

ADVERTIMENT. La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX (www.tesisenxarxa.net) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

ADVERTENCIA. La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del servicio TDR (www.tesisenred.net) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual únicamente para usos privados enmarcados en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio TDR. No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

WARNING. On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX (www.tesisenxarxa.net) service has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized neither its spreading and availability from a site foreign to the TDX service. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service is not authorized (framing). This rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE CATALUÑA

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona
Departamento de Urbanismo y Ordenación del Territorio
Doctorado en Urbanismo

Tesis Doctoral

**MOVIMIENTO MODERNO Y LOS PROYECTOS DE LAS
ESTACIONES TURISTICAS DE LANGUEDOC-ROUSSILLON:**

La Grande-Motte y Port Leucate-Barcarès.

Realizada por:

Arq. Izol Emilia Marez López

Director de Tesis:

Dr. Ricard Pié Ninot

Barcelona, España. 29 de febrero de 2012.

7. CONCLUSIÓN



7.1 COMPROBACIÓN DE HIPÓTESIS

El objetivo general de esta investigación ha sido el estudio de las aportaciones de los arquitectos del Movimiento Moderno en la construcción del espacio del turismo de masas de sol y playa a través del análisis de las propuestas teóricas puestas en práctica por arquitectos modernos de la tercera generación en Francia en dos de los proyectos de las estaciones turísticas del litoral del Languedoc-Roussillon: **La Grande-Motte y Port Leucate-Barcarès**.

HIPÓTESIS 1

“En los años sesentas los principios urbano-arquitectónicos establecidos por la Carta de Atenas y reformulados por el TEAM 10, fueron un importante referente en la producción del espacio del turismo masivo de sol y playa”.

En Francia, después de la Segunda Guerra Mundial, el gobierno francés hizo frente a las necesidades de la reconstrucción de las ciudades desbastadas por bombardeos y al déficit de vivienda a través de la creación de diversos organismos e instituciones públicas específicas. Las propuestas políticas de estos organismos propiciaron la utilización del *orden abierto* definido por la *Carta de Atenas* para la producción masiva de vivienda. Las revistas de arquitectura y urbanismo fueron los principales difusores de estos principios. La revista *L'Architecture d'Aujourd'hui* publicó en 1947 una carta del arquitecto Marcel Lods en la que exhortaba a los arquitectos y urbanistas a conocer la *Carta de Atenas* y a su aplicación en la construcción de la ciudad.

La producción de *grands ensembles* en las periferias de las principales ciudades francesas fue una respuesta masiva y excesivamente simplista al problema de la vivienda que no solo desvirtuó los principios originales del Movimiento Moderno sino también propició la aparición de graves problemas de segregación espacial y social. Para buscar soluciones a estos problemas, un grupo de jóvenes arquitectos, del entorno del TEAM 10, se propuso la revisión de aquellos principios sin renunciar a los postulados de la modernidad.

El Equipo Candilis-Josic-Woods, participantes activos de este grupo, experimentaron sobre los elementos de articulación vertical y horizontal de los edificios de viviendas en diversos



Figura 7-1. Cartel publicitario para promover el turismo en Languedoc-Roussillon.

Fuente: Fonds GEORGES CANDILIS 236 IFA. Centre d'Archives d'architecture du XXe siècle de l'Institut français d'architecture.

proyectos que rompen con el bloque de trazos rígidos de sus antecesores. Además, buscaron otras soluciones en las que no solo se intentó racionalizar el espacio desde criterios funcionales, considerar el factor clima o mantener el contacto con la naturaleza, sino también recuperar conceptos como la *casa-patio* tradicional con soluciones imaginativas tales como las que proyectaron para ATBAT-África.

Los arquitectos Jean Balladur y Georges Candilis, responsables de los proyectos de dos de las nuevas estaciones turísticas del Languedoc-Roussillon, afrontarán estos proyectos desde la revisión crítica de los principios del Movimiento Moderno. Los proyectos de La Grande-Motte y Port Leucate-Barcarès fueron una de las primeras manifestaciones en donde la producción de los espacios para el desarrollo de las actividades turísticas tuvo como referentes teóricos los principios del Movimiento Moderno.

HIPÓTESIS 2

“Los lugares ideales para la materialización del pensamiento teórico de los arquitectos del Movimiento Moderno fueron los escenarios propicios para el desarrollo del turismo masivo de sol y playa”.

En el *orden abierto* propiciado por el Movimiento Moderno el emplazamiento de la vivienda ideal es una gran área verde, llana y extensa, en la que las personas pudieran disfrutar de la naturaleza y utilizar el espacio libre para sus necesidades de descanso y recreación. El *orden abierto*, además, permitía colocar el edificio de acuerdo a la orientación según el eje heliotrópico, facilitó la ventilación por todas las fachadas con el edificio bloque, transformó la azotea de los edificios en un espacio habitable y dio preferencia al peatón separándolo de la circulación del automóvil.

En la segunda mitad del siglo XX, la producción de la arquitectura y el urbanismo de facturación moderna proyectada según los principios del orden abierto tuvo dificultades de adaptación a los paisajes urbanos. La mayoría de las actuaciones se situaron en la periferia urbana y, por razones económicas, algunas de ellas se fueron agigantando, generándose graves problemas urbanos y sociales. Por el contrario, el *orden abierto* se adaptó de manera natural a las necesidades del espacio turístico en lugares en los que el usuario valora especialmente algunos de los principios de relación de la Arquitectura con la Naturaleza que perseguía el Movimiento Moderno y que no podía realizar en la ciudad.

Así pues, la Arquitectura Moderna encontró su lugar en el espacio turístico en donde pudo realizar alguno de sus propuestas, tales como la terraza-jardín, de los cinco puntos de una nueva arquitectura de Le Corbusier, como el espacio ideal para el disfrute del mar y el paisaje; las plantas bajas de los edificios sobre pilotes en donde se desarrollan las actividades sociales o la calle peatonal en donde turista puede caminar, consumir y socializarse.

HIPÓTESIS 3

“Las estaciones turísticas del litoral de Languedoc-Roussillon fueron lugares donde se manifestaron diferentes percepciones del pensamiento revisionista del TEAM 10”.

En esta tesis se han analizado dos estaciones turísticas en base a los conceptos modernos que los arquitectos compartían como miembros avanzados del pensamiento revisionista de aquel momento, y a su vez se han destacado las diferencias más significativas.

En el aspecto urbano, el anteproyecto de la Grande-Motte es el que mejor responde a los principios de la Carta de Atenas. La propuesta gira alrededor del *port de plaisance* y el *centre-ville*, y de un sistema vial rodado en forma de árbol cuyo tronco arranca de la autopista, da accesibilidad al conjunto, y conecta directamente con el *centre-ville*. Un árbol que después se desdobra en dos ramas de las que salen diversos racimos que dan acceso a cada barrio (clúster). El proyecto incorpora un gran número de *culs-de-sac* y *parking-terminus* para resolver el acceso del vehículo rodado sin interferir con la movilidad peatonal.

En relación a los usos, salvo la apuesta por el puerto deportivo como motor del centro, el proyecto substituye el *zoning* de usos propio de la ciudad industrial por un *zoning* de tipologías arquitectónicas. Unas tipologías clasificadas por su densidad y características. En el aspecto arquitectónico, el anteproyecto de La Grande-Motte en sus tres versiones, muestra una especial preocupación por la forma de la edificación en altura para la que propone edificios bloque con fachadas acristaladas y logias. En todas las versiones la planta baja se proyecta sobre pilotes para que pueda funcionar como un pórtico con comercios y restaurantes.

En el anteproyecto de Port Leucate-Barcarès, Georges Candilis hace unas propuestas más cercanas a los postulados del TEAM 10. En este caso, la arquitectura toma una dimensión urbana y busca la generación de relaciones espaciales y sociales a través de megaestructuras horizontales (*web*), estructuras construidas en forma de mallas en las que

concentra de manera general y continua todas las actividades de la estación, lo que le permite destinar un gran parte del suelo a zona verde.

En Port Leucate-Barcarès, Georges Candilis resuelve la red viaria rodada de manera diferente. Dado que esta estación estival se desarrolla a lo largo de una lengua de arena, que separa el mar de la laguna interior, el esquema general se resuelve con un cordón viario especializado que transcurre por el centro de la barra y del que salen las ramificaciones de acceso a cada parte. Acompañado a esta vía y por la cara interior, se abre un canal, entorno al que se organiza una marina. Entre el mar y la autovía se sitúan diversos barrios con formas diversas, en un *zoning* por tipos parecido al de la estación anterior.

Finalmente señalar que los proyectos definitivos son especialmente sensibles al sitio, el clima, el territorio y al paisaje natural. En La Grande-Motte, Jean Balladur mantiene prácticamente los grandes trazos del anteproyecto y propone un reglamento arquitectónico basado en volúmenes piramidales y tonalidades blancas. La forma piramidal, según el autor, es un reflejo de las montañas que lo rodean. En Port Leucate-Barcarès el proyecto definitivo mantiene las ideas básicas de los primeros esbozos pero se desarrolla de forma más compleja y detallada que en aquellos.

HIPÓTESIS 4

“En la creación del espacio para el turismo masivo sol y playa durante los años sesenta existió una transposición y adaptación de los modelos urbano-arquitectónicos de la ciudad industrial con los proyectos de nuevas estaciones turísticas en Languedoc-Roussillon”.

El análisis realizado pone de manifiesto hasta qué punto el espacio turístico se ha diseñado utilizando modelos urbanos propios de la ciudad industrial y elementos arquitectónicos que forman el repertorio de la arquitectura moderna. Las actividades industriales de la ciudad tradicional han sido sustituidas por actividades náuticas, recreativas y de servicios turísticos (restaurantes, hoteles). Los *port de plaisance* concentran las actividades propias del corazón de la ciudad y ejercen de motor de la economía local y regional. La zonificación de usos se resuelve por tipologías y densidades, el trazado urbano adopta el concepto de clúster y el sistema vial está claramente jerarquizado, deslindándose claramente el espacio peatonal del rodado.

En La Grande-Motte cada barrio es una zona ordenada con criterios modernos interpretados según las formas de aquel momento, de arquitectura brutalista, plástica y orgánica. La concepción de los *villages de vacances* de Port Leucate-Barcarès nos muestra diversas versiones del concepto *web* en el que las viviendas se integran con el espacio público, formando un sistema de espacios libres y patios muy adecuado para el uso vacacional. En algunos casos, la concepción de los *villages de vacances* reformula la idea del *stem*, una idea que en su origen se planteaba como un elemento rector y unificador del conjunto. En Port Leucate-Barcarès el *stem* aparece como una de las vías peatonales de sistema compuesto de diferentes categorías. Solamente la *rue commerciale* de esta estación mantiene la esencia del *stem* de los anteriores proyectos del Equipo Candilis-Josic-Woods.

Muchos de los elementos que caracterizaron a la arquitectura moderna son recogidos y adaptados a las condiciones del clima y al paisaje litoral y utilizados como un recurso formal. En la Grande-Motte, la terraza, que suministra a cada usuario un espacio libre y de contacto con la naturaleza, transforma la forma del bloque en un edificio escalonado piramidal, que ha sido adaptado en otros muchos espacios turísticos. La protección al sol, la lluvia y los vientos dominantes con celosías y *brise-soleil* (parasoles) modifican la composición de las fachadas y las transforman en unas *fachadas-celosías* a una escala acorde con la dimensión de los *inmuebles-pirámides* de La Grande-Motte.

7.2 REFLEXIONES FINALES

El estudio del turismo desde su faceta arquitectónica y urbanística plantea muchos interrogantes relacionados con el papel de la arquitectura moderna en la configuración del espacio turístico, tales como: *¿Por qué la arquitectura moderna no logro resolver totalmente las necesidades del turismo de masas?; ¿Qué papel ha jugado la arquitectura moderna en la concepción del espacio turístico?; ¿En qué momento el fenómeno turístico supero las expectativas de los arquitectos modernos?.* La investigación realizada sobre los proyectos de dos de las estaciones turísticas más representativas del Languedoc-Roussillon tiene por objetivo aportar luz sobre estas cuestiones y, a su vez, ayudar a construir una teoría general sobre la construcción espacial del turismo.

El desarrollo turístico del Languedoc-Roussillon es uno de los primeros proyectos del turismo de sol y playa en el mundo, y uno de los pocos que contó con un amplio equipo de arquitectos y urbanistas que intentó reflexionar sobre cuáles eran las características del nuevo fenómeno y cual debía ser la respuesta arquitectónica. El estudio de este caso permite explorar en el origen de la arquitectura turística y evaluar sus resultados. Del estudio de este caso se puede afirmar que la arquitectura turística destinada para satisfacer las necesidades de un turismo masivo de sol y playa a partir de los años 1960 nació en el contexto teórico del Movimiento Moderno.

En este tesis se analizan dos casos paradigmáticos: **La Grande-Motte y Port Leucate-Barcarès**. De este análisis se deduce la estrecha relación existente entre el primer espacio propio del turismo de masa de sol y playa y la arquitectura moderna. Como un grupo de arquitectos modernos interpretaron los principios del Movimiento Moderno propios de la ciudad industrial para concebir la ciudad turística sin más pretensiones que las de responder a las demandas emergentes de una sociedad en búsqueda de espacios aptos para disfrutar de sus vacaciones.

Las reflexiones finales se centran en la explicación de la relación de la arquitectura moderna y los proyectos de La Grande-Motte y Port Leucate-Barcarès mediante la exposición de las innovaciones urbanas aportadas por la Ordenación del litoral de Languedoc-Roussillon. Asimismo, revelan las formas de aplicación de los principios modernos que fueron utilizados en la concepción de las ciudades turísticas y de la arquitectura destinada al ocio.



Figura 7-2. Zona de playa, estación turística La Grande-Motte.

Fuente: Propia.

Figura 7-3. Paseo Marítimo, estación turística La Grande-Motte.

Fuente: Propia.

“En los proyectos de estaciones turísticas de Languedoc-Roussillon los arquitectos modernos incorporaron a la arquitectura nuevas tipologías urbanas y arquitectónicas vinculadas con el turismo”.

En su discurso teórico, el arquitecto Georges Candilis afirmó que una nueva actividad social exigía una nueva arquitectura en armonía con la naturaleza del lugar de emplazamiento. En el desarrollo de los proyectos de nuevas estaciones turísticas los *architectes en chef* sugirieron nuevas tipologías turísticas arquitectónicas y urbanas que surgieron de las necesidades específicas de los turistas motivados por el sol y la playa.

En los proyectos de *villages de vacances*, considerados como una alternativa de alojamiento popular, Georges Candilis ofreció al turista masivo las comodidades al alcance de su presupuesto. La vivienda individual integrada al equipamiento turístico, recreativo y deportivo dentro de un complejo dio al turista la posibilidad de viajar a la estación de manera económica, conservar la privacidad espacial, realizar actividades lúdicas y disfrutar del contacto con el mar sin salir del complejo. La solución arquitectónica de los *villages de vacances* se basó en las megaestructuras horizontales *-web-* de Georges Candilis, el cual, replanteo sus propuestas originales adaptándolas a las necesidades del turismo, la escala urbana y las condiciones del clima y el lugar.

La vivienda plástica prefabricada había sido ya propuesta por el Movimiento Moderno como alternativa a la vivienda popular. El *cubing* o *hexacube* concebidos por Georges Candilis para Port Leucate-Barcarès ofreció a los visitantes de la estación turística una alternativa de alojamiento turístico económico y práctico con un espacio flexible adaptable a las necesidades particulares de los turistas de bajos recursos.

Los *inmuebles-pirámide* o *inmuebles-concha* de La Grande-Motte adaptaron a las necesidades del turismo algunos elementos de la arquitectura moderna de manera que pareciera que la función turística es la razón de su existencia: *terrazas, logias, brise-soleil, pilotes*. Las terrazas formaron fachadas escalonadas abriendo la posibilidad de que cada vivienda ofreciera la vista al mar y un espacio abierto privado. Los *brise-soleil* fueron utilizados como protectores de los pasillos externos de los edificios. Los pilotes elevan los edificios permitiendo incorporar en la planta baja un pasillo cubierto para proteger del clima a los paseantes. Las logias se abrieron a los espacios libres y comunes de los complejos garantizando la vista al exterior al mismo tiempo que la protección solar.

Las viviendas lacustres o *marinas* de Georges Candilis en *Port Leucate-Barcarès* fueron concebidas en búsqueda del desarrollo de las actividades náuticas del boulevard náutico. Las

marinas ofrecen variantes de viviendas relacionadas con la densidad (vivienda individual o colectiva), con la forma de agrupación de las viviendas (lineal, puzzle, agrupadas, etc) y con la forma de abrirse al estanque. La Grande-Motte no incluyó marina en sus instalaciones, las actividades náuticas se centran en el *port de plaisance* principal y en un pequeño puerto en el estanque interior. La marina es la innovación urbana con mayor trascendencia en la producción del espacio turístico a nivel internacional.

El equipamiento turístico de la estación Port Leucate-Barcarès también aportó nuevas tipologías arquitectónicas como fueron las escuelas de vela, los pasillos comerciales cubiertos, equipamiento de playa (módulos de sanitarios), restaurantes de playa y pabellones comerciales. Los pasillos comerciales cubiertos derivan de la *rue commerciale* del Equipo Candilis-Josic-Woods ya utilizada en varios proyectos urbanos. En la estación la *rue commerciale* une al mar con el estanque. El recorrido de manera peatonal no podía hacerse de otra manera considerando que la estación turística fue programada para recorrerse caminando y evitar la intrusión del automóvil a las zonas residenciales.

Los puertos tradicionales destinados al comercio y transporte fueron desplazados por los *port de plaisance* que surgieron para ordenar las actividades náuticas, reforzar el sistema de puertos de la región y ofrecer alternativas de recreación en las estaciones. En las estaciones turísticas de Languedoc-Roussillon los *port de plaisance* fungieron como el motor de las actividades económicas y recreativas. Cuando fueron establecidos en estaciones tradicionales ayudaron al desarrollo económico y a la reordenación urbana.

Para ordenar el litoral, la ordenación del territorio tradicional incorporó la actividad turística para incentivar el desarrollo económico de la región. El concepto de *unidad turística* fue una de las principales innovaciones urbanas basada en el desarrollo regional. La *unidad turística* está pensada como un polo de desarrollo al concentrar actividades turísticas en diferentes puntos del territorio contribuiría al equilibrio económico de la región. La *unidad turística* está compuesta de una o varias estaciones turísticas y separada de otra unidad por reservas ecológicas que no permiten la expansión urbana ni la explotación discriminada de las playas.

“En la concepción urbana de las estaciones turísticas de Languedoc-Roussillon fueron aplicados principios urbanos modernos adaptando el turismo a las actividades de la ciudad”.

El arquitecto Georges Candilis se preocupó por la influencia de la civilización del ocio en la arquitectura y el urbanismo concluyendo que era inevitable la incorporación del ocio en la vida cotidiana del hombre. La arquitectura moderna se desarrolló de manera natural y

espontáneamente en las estaciones turística de manera que en la concepción urbana el turismo se integró como una actividad más de las establecidas por la Carta de Atenas. Los principales principios urbanos modernos que estructuraron el espacio turístico fueron: el *orden abierto*, la zonificación y el *stem (rue commercial)*.

En los proyectos de estaciones turísticas de Languedoc-Roussillon, el concepto de zonificación fue utilizado como base de la estructura de la estación. Contrariamente a la zonificación propuesta por Le Corbusier, en la cual, separo las diferentes funciones de una ciudad –trabajar, circular, descansar y habitar-, en las estaciones turísticas la zonificación se presentó preponderantemente en la función de habitar. Cada zona de vivienda forma barrios distintos que presenta diversidad tipológica respecto a su densidad: colectiva o individual.

El anteproyecto de La Grande-Motte en su diversas versiones son un testimonio de una arquitectura concebida a partir de los conceptos del *orden abierto*, donde la estructura de la ciudad se basa en el sistema vial y la concepción arquitectónica utiliza como principal elemento el edificio bloque sobre pilotes o edificios plataforma. Las fachadas fueron con las tradicionales celosías o *brise-soleil* planteadas de manera fiel a la arquitectura de Le Corbusier o Mies van der Rohe. Esta propuesta inicial fue transformada en el proyecto final logrando una arquitectura más moldeable de formas libres para ofrecer al veraneante una percepción agradable de la ciudad. Las pirámides y las conchas de La Grande-Motte son consideradas como un equivalente de la arquitectura de Brasilia de Oscar Niemeyer.

Una de las propuestas urbanas de mayor trascendencia del Equipo Candilis-Josic-Woods fue el concepto de *stem* que se ve materializado en la *rue commercial*. En Port Leucate-Barcarès el arquitecto Georges Candilis proyecto una calle comercial peatonal (*rue commercial*) para concentrar las actividades sociales y comerciales en un punto estratégico de la ciudad contribuyendo a la equilibrada distribución de los servicios turísticos y equipamiento urbano. Los pabellones comerciales en medio de la calle son la muestra de una adaptación a las condiciones del clima y a las necesidades específicas del visitante como son caminar, socializar y consumir.

Diferente a las ciudades jardín de Ebenezer Howard de principios de siglo XX, el proyecto final de La Grande-Motte es una muestra de una ciudad jardín que no propone la vivienda individual como única tipología arquitectónica ni recurre a la arquitectura pintoresca para obtener la integración con la naturaleza pero si piensa en la fusión de la naturaleza con la arquitectura.

“En los proyectos de estaciones turísticas de Languedoc-Roussillon, la arquitectura del ocio retomo para su concepción los conceptos de la arquitectura moderna. Aplicados inicialmente sin distinciones, en la práctica fueron reformulados para satisfacer las necesidades del turismo”.

Para la producción del hábitat del ocio y el equipamiento turístico el *architecte en chef* de la nueva estación turística Port Leucate-Barcarès el arquitecto Georges Candilis concibió una arquitectura desde su propia percepción de la arquitectura moderna basándose en conceptos que anteriormente había formulado como alternativa a las formas de relacionarse dentro y fuera de los edificios en búsqueda de nuevas formas de sociabilidad e interrelaciones espaciales más allá del propio edificio.

Los conceptos de prefabricación y estandarización fueron considerados en la construcción de las estaciones turísticas pero no fundamentales ni decisivos puestos que en muchos casos la arquitectura tiene un carácter singular y tradicional. La corriente moderna más enfocada a la arquitectura orgánica dispuesta a adaptarse al paisaje ya sea por mimesis de materiales o por utilizar formas que ayuden a la armonía espacial fue el Brutalismo. En el caso de La Grande-Motte la utilización del hormigón armado facilitó a Jean Balladur la generación de formas libres y orgánicas.

El anteproyecto de Port Leucate-Barcarès nos muestra al arquitecto Georges Candilis en una etapa en la cual consideraba que sus conceptos teóricos productos de muchos años de reflexión eran susceptibles de ser utilizadas fielmente como fueron concebidas para la ciudad convencional. Aunque trato de crear una arquitectura del ocio tal y como lo dice en su discurso teórico, finalmente termino plasmando en el proyecto de la estación sus ideas preconcebidas. La megaestructura horizontal o *web* del anteproyecto es una versión que busca abarcar todo el sitio recorriéndolo de una manera zigzagueante lo que difiere de sus anteriores propuestas que se manifiestan como edificios concentradores de actividades dentro del edificio de forma compacta. Los *web* de la estación tienden a la extensión espacial aumentando el espacio libre sin bordes limitantes para crear un ambiente más propicio de vacaciones. En producción de las megaestructura también se incluye el concepto moderno de *tramas directrices* que permite a los conjuntos crecer de manera natural sin perder relación con el núcleo central.

Las megaestructuras verticales propuestas por Georges Candilis tuvieron su origen en el interés de eliminar el edificio bloque aislado que conformaban los primeros *grandes ensembles* proponiendo formas de articulación vertical y horizontal que incrementara la interrelación de los edificios. De igual manera, los proyectos de los edificios colectivos de la

estación Port Leucate-Barcarès eliminan el tradicional edificio bloque para llegar a soluciones a 45° o a largos edificios continuos conocidos como megaestructuras verticales con el remate de los volúmenes escalonados o entrelazados para facilitar la instalación de terrazas en cada vivienda.

La preocupación por el problema de la vivienda conllevó al Equipo Candilis-Josic-Woods a realizar estudios de diferentes tipos de acoplamientos horizontales de vivienda individual, los cuales, fueron retomados para la arquitectura del ocio. Los acoplamientos basados en tramas reticulares se vieron beneficiados con la incorporación del concepto de casa-patio, utilizando al patio como el elemento articulador de los espacios al interior de las viviendas al mismo tiempo que con el resto de las viviendas acopladas.

Concluyendo: Los proyectos de La Grande-Motte y Port Leucate-Barcarès pueden considerarse dos casos paradigmáticos en donde el Movimiento Moderno aporta los referentes teóricos para la concepción del espacio turístico. La arquitectura moderna encontró su espacio natural de emplazamiento cuando se enfrentó a satisfacer necesidades del turismo masivo de sol y playa, lo que provocó que los arquitectos modernos Jean Balladur y Georges Candilis reconsideraran los principios de la ciudad funcional integrando al turismo como un elemento más de su concepción. La práctica condujo a los arquitectos a proponer innovaciones urbanas, incorporar nuevas tipologías arquitectónicas y a reformular la arquitectura moderna para adaptarla a las prácticas turísticas.

8. BIBLIOGRAFÍA

ARTÍCULOS

- Aménagement du territoire français. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1964-1965, décembre-février, n° 118.
- Aménagement du territoire, urbanisme et mesures financières en faveur de la construction. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1958-1959, décembre-janvier, n° 81.
- Aménagement touristique du littoral Languedoc-Roussillon. *Techniques et Architecture*. 1969, novembre, série 31, n° 2, p. 31-113.
- BALLADUR, Jean. Le dedans et le dehors. *Les Temps Modernes*. 1949, novembre, n° 49.
- BALLADUR, Jean. Urbanisme et démocratie. *Les Temps Modernes*. 1955, avril, n° 111.
- BARBA, Rosa. Los nuevos lugares en el territorio. Los espacios del turismo. *Geometría*. 1991, n° 12, p. 12-27.
- BARISEEL, A. La politique foncière préalable. *Techniques et Architecture*. 1969, novembre, série 31, n° 2.
- BERTRAND, Frédéric. Robert Auzelle et l'urbanisme français des années cinquante. *Urbanisme*. 1999, juin-août, n° 307, p. 42-49.
- BLOC, André. Construire l'avenir. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1964-1965, décembre-février, n° 118.
- BODIANSKY, Vladimir. CIAM 9. Aix en Provence. Juillet 1953. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1953, octobre, n° 49.
- CANDILIS, DONY, JOSIC et WOODS. Recherches pour une structure de l'habitat. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1960, septembre-novembre, n° 91.
- CANDILIS, DONY, JOSIC, PIOT, BRUNACHE et WOODS. Remodération et extension de Bagnols-sur-Cèze. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1958, octobre-novembre, n° 80, P. 28-31.
- CANDILIS, Georges. Analyse critique de la place des loisirs dans l'architecture et l'urbanisme contemporains. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1967, avril-mai, n° 131.
- CANDILIS, Georges. Avant-projets pour deux ports de plaisance (Sainte Maxime et Deauville). *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1969, mai, n° 4, p. 94.
- CANDILIS, Georges. Habitat, le fond du problème. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1967, février-mars, n° 130.
- CANDILIS, Georges. Le mythe de l'habitat individuel. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1968, février-mars, n° 136, p.14-15.
- CANDILIS, Georges. Les trames directionnelles et leur utilisation. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1969, juin-juillet, n° 144.
- CANDILIS, Georges. L'esprit du plan de masse de l'habitat. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1954, décembre, n° 57, p. 1-7.
- CANDILIS, Georges. L'habitation individuelle minimum. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1953, octobre, n° 49.
- CANDILIS, Georges. Toulouse. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1968, avril-mai, n° 137.
- CANDILIS, Georges. Vers une architecture du loisir. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1967, avril-mai, n° 131.
- CANDILIS, Georges; BLOMSTEDT, Anja. Hexacube. *Techniques et Architecture*. 1974, juin, n° 299, p. 75.
- CANDILIS, Georges; DREYSSE, Diwi. Aménagement touristique des côtes du Languedoc-Roussillon, village de vacances de la unité de Leucate-Barcarès. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1967, avril-mai, n° 131.
- CANDILIS, Georges; JOSIC, Alexis; WOODS, Shadrach. À la recherche d'une structure urbaine. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1962, avril-mai, n° 101.
- CANDILIS, Georges; JOSIC, Alexis; WOODS, Shadrach. Proposition pour un habitat évolutif.

Le Carré bleu. 1959, n° 1.

CANDILIS, Georges; JOSIC, Alexis; WOODS, Shadrach. Recherches d'architecture. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1964, juin-juillet, n° 115, p. 14-19.

CANDILIS, Georges; JOSIC, Alexis; WOODS, Shadrach. Repenser le problème. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1960, décembre-janvier, n° 87.

CANDILIS, Georges; WOODS, Shadrach. Etude théorique de l'immeuble semi-duplex. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1953, février-mars, n° 46, p. 87.

CARBONNIÈRES, M. Aménagements régionaux dans le monde et en France. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1958, octobre-novembre, n° 80.

CHEMETOV, Paul. Le deux Reconstructions. *Urbanisme*. 1999, novembre-décembre, n° 309, p. 64-66.

CLAUDIUS-PETIT, Eugène. Reconstruction France 1950. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1950, octobre-novembre, n° 32.

COHEN, Jean-Louis. The Moroccan Group and the theme of Habitat. *Rassegna*. 1992, décembre, n° 52/4.

Concours pour la cité de Caen-Hérouville. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1962, avril-mai, n° 101.

Concours pour une cité de 100,000 habitants à Toulouse-Le Mirail. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1962, avril-mai, n° 101.

CORTÉS, Juan Antonio. El árbol y el tapiz. Georges Candilis, 1913-1995. *Arquitectura viva*. 1995, julio-agosto, n° 43, p. 70-71.

CROIZÉ, Jean-Claude. L'urbanisme touristique. Du pèlerinage à l'environnement. *Urbanisme*. 1995, juillet-août, n° 283, p. 19-27.

DIENER, Pierre. Créer l'univers du loisir. *Cahier Espaces*. 1993, juin, n° 32, p. 92-94.

Equipe ATBAT; CANDILIS, Georges. Habitat pour le plus grand nombre. *Techniques et Architecture*. 1953, n° 11, p. 8-16.

ÉQUIPE GEORGES CANDILIS. Rue Commerciale, Barcarès Leucate. *L'Architecture*

d'aujourd'hui. 1969, juin-juillet, n° 144.

GIEDION, Sigfried. Les CIAM. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1964, avril-mai, n° 113, p. 36-37.

GRAVIER, Jean-François. Les zones sous-développées en France. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1958, octobre-novembre, n° 80.

JOSIC, Alexis. Aveyron, aménagement touristique. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1967, juin-juillet, n° 132.

L'aménagement touristique des côtes du Languedoc-Roussillon (colloque). *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1964-1965, décembre-février, n° 118, p. 24-32.

Le futur de l'unité touristique: retrouver l'échelle humaine. L'indépendant, 13 juillet, 1978.

Le nouveau Barcarès. Une Venise catalane. Les nouvelles littéraires, 10 avril, 1969.

LEHIDEUX, François. Reconstruction...Renaissance. *Urbanisme*. 1941, octobre-novembre, n° 72.

L'habitat pour le plus grand nombre. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1967, juin-juillet, n° 132.

LODS, Marcel. Urgence de La Charte d'Athènes. *Urbanisme*. 1947, mai, n° 115.

MAURET, E. Incidence de la mise en valeur régionale sur le développement rural et urbain. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1958, octobre-novembre, n° 80.

NOVARINA, Maurice; ARGUILLERE, Charles. L'extension urbaine. Méthode de travail et forme d'étude. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1960, juin-juillet, n° 90.

Plan de Reconstruction du centre de Francfort. *Le Carré bleu*. 1963, n° 3.

PRELORENZO, Claude; PICON, Antoine; BORRUEY, René. Territoire, ville et architecture balnéaire. L'exemple de La Grande Motte. *Les Cahiers de la Recherche architecturale*. 1993, tercer trimestre, n° 32, p. 59-72.

Projet d'aménagement touristique du littoral Languedoc-Roussillon, France. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1964, février-mars, n° 112, P. 2-4.

RAYNAUD, Pierre. Une opération d'aménagement du territoire. Une expérience administrative. Une nouvelle conception d'urbanisme. *Techniques et Architecture*. 1969,

novembre, série 31, n° 2.

ROTIVAL, Maurice. Les grands ensembles. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1935, juin, n° 6, p. 57.

ROUILLARD, Dominique. La théorie de la ville: Toulouse-Le Mirail. *AMC Le Moniteur Architecture*. 1999, décembre, n° 103, p. 128-133.

ROUILLARD, Dominique. Reconquérir la mer. *Monuments historiques*. 1989, n° 165.

TAYLOR, Brian-Brace. Chants d'innocence et d'expérience. Team 10+20. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1975, janvier-février, n° 177.

TSIOMIS, Yannis. Aventures et mésaventures de la ville fonctionnelle. *Urbanisme*. 2003, mai-juin, n° 330, p. 37-47.

Unité pédagogique d'architecture, Toulouse. *Techniques et Architecture*. 1974, mai, n° 298.

Urbanisme de vacances. *CREE*, n° 21.

Urlaub wue die Termiten. *Stern*. 1965, novembre.

Voici la Floride de demain, Le Languedoc. *Paris-Match*. 1964, août, n° 799.

WOODS, Shadrach. Stem. *Le Carré bleu*. 1960-1961, n° 3.

WOODS, Shadrach. Web. *Le Carré bleu*. 1962, n° 3.

WOODS, Shadrach; VAILLAND, Roger. Retour à la sauvagerie (Dialogue). *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1967, juin-juillet, n° 132.

LIBROS

BERNARD, Nicolas. *Les ports de plaisance. Équipements structurants de l'espace littoral*. Paris: L'Harmattan, 2000.

BOYER, Marc. *Histoire du tourisme de masse*. Paris: Presses Universitaires de France, 1999. Collection Que sais-je?.

CANDILIS, Georges. *Bâtir la vie: un architecte témoin de son temps*. Paris: Stock, 1977.

CANDILIS, Georges. *Recherches sur l'architecture des loisirs*. Paris: Eyrolles, 1973.

CANDILIS, Georges; JOSIC, Alexis; WOODS, Shadrach. *Toulouse-Le Mirail. La naissance d'une ville nouvelle*. Stuttgart: Kart Krämer Verlag, 1975.

COA Catalunya et al. *L'Arquitectura del sol = Sunland Architecture*. Barcelona: COA Catalunya, 2002.

CORBIN, Alain. *Le territoire du vide. L'occident et le désir du rivage (1750-1840)*. Paris: Flammarion, 1990.

CTRI. *Charte de l'architecte reconstruteur*. Paris: Imprimerie nationale, 1941.

CULOT, Maurice; JAKOVLJEVIC, Nada. *Trouville*. Liège: Mardaga / Institut Français d'Architecture, 1989.

DELAUNAY, Dominique. *Biarritz: villas et jardins 1900-1930*. Paris: Norma / Institut Français d'Architecture, 1992.

DESSPORTES, Marc; PICON, Antoine. *De l'espace au territoire. L'aménagement en France XVI^e -XX^e siècles*. Paris: Presses de l'École Nationale des Ponts et Chaussées, 1997.

DUMAZEDIER, Joffre. *Vers une civilisation du loisir?*. Paris: éditions du Seuil, 1962.

FISCHER, Richard. *British Piers*. London: Thames & Hudson, 1987.

GRAVIER, Jean-François. *Paris et le désert français*. Paris: Le Portulan, 1947.

LACOUR, Claude; DELAMARRE, Alette; THOIN, Muriel. *40 ans d'aménagement du territoire*. Paris: La Documentation Française, 2005.

LE CORBUSIER. *L'urbanisme des trois établissements humains*. Paris: Denoël, 1946.

LE CORBUSIER. *Propos d'urbanisme*. Paris: éditions Bourrellet et Cie, 1946.

LOZATO-GIOTART, Jean-Pierre. *Géographie du tourisme: de l'espace regardé à l'espace consommé*. Paris: Masson, 1993.

LUCAN, Jacques. *Architecture en France (1940-2000). Histoire et théories*. Paris: éditions Le Moniteur, 2001. Collection Architextes.

MERLIN, Pierre; CHOAY, François. *Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement*. Paris: Presses Universitaires de France, 1996.

MONOD, Jérôme; DE CASTELBAJAC, Philippe. *L'aménagement du territoire*. Paris: Presses Universitaires de France, 2004.

MÜLLER, Werner; VOGEL, Günter. *Atlas de Arquitectura 2. Del Románico a la actualidad*. Madrid: Alianza Atlas, 2002.

PRELORENZO, Claude; PICON, Antoine. *L'aventure du balnéaire. La Grande Motte de Jean Balladur*. Marseille: éditions Parenthèses, 1999. Collection Eupalinos.

RACINE, Pierre. *Mission impossible?: L'aménagement touristique du littoral Languedoc-Roussillon*. Montpellier: éditions du Midi Libre, 1980.

ROUILLARD, Dominique. *Le site Balnéaire*. Liège: Pierre Mardaga, 1984.

VAYSSIÈRE, Bruno. *Reconstruction-déconstruction: Le hard french ou l'architecture française des trente glorieuses*. Paris: Picard, 1988.

FONDOS

BALLADUR, Jean. *Règlement d'Architecture. Zone d'Urbanisation Préférentielle de La Grande-Motte. 1ère Tranche*. BALJE-C-64. Dossier 373 IFA 108/1. Centre d'Archives d'architecture du XXe siècle de l'Institut français d'architecture.

BALLADUR, Jean; LANIER, Louis; PECHAIRAL, Guy; et al. *Une forêt urbaine entièrement artificielle. L'exemple de La Grande-Motte (Hérault)*. BALJE-C-64. Dossier 373 IFA 108/3. Centre d'Archives d'architecture du XXe siècle de l'Institut français d'architecture. 1989.

Cahier des charges générales de cession de terrain. Zone d'urbanisation préférentielle de la Grande-Motte. BALJE-C-64. Dossier 373 IFA 104/4. Centre d'Archives d'architecture du XXe siècle de l'Institut français d'architecture. 1967.

Cahier des charges particulières. La Grande-Motte. BALJE-C-64. Dossier 373 IFA 108/1. Centre d'Archives d'architecture du XXe siècle de l'Institut français d'architecture. 1966.

CANDILIS, Georges. *Aménagement touristique du Languedoc-Roussillon. Création d'une équipe*. CANGE-A-4. Dossier 236 IFA 318/1. Centre d'Archives d'architecture du XXe siècle de l'Institut français d'architecture. 1969.

CANDILIS, Georges. Existe-t-il une architecture des loisirs? Un entretien avec Georges Candilis. CANGE-A-8. Dossier 236 IFA 314/14. Centre d'Archives d'architecture du XXe siècle de l'Institut français d'architecture.

CANDILIS, Georges. *Le plan de masse de l'habitat*. CANGE-A-4. Dossier 236 IFA 303/7. Centre d'Archives d'architecture du XXe siècle de l'Institut français d'architecture.

Folleto Publicitario CIFAM. CANGE-G-68-2. Dossier 236 IFA 366/6. Centre d'Archives d'architecture du XXe siècle de l'Institut français d'architecture.

MOLLE, Philippe. *Pourquoi créer une station à Leucate-Le Barcarès?*. CANGE-G. Dossier 236 IFA 317/10. Centre d'Archives d'architecture du XXe siècle de l'Institut français d'architecture.

Universités. Études et propositions. CANGE-A-4. Dossier 236 IFA 318/8. Centre d'Archives d'architecture du XXe siècle de l'Institut français d'architecture. 1974.

MEMORIAS

LACAILLE, Samuel. *L'architecture du temps libre de Georges Candilis (1963-1972): Structures pour la villégiature*. Mémoire de D.E.A.: Le projet architectural et urbain: théorie et dispositifs. Paris: Écoles d'Architecture de Paris, Institut Français d'urbanisme et Ecole des Hautes études en sciences sociales (Direction Yannis Tsiomis et Jean-Louis Cohen), 2002.

SOLOPOVA, Nathalya. *TEAM X et le groupe Candilis, Josic et Woods*. Mémoire de D.E.A.: Le projet architectural et urbain: théorie et dispositifs. Paris: École d'Architecture de Paris-Belleville-La Villette (Direction Yannis Tsiomis et Jean-Louis Cohen), 1993.

9. ANEXO: INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA DE LA ARQUITECTURA MODERNA Y TURISMO

- 6 -

Aujourd'hui, la trame est une réalité nouvelle, en pleine évolution. Le plan de masse en trame, qui a certainement son expression plastique et spatiale particulière, porte en lui-même une richesse évolutive future. †

Autre tendance des temps nouveaux : la recherche des relations harmoniques entre les volumes bâtis et les espaces libres : la recherche de l'ESPACE dans le plan de masse devient de plus en plus, pour les architectes, l'inquiétude primordiale et la collaboration entre lui et les plasticiens (peintres, sculpteurs, coloristes) apparaît comme indispensable.

Les espaces libres cessent d'être des espaces-corridors, entre volumes bâtis. Le jeu harmonique entre les pleins et les vides, entre les espaces libres successifs, entre la matière, la forme et les couleurs, entre le site et le plan de masse, donne aux architectes une

Tendances nouvelles.
la continuité
 Spéc dans le temps et dans l'espace
 éthique et esthétique
 Contemporain
 Mobilité
 Américain
 Cluster

9.1 METODOLOGÍA PARA LA INVESTIGACIÓN DE REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS DE LA ARQUITECTURA MODERNA Y TURISMO

En la etapa de investigación de la tesis se obtuvo información de diversas fuentes originales que fueron utilizadas para estructurar el texto y sustentar el contenido de cada uno de los capítulos. En la tesis se presentan referencias de textos no publicados e imágenes inéditas que desvelaron situaciones de los proyectos todavía desconocidas por algunos expertos en el tema. Las principales fuentes fueron artículos de revistas francesas publicadas en el periodo de estudio 1945-1975: *L'Architecture d'Aujourd'hui* y *Techniques et Architecture* y los documentos obtenidos de los fondos de Archivos de los arquitectos Jean Balladur y Georges Candilis conservados en el *Centre d'Archives d'Architecture du XXe siècle de l'Institut français d'architecture*.

Los artículos de revista seleccionados contenían en su mayoría la presentación de proyectos arquitectónicos y reflexiones sobre la situación de la arquitectura moderna y el turismo, los cuales, fueron utilizados para desarrollar los temas de cada capítulo de acuerdo al pensamiento teórico y los hechos construidos durante el periodo de estudio. Los principales documentos inéditos presentados en la tesis son los anteproyectos de ambas estaciones que nos muestran la primera propuesta de los arquitectos totalmente influenciada por sus trabajos anteriores inmersos en los principios modernos. Los anteproyectos fueron transformados por los propios arquitectos para conformar los proyectos que finalmente fueron construidos.

Al inicio del proceso de investigación se conocía la escasez de referencias bibliográficas relacionadas con el tema central de la tesis: la arquitectura de las estaciones turísticas del siglo XX en Francia. La mayoría de la bibliografía base del tema está en francés y una minoría en castellano, italiano e inglés. Las primeras lecturas marcaron el rumbo de la investigación definiendo que los proyectos La Grande-Motte y Port Leucate-Barcarès se concibieron en la convergencia de dos hechos históricos: *El replanteamiento de las políticas de Ordenación del Territorio en Francia* y *La revisión de los principios del movimiento moderno por parte del Team 10*.

La primera etapa de la investigación tuvo como objetivo obtener información para conocer el contexto teórico, histórico y construido de las nuevas estaciones. Por lo tanto, fue necesario indagar en tres grandes líneas de investigación: **1) Arquitectura y Urbanismo Moderno**,

para conocer el debate teórico urbano-arquitectónico y los hechos construidos de posguerra; **2) Ordenación del Territorio**, para conocer la evolución de las políticas de Ordenación del territorio en Francia y; **3) Arquitectura y Urbanismo Turístico**, para conocer las características de las ciudades balnearias del siglo XIX y de las estaciones turísticas del turismo masivo de sol y playa en Francia en el siglo XX.

En la segunda etapa el objetivo fue obtener información relativa a la ordenación turística del litoral de la región de Languedoc-Roussillon y conseguir los proyectos originales de las estaciones turísticas La Grande-Motte y Port Leucate-Barcarès. En una búsqueda informática fueron localizados en el *Centre d'Archives d'architecture du XXe siècle de l'Institut français d'architecture* los fondos de archivos profesionales de Jean Balladur y Georges Candilis, arquitectos responsables de los proyectos de la estaciones turísticas y principales exponentes en Francia de la tercera generación del Movimiento Moderno.

9.1.1 METODOLOGÍA DE RECOPIACIÓN DE BIBLIOGRAFÍA: LIBROS Y REVISTAS.

9.1.1.1 SELECCIÓN DEL PERIODO DE ESTUDIO

En principio, se decidió consultar las principales fuentes bibliográficas en un periodo central que incluye los años de posguerra entre 1945-1975, mismo años que caracterizan el periodo en Francia conocido como *les trente glorieuses*. En el proceso se revisaron fuentes hasta el año 2005 para ampliar la información y el marco de referencia de los proyectos.

9.1.1.2 APROXIMACIÓN A LA INFORMACIÓN

Como primer acercamiento a la información se realizó una búsqueda informática en el **Catálogo Colectivo de las Universidades de Cataluña** para seleccionar bibliografía respecto al tema. Para la búsqueda de artículos de Revistas se consultaron las Bases de datos de artículos de revista en internet especializadas en arquitectura y urbanismo: **Avery**, **RIBA Online Catalogue** y el **Catálogo de la Biblioteca del COAC**.

9.1.1.3 SELECCIÓN DE LAS FUENTES

- a) **Revistas:** Considerando que las revistas de arquitectura y urbanismo fueron los principales órganos difusores del pensamiento y cultura del Movimiento Moderno se seleccionaron las principales revistas de arquitectura francesa para revisar su contenido durante el periodo contemplado: *L'Architecture d'Aujourd'hui*, *Urbanisme* y *Techniques et Architecture*. Además, fueron consultados algunos números de *Architecture Française*, *AMC Le Moniteur Architecture*, *Le Carré Bleu* y *Monuments historiques*.
- b) **Libros:** Los libros seleccionados fueron aquellos que muestran las principales manifestaciones de la arquitectura y urbanismo moderno, la ordenación del territorio y la arquitectura turística.
- c) **Recursos electrónicos:** La información vía internet fue casi nula, en algunos casos fue solo informativa como el uso de planos digitales, fotografías, catálogos virtuales, publicaciones electrónicas de artículos o referencias históricas.

9.1.1.4 GENERACIÓN DE BASE DATOS

- a) **Selección de artículos:** La información de los artículos fue clasificada en dos tipos: teóricos (opinión y pensamiento) y proyectos (urbanos y arquitectónicos). El criterio seguido fue seleccionar aquellos artículos representativos del pensamiento de los arquitectos del Movimiento Moderno y las obras arquitectónicas relacionadas con el turismo y vacaciones.
- b) **Vaciado de artículos en formato en papel:** Jornadas de trabajo fueron cumplidas para generar un llenado de fichas en formato en papel con los datos más relevantes de cada libro o artículo de revistas. Debido a que la numeración de páginas de las revistas vaciadas manejan un formato complejo y ambiguo no todos los números de las páginas de los artículos fueron registrados para no tener faltas ni omisiones en el documento. En el vaciado de los artículos en fichas se marcaron aquellos artículos que serían más tarde fotocopiados por su relevancia.

- c) **Fotocopiado de artículos:** El soporte teórico de la tesis se derivó de la lectura de los artículos que fueron seleccionados para ser fotocopiados. Los artículos y libros adquiridos son los que comprenden la bibliografía básica de la tesis.
- d) **Vaciado de artículos en formato digital:** La información registrada en fichas fue vaciada en una base de datos de Excel que facilitó la organización y clasificación de la información.

9.1.1.5 CLASIFICACIÓN DEL MATERIAL BIBLIOGRÁFICO

La información obtenida en la etapa de investigación fue organizada y clasificada por tema, formato y periodo. Dos variables principales definen los temas: arquitectura moderna y turismo, lo que conlleva a una diversidad de combinaciones del listado de libros, artículos y textos. En general los periodos se definen de acuerdo al material existente pero en la organización se observan dos grandes fases.

Clasificación	Periodo	Formato
Arquitectura y Urbanismo Moderno	1924-1969	Artículo
	1970-2010	Libro
		Memoria
Arquitectura y Urbanismo Turístico	1962-2010	Artículo
		Libro
		Memoria
		Fondo
Proyectos de Arquitectura Moderna	1943-1968	Artículo

La primera fase abarca antes de la Segunda Guerra Mundial hasta 1969, considerando que en ese año la agrupación del TEAM 10 mantenía reuniones esporádicas mientras y algunos miembros seguían manifestándose individualmente. La segunda fase comienza a partir de 1970 hasta 2005, año en el que concluyó la etapa de investigación de la tesis. En el caso de la arquitectura turística solo se manifestó relevantemente en esta segunda fase debido a la relevancia y auge que tomaron en la sociedad las vacaciones en los años 1960. Actualmente, algunos periodos fueron expandidos hasta el 2010, año de aparición de algunos documentos de interés del tema.

De manera especial se hizo un vaciado de la revista **L'Architecture d'Aujourd'hui** para conocer la relación entre la arquitectura moderna y turismo mediante sus artículos de opinión y proyectos realizados durante el periodo. Por último, se agruparon los documentos originales respectivos a los proyectos La Grande-Motte y Port Leucate-Barcarès.

9.1.2 METODOLOGÍA DE VACIADO DE FONDOS DE ARCHIVOS JEAN BALLADUR Y GEORGES CANDILIS

En una segunda etapa en el proceso de investigación se realizó una estancia de investigación en París para revisar los fondos de archivos de los arquitectos Jean Balladur y Georges Candilis que se conservan en el *Centre d'Archives d'architecture du XXe siècle de l'Institut français d'architecture* (IFA).

9.1.2.1 SELECCIÓN DE FONDOS

Al inicio de la investigación se decidió estudiar a profundidad dos de los proyectos de nuevas estaciones turísticas para la Ordenación turística del litoral de Languedoc-Roussillon: La Grande-Motte y Port Leucate-Barcarès, proyectos de Jean Balladur y Georges Candilis respectivamente. Al comenzar el vaciado de fondos se instó a revisar solamente los proyectos mencionados y aquellos proyectos de los arquitectos que tuvieran relación con la arquitectura turística para tener referencias de su trabajo en el tema y de esa manera enriquecer el contenido. Los principales fondos revisados fueron:

Fonds Balladur, Jean (1924-2002) 373 IFA	Fonds Candilis, Georges (1913-1995) 236 IFA
Chapitre C Station balnéaire de La Grande-Motte (Hérault)	Chapitre G Aménagement touristique à Barcarès-Leucate, 1962-1976

9.1.2.2 VACIADO DE ARCHIVOS

Durante la estancia de investigación se llevó a cabo una revisión minuciosa de la documentación existente de los proyectos, la cual, en su mayoría fue leída, fotografiada, fotocopiada o escaneada. Cabe mencionar que el permiso de escanear imágenes originales fue eliminado de los archivos al terminar mi labor debido al daño físico que provoca a la documentación. Cada documento revisado fue registrado con su respectiva referencia de acuerdo al catálogo virtual de los archivos

9.1.2.3 CLASIFICACIÓN DE DOCUMENTACIÓN

En el vaciado de archivos se obtuvieron copias de planos tamaño original, copias de artículos de revistas y aproximadamente 20 mil imágenes digitales que en algunos casos fue impresa para su lectura (textos, tesis, memorias). Toda la documentación obtenida en papel o digitalmente fue clasificada de la siguiente manera:

- a) **Imágenes:** Los archivos contiene gran cantidad de fotografías que muestran proyectos de los arquitectos en proceso de construcción o terminados e imágenes de situaciones personales, viajes o reuniones con otros arquitectos.
- Planos:** Existen diferentes versiones de los proyectos urbanos y arquitectónicos de las estaciones que incluyen plantas, alzados y secciones de edificios, plantas de conjunto, planos catastrales, planos de ocupación del suelo y planos de estructura vial.
- b) **Croquis:** Los arquitectos acostumbraron a realizar croquis y esquemas a mano que nos muestran estudios previos e ideas generales de sus proyectos.

- c) **Textos originales:** El fondo de archivos contiene una serie de documentos técnicos y textos originales a mano o mecanografiados, algunos jamás publicados que exponen justificaciones teóricas de su trabajo. se encontraron varias versiones previas del contenido de artículos publicados de Georges Candilis en los cuales corrige o anota sus propias ideas.
- d) **Bibliografía:** El *Institut français d'architecture* (IFA) cuenta con una biblioteca especializada en arquitectura del siglo XX que incluye: Monografías, tesis doctorales y memorias de DEA. Estas últimas fueron de gran ayuda para conocer cuál es el nivel de estudio de los proyectos en cuestión.
- e) **Noticias de prensa** (*Revue de presse*): Los arquitectos en sus respectivos *cabinet* acostumbraban a registrar toda noticia en la prensa referente a su trabajo que nos muestran la trascendencia y opinión pública respecto a su obra.
- f) **Artículos de revista:** Se conservan copias de todos los artículos publicados por los arquitectos en las principales revistas de arquitectura a nivel internacional.
- g) **Documentos personales:** Los fondos de archivos conserva documentación que incluye correspondencia con personajes o clientes, fotografías personales, memorándums, presupuestos de trabajo, folletos publicitarios de sus obras y notas de trabajo.

9.1.2.4 ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Finalmente, la información digital obtenida fue editada y organizada de acuerdo a los temas generales de la tesis que posteriormente se convirtieron en los 6 capítulos. De esta manera fue más fácil integrar las fotografías al texto de la tesis. Se anotaron como pie de imagen las referencias de catalogación de cada documento por lo que fue necesario ratificar cada una de las referencias en el catalogo virtual vía internet: http://www.citechailot.fr/ressourcesdoc/centre_d_archives/presentation_des_inventaires.php Los artículos de revistas fotocopiados fueron catalogados en un archivo personal. Los planos originales fueron digitalizados para que pudiesen servir de base en el estudio de las estaciones turísticas.

9.2 ARQUITECTURA Y URBANISMO TURÍSTICO (1962-2010)

ARTÍCULOS

- AUTHEMAN, Nicole et Michel. Les loisirs et le village de vacances. *Urbanisme*. 1972, n° 131.
- BALLADUR, Jean. La Grande-Motte dans l'unité touristique Grau du Roi-Palavas. *La Construction Moderne*. 1969, n° 3.
- BALLADUR, Jean. La médiocrité est-elle l'idéal démocratique en architecture?. *L'architecture française, Galerie des arts*. 1983, juillet, n° 217, p. 15-16.
- BALLADUR, Jean. La mission Racine offrait des conditions idéales. *Le magazine économique et financier du LR*. 1994, n° 7, p. 35-37.
- BALLADUR, Jean. L'architecture de La Grande-Motte. *Techniques et Architecture*. 1969, novembre, série 31, n° 3.
- BALLADUR, Jean. L'art en compensation de l'histoire. *Midi Libre*. 1994, juillet.
- BARBAZA, Yvette. Les stations balnéaires de la mer noire. *Annales de Géographie*. 1970, juillet-août, n° 434.
- BRÉMOND, Gérard. Quel avenir pour l'immobilier de loisirs?. *Cahier Espaces*. 1993, juin, n° 32.
- CANDILIS, Georges. Barcarès-Port Leucate. *L'Œil*. 1972, mars.
- CANDILIS, Georges. De Stijl, Hollande, 1920-1930 et la Bauhaus, Allemagne, 1922-1933. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1964, avril-mai, n° 113, p. 34-35.
- CANDILIS, JOSIC, WOODS et SUSUKI. Etude d'équipement touristique. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1959, octobre-novembre, n° 86, p. 66-67.
- CARALLI, Monique. Des hommes et styles différents ont abouti à une œuvre homogène. *Architecture*. 1979, août-septembre, n° 7.
- CROIZÉ, Jean-Claude. D'évolution d'architecture touristique: Coûts de construction et concepts architecturaux. *Cahier Espaces*. 1998, mars-avril, n° 150, p. 41-45.
- DE LÉOTOING, Georges. Protection du littoral. *Monuments historiques*. 1983, juin-juillet, n° 127, p. 42-47.
- DHIVERT, M. La vie estivale à la Grande-Motte. *Bas Rhône Languedoc*. 1978, juillet-septembre, n° 88.
- DHIVERT, M.; FALOT, P. Palavas-la Grande-Motte: deux stations antagonistes?. *Bas Rhône Languedoc*. 1977, octobre-décembre, n° 85.
- DUFOUR, Christian. Aménagement touristique et nautique du Languedoc-Roussillon. *Loisirs Nautiques*. 1972, n° 19, p. 97-101.
- DUPONT, Gaëlle. Le tourisme de masse du Languedoc-Roussillon génère peu de recettes. *Le Monde*. 2001, juillet.
- EDELMANN, Frédéric. Jean Ballardur. Architecte-phare de la côte languedocienne. *Le Monde*. 2002, juin.
- ESCASSUT, Jocelyne. Le coût d'aménagement de La Grande-Motte. *Revue d'économie méridionale*. 1992, vol. 40, n° 158, p. 73-90.
- GARIN, Christine. Les stations balnéaires tentent de réhabiliter leur front de mer. *Le Monde (Société)*. 1998, août.
- J. M. Le tourisme de masse, la qualité en plus. *Le Monde (L'Avenir des régions)*. 1998, février.
- J. M. S. La Grande-Motte: Le POS attaqué. *Pays de l'Or*. 2000, novembre.
- JOLY, P. Inventer un paysage? L'aménagement du Languedoc-Roussillon. *L'Œil*. 1972, février-mars, n° 206.
- La Grande-Motte: bon démarrage. *AMC Le Moniteur Architecture*. 1971, novembre, n° 11.
- La Grande-Motte: Les pyramides de Jean Ballardur. *D'architectures*. 1993, juillet-août, n° 37.
- Languedoc-Roussillon, 10 ans d'aménagement touristique. *Regards sur la France*. 1974,

octobre, p. 227.

Languedoc-Roussillon: destination villes. *Cahier Espaces*. 1994, juin, n° 37, p. 140-143.

LARROUY, Dominique. Port Grimaud ou les limites de l'utopie. *Urbanisme*. 1993, janvier-février, n° 260, p. 68-71.

LEIRA, Eduardo; QUERO, Damián. Otra practica de la urbanización turística. *Geometría*. 1991, n° 12, p. 2-11.

Les pyramides du miracle. *Midi Libre*. 1994, octobre.

Les stations littorales au cœur du schéma régional de développement du Languedoc-Roussillon. *Cahier Espaces*. 1996, juin, n° 47, p. 170-172.

L'opération Languedoc-Roussillon. Tourisme, concerté, opposition ou complémentarité?. *Publications de l'AIEST*. 1974, septembre, vol. 15.

MACÉ, Hubert. Aménagement et gestion des stations touristiques littorales. *Cahier Espaces*. 1985.

MAIGNE, Jacques. De 1958-1965. Une épopée, un pari fou. *Architecture*. 1979, août-septembre, n° 7, p. 31-32.

MIOSSEC, J. M. Eléments pour une théorie de l'espace touristique. *Les Cahiers du Tourisme*. 1976, n° 36.

MIOSSEC, J. M. L'image touristique comme introduction à la géographie du monde. *Annales de Géographie*. 1977.

MIOSSEC, J. M. Un modèle de l'espace touristique. *L'Espace Géographique*. 1977, n° 1, p. 41-48.

PARENT, Claude. Languedoc-Roussillon, l'impérialisme architectural était-il la solution?. *Architecture*. 1979, août-septembre, n° 7, p. 22-33.

PETER, Maurice. L'aménagement touristique du littoral du Languedoc-Roussillon entre dans sa seconde phase. *Le Moniteur des travaux publics et du bâtiment*. 1980, août, n° , p. 10-15.

Pierre Racine: Tout n'est pas terminé. Il faut maintenir un centre de décision. *Architecture*. 1979, août-septembre, n° 7.

ROSSI, Jean. Portrait sensible d'une cité. *Le Marseillaise*. 1994, octobre.

SPOERRY, François. L'architecture de loisirs, ça n'existe pas!. *Cahier Espaces*. 1993, juin, n° 32, p. 92-94.

Stations du Languedoc-Roussillon. Quel Tourisme pour demain?. *Cahier Espaces*. 1996, juin, n° 47, p. 166-169.

Stations Touristiques. *Techniques et Architecture*. 1969, mai, série 30, n° 4, p. 52-121.

THIBAUT, Claude. Dossier technique: deux programmes à Port-Camargue: les terrasses de l'Espiguette et l'escale. *Architecture Magazine*. 1973, juillet, n° 37.

Tourisme classique ou de classe international. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1966, juin-juillet, n° 126.

Une nouvelle Côte d'Azur de 180 Km de longueur va naître. *Les Arts*. 1964, mai-juin.

LIBROS

40 ans d'Architecture remarquable en Languedoc-Roussillon. Montpellier: La Maison de l'Architecture Languedoc-Roussillon, 2007.

ACPHFI. *La DATAR à trente ans*. La Documentation Française, 1994.

ACPHFI. *La France et son littoral*. Paris: La Documentation Française, 1994.

Arquitectura Moderna y Turismo, 1925-1965. Barcelona: Fundación DOCOMOMO Ibérico, 2004.

AUGÉ, Marc. *El viaje imposible. El turismo y sus imágenes*. Barcelona: Gedisa, 1997.

BALLADUR, Jean. *La Grande-Motte, cité des dunes, CAUE de l'Hérault*. Montpellier: Les presses du Languedoc, 1994.

BALLADUR, Jean. *La Grande-Motte, l'architecture en fête ou la naissance d'une ville. Éditions Espace sud*, 1994.

BARETJE, René; MALHERBE, A. *Essais bibliographique sur le tourisme et l'architecture*. Centre des hautes études touristiques, 1987.

BARRAGÁN MUÑOZ, J. M. *Ordenación, planificación y gestión del espacio litoral*. Barcelona: Oikos-Tau, 1994.

BEAU, Bruno. *Développement et aménagement touristique*. Rosny Cedex: Bréal Editions, 1992.

BLOC-DURAFFOUR, P.; MESPLIER, A. *Le tourisme dans le monde*. Poitiers: Bréal Editions, 1993.

BONNOT, Yvon. *Pour une politique globale et cohérente du littoral en France*. Paris: La Documentation Française, 1995.

BOULLON, R. *Planificación del espacio turístico*. México: Trillas, 1997.

BOYER, Marc. *Histoire Générale du Tourisme du XVIe au XXIe siècle*. Paris: L'Harmattan, 2005.

CALLIZO SONEIRO, J. *Aproximación a la geografía del turismo*. Madrid: Síntesis, 1991.

CAZES, G. *Fondements pour une géographie du tourisme et des loisirs*. Paris: L'Harmattan, 1992.

CAZES, G. *Les nouvelles colonies de vacances? Le tourisme international à la conquête du tiers-monde*. Paris: L'Harmattan, 1989.

CAZES, G.; POTIER, F. *Le tourisme urbain*. Paris: Presses Universitaires de France, 1996.

CLARY, Daniel. *Le tourisme dans l'espace français*. Masson, 1993.

CORBIN, Alain. *L'avènement des loisirs: 1850-1960*. Paris: Flammarion, 1995.

DATAR. *Aménagement du territoire*. Paris: La Documentation Française, 1994.

DATAR. *L'aménagement du littoral*. Paris: La Documentation Française, 1993.

DÍA ÁLVAREZ, J. R. *Geografía del Turismo*. Madrid: Síntesis, 1989.

DREYFUS-SIGNOLES, Catherine. *L'Espace touristique*. Rosny: Bréal éditions, 2002.

DREYFUS-SIGNOLES, Catherine. *Structures et organisation du tourisme en France*. Rosny: Bréal éditions, 1992.

DUMAZEDIER, J. *Révolution culturelle du temps libre*. Paris: Méridiens Klienskieck, 1988.

DUMAZEDIER, Joffre; IMBERT, Maurice. *Espace et loisir dans la société française d'hier et de demain*. Paris: CRU, 1967.

FLONNEAU, J. M. *Une station balnéaire intégrée: La Grande-Motte*. Éditions Diapofilm, 1996.

FRANGIALLI, Francesco. *La France dans le tourisme mondial*. Paris: Economica, 1991.

FUSTER, Luis Fernández. *Geografía General del turismo de masas*. Madrid: Alianza Editorial, 1991.

FUSTER, Luis Fernández. *Historia General del turismo de masas*. Madrid: Alianza Editorial, 1991.

GÓMEZ MARTÍN, M. B.; LÓPEZ PALOMENQUE, F. *Regionalización turística del mundo*.

Barcelona: Edicions Universitat de Barcelona, 2002.

GOUJON, Paul. *Cents ans de tourisme en France*. Le cherche midi éditeur, 1989.

GUNN, Clare. *Tourism Planning. Basics, concepts, cases*. USA: Taylor & Francis, 1994.

HELD, Jean François. *Et si on allait faire un tour jusqu' à la pointe ? ou dix ans d'histoire des français en vacances et en voyage*. Paris: éditions Ramsay, 1978.

INSKEEP, Edward. *Tourism planning: an integrated and sustainable development approach*. New York: Van Nostrand Reinhold, 1991.

JAQUET, Martine. *Des Alpes à la mer. L'architecture d'André Gaillard*. Lausanne: PPUR, 2005.

LAFARGUE, P. *El derecho a la pereza*. Barcelona: Fundamentos, 1973.

LAVAUUR, Luis. *El turismo en su historia*. Barcelona: Ediciones Turísticas, 1974.

LOUIS, Brunet. *Villégiature et tourisme sur les côtes de France*. Paris: Hachette, 1963.

LOZATO-GIOTART, Jean-Pierre. *Mediterráneo y turismo*. Barcelona: Masson, 1991.

MacCANNELL, Dean. *The Tourist. A new theory of the leisure class*. University of California Press, 1999.

MAHOUDEAU, J. et F. *Montpellier et La Grande-Motte*. Paris: éditions du temps, 1970.

MERLIN, Pierre. *Tourisme et aménagement touristique, des objectifs inconciliables?*. Paris: La Documentation Française, 2001.

MICHAUD, Jean-Luc. *La Ordenación de las zonas litorales*. Madrid: Instituto de Estudios de Administración Local, 1981.

PANTALE, Cécile. *L'aménagement touristique: regards croisés sur la Grande-Motte*. 2003.

PEARCE, Douglas. *Desarrollo Turístico. Su planificación y ubicación geográfica*. México: Trillas, 1988.

PEARCE, Douglas. *Géographie du tourisme*. Paris: éditions Nathan, 1993.

PEARCE, Douglas; BUTLER, Richard. *Tourism Research. Critiques and challenges*. London:

Rutledge, 1993.

PEYROUTET, Claude. *La France touristique*. Paris: éditions Nathan, 1995.

PEYROUTET, Claude. *Le tourisme en France*. Paris: éditions Nathan, 2005.

PIÉ, Ricard; BARBA, Rosa. *Arquitectura y Turismo: Planes y proyectos*. Barcelona: CRPP-UPC, 1996.

ROUZIER, Jacques. *Le Languedoc Roussillon 1950-2001: Histoire d'une mutation*. Toulouse: éditions Privat, 2002.

SPOERRY, François. *Spoerry a gentle architecture. From Port Grimaud to Port Liberté*. Chichester: Pheon Books John Wiley & Sons Ltd., 1991.

THIBAUT, Claude. *L'aventure de La Grande-Motte*. Paris: éditions Bibliothèque de la construction, 1977.

TOULIER, Bernard. *La Côte d'Emeraude. La villégiature balnéaire autour de Dinard et Saint-Malo*. Paris: éditions du Patrimoine, 2001.

TOULIER, Bernard. *Villégiature des bords de mer. Architecture et urbanisme. XVIIIe-XXe siècle*. Paris: éditions du Patrimoine, 2010.

TOULIER, Bernard. *Villes d'eaux. Architecture publique des stations thermales et balnéaires*. Paris: Dexia / Imprimerie nationale, 2002.

WACKERMANN, G. *Loisir et tourisme*. Paris: SEDES, 1994.

FONDOS

Analyse Urbaine et situation des parcelles étudiées dans l'agglomération. Fonds JEAN BALLADUR 373 IFA. Centre d'Archives d'architecture du XXe siècle de l'Institut français d'architecture.

ASSOCIATION 2000+. *Tous ensembles sauvons nos arbres. Les scandales du nouveau POS de la Grande-Motte.* BALJE-C-64. Dossier 373 IFA 111/7. Centre d'Archives d'architecture du XXe siècle de l'Institut français d'architecture. 2000.

BALLADUR, Jean. *Urbanisme de loisirs.* Fonds JEAN BALLADUR 373 IFA. Centre d'Archives d'architecture du XXe siècle de l'Institut français d'architecture.

BALLADUR, Jean. *ZAC du Golf. Plan d'aménagement de la zone. Règlement.* BALJE-C-79-3. Dossier 373 IFA 109/2. Centre d'Archives d'architecture du XXe siècle de l'Institut français d'architecture. 1981.

BALLADUR, Jean. *ZAC du Haute Plage. Plan d'aménagement de la zone. Règlement.* BALJE-C-64. Dossier 373 IFA 104/1. Centre d'Archives d'architecture du XXe siècle de l'Institut français d'architecture. 1985.

Cahier des charges générales de cession de terrain. Zone d'urbanisation préférentielle de Leucate. Fonds GEORGES CANDILIS 236 IFA. Centre d'Archives d'architecture du XXe siècle de l'Institut français d'architecture.

CANDILIS, Georges. *Analyse critique de la place des loisirs dans l'architecture et l'urbanisme contemporaine.* CANGE-A-4. Dossier 236 IFA 317/14. Centre d'Archives d'architecture du XXe siècle de l'Institut français d'architecture.

CANDILIS, Georges. *Cahier des charges architecturales.* Fonds GEORGES CANDILIS 236 IFA. Centre d'Archives d'architecture du XXe siècle de l'Institut français d'architecture. 1967.

CANDILIS, Georges. *Espace et formes de loisirs (Architecture du temps libre / Le espace de loisir et le temps).* Fonds GEORGES CANDILIS 236 IFA. Centre d'Archives d'architecture du XXe siècle de l'Institut français d'architecture.

CANDILIS, Georges. *La planification des loisirs du littoral Languedoc-Roussillon.* Fonds GEORGES CANDILIS 236 IFA. Centre d'Archives d'architecture du XXe siècle de l'Institut français d'architecture.

CANDILIS, Georges. *Les loisirs et l'architecture de vacances.* CANGE-A-4. Dossier 236 IFA 317/14. Centre d'Archives d'architecture du XXe siècle de l'Institut français d'architecture.

CANDILIS, Georges. *Les loisirs et son rôle dans la vie des hommes.* CANGE-A-4. Dossier 236 IFA 317/14. Centre d'Archives d'architecture du XXe siècle de l'Institut français d'architecture.

CANDILIS, Georges. *L'importance du tourisme, des loisirs et des vacances dans la société d'aujourd'hui.* CANGE-A-4. Dossier 236 IFA 317/14. Centre d'Archives d'architecture du XXe siècle de l'Institut français d'architecture.

CANDILIS, Georges. *Loisir et attitude morale.* CANGE-A-4. Dossier 236 IFA 317/14. Centre d'Archives d'architecture du XXe siècle de l'Institut français d'architecture.

CANDILIS, Georges. *Résumé de l'expose de Monsieur George Candilis au Congrès Européen des loisirs (Le loisir et son rôle dans la vie des hommes).* Fonds GEORGES CANDILIS 236 IFA. Centre d'Archives d'architecture du XXe siècle de l'Institut français d'architecture.

CANDILIS, Georges. *Tourism development for Languedoc-Roussillon (France).* Fonds GEORGES CANDILIS 236 IFA. Centre d'Archives d'architecture du XXe siècle de l'Institut français d'architecture.

CANDILIS, Georges. *Vers une architecture de loisirs.* CANGE-A-4. Dossier 236 IFA 317/14. Centre d'Archives d'architecture du XXe siècle de l'Institut français d'architecture.

CIAM 9. *Contribution à la charte de l'Habitat. Aix-en-Provence, 19-25 juillet 1958.* Fonds GEORGES CANDILIS 236 IFA. Centre d'Archives d'architecture du XXe siècle de l'Institut français d'architecture. 1958.

COUVEINHES, René. *Rapport au Premier Ministre sur l'Avenir du tourisme en Languedoc-Roussillon. Rapport au Premier Ministre.* Fonds JEAN BALLADUR 373 IFA. Centre d'Archives d'architecture du XXe siècle de l'Institut français d'architecture. 1995.

J'ai visité le pays de vacances de l'an 2000. Fonds GEORGES CANDILIS 236 IFA. Centre d'Archives d'architecture du XXe siècle de l'Institut français d'architecture.

Le musée de sable. Fonds GEORGES CANDILIS 236 IFA. Centre d'Archives d'architecture du XXe siècle de l'Institut français d'architecture.

Les Miramars. Fonds GEORGES CANDILIS 236 IFA. Centre d'Archives d'architecture du XXe siècle de l'Institut français d'architecture.

Mission Interministériel DATAR. *Plan d'urbanisme d'intérêt régional. Règlement d'urbanisme.* BALJE-C-64. Dossier 373 IFA 104/1. Centre d'Archives d'architecture du XXe siècle de l'Institut français d'architecture. 1964.

Pluri cube Mirail. Fonds GEORGES CANDILIS 236 IFA. Centre d'Archives d'architecture du XXe siècle de l'Institut français d'architecture.

Port de Plaisance de Deauville. Fonds GEORGES CANDILIS 236 IFA. Centre d'Archives d'architecture du XXe siècle de l'Institut français d'architecture.

Pour un autre tourisme. Fonds GEORGES CANDILIS 236 IFA. Centre d'Archives d'architecture du XXe siècle de l'Institut français d'architecture.

Priorité Port Leucate. Fonds GEORGES CANDILIS 236 IFA. Centre d'Archives d'architecture du XXe siècle de l'Institut français d'architecture.

Proceso verbal de la reunión interministerial del 05 de diciembre de 1961 consagrada al examen de posibilidades de la ordenación y la puesta en valor turístico de Languedoc. BALJE-C-64. Dossier 373 IFA 108/4. Centre d'Archives d'architecture du XXe siècle de l'Institut français d'architecture. 1961.

Sondage sur les terrains de camping. Fonds GEORGES CANDILIS 236 IFA. Centre d'Archives d'architecture du XXe siècle de l'Institut français d'architecture. 1966.

Urbanisme et Aménagement. La Grande Motte y Port Camargue. Fonds JEAN BALLADUR 373 IFA. Centre d'Archives d'architecture du XXe siècle de l'Institut français d'architecture.

ZAC de Port Camargue. Règlement. Fonds JEAN BALLADUR 373 IFA. Centre d'Archives d'architecture du XXe siècle de l'Institut français d'architecture. 1975.

MEMORIAS

ALONSO, Jérôme; MANDOUL, Thierry. *Le Barcarès, terrain d'une utopie ou supermarché des loisirs? Enjeux et perspectives d'un territoire à croissance rapide.* Paris: ENSA Paris-Malaquais, 2007.

ESCASSUT, Jocelyne. *Les coûts de l'urbanisation: le cas de La Grande Motte.* Doctorat de 3e cycle, sciences économiques: économie urbaine. Montpellier: Université de Montpellier 1 (Direction Jean Ousset), 1991.

TEIXEIRA, Christophe; THIBAUT, Estelle. *Aménagement touristique du littoral à Port Leucate-Port Barcarès, Languedoc-Roussillon.* Paris: École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville, 2008.

9.3 ARQUITECTURA Y URBANISMO MODERNO (1924-1969)

ARTÍCULOS

À la recherche d'une architecture en béton armé. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1960, septembre-novembre, n° 91.

À propos de l'exposition internationale et universelle de Bruxelles. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1958, juin, n° 78.

À propos de l'habitat à densité élevée. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1955-1956, décembre-janvier, n° 63.

ABRAHAM, Pol. Les grands ensembles et l'architecture. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1959, septembre, n° 85.

ABRAHAM, Pol. Orléans, une expérience de préfabrication. *Techniques et Architecture*. 1946, n° 7.

ACHE, J. B. Les précurseurs de la révolution architecturale 1850-1930. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1964, avril-mai, n° 113.

AILLAUD, Emile. Réflexion sur l'urbanisme. *Techniques et Architecture*. 1962, série 23, n° 1.

AILLAUD, Emile. Un urbanisme de la vie privée. *Techniques et Architecture*. 1961, série 21, n° 4.

Aménagement de la Région Parisienne. Construction et espaces verts. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1957, novembre, n° 74.

Aménagement de Languedoc-Roussillon. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1963, avril-mai, n° 107.

Aménagement du territoire. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1955, novembre, n° 62.

Aménagements du Bas Rhône et du Languedoc. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1958, octobre-

novembre, n° 80.

Aménagement du territoire et espaces naturels. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1964, septembre-novembre, n° 116.

Analyse du problème. Besoins. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1953, décembre, n° 50.

Anciennes techniques renouvelées. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1948, octobre, n° 20.

ANDRAULT, Michel. Étude d'assemblages d'habitations. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1967, février-mars, n° 130.

ANGER, Roger. Urbanisme volumétrique. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1967, juin-juillet, n° 132.

Architecture et Automobile. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1958-1959, décembre-janvier, n° 81.

Architectures visionnaires. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1962, juin-juillet, n° 102.

ARRETCHÉ; RENAUDIE; RIBOULET; et al. Étude pour 5000 logements aux environs de Paris. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1967, février-mars, n° 130.

ATBAT-Afrique. Recherches pour des logements économiques. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1955, juin, n° 60, p. 41.

ATELIER 17. Contribution à l'analyse du milieu urbain. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1967, juin-juillet, n° 132.

ATELIER 17. Recherche systématique sur un type de cellule économique. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1967, février-mars, n° 130.

Au secours des sans-logis. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1954, janvier-février, n° 52.

AUBERT, Y. La politique d'industrialisation du Ministère de la construction. *Techniques et Architecture*. 1965, série 25, n° 4.

AUZELLE, Robert. Ensoleillement-procédés pratiques d'évaluation. *Urbanisme*. 1951, n° 3.

AUZELLE, Robert. L'infrastructure routière. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1963, octobre-novembre, n° 110.

AUZELLE, Robert. Plaidoyer pour une organisation consciente de l'espace. *L'Architecture*

d'Aujourd'hui. 1962, octobre-novembre, n° 104.

BACH, I. J. Chicago, ville géante des prairies. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1965, septembre-novembre, n° 122.

BAKEMA, Jacob B. Le Bâtiment public ou l'architecture des jonctions. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1967-1968, décembre-janvier, n° 135.

BAKEMA, Jacob B. L'urbanisme dans la deuxième révolution industrielle. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1964, juin-juillet, n° 115.

BAKEMA, Jacob B. Nos réalisations actuelles seront-elles valables en l'an 2000. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1964, avril-mai, n° 113.

BAKEMA, Jacob B. Notes sur la situation actuelle de l'architecture et de l'urbanisme. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1960, septembre-novembre, n° 91.

BAKEMA, Jacob B. Propositions pour un urbanisme et un habitat évolutifs. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1962, avril-mai, n° 101.

BAKER, Geoffrey. Les motels aux États-Unis. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1955, septembre, n° 61.

BALENCY-BEARN, A. Industrialisation. *Techniques et Architecture*. 1965, série 25, n° 4.

BALLADUR, Jean. Pour une architecture de l'habitat en France. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1965, avril-mai, n° 120.

BALTUS, J. Ado. Le plan directeur de l'exposition. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1958, juin, n° 78.

BAR, Walter. Développement de l'urbanisme en Grande Bretagne. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1964-1965, décembre-février, n° 118.

BEAUGÉ, Henri. Parcs nationaux et parcs naturels régionaux. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1967, avril-mai, n° 131.

BECHMANN, Lucien. À propos de l'avant-projet de Lou sur les contributions à Paris. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1948.

BERCY, Marcel. Paris parallèle. Proposition pour un urbanisme nouveau. *L'Architecture*

d'Aujourd'hui. 1962, avril-mai, n° 101.

BERNARD, Jean Claude. Essai pour une ville totale. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1964, juin-juillet, n° 115.

BERNOULLI, Hans. La ville et son sol. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1951, décembre, n° 38.

BLACHERE, G. Industrialisation du bâtiment en France. *Techniques et Architecture*. 1965, série 25, n° 4.

BLACKSTROM, Walter. L'avenir de Paris. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1962, avril-mai, n° 101.

BLOC, André. Crise de croissance des grandes cités. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1962, avril-mai, n° 101.

BLOC, André. La contribution italienne à l'architecture contemporaine. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1952, juin, n° 41.

BLOC, André. La plastique architecturale et l'art de l'ingénieur. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1962, décembre-janvier, n° 99.

BLOC, André. La plastique architecturale. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1958, février, n° 76.

BLOC, André. L'art Sacre et la critique architecturale. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1957, avril-mai, n° 71.

BLOC, André. Le Maroc Moderne. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1951, mai, n° 35.

BLOC, André; CANDILIS, Georges. Le Corbusier. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1965, juin-juillet, n° 121.

BOSSARD, Paul. A partir d'un essai. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1964, juin-juillet, n° 115.

BOSSU, Jean. Artère Résidentielle. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1967, février-mars, n° 130.

BOSSU, Jean. Le Bosquel, village de la somme. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1949, mars, n° 22.

BOSSU, Jean. Une artère résidentielle, 1981. *Techniques et Architecture*. 1967, mars, n° 6.

BREUER, Marcel; NERVI, Pier Luigi; ZEHRFUSS, Bernard. Le siège de l'UNESCO à Paris.

L'Architecture d'Aujourd'hui. 1958-1959, décembre-janvier, n° 81.

Brève histoire de nos tribulations. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1948.

BRIAN, Marcel. Architectures dans l'art fantastique. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1962, juin-juillet, n° 102.

BRIDGMAN, R. F. L'architecture dans le pays sous-développés. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1961, avril-mai, n° 95.

BRIDGMAN, R. F. Les constructions hospitalières à l'échelle du territoire. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1959, juin-juillet, n° 84.

BRUYÈRE, André. Architecture · formes · couleur exposition du groupe espace abiot (AM). *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1954, septembre, n° 55.

BRUYÈRE, André. Études pour résoudre économiquement le problème de l'Hôtellerie en France. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1959, octobre-novembre, n° 86.

BRUYÈRE, André. L'architecture et le merveilleux. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1962, juin-juillet, n° 102.

BRUYÈRE, André. Notes sur les loisirs. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1964, février-mars, n° 112.

BURCKHARDT, Lucius. La demeure individuelle, banc d'essai de la société. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1966, février-mars, n° 124.

BURCKHARDT, Lucius. Les habitations en terrasse. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1965, juin-juillet, n° 121.

CAMENZINA, A. Exposition nationale Suisse, Lausanne 1964. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1964-1965, décembre-janvier, n° 117.

CANDELA, Felix. Les voutes minces et l'espace architecturale. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1956, mars, n° 64.

CANDILIS, Georges. À la recherche de l'espace. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1967, juin-juillet, n° 132, p. 2-3.

CANDILIS, Georges. À propos de l'aménagement touristique du littoral Languedoc-

Roussillon. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1964, septembre-novembre, n° 116.

CANDILIS, Georges. Aménagement du territoire et espaces naturels: réunions-débats sous l'égide d'Aménagement et nature. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1964, septembre -novembre, n° 116.

CANDILIS, Georges. Athènes problème d'une ville. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1967, juin-juillet, n° 132.

CANDILIS, Georges. Économie et position de l'escalier. *Techniques et Architecture*. 1958, n° 1.

CANDILIS, Georges. Grèce: le problème d'une ville: Athènes. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1967, juin-juillet, n° 132, p. 42-47.

CANDILIS, Georges. Habitat collectif marocain. Etude ATBAT-Afrique 3 immeubles type. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1953, février-mars, n° 49, p. 98-99.

CANDILIS, Georges. Le Corbusier et notre époque. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1964, avril-mai, n° 113, p. 16-31.

CANDILIS, Georges. Le moment héroïque d'architecture moderne en URSS. 1918-1930. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1964, avril-mai, n° 113, p. 32-33.

CANDILIS, Georges. Le problème du groupement des logements. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1965, avril-mai, n° 120.

CANDILIS, Georges. Matières plastique. *Techniques et Architecture*. 1959, n° 1.

CANDILIS, Georges. Problèmes d'Urbanisme. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1964-1965, décembre-février, n° 118, p. 33-35.

CANDILIS, Georges. Trois exemples de développement linéaire. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1968, février-mars, n° 136, p. 16-17.

CANDILIS, Georges. Universités. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1968, avril-mai, n° 137, p. 57-60.

CANDILIS, Georges; JOSIC, Alexis; WOODS, Shadrach. Logements dits en cluster à Panama, plan Prouvé. *Techniques et Architecture*. 1959, n° 2.

CANDILIS, Georges; WOODS, Shadrach. Développement du parti: immeuble A.C.J. semi-duplex. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1953, février-mars, n° 46, p. 88-89.

CANDILIS, Georges; WOODS, Shadrach. Problèmes d'habitat européen hors de la métropole. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1953, février-mars, n° 46, p. 87.

CANDILIS, JOSIC, WOODS, DONY, PIOT et FRANÇOIS. ZUP de Toulouse-Le Mirail. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1962, avril-mai, n° 101.

CANELA, Guido. Architecture d'un capitole. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1967-1968, décembre-janvier, n° 135.

CHAPPIS, L. Méthode générale d'étude. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1966, juin-juillet, n° 126.

CHEVALLIER, Jacques. Lettres aux maires des grandes villes. *Techniques et Architecture*. 1958, décembre, série 18, n° 6.

CHOAY, Françoise. Sémiologie et Urbanisme. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1967, juin-juillet, n° 132.

CHOMBART, Paul-Henry. Conclusions d'enquêtes sociologiques. *Techniques et Architecture*. 1959, mars-avril, n° 2.

CHOMBART, Paul-Henry. Méthodes et perspectives de recherches. *Urbanisme*. 1965, n° 65.

CHOMBART, Paul-Henry. Sciences Humaines, Planification et Urbanisme. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1960, septembre-novembre, n° 91.

CHOMETTE, H. Fiche au dossier des grands ensembles. *Techniques et Architecture*. 1962, série 23, n° 1.

CLAUDIUS-PETIT, Eugène. La tache sacrée de la Reconstruction. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1948, octobre, n° 20.

CLAUDIUS-PETIT, Eugène. Renaissance. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1945, mai-juin, n° 1.

CLEMENT, J. Construction nationale et préfabrication. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1948, octobre, n° 20.

CODERCH, J. A. Architecture pour l'homme ou architecture géniale. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1962, février-mars, n° 100.

Collaboration Architecte-Ingénieur. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1962, décembre-janvier, n° 99.

Comment édifier le Paris de Demain (La bataille pour Paris). *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1963, octobre-novembre, n° 110.

Conception, organisation, réalisation des grands ensembles d'habitation. *Urbanisme*. 1959, n° 65.

Concours de 4000 logements à Marseille. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1959, septembre, n° 85.

Concours de l'office du logement de la fédération parisienne du bâtiment. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1953, n° 48.

Concours de Strasbourg. Concours pour l'édification de constructions expérimentale à Strasbourg. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1951, août, n° 36.

Concours de Strasbourg. Projet de l'équipe Le Corbusier. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1951, octobre, n° 37.

Concours du MRU. Groupe de 200 logements. *Architecture Française*. 1950, n° 103.

Concours du MRU. Groupe de 800 logements. Strasbourg. *Architecture Française*. 1951, n° 117.

Concours organisé par la caisse des dépôts et consignations pour la construction de 1600 logements à Bagneux, France. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1956, n° 66.

Concours pour l'École polytechnique. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1967, septembre, n° 133.

Concours pour les bâtiments de l'exposition permanente de l'architecture et de la construction à Moscou. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1957, septembre, n° 73.

Concours pour l'Université libre de Berlin. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1964, février-mars, n° 112.

Conditions préalables à un politique d'organisation de l'espace en France. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1962, juin-juillet, n° 102.

Conférence de M. le Ministre de la Reconstruction. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1948.

Conférence de Marcel Lods sur l'évolution du Domaine Bâti. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1957, novembre, n° 74.

Contre des démolitions intempestives. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1961, octobre-novembre, n° 98.

Contribution à une Charte des Constructions Scolaires. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1957, juin-juillet, n° 72.

COULON, René A. Architecture des ensembles administratif. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1959, février-mars, n° 82.

COULON, René A.; MANEVAL, J.; DOUILLET, Ph. Mourenx: Ville nouvelle. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1960, décembre-janvier, n° 87.

CREIGHTON, Thomas H. Critique de l'architecture contemporaine en Europe. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1960, septembre-novembre, n° 91.

CREIGHTON, Thomas H. Proposition du Comité de l'architecture d'Architecture d'aujourd'hui pour Paris. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1960, septembre-novembre, n° 91.

CUMIN, G. Le rôle du promoteur dans la création d'une station. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1966, juin-juillet, n° 126.

D. V. Colloque sur les grands ensembles: Comment réussir la construction et l'aménagement des grands ensembles. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1960, février-mars, n° 88.

DALLOZ, Pierre. Ébauche d'une théorie d'urbanisme pratique. *Techniques et Architecture*. 1961, série 21, n° 4.

DALLOZ, Pierre. L'opération des Annassers. Une méthode. *Techniques et Architecture*. 1957, juillet, série 17, n° 3.

DE CLAZOMÉNE, Anaxagore. Ce qui montre est une vision de l'invisible. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1963, juin-juillet, n° 108.

De l'individu au grand ensemble, cadres de vie humains. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1966, octobre-novembre, n° 128.

DE MEIRA PENNA, J. O. Brasilia, urbanisme politique. Urbanisme Lucio Costa. *L'Architecture*

d'Aujourd'hui. 1960, juin-juillet, n° 90.

DELOUVRIER, Paul. Le district de la région de Paris et l'urbanisme. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1964-1965, décembre-février, n° 118.

DELOUVRIER, Paul. Les espaces verts dans la région Parisienne. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1967, avril-mai, n° 131.

DELOUVRIER, Paul. Programme duodécennal pour la région de Paris-avant-Projet. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1963, février-mars, n° 106.

DIEBOLT, H. Plan pour Paris. *Techniques et Architecture*. 1960, série 20, n° 4.

DIEBOLT, M. La politique de l'aménagement du territoire. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1958, octobre-novembre, n° 80.

DUFAU, Pierre. Comment implanter les immeubles de bureaux. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1963-1964, décembre-janvier, n° 111.

DUFURNET, Paul. Le Bosquet. Préliminaires de la Reconstruction et premières réalisations. *Techniques et Architecture*. 1946, n° 3.

DUFURNET, Paul. Régionalisme et tradition. *Techniques et Architecture*. 1946, n° 3.

DUPONT, Gérard. Synthèse de travaux sur les grands ensembles. *Urbanisme*. 1959, n° 62.

ECOCHARD, Michel et Odile. La vie urbaine et les monuments à l'époque musulmane. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1951, mai, n° 35.

ECOCHARD, Michel. À propos de l'aménagement de la région Parisienne. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1955-1956, décembre-janvier, n° 63.

ECOCHARD, Michel. Habitat musulman au Maroc. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1955, juin, n° 60, p. 36-40.

ECOCHARD, Michel. L'urbanisme dans le pays en voie de développement. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1967, juin-juillet, n° 132.

ECOCHARD, Michel. Problèmes d'urbanisme au Maroc. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1951, mai, n° 35.

ECOCHARD, Michel. Sur Paris, de Paris, sans Paris. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1960, juin-

juillet, n° 90.

ECOCHARD, Michel. Un mythe: le plan de la région parisienne. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1955-1956, décembre-janvier, n° 63.

Eléments préfabriqué. Procédés matter. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1948, octobre, n° 20.

EMERY, Marc. Une logique de l'agglomération. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1967, juin-juillet, n° 132.

EMERY, Pierre A. Du rôle des CIAM dans l'histoire de l'urbanisme Contemporaine. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1967, juin-juillet, n° 132, p. 4-5.

EMMERCH, G. Nœuds et Dénouements. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1963, octobre-novembre, n° 110.

Entretien avec Jean Balladur. *Techniques et Architecture*. 1969, n° 2.

Exposition International de l'urbanisme et de l'habitation. *Urbanisme*. 1947, juin, n° 4.

ETIENNE, Robert. Le Maroc Romain. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1951, mai, n° 35.

Étude d'une cellule. France. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1951, août, n° 36.

Étude théorique pour une extension linéaire des villes. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1964-1965, décembre-février, n° 118.

Évolution des formes et des techniques dans l'équipement et l'habitation. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1954, septembre-octobre, n° 56.

Exposition de 1937. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1937, n° 8.

Exposition de l'habitation. Esplanade des invalides. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1954, mars-avril, n° 53.

FAYETON, Jean. L'architecture moderne en France. 1930-1964. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1964, avril-mai, n° 113, p. 40-63.

FIGINI, L. Les origines de l'architecture moderne en Italie. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1952, juin, n° 41.

FREI, Otto. Formes techniques et constructions humaines. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1958,

juin, n° 78.

FREI, Otto. Imagination et architecture essai d'une vision d'avenir. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1962, juin-juillet, n° 102.

FREI, Otto. Les toitures suspendues et les voilures. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1956, mars, n° 64.

FRÈRE MICHEL. Cette nouvelle Jérusalem. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1961, juin-juillet, n° 96.

FRIEDMAN, Yona. La théorie des systèmes compréhensibles et son application à l'urbanisme. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1964, juin-juillet, n° 115.

FRIEDMAN, Yona. Logement Provisoires pour le Sahara. Application de ce principe à des immeubles. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1958, octobre-novembre, n° 80.

FRIEDMAN, Yona. Paris spatial. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1962, avril-mai, n° 101.

FRIEDMAN, Yona. Urbanisme spatial. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1960, février-mars, n° 88.

GAILLARD, Marc. Où en est la recherche architecturale en France. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1964, juin-juillet, n° 115.

GASSIOT-TALABOT, G. Candilis, Dony, Josic, Woods. *Cimaise*. 1961, janvier-février, n° 51.

GERSTELL, Léopold. Études pour un urbanisme spatial. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1963, février-mars, n° 106.

GIEDION, Sigfried. Aspect de l'architecture aux États-Unis en 1953. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1953, n° 50.

GINSBERG, Jean. Recherches dans le groupement des habitations. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1965, avril-mai, n° 120.

GINSBERG, Jean; DOIGNON-TOURNIER, M. Meaux, G. E. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1958, octobre-novembre, n° 80.

GODEFROY, G. Problèmes d'habitat de type européen. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1955, juin, n° 60.

GOLDENBERG, F. Moscou, son histoire son évolution. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1957,

février-mars, n° 70.

GOLDFINGER, Erno. Analyse critique de certains termes propres aux urbanistes britanniques. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1964-1965, décembre-février, n° 118.

GOLDFINGER, Erno. Évolution de l'architecture et de l'urbanisme en Grande-Bretagne. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1957, n° 74.

GOLDFINGER, Erno. L'habitat en Grande-Bretagne. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1967, février-mars, n° 130.

GOMIS, André. Étude pour une cellule préfabriquée en métal. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1967, février-mars, n° 130.

Grande Bretagne villes nouvelles. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1964-1965, décembre-février, n° 118.

Grandes Lignes pour une politique générale de l'habitat français. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1958, septembre, n° 79.

Grille Dupont. *Urbanisme*. 1959, n° 62.

GROUPE OPBOUW-CIAM. Rotterdam: projet pour une unité résidentielle complète. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1955-1956, décembre-janvier, n° 63.

GRUBER, Thierry. Maison de l'architecture, germe de ville. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1967, juin-juillet, n° 132.

GUTTON, André. Urbanisme et travail. L'homme et l'industrie. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1951, octobre, n° 37.

HABASQUE; CANDILIS; BALLADUR; et al. Où en est l'architecture en France? (débat). *L'Œil*. 1961, mars, n° 75.

Habitat collectif économique. Résultats d'un concours organisé au Maroc. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1957, février-mars, n° 70.

Habitat collectif musulman à Casablanca. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1954, décembre, n° 57, p. 54-55.

Habitat et urbanisme évolutif. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1966, avril-mai, n° 125.

Habitat européen au Maroc. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1953, février-mars, n° 46, p. 88-91.

Habitat mobile et extensible. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1966, février-mars, n° 124.

Habitations et villages de vacances. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1967, avril-mai, n° 131, p. 16-38.

Habitations individuelles. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1948, juillet, n° 18.

HALL, Peter. Les métropoles. Évolution des concepts. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1967, juin-juillet, n° 132.

HARA, Hiroshima. Théorie de l'espace organique foramen, application à un projet d'école. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1966, octobre-novembre, n° 128.

HARNDEN, G. Salon des arts ménagers. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1954, mars-avril, n° 53.

HAUSEMANN. Cellule préfabriquée en matière plastique. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1966, février-mars, n° 124.

HAUTECOEUR, Louis. Régionalisme et architecture. *Architecture Française*. 1942, janvier, n° 15.

HAVET, Alette. Hôtel et Motels. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1959, octobre-novembre, n° 86.

HEAUME, A. G. Projet d'immeuble collectif type A47. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1948, juillet, n° 18.

HERBÉ, Paul. Bilan. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1948, octobre, n° 20.

HERBÉ, Paul. Un essai d'urbanisme colonial. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1948, octobre, n° 20.

HERMANT, André. Ensoleillement direct et orientation. *Techniques et Architecture*. 1943, n° 7.

HERMANT, André. Normalisation et esthétique. *Techniques et Architecture*. 1943, n° 1.

HERMANT, André. Première exposition de la Reconstruction. *Techniques et Architecture*. 1945, novembre, n° 5.

HERVÉ, Lucien. Japon: Parallèles et Divergences. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1961,

octobre-novembre, n° 98.

Histoires comme ça. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1957, février-mars, n° 70.

Historie de un plan de Masse. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1956, n° 66.

HOLLEIN, Hans. Édifices publics. L'architecture: image et enveloppe de la communauté. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1967-1968, décembre-janvier, n° 135.

HOSTETTLER, Hans. Historique de l'habitat à la montagne. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1966, juin-juillet, n° 126.

HUNZLKER, Christian. L'architecture de recherche en Suisse. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1965, juin-juillet, n° 121.

II Colloque sur l'industrialisation du Bâtiment, Belgrado 1966. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1966, octobre-novembre, n° 128.

Immeubles à Casablanca. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1955, juin, n° 60, p. 51.

JACOBS, Stephen W. L'architecture en Californie. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1956, n° 67.

JAUBERT, Gaston. Habitations de week-end près de Paris. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1956, décembre, n° 69.

Jean Balladur. Techniques et Architecture. 1967, juillet, p. 145.

JEANNERET, Pierre. Étude pour des immeubles d'habitations. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1950, n° 32.

JENSEN, R. A. L'habitat à densité élevée en Europe occidentale. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1955-1956, décembre-janvier, n° 63.

JOEDICKE, Jürgen. Trente ans d'architecture. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1960, septembre-novembre, n° 91.

Kenzo Tange et associés: projet pour un plan d'urbanisme de Tokyo. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1961, octobre-novembre, n° 98.

KETOFF, Serge. l'industrialisation du Bâtiment et l'habitat collectif. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1965, avril-mai, n° 120.

KLANESER, R. Reconstruction de Dortmund. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1955-1956, décembre-janvier, n° 63.

KOPP, Anatole. Moscou 1917-1957. Cinquante années d'urbanisme planifié. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1967, juin-juillet, n° 132.

La crise de croissance de Paris (cités satellites ou cité parallèle). *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1961, septembre, n° 97.

La fusés céramique. Techniques et Architecture. 1944, mai-juin, n° 5.

La planification régionale en France. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1958, octobre-novembre, n° 80.

La Reconstruction de la ville de Dortmund. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1955, avril, n° 59.

La Reconstruction d'Orléans. *Architecture Française*. 1941, mai, n° 7.

La septième exposition de l'habitation. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1950, février, n° 28.

La Suisse et l'évolution du tourisme. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1965, juin-juillet, n° 121.

LABOURDETTE, Jacques-Henri. L'architecte face à l'industrialisation. Vivre son temps. *Techniques et Architecture*. 1967, février, n° 5.

LABOURDETTE, Jacques-Henri. Problèmes d'organisation. L'agence de l'architecte et les problèmes de 1960. *Techniques et Architecture*. 1960, mai, n° 4.

L'action comité de l'architecture d'aujourd'hui. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1961, avril-mai, n° 95.

LAFAY, B. Pour sauver Paris. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1960, juin-juillet, n° 90.

LAGARDE, Jean. Les grands ensembles douze ans après. *Urbanisme*. 1968, n° 106.

LAGNEAU, Guy. Évolution de l'architecture en Afrique noire française. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1957, février-mars, n° 70.

LAGNEAU, Guy. La Reconstruction historique en Pologne. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1955, novembre, n° 62.

LAMEY, U. Aménagement du territoire et urbanisme en Allemagne Fédérale. *L'Architecture*

d'Aujourd'hui. 1964-1965, décembre-février, n° 118.

LAPRADE, Albert. Les architectes et les grands travaux industriels. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1949, décembre, n° 27.

L'architecture contemporaine dans les îles Hawaïi. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1952, septembre, n° 44.

L'architecture dans la vie moderne. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1955, juin, n° 60.

L'architecture des grands ensembles. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1954, septembre-octobre, n° 56.

L'architecture en France. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1966, septembre, n° 127.

Le bon sens répond non. *Techniques et Architecture*. 1947, n° 7.

LE CAISHE, Rémy. Une équivoque l'art religieux. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1957, avril-mai, n° 71.

Le centenaire de l'aluminium. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1954, n° 54.

LE CORBUSIER. 1937, espoir de la civilisation machiniste: le logis. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1960, décembre-janvier, n° 87.

LE CORBUSIER. Habitations collectives. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1958, n° 75.

LE CORBUSIER. J'étais venu ici. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1961, juin-juillet, n° 96.

LE CORBUSIER. Le modulator I. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1951, août, n° 36.

LE CORBUSIER. Le modulator. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1950, mai, n° 29.

LE CORBUSIER. Les trois établissements humains. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1960, septembre-novembre, n° 91.

LE CORBUSIER. Manière de penser l'urbanisme. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1950, mai, n° 29.

LE CORBUSIER. Unité. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1948.

Le grand prix du cercle d'études architecturales 1965. *Techniques et Architecture*. 1965, série

26, n° 4.

Le groupe espace. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1951, octobre, n° 37.

Le plan directeur et l'avenir de Paris. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1966, juin-juillet, n° 126.

La préfabrication lourde en France. Les procédés Camus. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1956, mars, n° 64.

LE RICOLAIS, Robert. Nouvelles combinaisons structurales. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1962, décembre-janvier, n° 99.

LE RICOLAIS, Robert. Réflexions générales à propos d'un système de transport particulier. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1963, octobre-novembre, n° 110.

LE RICOLAIS, Robert. Structures et formes. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1959, juin-juillet, n° 84.

LECONTE, André. Ensembles. *Architecture Française*. 1941, décembre, n° 14.

LEFEBVRE, Henri. Propositions. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1967, juin-juillet, n° 132.

L'élément. Coque de Jean Prouvé et the Shell unit. System d'Oscar Singé. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1952, avril, n° 40.

LEM, P. H. La conquête du silence, le bruit fléau moderne. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1957, novembre, n° 74.

Les centres de loisirs de Zurich, Suisse. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1964, février-mars, n° 112.

Les conditions de travail de l'architecte. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1954, septembre, n° 55.

Les espaces verts à Amsterdam, Hollande. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1964, février-mars, n° 112.

Les études d'aménagement régional. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1956, n° 67.

Les grands ensembles. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1958, octobre-novembre, n° 80.

Les problèmes d'urbanisme dans la région parisienne. *Urbanisme*. 1956, n° 52, p. 22.

Les tendances du Plan directeur de Paris. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1966, juin-juillet, n° 126.

LEVI, Rino. L'architecture est un art et une science. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1949, décembre, n° 27.

LIERNARD, J. L. L'expression moderne du Jardin. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1953, octobre, n° 49.

LODS, Marcel. Le problème produire industriellement les bâtiments. Dessiner le pays. *Techniques et Architecture*. 1957, novembre, n° 5.

LODS, Marcel. L'industrialisation du Bâtiment. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1945, mai-juin, n° 1.

Logements dits en cluster: groupés autour d'un noyau central: Abadan, Iran, 1956. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1957, février-mars, n° 70.

Londres création du greater London Council. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1965, avril-mai, n° 120.

LOPEZ, Raymond. Caisse centrale d'allocations familiales de la région parisienne, France. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1959, octobre-novembre, n° 86.

LOPEZ, Raymond. Paris, esquisse de plan directeur. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1955-1956, décembre-janvier, n° 63.

LOPEZ, Raymond. Problèmes de Paris. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1955-1956, décembre-janvier, n° 63.

LOPEZ, Raymond. Visite aux USA, la leçon de Mies van der Rohe. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1957, février-mars, n° 70.

LOPEZ, Raymond; HOLLEY, M. Mantes-La Jolie: G. E. Val Fourré. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1958, octobre-novembre, n° 80.

LUDWIG, E. Habitations individuelles. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1958, n° 75.

Lumières nouvelles pour temps nouveaux / La fluorescence est point. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1948.

L'urbanisme, l'architecture et la construction en France. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1961, octobre-novembre, n° 98.

MALCONSON, Reginald. Remodération des centres urbains par le système Metro linéaire. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1958, octobre-novembre, n° 80.

MANCUSO, Franco. Nouvelles tendances de l'urbanisme en Italie. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1967, juin-juillet, n° 132.

MANEVAL, J. Batiplastique. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1967, avril-mai, n° 131.

Marcel Breuer architecte. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1948, juillet, n° 18.

MARTINREY, Genilloud. Points de vue sur la situation des jeunes architectes en Espagne. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1957, septembre, n° 73.

MESMIN, Georges. Problèmes de la construction et du logement en France. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1965, septembre-novembre, n° 122.

MESMIN, Georges. Problèmes des constructions scolaires et universitaires. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1963, avril-mai, n° 107.

Méthode d'enquête pour la détermination du trace de la circulation dans une ville nouvelle. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1963, octobre-novembre, n° 110.

Ministère de la Reconstruction et de l'urbanisme. Résultats du concours pour l'édification de maisons nouvelles. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1948, juillet, n° 18.

MIONNI, A. Problèmes de planification territoriale en Italie. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1967, juin-juillet, n° 132.

MJELVA, H. Maison extensible, démontable et transportable. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1966, février-mars, n° 124.

MOHOLY-NAGHY, Sibyl. L'architecture américaine prend une nouvelle orientation. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1964, avril-mai, n° 113.

MONOD, Jérôme; WEILL, Gérard. L'aménagement du territoire: une morale de l'avenir. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1967, juin-juillet, n° 132, p. 20-22.

MOREUX, Jean Charles. Ensembles urbains monumentaux. *Architecture Française*. 1941,

décembre, n° 14.

MOS, Jean. Les problèmes de Reconstruction en Tunisie. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1948, octobre, n° 20.

MOSSO, Leonard. Alvar Aalto. Unité de l'homme et de l'œuvre. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1967, octobre-novembre, n° 134.

MRU. Concours 1949 au titre des chantiers expérimentaux. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1950, juillet, n° 30.

MRU. Salon des arts ménagers 1952. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1952, avril, n° 40.

MUMFORD, Lewis. Perspectives humaines et Architecture. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1960, septembre-novembre, n° 91.

MURATORI, Saverio. La gestion in a casa et la construction économique. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1952, juin, n° 41.

MUSATI, Ricardo. Urbanisme et architecture de zones dépréciées. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1952, juin, n° 41.

NERVI, Pier-Luigi. Le mouvement Architectural actuel. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1960, septembre-novembre, n° 91.

NEUMANN, Alfred. L'architecture morphologique. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1964, juin-juillet, n° 115.

NEUMANN, Alfred. L'humanisation de l'espace · Le système M. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1956, mai, n° 65.

NEUTRA, Richard. Lettre aux architectes de demain. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1957, septembre, n° 73.

NEUTRA, Richard. Une carrière d'architecture. Vingt-cinq ans d'architecture Américaine. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1951, décembre, n° 38.

NEUTRA, Richard. Un projet de Reconstruction urbaine: Elysian Park Heights. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1951, décembre, n° 38.

Normes de surfaces des HBM. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1948.

ORIOLE, M. Recherches pour la compréhension et l'ordonnement de l'espace. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1964-1965, décembre-janvier, n° 117.

OTTO, Karl. Exposition La ville de Demain. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1958, n° 75.

Où va l'architecture américaine?. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1961, octobre-novembre, n° 98.

P. A. Impression de Berlin 1957. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1958, n° 75.

PADOG. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1960, juin-juillet, n° 90.

PANI, Mario. Restructuration de Mexico. Aménagement d'un secteur. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1962, avril-mai, n° 101.

PARAT, Pierre. Habitat social: tendances, verrous, propositions. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1967, février-mars, n° 130, p. 3-31.

PARENT, Claude. Essai pour un habitat individuel évolutif. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1953, octobre, n° 49.

PARENT, Claude. Le Corbusier et l'urbanisme moderne. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1964, avril-mai, n° 113.

PARENT, Claude. Les centres commerciaux. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1959, avril-mai, n° 83.

PARENT, Claude. Problèmes d'urbanisme en Italie. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1964-1965, décembre-février, n° 118.

Paris et la région Parisienne. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1958, octobre-novembre, n° 80.

Paris et sa région. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1960, février-mars, n° 88.

Paris Parallèle: cinq hypothèses d'emplacement. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1960, juin-juillet, n° 90.

Paris: réalisations postérieures à 1945. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1961, septembre, n° 97.

PAULI, Manuel. Construire en montagne. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1966, juin-juillet, n° 126.

PAULI, Manuel. Problèmes d'aménagement de la montagne. Évolution comment l'homme est

venu. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1966, juin-juillet, n° 126.

PEA. Cellule préfabriqué en matière plastique, Italie. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1958, juin, n° 78.

PEISSI, P. Quelques réflexions sur l'esthétique de la construction métallique. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1956, mars, n° 64.

PERRET, Auguste. Reconstruction Le Havre. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1955-1956, décembre-janvier, n° 63.

PERRIN, A. G. Organisation des loisirs en Grand Bretagne. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1964, septembre-novembre, n° 116.

PERSITZ, Alexandre. Contrastes. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1962, février-mars, n° 100.

PERSITZ, Alexandre. De l'architecture Scolaire. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1961, février-mars, n° 94.

PERSITZ, Alexandre. L'architecture d'aujourd'hui 1930-1960. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1960, septembre-novembre, n° 91.

PERSITZ, Alexandre. Les buts à atteindre ou quelques vérités premières. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1960, décembre-janvier, n° 87.

PERSITZ, Alexandre. L'œuvre de Mies Van der Rohe. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1958, septembre, n° 79.

PERSITZ, Alexandre. Propos sur l'expo Montréal 67. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1967-1968, décembre-janvier, n° 135.

PERSITZ, Alexandre. Propositions d'urbanisme spatial. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1962, avril-mai, n° 101.

Petit panorama d'équivalences insolites. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1960, décembre-janvier, n° 87.

PFAI, Bernhard. Réflexions sur le théâtre et la scène. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1966-1967, décembre-janvier, n° 129.

Philosophie et urbanisme. Un précurseur: Patrick Geddes. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1954,

septembre-octobre, n° 56.

PINGUSSON, Georges-Henri. La normalisation et le progrès. *Techniques et Architecture*. 1943, n° 1.

Plan PPL de la région de Paris. *Techniques et Architecture*. 1967, juin-juillet, série 23, n° 2.

POLIAKOV, N. Moscou, plan directeur de Reconstruction. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1957, février-mars, n° 70.

POLONYI. Aménagement touristique en Hongrie. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1964, septembre-novembre, n° 116.

PORCINDI, Pietro. Urbanité de l'Urbanisme. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1964-1965, décembre-février, n° 118.

POSITION D'A. A. Heurs et malheurs de la région Parisienne. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1966, avril-mai, n° 125.

Position de L'Architecture d'Aujourd'hui. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1960, juin-juillet, n° 90.

Positions respectives de l'architecte, ingénieurs et constructeurs. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1962, décembre-janvier, n° 99.

Pour la recherche d'une doctrine de l'architecture contemporaine. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1964, juin-juillet, n° 115.

Pour un logis humain. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1955, juin, n° 60.

PRE, Roland. Vers un urbanisme africain authentique. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1957, février-mars, n° 70.

Préliminaires de la Reconstruction. *Urbanisme*. 1941, décembre, n° 73.

Présent et avenir de l'habitat individuel. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1966, février-mars, n° 124.

Problèmes de préfabrication à Marly Les Grandes Terres. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1957, novembre, n° 74.

Problèmes des constructions scolaires en pays socialistes. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1961,

février-mars, n° 94.

PROUVÉ, Jean. L'ingénieur et l'art de construire. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1960, septembre-novembre, n° 91.

PROUVÉ, Jean. Maison individuelles industrialisables. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1967, avril-mai, n° 131.

PROUVÉ, Jean. Rapports actuels de l'architecture et de l'ingénieur. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1960, septembre-novembre, n° 91.

PUTTEMANS, Pierre. L'imagination architecturale. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1962, juin-juillet, n° 102.

Quelques exemples d'équipement le séjour. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1954, septembre-octobre, n° 56.

Quelques œuvres d'architectes français. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1964, avril-mai, n° 113.

QUERRIEN, Max. Crise de l'urbanisme? Les huit commandements d'une politique d'urbanisme. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1964-1965, décembre-février, n° 118.

QUERRIEN, Max. Sachons construire pour après-demain. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1967-1968, décembre-janvier, n° 135.

RANDET, P. L'urbanisme de notre temps. Un exemple: Toulouse-le Mirail. *Techniques et Architecture*. 1962, série 22, n° 5.

Rappel Historique. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1958, octobre-novembre, n° 80.

RAVANEL, J. La navigation de Plaisance. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1967, avril-mai, n° 131.

Reconstruction en l'Eure. *Urbanisme*. 1943, mars, n° 88.

Reconstruction Rotterdam. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1955-1956, décembre-janvier, n° 63.

Reconstruction de Le Havre. *Techniques et Architecture*. 1947, n° 7.

REIMBERT, Marcel. Le béton armé économique. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1952, juin, n° 41.

RIVIÈRE, Georges-Henri. Formes, note sur les caractères esthétiques de la maison rurale française. *Techniques et Architecture*. 1947, n° 1.

ROBICHON, R. Motel préfabriqués. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1955, septembre, n° 61.

RODÉ, Otto. De la modulation à l'industrialisation. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1951, août, n° 36.

ROSEN MORRISON, Manuel. Habitation collective au Mexique. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1963, septembre, n° 109.

ROTIVAL, Maurice. Faut-il planifier l'Europe?. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1955-1956, décembre-janvier, n° 63.

ROTIVAL, Maurice. France et Europe. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1964-1965, décembre-février, n° 118.

ROTIVAL, Maurice. Retour à Paris (Paris et l'aménagement de la région Parisienne). *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1955-1956, décembre-janvier, n° 63.

ROUSSILHE, L. Le plan directeur de Paris. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1959, avril-mai, n° 83.

ROUX, Marcel. Appartement Paris-Match présenté par le salon des arts ménagers et Paris-Match. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1952, avril, n° 40.

ROUX, Marcel. Le problème de Paris. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1955, avril, n° 59.

ROUX-SPITZ, Michel. Charte de l'architecte reconstruteur. *Architecture Française*. 1941, février, n° 4.

ROUX-SPITZ, Michel. Entre le régionalisme et le machinisme. *Architecture Française*. 1943, février, n° 28.

Royan. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1950, n° 32, p. 78-79.

Royan. Reconstruction du front de mer. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1953, février-mars, n° 46, p. 27-29.

Royan-front de mer. *Techniques et Architecture*. 1956, décembre, n° 3, p. 89-91.

SAINT-CALBRE, L. L'équipement sportif et récréatif d'une station. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1966, juin-juillet, n° 126.

SAITO, Y. Deux propositions d'habitat économique. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1965, avril-mai, n° 120.

Salon des arts ménagers 1956. Exposition de l'habitation et formes utiles. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1956, mars, n° 64.

SALUN, Y. Propos divers sur l'évolution actuelle de l'urbanisme et de l'habitat. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1960, décembre-janvier, n° 87.

SAMONÀ, Giuseppe. L'urbanisme d'après-guerre en Italie. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1952, juin, n° 41.

SANDBERG, Willen. De la conception architecturale d'un musée contemporain. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1966-1967, décembre-janvier, n° 129.

SARGER, René. Fantastiques d'aujourd'hui, réalité de demain. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1962, juin-juillet, n° 102.

SARGER, René. Les enseignements du colloque de Delft. *Techniques et Architecture*. 1965, série 25, n° 4.

SARGER, René. Propos au sujet d'une architecture spatiale. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1960, septembre-novembre, n° 91.

Schéma Directeur d'aménagement et d'urbanisme de la région de Paris. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1965, avril-mai, n° 120.

SCHILD, Goran. Architecture à la mesure de l'homme. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1961, décembre-janvier, n° 93.

SCHMID, D. Maison en matière plastique, Biberach, Allemagne. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1966, février-mars, n° 124.

SERFATY, Victor. Chicago, berceau de l'architecture contemporaine. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1965, septembre-novembre, n° 122.

SERT, Josep Lluís. Les zones de loisirs en haute montagne CIAM 1937. *L'Architecture*

d'aujourd'hui. 1966, juin-juillet, n° 126.

SILVY, Maurice. Étude pour une cité satellite aux États Unis. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1956, n° 66.

Situation des jeunes architectes en France. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1957, septembre, n° 73.

SIVADON, Paul. Influence de la Civilisation des loisirs sur l'évolution biologique de l'homme. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1967, avril-mai, n° 131.

SKRIVER, Paul Erik. L'œuvre d'Arne Jacobsen. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1961, décembre-janvier, n° 93.

SMITHSON, Alison et Peter. Collective Housing in Morocco. *Architectural Design*. 1955, january.

SORGER, René. Réflexions à propos de structures. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1964-1965, décembre-janvier, n° 117.

SPINETTA, Antoine. Les grands ensembles. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1953, février-mars, n° 46.

SPINETTA, Antoine. SHAPE village. Une expérience française d'industrialisation. *Techniques et Architecture*. 1952-1953, n° 11.

STOSKOPF, Gustave. Ammerschwahr. De la cité détruite à la ville de demain. *Techniques et Architecture*. 1949, n° 3.

SUDREAU, Pierre. Déclarations. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1959, septembre, n° 85.

SUDREAU, Pierre. Instruction générale sur le plan d'urbanisme. *Techniques et Architecture*. 1960, mai, n° 4.

SUDREAU, Pierre. La reconquête de Paris. *Urbanisme*. 1956, n° 49.

SUDREAU, Pierre. L'aménagement du territoire. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1958, octobre-novembre, n° 80.

TAKEMURA, Schin-Ichiro. Tradition et loisirs au Japon. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1967, avril-mai, n° 131.

Tavole del piano ufficiale. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1960, juin-juillet, n° 90.

Témoignages pour Le Corbusier. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1965, septembre-novembre, n° 122.

TORRES MARTINEZ, Ramon. Habitation individuelle au Mexique. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1963, septembre, n° 109.

TOURNANT, Jacques. Auguste Perret. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1964, avril-mai, n° 113.

TOURNANT, Jacques. La création d'une ville neuve dans le cadre des lois de remembrement. L'exemple du Havre. *Techniques et Architecture*. 1951, n° 11.

TOURNANT, Jacques. Le financement et l'économie de la Reconstruction. *Techniques et Architecture*. 1947, n° 7.

Transformation du centre de Stockholm. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1948.

Travaux récents de Marcel Breuer. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1952, septembre, n° 44.

Travaux récents de Richard J. Neutra Architecte. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1952, septembre, n° 44.

TREHARD, J. Le problème du théâtre dans l'architecture. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1957, septembre, n° 73.

TRIGANO, M. Le Club Méditerranée. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1967, avril-mai, n° 131, p. 18-19.

TUR, A. Prix excessif du logement en France, responsabilités de l'état. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1955, novembre, n° 62.

Un élément de progrès et de liberté dans la construction moderne: Le conduit de fumée. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1964, février-mars, n° 112.

Un projet sur le loisir à l'école nationale supérieure des Beaux-arts. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1967, avril-mai, n° 131.

Une théorie pour l'occupation de l'espace. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1962, juin-juillet, n° 102.

Unité de vacances préfabriquée en polyéthers stratifiés. Procès d'April. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1966, février-mars, n° 124.

Unité de voisinage à Marty-le-Roi les grandes terres. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1953, avril-mai, n° 47, p. 96-97.

Urbanisme en Afrique. Réunion d'experts à Abidjan. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1961, octobre-novembre, n° 98.

Urbanisme et Habitat (colloque). *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1967, juin-juillet, n° 132.

Urbanisme ou le mal du siècle. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1962, octobre-novembre, n° 104.

Vacances et loisirs. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1939, n° 7.

VAGO, Pierre. L'architecte: situation nouvelles, taches nouvelles. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1964, avril-mai, n° 113.

VAGO, Pierre. Le 8 congrès CIAM à Hoddesdon. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1951, août, n° 36.

VAGO, Pierre. Problèmes Parisiens. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1967-1968, décembre-janvier, n° 135.

VALEIX, D. Loisirs, civilisation et architecture. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1964, février-mars, n° 112.

Valeur plastique des structures à l'exposition de Bruxelles. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1958, juin, n° 78.

VALLETTE, Y. Évolution de quelques procédés d'industrialisation sur chantiers. *Techniques et Architecture*. 1965, série 25, n° 4.

VAN DER ROHE, Mies. De l'architecture. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1960, septembre-novembre, n° 91.

VEINSTEIN, André. Les théâtres expérimentaux · organisation · architecture. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1966-1967, décembre-janvier, n° 129.

Vers un nouvel humanisme. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1957, juin-juillet, n° 72.

Vers un urbanisme tridimensionnel. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1962, juin-juillet, n° 102.

VIGANO, Vittoriano. L'architecture italienne depuis 1945. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1952, juin, n° 41.

VITALE, François. Le béton armé. *Architecture Française*. 1943, avril, n° 30.

VOUGA, Jean-Pierre. Analyse comparative et critique des méthodes. D'urbanisme dans divers pays. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1964-1965, décembre-février, n° 118.

VOUGA, Jean-Pierre. L'urbanisme et l'habitation en Suisse. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1965, juin-juillet, n° 121.

Voyage d'études en Languedoc-Roussillon. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1967, juin-juillet, n° 132.

WIRSZYLLLO, R. Architecture sportive, Architecture de paysage. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1964, septembre-novembre, n° 116.

WOGENSCKY, André. Le Corbusier et la forme habitable. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1967, février-mars, n° 130.

X congrès CIAM à Dubrovnik, Yougoslavie, août 1956. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1956, n° 67.

XI triennale de Milan. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1951, août, n° 36.

YOSHINOBU, Ashihara. Notes sur l'architecture au Japon. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1961, octobre-novembre, n° 98.

ZUP du Mirail, quartier Belle-Fontaine, Toulouse. *Techniques et Architecture*. 1967, septembre, n° 3, p. 116

LIBROS

ABRAHAM, Pol. *Architecture préfabriquée*. Paris: Dunod, 1946.

ALBERT, H. *De Babylone aux HLM. Le logement social à travers les âges*. Paris: Les éditions du Scorpion, 1963.

ALOMAR ESTEVE, Gabriel. *Teoría de la Ciudad. Ideas fundamentales para un urbanismo humanista*. Madrid: IEAL, 1947.

AUZELLE, Robert. *323 citations sur l'urbanisme*. Paris: Vincent, Fréal et Cie., 1964.

AUZELLE, Robert. *Dernières Demeures*. Paris: 1965.

BACON, Edmund N. *Design of cities*. New York: Viking Press, 1967.

BARDET, Gaston. *Le nouvel urbanisme*. Paris: Vincent, Fréal et Cie., 1948.

BARDET, Gaston. *L'Urbanisme*. Paris: Vincent, Fréal et Cie., 1945.

BARDET, Gaston. *Paris, naissance et méconnaissance de l'urbanisme*. Paris: Sabri, 1960.

BARDET, Gaston. *Pierre sur Pierre. Construction du nouvel urbanisme*. Paris: éditions LCB, 1946.

BARDET, Gaston. *Problèmes d'urbanisme*. Paris: Dunod, 1941.

BASTIÉ, J. *La croissance de la banlieue parisienne*. Paris: Presses Universitaires de France, 1964.

BASTIÉ, J. *Paris en l'an 2000*. Paris: SEDIMO, 1964.

BENOVOLO, Leonardo. *Storia dell'architettura moderna*. Roma: Laterza, 1960.

BESSET, Maurice. *Nouvelle architecture française*. Teufen: Arthur Niggli, 1967.

BOESIGER, Willy. *Le Corbusier. Œuvre complète (1946-1952)*. Zurich: Girsberger, 1953.

BOTTONI, Piero. *Urbanistica*. Milano: Ulrico Hoepli editore, 1938.

BOUTER DE MONVEL, N. *Les demains de Paris*. Paris: Denoël, 1964.

BRETON, Paul. *L'art ménager français*. Paris: Flammarion, 1952.

BUCHANA, Colin Douglas. *Traffic in Towns*. London: Penguin Books, 1964.

CANEUX, J.; GRUSON, C.; GEORGE, P.; et al. *L'Urbanisation française*. Paris, 1964.

CHAMPIGNEULLE, Bernard. *Destinée de Paris*. Paris: Les éditions du Chêne, 1943.

Charte de l'habitat. Paris, 1953.

CHERMAYEFF, Serge Ivan; ALEXANDER, Christopher. *Community and Privacy: Toward a new architecture of humanism*. Boston: Doubleday & Co. Inc., 1963.

CHOAY, Françoise. *L'urbanisme, utopies et réalités. Une anthologie*. Paris: éditions du Seuil, 1965.

CHOMBART, Paul-Henry. *Paris et l'agglomération parisienne*. Paris: Presses Universitaires de France, 1952.

CLERC, Paul. *Grands ensembles, banlieue nouvelles. Enquête démographique et psychosociologique*. Paris: Centre de recherche d'urbanisme, INED (Cahier n° 49), 1967.

COPPOLONI, J. *Le réseau urbain de la France: sa structure et son aménagement*. Paris: 1959.

COQUEREL, Raymond. *Prix de l'urbanisme, 1959: Bagnols-sur-Cèze*. Paris: Imprimerie nationale, 1959.

CULLEN, Gordon. *Townscape*. London: Architectural Press, 1961.

DELMAS, C. *L'aménagement du territoire*. Paris: Presses Universitaires de France, 1963.

ECOCHARD, Michel. *Casablanca, le roman d'une ville*. Paris: éditions de Paris, 1955.

FOLQUERA GRASSI, Francisco. *Urbanismo para todos*. Barcelona: Colegio oficial de arquitectos de Cataluña y Baleares, 1959.

FRANCE. MINISTÈRE DE LA CONSTRUCTION. *La Reconstruction française. 1945-1962. Bilan d'activité*. Paris: Imprimerie nationale, 1962.

FRANCE. MINISTÈRE DE LA CONSTRUCTION. *Plan d'aménagement et d'organisation*

générale de la région parisienne. Paris: 1960.

FRANCE. MINISTÈRE DE LA CONSTRUCTION. *Urbanisme en France*. Paris: 1962.

GEORGE, Pierre. *Études sur la banlieue de Paris-Essais méthodologique*. Paris: Colin, 1950.

GEORGE, Pierre. *La geografía de la ciudad*. Barcelona: Ariel, 1964.

GEORGE, Pierre. *La ville: le fait urbain à travers le monde*. Paris: Presses Universitaires de France, 1952.

GEORGE, Pierre; RANDET, P. *La région parisienne*. Paris: Presses Universitaires de France, 1964.

GIBBERD, Frederick. *Town Design*. London: Architectural Press, 1953.

GIEDION, Sigfried. *A decade of new architecture*. Zurich: éditions Girsberger, 1951.

GRAVIER, Jean-François. *L'aménagement du territoire et l'avenir des régions françaises*. Paris: Flammarion, 1964.

GRAVIER, Jean-François. *Mise en valeur de la France*. Paris: Le Portulan, 1948.

GREGOTTI, Vittorio. *Il territorio dell'architettura*. Milan: Feltrinelli, 1966.

Grille CIAM. Boulogne, éditions de l'Architecture d'Aujourd'hui, 1948. Collection ASCORAL.

GROUPE CIAM-FRANCE. *La Charte d'Athènes*. Paris: Plon, 1943.

GUICHARD, Olivier. *Aménager la France*. Paris: Robert Laffont Gonthier, 1965.

GUTTON, André. *La Charte de l'urbanisme*. Paris: Dunod, 1941.

HAUTECOEUR, Louis. *L'histoire de l'architecture classique en France*. Paris: Picard, 1943.

HILBERSEIMER, Ludwig Karl. *The nature of cities*. Chicago: Paul Theobald & Co., 1955.

JACOBS, Jane. *The Death and life of Great American Cities*. New York: Random House, 1961.

JACQUIGNON, Louis. *Le droit de l'urbanisme*. Paris: Eyrolles, 1967.

JOEDICKE, Jürgen. *Candilis-Josic-Woods: une décennie d'architecture et d'urbanisme*. Paris:

Eyrolles, 1968.

LAFFONT, Robert. *Les Visionnaires de l'architecture*. Paris: 1965.

LAMOUR, Philippe. *L'aménagement du territoire: principes éléments directeurs méthodes et moyens*. Paris: Les éditions Del 'épargne, 1962.

LAMOUR, Pierre. *Principes d'une politique d'aménagement du territoire*. 1962.

LAVEDAN, Pierre. *Histoire de Paris*. Paris: Presses Universitaires de France, 1960.

LE CORBUSIER. *La ville radieuse*. Boulogne-sur-Seine: éditions de l'Architecture d'Aujourd'hui, 1935. Collection de l'équipement de la civilisation machiniste.

LE CORBUSIER. *Manière de penser l'urbanisme*. Boulogne: éditions de l'Architecture d'Aujourd'hui, 1946.

LE CORBUSIER. *Précision*. Paris: Vincent, Fréal et Cie., 1960.

LE CORBUSIER. *Urbanisme*. Paris: Crès, 1924.

LEFEBVRE, Henri. *Le droit à la ville*. Paris: Anthropos, 1968.

LOPEZ, Raymond. *L'avenir de villes*. Paris: Robert Laffont, 1964.

LURÇAT, André. *Formes, composition et lois d'harmonie. Eléments d'une science de l'esthétique architecturale*. Paris: Vincent, Fréal et Cie., 1953.

LYNCH, Kevin. *The image of the city*. Cambridge (Massachusetts): The Massachusetts Institute of Technology Press, 1960.

MAZE, J. *Paris à l'heure de choix*. Paris: Flammarion, 1960.

MCLOUGHLIN, J. Brian. *Urban and Regional Planning. A systems approach*. London: Faber and Faber limited, 1969.

MINISTÈRE DE LA RECONSTRUCTION ET DE L'URBANISME. *L'aménagement du territoire-Premier rapport*. Paris: Imprimerie nationale, 1950.

MRU. *Pour un plan national d'aménagement du territoire*. Paris: 1950.

MUMFORD, Lewis. *The city in history: its origins, its transformations and its prospect*. New

York: Harcourt, Brace and Co., 1961.

MUMFORD, Lewis. *The culture of cities*. New York: Harcourt, Brace and Co., 1938.

PELLENC, M. *Le problème de l'aménagement de la région parisienne*. Paris: Commission des finances du Sénat, 1961.

PÉLY-AUDAN, Annick. *André Wogenscky*. Paris: Cercle d'art, 1963.

PERRET, Auguste. *Contribution à une théorie de l'architecture*. Paris, 1952.

PICCINATO, Giorgio. *La architettura contemporanea en Francia*. Barcelona: Pommaire, 1965.

POUILLON, Fernand. *Mémoires d'un architecte*. Paris: éditions du Seuil, 1968.

QUARONI, Ludovico. *La torre di Babele*. Padova: Marsilio, 1967.

RAGON, Michel. *L'urbanisme et la cité*. Paris: Hachette, 1964.

RAMBERT, Charles. *L'Habitat collectif, problème urbain*. Paris: Vincent, Fréal et Cie., 1956.

REY, August. *La science des plans de villes*. Paris: Dunod, 1928.

ROSSI, Aldo. *L'architettura della città*. Padova: Marsilio, 1966.

SAARINEN, Eiel. *The city. Its growth, its decay, its future*. London & New York: Reinhold Publishing Corporation, 1943.

SAMONÀ, Alberto. *La nuova dimensione urbana in Francia: i grands ensembles e la modificazione della forma della città*. Padova: Marsilio, 1966.

SAMONÀ, Giuseppe. *L'urbanistica e l'avvenire della città negli stati europei*. Bari: Laterza, 1959.

SERT, Josep Lluís. *Can our cities survive?* Cambridge: Harvard University Press, 1942.

SERT, Josep Lluís; ROGER, Ernest Nathan. *The heart of the city: towards the humanisations of urban life*. London-Bradford: Lun Humphries & Co, 1952.

SMITHSON, Alison et Peter. *Urban structuring*. London: Reinhold Publishing Corporation, 1967.

STEIN, Clarence. *Toward new Towns for America*. Liverpool: University Press of Liverpool, 1951.

WEBBER, Melvin M. *The urban place and the nonplace urban realm*. Philadelphia: University Pennsylvania Press, 1964.

WRIGHT, Frank Lloyd. *The living city*. New York: Horizon Press, 1958.

9.4 ARQUITECTURA Y URBANISMO MODERNO (1970-2010)

ARTÍCULOS

30 ans d'architecture française, 1950-1980. *AMC Le Moniteur Architecture*. 1986, avril, n° 11.

Allison et Peter Smithson. Un paisible accommodement culturel. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1975, janvier-février, n° 177.

Aménagement du territoire la tiercé de la DATAR. *Urbanisme*. 1992, septembre, n° 256.

Années 1960. *AMC Le Moniteur Architecture*. 1986, avril, n° 11, p. 32-61.

BALDELLOU, Miguel Ángel. Los Congresos en la arquitectura moderna. *Arquitectura*. 1996, abril-junio, n° 306, p. 10-81.

BAYLE, Christophe. Faut-il en finir avec l'urbanisme de dalle?. *Urbanisme*. 1993, septembre, n° 266, p. 36-38.

BLAIN, Catherine. L'apparition du Team Ten en France. *Les Cahiers de la recherche architecturale et urbaine*. 2004, juillet, n° 15, p. 209-230.

BOULLEY-DUPARC, S. Que faire des grands ensembles?. *Urbanisme*. 1996, septembre-octobre, n° 290, p. 78-80.

CANDILIS, Georges. À la recherche d'un sens nouveau au mot architecte. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1975, janvier-février, n° 177.

CANDILIS, Georges. Alison Smithson et Team 10. Georges Candilis se souvient. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1993, décembre, n° 290, p. 28-30.

CANDILIS, Georges. Habitat expérimental au Koweït. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1975, n° 177.

CANDILIS, Georges. La nouvelle école d'architecture de Toulouse: un bâtiment évolutif pour

un programme modifiable. *Le Moniteur*. 1970, août.

CANDILIS, Georges. Port Deauville, projet de marinas à quai, premier projet. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1972, n° 162.

CHALJUB, Bénédicte. Conversation avec Alexis Josic. *AMC Le Moniteur Architecture*. 2009, mars, n° 186, p. 80-86.

CHASLIN, François. 1945-1995: cinquante ans de réalisations urbaines et architecturales. *Urbanisme*. 1996, septembre-octobre, n° 290, p. 50-59.

CHEMETOV, Paul. D'Athènes à la Courneuve, à qui la faute?. *Urbanisme*. 2002, janvier-février, n° 322, p. 50-51.

Des villes nouvelles à la nouvelle ville. *Urbanisme*. 1997, mars-avril, n° 293.

DEVILLERS, Christian. La vieille morale de la vérité, à l'heure de la barbouille. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1988, octobre, n° 259.

DOUTRIAUX, Emmanuel. La libre université désenchantée. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 2002, novembre-décembre, n° 343, p. 36-38.

ELEB, Monique. Une alternative à l'universalisme fonctionnaliste. Ecochard, Candilis et l'ATBAT-Afrique à Casablanca. *Les Cahiers de la recherche architecturale*. 1999, n° 2.

FRAMPTON, Kenneth. Des vicissitudes de l'idéologie. Team 10+20. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1975, janvier-février, n° 177.

Georges Candilis au banc d'essai. *La Revue de la construction*. 1973, avril, n° 2.

HUET, Bernard. Le mariage de la casbah et du meccano, 1952-1970. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1975, n° 177.

Jean Balladur Tout était prétexte à recherches. *AMC Le Moniteur Architecture*. 2002, septembre, n° 127, p. 36.

JOSIC, Alexis. Recherche de systèmes urbains. *Techniques et Architecture*. 1975, octobre, n° 306, p. 62-75.

La structure présente. *Techniques et Architecture*. 1975, octobre, n° 306.

- La ville selon Le Corbusier. *Urbanisme*. 1995, mai-juin, n° 282.
- LABRUNYE, Raphaël. Candilis-Josic-Woods. *Archiscopie*. 2010, n° 96, p. 29-30.
- LACAILLE, Samuel. Bagnols-sur-Cèze, la première ville nouvelle. *AMC Le Moniteur Architecture*. 2010, mars, n° 196, p. 86-91.
- L'Aventure du balnéaire. La Grande Motte de Jean Balladur. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 2000, février, n° 326, p. 14.
- L'Aventure du balnéaire. La Grande Motte de Jean Balladur. *Techniques et Architecture*. 2000, mars, n° 447, p. 22.
- L'époque du Style international. *Urbanisme*. 1999, novembre-décembre, n° 309, p. 52-55.
- Le destin explosif des grands ensembles. *Urbanisme*. 1994, mars-avril, n° 272, p. 36-39.
- Les mémoires des Trente glorieuses. *Urbanisme*. 2002, janvier-février, n° 322, p. 37-38.
- L'héritage des trente glorieuses. *Urbanisme*. 1999, novembre-décembre, n° 309, p. 98-101.
- LUCAN, Jacques. Architectures fin de siècle. *AMC Le Moniteur Architecture*. 2001, décembre-janvier, n° 112.
- MONTES, Fernando; TSCHUMI, Bernard. Do-it yourself-city. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1970, février-mars, n° 148.
- PAQUOT, Thierry. Des besoins aux aspirations, pour une critique des grands ensembles. *Urbanisme*. 2002, janvier-février, n° 322, p. 79-80.
- PAQUOT, Thierry. La Charte d'Athènes et après?. *Urbanisme*. 2003, mai-juin, n° 330, p. 35-36.
- PAQUOT, Thierry. Les Grands ensembles, histoire et devenir. *Urbanisme*. 2002, janvier-février, n° 322, p. 35-36.
- PERRIS, Pascal. Logements de Jean Dubuisson. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1997, décembre, n° 314.
- Port Deauville, Deauville. *Techniques et Architecture*. 1972, décembre, n° 290, p. 69.
- ROBERT, Jean Louis. Les grands ensembles au-delà du rideau de fer: Un modèle exporté?. *Urbanisme*. 2002, janvier-février, n° 322, p. 37-38.
- ROUILLARD, Dominique. Dix-neuf-cent-soixante (1960): Candilis, Josic, Woods. *AMC Le Moniteur Architecture*. 1999, décembre, n° 103, p. 126-139.
- SABBAH, Catherine. Toulouse-Le Mirail. Ville rose, banlieue morose. *Urbanisme*. 1992, décembre, n° 259, p. 64-68.
- SCHIMMERLING, André. Georges Candilis: in memoriam. *Le Carré bleu*. 1995, février, n° 2, p. 2-3.
- SCHMIDT, Claude. De la maison abri vers la maison machine. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1974, n° 174, p. 126-128.
- SIMOUNET, Roland. La double notion de tissu. *Techniques et Architecture*. 1975, octobre, n° 306.
- TRIBEL, Jean. En parler...la faire. *Techniques et Architecture*. 1976, décembre-janvier, n° 307.
- TSIOMIS, Yannis. Georges Candilis, 1913-1995. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1995, septembre, n° 300, p. 25-26.
- TSIOMIS, Yannis. La Charte d'Athènes: Atopia ou Utopia. *Urbanisme*. 1995, mai-juin, n° 282.
- TZONIS, A.; LEFAIVRE, L. Au-delà des monuments, au-delà du zipaton. *Le Carré Bleu*. 1998, n° 3.
- Université libre de Berlin. *Techniques et Architecture*. 1973, novembre, n° 295, p. 67-74.
- Villes nouvelles. *Urbanisme*. 1998, juillet-août, n° 301.

LIBROS

ABRAM, Joseph. *L'Architecture moderne en France. Tome 2: du chaos à la croissance, 1940-1966*. Paris: Picard, 1999.

ABRAM, Joseph. *L'Équipe Perret au Havre. Utopie et compromise d'une Reconstruction*. Nancy-Paris: LHaC, 1989.

ABRAM, Joseph. *Perret et l'école du classicisme structurel (1910-1995)*. Nancy-Paris: École d'architecture de Nancy / SRA, 1985.

ANDRIEUX, Jean-Yves; SEITZ, Frédéric. *Pratique architecturales et enjeux politiques, France 1945-1995*. Paris: Picard, 1998.

Architectes repères, repères d'architectures: 1950-1975. Jean Balladur et Bernard Zehrfuss. Paris: éditions du Pavillon de l'Arsenal, 1998. Collection Les mini PA.

AVERMAETE, Tom. *Another modern. The post-war architecture and urbanism of Candilis-Josic-Woods*. Rotterdam: NAI Publishers, 2005.

BANHAM, Reyner. *Le Brutalisme en architecture*. Paris: Dunod, 1970.

BAUDOUI, Rémi. *Raoul Dautry 1880-1951. Technocrate de la République*. Paris: Balland, 1992.

BELLO MORALES, Antonio. *Las nuevas ciudades residenciales*. Madrid: Editorial Lössat, 1978.

BENOVOLO, Leonardo; MELOGRANI, Carlo; GIURA LONGO, Tommaso. *La proyectación de la ciudad moderna*. Barcelona: Gustavo Gili, 1978. Colección GG reprints.

BERTRAND, Frédéric. *Robert Auzelle. L'urbanisme et la dimension humaine*. Paris: IFA, 2000.

BLIN, Pascale. *L'AUA: mythe et réalités: l'Atelier d'Urbanisme et d'Architecture, 1960-1985*. Milan: Electa Moniteur, 1970.

BONILLO, Jean-Lucien. *Fernand Pouillon, architecte méditerranéen*. Marseille: éditions Imbernon, 2001.

BORIE, Alain; DOUSSON, Xavier. *Jean Bossu. Architectures 1950-1979: La Réunion*. La Réunion: CAUE de la Réunion, 2000.

BRACCO, Sergio. *Le villes nouvelles i sistemi metropolitani in Francia*. Milano: Gabriele Mazzotta editore, 1976.

CENTRE DE RECHERCHES D'URBANISME (PARIS). *La urbanización en Francia*. Madrid: IEAL, 1970.

COHEN, Jean-Louis. *André Lurçat 1894-1970. Autocritique d'un moderne*. Liège: Pierre Mardaga, 1995.

COHEN, Jean-Louis; ELEB, Monique. *Casablanca, mythes et figures d'une aventure urbaine*. Paris: Hazan, 1998.

COLQUHOUN, Alan. *Arquitectura moderna y cambio histórico. Ensayos 1962-1976*. Barcelona: Gustavo Gili, 1978.

COLQUHOUN, Alan. *La arquitectura moderna. Una historia desapasionada*. Barcelona: Gustavo Gili, 2005.

COLQUHOUN, Alan. *Modernidad y tradición clásica*. Madrid-Gijón: Ediciones Júcar, 1991.

COLQUHOUN, Alan. *Recueil d'essais critiques, architecture moderne et changement historique*. Bruxelles-Liège: Pierre Mardaga, 1985.

CULOT, Maurice; THIVEAUD, J. M. *Architectures françaises outre-mer*. Liège: Pierre Mardaga, 1992.

DE MONTRICHER, Nicole. *L'aménagement du territoire*. Paris: éditions La Découverte, 1995.

DEE ROO, Priscilla; LABORIE, Jean-Paul; LANGUMIER, Jean-François. *La politique française d'aménagement du territoire de 1950-1985*. Paris: La Documentation Française, 1985.

DIEUDONNÉ, Patrick. *Villes reconstruites. Du dessin au destin*. Paris: L'Harmattan, 1994.

DUFAU, Pierre. *Un architecte que voulait être architecte*. Paris: Londeys, 1989.

DUFAUX, Frédéric; FOURCAUT, Anne; SKOUSTELSKYM, Remi. *Faire l'histoire des grands ensembles. Bibliographie 1950-1980*. Lyon: ENS, 2003.

- DUFOURNET, Paul. *Itinéraire en architecture rurale. Amiénois-Artois-Boulonnais-Ponthieu (1933-1948)*. Abbeville: Sépia-chemins de traverses, 1991.
- EMERY, Goulet; GOULET, Patrice. *Architecture en France depuis 1945*. Paris: Groupe Expansion: Architecture d'Aujourd'hui, 1983.
- ESSIG, R. *DATAR, des régions et des hommes*. Paris: Stanké, 1979.
- FORCAUT, Annie; DUFAUX, Frédéric. *Le monde des grands ensembles*. Paris: éditions Gréaphis, 2003.
- FORTIN, Jean Patrick. *Grands ensembles. L'espace et ses raisons*. Paris: Plan d'urbanisme construction architecture, 2000.
- FOURASTIE, J. *Les trente Glorieuses ou la Révolution invisible de 1946 à 1975*. Paris: Fayard, 1979.
- FRAMPTON, Kenneth. *Historia crítica de la arquitectura moderna*. Barcelona: Gustavo Gili, 1981.
- FRÉMONT, Armand. *Géographie et action. L'aménagement du territoire*. Paris: éditions Arguments, 2005.
- FRIEDMAN, Yona. *L'architecture mobile. Vers une cité conçue para ses habitants*. Paris-Tournai: Casterman, 1970.
- GARGIANI, Roberto; FANELLI, Giovanni. *Auguste Perret*. Paris: Gallimard / Electa, 1994.
- HILPERT, Thilo. *La ciudad funcional. Le Corbusier y su visión de la ciudad*. Madrid: Instituto de Estudios de Administración Local, 1983.
- Jean Balladur, œuvre*. Chiasso, Suisse: éditions Score, 1974.
- JOLY, Pierre. *L'art, l'architecture et le mouvement moderne: textes critiques, 1958-1990*. Paris: éditions de la Villette, 1994.
- KOPP, Anatole; BOUCHER, Frédérique; PAULY, Danièle. *L'architecture de la Reconstruction en France: 1945-1953*. Paris: éditions Le Moniteur, 1982.
- LENGEREAU, E. *L'État et l'architecture 1958-1991. Une politique publique?*. Paris: Picard, 2001.
- Les villes nouvelles, 30 ans après*. Espaces et sociétés. ères éditions, 2005.
- LOUPIAC, Claude. *La ville entre représentations et réalités*. CNDP-Chasseneuil-du-Poitou, 2005.
- LOYER, F. *Histoire de l'architecture française. De la révolution à nos jours*. Paris-Mengès: Caisse nationale des monuments historiques et des sites, 1999.
- LUCAN, Jacques. *Eau et gaz à tous les étages. Paris 100 ans de logement*. Paris: Pavillon de l'Arsenal / Picard, 1992.
- LUCAN, Jacques. *France architecture 1965-1988*. Milano: Electa Moniteur, 1989.
- MARREY, B. *Les bâtisseurs de la modernité. 1940-1975*. Paris: éditions Le Moniteur, 2000.
- MERLIN, Pierre. *Géographie de l'aménagement*. Paris: Presses Universitaires de France, 1993.
- MERLIN, Pierre. *L'aménagement de la région parisienne et les villes nouvelles*. Paris: La Documentation Française, 1982.
- MERLIN, Pierre. *Les villes nouvelles en France*. Paris: Presses Universitaires de France, 1991. Collection Que sais-je?.
- MERLIN, Pierre. *Les villes nouvelles: Urbanisme régional et aménagement*. Paris: Presses Universitaires de France, 1972.
- MERLIN, Pierre; SPIZZICHINO, R. *Aménager la France des vacances*. Paris: La Documentation Française, 1983.
- Ministère de la Reconstruction et de l'urbanisme. 1944-1945. Une politique du logement*. Paris: IFA / Plan-construction et architecture, 1997.
- MISINO, Paola; TASSI, Nicoletta. *André Wogenscky. Raisons profondes de la forme*. Paris: éditions Le Moniteur, 2000.
- MOLEY, Christian. *L'architecture du logement. Culture et logiques d'une norme héritée*. Paris: Anthropos, 1998.
- MONNIER, Gérard. *L'architecture du XXe siècle, un patrimoine*. Nancy: Imprimerie BIALEC, 2004.

MONNIER, Gérard. *L'Architecture moderne en France*. Paris: Picard, 1997.

MONNIER, Gérard. *L'Architecture moderne en France. Tome 3: de la croissance à la compétition, 1967-1999*. Paris: Picard, 2000.

MONNIER, Gérard; KLEIN, Richard. *Les années ZUP, architectures de la croissance (1960-1973)*. Paris: Picard, 2002.

MONTANER, Josep María. *Después del movimiento moderno. Arquitectura de la segunda mitad del siglo XX*. Barcelona: Gustavo Gili, 1993.

MURARD, Lion; FOURQUET, François. *La naissance des villes nouvelles. Anatomie d'une décision (1961-1969)*. Paris: Presses de l'École Nationale des Ponts et Chaussées, 2004.

NORBERG-SCHULZ, Christian. *Los principios de la arquitectura moderna*. Barcelona: Editorial Reverte, 2005.

PANERAI, Philippe; CASTEX, Jean; DEPAULE, Jean-Charles. *Formes urbaines: de l'îlot à la barre*. Marseille: éditions Parenthèses, 1997.

PANERAI, Philippe; LANGÉ, Julien. *Formes urbaines-Tissus urbains. Essai de bibliographie raisonnée 1940-2000*. Paris-La Défense: éditions de la DGUHC, 2001.

PORTOGHESI, Paolo. *Después de la arquitectura moderna*. Barcelona: Gustavo Gili, 1984.

POUVREAU, Benoît. *Une politique en architecture. Eugène Claudius Petit (1907-1989)*. Paris: éditions Le Moniteur, 2004.

PRETECEILLE, Edmond. *Región de Paris: la producción de los Grands ensembles*. Barcelona: Gustavo Gili, 1976.

RANDET, P. *L'aménagement du territoire. Genèse et étapes d'un grand dessein*. Paris: La Documentation Française, 1994.

RAYNAUD, Michel; LAROQUE, Didier; RÉMY, Sylvie. *Michel Roux-Spitz. Architecte 1888-1957*. Bruxelles-Liège: Pierre Mardaga, 1983.

SAINZ GUTIERREZ, Victoriano. *La cultura urbana de la posmodernidad*. Sevilla: Alfar, 1999.

SBRIGLIO, Jacques. *Le Corbusier: L'unité d'habitations de Marseille*. Marseille: éditions Parenthèses, 1992.

SMITHSON, Alison. *Team 10 meetings*. New York: Rizzoli, 1991.

TALABOT, G. Gassiot. *La Grande Borne à Grigny, villes d'Emile Aillaud*. Hachette, 1972.

Team 10: 1953-81, in search of a utopia of the present. Rotterdam: NAI Publishers, 2005.

TOULIER, Bernard. *Architecture et patrimoine du XXe siècle en France*. Paris: éditions du Patrimoine, 1999.

TRIBILLON, Jean-François. *L'urbanisme*. Paris: éditions La Découverte, 2002.

VADELORGE, Loïc. *Eléments pour une histoire des villes nouvelles*. Manuscrit Université, 2005.

VAGO, Pierre. *Une vie intense*. Bruxelles: AAM Éditions, 2000.

VIDOTTO, M. *Alison et Peter Smithson*. Barcelona: Gustavo Gili, 1997.

VIGATO, Jean-Claude. *L'architecture régionaliste: France, 1890-1950*. Paris: IFA / Norma éditions, 1994.

VOLDMAN, Danièle. *La Reconstruction des villes françaises de 1940-1954. Histoire d'une politique*. Paris: L'Harmattan, 1997.

VOLDMAN, Danièle; BARJOT, Dominique; BAUDOUÏ, Rémi. *Les Reconstructions en Europe (1945-1949)*. Bruxelles: éditions complexe, 1997.

MEMORIAS

ACCARAIN, Aline; LATOURNALD, Alex; AVGOSTINOS, Dimitri. *Greffe d'un tissu urbain dans le quartier de l'université Toulouse Le Mirail*. Toulouse: École d'architecture de Toulouse, 1984.

BENALI, Amina; FROIDEVAUX, Yves-Marie. *Restructuration et extension de la cité artisanales des Bruyères, Candilis-Josic-Woods*. Paris: ENSA Paris-Val de Seine, 2008.

BOCQUET, Emilie; TEK, Marie-Amélie; THETY, Clarisse. *Caisse Centrale de Réassurance: architecte Jean Balladur: 37, rue de la Victoire, Paris 9e*. Mémoire de 3e année. Paris: École d'Architecture Paris-Malaquais, 2002.

BONNET, Emilie. *La notion d'habitat dans le lexique C.I.A.M.* Mémoire de D.E.A.: Le projet architectural et urbain: théorie et dispositifs. Paris: Inter-Écoles d'architecture, 1997.

BRUÈRE, Sophie; ALTAMIRANO, Aldo-José. *Reynerie: d'une perception d'un grand ensemble à celle d'un quartier de ville*. Paris: École d'Architecture Paris-la Villette, 2005.

CABRIT, Amandine; GALAVIELLE, Michel. *Mirail, l'université ouverte*. Toulouse: École nationale supérieure d'architecture de Toulouse, 2007.

CHALJUB, Bénédicte. *Cluster: enjeux, transformations d'un terme dans la théorie architecturale (1954-1960)*. Mémoire de D.E.A.: Le projet architectural et urbain: théorie et dispositifs. Paris: Inter-Écoles d'architecture, 1999.

CHALJUB, Bénédicte; FALOCI, P.L. *De l'idée d'une structure en nappe...: ou le questionnement sur les limites de la forme Jussieu*. Paris: École d'architecture de Tolbiac, 1998.

JOVER, A. *Fonction et finalités du thème de la mobilité chez Peter et Alison entre 1950 et 1960*. Mémoire de D.E.A. Paris: École d'architecture de Paris-Belleville, 1995.

LACAILLE, Samuel. *Bagnols-sur-Cèze: L'unité médiévale et la cité de voisinage*. Georges Candilis, Alexis Josic et Shadrach Woods, architectes: extensions et desseins pour le bourg rural de Bagnols-sur-Cèze: 1956-1970. Mémoire de TPFE. Paris: École d'architecture de Paris-Belleville (Direction Marie-Jeanne Dumont), 1999.

NICOLAS, Matthieu; DUMONT, Marie-Jeanne. *Georges Candilis, bâtir la vie dans le pays*

chauds. Paris: École d'architecture de Paris-Belleville, 1997.

PHANARIOTIS, Aline; SARABI, Siamak; GIRARD, Paulette. *Le Mirail-REYNERIE, 1960-1987*. Toulouse: École d'architecture de Toulouse, 1987.

ROUSSEL, Marie. *Jean Balladur, architecte-urbaniste, 1924-2002*. Mémoire de master 2 d'histoire de l'art. Tours: Université François-Rabelais, 2005.

SECCHI, C. *Le Seuil comme notion opératoire en architecture*. Mémoire de D.E.A. Toulouse: École d'architecture de Toulouse, 1997.

SELLIN, Kirsten; MONTARIOL, Pascal; CORDIER, Jean Pierre. *La faculté du Mirail: question et interventions sur une architecture des années 70*. Toulouse: École d'architecture de Toulouse, 2000.

VIDAL, Jean Noël; NIVET, Soline; ENGRAND, Lionel. *Toulouse-Le-Mirail, 1958-2005: lorsqu'une vision politique de la ville est imposée à la ville*. Champs-sur-Marne: École d'architecture de la ville et des territoires, Marne-la-Vallée, 2005.

9.5 PROYECTOS DE ARQUITECTURA MODERNA (1943-1968)

ARTÍCULOS

AILLAUD, Emile. Bobigny. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1958, octubre-novembre, nº 80.

AILLAUD, Emile. ZUP de Forbach. *Techniques et Architecture*. 1961, série 21, nº 4.

AILLAUD, Emile; VEDRES, J. Bobigny: l'Abreuvoir. *Techniques et Architecture*. 1960, série 21, nº 1.

AKUI, Y. Hôtel à Taro Machi, district D'Iwate, Japon. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1967, avril-mai, nº 131.

ALLAIN, B.; HENRY, P. HLM Les Plessis-Robinson. *Techniques et Architecture*. 1963, série 24, nº 1.

Aménagement touristique de la Mer Noire. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1963, décembre-janvier, nº 105.

ANAHORY, Eduardo; MEDEIROS, Manuel. Logements de vacances sur la plage de Galapos. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1963, décembre-janvier, nº 105.

ANDRAULT, Michel; AUTHERMAN; PARAT, Pierre; et al. ZUP de Hérouville-Saint-Clair (Caen). *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1962, avril-mai, nº 101.

ANDRAULT, Michel; PARAT, Pierre. Ensemble d'habitation, Saint-Ouen-l'Aumône, région Parisienne. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1967, février-mars, nº 130.

ANGER, Roger; BRASLAVSKY, Pierre; HEYMANN, Mario. Projet pour la cité d'Auroville en Inde. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1966, avril-mai, nº 125.

ANTUNES RIBEIRO, Paulo; REBOUÇAS, Diógenes. Hôtel à Bahia, Brésil. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1949, décembre, nº 27.

ARRETCHÉ; RENAUDIE. Aménagements touristiques sur la Côte d'Azur. *L'Architecture*

d'aujourd'hui. 1964-1965, décembre-février, nº 118.

ARRETCHÉ; RENAUDIE; RIBOULET; et al. Village du Merlier, près de Ramatuelle, Côte d'Azur. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1966, février-mars, nº 124.

ARSÈNE-HENRY, Frères. Montreau-Fault. *Techniques et Architecture*. 1960, série 21, nº 1.

ARSÈNE-HENRY, Frères. Reims: settore industrializzato. *Techniques et Architecture*. 1961, série 21, nº 4.

ARSÈNE-HENRY, Frères. ZUP de Montereau-Fault-Yonne. *Techniques et Architecture*. 1961, série 21, nº 4.

ATELIER D'ARCHITECTURE EN MONTAGNE. Maison familiale de vacances, Chamrousse, France. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1964, février-mars, nº 112.

ATELIER D'URBANISME ET D'ARCHITECTURE LOISEAU ET TRIBEL. Projet pour un village de vacances à l'Île d'Oléron, France. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1967, avril-mai, nº 131.

AUDIGIER; MICHELIN; SCHMITZ. Groupe d'habitations le parc d'Ardenay, Palaiseau. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1960, décembre-janvier, nº 87.

AUFFRET, H. ZUP de Brest. *Techniques et Architecture*. 1961, série 21, nº 4.

AUJAME; RIBOULET; THURNAUER. Groupe d'HLM, Emmaüs, Argenteuil. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1957, novembre, nº 74.

AUNES, P.; BIASS, M.; JOHANNET, G.; et al. ZUP Hérouville-Saint-Clair à Caen. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1963, décembre-janvier, nº 105.

AVON, G.; RAOUS, P.; TANALIAS, J. Projet d'hôtel rayonnant. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1966, octobre-novembre, nº 128.

BADANI, D.; ROUX-DORLUT, Pierre. Groupe d'HLM, Villiers-le-Bel. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1957, novembre, nº 74.

BADANI, D.; ROUX-DORLUT, Pierre. Villiers-le-Bel. *Techniques et Architecture*. 1961, série 21, nº 4.

BALLADUR, Jean. Maison dans la région parisienne. *L'Architecture d'aujourd'hui*. 1966,

février-mars, n° 124.

BARHRMANN, H. Aménagement de la région de Caen à la mer. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1958, octobre-novembre, n° 80.

BARTHE, G. Chalet de vacances à Arcachon. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1955, novembre, n° 62.

BEAUDOIN, E.; GRIMAL, F. ZUP les Minguettes-Vénissieux. *Techniques et Architecture*. 1962, série 23, n° 1.

BECK, P. Unité Billardon à Dijon. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1955, février, n° 58.

BEGA, Melchiorre; VACCARO, Giuseppe. Station balnéaire de Rimini. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1949, décembre, n° 27.

BLOC, André; PARENT, Claude. Habitation expérimentale au Cap d'Antibes, France. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1959, octobre-novembre, n° 86.

BODIANSKY, Vladimir. Programme de 1600 logements économiques à Bagneux. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1955, novembre, n° 62.

BODIANSKY, Vladimir; GILLET, Guillaume; GOMIS, André. Bagneux-Le Cavalier. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1955, n° 62.

BOILEAU; LABOURDETTE. Sarcelle. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1958, octobre-novembre, n° 80.

Bondy HLM. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1958, octobre-novembre, n° 80.

BONET, Antonio. Aménagement de Punta Ballena. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1955, septembre, n° 61.

BOSSU, Jean. Bevin-Orzy. *Techniques et Architecture*. 1961, série 21, n° 4.

BOSSU, Jean. Saint-Michel-sur-Orge (S et O). *Techniques et Architecture*. 1961, série 21, n° 4.

BOUDBONNAIS, A. Parc de détente et de loisirs du Tremblay, France. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1967, avril-mai, n° 131.

BOUDEUX, F.; GAGES, R.; GRIMAL, F. Unité de voisinage Bron-Parilly. *L'Architecture*

d'Aujourd'hui. 1956, n° 66.

BRASLAVSKY. Casino d'Argelès-sur-Mer, France. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1964, février-mars, n° 112.

BRASLAVSKY. Hôtel Dan-Carmel, Haïfa, Israël. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1964, février-mars, n° 112.

BRELET, A.; LE DONNE, A. Paris Croulebarbe OPHLMVP. *Techniques et Architecture*. 1958, série 18, n° 4.

BREUER, Marcel. Habitation au bord de la mer, New Jersey. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1962, septembre, n° 103.

BROWN-SARDA, G.; MIKOL, D.; ASCHEIR, A. Créteil- Rue Chéret. *Techniques et Architecture*. 1963, série 24, n° 1.

BRUYÈRE, André. Clapier de la maison de postcure de Fleury-Mérogis. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1949, mars, n° 22.

BRUYÈRE, André. Projet pour deux centres de loisirs méditerranéens. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1967, avril-mai, n° 131.

CABBETT, Tippetts; MC CARTHY ET STRATTON. Maisons de vacances dans les Îles Caraïbes. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1966, février-mars, n° 124.

CAIGNARD; DE MAILLY, Armand; CARME, Henry. Fontenay-aux-Roses: Les Paradis. *Techniques et Architecture*. 1960, série 21, n° 1.

CAMELOT, R.; PRIEUR, F. ZUP Bures-Orsay: Les Villeneuves. *Techniques et Architecture*. 1964, série 24, n° 5.

CANDILIS, DONY, JOSIC et WOODS. ZUP de Toulouse-Le Mirail. *Techniques et Architecture*. 1963, série 24, n° 1.

CANDILIS, Georges. Cité de relogement à Bagnols-sur-Cèze. France. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1958, juin, n° 78.

CANDILIS, Georges. Immeuble-tour HLM à Ivry. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1957, novembre, n° 74, p. 10-11.

CANDILIS, Georges. Tchad Fort-Lamy. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1964-1965, décembre-février, n° 118.

CANDILIS, Georges. Unité de voisinage La citadelle, Bagnols-sur-Cèze. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1957, novembre, n° 74.

CANDILIS, Georges; JOSIC, Alexis; WOODS, Shadrach. Centre culturel et sportif de Bagnols-sur-Cèze. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1964, septembre-novembre, n° 116.

CANDILIS, Georges; JOSIC, Alexis; WOODS, Shadrach. Cité de relogement semi-agricole à Bagnols-sur-Cèze. France. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1958, juin, n° 78, p. 90-91.

CANDILIS, Georges; JOSIC, Alexis; WOODS, Shadrach. Ensemble résidentiel de Bagnols-sur-Cèze, France. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1960, septembre-novembre, n° 91.

CANDILIS, Georges; JOSIC, Alexis; WOODS, Shadrach. Nîmes: Clos d'Orville. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1965, mars, n° 119.

CANDILIS, Georges; JOSIC, Alexis; WOODS, Shadrach. Projet de centre urbain pour Sèvres, région Parisienne. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1967, février-mars, n° 130.

CANDILIS, Georges; JOSIC, Alexis; WOODS, Shadrach. Projet d'un ensemble touristique à San Juan de Porto Rico. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1959, octobre-novembre, n° 86.

CANDILIS, Georges; LE COUTEUR, J. Unité Touristique du Bassin de Thau. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1964-1965, décembre-février, n° 118.

CANDILIS, JOSIC, WOODS et SUSUKI. Centre touristique aux Antilles françaises. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1959, octobre-novembre, n° 86.

CANDILIS, JOSIC, WOODS, BUX, OLMETA et MIONE. ZUP de Marseille. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1959, septembre, n° 85.

CANDILIS, JOSIC, WOODS, DONY, PIOT et BRUNACHE. Extension de Bagnols-sur-Cèze. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1958, octobre-novembre, n° 80.

CAPRA, M. ZUP de Vitry. *Techniques et Architecture*. 1961, série 21, n° 4.

CARLU, J.; JOLY, M.; BABIN, M. Bordeaux-cité de la Benage. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1956, n° 66.

CASTELNEAY, E.; TASTEMAIN, H. Centre balnéaire et Hôtelier à Skhirat Maroc. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1967, avril-mai, n° 131.

CHEMETOV, Paul. Vigneux. Centre-ville. *Techniques et Architecture*. 1966, mars, série 26, n° 4.

CHEMINEAU, Jean. Centres de vacances à Bleynard, France. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1964, février-mars, n° 112.

CHEMINEAU, Jean. Habitation à Marly-le-Roi, France. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1958, juin, n° 78.

CHOMETTE, H.; LELAUMIER, P.; LAGET, A.; et al. ZUP de Lille: Mons-en-Barœul. *Techniques et Architecture*. 1962, série 23, n° 1.

CHRYSOCHERIS, A.; BERHOLOT, T. Marseille: Parc Sévigné. *Techniques et Architecture*. 1962, série 24, n° 6.

COCCHI, Guido. Village de vacances à Leysin, Suisse. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1964, juin-juillet, n° 115.

CODERCH, J. A. Villa de vacances près de Barcelone, Espagne. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1967, avril-mai, n° 131.

CODERCH, J. A.; VALS, Manuel. Projet pour un club nautique à San Feliu, España. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1964, février-mars, n° 112.

COLBOC, H.; PHILIPPE, G. Bond (Seine): Settore industrializzato. *Techniques et Architecture*. 1959, série 20, n° 6.

COLLE, M. Quetigny. *Techniques et Architecture*. 1963, série 24, n° 1.

Complexe résidentiel et Hôtelier à la Baule. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1966, juin-juillet, n° 126.

Concours de Berlin. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1958, octobre-novembre, n° 80.

Concours de la Caisse des Dépôts et consignation pour 2500 logements Agonese. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1958-1959, décembre-janvier, n° 81.

CORREA, M. Norberto; PINTO COELHO, Jose G. Hôtel du Dauphin Dove à Algarve,

- Portugal. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1966, octobre-novembre, n° 128.
- COSTA, Lucio. Brasilia nouvelle capitale du Brésil. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1958, octobre-novembre, n° 80.
- COULON, René A.; DOUILLET, Ph.; ALLAEYS. Kremlin-Bicêtre, CILOF. *Techniques et Architecture*. 1962, série 22, n° 6.
- CREVEUX, Raymond; TESSIER, Jacques. Hôtel Fort Royal à Deshaies Guadeloupe. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1967, avril-mai, n° 131.
- CROISÉ, A. Palaiseau-Val Palaiseau. *Techniques et Architecture*. 1963, série 24, n° 1.
- DAHINDEN, Justus. Centre Hôtelier de Rigi-Kaltbad, Suisse. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1967, avril-mai, n° 131.
- DAHINDEN, Justus. Villages de vacances à Fornasette di Monteggio. Valle della Tresa, Tessin, Suisse. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1964, février-mars, n° 112.
- DALLOZ, Pierre. La méthode d'urbanisme. *Techniques et Architecture*. 1958, décembre, série 18, n° 6.
- DAMERY, C.; VETTER, P.; WEIL, G. H. ZUP de Reims: La Croix-Rouge. *Techniques et Architecture*. 1964, série 24, n° 5.
- D'ASTOUS; PHOTIER. Maison en bord de mer à Deal, New Jersey. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1966, février-mars, n° 124.
- DE BAZELAIRE. Groupe d'habitations, La Tourvoie. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1960, décembre-janvier, n° 87.
- DE MAILLY, J. Rosny-sous-Bois. *Techniques et Architecture*. 1962, série 22, n° 6.
- DE MARS, Vernon. Projet d'aménagement d'une zone résidentielle, Santa Monica, Californie. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1962, octobre-novembre, n° 104.
- DE MEIRA PENNA, J. O. Signification du transfert de la nouvelle capitale. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1958, octobre-novembre, n° 80.
- DEBARRE, J.; SINGER, J.; TRUDON, C. Roche-sur-Yon (Vendée) HLM. *Techniques et Architecture*. 1962, série 22, n° 6.
- DELFANTE, Ch. Aménagement de la Vallée du Rhône. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1958, octobre-novembre, n° 80.
- DELFANTE, Ch.; ARSÈNE-HENRY, Frères; DUBOST, J. C.; et al. ZUP de Nîmes-Pissevin. *Techniques et Architecture*. 1963, série 24, n° 1.
- DELFANTE, Ch.; GOMIS, André; CLUET, B. ZUP de Valence. *Techniques et Architecture*. 1963, série 24, n° 1.
- DELTA ATELIER D'ARCHITECTURE. Rowing club de Marseille, France. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1967, avril-mai, n° 131.
- DERUTTE; BASSOMPIERRE; SIRVIN. Chatenay-Malabry: Cité Jardin Butte rouge. *Techniques et Architecture*. 1960, série 21, n° 1.
- DEVIN, A.; BENTZ, Y. Deux immeubles à Marseille. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1957, novembre, n° 74.
- DEVIN, A.; BENTZ, Y. Immeuble-tour du Pharo, Marseille. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1957, novembre, n° 74.
- DI CARLO, Giancarlo. Centre pédagogique à Marina di Classe, Italie. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1966, octobre-novembre, n° 128.
- D'OLIVO, Marcello. Village de vacances à Manacore del Gargano. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1964, juin-juillet, n° 115.
- DUBUISSON; JAUSSERAND. Groupe d'habitations, Stains-Pierrefitte. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1960, décembre-janvier, n° 87.
- DUFOUR, J.; TRENIT, J.; GOMIS, André. Développement de la Rochelle, France. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1967, juin-juillet, n° 132.
- DUFURNET, Paul. Comment se sont construits les villages picard et ce qu'il en advient. *Techniques et Architecture*. N° 11.
- DUTHU, H.; VILLANEAU, M. Les sept visages de l'industrialisation. Orientation des études en vue de l'industrialisation. *Techniques et Architecture*. 1965, série 25, n° 4.
- DUVERDIER, H. Villa à Biarritz. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1955, novembre, n° 62.

ECOCHARD, Michel. Afrique du Nord · Liban · Madagascar · Guadeloupe. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1964, avril-mai, n° 113.

ENGLAND, Richard. Aménagement Touristique de la baie de Ramla, Tal-Kortin, Île de Malte. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1966, octobre-novembre, n° 128.

ENGLAND, Richard. Logements de vacances dans l'île de Malte. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1966, octobre-novembre, n° 128.

ERSKINE, R. Deux habitations sur les rives de la mer Baltique. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1962, septembre, n° 103.

EWERTH. Villa à Casablanca, Maroc. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1958, juin, n° 78.

FARAOUL, Abdesiem; MAZIÈRES, Patrice. Village de vacances à Tanger, Maroc. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1967, avril-mai, n° 131.

FAVRAUD, M. Ensemble à Buttes-Chaumont. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1956, n° 64.

FAVRAUD, M. ZUP de Blois. *Techniques et Architecture*. 1961, série 21, n° 4.

FAVRAUD, M. ZUP de Nantes-Saint-Herblain. *Techniques et Architecture*. 1962, série 23, n° 1.

FAYETON, Jean. L'Hay-les-Roses. *Techniques et Architecture*. 1962, série 22, n° 6.

FAYETON, Jean. Logements économiques, Chevilly-Larue. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1957, n° 74.

FAYETON, Jean. ZUP de Lormont-Cenon-Floirac. *Techniques et Architecture*. 1962, série 23, n° 1.

FAYETON, Jean. ZUP Lormont-Cenon-Floirac (Bordeaux). *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1962, avril-mai, n° 101.

FORUNAIS, S. Hôtel Hvide Hus à Koge, Danemark. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1967, avril-mai, n° 131.

FRANKI, Eliezer; MANDI, Saadya; YAAR, Yaakov. Opération de rénovation urbaine à Jaffa, Israël. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1967, octobre-novembre, n° 134.

FRANZEN, Ulrich. Habitations près de New York. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1965, septembre-novembre, n° 122.

GAILLARD, A. Habitations sur la Costa Brava, Espagne. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1964-1965, décembre-janvier, n° 117.

GALLIF, E.; AUBERT, C. ZUP Montpellier-La Paillade. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1963, février-mars, n° 106.

GILLET, Guillaume; MANDINEAU, Philippe. Aménagement de la Croisette, Cannes, France. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1963, octobre-novembre, n° 110.

GILLET, Guillaume; OLMETA, L. Marseille: Le Roi d'Espagne. *Techniques et Architecture*. 1964, série 24, n° 5.

GINSBERG, Jean; MASSE, G. Groupe d'immeuble à Montrouge. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1955, novembre, n° 62.

GOGOIS. Habitation au bord de la mer, France. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1958, juin, n° 78.

GOMIS, André. Centre nautique des Glénans, France. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1964, février-mars, n° 112.

GRAFFI, Carlos. Habitation de vacances en montagne Courmayeur, Italie. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1967, avril-mai, n° 131.

GRUEN, Victor. Nouvelle ville au bord du pacifique. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1960, février-mars, n° 88.

HEAUME, A. G.; PERSITZ, A. Bobigny. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1960, décembre-janvier, n° 87.

HEAUME, A. G.; PERSITZ, A. Groupe d'immeuble, Bobigny. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1960, décembre-janvier, n° 87.

HEAUME, A. G.; PERSITZ, A. Immeuble du Parc Tronchet, Palaiseau. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1960, décembre-janvier, n° 87.

HERBÉ, Paul; AUZELLE, Robert. Aménagement du secteur de la Défense. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1961, septembre, n° 97.

HERBÉ, Paul; BOCQUILLON, J.; HENRY, A. Bagneux: Bourg-la-Reine, Avenue P. Vaillant-Couturier. *Techniques et Architecture*. 1960, série 21, n° 1.

HERBÉ, Paul; BOCQUILLON, J.; HENRY, A. Massy-Antony HLM. *Techniques et Architecture*. 1964, série 24, n° 5.

HERBÉ, Paul; COLLE, M.; PREVERAL, J. ZUP de Aulnay-Sous-Bois, Mitry-Mory, Sevran, Villepinte, Tremblay-Lès-Gonesse. *Techniques et Architecture*. 1962, série 23, n° 1.

HERBÉ, Paul; LE COUTEUR, J. SCIC Louveciennes. *Techniques et Architecture*. 1961, série 21, n° 1.

HERMANT, André. Troyes: Settore industrializzato. *Techniques et Architecture*. 1959, série 20, n° 6.

HOHAUSER, Sanford. Projet pour une habitation de vacances, USA. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1958, juin, n° 78.

Industrialisation du bâtiment. *Techniques et Architecture*. 1965, série 25, n° 4.

JAULMES, Ph.; DESMONS, J. C. Ganges (Hérault): rénovation urbaine. *Techniques et Architecture*. 1964, série 24, n° 5.

JEFFERSON, P. Maison dans les îles Bahamas. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1966, février-mars, n° 124.

JOHANSEN, J. M. Habitation à Long Island. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1962, septembre, n° 103.

JOHANSEN, J. M. Habitation au bord de la mer à Long Island. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1962, septembre, n° 103.

JOHNSON, Philippe. Maison de vacances au Cap Bénat. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1962, septembre, n° 103.

JOLY, Pierre. Candilis, Josic et Woods. Ensemble d'habitation du clos de Orville, Nîmes, France. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1965, mars, n° 119, p. 10-11.

JONSON; MANIES. Maison dans une île de la mer Baltique. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1962, septembre, n° 103.

JOSIC, Alexis. Programme de 1000 logements près de Paris. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1967, février-mars, n° 130.

KILLONGSWORTH; BRADY; DE JERF. Trois Habitations groupées à la Jolla, Californie. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1966, février-mars, n° 124.

KITSIKIS, C.; SFAELLOS, Ch.; KARANTINOS, P.; et al. Plan régulateur de la côte de Vouliagmeni. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1955, septembre, n° 61.

LABOURDETTE, Jacques-Henri. Sarcelles (S-et-O): SCIC Moulin-au-vent. *Techniques et Architecture*. 1964, série 24, n° 2.

LAFON, J. M.; RIOT, J. Sarcelles (S-et-O): SCIC Moulin-au-vent. *Techniques et Architecture*. 1958, série 18, n° 4.

LAGNEAU, Guy. Groupe Les Buffets, Fontenay-aux-Roses. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1960, décembre-janvier, n° 87.

LAGNEAU, Guy; WEILL, M.; DIMITRIJEVIC, J.; et al. Fontenay-aux-Roses: Les Budgets. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1960, décembre-janvier, n° 87.

LAMACHE, P.; PARADIS, H.; MALECOT, A. Saint-Etienne (Loire): Bel-Air HLM. *Techniques et Architecture*. 1958, série 18, n° 4.

LAMY, J.; DELAUME, G. Lillebonne-le-Clairval. *Techniques et Architecture*. 1961, série 21, n° 1.

LE CAISNE; ROUQUET; POMAREDE. Logements économiques, Villeneuve-le-Roi. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1957, n° 74.

LE CLAIRE, Gaston. Paris XV°. Rénovation de trois secteurs. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1961, septembre, n° 97.

LE COUTEUR, G. ZUP D'Allonnes. *Techniques et Architecture*. 1961, série 21, n° 4.

LE FLANCHEC, R. Immeuble à Trébeurden. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1957, novembre, n° 74.

LEFÈVRE, A.; AUBERT, J. Village de vacances au Cap Bénat, France. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1964, février-mars, n° 112.

LEGRAND, J. M.; RABINEL, J.; CARRÉ, J. G. Rennes. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1963, décembre-janvier, n° 105.

LEMONIER, Hubert; DEVIN, André. Projet de port privé à Sainte Maxime, France. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1967, avril-mai, n° 131.

LODS, Marcel. Marly-les-Grandes-Terres. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1958, octobre-novembre, n° 80.

LODS, Marcel. Meaux-Beauval. *Techniques et Architecture*. 1963, série 24, n° 1.

LODS, Marcel; HONEGGER, J. J.; ARSÈNE-HENRY, X. Les Grandes Terres, Marly-le-Roi. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1957, novembre, n° 74.

LOPEZ, Raymond; POTTIER, H. Paris Front-de-Seine: rénovation urbaine. *Techniques et Architecture*. 1964, série 24, n° 5.

LOPEZ, Raymond; TOURRY, G. Vigneux: La croix blanche. *Techniques et Architecture*. 1962, série 23, n° 1.

MAILLET, J.; DOUILLET, Ph.; MANEVAL, J. ZUP de Rillieux-Crepieux. *Techniques et Architecture*. 1962, série 23, n° 1.

Maisons au bord de l'eau. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1953, octobre, n° 49.

MANEVAL, J. ZUP de Châtelleraut. *Techniques et Architecture*. 1961, série 21, n° 4.

MANEVAL, J.; DOUILLET, Ph. Val d'Yerres. *Techniques et Architecture*. 1962, série 23, n° 1.

MANOLAKAKIS, E.; BRASLAVSKY, Pierre; COMOLET, C.; et al. Martigues: Paradis-Saint-Roch. *Techniques et Architecture*. 1964, série 24, n° 5.

Marcello d'Olivo, Village de Vacances. Manacore del Gargano, Italie. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1964, juin-juillet, n° 115.

MARINOVIC, A.; LACAÏLLE D'ESSE, V. Aménagement du front de mer de Split. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1958, octobre-novembre, n° 80.

MAROI, Louis. Yacht Club de Vichy, France. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1964, février-mars, n° 112.

MARQUET, R. Aménagement de Bas-Rhône, Languedoc. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1958, octobre-novembre, n° 80.

MARQUET, R.; BADANI, Daniel; ROUX-DORLUT, Pierre. Station balnéaire entre Juan-les-Pins et Golfe Juan. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1958, octobre-novembre, n° 80.

MATHEWS, J. Maison de vacances au bord de la mer, East Hampton. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1962, septembre, n° 103.

MATSUMOTO, G. Maison de vacances à Long Island, USA. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1953, octobre, n° 49.

MEYER-HEINE, G. Aménagement de la région de la Durance. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1958, octobre-novembre, n° 80.

MICHELIN, D. Clermont-Ferrand: Plaine Mont-Ferrand. *Techniques et Architecture*. 1962, série 23, n° 1.

MICHELIN, D. Epinay-St. Gratien. *Techniques et Architecture*. 1961, série 21, n° 4.

MICHELIN, D. Epinay-sur-Seine. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1960, décembre-janvier, n° 87.

MICHELIN, D. Groupe d'habitations, Epinay-sur-Seine. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1960, décembre-janvier, n° 87.

MILLS, Sherwood. Tokeneke club Darien Connecticut État Unis. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1967, avril-mai, n° 131.

MONTIER, J.; GARDIA, Paul; ZAVAGNO, Maurice; et al. Groupe d'HLM, Toulouse. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1957, novembre, n° 74.

MRU, le concours de Strasbourg. *Techniques et Architecture*. 1951, n° 11.

NEUTRA, Richard. Appartements de vacances en Californie. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1954, janvier-février, n° 52.

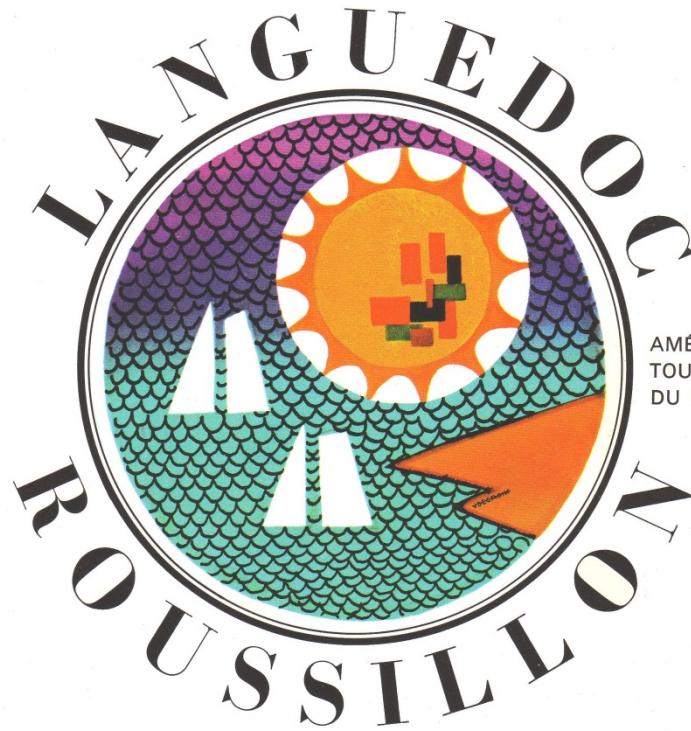
NEUTRA, Richard. Maison de vacances sur le pacifique. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1949, décembre, n° 27.

NEUTRA, Richard; TRIPPEL, Honegger. Habitation au bord du lac, Ascona, Suisse. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1966, février-mars, n° 124.

- NIEMEYER, Oscar. Témoignages. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1958, octobre-novembre, n° 80.
- NOVARINA, Maurice. Albertville-Champs-de-Mars. *Techniques et Architecture*. 1962, série 22, n° 6.
- NOVARINA, Maurice. Centre nautique de Divonne-les Bains. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1964, juin-juillet, n° 115.
- NOVARINA, Maurice. Viry-Châtillon (S-et-O) CILOF. *Techniques et Architecture*. 1959, série 20, n° 6.
- NOVARINA, Maurice; BARRES; JABOEUF; et al. ZUP Besançon-Planoise: Les époisses. *Techniques et Architecture*. 1964, série 24, n° 5.
- NOVARINA, Maurice; BARRES; JABOEUF; et al. ZUP de Besançon: La Planoise. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1965, avril-mai, n° 120.
- NOVARINA, Maurice; LEVY, J. ZUP d'Alençon. *Techniques et Architecture*. 1962, série 23, n° 1.
- NOVARINA, Maurice; LEVY, J. ZUP d'Annecy. *Techniques et Architecture*. 1961, série 21, n° 4.
- OWINGE, Skidmore et Merrill. Hôtel Mayna Kea Kamueler îles Hawaii. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1967, avril-mai, n° 131.
- Pantin. Centre administrative. *Techniques et Architecture*. 1964, mai, série 24, n° 4.
- PARENT, Claude. Habitation à Fontenay-aux-Roses, près de Paris. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1958, juin, n° 78.
- PARENT, Claude; LAFONT, Louis. Ensemble résidentiel de la Mirandole a Cannes. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1965, avril-mai, n° 120.
- Paris XV°. Front-de-Seine. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1964-1965, décembre-février, n° 118.
- PARISI, L. et I. Studio au bord du lac de Come. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1962, septembre, n° 103.
- PAURET-DORTAIL; DEMAY; WEINSTEIN; et al. Plessis-Robinson. *Techniques et Architecture*. 1960, série 21, n° 1.
- PEREIRA, W. L. Projet d'aménagement pour Santa Monica, Océan Park, États-Unis. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1962, avril-mai, n° 101.
- PISON, Guy. L'enquête d'architecture rurale du Chantier 1425. *Techniques et Architecture*. 1943, novembre-décembre, n° 11.
- POIRRIER, H.; FAVRAUD, M. Joué-lès-Tours. *Techniques et Architecture*. 1962, série 23, n° 1.
- POTTIER, H. Immeubles Résidentiels, Vaucresson. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1957, novembre, n° 74.
- POTTIER, H. Logements économiques, Rueil. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1957, novembre, n° 74.
- POTTIER, H.; TESSIER, G. Créteil. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1958, octobre-novembre, n° 80.
- POTTIER, H.; TESSIER, G. Groupe Résidentiel les Erables, Meudon. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1960, décembre-janvier, n° 87.
- RAINAULT, P.; NEJAVITS-NERY, A. Extension de Cannes la Bocca. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1958, octobre-novembre, n° 80.
- RASSER, M.; VADI, T. Maison de vacances a Burg, Suisse. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1959, octobre-novembre, n° 86.
- RECHTER; ZARHY. Hôtel Hilton, Tel-Aviv, Israël. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1967, avril-mai, n° 131.
- Région parisienne · Aménagement de la Défense. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1964-1965, décembre-février, n° 118.
- REIDY, A. E. Maison de week-end à Itaipava. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1962, septembre, n° 103.
- REMONDET, A. Habitations individuelles groupées, Rouvroy. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1957, novembre, n° 74.

- REMONDET, A.; DE LA BRUNERIE, H.; MALISARD, A. Chatenay-Malabry: Léon Martine. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1960, décembre-janvier, n° 87.
- REMONDET, A.; DE LA BRUNERIE, H.; MALISARD, A. Groupe Léon Martine, Chatenay-Malabry. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1960, décembre-janvier, n° 87.
- RICHARD, Marc. Projet d'hôtel en France. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1964, février-mars, n° 112.
- ROTTIER, Guy. Habitation à Villefranche-sur-Mer. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1966, février-mars, n° 124.
- ROTTIER, Guy. Unité de vacances de série. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1958-1959, décembre-janvier, n° 81.
- ROTTIER, Guy. Unité de vacances Unité voisinage 366. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1959, octobre-novembre, n° 86.
- ROUX, Marcel. HLM Thiais. *Techniques et Architecture*. 1963, série 24, n° 1.
- ROUX, Marcel; MOUGENOT. Groupe d'immeubles, Antony. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1960, décembre-janvier, n° 87.
- ROUX-DORLUT, Chr. Habitat de vacances. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1966, février-mars, n° 124.
- RUDOLPH, Paul; TWITCHELE, Ralph S. Maisons de vacances en Florida. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1950, juillet, n° 30.
- SALIER; COURTOIS; LAJUS; et al. Deux projets de maisons pour le bassin d'Arcachon. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1966, février-mars, n° 124.
- SCHNEBLI, Dolf; MEIER, Bernard. Maisons du bord du lac des quatre cantons, suisse. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1966, février-mars, n° 124.
- SCHULZ, Erwin. Habitations à Sète. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1966, février-mars, n° 124.
- SEBAG, G. Clichy-sous-Bois. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1958, octobre-novembre, n° 80.
- SEBILLOTTE, C.; BARRAS, Kopp. Nanterre: Les Pâquerettes. *Techniques et Architecture*. 1964, série 24, n° 5.
- SFAELLOS, A. Aménagement touristique dans l'île de Rhodes. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1963, décembre-janvier, n° 105.
- SIRVIN, P. Chatenay-Malabry. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1958, octobre-novembre, n° 80.
- SIVE, André. Firminy-vert. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1962, avril-mai, n° 101.
- SIVE, André; DELFANTE, C.; ROUX, M.; et al. ZUP Firminy-Vert. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1962, octobre-novembre, n° 104.
- SONREL, P.; DUTHILLEUL, J. Chatenay-Malabry. *Techniques et Architecture*. 1959, série 20, n° 6.
- SONREL, P.; DUTHILLEUL, J. G. E. Massy-Antony. *Techniques et Architecture*. 1962, série 23, n° 1.
- SONREL, P.; DUTHILLEUL, J. Massy-Antony. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1958, octobre-novembre, n° 80.
- STIRLING, J.; COWAN, J. Maison de vacances dans l'île de Wight. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1962, septembre, n° 103.
- STOSKOPF, Gustave. Les Mureaux. *Techniques et Architecture*. 1961, série 21, n° 4.
- STOSKOPF, Gustave. Pantin-Bobigny. *Techniques et Architecture*. 1958, série 18, n° 4.
- STOSKOPF, Gustave. Valentigney. *Techniques et Architecture*. 1962, série 23, n° 1.
- SUDREAU, Pierre. Sarcelles. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1961, avril-mai, n° 95.
- TOUMANIANTZ, Y.; DELDIQUE. ZUP de nouveaux synthés: Dunkerque ouest. *Techniques et Architecture*. 1962, série 23, n° 1.
- TOURRY, F. Riehl. Fontenay-aux-Roses. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1960, décembre-janvier, n° 87.
- TOURRY, F. Riehl; WEILL, M.; DIMITRIJEVIC, J.; et al. Groupe d'habitations, Fontenay-aux-Roses. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1960, décembre-janvier, n° 87.
- TROEDSSON, Carl B. Immeubles-tour à long Beach, Californie. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1965, septembre-novembre, n° 122.

- VAGO, Pierre. Groupe d'HLM au Mans le Rocera. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1957, novembre, n° 74.
- VALSAMAKIS, N. Hôtel Amalia, Delphes, Grèce. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1967, avril-mai, n° 131.
- VASSILIADES, P. Hôtel à Mykonos, Grèce. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1954, septembre, n° 55.
- VENTURI, Robert. Habitation à Chestnut Hill. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1966, février-mars, n° 124.
- VENTURI, Robert. Trois bâtiments pour une ville de l'Ohio. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1967-1968, décembre-janvier, n° 135.
- VERGNAUD, J. Lille-Saint Sauver. *Techniques et Architecture*. 1958, série 18, n° 4.
- VIMOND, P.; PETIT, C. ZUP de Cherbourg. *Techniques et Architecture*. 1963, série 24, n° 1.
- VUARNESON; CAZANEUVE; PERAY; et al. Gonesse. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1958-1959, décembre-janvier, n° 81.
- WARNERY, J.; BEAUDOUIN, Eugène; CASSA, U.; et al. Paris: Opération Maine-Montparnasse. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1959, avril-mai, n° 83.
- WARNERY, J.; SAUBOT. Immeuble-tour, Saint-Dizier. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1960, décembre-janvier, n° 87.
- WARNERY, J.; SAUBOT; PIERCHON. Immeuble-tour, Fontainebleau. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1960, décembre-janvier, n° 87.
- WEILLER, Jean. Village du club méditerrané, Alhucemas, Maroc. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1964, février-mars, n° 112.
- WELHAUSEN, G.; BUNJE, H. Reconstruction de l'île de Helgoland, Allemagne. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1964, février-mars, n° 112.
- WOGENSCKY, André. Maison de vacances à St.-Brevin-L'Océan. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1962, septembre, n° 103.
- YAMADA, M. et associés. Colonie de vacances à Arimine, Japon. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1967, avril-mai, n° 131.
- YOSHIDA, I. et associés. Hôtel Dogashima spa, Nishi-izu, Japon. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1967, avril-mai, n° 131.
- ZEHRFUSS, Bernard. Immeubles à Saint-Etienne. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1957, novembre, n° 74.
- ZEHRFUSS, Bernard. Parc de loisirs des aménagements de Bercy, Paris. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1967, avril-mai, n° 131.
- ZEHRFUSS, Bernard; SEBAG, J. Groupe de immeubles, Nanterre. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1957, novembre, n° 74.
- ZENETOS, T. Maison de week-end à Glyphada, Grèce. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1966, février-mars, n° 124.
- ZENETOS, T. Maison de week-end à Kavouri, Grèce. *L'Architecture d'Aujourd'hui*. 1966, février-mars, n° 124.
- ZUP Hérouville-Saint-Clair. *Techniques et Architecture*. 1962, série 22, n° 5.



AMÉNAGEMENT
TOURISTIQUE
DU LITTORAL

DÉLÉGATION A L'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE ET A L'ACTION RÉGIONALE