

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Abbagnano, Nicola, 1996  
*Diccionario de Filosofía*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Acevedo Conde, María Luisa, 1997  
"Historia de la Fiesta de los Lunes del Cerro". En: *Historia del Arte en Oaxaca*. México: Gobierno del Estado de Oaxaca, Instituto Oaxaqueño de las Culturas. Tercer tomo: Arte Contemporáneo.
- Acevedo Conde, María Luisa, Iñigo Aguilar, *et al*, 1993  
*Etnografía y educación en el estado de Oaxaca*. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, Col. Científica.
- Acevedo, Jorge Octavio, 1989  
"Las Calendas". En: *Testimonios de Oaxaca*. Oaxaca: Gobierno del Estado de Oaxaca.
- Adán, Elfego, 1922  
"Los cuicatecos actuales". En: *Anales del Museo Nacional de México*, época 4, n. 1.
- Agier, Michel, 1997  
"La ciudad: sentidos y representaciones". En: Hoffmann, Odile y Fernando Salmerón (coordinadores), *Nueve estudios sobre el espacio. Representación y formas de apropiación*. México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social.
- Aguado, José Carlos y María Ana Portal, 1992  
*Identidad, ideología y ritual*. México: Universidad Autónoma Metropolitana, serie "Textos y contextos", 9.
- Aguilar Camín, Héctor y Lorenzo Meyer, 1993  
*A la sombra de la Revolución Mexicana*. México: Cal y Arena.
- Aguilar Medina, José, 1980  
*La ciudad de Oaxaca, el hombre y la urbe*. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, Secretaría de Educación Pública.
- Aguirre Beltrán, Gonzalo y Ricardo Pozas Arciniega, 1981  
*La política indigenista en México. Métodos y resultados*. México: Instituto Nacional Indigenista, Secretaría de Educación Pública. Tomo II.
- Aguirre Gómez, Ignacio, 1932  
"El misticismo popular hizo de sus templos perennes joyas de arte". En: Vega, Agustín, *Oaxaca en el IV Centenario de su exaltación a la categoría de ciudad. Album conmemorativo*. México: sin pie de imprenta.
- Alducín Servín, José y Dushka Barranco Fernández, 1994  
*El Jarabe Mixteco en la Fiesta del Lunes del Cerro en Oaxaca de Juárez, Oax.* México: Instituto Nacional de Bellas Artes. Tesina para optar por el título de ejecutante de Danza Folklórica.
- Allport, Gordon, 1972  
*La estructura del ego*. Argentina: Siglo XX.

- Altamirano Ramírez, Hugo, 1990  
*Casos y cosas curiosas de Oaxaca*. Oaxaca: Carteles Editores, Col. Obra Negra.
- Altamirano Ramírez, Hugo, 1992  
*La ciudad de Oaxaca que conoció Morelos*. México: Ediciones del autor.
- Álvarez Donoso, Ignasi, 1993  
*Diversidad cultural y conflicto nacional*. Madrid: Talasa.
- Anderson, Benedict, 1991  
*Imagined Communities*. Londres: Verso.
- Anderson, Nels, 1961  
*The Hobo*. Chicago: University of Chicago Press.
- Ariño, Villaroyo, Antonio, 1992  
*La ciudad ritual. La fiesta de las Fallas*. Barcelona: Anthropos, Ministerio de Cultura.
- Arellanes Meixueiro, Anselmo, 1997  
"La Confederación de Partidos Socialistas de Oaxaca". En: Dalton, Margarita (compiladora), *Oaxaca, textos de su historia*. México: Gobierno del Estado de Oaxaca, Instituto de Investigaciones "Dr. José María Luis Mora". Tomo IV.
- Arjona, Marta, 1986  
*Patrimonio Cultura e Identidad*. La Habana: Letras Cubanas.
- Arias, Patricia, 1993  
"Dos miradas antropológicas a la ciudad media". En: Estrada, Margarita, Raúl Nieto, Eduardo Nivón y Mariángela Rodríguez (compiladores), *Antropología y Ciudad*. México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Universidad Autónoma Metropolitana.
- Arquidiócesis de Oaxaca, 1909  
*Album de la Coronación de la Santísima Virgen de la Soledad que se venera en Oaxaca*. Oaxaca: La Voz de la Verdad.
- Arroyo, Esteban, 1970  
"Prólogo". En: Martínez Vigil, Jesús, *El Códice Gracida Dominicano sobre la Danza de Ya Ha Zucu hoy Cuilapan (La Danza de la Pluma)*. Oaxaca, México: sin pie de imprenta.
- Atilano Flores, Juan José, 2000  
*Entre lo propio y lo ajeno. La identidad étnico local de los jornaleros mixtecos*. México: Instituto Nacional Indigenista, Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.
- Audiffred Bustamante, Enrique, Margarita García, et al, 1995  
"Guelaguetza, cultura, magia y color". En: Periódico *Noticias*, Oaxaca, lunes 17 de julio.
- Augé, Marc, 1994  
*Los no lugares. Espacios del anonimato*. Barcelona: Gedisa.
- Bailón Corrés, Moisés, 1982  
"Artesanía y capital comercial en los valles centrales de Oaxaca". En: Benítez, Raúl (editor), *Sociedad y política en Oaxaca, 15 estudios de caso*. México: Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca.
- Bajtin, Mijail, 1976  
*La cultura popular en la Edad Media y el Renacimiento*. Barcelona: Barral.

- Bajtín, Mijail, 1982  
*La estética de la creación verbal*. México: Siglo XXI.
- Banton, Michael, 1983  
*Racial and Ethnic Competition*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Barabas, Alicia y Miguel Bartolomé (coordinadores), 1990  
*Etnicidad y pluralismo cultural: la dinámica étnica en Oaxaca*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Col. Regiones.
- Barabas, Alicia y Miguel Bartolomé (coordinadores), 1999  
*Configuraciones étnicas en Oaxaca. Perspectivas etnográficas para las autonomías*. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, Instituto Nacional Indigenista. 3 tomos.
- Barth, Fredrik, 1976  
"Introducción". En: Barth, Fredrik, *Los grupos étnicos y sus fronteras: La organización social de las diferencias culturales*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Bartolomé, Miguel, 1993  
"La represión de la pluralidad. Los derechos indígenas en Oaxaca". En: *Cuadernos del Sur*, n. 4, año 2, mayo-agosto.
- Bartolomé, Miguel y Alicia Barabas, 1996  
*La pluralidad en peligro. Procesos de transfiguración y extinción cultural en Oaxaca (chochos, chontales, ixcatecos y zoques)*. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, Instituto Nacional Indigenista.
- Bartra, Roger, 1996  
*El Salvaje en el espejo*. Barcelona: Ensayo/Destino.
- Beals, Ralph, 1975  
*The peasant marketing system of Oaxaca, Mexico*. Berkeley: University of California Press.
- Beals, Ralph, 1979  
"Some social and economic implications of an open peasant marketing system". En: Williams, A. (editor), *Social, Political and economic life in contemporary Oaxaca*. Nashville: Vanderbilt Publications in Anthropology, n. 24.
- Benítez, José, 1934  
*Las Catedrales de Oaxaca, Morelia y Zacatecas. Estudio de arqueografía comparada*. México: Talleres Gráficos de la Nación.
- Berger, Peter y Thomas Luckmann, 1998  
*La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Bernardino de Sahagún, 1985  
*Historia General de las Cosas de la Nueva España*. México: Porrúa, Col. Sepan Cuántos, 300.
- Blanco, José Joaquín, 1976  
"El proyecto educativo de José Vasconcelos como programa político". En: Aguilar Camín, Héctor, et al, *En torno a la cultura nacional*. México: Instituto Nacional Indigenista.
- Bonfil Batalla, Guillermo, 1989  
*México Profundo, una civilización negada*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Grijalvo.
- Bonfil Batalla, Guillermo, 1991  
*Pensar nuestra cultura: ensayos*. México: Alianza Editorial Mexicana.

- Bourdieu, Pierre, 1995  
*Respuestas. Por una antropología reflexiva*. México: Grijalvo.
- Brading, David, 1989  
*Mito y profecía en la historia de México*. México: Vuelta.
- Bradomín, José María, 1980  
*Monografía del Estado de Oaxaca*. México: Ediciones del autor.
- Brandes, Stanley, 1988  
*Power and Persuasion. Fiestas and Social Control in Rural Mexico*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
- Bricker, Victoria, 1973  
*Ritual Humor in Highland Chiapas*. Austin: University of Texas Press.
- Butterworth, Douglas, 1970  
"A Study of Urbanization Process among Mixtec Migrants from Tilantongo in Mexico City". En: Mangin, W., (comp.), *Peasants in Cities*. Boston: Houghton Mifflin Co.
- Bustamante Vasconcelos, Alberto, 1979  
*Canto a Oaxaca*. Oaxaca: Ediciones del Gobierno Constitucional del Estado de Oaxaca.
- Bustamante Vasconcelos, Alberto, 1989  
*El Barrio de Xochimilco en Oaxaca*. Oaxaca: Casa de la Cultura Oaxaqueña, Col. Valores de Oaxaca.
- Caillois, Roger, 1984  
*El hombre y lo sagrado*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Calvo Camacho, Alejandro y José Ramón Ramírez Peña, 1999  
*La Ciudad de Oaxaca y zona metropolitana. Teoría y práctica de las ciudades y áreas conurbadas*. Oaxaca: Universidad José Vasconcelos de Oaxaca.
- Camacho, Pedro, 1954  
"Leyenda de la fiesta del Lunes del Cerro". En: Periódico *El Imparcial*, Oaxaca, martes 27 de julio.
- Campos, Luis Eugenio, 1999  
"Negros y morenos. La población afromexicana de la Costa Chica de Oaxaca". En: Barabas, Alicia y Miguel Bartolomé (coordinadores), *Configuraciones étnicas en Oaxaca. Perspectivas etnográficas para las autonomías*. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, Instituto Nacional Indigenista. Vol. II.
- Canseco Feraud, Alfredo, 1982  
"Historia del memorable espectáculo folklórico de la Guelaguetza, instaurado en Oaxaca en el año de 1932 con motivo de la celebración del IV Centenario de su fundación como ciudad". En: Periódico *Noticias*, Oaxaca, lunes 19 de julio.
- Cardini, F., 1984  
*Días Sagrados. Tradición popular en las culturas euromediterráneas*. Barcelona: Argos Vergara.
- Cardoso de Oliveira, Roberto, 1992  
*Etnicidad y estructura social*. México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Col. Miguel Othón de Mendizábal.
- Carmagnani, Marcello, 1993

- El regreso de los dioses. El proceso de reconstrucción de la identidad étnica en Oaxaca.* Siglos XVII y XVIII. México: Fondo de Cultura Económica.
- Carrasco Parada, Roque, 1990  
*Tres danzas del folklore oaxaqueños. La Tortuga, Los Tejorones, El Palomo.* México: Dirección de Comunicación Social del Gobierno del Estado de Oaxaca. Col. Tintero Nuestro.
- Carrasco, Roque, 1999  
"Los Lunes del Cerro". En: *Letra Viva, suplemento cultural de El Imparcial.* Oaxaca: 25 de julio. Oaxaca.
- Carriedo, Juan A., 1949  
*Estudios históricos y estadísticos del Estado libre de Oaxaca.* México: Talleres Gráficos de Adrián Morales. 2 tomos.
- Castañeda Guzmán, Luis, 1997  
*Templo de los Príncipes y monasterio de Nuestra Señora de los Ángeles.* Oaxaca: Instituto Oaxaqueño de las Culturas, Fondo Estatal para la Cultura y las Artes.
- Castells, Manuel, 1974  
*La cuestión urbana.* México: Siglo XXI.
- Castro, Celso N., 1951  
*Cinerarias.* México: Sin pie de imprenta.
- Castro Mantecón, Javier, 1971  
*Las Fiestas de los Lunes del Cerro en Oaxaca.* Oaxaca: Instituto de Protección a la Infancia del Estado de Oaxaca.
- Cátedra, María, 1991  
"Técnicas cualitativas en la antropología urbana". En: *Malestar cultural y conflicto en la sociedad madrileña, II Jornadas de Antropología.* Madrid: Comunidad de Madrid.
- Cátedra, María, 1997  
*Un santo para una ciudad.* Barcelona: Ariel.
- Chance, John, 1976  
"The Urban indian in Colonial Oaxaca". En: *American Ethnologist*, Vol. 3, n. 4.
- Chance, John, 1981  
"The Ecology of Race and Class in Late Colonial Oaxaca". En: Robinson, David (editor), *Studies of Spanish American Population History.* Colorado: Westview Press.
- Chance, John K., 1990  
"La dinámica étnica en Oaxaca colonial". En: Barabas Alicia y Miguel Bartolomé (coordinadores), *Etnicidad y pluralismo cultural: la dinámica étnica en Oaxaca.* México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Col. Regiones.
- Chance, John y W. B. Taylor, 1977  
"Estate and Class in Colonial City: Oaxaca in 1792". En: *Comparative Studies in Society and History*, Vol. 21, n. 3.
- Chance, John K., 1993  
*Razas y clases en la Oaxaca colonial.* México: Instituto Nacional Indigenista, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Col. Presencias, 63.

- Chassen, Francie, 1986  
*Oaxaca: del profiriato a la revolución, (1902-1911)*. México: Universidad Nacional Autónoma de México. Tesis de doctorado en Estudios Latinoamericanos.
- COESPO (Consejo Estatal de Población de Oaxaca), 1994  
*Población Indígena de Oaxaca, 1895-1990*. México: Coespo.
- Cohen, Abner, 1996  
"Ethnicity and Politics". En: Hutchinson, John y Anthony Smith (editores), *Ethnicity*. Oxford: Oxford University Press.
- Cohen, Antony, 1989  
*The Symbolic Construction of Community*. Londres: Routledge.
- Colegio de la Frontera Norte, 1995  
*La migración nacional e internacional de los oaxaqueños*. México: Consejo Estatal de Población de Oaxaca, Colegio de la Frontera Norte.
- Coles, Robert, 1975  
*Erik Erikson. La evolución de su obra*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Comas d'Argemir, Dolors, 1998  
*Antropología Económica*. Barcelona: Ariel.
- Comité Organizador del Lunes del Cerro, 1986  
*Bani Stui Gulal. Historia de los Lunes del Cerro*. Oaxaca: Gobierno del Estado de Oaxaca.
- Connerton, Paul, 1991  
*How Societies Remember*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Cordeiro, Graça Indas, 1997  
*Um lugar na cidade. Quotidiano, memória e representação no bairro da Bica*. Lisboa: Publicações Dom Quixote.
- Cortés Osorio, Luis, 1982  
"Octava: Lunes del Cerro". En: Periódico *Noticias*, Oaxaca, martes 27 de julio.
- Cressey, Paul, 1969  
*The Taxi-Dance Hall*. Nueva Jersey: Patterson Smith.
- Cruces, Francisco, 1998  
"La fiesta en Madrid (1977-1993)". En: Fórum Barcelona Tradició, *Festa i Ciudad*. Barcelona: El Medol L'Agulla, Ajuntament de Barcelona.
- Cruz Andrés, Ricardo y Amadeo Hernández, 1989  
"Castellanización: implantación de una lengua ajena. El zapoteco en la Sierra Juárez". En: Coronado Suzán, Gabriela (editora), *De la realidad al deseo: hacia un plurilingüismo viable*. México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social; Col. Cuadernos de la Casa Chata, 169.
- Dalevuelta, Jacobo, 1932  
"Bocetos. A Oaxaca". En: Periódico *Mercurio*, Oaxaca, lunes 25 de abril.
- Dalton, Palomo, Margarita, 1997  
*Oaxaca, una historia compartida*. México: Gobierno del Estado de Oaxaca, Instituto de Investigaciones "Dr. José María Luis Mora".
- Darío, Rubén, 1984  
*Poesía* (Introducción y selección de Jorge Campos). Madrid: Alianza.
- De Varine, Huges, 1976

- La culture des autres*. París: Seuil.
- Díaz-Berrio, Salvador, 1989  
"La convención sobre patrimonio mundial, cultural y natural". En: Bonfil Castro, Ramón y Néstor García Canclini, *Memorias del Simposio Patrimonio Museo y Participación Social*. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, Col. Científica.
- Díaz Cervantes, Efrén, 1949  
"Preámbulo". En: Velasco, Adolfo, *Las Bodas de Cosijoeza, último rey de los zapotecas*. Oaxaca: Sin pie de imprenta.
- Díaz Cervantes, Efrén, 1999  
"Lunes del Cerro". En: Periódico *El Imparcial*, Oaxaca, domingo 18 de julio.
- Díaz Polanco, Héctor (coordinador), 1992  
*El fuego de la inobediencia. Autonomía y rebelión india en el obispado de Oaxaca*. México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Col. Miguel Othón de Mendizábal.
- Díaz Polanco, Héctor y Carlos Manzo (compiladores), 1992  
*Documentos sobre las rebeliones indias de Tehuantepec y Nexapa (1660-1661)*. México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Col. Miguel Othón de Mendizábal.
- Diskin Martin, Scott Cook, 1990  
*Mercados de Oaxaca*. México: Instituto Nacional Indigenista, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Drucker-Brown, Susan (editora), 1982  
*Malinowski in Mexico: The Economics of a Mexican Market System*. London: Routledge & Kegan Paul.
- Duhau, Emilio, 1991  
"La sociología y la ciudad. Panorama y perspectivas de los estudios urbanos en los años ochenta". En: *Sociológica*, año 6, n. 15, enero-abril.
- Dunleavy, Patrick, 1988  
"Group Identities and Individual Influence. Reconstructing the Theory of Interest Groups". En: *British Journal of Political Sciences*, Vol. 18, I.
- Durkheim, Emile, 1982  
*Las formas elementales de la vida religiosa. El sistema totémico en Australia*. Madrid: Akal.
- Eidheim, Harald, 1976  
"Cuando la identidad étnica es un estigma social". En: Barth, Fredrik (compilador), *Los grupos étnicos y sus fronteras*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Epstein, A., 1978  
*Ethos and Identity. Three Studies in Ethnicity*. Londres: Tavistock.
- Erikson, Erik, 1979  
*Historia personal y circunstancia histórica*. Madrid: Alianza.
- Erikson, Erik, 1990  
*Identidad, juventud y crisis*. Madrid: Taurus.
- Escalera, Javier, 1998  
"Las fiestas como patrimonio: reflexiones sobre la fiesta en la ciudad contemporánea a partir del caso de Sevilla". En: Fórum Barcelona Tradició, *Festa i Ciudad*. Barcelona: El Medol L'Agulla, Ajuntament de

- Barcelona.
- Esparza, Manuel, 1978  
*Un proyecto piloto sobre el turismo en Oaxaca*. México: Instituto Nacional de antropología e Historia.
- Esparza, Manuel, 1979  
"The Poor "Visitors" an Aspect of Oaxacan Tourism". En: Williams, A. (ed.), *Social, Political and Economic Life in Contemporary Oaxaca*. Nashville: Vanderbilt Publications in Anthropology, n. 24, pp.143-160.
- Esparza, Manuel (editor), 1994  
*Relaciones Geográficas de Oaxaca 1777-1778*. Oaxaca: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Instituto Oaxaqueño de las Culturas.
- Esparza, Manuel, 1996  
*Santo Domingo Grande. Hechura y reflejo de nuestra sociedad*. Oaxaca: Patronato Pro-defensa y Conservación del Patrimonio Cultural y Natural de Oaxaca, Fundación Rodolfo Morales.
- Estrada, Jesús, 1973  
*Música y músicos de la época colonial*. México: Secretaría de Educación Pública, Col. SepSetentas, n. 95
- Estrada, Margarita, et al, 1993  
*Antropología y Ciudad*. México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en antropología Social, Universidad Autónoma Metropolitana.
- Fenochio, Arturo, 1890  
*El Cielo de Oaxaca*. Puebla, México: Establecimiento Tipográfico de Benjamín Lara.
- Florescano, Enrique (compilador), 1993  
*El patrimonio cultural de México*. México: Fondo de Cultura Económica, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Foster, George y Robert Kemper, 1974  
"Introduction: a Perspective on Anthropological Fieldwork in Cities". En: Foster, Geroge y Robert Kemper (editores), *Anthropologist in Cities*. Boston: Little Brown and Company.
- Fox, Richard, 1977  
*Urban Anthropology*. New Jersey: Prentice-Hall.
- Friedlander, Judith, 1977  
*Ser indio en Hueyapan*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Friedman, Jonatan, 1990  
"Being in the World: Globalization and Localization". En Featherstone, Mike (editor), *Global Culture, Nationalism, Globalization and Modernity*. Londres: Sage.
- Friedman, Jonathan, 1995  
*Culture Identity and Global Process*. Londres: Sage.
- Frigolé, Joan, 1980  
"Inversió simbòlica i identitat ètnica: una aproximació al cas de Catalunya". En: *Quaderns de l'Institut Català d'Antropologia*, n. 1.
- Gamio, Manuel, 1982  
*Forjando Patria*. México: Editorial Porrúa; Col. Sepan Cuántos, 368.
- Gamio, Manuel, 1987

- Hacia un México Nuevo*. México: Instituto Nacional Indigenista.
- García Canclini, Néstor, 1993  
"Los usos sociales del patrimonio cultural". En: Florescano, Enrique (compilador), *El patrimonio cultural de México*. México: Fondo de Cultura Económica, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- García Ricaño, Alfonso y Miriam Solís, 2000  
"La distribución y localización de las empresas en la ciudad de Oaxaca y su zona conurbada". En: Ramírez Peña, José Ramón (coordinador), *Jornadas Académicas 1*. Oaxaca: Universidad José Vasconcelos de Oaxaca.
- Geertz, Clifford, 1987  
*La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa.
- Geothas, George, 1986  
*El ritual de la televisión*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Gilmore, David, 1975  
"Carnaval in Fuenmayor: Class Conflict and Social Cohesion in Andalusian Town". En: *Journal of Anthropological Research*, Vol. 31, 4.
- Gillow, Eulogio, 1990  
*Apuntes Históricas*. Oaxaca: Ediciones Toledo (Facsimilar de la edición de 1890).
- Gillow, Eulogio, 1921  
*Reminiscencias*. Puebla: Imprenta Salesiana.
- Giménez Montiel, Gilberto, 2000<sup>a</sup>  
"Materiales para una teoría de las identidades sociales". En: Valenzuela Arce, José Manuel, *Decadencia y auge de las identidades. Cultura nacional, identidad cultural y modernización*. México: El Colegio de la Frontera Norte, Plaza y Valdés.
- Giménez Montiel, Gilberto, 2000<sup>b</sup>  
"Identidades étnicas: estado de la cuestión". En: Reina, Leticia (coordinadora), *Los retos de la etnicidad en los estados-nación del siglo XXI*. México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Instituto Nacional Indigenista, Editorial Miguel Ángel Porrúa.
- Giménez Montiel, Gilberto, 2001  
"Cultura, Patrimonio y Cultura Política". México: Mecanoescrito.
- Glazer N. y Moynihan D., 1970  
*Beyond the Melting Pot*. Cambridge: MIT Press.
- Gobierno del Estado de Oaxaca, 1986  
*El Centro Histórico de la Ciudad de Oaxaca*. Oaxaca: Gobierno del Estado.
- Gobierno del Estado de Oaxaca, 2002  
"Datos estadísticos". En: Página electrónica del Gobierno del Estado de Oaxaca: [www.oaxaca.gob.mx](http://www.oaxaca.gob.mx)
- Goffman, Erving, 1970  
*Estigma. La identidad deteriorada*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Goffman, Erving, 1997  
*La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Gómez García, Pedro (coordinador), 2000

- Las ilusiones de la identidad*. Madrid: Cátedra, Universitat de València.
- Gómez Ugarte, José, 1930  
"Prólogo". En: Dalevuelta, Jacobo, *Estampas de México*. México: Talleres Gráficos de la Nación.
- González, Álvaro (coordinador), 1993  
*Oaxaca, tierra de la Pluralidad. La Guelaguetza: Breve semblanza*. Oaxaca: Instituto Oaxaqueño de las Culturas.
- González, Jorge A. (compilador), 1998  
*La cofradía de las emociones (in)terminables. Miradas sobre las telenovelas en México*. México: Universidad de Guadalajara.
- González Santiago, Moisés, 1990  
*La fiesta del Lunes del Cerro y la Guelaguetza*. México: Ediciones del autor.
- Grimberg, León y Rebeca Grimberg, 1971  
*Identidad y cambio*. Buenos Aires: Kargieman.
- Habermas, Jürgen, 1984  
*Teoría de la Acción Comunicativa, complementos y estudios previos*. Madrid: Cátedra.
- Habermas, Jürgen, 1987  
*Teoría de la Acción Comunicativa*. Madrid: Taurus. Dos tomos.
- Habermas, 1989  
*Identidades nacionales y postnacionales*. Madrid: Tecnos.
- Hanke, Lewis, 1974  
*El prejuicio racial en el nuevo mundo*. México: Secretaría de Educación Pública. Col. SepSetentas, no. 156.
- Hannerz, Ulf, 1993  
*Exploración de la Ciudad. Hacia una antropología urbana*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Harries-Jones, P., 1975  
*Freedom and Labour*. Oxford: Brasil Blackwell.
- HAOJ (H. Ayuntamiento de Oaxaca de Juárez), 1998  
*Calendario de Fiestas Tradicionales del Municipio de Oaxaca de Juárez*. Oaxaca: Dirección General de Turismo Municipal. Mecanoescrito.
- Hendricks, Janet y Arthur Murphy, 1981  
"From Poverty to Poverty: the Adaptation of Young Migrant Households in Oaxaca, Mexico". En: *Urban Anthropology*, vol. 10, n. 1, pp. 53-70.
- Heers, Jacques, 1988  
*Carnavales y fiestas de locos*. Barcelona: Península.
- Hernández Díaz, Gilberto, 1988  
*El convento de Santo Domingo de Guzmán de Oaxaca: Fundación del siglo XVI*. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, serie Monumentos, 2.
- Hernández Díaz, Jorge, 1993  
"Etnicidad y nacionalismo en México. Una interpretación". En: Hernández Díaz, Jorge, *et al, Etnicidad, Nacionalismo y Poder*. Tres ensayos. Oaxaca: Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca.
- Hernández Díaz, Jorge, 1995

- "La migración oaxaqueña hacia el norte del país". En: *Oaxaca, Población y Futuro*. Revista trimestral del Consejo Estatal de Población. Año 6, n. 16, abril-octubre.
- Hernández Díaz, Jorge, 1998  
"La construcción de la categoría 'indio' en el discurso antropológico mexicano". En: Hernández Díaz, Jorge (coordinador), *Las imágenes del indio en Oaxaca*. Oaxaca: Instituto Oaxaqueño de las Culturas, Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca.
- Hernández Díaz, Jorge y Jesús Lizama, 1996  
*Cultura e identidad étnica en la región huave*. México: Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca.
- Hernández Domínguez, Francisco, 1991  
"Oaxaca en el diálogo con sus siete regiones". En: *Semblanzas de Oaxaca*. Oaxaca: Comunicación Social, Gobierno del Estado de Oaxaca.
- Hiernaux-Nicolas, Daniel, 2000  
*Metrópoli y etnicidad. Los indígenas en el Valle de Chalco*. México: El Colegio Mexiquense, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, H. Ayuntamiento Valle de Chalco Solidaridad.
- Higgins, Michael, 1974  
*Somos gente humilde. Etnografía de una colonia urbana pobre de Oaxaca*. México: Instituto Nacional Indigenista, serie Antropología Social, 35.
- Higgins, Michael, 1977  
"Relaciones sociales entre los pobres de Oaxaca". En: *América Indígena*, n. 3.
- Higgins, Michael, 1983  
*Somos tocayos. Anthropology of Urbanism and Poverty*. New York: New York University Press of America.
- Higgins, Michael, 1990  
"¿Quiénes son los migrantes étnicos al teatro urbano de Oaxaca?". En: Barabas, Alicia y Miguel Bartolomé (coords.), *Etnicidad y pluralismo cultural: la dinámica étnica en Oaxaca*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Col. Regiones.
- Hirschman, C., 1983  
"America's melting pot reconsidered". En: *Annual Review of Sociology*, 9.
- Hobsbawm, Eric, 1993  
"Introduction: Inventing Traditions". En: Hobsbawm, Eric y Terence Ranger, *The invention of tradition*. Inglaterra: Cambridge University Press.
- Ibarra González, Ana Carolina, 1996  
*Clero y política en Oaxaca. Biografía del doctor José de San Martín*. México: Instituto Oaxaqueño de las Culturas.
- Ibarra González, Ana Carolina, 1998  
*El Cabildo eclesiástico de Oaxaca: el Cabildo Catedral y la Insurgencia*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, tesis de doctorado en Historia.
- INEGI, 2001  
*Tabuladores Básicos. Estados Unidos Mexicanos. XII Censo General de Población y Vivienda*. México: INEGI.
- Iturribarría, Jorge Fernando, 1957  
"Alonso García Bravo, trazador y alarife de la Villa de Antequera". En:

- Historia Mexicana*, n. 7.
- Kapferer, Bruce, 1995  
"The Performance of Categories: Plays of Identity in Africa and Australia".  
En: Rogers Alisdair y Steven Vertovec (editores), *The Urban Context*.  
Oxford: Berg Publishers.
- Knutsson, Karl, 1976  
"Dicotomización e integración. Aspectos de las relaciones interétnicas en  
el sur de Etiopía. En: Barth, Fredrik (compilador), *Los grupos étnicos y sus  
fronteras*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Larumbe Reimers, Gloria, 1998  
*Así era Oaxaca*. México: Lito-Grapo, Amigos de Oaxaca.
- Leeds, Anthony, 1994<sup>a</sup>  
"Mytos and Phatos: Some Unpleasantries and Peasantries". En: Leeds,  
Anthony, *Cities, Classes and the Social Order*. Ithaca: Cornell  
University Press.
- Leeds, Anthony, 1994<sup>b</sup>  
"Locality Power in Relation to Supralocal Power Institutions". En: Leeds,  
Anthony, *Cities, Classes and the Social Order*. Ithaca: Cornell  
University Press.
- Lehman, Frederick, 1967  
"Ethnic Categories in Burma and the Theory of Social Systems". En:  
Kunstadter, Peter (editor), *Southeast Asian Tribes, Minorities and  
Nations*. New Jersey: Princeton University Press. Vol. I.
- Levi-Strauss, Claude, 1981  
*La identidad. Seminario interdisciplinario*. Barcelona: Petrel.
- Lewis, Oscar, 1968  
*Tepoztlán, un pueblo de México*. México: Mortiz.
- Lisbona Guillén, Miguel, 1999  
"La diáspora chiapaneca. Los tzotziles en la selva de los Chimalapas".  
En: Barabas, Alicia y Miguel Bartolomé (coordinadores), *Configuraciones  
étnicas en Oaxaca. Perspectivas etnográficas para las autonomías*.  
México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, Instituto Nacional  
Indigenista. Vol. III.
- Lisón Tolosana, Carmelo, 1983  
*Antropología Cultural de Galicia*. Madrid: Akal.
- Lisón Tolosana, Carmelo, 1997  
*Las máscaras de la identidad*. Barcelona: Ariel.
- Lizama Quijano, Jesús y Daniela Traffano (coordinadores), 1998  
*De papeles mudos a melodías sonoras. La música en la Catedral de  
Oaxaca. Siglos XVI al XX*. Oaxaca: Archivo Histórico de la Arquidiócesis  
de Oaxaca, serie: Cuadernos de Historia Eclesiástica, 2.
- Lizama Quijano, Jesús, 1998<sup>a</sup>  
"Huaves y zapotecos". En: Hernández Díaz Jorge (coordinador), *Las  
imágenes del indio en Oaxaca*. México: Universidad Autónoma "Benito  
Juárez de Oaxaca, Instituto Oaxaqueño de las Culturas.
- Lizama Quijano, Jesús, 1998<sup>b</sup>  
"Los indios vs los indios. Huaves y zapotecos en el Istmo de Tehuantepec".  
En: Ariel de Vidas, Anath y Jacques Galinier (coords.), *Las figuras*

- nacionales del indio (número temático de la revista *Ateliers de Caravelle*; No. 11. Universidad de Toulouse).
- Lizama Quijano, Jesús, 1999<sup>a</sup>  
"Los Moradores de la Tierra del Canto: el grupo etnolingüístico cuicateco". En: Bartolomé, Miguel y Alicia Barabas (coordinadores) *Configuraciones étnicas en Oaxaca. Perspectivas etnográficas para las autonomías*. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, Instituto Nacional Indigenista. Tomo II.
- Lizama Quijano, Jesús, 1999<sup>b</sup>  
"El Verdadero Nosotros: El grupo etnolingüístico huave". En: Bartolomé, Miguel y Alicia Barabas (coordinadores) *Configuraciones étnicas en Oaxaca. Perspectivas etnográficas para las autonomías*. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, Instituto Nacional Indigenista. Tomo II.
- Lizama Quijano, Jesús, 2002  
"La máxima fiesta de los Oaxaqueños. Algunos comentarios sobre la Guelaguetza de los Lunes del Cerro". En: *Cuadernos del Sur*, n. 17.
- Lombardi, Luigi, 1978  
*Apropiación y destrucción de las culturas de las clases subalternas*. México: Nueva Imagen.
- Lombardi, Luigi, 1996  
"La mirada de la fiesta-la fiesta de la mirada. Notas sobre el universo festivo". En *Antropología*, n. 11.
- López Austin, Alfredo, et al, 1975  
*Un recorrido por la historia de México*. México: Secretaría de Educación Pública; Col. SepSetentas.
- López Morales, María Claudina, 1993  
*Lunes del Cerro en la ciudad de Oaxaca*. Oaxaca: Carteles Editores.
- Lucas Marín, Antonio, Carmen garcía y José Ruiz, 1999  
*Sociología de la Comunicación*. Madrid: Trotta.
- Mairal Buil, Gaspar, 2000  
"Una exploración etnográfica del espacio urbano". En: *Revista de Antropología Social* (Universidad Complutense de Madrid), n. 9.
- Maldonado Alvarado, Benjamín, 1999  
"Comunidad, escuela y compadrazgo entre migrantes indios en la ciudad de Oaxaca". En: *Alteridades*, año 9, n. 17, enero-junio, pp. 43-50.
- Mannheim, Karl, 1997  
*Ideología y Utopía. Introducción a la Sociología del Conocimiento*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Marín, Josep Lluís, 1996  
"El suport literari de les Falles". En: Associació d'Estudis Fallers, *La Festa de les Falles*. Valencia: Generalitat Valenciana.
- Marroquín, Alejandro, 1978  
*Tlaxiaco, la ciudad mercado*. México: Instituto Nacional Indigenista.
- Martínez Barroso, Alfredo, 1957  
"Leyenda del Lunes del Cerro. Centéotl". En: Periódico *El Imparcial*, Oaxaca, lunes 22 de julio.
- Martínez Barroso, Alfredo, 1966

- Breve historia de la fiesta de El Lunes del Cerro en la ciudad de Oaxaca.*  
Oaxaca: Ediciones del autor.
- Martínez Barroso, Alfredo, 1995  
*Noche de Rábanos en la ciudad de Oaxaca.* México: Ediciones del autor.
- Martínez Corro, Antonio, 1999  
"Jarabe Mixteco". En: *Letra Viva, suplemento dominical de El Imparcial.*  
Oaxaca, domingo 25 de julio.
- Martínez Vigil, Jesús, 1970  
*El Códice Gracida Dominicano sobre la Danza de Ya Ha Zucu hoy Cuilapan (La Danza de la Pluma).* Oaxaca, México: Sin pie de imprenta.
- Matus Manzo, Manuel, 1993  
"Los zapotecas del Istmo en el fin de siglo". En: Hernández, Jorge, et al, *Etnicidad, Nacionalismo y Poder. Tres ensayos.* México: Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca.
- Mauss, Marcel, 1991  
*Sociología y Antropología.* Madrid: Tecnos.
- Mead, George Herbert, 1993  
*Espíritu, Persona y Sociedad desde el punto de vista del conductismo social.* México: Paidós.
- Melucci, Alberto, 1982  
*L'invenzione del presente. Movimenti, identità, bisogni individuali.*  
Bologna: Società Editrice Il Mulino.
- Méndez Aquino, Alejandro, 1997  
*Noche de Rábanos. Tradiciones Navideñas de Oaxaca.* Oaxaca: H. Ayuntamiento de Oaxaca de Juárez, Biblioteca del 465 Aniversario.
- Méndez Pérez, Nicéforo, 1989  
"Pérdida del zapoteco en Zimatlán de Alvarez, Oaxaca". En: Coronado Suzán, Gabriela (editora), *De la realidad al deseo: hacia un plurilingüismo viable.* México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social; Col. Cuadernos de la Casa Chata, 169.
- Mendoza Flores, Amanda, 1989  
"Proceso de imposición del español en Chontecomatlán". En: Coronado Suzán, Gabriela (editora), *De la realidad al deseo: hacia un plurilingüismo viable.* México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social; Col. Cuadernos de la Casa Chata, 169.
- Mitchell, Clyde, 1956  
*The Kalela Dance.* Manchester: Manchester University Press; Rodees Livingston Papers, n. 27.
- Mitchell, Clyde, 1995  
"Afterword". En: Rogers Alisdair y Steven Vertovec (editores), *The Urban Context.* Oxford: Berg Publishers.
- Moguel Viveros, Reyna, 1979  
*Las regionalizaciones para el Estado de Oaxaca. Un análisis comparativo.* México: Centro de Sociología de la Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca.
- Montes García, Olga, 1996  
"Oaxaca, una ciudad racista". Ponencia presentada en la II Conferencia

- Bianual de Estudios Oaxaqueños. Oaxaca, México: Instituto Welte de Estudios Oaxaqueños.
- Montes García, Olga, 1998<sup>a</sup>  
*Etnicidad y poder: el caso de los empresarios criollos en una sociedad colonial*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, tesis de doctorado en Antropología.
- Montes García, Olga, 1998b  
"El indio visto por una oligarquía regional. El caso de Oaxaca". En: Hernández Díaz, Jorge (coordinador), *Las imágenes del indio en Oaxaca*. México: Instituto Oaxaqueño de las Culturas, Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca.
- Morales Sánchez, Antonio, 2001  
"Exposición de Estandartes y Relicarios de las Cofradías de Oaxaca". En: *Semana Santa*. Oaxaca: Dirección de Turismo del H. Ayuntamiento.
- Moreno Navarro, Isidoro, 1982  
"Cofradías andaluzas y fiestas: aspectos socioantropológicos". En: Velasco, H. (editor), *Tiempo de Fiesta. Ensayos antropológicos sobre la fiesta en España*. Madrid: Tres, Catorce, Diecisiete.
- Moreno, Isidoro, 1991  
"Identidades y rituales". En: Prat, Joan et al (editores), *Antropología de los Pueblos del España*. Madrid: Taurus Universitaria.
- Moreno, Isidoro, 1999  
"Las hermandades andaluzas como referentes de identidad colectiva". En: Rodríguez Becerra, Salvador (coord.), *Religión y cultura*. Sevilla: Junta de Andalucía, Fundación Machado.
- Moreno, Isidoro, 2000  
"Identificaciones colectivas, modernidad y cultura andaluza: la Semana Santa sevillana en la era de la glocalización". En: Hurtado Sánchez, José (editor), *Religiosidad popular sevillana*. Sevilla: Universidad de Sevilla, Ayuntamiento de Sevilla.
- Mühlenpfordt, Eduard, 1993  
*Ensayo de una descripción fiel de la República Mexicana con especial referencia a su geografía, etnografía y estadística. El Estado de Oaxaca*. México: Codex.
- Mullen, Robert J., 1975  
*Dominican Architecture in Sixteenth Century in Oaxaca*. Phoenix: Center for Latin American Studies, Arizona State University.
- Murphy, Arthur, 1979  
*Urbanization, Development, and Household Adaptive Strategies in Oaxaca, a Secondary City of Mexico*. Ann Arbor, Michigan: University Microfilms International.
- Murphy, Arthur y Alex Stepick, 1991  
*Social Inequality in Oaxaca a History of Resistance and Change*. Philadelphia: Temple University Press.
- Murphy, Arthur, Mary Winter y Earl Morris, 1999  
"Etnicidad en Oaxaca de Juárez". En: *Alteridades*, año 9, n. 17, enero-junio.
- Nader, S. F., 1974

- Fundamentos de Antropología Social*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Nieto Calleja, Raúl, 1998  
"Lo imaginario como articulador de los órdenes laboral y urbano". En: *Alteridades*, año 8, n. 15.
- Nolasco Armas, Margarita, 1981  
*Cuatro ciudades. El proceso de urbanización dependiente: Puebla, Oaxaca, Coatzacoalcos e Ixtapa*. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, Secretaría de Educación Pública.
- Ocejo García, Luis Manuel, 1993  
"Marginación municipal: el caso de Oaxaca". En: *Oaxaca, Población y Futuro*. Revista trimestral del Consejo Estatal de Población. Año 4, n. 14, junio.
- Park, Robert, 1952  
*Human Communities*. Illinois: Free Press.
- Pérez, Espiridión, 1937  
"El Lunes del Cerro". En: Periódico *Oaxaca Nuevo*, Oaxaca, lunes 19 de julio.
- Pérez García, Rosendo, 1998  
*La Sierra Juárez*. México: Instituto Oaxaqueño de las Culturas, Fondo Estatal para la Cultura y las Artes. Tomo I.
- Pérez Montfort, Ricardo, 1998  
"La invención de lo 'típico' en el imaginario". En: Pérez Siller, Javier y Verena Radkau García (coordinadores), *Identidad en el imaginario nacional. Reescritura y enseñanza de la historia*. México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, El Colegio de San Luis, Instituto Georg-Eckert.
- Powdermaker, H., 1962  
*Copper Town*. Nueva York: Harper and Row.
- Prat, Joan y Jesús Contreras, 1984  
*Les Festes Populars*. Barcelona: Els Llibres de la Frontera, Col. Coneguem Catalunya.
- Prat, Joan, 1992  
"Antigalles, relíquies i essències: reflexions sobre el concepte de patrimoni cultural". En: *Revista d'Etnologia de Catalunya*, n. 3.
- Prats, Llorenç, 1997  
*Antropología y Patrimonio*. Barcelona: Ariel Antropología.
- Pujadas, Joan Josep, 1992  
"Memoria colectiva y discontinuidad. La construcción social de las identidades culturales". En: *Papers d'Antropologia*, n. 2.
- Pujadas, Joan Josep, 1993  
*Etnicidad. Identidad cultural de los pueblos*. Madrid: Eudema.
- Quiroz, Abelardo, 1959  
"La Guelaguetza del Lunes del Cerro". En: Periódico *El Imparcial*, Oaxaca, martes 21 de julio.
- Rabell Romero, Cecilia, 2001  
*Oaxaca en el siglo XVIII. Población, familia y economía*. México: El Colegio de México. Tesis de doctorado.
- Ramírez, Alfonso, 1932

- "Antequera". En: Vega, Agustín, *Oaxaca en el IV Centenario de su exaltación a la categoría de ciudad. Album conmemorativo*. México: Sin pie de imprenta.
- Ramírez Bohórquez, Everardo, 1982  
*El Homenaje Racial*. Oaxaca: Ayuntamiento de Oaxaca de Juárez, Casa de la Cultura Oaxaqueña.
- Ramírez Bohórquez, Everardo, 1990  
*Gentes y Cosas de Oaxaca*. México: Gobierno del Estado de Oaxaca.
- Ramírez Bohórquez, Everardo, 2001<sup>a</sup>  
"Los Viernes de Cuaresma". En: *Semana Santa*. Oaxaca: Dirección de Turismo del H. Ayuntamiento.
- Ramírez Bohórquez, Everardo, 2001<sup>b</sup>  
"Viernes de Samaritana". En: *Semana Santa*. Oaxaca: Dirección de Turismo del H. Ayuntamiento.
- Ramos, José Luis, 1991  
"Nombre, santo y seña: algunas consideraciones sobre la identidad étnica". En: Castellanos Guerrero, Alicia y Gilberto López y Rivas (coordinadores), *Etnia y sociedad en Oaxaca*. México: Escuela Nacional de Antropología e Historia, Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Iztapalapa.
- Real Academia Española, 1992  
*Diccionario de la Lengua Española*. Madrid: Espasa Calpe.
- Redfield, Robert, 1960  
*The Little Community. Peasant Society and Culture*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Revueltas, Andrea, 1998  
"La identidad nacional del mexicano". En: Pérez Siller, Javier y Verena Radkau García (coordinadores), *Identidad en el imaginario nacional. Reescritura y enseñanza de la historia*. México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, El Colegio de San Luis, Instituto Georg-Eckert.
- Reyes Morales, Rafael, 1999  
"Comparación socioeconómica de seis colonias populares en la ciudad de Oaxaca, 1995". En: *Alteridades*, año 9, n. 17, enero-junio.
- Robertson, Roland, 1995  
"Glocalization: Time-Space and Homogeneity-Heterogeneity". En: Mike Featherstone, Scott Lash y Robert Robertson (editores), *Global Modernities*. Londres: Sage.
- Rodrigo Alsina, Miquel, 2000  
*Identitat i comunicació intercultural*. Barcelona: Edicions 3 i 4.
- Rodrigo Alvarez, Luis, 1998  
*Geografía General del Estado de Oaxaca*. México: Carteles Editores.
- Rodrigo Mendizábal, Iván, 1999  
"Del análisis del contenido al análisis del discurso: aspectos metodológicos en relación a la etnometodología". En: Van Dijk, Teun e Iván Rodrigo Mendizábal, *Análisis del discurso social y político*. Quito: Abya-Yala.
- Rodríguez Becerra, Salvador, 1985  
*Las fiestas de Andalucía*. Granada: Ed. Andaluzas Unidas.
- Rodríguez, Elsa, 1932

- "Oaxaca". En: Vega, Agustín, *Oaxaca en el IV Centenario de su exaltación a la categoría de ciudad. Album conmemorativo*. México: Sin pie de imprenta.
- Rodríguez, Mariángela, 1998  
*Mito, identidad y rito*. Mexicanos y chicanos en California. México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Porrúa.
- Rogers, Alisdair, 1995  
"Cinco de Mayo and 15 January: Contrasting Situations in a Mixed Ethnic Neighbourhood". En: Rogers Alisdair y Steven Vertovec (editores), *The Urban Context*. Oxford: Berg Publishers.
- Rollwagen, Jack, 1975  
"Introduction: The City as Context: a Symposium". En: *Urban Anthropology*, Vol. 4, n. 1.
- Romann, M. y Weingrod, A. (1991)  
*Living Together Separately*. Princeton: Princeton University Press.
- Romero Frizzi, María de los Angeles, 1996  
*El sol y la cruz. Los pueblos indios de Oaxaca colonial*. México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Instituto Nacional Indigenista.
- Rosas Mantecón, Ana, 1998  
"Presentación". En: *Alteridades*, año 8, n. 16, julio-diciembre.
- Rosas Solaegui, Guillermo, 1971  
*Un hombre en su tiempo*. México: Costa Amic.
- Rosas Solaegui, Guillermo, 1975  
"Lunes del Cerro. Su origen indígena". En: Periódico *El Imparcial*, Oaxaca, lunes 21 de julio.
- Rosas Solaegui, Guillermo, 1978  
*La vida en Oaxaca. En el carnet del recuerdo*. Oaxaca: Lito Ofset de Oaxaca.
- Royce, Anya Peterson, 1975  
*Prestigio y filiación en una comunidad urbana: Juchitán Oaxaca*. México: Instituto Nacional Indigenista, serie Antropología Social, 37.
- Ruiz Cervantes, José Francisco, 1986  
*La Revolución en Oaxaca, el movimiento de la soberanía, 1915-1920*. México: Fondo de Cultura Económica, Instituto de Investigaciones Sociales.
- Safa, Helen y Brian Du Toit (compiladores), 1975  
*Migration and Development*. La Haya: Mouton.
- Safa, Patricia, 1998  
*Vecinos y vecindarios en la ciudad de México. Un estudio sobre la construcción de las identidades vecinales en Coyoacán, D.F.* México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, Universidad Autónoma Metropolitana, Miguel Ángel Porrúa.
- Salazar, Francisco, 1932  
"Monografía de la Ciudad de Oaxaca". En: Vega, Agustín, *Oaxaca en el IV Centenario de su exaltación a la categoría de ciudad. Album conmemorativo*. México: Sin pie de imprenta.
- Sanmartín, Ricardo, 1982

- "Ecología, economía y fiesta". En: Velasco, Honorio (editor), *Tiempo de fiesta. Ensayos antropológicos sobre la fiesta en España*. Madrid: Tres Catorce Diecisiete.
- Santiago, Luis, 1999  
"Crónicas cotidianas. Homenajes". En: Periódico *El Imparcial*, Oaxaca, martes 27 de julio.
- Schutz, Alfred, 1974  
*El problema de la realidad social*. Buenos Aires: Amorrortu.
- SEDETUR (Secretaría de Desarrollo Turístico), 1999  
"Bani Stui Gulal" y "Fiesta de la Guelaguetza". En: Página electrónica de la Secretaría de Turismo de Oaxaca ([www.oaxaca.gob.mx/sedetur](http://www.oaxaca.gob.mx/sedetur)).
- Sevilla, Amparo y Miguel Aguilar Díaz, 1996  
*Estudios recientes sobre cultura urbana en México*. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia, Plaza y Valdés.
- Short, John Rennie, 1997  
*The Urban Order*. Massachusetts: Blackwell Publishers.
- Signorelli, Amalia, 1999  
*Antropología Urbana*. Barcelona: Anthropos, Universidad Autónoma Metropolitana.
- Signorini, Italo, 1991  
*Los huaves de San Mateo del Mar*. México: Instituto Nacional Indigenista, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- Sigüenza Acevedo, Luis Felipe, 1994  
*Desarrollo turístico internacional de los Valles Centrales de Oaxaca: La oferta de un patrimonio común de una sociedad milenaria*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, tesis de licenciatura en Relaciones Internacionales.
- Smith, Pierre, 1989  
"Aspectos de la organización de los ritos". En: Izard, Micchel y Pierre Smith (compiladores), *La función simbólica*. Barcelona: Júcar Universidad.
- Solana Ruiz, José Luis, 2000  
"Identidad cultural, racismo y antirracismo". En: Gómez García, Pedro (coordinador), *Las ilusiones de la identidad*. Madrid: Cátedra, Universitat de València.
- Solé i Mauri, Belén, 1991  
*Festa i ideologies a Lleida. Interpretacions de la festa a la Lleida de la Restauració*. Lleida: Ajuntament de Bellpuig, Publicacions de l'Abadia de Monstserrat.
- Strong, S. M., 1940  
*Social Types in Negro Community of Chicago: An Example of the Social Type Method*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Tamayo, Jorge, 1950  
*Geografía de Oaxaca*. México: El Nacional.
- Taylor, William, 1998  
*Terratenientes y campesinos en la Oaxaca colonial*. Oaxaca: Instituto Oaxaqueño de las Culturas.
- Thasher, Frederic, 1963  
*The Gang*. Chicago: Chicago University Press.

- Thomas, W. y F. Znaniecki, 1984  
*The Polish Peasant in Europe and America*. Chicago: University of Illinois Press.
- Todorov, Tzvetan, 1992  
*Simbolismo e interpretación*. Venezuela: Monte Avila Ediciones.
- Toussaint, Manuel, 1983  
*Oaxaca y Tasco*. México: Fondo de Cultura Económica, Secretaría de Educación Pública.
- Turner, Victor, 1990  
*La selva de los símbolos*. Madrid: Siglo XXI.
- Valencia Rojas, Alberto, 2000  
*La migración indígena a las ciudades*. México: Instituto Nacional Indigenista, Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.
- Van Dijk, Teun, 1984  
*Prejudice in Discourse. An Analysis of Ethnic Prejudice in Cognition and Conversation*. Philadelphia: John Benjamins
- Vargas, Alberto, 1932  
*Homenaje Racial. Argumento para la ceremonia al aire libre con que se celebrará el IV Centenario en que Oaxaca obtuvo la jerarquía de Ciudad*. Oaxaca: Sin pie de imprenta.
- Vasconcelos Beltrán Rubén, 1992  
*Los días de muertos en mi barrio La Defensa*. Oaxaca: Casa de la Cultura Oaxaqueña.
- Vasconcelos, José, 1983  
*La raza cósmica. Misión de la raza iberoamericana*. México: Asociación Nacional de Libreros.
- Vásquez, Genaro, 1928  
*El camino de la reconstrucción, la semilla está echada. Hemos sembrado para nuestros hermanos*. México: Sin pie de imprenta.
- Vázquez de Lira, Hortensia, 2001  
"La Procesión del Silencio". En: *Semana Santa*. Oaxaca: Dirección de Turismo del H. Ayuntamiento.
- Vega, Agustín, 1932  
*Oaxaca en el IV Centenario de su exaltación a la categoría de ciudad. Album conmemorativo*. México: Sin pie de imprenta.
- Vega, Rosendo, 1994  
"¡Hacia falta Pinotepal!". En: *Noticias*, Oaxaca, martes 2 de agosto.
- Vega, Rosendo, 1997  
*La magia de Oaxaca. ¿Lunes del Cerro o Guelaguetza? La riqueza cultural total*. Oaxaca: Cultura para el Tercer Milenio, A.C.
- Velasco, Adolfo, 1949  
*Las Bodas de Cosijoeza, último rey de los zapotecas*. Oaxaca: Sin pie de imprenta.
- Velasco Arriaga, Luis, 1962  
"La Gran Fiesta de los Señores". En: Periódico *El Imparcial*, Oaxaca, martes 24 de julio.
- Velasco, Honorio, F. Cruces y A. Díaz, 1996  
"Fiesta de todos, fiesta para todos". En: *Antropología*, n. 11.
- Velasco Pérez, Carlos, 1982

- La conquista armada y espiritual de la Nueva Antequera*. México: Ediciones del autor.
- Velasco Pérez, Carlos, 1995  
*Oaxaca de mis recuerdos*. México: Ediciones del autor.
- Velasco Pérez, Carlos, 1999  
*Oaxaca. Patrimonio Cultural de la Humanidad*. Oaxaca: Ediciones del autor.
- Villa Castañeda, Guillermo, 2001  
"Viernes de Dolores". En: *Semana Santa*. Oaxaca: Dirección de Turismo del H. Ayuntamiento.
- Villorio, Luis, 1987  
"Presentación". En: Gamio, Manuel, *Hacia un México nuevo*. México: Instituto Nacional Indigenista.
- Warman, Arturo, 1970  
"Todos santos y todos difuntos". En: Warman, Arturo, Mercedes Olivera, et al, *De eso que llaman antropología mexicana*. México: Nuestro Tiempo.
- Whyte, William, 1971  
*La sociedad de las esquinas*. México: Diana.
- Winter, Marcus, 1990  
"La dinámica étnica en Oaxaca prehispánica". En: Barabas Alicia y Miguel Bartolomé (coordinadores), *Etnicidad y pluralismo cultural: la dinámica étnica en Oaxaca*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Col. Regiones.
- Wirth, Louis, 1988  
"El urbanismo como modo de vida". En: Bassols, A., et al, *Antología de Sociología Urbana*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Yescas Martínez, Isidoro, 1988  
"La Guelaguetza, ¿para quién?". En: Periódico *Noticias*, Oaxaca, domingo 31 de julio.
- Zafra, Gloria, Margarita Alvarado y Laura Gaytán, 2001  
*Mujer, trabajo y salud en Oaxaca. Las mujeres que se dedican a la elaboración manual de tortillas*. Oaxaca, México: Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca, Instituto de la Mujer Oaxaqueña.
- Zúñiga Silvia María y Salvador Aquino, 1989  
*Casilda la Horchatera*. Oaxaca: Dirección General de Culturas Populares.