

ÍNDIX DE LES IL·LUSTRACIONS**I. GEOMETRIA EUCLIDIANA**

- 1 Fragment de la ciutat medieval de S. Gimignano, Toscana.
- 2 Planta de la Catedral de Chartres.
3. St. Giovanni Valdarno.
- 4 Ciutat aquemènida de Persèpolis.
- 5 Barri del palau reial de Tell-el-Amarna.
6. Eixampla d'Olint del 432 a.C.
- 7 Planta de la ciutat de Priene del 350 a.C.
- 8 Planta de Pèrgam.
- 9 Planta general de Delos del s. II a.C.
- 10 Àgora d'Atenes a finals de l'època hel·lenística.
- 11 Acròpolis d'Atenes.
- 12 Projecte de Shinkel pel Palau de Maximilian de Baviera a l'Acròpolis.
- 13 Àrea de l'Àgora de Milet.
- 14 Cúpula del Panteó de Roma, segons Palladi.
- 15 "Centuriatio" romana prop d'Ímola.
- 16 Fundació romana. Interpretació de Vitruvi feta per Fra Giocondo.
- 17 Ciutat romana de Silchester, Bretanya.
- 18 Ciutat romana de Timgad.
- 19 Foro de Pompeia.
- 20 Casa de les noces de plata de Pompeia.
- 21 Plantes centralitzades de Sebastiano Serlio.
- 22 Planta de St. Pere del Vaticà. D. Bramante.
- 23 Plànol fundacional de Mendoza del S. XVI.

- 24 Ciutat-capital de Changan.
- 25 Esquema fundacional de Heiankyo.
- 26 Planta i croquis del vestíbul de la Biblioteca Laurenziana a Florència. Michelangelo.
- 27 Plaça del Campidoglio a Roma. Michelangelo.
- 28 Planta de S. Andrea al Quirinale, Roma. Bernini.
- 29 Planta de S. Carlino alle Quattro Fontane, Roma. Borromini.
- 30 Detall de la planta de S. Carlino.
- 31 Planta del projecte inicial de S. Ivo alla Sapienza, Roma. Borromini
- 32 Esquema geomètric de la planta de St. Ivo alla Sapienza segons L.Benevolo.
- 33 Planta de St. Pere del Vaticà racionalitzada per J.N.L. Durand.
- 34 Arc del viaducte del Parc Güell, Barcelona. A. Gaudí.
- 35 Pavelló alemany exposició Barcelona de 1929. Mies van der Rohe.
- 36 Muesu de Tokio. Le Corbusier.
- 37 Els "quatre sistemes compositius". Le Corbusier, 1929.
- 38 Capella de Notre Dame du Haut a Ronchamp. Le Corbusier.
- 39 Institut biològic Salk, Califòrnia. L. Kahn.
- 40 Biblioteca i refectori de l'Acadèmia Philip Exeter, New Hampshire. L. Kahn.
- 41 Projecte per la sinagoga Hurba, Jerusalem. L. Kahn.
- 42 Projecte de Cenotafi de Newton. E.L. Boullée.
- 43 Alberg per a guàrdies rurals. C.N. Ledoux.
- 44 Planta i secció de la Biblioteca Pública d'Estocolm. E. G. Asplund.
- 45 Esquemes geomètrics.

II. LA SIMETRIA BILATERAL I CENTRAL

- 46 Els 17 grups simètrics regulars en el pla. Esquemes de March & Steadman.
- 47 Temples de Karnak a Tebes.

- 48 Ciutat funerària de Ramsés III.
- 49 Planta del Partenó i de l'Erecteion a l'Acròpolis d'Atenes.
- 50 Conjunt dels foros de Roma.
- 51 Vil·la Adriana a Tivoli.
- 52 Església de Mont Saint-Michel.
- 53 Dibuix de Leonardo sobre edificis de planta central.
- 54 Planta i alçat del temple de St. Pietro in Montorio. D. Bramante.
- 55 Granmichele a Sicília.
- 56 Planta de l'església del Redentore a Venècia. A. Palladi.
- 57 Planta de la Vil·la Capra o "La Rotonda" a Vicenza. A. Palladi.
- 58 Palau Valmarana a Vicenza. A. Palladi.
- 59 Vil·la Zeno a Cesalto. A. Palladi.
- 60 Palau i jardins de Versalles. Le Vau, Le Nôtre, Mansard.
- 61 Blenheim Palace, Oxfordshire. Marlborough.
- 62 Trident de la plaça del Popolo a Roma.
- 63 Planta de l'escalinata de la Trinità dei Monti, Roma. A. Specchi i F. de Santis.
- 64 Eixos de cristallització de les unitats modulars. Del mètode de J.N.L. Durand.
- 65 Simetries en la distribució d'un habitatge en un solar irregular. J.N.L. Durand.
- 66 Folly Farm, Sulhampstead. E. Lutyens.
- 67 Homewood, Knebworth. E. Lutyens.
- 68 Casa Martin, Búfalo. F.Ll. Wright.
- 69 Proposta de Ciutat per a 2.000.000 d'habitants. Le Corbusier.
- 70 Campus IIT de Chicago. Mies van der Rohe.
- 71 Crown Hall a l'I.I.T., Chicago. Mies van der Rohe.

III. LES RECURRENCIES FORMALS

- 72 Sala hipòstila del palau reial de Tell-el-Amarna.
- 73 Columnes dòriques de la façana lateral del Partenó.
- 74 Sistema constructiu del gòtic.
- 75 Capella St. Jordi de Windsor.
- 76 Ritmes verticals en les catedrals gòtiques, segons A. Lurçat.
- 77 Ritmes verticals en l'arquitectura renaixentista, segons A. Lurçat.
- 78 Plaça de l'Anunziata de Florència.
- 79 Hospital dels Innocents a la plaça de l'Anunziata. F. Brunelelschi.
- 80 Pòrtics de la plaça Ducal de Vigevano. D. Bramante.
- 81 Procurantie Vecchie a Venècia. Coducci.
- 82 Rue de la Ferronnerie, París.
- 83 Planta del Royal Crescent i del Circus de Bath.
- 84 Façanes tipus de Bath. J. Wood.
- 85 Façanes tipus del Canal dels Senyors. Amsterdam.
- 86 Sistema modular de J.N.L. Durand.
- 87 Reticula modular en plantes de Mies van der Rohe, segons E. Bru.
- 88 Institut hindú de quadres. Ahmedabad. L. Khan.
- 89 Esquemes rítmics.
- 90 Turbulències en un líquid viscos.
- 89 Recurrències irregulars.
- 92 Façanes tipus del teixit medieval de Siena, Toscana
- 93 Vista del Palau Comunal de Siena.
- 94 Alçats dels edificis de la plaça del Campo, Siena.
- 95 Planta del sector de la plaça del Campo.
- 96 Barri de S. Andrea a Venècia.

- 97 Nucli antic de Trípoli.
- 98 Barri de la ciutat de Wálátà.
- 99 Planta de l'Acròpolis d'Atenes.
- 100 Propileus i temple d'Atenea Nike.
- 101 Croquis del quadern de viatge de Le Corbusier sobre l'Acròpolis.
- 102 Vista de l'Erecteion.
- 103 Secció longitudinal de l'accés a l'Acròpolis segons A. Lurçat.
- 104 Organització radial dels edificis de l'Acròpolis, segons Doxiadis.
- 105 Ciutat-santuari de Madura. Tamil, Índia.
- 106 Particular de la façana de Sta. Maria della Pace.
- 107 Maqueta dels polígons funiculars pels traçats dels arcs. Gaudí.
- 108 Finestres d'una paret de la Capella de Ronchamp. Le Corbusier.
- 109 Barri de Charloteburg Nord, Berlín. H. Sharowm.
- 110 Particular del Cementiri de St. Vito. C. Scarpa.
- 111 Instal·lacions pel tir amb arc a Barcelona. E. Miralles i C. Pinós.

IV INFLEXIÓ, ARTICULACIÓ I MASSA

- 112 Capitell dòric del Partenó.
- 113 Capitell i base de l'ordre dòric segons A. Palladi.
- 114 Basílica de Vicenza. A. Palladi.
- 115 Particular de la cantonada de la Basílica de Vicenza.
- 116 Particular de la façana del Palau Valmarana a Vicenza. A. Palladi.
- 117 Transició entre nervadura i pilar en el sistema gòtic, segons Choisy.
- 118 Temes vegetals en els capitells egipcis, bizantins i àrabs. Capitell corinti.
- 119 Columnes descontextualitzades.
- 120 Columna del *Herald Tribune*. A Loos.

- 121 La inflexió evitant simetries errades, segons T. Edwards.
- 122 Inflexions (A) resolent dualitats (B), segons T. Edwards.
- 123 Plaça Major de Faenza. Planta i vista aèria.
- 124 Places i palaus de Toddi.
- 125 Teixit urbà del centre de Roma.
- 126 Planta del pòrtic i la plaça de Sta. Maria della Pace, Roma. P. d. Cortona
- 127 Vista aèria de la Fontana de Trevi, Roma. N. Salvi.
- 128 Projecte de G. Valadier per eixamplar la plaça de Trevi.
- 129 Vista de la plaça Ducal de Vigevano.
- 130 Planta de la plaça Ducal de Vigevano.
- 131 Vista i planta de la plaça del Campo de Siena.
- 132 Lansdown Crescent a Bath. J. Palmer.
- 133 Plà Obús per Alger. Le Corbusier.
- 134 Planta i maqueta del Centre Administratiu de Jyväskylä. A. Aalto.
- 135 Projecte de Héré de Corny per a les tres places de Nancy.
- 136 Plànol general de Nancy amb la situació de les tres places del XVIII.
- 137 Esquema de les directrius del conjunt de Nancy segons A. Lurçat.
- 138 Esquema d'eixos i directrius de Nancy segons C.N. Shulz.
- 139 Planta i axonomètrica de la Plaza Mayor de Oviedo.
- 140 C. Ferran, Passatge Madoz i plaça Reial de Barcelona.
- 141 Pavelló austriac de la Werkbund de Colònia. J. Hoffmann.
- 142 Particular de la casa Primavesi a Viena. J. Hoffmann.
- 143 Particular del Palau Stoclet de Brusel·les. J. Hoffmann.
- 144 Planta del Palau Stoclet.
- 145 Casa Milà, Barcelona. A. Gaudí.
- 146 Banc del parc Güell, Barcelona. A. Gaudí.

- 147 Croquis de la Torre-observatori d'Einstein a Postdam. E. Mendelsohn.
- 148 Alçats de la torre-observatori de Postdam.
- 149 Centre d'Art Sta. Mònica a Barcelona. H. Piñón i A. Viaplana.
- 150 Maqueta del Centre de gimnàstica rítmica a Alacant. E. Miralles i C. Pinós.

V. ESTRUCTURA I ORGANISME

- 151 Mesures del temple de Neptú a Paestum, segons M. Aurès i A. Choisy.
- 152 Evolució de les proporcions de l'ordre dòric, segons A. Lurçat.
- 153 Proporcions de les plantes dels temples grecs, segons Perrot i Chipiez.
- 154 Els cinc ordres de l'arquitectura segons Vignola.
- 155 Relacions modulars de l'ordre dòric segons Vignola.
- 156 Rectangle 1: $\sqrt{2}$ i progressió geomètrica de raó $\sqrt{2}$.
- 157 Construcció i descomposicions del rectangle 1:0.
- 158 Espiral logarítmica de pulsació 0.
- 159 Formació d'una closca de foraminífer.
- 160 Curculla del *Nautilus pompilius*.
- 161 Disposició en doble espiral logarítmica de les granes del girasol.
- 162 Simetries pentagonals en alguns animals inferiors.
- 163 Transformacions topològiques binàries en espiral, segons A. Hermant.
- 164 Poliedres irregulars de base pentagonal empaquetables.
- 165 Esquelet exagonal de la *Aulonia hexagona*, segons Haeckel.
- 166 Els sòlids platònics en les formees dels radiolaris, segons Haeckel.
- 167 Façana de la Cancelleria. D. Bramante.
- 168 Pòrtic de l'Hospital de Pistoia. G. della Robbia.
- 169 Coronament de S. Ivo alla Sapienza. F. Borromini
- 170 Monument a la 3ª Internacional. V. Tatlin.

- 171 Gughenheim Museum , Nova York. F. Ll. Wright.
- 172 Esquemes espirals pel Museu de Creixement Il.limitat. Le Corbusier.
- 173 El Modulor. Le Corbusier.
- 174 Façana de la casa Stein, Garches. Le Corbusier.

VI. LA PROGRESSIÓ CAP A LA COMPLEXITAT

- 175 Nau lateral de la Catedral de Gloucester.
- 176 Pòrtic del pavelló de la vil.la Bomarzo. Vignola.
- 177 Paul Hanna house, Palo Alto. F.Ll. Wright.
- 178 Edifici apartaments St. Mark's-in-the Bouverie a Nova York. F. Ll. Wright.
- 179 Vigo Sundt house, Madison. F.Ll. Wriqth.
- 180 Planta baixa del Pavelló suís de París. Le Corbusier
- 181 Palau i sala de l'Assemblea de Chandigard. Le Corbusier.
- 182 Capella de Notre Dame du Haut a Ronchamp. Le Corbusier.
- 183 Croquis de planta i alçat de la torre d'apartaments a Brema. A.Aalto.
- 184 Torre de l'Ajuntament de Rovaniemi. A. Aalto.
- 185 Blocs d'habitatges adjacents a la fàbrica de cel.lulosa de Sunila. A.Aalto.
- 186 Vil.la Erica prop de Torí. A. Aalto.
- 187 Torres del centre urbà de Castrop-Rauxel i del centre administratiu de Jyväskylä.
- 188 Casa Baensch, Berlin-Spandau. H. Sharoun.
- 189 Filarmònica de Berlin. Kultarforum. H. Sharoun.
- 190 Planta de la Plaça dels Països Catalans a Barcelona. H. Piñón i A. Viaplana.
- 191 Vista de la plaça dels Països Catalans.
- 192 Suports i màstil a la plaça dels Països Catalans.
- 193 Planta de la Biblioteca de Rovaniemi. A. Aalto.
- 194 Biblioteca del Col.legi Benedictí de Mount Angel, Oregon. A. Aalto.

- 195 Planta i diagrama de Talisein West, Scottsdale. F.L.L. Wright.
- 196 Planta del Museu d'Arts Aplicades de Frankfurt. R. Meier.
- 197 Residència a Westchester County. R. Stern.
- 198 Banc de fusta a la plaça dels Països Catalans de Barcelona.
- 199 Axonomètrica de l'estudi Ron Davis a Malibú. F. Gehry.
- 200 Planta i maqueta de la casa Wagner. F. Gehry.
- 201 Axonomètrica de la casa Gehry a Malibú. F. Gehry.
- 202 Axonomètrica i maqueta de la casa Familian a Sta. Mònica. F. Gehry.
- 203 Maqueta del Pittsburg Technology Center, Carnegie Mellon University. P. Eisenmann
- 204 Planta 7a i alçat d'un mòdul de 3 cubs del P.T.C.
- 205 Maqueta de l'Edifici Koizumi Sangyo, Tokio. P. Eisenmann.
- 206 Alçat de l'Edifici Koizuni Sangyo, Tokio.
- 207 Planta i secció de la Offenes Haus a Malibú. Coop. Himmelblau.
- 208 Complex residencial de Viena. Coop. Himmelblau.
- 209 Rehabilitació del Ronachertheater. Coop. Himmelblau.
- 210 Fàbrica prop de Viena. Coop. Himmelblau.
- 211 Planta general del Wexner Center for de visuals arts a Columbus, Ohio. P. Eisenmann.
- 212 Trama del *Scaling* del Wexner Center.
- 213 Particular de l'alçat del Wexner Center.
- 214 Particular del recorregut principal del Wexner Center.
- 215 Particular de la torre seccionada del Wexner Center.
- 216 Teatre experimental negre del Wexner Center.

VII. LA IMPLOSIÓ ARQUITECTÒNICA

- 217 Croquis per al Museu de Guiraz, Teheran. A. Aalto.
- 218 Croquis-estudi per a la ciutat de Montevideo. Le Corbusier.

- 219 Planta de la casa de Riumors. E. Miralles i C. Pinós.
- 220 Maqueta de la casa de Riumors.
- 221 Planta del Carpenter Center for the Visual Arts, Harvard University. Le Corbusier.
- 222 Croquis del Carpenter Center.
- 223 Maqueta del projecte de barri residencial a Pavia. A. Aalto.
- 224 Diagrames de la trama sinusoidal del barri residencial de Pavia.
- 225 Particular del projecte del barri residencial de Pavia.
- 226 Planta del Museu d'Art Romà de Mèrida. R. Moneo.
- 227 Planta ruïnes del Museu d'Art Romà.
- 228 Ritme dels murs d'obra al museu d'Art Romà.
- 229 Planta de la casa Papanice, Roma. P. Portoghesi.
- 230 Diagrama espacial d'una part de la Casa Papanice, segons P. Portoghesi.
- 231 Interior de la casa Papanice.
- 232 Projecte per a la Charlottenplatz i Schlossplatz de Stuttgart. R.Krier.
- 233 European Space Agency. Nordwijk.
- 234 Projecte-concurs per a un límit urbà a Berlin. D. Libeskind.
- 235 Planta, alçat i secció del projecte per a les oficines DOM a Colònia. A. Siza Vieira.
- 236 Façana al jardí de la Vil.la Snellman a Djursholm. E.G. Asplund.
- 237 Planta i alçat del projecte inicial de la vil.la Snellman.