folder Promocional.

IPUF - EDEME - Instituto do Planejamento Urbano de Florianópolis. *Guia de ruas de Florianópolis*. Florianópolis: PMF, 2000.

IPUF - Instituto do Planejamento Urbano de Florianópolis. *Guia digital de Florianópolis*. Florianópolis: PMF, 2001.

KELLI, John. Turismo, Enajenación de la Tierra y Control Extranjero en Hawai. In: ARRONES, Francisco. *Los mitos del turismo*. Madrid: Endymion, 1992.

KRIPPENDORF, Jost. *Sociologia do Turismo*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1989.

LAGO. *A Polêmica Urbana*. Florianópolis-SC: Palavra Com. e Fundação Franklin Cascáis, 1996. p.265.

LAWSON, Fred. *Hoteis & Resorts*. Planejamento, projeto e reforma. Porto Alegre: Bookman, 2003.

LE CORBUSIER. Bologna: Zanichelli, 1983.

LEÃO, Silvia Lopes Carneiro. *Hotel: origens e formas atuais*. Caso de Florianópolis-SC. Porto Alegre: PROPAR-UFRGS, (dissertação de mestrado). Faculdade de Arquitetura. UFRGS, 1995.

LIC – Lagoa Iate Club. Disponible en: <<http://www.lic.org.br/clube.php>> Acceso en: 25 mar. 2003.

LINS, Hoyedo. Turismo na ilha de Santa Catarina: Desenvolvimento e sustentabilidade. In: Primeira Oficina de Desenho Urbano de Florianópolis, 1996, Florianópolis. *Anais*. Florianópolis: IPUF/UFSC, 1996.

MARTINS, Paulo Edi; OLIVEIRA, Renata Santos de. *A construção do território da cidade privada*. Ponencia in Simpósio del 51º Congreso Internacional de Americanistas. Santiago-Chile Jul. 2003. A cidade nas Américas: Perspectivas da forma urbanística no século XXI.

MCINTOSH, Robert; GOELDNER, Charles; RITCHIE, J.R. Turismo - *Planeación, Administración y Perspectivas*. México: Limusa, 2000.

MELENDEZ, Adilson. *Memória Projeto – Convento do Carmo*. *Projeto Design*, São Paulo: Arco Editorial, 258 ed., p.114, ago. 2001.

MICHAELIS. *Moderno dicionário da lingua portuguesa*. São Paulo: Melhoramentos, 1998.

MONTANER, Joseph. *La modernidad superada*. Arquitectura, arte y pensamiento del siglo XX. Barcelona: Gilli, 1997.

MONTEJANO, Jordi Montaner. *Estructura del Mercado Turístico*. Madrid: Síntesis, 1991.

NIEMEYER, Oscar. *Oscar Niemeyer*. Milano: Arnaldo Mondadori, 1975.

_____. *Projetos em Florianópolis*. Rio de Janeiro, 10 fev. 2003. Entrevista concedida a Paulo Edi Martins.

OLIVEIRA, Antônio Pereira. *Turismo & Desenvolvimento: Planejamento e Organização*. Florianópolis: Terceiro Milênio, 1998.

OMT- Organización Mundial del Turismo. *Políticas de Aviación y de Turismo*. Madrid: OMT-WTO-BTO, 1995.

OROZCO, Silvia. *Diseño ambiental en la arquitectura turística*. Barcelona: UPC, 1994. Tesis (Doctorado en Arquitectura), Departamento de Construcción I, Universidad Politécnica de Cataluña, 1994.

OSCAR NIEMEYER promete aos catarinenses: dentro de 60 dias enviará projetos e maquete do Balneário Praia do Forte. *A Gazeta*, Florianópolis, 26 abr. 1957.

OSCAR NIEMEYER. – 1ª ed. - São Paulo: Almed, 1985.

_____. Disponible en: <<http://www.niemeyer.org.br/OscarNiemeyer/arquitetura.htm>> Acceso en: 25 mar. 2003.

PAULI, Evaldo. *A fundação de Florianópolis*. Florianópolis: Lunardelli, 1987.

PEREIRA, Margareth, da Silva. Park Hotel - uma caixa de madeira. *Revista AU*, São Paulo, n. 38, p.86-88, 1991.

PEREIRA, Nereu do Vale et. al. *Ribeirão da Ilha, vida e retratos: um distrito em destaque*. Florianópolis: FFC, 1991.

PEVSNER, Nikolaus. *Historia de las Tipologías Arquitectónicas*. Barcelona: Gilli, 1980.

PIÉ, Ricard. *Aula inaugural del Curso Arquitectura y Turismo, Proyecto y Gestión*. São Leopoldo/BR: UNISINOS, 2000.

PIÉ, Ricard. *Aula inaugural del Curso Arquitectura y Turismo, Proyecto y Gestión*. São Leopoldo-BR: Universidade do Vale do Rio dos Sinos – UNISINOS, 2000.

PIÉ, Ricard. La arquitectura vergonzante. In: COA DE CATALUÑA et. al. *La arquitectura del sol - Sunland architecture*. Catalunya: Colegio de Arquitectos de Catalunya et. al., 2002. p. 24-29.

PROJETO DESIGN. São Paulo: Arco Editorial, nov. 1988.

REIS FILHO, Nestor Goulart. *Quadro da arquitetura no Brasil*. 9ªed. São Paulo: Ed. Perspectiva, 2000.

_____. *São Paulo e outras cidades*. Produção social e degradação dos espaços urbanos. São Paulo: Hucitec, 1994.

ROCHA, Luciana Sandrini. *Florianópolis: Turismo e produção do espaço urbano*. Florianópolis: UFSC, 2001. Dissertação (Mestrado em Geografia), Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal de Santa Catarina, 2001.

RODRIGUES, Adyr Balastrieri (Org.). *Turismo e Desenvolvimento Local*. São Paulo: Hucitec, 2001.

RODRIGUES, Selma. *Hotelaria no Brasil*. Universidade do Pantanal Disponível em: <<http://www.pantanalms.tur.br/hotelaria3b.htm>> Acesso em: 09 ene. 2004.

RUTES, Walter; PENNER, Richard. *Hotel Planning & Design*. New York: Watson-Guptill Publications, 1985.

SANTOS, Cristina Silveira Ulysséa. *Planejamento turístico e seus reflexos no processo de urbanização nas praias de Canasvieiras e Jurerê Internacional*. Florianópolis: UFSC, 1993. Dissertação (Mestrado em Geografia), Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal de Santa Catarina, 1993.

SANTUR - Santa Catarina Turismo S/A. Santur – Órgão Oficial de Santa Catarina. Disponível em: <www.santur.sc.gov.br > Acesso em: 20 ago. 2003.

SARTORI, Raul. Comunidade quer revitalizar alamedas. *A Notícia*. Disponível em: <<http://www.an.com.br/2002/nov/20/Osar.htm>> Acesso em: 17 nov. 2002.

SCLOVSKI Sergio. *Projeto do Jurerê Praia Hotel*. Porto Alegre, 12 sep. 2003. Entrevista concedida a Paulo Edi Martins.

SCHIMITT, André. Centro Internacional de Eventos, Florianópolis. *Projeto Design*, São Paulo, p.56-61, nov. 1999.

SETUR - SECRETARIA DE TURISMO, CULTURA E ESPORTES. Disponível em: <www.pmf.sc.gov.br/turismo> Acesso em: 20 ago. 2003.

SILVA, Luis Inácio Lula da. *Plano Nacional do Turismo: Diretrizes, Metas e Programas - 2003 – 2007*. Brasília, 29 abr. de 2003.

SILVA, Luis Inácio Lula. *Plano Nacional do Turismo: Diretrizes, Metas e Programas - 2003 – 2007*. Brasília, 29 de abril de 2003.

SOARES. Iaponan. *Santo Antônio, vida e memória*. Florianópolis: FFC, 1990.

SOUZA, Célia F.; MÜLLER, Dóris. *Porto Alegre e sua Evolução Urbana*. Porto Alegre, Ed. Universidade /UFRGS, 1997.

STING, Hellmuth. *Plantas de bloques de viviendas*. Barcelona: G. Gilli, 1973.

TONERA, Roberto (Coord.). *Fortalezas Multimedia*. Florianópolis: Ed. UFSC, 2002. CD-ROM.

UNTERMANN, Richard; SMALL, Robert. *Conjuntos de viviendas*. Ordenación, Urbana y Planificación. Barcelona: G. Gilli, 1984.

VÁRZEA, Virgílio. *Santa Catarina A Ilha*. Florianópolis: Ed. Lunardelli, 1995.

VEIGA, Eliane Veras da. *Florianópolis - Memória Urbana*. Florianópolis: Ed. da UFSC e Fundação Franklin Cascaes, 1993.

VELLAS, François. *Le tourisme mondial*. Madrid: Economica, 1996.

WEB TURISMO BRASIL. Disponible en: <<http://www.webturismo.com/cidades/novafriburgo.s.html>> Acceso en: 09 ene. 2004

YÁZIGI, Eduardo. *Turismo: Uma Esperança Condicional*. São Paulo: Global, 1999.

OBRAS CONSULTADAS

- AAA-American Automobile Association. *Tourbook Guia de Turismo Guia*, USA: Catalogo USA AAA - American Automobile Association, 1991.
- ABRIL. *Guia Quatro Rodas Brasil 2002*. São Paulo: Abril, 2002.
- ADAMS, Betina. *Preservação urbana: gestão e resgate de uma história*. Florianópolis: Ed. da UFSC, 2002
- AECIT-Asociación Española Expertos Científicos Tur. *La actividad Turística Española en 1994 - 2ª ed.* Sevilla: Turismo en España, 1995.
- ALEXANDER, Christopher. *Une Experience D'Urbanisme Democratique*. [s.l.] Editions du Seuil, 1975.
- ALVAREZ, José R. Días. *Geografía del Turismo (en España)*. 3ª ed. Madrid: Síntesis, 1990.
- ARCACHON; et. al. *La Ville D´Hivern*. Bruxelas: Pierre Mardaga, 1988.
- ARNALOT, Angel Miguelsanz i (org.). *Llibre blanc del turisme a Catalunya*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 1983.
- ARRILAGA, José Inácio. *Introdução ao Estado do Turismo*. Rio de Janeiro: Rio, 1976.
- ASHWORTH, G.J., TUNBRIDGE, J.E. *The Tourist-Historic City*. London: Belhaven Press, 1990.
- BAEDEKER, K. *L´ITALIE , des Alpes a Naples*: Manuel Abrégé du Voyageur. Leipzig: Karl Baedker, 1901.
- BAKER, Geoffrey. *Uma análise da forma*. São Paulo: Martins Fontes, 1998
- BANGERT, Albrecht. *Diseño de nuevos hoteles*. 1ª ed. - Barcelona: Gustavo Gilli, 1993.
- BANHAM, Reyner. *Los Angeles*. The Architecture of four Ecologies. London: Penguin Books, 1990.
- BARKE, M.; TOWNER, J.; NEWTON, M. T. *Turism in Spain*. Critical Issues. Wallingford-UK: CAB International, 1996.

BAUD-BOVY, Manuel; LAWSON, Fred. *Tourism & Recreation. Handbook of Planning and Design*. Oxford: Ed. Butterworth-Heinemann, 2000.

_____. Manuel; LAWSON, Fred. *Tourism and Recreation Development*. Boston: CBI Publishing Company, Inc., 1977.

BEAU, B. *Developpement et aménagement turistiques*. Rosny Cedex-FR: Bréal, 1992.

BENEVOLO, Leonardo, *Introdução à arquitetura*. São Paulo: Mestre Jou, 1972

_____, *La proyectación de la ciudad moderna*. Barcelona, Gustavo Gilli, 2000.

BERMAN, Marshall. *La modernidad en la vida contemporánea*. Madrid: Siglo veintiuno, 1991.

_____. *Todo lo sólido se desvanece en el aire*. La experiencia de la modernidad. Madrid: Siglo Veintiuno, 1982.

BESANCENOT, Jean Pierre. *Clima y Turismo*. Paris: Masson, S.A., 1991.

BIRNBAUM, Steve. *Walt Disney World- The Official Guide – 1991*. Florida: Walt Disney World Co, 1991.

BOESIGER, Willy. *Le Corbusier 1910-65*. 6ª ed. Barcelona: Gustavo Gilli, 1998.

BONALD, Olímpio. *Planejamento e Organização do Turismo*. Recife: Turismo, 1986.

BOTEY, Josep Maria. *Oscar Niemeyer*. 1ª ed. Barcelona: Gustavo Gilli, 1996.

BOULON, Roberto C. *Proyectos Turísticos. Identificación, Localización y Dimensionamento*. México: Diana, 1995.

BOYER, Marc. *La invention du Tourisme*. Madrid: Síntesis, 1996.

BULL, Adrian. *La Economía del Sector Turístico*. Madrid: Alianza, 1994.

CACOPARDO, Fernando (ed.) et. al. *Mar del Plata: Ciudad e Historia. Turismo, Urbanismo*. Buenos Aires: Alianza, 1997.

CALS, J.; BARBA, R.; PIÉ, R. (coord.) et. al. *El Paisaje en la Oferta Turística y Recreativa*. Estrategia y

propuestas de actuación para la protección y revalorización de los paisajes españoles- 2ª ed. Barcelona: UAB-Universitat Autònoma de Barcelona: 1989.

CANEZ, Anna Paula. *Fernando Corona e os caminhos da arquitetura moderna em Porto Alegre*. Porto Alegre: UE/Porto Alegre/Facultades Integradas do Instituto Ritter dos Reis, 1998.

CARRILLO, Antonio Machado. *Ecología, Medio Ambiente y Desarrollo Turístico en Canarias*. 2ªed. Sta. Cruz de Tenerife: Gobierno de Canarias, 1990.

CASTELLI, Geraldo. *Turismo: Atividade Marcante do Século XX*. Caxias do Sul: EDUCS, 1990.

CASTROVIEJO, Miguel, HERRERO, Julio. *ECOTURISMO*. Criterios de Desarrollo y Casos de Manejo. Madrid: ICONA, 1992.

CAZES, Georges. *Fondements Pour Une Geographie du Tourisme et des Loisirs*. Paris: Breal, 1992.

CEAG/SC - Centro de Assistencia Gerencial de SC. *Evolução Histórica Econômica de SC: Estudos das alterações Estruturais (sec.XVII-1960)*. Florianópolis: Imprensa Universitária, 1980.

CECCA-Centro de Estudos Cultura e Cidadania e FNMA-Fundação Nacional do Meio Ambiente. *Uma cidade numa ilha: Relatório sobre os problemas Sócio-Ambientais da Ilha de Santa Catarina*. Florianópolis: Ed. Insular Ltda., 1996.

CEDRO, THE UNIVERSITY OF CALGARY. *Cultural Tourism*. Calgary-Canada, University of Calgary, [s.d.]

_____. *An Introduction to Sustainable Tourism Concepts and Principles*. Calgary-Canada: University of Calgary, [s.d.]

CHATEAUX ET HOTELS INDEPENDANTS. *Chateaux et Hotels Independants - 1996-(Francia)*. Guia-Turismo-FR. Paris: Chateau et Hotels Independants, 1996.

CHING, Francis D.K. *Arquitetura, forma, espaço e ordem*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

CLUZEAU, Claude Origet du. *Le Tourisme Culturel*. Paris: Presses Universitaires de France, 2000.

COLEMAN, Miles L. *Renovando Nuestras Ciudades*. B. Aires: Ed. Contemporânea, 1959.

CONGRESO DEL Aiest, 45, 1995, *Mercado Inmobiliario y desarrollo turístico* Canarias-ES. Resúmenes. Canarias-ES: Aiest, 1995.

CORBIN, Alain. *El territorio del vacío*. Occidente y la invención de la playa (1750-1840) Madrid: Mondadori, 1993.

CORRÊA, Tupã Gomes (Org.). *Turismo no Brasil*. Turismo & Lazer. São Paulo: EDICON, 1996.

DARLING, Harold. *Bon Voyage*. N. York: Abbeville Press, 1990.

DAUPHINÉ, André. *NICE Une Eurocité Méditerranéenne*. Nice-FR: Serre, 1990.

DEBARBIEUX, Bernard. *Tourisme et Montagne*. Paris: Economica, 1995.

DEL RIO, Vicente. *Introdução ao desenho urbano no processo de planejamento*. São Paulo: Pini, 1990-2001.

DENCKER, Ada de Freitas Maneti. *Métodos e técnicas de pesquisa em turismo*. São Paulo: Futura, 1998.

DESIGNING THE WORLD'S BEST RESORTS. *Mulgrave*: The Images Publishing Group, 2001.

DREYFUS-SIGNOLES, Catherine. *Structures et Organization du Tourisme en France*. Rosny Cedex-FR: Bréal, 1992.

EDICIONES GEOGRAFICAS. *Guía de Playas Mallorca*. [s.l.]: Mallorca Ediciones Geográficas, 1990.

ENEPEA- Encontro Nacional de Ensino de Paisagismo em Escolas de Arquitetura e Urbanismo no Brasil. *Tendências contemporâneas da paisagem - Trabalhos completos*. Editor Alina Gonçalves Santiago, Florianópolis: Imprensa Universitária, 2001.

ESPASA- *Nuevo espasa ilustrado 2002*. Diccionario enciclopédico. España: Espasa Calpe, S. A. 2001

FITOUSSI, Brigitte. *Hotels*. Paris: Du Monier, 1992.

FOTICCIARI, Valentina (coord.). *Viaggiatori del Grand Tour in Italia*. Milano: Touring Club Italiano, 1987.

FRAMPTON, Kenneth, *História Crítica da Arquitetura Moderna*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

FRANGIALLI, Francesco. *La France dans le tourisme mondial*. Paris: Economica, 1991.

FURASTÉ, Pedro Augusto. *Normas Técnicas para o trabalho científico*, que todo mundo pode saber, inclusive você. Explicação das Normas da ABNT. II ed.-Porto Alegre: [s.ed.], 2002

GARTNER, William. *Touris Development: Principles, Processes, and Policies*. New York: Van Nostrand Reinhold, 1996.

GEDDES, Patrick. *Ciudades en evolución*. Buenos Aires: Ed. Infinito, 1960.

GENERALITAT DE CATALUNYA. *La Temporada Turística a Catalunya*. Barcelona: Servei de Informació, Documentació i Publicidade, 1990 - 1995.

GLC, *Preferred Dwelling Plans*. London: Architectural Press Ltda, 1981

GÓMEZ, Venancio Bote. *Turismo en Espacio Rural*. Madrid: Popular, 1992.

GONZAGA, Admar. *Primera reunión entre los fundadores del LIC*. Disponible en:

<www.lic.org.br/htm/fundadores.htm>. Acceso en: 10 nov. 2002

GOUJON, Paul. *Cent Ans de Tourisme en France*. Paris: Le Crecche Midi, 1989.

GRANADOS, Jesús Ávila. *Els Balnearis de Catalunya*. Barcelona: Columna, 1994.

GUNN, Clare A. *Vacationscape: Designing tourist regions*. 2ªed. New York: Van Nostrand Reinhold Co., 1988.

GUTIERRES, A. Sebastián Hernández. *Arquitectura y urbanismo del turismo de masas en las islas canarias*. Canarias: Conserjería de Turismo y Transportes Gobierno de Canarias, 1987.

GUTIERRES, Ramón. *Arquitectura Latino-Americana*. São Paulo: Nobel, 1989.

HABRAKEN, N. J. et. al. *El diseño de soportes*. Barcelona: G. Gilli, 1979.

HALL, C.M; PAGE, S.J. *The Geography of Tourism and Recreation: Environment, place and space*. London: Routledge, 1999.

HARDMEIER, Andrea. *Propuesta de Desarrollo Turístico de Bajo Impacto en Guatemala: Un modelo para la región de las Verapaces*. Guatemala, Suiza: Escuela Suiza de Turismo, 1996. Tesis (Doctorado en Turismo), Escuela Suiza de Turismo en Sierre-Suiza, 1996.

HORMIGA, Carmelo Domínguez. *Economías Insulares-Políticas*. Sta. Cruz de Tenerife: Caja Insular de Ahorros de Canarias, 1989.

IAB-Instituto de Arquitetos do Brasil-Departamento de Santa Catarina. Moção IAB-SC: Espaço da Cidade/Grande Florianópolis. Florianópolis. *Carta da 69º Reunión del Consejo Superior*, realizada entre 7 y 11 de septiembre de 1983.

INTENDENCIA MUNICIPAL DE MONTEVIDEO. *Montevideo visión de ciudad*-Documento de discusión. Montevideo: I. M. Montevideo, 1994.

IPUF. *Florianópolis problemas e soluções*. Florianópolis: PMF, 1986.

_____. *Guia de ruas Florianópolis*. Florianópolis: EDEME; IPUF; 1999.

_____. *Informações básicas do município de Florianópolis*. Florianópolis: PMF, [s.d.].

_____. *Planejamento Turístico a nível Municipal e Micro-Regional*. Florianópolis: PMF, 1983.

_____. *Plano de Urbanização Específica de Ingleses Sul e Santinho*. PMF, 1994.

JOANNE, Adolphe. *France Provence-Corse. Alpes Maritimes*. Paris: Typografie Georges Chamerot, 1876.

JORNADES TÉCNIQUES s/ Turisme i Mediambient-1986. Sant Feliu de Guixols: [s.e.], 1986.

JURDAO, Francisco. *Los Mitos del Turismo*. Madrid: Endimión, 1992.

KATE, Nesbitt, (ed.) *THEORIZING a new agenda for ARCHITECTURE an anthology of architectural THEORY 1965-1995*. New York: Princeton Architectural Press, 1996.

KOCH, Alexander; FENGLER, Max. *Construcciones de hoteles* Madrid: Centropress-S.L, 1969.

KOCH, Wilfried. *Estilos de Arquitetura II*. Lisboa: Presença, 1982.

KRAUSE, Joachim; LICHTESTEIN, Claude. *Your Private Sky. R. Buckminster Fuller*. Sebastopol-USA: Joachim Krause-Claude Lichetestein, 1999.

LAGE, Beatriz; MILLONE, Paulo C. *Economia do Turismo*. Campinas: Papirus, 1991.

LAGO, Paulo Fernando. *A Consciência Ecológica: A Luta pelo Futuro*. Florianópolis: UFSC, 1991.

LANIER, Pamela. *Elegant Small Hotels. A connoisseur's guide*. Santa Fé / México: John Muir Publications, 1988.

_____. *Hotels, Motels and Condominiums: Design, Planning and Maintenance*. London: The Architectural Press, 1976.

LEÃO, Silvia Lopes. *O hotel na obra de Oscar Niemeyer*. Porto Alegre: UFRGS- Propar, 1994.

LENZI, Silvia R.; REIS, Almir F.; SILVA, Nelson S. *Diseño Urbano*. In: Primeira Oficina de Desenho Urbano de Florianópolis, 1996, Florianópolis. *Anais*. Florianópolis: IPUF/UFSC, 1996.

LIÉGEARD, Stéphen. *La Côte D´Azur*. Nice: SERRE, 1988.

LIMA, Cecília; ALBERNAZ, Maria Paula. *Dicionário Ilustrado de Arquitetura*. São Paulo: ProEditores, 1997-1998

LLEIDA, José María de la Poza. *Marketing Turístico*. Barcelona: Oikos-Tau, 1993a.

_____. *Servicios Turísticos*. Barcelona: Oikos-Tau, 1993b.

LYNCH, Kevin. *A Imagem da Cidade*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

MAC CANNELL, Dean. *The Tourist: A new Theory of the Leisure Class*. New York: Schocken Books, 1976.

MARÍN, Cipriano; MENDARO, Ceferino. *Turismo y Desarrollo Sostenible: El desafío ante el siglo XXI- Los casos de Lanzarote, Menorca y Sierra de las Nieves*. S. Cruz de Tenerife: Comité Español del Programa MaB, 1996.

MARINÉ, Fernando B. *EOT-Escuela Oficial de Turismo. 50 Años del Turismo Español: Un análisis histórico y estructural*. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces, S.A, 1999.

MARKETING. *Hilton- Hotels & Resorts*. Guia de hoteles. USA: Hilton, 1992.

MARTÍNEZ, Carmelo Pellejero et. al. *Historia de la Economía del Turismo en España*. Madrid-España: CIVITAS, 1999.

MASCHERONI, Ada. *90 anni di turismo in Italia (1894-1984)*. Milano: Touring Club Italiano, 1984.

MCHALE, John; *R Buchminster Fuller Estructuras, Geodésicas Dimaxion*. Barcelona: Hermes, S.A, 1962.

MENEZES, Claudino Luiz. *Desenvolvimento urbano e meio ambiente*. A experiência de Curitiba. Campinas-SP: Papirus, 1996.

MESPLIER, A.; BLOC-DURAFFOUR, P. *Le Tourisme dans le monde*. France: Bréal, 1992.

MICHEL, Franck (ed.). *Turismes, Turistes, Sociétés*. Paris: L'Harmattan, 1998.

MICHELS, Ido Luís. *Crítica ao Modelo Catarinense de Desenvolvimento*. Campo Grande: UFMS, 1998.

MILLS, Edward D. *Design for Holidays and Tourism*. London: Butterworth & Co, 1983.

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO-ES. *Estudios Turísticos*. Madrid: Institut de Estudios Turísticos, n.36, oct.-dic.1972.

MÓDULO. Revista de arquitetura e artes plásticas. Rio de Janeiro: [s.ed.], n° 9, v. 2, fev. 1958.

_____. Revista de arquitetura e artes plásticas. Rio de Janeiro: [s.ed.], n° 10, v. 2, p.24-26, ago. 1958.

MOESCH, Marutschka Martini. *A Produção do Saber Turístico*. São Paulo: Contexto, 2000.

MOIA, José Luis. *Projetar uma vivenda*. Lisboa: Ed. Presença, 1990.

MOLDOVEANU, Mihail. *Ságaró- Ciutat Jardí a la Costa Catalana- 1916-1996*. Girona: Col·legi d'Arquitectes de Catalunya-Girona, 1999.

MOORE, Charles; ALLEN, Gerald; LYNDON, Donlyn. *La casa: forma y diseño*. Barcelona: G. Gilli, 1977.

MORAES, Antonio Carlos R. *Contribuições para uma geografia do litoral Brasileiro*. São Paulo: Hucitec/Edusp, 1999

MUMFORD, Lewis. *La ciudad en la historia*. 1ª ed. Buenos Aires: Infinito, 1979.

MUNTAÑOLA, Josep. *Comprender la Arquitectura*. Barcelona: Teide, 1985.

OLIVARES, Diego López. *La Ordenación y Planificación Integrada de los Recursos Territoriales Turísticos*. 2ªed. Castelló de la Plana: Universitat Jaume, 1998.

OURIQUES, Helton Ricardo. *Turismo em Florianópolis: Uma crítica à indústria pós-moderna Florianópolis: UFSC*, 1998.

PAIVA, Maria G.M. *Sociologia do Turismo*. Campinas: Papirus, 1995.

PAPADAKI, Stamo. *Oscar Niemeyer*. New York: George Braziller, Inc., 1990.

PARLAMENT DE CATALUNYA. *Debat de Política Turística*. Catalunya – Barcelona: Generalita de Catalunya-Depart. de Com., Cons. I T, 1992.

PEARCE, Douglas. *Tourist Development*. 2ª ed. New York: Longman Group UK Limited, 1989.

PELLEGRINI FILHO, Américo. *Ecologia, Cultura e Turismo*. Campinas: Papirus, 1993.

PELUSO JR, Victor A. A Evolução Urbana de Santa Catarina no Período de 1940 a 1970. *Revista do Inst. Histórico e Geográfico. de SC*. Florianópolis: [s.ed], nº1, 1979.

_____. *Estudos de Geografia Urbana de SC*. Florianópolis: UFSC, Secretaria de Estado de Cultura e Esporte, 1991.

PERROTT, David. *Ordnance Survey. Guide to the Waterways- South*. 4ª ed. Londres: Robert Nicholson-Servicio Estatal de Cartografía, 1989.

PETERS, Palhans. *Hoteles y colonias veraniegas*. 2ª ed. Barcelona: Gustavo Gilli, S.A, 1974.

PETIT, Jean. *Niemeyer, poete d'architecture*. – 1ª ed. Lugano: Fidia Edizioni D'art, 1995.

PEVSNER, Nikolaus; FLEMING, John; HONOUR, Hugh. *Dicionário Enciclopédico de Arquitetura*. Rio de Janeiro: Editora Artenova S. A., 1977.

PEYROUTET, Claude. *La France touristique*. Paris: Nathan, 1995.

PHALLE, Natalie de Saint. *Hoteles literarios*. Madrid: Alfaguara, 1993.

PHILLIPS, Patrick L. *Developing with Recreational Amenities: Golf, tennis, Skiing, marinas*. 2ª ed. Washington, DC: ULI-Urban Land Institute, 1987.

PIAZZA, Walter F. *Epopéia Açoriana-1748/1756*. [s.l.]: [s.e.], [s.a.]

PLANOS OFICIAIS DO MUNICIPIO DE FLORIANÓPOLIS. *Plano de desenvolvimento turístico do aglomerado urbano de Florianópolis*, v. I e II (Componente C.40 do programa de cidades de porte médio-CNDU/BIRD), Florianópolis, IPUF, 1981.

_____. *"Plano de desenvolvimento turístico de Florianópolis"*, Atualização, Florianópolis, IPUF, 1999

_____. *"Plano de desenvolvimento turístico de Florianópolis"*, Clipagem, Florianópolis, IPUF, 1999

_____: *"Zoneamento, uso e ocupação do solo nos balneários da Ilha de santa Catarina"*, Florianópolis, PMF, 1985/1991.

PNUMA/CEPAL. *Ecodesenho do Habitat natural*. São Paulo: FAU/USP, 1981. Registro do Seminário Tecnologias Aplicadas para Assentos Humanos.

PROCESS. *The Mediterranean Resorts*. Tokyo: Process Architecture Publishing Co., Ltda., 1990.

PY, Pierre. *Le Tourisme: Un phénomène économique*. 10ª ed. Paris: La documentación française, 1996.

RACINE, Pierre. *Misión Imposible? L'aménagement touristique du litoral*. Languedoc-Roussillon: [s.ed.], [s.d.].

RAMIREZ, Juan Antonio. *Cómo escribir sobre arte y arquitectura*. Barcelona: Ediciones del Serbal, 1996.

REIS FILHO, Nestor Goulart. *São Paulo e outras cidades*. Produção Social e degradação dos espaços urbanos. São Paulo: Hucitec, 1994.

RESORTS & Sports Facilities - *Excellent Shop Designs*. Hoteles, Resorts, Tourism, Sports. Tokyo: Shotenkenchiku-sha Co., Ltda, [s.d.] (Compilación).

RESSOUCHES, René. *Les Hebergements de Plein Air: Camping, Caravanage, Parcs Residentiels, Habitat de Loisirs*. París: Le Moniteur, 1988.

ROSSI, Aldo. *A arquitetura da cidade*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

SACHS, Ignacy. *Espaços tempos e estratégias do desenvolvimento*. Rio de Janeiro: Ed. Vertice, 1986.

SANTANA, Agustín. *Antropología y Turismo ¿Nuevas bordas, viejas culturas?* Barcelona: Ariel S.A., 1997.

SANTIAGO, Alina Gonçalves. *Enviroment, Tourisme et Aménagement: L'Imperatif d'une Conciliation. L'ille de Santa Catarina (Brésil)*. Paris: Université de Paris, 1995. Tesis (Doctoral en Geografía). Paris: Université de Paris, 1995.

_____. (ed.). *Tendências contemporâneas da paisagem*. Encontro Nac. de Ens. paisagismo em esc. Arq e Urb no BR. Florianópolis: Imprensa Universitária Imprensa Universitária, 2001.

SANTOS, Silvio Coelho dos (Org.) et. al. *Santa Catarina no século XX*. Ensaio e memória fotográfica. Florianópolis: Ed. UFSC, UNIVALI, Fcc. Ed., 2000.

SHARMA. *Tourism as Development: Case de Studies from Himalaya*. Nepal: Pitamber Sharma, 2000.

SHERWOOD, Roger. *Vivienda: Prototipos del Movimiento moderno*. Barcelona: G. Gilli, 1983.

SMART, Eric J. *Recreational Development Handbook*. Washington, D.C: ULI- the Urban Land Institute, 1989.

SOLÀ-MORALES, Ignasi. *Arquitectura balnearia a Catalunya*. Barcelona: Cambra Oficial de la Propiedad Urbana de Barcelona, 1986.

SONEIRO, Javier Callizo. *Aproximación a la Geografía del Turismo*. Madrid: Síntesis, 1991

SOUSA, Antonio Álvarez. *El ocio turístico en las sociedades industriales avanzadas*. Barcelona: BOSCH, 1994.

STRÖHER, Eneida (org.) et. al. *O tipo na arquitetura*. São Leopoldo: UNISINOS, 2001.

SWARBROOKE, John. *Turismo Sustentável: Meio ambiente e Economia*. São Paulo: ALEPH, 2000. v. 2.

_____. *Turismo Sustentável: Setor público e Cenários geográficos*. São Paulo: ALEPH, 2000. v. 3.

TONERA, Roberto (coord.). *Fortalezas Multimídia*. Florianópolis: UFSC, 2001. CD-Room.

TOURING CLUB ITALIANO. *Campeggi e villaggi turistici in Italia 1994*. Itália, Milano: Touring Club Italiano, 1994.

TURISM AGRARI A CATALUNYA. *Catalogo*. Barcelona: Turisverde, 1995.

UNDERWOOD, David Kendrick. *Oscar Niemeyer and the architecture of Brazil*. 1ª ed. New York: Rizzoli International, 1994.

URRY, John. *O olhar do turista*. Lazer e viagens nas sociedades contemporâneas. São Paulo: Studio Nobel, 1996

VALENZUELA, Manuel (coord.). *El Paisaje en la Oferta Turística y Recreativa*. Estrategia y propuestas de actuación para la protección y revalorización de los paisajes españoles. 3ª parte. Bellaterra-Barcelona: UAB-Universitat Autònoma de Barcelona, 1989.

VALLS, Josep-Francesc. *Gestión de empresas de Turismo y Ocio*. Barcelona: Ediciones Gestión, 2000.

VAZ, Nelson Popini. *O Centro Histórico de Florianópolis*. Espaço Público do Ritual. Florianópolis: FCC/Editora da UFSC, 1991.

VEIGA, Eliane Veras da. Reflexões Históricas. In: Primeira Oficina de Desenho Urbano de Florianópolis, 1996, Florianópolis. *Anais*. Florianópolis: IPUF/UFSC, 1996.

VENTURI, Robert; IZENOUR, Steven; BROWN, Denise. *Aprendiendo de Las Vegas*. Rubí-Barcelona: Gustavo Gilli, 1978.

VERA, Fernando. J. (coord.); PALOMEQUE, Francisco L.; Francisco López; ANTON, Salvador. *Análisis Territorial del Turismo*. Barcelona: Ariel, 1997.

WACKERMANN, Gabriel. *Tourisme & Transport*. Paris: SEDES, 1993.

WALINGRE, Noemí. TOYOS, Mónica. *Diccionario de Turismo, Hotelería y Transportes*. Buenos Aires: M.P.S., 1998.

WEARING, Stephen. *Ecoturismo - Impacto, tendencias y posibilidades*. Madrid: Síntesis, 1999.

WEIMER, Günter. *A arquitetura*. Porto Alegre: Ed. Da Universidade, 1998.

_____. *Arquitetura modernista em Porto Alegre entre 1930 e 1945*. Porto Alegre: UE/Porto Alegre, 1998.

WIMBERLY ALLISON TONG & GO. *Designing the World's Best Resorts*. Mulgrave: Howard J. Wolff, 2001

ZEVI, Bruno. *Saber ver a arquitetura*. 5ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 1996.