

UNIVERSITAT DE BARCELONA
DIVISIÓ DE CIÈNCIES DE L'EDUCACIÓ
DEPARTAMENT DE DIDÀCTICA I ORGANITZACIÓ
EDUCATIVA

INDIVIDUALITZACIÓ I CURRÍCULUM A L'EDUCACIÓ INFANTIL
L'ACTIVITAT A L'AULA I L'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT
ESTRATÈGIES DIDÀCTIQUES

TÍTOL DE DOCTOR EN CIÈNCIES DE L'EDUCACIÓ

BEGOÑA PIQUÉ SIMÓN

Directora de tesi: IMMACULADA BORDAS I ALSINA

TERCERA PART: ANÀLISI I VALORACIÓ DE L'OBSERVACIÓ

INDICADORS DE L'OBSERVACIÓ	VALORACIONS DEL MESTRE
<p>Per observar quines situacions o moments hi han resultat més conflictius o li han preocupat més.</p>	<p>Excis de feina per ser el 1r dia de la setmana.</p>
<p>Destacar els aspectes positius</p>	<p>La distinció de colors l'han assolit</p>
<p>Aportar observacions sobre els aspectes que creien més fàcils de canviar</p>	<p>En lloc de pintar els cercles que els hi ha costat força, fer-ho amb gomets de color vermell i blau.</p>
<p>Exemplificar situacions diverses per a valorar-les conjuntament</p>	<p>Han aprofitat mantenir una bona actitud de treball durant 15 minuts o més. Tenen una bona adquisició dels hàbits de treball.</p>
<p>Reflexionar sobre quins elements del procés d'ensenyament i aprenentatge es poden introduir millores</p>	<p>Facilitar o simplificar la tasca</p>

1.3.- Buidatge general de la Pauta d'observació a partir dels diferents registres

1.3.1.- Primer moment: contextualització

PRIMER MOMENT: CONTEXTUALITZACIÓ

TIPUS D'ACTIVITATS

ESCOLA TO / CI-A	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura i quadern de llengua. - Altres: calendari, càrrecs i tallers (grafies, notícies, dictat mut, càlcul i llenguatge oral).
ESCOLA TO / CI-B	<ul style="list-style-type: none"> - Les activitats que es portaran a terme al llarg d'aquesta observació estan centrades per una banda en comentaris sobre uns dibuixos realitzats pels nens, el dia anterior (continguts de llenguatge plàstic), comentaris sobre el dia en que estan i el dia que fa (continguts de l'àrea de coneixement de l'entorn) i en la realització d'un dictat (continguts de llenguatge verbal). - L'activitat principal de l'observació, i sobre la que es basa l'anàlisi següent, és el dictat.
ESCOLA PI / CI	<ul style="list-style-type: none"> - Dramatització d'un conte. - Confecció del conte per grup intervenint tots els alumnes. - Entrenament, practicar la declamació. - Explicar en públic el conte. - Dibuix i/o confecció del conte individualment (iniciació).
ESCOLA TO / P5-A	<ul style="list-style-type: none"> - Introducció a una nova unitat didàctica: El colom. - Altres: passar llista, calendari, joc a la pissarra (llegir, endevinar), retallar, enganxar, etc...
ESCOLA TO / P5-B	<ul style="list-style-type: none"> - La lletra "i": tots els noms estan escrits en lletra lligada amb cartolines individuals. - Activitat 1: llegir un a un els noms que van sortint a les cartolines. - Activitat 2: els nens han de col·locar la seva cartolina a la pissarra en la casella corresponent (i / i). - Activitat 3: assenyalar en la cartolina amb una rodona de color la lletra "i". - Activitat 4: es fa una tercera casella a la pissarra (0,1 ó 2, "i"). - Activitat 5: fer un dibuix de dos nens que tinguin la lletra "i".
ESCOLA PI / P5	<ul style="list-style-type: none"> - Les lletres: lletres dels seus noms; escriure-les a la pissarra. - Els números: mitjançant un joc, es treballaran els números 1,2,3. - Els colors: mitjançant el mateix joc, es treballaran diferents colors. - Dibuix: es farà una fitxa relacionada amb el joc anterior.

ESCOLA TO / P4	<ul style="list-style-type: none"> - Explicar com ha anat el cap de setmana. - Explicar els tallers que es realitzaran durant la setmana. - Altres: lectura de contes, hàbits generals de classe: bata, tovallola, esmorzar, etc.
ESCOLA PI / P4	<ul style="list-style-type: none"> - Repassar el conte de la setmana/quinzena del llibre corresponent: "El sabater i els follets". - Repassar el tipus de roba que porten. - Repassar la "j" i la "u"; distingir el so i la grafia.
ESCOLA TO / P3	<ul style="list-style-type: none"> - Pintar de color "vermell" el tomàquet i de color "groc" el pollet. - Altres: cantar cançó dels colors i identificar colors en els objectes reals.
ESCOLA PI / P3	<ul style="list-style-type: none"> - Pintar cercles grans de color blau i els cercles petits de color vermell. - Altres: agafar rodets de color blau i vermell, pintar la fitxa, preguntar respecte el propi exercici realitzat.

MOMENT DE LA UNITAT DIDÀCTICA

ESCOLA TO / CI-A	<ul style="list-style-type: none"> - Afiançament (lectura). - Ampliació i avaluació (quadern de llengua).
ESCOLA TO / CI-B	<ul style="list-style-type: none"> - Afiançament / Exercitació <p>Es busca la pràctica de l'escriptura d'una manera diferent a la que els nens estan acostumats. També es pretén que els nens s'acostumin a pensar en els sons que estan sentint i els identifiquin amb la grafia que els correspon.</p>
ESCOLA PI / CI	<ul style="list-style-type: none"> - Exercitació. <p>En altres ocasions ja han elaborat contes. Es tracta d'afiançar l'inici i acabament d'aquests amb frases fetes.</p>
ESCOLA TO / P5-A	<ul style="list-style-type: none"> - Presentació / Introducció. <p>Es comença una nova unitat de programació. Com d'altres unitats anteriors, es procedeix a la seva introducció tot escoltant una explicació a través del magnetòfon.</p>
ESCOLA TO / P5-B	<ul style="list-style-type: none"> - Afiançament / Exercitació. <p>La lletra "i" ja ha estat explicada anteriorment, avui només es vol afiançar el seu coneixement. També s'exercita el traç al dibuixar.</p>
ESCOLA PI / P5	<ul style="list-style-type: none"> - Afiançament / Exercitació. <p>No s'expliquen conceptes nous, sinó que es treballen conceptes ja explicats. S'exercita també el traç al dibuixar.</p>
ESCOLA TO / P4	<ul style="list-style-type: none"> - D'exercitació i presentació. <p>Es fa la presentació dels treballs dels diferents tallers que s'hauran de realitzar durant la setmana. Són treballs coneguts pels alumnes: seriacions, grafies, etc.</p>
ESCOLA PI / P4	<ul style="list-style-type: none"> - Afiançament i exercitació. <p>Els alumnes han de recordar el centre d'interés de la setmana: "El sabater i els follets". Es repeteixen verbalment els temes principals a l'entorn del centre de treball.</p>

ESCOLA TO/P3	<p>- Afiançament. Simplement es dedica la sessió a reforçar l'aprenentatge dels colors "vermell" i "groc", treballats en sessions anteriors.</p>
ESCOLA PI/P3	<p>- Afiançament. En aquesta sessió es pretén reforçar l'aprenentatge dels colors "blau" i "vermell", i de grandària "gran" i "petit", treballats en sessions anteriors.</p>

TIPUS DE CONTINGUTS

ESCOLA TO / CI-A	<ul style="list-style-type: none"> - Conceptuals: insectes / g-gu i q-qu. - Procedimentals: lectura, expressió i comprensió oral. - Actitudinals: esperar el torn de paraula, seure bé a la cadira, treballar autònomament.
ESCOLA TO / CI-B	<ul style="list-style-type: none"> - Conceptuals: se'ls explica que és un dictat i per a que serveix. - Procedimentals: se'ls ensenya a escoltar abans d'escriure i a exercitar la pràctica del dictat. - Actitudinals: no s'han de rendir quan es perden.
ESCOLA PI / CI	<ul style="list-style-type: none"> - Conceptuals: el conte; elements no lingüístics: gest i entonació. - Procedimentals: dramatització de textos. - Actitudinals: esforç per l'audició atenta i gust per la dramatització.
ESCOLA TO / P5-A	<ul style="list-style-type: none"> - Procedimentals: escoltar, llegir, memoritzar i ordenar una frase: "El colom menja a la mà".
ESCOLA TO / P5-B	<ul style="list-style-type: none"> - Conceptuals: la lletra "i". - Procedimentals: les activitats exigeixen que els nens/es mantinguin un ordre, segueixen les instruccions que els hi donen, etc. - Actitudinals: escoltar a la mestra, fer silenci quan cal, etc.
ESCOLA PI / P5	<ul style="list-style-type: none"> - Conceptuals: els números, lletres i colors. - Procedimentals: en l'activitat dels "óssos", els nens/es aprenen a seguir uns passos conjuntament, una mecànica de joc. - Actitudinals: fer bé la fila, saber escoltar, respectar les normes.
ESCOLA TO / P4	<ul style="list-style-type: none"> - Conceptuals: grafismes, seriacions, el nombre 4, dies de la setmana, noms dels companys, el temps. - Procedimentals: passar llista, calendari, fitxes-taller, hàbits. - Actitudinals: capacitat d'elecció, esperar el torn, repartir el material, etc.
ESCOLA PI / P4	<ul style="list-style-type: none"> - Conceptuals: la "i" i la "u". Tipus de roba. - Procedimentals: grafia i expressió oral (repetició del conte). Memorització. - Actitudinals: atenció, ordre i respectar el torn de paraula.

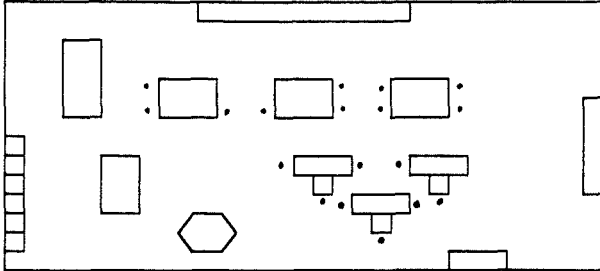
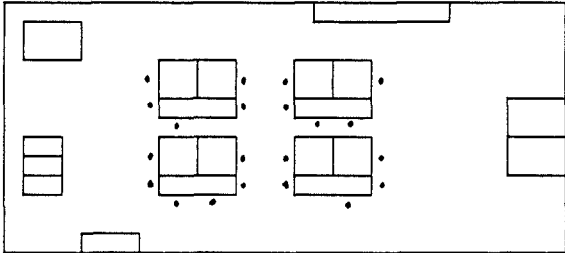
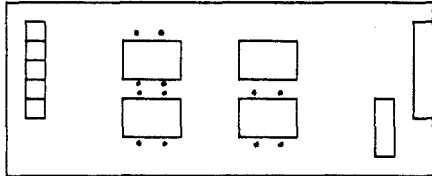
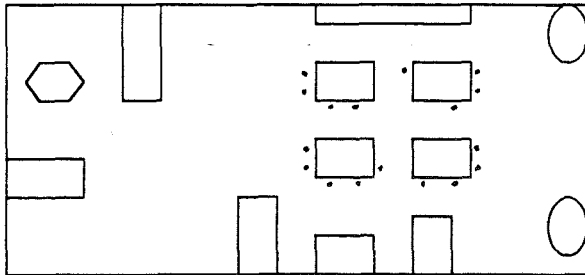
ESCOLA TO / P3	<ul style="list-style-type: none"> - Conceptuals: color vermell i groc. - Procedimentals: domini del traç, identificació dels colors en objectes reals. - Actitudinals: començar i acabar la feina, concentrar-se en la realització de la tasca i respectar el treball dels altres.
ESCOLA PI / P3	<ul style="list-style-type: none"> - Conceptuals: color blau i vermell; concepte de gran i petit.

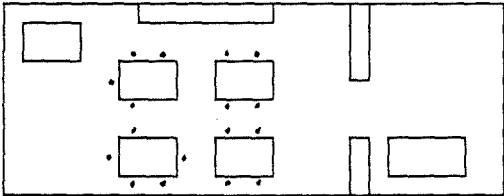
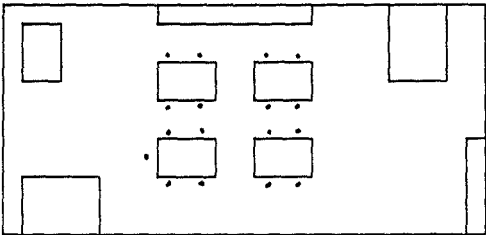
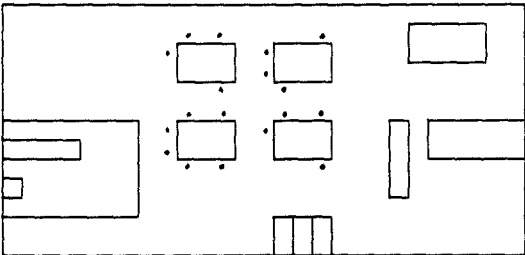
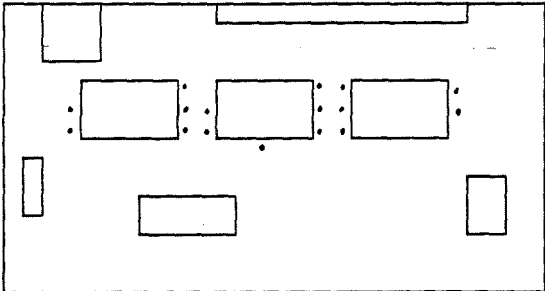
OBJECTIUS A CONSEGUIR

ESCOLA TO / CI-A	<ul style="list-style-type: none"> - Afiançar els fonemes treballats. - Adquirir rapidesa lectora. - Millorar l'entonació lectora.
ESCOLA TO / CI-B	<ul style="list-style-type: none"> - Saber què és un dictat. - Identificar el so amb la grafia. - Acostumar-se a escriure, sense copiar. - Practicar l'escriptura. - No abandonar la feina si no ens surt.
ESCOLA PI / CI	<ul style="list-style-type: none"> - Conèixer les formes d'inici i finalització d'un conte. - Utilitzar frases fetes. - Entonació de la veu. - Estructurar el conte: inici-desenvolupament-final.
ESCOLA TO / P5-A	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre i expressar-se oralment - Reconèixer els mots d'una frase.
ESCOLA TO/P5-B	<ul style="list-style-type: none"> - Assolir els continguts claus exposats. - Reconèixer la lletra "i" en paraules escrites amb lletra lligada. - Seguir les intruccions de la mestra. - Mantenir l'atenció
ESCOLA PI / P5	<ul style="list-style-type: none"> - Conèixer els nombres, lletres i colors treballats. - Respectar les normes de joc. - Saber escoltar.
ESCOLA TO / P4	<ul style="list-style-type: none"> - Conseguir realitzar la línia espiral de fora a dins. - Relacionar el nombre 4 i la quantitat. - Fer seriacions. - Mantenir hàbits d'ordre i de treball quotidians.
ESCOLA PI / P4	<ul style="list-style-type: none"> - Afiançar les lletres "i" i "u".

ESCOLA TO / P3	- Afiançar el reconeixement dels colors vermell i groc.
ESCOLA PI / P3	- Reconèixer, identificar, utilitzar i diferenciar els colors blau i vermell dels altres colors.

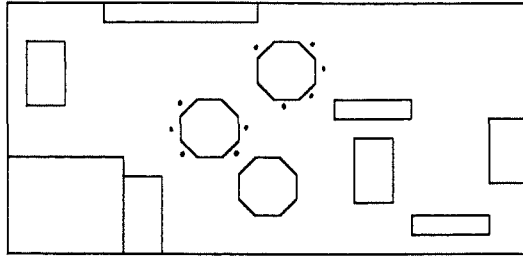
ORGANITZACIÓ D'AULA

ESCOLA TO / CI-A	<p>- Tal com està. Es fan canvis en el moment de realitzar els tallers.</p> 
ESCOLA TO / CI-B	<p>- La distribució de l'aula no varia en funció de l'activitat, sinó que és l'habitual.</p> 
ESCOLA PI / CI	<p>- Es varia la distribució general de l'aula en forma de U per petits grups de quatre.</p> 
ESCOLA TO P5-A	<p>- Com esta sempre; treball col.lectiu i individual.</p> 

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ESCOLA TO / P5-B</p>	<p>- És la mateixa de sempre; no es modifica en cap moment.</p> 
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ESCOLA PI / P5</p>	<p>- L'aula estarà organitzada com sempre: quatre taules; no varia en cap moment al llarg de la sessió.</p> 
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ESCOLA TO / P4</p>	<p>- Tal com està; organització establerta.</p> 
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">ESCOLA PI / P4</p>	<p>- Per taules; tal com està originalment.</p> 

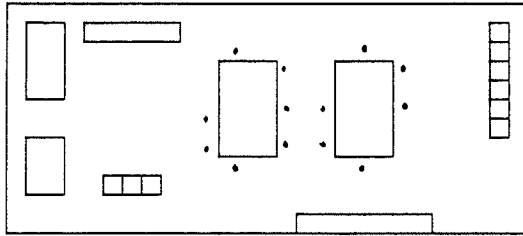
ESCOLA TO / P3

- Tal com està.



ESCOLA PI / P3

- Per taules, tal com està la disposició d'aula original.



1.3.2.- Segon moment: realització

⌚ **Introducció general del grup classe**

SEGON MOMENT: REALITZACIÓ

INTRODUCCIÓ GENERAL DEL GRUP DE CLASSE

INTRODUCCIÓ ABANS D'INICIAR L'ACTIVITAT

ESCOLA TO / CI-A	- Els alumnes ja són asseguts i amb la bata. La mestra demana que posin el llibre de lectura a la taula.
ESCOLA TO / CI-B	- L'activitat no comença fins 30 minuts més tard d'haver entrat a la classe. Quan els nens entren a la classe estan una bona estona mirant uns dibuixos que han fet el dia anterior. Encara que la mestra els demana que seguïn, no fan cas, el que provoca que els hi comenti els dibuixos, encara que abans de fer-ho els hi diu que després faran un dictat.
ESCOLA PI / CI	- Els alumnes ocupen el seu lloc i agafen el llibre de lectura. - La mestra comunica que canviïn la distribució de les taules com quan fan tallers.
ESCOLA TO / P5-A	- Després de passar llista, la mestra anuncia que comença un llibret nou.
ESCOLA TO / P5-B	- Anteriorment els nens/es han estat tractant el tema dels esports. Costa de trencar la conversa i introduir l'activitat. Fa callar i inicia l'explicació amb una petita història d'una cosa que els hi ha fet els "follets". Els nens/es ràpidament centren l'atenció.
ESCOLA PI / P5	- 20 minuts després d'entrar a classe (espai de temps en que es posen la bata), la mestra crida la seva atenció fent un comentari sobre un conte d'una nena. Aleshores diu "guardem contes" i tots guarden i seuen disposats a escoltar. - La mestra comença a parlar.

ESCOLA TO/P4	<ul style="list-style-type: none"> - Els alumnes en arribar van agafant un conte. El desen al seu lloc a la senyal de la mestra. - La mestra requereix a alguns alumnes per explicar el cap de setmana. - Explica els tallers.
ESCOLA PI/P4	<ul style="list-style-type: none"> - Un cop asseguts la mestra demana si algú vol explicar alguna cosa. Proposa repassar un conte.
ESCOLA TO/P3	<ul style="list-style-type: none"> - La mestra demana als alumnes que passin de la catifa a les cadires. - Els hi anuncia que explicarà el treball d'avui.
ESCOLA PI/P3	<ul style="list-style-type: none"> - Un cop asseguts els nens, la mestra els "recol.loca" en els llocs que ella creu adient. - Anuncia el que faran: repàs del color vermell i blau.

FORMA DE PRESENTAR ELS CONTINGUTS

ESCOLA TO / CI-A	- Col·lectiva: demana obrir el llibre per la pàgina 9.
ESCOLA TO / CI-B	- El contingut es presenta de forma col·lectiva. Utilitzant l'exposició i a l'hora posant exemples. La mestra demana la participació a aquells que saben què és un dictat. La informació es presenta de forma estructurada, dient què es farà en tot moment.
ESCOLA PI / CI	- En petits grups (taules).
ESCOLA TO / P5-A	- Col·lectiva: utilitza el magnetòfon per fer l'audició del conte.
ESCOLA TO / P5-B	- Col·lectiva: a tots els nens/es alhora. - Es van posant exemples; no es donen unes instruccions prèvies, es va descobrint tot poc a poc, creant certa atenció i sorpresa. - Utilitzant el mateix material de l'activitat: cartolines amb lletres escrites.
ESCOLA PI / P5	- L'explicació és dirigida a tots els nens/es, de forma col·lectiva. És una explicació expositiva per part de la mestra i posant exemples de situacions que es poden presentar al llarg del joc.
ESCOLA TO / P4	- Presenta el treball a nivell col·lectiu i de forma expositiva. Explica els treballs un darrera l'altre i utilitza la pissarra.
ESCOLA PI / P4	- Col·lectiva i expositiva.
ESCOLA TO / P3	- Col·lectiva: utilitzant la fitxa com a model.

ESCOLA
PI/P3

- Col.lectiva: canten la cançó dels colors.

ESTRATÈGIES DE MOTIVACIÓ DELS ALUMNES

ESCOLA TO / CI-A	<ul style="list-style-type: none"> - En iniciar la lectura cap. - Al llarg de la lectura si que en fa, fent preguntes als alumnes sobre els insectes.
ESCOLA TO / CI-B	<ul style="list-style-type: none"> - El dictat pels nens és una cosa nova, l'han fet amb nombres, però mai amb paraules. La mestra els ho presenta com una cosa molt interessant, divertida, que fa que els nens estiguin motivats a fer-ho, fins i tot els que no saben escriure molt bé. - En tot moment, la mestra anima als nens a continuar i a intentar seguir encara que s'hagin perdut. - Repeteix sovint per evitar que ningú es perdi.
ESCOLA PI / CI	
ESCOLA TO / P5-A	<ul style="list-style-type: none"> - Que comencen un llibret nou.
ESCOLA TO / P5-B	<ul style="list-style-type: none"> - Se'ls hi diu que els follets els hi ha fet unes coses per ells. - Les cartolines s'ensenyen girades i es van descobrint una a una, crea un manteniment de l'atenció. - Sorgeix un problema: quan ja s'han descobert uns quants noms, els que ja tenen cartolina comencen a passar.
ESCOLA PI / P5	<ul style="list-style-type: none"> - Dóna a l'activitat el caire de joc, d'un joc en que es divertiran molt. - També els motiva el fet de que poden guanyar a la mestra cada cop que ho fan bé. - Els objectes, els "òssos", són figuretes de plàstic petites de diferents mides i colors, molt atractives pels nens.
ESCOLA TO / P4	<ul style="list-style-type: none"> - Fa preguntes als nens respecte el cap de setmana. - Presenta els tallers com quelcom habitual.

ESCOLA PI/P4	<ul style="list-style-type: none"> - A partir de l'explicació d'un conte.
ESCOLA TO/P3	<ul style="list-style-type: none"> - La mestra fa una mostra de sorpresa: Ui! Què és això?, tot provocant la intervenció dels alumnes.
ESCOLA PI/P3	<ul style="list-style-type: none"> - Cançó dels colors. - Utilització de material manipulable: rodets blaus i vermells.

INFORMACIÓ DELS CONEIXEMENTS PREVIS DELS ALUMNES

ESCOLA TO / CI-A	- En iniciar la lectura no es fa cap actuació. Al llarg de la lectura si que té en compte les aportacions dels alumnes tot provocant la seva participació.
ESCOLA TO / CI-B	- Pregunta als nens si saben què és un dictat i permet que tots participin. Quan algú li diu que si que ho sap, permet que ho expliqui als altres, encara que ella l'ajudi si s'entrebanca. Permet que la nena que sap què és un dictat expliqui perquè ho sap, el que fa que la nena parli de la seva germana, i la mestra no la talla.
ESCOLA PI / CI	
ESCOLA TO / P5-A	- En iniciar l'activitat no es fa cap actuació. - Posteriorment a l'audició es pregunta als nens respecte a "què coneixen dels coloms".
ESCOLA TO / P5-B	- No es fa res explícit, però com que es tracta d'un contingut ja treballat en anteriors sessions, la mestra coneix el que saben els nens/es.
ESCOLA PI / P5	- Participen tots els nens/es alhora. - La mestra pot veure quins nens/es ho entenen i quins no, quan obren les mans i ensenyen els óssos que han agafat. - La mestra pot veure si han adquirit els conceptes 1,2,3, els colors i les mides.
ESCOLA TO / P4	- No es fa cap actuació.
ESCOLA PI / P4	- Intenta que recordin el conte del sabater i els follets tot fent preguntes i mostrant el dibuix del conte que tenen en el llibre.

ESCOLA TO / P3	- La mestra fa preguntes sobre els elements de la fitxa: pollet, tomàquet, ... colors, a partir de les aportacions dels nens ofereix la finalitat de la tasca.
ESCOLA PI / P3	- No hi ha cap actuació per a conèixer els coneixements previs dels alumnes.

REFERÈNCIA A ALTRES TEMES

ESCOLA TO / CI-A	<ul style="list-style-type: none"> - En iniciar la lectura no es fa cap referència a temes tractats. - Al llarg de la lectura si que fa referència a treballs realitzats anteriorment.
ESCOLA TO / CI-B	<ul style="list-style-type: none"> - El dictat de paraules és nou pels nens, però la mestra el relaciona amb el dictat de números que fan sovint. Afirmar que el de números és més fàcil, perquè en el de paraules s'ha de pensar més al relacionar els sons amb les lletres. - Segons ella, és necessari ser més ràpid.
ESCOLA PI / CI	<ul style="list-style-type: none"> - El conte ja s'ha explicat en una sessió anterior. - Hauran de dramatitzar el conte i escriure'l.
ESCOLA TO / P5-A	<ul style="list-style-type: none"> - Lliga l'activitat de la frase amb altres activitats semblants. - En iniciar la classe no fa cap lligam.
ESCOLA TO / P5-B	<ul style="list-style-type: none"> - En aquesta època els nens ja han tractat totes les vocals i algunes lletres. Això fa que l'exercici de llegir en lletra lligada els noms dels seus companys, vagi afiançant altres coneixements (no només la "i") i ampliant les lletres tractades.
ESCOLA PI / P5	<ul style="list-style-type: none"> - Posteriorment els nens/es faran una fitxa que consisteix en dibuixar en un full dos óssos amb plastidecor negre.
ESCOLA TO / P4	<ul style="list-style-type: none"> - No es fa referència a altres temes.
ESCOLA PI / P4	<ul style="list-style-type: none"> - Es fa el lligam amb un conte ja explicat amb anterioritat.
ESCOLA TO / P3	<ul style="list-style-type: none"> - La mestra fa referència a altres sessions en la que varen parlar del color blau. - També recorden la cançó dels colors d'altres sessions.

ESCOLA
PI / P3

- La mestra fa referència a altres treballs realitzats anteriorment: núvol blau,
etc...

DEFINICIÓ DE L'OBJECTIU DE L'ACTIVITAT

ESCOLA TO / CI-A	<ul style="list-style-type: none"> - No es fa de forma explícita. - Implícitament els alumnes saben que han de llegir correctament.
ESCOLA TO / CI-B	<ul style="list-style-type: none"> - S'espera agafar la pràctica en els dictats perquè en els anys següents els hi sigui més fàcil. - Es diu als alumnes que no es preocupin si no els hi surt, doncs és la primera vegada que ho fan, i que ho facin com cadascú sap.
ESCOLA PI / CI	<ul style="list-style-type: none"> - Se'ls hi fa explícit que comencin i acabin el conte amb les frases ofertes.
ESCOLA TO / P5-A	<ul style="list-style-type: none"> - Explícitament no es diu. - Potser implícitament els alumnes ja saben que quan inicien un llibret nou fan una audició.
ESCOLA TO / P5-B	<ul style="list-style-type: none"> - Es pretén que els nens/es siguin capaços de diferenciar correctament (visualment) la lletra "i" en lletra lligada i immersa en els seus noms i els dels altres. - Totes les activitats estan enfocades a aquest afiançament.
ESCOLA PI / P5	<ul style="list-style-type: none"> - L'objectiu principal és que els nens/es practiquin els conceptes de nombre, tamany i color. - Que a més a més la mestra pugui detectar els nens/es que tenen problemes i amb quins conceptes. - S'espera que els nens/es s'impliquin en l'activitat, que pensin.
ESCOLA TO / P4	<ul style="list-style-type: none"> - S'expliquen els treballs que cal realitzar en els tallers.
ESCOLA PI / P4	<ul style="list-style-type: none"> - L'objectiu és confós. - Recordar el conte, veure la roba que porten, ...

ESCOLA TO/P3	- La mestra diu: farem els 2 colors: el tomàquet <i>vermell</i> i el pollet <i>groc</i> .
ESCOLA PI/P3	- Si que es fa explícit l'objectiu de l'activitat: repassar el color vermell i blau.

EXPLICITACIÓ DEL PLA DE TREBALL

ESCOLA TO / CI-A	<ul style="list-style-type: none"> - No s'explicita el pla de treball. - Sembla que implícitament els alumnes ja ho saben. Tenen l'horari de classe.
ESCOLA TO / CI-B	<ul style="list-style-type: none"> - Es farà el dictat, de manera individual (es posen les carpetes de forma vertical per evitar la còpia), es corregirà col·lectivament, després individualment. - La mestra copiarà el dictat a la pissarra, els nens que hagin fet errades petites només canviaran les paraules equivocades, els altres ho copiaran tot. - Al final es farà un dibuix sobre el tema del dictat.
ESCOLA PI / CI	<ul style="list-style-type: none"> - Triar qui comença i acaba el conte i assajar-lo.
ESCOLA TO / P5-A	<ul style="list-style-type: none"> - Explicitament no.
ESCOLA TO / P5-B	<ul style="list-style-type: none"> - En cap moment es comunica als nens/es el que van a fer. La mestra va donant les ordres a mida que passen les activitats. Inclús a vegades no hi ha una ordre explícita, tot es fa per mimetisme del primer nen/a.
ESCOLA PI / P5	<ul style="list-style-type: none"> - La mestra explica l'activitat. - Reparteix els cistells amb els óssos a cada taula. La mecànica consisteix en que la mestra diu una ordre, els nens l'han d'executar; han d'agafar els "óssos" corresponents. Aleshores fan el 1,2,3, obren les mans, es veu qui ho ha fet bé i qui ho ha fet malament. Es guarden els óssos i es torna a començar. La mestra dona una altra ordre.
ESCOLA TO / P4	<ul style="list-style-type: none"> - S'expliquen els 3 tallers-fitxes. El que es considera més difícil, es realitza un model a la pissarra amb la participació dels alumnes.
ESCOLA PI / P4	<ul style="list-style-type: none"> - No s'anticipa o planifica el que hauran de fer. - Si que s'explica la realització de cada tasca concreta quan es presenta.

ESCOLA TO/P3	- Exemplifica, pas a pas, com cal realitzar el treball.
ESCOLA PI/P3	- No hi ha un pla de treball. La mestra procedeix a fer un exercici pràctic amb dos alumnes.

NORMATIVA DE CLASSE

ESCOLA TO / CI-A	<ul style="list-style-type: none"> - Posar la data. - Mirar el temps - Càrrecs per repartir el material.
ESCOLA TO / CI-B	<ul style="list-style-type: none"> - A cada taula hi ha un encarregat de buscar el material a les prestatgeries, per evitar que tothom s'aixequi. També hi ha un encarregat d'escriure la data a la pissarra, un altre de posar en el mural del temps, el temps que fa, dos encarregats de netejar l'aula, un encarregat de tancar el llum i la porta quan surten de l'aula. Tots s'escullen un cop a la setmana.
ESCOLA PI / CI	<ul style="list-style-type: none"> - Hi ha establert uns encarregats i tenen un període de temps establert.
ESCOLA TO / P5-A	<ul style="list-style-type: none"> - Hi ha càrrecs per repartir el material.
ESCOLA TO / P5-B	<ul style="list-style-type: none"> - A cada taula hi ha un encarregat que té com a tasca portar a la taula els colors i altre material que es necessari per l'activitat que es portarà a terme. No hi ha cap novetat per aquesta activitat.
ESCOLA PI / P5	<ul style="list-style-type: none"> - A cada taula hi ha un encarregat que té la tasca de posar a la taula els colors o els plastidecors i tot el material que es necessari per l'activitat prevista.
ESCOLA TO / P4	<ul style="list-style-type: none"> - Un alumne reparteix els colors. - Per taules fan l'elecció del taller.
ESCOLA PI / P4	<ul style="list-style-type: none"> - Hi ha una rutina establerta: bates, passar llista, treballar, ...
ESCOLA TO / P3	<ul style="list-style-type: none"> - Hi ha un ordre per les rutines diàries de classe.

ESCOLA
PI / P3

- Hi ha establerta una rutina: bates, w.c., entrar a l'aula.
- La mestra reparteix el material.

NORMES DE PRESENTACIÓ DEL TREBALL

ESCOLA TO / CI-A	- Han de posar la data.
ESCOLA TO / CI-B	- Si és escrit han de posar sempre el nom i la data, i quan hi ha, el títol de l'activitat. En el treball oral s'ha d'aixecar la mà i esperar a que la mestra doni el torn per parlar.
ESCOLA PI / CI	- Han de posar el nom i la data.
ESCOLA TO / P5-A	- Han de posar el nom i la data.
ESCOLA TO / P5-B	- Simplement cal que segueixin les ordres que es van donant. En el dibuix hi ha unes ordres específiques de totes les fitxes de dibuix (- primer en negre, - després colorejar, - posar el nom al darrera, - posar la data).
ESCOLA PI / P5	- Si és una fitxa escrita han de posar al darrera el nom i la data. Si és oral, han d'aixecar la mà. Costa que aixequin sempre la mà. En quant al nom i la data hi ha nens que els hi costa molt escriure la data, a vegades no ho fan.
ESCOLA TO / P4	- Han de posar la paraula "taller" i el nom.
ESCOLA PI / P4	- Acabar la feina bé i posar el nom.
ESCOLA TO / P3	- Acabar la feina.

ESCOLA
PI/P3

- Explicites no hi ha.

CLIMA GENERAL DE L'AULA

ESCOLA TO / CI-A	<ul style="list-style-type: none"> - Ambient de treball. - Bona relació mestra-alumnes.
ESCOLA TO / CI-B	<ul style="list-style-type: none"> - La relació entre els nens i la mestra és bastant bona. Encara que els renya bastant, degut a que són nens molt moguts, es nota que els nens se l'estimen molt. Saben que la mestra els renya perquè té raó, i sempre van a ella quan tenen algun problema. Els nens expliquen a la mestra que fan durant el dia, a casa, els caps de setmana i fins i tot durant les vacances (d'estiu, nadal o setmana santa). - La mestra mostra un gran interès, i fins i tot relaciona el que els nens li diuen amb els continguts, per motivar-los més.
ESCOLA PI / CI	<ul style="list-style-type: none"> - Bon ambient de treball. - Relació distesa i tranquil·la.
ESCOLA TO / P5-A	<ul style="list-style-type: none"> - Ambient de participació. - Engrescador. - Bona relació.
ESCOLA TO / P5-B	<ul style="list-style-type: none"> - Els nens/es solen estar bastant atents quan la mestra dona les ordres, ara bé, quan una mateixa activitat s'allarga massa (hi ha nens que ja ho han fet fa estona i han d'esperar a que els altres ho facin) és difícil controlar-los. En aquest cas, dos vegades la mestra ha hagut de parar l'activitat de cop per a que l'escoltin i atenguin.
ESCOLA PI / P5	<ul style="list-style-type: none"> - Els nens/es estan en general molt atents al que diu la mestra i ella intenta respondre a les demandes dels nens/es. Li fan cas, l'escolten, li pregunten coses.
ESCOLA TO / P4	<ul style="list-style-type: none"> - Ambient de treball i silenci. - Relació mestra/alumnes correcta.
ESCOLA PI / P4	<ul style="list-style-type: none"> - Bon ambient però es nota certa dispersió. - Hi ha ambient de treball però alhora certa gresca.

ESCOLA TO / P3	- Ambient amigable i distès.
ESCOLA PI / P3	- Bon clima. - Ambient relaxat. - Bona actitud de treball.

🕒 **L'activitat del grup classe**

⌘ Inici de l'activitat

SEGON MOMENT: REALITZACIÓ

L'ACTIVITAT DEL GRUP-CLASSE

INICI DE L'ACTIVITAT

EXPLICACIÓ DE L'ACTIVITAT A REALITZAR

ESCOLA TO / CI-A	<ul style="list-style-type: none">- No es fa cap explicació.- Els alumnes ja saben que toca lectura.
ESCOLA TO / CI-B	<ul style="list-style-type: none">- Abans de començar la mestra explica als nens i nenes l'activitat que realitzaran durant la classe i les parts de la que aquesta constarà.- També els hi diu l'activitat posterior.
ESCOLA PI / CI	<ul style="list-style-type: none">- La mestra explica en petits grups el que han de fer.
ESCOLA TO / P5-A	<ul style="list-style-type: none">- La mestra anuncia que comencen un nou llibret.
ESCOLA TO / P5-B	<ul style="list-style-type: none">- No hi ha en un principi cap explicació del que faran aquella tarda, tot es va descobrint a mida que es treballa.
ESCOLA PI / P5	<ul style="list-style-type: none">- La mestra explica als nens/es el que faran, és a dir, el que tots junts hauran de fer.
ESCOLA TO / P4	<ul style="list-style-type: none">- S'expliquen els tres tallers (fitxes) que es faran al llarg de la setmana.

ESCOLA PI/P4	<ul style="list-style-type: none"> - S'anuncia la tasca. - Es mostra un model.
ESCOLA TO/P3	<ul style="list-style-type: none"> - S'explica que cal pintar el tomàquet i el pollet.
ESCOLA PI/P3	<ul style="list-style-type: none"> - Primer fa un exercici manipulatiu amb dos alumnes com a model. - Després mostra la fitxa.

TIPUS DE CONSIGNES

ESCOLA TO / CI-A	<ul style="list-style-type: none"> - Les consignes que utilitza la mestra són orals i de forma col.lectiva.
ESCOLA TO / CI-B	<ul style="list-style-type: none"> - Consignes orals. - Les ofereix per parts en funció de l'estructura de l'activitat a realitzar. - S'ofereixen de forma col.lectiva.
ESCOLA PI / CI	<ul style="list-style-type: none"> - Consignes orals. - En petit grup.
ESCOLA TO / P5-A	<ul style="list-style-type: none"> - Primer consignes orals i després auditives. - De forma col.lectiva.
ESCOLA TO / P5-B	<ul style="list-style-type: none"> - Les consignes es dirigeixen a tots els nens/es i sempre de forma oral.
ESCOLA PI / P5	<ul style="list-style-type: none"> - L'explicació és oral i està dirigida a tots els alumnes de manera general i col.lectiva.
ESCOLA TO / P4	<ul style="list-style-type: none"> - A través de consignes orals i a la pissarra. - També es mostra la fitxa com a model (realitzada per la mestra). - De forma col.lectiva.
ESCOLA PI / P4	<ul style="list-style-type: none"> - Consignes orals i visuals. - A nivell col.lectiu.
ESCOLA TO / P3	<ul style="list-style-type: none"> - La consigna és oral i gràfica. - La mestra fa un model. - Ho fa col.lectivament.

ESCOLA
PI/P3

- Consigna oral, manipulativa i gràfica.
- No ofereix model.
- De forma col.lectiva.

DONAR SENTIT A L'ACTIVITAT

ESCOLA TO / CI-A	<ul style="list-style-type: none"> - No explícitament. - Els alumnes ja saben però que han de llegir.
ESCOLA TO / CI-B	<ul style="list-style-type: none"> - Si, els explica que els serà útil pels anys propers, i que han de relacionar el so amb la grafia. I també perquè necessiten escriure molt, per acabar escrivint bé.
ESCOLA PI / CI	<ul style="list-style-type: none"> - Utilitzar els començaments i acabaments dels contes
ESCOLA TO / P5-A	<ul style="list-style-type: none"> - No es dona sentit explícitament. - Es fa fer atenció als que escolten perquè després els hi farà preguntes.
ESCOLA TO / P5-B	<ul style="list-style-type: none"> - No s'explicita. Més aviat es vol que vagin fent sense adonar-se'n. - No hi ha cap explicació ni del que es farà ni del perquè, o amb quina finalitat.
ESCOLA PI / P5	<ul style="list-style-type: none"> - No explica la funcionalitat de l'activitat, fins i tot explica una funcionalitat que té una mica la intenció de disimular la realitat (que és practicar els conceptes 1,2,3): "avui, jugarem a amagar".
ESCOLA TO / P4	<ul style="list-style-type: none"> - S'explica com s'ha de realitzar però no el perquè.
ESCOLA PI / P4	<ul style="list-style-type: none"> - Es diu el "què" han de fer però no el "perquè".
ESCOLA TO / P3	<ul style="list-style-type: none"> - Es diu que treballaran els dos colors: vermell i groc.

ESCOLA
PI/P3

- Explica que treballaran el color blau i vermell.

COM SÓN LES EXPLICACIONS

ESCOLA TO / CI-A	- Les explicacions són concretes.
ESCOLA TO / CI-B	- Les explicacions són força clares, i en general els nens les entenen. - No solen entendre-les a la primera, els que es despisten desseguida, però li pregunten a la mestra, i ella els ho repeteix, acabant entenent-ho.
ESCOLA PI / CI	- Concretes. - Als alumnes els hi costa d'entendre-les.
ESCOLA TO / P5-A	- Concretes. - Ajustades al tema (coloms).
ESCOLA TO / P5-B	- Són clares i molt concretes sobre el que s'ha de fer en aquell mateix moment i sobre com s'ha de fer. Ara bé, de vegades les explicacions no són gaire explícites.
ESCOLA PI / P5	- Són clares sobre el que els nens/es han de fer. - S'ajusten únicament a l'activitat que en aquell moment s'està portant a terme.
ESCOLA TO / P4	- Concretes - Masses explicacions alhora.
ESCOLA PI / P4	- Masses explicacions alhora.
ESCOLA TO / P3	- Clares i concretes.

ESCOLA
PI / P3

- Concretes però poc ajustades al nivell dels alumnes.
- Es barregen conceptes: color i grandària.

APORTACIÓ D'INFORMACIÓ PER PART DELS ALUMNES

ESCOLA TO / CI-A	<ul style="list-style-type: none"> - Els alumnes aporten informació o requeriment de la mestra. - Tots volen participar. - No es respecta el torn de paraula.
ESCOLA TO / CI-B	<ul style="list-style-type: none"> - Els nens saben preguntar quan no han entès quelcom, i ho fan normalment aixecant la mà, encara que és comú que no esperin el seu torn de paraula. - Generalment, les aportacions del nen són ben rebudes, sempre i quan no entorpeixin el ritme de la classe i facin referència al que s'esta tractant.
ESCOLA PI / CI	<ul style="list-style-type: none"> - Els alumnes requereixen aclariments i la mestra els ofereix ajut per taules.
ESCOLA TO / P5-A	<ul style="list-style-type: none"> - Els nens aporten el que saben. - No respecten els torns de paraula. - Es tenen en compte les seves aportacions.
ESCOLA TO / P5-B	<ul style="list-style-type: none"> - Els alumnes no solen aixecar la mà. - Van preguntant sobre la marxa, intervenint (interrompen a la mestra o a l'activitat d'un company) quan tenen la necessitat.
ESCOLA PI / P5	<ul style="list-style-type: none"> - Els nens/es pregunten coses sobre el que la mestra explica. "¿per a què l'amagarem?" - No es dona per part de la mestra cap incitació a aclariments o preguntes. Els nen/es intervenen quan volen espontàniament.
ESCOLA TO / P4	<ul style="list-style-type: none"> - Alguns d'ells demanen algun aclariment, de forma individual, tot apropant-se a la mestra.
ESCOLA PI / P4	<ul style="list-style-type: none"> - Sol.liciten poca informació i/o ajut.
ESCOLA TO / P3	<ul style="list-style-type: none"> - Els alumnes no sol.liciten informació. - Les seves aportacions s'aprofiten per fer aclariments i assegurar que s'entén la tasca.

ESCOLA
PI/P3

- Els alumnes no sol.liciten informació.

REALITZACIÓ DE L'ACTIVITAT

ESCOLA TO / CI-A	<ul style="list-style-type: none"> - A partir de les intervencions dels alumnes es desorganitza la lectura. - La mestra va posant ordre anomenant als alumnes.
ESCOLA TO / CI-B	<ul style="list-style-type: none"> - Al principi l'ordre de la classe és sorprenent, els nens estan callats escoltant el dictat, intentant escriure el que se'ls dicta. - Poc a poc els nens es van perdent, i encara que al principi intenten continuar per si sols, acaben copiant-se del nen del costat, o xiuxejant el que la mestra diu. - Al final quan han de dibuixar és un caos, ja que tots s'aixequen i criden bastant.
ESCOLA PI / CI	<ul style="list-style-type: none"> - Primer treballen en petits grups i després la mestra els fa verbalitzar el conte també per grups.
ESCOLA TO / P5-A	<ul style="list-style-type: none"> - Implícitament si que hi ha un ordre en la realització de la tasca. - No es fa explícitament. - Sembla però que els alumnes ja han exercitat el mateix ordre en altres unitats.
ESCOLA TO / P5-B	<ul style="list-style-type: none"> - En la primera l'activitat els nens/es han d'enganxar la seva cartolina a la pissarra. Primer ho van fent d'un en un, (la cosa va bé), ara bé quan ja són molts els que ho fan alhora hi ha un desordre a l'aula i cal tallar-ho explícitament i retrobar l'activitat.
ESCOLA PI / P5	<ul style="list-style-type: none"> - Els nens/es es mantenen asseguts a la cadira, però quan han de buscar els "òssos" s'esvaloten com preocupats per quedar-se sense: criden, petites baralles, ... costa una mica tornar a captar la seva atenció. - Hi ha algun nen que se surt de l'activitat i vol jugar amb els "òssos". - Costa que tots tornin a posar els "òssos" a lloc.
ESCOLA TO / P4	<ul style="list-style-type: none"> - Es realitza en ordre. - En un ambient de treball i silenci.
ESCOLA PI / P4	<ul style="list-style-type: none"> - Van seguint les consignes que ofereix la mestra tots alhora. - La realitzen col·lectivament.

ESCOLA TO / P3	<p>La mestra exemplifica l'ordre a seguir:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pintar el tomàquet vermell. - Fulles del tomàquet verd. - El pollet groc.
ESCOLA PI / P3	<ul style="list-style-type: none"> - La mestra fa identificar que hi ha a la fitxa: rodones grans i petites. - Anuncia que la gran la pintin de color blau i la petita vermella. - Els hi fa repetir oralment als nens. - Després pinten.

UTILITZACIÓ DE MATERIALS

ESCOLA TO / CI-A	<ul style="list-style-type: none"> - La utilització de material és individual: llibre i quadernet.
ESCOLA TO / CI-B	<ul style="list-style-type: none"> - Cada taula té el seu material, que és compartit per tots els alumnes de la mateixa.
ESCOLA PI / CI	<ul style="list-style-type: none"> - Full on hi consten l'inici i acabament dels contes. - Aquest és per a tot el grup de la taula.
ESCOLA TO / P5-A	<ul style="list-style-type: none"> - Magnetòfon, pissarra, quadernets, colors, llapis, tisores, cola. - Diversos materials per a tots els alumnes. - Individual i col.lectiu
ESCOLA TO / P5-B	<ul style="list-style-type: none"> - Cartolines amb els noms escrits en lletra lligada (material nou i principal). - Cada nen/a té la seva cartolina.
ESCOLA PI / P5	<ul style="list-style-type: none"> - Cada taula (hi ha 4 taules) té un cistell ple d'òssos petits de plàstic i de diferents colors. És l'únic material. - Posteriorment a l'hora de fer el dibuix: full i colors. Fulls un per cadascú. Colors una safata cada taula.
ESCOLA TO / P4	<ul style="list-style-type: none"> - Les fitxes i colors. - Material col.lectiu.
ESCOLA PI / P4	<ul style="list-style-type: none"> - Individual (fitxa). - Col.lectiu (colors).
ESCOLA TO / P3	<ul style="list-style-type: none"> - Individual les fitxes. - Col.lectiu els colors.

ESCOLA PI / P3	- Material individual.
-------------------	------------------------

TIPUS DE MATERIAL

ESCOLA TO / CI-A	- Material gràfic i escrit.		
ESCOLA TO / CI-B	- El material és escrit i gràfic.		
ESCOLA PI / CI	- Material escrit.		
ESCOLA TO / P5-A	- Material auditiu, gràfic i escrit.		
ESCOLA TO / P5-B	<ul style="list-style-type: none"> - Material manipulatiu (cartolines individuals). - Escrit i gràfic. - S'utilitza molt la pissarra per fer quadres, etc.. <div style="display: inline-block; border: 1px solid black; padding: 5px; margin-left: 20px;"> <table style="border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 30px; text-align: center; vertical-align: middle;">✕</td> <td style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 30px; text-align: center; vertical-align: middle;">i</td> </tr> </table> </div>	✕	i
✕	i		
ESCOLA PI / P5	- Material totalment manipulatiu.		
ESCOLA TO / P4	- Material gràfic i escrit.		
ESCOLA PI / P4	- Material gràfic i escrit.		

ESCOLA TO / P3	- Material gràfic i escrit.
ESCOLA PI / P3	- Material manipulatiu i escrit.

DISTRIBUCIÓ DEL MATERIAL

ESCOLA TO / CI-A	- La distribució del material és individual.
ESCOLA TO / CI-B	- En petits grups.
ESCOLA PI / CI	- En petits grups.
ESCOLA TO / P5-A	- Individual (quadernet). - Col.lectiu / petits grups (tisores i cola).
ESCOLA TO / P5-B	- Les cartolines es distribueixen individualment. - La pissarra la utilitzen tots els alumnes. Van passant d'un en un. - L'activitat del dibuix hi ha una safata de plastidecors a cada taula (a compartir).
ESCOLA PI / P5	- Un cistell d'ossos per cada taula (hi ha 4 taules, a cada taula de 4 a 6 nens/es). - Amb els colors passa el mateix.
ESCOLA TO / P4	- La distribució és per taules.
ESCOLA PI / P4	- Per taules i individual.
ESCOLA TO / P3	- Es fa una distribució individual.

ESCOLA PI / P3	- Individual.
-------------------	---------------

ESTRATÈGIES PER COMPROVAR SI ELS ALUMNES HAN COMPRES L'ACTIVITAT

ESCOLA TO / CI-A	- La mestra va demanant a diferents alumnes que llegeixen.
ESCOLA TO / CI-B	- La mestra llegeix el dictat dos cops per a que els alumnes l'escoltin, això provoca que aquells que no saben ben bé que s'ha de fer, preguntin o comencin a escriure. La mestra els repeteix que han de fer, i els hi diu que no han d'escriure encara.
ESCOLA PI / CI	- La mestra es passa taula per taula, grup per grup i repeteix el que han de fer.
ESCOLA TO / P5-A	<ul style="list-style-type: none"> - Fa preguntes als alumnes. - Controla la realització de les tasques tot passejant per les taules. - Repeteix l'ordre. - Atén les demandes dels alumnes.
ESCOLA TO / P5-B	<ul style="list-style-type: none"> - La mestra va corregint durant el procés. Al final de cada activitat concreta es fa un repàs del resultat i es corregeix. - En l'activitat que han de dibuixar, la mestra explica que han de dibuixar dos nens/es amb "i". Per tal d'assegurar-se que ho fan bé, abans de donar el full pregunta a cada nen/a, "a qui dibuixaràs?".
ESCOLA PI / P5	- Hi ha un moment en que la rutina de la cançoneta de: "1,2,3 i obrir les mans", la mestra la vol fer tothom junt per comprovar que tots ho facin bé, però l'interrompen. Quan es fa el dibuix, la mestra fa preguntes de com s'ha de fer el dibuix, per veure si ho han entès.
ESCOLA TO / P4	- La mestra es passeja per taules i va comprovant la realització dels treballs.
ESCOLA PI / P4	- La mestra va per taules i ofereix les orientacions pertinents.

ESCOLA TO / P3	- La mestra comprova la realització de la tasca a través de preguntes i presentació d'errors.
ESCOLA PI / P3	- La mestra es va passejant per les taules i repeteix les consignes.

INFORMAR DEL TEMPS PER FER L'ACTIVITAT

ESCOLA TO / CI-A	- No s'informa .
ESCOLA TO / CI-B	- No se'ls hi diu el temps directament - Si algun nen pregunta el temps que falta per sortir (cosa que és bastant comú) llavors si que se'ls hi diu.
ESCOLA PI / CI	- No explícitament. - Coneixen l'horari.
ESCOLA TO / P5-A	- S'informa de que tenen poc temps i que si no acaben no podran sortir al pati.
ESCOLA TO / P5-B	- No.
ESCOLA PI / P5	- L'activitat dels óssos no es diu res sobre quan durarà o quan acabarà. - En l'activitat del dibuix, es limita l'activitat a dibuixar només en color negre, sense colorejar, perquè ja no hi ha temps.
ESCOLA TO / P4	- No. De totes maneres els alumnes tenen assolit un horari de realització de les tasques.
ESCOLA PI / P4	- No. S'anuncia que tenen molta feina.
ESCOLA TO / P3	- No.

ESCOLA
PI/P3

- No s'informa del temps que disposen per fer l'activitat.

TIPUS D'INTERVENCIÓ INDIVIDUALITZADA

ESCOLA TO / CI-A	<ul style="list-style-type: none"> - Als alumnes amb nee la mestra els fa repetir o ampliar la lectura. - També els fa anar al seu costat.
ESCOLA TO / CI-B	<ul style="list-style-type: none"> - En aquesta ocasió es repeteix sovint als alumnes amb nee les paraules i se'ls anima continuament per a que no es rendeixin.
ESCOLA PI / CI	<ul style="list-style-type: none"> - No es necessària. Els alumnes s'ajuden uns als altres.
ESCOLA TO / P5-A	<ul style="list-style-type: none"> - La mestra s'apropa als alumnes que ho precisen. - Ofereix explicacions. - Dóna orientacions per a que facin la tasca.
ESCOLA TO / P5-B	<ul style="list-style-type: none"> - No es fa cap tipus d'intervenció individualitzada. - Només en l'activitat del dibuix, l'atenció és més individualitzada.
ESCOLA PI / P5	<ul style="list-style-type: none"> - Cap intervenció.
ESCOLA TO / P4	<ul style="list-style-type: none"> - La mestra ofereix ajuda a una alumna que no ha entès la tasca. - Li ofereix material manipulable. - L'ajuda en la realització.
ESCOLA PI / P4	<ul style="list-style-type: none"> - En un moment donat fa anar un nen al seu costat per explicar-li individualment la tasca.
ESCOLA TO / P3	<ul style="list-style-type: none"> - La mestra s'apropa als alumnes que precisen ajuda.

ESCOLA
PI/P3

- Per als alumnes amb nee la mestra facilita la tasca tot simplificant-la.
- Aporta gomets per a que no hagin de pintar tant.

⌘ Desenvolupament de l'activitat

SEGON MOMENT: REALITZACIÓ

L'ACTIVITAT DEL GRUP-CLASSE

DESENVOLUPAMENT DE L'ACTIVITAT

ORGANITZACIÓ DEL GRUP CLASSE

ESCOLA TO / CI-A	<ul style="list-style-type: none">- Conjunta (lectura) i individual (quadern).- Tots estan fent el mateix alhora.- L'activitat ve determinada per la mestra.- Es de tipus reproductiva.
ESCOLA TO / CI-B	<ul style="list-style-type: none">- El dictat és comú per a tots, el que varia és el dibuix, que és lliure i individual. També és individual la correcció del dictat i de les faltes realitzades per cadascun dels nens.- No hi ha cap activitat diferenciada.- La determina l'ensenyant.- És una activitat receptiva: escoltar el dictat.- És executiva i reproductiva: posar les paraules al full.- També és una activitat creativa: el dibuix.
ESCOLA PI / CI	<ul style="list-style-type: none">- Activitat en petits grups.- La determina l'ensenyant.- És una activitat receptiva, reproductiva i també creativa.
ESCOLA TO / P5-A	<ul style="list-style-type: none">- Primer conjunta en fer l'audició i després individual per fer la frase.- Tots fan el mateix alhora.- L'activitat la determina l'ensenyant.- L'activitat es reproductiva i receptiva.
ESCOLA TO / P5-B	<ul style="list-style-type: none">- Conjunta: tots fan tot alhora. Sinó ben bé alhora, tots segueixen el mateix procés (desde el primer fins l'últim nen/a).- No es fan activitats diferenciades.- La determina l'ensenyant.- És receptiva i executiva. Segons quins nens/es és més reproductiva que no executiva.

ESCOLA PI/P5	<ul style="list-style-type: none"> - És una activitat conjunta. - No hi ha activitats diferenciades. - La determina l'ensenyant. - És receptiva (escoltar, entendre les ordres), executiva (han d'agafar els óssos que la mestra diu) i reproductiva.
ESCOLA TO/P4	<ul style="list-style-type: none"> - Són activitats que es presenten col·lectivament però es realitzen de forma individual. - L'ensenyant és qui determina el tipus de tasca, però els alumnes poden triar quina volen fer. - Son tasques reproductives.
ESCOLA PI/P4	<ul style="list-style-type: none"> - Hi ha dos activitats que es realitzen col·lectivament (conte i els fonemes i/u). L'altre és individual. - Tots fan el mateix. - La determina la mestra. - L'activitat és receptiva i reproductiva.
ESCOLA TO/P3	<ul style="list-style-type: none"> - És de tipus receptiva i reproductiva. - L'activitat es presenta de forma col·lectiva. - Després la realitzen individualment. - L'activitat la determina la mestra.
ESCOLA PI/P3	<ul style="list-style-type: none"> - Tots fan el mateix. - Treball individual a partir d'una fitxa. - L'activitat la determina la mestra. - És de tipus receptiva i reproductiva.

ACTITUD GENERAL DEL GRUP

ESCOLA TO / CI-A	<ul style="list-style-type: none"> - La majoria d'alumnes estan disposats i requereixen la lectura. - La mestra va fent atenció a alguns alumnes per a que segueixin l'activitat.
ESCOLA TO / CI-B	<ul style="list-style-type: none"> - L'interès és general. Encara que la tasca és molt difícil per a ells (hem de tenir en compte que alguns no saben escriure), triguen bastant en cansar-se i intenten seguir. - Les oscil·lacions en la motivació es donen en els nens i nenes amb problemes de lecto-escriptura, els altres estan atents davant tota la classe (o la majoria del temps, no fa falta la reconducció). En els nens amb aquests problemes se'ls anima sovint. Al principi és bastant eficaç, però cap al final no tant.
ESCOLA PI / CI	<ul style="list-style-type: none"> - Els alumnes es mantenen centrats en l'activitat però es distreuen i s'engresquen. - A la que la mestra no està per ells no fan la tasca i xerren.
ESCOLA TO / P5-A	<ul style="list-style-type: none"> - La majoria d'alumnes s'interessen per l'activitat i volen participar. - Es mostren disposats pel treball. - Es distreuen quan hi ha alumnes que acaben la tasca i fan enrenou. - La mestra fa atenció a alguns alumnes.
ESCOLA TO / P5-B	<ul style="list-style-type: none"> - Hi ha moments d'atenció elevada (a l'inici de cada activitat). Ara bé, es va perdent. La primera activitat s'inicia a les 3:25 h. i la primera senyal de distracció es produeix a les 3:30 h. (ja hi ha uns quants nens/es amb el seu nom i passen de seguir llegint). La segona activitat s'inicia a les 3:40 h. i es produeix el primer senyal de distracció a les 3:43 h. - La mestra intenta reconduir-ho. Li costa, hi ha xivarri.
ESCOLA PI / P5	<ul style="list-style-type: none"> - Han començat molt interessats, però al final s'han posat a jugar desconectant-se de l'activitat. - A la tercera ordre (5 minuts de l'inici) s'esveren perquè no hi ha prou óssos per a tots. - Per tornar a comptar-los fa que tots els alumnes seguin bé i callin, torna a dir una ordre que produeix certa eficàcia i aconseguix que li facin cas.
ESCOLA TO / P4	<ul style="list-style-type: none"> - La majoria d'alumnes estan concentrats en la tasca. - La mestra gaire bé no precisa fer cap intervenció per reconduir la concentració.

ESCOLA PI/P4	<ul style="list-style-type: none"> - Els hi costa concentrar-se. - La mestra els obliga a estar pendents d'ella. - Els hi costa mantenir l'atenció. A la mitja hora alguns alumnes es mostren dispersos, distrets. - La mestra crida l'atenció als alumnes.
ESCOLA TO/P3	<ul style="list-style-type: none"> - La majoria d'alumnes estan concentrats i realitzen la tasca amb interès. Hi ha bon ambient de treball. - La mestra s'apropa i ajuda als alumnes que detecta amb cert cansament.
ESCOLA PI/P3	<ul style="list-style-type: none"> - Els alumnes mantenen una actitud de treball. Als 15 minuts fan mostres de cansament. - El fet de que alguns alumnes juguen, distreuen als altres. Perden l'interès.

REALITZACIÓ DE L'ACTIVITAT

ESCOLA TO / CI-A	<ul style="list-style-type: none"> - Tots els alumnes la realitzen. - Els que no la segueixen, la mestra els hi fa atenció. - Fan errors d'entonació i puntuació. - La rapidesa es mitja. - Els treballs estan ben realitzats.
ESCOLA TO / CI-B	<ul style="list-style-type: none"> - L'execució del dictat és d'una rapidesa mitja-baixa, potser perquè és el primer cop que els nens fan un dictat, i perquè la mestra intenta que cap nen es perdi. - La pulcritud de la majoria és regular. - Aproximadament són 4 els nens que no segueixen l'activitat fins al final, encara que aguanten fins a la meitat. - L'error més comú és que confonen el "amb" amb el "en", no apostrofen els articles, ajunten paraules, confonen les grafies de les vocals neutres.
ESCOLA PI / CI	<ul style="list-style-type: none"> - La segueixen pocs alumnes. Els hi costa seguir el fil del conte. - Es perd temps d'un a l'altre grup.
ESCOLA TO / P5-A	<ul style="list-style-type: none"> - Tots la segueixen. - No fan errors. - El ritme de treball es mig-lent. - Els treballs són poc pulcres.
ESCOLA TO / P5-B	<ul style="list-style-type: none"> - En la primera activitat un 50 % llegeixen i els altres copien de la resta. - En la segona activitat, la gran majoria ho fan correctament. Algun nen/a confon la "j" amb la "i" i la "s" amb la "i". - En la tercera i quarta activitat hi ha pocs errors. - Dóna peu a més mimetisme.
ESCOLA PI / P5	<ul style="list-style-type: none"> - Hi ha dos alumnes que no segueixen l'activitat. - Els nens/es en general van seguint i no s'equivoquen gaire (gairebé gens), moltes vegades és a causa de que es copien els uns als altres. - El nivell de rapidesa depèn, en l'execució de l'ordre, al principi ràpida i després, quan s'esvaloten, molt lenta. L'activitat del dibuix la fan molt ràpid.
ESCOLA TO / P4	<ul style="list-style-type: none"> - Tots menys una nena. - Fan errors de forma: pintar dins de l'objecte, posar el nom, etc. Rapidesa mitja. - Treball poc acurat.

ESCOLA PI / P4	<ul style="list-style-type: none"> - Gairebé la segueixen tots. Presenta major dificultat un alumne. Altres la resolen lentament. - Tots acaben la feina.
ESCOLA TO / P3	<ul style="list-style-type: none"> - Pocs. Tots la fan, alguns més lentament.
ESCOLA PI / P3	<ul style="list-style-type: none"> - Quatre nens són els que els hi costa acabar la feina.

INTERACCIÓ MESTRE / ALUMNE

ESCOLA TO / CI-A	<ul style="list-style-type: none"> - Pren la iniciativa la mestra però ràpidament s'afegeixen els alumnes. - Les respostes són de tot tipus, encadenades, reflexives, explicatives, etc.
ESCOLA TO / CI-B	<ul style="list-style-type: none"> - La iniciativa en la interacció alumne/mestra, es fa per les dues bandes, tots dos van fent comentaris i preguntes.
ESCOLA PI / CI	<ul style="list-style-type: none"> - Indistintament mestra i alumnes. - Les respostes són per retornar a l'explicació i oferir ajut. Altres són alienes al treball.
ESCOLA TO / P5-A	<ul style="list-style-type: none"> - Inicien la interacció tant un com l'altre. - Les respostes que ofereix la mestra són per aclarir o concretar la feina. També per valorar la feina. I per interessar-se del que volen.
ESCOLA TO / P5-B	<ul style="list-style-type: none"> - És el mestre qui inicia i afavoreix la interacció.
ESCOLA PI / P5	
ESCOLA TO / P4	<ul style="list-style-type: none"> - Indistintament mestre i alumnes. - Es responen les preguntes que fan els nens.
ESCOLA PI / P4	<ul style="list-style-type: none"> - Sobretot pren la iniciativa la mestra. - Les respostes són per tallar una intervenció, rectificar-la, etc.
ESCOLA TO / P3	<ul style="list-style-type: none"> - La interacció és constant entre la mestra i alumnes. - Les respostes són referides a la tasca o bé a interessos dels alumnes.

ESCOLA
PI/P3

- Tant uns com altres.
- Respostes de tot tipus.

INTERVENCIIONS PER PART DEL/A MESTRE/A

ESCOLA TO / CI-A	<ul style="list-style-type: none"> - Fa intervencions de tot tipus, de disciplina, corregint errors, fent valoracions del treball, recordant que han de fer i acabar la feina, per animar-los a fer-ho bé, per oferir un model, etc.
ESCOLA TO / CI-B	<ul style="list-style-type: none"> - Fa intervencions de disciplina (en poques ocasions), per aclariments generals de la consigna, per organització i direcció (sobretot per distribuir la feina en el paper). - També fa intervencions per fer correccions generals i ajuts sol·licitats, per avaluar el nivell d'errors de cada nen. Fa propostes de reflexió individual sobre les faltes comeses. - D'altres són per fer incidència als nens i que no es perdin i es desmotivin. - Per explicar, tant els errors que es més fàcil cometre com el contingut del dictat, per encoratjar. - No intervé desseguida que un nen parla o fa quelcom que no hauria, li dona l'oportunitat de refer-se per ell mateix. Si no para, li crida l'atenció.
ESCOLA PI / CI	<ul style="list-style-type: none"> - Les intervencions de la mestra són per fer aclariments o correccions; també per encoratjar. - La mestra intervé bé de forma immediata en ser requerida per un alumne o bé el fa esperar fins el seu torn.
ESCOLA TO / P5-A	<ul style="list-style-type: none"> - Fa intervencions de tot tipus: de disciplina, per oferir correccions i ajuts, per aclarir aspectes del treball i per encoratjar. - La mestra intervé sempre que l'alumne li demana.
ESCOLA TO / P5-B	<ul style="list-style-type: none"> - Fa intervencions de disciplina: posar ordre i reprimir molts comportaments. - També per donar les ordres del que es va fent, organitzar els nens/es, encoratjar-los i motivar-los (és força continuada, costa que mantinguin l'atenció encara que sigui en un espai curt de temps). - Intervé per corregir el resultat i el procés de cada nen. - Quan algun nen/a repeteix un mal comportament i quan el nen/a fa la tasca concreta, espera que ho faci i després intervé.

<p>ESCOLA PI / P5</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fa intervencions de disciplina: posar ordre i reprimir mals comportaments. - Dóna les ordres per a que vagin fent, per organitzar als nens/es que no es desmadrin, per avaluar si tothom ho va fent bé, i qui no li corregeix. - Per encoratjar als alumnes. Els anima dient que és un joc molt divertit i els hi posa el repte de guanyar-la, enganyant-la. - També per explicar amb exemples el que hauran de fer. - Quan una alumna fa de les seves, molts cops la mestra no intervé per no mostrar-li tanta atenció.
<p>ESCOLA TO / P4</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El/la mestre/a va fet aclariments generals, algunes correccions, altres intervencions alienes a la tasca, per proposar altres activitats, etc. - La mestra va intervenint segons es precisa, perquè un alumne li demana quelcom, per cridar l'atenció a algun alumne o bé per oferir aclariments respecte a la tasca.
<p>ESCOLA PI / P4</p>	<ul style="list-style-type: none"> - De tot tipus: de disciplina, per corregir, per encoratjar, per reiterar el que cal fer, assegurar que ho han entès, etc. - La mestra intenta intervenir sempre que es requerida per l'alumne.
<p>ESCOLA TO / P3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Es fan intervencions per demanar que s'asseguin correctament, que tinguin cura del treball, per oferir orientacions respecte a la realització de la tasca, per explicar, encoratjar, etc. - La mestra intervé sempre que un alumne la requereix.
<p>ESCOLA PI / P3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fa intervencions de disciplina, per repetir la consigna, per fer comentaris respecte el que fan, per avaluar, etc. - La mestra fa intervencions de tot tipus.

TIPUS D'INTERVENCIÓ DELS ALUMNES

ESCOLA TO / CI-A	<ul style="list-style-type: none"> - Els alumnes gaire bé no demanen ajut, tret de demanar que revisi el treball.
ESCOLA TO / CI-B	<ul style="list-style-type: none"> - Per demanar, sobretot que repeteixi l'explicació la mestra. - Per aclarir algun dubte sobre la tasca. - Una nena li demana que li faci el dibuix perquè ella no sap.
ESCOLA PI / CI	<ul style="list-style-type: none"> - Els alumnes no demanen ajuda fins que la mestra els hi permet fer-ho. - Fa que respectin als altres.
ESCOLA TO / P5-A	<ul style="list-style-type: none"> - Els alumnes demanen ajut o bé l'aprovació de la tasca. - També intenten dialogar amb la mestra per dir-li quelcom que l'interessa.
ESCOLA TO / P5-B	<ul style="list-style-type: none"> - Per corregir la tasca dels altres companys. - Per fer atenció a la mestra del mal comportament dels seus companys. - Per afirmar amb el seu exemple coses que diu la mestra. - Per contestar a les preguntes de la mestra.
ESCOLA PI / P5	<ul style="list-style-type: none"> - Mai per demanar ajut en aquesta activitat. - Per aclarir alguna consigna de com ho ha de fer o de perquè ho ha de fer. - Per dir a la mestra el mal comportament d'un altre company.
ESCOLA TO / P4	<ul style="list-style-type: none"> - De tot tipus.
ESCOLA PI / P4	<ul style="list-style-type: none"> - Sobretot per demanar la revisió del treball fet. - També per anar al w.c.
ESCOLA TO / P3	<ul style="list-style-type: none"> - Els alumnes s'adrecen a la mestra per demanar la revisió del treball i per dir-li qualsevol cosa del seu interès.

ESCOLA
PI/P3

- Les intervencions són per demanar que revisi la tasca.

DINÀMICA DE RELACIÓ

ESCOLA TO / CI-A	<ul style="list-style-type: none"> - Els alumnes es mostren contents, relaxats i treballadors. - La relació de la mestra va dirigida a tot el grup i de vegades individualment. És cordial i amigable. - Recorda el que han treballat amb anterioritat. - Va anomenant alguns alumnes que fan enrenou. - Va fent valoracions positives i encoratjadores.
ESCOLA TO / CI-B	<ul style="list-style-type: none"> - Al principi els nens estan nerviosos per la nova tasca a realitzar, encara que se'ls veu força motivats. La motivació dura bastant i encara que, de tant en tant, hi ha enrenou, els nens segueixen l'activitat. La mestra manté una relació col·lectiva, el que no vol dir que en un moment determinat es dirigeixi a algun nen en concret. També es dirigeix personalment per renyar a algú, i per corregir el dictat. - Es presenta l'activitat com a molt interessant. - Per tallar les situacions de mofa, primer ho intenta com demanant un favor però si no funciona s'acaba imposant cridant. - Per fer restablir l'ordre, ho fa cridant o bé callant i esperant que es donin compte els nens i callin. Al notar que la mestra calla i espera que els nens comencin a cantar: "la MT està esperant, la MT està esperant" (fins que tots es donen compte, canten); llavors ella demana silenci i els hi provoca la reflexió parlant. Els resultats són bastant positius - En general els nens s'han esforçat molt i la majoria han acabat el dictat. Encara que han fet faltes, l'objectiu no era no fer cap falta, sinó ser capaç de seguir el dictat. - Repeteix continuament, són els mateixos nens els que li diuen si s'han perdut.
ESCOLA PI / CI	<ul style="list-style-type: none"> - L'ambient és relaxat i participatiu. - Les intervencions son en petits grups i individuals. - El to de veu es manté al llarg de la sessió. - Anima als alumnes fent valoracions positives.
ESCOLA TO / P5-A	<ul style="list-style-type: none"> - Els nens es mostren contents i alegres. Molt participatius. Una mica precipitats. - La relació és personalitzada, cordial, amigable. - Varia el to en funció de que algun alumne faci una malifeta. - Anomena als alumnes i fa atenció si estan fent tonteries o bé molesten. De vegades amenaça amb que no sortiran al pati. - Les valoracions majoritàriament són positives.

<p>ESCOLA TO / P5-B</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Els nens estan participatius i contents quan se'ls introdueix l'activitat, però el fet d'esperar a que tots ho facin, per poder avançar, els cansa. - La mestra manté una relació col·lectiva. Després individualitzada en el moment que cada nen/a fa alguna tasca. El seu tracte és cordial, però hi ha moments que és imprescindible canviar a un to més seriós per fer callar als nens/es. - Al llarg de la sessió no hi han gaires referències explícites a com ho han fet. - Més aviat es van destacant molt els errors.
<p>ESCOLA PI / P5</p>	<ul style="list-style-type: none"> - En un principi els nens/es estan molt emocionats per fer el joc. Poc a poc es van esverant i fins i tot llencen óssos pel terra. La mestra s'ha d'enfadar dos vegades molt clarament. Al final de l'activitat dels óssos els hi diu que no podran jugar més perquè es porten malament. Quan els renya es calmen de cop. - La relació de la mestra és col·lectiva, però de tant en tant crida l'atenció d'aquell nen/a que no ho ha fet bé o es porta malament. El fet de que els nens/es s'esveressin tant ha fet que s'hagi hagut d'enfadar i de pujar el to de veu en alguns moments. - Al principi els motiva exposant l'activitat com un joc. Durant l'activitat hi han moments de molt xivarri, ella talla en sec l'activitat i torna a començar. - Com al final els hi acaba dient que s'han portat malament, queda la sensació d'una valoració negativa del que s'ha fet. Ara, durant l'activitat ella deia coses com "m'esteu guanyant tots" d'una manera positiva.
<p>ESCOLA TO / P4</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Els alumnes es mostren relaxats i participatius. - La mestra manté una relació personalitzada quan es requereix. La relació que manté és cordial. - Anomena algun alumne en concret quan precisa fer-li atenció. - En general la valoració és positiva tret d'algun alumne que li estripa el treball i l'obliga a repetir-lo.
<p>ESCOLA PI / P4</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Els alumnes es mostren alegres, divertits, etc. - La relació és prou cordial i personalitzada. - Varia el to en funció de: a) per fer èmfasi en una part o aspecte del treball, i b) per cridar l'atenció a algun alumne. - Els hi comenta o valora el treball: molt bé!
<p>ESCOLA TO / P3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Els alumnes es mostren contents, relaxats, treballadors. - La relació va dirigida a tot el grup i també individualment. - El to de veu de la mestra sempre és el mateix. - La mestra va oferint valoracions i orientacions per acabar bé el treball.

ESCOLA PI / P3	<ul style="list-style-type: none">- Els alumnes es mostren relaxats, divertits i engrescats.- La relació que manté la mestra és cordial. Es dirigeix sovint individualment.- Varia el to quan ha d'advertir algú d'alguna malifeta.- Fa atenció a algun alumne retirant-lo del joc o activitat, recriminant la seva actitud.- Les valoracions són tan positives com negatives.
---------------------------	--

MODIFICACIONS I AJUSTAMENTS INTRODUITS PEL MESTRE

ESCOLA TO / CI-A	<ul style="list-style-type: none"> - Ofereix un model (pissarra), va fent recordar el que ja s'ha treballat amb anterioritat, etc. - Els alumnes s'apropen a la mestra per mostrar-li el treball. - La mestra fa reflexionar a l'alumne o bé li dóna una nova explicació. - La seva resposta és amb un marge d'espera. - La mestra pregunta als alumnes la resposta al treball i va observant algunes produccions. - Es dirigeix sobretot individualment. - En aquest cas es realitza la tasca d'una forma precipitada.
ESCOLA TO / CI-B	<ul style="list-style-type: none"> - Repeteix contínuament, i són els mateixos nens els que li diuen si s'han perdut. - La tasca de l'alumne és individual, encara que es fan comentaris en grup. - Depenent de la situació fa una nova explicació de la consigna (si pot ser difícil d'entendre), o pot provocar la reflexió (si la resposta és evident). - Normalment s'assegura de que el nen ha comprès l'explicació amb una pregunta directa. - La resposta no sempre és immediata. El nen ha d'esperar una estona per a que li sigui resposta, o inclús repetir la pregunta. - Pregunta als alumnes i passa per les taules intervenint individualment, però és possible que passi a la intervenció col·lectiva si l'error comès per la persona és generalitzat. - El temps és bastant apropiat per l'activitat. Ha permès donar el temps necessari als nens per realitzar el dictat sense angoixar-se. Encara que per alguns nens el temps ha estat massa llarg, ja que han acabat l'activitat.
ESCOLA PI / CI	<ul style="list-style-type: none"> - La mestra ofereix ajudes per seguir el fil de la narració. Va guiant el desenvolupament del conte. - Observa la tasca en petits grups. - Davant la demanda d'ajut la mestra repeteix la consigna i ajuda a recordar el conte, tot verificant si han entès el que han de fer i com. - Sovint fa esperar als alumnes en demanda de resposta. Pretén fer-los respectar el fet de tenir un moment per a tots. - En aquest cas la mestra s'ha anat desplaçant per grups (altres són els alumnes que s'acosten a la mestra). - Es dóna temps suficient.

<p style="text-align: center;">ESCOLA TO / P5-A</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Es va repetint les consignes, tant col·lectivament com individualment. - La mestra va observant la tasca en petits grups, per taules. També individualment. - Sovint la mestra els hi repeteix la consigna i els fa reflexionar per a que ells diguin que han de fer. - La resposta és força immediata, tret d'alguns moments en el que hi ha un marge d'espera. - La mestra va intervenint, individualment o col·lectivament, fent preguntes, aclariments, recordant que han de fer, etc. - Es dona temps però el treball es realitza de forma precipitada.
<p style="text-align: center;">ESCOLA TO / P5-B</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mentre per exemple a la segona activitat (enganxar a la pissarra) els nens/es ho van fent, la mestra va recordant les confusions més comuns que tenen amb la lletra "i", perque estiguin atents. - Al final de cada activitat petita, es fa una revisió de si tot és correcte (quins són els errors?, està tot bé?), i es corregeix el que calgui. Això es fa de manera col·lectiva. Tots corregeixen tot. - La majoria de vegades els errors (produïts a vegades per no demanar aclariments i ajut) són descoberts per altres que no són el nen/a que ho ha fet. Aleshores la mestra el que fa és que el protagonista reflexioni i corregeixi. - A vegades és immediata, a vegades fa l'explicació en general per tothom més tard (en les correccions generals). De totes maneres l'ajut sol ser en el mateix moment que és demanat. Cal destacar que a vegades hi ha nens/es que no pregunten gaire. En general comenten dels altres, de com ho han fet, però no d'ells. - Tothom espera a tothom. Excepte al final, que els que acaben el dibuix marxen a fer racons.
<p style="text-align: center;">ESCOLA PI / P5</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Simplement, quan els nens/es obren les mans per veure els óssos que han agafat; la mestra fa parar atenció sobre el que ha fet el nen o la nena que s'ha equivocat. - L'observació és col·lectiva. Tots obren les mans a la vegada i ella amb una mirada veu si tots ho han fet bé o no. Aleshores en un segon moment l'observació és més personalitzada en aquells que solen equivocar-se. - Els nens/es en aquesta activitat no demanen massa ajut, potser pel tipus d'activitat. La mestra corregeix a qui ho ha fet malament, quan ho veu. Els fa reflexionar per a que ho dedueixin. - Les demandes dels alumnes normalment tenen resposta el més aviat possible. S'escolta molt el que els nens/es diuen. - Com s'ha dit abans, la mestra es desplaça per la classe mirant el procés de producció de l'alumne, i aleshores fa una intervenció individual. Durant aquesta intervenció tot està aturat. - La veritat és que tot es fa massa ràpid, el que provoca que molts nens/es abandonin. Mai es proposa la tranquil·litat i la pausa. El ritme que es demana és molt alt.

<p style="text-align: center;">ESCOLA TO/P4</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Es van recordant les consignes i es remet al model realitzat per la mestra. - Va observant la tasca en petits grups (per taules) i individualment. - La mestra quan ho creu necessari repeteix l'explicació i fa que l'alumne reflexioni sobre el que ha de fer o l'acaba ajudant a realitzar la tasca. - La resposta es realitza amb un marge d'espera. - La mestra es va desplaçant per la classe i ofereix ajuda individualment. - Es dona suficient temps per fer la tasca.
<p style="text-align: center;">ESCOLA PI/P4</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La mestra va recordant i comprovant si han entès la tasca. - Observa la tasca individualment. - Si no la resolten correctament els hi fa repetir. - Fa repetir la consigna als propis alumnes. Fa que verbalitzin el que han de fer tot verificant que ho han entès. - Les respostes solen ser immediates o amb un marge d'espera. - La mestra es va passejant per les taules i pregunta a alguns alumnes respecte a la tasca. - Moltes activitats a realitzar en un temps determinat.
<p style="text-align: center;">ESCOLA TO/P3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Es van oferint ajuts individuals en funció de les demandes o necessitats que s'observen en la realització dels treballs. - La mestra repeteix la consigna, fa una darrera explicació o bé pregunta a l'alumne fent-lo reflexionar i adonar-se del que ha de fer. - La resposta a l'alumne sol ser immediata. De vegades amb un marge d'espera. - La mestra es va desplaçant i observant. S'atura davant un alumne concret quan ho precisa. - Es dona temps suficient. Fins que no acaben, no esmorzen.
<p style="text-align: center;">ESCOLA PI/P3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Va recordant les consignes i va fent comentaris respecte el que fan bé o no. També modifica la realització de la tasca en funció de les dificultats que hi veu. - Observa la tasca en petit grup i individualment. - Repeteix la consigna, fa realitzar una altre activitat paral·lela, comprova si han entès l'activitat. - La resposta és immediata a mesura de les possibilitats, i sinó amb un marge d'espera. - La mestra es va passejant per taules en un primer moment. Intervé individualment. - S'ha adequat la tasca.

INDICADORS QUE AFAVOREIXEN L'AUTONOMIA

ESCOLA TO / CI-A	<ul style="list-style-type: none"> - Els alumnes treballen autònomament. - No es pregunta respecte el que han après.
ESCOLA TO / CI-B	<ul style="list-style-type: none"> - Si que hi ha indicadors que afavoreixen l'autonomia. Sobretot el que es refereix a les faltes d'ortografia, a la lletra, a la presentació, etc.
ESCOLA PI / CI	<ul style="list-style-type: none"> - La mestra deixa que els grups s'organitzin la tasca i s'entrenin tot sols.
ESCOLA TO / P5-A	<ul style="list-style-type: none"> - No.
ESCOLA TO / P5-B	<ul style="list-style-type: none"> - No. Tot és molt marcat.
ESCOLA PI / P5	<ul style="list-style-type: none"> - No.
ESCOLA TO / P4	<ul style="list-style-type: none"> - Els alumnes treballen prou autònomament. - Es comprova la realització correcta del treball i prou.
ESCOLA PI / P4	<ul style="list-style-type: none"> - Alguna activitat l'han de realitzar a "remolc" de la mestra. D'altres tot sols. - S'assegura que compreguin el què han de fer i com.
ESCOLA TO / P3	<ul style="list-style-type: none"> - No. - De totes formes els alumnes treballen prou autònomament.

ESCOLA
PI/P3

- Els alumnes treballen autònomament.
- La mestra pregunta per comprovar si ho han après.

UTILITZACIÓ DELS MATERIALS DE L'AULA

ESCOLA TO / CI-A	- Els alumnes utilitzen els materials lliurement.
ESCOLA TO / CI-B	- Els llapis i la goma, són els assignats per taula, el paper és donat per la mestra i el llibre el té la mestra o es posa a la pissarra, però els nens no arriben a tenir-lo a les mans.
ESCOLA PI / CI	- No es fa necessari l'ús de cap material. Posteriorment agafen els fulls i colors lliurement.
ESCOLA TO / P5-A	- Els alumnes utilitzen el material lliurement. - Hi ha però encarregats.
ESCOLA TO / P5-B	- Tot es fa sota les ordres molt diversificades i marcades que dona la mestra.
ESCOLA PI / P5	- Tot el que els nens/es fan és sempre sota les ordres de la mestra. Tots a la vegada.
ESCOLA TO / P4	- Els materials s'utilitzen lliurement un cop la mestra ha suggerit l'inici del treball.
ESCOLA PI / P4	- A suggeriment de la mestra.
ESCOLA TO / P3	- Alguns materials lliurement: contes. - Altres (per fer l'activitat) amb el permís o suggeriment de la mestra.

ESCOLA
PI / P3

- Ofereix el material la mestra.

PAPER QUE S'OTORGA AL LLIBRE DE TEXT

ESCOLA TO / CI-A	<ul style="list-style-type: none"> - És el centre del treball d'avui. Llibre de lectura Primeres Planes Ed. Eumo. Quadern Primeres Planes Ed. Eumo.
ESCOLA TO / CI-B	<ul style="list-style-type: none"> - No és utilitzat en l'activitat en qüestió.
ESCOLA PI / CI	<ul style="list-style-type: none"> - En aquest cas no s'utilitza. - Els alumnes disposen però de diferents llibres: Llengua 1r. Ed. Vicens-Vives.
ESCOLA TO / P5-A	<ul style="list-style-type: none"> - És el material de treball per fer l'activitat d'avui: "Tipi". Ed. Vicens.Vives. Educació infantil . 5 anys.
ESCOLA TO / P5-B	<ul style="list-style-type: none"> - No s'utilitza en cap moment.
ESCOLA PI / P5	<ul style="list-style-type: none"> - No s'utilitza en cap moment.
ESCOLA TO / P4	<ul style="list-style-type: none"> - En aquesta ocasió cap. Son fitxes elaborades per la mestra. - Disposen però dels quaderns: "Trap" Ed. Vicens-Vives. 4 anys. i Quadern de mates 1 i 2. Ed. Edebé.
ESCOLA PI / P4	<ul style="list-style-type: none"> - En aquest cas tot. Les tasques corresponen al llibre "Cirerer". Ed. Edebé. 4 anys.
ESCOLA TO / P3	<ul style="list-style-type: none"> - En la sessió d'avui cap. - Disposen però d'un bloc de fitxes: "Bep l'ósset" núm. 1-3. Ed. Vicens-Vives.

ESCOLA
PI/P3

- En aquest cas és un treball preparat per la mestra.
- Disposen però del material "Roda" de l'Ed. Edebé. 3 anys.

ALTRES MATERIALS QUE S'UTILITZEN

ESCOLA TO / CI-A	- Llapis i colors.
ESCOLA TO / CI-B	- Llapis, el paper, la goma, el llibre del dictat (conte), la pissarra, els guixos i a vegades fa referència a fulls que hi ha penjats per la paret i a un mural que hi ha al final de la classe.
ESCOLA PI / CI	- Fulls, colors, llapis, etc.
ESCOLA TO / P5-A	- Magnetòfon, pissarra, tisores, cola.
ESCOLA TO / P5-B	- Materials (cartolines) elaborats per la pròpia mestra.
ESCOLA PI / P5	- Cistell de palla. Ossos de plàstic de diferents colors i tamany, fulls i plastidecors (el mateix per cada una de les 4 taules).
ESCOLA TO / P4	- Colors.
ESCOLA PI / P4	- Els propis alumnes. La pissarra.
ESCOLA TO / P3	- Fitxes elaborades per la mestra, colors i contes.

ESCOLA
PI / P3

- Rodets de colors.

INTERACCIÓ COOPERATIVA ENTRE ELS ALUMNES

ESCOLA TO / CI-A	- Els alumnes poden intercanviar opinions entre ells (companys de taula).
ESCOLA TO / CI-B	- S'intercanvien opinions a nivell de classe i entre els companys més propers.
ESCOLA PI / CI	- Els alumnes s'intercanvien entre ells opinions amb el grup de companys. Cal que hi sigui aquest intercanvi per a poder realitzar la tasca.
ESCOLA TO / P5-A	- Els alumnes intercanvien opinions amb els companys de taula.
ESCOLA TO / P5-B	- No està previst cap espai de temps al llarg de les activitats per que els nens/es comparteixin opinions. Tan sols això és així quan dibuixen, però al no ser res establert, l'intercanvi és de moltes altres coses no referides al que s'ha fet aquella tarda.
ESCOLA PI / P5	- No hi ha cap situació o espai determinat per l'intercanvi amb els companys. La relació s'estableix mestra-nens/es; no dona l'activitat possibilitat a fer en comú alguna cosa. Només al final quan cada taula ha de posar als seus óssos en fila, però no és gaire temps.
ESCOLA TO / P4	- Poden intercanviar opinions amb els companys de taula.
ESCOLA PI / P4	- Els alumnes parlen entre ells i s'ajuden en la realització de la tasca, per iniciativa pròpia o a proposta de la mestra.

ESCOLA TO/P3	- Els alumnes riuen i parlen entre ells.
ESCOLA PI/P3	- Els alumnes parlen entre ells i inclús fan valoracions del treball entre ells. Parlen de coses seves: lobo, ...

MANTENIR L'INTERÈS I EL SENTIT DE L'ACTIVITAT

ESCOLA TO / CI-A	- Es manté l'interès respecte a com es realitza la tasca i el temps que queda per sortir al pati.
ESCOLA TO / CI-B	- Preguntar continuament, repetir i animar als nens.
ESCOLA PI / CI	- Suposo que és la pròpia activitat la que fa mantenir l'atenció i el fet de saber que han d'explicar el conte davant els altres.
ESCOLA TO / P5-A	- La mestra els hi recorda el temps que els queda per sortir al pati.
ESCOLA TO / P5-B	- Poques. Cal pensar que com els nens/es no saben (no se'ls hi ha dit) ni el que faran , ni la seva funcionalitat, no tenen un interès per l'activitat en conjunt o pel seu sentit.
ESCOLA A PI /	- Poques. El que més s'intenta és mantenir l'ordre i la disciplina; potser perquè era el que més fallava i era fonamental per la consecució de la tasca.
ESCOLA TO / P4	- Cap en específic.
ESCOLA PI / P4	- La mestra va oferint valoracions de la tasca.
ESCOLA TO / P3	

ESCOLA PI/P3	
-----------------	--

INTERVENCIÓ INDIVIDUALITZADA

ESCOLA TO / CI-A	<ul style="list-style-type: none"> - Molts alumnes s'apropen a la mestra per demanar-li ajut. - Altres és la mestra la que s'apropa o bé els requereix personalment.
ESCOLA TO / CI-B	<ul style="list-style-type: none"> - Sobretot en la correcció del dictat, per marcar les faltes a cada nen, explicant-li en que s'ha de fixar més.
ESCOLA PI / CI	
ESCOLA TO / P5-A	<ul style="list-style-type: none"> - La mestra atén a alguns alumnes que requereixen el seu ajut. També s'apropa a aquells alumnes que considera precisen ajuda o bé no segueixen la tasca.
ESCOLA TO / P5-B	<ul style="list-style-type: none"> - No existeix. És una activitat col·lectiva, on tothom veu a tothom, tots s'esperen, a tots se'ls hi donen els mateixos materials, les mateixes ordres i les mateixes tasques a realitzar.
ESCOLA PI / P5	<ul style="list-style-type: none"> - És una activitat molt col·lectiva, no es dona cap intervenció individualitzada a cap nen/a.
ESCOLA TO / P4	<ul style="list-style-type: none"> - Només en el cas d'una alumna que no entén la tasca. S'ofereixen altres materials per a comprendre la tasca. S'ofereix atenció individualitzada.
ESCOLA PI / P4	<ul style="list-style-type: none"> - L'alumne que ho precisa és cridat individualment.
ESCOLA TO / P3	<ul style="list-style-type: none"> - La mestra ajuda als nens que la precisen tot seient al seu costat.

ESCOLA
PI / P3

. ⌘ **Final de l'activitat**

SEGON MOMENT: REALITZACIÓ

ACTIVITAT DEL GRUP-CLASSE

FINAL DE L'ACTIVITAT

REFLEXIONAR SOBRE L'ACTIVITAT REALITZADA

ESCOLA TO / CI-A	- No es fa cap intervenció.
ESCOLA TO / CI-B	- Es repeteix continuament. Es marquen aquells punts del dictat on és més fàcil equivocar-se i es relaciona amb material que hi ha per la paret o amb altres activitats ja realitzades.
ESCOLA PI / CI	La mestra fa fer una reflexió col·lectiva envers el final del conte. Els fa escollir el final del conte: - El llop es menja a la caputxeta. - El llop no es menja a la caputxeta. Fan una votació.
ESCOLA TO / P5-A	- No es fa cap intervenció.
ESCOLA TO / P5-B	- No es fa cap reflexió al final de les activitats de la lletra "i". - S'acaben les activitats i la mestra comença a explicar el dibuix que hauran de fer. Res més.
ESCOLA PI / P5	- Es conclueix proposant l'activitat per un altre dia i els alumnes manifesten el seu desacord. - Aleshores s'inicia l'activitat de dibuixar els óssos en un full, i no es torna a parlar de l'assumpte.

SEGON MOMENT: REALITZACIÓ

ACTIVITAT DEL GRUP-CLASSE

FINAL DE L'ACTIVITAT

REFLEXIONAR SOBRE L'ACTIVITAT REALITZADA

ESCOLA TO / CI-A	- No es fa cap intervenció.
ESCOLA TO / CI-B	- Es repeteix continuament. Es marquen aquells punts del dictat on és més fàcil equivocar-se i es relaciona amb material que hi ha per la paret o amb altres activitats ja realitzades.
ESCOLA PI / CI	La mestra fa fer una reflexió col·lectiva envers el final del conte. Els fa escollir el final del conte: - El llop es menja a la caputxeta. - El llop no es menja a la caputxeta. Fan una votació.
ESCOLA TO / P5-A	- No es fa cap intervenció.
ESCOLA TO / P5-B	- No es fa cap reflexió al final de les activitats de la lletra "i". - S'acaben les activitats i la mestra comença a explicar el dibuix que hauran de fer. Res més.
ESCOLA PI / P5	- Es conclueix proposant l'activitat per un altre dia i els alumnes manifesten el seu desacord. - Aleshores s'inicia l'activitat de dibuixar els óssos en un full, i no es torna a parlar de l'assumpte.

ESCOLA TO / P4	- No es fa cap tipus de reflexió.
ESCOLA PI / P4	- No es fa cap reflexió.
ESCOLA TO / P3	- En acabar no es fa res; la reflexió es fa sobretot a l'inici de la tasca.
ESCOLA PI / P3	- En acabar la tasca i mostrar-li a la mestra, aquesta requereix a l'alumne una comprovació del que ha fet.

CORRECCIÓ

ESCOLA TO / CI-A	- La mestra va fent correccions individuals.
ESCOLA TO / CI-B	- Col.lectiva: marca els punts en que és més fàcil confondre's. - Individual: va, nen per nen, explicant els errors.
ESCOLA PI / CI	- Va fent correccions a mesura que els alumnes verbalitzen o dramatitzen el conte.
ESCOLA TO / P5-A	- Es fa individualment quan els alumnes acaben la tasca.
ESCOLA TO / P5-B	- La correcció es fa al final de cada petita activitat (col.lectiva, al final, reflexió al nen/a que s'ha equivocat, ...). - Al final no es fa cap correcció general o valoració.
ESCOLA A PI /	- La valoració és negativa i no es proposa cap mena de correcció.
ESCOLA TO / P4	- Es va fent correcció individual. Quan acaben han de desar el treball a la seva safata.
ESCOLA PI / P4	- La mestra fa valoracions orals i escrites a la fitxa.

ESCOLA TO/P3	- Les correccions les fa individualment.
ESCOLA PI/P3	- Es fan individualment i oralment.

CONTROL DELS RESULTATS DE L'ACTIVITAT. TIPUS D'AVALUACIÓ

ESCOLA TO / CI-A	- Va fent observacions al llarg de la lectura i després avalua el treball realitzat fent anotacions escrites en el mateix.
ESCOLA TO / CI-B	- Controla els resultats obtinguts per cada nen, revisant el dictat fet per cadascú.
ESCOLA PI / CI	- La mestra va fent valoracions individuals respecte el treball (dibuix i/o conte).
ESCOLA TO / P5-A	- Els alumnes mostren l'activitat realitzada a la mestra i aquesta fa una anotació escrita.
ESCOLA TO / P5-B	
ESCOLA PI / P5	
ESCOLA TO / P4	- Observació de la mestra del treball realitzat individualment pels alumnes. Si ho considera correcte els hi fa guardar al seu arxiu personal.
ESCOLA PI / P4	- Observació del treball realitzat.

ESCOLA TO / P3	- Valoració oral per part de la mestra.
ESCOLA PI / P3	<ul style="list-style-type: none"> - Fa una valoració verbal. - La mestra posa la data en el treball realitzat.

SISTEMA DE RECOLLIDA DE LA FEINA

ESCOLA TO / CI-A	- Els alumnes guarden en la seva taula o carpeta els treballs.			
ESCOLA TO / CI-B	- La feina, un cop revisada per la mestra (la de tots els nens), els mateixos nens l'arxiven a les seves carpetes. Respecten bastant les normes de no arxivar si l'exercici no ha estat vist per la mestra.			
ESCOLA PI / CI	- La feina, dibuix i/o conte, no es dona per finalitzat. Es desa per una altre sessió.			
ESCOLA TO / P5-A	- Els alumnes arxiven la feina en un arxivador.			
ESCOLA TO / P5-B	<p>- Les activitats de la "i" no es poden guardar. Es deixa a la pissarra l'últim que s'ha fet.</p> <div style="text-align: center;"> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td style="padding: 5px;">1 i <input type="text"/> <input type="text"/></td> <td style="padding: 5px;">2 i <input type="text"/></td> <td style="padding: 5px;">O i <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/></td> </tr> </table> <p style="margin: 5px auto; text-align: center;">Adriana</p> </div> <p>- Això ajuda als nens/es a dibuixar els dos nens/es (amb "i") al full. Poden fixar-se a la pissarra. Aquests dibuixos si que es guarden amb la resta de les fitxes que s'han fet al llarg del trimestre.</p>	1 i <input type="text"/> <input type="text"/>	2 i <input type="text"/>	O i <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
1 i <input type="text"/> <input type="text"/>	2 i <input type="text"/>	O i <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>		
ESCOLA PI / P5	- Després de fer el dibuix dels óssos, cada nen/a li ensenya a la mestra i si aquesta considera que ja està prou bé, el nen/a pot guardar-lo al seu calaix, on es guarden totes les feines.			
ESCOLA TO / P4	- L'arxiven els nens/es a la seva safata (arxiu) personal.			

ESCOLA PI/P4	- Els alumnes mostren el treball fet. Un cop la mestra l'ha observat, l'arxiven a la carpeta tot sols.
ESCOLA TO/P3	- Els nens l'arxiven al seu calaix o safata personal.
ESCOLA PI/P3	- Els alumnes faciliten a la mestra la fitxa i la carpeta per a guardar-la.

COM ES FINALITZA L'ACTIVITAT

ESCOLA TO / CI-A	<ul style="list-style-type: none"> - D'una activitat es passa a l'altre sense fer cap tall: lectura-fitxa-taller-pati. - No es dona per finalitzada, és continua.
ESCOLA TO / CI-B	<ul style="list-style-type: none"> - Quan acaba de fer el dibuix, el nen l'ensenya a la mestra i aquesta diu que l'arxivi, i els nens passen a fer una altre activitat (en aquest cas, envernissar el dibuix del dia anterior) fins que acaben tots.
ESCOLA PI / CI	<ul style="list-style-type: none"> - En un moment determinat (10,12 h.) la mestra anuncia que dintre de 5 minuts recolliran el conte i faran matemàtiques. - Passat el temps demana recollir i un alumne comença a repartir el llibre de matemàtiques.
ESCOLA TO / P5-A	<ul style="list-style-type: none"> - En acabar la mestra els hi diu que agafin l'esmorzar.
ESCOLA TO / P5-B	<ul style="list-style-type: none"> - A mida que els nens/es van acabant de dibuixar, van guardant el dibuix i es posen a fer racons. Poc a poc van acabant.
ESCOLA PI / P5	<ul style="list-style-type: none"> - Amb una tècnica de relaxació: "cargolar-descargolar, estirar i picar". De fort a fluix, fins que tots callen i aleshores la mestra aprofita per fer una reflexió de com s'han portat.
ESCOLA TO / P4	<ul style="list-style-type: none"> - Quan la guarden, un cop finalitzada, la mestra els hi diu que poden anar a esmorzar.
ESCOLA PI / P4	<ul style="list-style-type: none"> - En un moment determinat (10,30 h.) la mestra comunica que ja no faran res més perquè ja hem treballat prou.

ESCOLA TO / P3	- Els alumnes sols van a cercar l'esmorzar.
ESCOLA PI / P3	- La mestra els dóna permís per anar al racó de jocs.

Incidències

INCIDÈNCIES

ESCOLA TO/CI-A	<ul style="list-style-type: none"> - Una alumna s'incorpora una mica tard (9,11 h.). - A les 9,30 h. s'incorporen dues alumnes que venen de treballar amb la mestra de suport. No realitzen cap treball tot esperant que la resta de companys iniciïn el treball de tallers i elles també.
ESCOLA TO/CI-B	<ul style="list-style-type: none"> - En aquesta observació s'han observat aspectes bastant positius, sobretot pel que fa a mantenir l'atenció de la majoria durant tanta estona (segons l'opinió de la mestra). - La mestra pensa que el fet d'utilitzar una bona estona, al començar la classe (fins les 9,32 h.), a comentar els dibuixos fets pels propis nens el dia anterior, ha permès crear en els nens una major motivació i un major interès vers l'activitat. - Cal destacar l'esforç realitzat pels nens amb dificultats en la lectoescriptura, ja que encara que al final abandonessin, van intentar durant una bona estona seguir el ritme. - També hem de destacar el fet de que en no haver fet mai abans un dictat va despertar en els nens i nenes un gran interès i curiositat vers aquest.
ESCOLA PI/CI	
ESCOLA TO/P5-A	
ESCOLA TO/P5-B	<ul style="list-style-type: none"> - Cal senyalar que aquest anàlisi ha estat realitzat sobre les activitats de la lletra "i" que no comencen fins 30 minuts més tard a l'inici de la classe. - Anteriorment a les activitats de la lletra "i", la mestra ha establert un diàleg molt interessant sobre els diferents tipus d'esports. Tot ha sorgit arrel de l'interès dels nens i nenes pel tema. La mestra ha hagut de tallar el tema per poder iniciar l'activitat pre-fixada. - Han establert que el pròxim dia tractarien el tema dels "esports" amb un llibre del TEO. La mestra ha pogut detectar la confusió de la majoria dels nens i nenes en aquest tema: barregen esports, noms, ...

ESCOLA PI/P5	<ul style="list-style-type: none"> - Aquest anàlisi ha estat realitzat sobre les activitats dutes a terme a partir de les 9,50 h., ja que anteriorment (espai de temps també observat, i potser tema d'una altre anàlisi) s'han realitzat les activitats rutinàries de cada matí (el dia, el temps, ...).
ESCOLA TO/P4	<ul style="list-style-type: none"> - Una alumna ha portat a la classe les galetes que ha fet durant el cap de setmana. Això ha provocat cert enrenou. La mestra ha tingut de comptar si havia prou galetes per tots. Els nens tenien més interès en menjar la galeta que en escoltar que havien fet els companys el cap de setmana. - Una alumna s'ha incorporat a la classe més tard (venia de treballar amb la MEE). La mestra ha tingut que fer-li una explicació individual de la tasca a realitzar.
ESCOLA PI/P4	
ESCOLA TO/P3	<ul style="list-style-type: none"> - La mestra paral.lela interromp (9,33 h.) per demanar un model de la fitxa de treball del pollet i el tomàquet. - La realització de la fitxa del pollet es planteja com a recurs per reforçar els colors treballats ja que la mestra paral.lela va estar malalta la setmana passada i no han pogut programar conjuntament el treball d'aquesta setmana.
ESCOLA PI/P3	

1.3.3.- Tercer moment: valoració

TERCER MOMENT: VALORACIÓ

SITUACIONS O MOMENTS MÉS CONFLICTIUS	
ESCOLA TO / CI-A	- Saber respectar el torn de paraula.
ESCOLA TO / CI-B	
ESCOLA PI / CI	- A l'hora d'exposar-ho en públic, ha costat força. Calia entrenament. Els alumnes precisaven ajuda per seguir el fil. Fóra precis més reforç en la confecció del conte.
ESCOLA TO / P5-A	- Tipus de magnetòfon poc potent. Dificultats en l'audició. Parlaven tots alhora. Els hi costa esperar el seu torn de paraula. En acabar la tasca s'ha format un petit aldarull per part d'un grup d'alumnes.
ESCOLA TO / P5-B	
ESCOLA PI / P5	- Li preocupa la disciplina dels nens/es. No es van portar bé. - No li ha acabat de satisfer els resultats de l'activitat; sensació provocada en part per les actituds dels nens i nenes. - Es mostra preocupada perquè en alguns moments hi havia nens/es que no tenien clar l'objectiu de la tasca, perquè ella no havia acabat d'explicar-ho prou bé. - Li ha faltat temps.
ESCOLA TO / P4	- Han perdut una mica l'interès en fer l'explicació del cap de setmana en haver menjat la galeta. - L'explicació del cap de setmana per part de 2 nens per taula, s'ha reduït en veure el cansament i distracció.
ESCOLA PI / P4	- Al final de la sessió i després de treballar la "j" i la "u" es nota cert cansament. Hi ha hagut un excés d'atenció i esforç.

ESCOLA TO / P3	- Respecte a les coses de color blau, ja es van treballar un dia: el cel, el mar, el riu. Es pretenia que ho recordessin.
ESCOLA PI / P3	- Excés de feina per ser el primer dia de la setmana (dilluns).

ASPECTES POSITIUS

ESCOLA TO / CI-A	<ul style="list-style-type: none"> - Hàbits de treball - Autonomia en la realització de la tasca. - Ambient de treball. Concentració dels alumnes. - Participació dels alumnes.
ESCOLA TO / CI-B	
ESCOLA PI / CI	<ul style="list-style-type: none"> - Els alumnes menys participatius i amb dificultats comunicatives, han col·laborat i verbalitzat la part corresponent en funció de les seves possibilitats.
ESCOLA TO / P5-A	<ul style="list-style-type: none"> - Capacitat dels alumnes per escoltar. - Reconèixer els mots d'una frase. - Bona actitud de treball. - Ganes de participar i aprendre.
ESCOLA TO / P5-B	
ESCOLA PI / P5	<ul style="list-style-type: none"> - La gran majoria dels nens/es tenen assolits el concepte de nombre (1,2,3) i els colors. Així com els tamanys: gran i petit.
ESCOLA TO / P4	<ul style="list-style-type: none"> - Autonomia dels alumnes en la realització dels treballs. - Tenen assolits uns hàbits de treball.
ESCOLA PI / P4	<ul style="list-style-type: none"> - Han estat capaços de seguir el fil del conte i verbalitzar força bé el mateix en català. - Hi ha un tant per cent elevat d'alumnes que reconeixen i identifiquen la "i" i la "u".

ESCOLA TO / P3	<ul style="list-style-type: none"> - Han estat capaços d'escoltar. - Tenen hàbits de treball assolits. - Fan un esforç considerable per expressar-se oralment en català. - Tenen assolides les rutines diàries de classe (organització).
ESCOLA PI / P3	<ul style="list-style-type: none"> - La distinció de colors l'han assolit.

ASPECTES FÀCILS DE CANVIAR

ESCOLA TO/CI-A	- Recordar quan calgui el fet de respectar les intervencions dels altres.
ESCOLA TO/CI-B	
ESCOLA PI/CI	- Intercalar suport oral i visual per representar (seguir el fil) el conte.
ESCOLA TO/P5-A	<ul style="list-style-type: none"> - Millorar tipus d'aparell (magnetòfon). - Fer atenció als alumnes que ho requereixen. - Fer esmorzar els alumnes al pati.
ESCOLA TO/P5-B	
ESCOLA PI/P5	<p>El principal problema es creu que és la disciplina. Caldria pot ser fer aquest exercici amb:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menys nenes/es. - Explicar les consignes que han de dur a terme d'una manera més clara i reiterativa. - Més "òssos". Algunes vegades faltaven o eren molt difícils de trobar, el que provocava cert xivarri.
ESCOLA TO/P4	- Tallar l'activitat quan es considera que els alumnes han perdut l'interès i proposar-ne un altre.

ESCOLA PI/P4	<ul style="list-style-type: none"> - No fer tantes activitats alhora. Només 1 o 2 i prou.
ESCOLA TO/P3	<ul style="list-style-type: none"> - No pretendre un nivell alt d'abstracció. - Treballar amb objectes més propers a la seva realitat i temps (proximitat).
ESCOLA PI/P3	<ul style="list-style-type: none"> - En lloc de pintar els cercles que els hi ha costat força, fer-ho amb gomets de color vermell i blau.

VALORACIÓ DE SITUACIONS DIVERSES

ESCOLA TO / CI-A	<ul style="list-style-type: none"> - Ambient de treball bo. - Bona relació entre alumnes. - Grup participatiu i amb un nivell de motivació elevat.
ESCOLA TO / CI-B	
ESCOLA PI / CI	<ul style="list-style-type: none"> - En l'exposició oral del conte, trobar elements que ajudin a captar l'atenció dels oients.
ESCOLA TO / P5-A	<ul style="list-style-type: none"> - Necessitat de posar ordre. - Aplaçar el moment d'esmorzar. - Fer files correctament.
ESCOLA TO / P5-B	
ESCOLA PI / P5	
ESCOLA TO / P4	<p>Es valora:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'observació de contes i fotos en iniciar la classe. - Aprofitar una vivència (galetes). - Passar llista i conèixer els noms dels companys. - Capacitat de decisió i elecció del taller.
ESCOLA PI / P4	<ul style="list-style-type: none"> - Calia oferir més ajut a un alumne que li costava. - Preveure que puguin observar millor la làmina del conte. - Promoure el funcionament de càrrecs.

ESCOLA TO / P3	<ul style="list-style-type: none"> - L'assoliment de les rutines de classe. - El coneixament del nom dels companys.
ESCOLA PI / P3	<ul style="list-style-type: none"> - Han sabut mantenir una bona actitud de treball durant 15 minuts o més. - Tenen una bona adquisició dels hàbits de treball.

INTRODUIR MILLORES EN EL PROCÉS D'ENSENYAMENT I APRENENTATGE

ESCOLA TO / CI-A	- Recordar normes de classe que facilitin la convivència i ritme de treball.
ESCOLA TO / CI-B	
ESCOLA PI / CI	<ul style="list-style-type: none"> - Distribució de l'aula diferent a l'hora d'explicar el conte. - Apropar els alumnes entorn als companys que fan la dramatització.
ESCOLA TO / P5-A	<ul style="list-style-type: none"> - Garantir una bona audició. - Variar la col.locació dels alumnes per l'audició. - Fer atenció a alguns alumnes que ho precisen.
ESCOLA TO / P5-B	
ESCOLA PI / P5	<ul style="list-style-type: none"> - La manera de plantejar l'activitat hauria de ser més explícita i clara. - S'hauria d'assegurar que tots han entès perfectament el que s'ha de fer i perquè ho fan.
ESCOLA TO / P4	- Tenir capacitat per a veure quan els nens han perdut l'interès per l'activitat i oferir-ne d'alternatives.
ESCOLA PI / P4	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar més el repàs. - Eliminar alguna activitat.

ESCOLA TO / P3	- Treballar en petit grup.
ESCOLA PI / P3	- Facilitar o simplificar la tasca.

2

Informacions obtingudes de les entrevistes a les mestres

2.1.- Escola TO. Entrevistes originals a les mestres.

2.2.- Escola PI. Entrevistes originals a les mestres.

2.3.- Buidatge general de la informació obtinguda de les entrevistes a les mestres.

2.3.1.- A nivell grupal

2.3.2.- A nivell individual

2.1.- Escola TO. Entrevistes originals a les mestres

CARACTERÍSTIQUES GENERALS DEL GRUP

Escola: Tor	Curs: 96-97		
Nivell: 1r	Núm. alumnes: 21	Nenes: 12	Nens: 9

1.- A nivell grupal

1.1. Aspectes psico-socials i de relació

Bon procés d'integració i adaptació del grup. Incorporació d'un alumne nou.

Grup sense problemes de relació. Classe disciplinada. Ambient tranquil. Bons companys. Nivell d'afecte elevat.

1.2. Aspectes comportamentals i de disciplina

Cap problema tret de situacions puntuals com per exemple en el pati, en el que un alumne pot agredir o molestar als altres fent mostes de força. De totg maners això succeeix ocasionalment.

1.3. Aspectes relatius al nivell d'aprenentatges

En general el nivell d'aprenentatges és molt bo.

Hi ha un alumne amb problemes d'immaduresa, es mostra insegur i no s'arrisca a equivocar-se. S'esforça molt per aprendre.

En general tenen assolit el procés de l'ectoescriptura.

1.4. Aspectes exògens

Hi ha bona relació amb les famílies. Els pares col·laboradors i participadors.

Entre ells (famílies) hi ha bona relació, es conviden els nens entre ells, etc.

1.5. Tipus d'intervenció i serveis específics

Intervé la mestra de suport per fer:

a) Reforz de llengua catalana a tot el grup, 3 hores setmanals.

b) Aprenentatge en llengua castellana a dos alumnes per demanda familiar, 5 sessions setmanals aproximadament.

2.- A nivell individual

NOM ALUMNES	Caracterització general: Aspectes socio-maduratsius, dificultats d'aprenentatge, nivell de competències	Tipus d'intervenció	Serveis específics
Christian	<p>Manifesta certa immaduresa intel·lectual. Inseparar. Es tenc a ell mateix.</p> <p>Li costa aixotar-se per aprendre. Se'n obre separar. Per al fracàs.</p>	<p>Atenció individualitzada de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - repàs de Claspuc - Lògica matemàtica 	<p>MEE</p> <p>3/4 d'hora setmanal</p> <p>3/4 d'hora quinzenal</p>
Isabel	<p>Dificultats en lògica i raonament.</p> <p>No vol pensar. Opte per la solució fàcil: "No se". Es bloqueja. Per malhabilitat.</p> <p>Transicions emocionals. Nerviosa. Triste.</p> <p>No se com veure felicitat. Problemes familiars.</p> <p>No s'expressa.</p>	<p>—</p>	<p>—</p>

CARACTERÍSTIQUES GENERALS DEL GRUP

Escola: T01

Curs: 95-96

Nivell: 1r

Núm. alumnes: 24

Nenes: 13 Nens: 11

1.- A nivell grupal

1.1. Aspectes psico-socials i de relació

És un grup d'alumnes molt mogut. Tenen dificultats per
deu a terme les normes i hàbits de treball.
Són molt dispersos.
Estan molt enjugarats

1.2. Aspectes comportamentals i de disciplina

Mostren dificultats per a atendre les congnus de la
mestra.
Cal fer grans esforços per a centrar la seva atenció
Responen bé en el desenvolupament dels càrrecs

1.3. Aspectes relatius al nivell d'aprenentatges

Hi ha diferents nivells
En general sembla que tenen assolit el coneixement
de la lectoescriptura.
S'han detectat certes dificultats en l'escriptura.

1.4. Aspectes exògens

No hi ha cap de destacable
La mestra precisa del 1r trimestre per a fer una
valoració més exhaustiva i detallada

1.5. Tipus d'intervenció i serveis específics

Intervé la mestra de suport per fer treball
de suport de llengua a tot el grup (desdoblament)

2.- A nivell individual

NOM ALUMNES	Caracterització general: Aspectes socio-maduratiu, dificultats d'aprenentatge, nivell de competències	Tipus d'intervenció	Serveis específics
Victor	<p>Manca de motivació infantil Dificultats per realitzar la tasca Es cansa aviat. Molt variable Deixa que l'ajudin. Passiu. Només vol fer el que vol. No acaba De vegades es nega a treballar, de fons</p>	<p>Atenció individualitzada per a: - Reforç positiu lèxico-gràfic. - Lògica - matemàtica - Hàbits de treball</p>	<p>MEE 2 hores / setmanals</p>
Daniel	<p>Despreu. Entremaliat. Espertani. Sensible Es distreu amb excessiva facilitat Sol estar per tot. Hiperactiu. Centre d'atenció Li costa concentrar-se en el treball. Té possibilitats d'aprenentatge que desaprofita Realitza el treball amb poca cura</p>	<p>Atenció individualitzada per a: - Reforç lèxico-gràfic - Lògica matemàtica - Hàbits de treball</p>	<p>MEE 2 hores / setmanals</p>

CARACTERÍSTIQUES GENERALS DEL GRUP

Escola: <u>TO</u>	Curs: <u>96-97</u>		
Nivell: <u>P-5</u>	Núm. alumnes: <u>21</u>	Nenes: <u>8</u>	Nens: <u>13</u>

1.- A nivell grupal

1.1. Aspectes psico-socials i de relació

Mens competitius. Alguns d'ells volen ser líders i altres no els deixen. Hi ha un grupet de nens. La majoria però es barreja. Generalment tots estan adaptats al grup. Alguns nens es tenen enveja i gelos. S'acusen i/o es comparen.

1.2. Aspectes comportamentals i de disciplina

Parlen molt. Força xerraires.
Molt moguts. No paren quietes.
Són capaces d'atendre les ordres de la mestra.
al pati provoquen picabaralles entre ells. De vegades es poden sense ambzar a ser quietes fora de la normalitat.

1.3. Aspectes relatius al nivell d'aprenentatges

El seu nivell és bo. Porten un ritme de treball normal-alt.
Unicament destaca un alumne que no segueix.
Tenen assolides les vocals i els nombres. El seu nivell d'expressió en llengua catalana és força bo.
Aproximadament la meitat d'alumnes del grup ja llegix.

1.4. Aspectes exògens

Amb els pares no hi ha cap problema. El nivell de participació és normal. Excepcionalment hi ha una família que no col·labora ni participa a escola. Puntualment sorgeixen petits conflictes que a partir d'un intercanvi es solucionen.

1.5. Tipus d'intervenció i serveis específics

Intervé la mestra de referència, 4 sessions a la setmana, per treballar amb un grupet de 4-6 alumnes fent fullers i fitxes, llibre, endevinalles, suport de l'AO, etc.

2.- A nivell individual

NOM ALUMNES	Caracterització general: Aspectes socio-maturatius, dificultats d'aprenentatge, nivell de competències	Tipus d'intervenció	Serveis específics
Aitor	<p>Men hiperactiviu. Negatiu. Problemes de comportament. Grans problemes de llengua. Solució pràctica. Anys de post-primària. Passa copiant intel·lectual. Vol acompanyar l'atenció de la mare.</p>	<p>Atenció individualitzada de treball de llengua i adquisició vocabulari conceptes bàsics.</p>	<p>MEE 3/4 d'hora setmanal</p>
Estele	<p>Blasfemiu envers l'oprenentatge. Dificultats en l'adquisició de conceptes. Més que manca d'atenció. Dificultats de comprensió. Problemes de racament. No tolera al fracàs ni a ser reprovat. És manca en banda. Necessita total pel català.</p>	<p>Atenció individualitzada de treball de llengua i adquisició vocabulari conceptes bàsics.</p>	<p>MEE 3/4 d'hora setmanal</p>

CARACTERÍSTIQUES GENERALS DEL GRUP

Escola: Tor

Curs: 95-96

Nivell: P-5

Núm. alumnes: 21

Nenes: 8

Nens: 13

1.- A nivell grupal

1.1. Aspectes psico-socials i de relació

L'ambient de classe es molt i neguitós. Hi ha certa tensió manifesta pel comportament d'una nena hiperactiva. Un altre nen es mostra marginat dins el grup, quasi bé sempre està sol. Un altre nen també manifesta problemes d'integració per excés de sobreprotecció familiar.

1.2. Aspectes comportamentals i de disciplina

Davant el comportament de la nena hiperactiva els altres s'afegixen a les seves malifetes. Cal ancor-los durant.

Sovint respon a les normes amb un "no". Intenten saltar-se les normes i fer el que volen.

Atenen però a les conrignes de la mestra

1.3. Aspectes relatius al nivell d'aprenentatges

Nivell normal-los. Ja hi ha nens que llegeixen (2n trimestre) als altres els hi costa una mica.

La incorporació dels alumnes nous els hi ha costat pel que fa al ritme de treball de classe. Són nens (grups) capaçs de fer molta feina. Precisen mantenir l'activitat. Es mostren xarrais

1.4. Aspectes exògens

La relació amb les famílies és bona.

Davant algun conflicte, els pares han recorregut a la mestra.

En general el nivell de participació dels pares és molt bo a alguns els hi costa participar, però.

1.5. Tipus d'intervenció i serveis específics

El grup reb l'atenció de la mestra de suport durant 4 sessions de 3/4 d'hora a la setmana per fer reforç de llengua.

2.- A nivell individual

NOM ALUMNES	Caracterització general: Aspectes socio-maduratsius, dificultats d'aprenentatge, nivell de competències	Tipus d'intervenció	Serveis específics
JORDI	Nivell maduratiu alt Cap dificultat en el seu procés d'aprenent. Bon nivell de competències Segueix bé la dinàmica de classe.	Atenció individualitzada de en castellà Adaptació del material de classe (castells) per tal de reduir diferències	Master suport 7h/setmana
ABEL	Bon nivell maduratiu Precisa d'atenció constant per part de l'adult per assegurar que segueix l'activitat Manifesta grans trastorns de personalitat Master dificultats per relacionar-se amb el grup	Tècnica de: - conceptes bàsics - Relació - Ulls qualse	MEE 3/4 h/setmana
ALBA	Nena hiperactiva Manifesta bona capacitat intel·lectual Dificultats en la relació amb els pares Desprez, ineficàcia, aïllat, molt activa. No accepta les normes Grans problemes de comportament.	Tècnica de: - conceptes bàsics - Relació - Ulls qualse	MEE 3/4 h setmana

LAURA

Grans problemes familiars.
Manifesta un retard del llenguatge important. Dificultats de comprensió

Tècnica de:
- conceptes bàsics
- Relació

MEE
3/4 h setmana

CARACTERÍSTIQUES GENERALS DEL GRUP

Escola: Tor

Curs: 96-97

Nivell: P-4

Núm. alumnes: 22

Nenes: 11

Nens: 11

1.- A nivell grupal

1.1. Aspectes psico-socials i de relació

Tots els alumnes estan ben integrats al grup, inclús els 3 alumnes de nova incorporació. Hi ha dos alumnes que destaquen com a líders i de vegades es crea una mica de conflicte per part dels altres que fan "bandes", sobretot en el cas de les nens (no s'aïllen, etc). Els nens s' rebel·lion bé'.

1.2. Aspectes comportamentals i de disciplina

No hi ha problemes ni conflictes entre ells a destacar.

Només apareixen molt puntualment, bé' per que volen una mateixa cosa, joguina o conte. Res que no sigui normal per l'edat.

1.3. Aspectes relatius al nivell d'aprenentatges

Van seguint força bé'. Es pot seguir la programació del curs sense entrellans. 9ja són capaços de reconèixer i identificar els diferents sons (fonemes).

Algun nen no reconeixen (pòs) i es li col una mica d'ajuda

1.4. Aspectes exògens

Les famílies aporten el que se'ls hi demana, tret d'algun cas que no col·laboren. La majoria col·laboren tret d'excepcions.

S'ofereixen per ajudar a la mestra quan calgui.

1.5. Tipus d'intervenció i serveis específics

Intervé' la mestra de conversa per fer treball de llengua catalana, 4 sessions setmanals

També' intervé' la mestra d'educació especial per atendre alumnes amb nec, 45 minuts setmanals

2.- A nivell individual

NOM ALUMNES	Caracterització general: Aspectes socio-maduratius, dificultats d'aprenentatge, nivell de competències	Tipus d'intervenció	Serveis específics
Noia	<p>Immaduresa global. Infantil. Manca d'estimulació. Dificultats a l'adquisició d'aprenentatges. Problemes de parla. Pobres vocabulari i gens de comprensió</p>	<p>Concepte bàsic Expressió oral. Atenció individualitzada</p>	<p>MEE 3/4 d'hora setmanal</p>

CARACTERÍSTIQUES GENERALS DEL GRUP

Escola: To	Curs: 96-97		
Nivell: P-3	Núm. alumnes: 14	Nenes: 7	Nens: 7

1.- A nivell grupal

1.1. Aspectes psico-socials i de relació

Es un grup amb bastanta bona relació. Es fan grupets per afinitats. Estan acostumats a demanar perds si fan una malifeta. Saben compartir. No hi ha nens aïllats. Tots estan integrats al grup. Es busquen entre ells. Fan jocs de rols.

1.2. Aspectes comportamentals i de disciplina

Hi ha algun cas d'alumne que uida l'atenció de forma puntual i esporàdica. No hi ha massa problemes. Grup tranquil.

1.3. Aspectes relatius al nivell d'aprenentatges

Fins ara coneixen els colors, el nombre 1, tenen bona comprensió oral. En definitiva van assolint els continguts de classe. Hi ha algun alumne que s'expressa una mica però va seguint. Potser hi ha més aviat problemes de parla, d'expressió oral.

1.4. Aspectes exògens

Poques famílies no col·laboren gens, la resta però són molt col·laboradors. Es mantenen entrevistes amb les famílies tant com s'hi veu necessaris. Existeix molt bona relació.

1.5. Tipus d'intervenció i serveis específics

Master de suport, 4 sessions a la setmana, per fer treball de reforç de llenguatge oral en català. També una sessió quinzenal per reforçar treball psicoacústic.

2.- A nivell individual

NOM ALUMNES	Caracterització general: Aspectes socio-maduratius, dificultats d'aprenentatge, nivell de competències	Tipus d'intervenció	Serveis específics
Daniel	Nivell maduratiu baix respecte a la seva edat cronològica. Grans problemes de llenguatge.	Estimulació logopèdia	Extern al centre
Hamza	Problemes de relació. Darrerament ha millorat. Necessita cuidar l'atenció. Té una actitud passiva i absorbent. Li costa mantenir l'atenció.	Comunicació constant amb la família	MT

2.2.- Escola PI. Entrevistes originals a les mestres

CARACTERÍSTIQUES GENERALS DEL GRUP

Escola: - Pi Curs: 96-97

Nivell: 1r Núm. alumnes: 15 Nenes: 4 Nens: 11

1.- A nivell grupal

1.1. Aspectes psico-socials i de relació

Hi ha una separació entre nens i nenes, en grups bastant tancats.

Es nens són molt competitius i tot ho volen fer ells. Sovint sorgeixen conflictes entre ells.

Les nenes són més tranquil·les. Fan un grup tancat, estable i tranquil.

1.2. Aspectes comportamentals i de disciplina

Es molesten força però no s fan mal físicament.

Es xixxen i s'engresquen.

Alguns nens fan de líders.

1.3. Aspectes relatius al nivell d'aprenentatges

Hi ha 3 alumnes que destaquen del grup i amoblexen sense problemes els aprenentatges. Altres 4 alumnes segueixen una programació adaptada i la resta van feble. Hi ha 2 alumnes que porten un ritme de treball més lent, estan en un nivell de 1r de ascensat, ja saben llegir però tenen dificultats de comprensió i s'afeguen por.

1.4. Aspectes exògens

Les famílies es preocupen a la seva manera: que veegin nets, polits, etc. El nivell intel·lectual és pobre. Dediquen poca estona als fills (tot el dia estan davant la TV). Els caps de setmana no surten. Els pares no fan res en funció dels fills, al contrari, ells fan el que volen per endavant.

1.5. Tipus d'intervenció i serveis específics

Intervé' el mestre de suport i dedica:

a) 1 h i 3/4 per treballar amb 4 alumnes que tenen una programació adaptada, la lectura.

b) 1 hora amb tot el grup per fer taller d'aprenentatge

2.- A nivell individual

NOM ALUMNES	Caracterització general: Aspectes socio-maduratus, dificultats d'aprenentatge, nivell de competències	Tipus d'intervenció	Serveis específics
Antoni, Yosé	Es el petit de la família. Dedicació familiar íntima. Pare separats i amb conflictes. La mare treballa feia neteja amb la filla gran. Soler protegit. Sembla que no ho millorant. Té un germà de 16 anys que no fa res i una altra germana de 14 anys.		
Yonatan	Es mostra estrany. Sembla que tingui algun problema de nivell sexual. Este influenciada per l'avi (testimoni de Yehosi) El pare no es present. Ambient molt estricte. Savi se li esta a sobre no la res. Neguets. L'aida no li interença a carença xantatge. Cal donar-li algo carvi.		
Rubén	Completament inestable. Poca nivell de competències. Té problemes de socialilitat. Fa relacions momentànies. Compa als amics. Dificultat en la relació mare-fill	Tractament psicològic	Extern el centre.

2.- A nivell individual

NOM ALUMNES	Caracterització general: Aspectes socio-maduratiu, dificultats d'aprenentatge, nivell de competències	Tipus d'intervenció	Serveis específics
Antonio	Nivell maduratiu elevat. Normal per l'edat. El seu nivell de competències és alt.	Referit per altys company. Activitats complementàries o d'ampliació	
Cristina	Nivell superior per l'edat. Nivell de competències alt.	Referit per altys company. Activitats complementàries o d'ampliació	
Francisco Jesús	Ve d'una altra escola. No coneix les vocals. No té assolida la lectura. Pot estimular: Mandrius. Poca capacitat d'esport. Estè al càrrec d'una ferrocarril de 6è. Potria assolir el nivell amb moltes atencions individual i constant	Càrtilles de lectura. Pereules Ed. Solutella Quaderns escapathe Píxars individuals	MT i MS

2.- A nivell individual

NOM ALUMNES	Caracterització general: Aspectes socio-maduratsius, dificultats d'aprenentatge, nivell de competències	Tipus d'intervenció	Serveis específics
Rafael	<p>Família desestructurada. Intervé serveis socials. Nbr ajuts econòmics. La mare treballa. Li costa aprendre a llegir. Presenta dificultat de parla. Està al càrrec d'una germana de 6i. Te 3 germans</p>	Treball de lectura	AEE 2 hores / setmanals
M ^a -Carmen	<p>Alumne amb n.e.e. Sempre ha assistit a l'AEE. Família amb problemes econòmics, socials i problemes de físic. Força immadura. És molt tímida. Té una colla de germans, dos d'ells de físic.</p>	Treball de lectura	AEE 2 hores / setmanals
Manuel A.	<p>Família gitana. Necessitat econòmiques importants. Vivien a casa dels cunyats. El nen presenta problemes d'higiene. Té una bona capacitat intel·lectual però, per l'ambient, desaprofita. Precisa més dedicació individual i constant</p>	Referent de llengua (català) i de matemàtiques.	MS i MT

CARACTERÍSTIQUES GENERALS DEL GRUP

Escola: Pi	Curs: 95-96		
Nivell: P-5	Núm. alumnes: 19	Nenes: 7	Nens: 12

1.- A nivell grupal

1.1. Aspectes psico-socials i de relació

El grup manifesta una bona relació. Cap aspecte a destacar.
S'han incorporat dos alumnes nous.
Predomina els nens

1.2. Aspectes comportamentals i de disciplina

Cada cop són més moguts però atenen les normes i el seu comportament és bo.
Desenvolupen bé els càrrecs
No hi ha conflictes de disciplina

1.3. Aspectes relatius al nivell d'aprenentatges

Hi ha diferents nivells: un grup d'alumnes molt bons i altres que els hi costa però per qualsevol no cal fer grans modificacions de la programació general. Sobretot es tracta d'oferir-los més temps per a la realització del treball i centrar la seva atenció en el que han de fer. Es sospita que en iniciar el procés de lectoescriptura s'evidenciaran els endarreriments

1.4. Aspectes exògens

Cap destacable.
El nivell de participació dels pares és bo. Tan sols 2 o 3 famílies s'inhibeixen.

1.5. Tipus d'intervenció i serveis específics

Intervi el mestre de suport 3 sessions setmanals per fer treball de racons. Dedicar un altra sessió per fer reforç d'expressió oral

2.- A nivell individual

NOM ALUMNES	Caracterització general: Aspectes socio-maduratiu, dificultats d'aprenentatge, nivell de competències	Tipus d'intervenció	Serveis específics
Carina	<p>Mostra dificultats en el llenguatge. No atriueix un gran nombre de prems. Es mostra modesta i responsable. Té moltes ganes de parlar i explicar coses. Es mostra espontània.</p>	Exposició del llenguatge.	EAP
Marta	<p>NO s'ha adaptat al grup. Es mostra obert i espontani. Molt distret. Descurat. Indisciplinat. No requereix el ritme de classe Es cansa molt.</p>	Observació i seguiment	MT
Pablo	<p>Es mostra tímid i retraïgut. Participa: col·labora Li costa explicar coses nous. Es por espantar. No té problemes d'aprenentatge. Es mostra molt modesta. Dificultat de llenguatge (PC)</p>	Reeducació del llenguatge (logopèdia)	Logopèdia itinerant 3 sessions setmanals

CARACTERÍSTIQUES GENERALS DEL GRUP

Escola: - Pi

Curs: 96-97

Nivell: P-4

Núm. alumnes: 21

Nenes: 14 Nens: 7

1.- A nivell grupal

1.1. Aspectes psico-socials i de relació

Bona relació. No hi ha problemes. També hi ha relació entre nens i nenes. Hi ha certa preferència entre ells. Es relacionen tots. Incorporació de dos alumnes nous que han aconseguit una bona relació, encara que no acaben d'integrar-se al grup. La relació amb la mestra és bona. No hi ha cap rebuig per part de cap nen.

1.2. Aspectes comportamentals i de disciplina

Hi ha dos alumnes que manifesten problemes de comportament. Els hi costa estar asseguts i fer cas. Constantment cal recordar-los les normes de classe.

En general bé.

És un grup cuidaner i mofof. Nens pous sanots!

1.3. Aspectes relatius al nivell d'aprenentatges

Bon nivell d'aprenentatge. Comencen els nombres, etc.

A uns punts els hi costa seguir el ritme de classe (4 alumnes) la resta van seguint i hi ha un grup nombres (7 alumnes) que tiren força.

1.4. Aspectes exògens

A nivell de gran grup els pares responen. Uns pares no col·laboren gens i només ho fan quan es li demana beques, etc.

La majoria aporten el material requerit (12-13 alumnes) o si ofereixen les famílies per col·laborar.

Hi ha 9 alumnes becats que necessiten ajuda

1.5. Tipus d'intervenció i serveis específics

Intervé el mestre de suport, 3 sessions setmanals, per fer treball de racons. També dedica una altra sessió per fer reforç a tot el grup del treball de classe i orientat per la mestra tutora

2.- A nivell individual

NOM ALUMNES	Caracterització general: Aspectes socio-maduratsius, dificultats d'aprenentatge, nivell de competències	Tipus d'intervenció	Serveis específics
Jonathan	Està en un altre nivell. Està als nivells. No parla bé. Li costa comunicar-se. Dificultats d'atenció. Molt infantil. Presenta certs mancares bàsics: neteja, alimentació... etc. Problemes familiars.	Treball de reforç de l'AD	M.S
David	Parla moltament però es comunica força. Es cansa d'estar assegut. Molt inquiet. Presenta mancares familiars, sobretot a nivell d'ortografia.	Treball de reforç de l'AD	MS
Noelia	Manca d'atenció. Està al nivell. Un dia sembla que aprèn i altre no. Mostra cert desenvolupament. A nivell motor és per deshora. Parla molt bé. Se l'atenció però li costa comunicar-se. No escolta bé els aprenentatges. És oblidada. A sobre li costa	Treball de reforç de l'AD	MS

2.- A nivell individual

NOM ALUMNES	Caracterització general: Aspectes socio-maduratus, dificultats d'aprenentatge, nivell de competències	Tipus d'intervenció	Serveis específics
Jennifer	<p>No parla. Li costa comunicar-se.</p> <p>No demana ajuda.</p> <p>Problemes familiaris greus.</p> <p>Marcans familiaris primaris: divòrci, netys, afectius, etc.</p>	<p>Treball de referència de l'IAO</p>	<p>MS</p>
Cristian	<p>Boa nivell d'aprenentatge.</p> <p>Bon nivell social bo, sobretot en llengua i inferior a nivell motriu.</p> <p>Presenta problemes a nivell de conducta i treballs escrits.</p>	<p>Observació i seguiment</p>	<p>MT</p>

CARACTERÍSTIQUES GENERALS DEL GRUP

Escola:	Pi	Curs:	96-97				
Nivell:	P3	Núm. alumnes:	18	Nenes:	8	Nens:	10

1.- A nivell grupal

1.1. Aspectes psico-socials i de relació

Fan petits grups, bastant aïllats i fixos.

Hi ha un nen que fa de líder i s'assegura als altres.

Molts encara juguen sols.

1.2. Aspectes comportamentals i de disciplina

Es un grup moquet. Hi ha un grupet de 4-5 nens que fan força enrenou. No són agressius però sí molt inquietos. Davant un càstic, atenen l'ordre de la mestra i de vegades es posen a plorar. Són pocs obedients tret d'alguns d'ells que "parra".

1.3. Aspectes relatius al nivell d'aprenentatges

Es hi manca concentració. Ara per ara són assolint els continguts treballats: colors, 0 i □, gran/petit, dins/fora etc.

Si fallen o no es assolixen és degut a l'absentisme.

1.4. Aspectes exògens

Hi ha un nombre important de famílies força desestructurades. Els pares són per col. laboradors amb l'escola. En la primera reunió d'inici de curs varen assistir 4 famílies i per carnestoltes només varen venir 2 alumnes amb dispença.

Els alumnes venen per motivats i estimulats per l'aprenentatge.

1.5. Tipus d'intervenció i serveis específics

Intervé la MEE 3/4 d'hora setmanals per fer jocs de falda.

També intervé un mestre de suport 3 hores setmanals per desdoblejar el grup i fer treball d'expressió oral (contes)

2.- A nivell individual

NOM ALUMNES	Caracterització general: Aspectes socio-maduratus, dificultats d'aprenentatge, nivell de competències	Tipus d'intervenció	Serveis específics
Juan José	Nivell d'aprenentatge baix. Presenta trets autístics. No parla. Només diu la paraula sí: laitz. Substitueix el contacte i relació amb el altre. Juga tot sol. Es tira a sobre dels altres. Procura ajuda	Observació i seguiment	MT i EAP
Daniel	Molt inquiet, no para quiet. Té certes reaccions estranyes. Parla poc. En els jocs s'afesca i se malicijet. Té un nivell d'aprenentatge i ll. Té certy dificultats en l'adquisició del llenguatge. Cap s de treballar autònomament	Observació i seguiment	MT i EAP
Meris	Molt i inquiet. Sempre se present fins a pot fer. Escrit esdevé' epressiu. Mostra dificultats per a aprendre, li manca concentració. El seu cap i pensament stan a un altre lloc i se intervencions que no es compren en el moment o situació	Contacty periodis amb la família	MT i EAP

2.- A nivell individual

NOM ALUMNES	Caracterització general: Aspectes socio-maduratsius, dificultats d'aprenentatge, nivell de competències	Tipus d'intervenció	Serveis específics
Maribel	Es capaç de treballar autònomament. Manifesta castè problemàtica familiar	Observació i seguiment. Treballats amb la família	MT : EAP

2.3.- Buidatge general de la informació obtinguda de les entrevistes a les mestres

2.3.1.- A nivell grupal

CARACTERÍSTIQUES GENERALS DELS GRUPS

A NIVELL GRUPAL

ASPECTES PSICO-SOCIALS I DE RELACIÓ

ESCOLA TO / CI-A	<ul style="list-style-type: none"> - Bon procés d'integració i adaptació del grup. Incorporació d'un alumne nou. - Grup sense problemes de relació. Classe disciplinada, ambient tranquil. - Bons companys. Nivell d'afecte elevat.
ESCOLA TO / CI-B	<ul style="list-style-type: none"> - És un grup d'alumnes molt mogut. Tenen dificultats per dur a terme les normes i hàbits de treball. - Són molt dispersos. - Estan molt enjugassats.
ESCOLA PI / CI	<ul style="list-style-type: none"> - Hi ha una separació entre nens i nenes, en grups bastant tancats. - Els nens són prou competitius i tot ho volen fer ells. Sovint sorgeixen conflictes entre ells. - Les nenes són més tranquil·les. Fan un grup tancat, estable i tranquil.
ESCOLA TO / P5-A	<ul style="list-style-type: none"> - Nens competitius. Alguns d'ells volen ser líders i altres no els deixen. - Hi ha format un grupet de nenes. La majoria però es barregen. - Generalment tots estan adaptats al grup. - Alguns nens es tenen enveja i gelosia. S'acusen i/o es comparen.
ESCOLA TO / P5-B	<ul style="list-style-type: none"> - L'ambient de classe és mogut i neguitós. Hi ha certa tensió manifesta pel comportament d'una nena hiperactiva. - Un nen es mostra marginat dins el grup, gairebé sempre està sol. - Un altre nen també manifesta problemes d'integració per excés de sobreprotecció familiar. - En general són un grup de nens/es que volen fer el que ells volen.
ESCOLA PI / P5	<ul style="list-style-type: none"> - El grup manifesta una bona relació. Cap aspecte a destacar. - S'han incorporat dos alumnes nous. - Predominen els nens.

ESCOLA TO/P4	<ul style="list-style-type: none"> - Tots els alumnes estan ben integrats al grup, inclús els 3 alumnes de nova incorporació. - Hi ha dos alumnes que destaquen com a líders i de vegades es crea una mica de conflicte per part dels altres que fan "bandos", sobretot en el cas de les nenes (no s'ajunten, etc). - Els nens es relacionen bé.
ESCOLA PI/P4	<ul style="list-style-type: none"> - Bona relació. No hi ha problemes. També bé entre nens i nenes. Hi ha certa preferència entre ells. Es relacionen tots. Incorporació de dos alumnes nous que han aconseguit una bona relació, encara que no acaben d'integrar-se al grup. - La relació amb la mestra és bona. No hi ha cap rebuig per part de cap nen.
ESCOLA TO/P3	<ul style="list-style-type: none"> - És un grup amb força bona relació. Es fan grupets per afinitats. - Estan acostumats a demanar perdó si fan una malifeta. Saben compartir. - No hi ha nens aïllats, tots estan integrats al grup. Es busquen entre ells. - Fan jocs de rols.
ESCOLA PI/P3	<ul style="list-style-type: none"> - Fan petits grupets, bastant arrelats i fixes. - Hi ha un nen que fa de líder i arrossega als altres. - Molts encara juguen sols.

ASPECTES COMPORTAMENTALS I DE DISCIPLINA

ESCOLA TO / CI-A	<ul style="list-style-type: none"> - Cap problema tret de situacions puntuals com per exemple en el pati, en el que un alumne pot agredir o molestar als altres fent mostres de força. De totes maneres això succeeix ocasionalment.
ESCOLA TO / CI-B	<ul style="list-style-type: none"> - Mostren dificultats per a atendre les consignes de la mestra. - Cal fer grans esforços per a centrar la seva atenció. - Responen bé en el desenvolupament dels càrrecs.
ESCOLA PI / CI	<ul style="list-style-type: none"> - Es molesten força però no es fan mal físicament. - S'empipen entre ells i s'engresquen. - Alguns nens fan de líders.
ESCOLA TO / P5-A	<ul style="list-style-type: none"> - Parlen molt, són força xerraires. - Molt moguts, no paren quiets. - Són capaços d'atendre les ordres de la mestra. - Al pati provoquen picabaralles entre ells. De vegades es piquen sense arribar a ser quelcom fora de la normalitat.
ESCOLA TO / P5-B	<ul style="list-style-type: none"> - Davant el comportament de la nena hiperactiva els altres s'afegeixen a les seves malifetes. Cal anar-los aturant. - Sovint responen a les normes amb un "no". Intenten saltar-se les normes i fer el que volen. - Atenen però a les consignes de la mestra.
ESCOLA PI / P5	<ul style="list-style-type: none"> - Cada cop són més moguts però atenen les normes i el seu comportament és bó. - Desenvolupen bé els càrrecs. - No hi ha conflictes de disciplina.
ESCOLA TO / P4	<ul style="list-style-type: none"> - No hi ha problemes ni conflictes entre ells a destacar. Només apareixen molt puntualment, bé perquè volen una mateixa cosa, joguina o conte. Res que no sigui normal per l'edat.
ESCOLA PI / P4	<ul style="list-style-type: none"> - Hi ha dos alumnes que manifesten problemes de comportament. Els hi costa estar asseguts i fer cas. Constantment cal recordar-lis les normes de classe. - En general bé. És un grup cridaner i mogut. Nens prou "sanots".

ESCOLA TO/P3	<ul style="list-style-type: none"> - Hi ha algun cas d'alumne que crida l'atenció de forma puntual i esporàdica. - No hi ha massa problemes. Grup tranquil.
ESCOLA PI/P3	<ul style="list-style-type: none"> - És un grup mogut. Hi ha un grupet de 4-5 nens que fan força enrenou. No són agressius però sí molt inquiets. - Davant un càstig, atenen l'ordre de la mestra i de vegades es posen a plorar. - Són prou obedients tret d'algun d'ells que "passa".

ASPECTES RELATIUS AL NIVELL D'APRENENTATGE

ESCOLA TO / CI-A	<ul style="list-style-type: none"> - En general el nivell d'aprenentatge és molt bó. - Hi ha un alumne amb problemes d'immaduresa, es mostra insegur i no s'arrisca a equivocar-se. S'esforça molt per aprendre. - En general tenen assolit el procés de lecto-escriptura.
ESCOLA TO / CI-B	<ul style="list-style-type: none"> - Hi ha diferents nivells. - En general sembla que tenen assolit el coneixement de la lecto-escriptura. - S'han detectat certes dificultats en l'escriptura.
ESCOLA PI / CI	<ul style="list-style-type: none"> - Hi ha 3 alumnes que destaquen del grup i assoleixen sense problemes els aprenentatges. - Altres 4 alumnes segueixen una programació adaptada i la resta van fent. - Hi ha 2 alumnes que porten un ritme de treball més lent, estan en un nivell de P5 avançat. Saben llegir però tenen dificultats de comprensió i s'esforcen poc.
ESCOLA TO / P5-A	<ul style="list-style-type: none"> - El seu nivell és bo. Porten un ritme de treball normal-alt. Únicament destaca un alumne que no segueix. - Tenen assolides les vocals i els nombres. El seu nivell d'expressió en llengua catalana és força bo. - Aproximadament la meitat d'alumnes del grup ja llegeixen.
ESCOLA TO / P5-B	<ul style="list-style-type: none"> - Nivell normal-bo. Ja hi ha nens que llegeixen (2n trimestre). Als altres els hi costa una mica. - La incorporació dels alumnes nous els hi ha costat pel que fa al ritme de treball de classe. Son nens (grup) capaços de fer molta feina. Precisen mantenir l'activitat. - Es mostren xerraires.
ESCOLA PI / P5	<ul style="list-style-type: none"> - Hi ha diferents nivells: un grup d'alumnes molt bons i altres que els hi costa però pels quals no cal fer grans modificacions de la programació general. Sobretot es tractat d'oferir-los-hi més temps per a la realització del treball i centrar la seva atenció en el que han de fer. - Es sospita que en iniciar el procés de lecto-escriptura s'evidenciaran els endarreriments.
ESCOLA TO / P4	<ul style="list-style-type: none"> - Van seguint força bé. Es pot seguir la programació del curs sense entrebancs. - Ja son capaços de reconèixer i identificar els diferents sons (fonemes). - Alguns nens no segueixen (pocs) i els hi cal una mica d'ajuda.

ESCOLA PI/P4	<ul style="list-style-type: none"> - Bon nivell d'aprenentatge. Coneixen els nombres, etc. - A uns quants els hi costa seguir el ritme de classe (4 alumnes). - La resta van seguint i hi ha un grup nombrós (7 alumnes) que tiren força.
ESCOLA TO/P3	<ul style="list-style-type: none"> - Fins ara coneixen els colors, el nombre 1, tenen bona comprensió oral. En definitiva van assolint els continguts de classe. - Hi ha algun alumne que es despenja una mica però va seguint. Potser hi ha més aviat problemes de parla, d'expressió oral.
ESCOLA PI/P3	<ul style="list-style-type: none"> - Els hi manca concentració. Ara per ara van assolint els continguts treballats: colors, ○ i □ gran / petit, dins/fora, etc. - Si fallen o no els assoleixen és degut a l'absentisme.

ASPECTES EXÒGENS

ESCOLA TO / CI-A	<ul style="list-style-type: none"> - Hi ha bona relació amb les famílies. Son pares col·laboradors i participadors. - Entre ells (famílies) hi ha bona relació, es conviden els nens entre ells, etc.
ESCOLA TO / CI-B	<ul style="list-style-type: none"> - No hi ha cap de destacable. - La mestra precisa del 1r. trimestre per a fer una valoració més exhaustiva i detallada.
ESCOLA PI / CI	<ul style="list-style-type: none"> - Les famílies es preocupen a la seva manera: que vagin nets, polits, etc. - El nivell intel·lectual és pobre. Dediquen poca estona als fills (tot el dia estan davant la TV). - Els caps de setmana no surten. Els pares no fan res en funció dels fills, al contrari, ells fan el que volen per endavant.
ESCOLA TO / P5-A	<ul style="list-style-type: none"> - Amb els pares, no hi ha cap problema. El nivell de participació és normal. - Excepcionalment hi ha una família que no col·labora ni participa a escola. Puntualment sorgeixen petits conflictes que a partir d'un intercanvi es solucionen.
ESCOLA TO / P5-B	<ul style="list-style-type: none"> - La relació amb les famílies és bona. - Davant algun conflicte, els pares han recolzat a la mestra. - En general el nivell de participació dels pares és molt bo. A alguns els hi costa participar, pocs.
ESCOLA PI / P5	<ul style="list-style-type: none"> - Cap destacable. - El nivell de participació dels pares és bo. Tan sols 2 o 3 famílies s'inhibeixen.
ESCOLA TO / P4	<ul style="list-style-type: none"> - Les famílies aporten el que se'ls hi demana, tret d'alguns casos que no col·laboren. La majoria col·laboren tret d'excepcions. - S'ofereixen per ajudar a la mestra quan calgui.
ESCOLA PI / P4	<ul style="list-style-type: none"> - A nivell de gran grup els pares responen. Uns quants no col·laboren gens i només ho fan quan és per demanar beques, etc. - La majoria aporten el material requerit (12-13 alumnes) o s'ofereixen les famílies per col·laborar. - Hi ha 9 alumnes becats que precisen ajuda.

ESCOLA TO / P3	<ul style="list-style-type: none"> - Poques famílies no col·laboren gens, la resta però son molt col·laboradores. - Es mantenen entrevistes amb les famílies tantes com siguin necessàries. - Existeix molt bona relació.
ESCOLA PI / P3	<ul style="list-style-type: none"> - Hi ha un nombre important de famílies força desestructurades. - Els pares son poc col·laboradors amb l'escola. - En la primera reunió d'inici de curs varen assistir 4 famílies i per carnestoltes només varen venir 2 alumnes amb disfresses. - Els alumnes venen poc motivats i estimulats per l'aprenentatge.

TIPUS D'INTERVENCIÓ I SERVEIS ESPECÍFICS

ESCOLA TO / CI-A	<ul style="list-style-type: none"> - Intervé la mestra de suport per fer: <ul style="list-style-type: none"> . Reforç de llengua catalana a tot el grup, 3 hores setmanals. . Aprenentatge en llengua castellana a dos alumnes per demanda familiar, 5 sessions setmanals aproximadament.
ESCOLA TO / CI-B	<ul style="list-style-type: none"> - Intervé la mestra de suport per fer treball de reforç de llengua a tot el grup (desdoblament).
ESCOLA PI / CI	<ul style="list-style-type: none"> - Intervé el mestre de suport i dedica: <ul style="list-style-type: none"> . 1 h i $\frac{3}{4}$ per treballar la lectura amb 4 alumnes que tenen una programació adaptada. . 1 hora amb tot el grup per fer tallers d'aprenentatge.
ESCOLA TO / P5-A	<ul style="list-style-type: none"> - Intervé la mestra de reforç, 4 sessions a la setmana, per treballar amb un grupet de 4-6 alumnes fent tallers: fitxes, llibre, endevinalles, suport de l'AO, etc.
ESCOLA TO / P5-B	<ul style="list-style-type: none"> - El grup rep l'atenció de la mestra de suport durant 4 sessions de $\frac{3}{4}$ d'hora a la setmana per fer reforç de llengua.
ESCOLA PI / P5	<ul style="list-style-type: none"> - Intervé el mestre de suport 3 sessions setmanals per fer treball de racons. Dedicar una altra sessió per fer reforç d'expressió oral.
ESCOLA TO / P4	<ul style="list-style-type: none"> - Intervé la mestra de conversa per fer treball de llengua catalana, 4 sessions setmanals. - També intervén la mestra d'educació especial per atendre alumnes amb nee, 45 minuts setmanals.
ESCOLA PI / P4	<ul style="list-style-type: none"> - Intervé el mestre de suport, 3 sessions setmanals, per fer treball de racons. - També dedica una altra sessió per fer reforç a tot el grup del treball de classe i orientat per la mestra tutora.
ESCOLA TO / P3	<ul style="list-style-type: none"> - Mestra de suport, 4 sessions a la setmana, per fer treball de reforç de llenguatge oral en català. - També una sessió quinzenal per reforçar treball psicomotriu.

ESCOLA PI/P3	<ul style="list-style-type: none">- Intervé la MEE, ¾ d'hora setmanals per fer jocs de falda.- També intervé un mestre de suport 3 hores setmanals per desdoblar el grup i fer treball d'expressió oral (contes).
-------------------------	--

2.3.2.- A nivell individual

CARACTERÍSTIQUES GENERALS DEL GRUP

A NIVELL INDIVIDUAL					
ESCOLA TO	NIVELL	NOM ALUMNES	CARACTERITZACIÓ GENERAL: Aspectes socio-maduratiu, dificultats d'aprenentatge, nivell de competències	TIPUS D'INTERVENCIÓ	SERVEIS ESPECÍFICS
ESCOLA TO	CI-A	CRISTIAN	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta certa immaduresa. Infantil, insegur, es tanca en ell mateix. - Li costa arriscar-se per aprendre. - Va sobre segur. - Por al fracàs. 	Atenció individualitzada de: <ul style="list-style-type: none"> - Reforç de llengua - Lògica matemàtica. 	MEE <ul style="list-style-type: none"> - ¾ d'hora setmanal - ¾ d'hora quinzenal
ESCOLA TO	CI-A	ISABEL	<ul style="list-style-type: none"> - Dificultats en lògica i raonament. - No vol pensar. Opta per la solució fàcil: "No sé". - Es bloqueja. Poc motivada. No s'esforça. - Trastorns emocionals. Nerviosa, trista, no se la veu feliç. - Problemes familiars. 		

ESCOLA TO	CI-B	VICTOR	<ul style="list-style-type: none"> - Manca de motivació. Es mostra infantil. - Dificultats per realitzar la tasca. - Es cansa aviat. Molt variable. - Deixa que l'ajudin. Passiu. - Només vol fer el que vol. - De vegades es nega a treballar. No acaba les feines. 	<p>Atenció individualitzada per a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reforç del procés de lecto-escritura. - Lògica - matemàtica. - Hàbits de treball. 	<p>MEE</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 hores setmanals.
ESCOLA TO	CI-B	DANIEL	<ul style="list-style-type: none"> - Despert, entremaliat, espontani, sensible. - Es distreu amb excessiva facilitat, vol estar per tot. - Hiperactiu. Intenta ser el centre d'atenció. - Li costa concentrar-se en el treball. - Té possibilitats d'aprenentatge que desaprofita. - Realitza el treball amb poca cura. 	<p>Atenció individualitzada per a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reforç lecto-escritura. - Lògica matemàtica. - Hàbits de treball. 	<p>MEE</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 hores setmanals.
ESCOLA PI	CI	ANTONIO JOSÉ	<ul style="list-style-type: none"> - És el petit de la família. Dedicació familiar infima. - Pares separats i amb conflictes. La mare treballa fent neteja amb la filla gran. - Sobrepotegit. - Sembla que ha millorat. 		

ESCOLA PI	CI	JONATAN	<ul style="list-style-type: none"> - Es mostra estrany. Sembla que tingui algun problema a nivell "sexual". Està influenciat per l'avi (testimoni de Jehova). El pare no és present. Ambient familiar molt estricte. - A casa fa xantatge; cal donar-li quelcom a canvi. - Sinó se li està a sobre no fa res. Neguitós. - L'escola no li interessa. 		
ESCOLA PI	CI	RUBEN	<ul style="list-style-type: none"> - Comportament inestable. Té un nivell bo de competències. - Té problemes de sociabilitat. Fa relacions momentànies. Compra als amics. - Dificultats en la relació mare-fill. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tractament psicològic. 	<ul style="list-style-type: none"> - Extern al centre.
ESCOLA PI	CI	ANTONIO	<ul style="list-style-type: none"> - Nivell de maduració elevat. - Normal per l'edat. - El seu nivell de competències és alt. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ajut a altres companys. - Activitats d'ampliació o complementàries. 	MT
ESCOLA PI	CI	CRISTINA	<ul style="list-style-type: none"> - Nivell superior per l'edat. - Nivell de competències alt. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ajut a altres companys. - Activitats d'ampliació o complementàries. 	MT

ESCOLA PI	CI	FRANCISCO JESÚS	<ul style="list-style-type: none"> - Ve d'una altre escola. - No coneix les vocals. No té assolida la lectura. - Poc estimulat, mandrós, poca capacitat d'esforç. - Està a càrrec d'una germana de 6è. 	<ul style="list-style-type: none"> - Atenció individual: <ul style="list-style-type: none"> . Cartilles de lectura. . Paraules Ed. Salvatella. . Quadern escriptura. . Fitxes individuals. 	MT i MS
ESCOLA PI	CI	RAFAEL	<ul style="list-style-type: none"> - Família desestructurada. Intervé serveis socials. - Rep ajuts econòmics. La mare treballa. - Li costa aprendre a llegir. Presenta dificultats de parla. - Està al càrrec d'una germana de 6è. Té 8 germans. 	<ul style="list-style-type: none"> - Treball de lectura. 	AEE - 2 hores setmanals.
ESCOLA PI	CI	M^a CARMEN	<ul style="list-style-type: none"> - Alumne amb n e e. Sempre ha assistit a l'AEE. - Família amb problemes econòmics, socials i psicològics. - Força immadura. Es mostra mimosa. - Té una colla de germans, dos d'ells deficients. 	<ul style="list-style-type: none"> - Treball de lectura. 	AEE - 2 hores setmanals.
ESCOLA PI	CI	MANUELA.	<ul style="list-style-type: none"> - Família gitana. Necessitats econòmiques importants. Viuen a casa dels cunyats. - El nen presenta problemes d'higiene. - Té una bona capacitat intel·lectual però, per l'ambient, desaprofitada. - Precisa més dedicació individual i constant. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reforç de llengua i de matemàtiques. 	MS i MT

ESCOLA TO	P5-A	AITOR	<ul style="list-style-type: none"> - Nen hiperactiu, neguitós, problemes de comportament. - Greus problemes de llenguatge. - Sobreprotegit. Ànsies de protagonisme. - Bona capacitat intel·lectual. - Vol acaparar l'atenció de la mestra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Atenció individualitzada. - Treball de llenguatge. 	<p>MEE</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¾ d'hora setmanal.
ESCOLA TO	P5-A	ESTEFANIA	<ul style="list-style-type: none"> - Bloqueig envers l'aprenentatge. - Dificultats en l'adquisició de conceptes. - Moguda, manca d'atenció. - Dificultats de comprensió, problemes de raonament. - No tolera el fracàs ni a ser rectificada. - Es tanca en banda. Negació total pel català. 	<ul style="list-style-type: none"> - Atenció individualitzada. - Treball de llenguatge. - Adquisició vocabulari. - Conceptes bàsics. 	<p>MEE</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¾ d'hora setmanal.
ESCOLA TO	P5-B	JORDI	<ul style="list-style-type: none"> - Nivell de maduració alt. - Cap dificultat en el seu procés d'aprenentatge. - Bon nivell de competències. - Segueix bé la dinàmica de classe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Atenció individualitzada en castellà. - Adaptació del material de classe (castellà) per tal de reduir diferències. 	<p>MS</p> <ul style="list-style-type: none"> - 7 hores setmanals.
ESCOLA TO	P5-B	ABEL	<ul style="list-style-type: none"> - Bon nivell maduratiu. - Precisa d'atenció constant per part de l'adult per assegurar que segueix l'activitat. - Manifesta grans trastorns de personalitat. - Mostra dificultats per relacionar-se amb el grup. 	<ul style="list-style-type: none"> - Treball de: - Conceptes bàsics. - Relació afectiva. - Llenguatge. 	<p>MEE</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¾ d'hora setmanal.