

Anexo 8,1 ***Identificación de los informantes***

Informante 1: Intelectual oaxaqueño, estudioso del folklore local; Su participación en la Guelaguetza data de los años cincuenta. Actualmente es miembro del Comité de Autenticidad. El informante fue contactado al término de un concierto ofrecido por una banda de música de una localidad del interior del estado, en el zócalo de la ciudad. La entrevista fue realizada dos días después de este encuentro, en un café del centro de la ciudad; el informante solicitó que fuera grabada.

Informante 2: Oaxaqueño, profesor de música graduado en el Conservatorio Nacional. Forma parte de una asociación cultural de la ciudad. Enseña en un instituto musical dependiente del gobierno del Estado y, además, se dedica a investigar sobre tradiciones y personajes oaxaqueños. Fue contactado en el Archivo Histórico de la Arquidiócesis de Oaxaca; la entrevista se realizó ahí mismo y estuvo de acuerdo en que fuera grabada. El informante es de unos cuarenta años, aproximadamente.

Informante 3: Historiadora oaxaqueña que labora en una institución cultural del lugar y en un archivo administrado por el gobierno del Estado. Fue contactada en su sitio de trabajo y la entrevista se realizó en nuestra residencia, ubicada en el Centro Histórico de la ciudad. La informante es de unos cuarenta años, descendiente de zapotecos y vinculada a los pueblos de origen de sus padres. La entrevista no fue grabada.

Informante 4: Reconocido antropólogo oaxaqueño, de unos cincuenta años de edad. Labora en un centro educativo. Se ha especializado en el estudio de las identidades étnicas en el estado. La entrevista se desarrolló en sus oficinas. No fue grabada.

Informante 5: Antropóloga oaxaqueña, perteneciente a la Asociación Folklórica de Oaxaca y miembro del Comité de Autenticidad. Labora en un centro de investigación social. Fue contactada en un seminario sobre identidad en el que ambos participamos. La entrevista fue realizada en su casa, al norte de la ciudad, y fue grabada.

Informante 6: Folklorista oaxaqueño, miembro del grupo de organizadores de la Guelaguetza y creador de varios espectáculos folklóricos. Fue contactado a través de una tercera persona, que nos citó a ambos en su residencia, para que, en torno a la mesa, discutiéramos de los temas relacionados con la fiesta. La entrevista no fue grabada y en ella estuvieron presentes, además, miembros del extinto Grupo Folklórico Universitario, que participó activamente en la Guelaguetza en los años 60 y 70.

Informante 7: Folklorista oaxaqueño, profesor de un instituto de enseñanza media y miembro del Comité de Autenticidad y del grupo organizador de la Guelaguetza. Ha sido autor de varios guiones de espectáculos que se han desarrollado en el seno de la fiesta. Funcionarios de la dependencia de Turismo local reconocen su autoridad en temas relacionados al folklore oaxaqueño. La entrevista fue realizada en casa de unos amigos mutuos. No fue grabada

Informante 8: Sacerdote católico, de unos ochenta años, perteneciente a una antigua y acomodada familia del estado de Puebla. Fue vicario parroquial de San Juan Bautista Tuxtepec, en los años cincuenta, al inicio de su ejercicio pastoral. Fue contactado en la sede del Archivo Histórico de la Arquidiócesis de Oaxaca y la entrevista fue realizada en una de las bancas de la Alameda de León, frente a la Catedral. La entrevista no fue grabada por petición expresa del informante.

Informante 9: Profesor de danza, de unos cuarenta años, y coordinador de una de las delegaciones del Istmo de Tehuantepec que estuvieron presentes en la Guelaguetza 2001. Dirige también un grupo folklórico del lugar. Fue contactado por teléfono, a través de la Secretaría de Desarrollo Turístico (Delegación Tehuantepec). La entrevista se desarrolló en su lugar de origen, en sus oficinas. Fue grabada.

Informante 10: Istmeño profesor de danza, de unos cuarenta y cinco años de edad. Es responsable de la organización de una de las fiestas más vistosas y renombradas de su localidad. Participó en la Guelaguetza 2001 y colaboró en la dirección artística del grupo que representó a su lugar de origen. Fue contactado a través del Ayuntamiento local. La entrevista se desarrolló en la sede de la Oficina de Turismo de su municipio. Aceptó que fuera grabada la entrevista, pero sólo concedió para ella unos treinta minutos.

Informante 11: Empresario istmeño, y folclorista local, de unos sesenta años de edad. Participó en años anteriores como miembro de la delegación que representó a su localidad y, posteriormente, la dirigió en una ocasión. Fue contactado a través de la Secretaría de Desarrollo Turístico de Oaxaca (Delegación Tehuantepec) y la entrevista se desarrolló en un restaurante céntrico de su lugar de origen. Permitió que fuera grabada y solicitó se le enviara un ejemplar de aquello que se publicara sobre el tema.

Informante 12: Empleado de un centro cultural del Istmo. De aproximadamente 25 años de edad, participó en la delegación que representó a su ciudad (del Istmo) en años anteriores. La entrevista se desarrolló en sus oficinas, y fue contactado a través de la Secretaría de Desarrollo Turístico de Oaxaca. La entrevista fue grabada.

Informante 13: Profesionista oaxaqueño y miembro del ayuntamiento de su localidad, de unos cuarenta y cinco años de edad. Se dice estudioso del folklore. Fue uno de los responsables de la delegación de la Guelaguetza de lugar de origen (Valles Centrales). Fue contactado en una reunión realizada en la sede de las oficinas de la Secretaría de Desarrollo Turístico, y la entrevista se desarrolló -meses después- en sus oficinas. Fue grabada.

Informante 14: Profesor de danza, director de la delegación de su lugar de origen, de unos cuarenta años de edad. Es reconocido en su población como conocedor de las costumbres locales y a él se dirigen todos aquellos que son los encargados de realizar las fiestas tradicionales de esa población (Valles Centrales), que reconocen su autoridad en estos temas. Fue grabada.

Informante 15: Folclorista, miembro de una asociación cultural de su localidad (un poblado istmeño). Ha participado como organizador en diversos eventos sobre cultura istmeña. La entrevista fue desarrollada en sus oficinas. Fue grabada.

Informante 16: Profesor de educación primaria y folklorista local, de unos treinta y cinco años de edad. Vive en un poblado de los Valles Centrales y, dirige un grupo folklórico de su lugar de origen. Fue contactado a través del ayuntamiento local y la entrevista se realizó en su lugar de trabajo.

Informante 17: Folklorista local, miembro del Comité de Autenticidad. Ha publicado varios trabajos sobre temas oaxaqueños. Fue contactado en sus oficinas y la entrevista se desarrolló ahí mismo. Fue grabada.

Informante 18: Funcionario de un centro de cultura local. La entrevista se desarrolló en sus oficinas. Sin embargo, no era la persona que habíamos contactado (ya que ésta había salido de viaje cuando nos encontrábamos en su localidad), sino su ayudante, a quien se le pidió que nos atendiera. La entrevista fue grabada.

Olga Montes García: Doctora en Antropología Social por la UNAM y profesora investigadora del Instituto de Investigaciones Sociológicas de la Universidad Autónoma “Benito Juárez de Oaxaca”. Se ha especializado en el estudio de las relaciones interétnicas en la ciudad de Oaxaca, en la migración internacional de zapotecos serranos.

María Luisa Acevedo Conde: Maestra en Antropología Social y profesora investigadora del Centro Regional Oaxaca del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Ha trabajado sobre temas de educación y sobre configuraciones étnicas en Oaxaca. Actualmente es concejal del H. Ayuntamiento de Oaxaca de Juárez, gobernado por el partido político Convergencia por la Democracia.