

1

---

**Justificación**

# 1.JUSTIFICACIÓN.

La cerámica es uno de los materiales que tiene cada día más aceptación en el campo de la Odontología Estética por su aspecto natural con respecto a los dientes, sus propiedades físicas, la adhesión al esmalte y a la dentina, y su biocompatibilidad con el medio bucal.

En 1989, recién terminada la especialidad de Estomatología, tuve la fortuna de estar colaborando en la asignatura de Prótesis y Oclusión del Profesor Eduardo Cadafalch Gabriel. Por aquel entonces, la Universidad de Barcelona fue la introductora del sistema CEREC en España, a través de dicha asignatura. El sistema CEREC® es un sistema de CAD-CAM (diseño y fabricación asistidos por ordenador) ideado por Mörmann y Brandestini en 1980, para la realización de restauraciones dentales, totalmente cerámicas, directamente en clínica.

De la mano de los profesores Cadafalch y Llombart, fui conociendo el sistema, recibiendo cursos y colaborando en otros.

En 1992, cuando se comercializa el sistema CEREC en España, empiezo a trabajar con él en nuestra clínica privada. Diversos cursos de perfeccionamiento, y colaborando en alguno de ellos en la Universidad de Liverpool (Reino Unido) con los profesores Nicolás Jedinakiewicz y Nicolás Martín, me llevan a profundizar y perfeccionar mis conocimientos sobre el sistema.

En 1994 aparece el CEREC 2. Con él el sistema ha introducido cambios importantes, tanto en la máquina como en las posibilidades del *software*, que está en constante evolución. A partir de este momento el sistema de CAD-CAM de Siemens permite la realización de coronas totales sin la necesidad del laboratorio protésico.

En una reunión con un grupo de clínicos que trabajábamos con el CEREC 2, el Dr. Alessandro Devigus (Zurich, Suiza) nos adelantaba que la cerámica mecanizada podía sufrir modificaciones en sus características físicas según se tratara con distintos procedimientos de acabado en su superficie.

Más adelante, en el Simposio del 10º Aniversario del CEREC celebrado en Zurich (1996), en una de las conferencias, que luego es publicada, Lampe<sup>(1)</sup> presenta los resultados de un estudio sobre coronas de cerámica mecanizada, en las que éstas son sometidas a varios tipos de tratamiento en superficie que mejoran sus propiedades físicas.

Con todos estos datos e ideas se fue formando el proyecto de este trabajo. Comentando con los directores de tesis que a la valoración de los cambios que introducimos en la cerámica, tratando la superficie, no debíamos darle más variables como hacía Lampe, cementando las coronas. La lectura de un artículo de Kuntze<sup>(2)</sup> nos dio la idea de realizar nuestro estudio con restauraciones incisales de forma circular con el sistema CEREC, desarrollándose y haciéndose realidad este trabajo.