

# Las nuevas subjetividades en el cine documental contemporáneo.

Análisis de los factores influyentes en la expansión del cine de lo real en la era digital.

(Resultados del Cuestionario de la muestra)

Ricard Mamblona Agüera

Dipòsit Legal: B-24448-2012

**ADVERTIMENT.** La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX ([www.tesisenxarxa.net](http://www.tesisenxarxa.net)) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

**ADVERTENCIA.** La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del servicio TDR ([www.tesisenred.net](http://www.tesisenred.net)) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual únicamente para usos privados enmarcados en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio TDR. No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

**WARNING.** On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX ([www.tesisenxarxa.net](http://www.tesisenxarxa.net)) service has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized neither its spreading and availability from a site foreign to the TDX service. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service is not authorized (framing). This rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author.

## RESULTADOS DEL CUESTIONARIO DE LA MUESTRA

DOCUMENTALES	PREGUNTAS													14. ¿Qué otros roles desempeña el director en la película?									
	1. ¿El documental hace uso de la narración en voz en off?	2. Si la respuesta anterior es sí, ¿en qué persona gramatical?			3. ¿Aparece diegéticamente la voz del director en el filme?	4. ¿Aparece físicamente el autor del filme ante cámara?	5. ¿Interactúa el director con los personajes del documental?	6. ¿Los personajes hacen referencia a la presencia del director o al proceso de la película de manera explícita?	7. ¿Es el autor uno de los personajes principales del filme?	8. ¿Indaga el autor sobre su propia persona en el filme en forma de	9. ¿Es un filme autobiográfico?	10. ¿Podría considerarse una forma de autorretrato o diario filmado?	11. ¿El documental trata la vida de algún familiar o persona cercana al director?	12. ¿Utiliza el autor material de archivo doméstico propio o cercano para la elaboración del filme?	13. ¿El autor reflexiona sobre su presencia en la propia obra?	Guionista	Productor	Director de fotografía	Sonidista	Montador	Música	Otros	Notas adicionales
66 Seasons	No				Sí	Sí*	Sí*	Sí*	No	Sí*	No	Sí*	Sí*	Sí*	x	x							
A Lesson of belorussian	Sí*	x			No	No	No	No*	No	No*	No	No	No	No	x*	x*	x*		x*				
Alicia en el país	No				No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	x	x						x	
Antes de volver volando a la tierra	No				Sí	No*	Sí*	Sí	No*	No	No	Sí*	Sí*	Sí*	x*	x*	x*						
Bandits	Sí	x*			No*	No	No	No	No*	Sí*	No	No	Sí*	No	x							x	
Below sea level	No				No	No	No	No*	No	No	No	No	No	No	x	x	x						
Bingai	No				No*	No	Sí*	Sí*	No	No	No	No	No	No	x*	x*	x*		x*				
Burma VJ: Reporting from a closed country	Sí*	x*			No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	x								
Can Tunis	No				Sí*	No	Sí*	Sí	No	No	No	No	No	No	x*	x*	x*	x*					
Checkpoint	No				Sí*	No	No*	Sí*	No	No	No*	No	No	No	x		x	x					
Compadre	Sí	x			Sí	Sí	Sí	Sí*	Sí	Sí*	Sí	No*	Sí*	Sí*	x			x					
Decile a Mario que no vuelva	Sí	x			Sí	Sí	Sí	No	Sí*	Sí	Sí*	No	Sí*	Sí*	x*	x*	x*		x*				
Deep water	No*				No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	x								
Demolition	No				Sí*	No	Sí*	Sí*	Sí*	No	No	No	No	No	x*	x*	x*	x*	x*				
Dream walking	No				No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	x	x	x		x				
El Cielo gira	Sí	x			No	No	No	No	No	Sí	Sí*	No	Sí*	No	x							x	
El libro Shutka de los récords	Sí	x*			No	No	No	No*	No	No	No	No	No	No	x	x			x				
Elder Blossom	Sí			x*	No*	No	No*	Sí*	No	No	No	No	No	No	x	x						x	
En lo escondido	No				No	No	No	Sí*	No	No	No	No	No	No	x		x						
Espejismos	Sí	x*			Sí*	No	Sí*	Sí*	Sí*	Sí*	No	No	No	No	x		x						
Forever	No				Sí	Sí*	Sí*	Sí*	No*	No	No	No	No	No	x								
Forgetting dad	Sí	x			Sí	Sí	Sí	Sí*	Sí	Sí*	Sí*	No*	Sí	Sí	x*	x*	x*	x*	x*				x
Hold me tight, let me go	No*				No	No	No	Sí*	No	No	No	No	No	No	x	x	x						
Intimidades de Shakespeare y Víctor Hugo	No				Sí*	Sí*	Sí	Sí*	Sí*	No	Sí*	No	Sí	Sí*	No	x*	x*	x*	x*	x*			
Joy Division	No				No	No	No*	No	No	No	No	No	No	Sí*	No			x					
Junior	No				Sí*	No	No*	Sí*	No	No	No	No	Sí*	Sí*	No	x*	x*	x*					
Kassim the dream	Sí	x*			No	No	No	No	No	No	No	No	No	No*	No	x	x			x			
L'Empreinte	No				No	No	Sí*	Sí*	No	No	No	No	No	No	x	x	x		x				
La Casa de mi abuela	No				No	No	No*	Sí*	No	No	Sí*	No	Sí*	Sí*	No	x		x	x	x			
La Ciudad de los signos	Sí			x	No	No	No	No	No	No	No	No	No	No	x	x						x	x
La Frontera infinita	Sí		x	x	Sí	No*	Sí*	Sí*	No	Sí*	No	No	No	No	x*		x*						
La Pesadilla de Darwin	No				Sí	No	Sí*	Sí*	No*	No	No	No	No	No	x	x	x						
Last train home	No				No	No*	No	Sí*	No	No	No	No	No	No	x					x			
Liberia: una guerra incivil	Sí		x	x	Sí	Sí	Sí	No	Sí*	Sí*	No	Sí*	No	No	x*	x*	x*	x*					
Little feet	No*				Sí*	No*	Sí*	Sí*	No	Sí*	No	No*	Sí*	No	x	x	x		x				
Los que se quedan	No				No	No	No*	No*	No	No	No	No	No	No	x*	x*	x*						
Melodías	No				No*	No	No	Sí*	No	No	No	No	No	No	x		x						x
My architect	Sí	x			Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	No*	Sí	Sí	x	x							
Náufragos: vengo de un avión que cayó en las montañas	No				No	No	No	No	No	No	No	No	Sí*	No*	No								
Nuestro pan de cada día	No*				No	No	No	No	No	Sí	No	No	No	No	No	x	x	x					
Out of time	No				No	No	No	No*	No	No	No	No	No	No	No	x	x			x			
Planet B-Boy	No				No	No	No*	No	No	No	No*	No	No	No	No	x	x			x			
Radiophobia	Sí*			x	No*	No*	Sí*	No*	No	No	No	No	No	No	x*	x*	x*		x*				
RIP: A Remix manifesto	Sí	x			Sí	Sí	Sí	Sí*	Sí	Sí	No	No	No*	No	No	x				x			
Santiago	Sí	x*			Sí*	Sí*	Sí	Sí*	Sí*	Sí*	Sí	No	Sí*	Sí*	Sí*								
Shadya	No				Sí	No	Sí*	No	No	Sí*	No	No	No	Sí*	No	x*		x*					
Sisters in law	No				Sí	No	No*	No	No	No	No	No	No	No	x*	x*	x*						x*
Sonia	No				Sí*	No	Sí*	Sí*	No	No	No	No	No	No	x								
Sons of Cuba	No				No	No	No*	No	No	No	No	No	No	No	x*	x*	x*						
Su preciada vieja casa	Sí*			x	No	No	No	Sí*	No	No	No	No	Sí*	Sí*	No	x							
Tender's heat. Wild wild beach	No				No	No	No*	Sí*	No	No	No	No	No	No	x*	x*							
The Cove	Sí	x*			Sí*	Sí	Sí	Sí*	Sí	No	No	No	No	No	No				x*				
The English surgeon	No				No	No	No*	No	No	No	No	No	No	No	No	x	x						
The Fallen	No				Sí*	No*	Sí	Sí*	No*	No	No	No	No	Sí*	No	x		x					
The Flower Bridge	No*				No	No	No	Sí*	No	No	No	No	No	No	x	x	x						
The Monastery: Mr. Vig and the Nun	No*				Sí*	No*	Sí*	Sí*	No	No	No	No	No	Sí*	No	x*		x*					
The Mosquito problem and other stories	No				Sí*	No	Sí*	No	No	No	No	No	No	Sí*	No	x					x		
The Most dangerous man in America: Daniel Ellsberg and the Pentagon papers	Sí	x*			Sí	No	Sí	No	No	No	No	No	No	Sí*	No	x*	x*			x*			
The Order of myths	No				No*	No	No*	No	No	No	No	No	Sí*	Sí*	No	x	x			x			
The Play	No				No	Sí*	No	No	No	No	No	No	No	No	x*	x*	x*						
The Revolution that wasn't	No*				No	No	No	Sí*	No	No	No	No	No	No	No	x		x		x			
The Seven sins of England	Sí	x	x	x	Sí*	No	Sí*	Sí*	No	No	No	No	No	No	No	x	x						
The Yes Men fix the world	Sí			x	Sí	Sí	Sí	Sí*	Sí	Sí	No	No	No	No	No	x							x
Tienda de comestibles	No				No	No	No*	No	No	No	No	No	No	No	No	x*	x*	x*					
To see if I'm smiling	No				Sí*	No	Sí*	No	No	No	No	No	No	Sí*	No	x	x						
Tovarisch, no estoy muerto	Sí	x			Sí*	Sí	Sí*	Sí*	Sí*	No	Sí*	Sí*	Sí*	Sí*	No*	x*	x*	x*					
Trópico de cáncer	No				No	No*	No*	No	No	No	No	No	No	No	No	x	x	x		x			
Viaje en sol mayor	Sí	x*			Sí	No*	Sí	Sí*	No*	No*	No	No	Sí*	Sí*	No	x		x	x	x			
Videocracy	Sí			x*	Sí	No	Sí*	No	No	No*	No	No	No	No	No	x*	x*	x*					x*
We are together (Thina Simunye)	Sí	x*			Sí*	No	Sí*	No	No	No	No	No	No	Sí	No	x*	x*	x*					
Wetback: the undocumented documentary	No				No	No	Sí*	No	No	No	No	No	No	No	No	x							
White ravens	Sí*	x			Sí*	Sí*	Sí*	No*	No*	No	No	No	No	No	x*		x*						x*

\* las respuestas tienen alguna observación disponible en su correspondiente ficha del anexo 2.