



Relatos digitales en educación

Gloria Londoño Monroy

ADVERTIMENT. La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX (www.tdx.cat) i a través del Dipòsit Digital de la UB (diposit.ub.edu) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX ni al Dipòsit Digital de la UB. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX o al Dipòsit Digital de la UB (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

ADVERTENCIA. La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del servicio TDR (www.tdx.cat) y a través del Repositorio Digital de la UB (diposit.ub.edu) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual únicamente para usos privados enmarcados en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio TDR o al Repositorio Digital de la UB. No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR o al Repositorio Digital de la UB (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

WARNING. On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX (www.tdx.cat) service and by the UB Digital Repository (diposit.ub.edu) has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized nor its spreading and availability from a site foreign to the TDX service or to the UB Digital Repository. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service or to the UB Digital Repository is not authorized (framing). Those rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author.

RELATOS DIGITALES EN EDUCACIÓN

Tesis doctoral:
Gloria Londoño Monroy

Dirección de tesis:
Dr. José Luis Rodríguez Illera

Facultat de Pedagogia
Departament de Teoria i Història de l'Educació
Programa de doctorado: Multimèdia Educatiu
Bienio: 2006-2007

Barcelona, España
Julio de 2013

ANEXOS

Anexo B: Base de datos de sitios Web sobre RD o RDP

Abreviaturas usadas

CDS: Center for Digital Storytelling
 RD: Relatos digitales de varios tipos
 RDP: Relatos Digitales Personales
 TIC: Tecnologías de Información y Comunicación

TIPO	NOMBRE DEL SITIO O EL PROYECTO	DIRECCIÓN	OBSERVACIÓN	PUBLICA	FORMATO RELATOS	PAIS	IDIOMA
Blog	Aberth Digital Storytelling	www.aberth.com/blog/ds6-digital-storytelling-conference-review-2011.html	Blog publicado por Gareth Morlais, del equipo del proyecto de la BBC Capture Wales. Dedicado a narrativa digital, a los RDP, al acceso a los medios de comunicación para la expresión pública.	Gareth Morlais		Reino Unido	Inglés
Blog	Blog de Antoni de la Torre Chocano: La Paraula Vola.	http://laparaulavola.blogspot.com.es/	Blog publicado por este profesor de Educación Secundaria Obligatoria, interesado, entre otros temas, por los RDP. Los ha empleado con sus estudiantes. (Valencia, España)			España, Valencia	Catalán
Blog	Blog de Carmen Gregori-Signes: Digital Storytelling/ Relato Digital	www.uv.es/gregoric/DIGITALSTORYTELLING/DIGITAL_STORY_INDEX	Blog de esta profesora, adscrita al Dpto. Filología Inglesa & Alemana de la Universitat de València, España. Desde el año 2006 busca facilitar el aprendizaje del inglés a través de la creación de RDP.			España, Valencia	Inglés
Blog	Blog de Mary Alice Arthur: Stories for change	www.storiesforchange.com/?page_id=3	Blog dedicado al cómo crear y usar el Storytelling, el Storywork, y a explorar otros conceptos cercanos (como el StoryField).				Inglés
Blog	Blog de Ramona Dietrich: The Connected Classroom R. Dietrich	http://theconnectedclassroom.blogspot.com/2008/03/digital-storytelling-links.html	Blog publicado por este profesor. Sobre RDP.				Inglés
Blog	Blog de Tom Techszewski: Teach Story	http://techszewski.blogspot.com/	Blog publicado por este profesor. Sobre cómo enseñar a la gente a contar sus historias.				Inglés
Blog	Blog Relato digital storytelling	http://relato-digital.blogspot.com/	Blog de los profesores Carmen Gregori-Signes, María Alcantud-Díaz y Ricar Palomo Martín, de Valencia, España. Allí comparten sus experiencias empleando los RDP con estudiantes de bachillerato o universidad, y las publicaciones que han hecho sobre el	Carmen Gregori-Signes, María Alcantud-Díaz y Ricar Palomo Martín	Vídeos		

TIPO	NOMBRE DEL SITIO O EL PROYECTO	DIRECCIÓN	OBSERVACIÓN	PUBLICA	FORMATO RELATOS	PAIS	IDIOMA
			tema.				
Blog	Blog y Wiki de Kristin Hokanson: The Connected Classroom K. Hokanson	http://theconnectedclassroom.wikispaces.com/KTI07_Digital_Storytelling http://khokanson.blogspot.com/	Publicado por Kristin Hokanson (trabaja con el profesor Jason Ohler, reconocido por sus trabajos con RDP y RD de otro tipo en educación primaria y secundaria). El tema son las narrativas digitales.				Inglés
Blog	Digital Storytelling - Letting Student Voices Be Heard	http://blog.discoveryeducation.com/digital_storytelling/	Blog publicado por Discovery Education.				Inglés
Blog	Digital Storytelling - Moving at the Speed of Creativity	www.speedofcreativity.org/category/edtech/digitalstorytelling/	Blog publicado por speedofcreativity.org				Inglés
Blog	Digital Storytelling for Communities	http://librarydigitalstorytelling.wordpress.com/	Blog desarrollado por Rachel Balko, Felicia Chan, Heidi Henkenhaf y Erin Watkins, como parte del proyecto LIBR 559M: Social Media for Information Professionals, Summer Term 2, de la the University of British Columbia, en 2011. Contienen ejemplos y una propuesta de uso			Canadá, Vancouver, British Columbia	Inglés
Blog	Digital Storytelling for Educators	http://digstoriesforeducators.blogspot.com/	Blog sobre cómo realizar RD, publicado en 2009. Sin autor conocido.				Inglés
Blog	The Art of Digital Storytelling	http://artofstorytelling.edublogs.org/	Blog del profesor de primaria Chris Pearson.				Inglés
Blog / Proyecto	Integrating technology into teaching and learning at CPUT	http://edutechcput.wordpress.com/digital-storytelling-resources/	Blog publicado por Este blog está dirigido por Daniela Gachago, docente de Educational Technology Unit, en Fundani CHED at CPUT (Cape Peninsula University of Technology) Realiza proyectos con sus estudiantes.	Daniela Gachago		Suráfrica, Cape Town	Inglés
Canal de vídeos en Internet	ANTHC Digital Stories (Canal de YouTube)	www.youtube.com/user/anthcdigitalstories?feature=results_main	Canal con varios RDP que recoge lo hecho por una organización llamada Alaska Native Tribal Health Consortium.		Vídeos		
Canal de vídeos en Internet	Center for Digital Storytelling (Canal de YouTube)	www.youtube.com/user/centerofthestory?feature=results_main	Canal del Center for Digital Storytelling.		Vídeos		
Canal de vídeos en Internet	Digistories (Canal de YouTube)	www.youtube.com/user/digistoriesuk?feature=results_main	Canal de la organización inglesa Digistories.		Vídeos		
Canal de vídeos en Internet	Digital Storytelling Asia (Canal de YouTube)	www.youtube.com/user/digitalstoriesasia/	Canal de la organización Digital Storytelling Asia Pte. Ltd. (DSA)		Vídeos		
Canal de vídeos en Internet	DISTCO (Canal de YouTube)	www.youtube.com/user/thedistco?feature=results_main	Canal del certamen DISTCO- Digital Storytelling Contests.		Vídeos		
Canal de vídeos en Internet	IOM Southern Africa TV (Canal de YouTube)	www.youtube.com/user/iompretoria?feature=results_main	Historias digitales sobre la vida de inmigrantes africanos (problemas y consecuencias de la migración laboral, violencia basada en el género, padecimiento		Vídeos		

TIPO	NOMBRE DEL SITIO O EL PROYECTO	DIRECCIÓN	OBSERVACIÓN	PUBLICA	FORMATO RELATOS	PAIS	IDIOMA
			de enfermedades como el SIDA, entre otros temas). Fueron creadas en un taller ofrecido por el CDS y por Market Photo Workshop (MPW), en 2007, en África.				
Canal de vídeos en Internet	KQED Education	http://www.youtube.com/user/KQEDeducation	Canal que contiene los relatos y los videotutoriales realizados en el proyecto KQED Digital Storytelling Initiative: http://education.kqed.org/edspace/category/digital-storytelling-projects/	KQED Public Media for Northern California	Vídeos	EEUU, California	Inglés
Canal de vídeos en Internet	Nextep Stories Digital Storytelling Online Magazine	www.youtube.com/user/nextepstories	Canal del Magacín del mismo nombre editado por Vonni Widdis.			Canadá	Inglés
Canal de vídeos en Internet	The Iraqi Digital Story Telling project	www.youtube.com/user/idstproject?feature=results_main	Canal de The Iraqi Digital Story Telling project (https://www.facebook.com/idst.info#!/idst.info/info)		Vídeos		
Canal de vídeos en Internet	Volunteer Toronto	www.youtube.com/user/volunteertoronto?feature=results_main	Canal del proyecto SharedTime Digital Storytelling, de Volunteer Toronto (http://www.volunteertoronto.ca/volunteer/) en el que se crean RDP sobre experiencias de voluntariado en Canadá.		Vídeos		Inglés
Certamen o evento	65th IFLA Council and General Conference. Preserving and stimulating oral tradition using the Internet.	www.ifla.org/IV/ifla65/65sc2-e.htm	Realizado en Bangkok, Tailandia, entre el 20 y el 28 de agosto de 1999. Las memorias pueden ser de utilidad para ahondar en el tema de los RDP como medio para preservar y estimular la tradición oral.				
Certamen o evento	Annual Digital Storytelling Conference & Festival	http://dstory.com/dsf05	Memorias del Digital Storytelling Festival, fundado por Dana y Denise Atchley. Se realizó durante cinco años consecutivos. Información teórica, links de interés y datos sobre personas, instituciones y proyectos que trabajaron el tema.			EEUU, San Francisco	Inglés
Certamen o evento	DISTCO	www.distco.org/	The DISTCO 2012 es parte del concurso "Digital Storytelling Contests-DISTCO" que organiza desde 2008 el North American College (NAC) con el soporte de la University of Houston y la University of Texas. El concurso está abierto a los estudiantes de K-12 y a sus docentes.				Inglés
Certamen o evento	Gathering of Digital Storytellers 2006 - 2007	http://communitydigitalstorytellers.blogspot.com/	Evento realizado durante dos años en el Massachusetts Institute of Technology.	Massachusetts Institute of Technology		EEUU, Cambridge, Massachusetts	Inglés
Certamen o evento	ICIDS: International Conference on Interactive Digital Storytelling	www.icids.org/	Entre 2001 y 2007, algunas conferencias en Europa abordaron los retos abiertos de narración interactiva. En 2008, estas conferencias se fusionaron en ICIDS: la Conferencia Internacional sobre la Narración				

TIPO	NOMBRE DEL SITIO O EL PROYECTO	DIRECCIÓN	OBSERVACIÓN	PUBLICA	FORMATO RELATOS	PAIS	IDIOMA
			Digital Interactiva. Cada año sigue realizándose con la participación de académicos, investigadores, productores e instituciones interesadas en el tema de los RD interactivos (no necesariamente personales)				
Certamen o evento	International Day for Sharing Life Stories	https://www.facebook.com/dsjakes#!/InternationalDayForSharingLifeStories2012/info	El Día internacional de las Historias de Vida se celebra cada 16 de mayo desde 2008. Es un certamen internacional, con eventos simultáneos en varios países, organizado por el Museu da Pessoa de Brasil y el CDS. Busca la movilización del mayor número de organizaciones e individuos para enriquecer la memoria y las historias de vida.				
Certamen o evento	Relato Digital Storytelling	http://www.uv.es/digitalstory/	Conferencia internacional realizada por The Inter-university Institute for Applied Modern Languages of the Comunitat Valenciana (IULMA) y el Departament de Filologia Anglesa i Alemana de la Universitat de València (España), entre el 21 y el 23 de marzo de 2012.				
Certamen o evento	TLA 2009 Annual Conference. Introduction To Digital Storytelling	http://faculty.coe.uh.edu/brobin/TLA/	Memorias del panel sobre Digital Storytelling orientado por Bernard Robin, profesor de la Universidad de Houston, dedicado al tema del uso educativo de los RD.			EEUU, Texas	Inglés
Certamen o evento	Transforming Audiences 2007	http://groups.google.co.uk/group/transforming-audiences	Memorias del evento del mismo nombre. Ofrece varios documentos que pueden ser de gran utilidad sobre el tema.	University of Westminster		Reino Unido, Londres	Inglés
Certamen o evento	Transforming Audiences 2009	www.transformingaudiences.org.uk/	Memorias del evento del mismo nombre. Ofrece varios documentos que pueden ser de gran utilidad sobre el tema. Se destaca la preferencia: <i>The presentation of self in everyday digital life</i> ,	University of Westminster		Reino Unido	Inglés
Comunidad	Cowbird	http://cowbird.com/	Comunidad libre y gratuita de autores de RDP. Pone a disposición de sus miembros historias, herramientas narrativas y espacios para la divulgación de proyectos, con el objetivo de constituirse en una biblioteca pública de la experiencia humana.		Vídeos	EEUU	Inglés
Comunidad	Digital Storytelling	http://storytelling.greav.net	Comunidad de personas e instituciones interesadas en divulgar y compartir todo tipo de RD cortos, centrados en las vivencias, memorias, anhelos, visiones o investigaciones de sus autores, creados con diversos propósitos, especialmente educativos, sociales o culturales. Es un proyecto sin ánimo de lucro, en el que cualquier miembro o visitante, está invitado a participar compartiendo sus trabajos y creaciones.		Vídeos	España	Castellano
Comunidad	National Storytelling Network	www.storynet.org/	Esta Red se dedica a promover el arte de contar historias - como un arte escénico, un			EEUU	Inglés

TIPO	NOMBRE DEL SITIO O EL PROYECTO	DIRECCIÓN	OBSERVACIÓN	PUBLICA	FORMATO RELATOS	PAIS	IDIOMA
			proceso de transformación cultural y mucho más). Es una organización con representantes de siete regiones del país. Ofrece servicios directos, publicaciones y oportunidades educativas a los individuos, los gremios locales y las asociaciones regionales. Estos servicios están diseñados para promover la narrativa en lugares de ocio, aulas, organizaciones, campos médicos, familias o cualquier otro lugar como contribución a la calidad de vida.				
Comunidad	Soul of Athens	http://2011.soulofathens.com/our-dreams-are-different/	Plataforma que, vía Internet, difunde pequeñas piezas multimedia creadas por estudiantes de fotografía, cámaras, diseñadores y escritores de Athens (pueblo de Ohio, EEUU. Actualizada por última vez en 2006. Algunas son relatos personales.			EEUU	Inglés
Comunidad	Stories for change	http://storiesforchange.net	Comunidad formada por personas e instituciones interesadas en la narrativa digital, especialmente de tipo personal. Iniciativa promovida por el Massachusetts Institute.		Vídeo	EEUU, Massachusetts	Inglés
Ejemplo	A Digital Story: Momnotmom	http://youtu.be/czoSEn8YSwo	RDP usado como ejemplo en los tutoriales del Cookbook publicado por el CDS. Fue creado por Thenmozhi Soundarajan. El tema central es su relación con su madre.				Inglés
Ejemplo	Katherine Drexel: An Extraordinary Life	http://inquirer.philly.com/specials/2000/drexel	Ejemplo de un relato digital referido sobre la vida de una persona. Mezcla de voz con fotografías de la persona, contando su vida.	The Philadelphia Inquirer (página de memoria histórica)	Fotos+ audio (tipo presentación powerpoint)	EEUU, Philadelphia	Inglés
Ejemplo importante / Personaje	Fotografía para recordar	http://www.pedromeyer.com/galleries/i-photograph/indexsp.html	Una de las experiencias primigenias de RDP fue la del fotógrafo P. Meyer, quien en este trabajo, publicado en CD-ROM en 1990, mezclaba el arte del retrato familiar y digital, su propia voz, y música original creada por su hijo, para rendir un homenaje a sus padres, a su memoria y a su propia historia. La narración multimedial resultante, entre otras obras suyas, se convirtió en referente para muchos artistas, de ahí que en 2006 fuera reeditado para ser visto en Internet, y como vídeo para ser bajado a un iPod, y que haya sido presentado en numerosas conferencias y exposiciones en varios países como Estados Unidos, Inglaterra, Alemania y Suecia, entre otros, lo que permitió que se conociera en	Pedro Meyer	Vídeo	México-EEUU	Castellano

TIPO	NOMBRE DEL SITIO O EL PROYECTO	DIRECCIÓN	OBSERVACIÓN	PUBLICA	FORMATO RELATOS	PAIS	IDIOMA
			varios lugares donde, gracias al auge de las TIC, había un terreno propicio para que surgieran los RDP.				
Organización	Alaska Native Tribal Health Consortium	www.anthctoday.org/	Entidad fundada en 1997 que promueve el uso de los relatos personales, incluso si son digitales, en el área de la salud. Canal en YouTube: www.youtube.com/user/anthcdigitalstories?feature=results_main		Vídeos		
Organización	American University Washinton	http://www.american.edu/index1.html	Web de la universidad. Utilizando su buscador se puede encontrar información sobre los proyectos que realizan sobre los RDP o los RD en general (Digital Storytelling)			EEUU	Inglés
Organización	Australian Centre for the Moving Image	www.acmi.net.au	Sitio web de este centro australiano, que desde 2002 ha usado los RDP con adultos como estrategia para la construcción de una historia pública participativa.		Vídeos	Australia	Inglés
Organización	BBC	www.bbc.co.uk/	El archivo de la BBC contiene los relatos producidos durante los proyectos Capture Wales y Telling Lives (no vigentes), ambos referentes en el uso de los RDP en el Reino Unido.	BBC	Vídeos	Reino Unido, Gales	Inglés
Organización	Bridges to Understanding	www.bridgesweb.org/	La misión de Bridges to Understanding, organización sin fines de lucro con sede en Seattle, es capacitar y unir a los jóvenes, mejorar la comprensión intercultural y la construcción de ciudadanía global utilizando tecnología digital y el arte de contar historias. Han desarrollado proyectos en escuelas de Azerbaijan, Guatemala, Cambodia, India, Perú, Lituania, Sudáfrica, Kenia y EEUU.		Vídeos	EEUU, Seattle	Inglés
Organización	Cambridge Community Television	www.cctvcambridge.org	Entidad reconocida por presentar la voz y la visión de los residentes, empresas y organizaciones de la ciudad; por promocionar el uso de TIC y las metodologías participativas, así como la libertad de expresión y la expresión creativa. Ofrece diversos talleres sobre RDP, y publica los relatos realizados. Es necesario utilizar el buscador del sitio para hallar los enlaces y recursos relacionados con el "Digital Storytelling".		Vídeos	EEUU, Massachusetts	Inglés
Organización	Center for Digital Storytelling	www.storycenter.org/	Centro liderado por Joe Lambert, en Berkeley, EEUU. Se considera una referencia en el campo de los RDP. Canal en YouTube: www.youtube.com/user/centerofthestory?feature=results_main	CDS	Vídeo	EEUU	Inglés
Organización	Center for oral history & Digital storytelling	http://storytelling.concordia.ca/oralhistory/index.html	Centro que trata de recopilar la historia de la ciudad (incluyendo las historias personales que la construyen) mediante entrevistas que	Concordia University	Varios formatos	Canadá, Montreal	Inglés Francés

TIPO	NOMBRE DEL SITIO O EL PROYECTO	DIRECCIÓN	OBSERVACIÓN	PUBLICA	FORMATO RELATOS	PAIS	IDIOMA
			son digitalizadas. Ellos denominan a algunos de sus trabajos "videografía".				
Organización	Center for the Study of History and Memory. Indiana University	www.indiana.edu/~csh/m/	Centro para el estudio de la historia oral y la memoria. Sus investigaciones pueden ser de gran utilidad para comprender el aporte de los RDP.	Indiana University		EEUU	Inglés
Organización	Creative Narrations	www.creativenarrations.net/	Institución de Oakland, California, que desarrolla proyectos y talleres de RDP para formar facilitadores en organizaciones educativas sin ánimo de lucro y, a la vez, para apoyar la organización comunitaria y los cambios sociales.			EEUU	Inglés
Organización	Department of Media and Communication, Faculty of Humanities, University of Oslo	www.uio.no/intermedia/english/research/projects/mediatized-stories/	Allí, bajo la dirección de K. Lundby, se realizó el proyecto internacional del Mediatized Stories: Mediation perspectives on digital storytelling among youth funded by the Research Council of Norway, entre 2006 y 2011. Se ofrecen en el sitio web diversos materiales que resultaron del proyecto.			Noruega	Inglés otros.
Organización	Digi Tales: Digital storytelling - Inclusion through media	http://www.digi-tales.org.uk/	Organización independiente sin ánimo de lucro, creada por el Goldsmiths College de la Universidad de Londres. Desarrolla proyectos internacionales sobre RDP. Surgió después de realizar el proyecto internacional DigiTales: Digital storytelling-Inclusion through media. Participaron Finlandia, Alemania, Grecia, Eslovaquia, Holanda y Reino Unido.		Vídeo	Reino Unido	Inglés
Organización	Digital Storytelling Asia	http://digitalstorytellingasia.com/	Digital Storytelling Asia Pte. Ltd (DSA) es una empresa social fundada en Singapur en 2010. Busca la difusión y el uso de los RDP en Asia. Han desarrollado proyectos en Singapur, Filipinas y EEUU. Canal en YouTube: www.youtube.com/user/digitalstoriesasia/	Digital Storytelling Asia Pte Ltd (DSA)	Vídeos	Singapur	Inglés
Organización	Fundação Genésio Miranda Lins	http://fqml.itajai.sc.gov.br	Fundación para la documentación y la memoria histórica. Participa en el Día Internacional de las Historias de Vida.			Brasil	Portugués
Organización	George Ewart Evans Centre for Storytelling - Canolfan Adrodd Storiâu George Ewart Evans	www.glam.ac.uk http://storytelling.research.glam.ac.uk/	Centro adscrito a la University of Glamorgan, dedicado la promoción, enseñanza, desarrollo e investigación de la narración en todas sus formas.			Reino Unido	Inglés
Organización	Information and Cultural Exchange (ICE)	http://ice.org.au/search?q=DigiTales http://ice.org.au/projects/digitales	Esta entidad fue socia en el proyecto Digi Tales, en Australia. Sigue realizando activamente actividades relacionadas con los RDP.		Vídeos	Australia	Inglés
Organización	International Storytelling Center	www.storytellingcenter.net/	Organización dedicada a inspirar y empoderar a las personas en todo el mundo para lograr las metas y descubrir, captar y compartir sus			EEUU, Jonesborough, Tennessee	

TIPO	NOMBRE DEL SITIO O EL PROYECTO	DIRECCIÓN	OBSERVACIÓN	PUBLICA	FORMATO RELATOS	PAIS	IDIOMA
			historias. Si bien no se cuentan las historias usando TIC, sino verbalmente, es importante porque se centra en historias de vida.				
Organización	Knight Digital Media Center Multimedia Training. UC Berkeley Graduate School of Journalism	http://multimedia.journalism.berkeley.edu/tutorials/starttofinish/	Centro de la UC Berkeley Graduate School of Journalism. Su web ofrece diversos materiales (documentos y vídeos, por ejemplo) sobre temas que exploran, entre otras posibilidades, el uso de los RD en el periodismo.			EEUU	Inglés
Organización	Life Academy High School	http://lifecademyhighschool.org/	Los estudiantes de esta institución educativa realizaron un proyecto de uso de RDP sobre inmigración en el que se entrevistó a miembros de las familias, se escribieron y revisaron los guiones grupalmente, se produjeron los vídeos y se presnetaron al público. Este proceso de aprendizaje se describe en el manual de relatos digitales que tiene Microsoft Education: http://www.microsoft.com/education/en-us/teachers/guides/Pages/digital_storytelling.aspx			EEUU, Oakland (California)	Inglés
Organización	Life Story Center	http://usm.maine.edu/olli/national/lifestorycenter/	Unidad de servicio y centro de investigación y educación para el estudio de las historias de vidas, creado en 1988 por la Facultad de Educación y Desarrollo Humano en la University of Southern Maine.	Facultad de Educación y Desarrollo Humano en la University of Southern Maine.	Textuales	EEUU, Portland	Inglés
Organización	Maricopa Center for Learning and Instruction MCLI	http://mcli.maricopa.edu/storytelling/examples	Contiene varios RDP, ejemplos de los productos realizados en los Learningshops que hicieron de 2004 a 2006 en varias instituciones educativas.			EEUU, Tempe, Arizona	Inglés
Organización	MIT Center for Reflective Community Practice (CRCP)	http://crpc.mit.edu http://dspace.mit.edu/handle/1721.1/16165	Esta institución ha usado los RD en diferentes experiencias.	MIT		EEUU	Inglés
Organización	Montana State University	http://eu.montana.edu	Ofrece diversos artículos e informaciones suministrando como palabra clave "storytelling"	Universidad de Montana		EEUU, Montana	Inglés
Organización	Musee de la Personne	www.museudapessoa.net/MuseuVirtual/home/resources/homesPublicadas/MVHM_4.html	Esta institución hace parte de la red internacional de historias de vida, junto con otros museos de la persona. Este museo ha impulsado el uso de los RDP en procesos de multialfabetización digital con jóvenes y adultos marginados.			Canadá, Montreal	Francés
Organización	Museo da Pessoa	www.museudapessoa.net http://museudapessoa.com.br	Este museo los ha impulsado para apoyar procesos de multialfabetización digital con jóvenes y adultos marginados, lo que consideran esencial para integrarlos socialmente, para el activismo comunitario y cultural y para la evolución democrática del		Vídeo	Brasil	Portugués

TIPO	NOMBRE DEL SITIO O EL PROYECTO	DIRECCIÓN	OBSERVACIÓN	PUBLICA	FORMATO RELATOS	PAIS	IDIOMA
			país. Es pionera en el uso de los RDP en Suramérica y promotora de la Red Internacional de las Historias de Vida, así como de la celebración del el International Day for Sharing Life Stories, que se celebra el 16 de mayo desde 2008.				
Organización	Museum of the Person	www.museumoftheperson.org/about/	Esta institución hace parte de la red internacional de historias de vida, junto con otros museos de la persona.	Indiana Institute on Disability and Community, Indiana University		EEUU, Indiana	Inglés
Organización	PricewaterhouseCoopers (PwC)	www.pwcglobal.com/	El proyecto Next Exit de D. Atchley, realizó con esta compañía un proyecto en el que usaron los RDP para enseñar a transmitir la marca de una forma emocional y para conducir debates sobre las aplicaciones de los productos y la marca. Más información en: http://www.nextexit.com				Inglés
Organización	Street Side Stories	www.streetside.org/	Organización dedicada a la promoción de la lectura y la escritura, de la alfabetización y de las habilidades relacionadas con el arte y la comunicación, mediante la realización de RDP en diversas instituciones educativas de San Francisco, EEUU.			EEUU	Inglés
Organización	The George Ewart Evans Centre For Storytelling	http://storytelling.research.glam.ac.uk/	El Centro se dedica a la promoción, enseñanza, desarrollo e investigación de la narración de cuentos en todas sus formas. Fue lanzado en abril de 2005 por los profesores Hamish Fyfe y Mike Wilson. En el sitio web ofrecen todas sus publicaciones. De todas formas este centro no tiene como núcleo central los relatos personales, aunque los aborda.	UNIVERSITY OF GLAMORGA		Reino Unido, Pontypridd	Inglés
Organización / Personaje	Community Expressions	http://digitalexploration.org/ http://community-expressions.com	Empresa creada por Barbara Ganley que presta servicios relacionados con los RD, incluyendo los de tipo personal (Wotkshops y asesorías), a las comunidades, organizaciones no lucrativas, fundaciones e instituciones académicas que buscan fortalecer la participación ciudadana, la construcción de confianza y la pertenencia.				
Organización / Personaje	Digistories	http://digistories.co.uk/	Empresa creada por Barrie Stephenson, uno de los que orientó el proyecto de la BBC llamado Telling Lives. Presta servicios de asesoría y formación a diversas organizaciones, relacionados con los RDP. Tiene un canal en YouTube:	Barrie Stephenson	Vídeos	Reino Unido	Inglés

TIPO	NOMBRE DEL SITIO O EL PROYECTO	DIRECCIÓN	OBSERVACIÓN	PUBLICA	FORMATO RELATOS	PAIS	IDIOMA
			www.youtube.com/user/digistoriesuk?feature=results_main				
Organización / Personaje	DigiTales, The Art of Telling Digital Stories	www.digitales.us/	Sitio publicado por Bernajeen Porter. Ofrece un conjunto de recursos, ejemplos, podcasts y mucho más. No solo la educación formal primaria y secundaria es segmento de interés. También lo es la no formal y la informal con personas más adultas. Por ello se proponen también historias que abarcan temáticas complejas, que exigen una mayor expresión introspectiva, y actividades formativas dirigidas a colectivos relacionados con la educación y la vida social y comunitaria.				
Organización / Personaje	Ourmedia	http://ourmedia.org	Entidad dirigida por J.D Lasic. Es un proyecto abierto. Proporciona un espacio de almacenamiento gratuito para vídeos, archivos de audio, fotos, texto y software. La única condición para el uso de ourmedia.org es que todos los medios de comunicación deben ser públicos.				Inglés
Organización / Personaje	Silence Speaks	www.silencespeaks.org/	Entidad creada en 1999 por A. Hill en asociación con el CDS. Con el apoyo de más de 40 organizaciones en varios países, ha sido pionero en el uso de los RDP como apoyo a procesos de prevención y sanación física y mental, vinculados a diversos tipos de violencia. Ha logrado el desarrollo de más de 35 intervenciones específicas en países como Australia, Belice, Brasil, Canadá, Congo, Estados Unidos, Guatemala, Nepal, Sudáfrica y Uganda, con la finalidad adicional del promover la salud individual y pública, los derechos humanos y de la infancia, la igualdad de género y los estudios que puedan contribuir a comprender el aporte terapéutico de estas narrativas personales y de producción participativa. Entre sus proyectos están Men as Partners-EnGender Health y Responding to Violence and HIV/AIDS-Digital Stories from Southern Africa, ambos en África; Voices for Justice, en Nepal; Asian Women's Shelter, en San Francisco (EEUU); Learn from my Story, en Uganda; Youth Leaders Speak, en Guatemala y Belice. En la web hay información sobre ellos.			EEUU	Inglés
Proyecto	911 Digital Archive	http://911digitalarchive.org/stories	Historias de vida en formato texto. El objetivo del proyecto: es utilizar los medios electrónicos para recoger, preservar y presentar la historia de vida de las personas	Financiación: Alfred P. Sloan Foundation.	Textuales	EEUU	Inglés

TIPO	NOMBRE DEL SITIO O EL PROYECTO	DIRECCIÓN	OBSERVACIÓN	PUBLICA	FORMATO RELATOS	PAIS	IDIOMA
			que vivieron los ataques terroristas del 11 de septiembre de 2001 en Nueva York, Virginia y Pennsylvania, y las respuestas del público a ellos. Este archivo está disponible en la Biblioteca del Congreso desde 2003.	Realización: American Social History Project (the City University of New York Graduate Center) y Center for History and New Media (George Mason University).			
Proyecto	Bay Area Holocaust Oral History Project	www.hcnc.org/oralhistory/redirect.html	Recopila una serie de testimonios y entrevistas que muestran las experiencias de los supervivientes del Holocausto, que hoy viven en California. Se considera un archivo histórico usado en las aulas para que los estudiantes conozcan la historia y las consecuencias del racismo y la indiferencia.	Holocaust Center of Northern California	Videos, audio	EEUU, California	Inglés
Proyecto	DeTales-Digital Education Through Adult Learners EU-Enlargement Stories	www.detales.net	Sitio que recopila los materiales de este proyecto que cuenta con el soporte de la Comisión Europea. Desarrollado por varias instituciones de países como Italia, Hungría, Bulgaria, Turquía, Alemania, Lituania y Reino Unido. Se centra en la producción y el análisis de RDP por parte de personas adultas, sobre unos temas determinados: apertura de las fronteras; movilidad; mercado laboral europeo; las identidades culturales europeas, y las diversidades de los miembros nuevos y antiguos.				
Proyecto	Digital Stories @ UMBC	www.umbc.edu/stories	Proyecto realizado por el New Media Studio de la University of Maryland, Baltimore County sobre RDP.		Videos	EEUU	Inglés
Proyecto	DigiTale de Catalunya	http://espaitic.wordpress.com/	Proyecto centrado en utilizar la metodología de las Narrativas Digitales en acciones socioeducativas en centros penitenciarios.			EEUU	Inglés
Proyecto	E2BN Clips: safe video and animation publishing for schools	http://clips.e2bn.org/	Sitio dedicado a la publicación de RD de varios tipos realizados por niños, jóvenes y profesores en escuelas de Inglaterra. Portal creado para: ofrecer información y recursos a los docentes, hacer visibles y compartir los relatos creados por los alumnos, y crear una comunidad en torno a este tema de interés. Igualmente, para permitir a los estudiantes dar forma a la información y las ideas, y presentar su trabajo a otras personas. Para los profesores, para permitirles proporcionar	East of England Broadband Network	Videos	Reino Unido	Inglés

TIPO	NOMBRE DEL SITIO O EL PROYECTO	DIRECCIÓN	OBSERVACIÓN	PUBLICA	FORMATO RELATOS	PAIS	IDIOMA
			a sus alumnos vídeos realizados por otros estudiantes, sin exponerse a contenidos inapropiados.				
Proyecto	Forests, Fields and The Falls: Connecting Minnesota	http://discovery.mnhs.org/ConnectingMN/	Historias de granjeros, productores de harina y personas que trabajan en aserraderos de Minnesota. Contiene relatos personales sobre la vida en los campamentos madereros, sobre la infancia en barrios de aserrío de Minneapolis, sobre los pueblos, la industria y los molinos de harina.	Minnesota Historical Society	Vídeo	EEUU, Minnesota	Inglés
Proyecto	Global Lives Project	www.globallives.org	Macroproyecto que busca construir colaborativamente una videoteca de experiencia de la vida humana, que permita concebir las culturas, las naciones y las personas fuera de las propias comunidades. Distintas organizaciones participan y apoyan este proyecto en el que se comparten diversos RDP, sean sobre vivencias propias y de terceras personas. Actualmente cuentan con colaboradores de países como Brasil, China, EEUU, India, Indonesia, Kazajstán, Líbano y Malawi, entre otros) que de forma profesional o amateur, producen y comparten sus relatos.			EEUU, San Francisco	Inglés
Proyecto	I, witness to history: The library of our lives	http://www.larksfieldplace.org/our-resident-stories.php	Proyecto que busca preservar, publicar y promover las historias de los mayores tanto en forma electrónica como impresa.	The I, Witness To History Fund (Wesley Retirement Communities, Inc)	Textuales, audio y visuales (con fotos)	EEUU, Kansas	Inglés
Proyecto	Inside Lives	http://www.bbc.co.uk/stoke/insidelives/	Otro de los proyectos realizados por la BBC. Fue desarrollado entre 2005 y 2006 por la BBC Radio. Consistió en que cientos de personas fueron invitadas a crear y a narrar sus historias personales en formato audio (sobre un acontecimiento trascendental en la vida, una pasión, el trabajo o negocio, un reto superado, un encuentro importante, un triunfo, un recuerdo querido, su fe o sus creencias)	BBC Radio		Reino Unido	Inglés
Proyecto	Kids For Kids, de la Youth Organization for the Recovery of Young Victims of Terrorism	http://kidsforkids.net	Fue el primer proyecto que usó los RDP en Asia, en 2003, como parte de las estrategias de terapia narrativa para ayudar a niños y jóvenes judíos traumatizados o víctimas de la guerra, a preservar y divulgar las experiencias de terror, y a generar reflexión especialmente en escuelas con grupos de jóvenes judíos ubicados en otros países.	Pirchei Shoshanim, The Shema Yisrael Network, en Israel.		Israel	Inglés
Proyecto	Living Dialogue Grup	http://traubman.igc.or	Este sitio está dedicado a comprender el	Jewish-	Textuales	EEUU, California	Inglés

TIPO	NOMBRE DEL SITIO O EL PROYECTO	DIRECCIÓN	OBSERVACIÓN	PUBLICA	FORMATO RELATOS	PAIS	IDIOMA
	California	g/two-narr.htm http://traubman.iqc.org/dg-prog.htm http://traubman.iqc.org/vidcamp.htm http://traubman.iqc.org/vidschool.htm	conflicto judío palestino. Usan las narraciones para ayudar a cumplir dicho objetivo. Hay varias narraciones disponibles. Lo recomiendan en varios directorios de storytelling.	Palestinian Living Room Dialogue Group			
Proyecto	MOVE	http://mappingvoices.org/es/node/653	MOVE es una estrategia popular con nuevas herramientas de comunicación para promover la equidad en salud en el condado de King, Washington. Este sitio cuenta con un mapa en línea que permite acceder a las historias digitales (breves narraciones de primera persona que se ofrecen en diversos formatos), creadas por los residentes con sus propias fotografías, y también, a otros datos relacionados con las desigualdades y los cambios positivos relacionados con la obesidad, la diabetes, el consumo de tabaco y la salud en general.			EEUU	Inglés
Proyecto	Murmur	www.murmurtoronto.ca http://edinburgh.murmur.info/ http://murmurkenora.ca/ http://www.murmure.ca/ http://sudbury.murmur.info/ http://murmurorange.com/ http://sanjose.murmur.info/ http://saopaulo.murmur.info/ http://galway.murmur	Murmur es un proyecto documental de historia oral que pretende registrar las memorias de los habitantes de lugares geográficos específicos. De ahí que recojan publiquen historias personales y anécdotas, en formato de audios digitales, acerca de esos lugares (edificios, barrios, etc.) que son importantes para ellos. En cada uno sitio se instala un cartel con un número de teléfono al que cualquier persona puede llamar con un teléfono móvil para escuchar los relatos relacionados con ese preciso lugar y participar en la experiencia física de estar justo donde la historia que se narra. Algunas historias son más históricas, otras más centradas en vivencias personales, y otras más sobre motos o leyendas del lugar; otras están dedicadas a un edificio o detalle espacial. Unas sugieren que el oyente camine, siguiendo un camino seguro a través de un lugar, mientras que otras exigen sólo pasear con la mirada. De esta forma se busca que las "verdades privadas" y las historias permitan redescubrir la ciudad. Se inició en Toronto, en 2003, con la	Proyecto del Canadian Film Centre's Habitat New Media Lab, liderado por Shawn Micallef, Gabe Sawhney y James Roussel.	Audio	Varios países	Inglés, especialmente.

TIPO	NOMBRE DEL SITIO O EL PROYECTO	DIRECCIÓN	OBSERVACIÓN	PUBLICA	FORMATO RELATOS	PAIS	IDIOMA
		.info/ http://murmurgeelong.com/	asistencia del CFC Media Lab. Hasta el momento se ha desarrollado en varias ciudades de Canadá y de otros países: Dublin, Edinburgh, Galway, Geelong, Kenora, Montréal, Orange, San José, São Paulo, Sudbury, Toronto, Vancouver.				
Proyecto	My Hero	www.myhero.com/home.asp	Proyecto que desde 1995, ofrece recursos gratuitos (herramientas, tutoriales, aulas virtuales llamadas círculos de aprendizaje etc.) para crear historias sobre personas que por su labor y sus acciones, son consideradas héroes. Igualmente, publica las historias para dar reconocimiento a los protagonistas y para inspirar a otros individuos. Estas historias son creadas por estudiantes en diversos países del mundo, de forma individual o colaborativa, y pueden ser textuales, en formato de audio o cortometrajes. De esta forma crean RDP sobre las vidas de personas cercanas, para estimular el pensamiento crítico relacionado con el heroísmo, los valores personales o culturales y los derechos humanos.	Proyecto creado por Karen Pritzker, Jeanne Meyers y Rita Stern. Actualmente varias personas e instituciones de varios países se han vinculado.	Textuales, audios y vídeos		Inglés
Proyecto	Nextep Stories Digital Storytelling Online Magazine	www.nextep.biz/magazine/	Magacín editado por Vonni Widdis, sobre el tema de los RD sobre todo personales. Las historias se encuentran publicadas en el canal de YouTube: www.youtube.com/user/nextepstories			Canadá	Inglés
Proyecto	Private Art: Community based on WWII letters.	www.private-art.com/	Desde 1997a 2003 este proyecto coleccionó y publicó cartas de la Segunda Guerra Mundial. Sitio referenciado en el sitio del festival organizado por Denise Atchley, en la categoría Web-based Story Sites.	Arthur Pranger	Textuales		Inglés
Proyecto	Proyecto Writing Our Journey: Poems and Essays by Family Caregivers	http://rwjms.umdj.edu/boggscenter/	Este proyecto se inició en julio de 2008, con un grupo de "cuidadores de familia". El objetivo es dar a los médicos y a los padres de niños con discapacidades, la oportunidad de contar sus propias historias, con sus propias palabras. Esta narración podría adoptar la forma de ensayos, poesía, ficción, las cartas al ser querido, cartas a los editores, letras de canciones o cualquier otra para que cada participante pusiera su experiencia en palabras.	Proyecto desarrollado por The Elizabeth M. Boggs Center on Developmental Disabilities, de la institución Robert Wood Johnson Medical School	Textuales, principalmente	EEUU	Inglés
Proyecto	Queensland Stories	www.qldstories.slq.qld.gov.au	Sitio publicado por la Biblioteca Estatal de Queensland (Australia). Contiene información, recursos y una colección de RDP creados por el personal o por los usuarios de la Biblioteca, o bien, en proyectos liderados por esta entidad en unión con varias organizaciones	The State Library of Queensland, Australia	Vídeo, textuales y audio	Australia, Queensland	Inglés

TIPO	NOMBRE DEL SITIO O EL PROYECTO	DIRECCIÓN	OBSERVACIÓN	PUBLICA	FORMATO RELATOS	PAIS	IDIOMA
			comunitarias.				
Proyecto	San Diego Stories, Digital Story Station	http://www.mediaartscenter.org/site/c.dfl1JPOvHoE/b.5625005/k.2A2E/What_Is_It.htm http://www.mediaartscenter.org/site/c.dfl1JPOvHoE/b.3469461/k.A681/San_Diego_Stories.htm	Proyecto desarrollado por Media Arts Center San Diego desde 2006. Emplea los RDO para registrar la historia de San Diego	Media Arts Center San Diego	Vídeos	EEUU, San Diego	Inglés
proyecto	Sites2See: Digital media, Laptop wrap: Creating digital stories	http://lrrpublic.cli.det.nsw.edu.au/lrrSecure/Tale/Download.aspx?resID=8366&v=1&preview=true http://lrrpublic.cli.det.nsw.edu.au/lrrSecure/Sites/LRRView/12398/	Proyecto del NSW Curriculum and Learning Innovation Centre, que promueve el uso de los ordenadores personales portátiles (Laptops) para crear RDP con estudiantes de K-12, en Australia.	NSW Curriculum and Learning Innovation Centre		Australia	Inglés
Proyecto	Story mapping	www.storymapping.org/ www.readwritethink.org/materials/storymap/index.html	StoryMapping es un proyecto del Center for Digital Storytelling. Se centra en la creación historias sobre sitios significativos. Las historias pueden ser en diversos formatos (podcasts, Vídeos, etc). El geo-etiquetado de imágenes en Flickr, la construcción de la historia con base en GoogleMaps, la organización de caminatas mientras que se escuchan historias locales por el teléfono móvil, o se reciben por Bluetooth, son algunas de las posibilidades para poner las historias de vida en contextos geográficos diversos.	CDS		EEUU	Inglés
Proyecto	Take Back the Tech	www.takebackthetech.net/digital-stories	Iniciativa que con el lema "dominemos la tecnología" encarna una campaña social que pretende que las personas, en particular mujeres y niñas, tomen el control de la tecnología y estratégicamente utilicen herramientas digitales corrientes para el activismo en contra de la violencia de género.	Association of Progressive Communications , Women's Networking Support Programme (APC WNSP).	Vídeos	Varios (más de 55)	Castellano, Francés e Inglés
Proyecto	The Iraqi Digital Story Telling project	https://www.facebook.com/idst.info#!/idst.info/info	Proyecto que se inició en 2009 para promover el uso de los RDP en Irak, con el objetivo de dar a conocer sus realidades en el mundo.		Vídeos	Irak	
Proyecto	Vietnam Veteran's Wall (The Virtual Wall). Vietnam Veterans Memorial	www.thevirtualwall.org	Proyecto orientado al uso de RDP en procesos de recuperación tras hechos traumáticos y de violencia. Específicamente, se centra en relatos sobre la guerra de Vietnam, creados y	The Vietnam Veterans Memorial Foundation	Textuales	EEUU, Washington	Inglés

TIPO	NOMBRE DEL SITIO O EL PROYECTO	DIRECCIÓN	OBSERVACIÓN	PUBLICA	FORMATO RELATOS	PAIS	IDIOMA
			contados por quienes de una u otra forma vivieron o fueron víctimas de ese conflicto.				
Proyecto	VoiceScape: We All Belong Here	www.pbs.org/pov/voicescape/	Proyecto desarrollado por KQED Digital Storytelling Initiative Adobe Youth Voices, PBS y POV. El objetivo es animar a los estudiantes de secundaria y preparatoria en todos los Estados Unidos de América, a usar herramientas y medios digitales para crear relatos acerca de sus problemas, preocupaciones y conflictos.			EEUU	Inglés
Proyecto	World War I memoirs and remembrances	www.gwpda.org/memoir.html	Memorias sobre la primera guerra mundial. Esta web ofrece comentarios, artículos, bibliografías, análisis históricos, obra de muchos historiadores diferentes.	No es claro.	Textuales	Reino Unido, Oxford	Inglés
Proyecto – Investigación	Pelican project: Stories of hope and Resilience. Using new media and storytelling / “wellness” in Indigenous communities	http://samiastories.wordpress.com/2008/09/04/hopevalepelican-project-research-proposal/	Sitio web de la investigación sobre el uso de Digital Storytelling con comunidades indígenas. Específicamente con una comunidad de Australia. El objetivo era explorar el impacto en el sentido de los pueblos indígenas de bienestar a través de experiencias de la narración mediante los nuevos medios. La experiencia (el trabajo de campo) se hizo en 2008.	Samia Goudie (Southern Cross University)	Vídeo	Australia	Inglés
Proyecto / Personaje	Next Exit	www.nextexit.com/	En este espacio se encuentran las diferentes obras e iniciativas de Dana Atchley, artista pionero en el desarrollo de los RDP. Cofundó el CDS. Murió en el año 2000. Ofrece un memorial, una descripción de sus proyectos y workshops, hasta un festival anual de storytellings digitales.	Lo publicaba Dana Atchley y luego lo siguió Denise Atchley como memoria.		EEUU	Inglés
Proyecto / Teoría-recursos	Art and digital storytelling master website	www.jasonohler.com	Sitio publicado por el profesor Jason Ohler, quien se ha dedicado a realizar RD en escuelas de EEUU. Ha publicado algunos libros sobre el tema.				
Proyecto / Teoría-recursos	Digital Story Telling	http://members.shaw.ca/dbreare/dst.html	Sitio publicado por el profesor David Brear, en 2007, en el que presenta su experiencia realizando RDP con estudiantes de 7º y 8º grado. Ofrece además varios listados de artículos, asociaciones, proyectos, recursos educativos digitales, proyectos, festivales, entre otros recursos.			Canadá	Inglés
Proyecto / Teoría-recursos	Digital Storytelling from Brisbane, Australia	www.storytell.com.au/digital.html	Sitio publicado por Daryll Bellingham que describe diversos proyectos en los que se ha empleado el relato digital como un proceso creativo transformador en empresas y comunidades.	Este sitio ofrece diversas explicaciones teóricas y recursos para realizar RD			
Proyecto / Teoría-recursos	Digital Storytelling Resources for Educators	www.techteachers.com/digitalstorytelling.ht	Sitio publicado por Meg Ormiston en el que comparte una colección de recursos para	Meg Ormiston			

TIPO	NOMBRE DEL SITIO O EL PROYECTO	DIRECCIÓN	OBSERVACIÓN	PUBLICA	FORMATO RELATOS	PAIS	IDIOMA
		m	ayudar a los educadores a crear historias digitales, ejemplos para comprender mejor las formas que se están usando para contar cuentos u otro tipo de relatos, incluso personales. Ella es facilitadora de talleres sobre narrativas digitales y docente universitaria.				
Proyecto / Teoría-recursos	Digital Stotyelling. A Best Practices Website for School Library Media Specialists	http://courseweb.lis.illinois.edu/~jevogel2/lis506/success.html	Sitio publicado por Nadene Eisner, Nell Fleming, Nicole Kaffel y Janet Vogel del Graduate School of Library and Information Science. Ofrece información sobre cómo hacer un relato digital y cómo publicarlo. Explica la metodología. Ofrece diversos recursos.	University of Illinois at Urbana-Champaign		EEUU	Inglés
Proyecto / Teoría-recursos	Relato Digital	http://greav.ub.edu/relatosdigitales/	Recopila relatos y materiales que han sido el resultado de un trabajo de investigación e innovación educativa desarrollado desde el año 2008 hasta la actualidad, con diversos tipos de estudiantes.	Observatorio de la Educación Digital, OED de la Universitat de Barcelona, con el apoyo del Grupo de Investigación Enseñanza y Aprendizaje Virtual, GREAV de la Facultat de Pedagogia de la misma universidad y del Citilab-Cornellà	Vídeo	España, Barcelona	Castellano, Catalán
Proyecto no vigente	American Slave Narratives	http://xroads.virginia.edu/~hyper/wpa/wpahome.html	Proyecto que buscaba crear una antología en línea de relatos escritos y narrados (solo voz) sobre los esclavos americanos,	Proyecto creado por Bruce Fort, del Corcoran Department of History de la University of Virginia.		EEUU	Inglés
Proyecto no vigente	Archivo de la Experiencia	http://www.archivodelaexperiencia.es/	Desde 2007 a 2009, el Archivo de la Experiencia recorrió la geografía española para recoger los relatos de las personas mayores de 55 años que quisieron compartir sus recuerdos, historias de vida y experiencias personales. Cada protagonista narraba sus historias ante una cámara y complementaba su testimonio con un objeto, un documento o una fotografía. Con ello se buscaba que los más jóvenes conocieran la historia reciente del país mediante los relatos y las voces de personas comunes.	Esta iniciativa se inscribía en el Plan Avanza, impulsado por el Gobierno de España a través del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio. El proyecto fue	Vídeo	España	Castellano, Catalán, Eusquera, Gallego

TIPO	NOMBRE DEL SITIO O EL PROYECTO	DIRECCIÓN	OBSERVACIÓN	PUBLICA	FORMATO RELATOS	PAIS	IDIOMA
				gestionado por Red.es y contó con financiación de los fondos FEDER.			
Proyecto no vigente	Bristol Stories	http://www.bristolstories.org/stories	<p>Proyecto desarrollado inicialmente, entre 2005 y 2007, por Watershed y Bristol Museums, Galleries and Archives Service, para el Museum of Bristol.</p> <p>Actualmente Bristol Stories es una organización en la que participan esas mismas entidades, más el ayuntamiento de Bristol y del M shed (el museo de la historia de la ciudad) y sigue desarrollando RDP con organizaciones y empresas de allí.</p>			Reino Unido, Bristol	Inglés
Proyecto no vigente	Coca-Cola	http://xroads.virginia.edu/~CLASS/coke/coke.html www.businessweek.com/2000/00_20/b3681104.htm	Las técnicas y las metodologías de la narración multimedia digital, especialmente del tipo RDP, ha sido empleadas con altos ejecutivos y personal de otros niveles laborales, para promover un enlace emocional de con la empresa, así como para realizar diagnósticos del clima y de la cultura organizacional, y obtener ideas que permitan el mejoramiento de la empresa			EEUU	
Proyecto no vigente	Colegio Erain (Irún, Gipuzkoa)	www.erain.es/erainvirtual/tv/	Aunque los RD no eran necesariamente de tipo personal. El suyo era un proyecto que buscaba la utilización y creación educativa del vídeo digital, potenciar en los alumnos aprendizajes interdisciplinares en combinación con la utilización de las TIC; aproximarlos a los medios audiovisuales a través de su elaboración y análisis crítico, entre otros . De ahí que los alumnos crearan en grupo, narraciones digitales que hablaban sobre determinados lugares y temáticas cercanas (como la historia de los edificios, los barrios y los espacios deportivos de su ciudad), y sobre asuntos científicos ligados al currículum.		Vídeos	España, Irún, Gipuzkoa	
Proyecto no vigente	Crear Historias Digitales	http://uah-gipi.org/t/crear-historias-digitales/educaci%C3%B3n%20primaria/3.htm y http://www2.uah.es/gipi/web2004/index.htm	Proyecto liderado por la profesora Pilar Lacasa, del Grupo de Investigación Imágenes, Palabras e Ideas, de la Universidad de Alcalá. Desarrolló una experiencia extraescolar (durante el curso académico 2003/2004) con niños y niñas que estudiaban la primaria, buscando crear nuevos escenarios de alfabetización en contextos digitales multimedia. Por eso propuso a los participantes crear relatos sobre su barrio				

TIPO	NOMBRE DEL SITIO O EL PROYECTO	DIRECCIÓN	OBSERVACIÓN	PUBLICA	FORMATO RELATOS	PAIS	IDIOMA
			para que, al publicarlas en Internet, otras personas conocieran su entorno, y para pensar por qué esos lugares y las personas que lo habitan, eran significativos para ellos.				
Proyecto no vigente	Edulab Relats Digitals	http://edulab.projectescitilab.eu/	Presenta los avances y relatos realizados en el proyecto de investigación, formación e innovación Creando Historias Digitales, realizado por Fundació Privada per al Foment de la Societat del Coneixement Citilab-Corenllà y el Observatorio de la Educación Digital de la Universitat de Barcelona.				
Proyecto no vigente	Experiencia del profesor J. Biendicho Vidal en el Instituto de Educación Secundaria Gabriel Ferrater i Soler	http://agora.xtec.cat/iesgabriel/ferrater/moodle/course/view.php?id=461	Este profesor ha realizado RDP con estudiantes de 1º y 2º de ESO, para lograr los objetivos planteados por el departamento de Visual y Plástica.			España, Reus (Catalunya)	Catalán
Proyecto no vigente	Historias Cotidianas	www.creativenarrations.net/taller/indexcast.html	El proyecto Historias Cotidianas, en Catalunya, buscó en 2007 la producción participativa de contenidos, especialmente del tipo RDP, usando Televisión Digital Terrestre.	Ayuntamiento de Vilanova i la Geltrú, Universidad Rovira i Virgili, y Creative Narrations, con el apoyo de la comisión del Fulbright.		España, Catalunya	Catalán
Proyecto no vigente	HOPE LAB- Innovative Solutions: Digital Storytelling	www.hopelab.org/innovative-solutions/digital-storytelling/	En 2007 esta organización realizó un taller, conjuntamente con el CDS, durante el cual siete jóvenes sobrevivientes de cáncer de EEUU, realizaron RDP en formato de video, para compartir sus experiencias y reflexionar sobre el impacto de la enfermedad en sus vidas. Este sitio presenta los resultados del taller.				
Proyecto no vigente	IBM Knowledge Socialization Project	www.research.ibm.com/knowsoc/	El proyecto explora las formas como la narración puede ser la fuerza utilizada para permitir la transferencia de conocimiento informal en la organización IBM.	IBM	Textuales, animaciones		Inglés
Proyecto no vigente	KQED Digital Storytelling Initiative	http://education.kqed.org/edspace/category/digital-storytelling-projects/	Fue una experiencia en California (EEUU) que se dio en la década del 2000, impulsada por la productora pública de medios KQED Public Media for Northern California. Esta puso sus recursos al servicio de los educadores formales e informales, para integrar la tecnología digital y los medios de comunicación a la enseñanza y al aprendizaje con diversas personas. Así, creando historias digitales autobiográficas buscaban, además	KQED Public Media for Northern California		EEUU	Inglés

TIPO	NOMBRE DEL SITIO O EL PROYECTO	DIRECCIÓN	OBSERVACIÓN	PUBLICA	FORMATO RELATOS	PAIS	IDIOMA
			de los objetivos pedagógicos, explorar la comprensión y concepción cultural y comunitaria. Canal en YouTube: http://www.youtube.com/user/KQEDucation				
Proyecto no vigente	Men as Partners-EnGender Health	www.engenderhealth.org/our-work/gender/digital-stories-south-africa.php	Proyecto orientado, en 2007, al uso de los RDP como apoyo emocional y formativo, para promover la responsabilidad la educación en salud reproductiva.	Men As Partners, Silence Speaks (CDS)		Sudáfrica (Johannesburgo y Ciudad del Cabo)	Inglés
Proyecto no vigente	Responding to Violence and HIV/AIDS-Digital Stories from Southern Africa	www.comminit.com/en/node/289388/347	Proyecto que pretendía, en2007, equilibrar el apoyo emocional Y formativo con las tareas de producción, para adaptar los principios de la educación popular, la terapia del arte, la recuperación de trauma y los procesos de grupo para la transformación personal y colectiva; reflexionar sobre los vínculos entre la concepción del género, la violencia y el Sida, en países de África del Sur; promover la comprensión, la responsabilidad y la acción cívica.	Sonke Gender Justice Network, the International Organization for Migration, Open Society Initiative for Southern Africa y Silence Speack (CDS)	Videos	África	
Proyecto no vigente	Telling Lives	http://www.bbc.co.uk/tellinglives/teams/teams_01_oct_04.shtml	Sitio con diversas historias personales creadas entre 2002 y 2005, en este proyecto de la BBC.	BBC	Vídeo	Reino Unido	Inglés
Proyecto no vigente	The Digital Underground Storytelling For Youth (DUSTY)	www.childtrends.org/what_works/city_scan/Oakland/DUSTY%20-%20Digital%20Underground%20Storytelling%20for%20Youth.htm http://gse.berkeley.edu/admin/publications/bel/BEL03c/BEL_Fall03_GlyndaHull.html	Este proyecto de investigación e intervención educativa fue orientado por la profesora Glynda Hull, del Graduate School of Education de la University of California. En él, estudiantes de primaria y secundaria en áreas de alta pobreza de West Oakland, junto con ancianos locales, creaban colaborativamente RDP sobre las vidas de los adultos mayores, para despertar la alfabetización mediante el uso de la tecnología informática. En el proyecto participaban estudiantes de la universidad como tutores y mentores para ayudar a los niños a aprender la tecnología multimedia para contar historias de vida. En el año 2003, el proyecto ganó el premio UC Berkeley's Distinguished Teaching Award por el año académico 2002-2003.		Vídeo	EEUU	Inglés
Teoría-recursos	18 Things a Digital Storyteller Needs	www.kitchcat.com/dstory/checklist	Listado de equipos y programas necesarios para crear RD.				
Teoría-recursos	A Hotlist on Digital Storytelling. An Internet Hotlist on Digital Storytelling.	http://www.kn.att.com/wired/fil/pages/listdigitalpe.html	Directorio de sitios web sobre RDP	Pen Campbell			Inglés
Teoría-recursos	Blogs Digital Storytelling	http://wordpress.com/tag/digital-storytelling/	Directorio de blogs sobre el tema.				Inglés
Teoría-recursos	Creative Educator	http://creativeeducato	Portal publicado por Tech4Learning, Inc., en			Reino Unido	Inglés

TIPO	NOMBRE DEL SITIO O EL PROYECTO	DIRECCIÓN	OBSERVACIÓN	PUBLICA	FORMATO RELATOS	PAIS	IDIOMA
		r.tech4learning.com/ www.thecreativeeducator.com/main/stories_archive_curriculum	San Diego, California, que provee información sobre los tipos de relatos académicos e indicaciones para su realización y aprovechamiento en el aula. Colaboran varios de los autores más reconocidos en el uso y la investigación de los RDP en educación, como J. Ohler y B. Porter.				
Teoría-recursos	Digital Storytelling	http://aaslsmackdown.wikispaces.com/Digital+Storytelling http://necclibrarytools.smackdown.wikispaces.com/Digital+Storytelling	Es una página con muchos enlaces clasificados sobre el tema. Revisar especialmente los de storyboard.	Wendy and Brenda and Shonda			Inglés
Teoría-recursos	Digital Storytelling	http://en.wikipedia.org/wiki/Digital_storytelling	Información teórica y referencias en línea sobre el tema.	Wikipedia, the free encyclopedia			Inglés
Teoría-recursos	Digital Storytelling	http://en.wikiversity.org/wiki/Digital_storytelling	Información teórica y referencias en línea sobre el tema.	Wikiversity, learning community.		Reino Unido, Londres	Inglés
Teoría-recursos	Digital Storytelling (Scoop)	www.scoop.it/t/digital-stories	Recursos varios relacionados con el tema.				
Teoría-recursos	Digital Storytelling @ The Creativity Café	http://creativity.net/digitalstories.html	Curso sobre DST. Se describen los módulos y las actividades de forma general.	VARIOUS: Visionary Artists' Resources Including Other Unique Services		EEUU, Kihei, Wahaii	Inglés
Teoría-recursos	Digital storytelling: a tutorial in 10 easy steps	www.socialbrite.org/2010/07/15/digital-storytelling-a-tutorial-in-10-easy-steps/	Contiene un tutorial para usar y crear RDP, creado por J.D. Lasica.				Inglés
Teoría-recursos	Instructional Technology/Digital Storytelling	http://en.wikibooks.org/wiki/Instructional_Technology/Digital_Storytelling	Información teórica y referencias en línea sobre el tema.	Wikibooks, the open-content textbooks collection			Inglés
Teoría-recursos	Integrating Digital Storytelling in your Classroom	http://its.ksbe.edu/dst/	Este sitio contiene varios recursos de interés, guías y ejemplos.	Instructional Technology Services, Kamehameha Schools		EEUU, Hawaii	Inglés
Teoría-recursos	ipl2 for kids	www.ipl.org/youth/StoryHour	ipl2 es una organización de servicio público y un ambiente de aprendizaje / enseñanza. Contiene una serie de enlaces y de recursos relacionados con el Digital Storytelling.			EEUU	Inglés
Teoría-recursos	Microsoft in Education.	www.microsoft.com/ed	Sitio que busca la creación de RD de distintos	Microsoft			

TIPO	NOMBRE DEL SITIO O EL PROYECTO	DIRECCIÓN	OBSERVACIÓN	PUBLICA	FORMATO RELATOS	PAIS	IDIOMA
	Teaching guides - Digital storytelling in the classroom	ucation/en-us/teachers/guides/Pages/digital_storytelling.aspx	tipos, usando las herramientas que ellos ofrecen, en ambientes educativos típicamente estadounidenses.				
Teoría-recursos	Middlebury College	www.middlebury.edu/#story262093	Ofrece diversos artículos e informaciones suministrando como palabra clave "storytelling". En algunos documentos se menciona su <i>Community Digital Storytelling Collaborative</i> , pero no fue posible encontrar referencias y información sobre esta comunidad.			EEUU, Vermont	Inglés
Teoría-recursos	Primary Access	www.primaryaccess.org/	Este sitio presenta una serie de herramientas en línea y de recursos teóricos dirigidos a profesores y estudiantes (de K-12) interesados en el uso de fuentes primarias para crear historias digitales y otros materiales de instrucción.	Center for Technology & Teacher Education in the Curry School of Education at the University of Virginia		EEUU	Inglés
Teoría-recursos	Tell me a story project	http://atr.k12.hi.us/tutorials/tutorials/digstoryelements.htm	Sitio que ofrece información teórica y recursos para realizar RDP, y para usar estos relatos en procesos de evaluación reflexiva en la educación formal.	Hawaii State Department of Education			
Teoría-recursos	Yahoo's digital storytelling directory	http://dir.yahoo.com/Arts/Performing_Arts/Storytelling/Digital_Storytelling/	Directorio con contenidos diversos sobre el tema.	Yahoo			Inglés
Teoría-recursos	ZoneZero	www.zonezero.com	ZoneZero ® es un sitio dedicado a la creación de imágenes y a la fotografía. Fundada por Pedro Meyer en 1995.				
Teoría-recursos / Personajes	David Jakes On-line	http://www.jakesonline.org/storytelling.htm	Sitio publicado (hasta 2006) por David Jakes, sobre el aporte de los RD a la práctica pedagógica y al aprendizaje de los estudiantes.	David Jakes, Instructional Technology Coordinator, Glenbrook South High School			
Teoría-recursos / Personajes	Digital Storytelling para jóvenes: Aprendamos a contar historias, orientado por Outi Vellacott	www.tucamon.es/contento/digital-storytelling-para-jovenes-aprendamos-a-contar-historias	Taller ofrecido por Outi Vellacott, en la Obra Social de Caja del Mediterráneo, en Alicante, España, en 2008. Vellacott es experta en RDP-digital storytelling, en audio y en video. Trabajó en la BBC en el World Service Radio y posteriormente en los nuevos medios de comunicación, incluyendo un proyecto llamado Video Nation Project. Igualmente fundó DigiTales, el proyecto transnacional junto con seis países (Finlandia, Alemania, Grecia, Eslovaquia, Holanda y Reino Unido) y produjo la web de DigiTales fundada con financiación social Europea. En esta web se	Curso en Alicante Caja del Mediterráneo			

TIPO	NOMBRE DEL SITIO O EL PROYECTO	DIRECCIÓN	OBSERVACIÓN	PUBLICA	FORMATO RELATOS	PAIS	IDIOMA
			recogen los materiales usados en el curso, y se presenta el vídeo de su conferencia.				
Teoría-recursos / Personajes	Educational uses of digital storytelling	http://digitalstorytelling.coe.uh.edu	Proyecto liderado por el profesor Bernard Robin de la Universidad de Houston (Texas, EEUU)	Universidad de Houston (Texas, EEUU)	Vídeos	EEUU, Texas	Inglés
Teoría-recursos / Personajes	Helen Barrett's Storytelling Website	http://electronicportfolios.com/digistory/ https://sites.google.com/site/digitalstorysite/ Http://electronicportfolios.org/blog/2004/06/digital-storytelling-association.html	Sitio publicado desde 2004 por la profesora Barrett. Contiene recursos y guías para el uso de los RDP en educación, sobre su relación con los portafolios electrónicos.	Barret, Helen			Inglés
Teoría-recursos / Personajes	Photobus (Daniel Meadows)	www.photobus.co.uk	Sitio de Daniel Meadows, en el que comparte sus historias digitales y puntos de vista sobre cómo usarlas para apoyar procesos educativos. Ofrece, además, una serie de recursos que pueden resultar de gran utilidad.	Meadows, Daniel (Impulsor de los RDP en Inglaterra. Dirigió Capture Wales y Telling Lives de la BBC.	Vídeo	Reino Unido, Londres	Inglés
Teoría-recursos / Personajes	Storycatcher, Making Sense of our Lives through the Power and Practice of Story	http://peerspirit.com/storycatcher.html	Sitio de Christina Baldwin, quien ha sido facilitadora en talleres sobre RD. Ofrece información y recursos.				
Teoría-recursos / Personajes	The elements of Digital Storytelling	www.inms.umn.edu/elements/	Proyecto liderado por Nora Paul y Christina Fiebiche (University of Minnesota School of Journalism and Mass Communication's Institute for New Media Studies), en el que se ofrece información interesante sobre los RD, no sólo de tipo personal.	University of Minnesota.		EEUU, Minnesota	Inglés
Teoría-recursos / Personajes	Your-Life-Your-Story.com	www.your-life-your-story.com/autobiography.html	Sitio publicado por Tom Gilbert, quien promueve las historias personales. Tiene información interesante sobre cómo escribir y crear autobiografías.				

RELATOS DIGITALES EN EDUCACIÓN

Autora: Gloria Londoño Monroy

Tesis dirigida por: Dr. José Luis Rodríguez Illera

Universitat de Barcelona

Facultat de Pedagogia

Departament de Teoria i Història de l'Educació

Programa de doctorado: Multimèdia Educatiu, Bienio: 2006-2007

Barcelona, España, 2013 (Fecha de última actualización de la base de datos: 30 de diciembre de 2012)