

(043) "1995" San

SANCHEZ RODRIGUEZ,  
ALFONSO  
Filologia I  
23/06/95  
6

ALFONSO SÁNCHEZ RODRÍGUEZ

1600/16345



Universitat de Lleida  
Registre General

- 5 JUNY 1995

E: 2112

S:



# LA POESÍA DE JOSÉ MARÍA HINOJOSA

TESIS DOCTORAL

✓

Director: Dr. D. Pere Rovira Planas  
Departamento de Filología I  
Facultad de Letras  
Universidad de Lérida, 1995

0110 - 54360

Acto en Alameda  
PROPAGANDA DE LA UNIÓN AGRARIA DE DERECHAS

En el pueblo de Alameda se celebró ayer un acto organizado por la Unión Agraria de Derechas, para hacer la presentación de algunos candidatos de Unión Agraria.

Hubo una gran concurrencia, abundando el elemento obrero y femenino, que dispensó un recibimiento magnífico a los candidatos.

LOS DISCURSOS

DON JOSÉ MARÍA HINOJOSA

Después [de la intervención del Marqués de Crópani] habló el candidato agrario don José María Hinojosa, que expuso el significado de la próxima lucha electoral. En ella -dice- no se va a dilucidar la cuestión de régimen porque hoy sólo interesa y debe interesar a los españoles la salvación de España; por eso, las próximas Cortes tendrán un carácter eminentemente económico, ya que de la resolución de estos problemas depende la salvación de la patria.

Es preciso -continúa el señor Hinojosa- que en esta contienda electoral, vayamos los españoles con toda serenidad a rectificar el rumbo económico emprendido, porque si no lo hacemos así, veremos cómo España se acaba de sumir en la ruina.

La Agricultura es la que más ha padecido en estos dos últimos años, y esperamos que los agricultores, lo mismo obreros que patronos, se apresten a su defensa, y eso podréis hacerlo el próximo día 19 de noviembre.

Recomienda que es necesario desterrar los odios que hacen imposible a cuantos viven de la tierra la convivencia para el posible desarrollo de la agricultura, pues de otra manera sería convertir los hombres en fieras, que en enconada lucha, sólo conseguirían destruir la Nación.

Hace un llamamiento para que todos se apresten a salvar a España, porque todos nos debemos a ella.

El señor Hinojosa fue interrumpido numerosas veces con muestras de aclamación del público, siendo ovacionado al final.

(*La Unión Mercantil*, Málaga, 29 octubre 1933, pp. 10-11)

ACTOS DE PROPAGANDA DE LA UNIÓN AGRARIA DE DERECHAS  
En Villanueva de Algaidas

En Villanueva de Algaidas tuvo lugar un grandioso acto, organizado por la Unión Agraria de Derechas, al que asistió casi todo el pueblo, abundando el elemento obrero.

Los oradores se situaron en un camión que hacía de tribuna.

Hizo la presentación el presidente de Acción Popular, don Juan Campos Martín.  
[Interviene en primer término el Marqués de Crópani.]

DON JOSÉ MARÍA HINOJOSA

El candidato agrario estudia el problema económico planteado en la agricultura en la actualidad, exponiendo los ataques de que ha sido objeto por parte de los Gobiernos últimos.

Es preciso inaugurar una política económica capaz de restablecer el equilibrio deshecho, no sólo en la Agricultura, sino también en la Industria y en el Comercio. Este es el único camino -dice el señor Hinojosa- de aminorar el problema del paro, que tanto se va extendiendo por España.

Hace un examen de la labor realizada por las anteriores Cortes y Gobiernos, y dice que han herido a todos los españoles, siendo uno de los más perjudicados los obreros, a pesar de ser los socialistas participantes del Poder.

Una voz: No eran los socialistas, eran los burgueses.

El orador exclama: ¡Señores, un descubrimiento: el señor Largo Caballero no ha sido ministro del Trabajo! (Risas.)

Continúa diciendo que es necesario variar el rumbo de la política en bien de todos los españoles, y dirigiéndose a los agricultores y obreros agrícolas, les dice que ellos, que han sido los que más han sufrido durante estos dos últimos años, se apresten a iniciar una nueva era que lleve a España por derroteros más prósperos.

Al final, el señor Hinojosa fue ovacionado con mucho entusiasmo.

EN CUEVAS DE SAN MARCOS

En el amplio local de Acción Popular de Cuevas de San Marcos se celebró por la noche un mítin, en el que tomaron parte varios candidatos de Unión Agraria de Derechas.

El local estaba completamente lleno, calculándose en más de mil personas las asistentes, predominando el elemento obrero y las señoras.

Hizo la presentación de los oradores el tesorero de A.P. de dicha villa.

Comenzó hablando en primer término don José María Hinojosa, quien dijo que España se encuentra en una situación deplorable, y es preciso acudir todos los españoles para salvarla.

Para ello -dice- sólo es necesario que todos cumplamos con nuestro deber, teniendo gran fe en que así lo harán, dando muestras de patriotismo, para librar a España de los malos gobernantes, que han ido deshaciéndola espiritual y económicamente.

España está necesitada de que los españoles abandonen las divisiones para poner todos nuestros esfuerzos en engrandecerla, y volver a hacer que ocupe el rango que le corresponde dentro del concierto internacional

Hace un canto al hogar y excita a las mujeres [*sic*] a que ayuden a defender lo que gobernantes sectarios pretenden destruir por medio de leyes que atacan los fundamentos de la familia y de la educación.

El señor Hinojosa, que fue interrumpido en varios párrafos por estruendosos aplausos, fue ovacionado al concluir.

(*La Unión Mercantil*, Málaga, 1 noviembre 1933, pp. 10-11)

En Cómpeeta  
ACTOS DE UNIÓN AGRARIA DE DERECHAS

Cuando llegaron a Cómpeeta los candidatos de Unión Agraria de Derechas, señores Marqués de Crópani, don José María Hinojosa y don José Méndez, fueron recibidos con grandes muestras de entusiasmo.

A las ocho de la noche se organizó un grandioso acto en un amplio local que sin embargo no era lo suficiente para dar cabida a la multitud que pugnaba por oír a los oradores.

Hizo la presentación el vicepresidente de A.P., don José Fernández y Fernández.

[Tras la intervención del Marqués de Crópani hizo uso de la palabra]

DON JOSÉ MARÍA HINOJOSA

El candidato agrario, don José María Hinojosa, viendo la enorme aglomeración de público que había en el local, les dijo que sus deseos hubieran sido hablarles en la plaza, para que todos pudieran oír bien, pero que la autoridad gubernativa no lo autorizaba al aire libre de noche. Otro día vendremos, si tenemos tiempo -dice el señor Hinojosa-, para hacerlo al aire libre, porque la verdad no se asusta de ser expuesta en la calle. ¡Nosotros estamos dispuestos a llevarla a la calle y al campo! (Ovación).

Recuerda la práctica del juicio de residencia seguida en las antiguas Cortes Castellanas y el caso del procurador en cortes por Segovia, don Rodrigo de Tordesillas. Hoy el único juicio de residencia posible -dice- es no dar los votos a los diputados salientes que no han cumplido con su deber y que han faltado a las promesas que os hicieron, y en vez de traeros la felicidad como os decían, os han traído el hambre y la miseria. (Muchos aplausos).

Se extiende en el estudio del problema económico creado en la Agricultura estudiando sus causas y sus consecuencias, diciendo que las próximas Cortes serán de tipo netamente económico y no político y sectario como fueron las anteriores.

Nosotros contestamos a los ataques personales de otros candidatos o propagandistas no con contraataques sino exponiendo un programa. Comparad conductas y dad la razón a quien la tenga. (Muy bien).

Por último, termina haciendo un llamamiento a todos para que cumplan con su deber en esta obra encaminada a salvar a España para que sea respetada por todas las naciones, y dentro de ellas sonarán la paz y la tranquilidad, porque por encima de todos y de todo está la patria.

El señor Hinojosa, que había sido muy aplaudido en varios párrafos de su discurso, fue al final objeto de una gran ovación.

(*La Unión Mercantil*, Málaga, 3 noviembre 1933, p. 10)

Discurso de don José María Hinojosa  
EN LA ASAMBLEA DE LABRADORES CELEBRADA EN EL TEATRO  
VITAL-AZA

Con bastante afluencia de labradores, representantes de casi todos los pueblos de la provincia, se celebra en el Teatro Vital-Aza, a las once y media de la mañana, la anunciada asamblea agrícola para estudiar y aprobar las conclusiones que, redactadas por la Federación Provincial de Entidades Agropecuarias, habrán de elevarse a los Poderes públicos.

Don José María Hinojosa empieza agradeciendo a los compañeros su asistencia al acto, y a los diputados, el que hayan honrado con su presencia la asamblea, pues así podrán comprender con mayor facilidad cuáles son las aspiraciones de la clase triguera, conocerán a fondo el problema y no escatimarán su cooperación cuando sean requeridos.

Dirige un afectuoso saludo a los agricultores de la provincia, que han realizado un gran esfuerzo para venir a Málaga, abandonando el campo, en los momentos presentes, cuando se verifica la recolección y las faenas precisan de toda suerte de cuidados y atenciones.

Confía en que esta Asamblea no será una asamblea más, es decir, una reunión de señores que estudian sus necesidades, exponen sus cuitas, redactan sus aspiraciones y las elevan al Gobierno para que el Gobierno las arroje al cesto de los papeles inútiles. No. Esta asamblea ha de tener cierta virtualidad, porque se han de exponer soluciones, que espera el Poder Central para estudiarlas y acudir al remedio del daño que se padece.

Lo que debemos gestionar es la consecución de recursos económicos. Más que hacer presión sobre el Gobierno, debemos hacerla sobre las entidades bancarias, porque si se arruina la Agricultura, como se ha arruinado el Comercio, van a tropezar con serios inconvenientes para colocar el dinero.

Las entidades bancarias han de saber que de no facilitársenos ayuda, los labradores, en su mayoría se verán impelidos a malvender el trigo, entregarse a merced de los especuladores. Pero confía en que ese caso no se repita, porque ya se unen las clases trigueras y ya podrá pedirse con ahínco, alejando la posibilidad de vender a como quieran los intermediarios y especuladores, que explotan y estrujan a los labradores.

Es preciso que esa unión sea un hecho consciente en los pueblos, en todos los rincones donde se vive de la Agricultura, al objeto de que las organizaciones provinciales revistan mayor importancia y cuenten con fundamentos sobre los cuales argumentar y defenderse en Málaga, para hacer que los precios de los productos no lleguen al envilecimiento.

La Agricultura ha sido siempre la Cenicienta del país, porque jamás se le ha prestado la atención debida, ni se la ha llegado a conocer suficientemente. Los Gobiernos han pasado por encima de los problemas del campo sin concederles el más ligero interés. Se daba el caso de que

los ministros no sabían del campo sino el bello espectáculo que éste les ofrecía a través de las ventanillas de los expresos y de los automóviles. Para comprender los problemas del campo es necesario conocerlos -dice-, y además, tener amor hacia ellos.

Con respecto a las importaciones de trigo, que acentuaron la ruina del productor español, afirma que Marcelino Domingo no descubrió la Argentina, pues antes trajeron Espada, 900.000 toneladas, y Bahamonte, 500.000.

Se extiende en consideraciones acerca de los deberes del Estado en estas cuestiones de la Agricultura y expone la conveniencia de que se facilite su misión al Crédito Agrícola, que sufre también las consecuencias de una política desacertada, ya que para ser eficaz es preciso que esté dotado convenientemente de numerario.

El señor Hinojosa reitera la conveniencia de unirse todos los labradores: cerealistas, aceiteros, horticultores, paseros, cañeros, todos, para luchar juntos y prestarse mutuo apoyo en sus aspiraciones y necesidades.

Explica las gestiones que ha hecho cerca de las entidades bancarias, la Federación provincial de Entidades Agropecuarias, para que se facilite a los labradores el dinero que precisen. Adelanta la noticia -en el domicilio social se ampliará a los interesados- de que las entidades bancarias facilitarán hasta cinco o seis millones de pesetas, abonando el setenta y cinco por ciento de las cosechas.

Mientras tanto, exhorta a todos los labradores a que no vendan sus trigos por bajo de la tasa, la que es preciso que se respete para que no constituya un escarnio para los agricultores al obligarnos los compradores a firmar el haber recibido un precio por nuestros productos que, en realidad, ha sido muy inferior.

Tenemos los agricultores que defendernos por todos los medios, sea como sea, y no debemos entregarnos a quienes pretenden especular con nuestros legítimos beneficios, y para eso es necesario que tengamos fe en los dirigentes.

Termina haciendo un llamamiento a todos para velar por la prosperidad de la Agricultura, ya que así velaremos por la prosperidad y el bienestar de España.

El señor Hinojosa fue ovacionado al terminar y también interrumpido con aplausos en varios párrafos de su discurso.

(*La Unión Mercantil*, Málaga, 20 julio 1934, pp. 4-5)

## EL MINISTRO DE OBRAS PÚBLICAS, EN MÁLAGA

### EN BOBADILLA

En el expreso de la mañana del domingo llegó a los términos de la provincia de Málaga el actual ministro de Obras Públicas, don José María Cid.

[...]

Cuando el tren que conducía a tan ilustre huésped llegó a la estación de Bobadilla, era esperado por nutridas comisiones de los pueblos cercanos que acogieron la presencia del Ministro con gran entusiasmo.

Entre ellos, el señor don José María Hinojosa Lasarte [y otros].

[...]

Siguiendo el orden del programa, los expedicionarios, en unión de las comisiones, se trasladaron en caravana de automóviles al pueblo de Campillos, donde oyeron misa en la iglesia parroquial, sirviéndose a continuación un espléndido desayuno en el domicilio de don Salvador Hinojosa.

### EN EL CHORRO

[...] Los expedicionarios visitaron la fábrica instalada en El Chorro y poco después se trasladaron por carretera al magnífico chalet que se encuentra instalado en la presa grande, desde el cual se aprecia la grandeza de la obra, y donde tuvo lugar el almuerzo en honor del Ministro.

[...]

### LOS DISCURSOS

A los postres, [y después del parlamento de don Benito Ortega Muñoz, Alcalde de Málaga,] hizo uso de la palabra

#### DON JOSÉ MARÍA HINOJOSA

El Delegado del Gobierno en la Confederación Hidráulica del Sur de España, don José María Hinojosa, saluda a la concurrencia y expone el motivo de la visita del Ministro, y dice que el acto se celebra sobre la gran obra del Pantano del Chorro, para darle a conocer lo que encierra nuestra provincia y lo que vamos a pedirle.

Dedica también un saludo y un recuerdo a los iniciadores de la admirable obra, ya que uno de ellos ha tenido que triunfar en otro país, como es la Argentina, para que reconozcamos su valía.

En 1914 se dio comienzo a esta obra, faltando sólo para que pueda cumplir su finalidad la



suma de dieciocho o veinte millones, lográndose con ello el que mucho terreno considerado como de regadío, al hacer el estiaje, resulte como de secano.

Hoy se consigue que el paso de agua sea de trescientos litros por segundo, y una vez terminada la obra de canalización puede llegar hasta la de dos mil, pudiéndose regar una extensión de doce mil hectáreas.

Pone un ejemplo sobre la producción de la remolacha, diciendo que en los últimos años ha llegado hasta la suma de cuarenta mil toneladas, y que, teniendo en cuenta que cada kilogramo de azúcar paga al Estado la suma de cuarenta y cinco céntimos, ha podido cubrir por completo la cantidad necesaria para finalizar tan importante obra.

Comoquiera que el Estado en su presupuesto sólo concede para la construcción de los canales la suma de un millón y pico de pesetas, resulta que se tardará en llevarlas a feliz término unos doce o catorce años. Por esta causa, propone al señor Ministro la creación de una Confederación Hidrográfica del Guadalhorce, al igual que las de Taivilla, La Fuensanta y el Abastecimiento de Aguas en Cartagena, concediéndosele a ésta un empréstito de la cantidad suficiente para la realización de las obras, y con lo cual la canalización quedaría realizada en el plazo de tres a cuatro años.

Se asocia a las manifestaciones del señor Ortega y rinde tributo a los ilustres ingenieros señores Werner y Guadalhorce, y ruega al representante del Gobierno que termine la obra que éstos iniciaron para bien de Málaga y de España.

*(El Cronista, Málaga, 29 enero 1935, p. 1)*

## LOS ACTOS DE AYER

Ayer por la mañana, el ministro de Obras Públicas, don José María Cid, acompañado de su séquito y de las autoridades malagueñas, visitó el Pantano del Agujero, donde fue obsequiado con unas copas de vino.

[...]

En el salón cerrado del Balneario de Nuestra Señora del Carmen [en Málaga], se celebró ayer, a las dos de la tarde, el banquete organizado por el Partido Agrario malagueño, con asistencia de numerosas comisiones de la mayoría de los pueblos de la provincia, congregándose más de trescientos comensales.

[...]

[Tras la intervención de don Juan Rodríguez Díaz, jefe del Partido Agrario de Antequera, intervino]

## DON JOSÉ MARÍA HINOJOSA

Al levantarse a hablar, el señor Hinojosa es objeto de una calurosa ovación.

Comienza diciendo: Sr. Ministro de Obras Públicas, queridos amigos míos, y digo amigos porque a todos os debo mi gratitud desde el momento [en] que os habéis sumado a este acto. Este es el primero que celebra el Partido Agrario de la provincia de Málaga, de cuya importancia no creo que se pueda dudar.

El Partido Agrario, como todos sabéis, tenía una misión que cumplir en España para poder pedir por los cauces legales y en la forma precisa lo que los agrarios necesitaban. Nosotros hemos tenido que dejar a un lado aquellos sectores que se consideran apolíticos para convertirnos en partidos de fuerza, al objeto de que no nos ocurra lo que antes sucedía, que cuando llegábamos a los ministerios en demanda de justas peticiones nos dieran siempre con las puertas en las narices, como vulgarmente decimos. Los agricultores nos hemos convencido [de] que tenemos que ser políticos para poder defender nuestros intereses, aunque ya sabemos que el Partido Agrario, por su estructura, tiene más de económico que de político, pues no hemos de olvidar, y esto es bien sabido, que somos la base de esas otras actividades de España que sin la agricultura no se podrían desenvolver.

[...]

Dice que los agrarios han de estar siempre unidos a los [que] quieran defender a España, sin hacer ningún caso de esas rencillas políticas que a nada práctico pueden conducir.

Cree que el señor ministro ha de poner toda su buena voluntad para resolver favorablemente cuantas peticiones se le han hecho.

Habla a continuación de la unidad de España, diciendo que debería dar vergüenza el tener

que hablar de esto para contrarrestar la labor que realizan unos españoles que no tienen derecho a que se les llame así, como en varias ocasiones lo ha hecho presente, lo mismo en el Parlamento que en sus conferencias, el ilustre agrario señor Royo Villanova.

Afirma que el hecho de ser republicano es perfectamente compatible con las creencias religiosas, y él ha de declarar muy alto que los agrarios, aun siendo republicanos, no dejarán de ser católicos. (Ovación). Pues lo que interesa es congregarse para defender a España y a la Agricultura, porque un hombre que habla mal de España no puede ser español.

Termina haciendo un ruego al señor ministro, y es el que lleve una petición de clemencia al seno del Gobierno para que sea indultado de la pena de muerte el reo Fernández Pozo, alias "Almirez", que en un momento de locura cometió el horrible crimen que toda la sociedad condena, pero que el Partido Agrario quiere sumarse a las peticiones de indulto, anteponiendo a todo sus sentimientos católicos.

El señor Hinojosa levanta su copa por España, por la República y por el señor Martínez de Velasco. Fue objeto de una calurosa ovación.

*(El Cronista, Málaga, 29 enero 1935, p. 6)*

Mitín agrario  
CON TODO ENTUSIASMO SE CELEBRA EN MIJAS UN ACTO DE  
PROPAGANDA AGRARIA

Como anunciamos a nuestros lectores, en la noche del pasado viernes tuvo lugar en el cine Victoria, de Mijas, un mitín organizado por el Partido Agrario de aquel pueblo, trasladándose con tal motivo a él los miembros de la organización de Málaga don José María Hinojosa, [...] don Salvador Hinojosa, don José Luis Barrionuevo y don Gabriel Sáenz Caffarena.

A la entrada del pueblo esperaba a los visitantes el Comité local de la citada organización política.

[...]

Inmediatamente se trasladaron al local designado, totalmente lleno de público, que ofrecía un magnífico aspecto, calculándose en más de mil personas los asistentes.

[...]

[Después de las intervenciones de don Isidro Fernández Luna, presidente del Comité de Mijas, de don Gabriel Sáenz Caffarena y de don José Luis Barrionuevo, le llega el turno a]

DON JOSÉ MARÍA HINOJOSA

Saluda al pueblo de Mijas y agradece todos los elogios que le han hecho los oradores que le han precedido en el uso de la palabra, confesando no es merecedor de ellos, ya que él en todo instante no hizo más que cumplir con su deber.

Hace notar el desprecio con que la ciudad trata al campo, sin comprender ella que es del agro de donde salen todas las riquezas y todas las comodidades de la ciudad, y saca la consecuencia de que ese trato que recibe el campo de la ciudad es el mismo que soporta de los Gobiernos, y tampoco comprenden éstos que es ella la base de la economía española. Agrega que los labradores se deben hacer respetar, lo que no conseguirán si siguen atomizados, y sólo lo conseguirán si se agrupan en Sindicatos profesionales e intervienen en la vida pública del país.

Afirma que para llegar a la unión de todos los agricultores es necesaria una política social, una política de justicia social que haga comprender a cada uno los deberes que debe cumplir, que son más numerosos y más intensos cuanto más alta esté la persona que los debe cumplir. Agrega que a él no le gusta hablar de derechos, pues todo el mundo está cansado de oír hablar de éstos, mientras jamás se ha oído hablar de deberes.

Dice que España necesita encauzarse en una política de tratados comerciales que dé mercado a los productos, ya que de continuar el régimen de tratados actual no sabemos dónde

va a desembocar el agro español.

Nosotros los agricultores -continúa el Sr. Hinojosa- tenemos que preocuparnos de nuestros problemas, de los problemas del campo, pues si no lo hacemos así no vendrá nadie a resolvérselo, y para ello tenemos que abandonar la desidia que nos ha venido caracterizando; cuando se pide, cuando se exige, si es justo, más temprano o más tarde se consigue, para lo cual sólo es preciso una condición, que lejos de seguir lamentándonos sin hacer nada nos lancemos activamente a la defensa de nuestra profesión. Defendiendo la agricultura será el mejor medio, dice, de defender la economía nacional, de defender a España. (Aplausos).

Examina el régimen de Sindicatos y Cooperativas para sacar en consecuencia que es el único medio de que los agricultores perciban las reivindicaciones sociales y económicas que se merecen y que tanta falta hacen, ya que en los momentos actuales el agricultor es el que cuenta con menos medios económicos para desenvolver[se en] su profesión y darle el impulso conveniente. Si la agricultura se desarrolla prósperamente, dice el Sr. Hinojosa, será el mejor medio de resolver el paro obrero, porque ésta sería una solución total y que iría a la raíz del problema. Otra cosa no es más que un paliativo sin resultados prácticos para el porvenir.

Cree también en la necesidad de que los agricultores intervengan en política independiente de la organización profesional, pues mientras que no cambie la fisonomía de España, el no intervenir en política equivale a vivir relegado de toda protección oficial, mientras que a los Ayuntamientos, a la Provincia o al Parlamento no van más que personas que mucho entenderán de su especialidad, pero que desconocen los problemas del campo. (Aplausos).

Exhorta a todos a unirse bajo la bandera del Partido Agrario Español, que, como su mismo nombre indica, da la máxima preponderancia a la agricultura, elogiando a su jefe, don José Martínez de Velasco, del que dice que, aparte de sus buenas cualidades personales, reúne la condición de estar completamente compenetrado con la agricultura.

Elogia también a los hombres del partido, resaltando la figura del ministro de Obras Públicas, Sr. Cid, como modelo de hombre enérgico y autoritario, cuya labor todos los españoles han elogiado. Refiérese a la campaña españolista del diputado agrario Sr. Royo Villanova, defensor en todo momento de la unidad nacional.

Termina diciendo que debemos estar todos unidos para conseguir una España unida.

Gran ovación que se prolonga durante largo rato.

(*La Unión Mercantil*, Málaga, 3 marzo 1935, p. 11)

Mitin en Ardales  
EL PARTIDO AGRARIO CONTINÚA SU PROPAGANDA POR NUESTRA  
PROVINCIA

Organizado por el Bloque Agrario, tuvo lugar en Ardales un acto de propaganda política del Partido Agrario Español. En varios coches se trasladaron a Ardales el miércoles último los propagandistas, entre los que figuraban don Antonio Navajas Ruiz, presidente del Comité local de Málaga; don José María Hinojosa, delegado del Gobierno en los Servicios Hidráulicos del Sur de España y presidente del Comité provincial; [...] don José Luis Barrionuevo, [etc.].

El salón de actos del local social del Bloque Agrario de Ardales, donde había de celebrarse el acto, ofrecía un magnífico aspecto, completamente lleno de personas de Ardales y otros pueblos de alrededor que habían llegado para oír a los oradores.

Fueron recibidos los visitantes con una salva de aplausos y numerosos vivas que duraron largo rato.

[Tras las intervenciones de don Rafael Alix, don Francisco Rubio y don Manuel Ortiz Granados hizo uso de la palabra]

DON JOSÉ MARÍA HINOJOSA

Al levantarse a hablar el presidente del Comité directivo provincial del Bloque Agrario, don José María Hinojosa, es saludado con una ovación.

Comienza diciendo que esos aplausos, que agradece, pero que no cree merecer, los pone a los pies de la patrona de Ardales, y espera que todos los presentes pongan de su parte para que la Virgen de Villaverde vuelva a estar rodeada de la fe y del esplendor que todo pueblo católico debe poner en su patrona.

Recuerda el señor Hinojosa la última vez que, con motivo de las elecciones últimas, estuvo dirigiendo la palabra a los vecinos de Ardales, por cuyo motivo fue detenido, aunque por poco tiempo. Aquello, dice, eran los últimos coletazos de una política que llevó a España a una situación difícil, social y económicamente producto de la siembra de odios y del olvido de principios económicos y espirituales sobre los cuales es indispensable asentar toda organización nacional. (Ovación).

Hace una alusión a la política local, diciendo que el pueblo de Ardales tampoco ha sido afortunado en los tiempos presentes, pero tiene el convencimiento de que pronto se cambiarán los derroteros de que hoy se siguen en bien de dicho pueblo. (Aplausos).

A continuación, el señor Hinojosa analiza la situación actual de España, y expone la necesidad de llevar a cabo una política económica basada en la revalorización de los productos, sobre todo, los del campo.

El agricultor, dice, es el más necesitado de medios económicos dentro de los elementos de la producción española, y para que pueda desarrollar el negocio agrícola convenientemente y no malbarate el fruto extraído a las tierras con tantos sacrificios y desvelos, es necesario facilitarle créditos con interés bajo por medio de organismos adecuados. En una palabra, la agricultura necesita dinero, y dinero barato, si no, continuará en la situación precaria [en] que se encuentra.

Poniendo la agricultura en situación próspera, continúa el señor Hinojosa, sería el mejor medio para solucionar el problema del paro, porque así se atacaría ese mal en su raíz, y porque, afortunadamente para España, ese problema no es insoluble; por ello se debe ir a la solución total y definitiva, dejando de pensar sólo en soluciones momentáneas, que, en resumidas cuentas, no resuelven nada, sino que a lo sumo sólo sirven de paliativo. (Aplausos).

Pide a los agricultores que se unan, y unidos procurar solucionar los problemas que constantemente se nos están presentando en relación con nuestra profesión.

Expone el programa del Partido Agrario y dice que dentro de este partido es donde mejor podemos defender la agricultura, porque esa es la misión de esta organización política.

Después de hacer un elogio del jefe nacional del partido, don José Martínez de Velasco, y de otros elementos del mismo, como el actual ministro de Obras Públicas, don José María Cid, y don Antonio Royo Villanova, los cuales vendrán a Málaga el próximo domingo, día 10 de marzo, y visitarán, entre otros pueblos, Ardales, termina diciendo que uniéndose todos para defender la agricultura es como cumpliremos con nuestro deber, porque, si así lo hacemos, defenderemos también a España.

Al terminar, es objeto el orador de una prolongada ovación.

(*El Cronista*, Málaga, 9 marzo 1935, p. 1)

Los actos políticos del domingo transcurrieron con tranquilidad  
ANTEAYER DOMINGO LLEGARON A MÁLAGA EL JEFE DEL PARTIDO  
AGRARIO, DON JOSÉ MARTÍNEZ DE VELASCO, EL SEÑOR ROYO  
VILLANOVA Y OTRAS PERSONALIDADES, QUE TOMARON PARTE EN  
DIVERSOS ACTOS EN LA CAPITAL Y LA PROVINCIA

[...]

A las diez y media, los expedicionarios de Madrid, juntamente con la directiva de Málaga, se trasladaron a la Catedral a fin de oír la Santa Misa, que fue celebrada en el altar en donde se encuentra el Santo Sepulcro.

[...]

#### MITIN EN EL TEATRO CERVANTES

La presidencia del acto estaba integrada, a más del jefe del Partido Agrario, don José Martínez de Velasco, por el Sr. Royo Villanova, el señor Garrido Juriaste, el Director general de Ferrocarriles, Sr. Taboada, don José María Hinojosa Lasarte, [etc.].

El Cervantes presentaba un aspecto de gran solemnidad, ocupados como estaban todos los palcos, el patio de butacas y la parte de la general.

#### DON JOSÉ MARÍA HINOJOSA

El jefe provincial del Partido Agrario Español, delegado del Gobierno en los Servicios Hidráulicos del Sur de España, don José María Hinojosa Lasarte, tuvo a su cargo la presentación de los distintos oradores.

Paisanos y correligionarios -comenzó diciendo-. Hoy, como presidente del Bloque Agrario de Málaga, tengo el alto honor y el deber de hacer la presentación de las distinguidas personas que han de intervenir en este acto.

En lo que respecta a nuestro jefe, el Sr. Martínez de Velasco, y lo mismo al Sr. Royo Villanova, no hay necesidad de destacar quiénes son, porque todos conocen la labor siempre fructífera que uno y otro vienen desarrollando en pro de los intereses del campo y de la patria.

El Sr. Martínez de Velasco, entre otras cosas, fue el gran impulsor, el alma, mejor dicho, de aquel famoso Comité de Enlace que unió a todas las derechas, dándoles el triunfo. Existen otros hechos más de gran mérito para nuestro jefe, pero que no son del caso enumerar por la brevedad de las circunstancias, pero que reflejan bien la personalidad del señor Martínez de Velasco.

En cuanto al Sr. Royo Villanova, conocida es también su actuación en el partido y en la política de España, y, desde luego, los malagueños tenemos una deuda de gratitud para con este



batallador diputado, porque fue él solo quien se levantó en el Congreso para decir algo que a nosotros nos afectaba, relacionado con cierto nombramiento militar, de cuya persona los malagueños conservamos tristes y dolorosos recuerdos.

El Sr. Hinojosa termina su breve pero brillante discurso exhortando a todos para que al agruparse en torno del Partido Agrario, en bien de los intereses del campo, que, en definitiva, es el bienestar de España.

El orador fue muy aplaudido al finalizar su discurso.

[...]

Terminado el acto del Cervantes, los invitados [...] realizaron una breve excursión a la finca "La Concepción" y después se trasladaron al balneario del Carmen, en donde tuvo lugar un almuerzo al que asistieron unos seiscientos comensales.

[...]

[Pronunciados los distintos discursos], los dirigentes se encaminaron al centro Agrario de la calle de Córdoba, saliendo más tarde con dirección a varios pueblos en viaje de propaganda.

[...]

#### EL GRAN MITIN EN EL TEATRO PRINCIPAL DE MARBELLA

A la hora anunciada dio comienzo el mitin en el Teatro Principal de Marbella, con asistencia de unas mil personas, campesinos en su mayoría.

En el escenario se encontraban, además de los señores que habían de hacer uso de la palabra, el comité agrario de Marbella.

El presidente del Comité del Partido Agrario de dicho pueblo, don José Luis Rosado de Torres, hizo la presentación de los señores que habían acudido al pueblo para hacer uso de la palabra.

[...]

#### DON JOSÉ MARÍA HINOJOSA

Don José María Hinojosa empieza diciendo:

Amigos y correligionarios: Es la segunda vez que, en poco tiempo, tengo el honor de dirigiros la palabra.

Hoy ha de ser, por la falta de tiempo, más breve, y porque conozco también el deseo que tenéis de oír a las ilustres personas que tengo el honor de acompañar.

Los señores Royo Villanova y Martínez de Velasco se han hecho cargo de la situación tan difícil que atravesáis en este pueblo. El Partido Agrario Español se encargará de solucionar dicha situación.

Hizo el señor Hinojosa grandes elogios de los señores Royo Villanova y Martínez de



Velasco, exponiendo con palabra fácil las grandes dificultades con que lucharon estos señores en las Cortes Constituyentes. Ante una mayoría aplastante, lograron salir con fortuna, porque hay que darse cuenta [de] que el Partido Agrario triunfa en todas las regiones de España, ya que las que defiende son causas justas, y no se sale nunca de la Ley.

Todos han de pertenecer al Partido Agrario -agrega- cuando éste procure el bien del pueblo solucionando los graves conflictos que están pendientes en la demarcación y quede solucionado el paro obrero, que es la base de todo.

El señor Hinojosa fue aplaudido efusivamente por las personas allí congregadas.

*(El Cronista, Málaga, 12 marzo 1935, pp. 1 y 6)*

Desde Álora  
MITIN DE COALICIÓN CENTRODERECHA

Se ha celebrado un mitin organizado por el Comité de enlace de la candidatura de coalición de orden del pueblo de Álora.

El local, un amplio cine, se encontraba totalmente ocupado por un público numeroso entre el que había muchas mujeres.

Ocuparon la presidencia don José María Roldán, don Antonio Auriolés y don José Navarro.

La presentación de los oradores estuvo a cargo de don Cristóbal Funes, que, en párrafos vibrantes, expuso el objeto del acto que se celebraba.

[...]

[Tras la intervención de don José García Zamudio, hace uso de la palabra]

DON JOSÉ MARÍA HINOJOSA

Don José María Hinojosa comienza glosando el final del discurso del señor García Zamudio. Asegura que acude a la lucha con el pensamiento puesto en la Patria y con los brazos abiertos para recoger en ellos, sin mirar al pasado, a los que han sufrido extravío con el odio que es negación, para que juntos laboren todos en el amor, que es una afirmación creadora.

Estima que los agricultores deben exigir que se estudien sus problemas económicos, base de la economía española, que se ahonde cada vez más en ellos, y que todo no han de hacerlo los gobiernos, que es imprescindible que el porvenir de la Agricultura sea materia que los mismos agricultores preparen, y que los gobiernos se limiten a ampararles en un derecho incuestionable, tanto más cuanto que es el fundamento de la economía española.

Saludando cordialmente al pueblo de Álora, empieza su discurso el señor Fernández Ruano cuando la ovación al señor Hinojosa había cesado.

(*Diario de Málaga*, Málaga, 12 febrero 1936, pp. 5 y 8)

## MITIN DE DERECHAS EN TOLOX

Como decíamos anteayer, con gran entusiasmo, se celebró un mitin en el pueblo de Tolox, organizado por el frente antirrevolucionario, en el que tomaron parte los señores Fortuny, Laude e Hinojosa Lasarte.

La animación y la concurrencia fueron extraordinarias, hasta el punto de que la plaza del citado pueblo estaba totalmente llena de personas que no pudieron lograr la entrada en el local.

[Tras la intervención del señor Fortuny, ex gestor municipal de la CEDA en Málaga, intervino don Bernardo Laude, ex diputado de la CEDA].

Después de una gran ovación tributada al señor Laude, hace uso de la palabra

## DON JOSÉ MARÍA HINOJOSA

El señor Hinojosa, jefe provincial del Partido Agrario, se dirige a los labradores de Tolox haciéndoles ver la necesidad de unirse en una acción común para defender su economía frente a la ola revolucionaria que quiere invadir el campo, con la destrucción moral y material.

Dice que en los candidatos de la coalición de derechas encontrarán el apoyo necesario para el mejoramiento de la situación del campo, haciendo valer los productos que una célebre importación en un caso y una mala política internacional en la mayoría de ellos han depreciado a los mismos. Cree que el único medio para conseguirlo es la unión de labradores y personas capacitadas al frente de la dirección de los intereses de España en el extranjero.

Termina diciendo que el triunfo de las derechas es seguro, pues el pueblo está convencido [de] que el izquierdismo sólo destruye y envenena.

Una gran ovación acogió las últimas palabras del señor Hinojosa, que fue interrumpido con las mismas muestras de entusiasmo durante los distintos pasajes de su discurso.

(*Diario de Málaga*, Málaga, 13 febrero 1936, p. 4)

## ANOCHE HABLARON EN CÓMPETA LOS SEÑORES HINOJOSA Y ESTRADA

Ayer a las siete se celebró en el pueblo de Cómpeeta un acto de propaganda electoral de la coalición de derechas, en el que hicieron uso de la palabra don José Trujillo, don José María Hinojosa y don José Estrada.

Al acto asistieron más de dos mil personas, que ocupaban por completo el local, quedando en la calle multitud de vecinos.

En la presidencia tomaron asiento don José Ruiz, el delegado de la autoridad, don José Trujillo y los candidatos, señores Hinojosa y Estrada.

En primer lugar hizo uso de la palabra don José Trujillo, quien con elocuentes palabras hizo la presentación de los oradores, destacando sus méritos y poniendo de relieve la magnífica labor que están realizando.

Seguidamente el presidente concede la palabra a

### DON JOSÉ MARÍA HINOJOSA

Se levanta a hablar el señor Hinojosa, que se expresó así:

Queridos amigos: Quisiera haceros una exposición de los problemas que todos los españoles pedimos y necesitamos que se resuelvan por los Poderes públicos. Hoy no he de hablaros yo más que de los problemas con que me he compenetrado, pues la parte política os la expondrá, con su habitual elocuencia, mi querido compañero don José Estrada.

El problema agrícola. Tenemos nosotros, los labradores, que pedir a los Poderes públicos que se nos preste una atención mayor que la que hasta ahora se nos viene prestando. No quiero deciros que si yo soy diputado podré resolver este problema, porque no es obra de un hombre solo, sino de todos nosotros unidos, que tenemos que pedir que se nos haga justicia y que se atienda a la Agricultura en primer lugar.

Existe, señores, en la actualidad un problema no ahondado, y es el del crédito agrícola, pues aunque preste funcionamiento el llamado Servicio Nacional, sus resultados no podemos decir que sean muy perfectos. Debemos, pues, empeñarnos para conseguir que se atiendan nuestras necesidades. Tiene el grave defecto ese Servicio Nacional de Préstamos de su enorme centralización, que motiva que tarde mucho tiempo en las concesiones, y por eso, si al cabo de gran cantidad de días y de meses, es concedido el préstamo cuando ya no nos hace falta, pues si lo pedimos para la recolección o para la siembra, pasó, a su llegada, la época de aquéllas. Pues bien; llegar a la descentralización y aumentar el numerario son las principales misiones nuestras, que tomaremos con el empeño que nos da el convencimiento de su necesidad.

Es, desde luego, cosa de difícil realización, porque nos hemos encontrado con ministros

de Hacienda opuestos a ello, por la simple razón de que no se lo hemos pedido enérgicamente, que si de ese modo lo hubiésemos solicitado, tengo la seguridad de que se nos hubiera sido concedido, ya que a una petición enérgica no hay poder que se resista. (Aplausos).

Yo recuerdo, señores, cuando los valencianos elevaron sus peticiones a Madrid, que me encontraba en la capital de España y pude apreciar cómo aquellos hombres se introducían en los Ministerios y se cogían a los ministros y no se separaban de ellos hasta que no conseguían lo que querían.

Es muy cómodo, muy sencillo decir a todo: "Que lo haga don Fulano, que trabaje don Zutano", pero ése no es el camino a seguir, pues sólo lograremos la satisfacción de nuestros deseos poniendo en ello todo nuestro empeño.

En España se habla demasiado de política y se desatienden, también demasiado, los problemas nacionales. España no debe ni puede estar expuesta a los vaivenes de la política. España debe quedar estable y abordar entonces los problemas económicos. (Muy bien).

Otro de los planteados en España es el de los mercados. Producimos y después no sabemos cómo deshacernos de esos productos. Por aquí el problema triguero no es de gran envergadura; pero en otros pueblos de esta provincia nos encontramos con el trigo de dos cosechas sin vender y sobre el que gravitan, en cambio, toda clase de impuestos, cargas y contribuciones. Antes hay, pues, que buscar mercados, aunque, en realidad, la producción triguera española es absorbida toda por el país y no necesita de mercados extranjeros. Pero, en cambio, sí necesitamos que nos compren otros países aquellos productos como la pasa, la naranja, las legumbres, que tienen un carácter puramente local. Esta labor de dar salida a estas producciones es la que debe realizar el gobierno, introduciéndolas en los mercados extranjeros, mediante el concierto de tratados comerciales. Pero es que para ello hace falta que España tenga estabilidad política, que en España haya ministros que duren más de dos meses, para que puedan realizar una labor útil y provechosa, pues ocurre actualmente que en los dos meses de etapa no tiene el titular de una cartera ni tiempo para prepararse y documentarse en los problemas de su departamento. Debemos conseguir la estabilidad política, y para ello, la coalición de derechas os pide vuestros votos. Queremos una España respetada en el exterior para que podamos con decoro concertar nuestros tratados comerciales. (Muy bien).

Por eso es preciso meditar lo que se va a hacer el día 16 de febrero. Cuál es nuestra misión y cuáles son nuestros deberes. De una papeleta en las urnas depende el porvenir de España. Meditadlo, porque pende de ello el porvenir de vuestros hogares. No hacedlo alegremente para que el día 17 España amanezca envuelta en el caos revolucionario. Cumplid vuestro deber salvando a España el próximo día 16. (Grandes aplausos).

(*Diario de Málaga*, Málaga, 13 febrero 1936, p. 4)

## EN COÍN CELEBRÓ UN MITIN EL BLOQUE DE DERECHAS

[...]

Cerca de las diez de la noche dio comienzo el acto, ocupando la presidencia, con los señores Escobar Acosta, Fernández Ruano, Estrada, Roldán e Hinojosa, el presidente de Acción Popular de Coín don José García Fernández, don Eugenio García Cabrera, don Salvador Hinojosa, don José y don Miguel Serrano de las Heras, y don Juan Cobos.

[...]

El señor Hinojosa expuso al empezar que su intervención iba a ser muy breve, pues tenía muy en cuenta que otros oradores le habían de seguir en el uso de la palabra, y no quería cansar al auditorio. Y después han de ser sus palabras de paz para todos, de esa paz que tan certeramente ha destacado el señor Escobar, y que refleja las relaciones magníficas en que se desenvuelven patronos y obreros, capital y trabajo. Hay que alejar todo motivo de odio, cuanto pueda lanzar españoles contra españoles. Todos unidos debemos laborar por España, que es nuestra madre.

No cree que sea el momento de exponer un programa de la labor en las Cortes. Sí he de hacer constar que lo que urge, lo que interesa al pueblo español es la resolución adecuada y justa de los problemas económicos. La Agricultura, base de nuestra riqueza, debe constituir el mayor motivo de preocupación por parte del Parlamento.

Aboga luego el señor Hinojosa porque se mejoren las relaciones comerciales de España con las demás naciones.

Pero la exposición de estas preocupaciones debemos dejarla para otra ocasión. Ahora, lo esencial, lo inaplazable es meditar, porque se acerca la hora sumamente grave de emitir el voto, y de ello depende el porvenir de España, la tranquilidad de España, con lo cual no se debe jugar. Tengamos cuidado, no sea que en unas horas alegres, de despreocupación, hundamos la gloriosa tradición de España.

Ruega a todos, especialmente a las mujeres de Coín, que cumplan su obligación, que acudan a las urnas, para hacer que triunfen las derechas, que son las únicas que pueden salvar a España. (Muchos aplausos).

(*El Cronista*, Málaga, 13 febrero 1936, pp. 1 y 6)

## EL BLOQUE DE LAS DERECHAS CELEBRÓ UN MITIN EN ALHAURÍN EL GRANDE

DON JOSÉ MARÍA HINOJOSA

Comienza dirigiendo un saludo a todos los presentes, congratulándose del entusiasmo que existe en el acto que las derechas celebran en Alhaurín el Grande.

Esta cruzada, dice el señor Hinojosa, que venimos llevando a cabo por todos los pueblos de la provincia no tiene más fin que evitar el desmembramiento y la ruina de España, cosa que ocurriría si triunfases las izquierdas.

Pide a todos que mediten sobre la trascendencia de la emisión del voto y sobre la tremenda responsabilidad que tenemos los españoles en estos momentos, puesto que en nuestras manos está el porvenir de la Patria; de nosotros depende el que España sea o deje de ser una nación respetada por todo el mundo, afianzando las instituciones fundamentales de la civilización.

Tiene la completa seguridad del triunfo total de las derechas en España y [de] que Málaga no será un punto negro en el mapa político nacional, y para que no sea así, dice el señor Hinojosa, es preciso que todos, absolutamente todos, levantemos nuestros corazones para ponerlos en la Patria, y con los pechos henchidos de amor y de esperanza, podamos decir sin sonrojo ¡Viva España! (Ovación).

(*Diario de Málaga*, Málaga, 15 febrero 1936, p. 3)



Otras magníficas intervenciones oratorias de D. José María Hinojosa y de Don  
Manuel de las Heras  
EL CANDIDATO POR LA CAPITAL, SR. HERMIDA, PRONUNCIÓ  
BRILLANTES DISCURSOS EN LOS PUEBLOS DE EL MORCHE Y TORROX

Al llegar a El Morche, los oradores se apearon con intención de saludar a unos amigos y correligionarios que esperábanles, los cuales instaron para que hablaran a los vecinos del referido pueblo, cuyo número importante fue aumentando al correr la voz de la llegada de los candidatos, señores Hermida e Hinojosa, que eran acompañados por don Francisco Jiménez Platero y por el joven afiliado a la JAP don Manuel de las Heras, quien había de intervenir, también, en el mitin de Torrox.

Aunque el tiempo estaba materialmente medido, los oradores decidieron dirigir la palabra a los vecinos de El Morche, no sin antes, ambos políticos, conversar con la mayoría de aquéllos al objeto de tomar impresiones de los problemas del pueblo.

EL ACTO.- LA PRESENTACIÓN

El acto dio comienzo a las dos de la tarde, en el Casino. Hizo la presentación de los oradores don Alfonso Rodríguez, que en breves y sentidas frases [...] el fin de los coaligantes de derechas.

[Tras la intervención de don Emilio Hermida, hizo uso de la palabra]

DON JOSÉ MARÍA HINOJOSA

El señor Hinojosa, candidato agrario, comenzó su disertación enfocando brillantemente los problemas del mar y de la tierra. Se ocupa de la pesca con traíña, y dice que sobre esto no promete nada -como otros- porque no quiere que mañana puedan llamarle embustero. Afirma que su persona está a la disposición de todos y que si alcanza un puesto en el Parlamento futuro ha de poner su mejor voluntad en beneficio de los pescadores y agricultores.

Comenta -y ello hace arrancar grandes aplausos- el asunto de la pasa, que él defendió en Madrid, en beneficio de los productores, lamentándose de la sorpresa que se llevó cuando en el Ministerio le enseñaron montones de telegramas de los mismos paseros que decían no querer más beneficios de los que tenían. Y es que ello era debido -dice- a que los exportadores y mediadores exigían la firma de los despachos del ministro, mediante los préstamos que necesitaban.

Aboga el orador por la descentralización del crédito agrícola, estableciéndolo en las cabezas de partido.

Mi persona está a vuestra disposición -afirma con energía-, pero sin otra promesa más

que la leal de trabajar cuanto pueda por vosotros.

#### HACIA TORROX

Al salir los oradores del salón fueron aclamados por el pueblo, dándose vivas al Marqués de Larios y a los señores Hermida e Hinojosa. A las ocho menos cuarto de la noche partieron los coches hacia Torrox, adonde llegaron poco antes de las ocho y media.

#### EN EL MONUMENTAL CINEMA

Después de un ligero descanso, los oradores se dirigieron, seguidos de numerosísimos vecinos, al Monumental Cinema, local donde había de celebrarse el acto. Éste se hallaba abarrotado con más de tres mil personas, entre las cuales había elementos de Algarrobo venidos al objeto de escuchar a los candidatos de derecha.

#### LA PRESIDENCIA Y PRESENTACIÓN

La presidencia estaba integrada por don Francisco Jiménez Platero, don Eugenio Montero, don Antonio Rico, don Rafael Sánchez Claro, don José Núñez, don Manuel Jurado y los oradores. La presentación corrió a cargo del joven don Alfonso Rodríguez Noguerras.

[Tras la intervención de don Manuel de las Heras hizo uso de la palabra]

#### DON JOSÉ MARÍA HINOJOSA

Al ocupar la tribuna el señor Hinojosa se oyeron entre la salva de aplausos estos gritos de entusiasmo: ¡Viva el salvador de la pasa!

Comienza el orador diciendo que España está cansada de tanta política, afirmando que hora es ya de que sientan los corazones.

Hay que dejar el odio y ser más razonables -aconseja el señor Hinojosa-. Ya hemos visto que las palabras sólo son eso: palabras que son promesas y que nunca llegan a ser reales.

Aboga por la tranquilidad, abandonando fatales ideas extranjeras tan lejos de las que sentimos los españoles. Nuestra idea es el catolicismo y será siempre, porque si de las escuelas se arrancó el crucifijo, las madres españolas se lo echaron al pecho, mostrándolo a sus hijos. Dice que las izquierdas atacan los jornales de antiguo, y a esto halla refutación demostrando el precio a que se vendía antes el producto. Una fanega de trigo -pone de ejemplo- valía antes treinta reales, y hoy se vende por veinticinco o treinta pesetas. Naturalmente, que los jornales, entonces, debían ser más pequeños.

Se extiende en otras acertadas consideraciones y cita los ejemplos de Asturias y de Rusia, país donde sólo es comunista el tres o el cuatro por cien, que son, precisamente, los cabecillas, los verdugos rojos del país.

El día 16 -termina el señor Hinojosa- significa o debe significar el defender a España de sus destructores. Debéis votar por España, defendiéndola de sus enemigos extranjeros. (Una larga ovación premia la magnífica disertación del señor Hinojosa.

(*Diario de Málaga*, Málaga, 15 febrero 1936, pp. 4-5).

### 6.6.3. CONFERENCIAS

#### LA MUJER Y LA SANTA CRUZ

El domingo 12 del corriente, y en el local de Acción Popular de Campillos, que se hallaba completamente lleno de señoras, tuvo lugar la anunciada conferencia de don José María Hinojosa, sobre el tema *La mujer y la Santa Cruz*. Hizo la presentación la presidenta de la Asociación Femenina, señorita Ana Jordán Villavicencio.

Comienza diciendo el señor Hinojosa que siendo el auditorio femenino, lo más indicado para empezar sería un canto a la belleza, pero no lo hace por ser los tiempos más propicios para narrar las penas producidas por las persecuciones y para hablar de no pocas alegrías al ver el resurgir de la fe cristiana en medio de tantas tribulaciones e injusticias. Por eso, en estos momentos difíciles, es mucho mejor dirigirse a los sentimientos que a los encantos físicos.

Describe la situación actual en que todos los principios fundamentales de la Sociedad están en peligro y son atacados por disposiciones sectarias que pondrían en trance de desaparecer si no fuese por el arraigo de ella en nuestra patria a la institución familiar cristiana. Cuando los símbolos de nuestra religión son perseguidos y desterrados, cuando no destruidos, siendo quitados de los sitios donde se encontraban, surge la mujer española con su peculiar entereza y cogiendo la Cruz la pone sobre su pecho haciendo de él un altar vivo donde se rinde culto al sagrado símbolo.

Ante ese cuadro de derrota de nuestras instituciones, ocasionado porque los hombres no quisimos o no supimos defenderlas, hace su aparición la mujer española en la vida pública para prestarle su eficaz ayuda al hombre en esta obra de reconstrucción emprendida.

Hace a continuación la descripción de la vida de la mujer española, leyendo un texto del alemán Ludwig Pfandl, que se refiere a la cultura y costumbre de la mujer en España durante los siglos XVI y XVII, estableciendo un paralelo el conferenciante entre aquellos tiempos y los actuales, diciendo que si hoy abandona el hogar por la vida turbulenta de la política, es porque en la política atacan los principios fundamentales grabados en su conciencia, haciéndoles imposible la vida doméstica del hogar.

A continuación hace un recorrido histórico en párrafos elocuentes de las mujeres que más se han distinguido a través de la historia por su inquebrantable fe y por su recia voluntad en los asuntos públicos. Al hablar de Santa Elena, la madre de Constantino, dice que ella, forjando alma tan cristiana como la de aquel emperador, fue la que hizo que se pudiese orar a plena luz ante el lábaro bendito en que se realizó el portentoso de nuestra redención; hoy también la mujer, con su maravilloso instinto, ha conseguido que la Cruz reine en la calle llevándola sobre su

pecho cuando quieren desterrarla de todos los lugares públicos. Después se ocupa de Santa Mónica, Santa Juana de Arco, y de Isabel la Católica. Ésta, dice, como forjadora de imperios, fue la que hizo la unidad de España con su férrea voluntad, y cuando la Cruz cobijaba con sus aspas toda la tierra española quiso Dios que durante su reinado la Santa Cruz, puesta sobre las velas de aquellas frágiles embarcaciones, avanzase con paso seguro a través de mares desconocidos hasta llegar a nuevos continentes, para después ser colocada sobre las cúspides más altas de sus montañas y sobre las orillas de los mares más dilatados del mundo. En esa reina, madre de la unidad española, es en quien vosotras debéis poner vuestra vista, sobre todo en estos momentos en que se quiere destruir la unidad sagrada y gloriosa realizada por ella.

Después de hacer un ferviente elogio de las Hermanitas de la Caridad, que restañan las heridas y las congojas de los enfermos, ayudadas por la fe divina, dirigiéndose a las concurrentes las exhorta para que ellas, como guardianas de la tradición, sean las enfermeras de esta España que se está desangrando por las heridas abiertas por gentes que abominan de la patria y de las glorias tradicionales. Para esto es preciso que os preparéis, porque la lucha está entablada y vosotras seréis las que, dándonos ánimos a nosotros y también cooperando con nuestra constancia y fe, conseguiréis el triunfo de la Santa Cruz y la vuelta de la paz cristiana a nuestra patria, sumida en huracanes de lucha y en abismos de oscuridad en los momentos presentes.

Entonces, termina el señor Hinojosa, cuando la victoria de los principios católicos sea un hecho en España, podréis abandonar la actividad pública para volver a ser reinas del hogar. Así, nuestra España, ya regenerada del liberalismo que socavó las santas instituciones tradicionales, volverá a aparecer aureolada en medio de la humanidad, mientras la Santa Cruz se yergue en el centro de nuestra patria como símbolo que presidirá todas nuestras empresas futuras.

El señor Hinojosa, que había sido interrumpido por los aplausos en distintos párrafos de su conferencia, fue objeto al final de una gran ovación y de numerosas felicitaciones.

*(La Unión Mercantil, Málaga, 16 junio 1932, p. 5)*

## CONFERENCIAS DE DIVULGACIÓN AGRÍCOLA

La Federación de Sindicatos Agrícolas de la Provincia realiza una interesante labor docente, y lleva la voz de sus propagandistas a varios pueblos de la provincia.

Organizada por la Federación de Sindicatos Agrícolas de la provincia, ha tenido lugar en los días 12, 13, 14 y 15 del corriente, un ciclo de cuatro conferencias de divulgación de conocimientos útiles a los labradores, a cargo de don José María Hinojosa y el ingeniero agrónomo don Antonio Díaz Gómez.

Campillos, Peñarrubia, Sierra de Yeguas y Almargen fueron las poblaciones escogidas para la celebración de estos actos.

[...]

En Peñarrubia, Sierra de Yeguas y Almargen las conferencias tuvieron lugar en los respectivos teatros; en Campillos, en el amplio local del Sindicato Agrícola.

La concurrencia fue numerosísima en todos los casos, poniéndose de manifiesto de modo bien patente que el labrador de esta provincia tiene un verdadero amor a su terreno y un alto espíritu de patriotismo, que hace que su entusiasmo por las empresas agrícolas no decaiga, a pesar de las inmensas dificultades por que las circunstancias hacen atravesar a las mismas en la actualidad.

### DON JOSÉ MARÍA HINOJOSA

Con su verbo cálido, el señor Hinojosa transmitió a sus oyentes el entusiasmo que él siente por las fundaciones de carácter cooperativo. Con palabra fácil, expuso ejemplos como el de las cooperativas agrícolas de Irlanda, que reportan a aquel país en general, y a sus agricultores en particular, innumerables ventajas, al permitir que se cumplan los puntos esenciales de la doctrina de Sir Horacio Plunkett: "Cultivar mejor, traficar mejor y vivir mejor".

Trató con gran acierto diversos puntos relacionados con la política social agraria del momento, aconsejando a propietarios y obreros ceder un poco en sus derechos y puntos de vista, en bien de la armonía de los factores de la producción, base ésta de toda prosperidad y progreso.

Esta obra de pacificación en los campos sólo puede hacerse desde los Sindicatos, pero para ello es preciso que sus dirigentes estén impregnados de sanas doctrinas de amor y colaboración.

Son muchos los odios, dice, que insensatos propagandistas han sembrado en el campesino con miras políticas, y por eso nuestra misión es la de restañar estas heridas y odios desenfundados con la comprensión y un alto espíritu de sacrificio. Así y sólo así, es como se puede devolver la paz a los campos.

A continuación se extiende en consideraciones sobre la mutua ayuda económica entre los agricultores, creando las Cajas Rurales o las cooperativas de préstamos, único medio posible de sacar de las garras de la usura a los pequeños labradores cuyas ganancias se quedan en manos de usureros o intermediarios desaprensivos.

Critica duramente el individualismo que ha imperado en todos los órdenes de la agricultura, y dice que todo cuanto ha sucedido hasta ahora, llevando esa ráfaga revolucionaria a los pueblos, es debido a que no hemos puesto en práctica los principios cristianos en las cuestiones sociales.

Hace un llamamiento a los jóvenes, porque ellos son los llamados a realizar este programa agrario que con constancia y buena fe transformará en día no muy lejano la situación económica de los labradores.

Termina exhortando a todos para que abandonen las luchas destructoras que en definitiva no benefician a nadie y que poco a poco empobrecen al país, llevando a España a la ruina y al caos.

El público, pendiente siempre de su orientación, no perdió ocasión de hacer resaltar la viva simpatía que siente hacia la benéfica, desinteresada y patriótica labor que con gran altura de miras viene desarrollando el señor Hinojosa en favor de la Agricultura nacional, siendo ovacionado al final de todas las conferencias.

(*La Unión Mercantil*, Málaga, 17 julio 1932, p. 5)

## LA MUJER ANTE LA UNIÓN DE DERECHAS

*Nadie puede arrostrar la responsabilidad de no ir a la lucha electoral unidos.- Es preciso reconstruir la sociedad tradicional sobre las ruinas que estamos presenciando.*

En el local de Acción Femenina de Campillos dio una conferencia el día 24 don José María Hinojosa sobre el tema *La mujer ante la unión de derechas*.

El local estaba completamente lleno de señoras, ocupando la presidencia, junto al conferenciante, el delegado de la autoridad, señor Quintana, y las señoritas Concha Casasola, Remedios Manzano e Isabel Hinojosa.

### EL ACTO

Comienza diciendo que bien pudiera empezar con el "decíamos ayer" del maestro Luis de León; pero en estos tiempos de pasiones políticas, cuando se atacan las ideas por todos los medios, enconándose las pasiones, es imposible silenciar la memoria de aquellos que murieron por sus ideales y de aquellos que sintieron en su espíritu un aliento de gloria, y pide para ellos unas plegarias de las mujeres que le escuchan. Después dedica un recuerdo a los que padecen destierro y confinamiento por sus ideas, y esto no nos debe asustar porque una de las bienaventuranzas dice: "Bienaventurados los que padecen persecución por la justicia", y si nosotros somos católicos debemos olvidar las persecuciones terrenas para poner la vista en el fin supremo.

Pasa después a estudiar el problema que tienen planteado las derechas ante los distintos grupos que se dibujan en sus filas, y ello, dice, no debe preocupar a nadie porque quien piense en católico, y todas las verdaderas derechas lo son, no pueden arrostrar la responsabilidad de no ir a la lucha electoral unidos; hoy esa lucha es contra los enemigos de aquellos principios espirituales que ahora se ven escarnecidos desde el poder. Este pensamiento, dice, es el que imprime carácter a esas derechas, y vosotras, mujeres, podéis estar seguras que esas disputas sólo sirven para puntualizar las posiciones, pero cesarán en el momento de unas elecciones.

No creo, continúa, que la cuestión de régimen sea diferente, y por eso dice, que defiende el lema tradicionalista de Dios, Patria y Rey, porque, si bien en teoría puede aceptarse esa indiferencia, al tocar la realidad española vemos que el medio más eficaz para defender los principios básicos de Religión, Patria, Familia, Orden, etc., es instaurando el régimen connatural de España.

El discrepar en ciertos puntos de vista no es obstáculo para que todos estemos unidos espiritualmente y en el momento de la lucha atacaremos todos los puntos fundamentales que se



tomen por base, y seremos tan disciplinados como los primeros porque la salvación de la Patria exige que todos nos unamos.

Analiza la situación en que se encuentra España en el momento en que va a intervenir la mujer en la vida política, y les dice que ellas, desde ahora, serán también responsables si no se aprestan a defenderlos del total derrumbamiento de los principios católicos que aún quedan arraigados en el alma española. Vosotras debéis salir a la calle para defenderlos e instigar a cuantos os rodean para que así lo hagan, porque, si no, asistiréis al desmoronamiento de ese hogar que aún poseéis y en el que se forjaron nuestros santos y nuestros héroes, y asistiréis al aniquilamiento de vuestros derechos de esposa y de vuestros derechos de madre.

Estudia la familia como base de la nación, de la cual constituye la primera célula; pero esta familia ha de estar informada por los principios cristianos, en donde el padre sea el verdadero jefe de ella; por eso debemos defenderla, ya que constituye los cimientos de la nación, de los ataques que con esa malintencionada inconsciencia les asestan las llamadas izquierdas, que van vertiendo sobre la organización familiar leyes que actúan de corrosivo en sus fundamentos, y continúa diciendo que si se consuma la obra de las izquierdas destruyéndose la familia, caeremos irremisiblemente en tal caos y en tal anarquía que será una nueva invasión de los bárbaros.

Después de desarrollar la forma natural como esta constituida la nación con la familia, municipios y regiones, así como la organización corporativa que debe existir dentro de aquella, estudia la forma representativa por clases que no tendrían los defectos del sufragio universal inorgánico, y que no puede considerarse como una utopía ya que en España lo hemos tenido, y cada día va ganando más adeptos en las clases más cultas, y en países como Italia y Portugal es hoy una realidad.

Una vez que hemos esbozado cuál es la significación de la familia, vuelvo a repetiros, dice, que defendiéndola se defiende la Patria, y vosotras, con las fuerzas que vais a aportar en las próximas elecciones, debéis marcarnos nuestra obligación, que es la de ir unidos a ellas porque sería incalificable que nos enredásemos en disputas cuando la Patria está en peligro.

Que esas cruces que lleváis en vuestros pechos, continúa, y que arrancadas de los sitios públicos están ahora donde pueden oír más cerca el latido de vuestros corazones sirvan para llevarnos unidos por el calvario que atravesamos. Sólo en este calvario podemos purificarnos de nuestras culpas pasadas que han originado cuanto padecemos en estos momentos; en él aprenderemos la verdad, nos sentiremos más caritativos y sabremos venerar a la justicia, y así, impregnados de este espíritu cristiano, podremos construir una sociedad tradicional sobre las ruinas que estamos presenciando.

Así y sólo así -termina- podremos reconquistar a España, y con las frentes altas hacer de ella una nación grande para que Isabel la Católica no sienta deseos de romper su testamento

desde la otra vida y para que la Cruz cobije nuestro suelo con sus rayos de paz.

Al final el señor Hinojosa fue objeto de una gran ovación después de haber sido interrumpido por los aplausos en numerosos párrafos de su conferencia, por la que fue muy felicitado.

*(La Unión Mercantil, Málaga, 26 enero 1933, p. 4)*

En la Federación de Estudiantes Católicos  
LAS DOS ESPAÑAS

Ayer, a las 7 de la tarde, y en el local de esta Federación, ocupada por numeroso público, se dio, como se había anunciado, la conferencia que sobre el tema *Las dos Españas* dio don José María Hinojosa.

Presidieron los siguientes señores: el presidente de la Asociación de Estudios Varios, don José Casares, el Consejero de la Federación, don Feliciano González, y los señores don Alberto Blanco Roldán, don Francisco Caffarena, don Miguel Barranco y don José Aranda y don Jesús González Castro, presidente de la F.E.C.

COMIENZA EL ACTO

Hizo la presentación el Sr. Caffarena en los siguientes términos:

Se me ha concedido el para mí tan alto y elevado honor de presentar a don José María Hinojosa.

Adornado por la naturaleza de uno de sus más bellos dones: la inteligencia, y unido esto a una fina sensibilidad que le permite apreciar los más detallados pormenores, sabiamente encauzados a la realización de incesantes estudios, el señor Hinojosa ha obtenido, como fruto, una sólida preparación científica, una vasta cultura y un conocimiento tal de los actuales problemas sociales, que le permiten formar parte de la intelectualidad moderna.

Hombre de orden, sensato, reflexivo, al ver desmoronarse poco a poco el castillo de nuestras creencias religiosas, se ofrece presto a levantarlo, a cooperar, mostrándose como infatigable apóstol de las sanas doctrinas de nuestra Religión; su don de orador, persuasivo y elocuente, su palabra sensata y expresiva, precisa y convincente; la elegancia y el lirismo de su prosa, lo natural de sus descripciones; su decir ingenioso y oportuno, y la agradable armonización de sus ideas, lo elevan muy pronto a la cabeza de esta nueva política religiosa.

El Sr. Hinojosa es, pues, lumbrera de la intelectualidad, celoso de la oratoria y ejemplo de cristiano, no necesita ninguna presentación.

EL CONFERENCIANTE

El Sr. Hinojosa, tras agradecer las frases de elogio, dio comienzo a su discurso.

No vengo a hablaros con otro título que el de ser un estudiante como vosotros. Un estudiante católico, que si terminó de cursar sus estudios oficiales, es ahora cuando comienza a estudiar el verdadero sentido de nuestra patria, de nuestra alma española a través de los hechos de aquellas clases directoras representadas por nuestros héroes y nuestros santos, por nuestros poetas y nuestros legisladores, de aquellas clases que constituyen nuestro pueblo. En una

palabra, el sentido de nuestra raza, que supo ver su destino en el mundo creando una civilización ecuménica universal, y que en estos últimos tiempos, desde hace más de dos siglos, fue perdiendo poco a poco su rumbo y su norte, dejando jirones de su alma en las picas sangrientas del sectarismo y las pasiones, hasta hundirla en el caos en que se encuentra.

Pero no son horas de lamentaciones. Nuestro deber es exaltar ese genio de España que consiguió dominar el mundo, creando un Imperio en donde se daba al César lo que era del César y a Dios lo que era de Dios. Nuestro deber es levantar el espíritu español de la abyección en que se encuentra para que nuestra patria vuelva a encontrar sus destinos.

Por eso vengo a hablaros a vosotros, a las juventudes, para ir preparando la simiente en esta cruzada que todos los españoles debemos emprender, que un día haga resurgir ese genio ecuménico de nuestra raza, que fue destrozado por una bien preparada difamación, creando esa leyenda negra que fue cubriendo nuestros suelos con un velo de luto para cobijar bajo él el alma agonizante de nuestra España.

No quiero continuar, ya que sois estudiantes los que me escucháis, sin antes evocar aquellas universidades, como la de Salamanca, fundada por Alfonso IX en 1215, y la de Alcalá, que la fundó el gran gobernante que se llamó Jiménez de Cisneros en 1508, desde donde irradiaba la cultura española a todo el orbe y aún hoy nos llegan sus destellos a través de Francisco de Vitoria y el Padre Suárez, que echaron los cimientos del moderno Derecho Internacional.

Después de rendir este tributo a esos dos faros potentísimos de la civilización española, vamos a hablar de esas dos Españas creadas por los odios políticos y religiosos que han ido desfigurando nuestra historia en una constante difamación, lanzando acusaciones que pesaron como una gran losa sobre España durante cerca de cuatro siglos, y que han logrado introducirse arteramente en nuestros pueblos hasta constituir artículos de fe lo que no eran más que calumnias y falsedades.

Yo os doy la voz de alerta, estudiantes, para que os pongáis en guardia contra esas acusaciones que han llegado a ser moneda corriente en todas las esferas de nuestra sociedad. Yo os doy la voz de alerta para que sepáis que esas calumnias son el fruto de las pasiones y de los odios.

Así, desde los comienzos de la Reconquista, se nos vienen presentando dos Españas; una, la del saber, la ciencia, el progreso; otra, la de las tinieblas, la de las persecuciones, la del fanatismo. Se nos vienen presentando dos Españas creadas por aquellos que en resumidas cuentas no exaltaban la una frente a la otra con más intención que socavar los cimientos de nuestro genio peninsular, de nuestra grandeza, para destruir la fábrica de nuestras instituciones, de nuestro poderío, con la piqueta demoledora de la difamación. Pero esta obra destructora ha obedecido a hechos concretos que fueron las causas de esas campañas antiespañolas que aún

hoy pesan sobre nuestras espaldas y permanecen latentes y dispuestas a explotar en cualquier juicio inicuo y apasionado que la mayor parte de los historiadores hace de la España del pasado

Esos hechos concretos son el rencor de los judíos por haber sido expulsados por Isabel la Católica y el odio de los protestantes contra Carlos V y Felipe II por las guerras que sostuvimos con ellos en aquella grandiosa lucha contra la Reforma.

Este sector de judíos y protestantes inició la obra de difamación, que fue completada durante el siglo XVIII por la hostilidad irreductible en forma dogmática de los escritos de los enciclopedistas franceses, y estos prejuicios pedantes fueron favorecidos por el viejo rencor de los franceses contra los españoles del tiempo de la Liga. Así vemos cómo las pasiones religiosas unidas al filosofismo de las logias y de los escritos librepensadores del siglo XVIII han creado e impuesto a la opinión una imagen caricatural y falsa de España que todavía no se ha borrado.

Esas son las huestes antiespañolas representadas por los Maquiavelo, Lutero, Orange, Escaligero y otros que, completados por los Montesquieu, los Voltaire y los Rainal, han flaqueado nuestra historia hasta suplantarla por una leyenda que tanto ha contribuido a deformar nuestro carácter. Son tantos los que han cooperado en forjar esta leyenda negra, tan bien desenmascarada por Julián Juderías, que forman legión, y sería interminable la lista si fuésemos a enumerarlos. Pero, por el momento, bástenos haber señalado las causas de esa obra antiespañola que, partiendo del Extranjero, ha terminado por incubarse en nuestra Patria en la conciencia de la mayoría de los españoles, y contra la cual tenemos que revolvernos todos cuantos sintamos la emoción de la España católica y ecuménica para desgarrar esa leyenda que tiende un velo de pesimismo sobre nuestro pueblo, para que nuestra generación, pujante y optimista, pueda transmitir esta tea de la civilización hispana de que nos hablaba Mella con más brío, con más luminosidad que llegara a nuestras manos.

Ahora vamos a estudiar algunos hechos en donde la calumnia se hace más exasperante por alcanzar extremos tales, que es increíble que hayan llegado a prosperar a través de los siglos.

Empecemos por la Reconquista, con esa magnífica epopeya que durante siete siglos fue formando el espíritu español, templándolo en la lucha para llegar dispuesto en el siglo XV a realizar la obra cumbre e incomparable de la conquista y colonización del Nuevo Mundo.

Pues bien, la lucha de los árabes con los cristianos, esos siete siglos de nuestra historia, han sido presentados en tales términos por un historiador holandés, descendiente de hugonotes franceses, llamado Dozi, que, de tanto exagerar, resultan cómicos los hechos. En su *Historia de los musulmanes de España* es tan parcial en favor de los árabes que, a pesar suyo, muchas veces tiene que contradecirse. A través de sus páginas vemos desfilar unos árabes modelos de tolerancia y de refinada civilización, y, en cambio, los cristianos se nos presentan como fanáticos y bárbaros. Nosotros no vamos a cambiar los términos, pero sí queremos hacer constar

que si hubo crueldades, las hubo por una parte y por otra, y en cuanto a la civilización, no olvidemos que los cristianos durante la Reconquista fueron poniendo esos jalones magníficos, centros de cultura y saber, como fueron los numerosos monasterios diseminados por nuestra península, como Santa María de Ripoll, Montserrat y Poblet, entre otros, en Cataluña; San Millán de Cogollo, Silos, Sahagún, San Pedro de Cardeña, Santa María la Real de Nájera y tantos otros, en Castilla; en Navarra, el Monasterio de Fitero; en Aragón, San Juan de las Peñas y Veruela, y tantos más que fueron como luminares donde se concentraba todo el saber de la Edad Media para legarlo a futuras generaciones con toda su espiritualidad, y a la que hoy se vuelve la vista en medio de este arenal seco y árido creado por el materialismo. Además, nosotros consideramos la civilización de los árabes españoles como una civilización española, no extranjera, ya que llegó a tales límites por haber sido fecundada por los fermentos de nuestra raza aborigen.

Pasa luego a estudiar la personalidad de los Reyes Católicos, que, comprendiendo que era necesario unir todos los esfuerzos para coronar la obra de la unidad nacional, fueron guiados por la Providencia para que España, puesta en posesión de sus destinos, pudiese realizar la obra del Imperio ecuménico, y para que aquellas frágiles embarcaciones portadoras del genio español fuesen abriéndose paso a través del mar desconocido para plantar la Cruz sobre un vasto Imperio que albergaba en sus entrañas veinte naciones que constantemente estarían proclamando la gloriosa obra de España.

Estos Reyes Católicos no han sido con menos intensidad objeto de las calumnias y de las leyendas tejidas por el rencor de los judíos y de nuestros enemigos políticos, si bien sobre su estirpe, limpiamente católica y patriótica, resbalan todas las falsedades que contra ellos se hayan tramado, y que hoy van siendo muchos los historiadores extranjeros que así lo reconocen.

Así, Marius André, en *La véridique aventure de Christophe Colomb*, nos dice: "Para que Colón triunfase menester fue una España del siglo XV, esta España culta, generosa y ardiente, que el mismo año en que expulsa a los moros se lanza por el difícil camino de los descubrimientos que agrandarán el mundo. Menester fue que Colón encontrase unos Reyes Católicos, la reina sobre todo, esta Isabel que es una de las más nobles figuras de la Historia: genio conquistador y ordenador, perfectamente equilibrado, mas siempre, femenina, sensible a los encantos poéticos y un tanto novelesca". Esa es la reina por tantos injuriada, aunque si éstas injurias vemos de donde parten, nos encontraremos con el rencor judío, que nunca le perdonaron su expulsión. Pero es que a aquella reina no puede calificársele de intransigente e inculta, porque ella vio la ruta y el porvenir de nuestra Patria, y con los ojos puestos en Dios la emprendió inflexiblemente con su espíritu inflamado por el genio de España.

Y a todos nuestros Reyes, como Carlos V y Felipe II, y a todos nuestros santos, como San Ignacio y Santa Teresa, y a todos nuestros héroes, como Cortés, Pizarro o el Duque de Alba, a

todos cuantos formaban la Hispanidad, se les ha injuriado, se les ha calumniado, y nosotros hemos aceptado esas injurias y esas calumnias sin pensar que ellas partían de sus enemigos directos, que no pensaban más que en difamarlos para desprestigiarlos ante la Humanidad. Contra toda esa obra tenemos que ir nosotros, y cuando se nos presente la Alhambra como símbolo de una civilización maravilloso y enfrente el Escorial representando el fanatismo y la persecución, les digamos: Sí, la Alhambra es la síntesis de una civilización refinada, de una civilización magnífica, pero el Escorial es la obra de la civilización de un pueblo que supo remontarse con vuelo majestuoso de águila sobre la Europa del siglo XV y XVI, dejando una estela de siglos grabados con letra de oro sobre las páginas de la Historia.

No quiero dejar de hablar de aquella magnífica epopeya que hizo caer roto en pedazos los horizontes conocidos, para que pudiese nuestro pueblo ofrecer a la humanidad un Nuevo Mundo que, como dijo Mella, de no haber existido la fe de aquellos exploradores, lo hubiese creado. Pues bien, esa gigantesca obra ha sido la más calumniada de todas las realizadas por España. A nuestros exploradores se les tilda de codiciosos que iban a América impulsados solamente por la sed de riquezas, y que con sus actos sólo obedecían a un egoísmo explotador hacia los indígenas, siendo cruel e inhumano para con ellos. Estas afirmaciones caen por tierra cuando vemos a un Hernando de Soto perder su vida y su hacienda en una expedición a la Florida, y la vida de tantos otros como allí la perdieron no se da con tanta frecuencia como los españoles la dieron más que por un ideal, y ese ideal estaba simbolizado por la Cruz y por la Espada, para dar gloria a Dios convirtiendo a los infieles y dar gloria a España engarzando en su Corona nuevos dominios.

Lee a continuación un párrafo de la obra de un historiador yanqui, Charles F. Lummis, *Los historiadores españoles del siglo XVI*, para aseverar sus afirmaciones, que dice: "Una de las cosas más asombrosas de los exploradores españoles, casi tan notables como la misma exploración, es el espíritu humanitario que desde el principio hasta el fin caracterizó sus instituciones. Algunos historiadores que han perforado pintan a esa heroica nación como cruel para los indios, pero la verdad es que la conducta de España en este particular debiera avergonzarnos. La legislación española referente a los indios de todas partes era incomparablemente más extensa, más comprensiva, más sistemática y más humanitaria que la de la Gran Bretaña, la de las colonias y la de los Estados Unidos juntas. Aquellos primeros maestros enseñaron la lengua española y la religión cristiana a mil indígenas por cada uno de los que nosotros aleccionábamos en idioma y religión.

Ha habido en América escuelas españolas para los indios desde el año 1524. Allá por 1575, casi un siglo antes de que hubiese una imprenta en la América inglesa, se habían impreso en la ciudad de México en doce diferentes dialectos indios, siendo así que en nuestra historia sólo podemos presentar la *Biblia* india de Johom Eliot; y tres universidades españolas tenían

casi un siglo de existencia cuando se fundó la de Harvard. Sorprende que el número o la proporción de hombres educados en colegios que había entre los exploradores, la inteligencia y el heroísmo corrían parejas en los comienzos de la colonización del Nuevo Mundo".

Así habla un americano del Norte, de raza anglosajona, en un libro que deberíamos leer todos los españoles, porque con su claridad aparta toda esa leyenda negra que pesa sobre nuestros antepasados, rindiéndole el más noble homenaje para deshacer injusticias, errores y maldades a la nación que llevó a cabo la más gloriosa epopeya de la Humanidad, a nuestra España, madre de pueblos y de tradiciones, que todos los españoles hemos de venerar, sobre todo ahora que se rinde un culto exagerado al materialismo incompatible con todos los nobles ideales.

Esto no lo debemos olvidar los españoles de nuestro tiempo, que España fue grande porque grandes fueron sus ideales, y en estos ideales hemos de poner nuestra vista porque "el genio de España, con sus milenios de muertos, está llamando a nuestros corazones en ascua viva", como dice Jiménez Caballero, porque el genio de España tiene que levantar a nuestra patria en toda su imperialidad y catolicidad.

Después de hablar el Padre Las Casas, sobre cuyos escritos han tomado pie todos los detractores de nuestra gloriosa obra de colonización americana, y de examinar la recopilación de las leyes de Indias, dice que esas grandes pirámides de nuestra civilización podrán verse manchadas, pero nunca destruidas, y ya empiezan a resplandecer con todo su brillo y su grandeza.

Todas estas difamaciones han ido inculcándose en nosotros mismos, y poco a poco, como dice Luis Bertrand, en la introducción de su *Histoire d'Espagne*, "Los descendientes de los destructores de los bárbaros -los españoles modernos-, extranjeros a los sentimientos de los hombres de la reconquista, acabaron con su indolencia, sobre todo durante el siglo XIX, por admitir el crimen de sus antepasados, por inclinarse bajo el veredicto de culpabilidad fulminado contra ellos."

Esa es la labor de una campaña continua que ha ido socavando nuestros principios hasta ponerlos en trance de ruina. Esa es la labor contra la cual todos los compañeros tenemos que reaccionar, exaltando nuestra patria, con sus tradiciones, con sus hechos gloriosos y con sus derrotas; aquéllos para infundirnos fe y éstas para tomar de ellas lecciones que puedan fortalecernos en epopeyas futuras.

Yo tengo fe en los destinos de España, pero es preciso que volvamos a creer en nosotros, que no seamos pesimistas los españoles, y así y sólo así, el genio de España volverá a renacer como un milagro sobre todos los españoles, sobre todas las tierras de España. No estaba nuestra patria mejor que hoy en aquellos tiempos de la Monarquía de Enrique IV y, sin embargo, surgió el milagro, como surgiría hoy si todos los españoles lo deseásemos intensamente, si todos los



españoles (confiásemos) en la refundación y resurrección de España.

(*La Unión Mercantil*, Málaga, 5 febrero 1933, pp. 10-11)

En el Sindicato Agrícola de Campillos  
LA SITUACIÓN SOCIAL Y ECONÓMICA DE LA AGRICULTURA

El domingo a las nueve de la noche tuvo lugar el acto anunciado en el Sindicato Agrícola de Campillos en el que disertó sobre *La situación social y económica de la Agricultura*, el presidente de dicho Sindicato y secretario de la Federación Provincial de Sindicatos Agrícolas don José María Hinojosa.

El local del Sindicato estaba completamente lleno de agricultores, siendo presidido el acto por la Junta Directiva y por el delegado de la autoridad señor Quintas.

Hizo la presentación el vicepresidente del Sindicato.

DON JUAN GALLEGO CUÉLLAR

El vicepresidente señor Gallego Cuéllar, hace uso de la palabra significando la satisfacción que siente ante el entusiasmo de la numerosa concurrencia que asiste a ese acto, prueba del interés que todos sentimos por oír la elocuente palabra de nuestro batallador y querido presidente señor Hinojosa Lasarte.

[...]

DON JOSÉ MARÍA HINOJOSA

A continuación, se levanta el presidente del Sindicato Agrícola de Campillos y secretario de la Federación Provincial de Sindicatos Agrícolas de Málaga señor Hinojosa, que después de saludar a todos los presentes y darles las gracias por su asistencia, los exhortó a que perseveren en la obra de cooperación y defensa de la agricultura de que tan necesitada está, pasando al tema de la conferencia.

SITUACIÓN DEL CAMPO

Hoy, por desgracia, no podemos decir como decía el poeta latino Virgilio, refiriéndose a la felicidad de los labradores "O fortunatos nimium" ("Oh, demasiado dichosos ellos"). Ni podemos decir con fray Luis de León aquello del vivir "apartado del mundanal ruido"; porque dentro del campo ruge hoy la tormenta más feroz, llena de odios y desasosiegos. Tampoco podemos decir de nuestros campos lo que decía el poeta Gabriel y Galán: "La vida era solemne,/ puro y sereno el pensamiento era,/ sosegado el sentir como las brisas,/ mudo y fuerte el amor, mansas las penas,/ austeros los placeres,/ raigadas las creencias,/ sabroso el pan, reparador el sueño,/ fácil el bien y pura la conciencia", porque hoy una política funesta ha llevado el odio a los campos, y el hambre y la ruina hacen presa en los campesinos y en los labradores de las tierras de España.

#### CAUSAS DE LA ACTUAL SITUACIÓN

¿Cuáles son las causas de estas desdichas que pesan hoy sobre nuestra agricultura? Una desacertada política social y una equivocada política económica. De esta política social y económica que se sigue en la actualidad, son responsables directos e inmediatos el ministro de Trabajo, señor Largo Caballero, y el ministro de Agricultura don Marcelino Domingo a quienes España y especialmente los agricultores pedirán estrecha cuenta, el día que éstas se puedan pedir, por haber llevado la vida agrícola al triste y pavoroso estado en que se encuentra en estos momentos.

Ellos, con sus disposiciones partidistas o contrarias al interés general de la agricultura, han convertido las tierras españolas en campos de lucha social atizada desde organismos dependientes del ministerio de Trabajo, y han hecho que la economía se vea en trance de ruina con grave daño de la economía nacional, viéndose perjudicadas todas las clases que dependen de la agricultura porque en su afán sectario han querido dividir a los españoles en distintas categorías de ciudadanos, aunque en esta ocasión lo han hecho tan mal, que todos cuantos vivimos del campo pertenecemos a una sola categoría, la última.

#### CAUSAS SOCIALES

Primeramente -continúa el señor Hinojosa- vamos a ocuparnos del ambiente creado en los pueblos por las propagandas políticas, para después analizar la labor legislativa y muy especialmente, de la aplicación de las leyes aprobadas en materia social.

De todos son conocidas las promesas simplistas que se hicieron por los campos de España para obtener los votos de los campesinos y con ellos escalar el Poder. Se les ofreció el Paraíso terrenal, y ved cuál ha sido la realidad. ¡Cómo se manejó por doquier el tópico de los cotos y dehesas incultas con las cuales se haría la felicidad de media España! Hábilmente se emplearon también los tópicos del señoritismo, de la sangre del trabajador, y tantos otros que sirvieron para avivar el odio de clases, creando una lucha y desatando pasiones que finalizaban en un deseo: hacer ricos a los pobres y pobres a los ricos. Lo primero no se realizará, pero lo segundo vamos camino de ello.

¡Qué distinta ha sido la realidad!, y cada día será más distinta a medida que se vaya destruyendo la riqueza; porque eso es lo que se está haciendo con los procedimientos emprendidos, sufriendo las consecuencias la economía agrícola.

Cuando se quiere desconocer las leyes económicas se destruye la economía lo mismo que se destruye la vida cuando se atenta contra las leyes biológicas.

En España -continúa diciendo el conferenciante- se quiere posponer el interés nacional al interés de partido, que ni siquiera de clase, y los resultados los estamos sufriendo todos los

españoles, tanto los obreros como los patronos, y de esta agonía tienen no poca culpa el ministro de Trabajo y sus colaboradores socialistas.

#### LEGISLACIÓN SOCIAL

De las leyes sociales [de] que nos vamos a ocupar -dice-, si alguna tiene aspectos aceptables, con la aplicación que se les da las hacen completamente perjudiciales.

Trata en primer lugar de la Ley de Términos Municipales, dada para proteger la organización de las Casas del Pueblo, y que tanto perjudica a los obreros como recientemente ha denunciado el Sr. Sánchez Román en el Congreso y que nosotros hemos atacado desde su implantación por ser contraria a la libertad del trabajo y ser inhumana, y que condena al hambre a ciudadanos españoles por el sólo hecho de vivir en pueblos de términos municipales pobres como tanto abundan en nuestra provincia.

Otra ley dada por el Sr. Largo Caballero es la de Colocación Obrera, que si bien tiene puntos aceptables, hoy la tenemos que rechazar de pleno por haber sido puesta al servicio del Partido Socialista como arma caciquil para el desarrollo de su política.

Dedica un recuerdo a los agricultores salmantinos que en estos momentos están dando la batalla a estos procedimientos, y dice que todos los labradores de España debíamos estar a su lado, no sólo en espíritu sino de hecho, haciendo causa común con ellos.

En cuanto a la ley de Jurados Mixtos -dice el Sr. Hinojosa-, ya he hablado bastante de ella. Esos organismos mal llamados paritarios, vueltos de espalda a las leyes económicas y obrando al dictado de las Casas del Pueblo, al disponer del voto de sus presidentes socialistas, son las causantes del aumento del paro y de la ruina de la economía agrícola y nacional con sus disposiciones arbitrarias.

Desde el Ministerio de Trabajo se maneja tal red burocrática copada por los socialistas que tiene presa en sus mallas a la producción española hoy en trance de agonía, y que perecerá si no nos unimos todos los españoles para defenderla.

#### CAUSAS ECONÓMICAS

A continuación estudia el conferenciante las causas económicas que más influyen en la actual situación de la agricultura unidas a las causas sociales anteriormente apuntadas, y dice que si éstas hacen difícil el desenvolvimiento de las labores, aquéllas lo hacen imposible. Cuando se pierde dinero en la agricultura y las reservas pecuniarias se agotan no se puede seguir labrando. Existe en España una clase de pequeños agricultores a los que hoy se les hace imposible seguir desarrollando sus actividades porque ya no pueden más. Ellos son los verdaderos mártires que están sufriendo las consecuencias de esta desastrosa política social y económica que se sigue en la actualidad en España.

#### COSTO DE PRODUCCIÓN Y PRECIOS DE LOS PRODUCTOS

El verdadero problema económico que nos agobia es el que los productos cuestan más producirlos que valen después en el mercado. Esa es la causa medular de la situación angustiosa en que se encuentra la agricultura, y como la economía obedece a leyes que no se puede ir contra ellas, cada día se producirá menos y, como es natural, cada día aumentará el paro obrero: porque sólo se podrán cultivar aquellas tierras cuyo rendimiento no sea antieconómico y las otras quedarán de pastos al no poderles aplicar el cultivo intensivo.

#### POLÍTICA ANTIAGRARIA DEL MINISTRO DE AGRICULTURA

Tal vez -continúa el Sr. Hinojosa- sea este el deseo de D. Marcelino Domingo para quitarse quebraderos de cabeza ante el problema de las exportaciones y de la política arancelaria, que tal como se desarrolla desde el Ministerio de Agricultura nos está llevando a la ruina a todos los agricultores, y se da el caso que mientras todas las naciones defienden cada vez más a sus productores aquí en España se nos abandona a todos menos a los industriales catalanes, porque para ellos hay buenas tarifas arancelarias que los beneficia a costa del resto de los españoles.

Es triste decirlo, pero nosotros no podemos esperar más que agresiones económicas de los poderes públicos, y por eso es una necesidad urgente el que estemos organizados profesionalmente si no queremos sucumbir.

#### FALTA DE CAPITAL DE EXPLOTACIÓN

Otra de las causas apremiantes -continúa diciendo- es la falta de capital de explotación, sin el cual no se pueden efectuar las labores agrícolas. Vosotros sabéis mejor que nadie cuáles son los apuros del labrador cuando no encuentra dinero para hacer sus faenas agrícolas, y también vosotros sabéis mejor que nadie, porque lo habéis tocado, que esas promesas del Gobierno de facilitar medios económicos son un mito. Por eso nosotros hemos creado la Caja Rural y poco a poco tenemos que ir creando este capital para poder atender a las necesidades de los pequeños agricultores y librarnos por nosotros mismos de la usura y de esas ventas leoninas de nuestros productos, que hacen perder el poco beneficio que pudiese tener el pequeño agricultor.

Son tantos los problemas que hoy tiene planteados nuestra agricultura que sería interminable si los fuésemos a tratar todos, a más de que cada punto de los tratados someramente daría tema para una conferencia.

#### DEBER DE LOS AGRICULTORES

Ante la situación que se encuentra España en la actualidad -termina el señor Hinojosa-, los agricultores no tenemos más que un camino; agruparnos profesionalmente dejando a un lado toda política partidista que pueda dividirnos, y así, formando un fuerte haz, propugnar por una política económica nacional que salve a la agricultura y a España del caos a que la estamos abocando. Así y sólo así, habremos cumplido con nuestro deber como agricultores y como españoles, y tal pueda llegar el día de este modo en que se pueda volver a decir de los labradores como referí al comienzo, lo que decía el poeta latino Virgilio, "O fortunatos nimirum"; ¡Oh, demasiado dichosos ellos!

Al terminar, como en varios párrafos de su conferencia, fue objeto de una gran ovación el señor Hinojosa, siendo muy felicitado por su disertación y reinando un gran entusiasmo en todos los concurrentes.

*(La Unión Mercantil, Málaga, 4 julio 1933, pp. 2-3)*

Un acto del Partido Agrario en Marbella  
CONFERENCIA DE DON JOSÉ MARÍA HINOJOSA

El pasado domingo se celebró en Marbella, en el Salón-Teatro, un brillante acto con el que el Partido Agrario Español continúa su propaganda por la provincia.

Con tal motivo se trasladaron a aquel pueblo los miembros del Bloque Agrario don Gabriel Sáenz Caffarena, don José María Hinojosa, don José Luis Barrionuevo y don Salvador Hinojosa.

A las seis de la tarde dio comienzo el acto, tomando asiento en la presidencia los miembros del Comité de aquel pueblo y los señores anteriormente mencionados.

La presentación estuvo a cargo del presidente del citado Comité, señor Rosado de Torres, que en breves palabras expuso la personalidad de don José María Hinojosa, exaltando su figura de hombre joven en política y de gran porvenir para bien de España.

El Sr. Rosado fue muy aplaudido.

DON JOSÉ MARÍA HINOJOSA

Comienza saludando al auditorio y, en especial, a los labradores, que son los que forman la mayoría del Partido Agrario en Marbella, y están en la misma proporción que en el resto de España.

Expone los desaciertos de todos los Gobiernos que, por desconocimiento de los problemas del campo, echaban todas las cargas y gravámenes contra la agricultura, señalando que estos Gobiernos no fueron solamente los del bienio, sino que hubo algunos anteriores, como aquél de que formaba parte el Sr. Espada, cuya política triguera puso en grave situación a los labradores.

Habla de la situación actual con relación a los trigos y hace un extenso estudio del estado del Canadá que, gracias a la labor de los productores de este cereal en aquel país, hoy día es uno de los que en mejor situación económica están. Señala como consecuencia la necesidad de unirse para hacer una política social y económica, pues nadie mejor que los mismos labradores la pueden hacer para defender sus intereses, y expone las ventajas del cooperativismo.

Dice que la política económica actual es desastrosa y cita los tratados ultimados para hacer ver que, salvo raras excepciones, son de gran perjuicio para la economía española por no darle salida a los productos que con tanto desvelo procuraron cosechar los labradores.

Se refiere a la política triguera, patatera, naranjera, etc., y dice que no sabe adónde va a llegar la situación de España si se persiste en cerrarle las fronteras a estos productos. Al hablar de la patata hace notar la injusticia con que se lleva a cabo la distribución del contingente, ya que por artes caciquiles Mallorca y Valencia van a exportar más patatas de las que tienen

sembradas, mientras que los patateros malagueños sufrirán las consecuencias de no poder exportar sus productos por la proporción tan pequeña que a Málaga se le ha señalado.

Expone la necesidad de unión de los agricultores en Sindicatos Agrícolas convenientemente organizados, y se refiere al de Campillos, por él tantas veces citado, como ejemplo de los beneficios que reporta un sindicato cuando la constancia y el entusiasmo van juntos, y que España será lo que los agricultores quieran, ya que, como anteriormente ha dicho, son la mayoría y la base de la economía española. (Aplausos).

Afirma que el sindicato debe ser completamente apolítico y meramente profesional, pero que, independientemente del mismo, los agricultores deben figurar en la política para que no suceda lo que continuamente está ocurriendo, que al Ayuntamiento, a la Provincia o al Parlamento nacional van personas cuyo desconocimiento del agro es su principal característica.

Por ello expone la necesidad de que todos los agricultores se amparen en el Partido Agrario, ya que en éste están encuadradas todas sus aspiraciones.

Elogia al jefe del Partido Agrario, señor Martínez de Velasco, y dice que en él deben poner todas sus esperanzas los que verdaderamente amen al campo y quieran defender sus intereses.

Exhorta a seguir trabajando a la Asociación de Labradores de Marbella y hace un elogio de sus dirigentes.

Termina brillantemente, reiterando sus palabras sobre la unión de todos, que será la salvación de España.

Las últimas palabras del Sr. Hinojosa fueron premiadas con una gran ovación, que se prolongó hasta que el orador abandonó el teatro.

*(La Unión Mercantil, Málaga, 26 febrero 1935, p. 3)*



Anoche en el Círculo Mercantil  
UNA CONFERENCIA DE DON JOSÉ MARÍA HINOJOSA: *POLÍTICA*  
*HIDRÁULICA*

Nuestro entrañable colaborador, el ilustre abogado y jefe del Partido Agrario malagueño don José María Hinojosa Lasarte, dio anoche su anunciada conferencia sobre "Política hidráulica".

Lo interesante del tema y la alta autoridad del señor Hinojosa en la materia, hicieron que la concurrencia al acto fuera numerosísima.

Ocupaban la presidencia, con el disertante, el presidente del Círculo, don Dionisio Ric, y los directivos señores Viñas, Leal del Pino, Repiso y Méndez, y los señores Ramis de Silva (don Rafael) y Rosado Bergón.

LA PRESENTACIÓN

En elocuentes frases hace la presentación del orador el presidente, señor Ric.

Dice que el tema que ha de desarrollar el señor Hinojosa es muy interesante para el Círculo porque muchos de sus elementos dependen de la agricultura, la industria y el comercio.

Agrega que el problema hidráulico es el más importante de España, y que el resolverlo, con la ayuda de los Poderes públicos, sería resolver todos los problemas económicos de nuestro país, además del problema pavoroso del paro obrero, que en España se manifiesta intensamente.

Manifiesta luego que la Entidad siente predilección por el señor Hinojosa, porque ve en él un valor de Málaga y su provincia, ya que ha demostrado ser amigo del colectivismo, que es necesario para salvaguardar los intereses de todos.

Termina recordando que el señor Hinojosa -de quien hace vivos elogios- fue recientemente nombrado Delegado del Gobierno en los Servicios Hidráulicos del Sur de España, y que este ilustre malagueño, que sabe cómo debe resolverse el problema, y cuál es la política a seguir para lograrlo, ha elegido este interesante tema para su conferencia.

El auditorio aplaude largamente al señor Ric.

LA CONFERENCIA

Al levantarse a hablar don José María Hinojosa, es saludado con grandes aplausos.

Comienza dando las gracias por la invitación que le ha hecho la dirección del Círculo Mercantil para exponer un tema de gran actualidad a pesar de ser de todos los tiempos.

Ha existido -dice- una falta de interés grande por aquellos problemas relacionados con los riegos, no obstante suponer ellos la regeneración de la economía, ya que mediante el agua se fecundan las tierras, que, como las de España, están escasas de lluvias que puedan suplir la falta

de aquéllas llevadas artificialmente.

Explica en qué consiste la "Política Hidráulica", frase que puso de actualidad Costa, allá por el año 1892, con sus campañas en pro de los riegos del Alto Aragón.

#### LOS RIEGOS EN TODAS LAS ÉPOCAS

Los riegos han sido objeto de atención en todas las épocas, pero yo -manifiesta el orador- voy a ocuparme de ellos sólo desde la época de los visigodos. Ya en este tiempo, en el Fuero Juzgo, se le prestaba un gran lugar a la reglamentación relacionada con esta materia, estando nuestra península a la cabeza de los demás países. Los árabes fueron amantes de la transformación de los secanos en regadío. Dozy, en su *Historia de los musulmanes de España*, nos habla de grandes sequías padecidas en los años 846, 866 y 872, que arruinaron la Agricultura de aquel tiempo. Este motivo les hizo pensar en surcar sus tierras por acequias y canales que evitaran estas catástrofes.

Abderramán III, Al-Aken II y Ben Al-Aman llevaron a cabo numerosos proyectos de riego en las vegas de Granada, Valencia, Murcia y Aragón.

En la Edad Media, en los numerosos fueros de las distintas ciudades, se le dio gran importancia a la cuestión de los riegos.

Los Reyes Católicos concedieron marcada preferencia a la política de transformación de la agricultura, ampliando el cauce del Segura, y autorizando para que se sangraran los ríos Genil, en Écija, y Ebro en Logroño. Carlos V empezó la construcción del canal imperial de Aragón y Felipe II ordenó otras en Écija.

A continuación relata que las Cortes de Valladolid de 1548 expusieron la necesidad de afrontar las grandes sequías que padecían las tierras de España, y cita que en tiempos de Carlos III también tuvo gran acogida la ampliación de riegos, y expone después algunas opiniones de Jovellanos y Cabarrús sobre este problema.

#### COSTA Y LA POLÍTICA HIDRÁULICA

Quien le dio una forma organizada a la llamada "política hidráulica" fue don Joaquín Costa, que propugnaba la transformación de los secanos en regadío para conseguir los siguientes extremos agrícolas:

Extender la zona de praderío para aumentar la ganadería. Menos cultivo de cereal doblando su rendimiento. Introducción de la piscicultura. Cultivo de árboles frutales. Repoblación forestal. Aumento del cultivo de huertas. Darle una mayor seguridad al crédito agrícola. Contener la emigración y transformar las estepas y margales salíferos en tierras fértiles.

Costa sostuvo que era el Estado quien debía llevar a cabo estas obras hidráulicas, y no los

particulares, como venían haciéndolo, pues éste era el único modo de darle un impulso grande a la transformación social y económica de la agricultura española.

#### PLANES PARA EL APROVECHAMIENTO DE LAS AGUAS

Estudia el plan de canales y pantanos de 1902, siendo ministro de Fomento don Rafael Gasset, así como los de 1909, 1916 y 1919. Después analiza el Plan Nacional de Obras Hidráulicas de don Manuel Lorenzo Pardo, ocupándose de las hectáreas que por medio de él se proponen regar, así como de su costo, exponiendo sus ventajas e inconvenientes, sobre todo en la parte agronómica y en la cuestión de los trasvases, desde su aspecto técnico y político.

Seguidamente se ocupa de la legislación actual en materia de riegos, estudiando la Ley de 7 de junio de 1911 y el decreto-ley de 7 de octubre de 1926. Propugna la necesidad de modificar la legislación, en el sentido de que sea el Estado quien realice la totalidad de las obras, tanto principales como secundarias, sin tener que aportar los particulares, de momento, dinero alguno, pues es justo que la transformación de secanos en regadíos no pese sobre una sola generación que, en resumidas cuentas, caso de hacerse, sólo produciría la ruina del propietario.

Habla de la "bonifica integrale" de Italia, y dice que en España tenemos, entre otros, un proyecto del ingeniero García Frías sobre el aprovechamiento integral de las aguas del río Vélez, que llevaría a la práctica los puntos propuestos por el conferenciante.

La falta de numerario por parte de los propietarios hace que en muchas ocasiones, teniendo agua para fertilizar sus tierras, no puedan aprovecharla por el coste excesivo de la red de acequias secundarias, preparación del terreno y red de desagüe, que harían factible un ordenado aprovechamiento de los regadíos, evitando el encharcamiento y esterilización de las tierras.

#### LAS OBRAS HIDRÁULICAS EN NUESTRA PROVINCIA Y SUS ENORMES BENEFICIOS

Después hace un estudio de las obras hidráulicas a realizar en la provincia de Málaga, y de otras ya iniciadas. Refiriéndose al Pantano del Chorro, manifiesta que esta obra, debida a los ingenieros Werner y Guadalhorce, de los que hace grandes elogios, es necesario que todos los malagueños pongamos de nuestra parte para que pronto comience a rendir la totalidad de los beneficios proyectados, dando cima a la terminación de los canales de las márgenes derecha e izquierda, para lo cual faltan unos dieciséis o dieciocho millones de pesetas.

Habla del proyecto presentado en el Ministerio de Obras Públicas para constituir una Confederación que pueda prontamente allegar medios económicos con que dar fin a tan importante empresa, que beneficiaría los términos municipales de Álora, Pizarra, Casarabonela, Cártama, Alhaurín el Grande, Coín, Alhaurín de la Torre, con sus barriadas de Churriana y Campanillas. Una vez terminados los canales de riego del Pantano del Chorro, se podrían

destinar las aguas del Manantial de Rojas al abastecimiento de Málaga, tan necesitada de ello, y que supondrían unos ocho mil metros diarios de agua para la población.

Otra de las obras a realizar en la provincia, es el pantano de Casasola, en el río Campanillas, con el cual se podrían regar unas tres mil hectáreas de terreno, comprendidas entre dicho río Campanillas y el Arroyo de los Ángeles, con un coste aproximado de tres mil quinientas pesetas por hectárea.

Después se ocupa de la Acequia de Labradores, que riega unas mil hectáreas, pero que por falta de una presa que haga posible la toma regular de las aguas en el Guadalhorce, sus riegos son un poco deficientes.

Habla a continuación del aprovechamiento integral de las aguas del río Vélez, proyecto en el que existirían tres pantanos: uno en el río Guaro, con unos dieciséis millones de metros cúbicos de cabida; otro en el río Benamalgosa, llamado del Salto del Negro, con unos cinco millones de metros cúbicos de cabida, y otro en el río Salia, llamado de la Viñuela, con igual cabida que el anterior. Estos embalses, unidos a las obras que se realizarían en los ríos Algarrobo, Robite, Bermuza, Almáchares, Salia, Benamalgosa, Guaro y Vélez, podrían regar unas 8.893 hectáreas de terreno, de las cuales 4.567 serían de nuevo riego, y las 4.526 restantes, de riegos mejorados.

Este proyecto, con [ilegible] las obras, incluso las de puesta [ilegible] repoblación, encauzamiento, defensas y abastecimiento de los pueblos enclavados en dicha cuenca, tendría un coste de 42.816.469 pesetas.

Otras obras de riegos a realizar en la provincia son las mejoras de los existentes en Nerja, Frigiliana y Torrox.

En cuanto a los abastecimientos de aguas potables para los pueblos, hay proyectados los de Fuengirola, Teba, Peñarrubia, Cártama, Humilladero, Almogía, Casabermeja, Borge, Alfarnate, Comares, Algarrobo y Sayalonga.

Los proyectos del pantano de la Peña de los Enamorados, del pantano del Tajo de los Aviones y del pantano de Alfarnatejo, han sido desechados por dificultades técnicas.

#### PALABRAS FINALES

Termina diciendo el señor Hinojosa que éste es el plan hidráulico a realizar en la provincia de Málaga, exhortando a todos para que poniendo de su parte contribuyan a la realización de dicho plan, ya que ello representa un gran beneficio para nuestra provincia y su agricultura, por ser las obras hidráulicas las más remuneradoras en que se puede emplear el dinero del Estado, y estar nuestras tierras faltas de agua cuando poseen los demás elementos de la Naturaleza.

Dice que el paro obrero tiene el mejor remedio en dichas obras, pues no solamente se

absorbe gran cantidad de mano de obra durante la construcción, sino que después los terrenos de regadío siguen absorbiendo dicha mano de obra en mayor proporción si cabe que en el periodo de la construcción.

Por último, termina con el lema que, según Costa, debe tener la agricultura española, y que es el siguiente:

*Muchas ovejas y pocos rebaños; muchos árboles y pocas selvas; muchas acequias y canales y pocos ríos caudalosos; muchas casas y pocas ciudades; muchos cultivadores y pocos jornaleros; pocos cuarteles y muchos soldados.*

Las últimas palabras del orador, verdaderamente elocuentes, son una exhortación a los malagueños para que, cada uno en la medida de sus fuerzas, aporte su grano de arena a la magna obra de llevar el agua a los campos sedientos, convirtiendo en terrenos de regadío las enormes extensiones de tierras que actualmente no producen lo que debieran porque son de secano.

Al terminar el señor Hinojosa su interesantísima disertación, que escuchó el auditorio con extraordinaria atención, fue aplaudido con entusiasmo.

El distinguido conferenciante recibió innumerables felicitaciones, a las que unimos la nuestra, muy efusiva.

(*La Unión Mercantil*, Málaga, 12 abril 1935, p. 12)

## CONFERENCIA DE DON JOSÉ MARÍA HINOJOSA, EN MADRID

*En el local del Partido Agrario Español de Madrid pronunció ayer una interesantísima conferencia el jefe provincial de tan importante partido en Málaga, don José María Hinojosa. El tema elegido por el señor Hinojosa Lasarte fue el siguiente: "La pasa moscatel y la organización de su mercado". Hizo la presentación del conferenciante el ilustre jefe del Partido Agrario Español don José Martínez de Velasco. El señor Hinojosa hizo una definición brillantísima de lo que representa la pasa de nuestra tierra en el mercado internacional, vibrando el más alto malagueñismo a lo largo de su inspirada disertación.*

MADRID, 5.- En el local del Partido Agrario Español, el jefe provincial en Málaga de este importante grupo político, y culto abogado, don José María Hinojosa, ha dado esta tarde una interesante conferencia sobre "La pasa moscatel y la organización de su mercado".

Presidió el acto el jefe del Partido Agrario, don José Martínez de Velasco, acompañado del ministro de Marina, señor Royo Villanova; del secretario general del Partido, don Pedro Redondo, y del diputado a Cortes por Burgos, don Ramón de la Cuesta.

El señor Martínez de Velasco hizo la presentación del orador, dedicando frases de elogio al conferenciante.

### EL SEÑOR HINOJOSA.- "LA PASA DE SOL"

Después de dirigir un saludo a la numerosa concurrencia y de hacer realzar la atención que a todos los problemas de la agricultura le presta el jefe nacional del Partido Agrario Español, don José Martínez de Velasco, comienza el señor Hinojosa el tema de su conferencia. La pasa moscatel de Málaga, llamada pasa de sol -dice-, tiene fama universal por su sabor y finura insuperables, por sus cualidades nutritivas, higiénicas y medicinales, condiciones todas ellas que hacen de la pasa un producto de gran estimación para el consumo.

### LO QUE LA NARANJA Y EL ARROZ PARA LEVANTE

La pasa moscatel significa para Málaga lo que la naranja y el arroz para Levante, siendo como uno de los factores más importantes dentro de la economía agrícola de aquella provincia. La pasa malagueña es única en el mundo, porque para obtenerla precisa el clima costero de nuestra bella región y la desecación al aire libre, obteniéndose un producto carnoso y aromático que le da supremacía sobre las demás pasas elaboradas en California, Grecia, Australia y otros países.

### EL CULTIVO DE LA VID EN MÁLAGA

De la 30.268 hectáreas de vid que se cultivan en la provincia de Málaga, se destinan a la pasificación del fruto unas 22.584 hectáreas, extendidas en unos treinta pueblos, cuya situación económica es muy angustiosa, sobre todo aquellos cuya casi totalidad de producción se limita a la pasa.

Estudia el señor Hinojosa la diferencia que existe entre la producción de Levante y Poniente, así como las condiciones de dicho cultivo, que tiene un marcado carácter social debido a la gran cantidad de modestos labradores que se dedican a él y a la enorme absorción de mano de obra que necesita.

#### MISIÓN SOCIAL DE LA PRODUCCIÓN

Los terrenos, sobre todo los de la zona de Levante, son inaplicables a otros cultivos, y por eso no se puede dejar abandonada esta producción, que cumple una misión social insuperable, y que, además, representa una riqueza aproximada a quince millones de pesetas, que van a repartirse entre innumerables familias.

Hace historia del estado floreciente de esta producción en época pasada, habiendo descendido últimamente por resultar antieconómico su cultivo, al desaparecer de aquellos terrenos que podían destinarse a otras producciones.

#### PRODUCCIÓN DEL ÚLTIMO QUINQUENIO

La producción del último quinquenio -dice- ha sido la siguiente: 1930-31, 7.110.097 kilos; 1931-32, 6.755.538 kilos; 1932-33, 9.009.080 kilos; 1933-34, 8.287.710 kilos, y 1934-35, 8.829.830 kilos.

Estudia cómo se ha desenvuelto la exportación, señalando como principales mercados Inglaterra y Francia, exponiendo la competencia de que es objeto nuestra producción pasera por parte de otros países, como Grecia, California y Australia.

Esta competencia se puede contrarrestar, porque nuestra pasa es de mejor calidad, y dice que ésa es una de las causas por las que es necesario velar, por el prestigio de la pasa moscatel de Málaga en los mercados extranjeros.

#### COMERCIO Y CLASIFICACIÓN DE LAS PASAS

Habla a continuación de la organización de su comercio y de la clasificación de las pasas, según confección y calidades. También estudia cómo se desenvuelve el mecanismo comercial de la pasa moscatel con sus tres elementos que lo integran, como son los productores, tenedores o almacenistas y exportadores.

Expone los distintos ensayos encaminados a ordenar dicho mercado a partir de 1913, deteniéndose en la R.O. de 19 de julio de 1926 y en el decreto de 24 de agosto de 1933.

#### ESTADO ACTUAL DEL PROBLEMA PASERO

Estudia el señor Hinojosa el estado actual del problema pasero, analizando los precios y las clasificaciones de almacén y de embarque durante la última cosecha, señalando la imposibilidad de continuar esta situación.

El problema de la pasa moscatel -dice- se puede polarizar en dos puntos: la revalorización de los precios y la moralización del mercado, con objeto de evitar la desenfrenada especulación de que es objeto este producto, y las continuas defraudaciones al alternar la clasificación de calidades cuando se envían a los mercados extranjeros.

#### SOLUCIONES

Para poner remedio a estas irregularidades del mercado de la pasa moscatel, sólo se puede llevar a cabo mediante la creación de la oficina única de contratación, en donde se regulen los precios y se controlen las clasificaciones, evitando que puedan exportarse calidades inferiores con el marchamo de calidades superiores. Esta oficina única de contratación no será más que la garantía para todos los elementos que intervienen en el tráfico pasero, tanto de productores como de intermediarios y consumidores, y con la organización esbozada -dice el señor Hinojosa- no se lesionarían intereses creados legítimos.

#### LOS DETRACTORES

Algunos se oponen a esta organización que ampararía los legítimos intereses de los viñeros y velaría por el prestigio de nuestro comercio exterior. Pero, ¿es que la benemérita institución de la Guardia Civil no tiene sus detractores? ¿Y quiénes son los detractores? Aquellos que se quieren salir de la legalidad. Expone la necesidad de llevar a cabo una ordenación del tráfico pasero que sea eficaz y salvaguarde todos los intereses lícitos antes de la próxima vendeja o recolección, pues si se dan largas a la resolución de este problema, se agravará cada día más la situación de miles de modestos agricultores y la situación del mercado exterior.

Pide, por último, que se haga un estudio de este problema y que se le dé una solución cuanto antes, en bien de la economía nacional y, sobre todo, de los intereses malagueños.

#### FINAL

Al terminar su brillante y documentada oración, el señor Hinojosa fue muy aplaudido por el selecto y numeroso público que acudió a oírle, siendo también muy felicitado por el señor Martínez de Velasco y personalidades del partido que le escuchaban.



(*La Unión Mercantil*, Málaga, 6 julio 1935, p. 9)

En Alameda  
ACTO DE PROPAGANDA SINDICAL  
Conferencia de don José María Hinojosa

El domingo por la noche se celebró en Alameda, en el local del Bloque Agrario (Partido Agrario Español), un acto de propaganda sindical encaminado a conseguir la organización profesional de los agricultores de aquella localidad.

PRESIDENCIA

Presidieron el acto don Gabriel Lanzas López, don Isidro Dorado Rivero, don Francisco Hinojosa Lasarte, don Eduardo Delgado López, don Juan Gallego Cuéllar y el jefe provincial del Partido Agrario, don José María Hinojosa.

El local se hallaba completamente lleno de agricultores, entre los que reinaba el mayor entusiasmo por oír esta propaganda de organización profesional, tan necesaria para los intereses agrícolas.

DON JUAN GALLEGO CUÉLLAR

Hizo uso de la palabra primeramente el tesorero-contador de la Caja Rural del Sindicato Agrícola de Campillos, Sr. Gallego, quien en elocuentes palabras, expuso las ventajas de la organización profesional de los agricultores, así como los beneficios que pueden reportar a éstos el funcionamiento de las Cajas Rurales y las cooperativas de compras.

También habló de la necesidad de que todos los que intervienen en el desenvolvimiento de la agricultura se hallen unidos, debiendo existir relaciones cordiales entre obreros y patronos agrícolas, así como entre los grandes y pequeños cultivadores, pues todos tienen precisión de ayudarse los unos a los otros.

El Sr. Gallego fue muy aplaudido.

DON JOSÉ MARÍA HINOJOSA

A continuación hizo uso de la palabra el jefe provincial del Partido Agrario y presidente del Sindicato Agrícola de Campillos, don José María Hinojosa.

Comienza exponiendo cuál debe ser la verdadera política agraria que deben seguir los agricultores, como es la necesidad de crear organizaciones profesionales, que, reuniendo dentro de ellas todos los labradores, formen entidades fuertes para afrontar todos los problemas económicos del campo, procurando darles remedio. La situación de la Agricultura es en la actualidad bastante precaria, y ello obedece a dos factores principales: falta de medios económicos para su normal desenvolvimiento y falta de organización comercial para evitar la

depredación de los productos.

Ante estos problemas, dice el señor Hinojosa: Hasta ahora no hemos hecho los agricultores más que quejarnos y lamentarnos de nuestra angustiosa situación, que en verdad es insostenible; pero fuera de esto y de pedir constantemente, aunque sin que se nos atienda, a los Poderes Públicos soluciones de ellos, no hemos ido más lejos.

Nosotros tenemos que pensar en defendernos a nosotros mismos, por nuestros propios medios, porque el Estado sólo puede prestarnos una ayuda, pero nada más; y si los agricultores no nos damos cuenta de nuestra misión, organizándonos para conseguir dar solución a esos problemas económicos de que hemos hecho mención anteriormente, como son la falta de capital de explotación y la falta de organización comercial. Para ello es preciso que nuestras organizaciones se construyan sobre cimientos firmes, y estos cimientos no pueden ser más que la solidaridad y mutua ayuda.

#### ORGANIZACIÓN DE SINDICATOS

Todos los labradores debemos estar dentro de esas organizaciones llamadas Sindicatos Agrícolas, y ya la ley de 28 de enero de 1906 fija cuáles son los fines de estas asociaciones encaminadas al mejoramiento de la agricultura.

Ya sé -dice el señor Hinojosa- lo complejo de una organización sindical para que ésta no lo sea solamente en el papel, y por ello es preciso que existan algunas personas dentro de cada localidad dispuestas a sacrificarse por todos nuestros compañeros, pues una cosa es decir "Vamos a crear un sindicato agrícola", y otra, ponerlo en marcha. Pero puede asegurarse que una vez que un sindicato está funcionando normalmente, son tantos los beneficios que se aportan a la colectividad, que aquellos sacrificios se ven compensados con la satisfacción del deber cumplido.

#### EJEMPLOS

Cita a continuación el ejemplo del Sindicato Agrícola de Campillos, que en dos años de funcionamiento de su Caja Rural tiene en la actualidad unas 40.000 pesetas, que reparte entre los pequeños labradores a módico interés, evitando caigan en las garras de la usura, y puedo asegurar que, si Dios quiere, antes de cinco años habrá un capital suficiente para cubrir la totalidad de las necesidades de los labradores de aquel pueblo.

También expone la marcha de la cooperativa de compras del Sindicato, del que es presidente el señor Hinojosa, y dice que el pasado año se efectuaron compras de abonos por un valor aproximado de 300.000 pesetas. Esta labor es debida a la cooperación de algunos elementos, siempre dispuestos a prestar su ayuda en beneficio de la colectividad, y hoy sienten la satisfacción de hacerlo así porque saben que ésta es la verdadera obra social y económica que

necesita España.

#### CAJAS RURALES Y COOPERATIVAS

La institución de las Cajas Rurales tuvo su origen en Alemania, donde un hombre, Federico Guillermo Raiffeisen, empezó en un pequeño pueblo de aquel país su organización a mediados del siglo pasado, siendo el fundador de estas obras, en la actualidad extendidas por todo el mundo, aunque por desgracia, poco practicadas en nuestra provincia. Analiza el espíritu y el carácter de las Cajas Rurales, para cuya creación basta con un pequeñísimo esfuerzo por parte de los agricultores, y cita el caso de Campillos, expuesto anteriormente, en donde se ha reunido un fondo considerable con la aportación anual de unos cuantos kilos de trigo por parte de cada uno de los asociados.

Nosotros, que somos agricultores -dice el Sr. Hinojosa-, hemos visto con mucha frecuencia en nuestras eras cómo las hormigas van almacenando grano a grano el alimento de todo el año, durante el verano, con una constancia y una tenacidad sin límites. Pues bien, tomemos el ejemplo de esos animales y, con un mínimo esfuerzo, hagamos lo propio, no desalentándonos porque los resultados sean lentos. Una obra, para que fragüe bien, es necesario hacerla lentamente, evitando toda precipitación que pudiera echar por tierra lo ya construido.

#### LA UNIÓN ES NUESTRA FUERZA

Siempre que han venido a hablaros, sólo es norma al hacerlo de exponer cuáles son vuestros derechos, pues siempre éstos nos son más agradables que cuando nos hablan de deberes; pero lo cierto es que para hacer uso de aquéllos tenemos obligación de cumplir éstos. Un deber ineludible de los agricultores es el unírnos. Unidos, seríamos la fuerza más potente de la nación, pues representamos el 65 por ciento de la población española, con lo cual quiero decir que España es eminentemente agrícola, y es la agricultura su principal factor económico.

Por todo ello, si queremos resolver los problemas del campo, lo primero que hemos de procurar es unírnos en organizaciones profesionales, y comprendiéndolo así, el Partido Agrario Español tiene como punto principal de su programa fomentar estas organizaciones. Por eso, yo os pido que no olvidéis los razonamientos que os he expuesto, y que con todo entusiasmo os aprestéis a dar impulso en Alameda a un Sindicato Agrícola, del cual os podáis enorgullecer el día de mañana, porque así es como prestaréis el mejor servicio en favor de la Patria.

El Sr. Hinojosa fue ovacionado al final de su documentada conferencia, siendo muy felicitado.

(*La Unión Mercantil*, Málaga, 31 julio 1935, p. 12)

En el Centro Agrario  
CONFERENCIA DE DON JOSÉ MARÍA HINOJOSA: *LA POLÍTICA Y LA  
ECONOMÍA EN LA VIDA NACIONAL*

Ayer tuvo lugar la inauguración del ciclo de conferencias en el Centro Agrario, organizadas por el Comité Provincial del Bloque Agrario (Partido Agrario Español), ocupando la tribuna el jefe provincial del partido, don José María Hinojosa Lasarte, que desarrolló el tema "La Política y la Economía en la vida nacional".

Los locales del Centro Agrario se hallaban completamente llenos de público.

La presentación estuvo a cargo del presidente del Comité Local de Málaga, don Antonio Navajas Ruiz, quien en breves palabras destacó la figura de don José María Hinojosa, del que dijo que los agricultores se van dando cuenta de lo mucho que tienen que agradecerle, ya que fue el primero que en pleno periodo revolucionario levantó bandera en defensa de los labradores, amenazados desde la "Gaceta" en su economía y en sus sentimientos.

Fue muy aplaudido.

#### LA CONFERENCIA

Al levantarse, el señor Hinojosa fue objeto de una calurosa ovación.

Comienza diciendo que las razones de este ciclo de conferencias que tiene el honor de inaugurar son, además de poner en contacto con la opinión los elementos del Partido, el que sirva como círculo de estudio para interesarse en los verdaderos problemas de la vida española.

#### EL PARTIDO AGRARIO Y LAS CUESTIONES ECONÓMICAS

Uno de los puntos más esenciales de nuestro programa, dice, es el relacionado con las cuestiones económicas, y a ellas vamos a dedicar esta conferencia, tratando, aunque someramente, dada la complejidad del tema, aspectos vitales de la Economía nacional sobre los que es preciso meditar para sacar enseñanzas en los momentos actuales.

Quiero, dice el señor Hinojosa, aprovechar esta ocasión, antes de entrar de lleno en el tema que nos ocupa, para hacer algunas aclaraciones sobre el proceder de nuestro ilustre jefe don José Martínez de Velasco, en relación con la última crisis. Cuando pasó del Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio al de Estado, se dijo que los agrarios habíamos abandonado aquel Ministerio, y esos no es cierto, porque en él siguen todos los elementos del Partido, y si el señor Martínez de Velasco pasó al Ministerio de Estado, fue por razones de índole nacional. La labor meritoria desarrollada por nuestro jefe al frente de ese departamento, ha dado por resultado las ventajas obtenidas en el Estatuto de Tánger y las gestiones para llegar a un acuerdo comercial con Francia, tan necesario para nuestra exportación, cuyo tratado está a punto de

firmarse.

(Aplausos).

#### LA VIDA NACIONAL

Vamos a hacer un bosquejo de la vida nacional en los actuales momentos; del ambiente que reina en España. Todo español que verdaderamente ame nuestra Patria y sienta sus problemas, dice el jefe provincial del Partido Agrario, tiene que sentir honda pena observando el ambiente de la calle, el sentir de la casi totalidad de los españoles. Todo gira en torno a las cuestiones políticas y a los recientes escándalos denunciados, cuando, en realidad, esas cuestiones debiera ser meros episodios puestos en manos de los Tribunales de Justicia. Interesan más a la opinión esos escándalos o los posibles cambios políticos que la firma de un tratado comercial o una ley de tipo económico. Quienes fomentan ese ambiente cometen un crimen de lesa Patria, porque España necesita reconcentrarse dentro de sus problemas económicos porque en ello va la vida de la Nación.

#### SITUACIÓN DE LA AGRICULTURA

Pasemos a analizar las distintas fuentes de riqueza del país y su situación. La agricultura es la principal de todas ellas, pudiendo calcularse en nueve mil millones el valor de los productos agrícolas y sus aprovechamientos, siendo esta rama de nuestra Economía la base de todas las demás. Buena prueba de ello podemos tenerla comparando la cifra de la contribución. Mientras la territorial se elevó en el año 1932 a trescientos noventa y siete millones, la industrial sólo alcanzó ciento noventa y siete. A pesar de esta importancia -dice el señor Hinojosa-, la agricultura está falta de protección y de ayuda eficaz y práctica. La falta de capitales de explotación y la desorganización de los mercados, tanto interiores como extranjeros, hacen que nuestra agricultura no atraviese una situación próspera. El crédito agrícola de centralizado y una política comercial adecuada podrían ser la solución o, por lo menos, el mejoramiento de la situación económica actual de la agricultura.

#### LA INDUSTRIA Y SU DESARROLLO

España no es un país adulto con respecto a la industrialización, según la clasificación del economista francés Bouillet -dice el orador-, pero sí es un hecho cierto que de día en día va mejorando su industria. Así vemos que la importación de productos que suponen una manufactura o trabajo industrial baja 1.425.381 toneladas en 1931, a 1.295.279 en 1933; y observando paralelamente un aumento en la exportación de artículos fabricados, ya que de 160.920 toneladas exportadas en 1931, sube a 320.548 en 1933.

Se extiende el señor Hinojosa en consideraciones sobre la necesidad de proteger las

industrias, y menciona la Ley de Protección a la Industria, de 1927, como la más completa en este sentido. En la actualidad -dice-, se está confeccionando un plan completo de protección y fomento de la industria, que se lleva a cabo por iniciativa del actual subsecretario de Industria y Comercio, y diputado agrario, don José Blanco Rodríguez.

#### EL COMERCIO Y SU FALTA DE PREPARACIÓN

Estudia el señor Hinojosa la situación del Comercio en España, refiriéndose en primer lugar al comercio interior, en el cual existe falta de organización, y por ello es imposible una distribución adecuada de los productos dentro de España, así como su abaratamiento y fácil alcance para el consumidor.

En cuanto al Comercio exterior, dice, estamos faltos de una buena información oficial con respecto a la situación de los mercados extranjeros por no existir una conveniente red de funcionarios comerciales suficientemente preparados y debidamente distribuidos, que faciliten informes exactos a nuestros exportadores que, en muchas ocasiones, actúan a la ventura.

Se extiende el señor Hinojosa en consideraciones sobre el problema de los transportes en España, que por su lentitud y carestía constituyen una verdadera rémora para la distribución y abaratamiento de los productos, siendo éste un factor importantísimo que es urgente solucionar para la buena marcha de nuestra economía.

#### DESNIVEL DE LA BALANZA COMERCIAL

Un problema vital, continúa diciendo, para nuestra economía es el relacionado con la balanza comercial, y al cual es necesario abordar de una manera decidida para evitar el desnivel desfavorable que tenemos. Así, vemos que durante el año 1934, mientras el valor de los productos importados se eleva a 855.043.552 pesetas oro, sólo alcanza nuestra exportación la cifra de 612.534.127 pesetas oro, y en el año actual, hasta el mes de septiembre, el valor de la importación es de 624.424.410 pesetas oro, mientras que el de la exportación sólo es de 398.688.407 pesetas oro. Estas cifras son harto significativas, dice, para que permanezcamos impasibles ante ellas, siendo necesario ir a una nivelación de la balanza comercial lo más rápidamente posible, mediante una organización económica racional.

#### PRODUCCIÓN DEFICITARIA Y NUEVOS MERCADOS

Como causas de dicho desnivel en la balanza comercial señala el señor Hinojosa la producción deficitaria de aquellos productos factibles de obtener en España, y que en caso de aumentar dicha producción se disminuiría la importación de ellos. Cita como casos más típicos el algodón, el tabaco y los huevos frescos, cuya importación se ha hecho por un valor de 92.331.122 pesetas oro, de algodón, 11.890.458 pesetas oro, de tabaco en rama, y 35.684.849

pesetas oro, de huevos frescos, durante el año 1934.

considera que en España se puede aumentar la producción de los mencionados productos en cantidad suficiente para aliviar bastante la situación de nuestra balanza comercial.

Otras de las causas, dice, de este desnivel es la falta de mercados para nuestros productos de exportación, que puedan absorber totalmente su producción a precios remuneradores. Todo esto se obviaría con una inteligente política de tratados comerciales, favoreciendo con nuestras importaciones a aquellos países que compren nuestros productos. Esta labor se puede llevar a cabo con el arancel y la contingentación, ya que el régimen económico mundial nos obliga a ir, aunque estas medidas supongan algunos trastornos e inconvenientes en relación con el mercado libre. Comprar a quien nos compre, dice el señor Hinojosa, debe ser nuestra norma en la política comercial exterior.

#### NECESIDAD DE UNA ORGANIZACIÓN PROFESIONAL

Expone a continuación el conferenciante la necesidad de ir a una completa organización profesional con objeto de poder realizar una obra económica que mejore la actual situación. Cita casos de ineficacia en medidas de tipo económico fáciles de haber evitado con una buena organización de los productores, como ha ocurrido con los trigos. Con una organización profesional adecuada se pueden afrontar y solucionar problemas económicos que de otro modo son casi insolubles.

Una organización profesional unida a un mayor interés por las cuestiones económicas, dice el señor Hinojosa, pueden ser la base para abordar la mejora económica de España. En la actualidad se están celebrando estudios sobre la economía de la región levantina y éste es un ejemplo que debemos imitar en el resto de España. Mientras que cada uno hagamos nuestra santa voluntad, es imposible tratar de buscar soluciones útiles a los problemas económicos.

#### COBARDÍA DE LOS POLÍTICOS

Es un hecho que los políticos no son sinceros en sus propagandas, pero esta insinceridad no obedece a mala fe sino a cobardía, dice el señor Hinojosa, y ésta está basada en el sistema electoral, porque temiendo desagradar a los electores posibles, no exponen los problemas con claridad y tal como ellos son, pasándose la vida brindando al sol o a la sombra, cuando, en realidad, España lo que necesita es una gran cantidad de sacrificios por parte de todos para encauzar su vida económica; y esto los políticos no se atreven a decirlo. Nada de promesas fáciles ni de halagos a unos o a otros, porque los españoles tenemos que imponernos muchos sacrificios si queremos realizar una obra patriótica que ponga a nuestra Nación en condiciones de prosperidad, para que sea un país rico en donde haya trabajo para todos y sea respetado por las demás naciones. los beneficios tienen que disminuirse en todos los sectores sociales para



llegar a un abaratamiento de la producción que haga posible la competencia de nuestros productos con los extranjeros y a su vez se abarate también el costo de vida en España.

#### PLAN ECONÓMICO Y ESTABILIDAD POLÍTICA

Para desarrollar un plan económico racional, capaz de mejorar la situación de España, dice, es indudable que es preciso una estabilidad política que haga posible el estudio sereno de los problemas y el desarrollo normal de dicho plan, que marque orientaciones provechosas a la Nación. Mientras que todos los días se esté hablando de crisis y hoy no se sepa qué puede ocurrir mañana, no podrá hacerse nada práctico y beneficioso para el país.

Esta labor, dice el señor Hinojosa, es una obra de todos, y los españoles no debemos confiar en un mesianismo improbable y a larga perjudicial, sino que todos, pensando en España, nos aprestemos a realizar cuantos sacrificios sean necesarios para hacer una patria grande y digna de su pasado.

Tengo fe en España, termina el señor Hinojosa, y todos debemos tenerla igualmente. Pide a los españoles que eleven su corazón pensando en un porvenir digno de una nación como la española, aún a costa de cuantos sacrificios sean necesarios, ya que el pueblo español ha dado muestras a lo largo de su historia de que sabe realizarlo cuando la patria se encuentra en peligro y ella nos pide el sacrificio de todos.

Al terminar, don José María Hinojosa fue objeto de una prolongada ovación, así como fue muy aplaudido en diversos pasajes de su brillante conferencia.

Ocupó la Presidencia don Antonio Navajas y Ruiz, acompañado de los directivos del Partido don Rafael Ramis de Silva, don José Luis Barrionuevo, don José Rafael Hinojosa Hinojosa, don Francisco Guerrero, don Antonio y don Luis Gil de Sola y don Gabril Sáenz Caffarena.

*(La Unión Mercantil, Málaga, 7 diciembre 1935, pp. 11-12)*

#### 6.6.4. DOS ENTREVISTAS EN *LA UNIÓN MERCANTIL*

##### Lo que nos dicen los candidatos a diputados a Cortes DON JOSÉ MARÍA HINOJOSA

Si para hablar con todos los candidatos tuviéramos tantas ocasiones como nos depara don José María Hinojosa, nuestra labor sería relativamente fácil.

Es verdad que José María Hinojosa, cuyas aficiones agrarias constituyen una obligación, tiene, en cambio, y con igual entusiasmo que aquellas, una afición desinteresada, la periodística, que le trae a acompañarnos muchas veces en la Redacción.

Por eso, la entreviú con José María Hinojosa ha sido fácil. Por eso y porque, consecuencia de esa afición suya a que hemos aludido, el candidato por la provincia nos ha dado el trabajo hecho, como a nosotros nos gusta, no sólo porque ello supone una descarga de la labor abrumadora de estos días, sino también, porque nos da la seguridad de que no interpretaremos erróneamente unas declaraciones de responsabilidad política extraordinaria en estas circunstancias.

-Toma mis respuestas y las das cuando te parezca, porque yo voy a estar ausente ahora de Málaga varios días -nos dijo ayer José María.

Y nosotros las damos hoy mismo, para que no falte en la encuesta una opinión de las derechas, primera de las que han de emitir los candidatos de la provincia.

##### HAY QUE RECONSTRUIR ECONÓMICAMENTE A ESPAÑA

La obra que a mi juicio con mayor urgencia debe acometer el futuro Parlamento es la reconstrucción económica de la Nación es la preocupación fundamental de quienes piensen en España por encima de todo [*sic*]. Esta debe ser la principal obra del futuro Parlamento, y la que es preciso abordar con la mayor urgencia.

Esto dicho así en bloque parece sencillo, pero para conseguirlo son necesarias una serie de medidas complejas, que abarquen desde un detenido estudio de los presupuestos encaminados a podar los gastos inútiles hasta aquellas otras conducentes a dar seguridad y facilidades a la movilización del capital para que éste cumpla su misión social.

Nada de abordar cuestiones eminentemente políticas por ahora. Equilibrar los presupuestos, romper el colapso de la economía nacional y procurar la mayor tranquilidad y paz posible, debe ser la obra más urgente del futuro Parlamento.

## LOS DOS ASPECTOS DEL PROBLEMA AGRARIO

¿Qué solución debe procurarse al problema agrario, para que armonice todos los intereses y satisfaga todas las aspiraciones? Yo creo, porque me precio de conocerlo, que el problema agrario tiene dos aspectos; el económico y el del régimen de distribución de la propiedad. Para solucionar el primero es preciso procurar en primer término la revalorización de los productos agrícolas, mediante prudentes medidas arancelarias y elaboración de tratados comerciales racionalizados en relación con nuestra producción; después es necesario la creación de un organismo de crédito agrícola eficaz; una ley para la implantación del "warrant"; fomentar por todos los medios las organizaciones profesionales cooperativas; y obligar al Gobierno que se forme a mantener el principio de autoridad en el campo para que exista la seguridad personal y de las cosechas [sic]. Con todas estas medidas se habrá solucionado el problema económico de la agricultura.

En cuanto al segundo, o sea, el relacionado con el régimen de la propiedad, es necesario una revisión absoluta de la Ley de Reforma Agraria, para hacerla viable, sin causar un trastorno tan grande sin beneficio para nadie como sucede con su forma actual, basándola en un régimen de propiedad privada con objeto de constituir el patrimonio familiar. Además es preciso la elaboración de una ley de arrendamientos rústicos eficaz y justa, que a la vez que protege el derecho de propiedad, proteja también los derechos de los colonos. En cuestiones agrarias es indispensable deshacer o rehacer todo lo hecho últimamente, completándolo con medidas que protejan decididamente a la agricultura.

Abordando en esta forma los problemas agrícolas será la única manera de armonizar los intereses de los que poseen tierras y de los que no las poseen en la actualidad, ya que haría posible jornales remuneradores en relación con los precios de los productos a la vez que estarían abiertas las puertas para la adquisición de la propiedad de tierras con toda clase de facilidades.

## LAS CONVENIENCIAS DE UN PARTIDO Y LA LUCHA DE CLASES

A la pregunta sobre la opinión que le merece el problema social y muy especialmente la actual organización y funcionamiento de los Jurados mixtos, contesta así José María:

-El problema social es necesario desplazarlo del terreno en que está planteado en la actualidad por conveniencias del Partido Socialista, o sea, arrancarle su aspecto de lucha de clases.

No quiero extenderme en esta cuestión, ya que por su complejidad requeriría mucho espacio y voy a tratar de la actual organización y funcionamiento de los Jurados mixtos. Los Jurados mixtos, tal como están organizados y funcionan en la actualidad, son hartamente perjudiciales sobre todo en manos de los socialistas; lejos de ser instrumentos de paz, son instrumentos de guerra en sus manos, no existiendo la paridad en su composición. Mientras



sean el fruto de la lucha de clases serán inútiles la mayoría de las veces. Además es preciso ir a la creación de la magistratura social que garantice la imparcialidad de los fallos.

Por todo lo dicho anteriormente es preciso derogar la Ley de Términos Municipales, que tantos daños ha causado a la Agricultura y a los obreros, especialmente a los de nuestra provincia.

#### LAS LEYES SECTARIAS DEBEN SER MODIFICADAS

¿Que si considero fácil beneficio y práctico que en el futuro Parlamento se plantee el problema religioso con vistas a una posible solución armónica?

La legislación persecutoria de la Religión católica es sin duda la que más hondamente ha perturbado la paz espiritual de España durante el último bienio. Por todo ello, si no fácil, sí creo beneficioso y práctico la modificación de las leyes sectarias con objeto de dar una solución armónica al problema religioso, sobre todo al relacionado con la enseñanza en el futuro Parlamento.

#### A DISPOSICIÓN DE MÁLAGA Y SU PROVINCIA

Mi programa en cuanto se refiere a Málaga y su provincia, es poner mi persona incondicionalmente al servicio de todos los intereses que redunden en su beneficio dentro de las Cortes y fuera de ellas. Laborar por nuestra tierra es un deber inexcusable que no podemos olvidar y para ello debemos poder toda nuestra buena voluntad.

En cuanto a la agricultura de nuestra provincia, serán mis desvelos para su defensa, y mis compañeros los agricultores saben que siempre estuve y estaré al servicio de sus causas en todas partes y en todo momento.

Es mi deber como malagueño y como agricultor.

*(La Unión Mercantil, Málaga, 8 noviembre 1933, pp. 10-11)*

## Lo que nos dicen

DON JOSÉ MARÍA HINOJOSA, JEFE PROVINCIAL DEL PARTIDO  
AGRARIO DE MÁLAGA, RECTIFICA UNA VERSIÓN DE LA CRISIS

## SENTIMIENTO Y SORPRESA

-Yo estuve en Madrid viviendo aquellas horas, trascendentales para España, de la última crisis. Seguí de cerca su desenvolvimiento y sus laboriosas incidencias, y mi contacto ininterrumpido con los diputados de la minoría agraria, y con nuestro jefe, señor Martínez de Velasco, me llevó a conocer íntimamente el proceso todo de la tramitación...

Estamos almorzando, cara al mar, sobre esta terraza magnífica, a la que unas grandes lonas rayadas convierten en toldilla. Nos ha traído hasta el refugio grato del merendero el deseo de don José María Hinojosa de charlar un instante para el público.

-Quiero que hablemos -nos dice- porque es preciso que a los lectores de LA UNIÓN MERCANTIL lleguen las rectificaciones que por imperativos de mi cargo político he de hacer a lo dicho por el señor Fernández Ruano.

-¿...?

-Sí. En la interviú que publicaron ustedes el sábado se tergiversaba la actitud de mi ilustre jefe don José Martínez de Velasco durante el desarrollo de la última crisis. Esto me ha producido sentimiento y además sorpresa; porque el momento político nos exige a todos evitar cuanto pueda dividir a las fuerzas de derecha, y ni la conducta del señor Martínez de Velasco puede ser censurada ni del talento político del señor Fernández Ruano deben esperarse declaraciones que creo reservadas a los jefes, por referirme a hechos en los que éstos intervinieron de una manera tan personal.

-¿...?

-Yo sentí impulsos de contestar, desde el primer momento. Me contuvo esta consideración que he expuesto de no aportar ni el mínimo motivo para divergencias. Pero... luego de meditarlo bien, he llegado a la convicción de que debo hacer públicas estas rectificaciones, sirviendo así a la verdad, a mi país y al interés de mi partido.

El señor Hinojosa hace una pausa breve y añade luego:

-Es más. Creo que haciendo esto colaboro en pro de la cordialidad; porque es así, puntualizando, como se desvanecen los recelos y las dudas que pudieran formarse.

-¿...?

-Todo lo contrario. No sólo no persigo una polémica sino que la rehuyo. Se trata de dos partidos tan afines como el cedista y el agrario, y si en todo momento debe existir entre nosotros conjugación de esfuerzo, ahora, en el instante español, cuanto tendiera a diferencias o distancias

sería tan antipatriótico como impolítico.

-¿...?

-¡Naturalmente! No tengo más idea que volver a su cauce, en la medida de mis fuerzas, algo que el señor Fernández Ruano, con todos los respetos, consideraciones y afectos que merece, ha desviado, acaso sin propósito de hacerlo.

#### EL DESARROLLO DE LA CRISIS

-Lo que primordialmente me interesa aclarar es esto: Voy, como es lógico, a pasar sin tocarlas, las grandes líneas del desenvolvimiento de la crisis, conocidas totalmente por los relatos de prensa. Y voy a situarme en la mañana del día 2, fecha en la que, tras las entrevistas del señor Martínez de Velasco con los señores Lerroux y Gil Robles, hubo de declinar el encargo de formar gobierno. En la entrevista de aquella mañana -y en oposición a lo dicho por mi querido amigo don Ángel Fernández Ruano- fue el señor Gil Robles quien habló de la cartera de Guerra, pidiéndola para poder colaborar con el Gabinete que se intentaba. Y no sólo pidió dicha cartera, sino otras cinco más.

-¿...?

-El señor Martínez de Velasco se limitó a hacerle ver lo desmedido de esta petición, ya que, dado el número de partidos que habían de coaligarse para formar el Gabinete, y la necesidad del Partido Agrario de reservarse las carteras de Gobernación y Guerra, ello no era posible.

-¿...?

-¡Claro que el señor Martínez de Velasco tenía en cuenta la importancia de la minoría que acaudilla el señor Gil Robles, pero no podía olvidar que, al asumir él la dirección del Gobierno, debía disponer de los mandos! Esto que digo, ni envuelve ni podría envolver propósito mío de analizar posturas ni calificar actitudes o aspiraciones, que respeto, y al logro de las cuales los agrarios no tenemos por qué oponernos, si bien hubiera podido tener exteriorización en diciembre o enero últimos, cuando se planteó la célebre "crisis de zurcidos".

#### ACTITUDES CLARAS

La charla continúa girando en torno a las declaraciones hechas a nosotros, en otra mañana de grato recuerdo, por el señor Fernández Ruano.

Y el señor Hinojosa, en su deseo de puntualizar exactamente cuanto allí se dijo, nos expresa:

-Ha hablado don Ángel Fernández Ruano de dos actitudes claras en el desarrollo de la crisis. De acuerdo en que han sido claras las actitudes, durante esa tramitación, de los señores Lerroux y Gil Robles. Tan claras han sido que el señor Gil Robles, cuando lo visitó en la

mañana de referencia don José Martínez de Velasco, ya sabía que el señor Lerroux pediría otras seis carteras, y, entre ellas, la de Gobernación.

-¿...?

-La minoría agraria ha conocido en todo momento el pensamiento y el propósito de su jefe. Por eso puedo yo afirmar que jamás pensó formar un gobierno que no fuera de coalición con los demás grupos afines. esto no quiere decir que no hubiera podido lograr un gabinete de otro tipo si se lo hubiera propuesto; pero su deseo -repito- fue constante e invariable: el de formar gobierno con una coalición de fuerzas afines.

-¿...?

-No hay paridad. Cuando la Monarquía encargó por primera vez a Dato formar gobierno, don Eduardo militaba en las filas del señor Maura. Don José Martínez de Velasco no ha sido presidido nunca por Gil Robles. Es más; en las Cortes Constituyentes ocurrió lo contrario.

Luego, el señor Hinojosa, visiblemente afectado, agrega:

-El Partido Agrario Español no ha vivido nunca de la savia de otros partidos. Se nutre y vivifica con la recia solera castellana, genuinamente española, que constantemente, y en aras del solar patrio, labora por la riqueza espiritual y económica del país.

#### SENTIMIENTO SINCERO

Ahora nos habla el señor Hinojosa nuevamente del dolor que le produce cuanto en estos momentos se pueda asemejar a una discrepancia de los elementos de orden:

-¡No puede figurarse nadie lo que yo lamento el tener que hacer estas rectificaciones que anteceden! Y no es postura mía ni afirmación gratuita. En todo momento -y en LA UNIÓN MERCANTIL se sabe bien- he propugnado por las buenas relaciones entre las fuerzas de derecha, y ahí está reciente, escrito días después de solucionada la crisis, mi artículo, que ustedes publicaron, y en el que por enésima vez llamaba a la concordia...

Y agrega luego:

-Como afirmo -aunque lo creo innecesario- que una vez aclarados estos puntos la conducta a seguir por los agrarios será siempre la de una estrecha colaboración con todos los partidos afines, soslayando cualquier motivo de discrepancia. Esto, que lo afirmo de los agrarios, creo es también espíritu en la CEDA, de la que en todo momento esperamos una reciprocidad de trato. Confío tanto en esto que, en el caso de una posible lucha electoral, habremos de ir unidos todos, no sólo por convicción sino porque así lo exige el pueblo.

¿...?

-No es sólo esta actitud de mi partido -puesta de manifiesto en el discurso del Ritz-, sino cuanto en esta charla expongo, tengo el convencimiento de que responde a la realidad. De no ser así, ni por mi disciplina de afiliado ni por mi responsabilidad de jefe cometería la

indiscreción de darlas para el público.

M[ANUEL] GARCÍA SANTOS

(*La Unión Mercantil*, Málaga, 17 abril 1935, pp. 1-2)



## 6.7. PÁGINAS DEDICADAS

### 6.7.1. Rafael Alberti: "Branquias quisiera tener...", *Marinero en tierra*

Branquias quisiera tener,  
porque me quiero casar.  
Mi novia vive en el mar  
y nunca la puedo ver.

Madruguera, plantadora,  
allá en los valles salinos.  
¡Novia mía, labradora  
de los huertos submarinos!

¡Yo nunca te podré ver  
jardinera en tus jardines  
albos del amanecer!

6.7.2. Manuel Altolaguirre: "Quietud", *La Gaceta Literaria*, 5, Madrid, 1 marzo 1927

De mi contorno al perfil  
recortado de mi sombra:  
¡Qué brillantes rayos ciñen  
al triángulo que forman!

¡Cómo al subir el sol, ella  
tímida se achica, corta  
bajo mis pies se refugia  
y por lado opuesto asoma!

¡Qué lento brotar entonces!  
-Primavera de mi sombra-  
y, ¡qué esbelta rama gris  
tendida, de invierno, ahora!

Hasta que perfil de tierra  
y contorno de su sombra  
de tierra a cielo, cilindro  
oscuro formen. Zozobra  
de verme solo en la noche  
hasta las nuevas auroras.

---

6.7.3. Manuel Altolaguirre: "Campo avizor", *Ejemplo*, Málaga, 1927

Rústicos verdes humildes,  
por menudos pies pisados,  
ven redondas telas claras,  
mas no la cintura angosta  
ni el estrecho cuello,  
sí los cabellos, que el aire  
peina, de la campesina.  
¿Por dónde sola? Presente  
entre los distantes árboles,  
cerca del correr del río,  
bajo los azules planos  
que ven su cabeza negra  
centrada en el claro círculo  
de la falda, no sabiendo  
de sus pies ni de sus manos,  
sí de sus hombros maduros  
y de su pecho ceñido;  
frente al monte que contempla  
su serrano perfil fresco,  
entre los distantes árboles,  
presente y sola, camina.

6.7.4. Marqués de Altolaguirre [pero Gerardo Diego]: "Serranilla de la Jinojepa", *Lola*, 2, Gijón/Santander, enero 1928

*Musa tan fachosa  
non vi en la Poesía,  
como la Hinojosa  
de José María.*

Faciendo la vía  
desde el surrealismo  
a California  
-y lo cuenta él mismo-  
por tierra fangosa  
perdió la sandía  
aqueste *Hinojosa*  
de José María.

Cerca del Moncayo  
-forzoso es decillo-  
topó a su tocayo  
Pepe *el Tempranillo*.  
Y dice la glosa  
que no le creía  
el otro *Hinojosa*  
de José María.

En un reservado  
con varios pintores,  
con Joaquín Peinado,  
con Francisco Bores  
y Apeles Fenosa,  
retratos pedía  
el buen *Hinojosa*  
de José María.

En la catoblepa  
se encontró a Picasso

y díjole: -Paso.  
Europa es ya Eurepa.  
Y viva la Pepa.  
Ya no hay más poesía  
que la *Jinojepa*  
de *José María*.

6.7.5. Baltasar Peña: "Gestos de árboles" [cuatro poemas], *Miniaturas*, Málaga, 1927

## 6.7.5.a. "El ciprés"

Fatal augurio en soledad siniestra,  
recortada la luz mística y honda,  
hilando el copo de la verde fronda,  
hilos de luz que animan la floresta.  
Chupa en la carne la candente gesta,  
rica en caducidades y despojos,  
y en un baile de azules y de rojos,  
remueve -en egoísmo provinciano-  
la aguda flecha de su sueño vano  
en el blanco sin fin de nuestros ojos.

## 6.7.5.b. "La palmera y el pino"

Erguida, airoso, hiriendo la campiña,  
ondula en vertebrado movimiento  
el enjambre sin fin de pensamiento  
que Broca deslindó sobre una piña.  
Dame tus blancos dientes, linda niña,  
que en el páramo gris amortajado  
cadencia el musgo sobre el mar rosado,  
hirviendo en mi cestillo de palmera  
la fruta amable, dúctil como cera  
y como miel, de tu panal dorado.

## 6.7.5.c. "La magnolia"

El nombre mismo de tu flor perfuma,  
cálido respirar que se derrama;  
mariposa de flor, de olores llama  
avivada al susurro de la bruma.  
Guarda la nieve en virginal espuma,  
verde la concha y acidez de lima,  
y el pecho en flor de su corola rima  
la rama verde que en aroma quema  
el joyel incensario, como emblema  
del blanco virginal con que se anima.



## 6.7.5.d. "La encina"

Amparada en la tierra gris y fría,  
músculo y nervio, arada la corteza  
o vieja y desdentada entraña espesa,  
con la dureza de la pedrería.  
El yugo animas; tu misantropía  
rubrica el viento con difícil trazo,  
y al término infeliz de tu embarazo  
pantalla y luz en interior blancura,  
reconcentra en su copa la figura  
de los nervios vitales de un Pegaso.

6.7.6. Fernando Villalón: "873", *Romances del 800*, Málaga, 1929

¡República Federal!

¡Con su gorro y su bandera,  
su león amaestrado  
detrás, con la boca abierta!  
Tan azul, tan escondida,  
que ni el mismo mar la encuentra.  
¡Muera el general Pavía!  
¡Viva Málaga la bella!

La cara llena de besos,  
las manos blancas de vendas,  
los mozos, con los cortados  
dedos de la mano diestra,  
van cantando por las calles  
porque no van a la guerra.

Sus campos llenos de abrojos,  
sus pies llenos de cadenas.  
Muerta de pena a la patria  
seis generales la llevan.  
El león se tiró al mar,  
a la mar de Cartagena.

6.7.7. Pedro Pérez-Clotet: "A José María Hinojosa", *Caracola*, 119, Málaga, septiembre 1962

*...gráfico poeta agreste...*

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

Ibas cantando, y en tu voz  
como una flor silvestre había.

(¿Flor de aquel íntimo paisaje  
que deshojabas cada día?)

Ibas por fábulas de yelo,  
por estrelladas soledades.

(Alas que fueran a ensanchar  
tu voz, tus ámbitos, tus aires.)

Ibas a orillas de una luz  
que, sombra a sombra, te guiaba.

(Después un nuevo corazón  
te envolverá como una llama.)

Ibas cantando, y tu canción  
rodó, nostálgica, infinita.

("...arde la luz -un día soñarás,  
feliz- y quema mis pupilas").

6.7.8. Carlos Rodríguez Spiteri: "A José María Hinojosa y su poesía", *Sur*, Málaga, 20 septiembre 1986

1. Sin perder el control, de profesión poeta para poder ser amado.
  
2. ¿Hay poeta, para poetas?  
 ¿Dónde está el poeta perfecto?  
 ¿Qué nombre tiene el poeta en la poesía?  
 ¿Existe el poeta errante por el mundo poético?
  
3. Poeta con instinto para conocer no al enemigo, sino al único enemigo
  
4. ¿Por qué se extravía el poeta cuando crece la insurrección?  
 ¿Asocia el poeta los sistemas políticos a su conveniencia?  
 ¿Existe el poeta revolucionario fuera de la revolución?  
 ¿El poeta en el poder siente el veneno que invade la lejanía?  
 ¿Por qué se resiste el poeta a perpetuar situaciones nefastas?  
 ¿Tiene el poeta que estar contra alguien o contra algo?  
 ¿Piensa el poeta que la revolución tiene que ser revolucionaria?  
 ¿Hay partidos políticos con ideas poéticas para el poeta?  
 ¿El poeta tiene que ser fanático, escéptico o acomodaticio?  
 ¿Cuál es el primer deber que tiene que combatir el poeta?  
 ¿El poeta cree en la revolución o en un sistema de perfeccionamiento?  
 ¿Debe el poeta estar al lado o enfrente de los cambios radicales?  
 ¿El poeta ha de estar acosado por la lucha de los distintos bandos?  
 ¿Sabe el poeta emprender la retirada antes de la derrota?  
 ¿Se encuentra decepcionado el poeta por los nuevos profetas?  
 ¿Con qué poeta ha estado España mejor servida?
  
5. Los silencios que tiene el poeta al hablar como un metal encendido
  
6. El poeta en años sin actividad pero siempre actual  
 El poeta no tiene que quedar situado al margen de la poesía  
 El poeta tiene que tener fuerza para poner en orden el poema  
 El poeta tiene que tener presente para estar orgulloso de su pasado  
 El poeta para tener futuro no tiene que dudar si su época es poética

7. El poeta no tiene que pasar por la poesía como un transeúnte

8. Poeta que pregunta qué es la poesía

Poeta que busca la poesía perfecta

Poeta que sabe darle unidad al caos

Poeta que tiene razón ante la Historia

9. Poeta de pie, en su puesto, defiende su propia independencia

10. No confundir al poeta seguro con los que siempre están de turno

Buscar al poeta que realiza y que se puede estar a su lado

Atenerse al poeta que abre los oídos con las aristas de su poesía

## 6.8. ENTREVISTAS CON AMIGOS DE JMH

### 6.8.1. ENTREVISTA A DOÑA ANA FREÜLLER VALLS, por Alfonso Sánchez Rodríguez

Me recibe doña Ana Freüller en el salón de su casa. No es una tarde excesivamente calurosa. Llego media hora antes de lo previsto y me excuso. Saludo a su hijo Santiago, que, al rato, se despide y nos deja solos. Mientras habla, doña Ana Freüller fuma cigarrillos Nobel. "El tabaco ata los nervios, ¿sabe?" -me explica. A sus 84 años -"Yo nací el 6 de febrero de 1909", confiesa-, demuestra una vitalidad y una lucidez envidiables, aunque se lamenta: "Estoy horrorizada de perder la cabeza. Toda la gente de mi época está fatal o se ha muerto".

Cuando empieza a entrar en materia, le pido permiso para grabar la conversación, a la vez que le reitero mis excusas por esta intromisión en su intimidad. Ella, por consejo de su hijo, no me autoriza, aunque duda. La víspera, por teléfono, recién llegada al 'Cortijo Antiguo' -venía de Torremolinos, de bañarse en el mar- me había anunciado: "No sé si tendré ganas de hablar de los novios de antes". Pero, frente a mí ya, se decide, y entonces yo apenas la interrumpo. Es un torbellino. No vacila. Sigue fumando. Yo abandono mi cuestionario y me pongo a anotar todo lo que puedo. Pero también le preocupa lo que estoy anotando, y me lo hace saber, eso sí, con una sonrisa: "Si usted escribe lo que le voy a contar, esto será un lío".

-Yo me casé -comienza- con Luis Poggio Monteverde, que era canario y estudió dos años de Medicina en Cádiz. Soy descendiente de un hermano de madre del novelista Valera, el de Cabra. Mi abuelo materno se llamaba José Freüller y Alcalá-Galiano, y el novelista, Juan Valera y Alcalá-Galiano. Mi abuelo fue el primer suizo nacido en España. A José María lo conocí en Málaga, claro, por medio de José Luis Barrionuevo, me parece. Él, José Luis, y José María, eran íntimos. Pero a mi marido nunca le gustó que yo hubiese tenido novio. Por eso yo he envidiado siempre a Mariquilla Loring, que sólo tuvo un novio, Carlos Benítez, muy amigo de José María, que la dejó viuda... Y es que a mí me criaron metida en un puño. A los 18 años mi madre me puso interna en un colegio de Sevilla, en El Valle, donde estuve un año y medio...

»José María era un hijo de papá. Escribía poemas, libros y me los mandaba. Sin embargo, yo apreciaba el valor personal. Su plan fue siempre el mismo: el que la persigue la mata. Él era muy amigo de mi madre y de mi hermano. Venía a casa a diario, y se pasaban las horas hablando de política, y a mí la política nunca me ha gustado; es todo mentira... Y yo le

preguntaba: "¿Te vas a casar conmigo o con mi madre?" Yo no quería novios ni pretendientes; sólo quería amigos. Yo les huía a todos los pretendientes.

»Mi historia no es corriente, de verdad... Él, José María, empieza el 'ataque' en el 30. Y luego llega la República y queman los conventos, después de abril del 31, ¿no? José María se hace albiñanista y va a las Hurdes, donde el Dr. Albiñana estaba desterrado. Pietro, que también me pretendía, y era el rival de José María, participó en ciertos disturbios políticos, y fue hecho preso. Estuvo esposado nueve días y lo expulsaron a Italia... Y es que mi vida no es corriente. Usted no podrá comprenderme por mucho que le diga... Así que como José María estaba dale que te pego, me encariñé con José María. Pero no fuimos novios; muy amigos, sí, pero no novios. Yo le decía siempre: "Mira, José María, seremos novios sólo dos meses antes de casarnos". De todas formas, aquello fue como un noviazgo. José María insistía e insistía; iba a verme diariamente a casa. Yo le hice daño, pero es que él era muy idealista y yo no; yo siempre he sido realista. Yo no quería que él abandonase la literatura; lo que no me gustaba era que me mandara versos a mí. Los versos no me gustan, ni las novelas. A mí me gusta la Historia, lo real. Quizá le hice daño... Una vez me dijo: "Hay que sufrir para poder escribir..." Sí. Él cambió, y desgraciadamente fue mi culpa. Por eso, ustedes y sus amigos a lo mejor no me lo perdonan. Pero no hable mal de mí, por favor...

»Yo estuve un año entero sin saludarlo. ¿Sabe por qué? Mire. Mi madre y yo pasábamos unos días en el balneario de Carratraca. Yo recibí un telegrama de Pietro, sin firma, pero de Pietro, y me puse a leerlo. Era el día de mi santo. José María se hallaba a mi lado y se enfadó, y se empeñó en ir a ver a Pietro a Málaga. Había una corrida de toros nocturna. Pietro estaba allí, y un Barrionuevo, no sé cuál, lo sujeta por los brazos, y José María le dice: "No escribas cartas a mi novia". Por eso le retiré el saludo. Entonces él hizo una promesa. Si yo lo volvía a saludar, estaría sin fumar puros todo un año... Mi idea era ir a Roma antes de casarme. Ese viaje era para mí fundamental. Además, yo quería casarme, pero no que me casaran. Y en el 29 yo quería casarme con Pietro. En el año 30 o así... Usted no lo comprenderá nunca. Esta historia no es para contarla; es para sufrirla, para haberla sufrido... Al final, en el 31, yo iba a los bailes, a las fiestas, y no pude ir a Roma...

»Con José María -y con mi madre, claro, pues de otra manera era imposible- iba al cine. Sí, nos gustaba ir. También jugábamos al golf. Cuando fundaron el Club de Campo Málaga de Golf, entre los jóvenes que empezaron a practicarlo estábamos José María y yo, y José Luis Barrionuevo, Maruja Pérez del Pulgar, Pilar Hinojosa, etcétera. También practicamos juntos deportes ecuestres. Una vez -después le enseñaré una foto-, en la Plaza de Toros, José María y

yo formamos pareja. Describíamos una especie de carrusel a caballo, como un ocho, a galope. Yo iba de amazona en una yegua que él me hizo traer desde Campillos, en tren. Siempre me ha gustado practicar deportes... Hasta hoy. Cada mañana nado durante una hora y... cinco o seis meses hace que volé por vez última en un ultraligero. En Antequera, con mi hijo Tomás... Pero le estaba contando... ¡Ah, sí!, que sólo seríamos novios dos meses antes de casarnos, pero no más. En el 37 íbamos a casarnos José María y yo. Creo que su amistad con mi madre y con mi hermano le perjudicó... Es que él vivía a expensas de su familia, y yo quería que fuese independiente de sus padres; por eso le insistía: "Trabaja en algo". Y dejó de escribir. Por mi culpa. Encima del restorán 'La Alegría' puso un despacho de abogado. Ésas eran las condiciones de nuestro casamiento: "Trabaja". Él quería que, ya casados, nos fuéramos a vivir con su familia, pero yo me negaba e insistía: "Me conformo con lo que sea. Un piso de dos habitaciones me basta, pero para ti y para mí". De todas formas, yo no sermoneé a José María, si mi memoria no falla. Por ejemplo, yo practicaba la religión, pero no le pedía a él que practicara. Porque a mí no me gusta dominar y respeto a los otros. Yo admiro mucho a las personas coherentes...

»¿Que si influía en él? Pues supongo que sí, pero yo no lo intentaba. Un día me contó que su madre estaba muy contenta. "Gracias a tu amistad -siguió- yo he quitado el desnudo femenino que había en mi cuarto. Ella no entraba allí y ahora ya entra". Pero no sé si eso era debido a mi influencia... No sé. José María, sobre todo, era un político. Ya siendo tradicionalista, él se movió muchísimo para organizar en el Hotel Miramar una comida-homenaje a Lamamié de Clairac. Recuerdo que su hermana Pilar me comentó: "Hay que ver, con lo que ha trabajado José María para esto y, en vez de ocupar la presidencia, se ha puesto a tu lado". José María y Pilar estaban muy unidos. Él era así... Entretenido, culto, buen conversador, pero, sobre todo, tenaz, insistente... Yo no le pedí que abandonase la literatura, de verdad. Insisto, pero es que a mí no me gustaba que me dedicase poemas de amor. Yo soy muy tétrica, ¿sabe? Me gustan los versos que tratan de la muerte... Él me hablaba mucho de Neruda, de Pablo Neruda. Y a mí lo que me iba era el Siglo de Oro. Yo, el surrealismo no lo he comprendido bien. Si no, tal vez me hubiese gustado. Pero no me puse a estudiarlo, no.

»En las elecciones del 33, me parece, como no sacó votos suficientes en la primera vuelta, se retiró voluntariamente para favorecer a un compañero de candidatura... Poco antes del 18 de julio [del 36] José María fue a Vélez. Un mitin, y le llovían las piedras, pero él, valiente, siguió hablando, hasta que el alcalde suspendió el acto. ¿La última vez que lo vi...? Mi madre estaba enferma. Paca, una sirvienta, y yo bajábamos desde Villa Victoria, nuestra casa del Limonar, y al pasar delante de Villa Mar, en Paseo de Sancha, José María, que estaba con su



familia en la barandilla, nos ve y se me acerca: "¿Dónde vas?" -me pregunta. Y yo: "Por un médico". Las balas llovían por todas partes, y él se empeñó en acompañarme. Yo, por temor a que su familia se enfadara conmigo, fui dura con él, y le dije: "No me acompañes. Déjame. Eres un pesado". Y ya no volví a verlo más... Luego, cuando José María estaba encarcelado en la Prisión Provincial, hubo un preso común, José María Escobar, que me llamaba por teléfono a diario, de parte de José María, y así iba sabiendo de él, porque era imposible visitar a los presos.

»El 22 de agosto, el día en que lo mataron, también me detuvieron a mí. Me llevaron a Villa España, en El Limonar. Villa España era un cuartel comunista. Había muchas camas. Me sometieron a un interrogatorio, me amenazaron: "¡Tú no nos sirves para nada! ¡No nos das nombres de gente de derechas!" Y me devolvieron a Villa Victoria. Entonces yo estoy en mi casa, presa. Dos milicianos me vigilan. Uno era de los que estaba allí para salvar gente; el otro, no. Me franqueé con el primero y le conté que un común me llamaba cada día por teléfono para darme noticias de un amigo mío, pero que aquel día no me había llamado, el 22. No hubo manera de averiguar cosa alguna. A los pocos días me llevaron ante el Comité de Salud Pública y me interrogaron de nuevo: "¿Quién te gustaba más, Gil Robles o Calvo Sotelo?" Al final les confesé que yo era de Acción Católica, y exclamaron: "¡Eso es gravísimo!" Soledad Lamothe fue quien me dio la noticia de que en la saca del día 22 lo habían matado. Lo supe en la misma Prisión Provincial, de donde lo condujeron a él hasta las tapias del cementerio de San Rafael. Fue una pena que lo mataran... La guerra es terrible... No me gusta hablar de la guerra... En el fondo, creo que no merece la pena vivir...

*Polígono de San Luis. Carretera de Álora, km. 3. 'Cortijo Antiguo'. Málaga, 13 de agosto de 1993*

### 6.8.2. JUAN RAMÓN MASOLIVER, EL ÚLTIMO VANGUARDISTA, por Alfonso Sánchez Rodríguez

*Juan Ramón Masoliver es desde hace ya años el único superviviente de La Edad de Oro, el mítico filme dirigido por su primo Luis Buñuel. Este zaragozano afincado en Cataluña, es un hombre menudo, pero enérgico, vivaz. Traductor y periodista, iba para diplomático y se convirtió en un surrealista fiel a las tesis de Breton. Pertenece a la elite intelectual surgida en España a finales de los años veinte, tan conectada con el resto de Europa. Es un gran lector, un hombre de letras, pero también, un hombre de acción. No en vano, huyó a Italia en agosto de 1936 convencido de ser una especie de ruso blanco que se quedaba sin país. Al mes siguiente ya estaba de vuelta y se alistaba en un tercio catalán de requetés. Después de la guerra trabajó, hablando y escribiendo sobre libros -y editándolos también-, para que en España no se perdiera la esperanza. Fundador del Nadal de novela, es Premio Nacional de Traducción y Medalla de Oro al mérito en las Bellas Artes. «Con la vida de Masoliver -ha escrito Andrés Trapiello en Las armas y las letras-, seguramente, se podría hacer una novela», y es cierto.*

ASR.- Juan Ramón, a su lado no es difícil tener la sensación de hallarse ante uno de los últimos mohicanos del vanguardismo español, o como usted mismo ha escrito, ante el *último de Filipinas* de aquella *prehistórica vanguardia*. ¿Qué tal lo lleva?

JRM.- ¿Quién? ¿Yo? Pues, chico, envuelto en entrevistas, la verdad sea dicha. Después de haber descubierto que el vanguardismo era la última forma del «noucentisme», que eso fue mi caída del guindo, ¿no? Entonces, resulta que ahora todo el mundo le está dando vueltas a lo mismo. *Què hi farem?*, como dicen aquí.

ASR.- En febrero de 1929 apareció en Villafranca del Panadés el número 1 de la revista *Hèlix*. Dirigida por usted, salió hasta mayo de 1930, en otras nueve entregas. Sesenta y tantos años después, ¿cómo define aquella empresa? ¿Qué fue *Hèlix*?

JRM.- Pues la aventura de unos chicos universitarios, casi todos de Villafranca. Eran Pedro Grases, el primero, Ton Amadó, que estudiaba Farmacia, el pintor Güell, Lluís Maria Güell... ¿Quién más? Rodolfo Llorens, Pau Boada, también pintor, Josep Solanes Vilaprenyó, que ha muerto hace poco -éste no era de Villafranca... Y luego, Claveria, un buen amigo, y Díaz-Plaja, ambos del curso anterior al mío, en Letras, y Anna Maria de Saavedra, Concepció Casanova, y ¿quién más? En fin, una docena de amigos. Pagábamos dos duros (¡de entonces!)

cada uno. Con eso hacíamos la revista.

ASR.- Leyendo *Hèlix*, se observa en el acto que estaban ustedes muy informados de lo que se fraguaba tanto en el resto de España como en Europa. Los nombres de Ernesto Giménez Caballero, Joan Miró, André Breton, Rafael Barradas, Luis Buñuel, J.V. Foix, James Joyce, Salvador Dalí y un largo etcétera aparecieron en sus páginas. ¿Cómo fue eso posible en la Villafranca de 1929?

JRM.- No, no. Era un ambiente universitario. Ya lo he dicho: prácticamente, el patio de Letras, al que venía gente de Farmacia, de Medicina, etcétera. En fin, éramos un club. Y lo de Villafranca, pues, era que íbamos allí los fines de semana y les llevábamos teatro de Max Aub, de Cocteau, de Ghéon y otros autores. Proyectamos *Un chien andalou* para escandalizar a aquella gente. Ésta es la verdad del negocio. Porque, de estos niños, uno de ellos era hijo de una carnicera, y hermano de un estanquero; otro era hijo del cafetero de un círculo de allá... Era gente así. Fuimos a «corromper» al pueblo de Villafranca, a hacer temblar en cuadros y estatuas a tanto insigne barbudo: a los Milà i Fontanals -Manuel y el otro-, los ilustres prelados de aquella tierra y demás patricios de la Renaixença catalana. Esta es la historia verdadera... El alcohol éramos los estudiantes universitarios, los que éramos universitarios, y corrompimos a todos los demás.

\*

JRM.- En aquella época los que estudiábamos Derecho... Había que estudiar Derecho porque Derecho tenía muchas salidas -decían las familias-, pero la verdad del negocio, como el curso llamado de ampliación era de Letras, muchos ya picábamos y continuábamos con Letras, que nos parecía más interesante que Derecho. Es que Derecho, para justificarte ante la familia, también tenías que irlo aprobando, pero la vocación era Letras. Y entonces, en Letras, tuve la suerte inmensa -aparte de que éramos muy pocos en el curso- de tener de maestro a Jordi Rubió, que era director de la Biblioteca de Cataluña, gracias al cual casi todas las tardes íbamos a la Biblioteca de Cataluña y nos poníamos en la Sala del Instituto de Estudios Catalanes, una sala pequeña, donde trabajábamos, leíamos, y allí teníamos todas las revistas de arte de Europa. De manera que nos amamantábamos a las ubres de todas las revistas de la vanguardia... Ésta es la verdad. Uno. Segunda parte: Ernesto Giménez Caballero. Además de *Revista de Occidente*, que salió en el 23, y que nos tragábamos, lo que nos formó a nosotros fue *La Gaceta Literaria*. Supimos de Miró, que vivía aquí, a través de *La Gaceta Literaria*. Y cuando empezamos con *Hèlix*, lo primero que hicimos fue ir a ver a Miró, quien nos recibió y nos dio un dibujo que

publicamos... Esto es todo. De cinco a ocho, salvo los días en que teníamos clase con Rubió, estábamos en la Biblioteca de Cataluña tragándonos *L'Esprit Nouveau*, que era nuestro padre y nuestra madre, como de casi todos los que hablaban de arte de vanguardia por aquella época en España.

ASR.- ¿Y cómo aparecen textos de Joyce o de Breton en *Hèlix*?

JRM.- Modestamente, uno leyó *Poisson soluble* y *Nadja*, y el primero que habló en España del *Second manifeste du surréalisme* fue servidor de usted. Eso, seguro, y a dos meses de su salida. Bien, pero no lo pongo como mérito; estábamos todo el día leyendo y carteándonos con todo el mundo. *Hèlix* salía por esto, para mandarla a París, por supuesto, pero también a Rusia, a Polonia, a Alemania, a un tío que se llamaba Van de Putte..., de Bélgica. Cartas y más cartas; si no escribíamos veinte cartas diarias, no escribíamos ninguna. Ahora soy incapaz de escribir una postal, pero entonces nos carteábamos con media Europa. Éramos, como se dice en catalán -es una palabra preciosa-, unos *lletraferits*, unos auténticos *letraheridos*. Repito, al inicio nos alimentaba *Revista de Occidente* y *El Sol*, claro, e inmediatamente después, *La Gaceta Literaria*, *L'Esprit Nouveau* y las revistas españolas de vanguardia. Las teníamos todas. Somos los únicos que nos hemos leído todas esas revistas, ¿no? *Verso* y *Prosa*, *Papel de Alehyas*, *Mediodía*, *Gallo*, *Litoral*... Y cuando la Exposición de Sevilla del 29, la Universidad mandó dos alumnos por Facultad. Yo tuve la suerte de ser uno de ellos. Fuimos juntos diez o doce. Federico ya no estaba en Granada, pero sí su hermano Paco, en la casa de la Acera del Casino. También estuvimos con la gente de *Mediodía*: Collantes, Laffón, Romero Murube, Jiménez Placer y alguno más. Estábamos en contacto con todos ellos. Nos carteábamos con todos.

ASR.- El núcleo vanguardista de Sitges, aglutinado en torno a Gasch, Dalí y Montanyà, estuvo en sintonía con García Lorca y el grupo de *Gallo*, y en *L'Amic de les Arts* fueron reseñadas obras del propio Lorca, y de Cernuda, Villalón, Prados, Altolaguirre, Hinojosa y otros poetas andaluces...

JRM.- A Dalí lo conozco desde antes del *parto*. A través de Luis Buñuel conocí a Dalí, el primero de todos ellos. A los de Sitges, por una compañera del curso de Carlitos Claveria y Guillermo Díaz-Plaja, Lina Benaprés, hija del doctor Benaprés. Por ella íbamos a Sitges algún fin de semana. Entonces coincidí con Carbonell, que era el que llevaba *L'Amic de les Arts*. Ahora: no olvidemos que *L'Amic de les Arts* se convierte en una revista de vanguardia cuando entra Dalí y empieza a meter mano. Dalí es uno de los escritores más importantes que ha dado

el vanguardismo español. Aparte de ser el más inteligente de todos. Gran parte de lo que es Foix se debe a las cartas que le mandaba Dalí desde París. Nosotros admirábamos a Foix porque estaba muy informado, pero, es que Salvador Dalí le suministraba una buena información... *L'Amic de les Arts* son poco más de tres números. Los números Dalí. Foix, que hacía una especie de *Action Française* catalanista, hablaba de occitanismo y todas esas leches. Y, de pronto, en cuanto se mete Dalí, empieza el hombre a surrealizar. Ésa es la verdad. Este otro... Montanyà. Montanyà era un hombre como Gasch, formado en *L'Esprit Nouveau*, y era un joven de letras que leía lenguas, que leyó el *Ulises* antes que nadie. En fin, quien movía todas las aguas era Salvador Dalí. Esto está cantado, aunque se lo callan siempre, y es la pura verdad. Miró es una cosa distinta. Un hombre muy callado, con su pureza de color, haciendo dibujines, en fin, en París y sin armar bulla en ningún lado. Dalí, no. Dalí, ha estado siempre arma en ristre.

\*

ASR.- Ustedes, los de *Hèlix*, conectaron mejor con los malagueños de *Litoral*. ¿Cómo y a través de quién?

JRM.- En cuanto a los malagueños, es lo que estaba más claro de todo. A través del parentesco con Jorge Ravassa Masoliver, mi primo hermano, que hacía una revistilla con Darío Carmona, entré en contacto con Prados y Manolito Altolaguirre, al que luego reencontré en París. Allí se llevó éste su imprenta semiportátil y publicó la revista *Poesía*. Emilio Prados mandaba los suplementos de *Litoral*. Los tenía todos. Ahora no me queda nada. Sólo conservo un libro de Emilio, dedicado. El otro día lo encontré.

Y, claro, éstos eran más jóvenes. Al comienzo nuestro trato fue de pura carta. Personalmente, a alguno, como Darío, lo he conocido después. Cuando hicimos aquel viaje el año de la Exposición, no fuimos a Málaga. A Málaga fui yo por primera vez en el 37. Entré «triunfador», en febrero del 37, como corresponsal de guerra de *Heraldo de Aragón* y de *Il Giornale d'Italia*. Y rápidamente fui a casa de mis tíos, en la calle de Granada, 53. Entonces no estaba Jorge. A él y a Carmona los pescarán en la bolsa del Escorial. Allí se quedaron copados. Fueron condenados a muerte y, hasta que los soltaron, estuvieron haciendo retratos de Franco. Cada día que pintaban, les quitaban dos de pena, ¿no? Así es. O sea que hasta la toma, en febrero del 37, no conocí Málaga. Y éstos ya habían volado todos. No quedaba ninguno.

ASR.- ¿Cómo ve el 'caso Hinojosa'? ¿Cuál es la clave de la marginación del poeta malagueño?

JRM.- Eso está cantado, hombre. Hinojosa es la madre del cordero. Hinojosa es el primero, el primero en este país que sabe lo que es el surrealismo. Antes incluso que mi primo Buñuel, que también estaba en París, pero en el mundo del cine de vanguardia. Como Emilio Prados. Éste, por el pecho; el otro, porque era un niño rico. Hinojosa fue el que le abrió a Dalí la posibilidad, cuando operaron a Gala, de instalarse en Torremolinos, en un Torremolinos que nada tenía que ver con el de ahora. Sólo había ingleses y eucaliptos... Hinojosa fue el que trajo las gallinas, no nos vamos a engañar. Lo que pasa es que nunca se habla de eso. Quizá ahora se empieza a hablar un poco. Hinojosa y Prados..., especialmente Hinojosa, fue el padre de todo. Eso que durante años han estado atribuyendo a los canarios -Westerdahl y compañía-, es tardío y aplatanado. Poco menos parecía que el surrealismo lo habían inventado ellos, ¿no? Carajo, lo «inventaron» cuando casi estábamos «cansos» de ello urbi et orbe...

*En nuestra primera conversación telefónica, mantenida el 6 de diciembre de 1993, Juan Ramón había recordado: «A José María [Hinojosa] no lo conocí personalmente, pero nos carteamos, claro. Lo que ocurre es que no conservo sus cartas. Aquí, en zona republicana, todo eso era peligroso durante la guerra, y mi familia tuvo que quemarlo... ¿Que por qué lo mataron? Pues porque era rico y de derechas. Y por eso también lo silenció la crítica. A las personas decentes les ocurre eso en este país de...».*

\*

JRM.- Lo que le pasó a Hinojosa fue muy claro. Hubo una auténtica internacional del arte y de la cultura que duró hasta el 34. En el 34 se partió todo. Empezaron a formar los de izquierdas y los de derechas, los que cobraban del Socorro Rojo, como Alberti, y ahí acabó todo. En ese momento, claro, Hinojosa quedó... lo que le pasaría a Giménez Caballero. *La Gaceta Literaria* era una maravilla hasta que, naturalmente, la República hizo que el señor Giménez Caballero se convirtiera en el hijo del patrono, con el PP, el Partido Patronal..., las idioteces de éste, que era *un danzante*, como me dijo Ramiro Ledesma Ramos, *un danzante de la política*, y era verdad. Pero lo que no se puede negar es eso; que somos hijos del momento realmente meridiano que abren *El Sol* y *Revista de Occidente*, y llega a su esplendor con *La Gaceta Literaria*..., y se va al traste con el Socorro Rojo.

ASR.- ¿Observa usted alguna similitud entre el 'caso Hinojosa' y la situación de algún otro vanguardista? Por ejemplo, Sebastià Sánchez Juan.

JRM.- No tiene punto de contacto. Sebastià Sánchez Juan era un cristiano que empezó por el futurismo. Poeta muy aceptable, se casó con una santa, una sanadora, una santa de Sants, valga la redundancia, y él, que era incapaz de ganarse la vida, se hizo corrector de catalán, y luego, profesor de catalán y poeta en tres o cuatro lenguas. Estaba de guardián de aceitunas en una especie de garaje, vigilante desde un altillo, y ésa era su profesión. Así como Salvat-Papasseit había sido guardián de madera en el puerto, Sánchez Juan era guardián de olivas en Sants. El buen hombre estaba muerto de hambre, y cuando yo vine de la guerra en enero del 39, encargado de la propaganda del Ministerio del Interior, no de Falange -nunca lo fui-, para allá se vino, como tantos más; enchufados todos los vanguardistas: Carles Sindreu, Marinello, Sánchez Juan, por supuesto... Él pasó de futurista, de cristiano, luchando con ese fondo cristiano que tenía a... en fin, no tiene nada en común con Hinojosa. Lo del olvido y el desprecio que usted alega es por haberse pasado a la derecha franquista.

ASR.- Hay un artículo suyo, de septiembre de 1930, que nadie debería obviar si desea entender la polémica del surrealismo español. Me refiero a «Possibilitats i hipocresia del surrealisme d'Espanya», que apareció en el *Butlletí de l'Agrupament Escolar*. En él supo usted apreciar que aquella aventura caminaba hacia un proceso de autodisolución, y que *surrealistas*, lo que se llama *surrealistas*, sólo podían ser considerados entonces Buñuel, Dalí y Prados. ¿Cómo fue usted capaz de una síntesis tan certera en medio del campo de batalla?

JRM.- Yo era uno de ellos. Joven, pero uno de ellos. Tenga en cuenta que me iba a París. Se acabó el curso, se acabó la carrera, se acabó *Hèlix*... Con el material que quedaba, Quimet Nubiola y yo preparamos el número del *Butlletí*. Y yo escribí ese artículo cuando vi que el surrealismo se convertía en una cosa literaria, de decoración, y con la leche que me caracteriza. Esos idiotas se pensaron que iba contra el surrealismo, y era todo lo contrario. Modestia aparte, yo era el único en saber de qué iba el surrealismo. El número salió cuando ya estaba yo en París y tuvo un éxito sorprendente entre los surrealistas franceses. Las dos cosas importantes que hice en París fueron ésas: divulgar el número del *Butlletí* y lo de Joyce. El primero que -tantos años después- habló de ello se equivocó de medio a medio. Se pensaba que yo iba contra el surrealismo. No sé cuál de ellos fue..., ¡qué coño!, los canarios fueron, y les metí una carta arrolladora que publicó Sánchez Robayna en su revista. Y a partir de ese momento empezó la gente a leer mejor ese artículo.

ASR.- Era usted un crítico duro.

JRM.- No. Era un universitario que hacía crítica.

ASR.- Allí escribió usted acerca de Hinojosa que era el «típico representante del señorito andaluz», y que «la posesión de dos automóviles no permite demasiadas subversiones».

JRM.- Eso tiene su mala leche, sí. «Málaga blandamente se surrealiza». ¡Carajo! Mi amigo Carmona pegó un bote cuando escribí ese artículo...

*Juan Ramón se queda saboreando ese recuerdo juvenil, que yo prolongo al contarle qué fue lo que me refirió por teléfono cuando le planteé la naturaleza de su crítica a Hinojosa en el artículo del Butlletí: «Entonces yo era muy joven y cometí atropellos como aquél».*

*Después hacemos un receso, que aprovecho para dar buena cuenta del desayuno que me ha servido Emilia, su mujer. Mientras recupero fuerzas, mi anfitrión se lee la entrevista de Álvaro García a Manuel Carmona, el hermano de Darío, publicada en el número 3 de Puente de plata, que le he regalado en nombre de Fortuny y de Mesa Toré, los directores. Ruslán, su perro, un minúsculo caniche de nombre pushkiniano, lucha a muerte con los cordones de mis zapatos y casi logra que el café y la taza acaben en la alfombra.*

\*

ASR.- Juan Ramón, si le cito unos cuantos nombres, ¿me contesta algo acerca de ellos?

JRM.- Adelante.

ASR.- Luis Buñuel.

JRM.- A ése hay que darle de comer aparte. Él y Dalí han sido dos de los grandes tipos que ha dado este país. Si hablamos de Juan Ramón Jiménez, que es mi padre y mi madre, y hablamos de Ortega y Gasset, vamos a hablar de Buñuel y Dalí, más que de Américo Castro y de todos esos mierdas. Buñuel fue a París cuando su madre le dio dinero para ser ayudante del cineasta Jean Epstein. Entonces, hasta ese momento, él iba para hombre de ciencia y para campeón de boxeo amateur, ¿no? Era el deportista con quien soñaba el envidioso Alberti, el que realmente boxeaba, se tiraba señoras..., en fin, era el mundano, el tío rico, simpático, inteligente y fuerte. El otro era un niño blando, arruinado, y siempre a ver quién pagaba la merienda. Como le pasó con Federico, ¿no? Claro, Federico, aparte de si le gustaban los niños o no, tenía una



voz de hombre, que mataba, una voz fuerte y de hombre. Era un gachó sensacional; encandilaba a la gente del pueblo, de la calle, toda prendida de él, a las mujeres, tocaba el piano, cantaba..., en fin ésta es la verdad.

ASR.- Guillermo Díaz-Plaja.

JRM.- Tenga cuidado, que es muy amigo mío. Guillermo era del curso anterior al mío, y entonces era muy rubendariano, y con todo este afán por las revistas de vanguardia que leíamos fue dejando su rubendariismo y se convirtió en el mejor profesor de literatura española que ha habido en nuestro mundo. Todos los catedráticos que empezaron entonces -los de los «cursillos»- sabían poco de nada y utilizaban los textos de Guillermo, porque él fue el único que innovó en la enseñanza de la literatura española. Esto está cantado. Era el único que trabajaba.

ASR.- Àngel Planells.

JRM.- Lo conocí, claro. Planells era un producto de Dalí, ¿no? Tenía un colmado en el que vendía salchichón y cosas de ésas, y en los papeles de envolver iba haciendo dibujines. Era un ser *angelical*, como su nombre indica.

ASR.- Pepín Bello.

JRM.- Pepín es una cuestión distinta. Pepín ha sido el típico fin de raza que no ha dado golpe en su vida, coño, con tiempo para pensar y para hacer frases, y siempre muy bien acompañado. Ha sido el lujo de los surrealistas. Como Nancy Cunard para los de París. Porque él, de surrealista, nada. Él, nada, nada, pero les iba repitiendo las cosas, y todos encantados, porque Pepín era la Oreja de Dionisio.

\*

ASR.- Juan Ramón, a usted, que ha traducido al español tanto a Ausiàs March como a J.V. Foix, *¿le exalta lo actual y le enamora lo antiguo?*

JRM.- Mire, yo soy un animal de cultura. Y los de mi generación, como antes he dicho, éramos unos *lletraferits*. Leíamos, leíamos, leíamos, leíamos, ¿no? Teníamos un afán de lectura -y de escritura- tremendo. ¡Qué cosa!

ASR.- No fue una generación rupturista la suya, del todo...

JRM.- ¡Cáspita! Rompimos con todo. A toda la gentuza de aquí la mandamos al cuerno, ¿no?

ASR.- Sí, a esos, sí, pero a los clásicos, clásicos, no, porque volvieron a ellos...

JRM.- ¡Eh, oiga! ¡Un momento! Éstos eran escritores. ¡Qué duda cabe! Siempre hemos estado con Ausiàs March y con Garcilaso y con Góngora y con Quevedo... No olvide usted lo que le he dicho antes, que me quedé de piedra con mi descubrimiento tardío: que el surrealismo había sido un hijo del «noucentisme». ¡El colmo! Cuando te das cuenta... o sea, ¡que éramos más tradicionalistas que nadie! Ésta es la verdad. Rompiendo, eso sí, con toda la mierda publicitaria... No digo si hubiésemos llegado a imaginar el momento actual. Entonces hubiese sido cosa ya de poner bombas...

ASR.- Esa subversión y esa violencia es la que reclamaba Dalí en «Posició moral del Surrealisme», la conferencia del Ateneo Barcelonés que usted publicó en *Hèlix*...

JRM.- ...Que publiqué yo, exactamente. Ésa es la verdad. Que publiqué yo con una colección de postales eróticas. Todo eso viene de Breton y de Maiakovski, claro, que era otro que tal... Por otra parte, éramos esquiadores y tenistas, y montábamos a caballo, y lo que te dé la gana, pero... muy parecidos a los andaluces éstos. Es verdad. Señoritos. Hemos sido los últimos..., no los últimos de Filipinas, sino los últimos que hemos ido a caballo y hemos leído, deportistas y lectores, como el doncel de Sigüenza -dicho sea con todo respeto-, los últimos señoritos que hemos jugado a dos paños, y esto se acaba. Esto sí que se acaba por completo. Porque ahora los señoritos disimulan...

ASR.- Usted ha escrito cientos y cientos de páginas para la prensa periódica, sobre todo como crítico literario y artístico de *La Vanguardia*, donde aún, cada viernes, podemos leer su sección «Letras sobre las letras». ¿Cuál debe ser la función del crítico? ¿Cómo ha de ser su piel? La piel de un crítico militante.

JRM.- Pues no lo sé. Le repito que yo soy un animal de cultura. A mí lo que me gusta es leer y releer. Si consigo que lea alguien más... Lo que decía Gimferrer tiene mucha gracia. Alguien le preguntaba: «¿Y usted, en sus ratos libres, qué prefiere?». «¿Yo? ¡Leer!», casi indignado ante la duda.

ASR.- En la revista *Camp de l'Arpa*, fundada por José Batlló en mayo de 1972, y dirigida por usted, publicó unas versiones de Guido Cavalcanti precedidas de una nota en la que puede leerse: «Buen mozo, rico y gran señor, en su tiempo fue tenido por hombre de mucha ciencia, no sólo poética, y filósofo tirando a descreído, aristocráticamente desdeñoso, y solitario. Lo cual no le impidió alternar los cargos públicos con hechos de armas y revueltas ciudadanas». Discúlpeme por la malicia, pero ¿qué hay de *usted mismo* en ese retrato de Guido Cavalcanti?

JRM.- Supongo que el aire es ése, ¿no?, pero sólo el aire, modestia aparte... ¿Cómo explicarle? Mi gran sorpresa fue cuando Víctor Hurtado, patrón del semanario *Mirador*, de pronto me da un dinero por mis artículos. No podía yo entender que por eso... Así era uno de ingenuo.

ASR.- En enero de 1975, diez meses antes de la muerte del general Franco, escribió usted en una «Primera página» de *Camp de l'Arpa* estas palabras: «Pero toda la catalanidad, dejadlo decir, no es coto exclusivo -en lo literario- de quienes escriben en catalán. Poetas, escritores en castellano, y no los de menor bordo, abundan hoy en estos lidos. Y tomarían muy a mal que se les niegue carta de catalanes». Casi veinte años después, y en medio de la polémica lingüística, ¿qué puede añadir al respecto? ¿Es posible aún una Cataluña bilingüe? ¿O para que exista efectivamente, *La Vanguardia*, como afirmaba Foix, debería publicarse en catalán?

JRM.- ¡Anda ésa! Cataluña es bilingüe desde siempre, ¿no? Un momento. ¡Apague el aparato!

*Y Juan Ramón, que se proclama catalanófilo, no catalanista, pues sigue ejerciendo de aragonés, se levanta y desaparece por la puerta derecha de la sala. Al poco, vuelve y coloca sobre la mesa un ejemplar de la Novísima oda a Barcelona (Lumen, 1993), de José Agustín Goytisolo. «Mire -señala-, prólogo de Juan Ramón Masoliver». Es una edición bilingüe, con ilustraciones de Guinovart. También deja a mi alcance un ejemplar del Diccionari de la literatura catalana (Edicions 62, 1979), que dirigieran Joaquim Molas y Josep Massot. Me busca la página 359 y encuentro en ella un artículo suyo a dos columnas: «Literatura en castellà», que acaba en la 365. El título ya lo dice todo. La hermosa palabra lletraferit aparece ante mis ojos una o dos veces, y leo:*

Si per literatura entenem la manifestació escrita d'una civilització, que permet una lectura dels fets més diversos de la societat i la cultura d'una època, d'un poble, no cal furgar massa per adonar-se de com als Països Catalans aquesta lectura vol més d'una llengua (p. 360).

*Como él suele repetir -pienso mientras recojo algunos datos en la libreta de notas-, esto está cantado. Juan Ramón, apasionado, continúa:*

JRM.- Cuando se lo entregué a Massot, le dije: «Usted puede corregirme el catalán, pero si van a cambiar algo, no lo publiquen». Y ya está. Si esto no son *etcétera*, mi padre es arzobispo. ¿Queda contestada la pregunta, no? Aparte, hay otro artículo que publiqué en *Blanco y Negro* mucho antes de eso: «Otra literatura española». Un artículo muy largo acerca de la literatura catalana, en un momento en que el tema era tabú, allí y aquí... ¡Qué me van a contar! El día en que no pueda hablar, me marchó del país, y a hacer puñetas. Y esto lo saben muy bien los de aquí, del primero al último. A mí no me darán esa Cruz de San Jorge, pero... No soy un resentido. Ni paso cuentas. Por ahora, a mí nadie ha conseguido hacerme callar.

\*

ASR.- En una entrevista que le hizo Llàtzer Moix para *La Vanguardia* en marzo de 1990 usted afirmaba: «Los Estados Unidos han fabricado una cultura *prêt-à-porter*». ¿Cómo ve hoy nuestra cultura, la cultura española, a final de este siglo y de este milenio?

JRM.- La veo como un caldo Maggi de la americana. Hay que ser realistas. Yo, con esto, no tengo nada que ver. Mi mundo es otro, por suerte. Somos muchos los que tenemos otro mundo. Y pienso para mí, mirando al cielo, que el cielo funciona todavía. Las estaciones, la primavera... ahora están retoñando los árboles... Mientras tengamos eso, adelante. Que no lo corten.

ASR.- Juan Ramón, ahora que contemplamos el paisaje, ¿es para usted su masía de Vallensana una especie de locus amoenus en el que cumplir su ideal de vida retirada? ¿O es muy literario esto?

JRM.- Bueno, no, no es nada literario. Yo soy un hombre que ha perdido tres bibliotecas, y la cuarta la salvé. Y pagué unos costes excesivos. Como en avión era más caro, al final la salvé en barco, pero la cuarta biblioteca, ¿eh? Las tres primeras se fueron al carajo. Una, la de Barcelona, con la revolución. En casa quemaron todas mis cosas, por peligroso. En Italia, dos más: al dejar Rapallo y a mi novia de entonces, y en el 41, cuando me echaron de allí. Tres bibliotecas he perdido. De los libros de los años veinte y treinta, dedicados, no me queda ninguno. Por casualidad, uno de Emilio Prados, pero, de Federico, Cernuda, Altolaguirre, nada.

ASR.- Ahora, ya para acabar, Juan Ramón. ¿Qué queda hoy de aquel espíritu vanguardista que los animó a ustedes en la España de 1930?

JRM.- Aquellas rebeldías volaverunt. Yo no quiero hacer comparaciones, pero me huelo que a los que hoy tienen la edad que nosotros teníamos entonces les importa un bledo todo esto. En primer lugar, han olvidado la letra impresa. Nosotros estábamos podridos de lectura. Ahora tienen la mierda compacta ésta y todas esas cosas, en fin, los pitorros éstos de tiqui-tiqui-tiqui y... es otro mundo. Es el mundo del éxito. Han ganado los calvinistas a través de Estados Unidos, claro. Se ha acabado el *pour le plaisir du roi*, ¿no? Se ha acabado... Una vez Vergés, que es muy amigo mío y muy buena persona, dijo de alguien, que era como yo: que no tenía crédito bancario. Me quedé patitieso. Y es verdad. Ahora no hay quien no tenga crédito bancario. Si uno no tiene crédito bancario, se muere, y lo llevan a las rocas, ¿no? Y en mi tiempo era al revés: estábamos tan ricamente en las rocas...

*Vallensana (Barcelona), 19 de marzo de 1994*

## 6.9. LISTA DE ASESINADOS EN MÁLAGA EL 22 DE AGOSTO DE 1936

Documento 6.52, Archivo Díaz de Escovar, caja 319

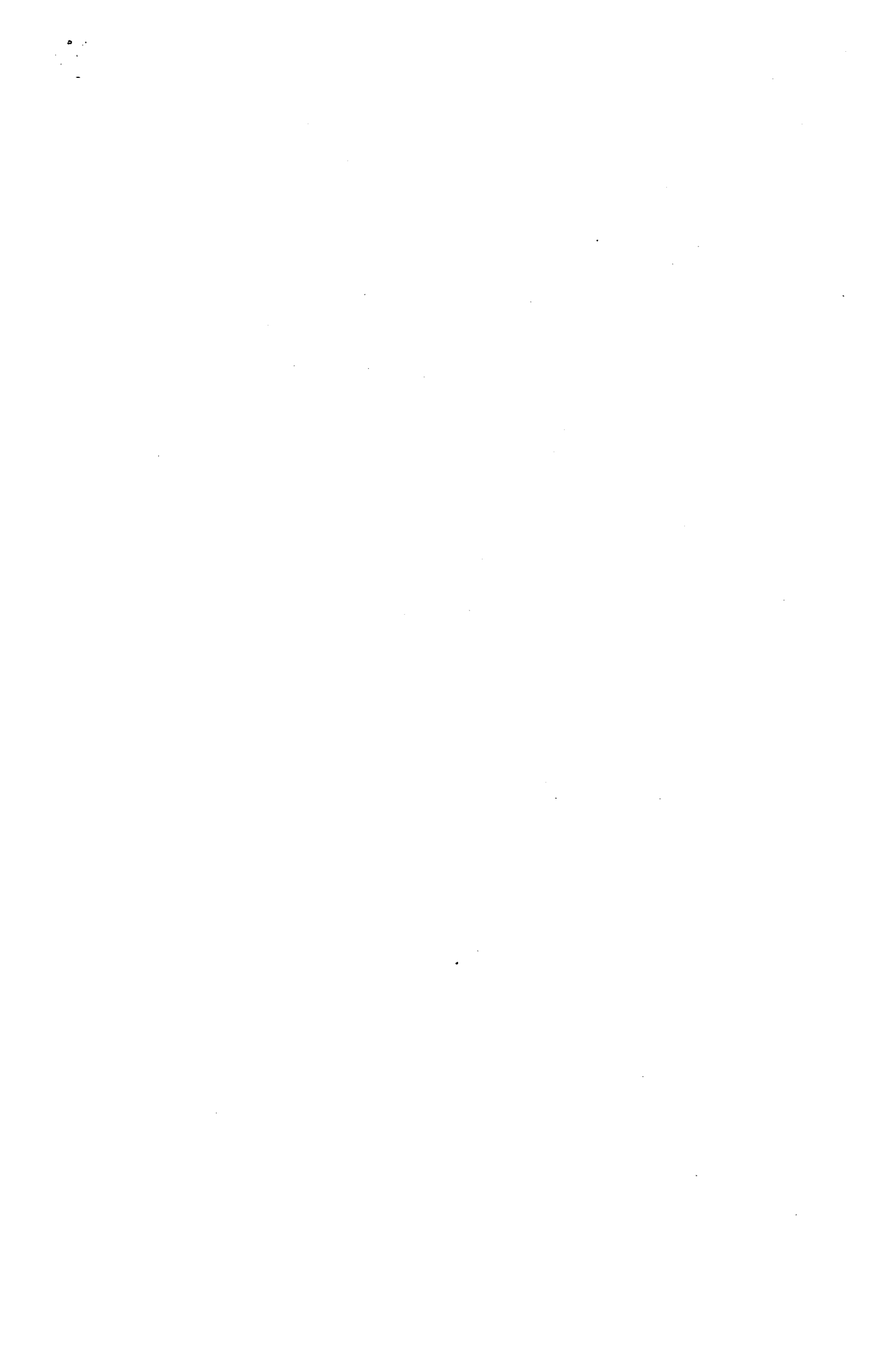
"Relación de las personas que fueron excarceladas de la Prisión Provincial de Málaga, en los días en que la Aviación Nacional bombardeaba esta capital, por elementos de extrema izquierda, y que ellos justificaban como señal de protesta"

1. D. Julio Pérez Torres
2. D. Manuel Ladoux Morales, falangista y empleado de FF.CC.
3. D. Antonio Auriolos Auriolos
4. D. José R. Hinojosa Hinojosa, [comerciante]
5. D. Juan Becerra García, peluquero y falangista de Antequera
6. D. Manuel Auriolos Auriolos
7. D. Leopoldo Morante Bermejo, secretario de Falange
8. D. Francisco Biote Herrera, abogado
9. D. Francisco Biote Cano, procurador y administrador de fincas
10. D. José Méndez García, comandante de Infantería
11. D. Emilio Hermida Rodríguez, capitán de Infantería y abogado
12. D. Joaquín Jiménez Cómitre
13. D. Antonio Aragonés López, falangista que murió heroicamente
14. D. Juan Lorenzo Martínez-Kitcherer, [alférez de complemento]
15. D. Luis Pezzi Barraca, alumno de Infantería
16. D. Antonio Troncoso Palleire, alumno de Infantería
17. D. Antonio Cabezas Camacho, capitán de Infantería
18. D. José Fajardo Felipe Rosa, teniente de Infantería que salió en la Compañía que proclamó el Estado de Guerra
19. D. Juan Galán Armario, capitán de Infantería
20. D. Emilio Cornelló Lorenzo, teniente de Infantería
21. D. Salvador Hinojosa Carvajal, labrador y propietario
22. D. Francisco Hinojosa Lasarte, labrador y propietario
23. D. José M<sup>a</sup> Hinojosa Lasarte, directivo del Partido Agrario
24. D. Adolfo Gross Pries, comerciante, propietario y destacado elemento de derechas
25. D. Manuel Segalerva Mercado, procurador y administrador de fincas
26. D. Ramón Reviso Pérez, [teniente coronel]

27. D. Luis del Pino Reyna, comerciante
28. D. Emilio Garzón Carmona, administrador de Loterías
29. D. Rafael Ramis de Silva, directivo del Partido Agrario
30. D. José García García
31. D. Guillermo de Torres España, intérprete
32. D. Juan Bolin y Gómez de Cádiz, propietario
33. D. Diego García del Toro, [estudiante]
34. D. José Gutiérrez Sixto, administrador de fincas
35. D. Alejandro Cortés Núñez
36. D. Juan Sarabia García, policía
37. D. José Pérez Fernández, policía
38. D. Alberto Aragón Sánchez, policía
39. D. Gregorio Maestre Rodríguez, capitán de Infantería
40. D. Eduardo Gutiérrez Martín
41. D. Rafael Pérez Bryan, médico
42. D. Vicente Davó de Casas, propietario del *Diario de Málaga*
43. D. Luis Altolaquirre Bolin, funcionario municipal
44. D. Antonio Baena Gómez, propietario
45. D. Francisco Patxot Méndez, general gobernador militar de Málaga
46. D. Patricio Pérez López

\*Nota: Para unificar datos, esta lista ha sido contrastada con otras conocidas, pero no ha resultado fácil la labor. Algunos apellidos aparecen de tres o cuatro maneras distintas, y con varios cargos, profesiones o tareas pasa algo similar. De ahí, que el criterio haya sido no introducir demasiadas variantes con respecto a la lista original. En algunos casos hemos añadido entre corchetes información extraída de otras listas.







---

## 7. Índice

---



---

0. INTRODUCCIÓN .....	0-1
0.1. Génesis, motivación y objeto d esta tesis doctoral.....	0.3
0.2. Razones que justifican esta investigación.....	0.4
0.3. El 'caso Hinojosa': un caso no resuelto.....	0.5
0.3.1. Marco general.....	0.5
0.3.2. Límites.....	0.6
0.4. Plan de la obra .....	0.6
0.4.1. Introducción.....	0.6
0.4.2. Estado de la cuestión .....	0.7
0.4.3. Biografía del autor.....	0.7
0.4.4. Contextos literarios.....	0.7
0.4.5. Análisis de la obra de JMH.....	0.7
0.4.6. Bibliografía.....	0.7
0.4.7. Apéndices .....	0.8
0.4.8. Índice .....	0.8
0.5. Metodología.....	0.9
0.6. Agradecimientos .....	0.9
1. EL LUGAR DE HINOJOSA EN LA HISTORIA DE LA LITERATURA .....	1-1
1.1. Cómo enjuiciar a un escritor.....	1-5
1.2. Razones que influyen en el historiador.....	1-6
1.3. Hinojosa, en los manuales de historia de la literatura.....	1-9
1.4. Comienzos de la reivindicación de Hinojosa.....	1-11
1.5. Hinojosa, escritor recuperado .....	1-14
1.6. Julio Neira y la revisión del 'caso Hinojosa'.....	1-17
1.7. Segunda edición facsímil de la obra de Hinojosa.....	1-20
1.8. En el cincuentenario de la muerte de Hinojosa.....	1-23

---

1.9. Hinojosa, inédito .....	1-27
1.10. Década de los noventa.....	1-29
1.11. Balance .....	1-30
2. VIDA Y MUERTE DE JOSÉ MARÍA HINOJOSA.....	2-1
2.1. Infancia y adolescencia .....	2-5
2.2. Primeros años universitarios: el surgir de una vocación.....	2-10
2.3. La experiencia de <i>Ambos</i> .....	2-13
2.4. Traslado universitario a Madrid.....	2-16
2.5. Hinojosa, en el París de la revolución surrealista.....	2-22
2.6. Primera época de <i>Litoral</i> y el centenario de Góngora.....	2-26
2.7. Viajes por Europa.....	2-34
2.8. Segunda época de <i>Litoral</i> .....	2-40
2.9. El fin de la aventura surrealista de Málaga.....	2-46
2.10. Hinojosa, el político: los comienzos.....	2-55
2.11. Hacia las elecciones generales de 1933.....	2-64
2.12. Hinojosa, Delegado del Gobierno.....	2-69
2.13. Hacia las elecciones generales de 1936.....	2-77
2.14. Los últimos días de José María Hinojosa.....	2-83
3. JOSÉ MARÍA HINOJOSA Y LA LITERATURA DE VANGUARDIA.....	3-1
3.1. La nueva literatura.....	3-5
3.1.1. El año 1925 .....	3-5
3.2. La generación del 27 .....	3-8
3.2.1. Aclaraciones previas .....	3-8
3.2.2. ¿Generación o grupo? .....	3-9
3.2.3. ¿1927? Otras fechas .....	3-10
3.2.4. Más denominaciones.....	3-11

---

3.2.5. Nómina fundamental .....	3-12
3.2.6. Otras nóminas .....	3-13
3.2.7. Las exclusiones.....	3-14
3.3. José María Hinojosa y el surrealismo español.....	3-16
3.3.1. Notas sobre una polémica.....	3-16
3.3.2. El año 1931 .....	3-22
4. LA OBRA DE JOSÉ MARÍA HINOJOSA .....	4-1
4.1. <i>Poema del Campo</i> .....	4-5
4.1.1. Breve historia.....	4-5
4.1.2. Estructura.....	4-6
4.1.3. Contenidos .....	4-6
4.1.4. Estilo.....	4-9
4.1.5. Recepción .....	4-20
4.1.6. Apreciación final .....	4-22
4.2. <i>Poesía de perfil</i> .....	4-23
4.2.1. Breve historia.....	4-23
4.2.2. Estructura.....	4-25
4.2.3. Contenidos.....	4-25
4.2.4. Estilo.....	4-33
4.2.5. Recepción .....	4-42
4.2.6. Apreciación final .....	4-43
4.3. <i>La Rosa de los Vientos</i> .....	4-44
4.3.1. Breve historia.....	4-44
4.3.2. Estructura.....	4-45
4.3.3. Contenidos .....	4-46
4.3.4. Estilo.....	4-51

---

4.3.5. Recepción.....	4-61
4.3.6. Apreciación final.....	4-63
4.4. <i>Orillas de la Luz</i> .....	4-65
4.4.1. Breve historia.....	4-65
4.4.2. Estructura.....	4-66
4.4.3. Contenidos.....	4-66
4.4.4. Estilo.....	4-73
4.4.5. Recepción.....	4-88
4.4.6. Apreciación final.....	4-90
4.5. <i>La Flor de California</i> .....	4-92
4.5.1. Breve historia.....	4-92
4.5.2. Estructura.....	4-93
4.5.3. Contenidos.....	4-95
4.5.4. Estilo.....	4-112
4.5.5. Recepción.....	4-117
4.5.6. Apreciación final.....	4-118
4.6. <i>La sangre en libertad</i> .....	4-121
4.6.1. Breve historia.....	4-121
4.6.2. Estructura.....	4-123
4.6.3. Contenidos.....	4-124
4.6.4. Estilo.....	4-135
4.6.5. Recepción.....	4-145
4.6.6. Apreciación final.....	4-145
4.7. Obra no incluida en libro.....	4-147
4.7.1. Poemas de la primera época: 1923-1927.....	4-147
4.7.2. Los dos relatos de <i>Ambos</i> .....	4-148
4.7.3. Poemas de la etapa surrealista: 1929-1931.....	4-152

---

5. BIBLIOGRAFÍA .....	5-1
5.1. Bibliografía del autor .....	5-5
5.1.1. Colaboraciones en revistas y suplementos literarios.....	5-5
5.1.2. Ediciones de sus obras .....	5-7
5.1.3. Textos políticos.....	5-8
5.1.4. Epistolario. Otros manuscritos.....	5-17
5.1.5. Antologías que incluyen una selección de la obra de JMH.....	5-18
5.2. Bibliografía crítica.....	5-20
5.2.1. Bibliografías generales .....	5-20
5.2.2. Otras publicaciones.....	5-38
5.2.3. Reseñas, estudios, artículos .....	5-47
5.2.4. Homenajes .....	5-55
5.3. Bibliografía varia .....	5-56
5.3.1. Notas y noticias diversas .....	5-56
5.3.2. Páginas dedicadas.....	5-63
5.3.3. Entrevistas .....	5-64
5.3.4. Algunos documentos de interés.....	5-65
5.3.5. Índice de publicaciones periódicas consultadas (1922-1937).....	5-66
5.4. Iconografía.....	5-68
5.4.1. Dibujos, retratos, caricaturas, fotografías.....	5-68
6. APÉNDICES.....	6-1
6.1. Acta de nacimiento .....	6-5
6.2. Cartas .....	6-6
6.2.1. Carta a Rafael Porlán.....	6-6
6.2.2. Carta a los padres.....	6-7
6.2.3. Carta a los compañeros de la Federación agraria .....	6-8

---

6.3. El prefacio de <i>Ambos</i> .....	6-9
6.4. Los dos relatos de <i>Ambos</i> .....	6-10
6.4.1. Leyendas andaluzas: Parrito.....	6-10
6.4.2. El reloj.....	6-13
6.5. Poemas fuera de libro.....	6-15
6.5.1. Poema de invierno.....	6-15
6.5.2. Canción.....	6-16
6.5.3. Luz y Aire.....	6-17
6.5.4. Ruido de pasos.....	6-18
6.5.5. Estos dos corazones.....	6-19
6.5.6. Dos poemas.....	6-22
6.6. Textos políticos.....	6-24
6.6.1. Artículos en prensa periódica.....	6-24
6.6.2. Discursos.....	6-73
6.6.3. Conferencias.....	6-112
6.6.4. Dos entrevistas en <i>La Unión Mercantil</i> .....	6-150
6.7. Páginas dedicadas.....	6-157
6.7.1. Rafael Alberti: Branquias quisiera tener.....	6-157
6.7.2. Manuel Altolaguirre: Quietud.....	6-158
6.7.3. Manuel Altolaguirre: Campo avizor.....	6-159
6.7.4. Marqués de Altolaguirre: Serranilla de la Jinojepa.....	6-160
6.7.5. Baltasar Peña: Gestos de árboles.....	6-162
6.7.6. Fernando Villalón: 873.....	6-166
6.7.7. Pedro Pérez-Clotet: A JMH.....	6-167
6.7.8. Carlos Rodríguez Spiteri: A JMH y su poesía.....	6-168
6.8. Entrevistas con amigos de JMH.....	6-170
6.8.1. Entrevista a Doña Ana Freüller Valls.....	6-170



6.8.2. Juan Ramón Masoliver, el último vanguardista.....	6-174
6.9. Lista de asesinados en Málaga el 22 de agosto de 1936.....	6-186
7. ÍNDICE.....	7-1







## Resumen de la tesis doctoral *La poesía de José María Hinojosa*

ALFONSO SÁNCHEZ RODRÍGUEZ

La tesis titulada *La poesía de José María Hinojosa*, que bajo la dirección del Dr. Rovira Planas he presentado en esta Universidad, es una tesis de Historia de la Literatura. Con ella he pretendido reivindicar la obra del poeta malagueño José María Hinojosa (1904-1936), después de que con algunos artículos y con mi trabajo de investigación me sumara a una empresa cuyo fin último es resolver el problema que Hinojosa plantea a investigadores, críticos e historiadores de la literatura.

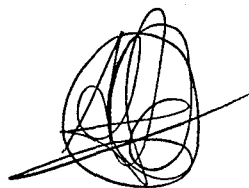
Para ello he partido de un presupuesto metodológico claro: considerar que la Historia de la Literatura Española, por cuanto respecta al periodo 1920-1936, precisa de matices de interés. No puede aceptarse que una etiqueta como la de 'generación del 27' u otra como la de 'poesía surrealista' pueda emplearse en términos absolutos, prescindiendo de la figura y de la obra de Hinojosa. Por consiguiente, me parecía necesario revisar el 'caso Hinojosa'; lograr una biografía lo más completa posible del autor, y, después de encuadrar a éste en el contexto vanguardista al que perteneció, analizar su obra con cierto detalle. La meta era simple: conocer mejor a Hinojosa (su vida, su época, su obra), para averiguar por qué motivos dejó de escribir (y de publicar) hacia enero de 1931. Dado que dicha decisión no es ajena a la 'conspiración de silencio' que sobre él y sobre su obra se tejió luego, era lógico proceder así.



La conclusión a la que ha llegado puede plantearse en estos términos: después de una profunda crisis personal, en la que factores ideológicos, familiares, literarios y sentimentales jugaron en contra de su vocación poética, Hinojosa decidió abandonar la poesía para dar a su vida un rumbo nuevo, más en consonancia con lo que su 'clase' esperaba de él.

Sirviéndome de una bibliografía exhaustiva, y completando la tesis con un extenso apéndice documental, creo haber aportado alguna pieza clave para la comprensión del 'caso Hinojosa', que acaso pueda servir en adelante para huir del estereotipo.

*Lérida, mayo 1995*

A handwritten signature consisting of several overlapping loops and lines, appearing to be a stylized name or initials.





