



Les interaccions orals en petits grups

Una oportunitat d'aprenentatge cognitiu, social i identitari

Míriam Turró Amorós

ADVERTIMENT. La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX (www.tdx.cat) i a través del Dipòsit Digital de la UB (diposit.ub.edu) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX ni al Dipòsit Digital de la UB. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX o al Dipòsit Digital de la UB (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

ADVERTENCIA. La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del servicio TDR (www.tdx.cat) y a través del Repositorio Digital de la UB (diposit.ub.edu) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual únicamente para usos privados enmarcados en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio TDR o al Repositorio Digital de la UB. No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR o al Repositorio Digital de la UB (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

WARNING. On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX (www.tdx.cat) service and by the UB Digital Repository (diposit.ub.edu) has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized nor its spreading and availability from a site foreign to the TDX service or to the UB Digital Repository. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service or to the UB Digital Repository is not authorized (framing). Those rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author.



DEPARTAMENT DE DIDÀCTICA DE LA LLENGUA I LA
LITERATURA

UNIVERSITAT DE BARCELONA

PROGRAMA DE DOCTORAT
“DIDÀCTICA DE LA LLENGUA I LA LITERATURA”

LES INTERACCIONS ORALS EN PETITS GRUPS.
Una oportunitat d’aprenentatge cognitiu, social i identitari

TESI DOCTORAL PER OPTAR AL TÍTOL DE DOCTORA PER LA UNIVERSITAT DE
BARCELONA

PRESENTADA PER MÍRIAM TURRÓ AMORÓS
DIRECTOR DE LA TESI: Dr. JULI PALOU SANGRÀ
CODIRECTORA DE LA TESI: Dra. ALBA AMBRÓS PALLARÈS
TUTOR DE LA TESI: Dr. JULI PALOU SANGRÀ

BARCELONA, febrer de 2013

ANNEXOS

ANNEX II: Transcripció de les sessions d'aula

TEXT CIENTÍFIC

Grup1. Text científic. Sessió 1. Com és l'interior d'una sípia?

SEQÜÈNCIA 1. Sessió 1. TEXT CIENTÍFIC: TURRO-OBS-EC- 28/10/2009-CAST5è- PRIM-
Plurifuncionalitat de rols. Com és l'interior d'una sípia? (Ernest, Lali, Jaume i Àlicia). Temps: 13'34''

PRIMER EPISODI: EXPOSICIÓ PER PART DE CADA PARTICIPANT I INICI DEL DEBAT	
Primer SIA: Punts de vista dels participants	
1E	Ernest: ((mirant la càmera)) yo creo que la sepia tiene [una]
2L	Lali: ((La Lali mira l'Ernest)) [[(P)disimula]] \
3E	Ernest: tiene una bolsa bastante grande donde donde está el hígado y donde guarda donde guarda la tinta y los: intestinos creo que comen y respiran y todo lo demás por el ano tienen un cerebro pequeño ((rialles)) {(L2) ara et toca a tu\}
4A	Àlicia: va
5L	Lali: pues a mí me parece que no tienen patas pero tienen cuatro tentáculos y:: tienen un estómago un hígado y un intestino delgado y otro intestino que es grueso y: que no tienen vesícula biliar pero sacan tinta\
6M	Mestra: ¿habéis coincidido en las explicaciones o no?
7L	Lali: bueno/
8M	Mestra: ¿no? a vale ¿no habéis acabado todavía? vale, vale\
9A	Àlicia: es:: como un calamar y:: yo creo que también em em:: tiene un orificio donde tiene la tinta creo y también el cerebro está más a la parte superior que no: más abajo por el mismo sitio que respira y come también hace ((fa els gestos))
10J	Jaume: yo creo que arriba de todo donde vosotros habéis dicho que tiene el cerebro tiene el ano ((riures)) un poco abajo tiene los dos <i>instenstinos</i> y:: la (xxx) y:: el estómago a su lado tiene el cerebro que es un poco pequeño ¿no también creo yo? y un poco MUCHO más abajo tiene el {(L2) fetge (P) com es diu en castellà?}\
11A	Àlicia i Lali: hígado\
12J	Jaume: hígado {(L2) això! I encara fa una (xxx)} las branquias están abajo y la boca DONDE tiene la bolsa de tinta (xxx) ((amb rialla)) {(L2) ho heu entès, ho heu entès ho heu [(F) entès?]/
Segon SIAD: Demanda per part de la mestra dels punts de vista del grup	
13M	Mestra: ((s'atansa al grup)) [a ver a] ver ¿lo puedes volver a repetir?/
14J	Jaume: {(L2)[(F) oh tot?]/
15M	Mestra: es que no te he oído no no no estaba explicando a ellos es que he llegado a media conversación a ver\
16J	Jaume: yo creo que arriba de todo tiene el ano
17M	Mestra: mhm::
18J	Jaume: los dos <i>instenstinos</i> están abajo y el estómago y el cerebro están allí [también]\
19M	Mestra: [y] ¿creéis que es de una sola pieza o está formado por varias partes?\
20J	Jaume: está por varias partes\
21M	Mestra: ¿sí? ¿por qué?
22J	Jaume: que están unidas entre sí ¿eh? yo creo
23M	Mestra: pequeñas partes unidas entre sí vale lo comprobaremos\
Tercer SIA: Primera discussió de les parts de la sípia	
24L	Lali: ((dirigint-se a tots els companys,)) ¿y:: ya está?/
25A	Àlicia: [sí]\
26J	Jaume: [vale] vale\
27L	Lali: a ver hagamos los dibujos\
28J	Jaume: ((dirigint-se a l'Ernest)) a ver {(L2) tu no et fiquis allà perquè no ho veureu}
29A	Àlicia: a ver
30J	Jaume: ((assenyala la part inferior)) la boca {(L2) creieu que està aquí [oi?]}
31L	Lali: [es] que yo no::
32E	Ernest: {(L2) jo crec que TOT està a baix menys el} cerebro que {(L2) està a dalt}\
33A	Àlicia: el cerebro
34E	Ernest: {(L2) el ano ((repara amb accent castellà) el ano
35L	Lali: ((mira el seu dibuix)) {(L2) no he posat la boca}
36A	Àlicia: ((dirigint-se a l'Ernest)) {(L2) no en castellà}
37E	Ernest: el ano està abajo ¿eh?/no està arriba
38J	Jaume: no tienen que com:plem po {(L2) és clar} comen y tienen el ano por la boca\
39L	Lali: ¿y los tentáculos? ¿cuántos tentáculos tienen?
40J	Jaume: tienen [(F) SEIS] tentáculos\
41L	Lali: ((rialles))¿ [(F) SEIS]?/
42J	Jaume: ((amb molt èmfasi i gràcia)) [(F) SEIS] ((rialles)) como todos los pulpos

43A	Alícia: tantos tantos no me habían parecido\
44L	Lali: ((rialles)) yo también\
45E	Ernest: EH [pero:]/
46J	Jaume: [EI] {(L2) no no jo trobo que teniu raó amb això de l'ano:}/
47L	Lali: yo::
48E	Ernest: el ano está abajo arriba no está el ano\
49L	Lali: arriba arriba en la cabeza hay la boca
50J	Jaume: y {(L2) llavors:} els: los: no no porque [sino]/
51E	Ernest: [arriba está]
52J	Jaume: [los] tentáculos no llegan ((aixeca les dues mans per sobre el cap)) así no llegan:
53E	Ernest: arriba arriba solo está el cerebro creo
54J	Jaume: sí sí no yo el cerebro tiene que estar con el estómago\
55E	Ernest: ¿qué di::ces?\
56J	Jaume: sí yo he visto un pulpo por dentro\
57L	Lali: pero no todos los animales tienen el cerebro en la cabeza
58E	Ernest: pero: yo que sé
SEGON EPISODI: ACORDS I ESCRIPTURA DELS ACORDS DEL GRUP	
Primer SIA: Lectura de les instruccions i organització de les accions a dur a terme	
59J	Jaume: a ver <i>fiquemos</i> . ((llegeix les instruccions del full)) compara con tus [compañeros]
60E	Ernest: [en catalán] en castellano
61J	Jaume: sí es lo que estoy diciendo ¿sabes? ((continua llegint el full)) las distan: distintas sepias que habéis dibujado después debéis <i>justiciar</i> vuestras respuestas al resto del grupo y una vez <i>obtiene</i> : obtenida la información necesaria rectificaréis las <i>suposéis</i> iniciales\
62L	Lali: [vale]\
63J	Jaume: {(L2) [o algo així]}/
64L	Lali: primero de todo ponemos hipótesis aquí y después lo escribimos
65E	Ernest: pero prime- primero tenemos que mirar todos los dibujos\
66J	Jaume: sí los di: dibujos (XXX) en medio A [(F)MÍ] MEDIO no a [(F)VUESTRO] medio\ ((rialles))
67E	Ernest: ((el full de la Lali tapa el dels altres)) {(L2) exacte això tapa nen}\
68L	Lali: sí:: {(L2) com vols que ho posi?}/
69J	Jaume: ((canvia el full de posició)) mira
70E	Ernest: {(L2) veus què fàcil?}/
71L	Lali: bueno {(L2) comencem}\
Segon SIA: Segona discussió de les parts de la sípia	
72J	Jaume: bueno {(L2) com hem decidit aquí a baix tenen la [boca]}\
73E	Ernest: [en caste]llano
74J	Jaume: AGG como hemos decidido tienen la boca y el {(L2) anus} lo mismo\
75L	Lali: vale sí sí sí pero {(L2) primer} empezamos [por]/
76E	Ernest: [arriba]
77L	Lali: por el {(L2) anus} como se diga\
78E	Ernest: por arriba el cerebro está arriba\
79J	Jaume: ((ho diu molt convençut)) por el estómago no arriba está el estómago y abajo el (xxx)\
80L	Lali: pero no te motives ((es refereix a que no s'esveri)) (xxx) ponemos hipótesis primero de todo porque sino:/
81E	Ernest: hipótesis con el grupo\
82L	Lali: hipótesis de grupo\ ((escriuen. Després acaben)) a ver\
83J	Jaume: {(L2) EI ÉS CLAR::} YA LO HE ENTENDIDO no TIENEN no tienen ano el ano es la BOL::SA DE TINTA\
84E	Ernest: joder::
85L	Lali: podría ser/
86E	Ernest: ((assenyala el dibuix)) no la bolsa de tinta es esto\
87J	Jaume: ((riu)) [F {(L2) EXACTE}] a la boca la tenen\
88L	Lali: {(L2) a veure } ((va escrivint)) nosotros:: nosotros [creemos:]/
89E	Ernest: [el cerebro] es para arriba\
90L	Lali: no no\
91J	Jaume: ARRIBA tienen el estómago
92L	Lali: nosotros creemos que ¿qué qué? ¿arriba tienen el estómago?/
93E	Ernest: NO
94J	Jaume: sí y <i>abajo</i> del estómago tienen el cerebro\
95L	Lali: a ver
96J	Jaume: tiene LÓGICA/
Tercer SIA: Intent de resolució	
97L	Lali: ((treu una goma i se la posa darrera l'esquena)) la goma es sí ¿vale? y si no hay la goma es no me la guardo y quien lo adivine...
98E	Ernest: ejem ((rialles)) ((Ha guanyat el Jaume))
99J	Jaume: no no {(L2) pots ficar que no eh?} puedes poner que no si no bajas del burro y eres un burro/

	((riures))
	Quart SIA: Tercera discussió de la posició anus-cervell
100E	Ernest: va:: {(L2) què posem?}\
101L	Lali: ((tornen a escriure)) creemos::/
102E	Ernest: ((dictant)) nosotros /
103L	Lali: que:: arriba hay
104J	Jaume: el estómagu ¿no? estómagu
105E	Ernest: {(L2) no haviem dit/} el cerebro?
106A	Alicia: sí no sé
107E	Ernest: {(L2) veus? nosaltres tres pensem que està al} cerebro\
108L	Lali: {(L2) clar jo també pensó que està} el cerebro allà\
109J	Jaume: no no puede ser no puede SER
110E	Ernest: {(L2) pues tothom tothom diu que el} cerebro está arriba/
111J	Jaume: VALE {(L2) jo no baixo del burro però no sóc un burro sóc (xxx)}
112E	Ernest: pues al final {(L2) tu dius [que:]}
113L	Lali: {(L2) [deixa]} las cuatro líneas finales:::tu pones mi grupo piensa que el cerebro está arriba pero yo pienso que::/
114J	Jaume: vale\
115E	Ernest: ((torna a agafar el text)) nosotros creemos que::/
116J	Jaume: el estómagu/
117E	Ernest i Lali: el cerebro/
118J	Jaume: yo pongo EL ESTÓMAGO
119E	Ernest i Lali: NO:::!
120L	Lali: tenemos que poner lo MISMO\
121J	Jaume: no no no no no\
122L	Lali: SI SI y en las últimas cuatro líneas::/
123J	Jaume: ((sonriure)) [(F) pues lo ponéis vosotros] ((rialles)) estómagu
124E	Ernest: cerebro\
125J	Jaume: {(L2) no no no pot ser això}\
126L	Lali: sí que puede ser eres tú que no bajas del burro\
127J	Jaume: pues CLA::RO (xxx)
	Cinquè SIAD: Demanda d'ajut per part de l'Ernest
128E	Ernest: ((dirigint-se a la mestra)) {(L2) una cosa Elsa és que és que el-}
129J	Jaume: {(L2) no: diu}
130M	Mestra: Jaume ¿qué pasa?\
131E	Ernest: {(L2) saps que al final} has dicho que que lo lo que: lo que no lo que sí alguien del grupo creía lo que el grupo no: no estaba bien /lo pusiéramos debajo de todo pero él [dice]/
132L	Lali: [pero tenemos que poner] lo mismo nosotros estamos describiendo que el cerebro está arriba y él dice/ ((diu textualment les paraules del Jaume) no yo voy a escribir que el [estómagu está:]
133M	Mestra: [a ver un] momento ((la mestra es dirigeix al Jaume)) yo te explico a nivel de grupo tú pondrás que el cerebro está arriba ¿vale?/ y luego ((el Jaume va fent que no amb el cap)) escúchame Jaume
134J	Jaume: [no punt]
135M	Mestra: esto no es un concurso luego pondrás yo sigo opinando que el cerebro está no sé dónde en: el lugar donde tu consideres pero [a nivel de grupo]
136J	Jaume: [debajo de todo]
137M	Mestra: lo del grupo tiene que ser todo igual sino: no tiene mucho sentido\
	Sisè SIA: Intent de redacció entre tots i continuació de la discussió
138E	Ernest: {(L2) después}/ abajo
139J	Jaume: VOSOTROS creéis / [(p) voy a poner]\
140E	Ernest: ((l'Ernest crida la mestra amb gestos i amb la veu)) [(F) eeh]
141L	Lali: ((La Lali es dirigeix a l'Ernest)) da igual da igual\
142E	Ernest: ((tornant a dirigir-se a la Mestra que està lluny)) EEH ahora dice que va a poner [vosotros creéis]
143L	Lali: [da igual]\
	((rialles))
144J	Jaume: creéis/
	((rialles))
145E	Ernest: abajo
146A	Alicia: abajo ¿qué?\
147E	Ernest: ((dicta)) abajo del:
148L	Lali: ((dicta)) cerebro/
149E	Ernest: punto punto punto\
150L	Lali: punto ya\
151E	Ernest: ((diu dictant)) abajo [de]/
152J	Jaume: {(L2)[(F) espereu]} que jo encara vaig molt lent\
153E	Ernest: están todos los intestinos\
154J	Jaume: que no puede SER el ano tiene que estar con los <i>instenstinos</i>
155L	Lali: el
156E	Ernest: [(F){(L2) hòstia] és veritat\
157L	Lali: no abajo de TODA la sepia hay los dos intestinos muy largos\

158J	Jaume: con la boca y el ano
159L	Lali: una bolsa [(P) es la de aquí/] ((assenyala el dibuix))
160E	Ernest: y allí es donde está la boca\ ((La Lali aplaudeix))
161J	Jaume: VA:::LE {(L2) per on fa caca ((rialles)) la caca és la tinta i punt}\
162L	Lali: (xxx) vale tinta pero da igual\ Setè SIAD: Consulta a la mestra i formulació de preguntes per part de la docent
163E	Ernest: ((dirigint-se a la mestra)) [(F) eh] una cosa [(F) eh] Elsa Elsa {(L2) la caca és la tinta/?}
164M	Mestra: ¿qué/?
165E	Ernest: ¿la caca es la tinta/?
166M	Mestra: no tiene [por]
167L	Lali: ((la mestra no sent la resposta de Lali)) [no::] la tinta es para protegerse\ 168M
168M	Mestra: ((dirigint-se a dos grups)) ¿para qué hace servir la tinta una sepia\ 169E
169E	Ernest: para protegerse
170M	Mestra: ¿de qué?
171A	A1: ((respon un participant d'un altre grup)) de los depredadores\ 172E
172E	Ernest: de los depredadores (xxx) ((continúen redactant)) abajo de todo/ Vuitè SIA: Redacció dels acords
173J	Jaume: {(L2) EH em podeu repetir lo que heu dit/? em podeu repetir lo que heu dit?}
174E	Ernest: ((dictant)) debajo de to:da la
175J	Jaume: {(L2) no no des del principi}
176L	Lali: a ver\ hipòtesis de grupo\ nosotros creemos que arriba está el cerebro\ debajo de toda la (xxx)
177E	Ernest: allí ::están::
178J	Jaume: {(L2) molt bé què més?} ((tots continúen escrivint))
179L	Lali: estan::
180A	Alícia: ai! (xxx)
181L	Lali: están los dos intestinos ((mira l'Ali i l'Er)) ¿no/? con el ano\ 182E
182E	Ernest: con el ano\ 183L
183L	Lali: y y la bolsa/ 184E
184E	Ernest: y al lado y al lado
185J	Jaume: {(L2) pero no havíem} no habíamos quedado que el ano era la boca\? {(L2) i a on } ponemos la boca\? 186E
186E	Ernest: y al lado está está:: la bolsa bueno una la bolsa
187L	Lali: al lado HAY la bolsa de tinta\ 188E
188E	Ernest: con la boca con: 189J
189J	Jaume: con la boca\ 190M
190M	Mestra: {(L2) nois em doneu la informació?}
191J	Jaume: CON LA BOCA y punto\ 192M
192M	Mestra: me dais la información que me la tengo que llevar luego seguiréis el próximo día\ ((Continuen treballant))
193L	Lali: con la tinta y con: 194E
194E	Ernest: [con la] boca\ 195J
195J	Jaume: [con la] boca\ 196E
196E	Ernest: {(L2) punt}\
197J	Jaume: {(L2) veieu:/?}
198E	Ernest: {(L2) ja està}
199J	Jaume: {(L2) m'hi jugo lo que volgueu que la: que: com com ((dirigint-se a l'Alícia)) [(P) com es diu?]} 200E
200E	Ernest: que ya hemos acabado
201J	Jaume: [(F) QUE EL ESTÓMAGO ESTÁ ARRIBA\ 202L
202L	Lali: bueno {(L2) és que tampoc no sabem res SAPS/?}
203J	Jaume: {(L2) jo SÍ jo he VIST} una SEPIA por dentro
204L	Lali: [jo TAMBIÉN]
205E	Ernest: {(L2) [jo he MENJAT] jo n'he menjat}
206J	Jaume: {(L2) és que que qui no ha menjat una sèpia és un pringat} ((rialles))
207E	Ernest: {(L2) o sigui que ets un pringat oi?/} ((rialles))

Grup 1. Text científic. Sessió 2. Contrast creences-sabers

SEQÜÈNCIA 1. Sessió 2. TEXT CIENTÍFIC: TURRO-OBS-EC- 4/11/2009-CAST5è- PRIM-
Plurifuncionalitat de rols. Contrastem els nostres coneixements previs amb la informació que ens dóna el text científic i redactem les conclusions (Lali, Jaume, Ernest i Alícia). Temps: 27'14''

PRIMER EPISODI: CONTRAST ENTRE LES CREENCES DELS ALUMNES I EL SABER QUE EXPRESSA EL TEXT	
	Primer SIA: contrast de creences pel que fa als tentacles i braços
1M	Mestra: bueno cuando queráis podéis empezar¿eh?/
2J	Jaume: vale\ es muy fácil\ a:: [vale\]
3E	Ernest: [pero] es que a [ver]
4J	Jaume: [¿qué?]
5E	Ernest: aquí/ lo que nosotros pensábamos era que la sepia solo tenía 8 tentáculos\ pero DE VERDAD es que tiene dos tentáculos [y]
6L	Lali: [la]
7E	Ernest: ocho brazos\
8J	Jaume: e:: no era, al:: [revés?/]
9L	Lali: [tiene] DOS tentáculos largos [y:/]
10A	Alícia: ((conversa paral·lela amb el Jaume ensenyant-li el dibuix)) [no mira:]
11E	Ernest: ocho [brazos cortos\]
12L	Lali: [ocho brazos] y dos tentáculos\
13J	Jaume: [(F) hosti] sí\
	Segon SIA: contrast de creences pel que fa al cervell
14E	Ernest: y TAMBIÉN/ [que]
15L	Lali: [que]
16E	Ernest: nosotros pensábamos
17J	Jaume: [es pot (xxx)]
18E	Ernest: [que el cerebro] ai: el:/
19L	Lali: sí que tenía cerebro\
20E	Ernest: que tenía cerebro pero AQUÍ:/
21J	Jaume: dice que es un pez [cerebrado]\ ((La Lali riu))
	SEGON EPISODI: PLANTEJAMENT I ACLARIMENT DE CONCEPTES
	Primer SIA: discussió de conceptes anterior/posterior
22E	Ernest: [dice] que está en la parte ANTERIOR/
23L	Lali: anterior sí\
24E	Ernest: pero aquí no se sabe cuál es la parte anterior/
25L	Lali: vale [pero]
26E	Ernest: [o posterior\]
27L	Lali: ¿la boca dónde está?\
28E	Ernest: está:::[eh:::/]
29J	Jaume: ((assenyala el full)) [aquí] [aquí]
30E	Ernest: [en] los tentáculos\
31L	Lali: porque dice que al:: [lado de la boca]/
32J	Jaume: [es donde decía yo\]
33L	Lali: es está el [estómago\]
34A	Alícia: [mandíbula] ostras sí\
35L	Lali: m:: pues dice que al lado de la boca hay el estómago [(f) me parece\]
36A	Alícia: y que también decía [que::]
37E	Ernest: [dónde lo dice?]
38A	Alícia: los machos[:::]]
39L	Lali: [mira]
40A	Alícia: ((llegint)) en la boca tienen un par de mandíbulas con forma de pico de loro utilizan m::: hay un::per::: no a sí salivares que inician:::tras la boca se: bueno tras la boca se encuentra el esófago que que deriva en el estómago\
41E	Ernest: pero TRAS dice:: DESPUÉS de la boca\
42A	Alícia: sí sí sí sí\
43L	Lali: pero aún
44J	Jaume: una cosa ¿me dejáis {(L2) hablar?} /((riures))
	Segon SIA: discussió de concepte ciego
45E	Ernest: pero ¿qué [es/]
46J	Jaume: [vale no\]
47E	Ernest: el ciego este?
48L	Lali: ((buscant el terme al text escrit)) ¿el ciego/ ciego?/
49E	Ernest: no sale\
50L	Lali: pequeñ-:
51E	Ernest: ((llegint esbiaixadament)) ah AQUÍ\ en el ciego y en parte también en el in a ver:: la ab absorción/

52L/E	Lali i Ernest: ((llegint el text)) de los nutrientes se produce en el ciego\
53L	Lali: ¿qué es el ciego?\
54J	Jaume: ah yo sé::
55E	Ernest: ah::
56J	Jaume: que se vuelve así\ ((tanca els ulls))
57E	Ernest: como donde están todas las venas o la sangre o algo así/
58L	Lali: ¿y las células?
59J	Jaume: le pasan las
60L	Lali: ¿y las células?
61A	Alicia: las [células]
62J	Jaume: [eh ya lo] entiendo ya lo entiendo\
63E	Ernest: porque [a lo]
64J	Jaume: [le pasan] las células por aquí y [se vuelve]
65E	Ernest: [allí és]
66J	Jaume: [ciego\] ((rialles))
67L	Lali: ((es dirigeix al Jaume i ho diu disgustada)) para tio\
68E	Ernest: allí es donde allí es donde la sangre coge los nutrientes o algo CREO\
69L	Lali: sí\
70A/L	Alicia i Lali: sí sí\
71E	Ernest: y:: [el]
72J	Jaume: [aquí] no habla de la bolsa de [tinta\]
	Tercer SIA: discussió del terme <i>sifón</i>
73E	Ernest: [el] sifón ¿qué es?/
74L	Lali: ¿qué es?/
75A	Alicia: ((comença a mirar el text)) ¿qué es el sifón?\
76E	Ernest: a [ver::]
77A	Alicia: [buena] pregunta\
78E	Ernest: el sifón:: aquí\ ((llegint en veu alta)) el sifón es un embudo en forma de cono que emplea la [sepia]
79J	Jaume: [ah YA SÉ QUE ÉS]\
80E	Ernest: en [la]
81J	Jaume: ((assenyalant el dibuix)) [ES ESTO]
82E	Ernest: ((llegint el text)) locomoción al [expulsar el agua]
83J	Jaume: [es esto es esto] el sifón:
84E	Ernest: ya sé dónde está pero no sé para qué sirve\
85J	Jaume: el sifón sirve [para::]
	Quart SIA: retorn a la discussió del terme <i>ciego</i>
86A	Alicia: ((llegint el text en veu baixa)) mira ciego\
87L	Lali: ((mirant el dibuix i assenyalant)) ciego {(L2) sí aquí baix\}
88E	Ernest: sí si si yo ya sabía dónde estaba allí\
89A	Alicia: sifón: {(L2) però els dos són sípia, oi?/}
90J	Jaume: pero ciego no tiene nada que ver con los ojos/
91A	Alicia: (xxx)
92J	Jaume: y ¿por qué se <i>dice</i> ciego?/
93A	Alicia: sí tu lo puedes ver para afuera y y te ve a tu si
94L	Lali: pero si te: cortan por la mitad (xxx)
95A	Alicia: a vale ((rialles))
96J	Jaume: [(f) una cosa\]
97L/E	Lali i Ernest: ¿qué? ((riales perquè han coincidit))
98J	Jaume: {(L2) podem mirar d'anar preguntant per exemple } [(DC) primero cie:go y <i>després</i> el sifón {(L2) i és que [anem així]}]
	Cinquè SIA: retorn a la discussió del terme <i>sifón</i>
99E	Ernest: [vale vale] el [sifón::/]
100J	Jaume: [{(L2)} anem preguntant] ciego [{(L2)} [després]
101E	Ernest: [el sifón] es algo que no se qué de la locomoción de la sepia/
102L	Lali: sí que te lo sabes [bien ¿eh?] ((rialles))
103E	Ernest: [para:] expulsar el agua [previamente y alargar (xxx)]
104J	Jaume: [ah::] YA SÉ PARA QUÉ SIRVE es (xxx) cogen toda el agua y es como las branquias les quitan todo el aire/
105L	Lali: es que TIENE branquias\
106J	Jaume: sí::
107A	Alicia: y puede::
108J	Jaume: el sifón SON las branquias\
109L	Lali: ((referint-se al text)) mira ((comença a llegir)) es un embudo [con]
110E	Ernest: [{(L2) lo que està} clar} porque porque el sifón está en la parte de de::
111J	Jaume: DE LAS [BRANQUIAS/]
112L	Lali: ((buscant el concepte al full)) [sifón sifón sifón]
113E	Ernest: de arriba de aquí/
114J	Jaume: el sifón es co- es es [co]
115E	Ernest: [no] está dentro del sifón\
116J	Jaume: el sifón es una ayu- es una ayuda de las branquias\
117A	Alicia: y tam[bién/]

118J	Jaume: [coge] el agua y la expulsa\
119A	Alicia: y también decía de que::
120J	Jaume: las branquias cogen todo el aire y el sifón quita toda el agua\ Sisè SIA: retorn a la discussió de l'origen i la naturalesa de la tinta iniciada a la sessió anterior
121A	Alicia: también decía que los machos:/
122J	Jaume: y el agua si si se puede: AH YA ESTÁ:::/ cuando el agua se: vuelve oscura la utiliza como TINTA/ ((la Lali riu))
123J	Jaume: [(F) <i>ESCLARO</i>]
124E	Ernest: no no no no\
125J	Jaume: [(F){(L2) <i>ÉS CLAR</i> }/]
126E	Ernest: no porque la TINTA la tiene guardada siempre en la bolsa de [tinta/]
127L	Lali: [en la] bolsa que lo pone\ Jaume: sí: pero pue pue puede enviar a la bolsa [de tinta\]
128J	Lali: [el] saco de tinta\ Alicia: ((llegint)) [el páncreas y abajo del pancreas/]
129L	Ernest: [el saco de tinta] está al lado del intestino\ Alicia: sí {(L2) es} al lado [y: también/]
130A	Lali: [y: arriba] del páncreas\ Setè SIA: retorn a la discussió de la situació de l'anús iniciada a la sessió anterior
131E	Jaume: <i>entonSes</i> ¿el ano?/ ((es fa silenci)) ¿está::?/
132A	Ernest: ¿el ano::??/ ((mira el full))
133L	Lali: te lo pone ¿no?/ Alicia: ¿el ano? ((buscant el full))
134J	Ernest: sí aquí ((llegint)) el ano se sitúa cerca del sifón\ Lali: pues [yo/]
135E	Jaume: [eh pues] esto no tiene lógica/ Ernest: y las <i>haces</i> son eliminadas por el ano con la corriente [exhalante]
136L	Lali: [sí] sería AI el sifón::/ Jaume: no tiene lógica porque [sí]
137A	Ernest: [(xx)]
138E	Jaume: los virus pasan por el lugar del de la bolsa de tinta y VUELVEN al sifón::/ Vuitè SIA: discussió del significat del terme exhalante
139L	Lali: ((llegeix en veu fluixeta però tothom l'escolta)) se sitúa cerca del sifón las heces son eliminadas por el ano con la corriente ¿QUÉ ÉS [exha::: lan::te?/]
140J	Alicia: [{(L2) ¿a} dónde lo pone?]
141E	Ernest: ¿qué es exhalante?/ Lali: {(L2) és el que estic preguntant\}
142L	Alicia: exhalante\ Ernest: pero es que ¿qué es? exhalante corriente [exhalante/]
143J	Jaume: {(L2) [podem anar] a buscar un llibre?/}
144E	Lali: {(L2) perquè [(xxx)]}
145J	Jaume: {(L2) [o un diccionari\]}
146L	Ernest: exhalante exhalante\ Jaume: {(L2) i ara començaran a ploure diccionaris} ((rialles))
147A	Ernest: <i>hay not (xxx) saving</i>
148E	Alicia: también ha dicho: Jaume: molt amable\ Ernest: <i>hay not (xxx)</i>
149L	Lali: {(L2) a [veure]}
150A	Alicia: [también ha dicho:]
151E	Lali: (XXX) ((llegint molt fluixet))
152J	Ernest: a ver pero las páncreas no\ Lali: el páncreas
153L	Ernest: [el estómago está al lado del ciego\ Novè SIA: discussió de la localització dels òrgans
154J	Jaume: [UNA COSA UNA COSA] ¿podemos parar de ir de arriba de todo bueno arriba o abajo: de punta a punta de: la sepia?\ porque hemos ido del sifón que está arriba bueno o [abajo]
155E	Alicia: [no está arriba/]
156J	Ernest: NO ESTÁ ARRIBA
157E	Jaume: bueno abajo arriba o arriba abajo\ ((rialles))
158A	Alicia: está en el medio\ Lali: sí sí\ Ernest: {(L2) pero què está dient d'aix-: que} está diciendo de esto/
159J	Alicia: ya\ Lali: ya\ Ernest: pero el sifón está ARRIBA/
160E	Jaume: ni abajo está en el medio\ Ernest: [F (NO::)]
161L	Jaume i Ernest: [(f) GRR]
162A	Ernest: dice que está arriba y está abajo\ Ernest: [F (NO::)]
163L	
164E	
165L	
166E	
167J	
168A	
169E	
170J	
171A	
172L	
173E	
174A	
175L	
176E	
177J	
178E	
179J E	
180E	

181J	Jaume: [(f) ah::] vale/
182E	Ernest: el sifón está arriba
183J	Jaume: [(f)ah::] vale vale\ (rialles)
184E	Ernest: es que de verdad eh::esto se está liando un poco\ (rialles)
	Desè SIA: discussió del concepte de <i>pico de loro</i>
185E	Ernest: a ver el pico de loro ¿qué es?\ 186L
186L	Lali: el pico: no\ 187J
187J	Jaume: el pico de loro es lo que [utiliza] 188E
188E	Ernest: [para MORDER/] 189L
189L	Lali: [no es bien un pico de loro] 190E
190E	Ernest: [morder morder]/ 191L
191L	Lali: ES la forma de las mandí[bulas\ 192E
192E	Ernest: ((llegint)) [cuerpo] muscular amplio que posee una glándula digestiva\ 193L
193L	Lali: pero el pico de loro no ES nada/ es la forma de las [mandíbulas] ((l' Alicia busca la información al text)) 194A
194A	Alicia: ((llegint en veu baixa)) [en la boca tiene un par de mandíbulas\ 195E
195E	Ernest: [no el pico de loro que UTILIZAN::] 196L
196L	Lali: mira ((llegint)) en la boca tienen un par de mandíbulas con forma 197A/L
197A/L	Alicia i Lali: de pico de loro\ 198A
198A	Alicia: [que utilizan/] 199E
199E	Ernest: [[(F) AH] VALE\ 200A
200A	Alicia: para morder y desgarrar los tejidos de la [presa\ 201E
201E	Ernest: ((dient-ho fent broma)) [(DC) pico <i>du loro</i> \ 202L
202L	Lali: {(L2) no és així eh?} ((rialles)) 203J
203J	Jaume: {(L2) ara/(XXX)} 204E
204E	Ernest: bueno va\ Onzè SIA: posada en comú dels termes associats amb el canvi cromàtic
205A	Alicia: y también una cosa que no dijimos el otro día de que era: que: 206J
206J	Jaume: (XXX) 207A
207A	Alicia: cambian de color\ 208L
208L	Lali: {(L2) ah és veritat} ((tots comencen a mirar els seus fulls))
209E	Ernest: {(L2) a} ¿dónde [lo dice/?] 210L
210L	Lali: lo pone lo pone lo pone [lo pone\ 211A
211A	Alicia: [sí aquí] 212L
212L	Lali: sí que lo pone lo pone lo pone lo pone\ 213E
213E	Ernest: el manto\ 214L
214L	Lali: s::i- no ((llegint)) [(f) el manto no es más que un saco muscular:: eh:: no] ((l' Ernest llegeix tant fluixet que gairebé no s'entén))
215E	Ernest: aquí aquí el manto está cubierto de pequeñas capas de células con pigmentos que [en:] 216J
216J	Jaume: [leamos esto va\ 217E
217E	Ernest: intervienen en los rápidos cambios de color de estos animales\ 218A
218A	Alicia: ((llegint fluixet)) las funcio[nas/] 219L
219L	Lali: [sí] 220E
220E	Ernest: ((llegint)) las funciones principales de este fenómeno son dos\ por una parte el cambio de color hace que el animal se mimetice con el <i>miedo</i> marítimo en el que se encuentra por la otra el el cambio [cromático] 221L
221L	Lali: [cromático] 222E
222E	Ernest: también supone una forma de [cumu] 223L
223L	Lali: [comunicarse] 224E
224E	Ernest: comunicarse con los otros animales de la misma especie\ 225L
225L	Lali: vale\ 226E
226E	Ernest: vale OSEA que [los/] 227A
227A	Alicia: [sirven/] 228E
228E	Ernest: colores sirven para que: las presas: se: 229L
229L	Lali: [y para] atraer [también a las {(L2)femelles\ }] 230A
230A	Alicia: [ah mira] mira mira mira [mira] 231L
231L	Lali: [a las hembras/] 232E
232E	Ernest: [(F)eso] 233A
233A	Alicia: cambio cromático 234E
234E	Ernest: y que para <i>espantar</i> a los los [otros] 235A
235A	Alicia: [MIRA, mira mira mira mira]\ otras cosas animales y camuflarse él mismo para que [no] 236E
236E	Ernest: [y también] para comunicarse con sus:: 237A
237A	Alicia: aquí [también] 238E
238E	Ernest: [con sus] 239L
239L	Lali: el cambio cromático también [también] 240E
240E	Ernest: [de su misma] especie\ 241L
241L	Lali: supone una forma de comunicarse con otros [animales\ 242J
242J	Jaume: [qué quiere]

243E	Ernest: {(L2) [és el que he dit]}
244J	Jaume: decir <i>descarragar?</i> / ((vol dir desgarrar))
245L	Lali: de su misma especie/
246J	Jaume: ¿qué qué?/
247E	Ernest: amigos/
248J	Jaume: ah es (xxx)
	Dotzè SIA: discussió sobre els tentacles
249A	Alicia: y que el macho también tenía un tentáculo no sé si era más corto o algo [así/]
250J	Jaume: [AH SÍ] que tiene un tentáculo más corto para {(L2) aparellar}
251E	Ernest: si ((rialles)) ((legint en veu baixa)) AH lo dice aquí/ no me había enterado\
252A	Alicia ((llegeix de forma imperceptible)) ((silenci. Es fa una lectura silenciosa))
253J	Jaume: ¿dónde dice lo de los tentáculos?/ ((la Lali li assenyala)) ya ((llegeixen en silenci))
254J	Jaume: esófago [(xxx) estómago]
255E	Ernest: [aquí no está lo de los tentáculos] \los tentáculos lo de los tentáculos está [aquí\]
256J	Jaume: [y aquí pone] en la boca se encuentra el esófago que sirve en el estómago\
257L	Lali: ((rient) no\
258J	Jaume: SÍ es lo que pone [AQUÍ\]
259L	Lali: {(L2) [a veure]} a ver ((comença a llegir)) tras la boca se encuentra el esófago que DERIVA en el estómago que es un saco [de]
260J	Jaume: SÍRVE yo digo\ ((es tanca aquí el tema))
261E	Ernest: mira mira aquí\ expecto en los ca- excepto en el en el caso de los machos que tienen uno más corto que les sirve para el aparemi- apareamiento\ ((rialles))
	TERCER EPISODI: PRIMER TANCAMENT
262A	Alicia: vale pues (XXX) ¿qué más?\ 263J Jaume: ¿qué más qué más?\ 264E Ernest: ya está /¿no?/ 265A Alicia: no no está ¿no?/ 266L Lali: ¿qué pasa? ((se sent un soroll estrany, el Jaume toca la gravadora i es para l'enregistrament)) ((es tanca la gravació))
	QUART EPISODI: SÍNTESI
	Primer SIA: proposta de gestió per a fer la síntesi
267L	Lali: a ver a ver\ 268E Ernest: a ver empezamos por arriba/ hasta [abajo\ ¿vale?]/ 269L Lali: [hasta] abajo, sí\ 270E Ernest: primero arriba/ que es la la: parte anterior/ 271L Lali: [anterior\ 272A Alicia: [sí]
	Segon SIA: primera síntesi de la morfología de la súpia
273E	Ernest: están
274A	Alicia: los tentáculos/ 275E Ernest: dos tentáculos y ocho [ocho: brazos/] 276A Alicia: [que le sirven como] 277L Lali: ocho [braz- dos tentáculos] 278E Ernest: [ocho brazos más más cortos\] después: 279L Lali: el ojo [los ojos/ 280E Ernest: [después] tiene los ojos/y por ahí: está la cabeza:/ 281A Alicia: el sifón\ 282E Ernest: con [el sifón]/ 283L Lali: [el sifón]/ 284ELA Ernest, Lali i Alicia: y la constricción bucal\ 285L Lali: y más aba[jo/] 286E Ernest: [más abajo/] 287L/A Lali Alicia: la superficie dorsal:/lado [dere-]/ 288E Ernest: ((assenyala el dibuix)) [que es todo eso/ que es todo lo de arriba\ 289A Alicia: sí\ 290E Ernest: donde está donde está e:: donde está la glándula digestiva/el intestino/el saco de tinta/las [páncreas/] 291L Lali: [sí pero tú ya estás abajo\ 292E Ernest: el estómago y el ciego\ 293A Alicia: [[(DC)e: conducto (xx)]]
	CINQUÈ EPISODI: PARTICIPACIÓ DE LA MESTRA EN LA INTERACCIÓ DEL GRUP
	Primer SIAD: síntesi de les parts de la súpia
294M	Mestra: [por lo tanto]¿cuántas partes tenía?

295E	Ernest: dos\
296M	Mestra: según el texto?\
297E	Ernest: dos
298A	Alicia: dos anteriores y posteriores ¿no?/ Segon SIA: discussió de la posició de l'anus
299M	Mestra: y lo que discutíais el otro día del saco de tinta y del ano/ ¿dónde las colocamos esto? [estas partes y estas vísceras]\
300A	Alicia: [eh:: el ano:]
301E	Ernest: abajo\
302L	Lali: no [no]
303E	Ernest: [a no] en [el sifón\]
304J	Jaume: [en el sifón\]
305E	Ernest: en el sifón en el sifón en la parte de en medio\
306M	Mestra: a ver: [contadme]
307A	Alicia: [por dónde] hace sus excre[mentos/]
308E	Ernest: [el ano] está/
309L	Lali: en el sifón/
310E	Ernest: con cerca del [zifón/]
311L	Lali: [sifón sí]
312E	Ernest: con toda la cabeza y::
313L	Lali: sí mira\ ((llegint)) el sifón y las heces son donde van a parar:
314E	Ernest: ¿lo ves? mira\ aquí lo dice\ aquí lo dice\ ((gira el full i llegeix)) el sifón es un embudo en forma [de cono que]
315L	Lali: [de cono que]
316E	Ernest: se emplea con AH no\ ((gira el full))
317L	Lali: no [eso no]
318E	Ernest: [ah no]
319L	Lali: no mira [pero aquí {(L2) també}]
320A	Alicia: [pero aquí habla:]
321L	Lali: situado cerca del sifón y las [heces son eliminadas]
322E	Ernest: [¿lo ves?/el ano se sitúa cerca del:]
323L	Lali: ((llegint)) por el ano con la corriente exhalante\ Tercer SIAD: discussió metacognitiva del terme exhalante
324E	Ernest: pero lo que pasa tenemos que saber qué quiere decir EXHALANTE\ ((silenci))
325M	Mestra: ¿qué os parece?\ corriente exhalante ¿qué será?\
326A	Alicia: ¿corriente exhalante?/
327L	Lali: [corrien-]
328E	Ernest: [rápida] \
329L	Lali: rápida /
330M	Mestra: exhalante::
331E	Ernest: ligera\
332M	Mestra: dice que el sifón:
333J	Jaume: yo lo sé\
334M	Mestra: ((dóna la paraula al Jaume)) a ver\ Jaume: que la corriente exhalante es que pasa TODA el agua por ahí\ muy rápida muy rápida y que va pasando\ Mestra: vale ¿y [que] para qué- ((l'Alicia fa una rialla)) Jaume: [(F) bueno]
337J	Mestra: le sirve si dice que el sifón propaga expulsa el agua [(xx y)]
338M	Jaume: [ya:: esto ya lo sabíamos\]
339J	Mestra: corriente exhalante ¿para qué le sirve el sifón?\
340M	Lali: para para para
341L	Ernest: ¿para respirar?/
342E	Alicia: ¿es dónde tienen las branquias?/
343A	Lali: sí\
344L	Mestra: ¿las branquias las [tienen en el sifón? las branquias las tienen?]
345M	Jaume: [es lo que he dicho yo antes pero no me habéis hecho caso]\
346J	Mestra: en el sifón o no?\
347M	Ernest: no lo sé no lo dice/
348E	Alicia: lo único que sé es que tienen branquias\ Mestra: pero ¿las diferencia las branquias del sifón o dice que es todo lo mismo?\
349A	Ernest i Lali: no:: no sé a ver/
350M	Ernest: a ver aquí((llegeix)) el sifón es un embudo en forma de [...] lo emplea de locomoción y expulsar el agua previamente inhalada [...]
351EL	Jaume: {(L2) [UF si és la una i sis]}
352E	Ernest: ((continua llegint)) a presión en la sepia i en el calamar el sifón se puede apreciar a simple vista / ((para de llegir))
353J	Lali: ((continua la Laia)) mientras en el pulpo en sifón:
354E	Ernest: ((fa un sorollet amb la boca)) no lo dice\ Lali: no
355L	Alicia: no lo pone\ Jaume: pero seguramente/
356E	
357L	
358A	
359J	

360L	Lali: {(L2) una una [cosa]}
361M	Mestra: [dice] ((comença a llegir)) la emplea emplea el sifón como medio de locomoción\ ¿qué significa medio de locomoción?\
362L	Lali: de locomot-
363M	Mestra: de locomoción\
364L	Lali: locomoción/
365M	Mestra: dice que EXPULSA el agua por el sifón y lo utiliza como medio de [(DC) locomoción\]
366J	Jaume: locomoci- locomoción es como las branquias {(L2) doncs- però} con animales {(L2) doncs\}
367M	Mestra: pero las branquias las tienen los animales
368E	Ernest: que está loco \
369J	Jaume: [(F) hostia \]
370E	Ernest: y hace una emoción\
371M	Mestra: locomoción/
372J	Jaume: estoy [loco]
373M	Mestra: [tiene] que ver con: el tema del movimiento tiene que ver con el tema del desplazamiento\
374E	Ernest: AH como como la [(DC) locomotora o/]
375L	Lali: la comotora la locomotora/
376M	Mestra: por lo [tanto/]
377J	Jaume: [no lo] sabemos\
378M	Mestra: por lo tanto/
379E	Ernest: [como el mecanismo de respirar o:]
380M	Mestra: [si dice que le ayuda como medio de locomoción] [(DC) si dice que lo utiliza] como mecanismo de locomoción ¿qué será? como mecanismo para:/
381L	Lali: para
382M	Mestra: para qué?/
383A	Alicia: [para]
384L	Lali: [para]
385A	Alicia: [para] nadar\
386E	Ernest: moverse/
387M	Mestra: por lo tanto para [(DC) des pla:]
388J/A	Jaume, Alicia i Lali: ZARSE
389M	Mestra: para desplazarse
390J	Jaume: [(F) AH]
391L	Lali: ah::
392E	Ernest: porque por [allí por allí/]
393L	Lali: [(F) vale vale]
394E	Ernest: tira agua y [sale por los tentáculos y por eso se:]
395L	Lali: [sí sí]
396A	Alicia: ah:: entonces se [da más impulso\]
397L	Lali: [claro]
398J	Jaume: AH: le da el impulso/ (silenci))
399M	Mestra: [decía-]
400J	Jaume: [(respiració inten [pues enton-]
401J/A	Jaume i Alicia: le da el impulso/
402L	Lali: para para
403J	Jaume: separarse\
404A	Alicia: sí\
405J	Jaume: es como la bolsa de TINTA [entonces/]
406A	Alicia: [para moverse]
407J	Jaume: porque si cuando dispara la tinta {(L2) també} se da <i>impulzo</i> [impulso\]
408E	Ernest: [también\]
409M	Mestra: se da [impulso\]
410A	Alicia: [sí]
411E	Ernest: [claro/]
412M	Mestra: ¿y para [qué sirve?/]
413J	Jaume: [entonces el] agua:
414E	Ernest: sirve para para: nadar o para escaparse/
415M	Mestra: [¿el qué? muy bien\]
416L	Lali: [para escaparse]
417M	Mestra: ¿el qué sirve para nadar i escaparse?/
418E	Ernest: el agua que [tiene dentro/]
419J	Jaume: [la bolsa de] tinta\
420M	Mestra: ¿la bolsa de tinta?/
421J	Jaume: la bolsa [de tinta\]
422E	Ernest: [no el agua] que tiene dentro\
423A	Alicia: es como:
424L	Lali: [(DC) el sifón]
425M	Mestra: vale y ¿quién exhala [quien saca:]

426E	Ernest: [el sifón\]
427M	Mestra: el sifón\
428M	Mestra: por lo tanto ¿el sifón para qué le sirve?/
429L/E	Lali i Ernest: para
430E	Ernest: desplazarse\
431L	Lali: para poder [desplazarse]/
	Quart SIAD: discussió sobre la bossa de tinta
432M	Mestra: [muy bien] ¿y la bolsa de tinta dónde la teníamos?/
433J	Jaume: [eh eh]
434A	Alicia: [e:::]
435E	Ernest: la bolsa de tinta está más abajo:/
436A	Alicia: está cerca del páncreas\
437L	Lali: está arriba del páncreas y bajo del intestino\
438M	Mestra: mhm::: ¿y para qué le sirve?/
439E	Ernest: le sirve para [para]
440L	Lali: para para protegerse\
441J	Jaume: yo lo sé\
442M	Mestra: ¿de quién?
443J	Jaume: [para]
444E	Ernest: de [los depredadores\]
445A	Alicia: [de quien los quiere matar]
446M	Mestra: [[(DC) vale] muy bien]
447J	Jaume: [(soroll) yo]
448M	Mestra: di Jaume
449J	Jaume: pero la bolsa de tinta ¿de dónde SACA la tinta?\
450M	Mestra: vale ¿de dónde la sa- debe sacar?\
451J	Jaume: yo es lo que he dicho [antes/]
452E	Ernest: [de la la bols- ah::]
453J	Jaume: del del sifón/
454L	Lali: [la la:]
455J	Jaume: [que cuando el AGUA/]
456A	Alicia: [de los tentáculos yo que sé]
457J	Jaume: se vuelve/
458M	Mestra: [a ver a ver Jaume]
459E	Ernest: [el pipí el pipí se forma negro\]
460J	Jaume: que cuando se está se vuelve: ah:: com:: no me:
461M	Mestra: ¿oscura?/
462J	Jaume: escu- oscura/la utiliza también para <i>ence ENCEGAR</i> /a a los <i>depredadores</i> porque [cuando]
463M	Mestra: [que le quieren] atacar\
464L	Lali sí\
465E	Ernest: sí
466J	Jaume: por eso que yo lo he dicho antes/
467A	Alicia: cuando [le sacan sacan:]
468M	Mestra: [a ver habéis sacado] una pregunta muy interesante ¿de DÓNDE procede la tinta?\
469E	Ernest: no sé: será el pipí que se forma negro [con todos los]
470M	Mestra: [tu crees] que es el pipí que se transforma en negro\
471A	Alicia: a mi no\ ((rialles))
472M	Mestra: esta es una pregunta esta es una pregunta muy interesante que podéis hacer al grupo al resto de la clase y que podemos investigar/
473L	Lali: y pero esto sería con la sepia y el calamar/
474M	Mestra: claro muy bien los cefalópodos perfecto porque también:/
475A	Alicia: ¿con el pulpo también?/
476L	Lali: sí
477M	Mestra: ¿qué [os parece]/?
478L	Lali: [sí] porque además (xx)
479J	Jaume: [pero la he hecho yo la he hecho yo\]
480E	Ernest: [(F) ah] a lo mejor es su sangre que es negra/
481J	Jaume: ja:: me parto\
482M	Mestra: pues esto lo buscaremos\¿de acuerdo?/
483E	Ernest: o que todo el rato le va saliendo más sangre/
484M	Mestra: dejamos-/
485E	Ernest: le reaparece la sangre\
	SISÈ EPISODI: TANCAMENT DE LA SESSIÓ
486M	Mestra: vale dejamos la interpretación que habéis hecho [del texto]
487J	Jaume: [no el (xx)]
488M	Mestra: de la pregunta de Jaume/¿de acuerdo? y el próximo día ¿eh? lo que haréis será discutir la pregunta\ sobre el origen de la sepia de acuerdo?\

489AJ	Alicia i Jaume: vale\
490M	Mestra: ¿de acuerdo?/
491E	Ernest: vale\

Grup 1. Text científic. Sessió 3. Expliquem el nostre repte cognitiu

SEQÜÈNCIA 1. Sessió 3. TEXT CIENTÍFIC: TURRO-OBS-EC- 13/11/2009-CAST5è- PRIM- Expliquem el nostre repte cognitiu a la resta de la classe. (Ernest, Lali, Jaume i Alícia). Temps: 8'04''

	PRIMER EPISODI: OBERTURA
1M	Mestra: ahora ahora deberían ponerse el grupo de Jaume y compañía\ (el grup es prepara i la resta acaba d'escriure) a vosotros ¿qué os tocaba hacer?\ 2L
2L	Lali: ¿cómo crean la tinta las sepias?\ 3M
3M	Mestra: cómo crean la tinta\ SEGON EPISODI: DESENVOLUPAMENT DE LES HIPÒTESIS
	Primer SIAD: hipótesis i indicis
4E	Ernest: nuestra primera aportación/ ha sido que: las sepias/ crean la tinta/ con la subs- con unas sustancias que hay en el mar/ y la sangre: la sangre sucia/ y algunos resui [resui]\ 5M
5M	Mestra: [resi-] 6E
6E	Ernest: residuos y:\ 7M
7M	Mestra: esta ha sido una hipótesis\ 8L/E
8L/E	Lali i Ernest: sí sí 9E
9E	Ernest: y la otra/ ((amb la mirada l'Ernest passa el torn de paraula a la Lali)) 10L
10L	Lali: es que cuando tienen miedo/ pue::s crean unas sustancias/ que hacen que la sangre se: <i>vuelve</i> negra/ entonces pasa a llegar a la bolsa de tinta 11M
11M	Mestra: vale y ahora bueno yo tengo una pregunta\ ¿cómo habéis llegado a estas conclusiones?\ (La M veu que en Jaume està a punt de parlar i li dóna el torn de paraula) 12M
12M	Mestra: Jaume 13J
13J	Jaume: yo he llegado a esta: a la primera:\ 14M
14M	Mestra: mhm:\ 15J
15J	Jaume: por que como tienen la piel mu:y resbaladiza/ 16M
16M	Mestra: sí:? 17J
17J	Jaume: yo creo que de allí/ tienen algunas cosas para absorberla\ absorber las sustancias/ 18M
18M	Mestra: debido a las sustancias que forman su cuerpo\ ¿y la otra hipótesis?\ 19L
19L	Lali: también la ha dicho Jaume\ 20J
20J	Jaume: ((en Jaume es dirigeix a l'Ernest)) {(L2) no l'has dit tu/} 21E
21E	Ernest: no 22J
22J	Jaume: sí 23L
23L	Lali: [bueno] 24M
24M	Mestra: [bueno] no queremos saber cómo habéis llegado allí\ 25A
25A	Alícia: Ernest también pensaba que era como si fuera la caca/ 26M
26M	Mestra: sí/ 27A
27A	Alícia: que sacaba que/ 28M
28M	Mestra: los residuos\ 29A
29A	Alícia: sí los residuos (xx) 30M
30M	Mestra: vale en el texto/ ¿teníais algún indicio os ponía en el texto algún indicio por el cual pudierais saber vosotros DE DÓNDE procede la tinta?\ 31L
31L	Lali: no\ 32M
32M	Mestra: os lo explicaba o no?\ 33L/E
33L/E	Lali i Ernest: no\ TERCER EPISODI: INTERACCIÓ AMB TOT EL GRUP
	Primer SIAD: explicació del procés
34M	Mestra: no\ entonces/ ¿qué os parece?\ qué qué deberíamos hacer?\ porque fijaros este grupo es muy interesante lo que ha hecho\ tenía una pregunta originaria [(DC) eh?] que: ¿era la de la tinta vuestra pregunta del texto o no?\ 35E/L
35E/L	Ernest, Lali i Alícia: no\ 36A
36A	Alícia: no\ 37M
37M	Mestra: no\ era otra\ que es la que tenéis en vuestra hoja\ ((llegeix la pregunta)) en vuestra hoja tenéis\ QUÉ PASA cuando una sepia VE a un cangrejo que se lo quiere comer?/¿qué PROCESO tiene lugar?/ ¿CÓMO se produce la digestión?/ y ¿sabéis qué ocurrió con este grupo? ¿qué ocurrió con vosotros? ((la mestra mira el grup que està exposant)) 38J
38J	Jaume: ((responent amb molt entusiasme però amb dificultats d'expressió en castellà)) que que yo e: que que Ernest y: estábamos <i>parlando</i> de la tinta/ que la tenían en la bolsa dónde tenían la bolsa de tinta/ y <i>yo decir</i> por però ¿dónde CREAN la tinta?/ [¿dónde está la tinta?] 39M
39M	Mestra: [mhm y partir de aquí/] claro se estableció un diálogo y un debate entre ellos\¿eh?/ pero fijaros que ES una de las preguntas que NO nos la soluciona vuestro texto ¿verdad que no?\ 40E
40E	Ernest: no\ 41L
41L	Lali: no\ Segon SIAD: recerca d'una solució
42M	Mestra: ¿qué os parece?\ ¿qué podemos hacer pues si el texto no nos lo soluciona?\ el texto que les dimos\ 43MA
43MA	Mar: (xx) una sepia

44M	Mestra: ¿perdona?/
45MA	Mar: ¿observar una sepia?/
46I	Ignasi: <i>digestionarla</i>
47M	Mestra: ((amb una rialla)) no es diseccionarla pero si diseccionamos una sepia o como dices tú observamos una sepia REALMENTE ¿nos va contestar a la pregunta?/
48C	C: no
49M	Mestra: no porque las sepias como muy bien decíais la bolsa de tinta incluso si vamos a comprarlas al mercado/ encontramos la sepia muchas veces con la bolsa [de tinta]\
50J	Jaume: (xxx) [la tienen que crear] cuando están vivas/
51M	Mestra: exacto\ primero la tienen que crear una vez en su hábitat en en fuera de su hábitat en una pescadería poca cosa puede hacer una sepia ya ¿vale?/ con lo cual ¿qué les pasa? ¿cómo podemos resolver este dilema?/
52AN	Anna: pues:
53AL	Alma: (xx)
54MA	Mar: ¿buscando información?/
55M	Mestra: buscando información\ ¿dónde la buscarías?/
56B	Berta: en la pescadería\
57M	Mestra: BERTA acabamos de decir:::
58B	Berta: ((s'adona que ha dit una bestiesa)) enciclopedia\
59I	Ignasi: enciclopedia/ ordenador/
60MA	Mar: en el ordenador la wikipedia la enciclopedia del ordenador/ Tercer SIAD: ús de les TIC
61M	Mestra: tú ahora comentabas wikipedia, por ejemplo [(DC)¿eh?] en el ordenador la: la información que nos da la wikipedia o las diferentes webs que tenemos bueno que podemos consultar/ eh:: ¿SIEMPRE son contrastadas las opiniones [o]?/
62AN	Anna: [no\]
63AL	Alma: no\
64M	Mestra: o puede ser que haya cuestiones que alguien opine A y alguien que opine B/ ¿qué os parece?/\
65AN	Anna: sí/
66M	Mestra: ¿qué pasa? (veu que la Mar fa un gest perquè vol parlar) di di di
67MA	Mar: pues que:: a veces/ pues que a veces/ allí te salen: las dos y no sabes qué hacer\
68M	Mestra: entonces ¿qué podemos HACER si encontramos distintas informaciones en internet?/ ¿de qué manera lo podemos solucionar para saber exactamente cuál es la versión que los CIENTÍFICOS [consideran como la más probable?]/ Quart SIAD: com observar els animals?
69J	Jaume: [una cosa::\] normalmente cogen los animales y los observan allí vivos y miran cómo lo hacen pero por eso/ tendrías que hacer un agujero/ y que se viera la bolsa de tinta/ y: se moriría al instante\
70AN	Anna: (xxx)
71M	Mestra: creo que hay alguna forma más sencilla [¿no?]/
72J	Josep: lo matan\
73MA	Mar: ((la Mar no demana el torn de paraula)) poner poner poner/
74M	Mestra: a ver Mar tenemos el turno de palabra/ sino no nos entenderemos\ ((dóna la paraula a l'Ignasi que tenia la mà alçada))
75I	Ignasi: que yo creo que como lo han descubierto/ es m: le ponen una cámara/ y ver como: reacciona/ y la [tinta]/
76AL	Alma: [cuando]
77I	Ignasi: y {(L2) després} bueno cuando m:: {(L2) després} pues coger una sepia/ muerta/ la observan/ y ven: la: ven como funciona:/ y todo\
78E	Ernest: a lo [mejor:::]
79M	Mestra: ((en Pau aixeca la mà)) [Pau]
80P	Pau: ¿yo?/
81M	Mestra: sí\
82P	Pau: haciendo::: muchas radiografías y así/ se podría ver cómo: desarrolla la tinta\ y como:: se pone allí y todo esto
83M	Mestra: ¿sí? ((la Berta aixeca la mà)) Berta\
84B	Berta: yo creo que: pues por ejemplo\ hacen que la sepia reaccione/ con::
85M	Mestra: ¿pero quién hace que la sepia reaccione?/\
86B	Berta: o sea
87AL	Alma: [el cangrejo]
88B	Berta: que tire tinta/
89M	Mestra: ¿eh?/¿que tire [tinta?]/
90B	Berta: [que tire tinta] y así bueno entonces cogen muestras de la tinta y todo esto
91M	Mestra: y a partir de las muestras ¿qué pueden saber?/\
92B	Berta: pues pueden saber dónde [bueno\]
93AL	Alma: [su ((xxx))] ((riuen perquè parlaven dues persones a la vegada))
94AN	Anna: dónde han vivido/ y::
95B	Berta: dónde bueno <i>han estado</i> como::si tiene alguna {(L2) malaltia:/} [(f) o algo así]
96M	Mestra: sí pero la pregunta:/ nos estamos yendo de la pregunta ¿eh?/ la pregunta no era esta\ di Mar
97MA	Mar: hacer lo que ha dicho Berta pero m:: hacer un análisis/ y mirar y mirar de: de qué está hecho de qué está hecho el: (xx) si está hecho de agua/ o con residuos/ o con::
98M	Mestra: muy bien\
99MA	Mar: ((amb un gran somriure)) es que me acabo de acordar (xx)\ Cinquè SIAD: conclusions
100M	Mestra: a partir de una analítica/ podemos sabe:r de dónde proceden las sustancias y en este caso la tinta de la sepia ¿vale?/ y::

101AL	sabemos que la: tinta de la sepia ¿vale?/ para contrastar con vuestra información con la información que vosotros tenéis/ la crea/ la genera/ la propia [sepia\]
102M	Alma- [sepia]
103J	Mestra: con sus sustancias\ Jaume: como [decíamos (xx)\]
QUART EPISODI: TANCAMENT DE LA SESSIÓ	
104AL	Alma: ((dirigint-se a la mestra)) {(L2) [ho apuntem:]} Mestra: ¿vale?/ ella misma se crea la tinta\ a través de unas sustancias que se genera ella\ Alma: [(DC) entonces [¿qué ponemos?\]] Mestra: [¿vale?/] Alma: (xx) Mestra: a ver de todo lo que ha salido ¿cuál es la respuesta?/ ((comencen a fer el treball escrit)) Clara: pero la pregunta / no es la misma\ Mestra: ya pero en todo caso luego al lado podéis poner cómo crean la tinta las sepias cuando acabéis se deberá preparar el grupo de Guillem:: ((els alumnes fan el treball individual escrit. Posteriorment el grup del Guillem es prepara per començar))

Grup 2. Text científic. Sessió 1. Com és l'interior d'una sípia?

SEQÜÈNCIA 1. Sessió 1. TEXT CIENTÍFIC: TURRO-OBS-SF- 5/10/2009-CAST5è- PRIM-
Plurifuncionalitat de rols. Com és l'interior d'una sípia? (Pere, Vicenç, Alicia i Nita). Temps: 28'30''

PRIMER EPISODI: EXPOSICIÓ PER PART DE CADA PARTICIPANT I INICI DEL DEBAT	
	Primer SIA: intervencions dels alumnes
1P	Pere: ((dirigint-se al Vicenç)) {(L2) comença tu\}
2V	Vicenç: yo creo que las: o sea que si son seres vivos tienen corazón ¿no?/
3P	Pere: [sí\]
4A	Alicia: [sí\]
5V	Vicenç: porque sino no pueden mover los músculos bueno no sé si tienen músculos/ y si no tienen: y si no tienen venas/ no pueden mover los tentáculos\ y se desplazan con tentáculos/ como no porque para algo sirve el corazón\ y:: creo que tienen cerebro/ porque si no no pueden hacer later el corazón ni nada\ {(L2 (tu també tens que parlar eh Pere?/)) ((rialles))
6P	Pere: yo creo que tienen una:: bolsa/ donde guardan todo: todo: toda la tinta\
7V	Vicenç: es que es lógico\
8A	Alicia: yo creo que tienen un aparato::
9V	Vicenç: ¿circulatorio?/
10A	Alicia: no\
11V	Vicenç: ¿excrementor?/ AY [¿excretor?/]
12A	Alicia: no ((rialles)) digestivo/ porque si no no podrían comer\
13V	Vicenç: bueno comer lo que bueno que no pueden comer que no pueden digerir\
14A	Alicia: sí\
	((Silenci. El Pere dona el torn de paraula a la Nita a partir d'una mirada))
15N	Nita: {(L2) i (DC) té tan: AY tentáculos tentáculos\}
16P	Pere: yo creo que tiene como: unas::un caparazón/ varios caparazones/
17V	Vicenç: interior\
18P	Pere: sí bueno interior/
19V	Vicenç: [(f) ¿para qué?/]
20P	Pere: eh:: que son duros y transparentes/ para protegerse y estas cosas
21V	Vicenç: y yo creo que: tienen un nervio óptico/ para enviar las imágenes que reciben los ojos/ al cerebro\
22P	Pere: ¿y si no tienen cerebro/?
	((rialles))
23V	Vicenç: no sé qué pasa\ {(L2) venga Alicia\}
24A	Alicia: {(L2) no sé què dir\}
25V	Vicenç: {(L2) qualsevol cosa\ inclús una tontería VINGA\}
26A	Alicia: yo creo que respiran por branquias como los peces\
	SEGON EPISODI: INTERVENCIÓ DEL DOCENT
	Primer SIAD: Discussió sobre la presencia del cor
27M	Mestre: ((mirant l'Alicia)) ¿y tienen corazón te parece que tienen corazón [las:]?
28A	Alicia: [sí\]
29M	Mestre: ¿por qué?/
30A	Alicia: porque si no no se podrían mover/
31M	Mestre: ¿para qué necesitan el corazón\? según tú dices que sí que tienen ya lo veremos ¿eh?/ si la hipótesis que haces TU de que tienen corazón/ es cierta o no ¿eh?/ pero ¿por qué te parece que deben tener corazón\?
32A	Alicia: [para:]
33M	Mestre: ¿[para] qué lo necesitan el corazón? ¿para qué les sirve\?
34P	Pere: para [desplazarse:]
35A	Alicia: [para] enviar sangre a todas las partes del cuerpo para que se mueva\
36M	Mestre: ¿estáis de acuerdo\?
37V	Vicenç: sí\
38P	Pere: sí\
39M	Mestre: y [entonces:]
40P	Pere: [y para] desplazarse por su cuenta y no por la [de:]
41V	Vicenç: [o por los] tentáculos
42P	Pere: sí pero sino se irían con la marea\
43V	Vicenç: pues sí también ((rialles))
44P	Pere: como las medusas\
	Segon SIAD: Discussió sobre la presencia dels pulmons
45M	Mestre: a ver ¿y os parece que tienen pulmones?/
46P	Pere: [sí]
47V	Vicenç: [yo] creo que no\
48P	Pere: sí yo diría que sí [porque]
49V	Vicenç: [no\]

50M	Mestre: ((dirigint-se al Vicenç)) espera Pere di di\
51P	Pere: sí porque cuando yo fui a pescar:/ cuando los cogías para sacarlos/ ya después de: tenerlos en el anzuelo como si dijéramos/ empezaban a como a moverse así hinchándose despacio y no sé si eran los pulmones/ o el corazón\
52V	Vicenç: yo creo que eran yo creo que eran branquias porque no solo los pulmones se {(L2) inflan/} las branquias las envían al al corazón para oxigenar la sangre/ también puede ser eso/ bombear\
53M	Mestre: ¿qué quiere decir oxigenar la sangre\?
54V	Vicenç: para: dar oxí- [dar oxíg-]
55P	Pere: [para que se mueva\]
56V	Vicenç: no dar oxígeno: a: la sangre\
57M	Mestre: ¿y para qué necesita eh:: qué os parece para qué la necesita [la sepia]
58V	Vicenç: [para:]
59M	Mestre: ¿el oxígeno en la sangre\?
60V	Vicenç: para mantener vivas a las células: en la sangre\
61M	Mestre: mhm ¿y para qué les SIRVE las células de la sangre?
62V	Vicenç: para [mover]
63M	Mestre: [¿qué te] parece Alicia\?
64A	Alicia: para mover las partes del cuerpo/
65M	Mestre: ¿y qué más? ¿para qué más las necesitan\?
66P	Pere: [para:]
67A	Alicia: [para:]
68P	Pere: para mover los tentáculos/ y esto\
69M	Mestre: mhm y a ver: m::
70A	Alicia: y para pensar\
	Tercer SIAD: discussió sobre les funcions cerebrals
71M	Mestre: para pensar ¿pensáis [que piensa/]
72V	Vicenç: [CLARO]
73M	Mestre: ¿piensa una una sepia o no\?
74A	Alicia: bueno lo básico\
75V	Vicenç: como es dormir y cagar\
76M	Mestre: ¿sus necesidades básicas tu crees? I a ti ¿qué te parece Nita\?
77N	Nita: m:: ((pensa)) ((silenci))
78M	Mestre: ¿qué te parece? ¿tienen cerebro o no\? ¿a ti qué te parece\? ((el mestre dóna temps perquè la Nita pugui intervenir)) ¿piensan las sepias o no piensan\? ¿qué te parece\?
79N	Nita: no\
80M	Mestre: tú piensas que no\ ¿por qué\?
81N	Nita: ((s'ho pensa)) por qué::
82M	Mestre: tu piensas que no piensan las las sepias\ ¿y a ti qué te parece Pere?
83P	Pere: bue::no sí co- más o menos como ha dicho Vicenç que las cosas básicas y estas cosas\
84M	Mestre: mhm
85P	Pere: pero sino la: la mayoría de las cosas yo creo que no piensan\
86V	Vicenç: sí bueno que no saben (xxx)
87M	Mestre: y: tu crees que: ¿creéis que:: las necesidades básicas las hacen pensando/ necesitan el cerebro para las necesidades básicas\?
88V	Vicenç: [bueno yo]
89P	Pere: [bueno yo creo QUE NO] porque si son necesidades básicas/:
90V	Vicenç: yo creo que no pero [nece-]
91M	Mestre: Vicenç ¿le dejas acabar a Pere?
92P	Pere: si son necesidades básicas/: no se no deben pensar mucho: \
93M	Mestre: ((dirigint-se a l'Alicia)) son conscientes/ o inconscientes estas necesidades ¿qué te parece?
94A	Alicia: no lo sé
95V	Vicenç: bueno yo creo que no sa- no no saben para qué hay que hacerlo/ pero que tienen instinto/ que es AUTOMÁTICAMENTE hacerlo\
96M	Mestre: mhm y: ¿qué tienen o qué deben tener las sepias [eh?]
97V	Vicenç: [unos]
98M	Mestre: que [les]
99V	Vicenç: [unos ten-]
100M	Mestre: ordenan estas órdenes a los tentáculos [o:]
101V	Vicenç: [los nervios]
102M	Mestre: ¿qué os parece?
103P	Pere: que sí los nervios y las venas
	Quart SIAD: la morfología de la súpia
104M	Mestre: entonces os parece que la sepia eh:: es toda ella de una parte/ o sea de una sola pieza/ o tiene varias partes\? a ver\
105A	Alicia: yo creo que tiene varias partes\
106M	Mestre: a ver ¿las discutís estas partes? ¿cuántas os parece y en cada parte qué debe haber? a ver ¿empezáis\?
107A	Alicia: [yo cre-]
108P	Pere: [yo creo que] dos\ céfalo-tóraz y abdomen\ sí porque es todo el cuerpo/ y después ya hay la parte de los tentáculos y todo eso\
109V	Vicenç: yo creo que es solo: una pieza bueno como dice él/ pero que el cefalotórax y el abdomen/ están juntos\ que directamente

	son un saco/ y tentáculos\
110A	Alicia: yo creo que también\
111P	Pere: sí bueno podría ser que sí\ (silenci)
112M	Mestre: ¿y la cabeza dónde la tendríamos\ si es que tienen cabeza/?
113P	Pere: sí pues [en el]
114V	Vicenç: [parte]
115P	Pere: en la parte de los tentáculos\
116M	Mestre: entonces por lo tanto ¿qué dos partes tendríamos\?
117P	Pere: cefalotórax y abdomen\
118M	Mestre: ((dirigint-se a la Nita)) ¿y los tentáculos dónde los pondríamos\?
119N	Nita: [(p) en la cabe-]
120P	Pere: en la cabeza\
121A	Alicia: en la cabeza sí\
122P	Pere: en el cefalotórax\
123M	Mestre: ¿y qué más/?
124V	Vicenç: bueno también tiene un tentáculo/ con: con unas ventosas más grandes/ con una ventosa que hace que en el centro/ tiene un pincho/ bueno no sé/ eso lo vi en un documental/ que lo hacen para cazar\ que lo tienen escondido/ y y cuando detectan una presa/ lo lanzan/ como las ranas/ y: enton- y entonces se lo trae a la boca para comerlo\
125M	Mestre: m:: ¿qué más/? ¿qué más ideas tenéis\?
126P	Pere: que a lo mejor tiran también: tinta/ y entonces cuando la presa está que no ve/ se la comen\ bueno la cogen y se la comen\
127V	Vicenç: y yo también creo/ que como la mayoría de los peces/ de: bueno y también algunos mamíferos/ que tienen unos nervios/ que no- que notan que notan el movimiento del agua/ para para notar si se acerca algo o si hay algún peligro\ Cinquè SIAD: discussió: vertebrat o invertebrat?
128M	Mestre: mm: tu decías “este tipo de peces” \ ¿estamos delante de un pez\?
129P	Pere: [no\]
130A	Alicia: [no\]
131N	Nita: no\
132M	Mestre: ¿por qué no\?
133P	Pere: porque su cuerpo: está como: es como: que no tiene branquias y [esas cosas es como]
134V	Vicenç: [yo creo]
135P	Pere: de gelatina\
136V	Vicenç: yo creo que no tienen y que y que no es un pez/ porque los peces son vertebrados/ y las sepias son invertebrados\
137M	Mestre: mhm ¿qué más/? ¿y si son invertebrados/ cómo lo hacen las sepias para poder tener el cuerpo eh:: que no se [doble:?]
138A	Alicia: [con una] concha interna\
139P	Pere: bueno tienen unas cuantas que son como: una cosa así/ ((obre dos dits a una distancia d’uns 3 cm entre ells)) así más o menos que: las tienen dentro/ y les sirve para protegerse/ [y para]
140V	Vicenç: [y para] la rigidez [¿no?/] ((rialles))
141P	Pere: [sí] porque si no se irían doblando y todo\
142V	Vicenç: y entonces se aplastarían/ y el agua no lo no lo dejaría pasar\ y también yo creo/ que tienen una forma concreta/ para ser hidrodinámicas/ y así y así poder romper la resistencia del agua\
143P	Pere: sí porque también en la punta/ tienen como: un como si dijéramos una punta/ que el cuerpo es así/ ((fa el gest)) y de repente hace como una punta en [la parte delantera]
144A	Alicia: [como los calamares ¿no?/] Sisè SIAD: discussió dels elements que constitueixen el cefalotòrax
145V	Vicenç: y:: bue::no yo creo que no tienen orejas ((rient)) porque tampoco no se escucharían bien mucha cosa bajo el agua
146M	Mestre: ¿qué te parece a ti Nita? ¿tienen orejas/?
147N	Nita: no\
148M	Mestre: ¿por qué no\?
149N	Nita: por- no escuchan
150M	Mestre: y en vez de escuchar/ ¿cómo cómo pueden notar ellos la presa\?
151V	Vicenç: [por-]
152M	Mestre: ((es dirigeix al Vicenç)) [espera] espera ¿le dejas hablar/?
153N	Nita: por movimiento de de {(L2) l’aig-} del agua/
154M	Mestre: mhm: muy bien/
155N	Nita: y:: y: como nadan/ m::
156M	Mestre: mhm
157N	Nita: {(L2) i el fred calor\}
158M	Mestre: mhm::
159N	Nita: y {(L2) no sé què més\}
160M	Mestre: y qué os parece ¿por qué más no sería una buena idea que tuvieran orejas? ¿qué impedimento tendrían? ¿qué te parece qué os parece\?
161A	Alicia: AH que en un mar muy profundo/ la presión del agua/ les: podría entrar\
162P	Pere: y les petaría el tímpano y eso\ y la rigidez:: tampoco sería muy rápido porque las orejas le harían pararse y esto\
163M	Mestre: mhm
164P	Pere: [o sea]
165V	Vicenç: [y yo]
166P	Pere: o sea que les frenaría un poco\
167V	Vicenç: yo creo que no tienen orejas/ porque al estar con tanta presión necesitarían unos tímpanos muy fuertes/ y claro entraría

	agua en el cuerpo y se y se moriría\ porque se ahogaría/ o:: simplemente por intoxicación\ porque en nuestros tiempos/ si va por una mancha de gasolina de- ay de petróleo/ de un de un petrolero/ se muere\ bueno también lo hacen otros es pasa a otros animales/ pero si si tienen oroficios [no passa nada\]
168P	Pere: [yo creo que] no tienen párpados\ (silenci)
169M	Mestre: mhm ((silenci)) ¿por qué no tienen párpados? ¿por qué te parece que no tienen párpados?
170P	Pere: porque:: como los ojos están: dentro del agua/ como si dijéramos están todo: casi todo el tiempo dentro del agua/ y: y no hace falta que lo vaya abriendo y cerrando para que se les vaya mojando\ 171M Mestre: mhm y qué os parece ¿son animales que deben: hacer sus funciones vitales durante el día o durante la noche? 172V Vicenç: yo creo que durante la: la noche 173P Pere: [sí la noche] 174V Vicenç: [porque:] como carecen de algunos sentidos/ los depredadores los podrían cazar aunque claro también están los pulpos que salen de noche también/ TERCER EPISODI: ACORDS I ESCRITURA DELS ACORDS Primer SIAD: instruccions per part del docent 175M Mestre: bueno esto mirad en la próxima sesión os daremos unas hojas en las cuales podréis contrastar vuestras opiniones/ con lo que dicen los científicos ¿m:? con un texto científico\ por lo tanto podremos ver si todo lo que habéis dicho hasta ahora eh?/ se corrobora con lo que dicen los científicos lo que dice la ciencia ¿vale?/ ¿de acuerdo?/ Pues mirad ahora lo que vais a hacer será en: en la hoja en esta hoja debéis escribir ¿eh?/ cuáles son los acuerdos a los que habéis llegado como grupo\ ¿de acuerdo?/ [pod-] 176V Vicenç: [vale] pero ¿podemos recordarnos un poco [mutuamente?]/ 177M Mestre: [claro] claro que sí claro que sí ¿eh?/ vale ya podéis empezar\ 178P Pere: a ver\ 179A Alicia: ¿con bolígrafo/? 180M Mestre: sí 181V Vicenç: ay yo no lo he traído\ 182M Mestre: es igual no te preocupes lo puedes hacer en en lápiz\ ¿eh?/ ¿de acuerdo?/ 183P Pere: que: 184M Mestre: pues entonces m: lo comentáis [¿de acuerdo?]/ 185P Pere: [que no tienen] cerebro/ 186V Vicenç: yo creo que sí 187M Mestre: pues venga ya podéis: [empezar a hablar] Segon SIA: escritura dels acords 188P Pere: [¿qué habíamos dicho] que [tenían:?]/ 189V Vicenç: [que tienen sí sí que si tenían ¿no?] 190P Pere: a sí que vale 191V Vicenç: tienen cerebro ¿no? ¿ponemos? 192A Alicia: sí tienen cerebro (comencen a escriure de forma individual) 193V Vicenç: ¿y: qué hemos dicho de la de la respiración/? ¿era era [branquial no]? 194P Pere: [era: branquial\] y tienen: [y tienen branquias\ 195V Vicenç: [o ponemos] {(L2) val} yo pongo coma y tienen branquias\ ((continúen escrivint)) [(f) y (DC) tienen branquias\] bueno allí podemos discutir un poco ¿o no ahora de estas cosas?/ 196P Pere: a: ver: no tie- tienen corazón/ 197V Vicenç: pero sí pero yo: no me lo ha dejado decir el profesor que yo creo que no tienen párpados porque ya tienen: 198P Pere: es lo que he [dicho yo\ 199V Vicenç: [una una una] otra capa/ en los ojos a parte del cristalino\ 200P Pere: no tienen párpados/ 201V Vicenç: no tienen párpados porque tienen otra otra otra capa transparente ¿no? ((continúen escrivint)) ((ho diu escrivint)) no tienen párpados/ porque tienen otra otra capa transparente\ 202P Pere: no tienen párpados: no tienen párpados\ 203V Vicenç: porque tienen porque tienen otra: 204P Pere: porque tienen otra parte tran- por[que] 205V Vicenç: [no\ 206P Pere: porque tienen otra: otra 207V Vicenç: porque tienen como una piel transparente ¿no?/ ((acaben d'escriure)) piel transparente que los protege del agua ¿no?/ ¿más o menos?/ 208P Pere: bueno no sé\ 209V Vicenç: una parte transparente que les protege del agua ¿no?/ {(L2) posem}/ 210P Pere: o: ponemos transparente y ya está ¿no?/ 211V Vicenç: sí pero transparente ¿para qué?/ 212P Pere: que les protege 213V Vicenç: ¿para comer patatas fritas?/ 214P Pere: ((diu en veu alta allò que està escrivint)) que: 215V Vicenç: me está viniendo mucha hambre 216P Pere: ((escriu i ho diu en veu alta)) les: 217V Vicenç: protege del agua ¿no?/ 218A Alicia: ¿qué les sirve para:?

219P	Pere: proteger del agua\
220V	Vicenç: ¿protegerse va junto no? {(L2) és que en català protegir-se} ((L' Alicia fa que sí amb el cap)) (xxx) rayita: so, so , so
221P	Pere: que: el cuerpo/ es de: queratina\ ¿no/?
222V	Vicenç: ¿queratina/? bueno quizá es otra sustancia pero yo diría que sí ¿es de queratina no el la piel del cuerpo/?
223A	Alicia: pero: el pico de los pájaros es de queratina y es más duro\
224P	Pere: sí sí no será de gelatina ¿no/?
225A	Alicia: ponemos:
226P	Pere: el cuerpo es blando y ya está ¿no/? porque:
227V	Vicenç: no ponemos que el cuerpo: que la piel del cuerpo está de una sustancia gelatinosa ¿no/?
228P	Pere: no::
229V	Vicenç: bueno [de una sustancia]
230P	Pere- [ponemos que:]
231V	Vicenç: que no conocemos\
232P	Pere: ponemos que: es: de gelatina y: no [o de]
233V	Vicenç: ((rient)) [de gelatina de frambuesa]
234P	Pere: o de gelatina o blando\
235V	Vicenç: sí un cuerpo con la piel blanca ¿no/?
236P	Pere: sí\
237A	Alicia: {(L2) ¿què fiquem?/}
238P	Pere: un cuerpo con la piel blanca\
239N	Nita: un: ((escrivint)) ((escriuen))
240A	Alicia: un cuerpo con la piel blanca/
241P	Pere: sí\
242A	Alicia: ((ho diu mentre escriu)) su piel blanca y transparente ¿no/?
243P	Pere: sí\
244V	Vicenç: sí\ ((continuen escrivint)) aunque más bien parece naranja\
245A	Alicia: yo hubiera puesto transparente\
246P	Pere: sí y: la piel/ puede adaptarse al colo- al: al color del entorno\
247V	Vicenç: bueno es que si es transparente/ es [como]
248P	Pere: [sí::bueno]
249V	Vicenç: invisible un poco ¿no?
250P	Pere: {(L2) ¿què posem?}
251V	Vicenç: que al ser transparente es como invisible porque debajo del [agua]
252P	Pere: [que se pueden adap-] la piel se puede adaptar a: ¿a todos los climas/?
253V	Vicenç: sí pero (xx) como por ejemplo el pulpo porque haciendo submarinismo/ vi un pulpo ENORME\ que que que se que se pasaba el día en la cueva/ y que por el día no salía/ vamos a poner que se mete en su: en su madriguera entre comillas y: no sale\
254P	Pere: ponemos que: que: el cuerpo se puede adaptar a a: a la a bastan- a los climas ¿no/? al clima que está\
255V	Vicenç: yo creo que sí porque ellos notan el frío y el calor\ ¿tu crees que tienen [eso tienen-?]
256P	Pere: [¿lo ponemos/?]
257A	Alicia: el cuerpo ¿qué qué?/
258P	Pere: el cuerpo puede adaptar se al clima\ al clima del entorno\ ¿no/?
259V	Vicenç: sí\
260A	Alicia: [(DC) pueden adaptarse] al al clima ¿no/? al clima al clima del ambiente ¿no/?]
261P	Pere: a: sí\
262V	Vicenç: ((dirigint-se a l' Alicia)) ¿y tú crees que son solitarios [o qué?]
263A	Alicia: [xx]
264V	Vicenç: ¿viven en grupo?
265P	Pere: [¿qué?]
266A	Alicia: (XXX)
267V	Vicenç: bueno {(L2) jo tinc moltíssima gana algú en té d'aquí} (XX)?
268P	Pere: a ver: (xx)
269V	Vicenç: a ver a ver a ver\ ((continúen escrivint))
270P	Pere: que:: que el cuerpo es bastante aerodinámico ¿no/?
271V	Vicenç: HIDRO\
272P	Pere: hidro sí\
273V	Vicenç: hidro va con hache ¿eh/? ((fent broma)) JIDRO\
274N	Nita- hidro ¿qué?/
275A	Alicia: hidrodinámico\
276V	Vicenç: Pere {(L2) em deixes la goma del teu- el teu es que he ficat directament} es que he puesto directamente-
277N	Nita- hidrodinámico\
278P	Pere: a: ver el cuerpo es bastante hidrodinámico/ y: y tiene forma y tiene forma de: de [flecha]
279V	Vicenç: [de saco] de saco de saco (xx)
280A	Alicia: y tiene forma de saco ¿no/?
281P	Pere: sí\ ((ho escriuen))
282V	Vicenç: pertenece al grupo de los moluscos\ tienen forma de saco y pertenecen al mundo de los moluscos ¿no/?

283P	Pere: m.: no sé (silenci) Tercer SIAD: intervenció del docent
284M	Mestre: ¿qué os parece pertenece al grupo de los moluscos o no\?
285P	Pere: [yo creo que sí\]
286A	Alicia: [sí] es que lo hemos estudiado\
287M	Mestre: a.: o sea la clasificación ya la habéis estudiado [muy bien]
288A	Alicia: [sí]
289V	Vicenç: [yo he puesto porque]
290A	Alicia: [cefalópodos:]
291M	Mestre: vamos a ver y ¿por qué [os parece que-]
292A	Alicia: [porque]
293P	Pere: [porque tienen mus-]
294A	Alicia: los moluscos tienen una concha/ y los cefalópodos que es como la sepia/ tienen una concha interna\
295M	Mestre: mhm ¿y qué quiere decir cefalópodos\?
296P	Pere: ¿cefalópodos?
297V	Vicenç: céfalo es cabeza y: ¿sabes/?
298M	Mestre: mhm ¿y podos? ¿sabéis qué quiere decir podos?
299V	Vicenç: ¿patas/?
300M	Mestre: mhm [es decir]
301V	Vicenç: [cabeza]
302M	Mestre: que tienen:
303V	Vicenç: cabeza/
304P	Pere: cabeza/
305C	Vicenç: y [patas\]
306P	Pere: [y patas\]
307M	Mestre: y patas ¿eh/?
308P	Pere: pero ¿qué ponemos que son céfalo- ?
309V	Vicenç: que son cefalópodos\
310M	Mestre: mhm: (escríuen)
	Quart SIA: continuació de l'escritura dels acords sense la presència del docent
311V	Vicenç: son cefalópodos ¿y qué más?
312P	Pere: punto ¿no/?
313V	Vicenç: {(L2) tres vint-i-quatre\} ((riu) ((continúen escrivint) ¿y:: qué más::? también pod- también podemos mirar el texto que tenemos delante no sé si se me ocurre algo a mí\
314P	Pere: ah sí que tienen un saco donde guardan:: [la tinta\]
315V	Vicenç: [sí pero] sí el saco el saco de la tinta\ ((continúen escrivint)) ponemos ¿para qué sirve la tinta/?
316N	Nita: para depistar/
317P	Pere: sí [para:]
318V	Vicenç: [para] para despistar a las presas/ y a los depredadores\
319P	Pere: para despistar a los depredadores\
320V	Vicenç: y a las presas ((continúen escrivint)) depredadores y presas\ punto ((escríuen)) se acabó el programa o seguimos\ a ver voy a mirar MÁS ((mira el seu full)) tienen un nervio óptico ¿no/? {(L2) posarem lo del?} nervio óptico
321P	Pere: ((dictant)) tienen un
322V	Vicenç: tienen un nervio óptico/ que que conecta los ojos/ con el cerebro\ (escríuen)
323P	Pere: ((dictant)) un nervio óptico un nervio óptico ¿qué más\?
324V	Vicenç: que conecta el ojo al cerebro\ ((escríuen) bueno los ojos\ ((escríuen)) ¿qué más\? como son invertebrados / no tienen ni huesos ni cartílagos\ ah no no sí tienen cartílagos [porque::]
325P	Pere: ¿y tienen intestino\?
326A	Alicia: supongo\
327V	Vicenç: pues no sé\
328A	Alicia: ¿lo discutimos/?
329P	Pere: yo creo que sí ¿eh/?
330V	Vicenç: yo creo que sí\ el intestino era para los jugos gástricos ¿no/? ¿eso/? donde produce los jugos gástricos ¿no/? el intestino era [lo que]
331A	Alicia: [sí] tiene intestino tienen estómago\
332V	Vicenç: el intestino era era por donde van los excrementos ¿no/?
333P	Pere: sí era eso que [hace]
334V	Vicenç: ((rient)) [donde] estaba la (xx) solitaria\ ((riu)) y donde se ha- se hacen las las piedras\
335P	Pere: a ver\
336V	Vicenç: tienen intestino
337P	Pere: ah, pero: podemos poner que tienen un pico de queratina ¿no/? para: arrancar las [dos]
338V	Vicenç: [¿es] de queratina o es un cartílago\?
339P	Pere: es que es duro
340V	Vicenç: pero si los cartílagos también son: ((es toca l'orella per assenyalar el cartíleg de l'orella)) mira bueno (xx)
341P	Pere: ya pero: o sea que es como el de: casi casi de un pájaro ¿no/?
342V	Vicenç: sí entonces sí que es de queratina porque es más sólida\

343P	Pere: ¿ponemos que es de queratina? ¿sí o no\?
344V	Vicenç: [sí\]
345A	Alicia: [sí\]
346V	Vicenç: tienen un pico de queratina\ (escriuen)
347P	Pere: [a ver\]
348V	Vicenç: [¿solo] solo piensan en: necesidades básicas/? (silenci)
349A	Alicia: ((escrivint)) pico de queratina\ 350V Vicenç: bueno esperamos que: acaben todos/ bueno todos sí todos\ solo somos cuatro\ ((ho diu mentre esperen els altres)) esta sala es pequeña y casi no tiene ECO\ ¿solo piensan en las necesidades básicas/?
351A	Alicia: sí (escriuen)
352P	Pere: pero podemos poner/ que: sin: sin punto ni coma/ que: que:: que cuando:: decimos: las necesidades básicas/ que no nos referi- que no es que estén todo día haciendo necesidades básicas ((rialles)) sino que solo piensan e:: que si tienen que pensar en algo/ sería solo en necesidades básicas ¿no/?
353V	Vicenç: o ponemos so- las las las nec- las básicas y ya está\ comer dormir y cagar es lo que decís\ QUART EPISODI: TANCAMENT
354P	Pere: vale pues paramos\ ya está como estaba ¿no/?
355A	Alicia: sí
356V	Vicenç: ((dictant)) como co::mer o dormir no sé si lo hacen ¿no no duermen verdad/?
357P	Pere: n::o sé a ver
358V	Vicenç: a ver
359P	Pere: yo creo que ::
360V	Vicenç: sí sí lo puso en el libro de:
361P	Pere: sí [pues]
362V	Vicenç: [de] tercero ¿no/? comer dormir
363P	Pere: dos puntos ((dictant)) comer
364V	Vicenç: ((dictant)) [(DC) dormir cagar] [(AC) y desplazarse ¿no/?]
365P	Pere: s::i\ 366V Vicenç: no desplazarse y reproducirse\ ((dictant)) [(DC)y: reproducirse\]
367P	Pere: ¿ya/?
368V	Vicenç: se acabó\ ((rialles))

Grup 2. Text científic. Sessió 2. Contrast creences-sabers

SEQÜÈNCIA 1. Sessió 2. TEXT CIENTÍFIC: TURRO-OBS-SF- 6/11/2009-CAST5è- PRIM-
Plurifuncionalitat de rols. Contrast de creences i sabers (Pere, Vicenç, Alícia i Nita). Temps: 25'31''

	PRIMER EPISODI: OBERTURA Primer SIAD: en què coincidim i en què no coincidim amb el text?
1A	Alícia: hemos coincidido en que: [(F)] hemos coincidido en que:] las sepias respiran por branquias\
2P	Pere: y: también hemos coincidido en que:: en que tienen tórax\
3V	Vicenç: y también/ bueno no hemos coincidido del todo/ que antes creíamos que: se camuflaba porque era transparente\ pero ahora con esta lectura/ hemo::s visto/ que en lugar de esta bolsa transparente/ se: se camuflaban gracias a unas [células / que cambiaban de color]
4P	Pere [no:] a unos pigmentos
5V	Vicenç: sí a unas células que tienen pigmentos\ ((silenci))
6P	Pere: y:: que también::n hemos coincidido en que: tienen: ocho:: ocho::
7V	Vicenç: [(f) tentáculos]\
8P	Pere: tentáculos y que: cazan con ellos\<
9V	Vicenç: y:: también/que a parte de esos ocho tentáculos/tienen dos: tentáculos más largos/ que en los machos uno es más corto/ para el apareamiento y en las hembras los dos son iguales\<
10P	Pere: y que también tienen/en la boca/ como:: un pico de loro\ ((silenci))
11M	Mestre: ¿qué os parece? Anita ¿a tí qué te parece? cuántas:: partes tiene una sepia según pone el texto?
12N	Nita: no sé
13M	Mestre: ¿cuántas tiene?
14N	Nita: tres
15M	Mestre: ¿cuáles tiene? tiene una parte en que hay ¿qué? ((silenci)) ¿le ayudamos?/
16P	Pere: claro
17V	Vicenç: [céfaloto-]
18M	Mestre: [a ver] ¿qué te parece? que tiene ¿qué partes tiene? ¿cuántas tiene de partes?
19P	Pere: [dos]
20A	Alícia: [yo creo] que dos
21M	Mestre: mm
22A	Alícia: cefalotórax/
23M	Mestre: ¿aquí te dice que es cefalotórax?/
24A	Alícia: a no era: una parte que está formado por la cabeza/ una columna de tentáculos/ brazos/o apéndices y un sifón\<
25M	Mestre: mhm: ¿qué es esto del sifón?
26V	Vicenç: el sifón és:::
27P	Pere: es un embudo en forma de cono\<
28V	Vicenç: pero un embudo\ una protección: es como un agujero/ que como ha dicho Pere tiene tiene forma de embudo/
29P	Pere: para [desplazarse]\
30V	Vicenç: [que] sí: para liberar la presión del agua/que antes ha inspirado/ y así se propulsa
31M	Mestre: mhm
32V	Vicenç: y:::
33M	Mestre: por lo tanto /¿qué función tiene el sifón?
34A	Alícia: [hacer que:]
35V	Vicenç: [desplazarse]
36P	Pere: desplazarse
37M	Mestre: mhm ¿qué más? va
38A	Alícia: e:: que::: el manto es un saco muscular/ que dentro: hay unas vís:::ceras
39V	Vicenç: y que también/ después de la boca está el esófago/ después el intestino y después el: estóma- el estómago/ como dijimos: antes/ y: que::: también estaba el ciego/ que para: bueno en el ciego hay el intestino que allí se se se produce la absorción del nutriente\<
40M	Mestre: ¿y qué quiere decir esto? ¿qué os parece? ¿qué quiere decir esto de que en el ciego del intestino se produce la absorción de los nutrientes? para qué sirven? para qué sirven? qué es esto? esta expresión/¿qué significa?\
41V	Vicenç: yo creo que és:::
42M	Mestre: a ver ¿qué os parece?\
43P	Pere: bue::no que::: ((dirigint-se al Vicenç)) [(L2) no sé digues-ho tu]
44V	Vicenç: yo cre- bueno: estoy seguro porque lo he leído muchos veces/ que son como unos órganos/ que ab-que absorben un nutriente/de los alimentos
45M	Mestre: ¿y para qué les sirve absorber? ¿qué hacen cuando lo han absorbido? ¿qué te parece Alicia?
46A	Alícia: doncs [:::] ((silenci))
47M	Mestre: [¿qué hace una sepia cuando ha absorbido los nutrientes? ¿qué nos ha contado Vicenç? ¿para qué le sirven los nutrientes?/

48A	Alicia: para: tener energía\
49M	Mestre: ¿y la energía para qué les servirá?
50P	Pere: [para:]
51A	Alicia: [para:] desplazarse
52M	Mestre: ¿qué más? ¿para que más le sirve?
53V	Vicenç: [para hacer] la cópula/
54M	Mestre: vale ¿qué más? ¿qué quiere decir hacer la cópula?
55V	Vicenç: como:: como hacer el amor
56M	Mestre: o sea que el macho y la hembra ¿vale?/[ch:]
57V	Vicenç: [se] apareen\
58M	Mestre: exacto puedan tener descendencia
59P	Pere: y la tinta y: los pigmentos estos para cambiar/ de color
60M	Mestre: muy bien
61P	Pere: y también hemos coincidido que tienen como:: unas: como unas cáscaras/ [dentro]/
62V	Vicenç: [una]
63P	Pere: una: una concha/
64A	Alicia: una concha dura\
65P	Pere: una: concha que:le sirve pa- que es dura /y transparente que les sirve para protegerse
66M	Mestre: mhm
67A	Alicia: y tamb-
68M	Mestre: a parte de protegerse ¿les sirve para alguna cosa más?/
69P	Pere: ss::
70A	Alicia: ¿la concha? para dar rigidez a su cuerpo\
71M	Mestre: muy bien
72A	Alicia: le da la forma/ porque sinó seria como gelatina\
73P	Pere: le da la forma
74V	Vicenç: pero si no fuera gelatina/ no podría avanzar porque porque el agua del mar no le dejaría pasar/
75P	Pere: y le sirve para también para dar forma: al cuerpo\
76A	Alicia: y: cuando lo hicimos no pensamos en la reproducción casi porque no escribimos nada\ y la pregunta que nos ha tocado es de la reproducción\
	SEGON EPISODI: ACLARIMENT DE CONCEPTES
77V	Vicenç: es verdad eso no lo hicimos\ pue::s:: ((silenci))
78M	Mestre: ¿hay algún concepto que no veáis claro?/ alguna pregunta alguna expresión que alguien del grupo diga no sé qué quiere decir esto?\
79V	Vicenç: bueno a mi no me ha quedado muy claro lo de: lo de lo del ciego\ ((assenyala el dibuix)) esto de aquí\ sé que sirve para la absorción de esto pero no sé más o menos pero no me ha quedado muy claro que aquí/ aquí se ven muchas cosas y hay unos espacios vacios/ y no sé si esto debe ser o:: mú:sculo o una capa de grasa
80M	Mestre: ¿qué os parece?
81V	Vicenç: yo creo que es músculo\
82P	Pere: sí que es como un músculo que tienen aquí detrás para para que la punta no se les doble
83M	Mestra: m:: muy bien
84P	Pere: que::
85V	Vicenç: a ver
86A	Alicia: a ver a ver no sé::
	TERCER EPISODI: LA REPRODUCCIÓ
	Primer SIAD: qüestions generals
87M	Mestre: decías Alicia de la reproducción:/
88A	Alicia: bueno yo creo que estaba:: bastante segura/ que hacían la fecundación externa\
89M	Mestre: mhm
90P	Pere: y: que: para: las:: crías/ a los dos meses /ya ya so:n ya están completamente: que la metamorfosis ya no cambia más /y que:
91V	Vicenç: bueno es que ya la nacen como sepias pequeñas\
92P	Pere: si pero ya en dos meses ya se apañan por ellos solos [entonces]
93A	Alicia: [y] el macho y la hembra se mueren:\ [al:]
94V	Vicenç: [a las] [dos semanas]\
95A	Alicia: [a las dos semanas]\
96M	Mestre: mhm
97V	Vicenç: [(f) qué palo [y:]]
98P	Pere: [y] que el macho está con la hembra/ hasta que: se muere
99V	Vicenç: hasta que la muerte nos separe ((rialles))
100M	Mestre: es bonito ¿no? / que el macho est[é::]
101V	Vicenç: [y que] también/la hembra deja los huevos/ en forma de racimos de uva/ que se y se enganchan a las algas
102M	Mestre: mhm:
103P	Pere: [(f) y: ya está]
	Segon SIAD: Plantejament de la pregunta d'investigació del grup
104M	Mestre: ¿cuál es vuestra pregunta de investigación?

105A	Alicia: ((Ilegint)) qué aspectos [de]
106V	Vicenç: [no sí]
107A	Alicia: de la reproducción de estos cefalópodos se parecen a la reproducción humana/ y en qué se diferencian\
108M	Mestre: ¿os parece empezar a discutirlo?
109P	Pere: [pues]
	Tercer SIAD: semblances entre la reproducció humana i la de les sípies
110M	Mestre: ((dirigint-se a l' Alicia i la Nita)) [a ver] ¿qué te parece a ti? en qué se parece la reproducción ¿hay alguna cosa en que se parezca/a la reproducción [humana]
111V	Vicenç: [sí muchos]
112M	Mestre: ¿con la de los cefalópodos?/ en qué se parece ((silenci)) ¿se reproducen las sepias a partir de huevos o no?
113N	Nita: sí
114M	Mestre: y nosotros también/ los humanos ¿o no? ((silenci))
115N	Nita: no
116M	Mestre: no por lo tanto ¿esto sería una diferencia /o una: semejanza?
117N	Nita: una segem- ((silenci))
118M	Mestre: ¿una:?
119N	Nita: una difencia\
120M	Mestre: muy bien una diferencia\muy bien pues ya tenemos una ¿vale?/
121V	Vicenç: [y yo creo que]
122M	Mestre: a ver ¿empezáis a discutirlo?/primero a discutirlo o por semejanzas o por diferencias\
123P	Pere: semejanzas semejanzas
124M	Mestre: muy bien ((dirigint-se a la Nita)) pues Nita esta esta diferencia que has dicho/ te la puedes guardar para luego ¿vale?/ ((La Nita assenteix amb el cap))
125P	Pere: qué: que necesitan un macho y una hembra/ com la:s las: que necesitan un macho y una hembra/y los humanos también\
126V	Vicenç: yo creo que también se parecen/ que:: que primero han de han de hacer la cópula/para para tener los hijos y también/que: que los que los dos/ que que los humanos y las sepias/ los los las crías/ son son ya están completamente desarrolladas/ pero que pero son más pequeños que los adultos/
127P	Pere: ¿qué más?\
128V	Vicenç: no sé: ((silenci))
129P	Pere: y:: que cuando nacen ya tienen: la forma/ pero: se tienen que ir haciendo más grandes y todo/ pero que: al nacer ya tienen directamente la forma
130M	Mestre: si todos lo veis de la misma forma/ lo podéis ir ya: respondiendo en vuestra hoja
131A	Alicia: pero como lo ponemos ¿diferencias?/
132P	Pere: discutimoslo
133V	Vicenç: bueno yo he puesto que los dos necesitan una hembra y un macho/para: reproducirse ((escriuen))
134A	Alicia: ¿qué más?/
135V	Vicenç: que necesitan hacer la cópula ¿no/ también?/ ((escriuen))
136A	Alicia: ¿qué más?/ ((silenci))
137M	Mestre: ¿el acompañamiento del macho y la hembra es el [mismo]?/
138A	Alicia: [sí:]\
139M	Mestre: ¿que en los humanos o no?/ ¿qué os parece?\
140A	Alicia: no porque: las sepias tienen una fecundación externa\
141V	Vicenç: no sé
142M	Mestre: el acompañamiento\
143V	Vicenç: ¿cómo el acompañamiento\?
144M	Mestre: es decir la evolución del macho y la hembra/ cuando la hembra ya ha tenido las crías en este caso por medio de huevos/ ocurre igual que en los humanos/o sea están los dos en el: en el momento de la fecundación y después en el seguimiento cuando nacen las crías/ [cuan]
145V	Vicenç: [sí] porque antes Pere ha dicho que están juntos hasta la hasta su muerte
146M	Mestre: y esto ¿qué os parece? ¿sería una semejanza o una diferencia ((mira la Nita))
147N	Nita: una:: <i>semejanca</i> \
148M	Mestre: muy bien una semejanza perfecto\
149V	Vicenç: están juntos hasta el final hasta que la muerte nos separe ((rialles)) ((escriuen)) yo creo que también se parecen en que los en que los dos que: bueno con los los humanos y las sepias que se parecen en que los dos atraen la atención de la de la que el macho atrae la atención de la hembra para [para:]
150P	Pere: [sí pero] la atrae con unos colores se ponen como: la: gelatina se le pone como: en colores de: [{{(L2) colorejats}}]
151V	Vicenç: [traje]\
152P	Pere: sí\
153V	Vicenç: {{(L2) ratllat}}
154P	Pere: sí ((escriuen)) ¿qué más?\
155A	Alicia: mm:: ((silenci))
156N	Nita: a ver:

157V	Vicenç: ¿que en los dos el macho inyecta los espermatozoides en la hembra?/ (silenci)
158M	Mestre: por lo tanto ¿las células reproductivas/ son del mismo tipo/ en los humanos que en las sepias?/
159V	Vicenç: no:\
160P	Pere: n:o\
161M	Mestre: ¿por qué?\
162V	Vicenç: ay no sí sí sí es que los dos tienen espermatozoides vivos/
163M	Mestre: por lo tanto ¿lo pondréis como qué como diferencias o como semejanzas?\
164P	Pere: seme [janzas]\
165A	Alicia: [semejanzas]\
166P	Pere: ¿qué ponemos? que en los dos utilizan los espermatozoides para reproducirse?/
167A	Alicia: sí\ (escriuen)
168P	Pere: y tienen depredadores\ Alicia: ah claro y por eso tienen muchos\ Vicenç: y que las crías hasta que no son mayores/ no no son independientes\ (escriuen)
171P	Quart SIAD: Concreció de les diferències Pere: {(L2) i les diferències?}/
172V	Vicenç: ((amb rialla)) muchas cosas\ Alicia: hasta que las crías no son mayores no son: Vicenç: no son independientes\ (escriuen)
173A	Alicia: diferencias: que los humanos nacemos: bueno somos vivíparos y las sepias son ovíparas (escriuen)
176V	Vicenç: ¿qué más?/ Pere: que al nacer que al nacer/ solo: solo: solo: los padres solo duran: dos semanas (riures)
177P	Vicenç: [(f)y no son como los míos PESAOS\ (escriuen)
178V	Alicia: y que: los humanos tenemos que tenemos que juntarnos y las sepias en cambio es externo\ Vicenç: {(L2) no les sèpies també també la tenen interna perquè tenen aquell braç que el posen a la a la pell}\
179A	Alicia: {(L2) no però deixen anar els} esper:matozoides\ Vicenç: {(L2) no, no els in- els in- inyecten:: doncs posen mira mira crec posa} ((comença a llegir el text)) los machos tienen un testículo y un conducto que transporta espermatozoides a unas bolsas especiales/ Alicia: pues una semejanza\ Vicenç: no pero se diferencian porque dejan ir los huevos\ Alicia: val\ Pere: ¿qué ponemos? ¿dejan ir los huevos?/ Alicia: sí\ (escriuen)
183A	Vicenç: ¿y qué más nos dice?/ Pere: a ver\ (miren tots el full)
184V	Mestre: le estáis sacando mucho jugo ¿eh?/ no sé si podéis escribir algo más ¿eh?/ ((continúen mirant i llegint en veu baixa el seu full)) qué os parece ahora\ ¿determináis cómo os organizaréis para explicar a los otros/ vuestra pregunta de investigación?/ Alicia: ah vale\ Pere: y también podemos poner que: ellos pueden poner bastantes huevos y no- y nosotros que so que solo que: no salen tantos/ no/ sé salen: máximo tres o cuatro però: Vicenç: pero depende antes ¿no:? antes antes habían doce o: Pere: pero ahora: Vicenç: no ((rialles) que las sepias ponen ¿cuántos/ huevos?/ Pere: [muchos]\
185A	Alicia: [(f) unos treinta]\ (escriuen)
186P	Pere: a ver: ((L'Alicia mira el full del Pere)) ((dirigint-se a l'Alicia)) [(L2) què?}/
187A	Alicia: [(f) {(L2) res}\ } Pere: [(L2) ara ens ho prepararem, eh?] } Alicia: [(L2) hem posat moltes semblances i poques diferències}] Nita: a ver:\
188V	Pere: que se necesita un macho y una hembra para:: un macho y una hembra para::
189P	QUART EPISODI: REPÀS DELS ACORDS Primer SIA: Lectura dels acords Alicia: ((mira el full)) [(f) y lo leemos todo ¿no?/ Nita: vale\ Alicia: ((legint allò que han escrit)) necesitan un macho y una hembra para reproducirse\ están juntos hasta el final de su vida\ los dos usan espermatozoides para repro- reproducirse\ hasta que las crías son mayores no son independientes\ los humanos somos vivíparos y las sepias ovíparas\ al nacer los padres viven dos semanas más y se mueren\ se diferencian porque ellos dejan ir los
190M	
191A	
192P	
193V	
194P	
195V	
196P	
197A	
198P	
199A	
200P	
201A	
202N	
203P	
204A	
205N	
206A	

207V	huevos\ las sepias expulsan muchos huevos y los humanos como máximo en la barriga pueden estar tres o cuatro\ Vicenç: bueno\ perfecto\ Segon SIAD: Tancament dels acords
208P	Pere: y: yo creo que ya está ¿no?/
209M	Mestre: ¿lo dejamos aquí pues?/
210P	Pere: [vale]
211V	Vicenç: [sí]
	CINQUÈ EPISODI: INSTRUCCIONS DE LA PROPERA TASCA I TANCAMENT DE LA SESSIO
	Primer SIAD: instruccions de la propera tasca
212M	Mestre: y ahora lo deberéis explicar a vuestros compañeros ¿eh? en la clase/ ¿vale?/
213V	Vicenç: sí pero lo haremos oral /o::: que tenemos que lalalalenene
214M	Mestre: no oral oral oral\ Vicenç: ah vale ((rialla de satisfacció))
215V	Mestre: lo que habéis consensuado de: diferencias y:: y semejanzas lo tenéis que explicar vuestro grupo\ Vicenç: bueno me refiero [a:]
216M	Mestre: [el el] resto del grupo / no tiene la parte que tenéis vosotros\ Vicenç: ah: ¿no tiene esto?/
217V	Mestre: no:\ o sea cada grupo/ tiene un concepto determinado un grupo tendrá el hábit[a::t]
218M	Alicia: ((assenyalant un tros del text)) [tienen] esto pero aquí el resto es [diferente]\
219A	Mestre: exacto la primera parte es común/ como os expliqué y la segunda parte es distinta cada grupo y ahora la tenéis que explicar al resto del grupo\ Alicia: pero hay gente que hace el aparato digestivo y no tienen esto\ Mestre: claro y vosotros hacéis el aparato reproductor/y también tenéis la primera\ Alicia: de acuerdo\ Mestre: ¿vale? ¿de acuerdo?/ Pere: [de acuerdo]\
220M	Vicenç: [vale]\
221A	Segon SIAD: tancament de la sessió
222M	Mestre: ¿vamos a la clase?/
223A	Nita: sí\ Vicenç: [vale]\
224M	
225A	
226M	
227P	
228V	
229M	
230N	

Grup 2. Text científic. Sessió 3. Expliquem el nostre repte cognitiu

SEQÜÈNCIA 1. Sessió 3. TEXT CIENTÍFIC: TURRO-OBS-SF- 6/11/2009-CAST5è- PRIM-
Plurifuncionalitat de rols. Expliquem el nostre repte cognitiu a la resta de la classe. (Vicenç, Pere, Nita i
Alicia) Temps: vuit minuts i vint-i-cinc segons.

	PRIMER EPISODI: OBERTURA
	Primer SID: Instruccions per part del docent
1M	Mestre: bien\ vamos a hacer una puesta en común de las temáticas trabajadas/ ahora lo que habéis hecho en los grupos es ver las diferencias y semejanzas de cómo pensabais que eran las sepias con el texto científico que os hemos dado\ después cada grupo ha tenido su tema y vamos a ver cómo lo habéis resuelto ¿vale?/ por ejemplo el grupo de Vicenç y compañía/ ¿qué temática teniais?\
2V	Vicenç: la reproducció\
3M	Segon SIAD: Introducció del tema del grup
3M	Mestre: la reproducció\ vale y cuáles son aquellos aspectos que os han preguntado sobre la reproducción/ y:: cómo lo habéis resuelto ¿qué sabéis explicar de la reproducción?\
4V	Vicenç: nos ha nos ha preguntado [la:]
5M	Mestre: [pero] ¿qué cosas habéis aprendido sobre la reproducción?\
6P	Pere: pues:::
7V	Vicenç: que tienen que los machos tienen unos tentáculos/ que les sirve para para:: meter los espermatozoides/en la en la hembra/ y cuando el espermatozoide se encuentran con el óvulo empieza la fecundación\ ((silenci))
8M	Mestre: ¿alguna cosa más? ¿grupo?/
9P	Pere: que:: que:: los: el macho y la hembra/ después de dos meses de poner los huevos se mueren\
10A ₁	Alumne 1: ¿sí?
11P	Pere: se mueren pero antes están [todo]
12A ₁	Alumne 1: [jah!]
13P	Pere: el rato {(L2)al tanto}
	Tercer SIAD: Introducció a la pregunta del grup
14M	Mestre: bien ¿podéis decir a vuestros compañeros qué situación teniais?/ Pere tu mismo\
15P	Pere: ((Ilegint)) ¿qué aspecto de la reproducción de estos cefalópodos se parece a la reproducción humana [(f) y se diferencia?]
	Mestre: [¿y en qué:?]
16M	Pere: [en qué] se diferencia\
17P	Mestre: ¿lo habéis entendido?/
18M	A 1, A 2: sí
19A ₁ A ₂	Mestre: ¿qué es lo que habéis decidido entre todos?\
20M	
	SEGON EPISODI: EXPLICACIÓ DEL REPTE COGNITIU A LA RESTA DEL GRUP
	Primer SIAD: Semblances entre la sípia i els humans
21V	Vicenç: ((mirant la resta del grup))¿lo digo yo?/ ((Ilegint) se [parecen]
22M	Mestre: [no] explícalo mejor\ no hace falta leerlo vale?/ lo explicamos para los demás para que los demás lo entiendan/ ¿sí? como ya lo habéis trabajado lo sabréis explicar\
23V	Vicenç: vale se se nos parecen en que:: en que para: para:: que que que los humanos y las sepias los macho::s intentan llamar la atención de las hembras/ también que el macho y la hembra los dos están juntos/ hasta la muerte/ y::
24P	Pere: que necesitan del macho y de la hembra/ para: hacer la fecundación/ la reproducción/
25V	Vicenç: y ¿qué más::?
26P	Pere: no sé\
27M	Mestre: ¿sí? ¿y en qué más se parecen? ¿en alguna cosa más? ¿o en qué se diferencian?/
	Segon SIAD: Diferències entre la sípia i els humans
28A	Alicia: a sí también se diferencian en que las sepias/ tienen pueden tener muchos hijos/ y los:: humanos AHORA tienen más\
29P	Pere: no de golpe
30M	Mestre: los humanos no tenemos tantos de golpe ¿no? o difícilmente ¿no? tenemos:::
31P	Pere: [antes]
32A ₂	Alumne 2: [{(L2) imagina't} tenir 8 o 10\]
33P	Pere: no pero
34A ₃	Alumne 3: {(L2) 10 ahora\}
35M	Mestre: x:::::t
36A ₃	Alumne 3: metrallata: ((i fa un soroll amb la boca com si fes trets simulant el momento de l'aparició de les cries))
37A	Alicia: ahora los humanos tienen menos de golpe
38P	Pere: y mientras están con ellos\que:
39A	Alicia: cuando ponen los huevos están con ellos con los huevos
40M	Mestre: ¿sí?/
41V	Vicenç: [sí\]
42P	Pere: [bueno] cuando nacen y esto están allá\
43M	Mestre: ¿cuidan a sus crías?/
44A	Alicia: sí\

45P	Pere: los huevos están con ellos hasta que salen\
46V	Vicenç: porque los huevos:/son indefensos/
47M	Mestre: pero ¿protegen a los huevos o a las crías?\
48V	Vicenç: a las crías a las crías los protegen hasta dos\
49P	Pere: sí [sí]\
50V	Vicenç: [semanas] vivas\
51A	Alicia: sí porque después después ya se: son independientes\
52M	Mestre: hasta que empiezan a independizarse muy bien\
53V	Vicenç: creo que quedan más cosas
54M	Mestre: ¿Nita/ Alicia?/
55A	Alicia: a sí que las sepias son animales ovíparos/ los humanos son vivíparos\ [ai no]
56M	Mestre: [eso] es una diferencia ¿no?/ vivíparos y ovíparos recordáis ¿no?/
57A ₄	Alumne 4: sí\
	Tercer SIAD: retorn a les semblances
58V	Vicenç: y también se parecen en que los humanos y las sepias/ utilizan los [mismos]
59M	Mestre: ((dirigint-se a uns alumnes concrets que están parlant)) [(f) [¿en esa zona] de qué estamos hablando? ((silenci)) ¿sí?/ ((silenci. El mestre torna a mirar el grup que estava exposant les seves conclusions perquè pugui continuar))
60V	Vicenç: utilizan las mismas células reproductivas que son los espermatozoides/y los óvulos\
61M	Mestre: y los óvulos\ ¿esto son células?/
62A	Alicia: sí son células\ ((silenci))
63M	Mestre: muy bien ¿pasamos al siguiente grupo?/
	TERCER EPISODI: POSADA EN COMÚ DEL GRUP DE L'ORIOI
	Primer SIAD: Introducció a la pregunta del grup
64M	Mestre: el siguiente grupo ¿qué pregunta de investigación tenáis?/
65C	Cristobal: nosotros teníamos la situación siguiente ((llegeix)) ¿qué pasa cuando una sepia ve un cangrejo que quiere devorar? ¿qué proceso tiene lugar? ¿cómo se produce la digestión?
66Cr	Cristina: primero:: la sepia llama la atención de otros animales:: bueno:: con señales de luz\
67I	Ignasi: bueno de hecho no son señales que haga con algo sino que es su cuerpo que hace luz\
68P	Pere: hace luz con las células que [tiene]
69V	Vicenç: [con] los pigmentos de las células\
70C	Cristobal: y así cuando ya la tiene cerca [(F)zas] la atrapa con los tentáculos y se la come\
71Cr	Cristina: pero antes de comérsela con los tentáculos: la aguanta-
72C	Cristobal: vale pero después se la come igual como nosotros nos comemos cualquier cosa\
73I	Ignasi: y lo saca por el ano\
74Cr	Cristina: con la ayuda del sifón que lo saca [(F) a propulsión] ((rialles)) como un [cohete]
	Segon SIAD: plantejament de la glándula rectal
75C	Cristobal: [però en] la hoja pone:: ((mirant el text)) que la glándula rectal se ha transformado en: la glándula de la tinta y no sé que quiere decir\
76M	Mestre: ¿tenéis alguna idea?/
77A ₃	Alumne 3: ¿que es una parte recta del cuerpo?/
78A ₄	Alumne 4: pues [no sé:]
79P	Pere: [me parece] que tienen que ver:: el recto con el ano\
80V	Vicenç: a mí me parece que el final del recto es el ano ¿no?/ ((mira el mestre))
81M	Mestre: ¿y en el ser humano en qué parte del aparato digestivo situábamos el recto?/
82A	Alicia: ¿en el intestino?/
83M	Mestre: muy bien\
84I	Ignasi: [(F) ah claro] entonces la sepia:: no tiene el recto que es esta parte del intestino y {(L2) [en comptes]} de recto tiene:: la bolsa de tinta y así se puede defender
85A ₆	Alumne 6: pero no puede ser porque entonces:: no puede sacar la caca/ ((rialles))
86V	Vicenç: sí porque en la hoja dice que sí que tiene ano y por allí que lo saca como nosotros\ ((rialles))
87M	Mestre: muy bien ¿y qué ayuda a expulsar estas heces?/
88I	Ignasi: el sifón\
89M	Mestre: muy bien\
	Tercer SIAD: estratègies de defensa
90I	Ignasi: pero las sepias también tiran tinta:: m::: para que le irrite los ojos al cangrejo-
91C	Cristobal: y lo desorienta\ y esta la tiene almacenada/ al lado del intestino/ en un sitio llamado saco:
92I	Ignasi: saco de [tinta]\
93M	Mestre: [saco] de tinta\ muy bien ¿y es la única estrategia que utiliza para defenderse?/
94C	Cristobal: no también tiene otra/ que le sirve de último recurso/ tiene como con los dientes afilados que tiene en la boca/ se defiende\
95M	Mestre: con los dientes afilados y: pueden desgarrar:/
96C	Cristobal: pueden llegar a desgarrar/ bueno lo que comen\
97M	Mestre: muy bien y la tinta solo la utilizan para defenderse o también para atacar ¿lo sabéis?/
98A ₁	Alumne 1: no sé\
99V	Vicenç: bueno también pueden:: para despistar para despistar las presas\
100M	Mestre: para despistar alguna presa\

101C	C: sí\
102V	Vicenç: y también sirve para despistar a los depredadores\
103A	Alicia: sí porque en nuestro texto también lo ponía y lo hemos leído/
104V	Vicenç: bueno pero Alicia lo hemos hablado con el grupo no lo ponía en el texto directamente\
105A	Alicia: bueno sí es verdad\
106M	Mestre: como decíamos/ como sirven para desorientar a lo mejor [[las presas] pierden la orientación de donde están ¿no?/
107P	Pere: [y para volver a atacar]\
108A ₁	Alumne 1: sí\
109M	Mestre y::: ¿creéis que podrían:: camuflarse bajo tierra para defenderse?/
110C	C: sí\
111M	Mestre: ¿sí? ¿a modo de qué?/ para hacerse invisibles/
112V	Vicenç: cambiando de color/
113M	Mestre: cambian de color\
114P	Pere: sí porque en nuestra hoja ponía que cuando les quieren atacar tenían unas células que cambian de color y se mi:: (mira el full))
115V	Vicenç: me parece que decía que se mimetizaban o algo así\
116A	Alicia: sí sí tienes razón que se mimetizaban con el medio\ pero ¿qué quiere decir que se mimetizan?/\
117P	Pere: que se confunden y así no las ven\
118A	Alicia: ¿pero con quién se confunden?/
119I	Ignasi: con la tierra y cosas así
120V	Vicenç: también se confunden cuando tiran la tinta no se ve hacia dónde van y:
121A ₃	Alumne 3: [(f) {(L2) y llavors els despista}\
122A	Alicia: [(f) pero se despista la sepia\]
123M	Mestre: ((el mestre no ha sentit l'enunciat de l'Alicia)) muy bien entonces hemos dicho que puede o utilizar tinta esconderse cambiar el pigmento las células cambian de pigmentación y entonces cambian un poco de color/ y se camuflan con su tono/ vemos que tienen diferentes estrategias ¿no?/
124A ₄	Alumne 4: sí\
125M	Mestre: muy bien ¿faltaba algún grupo?/
126A ₅	Alumne 5: sí Quart SIAD: l'origen de la tinta
127O	Oriol: tengo una pregunta sobre la tinta\ ¿cómo cómo: crean la tinta como:?
128P	Pere: con el alimento\
129A ₆	Alumne 6: con la:
130M	Mestre: ¿alguien lo sabe cómo crean la tinta?/
131A ₇	Alumne 7: tienen un sexto sentido\ ((silenci))
132P	Pere: con el alimento/ a parte de coger energía/ también hacen: una parte también la:: la:: usan para hacer: ((silenci))
133M	Mestre: la usan para hacer para fabricar para: ¿sí?/
134V	Vicenç: ((dirigint-se al mestre) bueno pero ¿como pero como material primario/o para alimentar el órgano que hace tinta?/\
135M	Mestre ((rialla)): me lo preguntas ¿no? a ver a ver:
136V	Vicenç: utilizan el alimento para: como como de material para hacer la tinta/ o para alimentar el órgano que hace la tinta?/\
137M	Mestre: yo supongo para alimentar el órgano que produce la tinta supongo pero: esta es una hipótesis [mía tendría que contrastarla también]\
138I	Ignasi: [yo creo que no sería tinta: de comida\]
139A ₂	Alumne 2: ya\
140M	Mestre: ¿se utiliza la tinta de las sepias para cocinar?/
141C	C: sí\
142M	Mestre: ¿sí?/
143A ₄	Alumne 4: que no\
144Co	C: sí\
145T	Alumne 4: no sé
146M	Mestre: ¿sí? el arroz negro ¿crees que está cocinado con tinta de algunos cefalópodos?/
147Co	C: sí\
148O	Oriol: a mí el arroz negro me encanta\
149A ₂	Alumne 2: a mi también\ QUART EPISODI: TANCAMENT DE LA SESSIÓ
150M	Mestre: ¿falta algún grupo para exponer?/ vamos a acabar ((alguns alumnes aixequen la mà))
151M	Mestre: a ver:: este grupo de aquí y este otro pues los terminaremos el próximo día ¿vale?/ ((Els alumnes responen afirmativament))

Grup 3. Text científic. Sessió 1. Com és l'interior d'una sípia?

SEQÜÈNCIA 1. Sessió 1. TEXT CIENTÍFIC: TURRO-OBS-XR-29/10/2009-CAST5è- PRIM- Com és l'interior d'una sèpia? (Juana, Annia, Raul, Xevi) Temps: 25'27''

	PRIMER EPISODI: INTRODUCCIÓ
	Primer SIA: Demanda dels torns de paraula
1A	Ànnia: vale va\
2J	Joana: vale\ m::
3A	Ànnia: {(L2) [no no no\ començo jo\}}
4J	Joana: no, eh:
5A	Ànnia: {(L2) podem posar\po-}
6R	Raül: vale\
7A	Ànnia: {(L2) podem posar\ podem posar mira m::}
8J	Joana: {(L2) després vaig jo eh?/}
9A	Ànnia: sí\
10R	Raül: després jo\
11X	Xevi: {(L2) i després jo\}
	Segon SIA: Iniciació del redactat dels punts de vista
12A	Ànnia: {(L2) podem posar\} el calamar ((s'ho rumia i veu que aquest començament no és el més adequat)) /no\
13R	Raül: la sepia\
14J	Joana: la sepia\
15A	Ànnia: {(L2) no és que he dibuixat un calamar\}
16J	Joana: en el interior de la sepia/ hay\
17A	Ànnia: {(L2) no podem començar dient això/}
18R	Raül: ((Mirant l'Annia i la Joana amb un to conciliador)) {(L2) bueno/ també podem començar die::nt die::nt}
19J	Joana: hay un caparazón\ {(L2) que això és l'important/}
20R	Raül: en el interior de la sepia/ hay un caparazón/
21A	Ànnia: vale\
	Tercer SIA: Discussió dels termes <i>interno-interior</i>
22R	Raül: que prote-
23A	Ànnia: sí [sí\]
24R	Raül: [la parte] interna\
25A	Ànnia: sí sí vale vale
26J	Joana: {(L2) com com?/}
27A	Ànnia: vale va {(L2) posem:}
28R	Raül: en el interior
29J	Joana: en el interior/
30A	Ànnia: en el en el interior/
31R	Raül: ((dictant)) en el in te: rio::r:: del
32X	Xevi: de la\
33R	Raül: la sepia/ un caparazón interno\ un ca pa-
34J	Joana: ((reparant el Raül)) en el interior de la sepia/HAY/
35A	Ànnia: hay/
36R	Raül: un ca parazó::n/inte::r no\
37J	Joana: ¿caparazón?/
38X	Xevi: interno\
39J	Joana: {(L2) no perquè posa interio:r/}
40A	Ànnia: {(L2) no:: això no/perquè } en el interior de la sepia hay un caparazón del (xx)/
41R	Raül: {(L2) clar perquè-}
42J	Joana: {(L2) no perquè posa } en el interio::r en el interior de la sepia hay un [caparazón]
43R	Raül: [da igual] da igual
44J	Joana: {(L2) no perquè está a l'interior ho pillas?/}
45R	Raül: vale da igual Joana da igual/
46J	Joana: no da igual/
47R	Raül: sí que da igual\
48J	Joana: {(L2) és és lo mateix que dir}
49R	Raül: en el interior del cuerpo\
50J	Joana: {(L2) és lo mateix que dir}
51R	Raül: en el interior del cuerpo\
52J	Joana: {(L2) no no és lo mateix que dir-}
53A	Ànnia: caparazón que cu que: que: caparazón/ que cu-
54X	Xevi: que cubre el cuerpo\
55J	Joana: hay un caparazón que cubre el cuerpo\
56R	Raül: interno\
57A	Ànnia: no::\

58J	Joana: vale/
59A	Ànnia: interno que cubre/el/ cuer-
60R	Raül: el cuerpo\
61J	Joana: e::l cuerpo\ (escriuen)
62A	Ànnia: punto y seguido\
63R	Raül: punto y seguido\ vale también también hay un intestino
64A	Ànnia: {(L2) no i ara posem coma\}
65J	Joana: no [coma]\
66R	Raül: ((rialla)) punto puntito\ Quart SIAD: Recollida dels acords
67M	Mestre: de momento ¿qué tenéis?/
68J	Joana: ¿qué?/
69M	Mestre: de momento ¿qué tenéis?/
70J	Joana: en el interior de la sepia [hay:]
71A	Ànnia: [las] sepias tienen un caparazón/
72M	Mestre: hay un caparazón que cubre el cuerpo\
73J	Joana: tiene corazón\
74M	Mestre: ¿qué más?\ Joana: tiene [corazón]\
75J	Ànnia: [en el] interior/ hay [un]
76A	Joana: [tiene]
77J	Raül: un intestino\ Ànnia: no tiene/
78R	Raül: [delgadito]
79A	Ànnia: [el corazón] el intestino/ y las: y las: [ventosas]\
80R	Mestre: [el corazón] el corazón y el intestino ¿forman parte del mismo: aparato?/
81A	Joana: no\ Ànnia: no\ Raül: sí\ Joana: no no\ Xevi: sí\ Ànnia: no\ Raül: SI\ SEGON EPISODI: DISCUSSIÓ DE CONCEPTES
82M	Primer SIA: Discussió sobre els intestins, el cor i la sang
83J	Mestre: ((el mestre estava escoltant els intercanvis anteriors)) si tiene corazón ¿para qué le sirve?\ Joana: para: Raül: para que la sangre vaya: Joana: pasando/ Raül: {(L2) això nosaltres clar\}
84A	Mestre: pero: ¿una sepia tiene corazón? ¿tiene sangre?/
85R	Ànnia: no no tiene\ Raül: no sé\ Mestre: discutidlo\ Ànnia: {(L2) jo sé que no jo crec que no\}
86J	Mestre: ¿todos los animales tienen sangre?/
87X	Xevi: hombre:: Joana: sí Mestre: ¿todos?/ Joana: s:::i\ Ànnia: si Raül: {(L2) bueno de fet crec que el normal és que a tots els surt sang/}
88A	Ànnia: ¿y las sepias?/ Joana: y las sanguijuelas\ Raül: {(L2) també\}
89R	Mestre: pensadlo pensadlo\ Joana: {(L2) per exemple les sanguijuelas: xupen sang} Raül: bueno {(L2) clar és que} Ànnia: ja però las sanguijuelas Raül: {(L2) és que les has de partir per la meitat/ per saber-ho\}
90M	Joana: {(L2) el què?/}
91J	Raül: {(L2) que per saber si les sepies tenen sang [les has]}
92R	Ànnia: {(L2) [jo crec que no\ eh?]/}
93J	Raül: {(L2) has de partir per la meitat]}
94R	Ànnia: {(L2) jo crec que no}
95M	Raül: {(L2) jo crec que sí}
96A	Ànnia: {(L2) jo crec que no}
97R	Raül: {(L2) jo crec que sí}
98M	Ànnia: {(L2) jo crec que no}
99A	Raül: {(L2) jo crec que sí Xevi tu què penses?}
100M	
101X	
102J	
103M	
104J	
105A	
106R	
107A	
108J	
109R	
110M	
111J	
112R	
113A	
114R	
115J	
116R	
117A	
118R	
119A	
120R	
121A	
122R	

123X	Xavi: {(L2) que tots els animals tenen sang}
124J	Joana: {(L2) jo també/ jo també ho crec/}
125A	Ànnia: {(L2) doncs jo no jo no ho crec\}
126R	Raül: {(L2) perquè sinó potser llavors no podrien viure/ perquè no podrien viure/}
127J	Joana: {(L2) ja\}
128A	Ànnia: {(L2) si que podrien viure d'aigua\ són marins/}
129R	Raül: {(L2) aquests animals viuen gràcies al corrent d'aigua i al cor/ si el cor se'ns-}
130J	Joana: {(L2) clar si el cor se'ns para llavors}
131A	Ànnia: ja\
132R	Raül: {(L2) doncs?/}
133A	Ànnia: vale vale vale\
134J	Joana: {(L2) tots els animals tenen sang\}
135A	Ànnia: vale vale vale\ (Tornen tots a escriure)
136R	Raül: punto\ tienen un corazón/
137A	Ànnia: vale\
138R	Raül: interno\
139J	Joana: tiene un corazón\
140A	Ànnia: un tienen un corazón\
141R	Raül: ((mentre escriu)) cora::zo::n
142J	Joana: {(L2) una cosa\ corazón va amb accent a la o tancat\ ¿oi?/}
143A	Ànnia: {(L2) em sembla que sí\}
144J	Joana: ((cridant el mestre mentre que els altres continuen escrivint)) {(L2) Josep/ ((el mestre s'atansa al grup)) Josep tenim un dubte} \una cosa
145A	Ànnia: una cosa
146J	Joana: corazón {(L2) va amb accent a la o oi?/ tancat ¿no?/}
147M	Mestre: sí\
148A	Ànnia: ((referint-se a la necessitat de precisar la part ortogràfica)) {(L2) però no cal bueno sí\}
149J	Joana: {(L2) hem de parlar una mica més alt\}
150A	Ànnia: tiene un corazón/ {(L2) va digue's algo Xevi\} (silenci)
151X	Xevi: [(f) también tiene unas venas muy pequeñas\ también tiene una venas muy pequeñas\]
152J	Joana: ((rient)) QUÈ:::/
153A	Ànnia: {(L2) vaja crida una mica més\}
154X	Xevi: [(F) también tiene una venas MUY PEQUEÑAS]
155A	Ànnia: vale vale también tiene unas venas-
156J	Joana: [(F) coma\]
157A	Ànnia: coma\
158R	Raul: ((escribint)) también tiene:/
159A	Ànnia: también:
160J	Joana: {(L2) que també té accent/} (escrivint)
161R	Raül: también::n tienen/ unas venas/ muy:: pequeñas\
162A	Ànnia: muy/
163X	Xevi: super pequeñas\
164A	Ànnia: pequeñas
165R	Raül: ((amb una veu que fa riure)) {(L2) jo ara diria punt\} también tienen un- ((fa ganyotes))
166A	Ànnia: (dirigint-se al Raul)) {(L2) millor que callis\}
167R	Raül: un tubo donde: para la comida\ para que les pase la comida vaya al estómago/ y del estómago al intestino-/
168J	Joana: {(L2) para Raul de parlar així}
169R	Raül: delgado/ (escriuen)
170A	Ànnia: venas muy pequeñas\
171R	Raül: punto\
172A	Ànnia: la sangre/circula por todo el cuerpo\ ((el Raul fa el gest de desacord amb el cap)) sí::
173J	Joana: sí
174R	Raül: no:\
175AJ	Ànnia i Juana: sí:::
176R	Raül: no::
177AJ	Ànnia i Juana: sí:::
178R	Raül: {(L2) a veure què diu el Xevi\}
179A	Ànnia: Xevi
180J	Joana: Xevi
181A	Ànnia: Xevi {(L2) oi que } la sangre circula por todo el cuerpo?\ ((intentant convèncer el Xevi)) SÍ, SÍ, SÍ, SÍ
182X	Xevi: m::: me parece que::: sí
183J	Joana: bien
184A	Ànnia: vale va
185X	Xevi: bueno pero por todo el cuerpo ¿no?/
186JA	Joana i Ànnia: sí

187X	Xevi: por todo el cuerpo/
188JA	Joana i Ànnia: sí
189J	Joana: ((assenyalant el pit)) {(L2) Xevi Xevi escolta\ escolta que passa <i>hasta</i> aquí eh? la sang nostra}
190X	Xavi: ((dient amb mofa)) y dónde pasa la comida no hay sangre porque entonces se junta toda\
191A	Ànnia: {(L2) Xevi:/ calla/ que t'estan grava:::nt mira la càmera } ((silenci))
192J	Joana: {(L2) pero arriba fins aquí eh?/} ((s'assenyala fins als canells))
193A	Ànnia: {(L2) ja \ té que arribar la sang <i>te d'arribar</i> als tentacles sinó-}
194J	Joana: ((fa el gest de moviment dels dits)) {(L2) llavors no podríem fer així eh?/}
195R	Raül: {(L2) i llavors no podríem escriure/}
196J	Joana: ((dirigint-se al mestre)) {(L2) Josep una cosa oi que la sang circula pel tot el cos?/}
197A	Ànnia: {(L2) per tot el cos de la sepia?/}
198R	Raül: {(L2) sinó no podri-}
199J	Joana: NO
200X	Xevi: {(f) (L2) llavors és que:} Segon SIAD: Intervenció del docent
201M	Mestre: vale pues entonces ¿estáis de acuerdo en esto?
202J	Joana: no\
203A	Ànnia: no\
204M	Mestre: ¿quién no está de acuerdo?
205A	Ànnia: ells\
206X	Xevi: yo no
207M	Mestre: vale\ pues entonces tenéis que argumentarles tenéis que comentarles explicarles por qué vosotros pensáis así Tercer SIA: continuació de l'exposició dels punts de vista
208J	Joana: pues mira\ si no-
209A	Ànnia: {(L2) mira si no en tinguessin (xx) fins (xxx) no podrien moure els dits\}
210R	Raül: {(L2) això això els els humans/ però les serp-}
211A	Ànnia: {(L2) els tentacles és lo mateix/}
212J	Joana: {(L2) clar els tentacles és lo mateix/}
213R	Raül: {(L2) mira això està format per ossos\}
214A	Ànnia: {(L2) i què:}
215R	Raül: {(L2) veus?/ llavors}
216X	Xevi: {(L2) i si no tinguéssim ossos no els podríem com [moure]\}
217A	Ànnia: {(L2) ja però si no tinguéssim la sang tampoc\}
218J	Joana: i envia la sang-}
219A	Ànnia: {(L2) i la sang ens permet la sang ens permet respirar perquè la sang arriba al co- al cor/}
220J	Joana: {(L2) una [cosa]\}
221R	Raül: {(L2) són els pulmons els que-/}
222A	Ànnia: {(L2) la sang circula per tot el nostre cos\}
223R	Raül: vale\
224A	Ànnia: vale\
225R	Raül: ((començant a escriure)) [(DC) la sang circula por todo:/]
226A	Ànnia: BIE::n/ ((amb un to que mostra que l'ha convençut))
227J	Joana: por todo nustr- por todo el cuerpo\
228A	Ànnia: por unas pequeñas venas/
229AJ	Ànnia y Joana: coma\
230J	Joana: coma y la sangre/no\
231A	Ànnia: y la sangr- i la [sang-]
232J	Joana: [coma]\
233A	Ànnia: coma\
234R	Raül: sí coma la sangre/
235J	Joana: no:: ((rialles))
236R	Raül: la sangre/
237A	Ànnia: ((escrivint)) pequeñas\
238J	Joana: y: también/
239A	Ànnia: no y la sangre/ {(L2) és que sinó repetim tot el rato} también también también
240R	Raül: la sangre/circula
241A	Ànnia: [(F)y] la sangre/
242R	Raül: no la sangre {(L2) perquè després tinc que escriure-}
243J	Joana: y circula
244R	Raül: no y la sangre/ por todo el cuerpo
245A	Ànnia: y la sangre/circula sí
246R	Raül: la sangre circula por todo [el cuerpo]\
247A	Ànnia: [la sangre] [(f) circula por] ah sí sí\
248R	Raül: por todo el cue::rpo\
249X	Xavi: {(L2) i ara ja l'hem acabat\}
250A	Ànnia: circula/ por todo el-
251R	Raül: el cora-
252J	Joana: espera Raul/

253A	Ànnia: el cuerpo\ (continúen escrivint)
254J	Joana: ((dirigint-se al Xevi)) {(L2) t'està gravant aquella camera eh?/} {(L2) a veure quina hora és?/}
255A	Ànnia: {(L2) ja?/}
256J	Joana: {(L2) ha passat ràpid/}
257A	Ànnia: {(L2) ha passat una hora/}
258J	Joana: {(L2) [(F) ha passat tan ràpid/]}
259R	Raül: todo el cuerpo {(L2) punt}
260A	Ànnia: punt\ Raül: tienen un cubo/
261R	Joana: {(L2) calla Raul/ espera/}
262J	Quart SIA: Discussió sobre l'existència i la posició de la boca
263A	Ànnia: no\ la boca está en la parte inferior/ del cuerpo\ Xavi: la boca:: no {(L2) la boca crec que no}
264X	Joana: la boca y el ano es el mismo agujero\ Ànnia: ((assenyalant el gràfic del full)) no mira\ la boca está en la parte inferior de la (xx)
265J	Raül: ya:/
266A	Ànnia: sí/
267R	Raül: {(L2) no cal que tinguin boca / i el Xevi no creu que tinguin boca/ així que ara- i}
268A	Ànnia: {(L2) però la sang està a la part inferior del cos\ si o no la boca? \ a veure Raul la boca/ de les sèpies està a a l'inferior del cos\ vols que t'ensenyi una foto al al llibre?/}
269R	Joana: ((demanant al mestre que és al costat)) una cosa que:
270A	Ànnia: es que Raul
271J	Joana: ((dirigint-se al mestre)) {(L2) oi que això és la boca?/}
272A	Mestre: ((el mestre escolta la conversa)) {(L2) mireu-ho}
273J	Ànnia: ((dirigint-se al mestre)) {(L2) però oi que la boca la tenen a l'infe- al la part inferior/}
274M	Joana: SI RAUL
275A	Raül: no RAUL
276J	Ànnia: A VER {(L2) és que és LÒGIC\}
277R	Mestre: {(L2) però } ¿porqué? [pero ¿por qué?]
278A	Cinquè SIAD: Intervenció del mestre
279M	Ànnia: {(L2) [és lògic]}
280A	Mestre: es lógico ¿por qué? explicaselo a ver por qué es lógico\ Joana: {(L2) perquè mira}
281M	Mestre: a ver si intentas convencerle de por qué es lógico va\ Sisè SIA: Continuació de la discussió de grup (El mestre continua amb el grup escoltant allò que es diu)
282J	Joana: {(L2) mira l'hem convençut amb això \ eh?/ } mira Raul
283M	Ànnia: {(L2) a veure tu has vist algún cop una sèpia?/}
284J	Raül: sí/
285A	Ànnia: vale {(L2) té ulls?/}
286R	Raül: {(L2) clar/}
287A	Ànnia: {(L2) té boca?/ aquí?/ te boca?/ tu si tu si veus una una <i>dallonsis</i> té una té de tindre una boca?/}
288R	Raül: no\ Ànnia: {(L2) pues la boca l'hem feta a dintre no la pot <i>tindre</i> al darrera té <i>que tindre</i> a sota/ perquè [si és per on-]}
289A	Raül: {(L2) [no té boca \]}
290R	Ànnia: {(L2) si és per on-}
291A	Joana: {(L2) SÍ té boca sinó no:}
292R	Ànnia: {(L2) és que:}
293A	Joana: {(L2) és lògica/}
294J	Ànnia: {(L2) ja:}
295A	Joana: {(L2) Raül com un animal no va a tenir boca?/}
296J	Ànnia: {(L2) ja\ com menjaria? es moriria no TÉ <i>orificios</i> tampoc}
297A	Raül: NO::
298J	Ànnia: {(L2) no:: una sèpia no té } <i>orificios</i> \
299A	Raül: {(L2) sí que té } <i>orificios</i> \
300R	Ànnia: {(L2) el de la boca\ és la part inferior del cos\}
301A	Raül: ((recorda que aquest dia de la semana tenen educació física)) {(L2) [(f) a les dues tenim de canviar-nos\]}
302R	Ànnia: {(L2) SÍ tenim que escriure tenim que escriure-ho tot no ho podem deixar així}
303A	Raül: {(L2) però si no estem d'acord no/}
304R	Joana: {(L2) és que:}
305A	Ànnia: {(L2) a veure va però un animal va que no tingui boca\}
306R	Joana: {(L2) és que } a ver Raül/
307J	Raül: {(L2) pot ser}
308A	Ànnia: {(L2) si? pot ser? diga'm un\}
309J	Raül: {(L2) un\ que no sigui (xx)}
310R	Ànnia: {(L2) l'esponja TÉ <i>orificios</i> per tot arreu\}
311A	Raül: {(L2) però no són boques/}
312R	Ànnia: {(L2) però no són boques/ i la sèpia si no té <i>orificios</i> què tindrà?/}
313A	
314R	
315A	

316R	Raül: un orificio\
317J	Joana: {(L2) no té \} orificios
318A	Ànnia: {(L2) no té \} orificios
319X	Xevi: {(L2) a no?/}
320J	Joana: és que:
321X	Xevi: {(L2) si un animal no té} orificios:
322J	Joana: {(L2) mira Xevi\}
323A	Ànnia: {(L2) tu estàs tu estàs amb nosaltres oi?/}
324J	Joana: {(L2) saps?/una cosa}
325A	Ànnia: {(L2) una sèpia}
326J	Joana: {(L2) saps? una cosa perquè sigui un nen no has d'estar sempre amb ell \} ((fa un soroll volent dir que sempre están junts))
327X	Xevi: {(L2) una sepia no té boca\ bueno\} a parte del {(L2) què?
328J	Joana: {(L2) però és que }
329M	Mestre: ((dirigint-se a tots els grups en general)) ¿ya estáis?
330R	Raül: {(L2) vale vale ja està\}
331A	Ànnia: {(L2) si? vale va}
332R	Raül: {(L2) per mi:}
333A	Ànnia: {(L2) m: i llavors} tienen
334R	Raül: la boca
335A	Ànnia: tiene la boca
336R	Raül: a
337A	Ànnia: a la parte inferior\
338J	Joana: no\
339A	Ànnia: y también
340R	Raül: a la parte inferior\
341J	Joana: un agujero\
342R	Raül: (xx)
343X	Xevi: en el culo
344R	Raül: {(L2) és una PARAULOTA/}
345J	Joana: pero es que es así ((rialles))
346J	Joana: {(L2) no es una PARAULOTA/}
347A	Ànnia: {(L2) ja ho sé} tienen la boca en la parte
348J	Joana: en la parte
349R	Raül: inferior\ {(L2) ens hem descuidat una cosa\}
350A	Ànnia: del cuerpo\ Setè SIA: debat sobre els intestins
351R	Raül: {(L2) ei ens hem descuidat una cosa\} y tienen un intestino delgado\
352A	Ànnia: {(L2) ja ho hem posat\} ((rellegeix en veu alta allò que han posat fins ara)) y: tienen cuerpo tienen corazón y también tienen: {(L2) ai és veritat/ l'intestí no l'hem posat/} ((escriu))
353R	Raül: y:
354A	Ànnia: ((dictant)) {(L2) i i posa i} y tiene
355R	Raül: y tienen
356J	Joana: {(L2) tia és molt cu::rt\}
357R	Raül: y:
358A	Ànnia: {(L2) a mi m'ha ocupat un dos tres quatre cinc\} y: tienen
359R	Raül: y tienen/
360A	Ànnia: un intestino/
361J	Joana: no do:s\ el intestino grueso y el intestino [delgado\]
362R	Raül: {(L2) [jo només] he escrit el [delgado\]}
363A	Ànnia: {(L2) [jo també\]}
364R	Raül: jo delgado el Xevi delgado tu el delgado?
365A	Ànnia: jo si/
366R	Raül: tres contra un/ delgado\
367A	Ànnia: intestino/ delgado\
368R	Raül: y no\ si\punto y final ¿no?/
369A	Ànnia: sí delgado {(L2) va amb jota oi?/}
370R	Raül: {(L2) amb GEE}
371X	Xevi: {(L2) ja estic\}
372R	Raül: {(L2) ja estic\}
	TERCER EPISODI: LECTURA DELS ACORDS
	Primer SIAD: síntesi de les idees
373A	Ànnia: ((cridant el mestre)) Josep/ ((el mestre escriu a la pissarra i els nens esperen))
374R	Raül: ((dirigint-se al Xevi)) {(L2) tu veus/ gran liga?/} (no s'entén el diàleg entre el Xevi i el Raul perquè parlen molt fluix. L'Ànnia demana l'atenció del mestre i la Juana espera))
375A	Ànnia: {(L2) Josep una cosa\ m: ja hem acabat \}

376M	Mestre: ¿ya estáis?/
377A	Ànnia: sí\
378M	Mestre: está explicado TODO aquello [que]
379A	Ànnia: [sí]\
380X	Xevi: sí\
381A	Ànnia: {(L2) hem explicat lo [de];}
382M	Mestre: [todo]
383A	Ànnia: (XXX) mayoría
384X	Xevi: todo lo [que]
385A	Ànnia: {(L2) [sí]\ ho hem posat sí\}
386M	Mestre: todo lo que habéis escrito estáis de acuerdo?
387AJ	Ànnia y Joana: sí\
388M	Mestre: ¿vale?/
389C	C: sí \
390M	Mestre: ¿y sale un poco de todo-?/
391C	C: sí \
392M	Mestre: de todo aquello que creéis que tiene que tener un ser vivo por dentro\
393C	C: sí \
394M	Mestre: ¿lo podéis leer?/
395A	Ànnia: sí\ en el interior de la sepia/ hay un caparazón/ que cubre el cuerpo\ [tiene un]
396J	Joana: [tiene] también tiene unas venas muy pequeñas\ y la sangre circula por todo el cuerpo\ (la Joana dóna el torn de paraula al Raül)
397R	Raül: tiene la boca a la parte inferior\
398X	Xevi: y tiene un intestino delgado\
399M	Mestre: boca intestino boca in-\
400R	Raül: sí/
401M	Mestre: de la boca pasa al intestino y ya se acaba todo ¿no?/
402R	Raül: a no y: también tiene un estómago/ m:: no\
403X	Xevi: no\
404J	Joana: {(L2) és que hauríem d'haver posat lo que us he dit jo eh?/}
405A	Ànnia: el què?/
406M	Mestre: a ver si hay alguna cosa que no habéis dibujado nadie porque no habéis caído y ahora creéis que lo podéis explicar/
407A	Ànnia: sí\
408M	Mestre: lo podéis hacer\ si os falta alguna cosa/ lo podéis hacer\ ((el mestre marxa i diu a tot el grup)) dos minutos/ y pasamos a la tercera actividad\ Segon SIA: finalització de l'exposició i redacció dels punts de vista
409A	Ànnia: pues {(L2) què més ens falta?/}
410X	Xevi: {(L2) res\}
411R	Raül: {(L2) lo de l'intestino/}
412J	Joana: {(L2) no perquè hem fet\ de la boca/passa que-}
413A	Ànnia: {(L2) ens hem quedat aquí\}
414J	Joana: {(L2) i llavors hem de fer així/ i-}
415R	Raül: {(L2) no i llavors/}
416A	Ànnia: {(L2) no ens hem quedat aquí\}
417J	Joana: {(L2) per això:\ ens hem quedat aquí}
418A	Ànnia: {(L2) doncs es queda aquí/ no\}
419J	Joana: {(L2) pues llavo:rs/}
420A	Ànnia: {(L2) és que què?/ llavors/}
421J	Joana: {(L2) és clar és que: llavors què::?/}
422A	Ànnia: intestino delgado\ y: se expu- i:: i i la comida se expulsa/ por/ (escriuen)
423R	Raül: ((dictant) se expulsa
424A	Ànnia: y se expul-
425R	Raül: y [(f)[finalmente/]
426A	Ànnia: [se explulsa] no
427R	Raül: NO y finalmente/
428A	Ànnia: la-
429R	Raül: la [comida/]
430JA	Joana i Ànnia: [se explulsa-]
431A	Ànnia: por-/
432J	Joana: por el [ano]\
433A	Ànnia: [el ano] ya está\
434R	Raül: fin\
435A	Ànnia: vale\
436X	Xevi: {(L2) què què?/} (tots escriuen)
437A	Ànnia: y:
438R	Raül: finalmente/
439A	Ànnia: y finalmente se

440X	Xevi: se
441R	Raül: expulsa/
442A	Ànnia: expulsa por/
443R	Raül: po::r
444J	Joana: e:l ano\ (rialles)
445A	Ànnia: ¿por el?/ ((rialles))
446J	Joana: ((escrivint)) a:no\ {(L2) és que no passa res/ és una part del cos/}
447A	Ànnia: {(L2) no cal que ho repeteixis\ } vale pues {(L2) ja estem\}
QUART EPISODI: TANCAMENT DE LA SESSIÓ	
Primer SIAD: explicació de la tasca i tancament de la sessió	
448M	Mestre: ((alça la veu perquè tot el grup el sentí)) a ver explico-/
449A ₁	Alumne 1: sí \
450M	Mestre: la tercera parte y última/ de hoy\ 451J Joana: ((al Xevi) {(L2) ja està ja estem\ eh?/}
452M	Mestre: volvemos al trabajo individual\ 453A _{2,3} Alumnos 2,3: ((fan sorollets amb la boca indicant sorpresa))
454M	Mestre: pero: riguroso esta vez\ más que más que al principio\ en ésta/ es como la parte de conclusiones/ ¿vale?/ bueno vosotros habéis llegado en la segunda parte a una serie de conclusiones/ con el grupo\ y ahora se trata de analizar/ todo el proceso \ la primera parte y la segunda\ ¿vale?/ y que cada uno de vosotros que reflexione/ sobre el trabajo que ha hecho/ el trabajo que ha hecho con el grupo/ ¿vale?/ o analizar las cosas que se han dicho y cómo se han dicho en el grupo\ por lo tanto\ tenéis que contestar detrás de la hoja: número: dos detrás/ que no hay nada ¿veis que está en blanco?/ ¿la hoja en blanco?/ pues podéis escribir esto directamente solo el título tercera parte individual\ ya está
455J	Joana: [con el lápiz?]
456M	Mestre: [pero po-] lápiz sí la pregunta no hace falta copiarla simplemente contestarla\ pregunta uno/ QUÉ he aprendido de los demás\ si:: ((pensa)) qué he aprendido de los demás/ no únicamente aquellas cosas del contenido del que estamos hablando\ si habéis aprendido:: no sé/ la manera de:: organizarse para trabajar en grupo/ también lo podéis poner/ como conclusión/
457A ₃	Alumne 3: ya\ 458M Mestre: ¿vale?/ o:: os ha sorprendido positivamente o negativamente el hecho de trabajar con alguien que quizás no: conocíais del todo/ ¿vale?/ o sea\ pueden ser conclusiones de ese tipo/ de trabajo/ o pueden ser conclusiones de el contenido\ de la sepia y de lo que se ha hablado de la sepia\ o de las dos o de una\ cada uno las que piense y las que reflexione\ luego/ segunda pregunta\ ¿QUÉ he aportado al grupo?/ o sea\ todo aquello que vosotros habéis aportado al grupo / sea a\ nivel personal/ igual que la primera/
459A ₄	Alumne 4: sí 460M Mestre: o sea a nivel de contenido/ la escribís\ si vosotros creéis que habéis intentado organizar el grupo ¿vale?/ que hubiera una buena comunicaci- lo ponéis\ si creéis que no/ no ponéis nada\ vale?/ tercera pregunta y última/ esta un poco más difícil/ las primeras son muy fáciles\ EN QUÉ no he estado de acuerdo/ no siempre hay que estar de acuerdo con todo/ todas aquellas cosas de que se ha hablado y que a vosotros os han intentado convencer pero no estáis/ de acuerdo lo escribís ¿eh?/ sigo estando: en desacuerdo con / esto que se ha dicho ¿vale?/
461R	Raül: pero-
462M	Mestre: aunque tú la tengas apuntada porque te has dejado convencer/
463R	Raül: sí vale
464M	Mestre: ¿vale?/ o porque los otros tres pensaban de una manera / y tú pensabas de otra\ ¿vale?/
465R	Raül: sí
466M	Mestre: y luego otra que es/ [(F) en qué] no he convencido al grupo\ también puede ser que vosotros tuvierais muy claro\ un concepto/
467R	Raül: ja sé quin és\ 468M Mestre: ¿eh?/ habéis intentado convencer al grupo/ y el grupo no se ha dejado convencer/ o realmente tenía unos argumentos que contrarrestaban a los vuestros\ se entienden/la:s tres preguntas?/
469C	C: sí\ 470M Mestre: ¿Marina?/
471A ₅	Alumne 5: sí\ 472M Mestre: sí?/y Paco?/
473A ₂	Alumne: bueno/ una cosa de de lo de qué he aportado al grupo/ exactamente lo que he aportado al grupo seria a nivel como de: qué cosa de la que hemos apuntado yo he dicho y se ha apuntado o:: no SÉ/
474M	Mestre: claro puedes decir yo he aportado esta información que nadie tenía\ vale?/ o puedes decir yo creo que he participado mucho en la actividad y me he intentado implicar al máximo\ o no/ ¿eh?/ he participado cuando he: creído conveniente\ cada uno que analice: su trabajo/ ((el mestre, a partir d'un gest amb el cap, dóna el torn de paraula a l'alumne ₅))
475A ₅	Alumne: 5: que: en la pregunta para responder podemos poner uno y la respuesta de la primera pregunta?/
476M	Mestre: sí\ vale/ tenéis diez minutos\

Grup 3. Text científic. Sessió 2. Contrast creences-sabers

SEQÜÈNCIA 1. Sessió 2. TEXT CIENTÍFIC: TURRO-OBS-XR- 5/11/2009-CAST5è- PRIM-
Plurifuncionalitat de rols. Contrastem els nostres coneixements previs amb la informació que ens dóna el text científic i redactem les conclusions (Raül, Joana, Ànnia i Xevi). Temps: 31'57''

	PRIMER EPISODI: CONTRAST ENTRE LES CREENCES DELS ALUMNES I EL SABER QUE EXPRESSA EL TEXT
	Primer SIA: Introducció
1R	Raül: bue:no\ ((silenci i després rialles)) m::: a ver\
2J	Joana: {(L2) no vem-}
3A	Ànnia: a [ver:]
4J	Joana: [hay y::]
5R	Raül: ¿cómo comenzamos?\
6J	Joana: {(L2) [(f) ya ho sé\] yo he leído-} ((El Raul s'atansa al mestre i li fa una pregunta a cau d'orella que és imperceptible per la resta però la resposta del docent ens indica quina és la pregunta prèvia)
7M	Mestre: ¿perdona?/
8R	Raül: {(L2) [(f) en quin idioma\] ¿en castellano o catalán?}
9M	Mestre: en castellano en castellano\ ¿vale/?
10J	Joana: yo he leído que:: que tiene: que tiene un saco de: de:: de tinta que no lo puede-
11A	Ànnia: ((buscant al full)) sí aquí [aquí-]\
12J	Joana: [que no] lo- que no lo-:
13A	Ànnia: saco de tinta::/ ((continua buscant)) aquí\
14J	Joana: y páncreas también\ [y eso-]
15R	Raül: [y e:]
16J	Joana: y esófago y brazo y:
17R	Raül: y yo creo que lo que no: que lo que: nosotros: dijimos en el dibujo las cosas que han salido <i>han estado</i> \ [e:]
	Joana: [el]
18J	Raül: intestino y:-
19R	Ànnia: los tentáculos\
20A	Raül i Ànnia: y los tentáculos\
21RA	Joana: pero la mayoría son brazos\
22J	Ànnia: es verdad\
23A	Xevi: ya\
24X	Raül: pero hay dos tentáculos\
25R	Joana: [dos\]
26J	Raül: [i pusimos] dos tentáculos/
27R	Joana: no pusimos\ todo tentáculos\
28J	((silenci))
29R	Raül: AH
30J	Joana: y: la glándula digestiva tampoco\
31A	Ànnia: y: el esófago [tampoco]\
32J	Joana: [no]\
33A	Ànnia: lo pusimos\
34R	Raül: sí al esófago/
35A	Ànnia: sí\
36R	Raül: sí\
37J	Joana: ¿sí::/?
38R	Raül: {(L2) sí jo vaig sí-}
39J	Joana: ah pues yo no\
	Segon SIA: Existència i posició de la boca
40A	Ànnia: y: ¿la mandíbula?/
41J	Joana: no\
42R	Raül: [(f) bueno]\ la mandíbula {(L2) és com [la boca]\}
43A	Ànnia: [la glándula] [digestiva no::]\
44J	Joana: [¿qué pone aquí?]\
45M	Mestre: ciego\
46A	Ànnia: cego\ tampoco\ [la]
47R	Raül: {(L2) [pero] la mandíbula {(L2) és com la boca}}
48A	Ànnia: {(L2) però la glándula [digestiva]/}
49R	Raül: {(L2) clar la mandíbula és com la boca la mandí[bula]\}
50A	Ànnia: {(L2) [la] mandíbula ÉS la boca\}
51R	Raül: {(L2) llavors si ja ho vam ficar\}
52J	Joana: no [no\]

53R	Raül: {(L2) [és] clar perquè la boca-}
54J	Joana: {(L2) és que ho vam posar d'una manera diferent\}
55R	Raül: {(L2) vem posar que la boca la tenien amb els: tentáculos\ llavors-}
56A	Ànnia: m::: no-
57J	Joana: NO-\
58A	Ànnia: la parte SUPERIOR del cuerpo\
59J	Joana: no pon-
60A	Ànnia: {(L2) vam posar\}
61J	Joana: ponemos a la [parte inferio::r]
62R	Raül: [parte inferio::r]
63J	Joana: y es a la parte:
64R	Raül: inferior\
65J	Joana: inferior\
66A	Ànnia: inferior {(L2) és que de veritat\}
67R	Raül: {(L2) però referit [a nosaltres-]\}
68J	Joana_ {(L2) [però no no ha] d'estar así}
	Tercer SIAD: Parts de la sípia
69M	Mestre: a ver ¿cómo os parece? m:: ¿tiene una parte inferior y una superior o no\?
70J	Joana: sí\
71R	Raül: sí\
72M	Mestre: ¿por qué?\
73J	Joana: AH NO NO NO NO YO YO [lo que]
74M	Mestre: [¿qué ocurre] con la sepia?\
75J	Joana: [lo que yo vi en Menorca] es que está de lado
76M	Mestre: ¿cómo puede estar la sepia en el: en el agua?\ ¿cómo puede estar?\ ((el mestra puja els braços i els manté en posició vertical al costat del cos)) ¿puede [estar así?]
77R	Raül: [pues]
78M	Mestre: ¿puede estar así?/
79R	Raül: no\
80J	Joana: no\
81A	Ànnia: no\
82R	Raül: no no\
83M	Mestre: ¿por qué no?\
84J	Joana: porque:: los lo:s los brazos no le sirven de nada entonces\
85A	Ànnia: {(L2) [(F) llavors és [tontería\]]}
86M	Mestre: [si estu]viera así en posición de que los brazos están en posición ascendente hacia arriba ¿qué estaría haciendo aquí la sepia?\
87X	Xevi: ¿bajando?
88A	Ànnia: m::
89R	Raül: durmiendo\
90M	Mestre: ¿qué estaría haciendo?
91XA	Xevi i Ànnia: subiendo\
92J	Joana: subiendo\
93M	Mestre: [ya ya]
94A	Ànnia: [subiendo\]
95M	Mestre: y: podría estar así ((fa el gest d'estar en posició horitzontal)) la sepia en posi[ción-]
96J	Joana: [sí\]
97M	Mestre: ¿horizontal/?
98J	Joana: sí\
99R	Raül: sí\
100A	Ànnia: sí\
101M	Mestre: ¿y en posi[ción-]
102R	Raül: [sí\]
103A	Ànnia: ((posa els braços en posició horitzontal)) y así también
104M	Mestre: ya ya por lo tanto a nivel de posición ¿puedes decir la parte de arriba o la parte de abajo?/
105A	Ànnia: no\
106J	Joana: no\
107M	Mestre: no pero sí que puedes decir ((veu que el Raül vol intervenir)) ¿que:?
108R	Raül: la parte de los tentáculos de los tentáculos o brazos\
109M	Mestre: ya ya ¿y la otra [parte cuál sería?]
110J	Joana: [pero entonces la boca] no podemos decir que está en la [parte-]
111A	Ànnia: [ya:\]
112J	Joana: inferior o: [posterior\]
113X	Xevi: [superpuesta/]
114M	Mestre: pues ¿qué podemos decir de la boca?\ que está ¿dónde?\
115A	Ànnia: que está [en-]
116R	Raül: [en] los tentáculos\
117J	Joana: e:n NO NO está al lado de los ojos\
118M	Mestre: por lo tanto ¿hay dos partes diferenciadas o no\ [QUÉ os parece?]\

119R	Raül: [sí]\
120J	Joana: sí\
121X	Xevi: sí\
122M	Mestre: sí muy bien una parte que ¿qué tiene?\
123R	Raül: la cabe- bueno la cabeza [con]
124M	Mestre: [con] qué/
125R	Raül: con las branquias y los tentáculos\
126M	Mestre: muy bien y ¿qué más? ¿qué más hay en la en la part- en la zona de la cabeza?\
127R	Raül: los ojos\
128X	Xevi: los ojos\
129J	Joana: los oj-\
130M	Mestre: muy bien y la otra parte Xevi ¿qué te parece cuál es la otra parte?\
131X	Xevi: la: interior?
132M	Mestre: es una parte interior vale pero qué ¿que tiene esta esta otra parte? ¿qué tiene?\
133A	Ànnia: [ah!]
134M	Mestre: [¿qué parte] es?\
135R	Raül: saco\
136X	Xevi: ¿saco?/
137M	Mestre: muy bien la parte del saco perfecto ¿eh? por lo tanto ¿cuántas partes tenemos?\
138X	Xevi: ¿tres?/
139J	Joana: tres\
140M	Mestre: ¿cuántas tenemos?\
141R	Raül: dos\
142A/J	Ànnia i Joana: dos\
143M	Mestre: dos partes [muy bien\]
144A	Ànnia: [la de la cabeza]
145M	Mestre: vale\ la cabeza muy bien\ y la del saco o manto\
146A	Ànnia: sí\
147M	Mestre: muy bien perfecto\ por lo tanto ¿podemos decir que tiene una parte de arriba y una de abajo?/
148J	Joana: no\
149A	Ànnia: no\
150M	Mestre: porque claro en función de cómo esté orientada la [sepia:-]
151J	Joana: [yo allí en Menorca la vi así de lado porque se dirigía hacia allá si nosotros estábamos mirando {(L2) cap allà/} se dirigía {(L2) cap allà\}
152M	Mestre: ((riures)) [muy bien\]
153J	Joana: [y entonces] estaba as:::f\
154M	Mestre: en posición horizontal\ muy bien ¿eh? vale\ ¿en qué más habéis diferido ¿eh? m::: del texto científico? ¿qué más?\ a ver va vosotros mismos [podéis continuar]\
	Quart SIA: Discussió de diferents termes
155A	Ànnia: [que::] tiene:: la mayoría de:: de:: cosas/
156J	Joana: ((rient)) que le salen
157R	Raül: y brazos\
158J	Joana: y [brazos]\
159A	Ànnia [que son brazos]
160J	Joana: y: solo hay dos tentáculos\y: yo me- pe- yo: también me parecía que:
161A	Ànnia: que todo era tentáculos\
162J	Joana: sí [que todo era tentáculos]\
163A	Ànnia: [que todo era tentáculos]\
164X	Xevi: sí yo también\
165J	Joana: y también/
166R	Raül: {(L2) [(f) que parli::]}
167J	Joana: no: [no:: pon-]
168R	Raül: {(L2) [(f) parli el Xevi]\}
169A	Ànnia: pero lo del saco de tinta-
170J	Joana: sí/
171A	Ànnia: lo del saco de tinta/
172J/A	Joana i Ànnia: no::
173J	Joana: no: ((silenci))
174R	Raül: {(L2) [(f) que parli el Xevi]\}
175A	Ànnia: ((dirigint-se al Xevi)) lo del saco de tinta\
176X	Xevi: {(L2) que:: jo creía que tenían:::}
177A	Ànnia: ¿que tenían?/
178X	Xevi: que tenia: estómago y::
179A	Ànnia: y tienen ¿no?/ ((mirant els fulls)) a no\
180X	Xevi: sí\
181R	Raül: [no]\
182J	Joana: no\
183A	Ànnia: no\

184R	Raül: glándulas digestivas\
185J	Joana: y pran- páncreas\
186R	Raül: pero no tienen estómago\
187A	Ànnia: y el [conducto-]
188J	Joana: [SÍ]
189A	Ànnia: pancreático\
190J	Joana: mira ((llegint)) al: hay un par de glándulas <i>silvares</i> que inician la digestión\tras la boca se encuentra su jugo\que lleva el estómago que es un saco/
191R	Raül: muscul-
192J	Joana: mulscu- mus mus muscular/
193A	Ànnia: amplio\
194J	Joana: amplio que [se posee/]
195A	Ànnia: [(f) que posee/]
196J	Joana: una glándula digestiva\ sí sí si que tiene\ ((El Raül i el Xevi están parlant fluixet))
197M	Mestre: Raül lo podéis decirlo en alto ¿eh?/ dilo en alto dilo [en alto di di\]
198R	Raül: [que:]
199X	Xevi: [yo he] dicho que: el el estómago era como: lo: como: nuestro estómago\pero:
200J	Joana: ah yo igual\
201M	Mestre:: [mhh:]
202A	Ànnia: [yo ta-]
203R	Raül: pero es es muscular y: [es muscular\]
204J	Joana: [¿y el-]
205X	Xevi: [(f) y renacuajo\]
206J	Joana: ¿y el ciego?/
207X	Xevi: el ciego?/]
208R	Raül: ¿el ciego?\ ah:¿dónde es-
209J	Joana: sí/
210R	Raül: tá el ciego?\
211J	Joana: sí ((assenyalant el full)) eso eso que [es-]
212A	Ànnia: [AH SI\]
213J	Joana: que es es muy/
214A	Ànnia: muy-
215J	Joana: grande y no lo pu pus pu[simos\]
216X	Xevi: ((assenyalant el full)) [sí el ciego esto]
217A	Ànnia: ¿y qué es el ciego?\
218X	Xevi: ciego ((dirigint-se a l'Ànnia))mira\ ((el Raul parla molt fluixet i ningú no el sent))
219J	Joana: ¿escribimos ya?/
220A	Ànnia: vale y el ciego¿qué es?\ ((el Raul parla molt fluixet i ningú no el sent))
221J	Joana: {(L2) Raul ho pots dir en veu alta ¿eh?/} ((rialles))
222R	Raül: [(f) a no no\]
223A	Ànnia: pues-
224J	Joana: pues-
225A	Ànnia: escribimos\ ¿qué ponemos?\
SEGON EPISODI: LECTURA DEL REPTE COGNITIU I INICI DE L'ESCRITURA DELS ACORDS	
Primer SIA: Recorregut pels diferents termes	
226R	Raül: ((llegint)) ¿qué passa cuando la sepia/ ve otro animal que le puede poner en peligro?/ ((riures))
227A	Ànnia: e::h
228J	Joana: YO YO\ se cam:ufla / se camufla: de color/
229R	Raül: se cambia de color\ ((el Raul parla molt fluixet i ningú no el sent))
230J	Joana: sí se cambia de color/ y se:: va\ ((el Raul parla molt fluixet i ningú no el sent))
231R	Raül: sí ((rialles)) se::: se marcha\ ((el Raul parla molt fluixet i ningú no el sent))
232J	Joana: sí\ ((el Raul parla molt fluixet i ningú no el sent))
233R	Raül: y también::: los: ((el Raul parla molt fluixet i ningú no el sent))
234X	Xevi: nervios/((el Raul dóna el torn de paraula al Xevi)) se le:s activan/ ((el Raul parla molt fluixet i ningú no el sent))
235R	Raül: y: tiran yo creo que tambié- bueno y tiran/: [tinta/] ((el Raul parla molt fluixet i ningú no el sent))
236A	Ànnia: [tinta/]
237R	Raül: para que e:l ((el Raul parla molt fluixet i ningú no el sent))
238A	Ànnia: el-
239J	Joana: sí\ ((el Raul parla molt fluixet i ningú no el sent))
240R	Raül: el: la: ((el Raul parla molt fluixet i ningú no el sent))
241J	Joana: sí/ ((el Raul parla molt fluixet i ningú no el sent))
242X	Xevi: la presa/ ((el Raul parla molt fluixet i ningú no el sent))
243R	Raül: la presa- [que-] ((el Raul parla molt fluixet i ningú no el sent))
244A	Ànnia: [o:]

245R	Raül: los quiere a atacar/ no
246X	Xevi: no lo-
247A	Ànnia: no lo vea/ [que ella se escapa\]
248R	Raül: [y:]
249J	Joana: ((indicant que vol parlar)) [y:] y y y
250R	Raül: y se marche\
251J	Joana: y y de vez en cuando/ también/ ro roza:el suelo y entonces la arena/ [bueno-]
252X	Xevi: [sí\]
253R	Raül: va po:r de[bajo/]
254J	Joana: sí/
255R	Raül: y no lo ve\ ((tornen a mirar els fulls))
256R	Raül: y e:l yo el:: principal órgano del:: ((silenci))
257A	Ànnia: ((preguntant al Raul)) ¿del?/
258R	Raül: del: sistema:
259A	Ànnia: ¿nervioso?/
260R	Raül: nervioso y los sentidos/ es el ce-fa-ló-podos\ ay no\
261A	Ànnia: no\ Raül: no\ Ànnia: no cefalópodos es lo que ((rialles))
262R	Raül: sí sí\ Ànnia: el calamar\ Segon SIA: discussió dels conceptes de gangli i glàndula
266R	Raül: <i>eso y todo</i> que: hay un {(L2) gangli} hay un AH ¿sabéis qué es un gan[gli-o?/]
267J	Joana: [no\ Ànnia: [no jo no]
268A	Raül: y <i>el Xevi</i> lo sabe <i>el Xevi</i> ?/
269R	Xevi: {(L2) <i>ho he sentit [parlar/]</i> }
270X	Joana: ((dient-s'ho a ella mateixa)) [¿ganglio?]
271J	Xevi: però no sé lo que és/ Ànnia: [però:]
272X	Joana: [ganglio] {(L2) no saps lo que és?/}
273A	Ànnia: {(L2) més o menys saps lo que és?/}
274J	Joana: y lo d- Ànnia: {(L2) una mica o:}
275A	Joana: {(L2) no potser no ho sap ho saps?/}
276J	Ànnia: {(L2) una [mica?/]}
277A	Xevi: [no\ Joana: [vale\ Raül: [y:] el <i>ensefalo</i> /
278J	Joana: encéfalo/ Raül: {(L2) jo crec que pel nom/ <i>ENSEFALO</i> es deu semblar a [un:]}
279A	Xevi: [(f) cefalopodos\ ((rialles))
280X	Joana: ((rient)) va Raül continua\ Raül: si:: m::
281J	Ànnia: encefal- Raül: ((s'ho repensa))no\ Joana: [no no/
282R	Ànnia: val [sí]
283J	Joana: [no\ Raül: no no [no\ Joana: {(L2) no perquè mira diu } ((llegint)) tiene ay no\ la siepa [la sepia/]
284R	Ànnia: [dispone de un conjunto] de ganglios/ Joana: que forman una especie de en cé falo\ que es[tá]
285X	Raül: [yo creo] que las las glan glanglios están en las GLÁNDULAS/ Ànnia: glan- Raül: glándulas/ Ànnia: ((intenta fer una relació léxica entre els dos termes)) ganglios/ Joana: sí porque si está aquí/ ((llegint)) especie de encéfalo/ puede ser {(L2) una bossa/}
286J	Ànnia: {(L2) ja pe[rò:]}
287R	Joana: {(L2) [per]què:}
288A	Raül: n:o [sé\ Ànnia: però la glándula ¿qué forma\?
289R	Joana: {(L2) és que no ho tinc\}
290J	Ànnia: sí forma una especie de:
291A	Joana: [(f) encéfalo/
292J	((mirant el full))

309A	Ànnia: y::
310J	Joana: la: no mira mira ((llegint)) glándula digestiva\
311X	Xevi: por eso\ forma:
312A	Ànnia: a no glangli- {(L2) no ¿veus?/}
313J	Joana: m: no sé
314A	Ànnia: ¿qué puede formar?/
315R	Raül: no lo sé pero hay un glanglio\
316X	Xevi: ganglio\
317R	Raül: {(L2) que en concret/} en concreto/ está/ emite/ emite un:: nervioso bueno algo nervioso/ en: al sífon\
318A	Ànnia: ¿y qué es el sífon?/
319J	Joana: ah! eso eso eso\
320A	Ànnia: ((consultant els fulls) es:
321R	Raül: el sífon es la parte que hay:
322A	Ànnia: ah vale vale vale pillo\
323R	Raül: arriba/ de: los ojos\
324X	Xevi: ¿arriba?/
325J	Joana: no ABAJO\
326A	Ànnia: bueno
327X	Xevi: (rient)) arriba/
328J	Joana: RAÜL
329A	Ànnia: ni arriba ni abajo ni::
330J	Joana: ((rient)) ni al centro ni adentro\ ((rialles))
331A	Ànnia: m:: y::
332J	Joana: lado derecho/ lado izquierdo/
333A/J	Ànnia i Joana: ((llegint)) superficie dorsal/
334J	Joana: dorsal \{(L2) Annia cap amunt no/?} ((El Raul parla fluxet indicant al full on són))
335R	Raül: {(L2) [(f) estem aquí\ estem aquí\ estem aquí\]}
336A	Ànnia: {(L2) estem aquí vale\}
337J	Joana: {(L2) m:: ¿lo dels lo de los nervios/? al sífon/ ¿qué quiere decir?/
338X	Xevi: ¿sífon?/
339A	Ànnia: no sífon {(L2) ja ho sabem } ya lo sabemos\ ((llegint) nervioso/
340J	Joana: nervioso son los [nervios]
341A	Ànnia: [hay un] ganglio en con:ec- en concreto/ que emite nervios/
342J/R	Joana i Raül: al sífon
343A	Ànnia: al sífon vale
344J	Joana: ((fa una errada perquè pronúncia el verb <i>estar</i> (<i>estè</i>) enlloc del pronom (<i>este</i>) i dóna lloc a confusió)) para que esté/
345A	Ànnia: absorv-
346J	Joana: [absorbe/]
347R	Raül: ((repara l'errada de la Joana)) [para] que ÉSTE absorba/
348A	Ànnia: [y expulse-]
349J	Joana: agua\
350A	Ànnia: el agua de su interior\ de su interior\
351J	Joana: interior\ entonces son los nervios que: que que debe tener aquí:/ al sífon/ y entonces/ s: [(f)para que- s::]
352A	Ànnia: el gan[glío/]
353J	Joana: [ABSOR]BA LO QUE LE interesa/
354A	Ànnia: EL GANGLIO [el gan-]
355J	Joana: [Y..] y y le expulsa:: el agua
356A	Ànnia: pero [el]
357J	Joana: por [el:]
358A	Ànnia: [el] ganglio/ debe estar el ganglio/ debe estar por: la boca\
359R	Raül: sí\
360J	Joana: no\
361R	Raül: no\
362J	Joana: no\
363R	Raül: {(L2) no té perquè\}
364J	Joana: {(L2) no té perquè\}
365R	Raül: las la pero también/ las sepias tienen en los brazos unas células/ tactique- tác-
366A	Ànnia: ((dirigint-se al Xevi)) {(L2) [(f) que són?/]}
367R	Raül: táctiles que les informan sobre cómo está el agua en aquel momento\ temperatura y limpieza\
	Tercer SIA: Retoren a l'escriptura de conceptes
368A	Ànnia: m:: {(L2) [(f) pues fem això ja ¿no?/]}
369J	Joana: {(L2) [(f) el què?/]}
370A	Ànnia: ((referint-se a l'escriptura dels acords)) {(L2) [(f) fem això ja\]}
371J	Joana: no no ¿no/? ((mira en Raul i ell assenteix amb el cap)) sí?/
372A	Ànnia: {(L2) ho podem fer no/?}
373J	Joana: {(L2) ja ho fem/?} ((El Raul torna a assentir))

374A	Ànnia: vale [pues-]
375J	Joana: {(L2) fem\}
376A	Ànnia: [¿qué ponemos?]
377J	Joana: la pregunta {(L2) fem la pregunta\ torna-la a llegir Raül/ } (en Raul agafa el paper)
378R	Raül: ¿qué pasa cuando la sepia ve otro animal que le puede poner en peligro?]
379A	Ànnia: [(f) vale\]
380J	Joana: pues yo creo lo que he dicho antes\
381A	Ànnia: sí-
382J	Joana: que se [camufla/]
383A	Ànnia: [que ta- no no]
384R	Raül: se/
385A	Ànnia: [no ponemos/]
386R	Raül: [se CAMUFLA/] se camufla/
387J	Joana: [yo a Mallorca/]
388R	Raül: y adopta una forma diferente\]
389J	Joana: vi que: que se: puso negra\ negra negra negra/ entonces: tiró una:
390R	Raül: tinta/
391J	Joana: tiró tinta/ y se: fue\
392R	Raül: ¿pone[mo-?]
	Quart SIAD: Intervenció del docent
393M	Mestre: [este] cambio de color que comentas e:: también:: queda: plasmado en la hoja/? lo pone en la hoja/-
394R	Raül: no
395M	Mestre: también [o no este cambio de color o no\?]
396J	Jana: e:::no {(L2) crec que no\}
397R	Raül: no\
398M	Mestre: porque:: ¿sabéis QUÉ ocurre/? que a vosotros no os ha tocado la parte de: la morfología de:: el canvio de color de las sepias\
399A	Ànnia: {(L2) ah que també hi ha oi no/?}
400M	Mestre: que hay otro grupo que nos explicará este cambio de color-\
401A	Ànnia: ah vale {(L2) llavors no podem dir\}
402M	Mestre: pero ¿os parece que el cambio de color ayuda a la sepia/?-
403R	Raül: a camuflarse/
404A	Ànnia: [sí]
405X	Xevi: [sí]
406M	Mestre: [a camu]flarse/]
407J	Joana: sí\
408R	Raül: [sí\]
409X	Xevi: [sí\]
410M	Mestre: ¿y a protegerse de los otros animales?/ vale o ¿os parece que lo podéis poner esto/?
411J	Joana: sí\
412A	Ànnia [sí:::]
413X	Xevi: [sí\]
414R	Raül: sí sí
415M	Mestre: de acuerdo\ ¿qué más?\ va\ ¿qué más\?
416A	Ànnia: [pues]
417X	Xevi: [e:::]
418A	Ànnia: empezamos de:-
419X	Xevi: no\
420R	Raül: diciendo\
421A/J	Ànnia i Joana: diciendo\
422J	Joana: que::
423A	Ànnia: se camuflan ¿no?/
424J	Joana: [NO:::]
425R	Raül: [se camuflan] NO se pone de diferente color para que la presa no la ve\
426J	Joana: {(L2) ((dirigint-se al mestre)) ho fem amb boli o amb llapis\}
427M	Mestre: como queráis\
428R	Raül: se camufla/
429A	Ànnia: empezamos se camufla\
430R	Raül: [se camu-]
431J	Joana: [no:::/]
432A	Ànnia: sí:::
433J	Joana: no porque es muy directa\ ¿no/?
434M	Mestre: ¿co- cómo podéis empezar? pues\
	Cinquè SIA: Retorn a la redacció de conceptes
435J	Joana: es que es muy directo\
436R	Raül: (XX)
437A	Ànnia: {(L2) clar és que:}
438R	Raül: {(L2) es que sinó què vols posar?\ hola\?}

439A	Ànnia: ((amb to burleta)) me llamo Joana\
440R	Raül: es que::
441A	Ànnia: me llamo Joana\ ((fent mofa)) UI
442M	Mestre: ¿cuál es tu propuesta Joana?
443J	Joana: no: que: poner por ejemplo\ otra cosa porque si eso es lo [del otro grupo/]
444R	Raül: {(L2) però quina altra cosa\?}
445J	Joana: por ejemplo e:: ponemo:: tenemos {(L2) <i>que posar</i> \} poner varias ideas y entonces eso lo ponemos: [al medio\]
446R	Raül: {(L2) [pero és que ara comencem així]/} y después vamos va- vamos po- poni-
447X	Xevi: poniendo/
448J	Joana: poniendo\ ((rialles))
449R	Raül: poniendo/ em:: diferentes {(L2) altres coses/} porque no se:
450X	Xevi: otras\ ((rialles))
451R	Raül: otras cosas para que no {(L2) se <i>semble</i> /}
452X	Xevi: no se parezca\ ((rialles))
453M	Mestre: vale vale/
454A	Ànnia: [no se parezca/]
455R	Raül: [no se parezca/] a lo del otro grupo\ ((rialles))
456A	Ànnia: pero [si::]
457J	Joana: [por eso]
458A	Ànnia: pero si por [eso\]
459R	Raül: [por eso] tenemos que ponerlo así\ porque {(L2) aleshores} [cuando]
460J	Joana: [entonces]
461A	Ànnia: sí Joana Joana Sisè SIA: Contrast del terme <i>camuflarse</i>
462J	Joana: se camufla y se va\ ((rialles))
463R	Raül: no
464J	Joana: ¿así tal cual?\
465R	Raül: no se camufla de diferente color para que la presa no le-
466A	Ànnia: se camufla\ ((rialles))
467R	Raül: de diferente color/ para que-
468J	Joana: no y la tinta ¿qué/? y la tinta ¿qué/?
469R	Raül: DESPUES/ ((rialles))
470A	Ànnia: vale vale\ ((comencen a escriure))
471R	Raül: se camuflan de-
472A	Ànnia: ((L'Ànnia s'ha perdut)) {(L2) un moment un moment \} ((escriuen)) se ¿se camufla/?
473R	Raül: de diferente color/
474J	Joana: ((dictant)) de diferent e:: [(f) color/]
475R	Raül: para que/
476A	Ànnia: UI
477J	Joana: color/
478R	Raül: se confunda\ ((rialles))
479A	Ànnia: color\ ¿se camufla de diferente color/?
480J	Joana: [por]
481X	Xevi: [para]
482J	Joana: para que le confundan\ ((rialles))
483R	Raül: porqué se confunda si\ [se confunda\ ((rialles))]
484J	Joana: no le confundan [¿no?/]
485A	Ànnia: [no] pero tendríamos que [PARA PARA QUE]
486J	Joana: [le confundan ¿no?/]
487A	Ànnia: para que el::
488X	Xevi: para que:
489A	Ànnia: {(L2) perquè } para que:
490J	Joana: ((va dictant i escrivint mentre l'Ànnia continua discutint)) se camuflan en diferente-
491A	Ànnia: ((dirigint-se al Xevi)) {(L2) [(f) com es diu el contrincant?]}
492X	Xevi: [el adversario\ ((rialles))]
493J	Joana: [co:lo:r]
494A	Ànnia: para que:: para que la para que:: el con[trincante/]
495R	Raül: [LE CONFUNDA\ ((rialles))]
496J	Joana: el contrincante le confunda/ ((rialles))
497A	Ànnia: {(L2) perquè perquè}
498J	Joana: el contrincante le confunda/ ((rialles))
499A	Ànnia: para que: para que confunda/ al contrincante\ sí
500J	Joana: sí para-
501A	Ànnia: ((dictant)) para que confunda/ ((rialles))
502J	Joana: ((dictant) al con:trin:cante\ y ponemos

503X	Xevi: [y para que consiga huir\ Setè SIA: Problema fonètic, metalingüístic i metacongitiu
504A	Ànnia: {(L2) [un moment un moment un moment]}
505J	Joana: ¿y?
506X	Xevi: (el Xevi pronuncia el verb <i>huir</i> amb una –r molt feble i dóna lloc a confusió semántica) y para que consiga huir\ Joana: ¿qué es hui'?
507J	Xevi: huir <i>fusir</i>
508X	Joana: ¿hui qué? [¿qué quiere decir hui/?]
509J	Xevi: {(L2) [anar-se anar-se\ Ànnia: no {(L2) [hem posat } al contrincante]
510X	Joana: [ah vale huir:\ Vuitè SIA: Retorn a l'escriptura de com la sípia solventa el perill
511A	Raül: para confundir al contrincante Y: HUIR\ Joana: NO:: Y LA TINTA [¿QUÉ?]
512J	Ànnia: [¿y la tinta/?] Xevi: xt:::
513R	Raül: punto punto/ Ànnia: punt\ (rialles)
514J	Raül: y seguido\ ((rialles) tiran tinta/ tiran tinta/ Ànnia: DESPUÉS de [camuflarse/]
515A	Joana: [NO::]
516X	Raül: {(L2) no perquè pot ser que no es camuflin\ Joana: ya::\ Raül: {(L2) i tirin tinta/}
517R	Joana: ya\ Ànnia: vale va\ Joana: ((dictant) tiran tinta/ {(L2) de qui és aquesta goma?\ Xevi: no sé\ Raül: {(L2) teva/}
518A	Ànnia: {(L2) que és MEVA\ ((se la mira)) ai no aquesta no és meva\ la meva posa nom\ Joana: {(L2) pues la meva:: és meva\ (continúen escrivint)
519R	Joana: tiran
520A	Ànnia: tiran
521J	Joana i Ànnia: tinta/ Ànnia: [para]
522R	Joana: [y] se van
523J	Raül: no\ Ànnia: no tiran tinta para que el [contrincante/]
524R	Joana: [OH OH OH] en tierra del suelo/ Raül: {(L2) no no amb la tinta llavors posem\ se van (xxx)
525J	Ànnia: {(L2) si és que així fem més:: fem més::}
526A	Joana: no\ Ànnia: [si tiran] tinta/ Joana: [a vale\ Ànnia i Joana: para que:
527J	Joana: para que: la pre- no
528X	Ànnia i Joana: para que-
529R	Ànnia: el contrincante/ Joana: para que-
530A	Ànnia: no lo vea\ Joana: ((dictant)) para-
531J	Raül: y se huya\ Ànnia: ((dictant)) para el contrincante/ Joana: ((dictant)) el: con::trin::[can:te]
532J	Raül: ((dictant)) [no]
533A	Ànnia: para-
534J/A	Joana: no lo
535A	Raül: lo vea/ Ànnia: no:
536J	Joana: lo:
537R	Raül: lo vea y
538A	Joana: vea\ Raül: y se:
539J	Joana: {(L2) amb i grega eh/? amb i grega eh/?}
540R	Raül: y se huya\ Ànnia: [(f) no lo vea\ Joana: y se/ {(L2) amb hache no/?}
541A	
542J	
543A	
544J	
545A/J	
546J	
547A/J	
548A	
549J	
550A	
551J	
552R	
553A	
554J	
555R	
556A	
557J	
558R	
559A	
560J	
561R	
562J	
563R	
564J	
565R	
566A	
567J	

568A	Ànnia: y se MAR:CHA\ y ((amb to de desaprovació)) [se huya/]
569R	Raül: [y se huya]
570A	Ànnia: y se huya [y se huya]
571J	Joana: [no]
572A	Ànnia: se huya [no::]
573R	Raül: [y se mar]cha\
574J	Joana: ((ho diu amb to de desaprovació)) es que: y se huya\
575R	Raül: y se marcha\ ((continúen escrivint))
576A	Ànnia: para [que::]
577J	Joana: [em:::]
578A	Ànnia: y se mar- Novè SIA: Discussió sobre les altres maneres de camuflar-se
579J	Joana: y se marcha\ y también::n/
580A	Ànnia: [(f) no no no\]
581J	Joana: roza el suelo/
582A	Ànnia: {(L2) no i ara tenim que: fer [alguna-]}
583J	Joana: [no::]
584A	Ànnia: alguna coma/
585J	Joana: y también/- COMA
586A	Ànnia: coma\
587R	Raül: ((posa un toc d'humor des del punt de vista fonètic a partir de la pollisèmia del mot <i>cometa</i>)) cometa\
588J	Joana: TAMBIÉ:N roza el suelo-
589A	Ànnia: no no tambi-
590J	Joana: para/
591A	Ànnia: también-
592J	Joana: para para tira- para para pa- ((rialles))
593A	Ànnia: no [también/]
594J	Joana: [no pa]ra subir las [(xx)]
595A	Ànnia: [no] no no no TAMBIEN puede tira:r/ are-
596J	Joana: ES LO QUE HE DI[CHO::: \]
597A	Ànnia: [pero por] pero yo:
598R	Raül: {(L2) [(f) que us està grava:::nt/]} ((silenci))
599A	Ànnia: ((referint-se al mestre)) {(L2) [(f) perquè no estigui ell no vol dir que poguem fer el tonto\]}
600R	Raül: {(L2) [(f) si però:]}]
601J	Joana: pues/
602R	Raül: [(f) eh no no\]
603J	Joana: no que roza y [tam-]]
604A	Ànnia: [bién] /puede ir-
605J	Joana: también puede ir
606J/A	Joana i Ànnia: abajo/
607R	Raül: también puede RO:-
608A/R	Ànnia i Raül: ZAR/
609A	Ànnia: el
610R	Raül: SUELO\
611J	Joana: [Raul és que:]
612R	Raül: [(f) abrazar]
613A	Ànnia: ((rient)) sí\ también puede abrazar ponemos\ 614J Joana: {(L2) és lo que he dit abans/}
615A	Ànnia: pues sí lo ponemos también:n/ puede/
616J	Joana: pue::de/
617A	Ànnia: ro:zar/
618J	Joana: ro::zar/
619A	Ànnia: el
620J	Joana: el
621A	Ànnia: suelo/
622J	Joana: el sue::lo\ 623A/J Ànnia i Joana: y-
624J	Joana: levantar/
625A	Ànnia: y expandi:r/
626J	Joana: levanta:r/
627R	Raül: y levanta::r/
628A	Ànnia: levantar es coger y: llevar\ [expandir\]
629J	Joana: {(L2) [sí però] com ho fas Annia\ a veure?}\ si rozas se levanta
630A	Ànnia: ya pero es mejor ex ex se EXPA:NDE la arena\ 631X Xevi: [(f) ex-]
632A	Ànnia: {(L2) queda més científic\ queda més científic\}

633R	Raül: {(L2) i com si tu siguessis <i>científica</i> }
634A	Ànnia: {(L2) <i>bueno</i> però: a veure\}
635J	Joana: y se le[va:nta/]
636A	Ànnia: [NO:::] se expa:nde\
637R	Raül: y se ex-
638A	Ànnia: pan-
639J	Joana: y y levanta-
640R	Raül: y levanta y ya está\
641A	Ànnia: {(L2) NO levanta no queda BÉ/}
642J	Joana: {(L2) sí queda bé Annia/}
643A	Ànnia: se EXPANDE se expand-
644J	Joana: {(L2) M:: M:: tu amb qui estàs d'acord\ Xevi?}
645X	Xevi: em:: ex ex
646A	Ànnia: panda
647X	Xevi: levanta\
648J	Joana: {(L2) veus/?} ((rialles. L'Ànnia fa un gest de desaprovació)) no no que haver
649R	Raül: y leva:nta/
650J	Joana: {(L2) Ànnia en realitat jo [també]}
651A	Ànnia: [se ex-]
652J	Joana: {(L2) em vaig ver em vaig [haver de fotre\]}
653A	Ànnia: [se expan-]
654R	Raül: y levanta/
655A	Ànnia: y levanta/
656R	Raül: la arena\ [bueno\]
657A	Ànnia: [la arena]de [los]
658R	Raül: {(L2) [no] no perquè hi han que no tenen\ hi ha que no tenen arena n'hi ha que tenen roques i puc-}
659J	Joana: {(L2) normalment hi ha arena\}
660A	Ànnia: y levanta:
661A/R	Ànnia i Raül: la-
662R	Raül: arena/
663J	Joana: arena/ {(L2) o sorra\}
664A	Ànnia: {(L2) NO\ SORRA NO/} (rialles)
665R	Raül: o tierra\
666X	Xevi: [(f) vale\]
667A	Ànnia: y levanta
668J/A	Joana i Ànnia: la:
669X/J	Xevi i Joana: are:na
670R	Raül: o: tierra\
671A	Ànnia: O tierra\
672J	Joana: {(L2) per quina línia aneu/?}
673R	Raül: XXt:::
674A	Ànnia: {(L2)[(f) una cosa això ho sentiran tots els mestres eh?/ tot lo que hem dit\} (continúen escrivint)
675J	Joana: y entonces/ después/
676A/J	Ànnia i Joana: m:::
677J	Joana: después/ m: se marcha\
678A	Ànnia: y levanta la-
679J	Joana: m::: y entonces se marcha\ y entonces se marcha\ ¿vale/?
680R	Raül: se va a retirar\ y se marcha\
681A	Ànnia: y: se marcha\
	Desè SIA: Relectura dels acords escrits
682R	Raül: {(L2) no creus que hem dit massa masses vegades marcha y: y y [y]?}
683A	Ànnia: [sí\]
684J	Joana: ((agafa el full i rellegeix en veu baixa)) mira\
685A	Ànnia: ((agafa el full amb la intenció de començar a llegir))mira [(L2) ho lleigeixo] tot un cop\}
686X	Xevi: [(f) vale\]
687A	Ànnia: se camufla de diferente color para que confunda\ para que confunda el contrincante\
688R/A	Raül i Ànnia: punto\
689A	Ànnia: tiran tinta para que el contrincante no lo vea\ y se marcha\ se marcha\
690R	Raül: [(f) coma\]
691A	Ànnia: [tamb-]
692R	Raül: [COma\]
693A	Ànnia: coma\ también puede rozar el suelo y levanta la arena o tierra\ y se marcha\ {(L2) HEM DIT DOS COPS y se marcha\}
694J	Joana: y què:::
695A	Ànnia: {(L2) què fa\? la el ca- el calamar\ el primer cop} se marcha\ vuelve/ se marcha\
696J	Joana: NO NO NO {(L2) posem\ MARCHA\ O TAMBIÉ::N {(L2) perquè sinó/} o también puede rozar el suelo y levanta la arena o tierra y se marcha\ {(L2) és lo [mateix/]}

697A	Ànnia: [sí\]
698X	Xevi: [(f) vale\]
699A	Ànnia: {(L2) és veritat es veritat\ sí sí sí\}
700R	Raül: [(f) sí sí\]
701J	Joana: o::: {(L2) en comptes de la coma/ posar O:: \}
702A	Ànnia: {(L2) sort que ho he fet amb:: al amb que ho he fet amb llapis però és igual\ (xx)}
703J	Joana: va\ {(L2) un moment eh Xevi/? té-\}
704X	Xevi: ¿tenemos que poner qué? ¿una coma?
705J	Joana: ((dirigint-se a l'Ànnia)) {(L2) digues-li al Xevi\ digues-li digues-li digues-li}
706A	Ànnia: {(L2) mira Xevi tens que posar: per on va/ per on va/?}
707R	Raül: espera\
708X	Xevi: y se marcha\
709R	Raül: ((referint-se al Xevi)) {(L2) ja ha acaba:t\ però}
710A	Ànnia: y se marcha pues ya está\
711J	Joana: N[O::]
712A	Ànnia: [¿no?/]
713R	Raül: sí\
714A	Ànnia: sí\
715J	Joana: {(L2) ja hem acabat ja to::t?}
716A	Ànnia: ((l'Ànnia encara està escrivint)) no::\
717J	Joana: {(L2) pues llavors:::}
	((comencen a parlar molt fluixet de forma gairebé imperceptible perquè no quedi enregistrat))
	TERCER EPISODI: TANCAMENT DELS ACORDS I DE L'ESCRITURA
	Primer SIA: Contrast del que han de fer després d'haver acabat la redacció dels acords
718R	Raül: {(L2) [(f) quan acabem què fem?\ nem a avisar l'Elsa?/]}
719A	Ànnia: [(f) no:::]
720J	Joana: [(f) no:::]
721A	Ànnia: {(L2) [(f) un del grup que seré jo perquè jo m'ho he demanat jo primera\]}
722R	Raül: {(L2) què faràs?}
723A	Ànnia: {(L2) vaig [allà\]}
724J	Joana: [NO:::]
725A	Ànnia: ((es refereix que s'esperarà a fora de la sala de mestres)) {(L2) vaig [a fora]}
726J	Joana: {(L2) [esperem] que VINGUI que ella SABRA:::}
727A	Ànnia: {(L2) ja però sinó que hem d'estar mitja hora aquí/?}
728J	Joana: pues sí\
729X	Xevi: pues sí\
730J	Joana: {(L2) no parlant de [la sepia:::]}
731R	Raül: {(L2) [(f) [no podem] anar a la sala de mestres]}
	QUART EPISODI: RETORN AL REPTE COGNITIU
	Primer SIA: Tancament de la redacció anterior
732J	Joana: ((retornant al repte cognitiu)) em:: y se marcha\ PUNTO\
733X	Xevi: PUNTO\ (rialles)
734R	Raül: y aparte/
735J	Joana: y: y aparte\ Raül: punto y aparte\ Xevi: ¿o punto y final/?
736R	Ànnia: punto y final\ Joana: no:/
737X	Ànnia: AY no punto y aparte sí sí\ Joana: [Ànnia:::]
738A	Ànnia: [sí SÍ SÍ\ Segon SIA: Reobertura del repte. La temperatura dels animals
739J	Joana: a ver
740A	Ànnia: {(L2) i ara tenim/ ARA TENIM/} (miren el full però el Raul i el Xevi están despistats)
741J	Joana: ((dirigint-se al Raul i al Xevi)) {(L2) [(f) pareu ja]}
742A	Ànnia: {(L2) vale vale\ i ara tenim que posar/}
743J	Joana: {(L2) i ara hem de posar/ em:: una altra cosa/ perquè ((mira al Raul i al Xevi)) EM PODEU AJUDAR/?}
744A	Xevi: (emet una veu de personatge de còmic)) NOO::
745J	Ànnia: y entonces:
746A	Joana: y entonces::s/ después: podemos-
747J	Ànnia: punto y aparte\ {(L2) i ara/}
748X	Joana: sí sí podemo::s poner algo de:: de::
749A	Xevi: de cosas por dentro\ Joana: del digestivo/que e: bueno no porque-
750J	Raül: {(L2) [(f) hi ha gent que li ha tocat el digestivo i nosaltres no ho posem\]} ((l'Ànnia li fa gestos perquè ho digui en veu

	alta) hi ha gent} hay gente que le ha tocado el digestivo/ cuando nosotros estamos poniendo cómo se camuflan cuando cuando los atacan\
756A	Ànnia: sí cuando los ponen en peligro\
757J	Joana: pero eso/
758R	Raül: es verdad/
759J	Joana: es lo que dice ¿no/?
760R	Raül: ((llegeix el full)) AH
761J	Joana: ¿qué/?
762R	Raül: podríamos poner/ es que no sé:/ si las que las sepias tienen unas en los brazos tienen unas células para saber/ cómo está la [temperatura]\
763A	Ànnia: [temperatura]\
764R	Raül: y la limpieza del agua\
765J	Joana: sí sí porqué lo pone/
766A	Ànnia: {(L2) f} diu però DIU} ¿cómo se pone AY qué hace la el calamar cuando está en peligro? y no cómo está la temperatura del agua\
767J	Joana: no pero si está la temperatura/ depende de cómo si sabe la temperatura del cuerpo/
768A	Ànnia: ya pero-
769J	Joana: bueno del agua/ puede saber <i>cuales anim-</i> peces viven/
770A	Ànnia: no no pero [pero]
771J	Joana: [porque::]
772A	Ànnia: [un calamar] no:: \
773J	Joana: por ejemplo
774A	Ànnia: [(F) SÍ que: puede si puede:] si que puede:
775J	Joana: [(F) no porque por ejemplo\] hay hay u:n delfin hay por ejemplo hay un oso que vive en el frío y un oso [que vive en el calor/]
776A	Ànnia: [pero nosotros:s] no pero nos- n:uestra pregunta es QUÉ PASA cuando la sepia ve a otro animal que [puede poner en peligro/]
777J	Joana: [por eso que la temperatura] del cuerpo/ depende de dónde esté puede haber tiburones por ejemplo/ o no\
778R	Raül: {(L2) [(f) ah clar\]}
779A	Ànnia: [(f) sí sí vale\]
	Tercer SIA: Escritura de l'acord
780R	Raül: {(L2) a veure} ((dictant)) Y en los brazos/
781A	Ànnia: y en los brazos/
782R	Raül: ((fa un aclariment relatiu al sintagma)) no no Y no EN los brazos/
783A	Ànnia: vale en los brazos
784R	Raül: era punto y aparte eh/? ((dictant als altres) y en los brazos/ tienen/ células/que les permiten/ saber/ la temperatura/ y limpieza/ del agua\
785A	Ànnia: ((dictant)) para/ si ((s'ho repensa)) no vale vale
786J	Joana: ((animant a l'Ànnia que ho digui)) SÍ::
787R	Raül: {(L2) [(f)] Ànnia em pensava que havies dit para (XX)} ((l'Ànnia fa el gest al Raul perquè parli més fort)) {(L2) Ànnia em pensava} Ànnia me pensava que habías dicho para (xxx)
788A	Ànnia: no no no res\
789J	Joana: NO: PARA/ SABER QUÉ ANIMALES VIVEN\
790R	Raül: vale sí\
791A	Ànnia: sí
792R	Raül: para
793A	Ànnia: saber la temperatura/ del agua\
794R	Raül: la temperatura Y LA LIMPIEZA/
795A	Ànnia: ah sí ((dictant)) y limpieza del agua/
796A/J	Ànnia i Joana: ((dictant)) para
797R	Raül: {(L2) que ja estava [fet]}
798A	Ànnia: saber QUÉ <i>especies</i> /
799J	Joana: ((dictant)) de animales hay\
800A	Ànnia: ((l'Ànnia s'ha perdut)) del agua/
801R	Raül: qué especie de animales VIVEN\
802A	Ànnia: de del agua/
803R	Raül: viven\
804A	Ànnia: para sabe:r
805R	Raül: [para]
806J	Joana: [del agua] para [saber]
807R	Raül: [saber] qué especies de animales viven\ ((continúen escrivint))
808A	Ànnia: ((escribint)) viven\
809J	Joana: {(L2) i ja està\}
	CINQUÈ EPISODI: TANCAMENT DE LA SESSIÓ
810J	Joana: [ja hem acabat\]
811R	Raül: punto y final\
812A	Ànnia: viven\

813J	Joana: punto y final\
814A	Ánnia: punto y final

Grup 3. Text científic. Sessió 3. Expliquem el nostre repte cognitiu

SEQÜÈNCIA 1. Sessió 3. TEXT CIENTÍFIC: TURRO-OBS- XR-12/11/2009-CAST5è- PRIM- Expliquem el nostre repte cognitiu a la resta de la classe (Juana, Ànnia, Raül, Xevi i la resta del grup classe). Temps: 10'02''

	PRIMER EPISODI: Exposició del repte cognitiu i de les conclusions
1J	Joana: ¿qué pasa cuando un ani- cuando una sepia ve a otro animal que le puede poner en peligro/? la sepia lo que hace es cambiar de color/ se cambia de color/ y se marcha\
2A	Ànnia: també::n tiran tinta/ para que el:: contrincante no los vea/ y se puede::n marchar\
3X	Xevi: y también pue- pueden:: tirar arena/ y:: [(f) marchar también\]
4R	Raül: y en los brazos/ tienen: unas células/ que les permiten/ saber la temperatura y la y cómo está el agua de limpia/ y las las y los animales que viven dentro del agua\ (silenci)
5M	Mestre: ¿para saber si esta agua es peligrosa o no\?
6J/R	Joana i Raül: sí\ (silenci)
7M	Mestre: ¿sí/? ¿ya está/?
8J	Joana: sí\ (el Josep aixeca la mà))
	SEGON EPISODI: inici de les preguntes dels alumnes de l'aula
	Primer SIA: Pregunta sobre la localització de la tinta
9M	Mestre: bien Josep\ Josep: ¿de dónde sacan tanta tinta\?
10Jo	Joana i Raül: de: ((rialles perquè responen a la vegada))
11J/R	Joana: una bolsa que tienen dentro del cuerpo\ (la Sandra aixeca la mà))
12J	Segon SIAD: Pregunta sobre el color de la sípia
13M	Mestre: Sandra\ Sandra: una pregunta ¿sabéis de qué color se: bueno:
14S	Joana: sí
16S	Sandra: se: bueno se ponen-?
17J	Joana: m: normalmente se ponen de: negro\ Sandra: ¿como la tinta/?
18S	Joana, Ànnia i Raül: sí\ Mestre: ¿oscuro\?
19J	Raül, Xevi i Ànnia: [sí]
20M	Sandra: [¿és] de la tinta?/ Joana i Ànnia: sí\ Raül: sí\ Tercer SIAD: Pregunta sobre com les sípies detecten la temperatura del medi
21R/X/A	Mestre: ((heteroselecció)) Natàlia\ Natàlia: ¿cómo: pueden saber la temperatura de los animales que: viven ¿con: un órgano o con qué\?
22S	Joana: ((dirigint-se al Raül) {(L2) [(f) respons/?]}) (es fa silenci)
23J/A	Mestre: bueno el grupo de Raül lo ha trabajado ¿no/?
24R	Joana: por unas:: Raül: células\ Joana: células\ Raül: que tienen Joana: que tienen en los brazos\ (L'Òscar aixeca la mà))
25M	Quart SIA: Pregunta sobre com belluguen la sorra
26N	Raül: Óscar/ Óscar: cómo mueven la arena ¿con los tentáculos\?
27J	Raül i Joana: no\ Joana: no la roz- Raül: {(L2) que ho expliqui [el Xevi\]}
28M	Ànnia: [la:] (el Xevi es queda callat))
29J	Joana: la rozan con el cuerpo la rozan y entonces [(f) se levanta\ (el Ruben aixeca la mà))
30R	Cinquè SIAD: Pregunta sobre com les sípies poden escapar de la seva propia tinta
31J	Mestre: ((heteroselecció)) Ruben\ 32R
33J	
34R	
35O	
36R/J	
37J	
38R	
39A	
40J	
41M	

42Ru	Rubén ¿cómo las sepias se pueden escapar de: de la tinta y el: y el: otro no/?
43R	Raül: por poner un ejemplo\ el el: ((El Xevi parla fluixet amb l'Ànnia i després ella interromp el Raül))
44A	Ànnia: {(L2) [(f) Raül Raül deixa que el Xevi parli\]}
45X	Xevi: camu- camuflándose y:
46J	Joana: porque:: ((silenci))
47M	Mestre: a ver Raül explica el ejemplo\ ((tots riuen perquè el Raul fa molts gestos ja que té moltes ganes de participar))
48R	Raül: ((obre les mans i en posa una més a prop seu i una altra més allunyada)) allí hay el contrincante\ y aquí está ella\ y por los {(L2) [(f) tentacles]} - tentáculos/ tira la tinta- [y entonces]
49J	Joana: [y entonces] el otro no ve\ Ànnia: no ve\ Raül: y éste como no la tinta no lo le ha afectado/ la: sepia se va\ Rubén: entonces entonces ¿la sepia tira la tinta por detrás\?
51R	
52Ru	
53R	Raül: sí\ Joana: sí\ Ànnia i Xevi: sí\ ((la Maria aixeca la mà))
54J	
55A/X	
	Sisè SIA: Pregunta sobre els efectes de la tinta sobre l'enemic
56M	Mestre: Maria\ Maria: ¿es verdad que la: cuando le tiran la tinta el contrincante se queda un poco atontado/? ((rialles))
57Ma	
58J/A	Joana i Ànnia: sí\ Xevi: sí\ ((el Paco aixeca la mà))
59X	
	Setè SIAD: Pregunta sobre l'òrgan que expulsa la tinta
60R	Raül: Paco\ Mestre: Paco\ Paco: a mi me bueno yo sé: las: sepias/ pero si lo tiran por los tentáculos no los no lo tiraban por po: como por la boca/? ((El Raul fa que no amb el cap però no ho fa gaire convençut))
61M	
62P	
63M	Mestre: sí\ Ànnia: sí\ Joana i Raül: sí\ Mestre: y están en la misma zona ¿no/? Paco: ¿qué/? Mestre: y está en la es la misma zona ¿no/? Paco: ((gesticulant)) ya pero es que esto es la boca y aquí están los tentáculos Mestre: ya pero están en la parte: inferior\ Vuitè SIA: Confirmació sobre com les sípies copen les condicions del medi Paco: y estas:: y estas células m: habéis dicho que estas células DETECTAN si el agua está limpia y todo esto\ Raül: [(f) sí y la temperatura que hay\ Joana: y por la temperatura saben: qué animales viven\ ((silenci. El mestre deixa uns quants segons per si algú més vol fer una pregunta o per si els participants volen afegir alguna pregunta més))
64A	
65J/R	
66M	
67P	
68M	
69P	
70M	
71P	
72R	
73J	
	TERCER EPISODI: Tancament de la sessió
74M	Mestre: ((es dirigeix als participants del petit grup)) ¿vale/? muy bien\ gracias\ Ànnia i Xevi: sí\ ((la Maria aixeca la mà))

1.1 TEXT NARRATIU

Grup 1. Text narratiu. Sessió 1. Iniciem el conte

SEQÜÈNCIA 1. Sessió 1. TEXT NARRATIU: TURRO-OBS-EC 14/12/2009-CAT5è- PRIM- Iniciem el conte (Lali, Ernest, Jaume i Àlicia). Temps: 40'27''

	PRIMER EPISODI: Preparació del conte Primer SIAD: Pluja d'idees
1M	Mestra: vinga hauríem de començar nois\ seria interessant que comencéssiu cadascú fent la seva pluja d'idees, és a dir el Jaume a la classe ja ens ha comentat temes que ell tenia però hem d'intentar arribar a un acord entre tots\ ((silenci i rialles)) vinga\ idees que us sorgeixin va\ ((el Jaume aixeca la mà i fa escarafalls)) ((rient)) va Jaume parla\
2J	Jaume: mira\ va d'una persona/ que és anormal no?/ com si diguéssim\ ((riales))
3M	Mestra: discapacitada vols dir?/
4J	Jaume: no anormal perquè [en comptes]
5M	Mestra: [què entenem] per anormal\?
6E	Ernest: que és diferent\
7L	Lali: [que no és normal\]
8M	Mestra: [exacte\]
9J	Jaume: que en comptes <i>de tindre</i> dos pulmons/ té/ una brànquia i un pulmó/ per sota [aigua\]
10E	Ernest: [(xxx)]
11J	Jaume: i llavors tothom es riu d'ell i llavors se'n va a la platja/ es tira a l'aigua/ i va a veure món {(L2) vamos\}
12M	Mestra: <i>val</i> i la [part:]
13L	Lali: [es converteixen en peix]
	Segon SIAD: Justificació científica del conte
14M	Mestra: i la part científica?/
15A	Àlicia: és [que]
16J	Jaume: [AH És]
17L	Lali- [que es converteix en peix\]
18J	Jaume: la part científica\ ((ho diu amb un to de no saber la resposta)) ah
19A	Àlicia: que es converteix en peix\
20J	Jaume: la part científica perquè hi ha una platja i hi ha mar/ llavors això és [científic\]
21L	Lali: [no] que s'ha està format per unes cèl·lules que li fa que es converteixi en un peix\
22A	Àlicia: [sí]
23J	Jaume: [això] no és científic això\
24A	Àlicia: si que ho és
25E	Ernest: va\ què més més coses
26A	Àlicia: [sí que té a veure\]
27M	Mestra: us agrada?/
28A	Àlicia: [sí]
29E	Ernest: [a mi sí\] que: el: quan estigui a l'aigua en el pulmó té bueno té unes cèl·lules que no estan molt preparades [per]
30J	Jaume: [no perquè]
31A	Àlicia: ((amb una intencionalitat de consell)) [calla]
32M	Mestra: ((dirigint-se al Jaume)) [deixa que] parli ell perquè tu ja has dit la teva idea\
33E	Ernest: que no estan molt preparades per anar a {(L2) bueno} per l'aigua i {(L2) bueno} hi ha un tub\ que: li va de la brànquia, {(L2) bueno} de les brànquies al pulmó i que les brànquies m: li passen les seves cèl·lules al pulmó i el pulmó es es converteix en:
34J	Jaume: en brànquia\
35E	Ernest: en brànquia\
36A	Àlicia: en brànquia\
37J	Jaume: però jo vull dir una cosa\ si estàs dient això:/ quan estigues a fora de l'aigua/ no seria al revés que el pulmó li traspassés les [cèl·lules? \]
38E	Ernest: [sí]
39M	Mestra: [però recordem:/]
40E	Ernest: [si] està a l'aigua li passa les cèl·lules al [pulmó]
41J	Jaume: [sí però això ho hem de dir al principi\]
42E	Ernest: [i si surt de l'aigua/]
43L	Lali: [però (xxx)]
44E	Ernest: [el pulmó li passa a les brànquies\]
45J	Jaume: [{(L2) vale} pues a mi (xxx)]
46M	Mestra: <i>val</i> Àlicia tu què dius de tot això\?
47A	Àlicia: a mi m'agrada\
	Tercer SIAD: Escenari del conte
48M	Mestra: <i>val</i> aleshores la història on la situeu? perquè [clar]

49J	Jaume: [en una] ciutat\
50L	Lali: en una ciutat molt petita\
51M	Mestra: en una ciutat molt petita/? en un poble molt [petit?/]
52A	Alicia: [prop] del mar\
53J	Jaume: i amb molts
54M	Mestra: prop del mar\
55E	Ernest: però prop del mar ell ell és l'únic que li agrada
56M	Mestra: <i>val</i> quin poble buscaríeu? va un poble d'aquí de Catalunya, un poble de fora?\ un poble d'aquests petits de pescadors de Catalunya[::]
57J	Jaume: no ja està\ un una illa petita que està mig perduda que no està per exemple al mapes i coses així\ i després al al final/ aquest noi/ fa que TOT el món <i>coneixi</i> aques- aquesta illa\ llavors/ així/ tothom ja no es riu d'ell i ja està no? \ de moment ja tenim el tema no?/
58A	Alicia: [(f) llavors és el rei de l'illa [no?/]]
59J	Jaume: ((dirigint-se a l'Alicia)) [t'agrada?/]
60E	Ernest: [que no]
61A	Alicia: [a mi sí\]
62E	Ernest: [però ell ell] té fills té fills i després els seus fills [no poden ser]
63L	Lali: [són de] tots\
64E	Ernest: són així de la seva espècie i: i després inventen una cosa que se'n van a tots els països i van creixent per tot el món\
	Quart SIAD: Intent d'inici de l'escriptura del conte
65M	Mestra: <i>val</i> per tant hauríem de: comencem a fer l'esquema que ja teniu moltes idees\
66E	Ernest: sí\
67M	Mestra: va
68L	Lali: ho apuntem?/
69J	Jaume: fem l'esquema protago- o sigui la història està situada en un petit poble o no? en una illa? o en [(xx)]
70E	Ernest: [en una] illa petita que està abandonada {(L2) bueno\} que [::]
71M	Mestra: [us] inventeu el nom de l'illa o::
72A	Alicia: deshabitada\
73L	Lali: {(L2) [vale\]}
74J	Jaume: [no] deshabitada no [perquè]
75A	Alicia: ((amb un somriure)) [no] que ESTÀ [deshabitada\]
76L	Lali: [aviam] deshabitada no vol dir el nom deshabitada vol dir que no hi ha habitants [que]
77J	Jaume: [(xx)]
78A	Alicia: que no hi ha persones\
79J	Jaume: [pues jo]
80L	Lali: {(L2) [bueno]} només hi ha suposadament segons has dit tu hi ha aquest personatge\
81J	Jaume: i uns quants més que es riuen d'ell
82A	Alicia: AH és veritat ha començat a dir que la que la gent sí és veritat ell ha començat dient que la història era [d'un]
	Lali: ((fa un soroll de murri))
83A	Alicia: sí és d'un personatge que els altres reien d'ell és veritat és veritat\
84M	Jaume: per això [(xx)]
85J	Ernest: [(xx)]
86L	Lali: <i>val</i> [aleshores/]
87M	Mestra: aleshores:/
88J/E	Jaume i Ernest: si
	Cinquè SIAD: Context físic del conte. Nom de l'illa
89M	Mestra: l'illa voleu: el nom d'una illa existent o us inventareu el nom de l'illa?\
90E	Ernest: ens la [inventem\]
91J	Jaume: [patxutxo]
92L	Lali: patxutxo/?
93A	Alicia: ((rient)) com pot ser?
94E	Ernest: marilali\
95J	Jaume: [marilali/?]
96A	Alicia: [els noms] aquests és molt habitual [no?/]
97L	Lali: [queden] molt:
98E	Ernest: {(L2) vale} pues: ((silenci))
99J	Jaume: pengüin\
100A	Alicia: què [::?/]
101L	Lali: [què::?/]
102J	Jaume: pengüin\
103L	Lali: pengüin\
104E	Ernest: no m::
105J	Jaume: el gos perquè tenia forma tenia forma d'un cap de gos\ ((silenci))
106M	Mestra: estava pensant en els vostres cognoms\ ((assenyala la Lali))
107L	Lali: ((diu el seu cognom)) Serrallonga\
108M	Mestra: sí però se sa a
109E	Ernest: [un moment]

110L	Lali: [se sam] se ma ma ba\ ((rialles))
111M	Mestra: una mica estrany
112J	Jaume: se ba se ba sebà, sebà, seba seba
113A	Àlícia: [se sa ma ba]
114E	Ernest: [o no ba ma sa se\]
115J	Jaume: ((rient)) Obama sí Obama
116M	Mestra: ((rient)) bamasase, bamasase sembla una illa: africana\
117E	Ernest: ma [no]
118L	Lali: [ma]
119E	Ernest: ma sa ba se, masabase\
120M	Mestra: masabase [no\]
121A	Àlícia: ((rialles)) [samabase\]
122E	Ernest: sa sa sa ba se ma sabasema\
123A	Àlícia: sembla que parlem un altre [idioma]
124J	Jaume: ((dirigint-se a l'Àlícia)) [digue'm] el meu cognom
125E	Ernest: samasabe\
126M	Mestra: a veure <i>lo</i> de l'idioma ja està bé perquè penseu que esteu parlant d'[una illa molt llunyana/]
127E	Ernest: [samabase\]
128A	Àlícia: basema:
129J	Jaume: ((el cognom del Jaume és Batalla)) sema [és que el meu:]
130L	Lali: [basemase\]
131E	Ernest: [perquè no ho fem\]
132M	Mestra: [basemase va\]
133E	Ernest: basemase\
134A	Àlícia: basemase
135L	Lali: què poso?\ 136M Mestra: vale ja ho teniu illa anomenada basemase no?/ 137E Ernest: basemase no [basamase\] 138J Jaume: [ba se ma:] 139L Lali: [basemase\] 140J Ernest: basemase\ 141M Jaume: com es digui\ 142E Ernest: basemase\ 143A Àlícia: basemase o basemasa 144L Lali: basamasa\((riures)) 145E Ernest: basamase\ 146A Àlícia: basamasa ja està\ 147L/E Lali i Ernest: basamase 148A Àlícia: ((amb una rialla)) AH basamase jo què sé Sisè SIAD: Construcció dels personatges 149M Mestra: va va poseu-vos d'acord\ val\ personatges\ quants personatges tindreu?\ 150A Àlícia: [el que ha dit el Jaume] i els altres: 151J Jaume: no\ hi haurà amics {(L2) bueno} secundaris que seran peixos\ {(L2) vamos} 152E Ernest: no deu o onze\ 153J Jaume: si hi ha si hi ha d'haver-hi secundaris estaran al mar [com tots\ 154A Àlícia: [els protagonistes són els (xxx)] 155E Ernest: ((ajudant la Lali que està escrivint. L'hi dicta)) basamase\ 156J Jaume: no els protagonistes[:] 157E Ernest: [però] també <i>té</i> [d'haver] 158J Jaume: [l'antagonista\ 159E Ernest: <i>te</i> d'haver onze o [dotze o <i>algu</i> així] 160L Lali: [i per què ha d'haver l'antagonista?] 161E Ernest: perquè ell els que se'n riuen d'ell\ després els fills d'ell [i:] 162J Jaume: [els peixos\ 163E Ernest: i alguns de l'altre món o així\ 164J Jaume: els peixos\ 165M Mestra: AH voleu posar [personatges:] 166J Jaume: [clar sortirà] per l'aigua\ 167M Mestra: AH voleu posar ciutadans?/ 168J Jaume: sí\ 169L Lali: sí els que riuen\ 170A Àlícia: els que riuen\ {(L2) vale\ 171L Lali: ((mentre apunta)) què posem\? 172A Àlícia: doncs va 173E Ernest: només de: [bueno\ 174A Àlícia: [posa] 175E Ernest: de deu a quinze\ 176M Mestra: no ja però situem-nos una mica no? protagonista\ el: 177A Àlícia: personatges secundaris\

178M	Mestra: exacte\
179L	Lali: protagonista
180E	Ernest: [e:]
181L	Lali: [el protagonista] el del: que té el cos estrany\
182A	Alícia: com [es deia?/]
183E	Ernest: [paranormal\]
184J	Jaume: ((fent broma)) es deia par anormal\ {(L2) bueno}
185E	Ernest: anormal\
186J	Jaume: anormal sí anormal\
187E	Ernest: anormal el protagonista/
188L	Lali: és que anormal/
189A	Alícia: no és un nom ((fa els gestos de fer cometes)) [anormal]
190E	Ernest: [té un nom] no?/ (xxx)
191M	Mestra: exacte poseu-li un nom\ ((silenci))
192E	Ernest: m::
193J	Jaume: nen/
194L	Lali: <i>jolín!</i>
195E	Ernest: Marc
196J	Jaume: no Jaume\ Alícia: agafem un nom que no sigui el nostre [i així no hi ha:]
197A	Ernest: [Marc\]
198E	Jaume: Mar
199J	Ernest: Marc Marc\ Jaume: Mar
200E	Ernest: Marc Marc\ Jaume: Mar
201J	Jaume: Mar
202A	Alícia: vinga\ Ernest: Marc
203E	Ernest: Marc
204J	Jaume: Mar
205A	Alícia: però és un nen oi?/ Lali: és un nen\ Ernest: ((puntualitzant al Jaume)) nen Marc\ Jaume: però clar mar mar mar el mar\ Ernest: no\ és Marc\ Jaume: ((ho ha entès però continua amb el joc fonètic)) ja mar\ Ernest: Ma:rC Lali: i la "c"?/ Jaume: ((amb rialla)) AH MARC\ Mestra: no\ el mar és un dels llocs on passa l'illa aquesta Lali: i també és el nom d'una noia\ Alícia: sí també\ Jaume: Marc\ Alícia: i els que se'n riuen [d'ell\ Ernest: [se'n] riuen d'ell i:: alguns peixos Jaume: peixos {(L2) pulpos} sèpies la sèpia COM
206L	
207E	
208J	
209E	
210J	
211E	
212L	
213J	
214M	
215L	
216A	
217J	
218A	
219E	
220J	
	SEGON EPISODI: Escripura del conte
	Primer SIAD: Primers apunts del conte
221M	Mestra: clar de la sèpia podrieu a veure de la sèpia tenim molta informació\ per tant pot haver-hi\ no?/ una [història\ Jaume: [una] sèpia normal\ la a normal\ la sèpia amb la [panxa\ Lali: [la sèpia] pot tenir una conversa amb el: Jaume: sí que li digui bra bra bra Ernest: JA SÉ podríem podríem Lali: (xxxx) Ernest: en comptes de: en comptes <i>de que</i> a les brànquies li passen les cèl·lules als pulmons que està allà s'està a punt d'ofegar i: la: una sèpia li tira tinta i el senyor se l'empassa sense <i>volguer</i> i li va al pulmó i li canvia una cosa\ Lali: i llavors es converteix [en sèpia\ Ernest: li (xxx) fabrica i si surt se li torna pulmó i si entra se li torna brànquia\ Alícia: {(L2) vale\} ((l'Alícia mira la mestra)) Mestra: sou vosaltres (xxx) C: (xxx) Jaume: <i>GUAI!</i> Alícia: a mi m'agrada/ Ernest: {(L2) vale\} Jaume: {(L2) vale vale vale vale vale vale\ Alícia: Lali què hi dius?/ Lali: que sí [que sí] Mestra: doncs vinga va\ continuem\ per tant/ hi ha una sèpia aquí en joc en tota aquesta història de [(xxx)] Ernest: [o {(L2) pulpos o algo [així]/}]
222J	
223L	
224J	
225E	
226L	
227E	
228L	
229E	
230A	
231M	
232C	
233J	
234A	
235E	
236J	
237A	
238L	
239M	
240E	

241L	Lali: [va/]
242J	Jaume: [i amics] (xxx)
243L	Lali: [personatges] secundaris\
244M	Mestra: sí personatges secundaris serien
245J	Jaume: secundaris secundaris {(L2) vamos\}
246E	Ernest: i: podríem fer algun dolent
247L	Lali: és l'antagonista per [això]
248J	Jaume: [ja ho sé] ja ho sé ja ho sé un dolent e:\
249A	Alicia: és el que han dit/
250M	Mestra: el que havien dit ells Jaume/
251A	Alicia: que es riuen d'ell\
252M	Mestra: acabeu de dir que tots els que s'han trobat ells són antagonistes\ per tant/ la resta d'habitants de [l'illa\]
253J	Jaume: [(L2) vale\] però no és que siguin tan antagonistes només es riuen d'ell\
254A	Alicia: {(L2) bueno\} però
255M	Mestra: home és és prou a veure és prou dur no/? que hi hagi una persona que es rigui de tu/?
256J	Jaume: vale\ i tamb- i també hi ha també hi ha un tauró no/? que se'l vol menjar a mossegades
257L	Lali: ((dirigint-se al Jaume)) està flipant
258J	Jaume: {(L2) vale vale\} (la Lali continua escrivint i l'Ernest comença a dictar-li paraules i idees))
259E	Ernest: sèpia\
260L	Lali: i altres peixos\
261A	Alicia: i altres peixos\
262L	Lali: va què més?
263E	Ernest: no sé els fills/
264J	Jaume: els fills secundaris {(L2) vamos\}
265E	Ernest: els fills del senyor\
266J	Jaume: que seran secundaris
267E	Ernest: i després viatgen pel món {(L2) bueno\} inventen una cosa per viatjar que encara no s'havia inventat i fan [FIUUUU] (ho fa també amb gestos com si el braç fos un avió que s'enrairés))
268J	Jaume: el cotxe
269L	Lali: amb tots els fills\
270E	Ernest: fan la volta al món i al cap de:: de: déu anys tot el món quasi tot [(xxx)]
271M	Mestra: [els fills] si voleu poseu els fills única i exclusivament i després a mida que surti a la història llavors us surten noms i així podeu començar\
272E	Ernest: ((dirigint-se a la Lali)) i poses poses inven-, inventen inventen: ((s'ho pensa)) no\
273J	Jaume: el cotxe\
274A	Alicia: els fills s'inventen un cotxe dius/?
275E	Ernest: no s'inventen alguna cosa per volar\
276J	Jaume: sí però jo vull dir alguna cosa en teoria aquesta història era sobre el mar (silenci))
277L	Lali: ja\
278J	Jaume: i: ? què direm? comença a la ciutat després al cap d'una estona tocarà
279E	Ernest: les brànquies i tot les brànquies
280J	Jaume: no sé [però]
281M	Mestra: [i hi ha] tota la conversa que mantindran el noi amb la sèpia que se suposa que aquesta es produeix dins del mar no?/
282J	Jaume: sí [però]
283L	Lali: [la sèpia: no: té vida:/]
284A	Alicia: no pot ser fora/
285E	Ernest: una vegada que ja hi ha: llençat la tinta ja es posa bé, ja pot respirar i van al seu pob- al poble de la sèpia o <i>algu</i> que hi ha un poble a baix del mar
286A	Alicia: al fons marí\
287L	Lali: AH el convida [al seu poblat]
288E	Ernest: [i hi ha tot de] peixos
289J	Jaume: no seria al revés/? perquè si la sèpia [li fa un favor/]
290E	Ernest: [sé què vols] dir però la sèpia no pot anar la sèpia no pot anar a fora home/
291J	Jaume: CLAR, però jo vull dir que si la sèpia li fa un favor al noi/ no seria que el noi [en comptes de]
292E	Ernest: [però ho fa sense voler/]
293J	Jaume: [(L2) bueno\} però però li salva la vida/]
294E	Ernest: [li tira tinta li tira tinta per apartar]
295M	Mestra: [Jaume Jaume Jaume com ens interessa que]
296E	Ernest: s'empassa la tinta sense voler\
297J	Jaume: però li salva la vida\ (L'Ernest va gestos i escarafalls)
298M	Mestra: com que ens interessa que el mar surti com a protagoni- com a personatge de tota aquesta història o com a situació/ està bé la idea aquesta <i>de que</i> el:1 noi/ sigui convidat al MINI poble de les sèpies/ [d'aquesta] (xxx)
299E	Ernest: tens raó perquè al poble de les sèpies em: hi havia molts molt: que tenien moltes: eren molt llests\ i: per: així van aconseguir inventar aquella cosa\ Segon SIAD: Inici de l'escriptura del conte

300M	Mestra: <i>va</i> ^\ doncs ara: hauríeu de començar ja a posar-vos a: fer una mica l'inici de la història <i>va</i> a nivell ja més [de]
301J	Jaume: {(L2) [vale]\}
302M	Mestra: d'estructura i [llenguatge\]
303J	Jaume: {(L2) [vale]\}
304M	Mestra: i:
305A	Alicia: {(L2) [vale]\}
306M	Mestra: [avançar]
307J	Jaume: ((dirigint-se a l'Alicia)) [com podem co]
308A	Alicia: [comencem/]
309M	Mestra: com començariu\?
310J	Jaume: [podem començar/]
311E	Ernest: [hi havia una vegada/]
312J	Jaume: hi havia una vegada/ [en un poble/]
313E	Ernest: el nen\ un nen que es deia Marc\ (silenci mentre la Lali escriu)
314J	Jaume: sí [un nen\]
315M	Mestra: [començareu com si]
316E	Ernest: [una illa/]
317M	Mestra: fos la classe/?
318E	Ernest: una illa abandonada\
319L	Lali: sí\ (El Jaume es dirigeix a la Lali perquè pugui començar a escriure))
320J	Jaume: hi havia una vegada a una illa
321E	Ernest: ((dirigint-se a la Lali)) [(f) hi havia una vegada/]
322L	Lali: a una illa abandonada/
323A	Alicia: deshabitada\
324J	Jaume: un nen que es deia Marc\ Lali: ((mentre escriu)) [hi havia una vegada/]
325L	Lali: ((mentre escriu)) [hi havia una vegada/]
326J	Jaume: [no perquè llavors]
327L	Lali: és veritat hauria de ser deshabitada/ [perquè]
328E	Ernest: [no perquè] hi havia algú/
329A	Alicia: ah sí és veritat
330E	Ernest: deshabitada és que no hi ha ningú\ Alicia: que no hi havia gaire gent\ Mestra: molt bé\ Jaume: és <i>lo</i> que porto dient fa molta estona/ fa una estona ho he dit eh/?
331A	Alicia: que no hi havia gaire gent\ Mestra: molt bé\ Jaume: és <i>lo</i> que porto dient fa molta estona/ fa una estona ho he dit eh/?
332M	Mestra: ho explicareu així com si fos un conte amb un narrador/ o voleu canviar\ Jaume: [(f) jo vull dir una cosa/]
333J	Jaume: [(f) jo vull dir una cosa/]
334A	Alicia: alguna
335M	Mestra: ho explicareu així com si fos un conte amb un narrador/ o voleu canviar\ Jaume: [(f) jo vull dir una cosa/]
336J	Jaume: [(f) jo vull dir una cosa/]
337M	Mestra: és a dir\ jo puc explicar un conte/ ((fa l'entonació de conte)) hi havia una vega/da\ o puc explicar::l'altre dia/ el meu avi [em va explicar:]
338E	Ernest: ((L'Ernest encara respon el torn anterior de la mestra)) [no\ hi havia una vegada\]
339M	Mestra: hi havia una vegada/ molt [bé]
340J	Jaume: [<i>va</i> ^\]
341E	Ernest: hi havia una vegada en una illa (silenci) Jaume: que es DEIA Ernest: que es deia ((dirigint-se a la Lali)) com es deia/?
342J	Jaume: que es DEIA
343E	Ernest: que es deia ((dirigint-se a la Lali)) com es deia/?
344J	Jaume: perquè SINO/ Anna i Lali: ba sa ma/ se\ Jaume: és que és el que hem-
345A/L	Anna i Lali: ba sa ma/ se\ Jaume: és que és el que hem-
346J	Jaume: és que és el que hem-
347M	Mestra: hi havia una vegada/ [en una illa]
348E	Ernest: [que es deia] basamase/
349L	Lali: l'illa existeix/?
350A	Alicia: no\ Ernest: sí\ Jaume: no\ Mestra: [no\]
351E	Ernest: sí\ Jaume: no\ Mestra: [no\]
352J	Jaume: [no\]
353M	Mestra: [no\]
354J	Jaume: [no\] existeix\ pots anar ficant el nom als habitants\ Ernest: ((dirigint-se a la mestra que està pensant)) [què què hi dius/?]
355E	Ernest: ((dirigint-se a la mestra que està pensant)) [què què hi dius/?]
356M	Mestra: re re re\ Lali: ((escrivint)) ba sa Ernest: hi havia una vegada/ una illa/ que es deia [o anomenada/]
357L	Lali: ((escrivint)) ba sa Ernest: hi havia una vegada/ una illa/ que es deia [o anomenada/]
358E	Ernest: hi havia una vegada/ una illa/ que es deia [o anomenada/]
359A	Alicia: [Basamase\] ((dictant a la Lali)) on un nen Ernest: que es deia Marc\ Alicia: que es deia Marc\ anomenat Marc\ [anomenat Marc\]
360E	Ernest: que es deia Marc\ Alicia: que es deia Marc\ anomenat Marc\ [anomenat Marc\]
361A	Alicia: que es deia Marc\ anomenat Marc\ [anomenat Marc\]
362L	Lali: [{(L2) bueno\} vivia un nen/] que es deia Marc\ Ernest: no [seria/]
363E	Ernest: no [seria/]
364J	Jaume: [sí\]

365E	Ernest: no seria/ no seria millor/ per l'illa anomenada/ pel nen/ que es deia/
366L	Lali: sí\ millor que sí perquè [sinó/]
367E	Ernest: [i és que sinó/] tot el {(L2) rato\}: i que es deia que es deia
368M	Mestra: i en tot cas ara esteu escrivint sense pensar gaire\ a la que porteu dues o tres línies/ ens el llegim\ i si hi ha alguna cosa que es repeteix/ alguna paraula o estructura que podem canviar/ que quedi bé a nivell de: llengua:/
369L	Lali: ((escrivint)) basamase\ on hi vivia:
370E	Ernest: molt bé\
371A	Alicia: {(L2) vale\} havíem dit allò de l'illa\
372L	Lali: què més\?
373A	Alicia: molta gent (xxx)
374L	Lali: <i>aviam</i> \ tenia pares\?
375A	Alicia: m:
376E	Ernest: no\ s'havien mort\
377L	Lali: <i>val</i> doncs on hi on hi vivia un nen/ orfe\
378A	Alicia: molt bé\ un nen orfe\
379J	Jaume: [és clar/]
380L	Lali: sí/?
381A	Alicia: sí sí posa orfe\ que queda bé\ ((silenci mentre la Lali escriu))
382J	Jaume: queda bé\ exacte\
383L	Lali: ((acabant d'escriure)) ja està\
384J	Jaume: i si <i>tenim de</i> guanyar algun premi/ això ens: (rialles)
385L	Lali: tu no et motivis que encara no hem fet el conte\
386M	Mestra: sí encara no eh/? estem amb el [projecte\]
387E	Ernest: [després] després ho passarem tots a net\ no/?
388A	Alicia: sí home clar:/
389E	Ernest: però sol guanyarà: guanyarà cada un/ no\ si guanyem
390L	Lali: primer/ hem de fer el conte\ eh/?
391J	Jaume: [ja\] és veritat\
392M	Mestra: ((amb una rialla)) [la Lali] toca de peus a terra\
393J	Jaume: ((rient)) a si/?
394A	Alicia: ((dirigint-se al Jaume)) va va\
395E	Ernest: va\ ((continuant amb l'argument de la història)) què li va passar/? que no sé què que:
396J	Jaume: A SÍ\
397E	Ernest: sí\ els nens els nens es rei- es reien d'ell\ i: ell:
398J	Jaume: no\
399E	Ernest: com estava sol allà i estava trist va anar va anar va anar al mar [allà i estava allà i]
400J	Jaume: [no\ tinc una idea\ tinc una idea\]
401E	Ernest: va <i>tropessar</i> / i va fer ((tot fent els gestos d'alguna cosa que cau)) guau::
402J	Jaume: no\ vull dir una cosa\
403E	Ernest: va\
404J	Jaume: vull dir una cosa\ que després de fer això/ el nen orfe/ tenia un problema\ tothom es reia d'ell\ perquè/ no era un nen qualsevol/ sinó que tenia/ un pulmó/ i una brànquia\
405A	Alicia: {(L2) vale\}
406J	Jaume: queda bé no/?
407E	Ernest: en comptes de dos pulmons/ [un pulmó/ i una brànquia\]
408L	Lali: [{(L2) vale\} què poso aquí?]
409J	Jaume: exacte\
410L	Lali: què poso\? el nen orfe/?
411J	Jaume: sí\
412E	Ernest: voleu tornar a posar el nen orfe un altre cop/?
413M	Mestra: va\ a veure com està la història/
414L	Lali: ((llegint el que ha escrit fins el moment)) al mar\ en una illa anomenada ((fa una correcció al full mentre llegeix)) basamase on hi vivia un nen orfe que es deia Marc\ ((la Lali parla baixet i rectifica)) hi havia
415J	Jaume: punt\
416M	Mestra: val\ hi havia una vegada una illa anomenada
417L	Lali: en una illa anomenada [basamase/]
418E	Ernest: [EN no EN no\]
419L	Lali: ((escrivint)) hi/ vivia/
420E	Ernest: EN no\
421M	Mestra: hi [vivia/]
422L	Lali: [un nen orfe/] que es deia Marc\
423M	Mestra: val\ {(L2) vale\}
424J	Jaume: però <i>pues jo</i> / [ficaria un punt\ [un punt\]
425A	Alicia: [vale ara:]
426M	Mestra: i ara podríeu explicar una mica les característiques [del Marc\ el Marc és:/]
427J	Jaume: [{(L2) vale\} fem-ho fem-ho\]
428E	Ernest: [un moment] i tothom/ es reia d'ell\

429J	Jaume: [no\ punt\ i ara/]
430A	Alicia: [o el Marc es sentia trist o:]
431L	Lali: va\ sí el Marc es sentia [trist\]
432J	Jaume: [el MARC/] es sentia trist\
433J/E	Jaume i Ernest: perquè:
434E	Ernest: tothom es reia d'ell\
435A	Alicia: o els altres nens [es reien d'ell\]
436J	Jaume: [perquè en veritat/]
437A	Alicia: [o els altres nens (xxx)]
438J	Jaume: no era un nen qualsevol <i>val</i> ?
439A	Alicia: ((dirigint-se al Jaume perquè ell dóna per fet que la Lali ja ho ha escrit tot)) és que ha d'escriure saps/? necessita temps/ (rialles)
440J	Jaume: ((amb ironia)) és un dictat de rapidesa/
441L	Lali: ((somriu mentre escriu)) sí/? d'on ho has tret/?
442M	Mestra: ((dirigint-se al Jaume amb una rialla)) a TU te'l faré\
443J	Jaume: ((amb rialles)) no:/
444L	Lali: ((mentre escriu)) el Marc se sentia trist per:
445E	Ernest: perquè/
446J	Jaume: perquè [no era un nen/]
447E	Ernest: els nens\ els altres nens es reien es reien d'ell
448J	Jaume: <i>a demés</i> [el mar/]
449L	Lali: [espera] espera espera\
450E	Ernest: perquè
451L	Lali: ((acabant d'escriure)) d'ell/ espera ((llegeix molt fluixet))
452E	Ernest: perquè no era un nen qualsevol\
453L	Lali: fem coma\ no era un nen qualsevol\ no/?
454A	Alicia: sí\
455L	Lali: no/?
456E	Ernest: sí\
457A	Alicia: no era un nen
458E	Ernest: no era un nen qualsevol\ ((dictant a la Lali)) coma\ en comptes de tenir ((deixen que la Lali acabi d'escriure))
459L	Lali: ((mentre escriu)) qual-
460A	Alicia: sevol
461L	Lali: sevol llavors podem [fer]
462E	Ernest: ((dictant)) [coma\]
463L	Lali: punt i a part\
464E	Ernest: coma\
465L	Lali: i des no/?
466E	Ernest: en comptes de tenir:
467M	Mestra: que ara sí no estan els punts ben posats i tal/ sí més no que tinguem el text\ i després ja posarem els punts i a [part\]
468J	Jaume: [ja\]
469E	Ernest: [vale\] ((dirigint-se a la Lali)) segueix seguim ((continua dictant)) en comptes de tenir dos pulmons/ tenia un pulmó/ i una brànquia\
470A	Alicia: <i>val</i> sí\ però llavors/ <i>lo</i> de la sèpia/
471L	Lali: no: espera\
472J	Jaume: què <i>lo</i> de la sèpia\? AH és veritat/
473M	Mestra: podeu a veure el conte pot tenir una llargada eh/? no cal\ aquí no no us exigeixo allò com sempre de dotze a quinze línies\
474J	Jaume: ja\ això de vegades {(L2) fastídia} molt perquè estàs fent una [història molt ben muntada i et poses a comptar les línies i n'has fet vint de quinze\]
475A	Alicia: ((dirigint-se a l'Ernest)) [però jo em] pensava que havieu dit que algun dia al mar la sèpia li va fer que tingués un pulmó una brànquia i un pulmó/
476J	Jaume: jo no ho he entès així\ jo he entès que el NEN s'acosta al mar/ i la sèpia no/? és la que li [sus:]
477L	Lali: [sí sí] però en realitat té una brànquia i un pulmó/ vale/? I llavors:/
478E	Ernest: i la sèpia li fa\ que el pulmó/ quan està a l'aigua se li torni brànquia i [quan surti/]
479A	Alicia: [AH {(L2) VALE\}]
480E	Ernest: la brànquia se li torni pulmó\
481L	Lali: això ho hem d'explicar bé\ perquè sinó: [quan llegeixin el conte:]
482J	Jaume: [però una cosa]
483L	Lali: no s'entendrà\
484L	Lali: ((escrivint)) tenia:/
485A	Alicia: sí Lali hem [d'explicar història que]
486J	Jaume: [no jo vull]
487A	Alicia: quedí molt clar\
488J	Jaume: no\ tinc una idea\ li tiren una tinta/ i de cop/ pot respirar\ després/
489L	Lali: ((fent una rialla)) AH\
490J	Jaume: després/ en el poble de la sèpia/ l'analitzen/ i li diuen aquesta cosa perquè es cada cop que ho descobreixin per ell

	mateix això ja és mo::lt difícil no?/ et tiren tinta i de cop fas uf i ho saps a sobre i jo trobo que és mo::lt difícil\
491E	Ernest: he dit he dit {(L2) bueno\} dic el que he dit jo i després va al poble/ i diu [que li ha passat <i>algu</i>]
492J	Jaume: [l'analitzen li analitzen]
493E	Ernest: amb la tinta\
494J	Jaume: [l'analitzen/]
495E	Ernest: [i l'analitzen/] i li diuen el que li ha passat\
496J	Jaume: exacte\perquè que ho descobreixen [ells\]
497M	Mestra: ((dirigint-se a la Lali i l'Àlicia)) [nenes] afegiu coses perquè aquesta història la porten bastant aquests homes eh? (rialles i després silenci)
	Ernest: va\
	Tercer SIAD: Primera revisió del conte
498E	Mestra: a veure Lali com ho tenim això?
499M	Lali: ((llegint)) hi havia una vegada/ en una illa ano:menada basa basamase/ hi vivia un nen orfe que es deia Marc\ el Marc se sentia trist perquè els altres nens es reien d'ell\ no era un nen qualsevol\ en comptes de tenir dos pulmons/ tenia una
500L	brànquia i un pulmó\
501J	Jaume: m: una cosa\ una cosa\ vull dir una cosa\ després de: pots repetir l'últim tros/? és que: (rialles)
502J	Jaume: no sé on he trobat que tenies que ficar una coma\
503L	Lali: ((llegint)) en comptes de tenir dos pulmons/ [tenia/]
504J	Jaume: no\ més endarrere
505A	Àlicia: ((llegint)) no era un nen qualsevol\ em sembla que diu no/?
506J	Jaume: sí no era un nen qualsevol\ coma\ tenia/ un: un:brànquia i un [pulmó\]
507E	Ernest: [en comptes] de tenir dos pulmons/ tenia [una branqui-]
508M	Mestra: [sí però el tema] de comes de punts tot això/ ja ens preocuparem després\ ara penso que:
509J	Jaume: sí\ però ho fem allà (xx)
510E	Ernest: ((dirigint-se a la Lali)) està bé Lali\ està bé no/?
511L	Lali: perquè ara que ja hem posat que té una brànq- una brànquia i un pulmó\
512E	Ernest: va\
513L	Lali: llavors/:
514A	Àlicia: lo de la sèpia
515E	Ernest: val i ara:
516M	Mestra: ara ja teniu situat és a dir\ ara teniu posades les característiques/ de com és aquest nen/ no/ i ara haureu d'explicar/ què li passa\]
517A	Àlicia: [què li passa]
518E	Ernest: i que després/:
519M	Mestra: i alerta\ quan expliquem el que li passa/ perquè el conte s'entengui/ tingui gràcia i tinguem la gent pendent del que estem dient tota l'estona/ ho hem d'explicar amb certa gràcia\
520A	Àlicia: [{(L2) vale\}]
521J	Jaume: ((rient)) [ja ja/]
522E	Ernest: {(L2) vale\} m:
523L	Lali: clar no pot ser només descripció tota l'estona\
524J	Jaume: i una cosa\ jo: també hem de vigilar/ perquè de vegades/ tu ho saps molt bé la història/ però a l'escriure/ et deixes una cosa que no s'entén/ i si no s'entén/ després/ la gràcia d'haver-ho fet/ tu/ quan ha passat molta estona:/
525M	Mestra: però per això esteu quatre\ per això l'esteu llegint constantment en veu alta perquè el que no se'n recorda un o no diu un/ diu l'altre\ (silenci)
526L	Lali: ((rellegint el que ha escrit)) una brànquia i un pulmó\
527M	Mestra: va\ ara hauríeu de situar\
528J	Jaume: que es [va tirar al mar]
529L	Lali: [ara comença la] gràcia de la història\ no/?
530A	Àlicia: {(L2) lo de la sèpia\}
531E	Ernest: {(L2) vale\}
532J	Jaume: és veritat però {(L2) lo de la sèpia no\} perquè encara no està al mar\ Quart SIA: Continuació de l'escriptura del conte
533E	Ernest: ((continuant la història)) com estava molt trist/
534L	Lali: no\ un dia quan estava: a casa seva/ o on sigui\ avorrit o així/ va decidir anar-se'n a:
535J	Jaume: no\ va decidir no\ perquè anar-se'n [de casa i tot això]
536E	Ernest: [se'n va anar\]
537A	Àlicia: va decidir anar:
538E	Ernest: se'n va anar al mar:\
539A	Àlicia: al mar a refrescar-se\
540J	Jaume: sí [és clar\]
541E	Ernest: sí\ se'n va anar al mar a refrescar-se\
542J	Jaume: i per això se'n va anar a un [altre país\]
543M	Mestra: [era estiu] per exemple\ podeu introduir dient això\ era estiu/ feia calor/ i com sempre se'n va anar al mar\ i casualment/ aquell dia li passa tota aquesta aventura [que dieu\]
544J	Jaume: ((està pensant una altra cosa)) [no\]
545A	Àlicia: però [podem fer/ que la sèpia l'agafi així] ((l'Àlicia mentre diu això arronsa els dits))
546J	Jaume: [aquell dia casualment un corrent/]

547A	Alícia: i li tira la tinta\
548E	Ernest: ((dirigint-se al Jaume)) no\ se'n va a un altre país\
549A	Alícia: se'n va al mar del seu poble\
550J	Jaume: sí però dic\ que casualment/ quan s'estava banyant/ un corrent/ se'l va emportar lluny
551L	Lali: AH i aquí podem posar la parafernàlia que deies\
552J	Jaume: i llavors/ qua- es va trob- la sèpia/ li va tirar tinta i encara més estava més desorientada no sabia ni on era la seva illa/ on era: i coses així\
553E	Ernest: no\ s'estava a punt d'ofegar i la sèpia\ {(L2) bueno} li va tirar tinta\ li va tirar tinta i ell estava com desorientat allà\ i se la va empassar\ i: la sè- com estava una mica així desorientat/ [la]
554A	Alícia: [se'l] va emportar al seu poble la sèpia se'l va emportar al seu poble per [curar-lo\] Cinquè SIAD: Enllaç entre el text narratiu i aspectes científics. Continuació del conte
555M	Mestra: [va/] per què les sèpies?\ recordem una mica per què les sèpies expulsaven o tiraven la tinta?\
556L	Lali: per defensar-se\
557M	Mestra: per defensar-se\ va!/? per tant
558L	Lali: és com quan un nen es vol defensar:
559M	Mestra: diem això\ perquè això és base científica\
560E	Ernest: sí\
561J	Jaume: {(L2) vale\} i així tenim els dos ((referint-se a aspectes científics i narratius))
562A	Alícia: podem començar com havíem dit no/? ((ho diu amb una entonació pròpia del començament d'un conte)) com cada estiu o feia calor o una miqueta la història que vulg-
563L	Lali: com que era estiu/
564A	Alícia: sí\ no?/ com que feia molta calor va decidir:
565L	Lali: [el Marc va decidir anar a fer-se un bany/]
566E	Ernest: ((dictant a la Lali)) [com que com que era estiu/] va anar al mar a refrescar-se\ va anar al mar a refrescar-se\
567A	Alícia: va\ seguim\ seguim\
568L	Lali: ((llegint)) al mar a refrescar-se\
569E	Ernest: ((rient)) rascar-se/?
570L	Lali: re fres [car-se]\
571E	Ernest: [AH {(L2) VALE vale\}] després m:
572L	Lali: a refrescar-se\ i de sobte va venir [una:]
573E	Ernest: [no\] {(L2) bueno} sí [de sobte/]
574A	Alícia: [que va fer passar]
575E	Ernest: va venir va venir un corrent
576A	Alícia: d'aigua molt fort [que va fer:]
577E	Ernest: [d'aigua] molt fort\
578A	Alícia: posar el nen a l'aigua\ {(L2) bueno\}
579E	Ernest: que que el va arrossegar fins al fons del mar\
580J	Jaume: fins al fons [no perquè]
581A	Alícia: [{(L2) bueno\} fins] al fons fons
582E	Ernest: el va arrossegar:
583A	Alícia: fins:
584L	Lali: però al text que vam llegir deia que la sèpia no pot viure a les profunditats\
585E	Ernest: ja\
586J	Jaume: ara que ho [dius:]
587E	Ernest: [el va] arrossegar i:
588J	Jaume: pues aquella sèpia (xxx) (rialles)
589E	Ernest: el va arrossegar i es va es va ofegar\
590A	Alícia: i la sèpia el va agafar va tirar tinta i el va portar fins allà\
591E	Ernest: pobra Lali no li dóna temps a escriure-ho tot\
592A	Alícia: [{(L2) bueno\} primer proposem
593L	Lali: exacte\ proposem i després <i>tatxem</i> \ i demés ((llegint)) una corrent d'aigua/
594E	Ernest: molt forta\ que se'l va emportar\ ((veu que la Lali acaba d'escriure)) ja està\
595A	Alícia: què més/?
596L	Lali: {(L2) vale\} llavors: m:
597A	Alícia: ho has posat <i>lo</i> de la tinta/?
598L	Lali: no encara no\
599E	Ernest: s'estava a punt d'ofegar\ s'estava a punt d'ofegar\
600M	Mestra: sí o què? \ ho feu tan dramàtic o li posem una mica més de:
601J	Jaume: sí sí \ [s'estava a punt d'ofegar]
602M	Mestra: (xx) m'ho invento\ eh/? decidíu vosaltres\ però en comptes <i>de que</i> sigui tan o sigui\ se suposa que si un corrent se l'emporta tothom s'imagina que s'ofega i-
603E	Ernest: no [ningú l'està mirant\]
604J	Jaume: [perquè no un moment un moment\] perquè no canviem la his- no no és que ningú la quan la llegeixin perquè no canviem la història?\ i que realment sigui un element fantàstic/? un cop enfonsat/ es troba doncs dins del país aquest de les sèpies va!/? com que no sigui una desgràcia sinó que miraculo[sament/]
605E	Ernest: [no] no és desgràcia perquè [sinó lo de la sèpia]
606A	Alícia: [jo ho trobo bé\]
607E	Ernest: no seria res

608J	Jaume: jo ho trobo bé que amb la amb el corrent/ se'n va\ cau en aquell se'n va després en aquell lloc/ que se l'ha emportat la sèpia en teoria encara no ho sap\ es diu si me l'he trobat allí i sense voler li he li he tirat tinta i llavors me l'he emportat aquí perquè l'analitzeu\ això ho diu la sèpia [més o menys\]
609A	Alícia: [{(L2) pues} jo el deixaria així\]
610J	Jaume: [algú ho sent sent la sèpia\]
611E	Ernest: [(F) ja ho sé ja ho sé escolteu-me\] se l'emporta i: una sèpia/ el veu allà com: ofegat o allà estirat\
612L	Lali: amb: { (L2) [bueno\] }
613E	Ernest: [i el] porta fins al seu poble\ i: { (L2) bueno\ } veu una cosa allà estirada i pensa que és un enemic o <i>algu</i> \ li tira tinta\ se l'empassa sense voler/ i després/ com no es mou ni res/ se l'emporta i: l'analitzen o algo\
614L	Lali: amb l'ajut de les [altres sèpies/?]
615A	Alícia: [perquè era] molt llest\
616L	Lali: sí\
617E	Ernest: perquè eren mol llestos\ i: li diuen què ha passat\ i ara està content perquè pot respirar per:
618L	Lali: per sota l'aigua\
619E	Ernest: per sota l'aigua\
620L	Lali: com si fos una sèpia
621E	Ernest: ((dirigint-se a la Lali)) i després/
622L	Lali: ((fa l'acte d'escriure)) espera\
623E	Ernest: com li diu als seus a { (L2) bueno\ } als altres nens/ ja no se'n riuen d'ell i: Sisè SIAD: Redacció del desenllaç del conte
624M	Mestra: doncs vinga\ tot això ara per escrit\ i ben redactat\
625A	Alícia: { (L2) vale\ }
626L	Lali: { (L2) vale\ } ((tots es dirigeixen a la Lali))
627A	Alícia: ((dirigint-se a la Lali)) què va/? [què havies posat/?]
628E	Ernest: què has posat/?
629L	Lali: no sé què:
630E	Ernest: ((mirant allò que acaba d'escriure la Lali)) emportar
631L	Lali: emportar\ punt\
632E	Ernest: ((dictant)) em: una sèpia/ que passava per allà/
633L	Lali: una sèpia que passava per allà\
634E	Ernest: una sèpia que passava per allà\
635A	Alícia: i que tirava tinta\ va\
636E	Ernest: i:
637L	Lali: (xxx) no/?
638E	Ernest: sí\ i li va tirar tinta per defensar-se perquè pensava que era un enemic\
639J	Jaume: perquè [pensava que era el SEU enemic\]
640E	Ernest: [la sèpia/ al veure/ que/] que no es movia se'l va emportar fins al seu poble\
641L	Lali: ((no té temps d'escriure)) [espera espera\] ((riures))
642E	Ernest: [perquè]
643M	Mestra: ((rient)) un moment un moment que ha d'escriure\
644L	Lali: al a l'aigua i li va tirar:
645A	Alícia: arrossegar\
646E	Ernest: tinta per defensar-se\
647A	Alícia: tinta per defensar-se\ i què més?]
648E	Ernest: perquè pensava que era un enemic\
649A	Alícia: i després va anar a la ciutat de la sèpia\ ((La Lali acaba d'escriure))
650J	Jaume: després què ens toca?]
651L	Lali: ang anglès/? no\ ((la mestra assenteix amb el cap))
652L	Lali: sí\
653A	Alícia: { (L2) bueno és igual\ }
654L	Lali: perquè es pensava: que:
655A	Alícia: que: era un enemic\
656E	Ernest: punt\
657A	Alícia: punt\
658E	Ernest: la sèpia/ al veure que: no es movia/ se'l va emportar fins al seu poble\ [punt\]
659L	Lali: [o el] va arrossegar\
660J	Jaume: està bé\ no/ la història/ jo trobo/
661E	Ernest: se'l va [emportar\]
662J	Jaume: [la podem llegir tota\] per cert
663E	Ernest: [un moment\]
664L	Lali: [sí però]
665M	Mestra: sí espera deixa que la Lali acabi d'escriure\
666L/E	Lali i Ernest: la sèpia/
667A	Alícia: [el va arrossegar/]
668E	Ernest: [a part que no es movia\]

669L	Lali: el:
670A	Alicia: el va arrossegar fins a: [fins a:] ((la Lali escriu i els altres esperen))
671J	Jaume: [escolta] una cosa\
672A	Alicia: al poble i després:
673J	Jaume: al final quan acabem/ després/ busquem sinònims\ que: si ara fem el
674A	Alicia: el primer tros/
675J	Jaume: si en el diccionari de sinònims\ busquem sinònims d'algunes paraules que siguin fàcils\ i llavors quedarà molt millor la història per exemple que posa xerrar\
676A	Alicia: Elsa és veritat que cap a finals de curs farem com: no sé un [power point/]
677E	Ernest: [sí és veritat\]
678A	Alicia: tindrem que explicar algun viatge o algu?/
679E	Ernest: [no\]
680M	Mestra: [sí] sí sí heu de portar [per explicar\]
681E	Ernest: [individualment amb] el power point allà:
682L	Lali: [individual-/?]
683E	Ernest: [no el power\]
684A	Alicia: sí\
685M	Mestra: no\ el power point no és obligatori\ el que passa és que jo [a la reunió de pares]
686A	Alicia: [els ho vas dir\]
687M	Mestra: els vaig explicar als pares que molts nens/ ho havien presentat l'any passat amb power [point però ja us ho explicaré a vosaltres\]
688A	Alicia: [però llavors] hem de portar un ordinador no?/
689M	Mestra: no no ho farem amb el carro\ com ho he fet jo avui la cançó de cinquè\
690L	Lali: el meu germà l'any passat ho va fer dels equinodermes\ ((continua escrivint)) amb els seus
691E	Ernest: ((volent tornar a la redacció)) {(L2) bueno\} què?/
692M	Mestra: això ja us ho explicaré\
693E	Ernest: després:
694L	Lali: ((acaba d'escriure)) ja està\
695E	Ernest: {(L2) vale\}
696M	Mestra: va\
697E	Ernest: ((dirigint-se a la Lali)) llegeix tot\
698A	Alicia: recapitem a veure com està la història\
699L	Lali: hi havia una vegada en una illa anomenada basamase/ hi vivia un nen orfe que es deia Marc\ el Marc es sentia trist perquè en el seu els altres nens es reien d'ell\ no era un nen qualsevol\ en comptes de tenir dos pulmons tenia una brànquia i un pulmó\ com que com que era estiu va anar a: a brrr es que va anar en el mar a refrescar-se i de sobte va venir una corrent d'a- una corrent d'aigua molt forta que se'l va emportar\ quan una sèpia va passar per allà el va veure flotant a l'aigua i li va tirar tinta per defensar-se perquè es pensava que era un enemic\
700J	Jaume: PENSANT que era un enemic\
701M	Mestra: espera tu deixa que acabi\
702L	Lali: ((llegint)) la sèpia la sèpia al veu al veure que no es movia/ el va arrossegar amb els seus tentacles fins al seu poblat\
703M	Mestra: {(L2) vale\} a veure\ tot el que és l'escrit està bé\ però què trobeu que passa aquí?/
704J	Jaume: que li falten molts punts\
705M	Mestra: sí perquè la Lali s'ofegava\ llegint val?/ es pot com-
706E	Ernest: això ho farem després hem dit\
707M	Mestra: val?/ ((dirigint-se a l'Ernest)) s'ha de separar [una mica la història\]
708J	Jaume: sí però:
709M	Mestra: i després haurem d'arreglar alguna cosa de [vocabulari com deia el Jaume eh?/]
710A	Alicia: [de les paraules\]
711M	Mestra: de les [paraules\]
712J	Jaume: [EH EH Ernest] Ernest {(L2) vale\} ho fem després però fem algun perquè si la Lali no arriba a respirar i es queda ((fa escarafalls)) ((La mestra es dirigeix al Jaume))
713M	Mestra: val Jaume\
714L	Lali: i em falta l'aire\
715M	Mestra: s'han de separar eh?/ aquí està clar que han d'haver-hi punts i a part\ o per exemple quan dius /o de: que se'n van a fer un bany o com és la frase? que no queda massa bé\
716A	Alicia: que se'n [van al mar\]
717L	Lali: [{(L2) bueno} sí] que ((llegint)) com que era estiu va anar en el mar\
718J	Jaume: ja abans d'aquí hi havia un punt jo trobo\
719A	Alicia: jo posaria [com que era estiu/]
720L	Lali: [sí és que abans hi ha]
721A	Alicia: va anar [(DC) (f) va anar dius?/]
722L	Lali: va anar en el mar a refres[car-se\]
723M	Mestra: [se'n] va anar AL [mar]
724J	Jaume: [punt\]
725M	Mestra: seria més correcte\
726L	Lali: no seria va anar a refrescar-se [al mar?/]
727A	Alicia: [o va anar] a refrescar-se al mar\

728L	Lali: com ho fem\?
729M	Mestra: com vosaltres vulgueu o va anar a refrescar-se/ o se'n a anar [al mar\]
730A	Alicia: [se'n va anar]
731M	Mestra: el que més us agradi\
732J	Jaume: se'n va anar
733E	Ernest: se'n va anar al mar/ a refrescar-se\
734J	Jaume: no jo trobo [que se'n va]
735A	Alicia: [per refrescar-se\]
736J	Jaume: anar a re[frescar està bé\]
737E	Ernest: [se'n va anar al mar] PER refrescar-se\
738L	Lali: se'n va anar al mar per [refrescar-se\]
739J	Jaume: [van a la] platja
740A	Alicia: o per nedar
741L	Lali: o per nedar o per passar una [bona estona\]
742E	Ernest: ((dictant)) [se'n va anar] per refrescar-se\
743J	Jaume: ((en to burleta)) per ofegar-se\
744E	Ernest: [se'n va anar al mar per refrescar-se\]
745A	Alicia: ((referint-se al Jaume)) no home per relaxar-se\
746E	Ernest: [se'n va anar al mar per refrescar-se\]
747A	Alicia: ((rient)) reflexar-se has dit reflas- què havies dit/?
748E	Ernest: reflascar-
749A	Alicia: no però abans\
750E	Ernest: refrescar-se\
751L	Lali: ((llegint)) i de sobte va venir un una corrent d'aigua/
752J	Jaume: d'aigua d'aiga\
753L	Lali: D'AIGUA\
754E	Ernest: d'aigua\ aiga no\
755A	Alicia: aiga/? què:/?
756L	Lali: ((rient)) aiga\
757A	Alicia: aiga\
758E	Ernest: molta gent diu l'aiga\
759L	Lali: ja\
760E	Ernest: però és AIGUA\
761J	Jaume: [AH jo pensava que existia\]
762L	Lali: [la meva àvia diu aiga\]
763M	Mestra: exacte\
764E	Ernest: és veritat el Marc Campos diu <i>aiga</i> \
765M	Mestra: sí\
766J	Jaume: ((amb to de mofa)) sí\ és que jo de vegades dic aigüe\ ((rialles))
767A	Alicia: aigüe/?
768E	Ernest: aigüe/? jo dic AIGUA [sempre\] aigua o agua perquè jo parlo en [cast]
769J	Jaume: [o aigüe\]
770M	Mestra: molt bé\ va seguim amb la nostra història i no tindrem temptació de l'aigua\ ((rialles))
771J	Jaume: ((fent broma)) [aigüe agüita\]
772L	Lali: [la sèpia en veure] que el Marc no es movia/ el va [arrossegar\]
773E	Ernest: ((dirigint-se a la Lali mentre ella guixa una frase del text)) [per què <i>tatxes</i> /?]
774L	Lali: amb els seus tentacles/ no ho sé\ fins al seu poblal
775M	Mestra: va\
776E	Ernest: {(L2) vale\} ara què més\?
777M	Mestra: un cop allà no/? què passa\?
778E	Ernest: un cop allà:
779L	Lali: el van analitzar/
780J	Jaume: A NO\ és clar com (xx) ell:
781A	Alicia: un cop allà [què\?]
782A	Alicia: [el] van portar a un hospital de la seva
783J	Jaume: no no no jo
784M	Mestra: exacte\ qui l'analitza un cop allà\?
785J	Jaume: ((aixeca la mà)) jo jo [jo jo vull dir una cosa\]
786L	Lali: [un cop allà el:]
787M	Mestra: la sèpia/ (xx)
788J	Jaume: [puc dir una cosa/?]
789A	Alicia: [el porten al:]
790E	Ernest: el porten [seu hospital\] a l'hospita\l]
791J	Jaume: [jo un cop allà no]
792E	Ernest: i els doctors el van [analitzar\]
793M	Mestra: [qui el porta] a l'hospital\?
794E	Ernest: la sèpia\
795A	Alicia: la sèpia que l'havia

796J	Jaume: un: [un:]
797M	Mestra: [la sèpia] que l'havia arrosse[gat]
798A	Alicia: [sí]
799J	Jaume: [un: puc:]
800M	Mestra: cap al poblat/?
801J	Jaume: PUC dir una cosa/?
802M	Mestra: ((rient)) i tant home si no pares de dir ((rialles))
803J	Jaume: un cop allà/ ell amb les poques forces que tenia/ va sentir sí: i aquí fem dos punts\ sí me l'he trobat allà al mar i m'he pensat que era un enemic\ sense voler l'hi he tirat tinta\
804A	Alicia: una què:/?
805E	Ernest: un enemic un enemic\ però això ho diu la sèpia\
806J	Jaume: [sí]
807A	Alicia: [però] llavors qui diu:\?
808J	Jaume: i llavors {(L2) s'en[teren]}
809A	Alicia: [però] ja hem posat que s'havia pensat que [és un enemic\]
810E	Ernest: [eh no hem posat <i>lo de:</i>] que se la va empassar
811L	Lali: ja\
812M	Mestra: AH [i voleu]
813A	Alicia: [però no se] la va em[passar\]
814E	Ernest: sí sí que se la va empassar\ perquè si no no li fa res aquí (assenyala la panxa) es perquè va fer ((fa un soroll com si s'empassés alguna cosa)) i li va anar fins [al:]
815L	Lali: [clar] doncs [això fes\]
816A	Alicia: ((dirigint-se a l'Ernest)) [ah pensava que deies:]
817E	Ernest: ((dirigint-se a la Lali)) fes un número u o una [estrelleta/]
818L	Lali: ja\
819A	Alicia: un asterisc o [alguna cosa:]
820L	Lali: [a veure\] ((llegint en veu baixa)) però de sobte ((emet uns sons que indiquen que aquell tros no cal llegir-lo)) aeaeaeae quan va veure: i li va tirar tinta per defensar-se perquè es pensava que era un enemic\
821E	Ernest: sense <i>VOLGUER/</i> sense <i>volguer</i> se la va empassar\
822A	Alicia: sí\
823L	Lali: el noi/ sense voler/
824A	Alicia: el Marc/
825E	Ernest: o el Marc/ com vulgueu\ [si no hem posat el Marc fa estona\] [el Marc sense voler/]
826A	Alicia: se la va empassar\
827L	Lali: se la va empassar\
828J	Jaume: eì\ ara que ara que estem aquí/ vull dir que si fem el nom de la sèpia/
829M	Mestra: ((reparant)) si posem/
830J	Jaume: si posem el nom de la sèpia/ i i de pas diem que la sèpia que és el científic/ diem que no es digui sèpia així quedarà millor perquè s'entendrà més i a més no estem tota l'estona dient sèpia\ i:
831E	Ernest: solament hem dit una vegada sèpia [eh/?]
832A	Alicia: ((somrient)) [sí] eh/? sèpia només ha sortit una vegada\
833J	Jaume: però igualment\ els CIENTÍFICS si parlem <i>algu</i> dels científics/ veuran que es diu sèpia també\ tenim dues sèpies en joc no sabem si era el científic que s'ha trobat el noi o:
834M	Mestra: ((rient)) Jaume\ em sembla que t'has <i>liat</i> una mica o m'estàs fent liar a mi\
835J	Jaume: t'estic <i>liant</i> \
836L	Lali: Jaume\ seràs científic de gran/?
837J	Jaume: no\ però tu sí\
838L	Lali: ((rient i en el fons afalagada)) NO:\
839E	Ernest: [jo sí]
840J	Jaume: ((referint-se a la Lali)) [llàstima\]
841A	Alicia: ((referint-se a l'Ernest)) sí/?
842J	Jaume: ja pot ser\
843E	Ernest: jo també\
844L	Lali: a veure\
845A	Alicia: va\
846J	Jaume: ((dirigint-se a l'Ernest)) jo faré coses com\ per exemple\ tinc un bolígraf vermell\ tinc un bolígraf [verd\]
847M	Mestra: [com] ho tenim\? torna a llegir el final Lali\
848L	Lali: <i>lo de</i> des d'on\?
849M	Mestra: l'últim que has afegit de la sèpia\
850L	Lali: ((mentre mira el full)) que busco el número\ ((comença a llegir)) quan una sèpia va passar per allà/ el va veure flotant a l'aigua i va tirar\ ti- tinta per defensar-se perquè es pensava que era un enemic\ el Marc sense voler es va empassar la tinta/ la sèpia en veure que no es movia el va arrossegar amb els seus tentacles fins al seu poblat\ [un cop allà/]
851M	Mestra: [va\] quan aquí dius el Marc/ llegeix això d'aquí/ el Marc/ ((la mestra veu que la Lali llegeix un altre tros)) no\ el punt número u\ això que [tens aquí dalt\]
852L	Lali: [a vale\] el Marc sense voler/ es va empassar la tinta\
853M	Mestra: <i>va\</i> vosaltres no posaríeu entre parèntesis/ (ho diu com si ho llegís)) cosa que més tard/ li va comportar problemes\?
854J	Jaume: una cosa\
854J	Ernest: problemes no\ li va posar/ li va fer bé\ [perquè això/]

855E	Mestra: [{{(L2) vale\} clar\} no ho havia llegit\ val res\ no he dit res jo\
856M	Jaume: ((cridant la mestra)) Elsa\
857J	Mestra: mana'm\
858M	Jaume: ((referint-se a l'aparell d'enregistrament de so)) aquí a la màquina es veurà la càmera després/?
859J	Mestra: no la màquina no\ se us veurà a vosaltres\ jo ho tinc posat perquè es vegi d'aquí cap allà\ a veure\ com ho tenim
860M	això que hem de començar a recollir\
861L	Lali: a veure\ des d'on\?
862M	Mestra: des del fi- a veure/
863A	Alicia: un cop allà/
864M	Mestra: un cop allà:/ ja és portada/ o sigui ja l'ha arrossegat la sèpia\ no/?
865A	Alicia: ja heu posat lo de la tinta/?
866L	Lali: un cop allà què\?
867M	Mestra: què passa un cop allà?
868A	Alicia: [el van portar a l'hospital\]
869E	Ernest: [el van portar el van portar/] fins al seu hospital\
870L	Lali: clar\ la sèpia oi/?
871A	Alicia: sí\ un cop allà/ la sèpia preocupada no/? perquè la sèpia està preocupada o no perquè
872L	Lali: sí\
873J	Jaume: sí\ està més o menys [preocupada\]
874E	Ernest: [coma\] la sèpia preocupada/ coma\ el porta:
875A	Alicia: a l'hospital\ a un hospital\
876L	Lali: ((escrivint)) preocupada/ coma/
877J	Jaume: no\ al seu poblat\ a:
878A	Alicia: A L'HOSPITAL\
879E	Ernest: clar\ ara ja és quan:[veuen/]
880L	Lali: ((escrivint)) el porten/
881E	Ernest: per analitzar-lo/
882A	Alicia: que té la tinta dins el cos\: [llavors li diuen/]
883J	Jaume: [i el científic/] veu que la
884E	Ernest: no és el científic\
885J	Jaume: {{(L2) pues\}} el [metge\]
886E	Ernest: [el doctor/]
887J	Jaume: el doctor veu/
888A	Alicia: ((amb rialles)) {{(L2) bueno\}} el doctor sèpia\
889E	Ernest: ((amb una rialla)) el doctor sèpia/
890J	Jaume: el la sèpia doctor/ [veu/]
891E	Ernest: ((amb una rialla)) [mister <i>seping</i> /]
892J	Jaume: que la tinta/ en el cos de l'humà/ no no té l'efecte de matar-lo\ sinó\ LI HA SALVAT LA VIDA/ l'efecte de la tinta\
	TERCER EPISODI: Tancament de la sessió
	Primer SIAD: La mestra anuncia el tancament de la sessió
893M	Mestra: a veure\ deixem això: en aquest punt/ pensem que divendres l'hauríem d'acabar\ <i>val?</i> d'acabar divendres i a més a més la idea que hem parlat és d'acabar-lo i poder llegir als companys encara [que no esti-]
	Segon SIAD: Explicació i justificació de l'organització dels petits grups
894A	Alicia: [tornarem a venir] aquí divendres/?
895M	Mestra: sí perquè el seguiment s'està fent
896L	Lali: com és que nosaltres som a: a:
897M	Mestra: perquè de cada grup classe hem triat un grup qualsevol per fer el seguiment\
898A	Alicia: doncs quina sort que hem tingut/
899E	Ernest: i nosaltres {{(L2) vamos\}}
900M	Mestra: <i>val?</i>
901J	Jaume: és que em teniu a mi\
902M	Mestra: ((rient)) escolta Jaume/ i tu tens als altres\ vinga

Grup 1. Text narratiu. Sessió 2. Continuació de l'escriptura del conte

SEQÜÈNCIA 1. Sessió 2. TEXT NARRATIU: TURRO-OBS-EC 16/12/2009-CAT5è- PRIM- Continuació de l'escriptura del conte (Lali, Ernest, Jaume i Àlicia). Temps: 42'20"

	<p>PRIMER EPISODI: Reprenem la història Primer SIAD: Contextualització de la història</p>
1M 2L	<p>Mestra: doncs va\ hauríem de llegir una miqueta el que: vam fer l'altre dia/ i resituar-nos i veure com acabem la història\ Lali: ((llegint)) hi havia una vegada/ en una illa anomenada Basamase/ hi hi vivia un nen orfe que es deia Marc\ en Marc es sentia trist perquè els al- altres nens es reien d'ell\ no era un nen qualsevol\ en comptes de tenir dos pulmons/ tenia un bran- una brànquia i un pulmó\ com que com que era estiu/ va anar al mar va anar al mar per refrescar-se\ i de sobte va venir/ una corrent d'aigua/ molt forta/ que se'l va emportar\ quan una sèpia va passar per allà/ el va veure flotant a l'aigua\ i li va tirar tinta per defensar-se perquè es pensava/ que era un enemic\ el Marc sense voler/ es va empassar la tinta\ la sèpia en veure que no es movia/ el va arrossegar amb els seus tentacles/ fins al seu poblat\ un cop allà la sèpia preocupada/ el portà a l'hospital per ana-analitzar-lo\ </p>
	<p>SEGON EPISODI: Continuem escrivint el conte Primer SIAD: enllaç amb les idees anteriors</p>
3M 4E 5J 6E	<p>Mestra: <i>val pues</i> vinga què més vau dir que passaria? Ernest: m: Jaume: ah SÍ que després [d'analitzar-lo/] Ernest: [que els els metges/] li deien el que havien trobat/ torna a la superfície/ i: ja: no es riuen d'ell/ perquè: perquè és com si: sigués: </p>
7L 8E	<p>Lali: una altra vegada normal\ Ernest: com si tingués poders o <i>algo</i> així/ i: inventen una cosa que: va viatjant per tot el tot el món/ i: van: naixent més persones d'aquestes\ Jaume: {(L2) pues} llavors: Mestra: és això el vostre final/? Ernest: sí Lali: sí </p>
9J 10M 11E 12L 13M 14J 15L 16J 17E 18J 19A	<p>Mestra: esteu tots-? Jaume: però també vam dir: que bueno vaig dir jo decidit vam tenir una idea/ que venia com una onada gegant a l'illa/ Lali: si és veritat\ Jaume: i llavors el el Marc/ el salvava\ el salvava\ i se'n va de l'illa\ i llavors/ Ernest: i com el salvava? Jaume: {(L2) bueno} això ja ho pensarem\ per exemple: Àlicia: un sunami\ </p>
20J 21E 22J	<p>Jaume: es va moure la: l'illa ((rient)) no\ Ernest: ah ja ho sé mira\ que vindrà un tsunami/ que i: ell com: com: {(L2) bueno} veia el tsunami/ i va anar molt ràpid a: a avisar les sèpies/ i les sèpies el van ajudar ((silenci)) Jaume: {(L2) vale/} bona idea/ ((parlen tots a la vegada)) </p>
23M 24E	<p>Mestra: com ho dius això/? Ernest: que:: com les sèpies eren molt llestes/van constru- una barrera molt ràpid així ((belluga les mans per explicar aquest moviment)) i van posar una barrera/ i a l'illa: no li va passar res\ </p>
25A 26M 27E	<p>Àlicia: ((dient-ho molt fluixet)) però <i>tenia</i> que ser enorme la barrera Mestra: {(L2) pues} va\ Ernest: i: per això/ va aprendre a construir coses el nen/ </p>
28M 29A 30J 31L 32A	<p>Segon SIAD: Escripció de les noves idees Mestra: {(L2) pues} ara com traslladeu tot això perquè tingui gràcia\ perquè la gent estigui pendent de la història:/ Àlicia: ((s'atança a la Lali)) què és el que [has posat?/] Jaume: [ja ho sé\ Lali: ((llegint allò que ha escrit)) un cop allà/ la sèpia preocupada/el porta a l'hospital per: [analitzar-la\ Àlicia: [analitzar-la\ </p>
33J 34A 35E 36A 37E 38A 39E 40A 41E 42A 43E	<p>Jaume: llavors <i>fiquem</i>\ li diuen que ja pot respirar a fora amb dos pulmons/ i a dins amb <i>dos</i> brànquies/ Àlicia: ((dictant a la Lali)) al cap d'una estona/ li diuen Ernest: ((dictant a la Lali))- al cap d'una estona/ Àlicia: li diuen que: Ernest: li diuen/ Àlicia: que té un pulmó i una brànquia\ Ernest: no:\ Àlicia: havíem dit això\ Ernest: això ja [ho sabia/] Àlicia: [ah no] és veritat\ Ernest: li diuen que: quan està a dintre de l'aigua/ el pulmó se li torna brànquia/ i quan està fora/ la brànquia se li torna pulmó\ </p>

	((silenci. Lal Lali continua escrivint))
44J	Jaume: i quan està mig a fora/? ((Rialles))
45L	Lali: ((mentre escriu)) l'aigua/
46A	Alicia: ((amb ironia)) ja quina gràcia\
47L	Lali: què passava/? quan està dintre de l'aigua/ té un pulmó i una brànquia no/?
48E	Ernest: no quan està dintre de l'aigua/ el pulmó se li torna brànquia\
49A	Alicia: i quan està a fora/ la brànquia se li torna:
50M	Mestra: torna pulmó no/? ((silenci mentre la Lali acaba d'escriure)) ara quan acabeu tota la història haureu d'acabar de mirar eh/? vocabulari i demés/ ((La Lali acaba d'escriure))
51L	Lali: i quan està fora/?
52E	Ernest: quan està a fora/ m: la brànquia se [li torna pulmó]
53J	Jaume: ((dirigint-se a la mestra)) vocabulari punts comes doble esses
54M	Mestra: exacte\ perquè ara està tot posat tot així i: després haurem de mirar eh/? Tercer SIAD: Conversa paral-lela
55J	Jaume: i quan acabem tot això/? ((silenci))
56M	Mestra: després és quan es llegeixen tots els [contes/]
57A	Alicia: [quin] premi donen/?
58M	Mestra: doncs:
59J	Jaume: ((dirigint-se a l'Alicia)) EH no no ens treguis l'emoció a nosaltres\ treu-te-la tu\
60L	Lali: per:
61J	Jaume: per: perquè jo no vull saber-ho què és\
62E	Ernest: jo tampoc\
63J	Jaume: igual que l'amic invisible\
64A	Alicia: és que potser tampoc no guanyem res/
65M	Mestra: ((amb una rialla)) l'Alicia toca de peus a terra eh/? no som l'única escola que ens presentem a aquests premis eh/?
66E	Ernest: a no/?
67M	Mestra: no clar\
68L	Lali: no\
69M	Mestra: evidentment es presenten moltíssimes escoles\
70L	Lali: sinó ho tenim guanyat/ ((rialles))
71E	Ernest: és que: home
72M	Mestra: i a més de cada classe sortiran uns quants contes:\
73J	Jaume: no és un per classe/?
74M	Mestra: no és de cada classe de cinquè diferents contes: \
75J	Jaume: a sobre {(L2) varios} de cinquè/? Quart SIAD: Represa del conte
76E	Ernest: ((llegint el que ha escrit la Lali)) brànquia se li torna se li torna pulmó\ [vale ja està]
77L	Lali: ((torna a agafar el text que tenia l'Ernest i llegeix)) [al cap d'una estona/] dins de l'aigua/ el pulmó se li torna brànquia i quan està a fora/ la brànquia se li torna pulmó\
78E	Ernest: doncs posa:
79J	Jaume: ((dirigint-se a la mestra)) hi ha alguna escola que sigui famosa/ pels llibres que:
80M	Mestra: ((responent amb ironia)) en aquest moment/ la fama la tenim en el conte aquest que hem de fer\
81E	Ernest: quan [surt]
82L	Lali: [quan] va sortir/
83E	Ernest: quan va sortir a la superfície/
84J	Jaume: no no\
85E	Ernest: els hi va explicar a tots/ el que li havia passat/ i::: des d'aquell moment/ ja no es ja[no]
86M	Mestra: [a] partir d'aquell moment no/? no des d'aquell moment/
87E	Ernest: a partir d'aquell moment/ ningú es reia d'ell\
88L	Lali: {(L2) bueno} no seria millor/ en lloc de sortir a la superfície/ SORTIR del mar/?
89M	Mestra: sí\ no/?
90L	Lali: o sortir de l'aigua/?
91E	Ernest: sí\
92A	Alicia: queda bé\
93M	Mestra: sí\ queda com més:
94J	Jaume: de la superfície punt/
95M	Mestra: ((dirigint-se al Jaume)) tot això no t'amoïnís\ et veig molt capficat amb els punts\
96J	Jaume: no no\ llavors fiquem\ que: un dia/ {(L2) bueno} més ben dit un dilluns/ per així queda millor\ un dilluns/ de cop/
97L	Lali: a tots quins/?
98M	Mestra: ((dirigint-se al Jaume)) espera que la Lali no és una màquina d'escriure/
99E	Ernest: ((llegint el que ha escrit la Lali)) va explicar a tots
100L	Lali: quan va sortir del mar/ els hi va explicar
101E	Ernest: a tots/
102L	Lali: als altres nens/
103E	Ernest: als altres nens/ ((Silenci mentre la Lali escriu))

104L	Lali: el que li havia passat no/?
105A	Alicia: el que li havia passat\
106J	Jaume: el que havia/ li havia succeït\
107A	Alicia: ((dirigint-se al Jaume)) tu anaves a dir alguna cosa oi/ ?
108J	Jaume: lo de l'aigua
109E	Ernest: i tu què havies dit Elsa/? des d'aquell moment/:
110M	Mestra: a partir d'aquell moment\
111L	Lali: aleshores:/
112E	Ernest: punt\ aleshores/ a partir d'aquell moment/ ja no se'n reien d'ell\
113L	Lali: ja no es van riure no/?
114E	Ernest: sí\ ja no es van tornar a riure d'ell\
115J	Jaume: {(L2) bueno}
	Cinquè SIA: Com el Marc s'assabenta del Tsunami
116A	Alicia: també podem fer que per les notícies va sentir que deien que arribava l'onada gegant/ i llavors fan el [mateix/]
117E	Ernest: [ah {(L2) pues}] sí eh/?
118L	Lali: sí quan va sentir [les notícies/]
119J	Jaume: [un dia/]
120L	Lali: ell {(L2) bueno}
121J	Jaume: eh tinc una idea/ eh mira\ un dia/
122E	Ernest: va anar a casa/
123J	Jaume: no\ un dia/
124L	Lali: quan va arribar a casa/
125J	Jaume: no\ tinc una idea\
126E	Ernest: va arribar [a casa/]
127A	Alicia: [es va dutxar] i es va posar la samarreta
128J	Jaume: no [tinc una:]
129E	Ernest: [sí perquè] tenia tot ple de tinta i va:
130J	Jaume: no un cop\ un cop a casa/ es va dutxar/ va sortir/ de casa/ i va i va sentir que d'una altra casa sortia\ ((ho diu amb to de notícia)) S'ACOSTA EL TSUNAMI PELS MARS DEL SUD\ i com que ell sabia que estava al mar del sud/ llavors va va fer això de:
131L	Lali: vale o sigui què posem\?
132E	Ernest: un cop a casa/ es va dutxar/ perquè estava/
133L	Lali: [tot colgat]
134E	Ernest: [brut] de tinta\
135L	Lali: ((mentre escriu)) un cop a casa/
136E	Ernest: brut de tinta\
137J	Jaume: [i és que tio és pobre]
138A	Alicia: [estava cobert] de tinta\
139J	Jaume: i en teoria el Marc és POBRE no/?
140A	Alicia: mai havíem decidit si era pobre o ric oi/?
141E	Ernest: no
142L	Lali: solament [hem] decidit
143J	Jaume: [{(L2) bueno}]
144L	Lali: solament hem decidit que era orfe oi/? i ja està\
145A	Alicia: ja
146L	Lali: exacte orfe no és un sinònim de ser pobre\
147E	Ernest: {(L2) bueno}
148A	Alicia: si sabem que té recursos/
149E	Ernest: exacte\
150J	Jaume: quins recursos?
151E	Ernest: pot ser orfe i pot ser bueno [pot ser que la teva-]
152A	Alicia: que tingui mitjans de supervivència\
153E	Ernest: exacte ((mentre escriu la Lali)) como {(L2) el último superviviente\}
154L	Lali: AH fa molt fàstic\
155E	Ernest: ja [es menja:]
156L	Lali: [vaig veure] un capítol/i travessava un [(xxx)]
157A	Alicia: [quan el fan?]
158L	Lali: PLE de cadàvers\
159E	Ernest: hosti\
160J	Jaume: t'imagines tu Ernest/ tu ho faries/?
161E	Ernest: ((pensa el que ha preguntat el Jaume però continua amb el conte)) e::: quan va sortir/ va sortir/ de: bueno\
162J	Jaume: va sortir de casa/
163E	Ernest: no/
164L	Lali: ((mentre escriu)) va:
165E	Ernest: va sortir de:
166L	Lali: no seria millor que per exemple ho mirés per les notícies/?
167M	Mestra: és que jo penso que us esteu <i>liant</i> una mica eh/? entra surt surt entra arriba a casa esteu dient que arriba a casa i es dutxa doncs un cop que es dutxa/ vol descansar/ i a les [notícies/]
168J	Jaume: [sí]

169E	Ernest: [vale]
170J	Jaume: AH
171L	Lali: a anar a descansar al sofà/
172E	Ernest: no\
173L	Lali: no\
174E	Ernest: un cop va sortir/
175L	Lali: va sortir
176A	Alícia: va sortir de la dutxa/
177E	Ernest: ((dictant)) o va sortir de la dutxa/ i va anar a veure la tele/ va anar a descansar/ mirant la tele\
178L	Lali: o va sortir
179J	Jaume: {(L2) bueno} després haurem [d'arreglar]
180A	Alícia: [o va anar a] mirar les notícies [directament\]
181J	Jaume: sí
182E	Ernest: va anar a descansar mi a mirar les notícies a la tele\
183A	Alícia: ((rient)) {(L2) da igual} descansar [mirant la tele/]
184L	Lali: ((diu en veu alta allò que està llegint)) [va sortir de] la dutxa i: ((silenci)) va anar a descansar?
185A	Alícia: va anar a mirar a mirar les notícies\
186M	Mestra: va veure les notícies com feia cada dia/ o sigui com una cosa quotidiana\ i se n'adona/
187A	Alícia: [i va anar a veure les notícies]
188E	Ernest: ((dictant)) va anar a descansar va anar a descansar al sofà/ va anar a descansar al sofà/ a veure/ les notícies/
189L	Lali: com feia cada dia\
190E	Ernest: de:
191J	Jaume: i va sortir l'anunci de: [coca-]
192L	Lali: [a veure] les notícies\
193E	Ernest: [coca] ((rient))
194A	Alícia: Ernest no cal anar: posant: una cosa és posar una mica de palla/ però anar posant tota l'estona coses [innecessàries:/]
195E	Ernest: {(L2) vale}} ((amb l'entonació de dictat)) com cada [dia/]
196L	Lali: [al sofà] espera
197E	Ernest: va anar [a veure\]
198M	Mestra: [espera espera] a veure la Lali fa de secretària/ però [no::]
199L	Lali: [a veure] les notícies\ no'?
200J	Jaume: I llavors
201A	Alícia: quina va ser la seva sorpresa/ quan: [de sobte/]
202J	Jaume: [va anunciar/] no van fer l'anunci [de]
203A	Alícia: i va veure per les notícies/
204J	Jaume: no i ho va veure per les notícies/
205A	Alícia: AH {(L2) pues} llavors:
206E	Ernest: mentres: mentres: mirava:/
207A	Alícia: [va veure]
208E	Ernest: [hi va haver] va haver
209A	Alícia: va veure que posava que:
210E	Ernest: va haver una notícia/ que el va sorprendre molt\
211J	Jaume: ((irònicament)) a part de les <i>cucaratxes</i> què més\?
212E	Ernest: era:
213L	Lali: va haver:
214A	Alícia: què [posem una onada gegant o una onada supergran\?]
215E	Ernest: un tsunami/[un tu un tsunami/ un tsunami venia/ cap a: cap a l'illa\]
216J	Jaume: un tsunami venia o un tsunami s'acostava\?
217E	Ernest: un tsunami s'acostava cap a l'illa\
218A	Alícia: o [s'apropava\]
219J	Jaume: [a l'illa] o s'apropava/ a l'ill'a molt bé Alícia\ una notícia que el va sorprendre/ i després també li va sorprendre/ per exemple/ que feien un concert de rock\
220E	Ernest: {(L2) jope}/ Jaume/ no estem per fer tonteries\
221J	Jaume: no i després se'n va al concert\
	Sisè SIAD: Reconducció del contingut del conte
222M	Mestra: a veure a veure se'ns està anant la història de les mans/ i després d'això no té ni solta ni volta eh?/ si comencem ara amb un concert de rock és que no sabem de què va la història és entendre una mica que va començar molt centrats\
223L	Lali: a veure espera ((llegint)) mentre les mirava va veure una notícia que deia que:
224E	Ernest: ((dictant a la Lali)) un tsunami/ s'apropava cap a l'illa\ ((silenci mestre la Lali escriu)) ((L'Ernest s'adona que el Jaume porta el jersei del revés i es posa a riure))
225M	Mestra: ((el Jaume es mira el jersei)) el meu avi deia quan portaves la roba a l'inrevés/ és que volies que et regalessin alguna cosa/ o que et regalarien alguna cosa\
226L	Lali: sí? doncs jo cada dia ho faré\
227M	Mestra: això m'ho deia a mi el meu avi\
228E	Ernest: un jersei/ o [qualsevol cosa?]
229M	Mestra: [quan portaves] una peça de roba a l'inrevés/ el meu avi sempre [deia]
230L	Lali: [plou\]
231M	Mestra: ((la mestra vol citar textualment les paraules del seu avi)) això

232L	Lali: plou\
233M	Mestra: vols que et re- exacte o que plou o a mi em deien això vols que: et faran un regal/ avui\
234L	Lali: {(L2) pues} jo cada dia em posaré la roba [a l'inrevés]
235E	Ernest: {(L2) pues que <i>guai</i> }
236M	Mestra: ((rient)) {(L2) bueno} però se suposa que no t'havies adonat eh/?
237L	Lali: ((escrivint)) un tsunami:
238E	Ernest: Jaume tu t'has adonat/?
239J	Jaume: el què\?
240E	Ernest: que te l'has posat al revés\ ((El Jaume fa que sí amb el cap))
241M	Mestra: (((amb una rialla)) si? però per mandra li pot més la mandra a aquest noi\
242J	Jaume: no no me l'he posat sense voler i quan he anat a cordar-me la cremallera/ i he vist això\ ((assenyala la cremallera del seu jersei que està a l'inrevés))
243M	Mestra: ((amb ironia)) i per què donar-li la volta oi/?
244J	Jaume: ((seguint la broma)) exacte per què donar-li la volta\
245L	Lali: ((acabant d'escriure)) ja està\
246M	Mestra: va\ vinga com està això?\ on tenim aquest noi ja\?
247L	Lali: a: des d'on llegim/?
248E	Ernest: (assenyalant el text de la Lali) des d'aquí\
249L	Lali: ((llegint el text)) mentre:
250E	Ernest: ((assenyalant el text)) no aquí\
251A	Alicia: es es dutxa i: ja ha rebut la notícia no/ per la tele/?
252L	Lali: sí\ ((llegint)) un tsunami s'estava acostant a l'illa on ell vivia\
253M	Mestra: val aleshores què és el que passa/?
254L	Lali: llavors:/
255J	Jaume: llavors va avisar totes les sèpies:/
256A	Alicia: va: i llavors/
257J	Jaume: I:: les sepi-/
258A	Alicia: i ara què passa\?
259L	Lali: i llavors va corrent al mar
260E	Ernest: volem que passi que que avisi les sèpies/ i les sèpies l'ajudina a construir un mur super gran perquè [són molt llestes/ i:]
261M	Mestra: [i així] acabava la historia quan la vam començar aquell dia/?
262J	Jaume: no no en teoria [ACABAVA]
263E	Ernest: [no:]
264J	Jaume: ACABAVA que que eren més popu- que hi havia més persones/ així que tenien una brànquia i un pulmó/ que persones normals\ ((silenci))
265E	Ernest: sí/
266M	Mestre: així acabava\ i ara la voleu fer acabar d'una altra manera no/?
267E	Ernest: no: [no: no: mira]
268J	Jaume: [si la volem fer acabar d'una altra] manera\ fa fa un {(L2) muro} i:
269A	Alicia: un mur eh?/ un mur un muro no un mur\
270E	Ernest: un mur xoca el tsunami contra el mur/ i:
271J	Jaume: {(L2) pues} llavors l'estàs fent [(xxx) \]
272A	Alicia: deixa'l [que acabi de parlar/]
273E	Ernest: [i: com les sèpies] li ensenyen a construir coses/ el nen/ construeix com una màquina per volar/ va per tot el món/ i: van neixent més: més: de com ell\-
274J	Jaume: sí però és que una cosa\ perquè neixin més que ell/ no hi ha- hauria d'haver una una noia/?
275E	Ernest: per això/ fa una novia per a un país/
276M	Mestra: clar tampoc cal que donem tot tipus d'explicacions hi ha coses que es donen per sobrentès no?/ si hi ha més gent com ell és que hi ha hagut una reproducció/ tampoc cal [anar-ho explicant tot/]
277J	Jaume: [hi ha hagut una evolució\]
278M	Mestra: perquè necessitareu un llibre sencer/ per explicar el conte\ va
279J	Jaume: és que es que [en teoria/]
280L	Lali: [a veure]
281J	Jaume: un conte/ no és d'una pàgina\ un conte/
282M	Mestra: un conte pot ser des de vint línies/ fins a un llibre de vint-i-cinc fulls/ cent/ dos-cents/ depèn: [però:]
283J	Jaume: [o d'una lletra no?/]
284A	Alicia: ((fent broma)) la lletra a:::
285M	Mestra: a veure els dos contes que us vaig llegir l'altre dia/ eren curts\ i mira els dos havien estat premiats/ i no eren uns contes llarguíssims/
286J	Jaume: [sí si però per exemple]
287A	Alicia: [n'hi ha de déu o quinze]
288J	Jaume: pot haver-hi un conte que es digui [com a títol lletra i]
289M	Mestra: [bé ts ts Jaume] ens anem de: que avui et veig eh/? que vas::
290E	Ernest: va\
291L	Lali: ((rient)) t'enfiles: \ con una troca
292A	Alicia: és que és divendres\
293L	Lali: si si ja ja\

	Setè SIA: Conversa paral·lela
294J	Jaume: ja ostres ara que [ho dius/]
295E	Ernest: [(xx)]
296J	Jaume: jo he de fer el pessebre encara\
297A	Alicia: jo també\
298E	Ernest: jo ja el [tinc fet\]
299M	Mestra: [aquest cap] de setmana teniu temps de tot\ ((a partir d'aquest punt es produeixen dues converses en paral·lel i de forma simultània entre l'Ernest i la Lali per una banda i l'Alicia i el Jaume per una altra))
300E	Ernest: a casa de la meua àvia ho he fet\
301L	Lali: i he de fer l'amic invisible/
302E	Ernest: pues quan et convidi quan et convidi a la meua festa/ passarem per casa la meua àvia per veure-ho\
303L	Lali: vale oi que és aquell pessebre que és com un zoo/?
304E	Ernest: sí
305J	Jaume: jo ja he fet l'amic invisible\
306A	Alicia: (xxx)
307J	Jaume: ja t'ho diré\
308A	Alicia: vale pues digue-ho primer tu\
309J	Jaume: ai que et xivaràs {(L2) que te veo\}
310A	Alicia: ((amb to d'increpar)) Jaume ((s'acaben les dues converses en paral·lel))
	Vuitè SIAD: Represa de la reorganització del final del conte
311E	Ernest: ((dictant a la Lali)) va un tsu:
312L	Lali: ((llegint el que té escrit): a l'illa
313A	Alicia: ((el Jaume continua estant distret i fent sorollets)) Jaume va vinga\
314E	Ernest: on ell vivia\
315J	Jaume: eh: mira\
316A	Alicia: finalment/ o sigui arriba la notícia/ es produeix el tsunami/ [i::]
317L	Lali: [no bueno\]
318E	Ernest: no\
319L	Lali: bueno encara no s'ha produït\ ((llegint)) posa un tsunami s'estava acostant/ a l'illa on ell vivia\
320M	Mestra: vale\ doncs\ [ràpidament què fa el Marc?]
321A	Alicia: [sí]
322J	Jaume: [bravo sí]
323M	Mestra: [demandar ajuda no/?]
324E	Ernest: va anar
325M	Mestra: [a les sèpies\]
326J	Jaume: [una cosa]
327E	Ernest: [va anar] a demanar [ajuda]/
328A	Alicia: ((dirigint-se a la Lali)) [espera al mar\]
329E	Ernest: a les sèpies
330J	Jaume: AH VAL JA ME'N RECORDO com acabava/
331M	Mestra: el Marc/ coma ràpidament/
332J	Jaume: que- acabava que com que havi- havia fet una gesta/ no me'n recordo quina llavors tot el món coneixia la seva illa perquè en teoria/ no era coneguda aquella illa\
333E	Ernest: això no ho hem dit mai\
334A	Alicia: sí\
335J	Jaume: si que ho vem dir/
336A	Alicia: sí\ Ernest sí això estava al començament de tot\ oi?/ a l'inici de la història\
337L	Lali: ((escrivint)) [en Max (xx) una vegada hi havia una illa]
338J	Jaume: [és que:: es que jo sóc llest eh?/]
339E	Ernest: abandonada ja ho havíem dit\ però que: que tot el món s'en[terava de l'illa/]
340A	Alicia: [deshabitada deshabitada\] abandonada [no\]
341J	Jaume: [sí\]
342A	Alicia: [vol dir que no hi viu ningú\]
343E	Ernest: [no ho havíem dit\]
344A	Alicia: no hi viu ningú exacte\
345L	Lali: no perquè [hi havia]
346E	Ernest: [però desha]bitada no era abandonada/
347M	Mestra: al final va decidir abandonada/no ho recordo si-
348E	Ernest: [no\]
349A	Alicia: [no al final vam dir- que no hi havia gaire gent\]
350E	Ernest: [no deshabitada no perquè vol dir que no hi ha cap\]
351J	Jaume: no hi ha no hi ha ningú\
352A	Alicia: ja però sí que [hi ha algú\]
353J	Jaume: [eh no]
354E	Ernest: per [això deshabitada] és [que (xx)]
355J	Jaume: [deshabitada] saps que també vol dir/? deshabitada també vol dir que hi ha persones/ però que no ho saben\
356A	Alicia: sí però anem ràpid que ens ens queda mitja hora\

357L	Lali: ((escrivint)) va anar a demanar ajuda\
358E/A	Ernest i Alicia: a les sèpies\
359L	Lali: a les sèpies\
360J	Jaume: ÉS CLAR li demanarà al món sencer ajuda per cert com es creen els tsunamis/?
361L	Lali: doncs quan arriba l'aigua se'n va a dins del mar-
362E	Ernest: després fa' fsh: ((fa gestos que indiquen que l'aigua arriba a la costa))
363L	Lali: ((llegint)) va demanar ajut a la sèpia\
364A	Alicia: i van i les sèpies van decidir/ construir un mur gegant\
365E	Ernest: les sèpies/ com eren tan llestes/
366J	Jaume: no\ van construir un làser que van xocar/ i::
367E	Ernest: (dictant a la Lali) les sèpies/ com que eren tan llestes/ van: van tenir la idea de construir/ un mur molt gran/
368M	Mestra: però amb què\? com feien/ aquest mur les sèpies? a veure\
369J	Jaume: amb elles mateixes\
370L	Lali: ((molt empipada)) escolta: Jaume/
371M	Mestra: i per què no lluiten a: la velocitat del tsunami amb la:-
372J	Jaume: amb la veloci-
373M	Mestra: amb la tinta de les sèpies\?
374L	Lali: CLAR\
375J	Jaume: CLAR\
376E	Ernest: ja ostres\
377J	Jaume: clar - saps què?
378E	Ernest: com si tinguessin poders o algu\
379J	Jaume: no jo vull dir una cosa saps/ que si tiren tinta/ amb tinta si tiren tinta/ s'hau- s'haurien de l'aigua s'hauria de tornar negra/ i/ encara més GROS/ és a dir deixaria negra l'aigua es moriria tothom i a sobre l'illa es tornaria [de color negre\]
	Novè SIAD: Tria del final
380M	Mestra: [entre tots quina idea] voleu? la idea que més us agradi\
381E	Ernest: la que la que ha dit l'Elsa\ [que amb la tinta:]
382J	Jaume: [si SUPERTINTA\] ((tot fent gestos i sons de xoc))
383E	Ernest: {(L2) pues} sí està bé/
384J	Jaume: {(L2) bueno pues} [supertinta\]
385E	Ernest: ((dictant a la Lali)) [van tenir] la idea/
386L	Lali: ((escrivint)): [van suposar que encara]
387A	Alicia: va vinga\
388E	Ernest: van tenir la idea de lluitar/
389J	Jaume: ((amb ironia)) luchar hasta morir\
390E	Ernest: no? arriba el tsunami/ i les sèpies com actuen\
391L	Lali: quan va arribar el tsu- quan va [arribar]
392A	Alicia: [exacte] el Marc qui ha avisat les sèpies oi/?
393L	Lali: [sí]
394A	Alicia: hi ha moltes sèpies oi?
395J	Jaume: ((agafa una carpeta)) mireu això és l'illa\
396M	Mestra: ((amb una rialla)) no si ja sabem/ el que passa no cal que ens facis una escenificació\
397E	Ernest: les sèpies amb la seva tinta amb la seva tinta/ van parar el:
398J	Jaume: van combatre el tsunami/ i:
399A	Alicia: o van aturar el tsunami/
400E	Ernest: van aturar el tsunami/ i:
401A	Alicia: o també podria ser [que les sèpies]
402J	Jaume: ((dirigint-se a la Lali)) [mira mira]
403L	Lali: s'enredin entre elles/ i fan una barrera\
404J	Jaume: no mira/ podria ser ((indicant la carpeta)) si això és el tsunami/ elles fan tiren molta tinta l'emputxen enrere/ i al final fa així/ ((fa caure la carpeta damunt la taula)) i la toca\
405E	Ernest: {(L2) pues} el que hem dit/
406A	Alicia: i què\
407L	Lali: no he entès res\
408J	Jaume: no heu dit que lluitaven contra el tsunami? \
409E	Ernest: ((agafa un estoig i una carpeta i els col·loca en angle)) no mira si això és el tsunami/ que ve així/ i les sèpies tiren tinta així/ i el van tirant cap enrere/ i en comptes de caure sobre l'illa/ cau abans de l'illa\
410J	Jaume: i la les pobres sèpies què\?
411A	Alicia: no els passa res\
412M	Mestra: les sèpies després de tornar esgotades de cansament/ es van a relaxar al seu poblat\
413E	Ernest: {(L2) vale} sí\ ((dictant)) les sèpies com eren molt llestes/ van tenir una idea/ {(L2) bueno}\ van:
414A	Alicia: van decidir
415J	Jaume: exacte [van decidir\]
416E	Ernest: [van decidir] combatre amb la seva tinta/
417J	Jaume: i una altra cosa una altra cosa sí sí ((agafa una carpeta i un estoig i els posa en angle recte)) les sèpies tiren tinta/ i l'haurien de tirar així no/?
418E	Ernest: no perquè es posaven/ es posaven/el mar així/ i es ficaven així/ i tiraven així
419J	Jaume: ja però:
420E	Ernest: {(L2) da igual} és fantasia tio\

421L	Lali: ((dirigint-se al Jaume)) fas teatre/?
422M	Mestra: sí fa teatre\
423J	Jaume: no però és fantasia/ però si parlem també de la respiració del Marc/
424A	Alicia: del mar o del Marc?/
425J	Jaume: MARC MARC MARC amb la C final\
426E	Ernest: ((dirigint-se a la Lali)) què has posat/?
427L	Lali: ((acaba d'escriure)) ja està\ ((llegint)) a la velocitat del tsunami\
428E	Ernest: ((dirigint-se a la Lali)) però què has posat/? per què posa la velocitat del tsunami\?
429L	Lali: perquè ho ha dit l'Elsa/
430M	Mestra: {(L2) bueno} però el que jo digui no vol dir [que vagi a missa eh/? jo us puc donar idees]
431E	Ernest: [les sèpies van decidir combatre] amb la seva tinta/ a la velocitat del tsunami\
432A	Alicia: el tsunami i ja està\
433E	Ernest: què dius? el tsunami\
434J	Jaume: la velocitat del tsunami d'on surt això\?
435A	Alicia: ((rient)) de l'Elsa\
436J	Jaume: ((dit de forma espontània i graciosa)) Elsa tens unes idees:/
437E	Ernest: ((dirigint-se a la mestra)) de la velocitat/?
438M	Mestra: no sé què he dit\ja hem dit tantes coses/ que no sé
439J	Jaume: ((referint-se a la mestra)) igual que com en deia les notes em deia un bé/ i jo ficava per exemple català
440A	Alicia: ((rient)) Jaume no ens diguis les notes\
441M	Mestra: exactament les notes són personals\ sinó/ m'hagués posat allà a fer un:
442A	Alicia: ((rialles)) el Jaume ha tret:
443E	Ernest: ((dirigint-se a l'Elsa)) ei ei encara ets principiant de la càmera/? ((referint-se a la càmera de video que els està enregistrant))
444M	Mestra: no ara ja sóc {(L2) vamos:/} ja TINC EL MÀSTER\
445L	Lali: ((escrivint)) del tsunami\
446M	Mestra: va això hauria d'estar arribant al final no/?
447E	Ernest: ((llegint)) el tsunami a veure a veure:/ no tots els habitants de l'illa/ es van posar molt contents/i el nen va construir una cosa perquè [li van dir les sèpies/]
448A	Alicia: [les sèpies li deien\]
449E	Ernest: [i va ser el rei de l'illa/]
450L	Lali: [perquè va ser una illa famosa]
451M	Mestra: [a vere a vere a vere]
452J	Jaume: no tinc una idea molt bona en veritat/ el Marc/ no havia llegit tota la notícia\ no/? i al final de la notícia deia que si el tsunami continuava així/ hauria destruït Nova York\
453A	Alicia: e::h?
454L	Lali: està a New York o estava a l'illa [basamase]\?
455E	Ernest: no no què té a veure Nova York amb això\?
456J	Jaume: que NO que si això ((assenyala la carpeta)) és el tsunami/ en teoria\ i això ((assenyala la taula)) és l'illa/ aquí al mig hi havia una illa que es veia i el tsunami va fer així\ ((fa avançar la carpeta))
457E	Ernest: a ells no els importa [res Nova York] {(L2) vale/?}
458A	Alicia: [un moment un moment Jaume\]
459E	Ernest: els importa la seva gent\
460J	Jaume: ja els impor- els importa la seva illa però així es fan famosos\
461M	Mestra: tenim un problema amb Nova York\ Jaume escolta una cosa\ no pot sortir Nova York com un bolet\ si de cop i volta no hem parlat en [cap moment\]
462E	Ernest: [seria]
463M	Mestra: de vegades us fa que a les històries us falti sentit/ no/? lo de Nova York [és com un bolet/]
464E	Ernest: [{(L2) bueno diem això}]
465M	Mestra: de cop i volta/ al mapa no hem situat aquesta illa/ si estava a Amèrica/ en quin lloc del món es troba
466E	Ernest: tots tots els [habitants/]
467J	Jaume: ((dirigint-se a la mestra)) [als Mars del Sud\]
468E	Ernest: [es van posar molt contents\]
469A	Alicia: els Mars del Sud exacte això sí que ho vam posar
470J	Jaume: i anava a destrossar mig planeta\
471L	Lali: tots els habitants què?
472M	Mestra: ((dirigint-se al Jaume)) una mica dramàtic està el noi\
473L	Lali: TOTS ELS HABITANTS QUÈ\?
474E	Ernest: ((dirigint-se a la Lali)) tots els habitants van estar molt contents
475J	Jaume: i el van proclamar rei ((dirigint-se a l'Ernest)) no/ has dit/?
476A	Alicia: ho he dit jo\
477J	Jaume: ((amb to de disculpa)) ah no em fixo\
478E	Ernest: ((dictant)) un d'ells:
479M	Mestra: més que res què el podrien proclamar d'aquella illa\?
480E	Ernest: [no\]
481A	Alicia: [salvador\]
482E	Ernest: el van proclamar/ el van [proclamar/]
483J	Jaume: [salvador/]
484E	Ernest: el grup el van proclamar/ salvador/

485A	Alicia: de l'illa
486E	Ernest: junt amb les sèpies\
487A	Alicia: clar perquè les sèpies/ havien fet un treball important/
488J	Jaume: més ben dit van fer tota la feina\
489E	Ernest: aleshores [el van proclamar/]
490A	Alicia: [van dir-los salvador a la sèpia i a ell]
491E	Ernest: [procremar] com és procremar?/
492A	Alicia: procla[mar\]
493L	Lali: [proclamar\]
494E	Ernest: procremar/ salvador junt [amb les sèpies\]
495L	Lali: [anomenar o el van] anomenar/ més fàcil\
496A	Alicia: vale\
497E	Ernest: el van anomenar/salvador/ junt amb les sèpies\
498J	Jaume: jo vull dir proclamar només les sèpies\
499E	Ernest: no perquè\ perquè [el: el: Marc] va ser el que va ser ràpid
500L	Lali: ((dirigint-se al Jaume)) [;(L2) JOLINES] estàs com una cabra\
501E	Ernest: i va avisar les sepies [i: després]
502A	Alicia: [sense l'ajuda del Marc] no s'hagués ensortit\
503J	Jaume: {(L2) hombre;} [ell va veure el tsunami per per:]
504E	Ernest: [ja perquè ell va ser l'únic que va tenir temps:]
505J	Jaume: sobre del país de les sèpies/ em sembla que s'haurien cabrejat i l'haurien aturat/
506E	Ernest: què dius?/
507A	Alicia: QUÈ:::
508E	Ernest: perquè era amic seu\
509J	Jaume: i una altra cosa\ en teoria un corrent s'emporta el Marc no/? i llavors una sèpia [li tira-]
510A	Alicia: [però era al principi\]
511J	Jaume: sí ya però li tira tinta i llavors se l'emporta encara més lluny no seria ts en teoria el poble de les sèpies està SUPERLLUNY ja\
512L	Lali: no pot estar superlluny perquè les sepies no viuen al fons del mar\
513J	Jaume: ara que ho dius/ (silenci i rialles)
514J	Jaume: però com:- no havíem dit que eren super no sé què/
515L	Lali: ((rient)) super què?/
516M	Mestra: això t'ho acabes de treure tu de la màniga ara mateix\ ((rialles)) té final ja aquesta història o::?
517L	Lali: si::
518E	Ernest: ((amb rialles)) [esperem que si/]
519J	Jaume: [suposo: \]
520E	Ernest: ((dirigint-se a la Lali)) què has posat?/
521L	Lali: ((dirigint-se a l'Ernest)) mira ((legint)) aleshores el van anomenar salvador de basamase\ i així queda/ no queda un final molt tallat?/
522J	Jaume: [sí/]
523E	Ernest: [si::]
524A	Alicia: [no ho sé] salvador juntament amb les sèpies\
525L	Lali: ((escribint)) junt-
526J	Jaume: i la notícia s'esca::mpa per tot el món {(L2) vamos\}
527M	Mestra: voleu acabar la història així?/
528E	Ernest: {(L2) bue::no::}
529L	Lali: no fem un altre final no/?
530J	Jaume: NO [s'escampa\]
531A	Alicia: [jo trobo] que de cop i volta clac s'acaba\
532J	Jaume: ja: com a mínim hauríem de dir un final com per exemple així/ o que i de co::p/ [a::]
533E	Ernest: [no:]no no\
534J	Jaume: [I així:]
535E	Ernest: [DES D'AQUELL moment/] des d'aquell moment/ m:: e:: va:: va: estar jugant a [to::-]
536M	Mestra: [als] mars del Sud/ [per exemple/]
537J	Jaume: [o no\ o no o des de-]
538M	Mestra: des d'aquell moment/ els mars de- o sigui no arriben els tsunamis per exemple/ no/? que hi hagi algun efecte\ des d'aquell moment:-
539L	Lali: a {(L2) vale\}
540A	Alicia: doncs va [no arriben]
541E	Ernest: [ah ja ho sé\]
542A	Alicia: els tsunamis al mar del Sud\
543E	Ernest: o no-
544J	Jaume: TINC UNA IDEA MOLT BONA\
545E	Ernest: sort del: per sort del Marc/ tot el món va saber/ que aquella illa existia\
546J	Jaume: o també podíem ficar\ gràcies al Marc/ la raça la seva raça\ ja va tindre nom\ per exemple perquè la seva raça no tenia nom\
547L	Lali: és veritat\ era l'única persona [que tenia\]
548E	Ernest: [i: i: la illa i la illa/]

549J	Jaume: no que era l'única això no hem dit eh/?
550E	Ernest: i
551L	Lali: bueno pero:
552J	Jaume: la seva raça va tenir el nom de:
553E	Ernest: i tot el món/
554L	Lali: [i se'n reien d'ell\]
555E	Ernest: [i tot el món/]
556L	Lali: [perquè (xx)]
557J	Jaume: [i fins i tot els tritons] eh/? els tritons::
558L	Lali: els tritons no són persones\
559M	Mestra: què? [no us esteu posant d'acord pel final]
560E	Ernest: [{(L2) bueno } va escolta posa posa posa]
561A	Alicia: no
562E	Ernest: posa
563J	Jaume: és que el final [és problemàtic\]
564E	Ernest: [posa\ e:: gràcies al Marc/]
565M	Mestra: fins ara sí que teníeu bastants acords ara ja veig que cadascú pensa el seu [final\ clar\]
566E	Ernest: [m:::] gràcies al Marc/ es va desenvolupar més la seva ((ho pronuncia amb s sonora)) rasa/ raça/
567J	Jaume: NO:: \
568E	Ernest: i:::]
569J	Jaume: [NO:: \]
570E	Ernest: i:: i:: la [illa i:::] va ser coneguda en tot el món\
571M	Mestra: podeu escriure dos o tres finals diferents i un cop que tinguem tot el text el llegim/ i al final/ el que més ens agradi o que més enganxi/ doncs és el que podeu [triar\]
572A	Alicia: {(L2) [vale]}]
573J	Jaume: ((amb una rialla)) si ens enganxa prefereixo que a mi no m'enganxi\
574E	Ernest: gràcies al Marc/
575L	Lali: gràcies al Marc què\
576E	Ernest: m:::
577L	Lali: la seva raça es va des::
578E	Ernest: es: no\ - va:
579A	Alicia: (fluixet) es va desenvolupar per tot el món [i tot el món ho va saber\]
580E	Ernest: [es va desenvo- la seva] raça es va desenvolupar per tot el món\
581L	Lali: ((escrivint)) la seva:
582J	Jaume: {(L2) VALE} queda bé\ [i:]
583L	Lali: [raça] es va anar [(xx)]
584E	Ernest: [i: i l'illa] va ser coneguda per tot el món\
585J	Jaume: NO NO\ això això no\ perquè-
586E	Ernest: no\ gràcies al Marc/ la seva raça i l'illa/ [van]
587L	Lali: [jolin] xaval no canviïs tota l'ES[TONA/]
588E	Ernest: [va] ser coneguda:
589L	Lali: ((escrivint)) seva raça\ és que has dit ((llegint)) gràcies al Marc i a la seva raça es va anar desenvolupant:-
590E	Ernest: NO\ gràcies [al MARC/]
591A	Alicia: [sí ha anat] canviant ha anat canviant\
592E	Ernest: gràcies al Marc/ es va desenvolupar/ la -
593L	Lali: el què?/
594E	Ernest: la seva raça\
595L	Lali: pues la seva raça es va desenvolupar/
596A	Alicia: és el mateix sí\
597E	Ernest: la seva raça es va desenvolupar/
598J	Jaume: i la illa es [va]
599E	Ernest: i la ILLA/ va ser coneguda per tot el món\
600J	Jaume: NO\ es va fer/ FAMOSA pel món\
601E	Ernest: NO famosa no CONEGUDA\
602L	Lali: [NO perquè] la illa no havia fet res\
603J	Jaume: ara que ho dius/
604M	Mestra: Alicia [i tu?]
605E	Ernest: [{(L2) jope } ara que ho dius] ara que ho dius/
606M	Mestra: l' Alicia i la Lali no han dit el seu final\ la Lali només que fa que escriure-\
607J	Jaume: no no la Lali també ha dit {(L2) algo}
608E	Ernest: [el problema és que]
609A	Alicia: [jo també he dit]
610E	Ernest: sí però coses que ja les hem escrit\
611A	Alicia: només::- Desè SIAD: Conversa paral·lela
612J	Jaume: després mirarem el vídeo/ i veurem què què hem fet entre tots\
613L	Lali: ((dirigint-se a la mestra)) mirarem el video que: estem fent/?
614J	Jaume: [hombre sí\]
615M	Mestra: [l'observadora] ens farà una versió curta eh/? perquè si ens hagués de donar tot el que [hem gravat/]

616E	Ernest: però no se suposa que avui teniem de de:
617M	Mestra: d'acabar-lo\
618E	Ernest: de llegir els llibres/?
619M	Mestra: no no d'acabar-lo\ -
620E	Ernest: però no vas dir que-
621M	Mestra: i poder-lo llegir\ però vam veure amb l'observadora que no arribàvem\
622L	Lali: a [veure]
623E	Ernest: [si acabem] ràpid ara/ podem llegir el nostre/?
624L	Lali: ((escrivint)) illa\:
625J	Jaume: ((dirigint-se a la mestra)) Elsa
626M	Mestra: què\?
	Onzè SIAD: Inclusió de canvis pel que fa al final del conte
627E	Ernest: va ser coneguda per tot el món\
628J	Jaume: hi ha hi ha un GRAN PROBLEMA\
629A	Alicia: quin\?
630J	Jaume: que ahir vam anar allí/ i ((rialles)) vam veure que gairebé tots/ havien escrit com a mínim/ quatre línies\
631A	Alicia: ja\
632E	Ernest: [i el grup havien escrit més era més o menys com] nosaltres/
633L	Lali: [ja però no tenen per exemple l'Elsa al costat que els] ajudi\
634J	Jaume: ja és veritat ((canviant de tema)) hem de posar punts i a part\
635M	Mestra: però això no és preocupant/
636J	Jaume: ((amb rialles)) ÉS MOLT preocupant/
637E	Ernest: va el llegim\
638L	Lali: el llegim/?
639A	Alicia: vingia va\
640L	Lali: ((llegint)) hi havia una vegada en una illa anomenada Basamase/ hi vivia un nen orfe que es deia Marc\
641J	Jaume: punt\
642L	Lali: el Marc se sentia trist perquè els altres nens es reien d'ell\
643J	Jaume: coma\
644L	Lali: no era un nen qualsevol\ en comptes de tenir dos pulmons tenia una brànquia i un pulmó\
645J	Jaume: punt\
646L	Lali: com que-
647M	Mestra: [(f) CALLA\]
648L	Lali: com que era [l'estiu/]
649M	Mestra: [escoltem] la història\
650L	Lali: se'n va anar al mar per refrescar-se\ i de sobte va venir un co- una corrent d'aigua molt forta/que se'l va emportar\ quan una sèpia va passar per allò/ el va veure flotant a l'aigua i li va tirar tinta per defençar-se\ perquè es pensava que era un enemic\ en Marc sense voler /es va empassar la tinta\ la sèpia en veure que no es movia el va arrossegar amb els seus tentacles fins al seu poblat\ un cop allà/ la sèpia preocupada el porta a l'hospital per analitzar-lo\ al cap d'una estona li diuen que quan està a l'aigua/el pulmó se li torna brànquia\ i quan està fora/ quan està a fora la brànquia se li torna pulmó\ quan va sortir del mar/ el els els hi va explicar a tots els altres nens/ el que li havia passat\ aleshores-
651M	Mestra: aquí un moment\ aquí tenim un problema/
652A	Alicia: ja\
653M	Mestra: de cop i volta/ apareixen tot de nens\ el Marc en aquesta illa/ vivia amb nens/?
654C	C: sí\
655M	Mestra: {(L2) vale vale\}
656E	Ernest: sí eren [els]
657A	Alicia: [són els que] es reien d'ell/
658M	Mestra: {(L2) vale vale} ja està ja està perdoneu\
659J	Jaume: no es re- no es reien d'ell [els taurons/]
660M	Mestra: {(L2) [vale vale]} Lali llegeix\
661L	Lali: ai espera és que m'he perdut\ ((torna a trobar trobar el punt on ho havia deixat abans)) aleshores/ a partir d'aquell moment/ ja no es van tornar a riure d'ell\ un cop a casa/ es va dutxar perquè estava brut de tinta\ va va sortir de la dutxa/ i aleshores va anar descansar al sofà a veure les notícies\ mentre les mirava/ va veure una notícia que el va sorprendre molt\ un tsunami s'estava acostant a l'illa on ell vivia\ el Marc/ ràpidament va anar a demanar ajuda a les sèpies\ les sèpies/ com eren molt llestes/van decidir combatre amb la tin- amb la tinta/el tsunami\ tots els habitants van estar molt contents\ aleshores el van anomenar el salvador junt juntament amb les sèpies\ gràcies al Marc la seva raça es va desenvolup- e: es va anar desenvolupant/ i la seva illa va ser coneguda per tot el món\
	TERCER EPISODI: Revisió del conte
	Primer SIAD: Valoració personal de la història
662E	Ernest: jo crec que està bé\
663M	Mestra: val sí\ s'han d'arreglar coses cap al final de: de llenguatge però us agrada la història/?
664A	Alicia: sí a [mi sí\]
665E	Ernest: [sí molt\] i jo crec que no es té d'arreglar me- d'arreglar:
666A	Alicia: home\ {(L2) algo} si eh/?
667M	Mestra: [sí sí] que s'han d'arreglar cosetes eh/? ((rient)) ja t'ho dic\

	Segon SIAD: Consciència de la necessitat de revisar aspectes formals
668J	Jaume: {(L2) hombre} jo posaria els punts on he estat dient al principi\
669E	Ernest: és que a [<i>lo millor</i> ']
670M	Mestra: ((amb rialles)) [tu ets el senyor dels punts\]
671E	Ernest: ((referint-se a la puntuació)) a <i>lo millor</i> ' a <i>lo millor</i> ' no els deia/ però sí que estaven\
672M	Mestra: no un moment\ -
673J	Jaume: home clar perquè quan jo faig una frase al final no dic punt\
674M	Mestra: clar no no no el problema [no són els punts\]
675E	Ernest: [(xx)]
676M	Mestra: el problema <i>ÉS</i> / alguna cosa de vocabulari que arreglarem cap al final\ <i>va</i> \ [perquè es repeteixen paraules/ i coses així\]
677J	Jaume: [jo revisaré tots els punts comes/]
678E	Ernest: ja està\ ja hem acabat\
	Tercer SIAD: Revisió del contingut
679M	Mestra: vale\ us a: la part científica quina seria [aquí?]
680J	Jaume: [jo jo\] lo de la tinta\ que disparen tinta\
681M	Mestra: per defensar-se\
682A	Àlícia: per defensar-se\
683J	Jaume: i:/ que hi <i>han</i> illes que segurament encara no es coneixen\ pot ser eh/? pot ser pot ser que hi hagi una illa TAN PETITA TAN PETITA que no es coneixi\
684A	Àlícia: que no es conegui\
685J	Jaume: que no es <i>coneixi</i> \ o que sí que es <i>coneixi</i> però que no però que no es digui illa\ que es digui UN TROS DE ROCA\
686M	Mestra: jo arreglaria coses cap al final [de llenguatge\]
687A	Àlícia: ((dirigint-se al Jaume, aquí inicien una conversa paral·lela ells dos)) [però no és un nom]
688J	Jaume: però si tros de roca\
689A	Àlícia: però si és un tros de roca no és una illa\
690E	Ernest: com que de llenguatge\?
691L	Lali: sí o sigui que si tu dius\ LA SÈPIA després al cap d'una estona no ho tornis a dir\
692M	Mestra: sí per exemple\ el tros que diu:: quan ell va a casa es dutxa: aquell tros a nivell de llenguatge/ és molt senzillet/ l'hauríem d'arreglar una miqueta\
693L	Lali: ((llegint)): un cop a casa es va dutxar perquè esta-
694M	Mestra: <i>VAL</i> \ llegeix abans de dir d'un cop a casa\
695L	Lali: ((llegeix fluixet buscant el tros)) un cop a casa\ {(L2) vale\} ((comença a llegir)) aleshores a partir d'aquell moment ja no es van tornar a riure d'ell\
696M	Mestra: però: quan ell se'n va a casa a dutxar/
697L	Lali: si/
698M	Mestra: llegeix aquell tros que no m'ha agradat gaire com quedava\ a veure\
699L	Lali: quin?/ el que acabo de llegir/?
700M	Mestra: no abans d'això\
701E	Ernest: de la dutxa\
702M	Mestra: quan surt de l'aigua ell/ a veure llegeix\ torna una mica enrere Lali\
703L	Lali: ((llegint)) quan va sortir del mar/ ((deixant de llegir)) aquí/?
704M	Mestra: si\
705L	Lali: quan va sortir del mar /els hi va explicar-
706J	Jaume: COMA\
707L	Lali: a tots els altres nens/ el que li havia passat\ aleshores/ a partir d'aquell moment/ ja no es van tornar a riure d'ell\
708J	Jaume: punt\
709M	Mestra: val\ després què més segueix després d'això\
710L	Lali: un cop a casa es va-
711M	Mestra: VALE\ AQUÍ\ jo aquí faria una introducció\ en comptes d'un cop a casa de cop/ d'entrada això hauria de ser un punt i a part\ e:: o se'n va anar a casa/
712E	Ernest: se'n va anar a casa\
713M	Mestra: se'n va anar a casa\ coma\ es va dutxar/ i /em sembla que posàveu va seure a descansar/ o no sé com ho deieu\
714L	Lali: ((llegint)) un cop a casa/ {(L2) vale\} se'n va anar a casa\ es va du- vale\
715E	Ernest: se'n va anar a casa/-
716J	Jaume: coma\
717E	Ernest: i es va dutxar/
718J	Jaume: coma\
719L	Lali: coma/
720E	Ernest: perquè/
721J	Jaume: coma es va dutxar/
722E	Ernest: es va dutxar perquè estava: brut de tinta\
723M	Mestra: a veure\ per tant se'n va anar a casa\ coma\ es va dutxar:
724J	Jaume: VEUS ara [les dius tu\] ((es refereix al signe de puntuació de la coma))
725A	Àlícia: [un moment un moment/]
726J	Jaume: ara [les dius tu::]
727E	Ernest: [no: \]
728A	Àlícia: un moment\
729E	Ernest: se'n va anar a casa\ coma e:: se'n va anar a casa/ coma\

730A	Alicia: es va dutxar\
731E	Ernest: es va dutxar perquè::
732J	Jaume: no\ es va dutxar i ja està\ Ernest\ ((rialles)) és que tens molta mania en posar coses al darrere\ -
733L	Lali: es va dutxar perquè estava brut de tinta\ de la tinta\
734E	Ernest: es va dutxar\ en comptes de posar-ho així/- Jaume: ((rient)) i sinó per què es dutxaria?
735E	Ernest: es es va dutxar\ i:-
736J	Jaume: ARA/
737M	Mestra: la tinta costa molt de treure\ val?/ recordeu que costa molt\ en comptes de en comptes de perquè estava brut de tinta/ es va dutxar\ m:: o durant molta estona/ perquè la tinta costava molt de treure/ o:: quina gran feina va tenir perquè la tinta li va costar/ no sè\ jo hi posaria alguna [cosa-]
738E	Ernest: [i si no posem res/?]
739M	Mestre: {(L2) bueno} [es va dutxar\]
740J	Jaume: [eh jo]
741M	Mestra: I després de dutxar/ a veure l'Àlicia què deia/?
742J	Jaume: jo [una cosa\]
743M	Mestra: [allò de la tinta\]
744L	Lali: ((rellegint)) aleshores: sí
745J	Jaume: jo treuria: tot lo de
746L	Lali: sí se'n va anar a casa\ es va dutxar perquè estava brut de la tinta\
747J	Jaume: jo vull dir una cosa\
748E	Ernest: jo posaria\ es va dutxar en tot cas posaria\ es va dutxar i es va treure la tinta com a molt eh/?
749J	Jaume: i una cosa\
750E	Ernest: un moment un moment\
751J	Jaume: AH/
752E	Ernest: es va treure la tinta\
753J	Jaume: vull dir una cosa\
754E	Ernest: un moment que sinó se'ns en va la idea del cap\ (la Lali continua escrivint)) ja és l'hora/
755J	Jaume: és que la meua idea és molt bona\
756M	Mestra: ara t'escoltem/ si no he parat d'escol-
757J	Jaume: és que mira\ si està al mar no creieu que ja s'hauria tret la tinta\?
758E	Ernest: no\
759A	Alicia: no\
760J	Jaume: llavors ja no cal dutxar-se\
761A	Alicia: a veure\ però sí (xx)
762C	C: (XX)
763E	Ernest: també també la sal la tinta i tot\
764A	Alicia: clar/ perquè volem que arribi a casa es dutxi i vegi les notícies\ o sigui que ho podem deixar no/?
765J	Jaume: {(L2) hombre} però també pot anar a veure les notícies\ {(L2) guarro\}
766L	Lali: ((rient)) bueno però serem nets i polits no/? ((llegint)) i es va treure la tinta\ va sortir de la dutxa/ i aleshores va anar a descansar al sofà a veure les notícies\ mentre les mirava/ va veure una notícia que-
767M	Mestra: {(L2) VALE\} notícies notícies\ això no m'agrada\ es repeteix NOTÍCIES\ torna-hi\
768E	Ernest: mentre les mirava/ [va veure/]
769L	Lali: ((torna a llegir)): va sortir de la dutxa/ i aleshores va anar a a descansar/ a mirar al sofà/ a veure les notícies\
770J	Jaume: a veure la tele\
771A	Alicia: a descansar\
772L	Lali: la seva sorpresa va ser/quan van anunciar que venia un tsunami\ per exemple\ poso: mentre les mirava/va veure una notícia/
773J	Jaume: {(L2) vale\} mentre les mirava/
774E	Ernest: o <i>fiquem</i>
775M	Mestra: mentre les mirava/ es va sorprendre a l'escoltar/ que venia un tsunami\ i així treiem la [paraula notícia]
776E	Ernest: [que venia]
777J	Jaume: o també [po-]
778E	Ernest: [que venia un tsunami cap a la seva illa\]
779J	Jaume: podem treure la paraula abans/i ficar\ va anar a veure la tele/ i a la tele- i: ((s'ho repensa)) no és clar llavors:
780L	Lali: es va sorprendre/ es va sorprendre/:
781A	Alicia: es va sorprendre/ en escoltar o en veure/ que s'acostava un tsunami\ és per no tornar a repetir la paraula notícia notícia\
782E	Ernest: en veure que s'acostava un tsunami cap a la seva illa\
783L	Lali: ((escrivint)) en veure:/ que s'acostava:/ illa\ ja està\
784A	Alicia: a veure què més\
785L	Lali: llavors aquí posa\ ((llegint)) un tsunami s'estava acostant cap a l'illa on ell vivia\ i llavors el Marc ràpidament va anar/
786M	Mestra: {(L2) vale\} aquí hem d'arreglar-ho\ hem arreglat una cosa i n'hem desmuntat una altra\
787E	Ernest: ((llegint el full de la Lali)) en veure que s'acostava un tsunami/ a la seva illa\ després què més\?
788L	Lali: llavors\ després\ un tsunami s'acostava acostant a l'illa [on vivia\]
789E	Ernest: això <i>ho tens que</i> [treure\]
790M	Mestra: {(L2) vale\} fora\ si això s'ha de treure\
791E	Ernest: fins des d'aquí/ fins a on vivia\ i ja està\
792L	Lali: ((llegint)) en Marc/ràpidament va anar a demanar ajuda a les sèpies\
793M	Mestra: ((la mestra es posa al costat de la Lali per poder veure millor el text)) a veure\ en Marc ràpidament va anar a demanar

	ajuda a les sèpies\en comptes de les sèpies les sèpies/ AQUESTES-
794E	Ernest: com eren molt llestes/
795M	Mestra: aquestes\ coma\com eren molt llestes o com eren tan llestes/ van decidir combatre amb la seva tinta el:
796E	Ernest: tsunami\
797M	Mestra: {(L2) bueno} després ja arreglarem eh? tots els habitants van estar molt contents\ el tsunami i ho van aconseguir\ no/? perquè sinó queda així una mica: jo aquí posaria:\ quin número estem\ al quatre/?
798L	Lali: sí
799A	Alicia: i ho van aconseguir\ tots els habitants van estar molt contents\ aleshores/ el van anomenar SALVADOR\
800L	Lali: juntament amb les sèpies\
801M	Mestra: juntament amb les sèpies\ gràcies al Marc/ la seva:
802L	Lali: raça es va/
803M	Mestra: {(L2) vale\} ja ho arreglarem eh/? raça\
804L	Lali: es va desenvolupar
805M/L	Mestra i Lali: i la seva illa va ser coneguda per tot el món\
	QUART EPISODI: TANCAMENT DE LA SESSIÓ
	Primer SIAD: Primer tancament
806M	Mestra: {(L2) val pues\} de moment el deixem aquí\ el llegirem a la classe/ a veure què els sembla\ també\
807E	Ernest: i el podrem el podrem: llegir avui/?
808M	Mestra: sí però avui no\
809E	Ernest: per què no\?
810M	Mestra: no hi ha temps\
	Segon SIA: Segon tancament
811J	Jaume: ((rient i dirigint-se a l'Ernest)) ei monstre véns al cine/? és un anunci\
812A	Alicia: ((sorpresa)) eh::/?
813E	Ernest: va anem\
814A	Alicia: anem a la classe

Grup 2. Text narratiu. Sessió 1. Iniciem el conte

SEQÜÈNCIA 1. Sessió 1. TEXT NARRATIU: TURRO-OBS-EP-15/12/2009-CAT5è- PRIM- Iniciem el conte (Vicenç, Pere, Àlicia i Nita). Temps: 44' 44''

	PRIMER EPISODI: Contextualització de la sessió Primer SIAD: Estructura formal
1M	Mestre: va som-hi/ comenceu a pensar en totes pautes que hem anat dient/ intentar redactar el nostre el vostre en aquest cas/ conte de ciència\
2P	Pere: [pot ser]
3A	Àlicia: {(L2) [te que ser] }
4P	Pere: del que vulguem
5A	Àlicia: ha de ser curt o molt llarg?
6M	Mestre: [fem::]
7V	Vicenç: com com el de Sant Jordi
8M	Mestre: com creieu vosaltres si més o menys\
9P	Pere: i si és una plana sencera/?
10M	Mestre: {(L2) bueno} cap problema\
11V	Vicenç: {(L2) bueno} primer de tot <i>tenim que</i> hem d'escollir/ EL TEMA \ perquè sense tema no tenim conte ((rialles))
12M	Mestre: doncs apa som-hi\
	Segon SIAD: Tria del personatge principal
13V	Vicenç: pues:::
14M	Mestre: quin tema volíeu fer? cadascú pot dir la seva: la seva opinió/
15V	Vicenç: ((riures)) la sípia\
16P	Pere: ja la ja està
17V	Vicenç: {(L2) bueno} no sé
18M	Mestre: en vàrem llegir diversos de contes/ vau treballar sobre un tema científic [que era la sípia]
19A	Àlicia: com vam estudiar un animal ara ho podem fer d'una planta\
20N	Nita: ja
21P	Pere: si
22V	Vicenç: o d'una màquina\
23P	Pere: o d'una sequoia/
24V	Vicenç: o d'una màquina (pausa) o una paraula semblant la màquia
25P	Pere: a veure
26A	Àlicia: una planta/?
27N	Nita: ya::
28V	Vicenç: {(L2) pues vale} no hi ha problema\
	SEGON EPISODI: ESCRITURA DEL CONTE Primer SIAD: Tria de la idea general del conte
29P	Pere: una sequoia\
30V	Vicenç: que passa de ser una una llavor aixís ((amb els dits fa la forma de la llavor)) a una planta de [sis metres\]
31P	Pere: [o de cinquanta]
32N	Nita: ya\
33V	Vicenç: {(L2) pues bueno} ((amb rialles)) comen::cem/?
34P	Pere: si\
35V	Vicenç: ((rient)) hi havia una vegada ho posem primer/?
36A	Àlicia: ho posem/?
37M	Mestre: com vulgueu\
38V	Vicenç: primer
39P	Pere: [el primer]
40M	Mestre: [vosaltres] trieu\
41V	Vicenç: el primer de tot com apareix la llavor\
42M	Mestre: aniria bé:
43V	Vicenç: el primer de tot/ com apareix la llavor\
44M	Mestre: aniria bé potser ser originals però com vulgueu vosaltres trieu\
45A	Àlicia: podem començar
46V	Vicenç: {(L2) vale\}
47A	Àlicia: estic ficada a la terra\ i [després]
48V	Vicenç: [no\] ara estic en una branca {(L2) bueno} ara ara estic en una branca a no sé quants metres <i>d'altura/</i> i estic a punt de fer caiguda lliure per entrar a la terra i créixer\ no/? ((rialles))
49M	Mestre: pot ser una idea/
50V	Vicenç: encara que el que passa és que puc no arribar a terra
51P	Pere: si {(L2) bueno}

52M	Mestre: penseu sempre d'anar combinant/ quines dues idees? \ la: el tema més::
53V	Vicenç: més/?
54M	Mestre: científic oi/?
55P	Pere: sí
56M	Mestre: i el tema::/?
57P	Pere: imaginatiu\
58M	Mestre: imaginatiu molt bé de conte eh/? hem dit\
59P	Pere: ah podríem fer que agafa una fulla i li fa de paracaigudes imagina-t'ho/
60V	Vicenç: sí i és la història de la fulla i aquesta fulla amb un [vaixell]
61A	Alicia: [no\]
62N	Nita: ((conversa paral·lela amb l'Alicia)) [per on comencem?] hi havia una vegada
63A	Alicia: sí\
64P	Pere: sí és imaginatiu la llavor <i>es pot</i> caure sobre d'una fulla seca/ fa que <i>es</i> caigui/ i comença a baixar [com en un paracaigudes\]
65A	Alicia: [la Nita vol preguntar] alguna cosa\
66N	Nita: ((amb una rialla)) no:
67A	Alicia: digues-ho digues-ho Nita ((silenci))
68M	Mestre: digues digues què volies dir
69N	Nita: res
70M	Mestre: feies una pregunta no/?
71N	Nita: com comencem?
72M	Mestre: molt bé
73P	Pere: amb la idea del Vicenç no? el {(L2) pilla pilla} de la sequoia\ o el cicle de la sequoia\ Segon SIAD: Preocupació per la tria del títol
74V	Vicenç: o:: {(L2) el tamaño no importa\} ((rialles)) en la sequoia i tant {(L2) que el tamaño importa\} (rialles) ((silenci))
75P	Pere: el cicle d'una sequoia\ Vicenç: és el títol d'un conte és un conte conte conte
76V	Alicia: però també tenim que <i>ficar</i> imaginació/
77A	Vicenç: ja és un CONTE científic\ Mestre: jo us demano\ és imprescindible posar el títol [ara? o::]
78V	Pere: [vale] fem el conte i després
79M	Mestre: si us sembla
80P	Pere: fem el conte i després
81M	Mestre: si no surt si no surt [ara]
82P	Vicenç: ((dirigint-se a l'Alicia i fent referència a l'espai necessari per posar el títol del conte)) [deixes una mica] d'espai?
83M	Mestre: què us sembla si ara no surt ara el títol/ escrivim sobre el que volem escriure i després hi podem posar el títol us assembla?
84V	Vicenç: <i>vale</i>
85M	Tercer SIAD: Inici de la construcció del conte
86V	Pere: ((començant a dir el començament del conte)) un dia-
87P	Mestre: el que creieu eh/?
88M	Pere: un dia un: una llavor caure des de: un arbre
89P	Alicia: [no\]
90A	Pere: [des] d'una branca
91P	Vicenç: hola sóc sóc la sequoia pepa\ ((rialles))
92V	Alicia: no:: ((rialles))
93A	Pere: a veure\ no sóc una sequoia no Vicenç comença amb la llavor/
94P	Vicenç: primer de tot fem en passat o [en present]?
95V	Nita: [en present\]
96N	Pere: present
97P	Vicenç: {(L2) vale} perquè [sinó:]
98V	Pere: [o no\] o un dia <i>em</i> vaig caure/
99P	Vicenç: llavors això seria en passat\ Pere: si com ella si expliqués ella:
100V	Vicenç: la sequoia\ Nita: la seva vida
101P	Pere: com si:: ella expliqués la seva vida i al final:: diu:: com:::
102V	Vicenç: expliqués la seva vida [(L2) pues bueno\]
103N	Pere: {(L2) pues} explica com si fos ella que explica la [seva vida\ Alicia: [un dia] <i>em</i> vaig caure d'una branca i <i>em</i> vaig caure a la terra\ Vicenç: m: {(L2) vale\} bueno} sí\ Mestre: totes aquestes idees que aneu tenint/ les podeu anar escrivint/ i després ho podeu lligar si us assembla\ Pere: vale\ Mestre: d'acord/?
104P	Vicenç: hi havia una vegada {(L2) bueno} una vegada- <i>bueno</i> un dia coma/un dia coma/un dia coma/ <i>em</i> vaig caure/perquè és [que]
105V	Pere: [d'una] branca\ Pere: [d'una] branca\ Pere: [d'una] branca\

114V	Vicenç: pensava que em moriria\ però en arribar al terra/ no em vaig morir\
115N	Nita: ((rient)) és que
116P	Pere: ((rient)) quina victòria\ ((L'Àlicia va apuntant el que han dit mentre que el Vicenç està jugant amb una capsa de colors que de sobte s'obre i cauen els colors damunt la taula))
117M	Mestre: Vicenç concentrem-nos deixem deixem això i concentrem-nos\ ((el Pere i el Vicenç posen els colors dins la capsa mentre l'Àlicia continua escrivint)) aneu pensant [mentrestant\]
118A	Àlicia: [he escrit] un dia coma <i>em</i> vaig caure d'una branca i vaig aterrar a la terra humida\
119V	Vicenç: a la terra humida [no\ terra] i:
120P	Pere: [<i>a lo millor</i>] era molt seca\
121V	Vicenç: a la terra [humida/]
122A	Àlicia: [he dit] a terra/
123V	Vicenç: a terra i no em vaig fer mal\ ((L'Àlicia comença a escriure. Silenci))
124P	Pere: <i>o a lo millor es va caure sobre un munt de fulles i no es va fer mal/</i>
125V	Vicenç: sí també\ ((L'Àlicia continua escrivint i la resta dels participants esperen))
126P	Pere: en un diccionari normal surten les paraules en llatí/?
127M	Mestre: no\ no no li trobareu\ podreu buscar informació doncs en una enciclopèdia o a Internet si necessiteu ((El Pere s'adona que l'Àlicia ha acabat de redactar))
128P	Pere: al cap d'unes hores/ vaig començar-me a enterrar no?
129V	Vicenç: no al cap d'u- no [al cap]
130P	Pere: [al cap] d'uns minuts amb el vent em vaig enterrar\ Vicenç: s:::i\ o o em vaig enterrar per força del núvol
131V	Vicenç: s:::i\ o o em vaig enterrar per força del núvol
132A	Àlicia: sí\
133P	Pere: sí\
134V	Vicenç: allà tot inflat::
135P	Pere: imagina't que es posa de l'inrevés i:: neix cap a baix\ ((rialles))
136V	Vicenç: {(L2) bueno} no podria no podria créixer\ Pere: a veure\ i em vaig enterrar\ Vicenç: i em vaig enterrar després de la caiguda\ Pere: el vent::
137P	Pere: a veure\ i em vaig enterrar\ Vicenç: i em vaig enterrar després de la caiguda\ Pere: el vent::
138V	Vicenç: i em vaig enterrar després de la caiguda\ Pere: el vent::
139P	Pere: el vent::
140M	Mestre: es pot enterrar ella:?
141P	Pere: no el vent
142V	Vicenç: per la caiguda/ per la caiguda/
143P	Pere: i vaig fer un forat
144M	Mestre: com és la terra?/
145P	Pere: i amb el vent/
146M	Mestre: per què caigui:
147V	Vicenç: mira:
148M	Mestre: [i i:]
149V	Vicenç: [i amb el vent/]
150M	Mestre: quan cau pot: ja es fica directament a sota terra/?
151P	Pere: no
152N	Nita: no
153P	Pere: [i amb el vent/]
154M	Mestre: [penseu]-hi una estoneta\ Pere: i amb el vent/ va fer que es tapés el forat\ i llavors es va quedar a sota i va és quan::
155P	Pere: i amb el vent/ va fer que es tapés el forat\ i llavors es va quedar a sota i va és quan::
156M	Mestre: què dius què dius/? ho discutíu: ((L'Àlicia continua escrivint))
157V	Vicenç: ((dirigint-se al mestre)) després l'haurem que passar a boli/?
158M	Mestre: no pateixis per això\ Vicenç: {(L2) vale\}
159V	Vicenç: {(L2) vale\}
160M	Mestre: l'important és que fem un:: bon treball aquí\ Pere: a veure
161P	Pere: a veure
162M	Mestre: que us surtin moltes idees/ que siguin:: ben interessants/ i que ho lligueu bé eh/?
163V	Vicenç: i al final quan ja està farta d'estar allà quieta/ estira els braços/ ((referint-se a les arrels)) ((riures))
164P	Pere: ((rient)) si:: ((riures))
165P	Pere: no més o menys tarda uns mesos no/ en començar a sortir la planta/?
166V	Vicenç: però les arrels no tant\ Àlicia: [al cap d'uns mesos:]
167A	Àlicia: [al cap d'uns mesos:]
168V	Vicenç: [van sortir:]
169P	Pere: em va començar a sortir la part de dalt\ Nita: ((dictant a l'Àlicia)) [(f) al cap d'uns mesos:]
170N	Nita: ((dictant a l'Àlicia)) [(f) al cap d'uns mesos:]
171A	Àlicia: al cap d'uns mesos em va sortir la tija\ Vicenç: sí\
172V	Vicenç: sí\
173P	Pere: sí\ i les arrels\ Vicenç: sí\ i les arrels\

174A	Alícia: ja ja ja ho he <i>ficat</i> que s'ha enfonsat\
175V	Vicenç: i uns dies després/vaig ficar les arrels\ i ara/ ja tinc:
176M	Mestre: primer surten les: arrels/ la tija/-?
177V	Vicenç: i després quan [la tija és dura/]
178M	Mestre: [pensem-hi] primer:
179A	Alícia: les arrels no/?
180M	Mestre: val\
181P	Pere: si primer les arrels perquè primer absorbeix tota l'aigua i després ja amb la força i tot comença a sortir la planta /
182V	Vicenç: {(L2) bueno} l'aigua i les sals minerals\
183P	Pere: i va ploure molt i es va quasi ofegar\ (l'Alícia obre i tanca dues vegades el bolígraf que està fent servir)
184P	Pere: ((dirigint-se a l'Alícia)) et porto un boli AI un llapis/?
185M	Mestre: no sé ((dirigint-se a l'Alícia)) et va bé/?
186A	Alícia: sí\ ((segueix redactant)) però també té que ser una mica imaginatiu no/?
187V	Vicenç: si i ho estem fent imaginatiu\ ja estem fent que [una llavor que una llavor parli]
188P	Pere: [de cop] vaig escoltar un crit/ i era un ocell que quasi se'l menja\ Quart SIAD: Valoració de les idees plantejades fins el moment i tria de l'animal del conte
189M	Mestre: què us assembla la idea\?
190V	Vicenç: a mi [m'agrada\]
191N	Nita: bé\
192P	Pere: o si no és un ocell un altre animal\ millor un altre animal\
193A	Alícia: s:i
194V	Vicenç: sí
195P	Pere: un [ase/]
196V	Vicenç: [un porc] senglar\ Pere: ((amb to de broma)) i mengem glans\ Vicenç: i llavors\ Pere: si però no hem dit que ja començava a sortir la planta/?
197P	Vicenç: a clar és veritat\ (rialles)
201A	Alícia: a veure quin animal\?
202P	Pere: [un:.]
203V	Vicenç: [un por senglar\ (rialles)]
204P	Pere: un cavall\ Vicenç: un corb\ Pere: i si estava a la muntanya/?
205V	Vicenç: els corbs estan a la muntanya\ Pere: pues: en un bosc\ Vicenç: {(L2) pues} el posem al bosc\ Pere: a l'aigua\ (l'Alícia continua escrivint. Para i dirigeix la mirada al Vicenç))
207V	Alícia: «se'm» s'escriu així/?
208P	Pere: (El Vicenç amb la cara mostra aprovació però no hi està gaire convençut)
209V	Nita: sí\ (l'Alícia continua escrivint))
210P	Mestre: ara com dèiem abans podeu anar posant idees que us van sorgint/ Pere: a veure\ Mestre: penseu en combinar eh/? aquelles dues coses que dèiem\ Alícia: pero:- Pere: [podríem fer] Alícia: [com se] Mestre: part més científica:/ Alícia: com se salva la planta\?
211A	Mestre: [i part més imaginativa\ Pere: [podríem fer] Mestre: [i part més imaginativa] Pere: quan el va quan la va
212N	Vicenç: (xx) allò allò del caçador Pere: si és lo que anava a dir\i tira un tret i llavors l'escolta s'espanta i se'n va volant\ Alícia: va sentir un <i>pum</i> i va Vicenç: [va sentir PAM] Alícia: [i després va caure l'ocell] Vicenç: {(L2) bueno} i què posem o pum o pam\ (rialles)
213M	Pere: o un tret o va escoltar un tret/ Alícia: si va SENTIR un tret no? vaig escoltar un tret/ Pere: i de rep- i de cop i volta l'ocell se'n va anar o es va caure al terra\ Nita: va caure
214P	
215M	
216A	
217P	
218A	
219M	
220A	
221M	
222P	
223M	
224P	
225V	
226P	
227A	
228V	
229A	
230V	
231P	
232A	
233P	
234N	

235P	Pere: si perquè se'n va anar cap amunt volant\
236V	Vicenç: sí perquè l'ocell es pot morir per dues coses\ o perquè el {(L2) cartutxo} li ha donat/o pel {(L2) susto\} ((rialles))
237A	Alícia: se'n va anar volant cap a:/
238P	Pere: i no va tornar\ per sort\
239V	Vicenç: i al dia següent:/
240P	Pere: ((rient)) passa una girafa/ i se la menja\ ((dirigint-se al Vicenç)) per cert\ les sequoies estan per sobre a Amèrica oi/?
241V	Vicenç: si ((dirigint-se al Pere)) a Sudamèrica hi ha corbs/?
242P	Pere: no ho sé\
243V	Vicenç: {(L2) pues bueno\}
	Cinquè SID: Primera recapitulació i valoració del conte
244A	Alícia: a veure\ llegeixo lo que hem dit\ un dia <i>em</i> vaig caure d'una branca i vaig aterrar a la terra humida\ i em vaig enfonsa\ al cap d'uns mesos em van començar a sortir les arrels i la tija\ de sobte em vaig adonar que un ocell venia cap a mi i se'm volia menjar\ vaig escoltar un tret i de seguida se'n va anar volant\
245P	Pere: [podríem posar]
246V	Vicenç: [podríem fer abans] ara posa AH i encara no- m'he oblidat de presentar-me com fa el Jerónimo Stilton en els seus llibres
247P	Pere: em dic Stite ((rialles)) no no\ i abans de:: de veure l'ocell podríem dir\ al dia següent/ quan era el meu primer dia/ e::: vaig veure que [un ocell s'anava\]
248A	Alícia: [però si era el seu primer] dia si encara no li ha sortit la tija/:
249N	Nita: ja\
250A	Alícia: {(L2) pues}
251V	Vicenç: no sé\
252P	Pere: però si això ha anat sortint:::/ i aquí va començar [la meva:: primera::]
253V	Vicenç: [no quan va sortir/]
254P	Pere: la meva:: experiència\ i això [perquè]
255A	Alícia: [va ser] la meva primera experiència\ poso\?
256P	Pere: si [perquè]
257V	Vicenç: [sí]
258P	Pere: si surts d'allà i et [trobes-]
259V	Vicenç: [pots posar] va ser la meva primera\ i PITJOR/ experiència\
260P	Pere: no perquè no sap què li pot passar\ a lo millor el tallen\
261V	Vicenç: pues sí\ (l'Alícia continua escrivint)
	Sisè SIAD: Reflexió sobre la cerca d'informació
262M	Mestre: aquestes preguntes que us fèieu/ això que deieu dels corbs/això d'on eren les sequoies com ho podeu esbrinar\ com [ho-]
263V	Vicenç: [per internet]
264M	Mestre: com ho podeu saber del cert? què deiem abans que era una de les coses que s'havia de fer/?
265P	Pere: buscar\
266A	Alícia: buscar informació\
267N	Nita: informació
268A	Alícia: però ara no podem buscar informació\
269M	Mestre: bé però ho podem fer en un altre moment oi/?
270N	Nita: sí
271P	Pere: en una enciclopèdia <i>a lo millor</i>
272M	Mestre: doncs com ho podríeu fer per: [[buscar-la?]\]
273P	Pere: [posem]
274V	Vicenç: posem un asterisc allà i després i ara podem buscar algun:
275M	Mestre: per exemple o o us ho podeu apuntar en un full a part/ després ho busqueu/ això és buscar informació científica molt bé\
276P	Pere: si en un full anem posant en una llista del que anem a buscar després
277M	Mestre: mhm
	Setè SIA: Represa de la construcció del conte
278N	Nita: què més/?
279M	Mestre: què més se us acudeix\?
280P	Pere: podríem posar que després d'un temps/ quan ja havia crescut/
281V	Vicenç: em van posar unes etiquetes:/
282P	Pere: no\ em van portar en una escola\ perquè aquí a l'escola hi ha: una sequoia/
283V	Vicenç: sí {(L2) pues} sí no/?
284P	Pere: és una sequoia no <i>lo</i> de dalt/?
285V	Vicenç: o per o per fer-nos un honor/ la van portar a l'escola Avenç\
286P	Pere: no i si era per [fer maco/?] ((rialles))
287A	Alícia: [o la intentaven] arrencar o els nens la intentaven arrencar\
288P	Pere: o li tiraven pedres\ per apuntar a les fulles\ però això ho podem posar una mica més [tard]
289A	Alícia: [sí]
290P	Pere: quan ja ha crescut més\ ara posem:
291V	Vicenç: [ara posem] ara posem
292P	Pere: no posem que un jardiner em va arrencar/ i em va portar a un: garden\i al cap d'un temps/ quan ja era bastant gran/ {(L2) bueno} quan ja feia un metre més o menys/ em va portar a una escola\

293V	Vicenç: a un jardí no?/ {(L2) bueno} a un jardí gran de Sant Cugat\
294A	Alicia: però com ho expliquem com ho hem de redactar\?
295P	Pere: [un:::]
296V	Vicenç: [una] vegada un jardiner em va arrencar del terra amb unes [pales/]
297P	Pere: [no em] va arrencar no\ em va treure perquè:-
298A	Alicia: val\ (l'Àlicia continua escrivint)
299P	Pere: és com allò ve un jardiner per darrere i et fa ((fa un soroll com si el tragués de terra)) i tu AH
300V	Vicenç: i tu ((fa un altre sorollet))
301P	Pere: és que et fa mal perquè si t'arrenca/:
302A	Alicia: al dia següent un jardiner em va arrencar\?
303V	Vicenç: amb una pala o amb un rasclet\
304P	Pere: sembla que: agafo la pala:
305A	Alicia: i va treure la meva arrel de la terra humida\ Pere: i em va portar en:-
306P	Vicenç: en un <i>garden</i> gegant\ Pere: en un jard- en un (xx)
307V	Vicenç: en un en una floristeria\ Pere: en una floristeria/? un <i>garden</i> \
308P	Vicenç: una floristeria\ Pere: en una floristeria una sequoia/?
309V	Vicenç: en una floristeria un pi\ Pere: n'has vist/?
310P	Vicenç: sí\ Pere: sí però millor en un <i>garden</i> no/?
311V	Vicenç: <i>en</i> Barcelona hi ha moltíssimes amb pins\ (l'Àlicia continua escrivint)
312P	Pere: al cap d'un any/ no/? quan ja <i>media</i> un metre/ Vicenç: OSTRES/
313V	Pere: un metre/ Vicenç: parlant de sequoies\ fa temps que no vaig a veure la sequoia del cole\ Pere: quan quan ja <i>media</i> un metre més o menys/ m:: un senyor em va comprar i em va ficar en una escola\ Vicenç: {(L2) vale\} un senyor que es deia Eudald Serra\ Pere: ((rient)) i si era un jardiner d'aquí de l'escola/? Vicenç: sí també podria ser\ Pere: una persona em va agafar i em va portar al jardí d'una escola\ Alicia: al dia següent el jardiner em va arrencar i em va portar: Pere: en un <i>garden</i> \ un any després quan ja <i>media</i> més o menys Nita i Pere: un metre/ Pere: un senyor/ em va comprar/ i [em va portar] Vicenç: ((amb sentit de l'humor)) [metre cinquanta]-nou coma tres\ Pere: Vicenç no fa un metre cinquanta-nou coma tres eh/? aquella sequoia/ Alicia: i em va portar/ Pere: em va portar en un esc- al jardí d'una escola\ Nita: com es diu l'escola/? Pere: i podríem posar aquí comença la meva història ((L'Àlicia continua escrivint)) després posem no ara quan acabi de posar això posem\ aquí va començar la meva història dos [punts/i-] Alicia: però si ja hem escrit tot això perquè té que començar la història al mig del conte\? Vicenç: perquè ara el que acabem [de fer/] Pere: [perquè] Vicenç: la presentació\ Pere: sí això de la presentació [com si diguéssim] Vicenç: [de quan] va començar tot\ Nita: ja\ Pere: em va portar en una es- al pati de l'escola\ Vicenç: em van portar al pati/ al pati DE L'AVENÇ\ Pere: DE L'ESCOLA Avenç perquè [l'escola] Nita: [de l'escola Avenç\ Pere: no és una universitat/ Vicenç: ((amb rialles)) podria ser\ Pere: no em va portar al pati de l'escola Avenç\ Vicenç: bueno al pati de primària\ perquè com el portin al pati de parvulari::: Pere: i es mor/ (rialles) Vicenç: {(L2) bueno} però encara hi ha aquell pi/ ostres aquell pi no me'l vaig escalar/ Pere: {(L2) da igual} ((dirigint-se a l'Àlicia)) ara per on anàvem/? Alicia: ((llegint)) un any després quan <i>media</i> un metre un senyor em va comprar i em va portar a una escola\ Vicenç: a una escola- Pere: que al dia següent/ quan van arribar tots els nens/

358A	Alicia: no\
359P	Pere: no quan vam arribar/ ja era fosc\ no/?
360V	Vicenç: sí\
361P	Pere: posem que al dia següent els nens ja van començar d'hora el dia\ ((rialles))
362V	Vicenç: perquè a l'escola Avenç tampoc no hi ha una hora per arribar però uns cinquanta minuts/
363P	Pere: és una hora\
364V	Vicenç: cinquanta minuts no és una hora\
365P	Pere: però seixanta sí\
366V	Vicenç: però no és el mateix/
367P	Pere: a veure\
368A	Alicia: (comença a llegir) i el que acabem de ficar és i em va portar a una escola\ coma\ era fosc\
369P	Pere: em va portar a una escola/
370V	Vicenç: coma/
371P	Pere: [em va portar a una escola/]
372V	Vicenç: [era de nit quan vam arribar era de nit\]
373P	Pere: em va portar a una escola\ al dia següent- com- punt\ al dia següent/ els nens/ quan em van veure/ em van em van tirar pedres/? ((silenci))
374N	Nita: no\
375V	Vicenç: [(f) clar potser\]
376P	Pere: a veure\ després (espai) em van portar a una escola\ allà/ em van plantar en un jardí/ on hi havia molts arbres\ més grans que jo\
377V	Vicenç: i els vaig preguntar ostres on estic ara\?
378N	Nita: no\
379P	Pere: no els hi vaig preguntar on estava/ i ells em van dir que estava al pati d'una escola\
380N	Nita: de l'Avenç\
381V	Vicenç: el pati de L'ESCOLA AVENÇ\
382P	Pere: Avenç\
383A	Alicia: al dia següent/ quan van arribar tots els nens a l'escola/ em van començar a tirar pedres\?
384P	Pere: <i>intentant-me donar\</i>
385V	Vicenç: però tenien molt mala punteria\
386P	Pere: no em va arribar {(L2) ninguna} pedra\ a mi no em va tocar {(L2) ninguna} pedra perquè era encara era petit\ però als altres arbres els hi va tocar moltes\
	Vuitè SIAD: Reconsideració d'idees
387M	Mestre: us agrada aquesta idea de tirar pedres?
388A	Alicia: ((amb molta decisió)) no\
389P	Pere: no\ millor que no\
	Novè SIA: Represa de l'escriptura del conte
390A	Alicia: els nens jugant/ amb l'arbre:./
391P	Pere: els nens/ em van arrencar <i>dos</i> fulles\ per:::
392A	Alicia: no\ però em van regar/ o {(L2) algu} així
393P	Pere: sí però a un se li va caure la::
394N	Nita: l'aigua/
395V	Vicenç i Pere: l'aigua/
396P	Pere: i quasi quasi
397V	Vicenç: em mata\
398P	Pere: no quasi m'ofega\ se li va caure la <i>regadera</i> plena d'aigua/
399A	Alicia: no\ al dia següent quan van arribar els nens em van regar massa/ i quasi m'ofego\
400M	Mestre: més idees més idees\ aneu pensant\
	Desè SID: Segona recapitulació del conte
401P	Pere: ara el podríem llegir un altre cop\
402A	Alicia: un dia:: ho lleigeixo tot\ un dia em vaig caure d'una branca/ i vaig aterrar a la terra humida\ -
403P	Pere: no però per saber per saber què és podem posar un dia/ quan quan encara era una {(L2) semilla/} o: el nom científic/ em vaig caure de la [branca/]
404A	Alicia: [llavor\]
405P	Pere: una llavor <i>em</i> vaig caure de la branca\ o sinó el nom científic-
406A	Alicia: no però quan cau sí: quan es tira:: ((es queda pensativa)) ((silenci))
	Onzè SIAD: Represa de la redacció del conte
407N	Nita: vinga més\
408A	Alicia: al cap d'uns mesos van començar a sortir les arrels i la tija\ de sobte vaig veure un ocell que venia cap a mi\ i se'm volia menjar\ vaig escoltar un tret i l'ocell se'n va anar volant\
409P	Pere: podríem posar que de cop i volta/ un tret/ va:: de cop i volta va sonar un tret/i l'ocell es va espantar i se'n va anar\ no/? ((silenci))
410A	Alicia: al dia següent/ un jardiner/ em va arrencar i em va portar a un <i>garden\</i> un any després quan ja <i>media</i> un metre/ un senyor em va comprar i em va portar a una escola\ al dia següent/ quan van arribar els nens/ em van regar massa\ i quasi m'ofego\
411P	Pere: ((amb rialles)) quina experiència que va tenir oi/?
412V	Vicenç: és que per a mi el que no mola molt és AL CAP D'UN MÉS AL CAP D'UN DIA AL CAP D'UNA SETMANA
413P	Pere: no al cap d'un mes\ al cap d'uns mesos/ vaig créixer\

414VN	Nita: està bé
415V	Vicenç: al cap d'un dia: al cap d'un mes es repeteix massa\
416A	Alicia: un any després: al cap d'uns mesos/
417M	Mestre: mhm: és important també anar mirant com ho hem escrit/ ho podeu ho podeu fer de diverses maneres/ com volgueu o ho reviseu ara/ o una vegada al final podeu anar VESTINT\ amb més coses això i després revisar realment de la manera com ho heu escrit podeu triar com fer-ho\ d'acord/? ((es fa silenci)) què se us acudeix més\?
418V	Vicenç: després ve un mestre tot EMPIPAT/ i va renyar als nens\
419A	Alicia: no\ els arbres em van dir que això era normal que que- no t'ho fan exprés\
420P	Pere: i que et nesis acostumant no/?
421A	Alicia: sí
422P	Pere: aleshores em van dir\ ves-te acostumant perquè: et passarà varius: et passarà quasi sempre\
423V	Vicenç: [(f) sí:: \]
424M	Mestre: què us sembla la idea\? si us sembla apunteu-la/i: després ja ho lligareu/ ((L' Alicia acaba d'apuntar)) què més\?
425V	Vicenç: {(L2) pues:::}
426P	Pere: de cop i volta/ un ocell se'm va pujar a sobre/ i em vaig espantar pensant que se'm menjaria\ ((silenci))
427M	Mestre: però era igual/ que al primer dia/ ja/ la llavor/ era igual/?
428P	Pere: no
429N	Nita: no
430M	Mestre: era igual/?
431P	Pere: no ja <i>media</i> un metre i: ja va veure que no se'l menjaria i: ja no es va preocupar\
432M	Mestre: mentres l' Alicia va escrivint/ podeu anar dient i pensant idees i discutir-les\ eh/?
433V	Vicenç: sí\
434M	Mestre: i ella també pot dir la seva és clar\ que ja ho aneu fent\ molt bé/ ((silenci))
435V	Vicenç: és que [també]
436P	Pere: [no]
437V	Vicenç: seria la història d'una sequoia que::
438P	Pere: de cop i volta/ vaig escoltar unes pessigolles per per la tija/ i vaig veure que era un camí de formigues que em va començar a pujar\ ((silenci))
439M	Mestre: què us sembla la idea\? què us assembla\?
440N	Nita: bé\
441V	Vicenç: {(L2) pues sí\}
442P	Pere: de cop i volta vaig\ escoltar una picor per l'esquena/ i era una vàries formigues/ que em van començar a pujar\
443V	Vicenç: i i des- uns segons després/vaig\ vaig\ notar com intentaven arrencar les fulles/ perquè les formigues mengen fulles/
444M	Mestre: què més\?
	Dotzè SIAD: Títol del conte
445A	Alicia: ara que hi penso/ el títol es pot dir diari d'una sequoia\
446P	Pere: el què/?
447A	Alicia: diari d'una sequoia\
448V	Vicenç: {(L2) pues sí\}
449P	Pere: sí\
450N	Nita: sí\
451V	Vicenç: queda bé\
452P	Pere: sí per això/
453A	Alicia: ho <i>fico</i> \?
454V	Vicenç i Pre: sí
455M	Mestre: ho veieu/ com de vegades no cal fer-ho al començament/? sinó pot anar sortint ara o al final i de vegades també es pot canviar/ depèn de com vagi\ molt bé molt bé seguiu seguiu pensant idees\ i si i si no van lligades aquí però les voleu apuntar i lligar-ho més tard/ ho podeu fer dir la idea apuntar-ho i després/ ja redactareu i ho lligareu/
456V	Vicenç: molt bé\ ((silenci))
	Tretzè SIAD: Continuació de la redacció del conte
457P	Pere: quan vaig mirar\ quantes les formigues que hi havia/ vaig veure un arbre molt alt/ i em pensava que era del mateix tipus que jo\ però em va dir que era un pi\
458V	Vicenç: un pi pinyoner\
459P	Pere: i si és un pi blanc/?
460V	Vicenç un pi pinyoner ((rialles))
461A	Alicia: [(f) però <i>ho teniem</i> que d'haver dit més abans no/?]
462M	Mestre: què dius-?
463A	Alicia: quan va arribar::
464M	Mestre: què dius Alicia/?
465A	Alicia: que això <i>tindriem</i> que haver dit més abans de presentar-se entre els arbres\
466P	Pere: sí això de: sinó després quan
467M	Mestre: parlu-ne/
468P	Pere: quan ho ajuntem tot-
469A	Alicia: fico que: que després es va quasi m'ofego i fico i ens van començar a presentar tots els arbres/?
470P	Pere: i un molt alt/ no\ em vaig pensar que un molt alt/que hi havia pel meu voltant era igual que jo/ i al final em va dir que

	era un pi pinyer\
471V	Vicenç: ((amb to d'humor)) i jo li vaig dir\ {(L2) pero si jo soy una sequoia y soy mucho más alta que tu}
472P	Pere: no\ però jo em pensava/ [que era com jo]
473N	Nita: [(xxx)]
474P	Pere: perquè era bastant alta/ i sabia que la meva espècie era:: molt alta\
475M	Mestre: tu deies Nita/?
476N	Nita: ((amb una gran rialla)) [(f)res]
477M	Mestre: ((amb una rialla)) digues el que volies dir sense vergonya\
478N	Nita: [(f) res jo::]
479M	Mestre: digues digues que deies\
480A	Nita: el nom de l'escola escola Avenç\
481A	Alicia: [(f) no::]
482M	Mestre: si voleu posar el nom de l'escola si no/
483P	Pere: si li volem posar li podríem posar Avenç\
484M	Mestre: ho podeu pensar/ i al final-
485V	Vicenç: li podem posar (xx) com es diu la com es diu la universitat que està aquí al costat/?
486P	Pere: la de:: Crea/?
487A	Alicia: l'autònoma no/?
488V	Vicenç: sí Esade Crea\
489P	Pere: a veure
490A	Alicia: però on és\ una escola:: d'Europa d'Amèrica/?
491V	Vicenç: de Catalunya de Sant Cugat\
492P	Pere: posem una escola de Sant Cugat\ com nosaltres\
493A	Alicia: i el posen a fora al pati\
494P	Pere: sí però al pati no hi ha una sequoia eh/? allò és una sequoia <i>lo</i> de dalt/?
495V	Vicenç: sí\
496A	Alicia: mhm sí sí n'hi ha una/
497V	Vicenç: i hi posa una etiqueta del que és [no te'n recordes?/]
498P	Pere: [ah sí] com a baix
499V	Vicenç: sequoia no sé quantus\ (l'Alicia continua apuntant. El Vicenç posa els diccionaris en forma de piràmide)) la piràmide de Nazca\
500M	Mestre: apunteu-se també per investigar si realment és un arbre típic d'aquí [o no::/]
501V	Vicenç: [no] és americà\
502P	Pere: sí perqu[è:: ja fa]
503V	Vicenç: {(L2) bueno} és nord-americà\ americà\ {(L2) vamos}
504N	Nita: està passant temps i és gran\
505V	Vicenç: ((amb t d'humor es dirigeix a la Nita)) és que ha passat massa temps avui/ al cap d'un any al cap d'un mes al cap d'un dia al cap d'una setmana
506A	Alicia: és com si haguessin passat quasi dos anys\
507P	Pere: quan ja em vaig començar a acostumar/ vaig veure que ja havien passat/
508A	Alicia: no ara em va començar a sortir el tronc i ja no [tenia]
509V	Vicenç: [no\]
510P	Pere: vaig notar que el meu creixement va començar a augmentar\
511V	Vicenç: no vaig notar que els nens ara quan em tiraven pedres no em feien mal perquè era ((fa el gest de forçut i es pica dues vegades el pit de forma còmica))
512P	Pere: i si no li tiraven pedres/? i si no li tiraven pedres/?
513V	Vicenç: ((rialles)) és veritat\
514P	Pere: ((amb to de broma)) a lo millor li arrencaven les fulles/
515N	Nita: no:: \
516P	Pere: a veure però tarda més o menys cinquanta anys no/ en créixer/?
517V	Vicenç: {(L2) bueno} en créixer en créixer no tan-
518A	Alicia: però si portem dos anys com n'ha de fer cinquanta anys\?
519M	Mestre: aquestes cosetes/ les podeu investigar les podeu buscar\
520V	Vicenç: no\ i al final de tot posem i ara que: que tinc cent cinquanta anys sóc\ UNA BÈSTIA D'ARBRE de cent metres d' <i>altura</i> \
521P	Pere: no podríem [posar]
522A	Alicia: [a veure] ho especifico ((comença a llegir en veu alta)) tot d'una va començar a desaparèixer la tija i va començar a sortir el tronc\
523P	Pere: ara podríem posar o:: després de: deu anys/ o al cap de deu anys/ o menys/ no\ podríem posar\ deu anys després/ perquè sinó:: no avançarà la història
524V	Vicenç: també/
525N	Nita: o vint
	TERCER EPISODI: TANCAMENT DE LA SESSIÓ
526V	Vicenç: OH si són la una passades/
527A	Alicia: hem d'anar a dinar/
528N	Nita: hem d'anar a dinar\
529P	Pere: ((dirigint-se al mestre)) ho deixem aquí/?

530M	Mestre: sí ho deixem pel proper dia\
------	---

Grup 2. Text narratiu. Sessió 2. Continuació de l'escriptura del conte

SEQÜÈNCIA 1. Sessió 2. TEXT NARRATIU: TURRO-OBS-EP 17/12/2009-CAT5è- PRIM- Continuació de l'escriptura del conte (Vicenç, Pere, Àlicia i Nita). Temps: 28'21"

	PRIMER EPISODI: REPRESA AMB LES IDEES DE LA SESSIÓ ANTERIOR Primer SIAD: Recordatori de la feina feta fins aquell moment
1P	Pere: ens havíem quedat a mitja frase l'altre dia\
2M	Mestre: bé nois seguirem el que estàvem fent l'altre dia/ sobre el conte que vam començar de la sequoia\ deieu que us havíeu quedat a mitja frase/
3A	Àlicia: sí\
4M	Mestre: si la vols tornar a llegir/?
5A	Àlicia: lleigeixo tot el text/?
6M	Mestre: podeu llegir tot el text i així el recordareu/
7A	Àlicia: diari d'una sequoia un dia <i>em</i> vaig caure d'una branca/ i vaig aterrar a la terra humida i em vaig enfonsar\ al cap d'uns mesos/ em van començar a sortir les arrels i la tija\ de sobte vaig veure un ocell que venia cap a mi i se'm volia menjar\ vaig escoltar un tret i l'ocell se'n va anar volant\ va ser la meva gran primera experiència\ al dia següent/ un jardiner em va desenterrar i em va portar a un <i>garden</i> \ un anys després/ quan ja <i>media</i> un metre/ un senyor em va comprar i em va portar a una escola\ al dia següent/ quan vam arribar els nens/ i em van regar massa i quasi m'ofego\ ens vam començar a presentar entre tots els arbres del bosc\ tots els arbres em van començar a dir que m'hauria d'acostumar a tenir massa aigua\ de cop i volta/ vaig sentir pessigolles per la tija\ EM VOLIEN ARRENCAR LES FULLES\ <i>poc a poc</i> / em va començar a desaparèixer la tija i em va començar a sortir el tronc\ ja portava trenta anys a l'escola\ de sobte vaig notar que una (s'atura) i ens vam quedar aquí\
	Segon SIAD: Represa de les darrere idees
8P	Pere: una/ crec que era una branca seca\
9A	Àlicia: ah sí
10V	Vicenç: és veritat perquè vam dir de posar <i>lo</i> de la branca seca\
11A	Àlicia: una branca se'm va començar a secar/
12P	Pere: sí\
13A	Àlicia: o ja està seca o no me la notava
14V	Vicenç: sí\
15A	Àlicia: a veure com ho podem fe::? a veure perquè no tinc goma\ a veure com ho fem ?((continua llegint)) de sobte vaig notar com una branca:: m::
16V	Vicenç: vaig a buscar una goma/?
17M	Mestre: si voleu podeu anar-hi\ aneu pensant els altres/ aneu aneu
18V	Vicenç: ((dirigint-se a l'Àlicia)) vaig a buscar una goma/?
19A	Àlicia: {(L2) vale\} ((el Vicenç s'aixeca i marxa))
20A	Àlicia: ((legint)) vaig notar que una branca::
21M	Mestre: aneu apuntant i després continuem\
22A	Àlicia: <i>val</i> que se li secava\
23P	Pere: ells em van dir que era normal que se'm sequés o que era normal quan ja tenia molts anys\
24M	Mestre: mentrestant els altres aneu pensant idees eh/? mentre un escriu/ els altres aneu pensant idees\
25P	Pere: i ara podríem posar el mateix jardiner que em va comprar/ va vindre amb unes tisores/ i me la va tallar\ ((arriba el Vicenç i es treu la goma de la butxaca))
26V	Vicenç: la goma la tinc aquí\
27M	Mestre: ((l'Àlicia continua escrivint. El mestre es dirigeix al Pere)) li expliques al Vicenç el què hem [posat?/]
28P	Pere: hem posat que que se li assecava la bran-
29A	Àlicia: ((legint)) una branca se'm secava\ ells em van dir [(f) els seus amics] que se'm secarien moltes més\ al llarg del temps/ el mateix jardiner que em va comprar/ va venir amb les tisores a tallar-me la branca\
30V	Vicenç: ara que recordo\ això és el que vam <i>ficar</i> l'altra vegada/
31A	Àlicia: sí\
32P	Pere: però quan me la van talla- jo patia perquè em fes mal\ però quan me la va tallar ja vaig veure que no me'n feia\ [(f) perquè com estava seca/]
33M	Mestre: dèiem Vicenç/ que mentres està escrivint la companya/ l'Àlicia/ anem pensant idees\ d'acord/? i anem pensant les característiques què tenia el conte text científic\ quines característiques tenia?
34P	Pere: imaginació\
35M	Mestre imaginació i::
36A	Àlicia: ((mentre escriu)) i part científica/
37M	Mestre: i part científica\ hem d'anar pensant anar combinant
38V	Vicenç: ((preguntant-se internament)) què podem posar?\ ara que ja sóc bastant vella/ <i>medeixo</i> dos-cents cinquanta metres d' <i>altura</i> \ ((l'Àlicia continua escrivint))
39P	Pere: ((dirigint-se a l'Àlicia)) per cert als trenta anys quan mesurava?
40V	Vicenç: ((obre els braços en forma de cercle)) deuria ser una cosa així/
41A	Àlicia: aquí dèiem\ quan feia trenta metres i tenia més d'un any o any i mig o així/
42P	Pere: sí \en un any ja <i>media</i> trenta metres o així

43V	Vicenç: s::i\
44A	Alicia: doncs hauria de fer uns setanta metres\
45V	Vicenç: si però en trenta anys haurien de ser noranta\
46A	Alicia: però pot no sempre créixer igual cada any\
47P	Pere: i com ho saps\?
48V	Vicenç: en realitat no ho sé però pot ser perquè normalment creixen sempre igual\
49A	Alicia: no ho sé\ però tampoc veig clar que sempre creixi igual perquè les pluges i tot això- (L'Alicia continua escrivint)
50M	Mestre: recordeu també les parts que ha de tenir un conte quines parts ha de tenir\? al començament::
51V	Vicenç: presentació\
52P	Pere: començament\
53V	Vicenç: presentació\
54M	Mestre: presentació\
55A	Alicia: nus\
56V	Vicenç: i desenllaç\
57M	Mestre: molt bé presentació nus i desenllaç\
58A	Alicia (ha acabat d'escriure)) a veure el que he posat/ és que jo patia molt perquè no em fes mal\ coma\ però al final no vaig notar res\
59V	Vicenç: sí\
60M	Mestre: no vaig notar res\ tu què deies? pel motiu oi/?
61N	Nita: [(f) perquè ja estava seca\ (la Nita diu alguna cosa de manera gairebé imperceptible))
62M	Mestre: què dius Nita/?
63N	Nita: perquè estava seca\
64M	Mestre: perquè ja estava seca la branca\ podríeu posar això\ no/? si us assembla donar la vostra explicació de perquè ((l'Alicia continua escrivint)) quines coses/ se us acudeixen més\ quines idees se us acudeixen més?\ ara heu parlat de les branques/ Tercer SIAD: Recerca al diccionari i identificació de l'arbre
65P	Pere: jo no m'adonava/ però el temps anava passant molt ràpid\
66V	Vicenç: o que em vaig adonar/ que el temps passava\
67P	Pere: i que ja vaig créixer molt\
68V	Vicenç: podem buscar al diccionari el nom de la sequoia i ens el posarà el nom en llatí de la sequoia/ i en el conte/ posar em van posar una etiqueta que posava:\ ((fa gestos amb el braç que indiquen qualsevol nom)
69P	Pere: ((inventant-se el nom)) sequois cerc (el Vicenç agafa el diccionari que té al costat)
70V	Vicenç: ((llegint la tapa del diccionari)) institut d'estudis catalans/ diccionari de la llengua catalana\ (la Nita i el Pere l'ajuden a buscar la paraula))
71P	Pere: la paraula sequoia:: més endavant\
72V	Vicenç: so: so: so: SE: ha d'estar per aquí\
73P	Pere: seca::
74V	Vicenç: passa: (es refereix que el Pere passi de pàgina)) ((llegint)) seccionador: sequ: va després de la «c»\?
75P	Pere: sí\
76V	Vicenç: sequi sequi: SEQUOIA Se-quoia: den-dron\ Pere: sequoia:/
77P	Vicenç: i sequoia sem-per-vi-reus
78V	Pere: ((inventant-s'ho)) sequoia generalus oi? (riures))
79P	Vicenç: no:: \
80V	Alicia: com s'escriu\?
81A	Vicenç: den: dron:: \
82V	Alicia: a veure/? (el Pere acostava el diccionari a l'Alicia))
83A	Pere: que bé està aquí el nom en llatí\ (l'Alicia ho està mirant))
84P	Mestre: com ho lligareu això\? com anirà la frase\?
85M	Vicenç: em van posar em van posar una etiqueta que posés\ sequoia den-
86V	Pere: per saber la meua edat i: i això em van posar una etiqueta\ Mestre: què vol dir «això»\? per saber la meua edat i::
87P	Pere: i: l'altura que feia i qui sóc\ em van posar una etiqueta on posava la meua altura/ els anys/ Alicia: però això ho haurem de posar molt abans no/? quan la van portar a la botiga\ {(L2) bueno} al garden\
88M	Mestre: com vulgueu/parleu-ho i decidiu on ho voleu posar\ Alicia: jo crec que abans\ perquè quan compres la planta/ ja porta l'etiqueta que ho posa tot\ Mestre: o bé/ quan la van plantar a l'escola si us sembla\ Pere: sí perquè: Mestre: per quin motiu poden posar el rètol quan la porten a l'escola\? ((silenci)) per què us sembla\?
89P	Pere: per poder-ho veure i l'edat\ Mestre: poder-ho veure qui\?
90A	Pere: els jardiniers els jardiniers\ Mestre: i els::
91M	Nita: nens/?
92A	
93M	
94P	
95M	
96P	
97M	
98P	
99M	
100N	

101M	Mestre: nens de l'escola\ no/?
102P	Pere: sí\
103A	Alicia: [(f) molt bé Nita\]
104M	Mestre: que els nens puguin saber quin arbre és/ i aprendre\ en definitiva oi/?
105P	Pere: sí perquè si van a buscar arbres i troben una sequoia/
106M	Mestre: molt bé\ ara penseu com ho podeu redactar això\
107A	Alicia: estic <i>ficant</i> \ em van posar una etiqueta en la qual ficava [com jo]
108P	Pere: [la meua identitat\ no?/]
109V	Vicenç: ((rient)) un DNI no/? (rialles)
110P	Pere: quan em feia gran/ <i>em nava apretant</i> cada cop més\ quan em feia gran/ cada cop m'anava <i>apretant</i> més fins que un dia es va petar\
111M	Mestre: <i>apretant</i> el què\?
112P	Pere: l'etiqueta al ser petita o podem posar [que:]
113V	Vicenç: no\ o li quedaria marca perquè com a les tomaqueres/ que oi que si els hi poses el pal/ neixen {(L2) alrededor} del pal/ i hi queda la marca/? doncs el mateix\ (El Pere assenteix amb el cap))
114A	Alicia: a veure\ he posat\ em van posar una etiqueta a la tija/ que ficava\ sequoia dendron: \
115P	Pere: la meua edat i <i>altura</i> \
116V	Vicenç: {(L2) bueno} \i posava el preu i any cinquanta un-
117A	Alicia: ((llegint)) em van posar una etiqueta a la tija que ficava\ sequoia dendron: \ i l'altura\
118M	Mestre: heu posat per quin motiu: per quin motiu era el nom/?
119P	Pere: podríem posar\ jo em pensava que era per saber dir on [hi havia]
120A	Alicia: [els altres] arbres em van explicar que era per saber les característiques
121M	Mestre: molt bé\ endavant endavant \si us assembla bé/ ho podeu posar us assembla bé a tots/?
122V/N	Vicenç i Nita: sí\ Quart SIAD: Continuació del conte
123P	Pere: sí i podríem posar\ que dos dies després/ (xx) abans d'adonar-se'n/ em van agafar una fulla o m'anaven pujant formigues de terra\
124A	Alicia: algú vol continuar escrivint/ que jo ja he fet tot això\? (el Vicenç agafa el full de l'Alicia))
125P	Pere: val\ quan ja portava a l'escola cent:::
126A	Alicia: no sé::
127V	Vicenç: cent més un\
128N	Nita ((rient)) sí:::
129V	Vicenç: cent dies\ Alicia: cinquanta anys\ Pere: no quan ja tenia:: a veure trenta tres:: cinquanta::
130A	Vicenç: trenta-u cinquanta-u\ Pere: vuitanta-un anys quan ja portav- quan ja tenia vuitanta-un anys/ Nita: <i>ja estava gran</i> \
131P	Pere: em vaig adonar que les meves arrels al ser tan grans i gruixudes van tancar una mica la terra\ no/?
132V	Vicenç: sí:: \
133P	Alicia: també podem posar\ <i>ficar</i> alguna cosa de la tija\ (el Vicenç continua escrivint))
134N	Vicenç: les meves petitíssimes arrels/ Pere: notava que: l'aigua i les sals minerals em pujaven pel meu tronc\ Vicenç: la <i>sàvia</i> \
135P	Pere: {(L2) pues} la <i>sàvia</i> \ (el Vicenç continua escrivint))
136V	Vicenç: i perquè quedi bé/ podem posar que\ em puja la <i>sàvia</i> per tot el tronc i em quedo amb els meus amics\ no/? (El Pere i l'Alicia dirigeixen la seva mirada cap al mestre amb la intenció que ell opini. El mestre s'atansa al grup))
137A	Mestre: el que cregueu vosaltres el que cregueu vosaltres eh/? Vicenç: ara [(tinc cent-vint anys/?)] Pere: [no ara] no podríem posar\ i aquesta és la meua història\ ara ja tinc/ no sé\ com: dos cents anys\ [potser\]
138V	Vicenç: [i sóc] un dels arbres [(f) més grans del món\]
139P	Pere: perquè amb el gruixut que tenen/ deuen tenir un {(L2) mogollón} d'arrels \podríem posar\ ara com que ara ja sóc tan gran/- Vicenç: i aquestes arrels tal tal
140V	Pere: sí\ i aquesta és la meua història\ Alicia: però ho teníem que haver <i>ficat</i> al final no/? quan acabem\ Vicenç: a bueno\ Pere: sí sí\ aquesta és la meua història\ ara ja tinc no sé quants anys\ Alicia: no [però] Pere: [i::] Alicia: però si <i>fiquem</i> després més història/ <i>lo</i> que expliquem aquí també és història/ Vicenç: [ja però] Alicia: però si això és el final] situem [al MÀXIM] Pere: i AQUESTA ERA la meua verdadera història \i posa\ ara ja tinc dos-cents set anys\ i: la meua <i>altura</i> és de:
141P	
142V	
143M	
144V	
145P	
146V	
147P	
148V	
149P	
150A	
151V	
152P	
153A	
154P	
155A	
156V	
157A	
158P	

159V	Vicenç: dos-cent cinquanta-set\
160P	Pere: dos-cents cinquanta-set metres\ els meus amics arbres els pins/ els meus amics
161M	Mestre: molt bé\ podríeu matisar quin són aquests amics\ que n'hem parlat diverses vegades oi/? podríeu matisar-ho\ molt bé\
162A	Alicia: o podríem fer que el que em queia millor el van arrencar d'un jardí antic\
163M	Mestre: per exemple\ el que li va passar a un amic meu\ per exemple\ molt bé\
164A	Alicia: sí\
165M	Mestre: bones idees teniu/ molt bé\
166P	Pere: quan jo vaig arribar a l'escola/ els arbres que em van parlar primer van ser
167V	Vicenç: ((acabant d'escriure)) a veure\ ara ja tinc dos-cents set anys i <i>medeixo</i> / dos-cents cinquanta metres <i>d'altura</i> \
168N	Nita: què més\?
169M	Mestre: el mateix nombre poseu/?
170V	Vicenç: {(L2) bueno\}
171P	Pere: no sé\
172M	Mestre: no el que vulgueu el que vulgueu\
173P	Pere: a veure\ quan vaig arribar a l'escola/ un arbre em va començar a parlar\ i aquell va ser el meu millor amic\ ara ja està mort\
174M	Mestre: quin/? podríeu posar aquí/?
175A	Alicia: un pi no/? un arbre que està molt arrelat que fa molts anys que s'hi va instal·lar\
176M	Mestre: ah:: molt bé\
177V	Vicenç: com [ho poso\?]
178A	Alicia: [és que]
179M	Mestre: [pots anar] escrivint la idea/
180A	Alicia: perquè vivia al costat de la sequoia que feia molts anys que [vivia allà\]
181V	Vicenç: [podem posar\] tots els meus amics que estaven a l'escola/ ara ja estan morts\
182P	Pere: no\
183A	Alicia: no\ tots no\
184P	Pere: un dels meus el meu\ un pi que era el meu amic/
185A	Alicia: es va morir fa poc\
186P	Pere: i ara amb <i>l'altura</i> que tinc/ ara els meus amics els veig molt petits\ no/? ((el Vicenç continua escrivint))
187V	Vicenç: punt\ punt i final\ o punt i seguit/?
188P	Pere: punt:: punt i seguit\
189V	Vicenç: ((amb una riälla)) {(L2) bueno\} punt i a part perquè estic al final de la pàgina\
190P	Pere: els altres amics meus/ ja són grans\ però al tindre <i>l'altura</i> ::/ la que tinc\ al tindre::
191V	Vicenç: no no\ <i>l'altura</i> que jo tinc/
192P	Pere: <i>l'altura</i> que jo tinc/
193V	Vicenç: o comparats amb mi/
194P	Pere: són grossos\ no sé\
195A	Alicia: des de dalt de tot/ des de dalt de tot del: meu::des de dalt de tot/
196V	Vicenç: o també podem posar\ els meus amics\ els meus altres amics/ ja són grans\ però comparats amb mi/ són baixets\
197P	Pere: o des de dalt de tot/-
198A	Alicia: comparats amb mi/ perquè estem parlant com si ho expliqués ell/
199P	Pere: comparats amb mi/ són més baixets\
200A	Alicia: podem <i>ficar</i> que l'amic que es va morir/ per què es va morir\
201V	Vicenç: i on t'ho poso això si no m'hi cap\?
202A	Alicia: ((senyala el full)) mira fica-ho aquí\ com jo\ <i>fica</i> -ho a dalt\
203P	Pere: o li poses un asterisc/ i posa-ho al darrere\
204N	Nita: {(L2) vale\}
205V	Vicenç: i aquest asterisc serà el quatre\ oi/?
206A	Alicia: sí\
207P	Pere: el que passa és que no t'hi cabrà\ poso un asterisc/ i posa-ho al darrere\ aquí\
208V	Vicenç: [(f) {(L2) vale\}] ((el Vicenç escriu))
209P	Pere: i ell s'haurà mort\ perquè la seva espècie/ no viu tants anys com la meva\
210V	Vicenç: ((escrivint)) s'haurà mort\ perquè la seva espècie/ no viu tants anys com la meva\ ((diu alguna cosa que no es pot percebre))
211M	Mestre: com dius Vicenç/?
212V	Vicenç: ara\ en poc temps/ he crescut molt\
213M	Mestre: bona idea\
	SEGON EPISODI: FINAL DE LA HISTÒRIA
	Primer SIAD: Propostes per elaborar el final de la història
214A	Alicia: i com hem dit abans/ l'última frase aquesta és la meva història\
215P	Pere: aquesta és la meva història\ i espero que us hagi agradat\
216V	Vicenç: no\ ((el Vicenç para d'escriure)) i:: ((fa el gest d'escriure a l'aire i amb to de broma)) estimat diari\
217A	Alicia: ((rient)) ((referint-se a que el Vicenç ha fet una personificació)) no\ o sigui si és el diari d'una sequoia::/
218V	Vicenç: ja\
219P	Pere: sí\ perquè quan li està dient/ podem posar\ estimat diari\ espero que aquesta història t'hagi agradat\
220A	Alicia: que la meva història t'hagi agradat\ ((el Vicenç continua escrivint))
221N	Nita: ja\

222V	Vicenç: i espero::/ aquesta és la meva història\ espero que t'hagi agradat\ no/?
223N	Nita: sí\ punt i final\
224M	Mestre: acabaríeu així/?
225P	Pere: espero que t'hagi agradat i espero que: durí més temps (pausa llarga) ((el Vicenç continua escrivint)) i podríem posar\ i els amics dels que us he parlat no són la meva família però:::
226A	Alicia: me'ls estimo\molt {(L2) bueno} me'ls estimo\
227P	Pere: però: és com si ho fossin/
228M	Mestre: i això on ho posaríeu\? una mica abans\ oi/?
229A	Alicia: sí\
230P	Pere: sí\
231M	Mestre: o: al final/?
232A	Alicia: quan:: es prese- {(L2) bueno} quan es mor el:: seu amic\no/?
233M	Mestre: per exemple\ molt bé\
234P	Pere: ell era com un germà per ell\ (l'Alicia té un diccionari a la mà) Segon SIAD: Revisió del semàntica
235A	Alicia: ((l'Alicia veu que el mestre la mira)) és que he buscat un sinònim d'arbre perquè ho hem <i>ficat</i> moltes vegades
236M	Mestre: molt bé\
237A	Alicia: i:arbre arbreçol arbret (el Pere també té un diccionari de sinònims)
238P	Pere: [i a veure:::]
239M	Mestre: [sempre] és bo que posem una paraula que [entenguem\]
240A	Alicia: [sí és que]
241M	Mestre: i que lligui amb el que hem escrit\ d'acord/? què creieu\ ara creieu de deixar-ho així\ oi/?
242P/N	Pere i Nita: sí\
243V	Vicenç: sí\
244A	Alicia: sí\ Tercer SIAD: Revisió del contingut del text
245M	Mestre: què hauríeu de fer ara\? què hauríeu de fer ara\? què creieu que heu de fer\?
246A	Alicia: llegir-nos-el i revisar\
247M	Mestre: molt bé\ doncs apa som-hi\ el Vicenç encara està acabant d'escriure totes les idees que heu dit eh/?
248P	Pere: i arbre en llatí/? ((assenyala dues pàgines)) és que és tot això i tot això ((llegint)) ela:: però arbre què és ela::e acus anustifoli (el Vicenç s'aixeca i li passa el full a l'Alicia)
249A	Alicia: lleigeixo\ diari d'una sequoia\ un dia <i>em</i> vaig caure d'una branca i vaig aterrar a la terra humida\ i em vaig enfonsar\ al cap d'uns mesos/ em van començar a sortir les arrels i la tija\ de sobte/ vaig veure un ocell que venia cap a mi i se'm volia menjar\ vaig escoltar un tret/ i l'ocell se'n va anar volant\ va ser la meva gran primera experiència\ al dia següent/ un jardiner/ em va desenterrar i em va portar a un garden\ un anys després/ quan ja <i>media</i> un metre/ un senyor em va comprar/ i em va portar a una escola\ em van posar una etiqueta a la tija/ que posava\ sequoia dendrium girantusi\ i la meva edat\ al dia següent/ quan vam arribar els nens/ i em van regar massa\ i quasi m'ofegò\ ens vam començar a presentar tots els arbres del bosc\ tots els arbres em van dir que m'hauria d'acostumar/ a tenir massa aigua\ de cop i volta/ vaig sentir pessigolles per la tija\ unes formigues volien menjar les meves fulles\ em va començar a desaparèixer la tija\ ((para de llegir)) podem ficar com com:: se'n surt de les formigues?
250M	Mestre: podria ser/
251A	Alicia: és que sinó no lligaria després\
252P	Pere: de cop i volta/ va venir una ventada/ i les formigues se'n van anar volant\
253V	Vicenç: o va venir un fumigador/ ((rialles)) o {(L2) de repent} es posen en marxa els aspensors\
254P	Pere: sí\ es van encendre els aspensors/ i quan van veure que es pensaven que estava plovent/ i se'n van anar al seu cau\
255M	Mestre: teniu molt bones idees eh nois i noies/? molt bé\
256V	Vicenç: ((fent broma)) [(f) és que el nivell/]
257M	Mestre: amb una rialla: què dius/?
258V	Vicenç: ((xxxx)) (l'Alicia continua escrivint)
259M	Mestre: ara li poseu un asterisc/ i després ja ho escriureu on vagi oi/?
260V	Vicenç: mhm/
262A	Alicia: sí\
263P	Pere: ho passarem a net oi després/? (mentre l'Alicia escriu)
264M	Mestre: sí ho passarem a net\ sí perquè ara l'Alicia rellegint/ s'aturava en algun lloc perquè havia fet anotacions al costat/ i ho havia d'anar lligant\ després si es passa a net\ doncs ja ho tindreu tot un a continuació de l'altre i s'entendrà millor\ però això és fer un esborrany\ i al fer-ho en brut/ ja es tracta d'això\
265A	Alicia: ((llegint)) <i>poc a poc</i> / em va començar a desaparèixer la tija\ i em va començar a sortir el tronc\ ja portava trenta anys a l'escola i de sobte/ vaig notar que una branca se'm secava\ ells em van dir que se'm secarien moltes branques al llarg del temps\ el mateix jardiner que em va comprar/ va venir amb les tisores i em va tallar\ tallar la branca\ jo patia molt perquè em fes mal però al final no vaig notar res perquè ja estava seca\ jo no m'adonava però el temps passava ràpid quan:: ((para de llegir, mira el Vicenç rient)) és que la lletra del Vicenç::: és una mica així:: (passa el full al Vicenç)
266V	Vicenç: a veure::: ara ja tinc dos-cents anys i <i>medeixo</i> / dos-cents metres d'altura\ un pi amic meu/ es va morir\
267A	Alicia: podem ficar-
268V	Vicenç: es va morir perquè els pins/ no viuen tant com les sequoies\

269A	Alicia: podem ficar- (rialles de l'Alicia i la Nita perquè no la deixa intervenir)
270V	Vicenç: aquell pi era com un germà per [ella]
271A	Alicia: [podem <i>ficar</i>] que està molt trist quan va morir el seu amic\
272V	Vicenç: és que clar és lògic que estigués trist\
273P	Pere: {(L2) bueno\} però a <i>lo millor</i> tu pots estar la mar de feliç/
274M	Mestre: i què us assembla\? podeu lligar-ho amb allò que deieu\? per què podia estar trist\? perquè era:: què heu dit abans\?
275P	Pere: com un germà\
276M	Mestre: això podria: si us sembla podria quedar prou bé\ oi\? us assembla\? això que podria quedar bé o no\?
277V/A	Vicenç i Alicia: sí\
278V	Vicenç: sí\ ho poso que estava molt trist\ (el Vicenç escriu)
279M	Mestre: acabes de llegir-ho\?
280V	Vicenç: els altres amics meus/ ja són molt grans\ però comparats amb mi/ són molt baixets\ al llarg del temps/ han anat passant molts arbres\ i jo he anat creixent molt\
281M	Mestre: i això ha anat creixent molt\?
282V	Vicenç: no\ i jo he anat creixent molt\ aquesta és la meva història\ espero que us hagi agradat\ Quart SIAD: valoració del conte
283P	Pere: molt bé no\?
284A	Alicia: a mi m'agrada\ però hi ha algun moment/ que costa entendre què diu\
285V	Vicenç: perquè va endavant i enrere\ Cinquè SIAD: Tancament de la sessió
286M	Mestre: perquè és retrospectiva\ ho deixem aquí\?
287P	Pere: sí

Grup 3. Text narratiu. Sessió 1. Iniciem el conte

SEQÜÈNCIA 1. Sessió 1. TEXT NARRATIU: TURRO-OBS- XR- 14/12/2009-CAT5è- PRIM- Iniciem el conte (Joana, Raül, Xevi i Ànnia). Temps: 54'15''

	<p>PRIMER EPISODI: INICI DE LA TASCA Primer SIAD: Explicació de la tasca que duran a terme</p>
1M	Mestre: el que es tracta en aquesta estona/ és que: del tema que: hem quedat/
2R	Raül: és el mar oi/?
3M	Mestre: ((assenteix amb el cap)) feu una pluja d'idees/ eh? de quin aspecte podríeu treballar\ o us agrada- sobretot us ha d'agradar eh? del que: voleu fer el conte us ha d'agradar i podeu partir d'un lloc d'un altre d'alguna experiència que vosaltres coneixeu/ d'alguna informació o que no eh?/ pot ser d'alguna cosa que vosaltres teniu desconeixement però buscareu informació per saber per saber-ne\ vale/? vinga que cadascú que doni la seva opinió\
4A	Ànnia: ai és que:
5J	Joana: però el que [hem de fer:]
6M	Mestre: [és una] pluja d'idees ara no hem d'escriure res\ o o si si voleu fem una llista/ de tot allò que podríem que podríem fer el conte/
7J	Joana: del mar?
8M	Mestre: ha de ser el tema general és el mar\ {(L2) vale/?}
9A	Ànnia: però <i>té que ser</i> del mar oi/
10M	Mestre: sí en el mar hi ha: sabeu que hi ha moltes coses no/?
11A	Ànnia: ja
12M	Mestre: tenim el mar/ hi ha la vegetació/ hi ha gent que interactua amb el mar si/?
13A	Ànnia: ja
14J	Joana: però depèn dels animals o:
15R	Raül: jo que sé/ com si vols fer d'una: barcaça que s'enfonsa allà/
16X	Xevi: d'una sèpia
17A	Ànnia: ja però:
18R	Raül: {(L2) vale} que hi ha més animals/ però: ((silenci))
19A	Ànnia: jo faria més:-
20M	Mestre: una llista eh? quan feu la llista/ podreu dir doncs m'agrada més aquest o m'agrada mes l'altre o potser avui feu una llista i rumieu i demà dieu ah doncs jo he pensat que podríem fer això i explicar el per què no? o sigui pensar el tema i d'aquell tema què en podríem treure sí/? això és el que hauríem de fer\ sí/? vinga va tu Xevi què quin tema t'interessaria? \ perquè a nosaltres ens ha d'interessar si no us interessa difícilment podem fer que l'interessi a una altra persona\
	<p>Segon EPISODI: TRIA DEL TEMA DEL CONTE Primer SIAD: Pluja d'idees</p>
21A	Ànnia: podríem fer de no tirar brutícia al mar/?
22J	Joana: a mi m'agradaria més uns altres animals {(L2) bueno} de la sèpia no\ però:
23X	Xevi: ja està repetit
24A	Ànnia: ja
25M	Mestre: vosaltres heu de concretar\ és a dir si diem animals no quin? hi ha un animal que m'interessi més que un altre/-/?
26A	Ànnia: {(L2) vale}
27M	Mestre: o creiem que li pot interessar al lector als nens que ho llegeixin/?
28R	Raül: [(f) com?]
29M	Mestre: {(L2) vale?}
30J	Joana: i qui ho llegirà? [qui ho llegirà?]
31R	Raül: [(f) medusa]
32M	Mestre: tu Raül què has dit\?
33R	Raül: què?
34M	Mestre: tu Raül quin tema has dit\?
35R	Raül: home jo: la medusa
36M	Mestre: t'interessaria/
37R	Raül: sí perquè: em va passar una cosa amb una medusa
38M	Mestre: què et va passar\?
39R	Raül: doncs que: el meu germà i jo vam anar tirant molt lluny cap el mar llavors ens vam enfonsar i ens vam trobar una medusa de les marrons/ al davant\ i els dos cagats de por\ ((rialles)) vam tornar a la platja però CAGADÍSSIMS cagadíssims ((rialles)) i ens vam ficar al mar perquè estàvem cagadíssims\
40M	Mestre: hauries de buscar vocabulari alternatiu eh/? utilitzar un altre registre eh/? TENIEN MOLTA POR\ ((rialles)) però molta molta no/? això ens ha quedat molt clar\ ((rialles i després silenci)) {(L2) bueno} podríem apuntar el tema/?
41X	Xevi: les meduses\
42A	Ànnia: les meduses no\
43J	Joana: la meva cosina fa segon/ de: batxillerat/ no\ ((pensa)) si de batxillerat/ i està fent el tema de les meduses i té un totxo així ((posa les mans en paral·lel volent demostrar el gruix del treball de la seva cosina)) tot ple d'informació de les meduses\
44R	Raül: a sí/?

45X	Xevi: [(f) {(L2) ala}]
46M	Mestre: mira aquí ja podríem veus/? si cadascú explica o una cosa que us hagi passat o algu que volgueu que us agradaria que us passés\ oi que de vegades pensem en coses que ens agradaria que ens passés/?
47J	Joana: sí
48A	Ànnia: [no\] ((rialles))
49X	Xevi: [sí] ((rialles))
50M	Mestre: o que us agradaria que LI PASSÉS a alguna cosa que hi ha al mar\ Ànnia: sí
51A	Joana: que no hi hagi brutícia
52J	Ànnia: sí
53A	Mestre: i un conte d'això ho podríem fer/?
54M	Raül: si
55R	Ànnia: si
56A	Raül: jo crec que sí\
57R	Mestre: apunteu\ ((silenci)) aquest podria ser el missatge que volem donar/
58M	Joana: i: o:-
59J	Mestre: què més\ Joana: si fem d'animals/
60M	Raül: però quin animal en concret/?
61J	Joana: un dofí o: no sé tu Ànnia què vols/ [(f) que no sigui rotllo?] ((silenci)) tu què vols Xevi/?
62R	Ànnia: és que: hi ha moltes coses/
63J	Mestre: n'hi ha tantes/ que només en teniu apuntades [dues\]
64A	Raül: [les roques/]
65M	Joana: ja
66R	Ànnia: les roques i què diràs de les roques?
67J	Joana: sí dels animals que viuen allà potser\ Mestre: per exemple
68A	Joana: de les ostres i:
69J	Mestre: per exemple
70M	Joana: de [les lapes]
71J	Raül: ((molt fluixet)) [dels moluscos]
72M	Ànnia: dels animals que viuen a les roques\ Mestre: animals de roca\ Ànnia: animals de roca\ Mestre: per exemple ja sabem què volem després la història que passa la història ja la pensarem/ de moment hem de fer una llista de temes de què podríem parlar després de cada tema potser ens sortirà una historia fàcil/ i d'altres que no\ i aquesta és una manera d'eliminar els que no\ què més?\ Joana: és veritat
73J	Mestre: penseu les persones que treballen AL MAR\ al mar hi ha- ((el Raül aixeca la mà))
74R	Raül: els [els:]
75A	Joana: ((rient) i dirigint-se cap al Raül) [no] cal que aixequis la mà\ Mestre: hi ha MOLTES coses al mar\ al mar hi ha moltes coses
76M	Joana: els submarinistes
77J	Raül: però jo [diria:]
78R	Ànnia: [ja] però: Mestre: penseu que ha de tenir una base científica\ Joana: els submarinistes/ Raül: són científics/? Ànnia: poden [ser poden ser]
79A	Joana: [sí sí per investigar] per investigar el mar\ espècies rares
80J	Ànnia: ((dirigint-se a la Joana)) posa submarinistes\ Joana: com s'escriu/? Ànnia: sub
81A	Mestre: sub amb "b" Ànnia: sí alta\ ((comencen a escriure)) Ànnia: ((escrivint)) submarinistes/ científics o no?
82A	Joana: no no cal\ Raül: ja se sap\ Mestre: si passen de algun fet que es produeixi al mar al mar es produeixen moltes coses\ vosaltres sabeu que la sepia la sepia tenia uns sistemes no/? per relacionar-se no/? C: sí
83C	Mestre: uns sistemes per amagar-se\ C: si
84C	Mestre: uns sistemes per defensar-se\ per atacar\ per buscar l'aliment\ C: si
85C	Mestre: oi que sí/?

106M	C: sí
107C	Mestre: {(L2) vale} doncs a TOTS els animals/ quan interactuen entre ells tot això els hi passa eh/? podem buscar alguna
108M	història o algun tema que puguem parlar d'això\ {(L2) vale/?} Joana: o espècies rares\ Ànnia: però com què\?
109J	Joana: és que jo he vist a la tele que: espècies que s'il·luminen i coses així que: són [raríssimes]
110A	Raül: [però si s'il·luminen/] (xx) bueno clar
111J	Joana: és científic [és científic]
112R	Raül: [per exemple] en el llibre que estàvem llegint/ es veu una foto/ que a les sèpies saps quan hi ha gent que va dir que dels
113J	ulls els hi sortia una un llum de color groc/? doncs allà surt el: color groc/ surten per exemple/ espècies de de diferents
114R	[colors que aquí no es veuen] Joana: [ja és que són molt rares/] Raül: si no es veuen al mar tropical\ Joana: és que estan en zones molt fosques però ells s'il·luminen no/?
115J	Raül: i també hi ha volcans\ [sota terra\ Joana: [volcans] és veritat [els volcans]
116R	Raül: [sota terra\ Mestre: per exemple\ Ànnia: llampants/? ((rialles))
117J	Mestre: molt llampants\ Mestre: si {(L2) vale? \} això això en un lloc digueu-me un lloc que hi hagi molta llum i molts colors i
118R	com molta alegria\ Joana: ((rient)) llum colors alegria
119J	Raül: la vida\ Mestre: no en [un lloc\ Joana: [el Tibidabo] el Tibidabo
120R	Mestre: un parc d'atraccions/? Ànnia: si
121M	Mestre: {(L2) vale} doncs podríem imaginar o sigui fer un paral·lelisme entre un parc d'atraccions i un fons marí tropical/?
122A	((silenci)) m'enteneu què vull dir/? Ànnia: no\ Joana: com/? ((rialles))
123M	Mestre: a la història/ Joana: sí\ Raül: igual que que passava amb al conte de la fulla explicava una sèrie de tubs i tu t'imagines tubs a munt i avall que va un
124J	líquid cap aquí i [cap allà] Ànnia: [(f) si <i>en veritat</i> no hi és\ Raül: i al final et diuen que això és una fulla i que està fent la fotosíntesi
125R	Joana: si Ànnia: no podríem explicar com descrivint PEIXOS però que semblen atraccions i que al final diem que eren:-
126M	Joana: però no és lluminós on viuen els peixos aquests\ Mestre: {(L2) bueno} però tenen SISTEMES lluminosos\ Joana: [ja però viuen viuen en llocs molt foscos]
127J	Raül: [tropicals pots dir e:: fa molt de temps en un parc d'atraccions] bastant fosc/ i tal i tal i al final dius i això era el mar
128M	tropical amb peixos lluminosos\ Xevi: i de tots els colors\ Raül: sí i ja està\ ((silenci. Tots pensen el que ha dit el Raül))
129A	Joana: pero:: Raül: és <i>lo que</i> pots dir per exemple
130M	Ànnia: ((dirigint-se a la Joana)) apunta\ Joana: què el què? Raül: tot això
131A	Mestre: o sigui l'interès l'ha de despertar l'interès l'ha de despertar EL TEXT\ l'interès no l'ha de despertar algun element
132J	que jo el vegi- Joana: ja ja\ Mestre: o sigui l'interès l'hem de despertar nosaltres escrivint LA HISTÒRIA\ eh/? escrivint
133M	Joana: ((dirigint-se als altres)) espècies no/? Ànnia: ((rient)) espècies rares\ Xevi: estranyes diríem\ Joana: què més\?
134J	Ànnia: posem rares/? Joana: com vulguis\ Xevi: [(f) estranyes perquè:]
135R	Joana: Xevi tu què vols\? Xevi: els vocans que hi ha:: a sota:: el mar/? Joana: si sí és molt interessant també\ Ànnia: els [volcans/] Xevi: volcans marins \ Raül: [marins o marítims?]

166R	Ànnia: els volcans marins\
167A	Raül: sí
168R	Joana: volcans marins\
169J	((comencen a escriure))
	Mestre: és molt interessant\ aquest tema algun més? un últim tema ?
170M	Ànnia: un últim/? últim/
171A	Segon SIA: Arguments per a la tria del conte
	Mestre: pensem pensem QUINA HISTÒRIA PODRIA SORTIR de cadascú d'aquests temes/ d'acord/?
172M	Joana: és que tots són molt interessants
173J	Ànnia: ((dirigint-se als altres participants)) [(f) [a mi m'agraden les meduses]]
174A	Mestre: interessant per a la persona [que ho llegís d'acord?/]
175M	Joana: ((dirigint-se a l'Ànnia)) [i ja està?]
176J	((el Xevi ha hagut de marxar al metge))
	Ànnia: a veure i els volcans marins? perquè els volcans marins exploten no?/ també surten en erupció/
177A	Raül: no\ no [surt la sorra]
178R	Joana: [no perquè:]
179J	Raül: estan al fons del mar/ i:-
180R	Joana: perquè l'aigua: guanya al: foc\ no/?
181J	Raül: no\ als volcans marins/ no SURT foc dels volcans marins surt com SORRA/ cap a munt/ i llavors: la sorra no arriba a
182R	sobre de l'aigua\
	Joana: però espera\ això els volcans una cosa em:: els animals de roca no és interessant oi?/
183J	Ànnia: no\
184A	Joana: no ho <i>taxto</i> ((ratlla)) les meduses són interessants?/
185J	Raül: Sí::
186R	Ànnia: [i què pots-]
187A	Raül: [sí perquè fan electricitat i passen-]
188R	Ànnia: ja però i què pots dir i què pots dir de les meduses\
189A	Joana: ((amb to enfadada)) estem dos contra un a veure Raül/
190J	Raül: però si estigués el Xevi hauria votat les meduses\ perquè ell va votar les meduses\
191R	Joana: es igual però ara ara és dos contra un
192J	((entra el mestre))
	Mestre: seria important/ per assentar ja i delimitar el tema/ es-
193M	Ànnia: estem triant el tema ara\
194A	Mestre: espera un moment és que vaig a parlar exactament d'això és la llista de temes/ és una cosa\ els temes de vegades
195M	no són temes/ són personatges\ de vegades ens equivoquem al dir\ això és un tema no potser és un personatge/ el tema és DE QUÈ VULL PARLAR/ del personatge\ si diu les meduses/ això és un tema o poden ser els protagonistes?/
	Raül: els protagonistes\
196R	Mestre: el tema no està escollit/
197M	Raül: com que no està escollit?/
198R	Joana: les meduses no és cap tema\
199J	Ànnia: no és el: [clar és veritat]
200A	Mestre: [quin serà el tema] del conte\?
201M	Raül: el mar\
202R	Mestre: quin serà el centre d'interès del conte\?
203M	Raül: el mar\
204R	Ànnia: el mar\
205A	Joana: home: clar\ no serà::
206J	Mestre: has d'ESPECIFICAR MÉS el centre d'interès què PENSEU que a la gent li pot interessar?
207M	Joana: els fons
208J	Mestre: {(L2) vale/?}
209M	Joana: no perquè les meduses estan a la costa no/?
210J	Mestre: hem de pensar a part del tema el centre d'interès si nosaltres volem donar algun missatge/ amb aquell conte\ si
211M	s'aprèn més tolerant/ a ser més respectuós amb el medi/ volem donar un tipus de missatge així/ o no\? volem simplement explicar una història que m'agradaria que passés?/
	Ànnia: a clar també podem donar un missatge\
212A	Joana: clar::/
213J	Mestre: però també podeu pensar en un conte/-
214M	Joana: de la brutícia
215J	Ànnia: podem fer podem fer de la brutícia\
216A	Joana: la brutícia és interessant\
217J	Mestre: i el que JO VULL voldria que passés\ i fer un conte exactament d'això\ o puc fer un conte d'una denúncia\ com el
218M	que vam llegir ahir\
	Ànnia: sí
219A	Raül: però és que jo sóc només un nen per triar tema les nenes s'apoiem i llavors diuen dos contra un [no]
220R	Ànnia: [no a <i>lo millor</i>]
221A	Raül: ((agafa el full)) aquest el <i>taxtem</i> \ dos contra un aquest el <i>taxtem</i> \ i em van fent dos contra un i llavors no puc-
222R	Mestre: la segona part és com/ decidim quin tema/ si el tema dos/ és més important que el tema set\ doncs/ TOTS tots heu
223M	de posar sobre la taula/ punts/ a favor que té aquest tema\ {(L2) vale/?} és a dir quin ganxo té/ aquest tema\?
	Joana: {(L2) vale\}

224J	Mestre: si només un té un ganxo/ i l'altre en té dos/ quin guanya?
225M	C: el de dos\
226C	Mestre: però sou VOSALTRES/ qui heu de donar arguments per veure-
227M	Raül: però abans que pugi-
228R	Mestre: quin tema pot ser millor/ que un altre\
229M	((el mestre marxa de la sala i els alumnes comencen a treballar sols)) Ànnia- {(L2) vale} a mi a mi a mi a: mi m'agrada [la brutícia\]
230A	Joana- [la brutícia] però els submarinistes no\ no/? és que quina conclusió podem posar/ [dels submarinistes\ és molt científic\
231J	però què podem posar/?] Raül- [mira mira mireu tinc jo jo però ((fent broma)) pa] pa pa pa:re::u\ primer <i>tinc que ficar</i> deu temes\ quan tinguem els
232R	deu [temes/] Joana- [{(L2) va:le}]
233J	Raül- ja n'elegim un\ però tenim que dir la brutícia/ quins ganxos té?\ i els submarinistes/ quins no ganxos té/?
234R	Joana- no ganxos, me'n recordo del (xxx) {(L2) bueno\} [em:]
235J	Ànnia- [però] amb què ha volgut amb què ha volgut dir els ganxos\?
236A	Raül- que que que quina cosa podem explicar i què està bé d'aquest tema\
237R	Ànnia- AH [{(L2) vale\}]
238A	Joana- [saps/?] per exemple els animals de roca\ són brillants/((riures)) és que
239J	Raül- són [brillants/]
240R	Joana- [no és que]
241J	Raül- són els <i>moluscos</i> /
242R	Joana- però els <i>moluscos</i> no es diu/ en català\ eh: {(L2) bueno:} el set/
243J	Raül- podríem <i>ficar</i> !:
244R	Ànnia- és que:
245A	((silenci)) Joana- [portem]
246J	Raül- [jo crec]
247R	Joana- ((llegint)) meduses/ brutícia del mar/ animals de roca/ submarinistes/ espècies estranyes/ els locals marins: vam dir: tu
248J	i jo Anna [de:] Ànnia- [de]
249A	Joana- d'una altra
250J	Ànnia- sí
251A	Joana- del dofi no/?
252J	Ànnia- dofi i [allò]
253A	Raül- [però és com] les meduses\ és com les meduses\
254R	Joana- {(L2) bueno\}
255J	Raül- és com les meduses\ sí sí és com les meduses\ les meduses seria el protagonista\ però quin és el centre d'interès/?
256R	Ànnia- ja ja\ ((rient))
257A	Raül- quin és el te- AI quin és el tema/? si volem fer els dofins o les meduses/ això és un centre d'interès\ què volem que
258R	passi? Ànnia- [jo faria:]
259A	Raül- [però el tema/]
260R	Ànnia- jo els animals no els vull fer\ no els vull fer\
261A	Raül- [jo:]
262R	Joana- [no] els vols fer/?
263J	Raül- animals jo tampoc\
264R	(xxx) Raül- [però primer]
265R	Joana- [{(L2) bueno\}] deixem les meduses\ {(L2) vale\} a veure\ què més:\? em:
266J	Raül- els {(L2) barcos\} {(L2) bueno\}
267R	Joana- [els vaixells\]
268J	Raül: els vaixells\
269R	Joana: - i què po ?
270J	Ànnia- [els vaixells?]
271A	Joana- no\
272J	Raül- no [el que]
273R	Ànnia- [els vaixells?]
274A	Raül- {(L2) bueno}
275R	Joana- és que no té rel [lació]
276J	Raül- [sí] [mira] els vaixells els vehicles diferents vehicles eh/? diferents TIPUS que passen pel mar/ [INTERACTUEN]
277R	Joana- [sí perquè (xxx)]
278J	Raül- INTERACTUEN amb tots els éssers vius que hi viuen no/?
279R	Ànnia- [sí]
280A	Joana- i la pesca la pesca marina AH la pesca també\ perquè: al passar les xarxes embruten molt: \ els mars\ [sí eh/?]
281J	Ànnia: [els vehicles] ((llegint))
282A	Raül- [el vehicles marins]
283R	Joana- [els pescadors]
284J	Raül- els vehi- els vi- vehicles que passen pel mar\ perquè [sinó]
285R	Joana- [marins\]

286J	Ànnia- [els pescadors\] els [pescadors\]
287A	Raül- [pot ser]
288R	Ànnia- quan passen amb les xarxes embruten mo:lt/ molt [molt\]
289A	Joana- [no] els pescadors/ perquè:
290J	Raül- per això\els [pescadors\] (xxx)
291R	Joana- [a veure]
292J	Ànnia- hi ha [barcos]
293A	Joana- [no]
294J	Ànnia- <i>hi han</i> barcos que amb les xarxes embruten molt eh/?
295A	Joana- {(L2) bueno} embruten i agafen moltes espècies\
296J	Ànnia- per això\
297A	Joana- llavors poso els pescadors/?
298J	Ànnia i Raül- sí sí\
299A/R	Ànnia- <i>llavorens</i> podem posar una cosa bona/ i una altra de dolenta/
300A	((silenci)) Joana- a veure\ falten dos\ ((rialles)) què més\? em: podríem::
301J	Ànnia- els tipus de vegetacions que <i>hi han</i> al fons del mar/?
302A	Raül- però és que :: [és com]
303R	Joana- [sí sí sí\]
304J	Ànnia- el coral/:
305A	Joana- sí perquè n'hi ha de moltes espècies\
306J	Ànnia- a sí:
307A	Mestre- tota la vegetació que hi ha al fons del mar/ és simplement decorativa/?
308M	Joana- si no ho coneixem mai no ho coneixem gaire:
309J	C: no
310C	Ànnia- no no també ajuda eh/? [mira\]
311A	Joana- [també ajuda]
312J	Raül- a què?
313R	Joana - a que els [peixos]
314J	Ànnia- el peix pallasso/ sa es protegeix en un lloc on: no sé com es [diu/]
315A	Joana- [com el Nemo/]
316J	Ànnia- sí perquè no sé com es diu aquesta cosa o un: coral o no [sé]
317A	Raül- [no] en veritat més o menys fan\ ((posa els dits com fent “cometes”)) un pacte/ que no sé [quin era]
318R	Ànnia- [però fan] tenen com unes coses això [què?]
319A	Joana- [sí]
320J	Ànnia- es posen per aquí i <i>llavorens</i> els seus:
321A	Raül- no fan com una mena de pacte que els hi donen que els hi fiquen coses per allà/ perquè mengin o jo què sé/ i el:
322R	Joana- I per menjar per alimentar-se de peixos també serveixen\
323J	((el mestre torna a l'aula))
324R	Raül- [no no no i llavors això aquesta mena de coral/] aquesta mena de coral/ pica\ però quan aquest peix pallasso/ fan aquest pacte quan entra no els hi pica\
325A	Ànnia- ja\
326R	Raül- i si una altra espècie intenta menjar-se un peix pall- un peix pallasso/ [el pica\]
327A	Ànnia- [el pica\]
327A	Raül- i llavors no pots entrar\
328R	Mestre- i això que en sabeu una mica/ per què no podria ser un tema\?
329M	Raül- sí\
330R	Ànnia- [sí per això\]
331A	Joana- [i què posem? \] és que no sabem el nom de la planta\
332J	Raül- {(L2) bueno}
333R	Ànnia- [vegetacions]
334A	Raül- però ho podem podem escriure/ i podem buscar informació\
335R	Joana- [s'ha] de dir Nemo\
336J	Mestre- podem buscar informació/ [o no?]
337M	Joana- clar s'ha de dir Nemo\
338J	Ànnia- [sí\]
339A	Raül- AH crec que era una anem no\ anemone no\
340R	Ànnia: nemonal que va
341A	Raül: anemone
342R	Joana: m:: què poso/?
343J	Raül: són aquelles coses-
344R	Joana: coral
345J	Raül: és una planta?
346R	Ànnia: [espècies de coral] posa espècies de coral
347A	Raül: [és una planta?]
348R	Joana: coral nemo
349J	Ànnia: ESPÈCIES de coral
350A	Raül: [jo crec diria que és un d'animal]
351R	Joana: [és que així m'entenc més]

352J	Ànnia: em sembla que l'anemona és un invertebrat
353A	Joana: podem fer diferents- {(L2) bueno vale} podem fer diferents- podem fer corals que protegeixin els peixos [saps?]
354J	Joana: [NO]
355J	Ànnia: no només la del Nemo
356A	Joana: [ja]
357J	Ànnia: [saps?]
358A	Joana: però el peix pallasso és lo que sabem més que els altres: m:: saps?
359J	Raül: és que jo solament sé això del peix pallasso
360R	Joana: jo també [però]
361J	Ànnia: [i sabeu-]
362A	Joana: ((compta quants temes tenen)) coral casa peix pallasso ((referint-se als temes)) falta un
363J	Mestre: penseu que el tema general és el mar que ha de tenir molt interès que no només us ha d'interessar a vosaltres però que li hauria d'interessar a la persona que el llegeix? [què voleu-]
364M	Joana: [i qui s'ho llegirà?]
365J	Mestre: què voleu destacar del tema que escolliu?
366M	Joana: qui el llegirà? tu/?
367J	Mestre: heu de pensar que el conte va dirigit a nens de la vostra edat
368M	Raül: sí\
369R	Mestre: o més petits o més grans no hi ha problema el conte l'haureu de llegir davant de tota la classe
370M	Joana: ((amb veu d'incredulitat)) què::?/
371J	Raül: cinquè sí
372R	Ànnia: tot cinquè?
373A	Mestre: i: entre tots discutirem quines coses s'entenen quines no quines tenen interès quines el vocabulari les expressions l'extensió si les vostres descripcions ajuden a que s'imaginin el lloc on es produeix l'acció vinga pensem-hi i aquesta vegada farem direu m'agradaria fer un conte que anés de:
374M	((els alumnes pensen)) ho tens Raül/ més o menys/?
	Raül: sí més o menys sí\
375R	Mestre: i tu Ànnia/?
376M	Ànnia: {(L2) bueno} si més o menys\
377A	Mestre: {(L2) bueno} doncs\ vinga va
378M	Raül: ((demana a la Joana si ella també ja ho té pensat)) Joana:
379R	Ànnia: Joana:
380A	Joana: jo? no jo no: jo l'última és que: no sé si: té a veure que tractés de com arriba l'aigua al mar {(L2) bueno} com com
381J	com es forma el mar\
	Raül: com/?
382R	Joana: com es va formar el mar\
383J	Raül: ((dirigint-se al mestre)) una cosa per exemple podem ficar {(L2) bueno} com-
384R	Ànnia: jo tinc una similar però no és com aquesta\
385A	Raül: com a com a- duba- {(L2) bueno}\ a Dubai tampoc però que o sigui que a Dubai i això fan illes d'aquestes:
386R	Joana: artificials?
387J	Raül: artificials i potser perjudiquen una mica el mar o no?
388R	Ànnia: i què vols dir amb adobar?
389A	Raül: a DUBAIT
390R	Ànnia: ((rialles)) [AH] o ho puc dir jo/?
391A	Mestre: tu preguntes si perjudiquen al mar o no les illes artificials/?
392M	Raül: sí\
393R	Mestre: tu què creus\?
394M	Raül: que no ((dubta)) que sí
395R	Ànnia: [tornes em tornes a dir la pregun-?]
396A	Mestre: [per fer una illa artificial] en un mar/ què creus que s'ha de fer\?
397M	Raül: portar un {(L2) barco\}
398R	Ànnia: [portar sorra\]
399A	Raül: portar un {(L2) barco} a la platja/ o a algun lloc/ portar sorra fins al mar\
400R	Mestre: només sorra/?
401M	Raül: sorra i [aigua\]
402R	Ànnia: [aigua\]
403A	Raül: no\
404R	Ànnia: però té que ser aigua\
405A	Raül: i {(L2) algu:} per posar a sota\
406R	Mestre: si no/ es forma una illa de forma [natural\]
407M	Joana: [si/?]
408J	Mestre: per què deu ser\?
409M	Ànnia: perquè no es pot
410A	Joana: perquè no creix allà\
411J	Raül: perquè no hi ha les condicions perquè es pugui fer\
412R	Joana: sí: ah clar llavors/ sí que perjudica perquè posen una illa artificial en un lloc on no [poden créixer]\
413J	Raül: [que no que] no li toca\
414R	Ànnia: que no li correspon\
415A	Mestre: {(L2) vale} doncs llavors què vols que escrigui la Joana aquí\?

416M	Raül: doncs les illes artificials\
417R	((La Joana escriu))
	Mestre: Annia/?
418M	Ànnia: jo per què el mar és salat\?
419A	Joana: és veritat / per què el mar és salat?
420J	Ànnia: {(L2) bueno} tenia un altre:\ [però-] aquest que expliqui el PER QUE el mar és salat si no/?
421A	Joana: sí\
422J	Raül: també es podria explicar un conte de per què el mar és salat/ i el riu és do- {(L2) bueno} no perquè és el mar és el mar\
423R	Ànnia: ja però també voli- també volia per què el mar és blau/ però això ja ho sé\ perquè: {(L2) bueno} més o menys/
424A	Joana: no no ho sé\
425J	Ànnia: si són unes algues/ {(L2) bueno} que estan [allà\]
426A	Raül: {(L2) da igual\}
427R	Joana: llegeixo el que hem dit\ les meduses la brutícia del mar submarinistes espècies estranyes els volcans marins els vehicles marins els vehicles marins els pescadors coral casa Nemo
428J	Ànnia: ((rient)) coral casa Nemo
429A	Mestre: ara/ tots els tres heu pensat més coses sobre els últims
430M	Ànnia: si aquests són més interessants\
431A	Mestre: heu dit tres temes dels quals pot tenir gràcia poder fer un:: [un conte\]
432M	Raül: [jo he posat] el tema de les illes artificials\ perquè me'n recordo del programa d'afers exteriors perquè sinó hauria-
433R	Tercer SIAD: Tria del tema del conte
	Ànnia: jo em quedo amb aquestes tres aquestes tres els altres els <i>taxaria</i> \ aquestes totes les <i>taxaria</i> \
434A	Joana: a veure\
435J	Ànnia: sí\
436A	Joana: ((intentant mirar la llista que han escrit)) Raül/? ((dirigint-se al Raül)): tu ho veus clar/?
437J	Ànnia: jo ho veig clar\
438A	Raül: com/?
439R	Mestre: n'hi ha algun que es- especialment:./?
440M	Joana: mira podem fer una cosa\ n'escollim dos cadascú\
441J	Ànnia: a mi m'interessa:./
442A	Joana: els dos que més:: primer ho pensem\
443J	Raül: {(L2) vale\}
444R	Ànnia: i després ho decidim\
445A	Raül: ho decidim {(L2) vale\}
446R	Joana: {(L2) vale\}
447J	Ànnia: jo ja les tinc\
448A	Joana: ja ja estic
449J	Mestre: enlloc de votar tres temes pots votar-ne dos
450M	Joana: {(L2) vale vale\}
451J	Raül: jo ja en sé dos\ va\
452R	Joana: jo també\
453J	Raül: últim en votar\
454R	Joana: jo segona ((dirigint-se a l'Ànnia)) tu ho tens decidit/?
455J	Ànnia: sí\
456A	Joana: [va]\
457J	Raül: Annia va\
458R	Ànnia: per què el mar és salat?\ i:: aquest el segon\
459A	Mestre: [però al primer:]
460M	Raül: [però però quin] dos i quin un\?
461R	Ànnia: AH {(L2) vale\}
462A	Joana: quin dels dos? quin t'interessa més dels dos\?
463J	Ànnia: ((assenyant el paper)) aquest el meu no és perquè sigui meu eh/? perquè però el:
464A	Raül: va vota Joana\
465R	Joana: jo voto com es va formar el mar dos i coral casa Nemo un
466J	Raül: ((apuntant)) dos a illes artificials i un a volcans marins\
467R	Mestre: {(L2) bueno} ara tenim que els: tres temes més votats/ aquest quedaria:\ tots aquests quedarien eliminats {(L2) vale/?} i ara ens queda que els que MÉS estan votats són aquests tres d'aquí que jo estic bastant d'acord en què us poden:
468M	poden fer que el vostre conte surti molt bé a veure d'aquests tres t'heu dos vots un altre cop però ara sí que heu de posar:
	Raül: un a cada lloc\
469R	Joana: {(L2) vale\}
470J	Mestre: ho t'heu pensat/?
471M	Ànnia: sí\
472A	Joana: sí\
473J	Raül: jo primer/?
474R	Mestre: el u el dos o el tres/?
475M	Raül: un en el: dos i un en el: u\
476R	Mestre: com es va formar el mar o per què el mar és salat/?
477M	Raül: u\
478R	((l'Ànnia aixeca la mà))
	Mestre: digue's

479M	Ànnia: no ho entenc/
480A	Joana: u:::
481J	Mestre: tens els [dos/?]
482M	Raül: [i tres\]
483R	Mestre: un un
484M	Joana: u i tres\
485J	Raül: u i tres tu/?
486R	Joana: u i tres\
487J	Mestre: u i tres\ ((dirigint-se a l'Ànnia)) i tu/?
488M	Joana: ((indicant que es refereixen a ella)) Ànnia/?
489J	Ànnia: jo igual u i tres\
490A	Mestre: u i tres {(L2) vale} llavors el vostre tema es:
491M	Raül: com es va formar el mar\
492R	
	TERCER EPISODI: INICI DE LA REDACCIÓ DEL CONTE
	Primer SIAD: Aspectes metodològics
	Joana: i ara hem de pensar com podem fer el conte\
493J	Mestre: què fem normalment abans d'escriure?
494M	Joana: pensar\
495J	Raül: agafar un altre full/ i: abans d'escriure el net fer-nos com un esquema\ pensar amb les coses que volem dir
496R	Joana: la presentació el nus\
497J	Joana i Raül: el desenllaç\
498J/R	Mestre: a part d'això/ ha d'haver altres coses/?
499M	Raül: sí en un conte de ciència pot ser que hi hagi una mica de mentida i una mica de veritat\
500R	Ànnia: o tot veritat o tot mentida\
501A	Raül però:
502R	Joana: o utilitzar la fantasia per explicar coses reals no/?
503J	Ànnia: sí\
504A	Mestre: per explicar com es va formar el mar podríem fer-ho així/? utilitzar uns personatges utilitzar uns personatges per
505M	explicar com realment va passar/?
	Raül: sí podríem fer una cosa
506R	Joana: ah ja <i>ho pillo</i> \
507J	Ànnia: l'aigua/
508A	Raül: ((assenyala els dos títols dels contes)) podríem barrejar\
509R	Ànnia: la sal:/
510A	Raül: ((referint-se a dos contes)) aquest amb aquest per dir com es va formar el mar salat\
511R	Ànnia: {(L2) vale\}
512A	Joana: {(L2) vale\}
513J	Ànnia: com es va formar el mar salat\?
514A	Raül: sí\
515R	Ànnia: sí\
516A	Segon SIAD: Discussió del contingut
	Joana: però és diferent com es va formar el mar/ i com es va formar el mar salat\ no/?
517J	Raül: [no\]
518R	Joana: [és diferent/]
519J	Mestre: [el mar] salat\
520M	Raül: el mar salat és el mar::\ centre d'interès
521R	Ànnia: el tema és el títol/?
522A	Raül i Joana: no\
523R/J	Joana: el tema/ com es va formar
524J	Raül: el mar salat l'aigua del mar\
525R	Ànnia: ((escrivint)) mar i no poso salat el mar salat/?
526A	Raül: no perquè tothom sap que el mar és salat\
527R	Ànnia: si ((rialles))
528A	Mestre: de vegades/ hi ha coses que ja se saben i no cal dir-les oi/?
529M	Raül: home sí::
530R	((rialles))
	Joana: i ho explica un: pescador\
531J	Ànnia: sí un pescador\
532A	Joana: un pescador/
533J	Raül: m::només vull dir una pregunta:\ qui creus qui creieu que va arribar abans\ l'home o el mar\?
534R	Joana: l'home\
535J	Raül: oh: com vols/? no està format el mar i i va passant un pescador abans que el mar abans que es faci el mar? si el mar va
536R	néixer potser al cap de no sé [quant va sortir] després l'home/ Ànnia: ja ja és veritat té raó\
537A	Joana: [{(L2) pues} un mico:\]
538J	Raül: [o sigui neixen] no primer neixen/ els primers els éssers vius i:-
539R	Joana: però és quan va ser L'EXPLOSIÓ NO/?
540J	Mestre: {(L2) bueno} tenim dubtes no/?

541M	Raül: sí\
542R	Mestre: per tant/ si tenim dubtes potser hauriem de posar un apartat en l'esquema d'aquelles coses que hauriem d'informar-
543M	nos\ no/? Ànnia: {(L2) vale\ pues} poso <i>lo que</i> ens tenim que informar/?
544A	Raül: sí\
545R	Mestre: i la pregunta quina era/?
546M	Raül: com es- descobrir\qui va néixer abans\ si- quan va néixer qui quan va néixer el mar?
547R	Mestre: quan es va formar:
548M	Raül: quan es va formar el mar?/ {(L2) vale\}
549R	Joana: jo crec que quan va ser l'explosió-
550J	Raül: jo crec que no\-
551R	Joana: el Big-Bang\
552J	Mestre: només voleu saber quan/ o voleu saber alguna cosa més de quan es va formar?/
553M	Raül: ((dictant)) quan va néixer/?
554R	Ànnia: ((escrivint)) quan::
555A	Raül: quan va [néixer el mar oi/?]
556R	Joana: [es va formar] el mar\
557J	Ànnia: el mar oi/?
558A	Joana: i com/?
559J	Raül: quan es va quan va néixer el mar-
560R	Ànnia: i com
561A	Joana: com es va formar és el mateix\
562J	Tercer SIAD: La veu narrativa Raül: i qui ho explica?/
563R	Ànnia: un pescador\
564A	Joana: ((rient)) [una gota d'aigua\]
565J	Ànnia: [(f) una gota d'aigua\]
566A	Raül: per mi <i>lo</i> que seria més útil una gota d'aigua\
567R	Ànnia: sí\
568A	Joana: una gota de l'aigua\
569J	Raül: home és veritat perquè diu\ jo anava tal i vaig caure\
570R	((rialles)) Raül: vaig caure al mar\
571R	Joana: em vaig fondre/ i vaig caure al mar\
572J	((l'Ànnia li torna a passar el full a la Joana)) Joana: ((fent veueta de nena petita)) una goteta d'aigua\
573J	Ànnia: NO una gota d'aigua no\ una goteta una goteta no:: salada\
574A	Quart SIAD: El lloc de la narració Mestre: bé podríem podríem fer una proposta d'inici del conte/ encara que no sapiguem com ni quan es va formar/?
575M	C: sí\
576C	Raül: i ara hem de posar el protagonista en algun lloc\
577R	Ànnia: al mar\
578A	Raül: però qui [qui és el protagonista/?]
579R	Joana: [no: perquè sinó no es diferencia\]
580J	Raül: qui és/? es veritat \ perquè si tu dius que la gota està al mar la posem caient del cel/?
581R	Joana: [no:]
582J	Ànnia: [d'una] muntanya no/?
583A	Joana: no\
584J	Raül: [podria caure d'una muntanya\]
585R	Joana: [a casa seva a casa seva\]
586J	Raül: podria caure del cel\ podria estar dins del mar podria estar a punt de caure al mar:\
587R	Cinquè SIAD: Discussió de contingut: per què l'aigua del mar és salada? Mestre: per què penseu que és salada l'aigua/?
588M	Ànnia: per: no sé\
589A	Raül: segons els contes/ perquè <i>algo</i> es va enfonsar i no parava de sortir sal i allò:-
590R	Ànnia: no\ pel molinet de sal no no-
591A	Raül: però com jo no m'ho crec-/
592R	Ànnia: no és veritat\-
593A	Raül: jo penso que es va formar perquè quan va sortir
594R	Joana: jo no ho sé\-
595J	Raül: quan va sortir l'explosió/ l'aigua va sortir salada\ i:
596R	Joana: no\però per què/ la que bevem és aigua dolça\?
597J	Ànnia: ja\
598A	Raül: perquè ve d'uns embassaments que ve d'uns embassaments/ que els embassaments vénen d'un riu/ i un riu és aigua dolça\
599R	Joana: i el riu d'on ve\?
600J	Raül: ve de la muntanya\
601R	Ànnia: sí senyor\
602A	((rialles)) Joana: és veritat\

603J	Raül: i l'aigua de la pluja quin gust té\?
604R	Joana: és veritat/
605J	Ànnia: dolça\
606A	Raül: dolça\
607R	Joana: és DOLÇA\
608J	Raül: i l'aigua de::ls rierols/?
609R	Joana: [dolça\]
610J	Ànnia: [dolça] i: tamb- [van a parar]
611A	Raül: [i vénen d'un riu\]
612R	Joana: però a veure són d'aigua dolça i es converteixen en aigua salada?:
613J	Raül: perquè l'aigua salada té té mi- milions de kilòmetres/ milions\ i els rius només tenen poquíssims metres\
614R	Mestre: llavors per què-/
615M	Ànnia: [(f) metres tampoc\] llavors per què/ l'aigua acaba sent salada sempre\?
616A	Raül: per[què]
617R	Joana : [perquè] la majoria de la part és salada i és la del mar\
618J	Raül: i passen anys anys i anys/ i el riu i les pluges donen molta aigua\no/?
619R	Ànnia: si\
620A	Raül: si\
621R	Mestre: si/? i i: penseu que la sal ara mateix l'aigua del mar és menys salada que fa tres mil anys o dos mil anys/?
622M	Joana: n::o no\
623J	Mestre: penseu que és menys salada/?
624M	Joana: no jo crec que no\
625J	Mestre: això també ho hauríem de saber o no\?
626M	Raül: jo sí\ jo crec que si per una cosa\
627R	Mestre: per què\?
628M	Raül: quants habitants creus /que es banyen en un mar en tot un any\?
629R	Ànnia: milers\
630A	Raül: molts\
631R	Joana: milions\
632J	Raül: milions per això ho dic i llavors clar \ tu quan et banyes/ si et banyes molts cops en un any AI en un dia o en un any/cada cop et quedes amb menys aigua aquí salada i cada cop l'aigua del mar va baixant encara que no es vegi/ va baixant
633R	U:NA mica\
	Sisè SIAD: Discussió sobre el nivell del mar i la salinitat
	Mestre: tu creus que baixa el nivell del mar\?
634M	Ànnia: no\
635A	Joana: no\
636J	Ànnia: jo crec que no\
637A	Mestre: amb els anys està baixant el nivell del mar o està pujant\?
638M	Ànnia: pu[ja:nt]\
639A	Joana: [pujant]\
640J	Mestre: per què\?
641M	Ànnia: per què [amb la pluja/]
642A	Joana: [perquè hi molts més rius/] hi ha molts més rius/ i:-
643J	Mestre: hi ha més rius que abans/?
644M	Ànnia: i la pluja/
645A	Joana: pot ser\
646J	Mestre: ara plou més que abans/?
647M	Raül: no\
648R	Joana: no\
649J	Ànnia: no\
650A	Raül: hi ha més sequera\
651R	Joana: [però jo crec que hi ha més rius que abans\]-
652J	Raül: i a més també- i a més també quan el sol quan dona al mar/ hi ha una mica d'aigua que s'evapora\
653R	Ànnia: això també és cert\
654A	Joana: si però RAÜL/ fa milions i milions d'anys que existeix el mar i jo no crec que vagi disminuint\
655J	Ànnia: jo tampoc \
656A	Mestre: doncs pregunteu-vos\ disminueix el nivell de salinitat/?
657M	((comencen a escriure la pregunta))
	Raül: disminueix què/?
658R	Mestre: disminueix o AUGMENTA el grau de salinitat de l'aigua\?
659M	Raül: de què/?
660R	Joana: el grau de: salinitat\
661J	Raül: del mar\ amb això segurament sabrem per què és salada\no/? i llavors també sabrem com es va formar\
662R	Mestre: podríem iniciar el conte/? com t'agrada- com us agradaria\ penseu com m'agradaria començar el conte\?
663M	Raül: però un conte de ciències no és un conte de veritat\
664R	Ànnia: és un conte/
665A	Raül: {(L2) bueno} si però no és un conte d'aquells-
666R	Setè SIAD: Inici de la redacció del conte
	Ànnia: jo ja sé com puc començar-lo i després d'això/ tinc que buscar la informació\ do:ncs hi havia una vegada/ una gota

667A	que va caure del cel\i va anar a parar al mar i es va convertir en aigua salada\ Raül: {(L2) vale\}
668R	Ànnia: <i>llavors</i> després:/
669A	Raül: si si però és que: {(L2) bueno\}
670R	Joana: això seria un resum del:
671J	Raül: conte/?
672R	Mestre: digues Raül\ Raül: que jo amb lo que diu l'Ànnia/ no estic tan d'acord perquè per exemple\ tu podràs dir cau allò\ {(L2) vale}\ però més o menys/ ho tens que fer una MICA més lent perquè vagi explicant o sigui dir una gota va caure/ descrivint com cau no/? com és la gota/si/? de quin tipus de núvol cau?\
673M	Joana: si i llavors després/ explicar quan va néixer el mar/ i tot això\ Raül: explicar la gota que expliqui tot això/ tot lo que busquem d'informació/ i: llavors/ després/ sí que podem fer que caigui\ però que caigui tan ràpid no es:: jo començaria\ hi havia una vegada/ de: un- podem posar-li nom al núvol\ o: un núvol/ de forma de:: gota/ va caure una gota\ Ànnia: ((rient))\ [va caure una gota\]
674R	Raül: [(L2) BUENO] és que no sé- {(L2) bueno} ja m'inventaré el nom un núvol\ que es deia/ Big Bang/ va caure/ de: va caure una gota en el país de: Ànnia: ((molt fluixet)) [(f) {(L2) de las maravillas\}]
677A	Raül: va va caure a la Terra\ i: i llavors/ va ser quan va quan aquell any/ va néixer el mar\ {(L2) bueno}\ aquell any/ quan dic aquell any/ a l'any que sigui com s:- va també va ser salada/ i {(L2) bueno} i llavors ja està\ Joana: però barreges coses/ Ànnia: ah:: si\ Joana: hauriem d'ordenar les idees\ Ànnia: això de va caure i es va formar el mar/ no\ perquè amb una gota no formes el mar\ Raül: NO {(L2) bueno} va ca- {(L2) bueno}\
678R	Mestre: no si està molt bé/ que entre uns i els altres ens veiem eh/? les: no és tan fàcil començar un conte\ o sigui a un li falta ordenar les idees/ a un altre li falta omplir de vocabulari i descriure la situació perquè me la imagini com vosaltres us imagineu\ la imatge\ Raül: si\ Joana: jo he agafat la: de la idea del Raül que no sabia\ hi havia una vegada/ un núvol/ Raül: podríem començar [a l'any tal tal tal/] Ànnia: [Fa MO:LT temps/]
679A	Raül: <i>fica</i> l'any tal tal tal que es l'any que va néixer el mar/ van caure moltes gotes-\
680R	Joana: l'any ics/ Ànnia: i una d'elles és especial\ Joana: es va formar es va formar el mar\ i com la gota tenia tanta enveja del mar/ doncs va- tenia un somni \i s'anava fent petita petita petita\ fins que es va convertir en una gota\ Mestre: a veure torna-hi?\ Ànnia: l'any
681J	Ànnia i Raül: ics/ Joana: hi havia un núvol/ Raül: en forma de gota\ Mestre: [a on?] Joana: [i que:]
682A	Raül: a quin país\?
683J	Mestre: a quin lloc\?
684A	Joana: a Europa /a Espanya/ [a Catalunya/]
685R	Ànnia: [l'any ics hi havia] ((rialles))
686M	Ànnia: {(L2) jolin:} Raül: a on/?
687R	Joana: a: el mar Mediterrani que:: va va veure quan es va formar el mar/ quan era núvol/ i [llavors:] ((s'adona que no s'entén)) es que:: [no sé com explicar-ho] Ànnia: [O SIGUI que podem dir que: [(f) al mar Mediterrani va caure una gota]
688J	Joana: UN núvol en forma de gota/ va veure com es formava el mar\ Ànnia: si
689R	Raül: {(L2) vale} escrivim això\ Joana: com es [formava el mar/?]
690A	Ànnia: [al mar Mediterrani:/] hi havia un núvol/-
691R	Raül: ((repetint la idea anterior)) un núvol situat al mar Mediterrani/ va veure: el que passa\ és que si dius un núvol situat al mar Mediterrani va veure com es formava el mar/ com ho va veure/ si s'estava formant en aquell moment\?
692J	Joana: perquè és mentida\ Ànnia: ja i als contes de ciència pot haver-hi mentida no/?
693A	Joana: és que: Ànnia: ja però un tipus de mentida d'aquestes/ Mestre: ja però una cosa és que hi hagi una mica de fantasia i l'altra cosa és que hi hagi contradiccions\ Ànnia: ((rient)) això és una contradicció\ Mestre: això \ diria jo que és una contradicció\ Joana: no\ jo vull dir que no podria veure com es formava el mar/ i llavors/ tenia enveja\ llavors/ ELL tenia un somni/ de fer-
694J	
695M	
696A	
697A/R	
698J	
699R	
700M	
701J	
702R	
703M	
704J	
705A	
706A	
707R	
708J	
709A	
710J	
711A	
712R	
713J	
714A	
715R	
716J	
717A	
718J	
719A	
720M	
721A	
722M	

723J	se gota/ i llavors amb els anys va anar fent-se petit va anar fent-se i: es va convertir en una gota\ Raül: o sigui\ un núvol que es transforma en gota\ Joana: si\ 724R 725J Raül: perquè té enveja de les gotes [que formen el mar/?] 726R Joana: [{(L2) bueno} no\] enveja no tenia tenia un somni/ que era a part de formar el mar/ 727J Raül: volia- o sigui un núvol que quan va veure com es forma el mar/ 728R Joana: si\ 729J Raül: decideix/ 730R Joana: si\ 731J Raül: com aprimar-se no/? 732R ((rialles)) Joana: si\ 733J Raül: i convertir-se en una gota\ 734R Joana: si\ 735J Ànnia: per formar-ne part \ apunto el mar Mediterrani va veure/? 736A Joana: ((l'Ànnia fa cares estranyes perquè té problemes d'espai)) és igual Ànnia posa-ho per sobre\ 737J
	QUART EPISODI: TANCAMENT DE LA SESSIÓ Mestre: ho deixem així/ veieu veieu el tema\? que els tres heu intentat fer un inici/ i tots tres heu tingut alguna dificultat\ ho veieu/? 738M Joana: si\ 739J Mestre: d'ordenar les idees/ d'afegir-hi/ de no caure en contradiccions/ de no voler anar massa ràpid/ volem anar massa 740M ràpid/ i acabar\ o sigui començar i acabar la història en un moment ens hem d'aturar eh/? i anar explicant les coses per parts si/? Raül: si\ 741R Mestre: però això els passa a totes les persones que volen escriure eh/? no solament a vosaltres\ doncs el proper dia/ 742M continuareu i sobretot la recerca d'informació\ Ànnia: si\ 743A Mestre: {(L2) vale/?} i pensem-hi en com iniciar com podem iniciar el conte\ {(L2) vale/?} a partir del que heu vist avui/ què us 744M passa a vosaltres/ i que els passa als companys\ som-hi/?

Grup 3. Text narratiu. Sessió 2. Continuació de l'escriptura del conte

SEQÜÈNCIA 1. Sessió 2. TEXT NARRATIU: TURRO-OBS-XR 17/12/2009-CAT5è- PRIM- Continuació de l'escriptura del conte (Raül, Joana, Ànnia i Xevi). Temps: 27'14''

	PRIMER EPISODI: REPÀS DE LES IDEES DE LA SESSIÓ ANTERIOR Primer SIAD: Lectura de la informació trobada
1M	Mestre: {(L2) bueno\} tenim el tema\ anem a repassar i a situar-nos el tema era/?
2J	Joana: m: com es va formar el mar\
3M	Mestre: i quina informació havíem de buscar/?
4R	Raül: com va
5X	Xevi: [(f) quan va néixer el mar\]
6J	Joana: quan va néixer el mar/? com es va formar el mar/? i disminueix o augmenta el nivell de sal?
7M	Mestre i:: aquests-
8J	Joana: la sal no ho vaig buscar\
9M	Mestre: aquests dubtes [els tenim]
10J	Joana: [jo vaig] trobar mira jo vaig trobar això\
11M	Mestre: digue's\ hem de llegir-ho perquè els companys puguin saber-ho\ vam dir que necessitàvem això per fer-nos una idea/ per poder començar a escriure la història\ la història aquella que vam pensar de la gota del procés de la gota\ havíem de saber de quina manera ho podíem escriure\ primer amb la informació que vam trobar-
12J	Joana: però el vam començar eh?
13M	Mestre: si ja ho sé que vam començar\ primer la informació que vam trobar\
14J	Joana: és en castellà\ {(L2) nuestro planeta tiene 4600 millones de años pero el agua no apareció en el en él/ hasta bastante más tarde\ al principio la Tierra era mucho más caliente de lo que es ahora \y la única forma en la que el agua estaba presente en ella/ era en forma de vapor\ durante ese tiempo/ el vapor de agua formado por los volcanes/ se acumuló en el cielo formando una atmosfera espesa\ hace tan solo tres mil quinientos-}
15X	Xevi: {(L2) quinientos\}
16J	Joana: {(L2) quinientos años/ que la temperatura del planeta se enfrió lo suficiente-}
17X	Xevi: {(L2) lo suficiente/}
18J	Joana: {(L2) lo suficiente para que el vapor se transforme el agua en agua\ entonces todo el agua del cielo/ cayó sobre la Tierra/ en forma de lluvias torrenciales llenando las grietas de los-}
19X	Xevi: què és una {(L2) grieta\?}
20R	Raül: què és una {(L2) grieta\?}
21A	Ànnia: és una esquerda\
22X	Xevi: ah\
23M	Mestre: una esquerda\ a veure en aquest punt més que els anys que també podeu incloure si voleu/ com a informació en el conte de ciència/ com a referència/ podeu explicar amb les vostres paraules com ho heu entès com s'han format les primeres pluges/? quina va ser la causa que va provocar aquestes pluges/?
24R	Raül: la terra es va refredar molt i el vapor es va convertir en aigua\
25J	Joana: el refredament de la Terra va provocar tota aquesta pluja\
26M	Mestre: molt bé\ continua llegint\ ja sabem el motiu/
27J	Joana: {(L2) entonces/ tota el agua del cielo cayó sobre la Tierra en forma de lluvias torrenciales/ llenando las grietas y los-}
28M	Mestre: para un moment\ què és què significa {(L2) lluvias torrenciales\?}
29A/R	Ànnia i Raül: {(L2) lluvias:::}
30R	Raül: {(L2) lluvias\} a tope\
31A	Ànnia: ((rient)) si\
32M	Mestre: molta pluja no/?
33J	Joana: ens podríem inventar com eren aquestes pluges i detalls?
34R	Raül sí\ una cosa\ també amb això que si les pluges van ser tan torrencials per això el mar és tan gran/?
35M	Mestre: bé\ a veure encara no hem acabat\
36J	Joana: ((mirant el full)) és que no entenc el que vaig posar\ ((apropant-se a l'Ànnia)) què posa [aquí?/]
37R	Raül: [et passa] com a mi\
38J	Joana: [(L2) cráteres\]
39R	Raül: [la meva lletra no me l'entenc\]
40A	Ànnia: {(L2) cráteres\}
41J	Joana: {(L2) y los cráteres producidos por los meteoritos hasta recubrir prácticamente toda la Tierra\}
42M	Mestre: ens podem imaginar quants dies quantes setmanes quants mesos podia ploure/?
43J	Joana: sí::: \
44R	Raül: molts\
45X	Xevi: moltíssims\
46M	Mestre: no ho diu no/?
47A	Ànnia: però com és un conte de ciència/ ens podem inventar algunes parts com nosaltres ens ho imaginem i les altres parts com van ser\
48J	Joana: però no està eh/?
49M	Mestre: ((indica a la Joana que continuï llegint)) digues\
50J	Joana: {(L2) solamente quedaron restos de islas en medio de los océanos los continentes\}
51A	Ànnia: ((l'annia fa èmfasi amb la coma)) si\ los continentes
52R	Raül: si\ van quedar {(L2) los continentes\}
53A	Ànnia: dos punts/ {(L2) los continentes\} que hi havia {(L2) los continentes\}
54X	Xevi: si\
55A	Ànnia: el que teníem/ és tema/ com es va formar el mar\ recerca d'informació\ quan es va formar el mar i com
56M	Mestre: més o menys ja ho sabem no/?

57A	Annia: ((llegint els apunts)) protagonista/ una gota d'aigua salada/ estructura/ hi havia una vegada una gota/ un altre/ hi havia una vegada un nuvol que es deia Big Bang que es va caure una gota que és quan es va formar el mar/ això no s'enten\
58J	Joana: gens\
59M	Mestre: ((llegeix)) hi havia una vegada un nuvol /que es deia Big Bang que es va caure una gota que una altra ca\ hi ha tres ca\ això ho hauríem d'escriure d'una altra manera\
60J	Joana: jo començaria d'una altra manera-
61R	Raül: el Xevi també podrà dir no/?
62A	Annia: i tant\
63M	Mestre: i refer el que tenim\ ara ens hem de posar a escriure i reescriure'l\ és a dir\ decidir oralment\ podeu anar parlant entre vosaltres\ en ordre\ potser el Raül diu\ començar així i tu li afegeixes una cosa o tu o tu\ {(L2) vale?} o: al cap d'una estona dieu no ens acaba d'agradar\ anem a canviar aquesta frase que no l'entendem\ i sobretot el que hem fet ara\ o sigui potser el dia que vam escriure això de hi havia una vegada un nuvol que es deia big bang que es va caure que és quan es va formar el mar/ potser aquell dia no es va tornar a llegir/ i no es va veure que no s'entenia/ i com que hem de pensar sempre que el nostre text s'ha d'entendre/ doncs agafarem tot allò que no s'entén /i ho refarem\ d'acord/? doncs ara el que es tracta és començar\ llençar-se a la piscina/ com es diu/ i començar a escriure\ hauríem de tenir acabat el text/ i després la revisió doncs vinga\
SEGON EPISODI: ELABORACIÓ DEL CONTE	
Primer SIAD: Elecció del protagonista de la història	
64J	Joana: com podríem començar?/
65A	Annia: amb una gota d'aigua no\ ni un núvol tampoc\ a mi no m'agrada\
66R	Raül: a tu no t'agrada però potser/ a l'altra gent/ li agrada\ no sé eh/? a mi tampoc però potser al Xevi/ o a la Joana els agrada\
67J	Joana: no sé\
68R	Raül: ((dirigint-se a la Joana)) {(L2) vale\} a la Joana si ja sé que a tu t'agrada ((referint-se al Xevi)) i a tu/?
69X	Xevi: a mi no m'agrada eh/?
70R	Raül: ((agafa el full)) doncs així:
71A	Annia: doncs <i>tatxem</i> \
72R	Raül: ole ole
73A	Annia: Joana se t'ha acudit alguna idea/?
74J	Joana: a mi no\
75A	Annia: ((dirigint-se al Xevi)) i a tu/?
76X	Xevi: no\
77R	Raül: hem de veure què volem/ que li passi a la gota d'aigua\
78J	Joana: però no m'agrada la gota\
79M	Mestre: però llavors qui serà el protagonista?/
80J	Joana: no sé\
81R	Raül: però la gota també estava bé perquè si diu que:
82A	Annia: va veure com es va formar/
83R	Raül: no\ si diu que l'aigua es va caure/ i llavors pot ser una gota protagonista que representi una que es va caure al mar/ o el vapor/ que va fer tot això\ però serà millor la gota perquè s'entendrà millor que si expliquem que al vapor li va passar això/
84A	Annia: però la gota d'aigua existia abans que es refredés el planeta/?
85R	Raül: no\
86J	Joana: {(L2) pues} si és així com dius la gota no existeix al principi del conte\
87R	Raül: doncs així és el vapor\
88A	Annia: el vapor\
89X	Xevi: el vapor\
90A	Annia: així és el vapor\
91R	Raül: no\
92J	Joana: sí\
93A	Annia: el refredament [de la Terra\]
94R	Raül: [de la Terra] el refredament de la Terra\ és qui és el protagonista de la història de la Terra
Segon SIAD: El refredament de la Terra	
95A	Annia: i si comencem explicant que nosaltres som la gota d'aigua que està en vapor/ i com ens imaginem-?
96M	Mestre: imaginar i descriure el refredament total\ molt gran\
97R	Raül: però la gota no existia/
98M	Mestre: com ens podem imaginar i descriure el refredament de la Terra? com és-
99A	Annia: estava tot ple de volcans? ah no això després\
100M	Mestre: comenceu per on vulgueu per on voleu començar i què passa a la història\ a la història ha de passar alguna cosa\ a part del tema/ podeu afegir una història dins d'una història\
101A	Annia: però els volcans van aparèixer després/ del refredament o abans?
102R	Raül: home diu que la Terra era calenta abans que passés això\
103A	Annia: pues <i>llavorens</i> si-
104M	Mestre: per on voleu començar la història?/ ((silenci))
105J	Joana: hem dit que havíem de començar pel vapor oi/?
106X	Xevi: sí el vapor\
107R	Raül: podríem començar\ fa molts i molts anys la Terra es va refredar i llavors la Terra es va refredar i el vapor es va convertir en aigua\
108X	Xevi: i en núvol\

109A	Ànnia: ((escrivint)) fa molts i molts anys [posem]
110J	Joana: [però Raül/] no simplifiquis tant\ fa molt i molt de temps fa molt i molt de temps a la Terra/
111A	Ànnia: va haver-hi/
112J	Joana: la Terra estava plena/ la Terra era de vapor\
113X	Xevi: era plena de vapor\
114R	Raül: tot era vapor\
115X	Xevi: hi havia molt vapor\
116R	Raül: hi havia molt vapor\ hi havia els continents\ estava tot ple de terra\ hi havia gent que hi vivia\ en teoria hi havia animals que hi vivien\
117J	Joana: Raül/ no es vivia fins que hi havia aigua/
118A	Ànnia: o sigui fa molts i molt anys a la Terra: hi va haver un o::
119J	Joana: no\ però sinó ho expliquem tot/
120M	Mestre: veieu que estem encallats/?
121R	Raül: ho veiem sí\ la història pot ser una mica mentida oi/?
122A	Ànnia: vam dir que hi ha coses reals/ però altres que són de conte
123R	Raül: per això/ a la Terra hi havia molta gent per posar {(L2) algo} i llavors hi havia molta gent i fem que va caure tot això d'aigua i [llavors:]
124J	Joana: [la gent] es va
125R	Raül: la gent es va començar a morir\ tot i això/ i després van néixer els continents
126M	Mestre: heu d'explicar com us ho imagineu\ és simplement/ fer anar la imaginació\ jo m'imagino que això era així
127J	Joana: jo m'imagino que tot era vapor\
128A	Ànnia: ja\ ((silenci))
129X	Xevi: la Terra estava plena de volcans\
130M	Mestre: al nus què diries del conte\?
131X	Xevi: encara no ho sé\ Tercer SIAD: Estructuració del conte i descripció de la Terra
132M	Mestre: Raül a l'inici què explicaries\?
133R	Raül: jo al principi posaria\ després de la descripció/ una mica posaria la Terra amb foc i quan van tirar l'aigua:/ no descripció de la Terra i de l'atmosfera\
134M	Mestre: com es van unir\?
135R	Raül: per l'aigua\ al nus explicaria que no tenien aigua/ però quan va caure tota l'aigua alguns bastants es van ofegar\ i va quedar la Terra molt pobra\
136M	Mestre: però no expliques com es va produir tot això on expliques el procés? \ aquest procés d'unió de l'atmosfera i la Terra per l'aigua\
137R	Raül: podem dir l'aparició dels mars al nus\
138A	Ànnia: i al desenllaç podem dir que es van crear totes les plantes i:
139J	Joana: tots els éssers vius\
140A	Ànnia: sí\
141R	Raül: o podem explicar el resultat de les pluges torrencials\
142A	Ànnia: jo m'imagino la Terra fosca/ marró el terreny/ i plena de volcans\ marró tirant cap a negre\
143R	Raül: marró fosc\
144J	Joana: jo faria que no hi ha animals\
145X	Xavi: sense perquè sinó com viurien\?
146J	Joana: ja per això\ perquè sinó com viurien sense l'aigua? \ per viure i menjar perquè solament hi havia volcans i lava ((la Joana escriu))
147R	Raül: i les:: és que no com es diuen? \ bueno que per fer els volcans saps aquelles plaquetes que quan s'ajunten::
148J	Joana: les plaques tectòniques
149R	Raül: sí\ hi ha tremolor i les plaques tectòniques eren molt fortes i per això hi havia tants volcans\
150J	Joana: sí el que van dir a la tele\
151A	Ànnia: hi havia molts moviments de plaques tectòniques i això:
152R	Raül: provocava molts moviments de plaques i això/ feia volcans i terratrèmols\
153M	Mestre: penseu que en aquell moment el món estava tranquil\?
154A	Ànnia: no\
155R	Raül: no\
156M	Mestre: doncs també podeu pensar quina sensació deuria provocar\
157J	Joana: ((escrivint)) moviments molt bruscos de::
158R	Raül: les plaques volcàniques que provocaven m:: com es diu/? volcans i <i>lo que</i> va passar a Tahití/
159X	Xevi: terratrèmols\
160R	Raül: terratrèmols\ ((La Joana acaba d'escriure))
161M	Mestre: heu dit que el món/ no estava tranquil\ si no estava tranquil/ estava::?
162X	Xevi: trist\
163R	Raül: mogut\ ((L'Ànnia escrivint))
164J	Joana: trist\
165A	Ànnia: i mogut\
166M	Mestre: trist per què\?
167A	Ànnia: perquè no hi havia vida i estava tot fosc/

168X	Xevi: ni llum/
169R	Raül: llum sí que hi havia\
170M	Mestre: llum n'hi havia/?
171J	Joana: no\
172A	Ànnia: bueno que era molt fo::sc/
173R	Raül no a l'ambient a terra/
174M	Mestre: com us imagineu l'atmosfera? \com us imagineu/ aquest sistema? \
175R	Raül: és el gas/?
176J	Joana: són les capes perquè Raül sinó ens cremariem\
177M	Mestre: descriu com us imagineu/ tota aquesta bossa que li diem gas\
178R	Raül: la bossa de gas\
179J	Joana: o de vapor\
180R	Raül: bossa de gas:: \
181M	Mestre: o sigui la bossa estava envoltada de què/?
182J	Joana: gas\
183R	Raül: gas\ barra/ vapor\
184A	Ànnia: un gas que no tenia color\
185R	Raül: que tenia olor\ una olor molt forta però si hi ha molts volcans/ dels volcans sortia fum\
186M	Mestre: i com era el fum\?
187A	Ànnia: gris\
188M	Mestre: heu dit que no tenia color no/?
189R	Raül: per això és de color gris\
190J	Joana: com era el vapor\?
191R	Raül: gris\ i posa hi havia molt vapor/ perquè sinó/ no hauria portat aigua\
192M	Mestre: aquesta informació ha d'aparèixer a la introducció\
193J	Joana: fa molts i molts anys a la Terra/:
194M	Mestre: molt bé\ ordeneu les idees\ vinga\
195A	Ànnia: la Terra era::/
196R	Raül: la Terra era:
197J	Joana: primer jo faria que era de color marró fosc/
198X	Xevi: estava plena de volcans/
199R	Raül: està plena de volcans/
200J	Joana: marró fosc volcans i lava/
201R	Raül : hi havia [moltes]
202J	Joana: [molt] trist i mogut/
203R	Raül: i <i>fiquem</i> amb els volcans i les plaques tectòniques\
204J	Joana: ja\ podem posar era molt mogut\
205R	Raül: amb moviments de pla: no jo faria la Terra era molt moguda/ hi havia unes plaques tectòniques/ que feien créixer els volcans i:/(el Raül s'atura i pensa)
206X	Xevi: créixer?
207R	Raül: Al
208X	Xevi: els volcans no creixen\
209A	Ànnia: si les plaques quan surten/ es dobleguen/ i poden fer créixer muntanyes poden fer créixer::
210R	Raül: i van fer créixer els volcans\
211A	Ànnia: ((escrivint)) la terra era::
212J	Joana: de color marró fosc/
213A	Ànnia: marró\
214R	Raül: accent a la o\
215J	Joana: és igual Raül/
216A	Ànnia: no és igual no\ estem escrivint un text\ fosc/
217J	Joana: era molt trist i mogut\
218R	Raül: molt trista i moguda/
219M	Mestre: hem de posar coma/?
220J/R	Joana i Raül: sí\
221J	Joana: amb molts moviments bruscos/ no hi havia vida ni color\
222M	Mestre: doncs podem dir que era trist perquè no hi havia vida o no hi havia sers vius i trist i mogut per una altra raó
223J	Joana: ((dictant a l'Ànnia)) era trist perquè no tenia vida/ Quart SIAD: Les plaques tectòniques, els volcans i terratrèmols
224R	Raül: no HI HAVIA
225J	Joana: i l'únic moviment que hi havia/
226R	Raül: el produïen les plaques tectòniques\ ((l'Ànnia continua escrivint)) tec-TÒ-niques\ amb accent a la o\
227M	Mestre: què feien aquestes plaques tectòniques\?
228J	Joana: produir els volcans\
229R	Raül: produïen els volcans\
230A	Ànnia: produir com que hem dit produir produir/
231R	Raül: el moviment/ era produït per les plaques tectòniques/ que feien créixer volcans i terratrèmols\
232M	Mestre: quin verb podem posar\?
233R	Raül: créixer no perquè si volem ficar créixer volcans i créixer terratrèmols/
234J	Joana: però créixer volcans hem dit que sí/

235R	Raül: si però créixer terratrèmols no\ els terratrèmols no creixen\
236J	Joana: i formaven/
237A	Ànnia: formaven sí\
238R	Raül: podem dir\ formaven/ terratrèmols i volcans\
239A	Ànnia: ((escrivint) les plaques tectòniques que formaven/
240X	Xevi: terratrèmols i volcans\
241R	Raül: molt fort i volcans amb molta lava\
242A	Ànnia: amb molta lava no/? ((acaba d'escriure i llegeix)) fa molt i molt de temps la Terra era de color marró fosc\ era trist perquè no tenia/
243R	Raül: era TRISTA\
244M	Mestre: la Terra és femení\
245A	Ànnia: ((continua llegint) fosca i trista perquè no hi havia vida\ i l'únic moviment que hi havia/ era produït/
246M	Mestre: el produïa\ el produïa o el produïen/?
247J	Joana: el produïen/
248A	Ànnia: les plaques tectòniques que formaven/ terratrèmols forts\
249J	Joana: molt forts ha dit el Xevi\
250A	Ànnia: molt forts i volcans amb molta lava\
251M	Mestre: ara heu de descriure com era l'atmosfera\
252J	Joana: tot era envoltat de gas\
253X	Xevi: què/?
254R	Raül: ((agafa un llapis i un paper)): mira Xevi això és la Terra \ ((dibuixa un cercle)) i això és l'atmosfera al voltant amb ((escriu la paraula aigua)) AI-GU-A\ Cinquè SIAD: La capa gasosa i el refredament de la Terra
255J	Joana: l'atmosfera estava plena de gas\
256R	Raül: l'atmosfera recobria la Terra/ i estava plena de gas\
257J	Joana: no\ era gasosa cobrint la Terra\ ((dictant)) a veure\ l'atmosfera era:
258R	Raül: gasosa\
259M	Mestre: llegeix el que havíem posat abans\
260A	Ànnia: a la llista havíem posat \ ((llegint)) vapor de color gris\ no tenia olor\
261R	Raül: era\ gasosa/ de color gris/ i no feia olor\
262X	Xevi: [(f) no tenia color / era de color gris/]
263A	Ànnia: no s'entén bé
264M	Mestre: ho hem d'explicar bé\
265J	Joana: l'atmosfera el: és una [capa gasosa/]
266A	Ànnia: [està]
267R	Raül: és una capa GASOSA/
268X	Xevi: plena de gas\
269R	Raül: plena: gasosa vol dir gas\
270A	Ànnia: és lo mateix sí\
271J	Joana: o una capa plena de gas és igual
272R	Raül: una capa plena de gas/ de color grisa que cobria la Terra\
273M	Mestre: llavors l'atmosfera/ coma/ que era
274A	Ànnia: que era una capa
275R	Raül: una capa gasosa/
276A	Ànnia: ((escrivint)) una capa gasosa/
277J	Joana: gasosa/ que cobria-
278R	Raül: no\ de color gris diem tot això/ i després diem QUE COBRIA LA TERRA
279J	Joana: ah {(L2) vale} ((continua dictant)) de color gris sense olor\
280X	Xevi: que no tenia olor/
281A	Ànnia: no\ sense olor\
282X	Xevi: és el mateix
283M	Mestre: l'atmosfera que era una capa gasosa de color gris/ sense olor/ coma/
284R	Raül: cobria/
285J	Joana: cobria la Terra\
286A	Ànnia: que cobria la Terra/
287R	Raül: dels rajos del sol\
288J	Joana: que cobria la Terra/
289M	Mestre: que la cobria dels rajos no-\ la cobria i la protegia són dues coses diferents\ una cosa és cobrir/
290J	Joana: i l'altra és protegir\
291M	Mestre: i l'altra és protegir\
292J	Joana: cobria la Terra completament/
293A	Ànnia: i la protegia també no/?
294M	Mestre: i la protegia dels rajos del sol\
295R	Raül: i de pas/ també posa COMPLETAMENT\
296A	Ànnia: ((escrivint)) completament\
297R	Raül: i la protegia dels rajos
298M	Mestre: què deuria passar perquè de cop i volta/ tot es refredés/?
299R	Raül: que la Terra es va fer molt freda/
300J	Joana: però per què? perquè es va fer molt freda\?

301R	Raül: doncs perquè [perquè]
302X	Xevi: [(f) perquè l'atmosfera li va enviar aigua/?]
303M	Mestre: com/?
304X	Xevi: perquè l'atmosfera li va enviar aigua/?
305R	Raül: ((autoseleccionant-se)) jo jo\ gasos li envia gasos\
306M	Mestre: qui\?
307R/X	Raül i Xevi: l'atmosfera\
308A	Ànnia: però l'atmosfera ja esta formada per gas/
309R	Raül: per això/ li va enviar gasos a la Terra/
310J	Joana: però li podria haver enviat [tots els gasos/]
311X	Xevi: [que els gasos] es van barrejar amb el vapor\
312J	Joana: però si és lo mateix/
313A	Ànnia: ja\ ((silenci))
314M	Mestre: els gasos es poden enfadar entre ells/?
315R	Raül: enfadar/?
316M	Mestre: sí\ enfadar és una manera de parlar\ és a dir\ vosaltres sabeu que els productes químics no/? segons com els barrejo/ poden reaccionar d'una manera o d'una altra
317R/A	Raül i Ànnia: sí\
318M	Mestre: heu vist algun experiment no/? què passa\?
319R	Raül: sí\
320M	Mestre: doncs els gasos que formaven l'atmosfera/ no pot ser que s'enfadessin entre ells i que provoquessin com una baralla que fes que es refredés/?
321A	Ànnia: {(L2) vale\}
322M	Mestre: per què es refreden els gasos o es refreda la Terra i passa aquest refredament a l'atmosfera?
323J	Joana: no jo faria de la Terra-
324R	Raül: si a la Terra hi havia volcans hi havia escalfor no/?
325A	Ànnia: ja\
326J	Joana: jo faria\ de l'atmosfera a la Terra\
327X	Xevi: llavors:
328M	Mestre: llavors/
329X	Xevi: no podríem dir que als volcans també hi havia una mica d'aigua/?
330A	Ànnia: per què necessitem l'aigua dels volcans\?
331R	Raül: hem de dir com es va produir el refredament de l'atmosfera\
332M	Mestre: exacte\ com ens imaginem que es va produir\?
333J	Joana: jo diria que m.: es va refredar la Terra perquè-
334R	Raül: el que es refreda és el gas\
335A	Ànnia: al cap:
336J	Joana: ah {(L2) pues} el gas es va refredar perquè l'atmosfera no havia rebut tanta calor mai/ i llavors la calor va passar a l'atmosfera/ i llavors l'atmosfera es va barrejar i va formar l'aigua\
337A	Ànnia: ja però al cap de tants anys/
338J	Joana: ja per això que: no/?
339R	Raül: tinc una idea
340J	Joana: per això que feia tanta calor en aquell temps/ que l'atmosfera/ no ho ho suportava més i llavors/ la calor va passar a l'atmosfera/ i es va barrejar amb el gas/ i llavors:
341M	Mestre: el que vol dir la Joana seria\ cansada l'atmosfera de rebre tota l'escalfor de la terra/ va reaccionar o va contraatacar no/? refredant-se si/?
342J	Joana: sí sí\
343M	Mestre: ((demanant altres punts de vista)) una altra opció/
344X	Xevi: llavors va enviar una miqueta una mica de gas a la Terra/ que es va barrejar amb el vapor\
345A	Ànnia: però el gas és vapor eh/?
346R	Raül: sí\ o és una cosa diferent al de la Joana\ bé més o menys com la Joana es van barrejar coses de l'atmosfera no\ és que no sé com explicar-ho\
347M	Mestre: no hi ha pressa us sembla bé l'opció de la Joana/?
348J	Joana: l'atmosfera estava FARTA
349R	Raül: de rebre tanta calor\
350J	Joana: de rebre tanta calor de la Terra\ ((silenci))
351M	Mestre: i llavors què va fer\? quan jo estic fart d'una cosa què faig\?
352R	Raül: tiro la tovallola\
353A	Ànnia: no tiro la tovallola vol dir/ no fer res\
354M	Mestre: vol dir quedar-me com estic\ vol dir no lluitar contra <i>algu</i> \
355R	Raül: AH jo pensava que era:
356J	Joana: i llavors es va varenjar o com es digui\
357R	Raül: es va venjar/
358A	Ànnia: i <i>llavorens</i> / [va voler]
359J	Joana: [no no] he explicat que VENIA venia la calor i llavors es barrejaven\
360R	Raül: la calor amb els gasos i llavors van formar la la:
361M	Mestre: si diem que l'atmosfera està farta de l'escalfor i reacciona refredant-se com ho fa per refredar-se\?

362R	Raül: refredant els gasos\
363J	Joana: agafant calor\
364R	Raül: sí agafant calor llavors:
365M	Mestre: la transforma/?
366A/R	Ànnia i Raül: sí\
367J	Joana: doncs l'atmosfera farta de rebre tanta calor de la Terra va transformar aquesta escalfor
368A	Ànnia: l'escalfor/
369M	Mestre: en què/?
370J	Joana: en un fred insuportable\
371R	Raül: un fred molt intens\
372A	Ànnia: ((escrivint)) un fred insuportable\
373R	Raül: quan es va transformar aquesta escalfor amb fred llavors va provocar que el vapor es transformés en aigua i llavors és quan va ploure/
374M	Mestre: doncs ara descriu el pas del gas a l'aigua i de l'aigua quan cau a la Terra i què passa\
375R	Raül: ((agafa el full)): jo no penso escriure eh/? però ho puc llegir/? ((comença a llegir)) l'atmosfera estava farta de rebre tanta calor de la Terra\ va transformar aquesta escalfor/ en un fred insuportable\
376X	Xevi: llavors el vapor es barreja
377A	Ànnia: el vapor no es barreja va canviar no/?
378R	Raül: el vapor es va transformar en aigua\
379A	Ànnia: transformar transformar dues vegades transformar\
380R	Raül: llavors el vapor es va convertir en aigua\
381J	Joana: però milions i milions de litres no/?
382R	Raül: és que si hi ha molt vapor/ una cosa\ si hi ha molt vapor/ hi ha més aigua que vapor? o sigui: si hi ha cinc litres de vapor/ quan el vapor es transforma en aigua/ pot ser que hi hagi cinc litres d'aigua/?
383J	Joana: [(f) menys] i va caure com a pluges en milions de litres\
384A	Ànnia: això no s'entén\
385R	Raül: no s'entén\ i l'atmosfera va enviar tota aquesta aigua-/
386X	Xevi: i eren pluges torrencials no/?
387M	Mestre: i heu de pensar quant va durar la pluja/ i la resta
388J	Joana: aquesta aigua va caure en pluges molt fortes\
389R	Raül: aquesta aigua/ va caure de litre en litre durant: un any\
390A	Ànnia: no durant dies i dies\
391J	Joana: volem dir que queia:
392R	Raül: torrencialment a la Terra\
393J	Joana: va caure a bots i barrals\ Sisè SIA: Redacció del final del conte
394X	Xevi: i va sortir una llavor\
395A	Ànnia: sí sí i així comença la vida\
396J	Joana: hi estic d'acord però primer hi ha els ésser unicel·lulars/
397X	Xevi: ja però això és un conte\
398R	Raül: clar i diem que la petita llavor/ va ser <i>lo</i> que va fer que després els animals es poguessin alimentar\
399A	Ànnia: i que de les llavors i els animals/ després va haver les condicions que necessitàvem-
400J	Joana: no necessàries/
201A	Ànnia: bueno necessàries/
402R	Raül: molt bé condicions necessàries/ per poder viure els humans\
403X	Xevi: sí molt bé\
404R	Raül: però aquest conte no és ben bé un conte
405M	Mestre: tens raó de fet expliqueu a la vostra manera/ com va poder sorgir la vida humana a la terra\
406A	Ànnia: ((rialles)) més que un conte és un llibre de naturals\ ((rialles))
	TERCER EPISODI: TANCAMENT DE LA SESSIÓ
407R	Raül: sí però hem de plegar\
408J	Joana: ostres si ja és l'hora\
409M	Mestre: ho deixem aquí/?
410R	Raül: sí potser després els de la classe ens donaran més idees\