



**THÈSE DE DOCTORAT DE
L'ÉCOLE CENTRALE DE NANTES
ET L'UNIVERSITAT POLITÈCNICA
DE CATALUNYA**

Par

Marta MIRANDA SANTOS

LA TERRE CRUE À L'ÉPREUVE DES AMBIANCES SONORES

*Un dialogue entre la mesure physique et les
expériences sensibles.*

Thèse présentée et soutenue à l'École Nationale
Supérieure d'Architecture de Nantes,
le **14 décembre 2022**

Direction de thèse :

Laurent LESCOP Professeur HDR, École
Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes.

Antonia NAVARRO EZQUERRA Professor,
Universitat Politècnica de Catalunya, Espagne.

Co-encadrant :

Erwan HAMARD Ingénieur de recherche,
Université Gustave Eiffel, Bouguenais.



Nota - Publicación

La tesis: « **La terre crue à l'épreuve des ambiances sonores. Un dialogue entre la mesure physique et les expériences sensibles** » fue realizada en el marco de un convenio de Cotutela entre la Universitat Politècnica de Catalunya (España) y l'École Centrale de Nantes (Francia).

Una vez leída la tesis (14 de diciembre 2022) la normativa francesa da un plazo de un mes para aportar modificaciones al manuscrito entregado. Estas modificaciones son propuestas por los miembros del tribunal antes de la lectura e incluso el mismo día de la lectura.

Por todo ello, la tesis depositada en el repositorio TDX no corresponde a la versión final. Para consultar la versión final utilicen el enlace siguiente : <https://www.theses.fr/2022ECDN0064>

Marta MIRANDA SANTOS