

DAZA DE VALDÉS EN LA OFTALMOLOGÍA

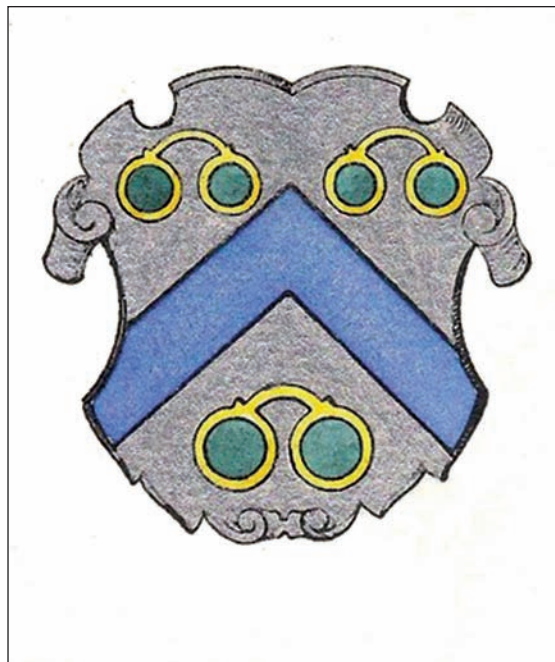
Apéndice iconográfico y documental

Javier Jiménez Benito

che non sono trouate et ongni di
sene potrebbe trouare una nuo
ua. et senp sene trouano delle
nuoue. non e ancora. 22. anni
chesitrouo larte di fare gliocchia
li chesanno vedere in che una
delle migliori arti edelle piu uti
lissime chelmondo abbia
no chessi trouo arte n
non fu. et disse
di colui che prima



Otras representaciones de gafas:
tapices, esculturas, escudos
heráldicos, monedas, cerámica...





Templanza. Tapiz (1526-1527) Pieter van Aelst. Palacio Real de la Granja de San Ildefonso, Segovia.







El triunfo de la Gloria (1502-1504). Anónimo flamenco. Metropolitan Museum of Art, New York. Estados Unidos.



Los honores de la vista. Tapiz (1526-27). Pieter Van Aelst. Palacio de la Granja de San Ildelfonso, Segovia.

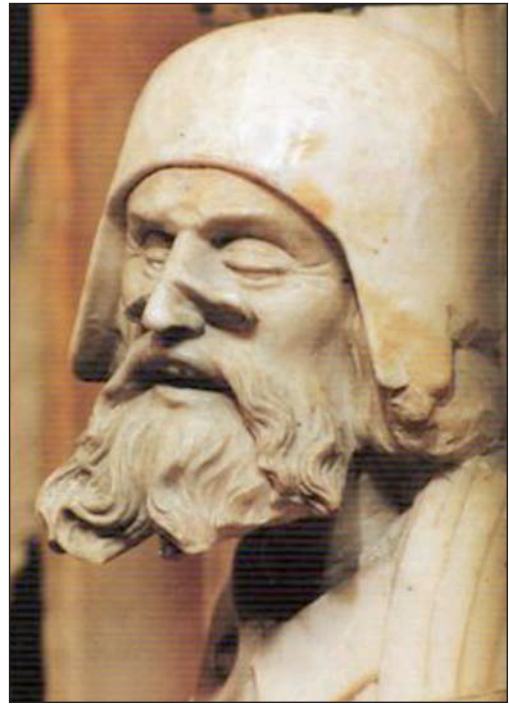




——
San Mateo y San Marcos (1520). Victoria & Albert museum, Londres. Reino Unido.
——



— ◯ —
Busto con gafas tallado en madera de roble 15th/16th. Iglesia Saint Peter. Wormleighton. Reino Unido.
— ◯ —



— ◯ —
Escultura con gafas en la Cartuja de Miraflores, Burgos (1489-1493). Atribuida a Gil de Siloé.
— ◯ —



— ◯ —
Bajorrelieve en piedra representado gafas (1530-37). Michele Sammicheli. Palazzo Canossa. Verona. Italia.
— ◯ —



Escultura y detalle de la sillería de la catedral de León (1464-1481). Juan Malinas.




Hombre rezando con gafas (1505-8)
Misericordia. Iglesia de San Nicolás, Kalkar
(Whestphalia). Alemania.



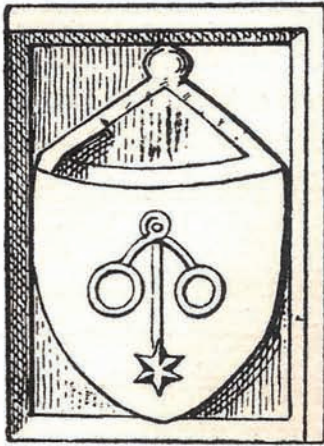
Talla madera nogal en la Sacristía
de la Catedral de Ávila (siglo XVII).
Manuel de Solís.



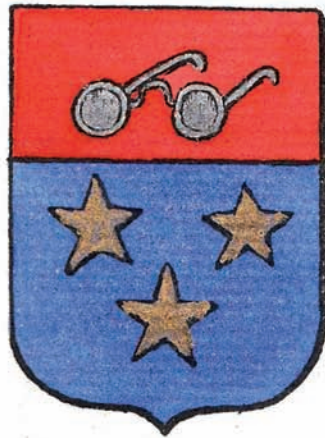
—  —
Ménsula en la fachada Ayuntamiento de Cervera (Lérida) del año 1680.
Escultor Francesc Puig.



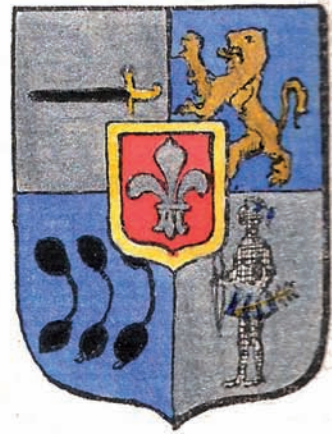
NOBILIARIS



Occhiati.



Brulle.



Labes.



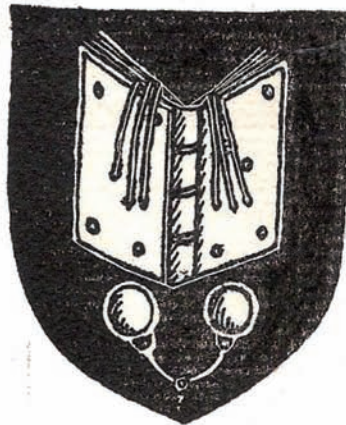
Decher.



Goldhan.



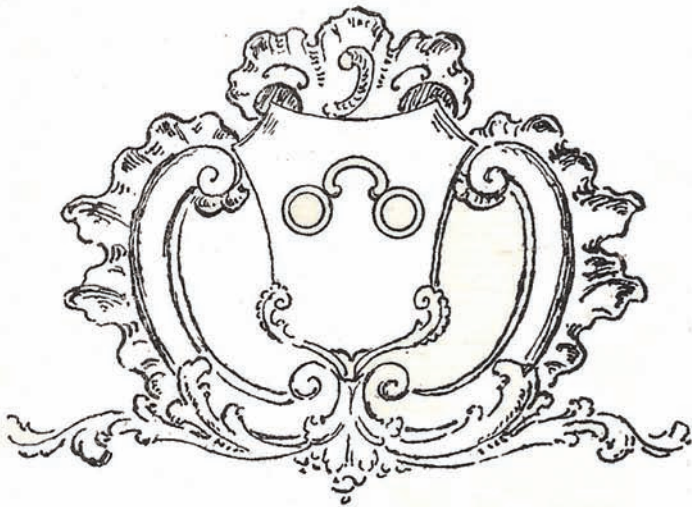
Ulman.



Del Memorial de la fe Catolica (Tortosa).

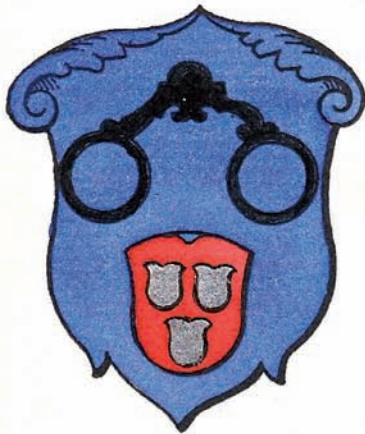
Escudos nobiliarios en los que aparecen representadas gafas, imagen procedente del libro de Josep Maria Simon *Notes per a la història de les Ulleres*. p 12-G.

DE CORPORACIONES



De l'Asil de vells d'Amsterdam.

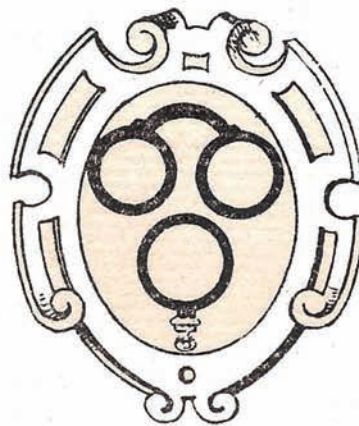
GREMIALS



Nuremberg 1530.



Nuremberg 1680.



Nuremberg XVII.



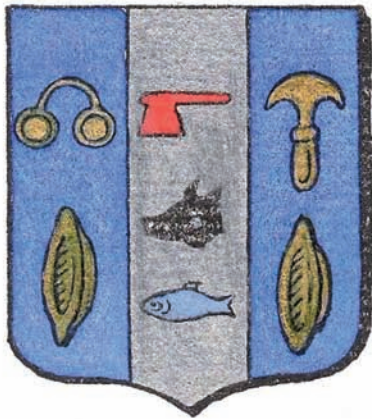
Nuremberg.



Nuremberg.

Escudos de gremios y corporaciones en los que aparecen representadas gafas, imagen procedente del libro de Josep Maria Simon *Notes per a la història de les Ulleres*. p 13-G.

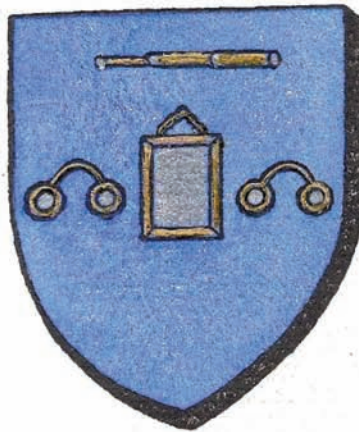
GREMIALS



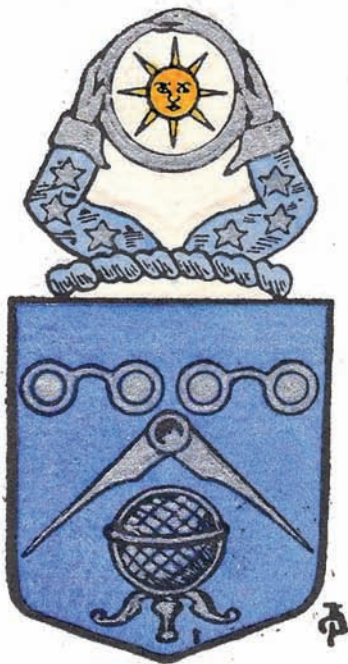
Corretgers de sella de Paris.



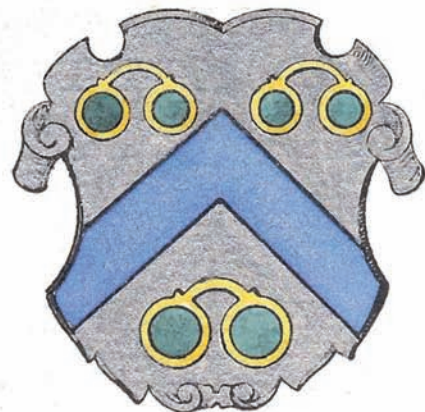
Corretgers de Château Gonthier.



Paris.




Londres 1629.




Londres 1750.

Escudos de gremios en los que aparecen representadas gafas, imagen procedente del libro de Josep Maria Simon *Notes per a la història de les Ulleres*. p 14-G.





—  —



Escudo de s de gremios en los que aparecen representadas gafas, imagen procedente del libro de Josep Maria Simon *Notes per a la història de les Ulleres*. p 15-G.

—  —





—  —
 Ducado en oro de Cristian IV
 de Dinamarca de 1647.
 —  —





—  —
 Brillenthaler de Brunswick-Wolfenbuttal
 acuñada en 1586.
 —  —



—  —
 Moneda acuñada por Christian Wermuth c. 1675
 en los estados germánicos.
 —  —



—  —
 Moneda acuñada por Martin Kume en el
 condado de Mansfield c. 1567 en los estados
 germánicos.
 —  —



Fragmento del tríptico de Joan Vila *Árbol de los oficios* donde está representado un ulleraire «artesano de los anteojos». El gremio de los *Ullaires* se estableció en Barcelona en el año 1596.



—  —
Azulejos de cerámica representando un vendedor de gafas (1640).
—  —

