

Monumentos públicos en espacios urbanos de Lima 1919-1930

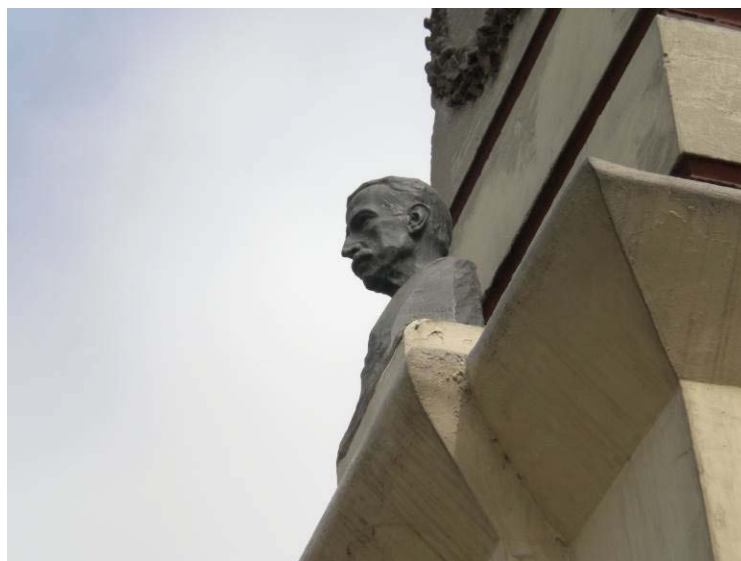
Johanna Hamann Mazuré

ADVERTIMENT. La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX (www.tesisenxarxa.net) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

ADVERTENCIA. La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del servicio TDR (www.tesisenred.net) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual únicamente para usos privados enmarcados en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio TDR. No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

WARNING. On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX (www.tesisenxarxa.net) service has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized neither its spreading and availability from a site foreign to the TDX service. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service is not authorized (framing). This rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author.

MONUMENTOS PÚBLICOS EN ESPACIOS URBANOS DE **LIMA 1919-1930**



Johanna Hamann Mazuré

Directores:

**Antoni Remesar
Carme Grandas**

Tesis doctoral presentada para la defensa del grado de doctor

ENERO 2011

Universidad de Barcelona



**Programa de Doctorado (EEES) Espacio Público y Regeneración
Urbana: Arte, Teoría y Conservación del Patrimonio**

A

Abraham Valdelomar, 112, 123, 390
 Actualidades Revista Ilustrada, 23, 218
 AHMML, 23, 220, 244, 256, 293, 350
 Alameda de Circunvalación, 74
 Alameda de los Descalzos, 169, 173, 178, 198, 200, 305
 Alberto Alexander, 28, 77, 163, 168, 190, 201, 273, 275, 392
 Alfonso Castrillón, 11, 52, 155, 283, 286, 302
 Alianza Popular Revolucionaria Americana, 114
 AMTC., 23, 221, 249, 325, 396
 Aníbal González, 208, 231
 APRA. Véase Alianza Popular Revolucionaria Americana, Véase Alianza Popular Revolucionaria Americana, Véase Alianza Popular Revolucionaria Americana
 Archivo JGD, 29, 30, 34, 37, 54, 63, 67, 73, 76, 79, 80, 81, 85, 86, 87, 171, 176, 191, 214, 387, 388, 389, 392, 393
 Arco Morisco, 194, 246, 247, 249, 250, 251, 277, 285, 395
 Artemio Ocaña, 124, 125, 133, 174, 312, 313, 317, 322, 323, 325, 326, 343, 396
 Atanasio Fuentes, 77
 Augusto B. Leguía, 5, 11, 13, 15, 16, 18, 88, 99, 100, 102, 104, 108, 128, 139, 158, 164, 167, 173, 190, 255, 342, 345, 347, 350, 351, 354, 355, 356, 365, 369, 371, 377, 397
 Avenida 28 de Julio, 196, 214, 249
 Avenida a Chosica, 197
 Avenida Alfonso Ugarte, 54, 169, 197, 198, 393
 Avenida Argentina, 196
 Avenida Arica, 198
 Avenida Bolognesi, 197
 Avenida Costanera, 198
 Avenida del Progreso, 196, 393
 Avenida del Brasil., 195
 Avenida del Carácter, 198, 214
 Avenida del Ejército, 198
 Avenida del Progreso, 84, 196, 203
 Avenida Elespuru, 198
 Avenida Grau, 197, 198, 215, 304, 393
 Avenida Javier Mariátegui, 198
 Avenida Nicolás de Piérola., 196
 Avenida Wilson, 199, 393

B

Baca Flor, 217, 218, 393
 Barcelona, 7, 11, 19, 62, 208, 307, 359, 371, 374
 Bartolomé Herrera, 242, 311, 315, 321, 358
 Bartolomé Herrera., 242, 315
 batalla de Ayacucho, 18, 96, 97, 140, 256
 Buenos Aires, 74, 77, 81, 84, 96, 307, 319, 371, 396

C

Camilo Blas, 132, 143, 145, 319, 391
 Camilo Sitte, 201, 208
 Campo de La Exposición, 60
 Casa Inca, 271
 Casona de San Marcos, 242
 Centenario de la Independencia, 11, 13, 216, 221, 247, 286, 334, 375
 Centro Histórico, 179, 202

Ch

Charles W. Sutton, 117, 118, 390

C

City Beautiful, 180, 208, 209
 Ciudad de los Reyes. Véase Lima, Véase Lima, Véase Lima, Véase Lima, Véase Lima
 Ciudad Expansiva, 165
 Ciudad Irradiada, 164, 165, 168, 274
 Ciudad Jardín, 178, 180, 204, 207
 Ciudad Reutilizada y Densificada, 165
 Ciudad y Campo, 24, 212, 220, 224, 226, 227, 228, 235, 236, 242, 393, 394
 Civilismo. Véase Partido Civil, Véase Partido Civil, Véase Partido Civil
 Combate del Dos de Mayo, 92, 172, 174, 204, 215, 238, 243, 276, 365
 Comisión Nacional de Riego, 117
 Comisión Pro Monumentos para las Fiestas del Centenario, 302
 Comité Pro-Derecho Indígena, 131
 Compañía del Ferrocarril Urbano, 87
 Compañía Urbana La Victoria, 78
 cultura Chavín, 97, 332, 337, 340, 357, 359
 cultura Nazca, 137

D

Daniel Casafranca, 260, 262, 298, 321
 Daniel Vásquez Paz, 260, 262, 395
 David Lozano, 133, 153, 155, 172, 255, 298, 299, 301, 311, 321, 322, 327, 336, 347, 361, 391

E

Ebenezer Howard, 178, 180, 208
 Eduardo López de Romaña, 101, 157
 El Comercio, 24, 31, 57, 129, 248, 249, 303, 316, 376
 Elena Izcue, 145, 319
 Elio Martuccelli, 11
 Enrique Meiggs, 59, 60, 68, 70, 71, 388

Escuela de Artes y Oficios, 125, 150, 197, 313, 317, 319, 326, 345, 359, 396
Escuela de Bellas Artes, 138, 139, 145, 147, 149, 160, 161, 183, 359, 369
Escuela Moderna, 145
Escuela Nacional de Bellas Artes, 139, 147
España, 38, 40, 41, 56, 57, 61, 62, 100, 103, 137, 147, 180, 208, 209, 219, 226, 232, 233, 234, 248, 261, 320, 356, 372, 375, 376, 378, 379, 391, 394, 396
estatua, 31, 39, 42, 43, 124, 125, 127, 133, 134, 153, 216, 220, 256, 283, 288, 291, 299, 301, 308, 315, 321, 336, 343, 351, 356, 357, 358, 361, 375, 376, 390
Estela de Raimondi, 337
Estela Raimondi, 97, 336, 337, 358
EVOLUCIÓN URBANA DE LIMA, 25

F

Federico Villarreal, 312, 323, 325, 326, 396
ferrocarril eléctrico, 84
Flor de María Valladolid, 261
Foundation Company, 115, 182, 183, 185, 194, 196, 275, 392
Francisco Javier Monclús, 209
Francisco Laso, 44, 140, 141, 391
Francisco Pizarro, 26, 28, 89, 197, 198, 363

G

Gertrude Vanderbilt Whitney, 293
Gregorio Domingo, 226, 311, 320, 321
Guerra con Chile, 38, 58, 74, 101
Guerra del Pacífico, 69, 71, 93, 105, 113, 253, 276
Guillermo Billinghurst, 104, 112

H

Harth Terré, 66
Hausmann, 44, 60, 74
Haya de la Torre, 104, 114, 115, 120, 121, 373, 390
Haya de La Torre, 124
Hijos del Sol, 298
Himno Nacional del Perú, 287
Hipódromo de Santa Beatriz, 84, 111, 200, 390
Hipólito Unanue, 315, 316, 320, 322, 358, 396
Hiram Bingham, 137
Horacio Capel, 61
Houdon, 288, 289
huaca, 261, 271
Huaca, 33, 262, 363, 375

I

Inca Manco Cápac, 153, 298, 301, 302
Inspección de Alamedas y Paseos, 242
Inspección Técnica de Urbanizaciones y Construcciones, 181, 190, 273

Instituto Nacional de Planeamiento y Urbanismo, 201
Ismael Pozo, 154, 156, 260, 269, 314, 315, 319, 320, 322, 338, 359, 392

J

Jeffrey Klaiber, 131
José Sabogal, 143
José Balta, 58, 59, 63, 66, 79, 92, 364
José Carlos Mariátegui, 122
José de Sucre, 253, 254, 255, 306, 321, 361, 381
José Faustino Sarmiento, 314
José Gálvez, 40, 41, 48, 49, 136, 172
José Gamarra Puertas, 11
José Huertas, 296
José Rufino Echenique, 36
José Sabogal, 122, 138, 142, 143, 144, 145, 160, 260, 262, 277, 319, 390, 391
Juana Alarco de Dammert, 311, 318

L

La Crónica, 24, 133
La Habana, 61, 62, 74, 96, 180, 209, 210, 373
La Magdalena, 54, 69, 70, 72, 77, 78, 81, 195, 203, 389
La Perricholi, 24
La Prensa, 24, 28, 33, 34, 77, 80, 163, 222, 225, 242, 243, 371
La Victoria, 46, 47, 69, 71, 78, 80, 81, 86, 93, 189, 190, 215, 226, 253, 345, 347, 358, 373, 387, 397
Leguía, 14, 16, 17, 18, 19, 95, 96, 97, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 119, 120, 121, 123, 124, 127, 128, 129, 130, 131, 133, 134, 135, 139, 140, 142, 147, 155, 157, 158, 159, 160, 161, 164, 165, 167, 170, 171, 172, 173, 177, 178, 179, 181, 182, 183, 187, 188, 190, 192, 194, 196, 197, 198, 199, 201, 202, 207, 208, 209, 210, 211, 214, 215, 216, 219, 224, 225, 238, 244, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 257, 259, 260, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 281, 282, 286, 288, 291, 293, 296, 299, 302, 305, 308, 309, 310, 314, 317, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 353, 354, 356, 357, 360, 361, 362, 367, 368, 371, 372, 374, 377, 390, 392, 397, Véase Augusto B. Leguía
Ley de Accidentes de Trabajo, 103
Ley de Apertura de Avenidas, 83
Ley de Conscripción Vial, 130
Life Insurance Company, 101
Lima, 5, 6, 7, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 23, 24, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 44, 45, 52, 53, 54, 55, 56, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 96, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 108, 109, 110, 111, 112,

113, 114, 115, 116, 118, 119, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 136, 137, 138, 139, 141, 142, 145, 147, 150, 152, 153, 155, 156, 157, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 188, 189, 190, 191, 194, 195, 196, 197, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 215, 216, 217, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 231, 232, 234, 235, 236, 239, 242, 243, 244, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 253, 254, 255, 256, 257, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 267, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 281, 282, 283, 286, 288, 291, 296, 298, 299, 301, 303, 305, 306, 309, 311, 313, 314, 316, 317, 318, 320, 324, 326, 327, 330, 334, 336, 341, 342, 343, 344, 345, 347, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397

LIMA, 1, 14, 16, 25, 26, 27, 52, 58, 65, 77, 96, 169, 176, 190, 209, 220, 232, 234, 255, 279, 371, 374, 375, 376, 391, 392, 394

Luis Alberto Sánchez, 108, 109, 113, 119, 122, 377

Luis Miró Quesada, 88, 220

Luis Sada, 59, 60, 68, 70

Luis Sada di Carlo, 59, 68

M

Machu Picchu, 327

Malachowski, 150, 220, 221, 222, 223, 231, 232, 239, 393

Manco Capac, 316, 322

Manco Cápac, 71, 153, 154, 155, 197, 200, 286, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 316, 321, 327, 329, 330, 331, 334, 336, 346, 357, 358, 361, 373, 391, 393, 396, Véase Inca

Manuel Atanasio Fuentes, 37, 66, 83

Manuel Candamo, 83, 84, 102, 103, 133, 134, 135, 136, 158, 167, 189, 318, 372

Manuel Piqueras Cotolí, 137, 147, 160, 209, 224, 232, 234, 311, 314, 319, 320, 359, 375, 376, 391, 394, 396

Mariano Benlliure, 218, 219, 221, 320, 360, 393

Mariano Ignacio Prado, 40

Martuccelli. Véase Elio Martuccelli

Mateo Paz Soldán, 314, 322, 338, 339, 359, 361, 397

Max Uhle, 137

Meunier, 288, 290, 357

Ministerio de Fomento, 23, 77, 78, 80, 101, 157, 163, 183, 189, 222, 226, 242, 254, 273, 275, 302

monumento, 12, 16, 31, 38, 41, 42, 46, 47, 50, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 75, 82, 92, 124, 133, 135, 136, 152, 153, 155, 162, 172, 173, 174, 177, 194, 197, 214, 215, 216, 219, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 229, 230, 232, 233, 237, 238, 243, 248, 249, 253, 254, 255, 256, 276, 283,

284, 286, 288, 291, 295, 296, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 305, 307, 310, 312, 314, 315, 316, 318, 320, 321, 322, 323, 324, 327, 328, 329, 330, 332, 333, 334, 335, 336, 338, 343, 344, 347, 350, 351, 352, 353, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 364, 365, 367, 368, 374, 379, 381, 388, 391, 393, 394, 396, 397

MONUMENTO AL 2 DE MAYO, 46

Monumento al Combate del 2 de mayo, 38

Véase Monumento.

N

Nanda Leonardini, 96

Natalia Majluf, 11, 39, 53, 57, 136, 302

Neocriollismo, 123

Nicolás de Piérola, 78, 79, 81, 101, 113, 157, 174, 190, 215, 232, 242, 287, 389

Numa Pompilio Llona, 42, 374

O

Obelisco, 343, 397

Obelisco, 216, 251, 343, 344, 346, 397

Olmsted, 245, 270, 380

Oncenio, 5, 6, 13, 14, 16, 19, 98, 122, 128, 155, 210, 244, 255, 309, 342, 362, 369

Óscar R. Benavides, 104

Óvalo del Dos de Mayo, 174

P

Palacio de la Exposición, 66, 137, 173

Pardo. Véase Manuel Pardo.

Parque Central de La Reserva, 66

Parque Central del distrito de Miraflores, 342

Parque de la Exposición, 67, 70, 133, 173, 177, 200, 216, 295, 302, 314, 318, 357, 359

Parque de la Reserva, 178, 202, 249, 251, 252, 254, 256, 259, 260, 261, 262, 263, 266, 269, 270, 272, 273, 277, 306, 309, 318, 361, 365, 395, 396

Parque de La Reserva, 97, 190, 200, 253, 300, 308

Parque Universitario, 190, 200, 214, 215, 230, 232, 242, 243, 274, 277, 287, 300, 311, 312, 315, 357, 358, 365, 395

partido Civil, 101, 102, 103, 104, 105, 113, 127

Partido Comunista, 115

Partido Constitucional, 113

Partido Socialista, 114

Paseo Colón, 77, 82, 84, 133, 169, 172, 173, 174, 177, 178, 197, 204, 216, 255, 293, 318, 364, 392

Paseo de Aguas, 33, 178

Patria Nueva, 5, 13, 15, 16, 18, 19, 95, 96, 99, 108, 109, 114, 127, 128, 135, 139, 147, 148, 155, 158, 161, 162, 169, 198, 201, 207, 210, 211, 232, 244, 249, 253, 272, 273, 274, 277, 281, 298, 302, 317, 327, 353, 356, 357, 359, 360, 362, 366, 368, 371, 374, 375, 377

Pedro Zulen, 129

peruanismo pictórico, 123

Pezet, 40
Plan de Desarrollo Urbano, 60
Plan Regulador, 58, 68, 71, 364
Plaza Bolívar, 39, 172, 173, 312
Plaza Bolognesi, 54, 78, 82, 172, 198, 200, 204
Plaza de Bolognesi, 174
Plaza Italia, 172, 173, 174
Plaza Mayor, 26, 27, 38, 54, 55, 63, 65, 73, 88, 172, 174, 175, 200, 215, 220, 247, 392
Plaza San Martín, 35, 88, 102, 149, 150, 190, 192, 200, 212, 215, 220, 222, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 232, 234, 235, 236, 237, 238, 244, 247, 254, 300, 306, 308, 309, 357, 360, 365, 393, 394
Plesbucito Tacna-Arica, 96
Prado. Véase Mariano Ignacio, Véase Mariano Ignacio

R

Rada y Gamio, 118, 177, 242, 291, 299, 341, 367
Rafael Marquina, 150, 226, 231
Ramón Castilla, 35, 36, 38, 79, 136, 172, 216, 356
Ramón Espinoza, 313
Raúl Porras Barrenechea, 27, 119
Reforma Universitaria, 120, 126, 372, 390
Reglamento de Policía Urbana, 70
Remesar, 1, 7, 19, 279, 291, 377
república aristocrática, 101, 102, 113, 127, 128, 157, 158, 159, 161
República Aristocrática, 58, 61, 83, 99, 211, 375
Ricardo Palma, 305, 310, 323, 372

Rímac, 26, 28, 29, 30, 60, 89, 165, 166, 173, 183, 189, 198, 200, 204, 214, 253, 276, 296, 305, 312, 342, 373
Rodrigo Gutiérrez Viñuales, 11, 13

S

Sabogal. Véase José Sabogal.
Sagrado Corazón, 124, 126
San Lázaro, 28, 30, 165, 166
San Martín, 40, 60, 97, 141, 171, 172, 177, 190, 200, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 226, 237, 255, 256, 277, 306, 309, 356, 357, 358, 359, 360, 375, 391, 393, 394
Sebastián Lorente, 312, 358
Sevilla, 62, 139, 148, 149, 150, 155, 305, 322, 341, 367, 371, 391
Simón Bolívar, 38, 39, 159, 171, 299, 364, 387
Sociedad de Amigos de los Indios, 129

V

Variedades, 24, 141, 152, 217, 218, 219, 221, 222, 223, 254, 298, 393
Víctor Larco, 238
Viracocha. Véase Wiracocha.

W

Wiley Ludeña, 7, 60, 184, 190, 194, 201, 207, 211, 231
Wiracocha, 99, 159

INDICE DE IMÁGENES

1	Plano donde se esquematiza la Lima Prehispánica y el trazado con las 117 manzanas, y la Plaza Mayor.	Esquema realizado por la autora, sobre Plano realizado por Juan Gunther. ⁴⁴¹
2	Plano donde se esquematiza el crecimiento urbano y la muralla de fortificación construida entre 1685 y 1687. ⁴⁴²	Esquema realizado por la autora, sobre plano elaborado por el Señor Juan Ramón Koenig (Archivo JGD).
3	Plano donde se esquematiza en verde las murallas, en rojo las puertas, en azul el río Rímac y en violeta el Barrio de San Lázaro.	Esquema realizado por la autora, sobre plano levantado en 1859, y el otro de P. V. Jouanny, levantando en 1880 (Archivo JGD). ⁴⁴³
3a	Actual Parque de la Muralla	Foto, Antoni Remesar
4	Plano donde se resalta que Lima tenía 209 manzanas, lo que significa un crecimiento en 51 manzanas	Esquema realizado por la autora, sobre plano de Miguel Antonio de Learreta en 1797 (Archivo JGD).
5	Plano donde se resalta en verde la Plaza mayor.	Esquema realizado por la autora, sobre plano de la ciudad de Lima en 1821 reconstruido por el ingeniero José Barbagelata. (Archivo JGD). ⁴⁴⁴
6	Plano general de los ferrocarriles a carbón de Lima.	Esquema realizado por la autora, donde se resaltan las líneas del ferrocarril. ⁴⁴⁵
7	Plano donde se esquematizan los recorridos de los ferrocarriles al Callao y a Chorrillos.	Esquema realizado por la autora, sobre el plano de Lima rectificado por Manuel A. Fuentes (Archivo JGD).
8	Plano donde se esquematiza en verde la Plaza Mayor, eje desde donde gravita la distribución de los cuarteles	Esquema realizado por la autora, sobre el plano de Lima rectificado por Manuel A. Fuentes (Archivo JGD).
9	Monumento a Simón Bolívar ⁴⁴⁶	CASTRILLÓN, A. (1991). "Escultura Monumental y Funeraria en Lima". Foto p.340
10	Monumento a la Victoria del Combate del 2 de Mayo	Postal de Lima, Perú. Editores Lothar Seer y Cia., Lima-Perú. Colección Dargent.
11	La Victoria. 2 de Mayo	Foto: Alicia Benavides Prado
12	Foto de la época. 2 de Mayo ⁴⁴⁷	http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=757058&page=8 , enlace consultado el 15 de setiembre del 2010.
13	Las cuatro figuras que acompañan a la Victoria. 2 de Mayo	Foto: Alicia Benavides Prado
14	En el tambor de la columna .2 de Mayo	Foto: Alicia Benavides Prado
15	El Poeta y Ministro de Guerra, José Gálvez .2 de Mayo	Foto: Alicia Benavides Prado

⁴⁴¹ GUNTHER Juan y LOHMANN, Guillermo. *Lima*, pp. 37-43.

⁴⁴² Lima, Ciudad de los Reyes, en 1688, para el libro que en homenaje a la beatificación de Toribio Alfonso de Mogrovejo, titulado "La Estrella de Lima Convertida en Sol", escribió el Licenciado Francisco de Echave y Assu (Archivo JGD).

⁴⁴³ GUNTHER, J. (1983). *Planos de Lima 1613-1983*, Lima, Copé. Planos N° 10 y N° 12.

⁴⁴⁴ La reconstrucción del plano de Lima se ha ejecutado teniendo en cuenta a) el plano mandado hacer en 1787 por el gobernador intendente de la capital y visitador general del virreinato Don Jorge Escobedo y Alarcón, b) El Plano de Learreta de 1797, c) la ordenanza de Escobedo el 17 de abril de 1785 sobre división de cuarteles y barrios. y d) Los padrones generales de los contribuyentes de Lima formados en mayo de 1821 por los corregidores comisionados de los cuarteles de la ciudad.

⁴⁴⁵ MC EVOY, Carmen. *Homo Politicus. Manuel Pardo, la política peruana y sus dilemas 1871-1878*, Instituto Riva-Agüero, Instituto de Estudios Peruanos, Oficina Nacional de Procesos Electorales, Lima, 2007, p. 41.

⁴⁴⁶ Foto sacada del libro de CASTRILLÓN-VIZCARRA, Alfonso "Escultura monumental y funeraria en Lima" en *Escultura en el Perú*, Banco de Crédito del Perú, Lima, 1991, pp. 338-340.

⁴⁴⁷ <http://www.skyscraperlife.com/city-versus-city/8327-monumento-del-2-de-mayo-vs-monumento-la-independencia-vs-obelisco-109.html>

16	Inscripción en el Monumento .2 de Mayo	Foto: Alicia Benavides Prado
17	Reja y escudo del monumento.2 de Mayo	Foto: Alicia Benavides Prado
18	Vista del Monumento.2 de Mayo	Foto: Alicia Benavides Prado
19	Foto de revista.2 de Mayo	"El Perú Ilustrado", Año 5, No. 243, 2 de enero de 1892, p. 6547.
20	Plano donde se esquematiza en verde las murallas de Lima y en rojo la ubicación del Monumento al Combate del Dos de Mayo.	Esquema realizado por la autora, sobre el plano de Lima levantado por el ingeniero Dupard, en 1859. (Archivo JGD).
21	Plano donde se esquematiza a en verde las murallas de Lima y la Plaza Mayor ,en rojo la ubicación del monumento al Combate del 2 de Mayo con las plazas y avenidas que se trazaron posteriormente.	Esquema realizado por la autora, sobre el plano de Lima levantado por el ingeniero Dupard, en 1859. (Archivo JGD).
22	Vista actual del monumento.	Foto: Alicia Benavides Prado
23	Plano donde se esquematiza la ubicación del Monumento al Combate del Dos de Mayo.	Esquema realizado por la autora, sobre plano levantado en 1859, y el otro de P. V. Jouanny, levantando en 1880 (Archivo JGD). ⁴⁴⁸ (Archivo JGD).
24	Antigua puerta de la muralla llamada Maravillas. ⁴⁴⁹	
25	Plano donde se esquematiza en verde las murallas de Lima y la Plaza Mayor y en rojo la ubicación de la puerta de Juan Simón y la Penitenciaría.	Esquema realizado por la autora, sobre plano levantado por el ingeniero Dupard, en 1859. (Archivo JGD).
26	Plano se esquematiza en color naranja las primeras aperturas de las murallas. Portada del Callao: Monumento al 2 de Mayo, Portada de Juan Simón: Penitenciaría, y Portada de Guadalupe Parque de la Exposición.	Esquema realizado por la autora, sobre plano de Lima, preparado por el Cuerpo Técnico de Tasaciones (Archivo JGD).
27	Plano donde se esquematiza el proyecto de urbanizar fuera del perímetro de la ciudad fundacional. ⁴⁵⁰	Esquema realizado por la autora, sobre plano de Lima, proyectado por el Ingeniero Sada.Colección de BROMLEY Juan y BARBAGELATA.
28	Plano donde se esquematiza en rojo el tipo de expansión horizontal y paralela al centro. ⁴⁵¹	Esquema realizado por la autora, sobre plano de Lima, mandado levantar por Enrique Meiggs, en 1876. (Archivo JGD).
29	Plano de Lima para poder ver su ubicación en relación al Océano Pacífico y a la de la ciudad amurallada. Se señalan en amarillo, La Magdalena, Miraflores y Chorrillos como propuestas de nuevas urbanizaciones.	Esquema realizado por la autora, sobre plano de Lima, donde se ha superpuesto el proyecto de Meiggs.
30	El proyecto de urbanizar fuera del perímetro de la ciudad	Esquema realizado por la autora, sobre plano de Lima, proyectado por el Ingeniero Sada. Colección de BROMLEY Juan y BARBAGELATA José.
31	La Avenida de La Circunvalación	Esquema realizado por la autora, sobre plano de Lima, preparado por el Cuerpo Técnico de Tasaciones para el avalúo de las áreas urbanas de Lima. (Archivo JGD).
32	PARÍS, 1921. ⁴⁵²	HEGEMANN, Werner y PEETS Elbert. "Arte Civil .El Vitrubio

⁴⁴⁸ GUNTHER, J. (1983). *Planos de Lima 1613-1983*, Lima, Copé. Planos N° 10 y N° 12.

⁴⁴⁹ <http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=757058&page=46>, enlace activo al 4 de Abril de 2010.

⁴⁵⁰ Este plano se pierde durante la Guerra del Pacífico, en 1886, y es hallado casi medio siglo después, aunque ya en su época se llegaron a realizar "varias de las más importantes arterias locales y hasta otras mejoras urbanas" (BROMLEY y BARBAGELATA, 1945: 86).

⁴⁵¹ BROMLEY, Juan y BARBAGELATA, José. *Evolución urbana de Lima*. Lámina No. 20.

⁴⁵² HEGEMANN Werner y PEETS Elbert. "Arte Civil.El Vitrubio americano: Manual de arte civil para el arquitecto."Planes urbanísticos como diseños unitarios, p.240.

		americano
33	Los nuevos nombres que tomaron las avenidas	Esquema realizado por la autora, sobre plano de Lima, preparado por el Cuerpo Técnico de Tasaciones para el avalúo de las áreas urbanas de Lima. (Archivo JGD).
34	Las plazas circulares.	Esquema realizado por la autora, sobre plano de Lima, preparado por el Cuerpo Técnico de Tasaciones para el avalúo de las áreas urbanas de Lima. (Archivo JGD).
35	La Avenida Piérola o de La Magdalena.	Esquema realizado por la autora, sobre plano realizado por el Ingeniero Enrique E. Silgado 1898. ⁴⁵³ BROMLEY Juan y BARBAGELATA José.
36	La nueva avenida La Colmena o Nicolás de Piérola	Esquema realizado por la autora, sobre plano de Lima, preparado por el Cuerpo Técnico de Tasaciones para el avalúo de las áreas urbanas de Lima. (Archivo JGD).
37	La nueva avenida La Central	Esquema realizado por la autora, sobre plano de Lima, preparado por el Cuerpo Técnico de Tasaciones para el avalúo de las áreas urbanas de Lima. (Archivo JGD).
38	Plano donde se esquematiza en verde la Av. La Colmena llamada Interior, y actualmente Nicolás de Piérola. Figura que como proyecto la avenida Central que era una prolongación de la avenida Brasil o de La Magdalena y antes Piérola	Esquema realizado por la autora, sobre plano de Lima, de Santiago Basurco. (Archivo JGD).
39	Monumento a Francisco Bolognesi. ⁴⁵⁴	Postal de Lima .Editores Lothar Seer y Cia., Lima-Perú. Colección Dargent.
40	Plano donde se esquematizan avenidas, plazas, nuevo barrio	Esquema realizado por la autora, sobre plano de Lima, de Ricardo Tizón y Bueno, 1908. (Archivo JGD).
41	Plano donde se esquematiza el nuevo barrio de Santa Beatriz.	Esquema realizado por la autora, sobre plano de Lima, de Santiago Basurco. (Archivo JGD).
42	Plano donde se esquematiza la irradiación vial de Lima fundacional	Esquema realizado por la autora, sobre plano general de los Ferrocarriles eléctricos de Lima, Callao y Chorrillos por el ingeniero Enrique E. Silgado. El plano se publicó el año 1908 en el libro "Reseña Histórica de los Ferrocarriles del Perú" de Federico Costa y Laurent (Archivo JGD).
43	Estampilla por el centenario de la Independencia. ⁴⁵⁵	LEONARDINI, Nanda. "Identidad, ideología e iconografía republicana en el Perú"
44	Presidente del Jockey Club. ⁴⁵⁶	LINARES MÁLAGA, Fausto E. (recopilador).
45	El presidente Augusto B .Leguía1909.	Fotografía de A. Dubreuil ⁴⁵⁷ .
46	Plano donde se esquematiza el área que el Perú consideraba su territorio.	Esquema realizado por la autora, sobre el mapa político y geográfico del Perú en 1908 de Camilo Vallejos
47	Afiche de propaganda de la época. ⁴⁵⁸	http://unalimaquesefue.blogspot.com/2010/07/propaganda-poster-leguia-1929.html , enlace activo al 15 de setiembre del 2010.

⁴⁵³ BROMLEY, Juan y BARBAGELATA, José. *Evolución urbana de la ciudad de Lima*. 1945, Índice N° 26.

⁴⁵⁴ Editores Lothar Seer y Cia., Lima-Perú. Colección Dargent.

⁴⁵⁵ LEONARDINI, Op. Cit., p.1264.

⁴⁵⁶ LINARES MÁLAGA, Fausto E. (recopilador), *El Cardenal Benlloch em el Per*, Imprenta y litografía, T. Scheuch, Lima, 1924, p. 153

⁴⁵⁷ Adolfo Dubreuil (1848-1927), fotógrafo. francés, recibió premio en la exposición de 1900 en París ,viajó al Perú muchas veces donde conoció y trabajó en el estudio Courret siendo su socio.

⁴⁵⁸ <http://unalimaquesefue.blogspot.com/2010/07/propaganda-poster-leguia-1929.html>, enlace activo al 15 de setiembre del 2010.

48	Jirón de La Unión. Lima 1924. ⁴⁵⁹	http://unalimaquese fue.blogspot.com .Fotos antiguas Lima
49	Inauguración del Country Club, San Isidro. ⁴⁶⁰	http://unalimaquese fue.blogspot.com .Fotos antiguas Lima
50	Hipódromo de Santa Beatriz. ⁴⁶¹	http://unalimaquese fue.blogspot.com .Fotos antiguas Lima
51	Abraham Valdelomar en Sicuani, 1919.	Fotografía de Martín Chambi.
52	Haya de la Torre en el Cuzco ⁴⁶² , José Carlos Mariátegui. ⁴⁶³	MILLA BATRES, Carlos. Diccionario histórico y biográfico.
53	Revista Time del 8 de setiembre de 1930. ⁴⁶⁴	http://www.time.com/time/magazine/article/0,9171,740274-4,00.html#ixzz0vkHDr3Xb .
54	Charles W. Sutton en 1912. ⁴⁶⁵	MILLA BATRES, Carlos. Diccionario histórico y biográfico.
55	El ministro de Fomento el Dr. Rada y Gamio.	http://unalimaquese fue.blogspot.com .Fotos antiguas Lima.
56	Presidente Leguía, Universidad de San Marcos.	Foto histórica.
57	Grupo del Conservatorio Universitario.	REVISTA: MUNDIAL. (Suplemento a la edición del Centenario).
58	Manuel Rospigliosi, Haya de la Torre y Raúl Porras.	Foto histórica.
59	Fiesta obrera.	REVISTA: MUNDIAL. (Suplemento a la edición del Centenario).
60	Carátulas diseñadas por José Sabogal. ⁴⁶⁶	SABOGAL su entorno y su tiempo.
61	Montaje de la obra. ⁴⁶⁷ Estatua al Sagrado Corazón.	REVISTA: MUNDIAL.
62	La estatua en bronce recién montada. ⁴⁶⁸	REVISTA: MUNDIAL.
63	Lima el 23 de mayo de 1923. ⁴⁶⁹	DEL MAZO, Gabriel (compilación), <i>La Reforma Universitaria</i> , Tomo II.
64	Leguía con el Arzobispo Emilio Lisson. ⁴⁷⁰	REVISTA: MUNDIAL.
65	Detalle de escultura de Luis F. Agurto "El Chavinavi indomable". ⁴⁷¹	REVISTA :VARIEDADES.

⁴⁵⁹ <http://unalimaquese fue.blogspot.com/2010/07/propaganda-poster-leguia-1929.html>, enlace activo al 15 de setiembre del 2010.

⁴⁶⁰ <http://unalimaquese fue.blogspot.com/2010/07/propaganda-poster-leguia-1929.html>, enlace activo al 15 de setiembre del 2010.

⁴⁶¹ <http://unalimaquese fue.blogspot.com/2010/07/propaganda-poster-leguia-1929.html>, enlace activo al 15 de setiembre del 2010.

⁴⁶² FONDO EDITORIAL V. R. HAYA DE LA TORRE, *Haya de la Torre. Una vida ejemplar y ejemplarizadora, Biografía e iconografía*, Lima, 1989, p. 18.

⁴⁶³ Fotografía en MILLA BATRES, Carlos (editor), *Diccionario histórico y biográfico del Perú. Siglos XV-XX*, Tomo V, H-M, Editorial Milla Batres, Lima, 1986, p. 392.

⁴⁶⁴ "PERU: Ya ha firmado" en *Time*, 8 de setiembre de 1930, puede leerse en el enlace, activo al 5.8.2010, <http://www.time.com/time/magazine/article/0,9171,740274-4,00.html#ixzz0vkHDr3Xb>.

⁴⁶⁵ Fotografía en MILLA BATRES, Carlos (editor), *Diccionario histórico y biográfico del Perú. Siglos XV-XX*, Tomo V, H-M, Editorial Milla Batres, Lima, 1986, p. 207.

⁴⁶⁶ ROMÁN, Elida. *Sabogal su entorno y su tiempo*, Asociación Cultural Peruano Británica, 2009.p.92.

⁴⁶⁷ Revista MUNDIAL, Lima ,25 de Mayo de 1923. *La estatua del corazón de Jesús*.

⁴⁶⁸ Revista MUNDIAL, Lima ,25 de Mayo de 1923. *La estatua del corazón de Jesús, su fundición en la escuela de Artes y Oficios*.

⁴⁶⁹ DEL MAZO, Gabriel (compilación), *La Reforma Universitaria, Tomo II, Propagación americana*, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, 1968, entre pp. 24-25.

⁴⁷⁰ Revista MUNDIAL, *La inauguración de la estatua y la plaza de la Libertad*, Año VI, 22 de enero de 1926, nº 293

⁴⁷¹ Revista VARIEDADES, "El desnudo artístico notable escultura de Agurto "El Chavinavi indomable" año XIX, Lima 22 de Diciembre, 1923, N° 825.

66	Afiches para la enseñanza indígena. ⁴⁷²	Colección MALI. ⁴⁷³
67	Monumento a Manuel Candamo. ⁴⁷⁴	REVISTA: VARIEDADES.
68	Monumento a Manuel Candamo.1926.	Foto: Alicia Benavides Prado.
69	La ciudadela de Machu Picchu.	Foto histórica.
70	El pintor peruano Francisco Laso, y La Pascana. ⁴⁷⁵	MUJICA, Marisa / MONCLOA, Kika / PINASCO, Alessandra, Perú. 10.000 años de pintura.
71	Óleo de José Sabogal, el Recluta ⁴⁷⁶	MUJICA, Marisa / MONCLOA, Kika / PINASCO, Alessandra, Perú. 10.000 años de pintura.
72	Sabogal, Camino, Codesido, Óleos. ⁴⁷⁷	ROMÁN, Elida. Sabogal su entorno y su tiempo.
73	Elena y Victoria Izcue en 1926. ⁴⁷⁸	MAJLUF Natalia y Wuffarden Luis Eduardo, IZCUE, Elena. El arte precolombino en la vida moderna, Museo de Arte de Lima.1999.
74	Elena y Victoria Izcue, 1928 ⁴⁷⁹ .	MAJLUF Natalia y Wuffarden Luis Eduardo, IZCUE, Elena. El arte precolombino en la vida moderna, Museo de Arte de Lima.1999.
75	Elena y Victoria Izcue en 1926 ⁴⁸⁰	MAJLUF Natalia y Wuffarden Luis Eduardo, IZCUE, Elena. El arte precolombino en la vida moderna, Museo de Arte de Lima.1999.
76	Manuel Piqueras trabajando escultura. ⁴⁸¹	MUSEO DE ARTE DE LIMA (2003). Manuel Piqueras Cotolí (1885-1937) Arquitecto, Escultor y Urbanista entre España y el Perú. Lima: Museo de Arte de Lima.
77	Portada principal del Pabellón del Perú en Sevilla.	Foto de la autora.2009.
78	Pabellón del Perú en Sevilla.	Foto de la autora.2009.
79	Relieve de Agurto, 1933.	Foto: Alicia Benavides Prado
80	Escultor Agurto en su taller ante la maqueta del monumento a Túpac Amaru,	REVISTA: VARIEDADES.
81	Túpac Amaru 1924 de Luis F. Agurto.	REVISTA: VARIEDADES.
82	Maqueta de Manco Cápac, 1922 de David Lozano. ⁴⁸²	REVISTA: VARIEDADES.
83	Escultor cuzqueño Benjamín Mendizábal ⁴⁸³ .	REVISTA: VARIEDADES.

⁴⁷² Camilo Blas, Alfonso Sánchez Urteaga (Cajamarca, 1903 - Lima, 1985. Pintor peruano.

⁴⁷³ Camilo Blas, Alfonso Sánchez Urteaga (Cajamarca, 1903 - Lima, 1985. Pintor peruano.

⁴⁷⁴ Foto revista VARIEDADES.

⁴⁷⁵ MUJICA, Marisa / MONCLOA, Kika / PINASCO, Alessandra, Perú. *10.000 años de pintura. Desde la época rupestre hasta nuestros días*, Fondo Editorial de la Universidad de San Martín de Porres, Lima, 2008, p. 183.

⁴⁷⁶ MUJICA / MONCLOA / PINASCO, *op. cit.*, p. 200.

⁴⁷⁷ *op.cit.* p. 58

⁴⁷⁸ MAJLUF Natalia y Wuffarden Luis Eduardo, IZCUE, Elena. *El arte precolombino en la vida moderna*, Museo de Arte de Lima.1999.p.207

⁴⁷⁹ *op.cit.*, MAJLUF Natalia y Wuffarden Luis Eduardo, IZCUE,Elena.pp.272-274.

⁴⁸⁰ *op. cit.*, p 216.

⁴⁸¹ WUFFARDEN, Luis Eduardo, Editor. *Piqueras Cotolí (1885-1937) Arquitecto, Escultor y Urbanista entre España y el Perú*, Luis Museo de Arte de Lima. 2003, p. 12.

⁴⁸² Revista VARIEDADES Año XVIII, 2 de setiembre de 1922, núm. 757, pp. 1952." El monumento a Manco Cápac"

⁴⁸³ Revista VARIEDADES." Apuntaciones de Arte" Año XIX, 25 de Agosto de 1923, núm. 808, pp.1952.

84	Escultura de Ismael Pozo, 1937. ⁴⁸⁴	Libro: CASTRILLÓN, Alfonso Escultura Monumental y Funeraria en Lima.
85	La irradiación de Lima desde 1919.	Esquema realizado por la autora sobre: Plano levantado por el ingeniero Alberto Alexander. ⁴⁸⁵
86	Área urbana que encuentra Leguía en 1919.	Esquema realizado por la autora.
87	Monumentos preexistentes.	Esquema realizado por la autora sobre, Plano de Lima por Ricardo Tizón y Bueno, 1908
88	La fuente de la Plaza Mayor de Lima ⁴⁸⁶	http://s929.photobucket.com/albums/ad140/canonyumeki/ enlace activo 5 de setiembre del 2010.
89	Vista Panorámica de Plaza Mayor.	Foto :Antoni Remesar.
90	Lima antes de Leguía.	Esquema realizado por la autora sobre: Plano de Lima por Ricardo Tizón y Bueno. 1908. Escala 1/10.000.
91	Paseo 9 de Diciembre (Paseo Colón), postal ⁴⁸⁷ .	Fotografía en http://img27.imageshack.us/i/1paseo9diciembre.jpg/ , enlace activo al 17 de setiembre del 2010.
92	Libertador Don José de San Martín	Foto de la autora.
93	Foundation Company. ⁴⁸⁸	BARDELLA Gian Franco, Un siglo en la vida económica del Perú.
94	Urbanización Garden City. ⁴⁸⁹	REVISTA: VARIEDADES.
95	Publicidad de venta de terrenos en la Avenida Leguía. ⁴⁹⁰	REVISTA: PERRICHOLI.
96	Urbanización Surquillo de Tomás Marsano ⁴⁹¹ ,	http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=757058&page=8 , enlace consultado el 15 de setiembre del 2010.
97	Plano donde se esquematiza las avenidas trazadas por Leguía.	Esquema realizado por la autora.
98	Plano donde se la zona de las primeras urbanizaciones que se fueron modernizando. ⁴⁹²	Esquema realizado por la autora, sobre el plano general de los ferrocarriles.
99	Avenida Leguía, hoy Avenida Arequipa.	Fotos históricas. http://s929.photobucket.com/albums/ad140/canonyumeki/ enlace activo 5 de setiembre del 2010.
100	Plano donde se esquematiza las nuevas avenidas.	Esquema realizado por la autora, sobre el plano de Alexander a escala 1/50.000.

⁴⁸⁴ *op. cit.*, CASTRILLÓN, Alfonso, *Escultura monumental y funeraria en Lima*.360.

⁴⁸⁵ ALEXANDER, Alberto, *op. cit.* Trazado sobre plano de Lima, Callao y Balnearios, levantado por el ingeniero Alberto Alexander el año 1927, como Inspector Técnico de Urbanizaciones. Carpeta de Planos adjuntos.

⁴⁸⁶ <http://s929.photobucket.com/albums/ad140/canonyumeki/> enlace activo al 5 de setiembre del 2010.

⁴⁸⁷ Fotografía en <http://img27.imageshack.us/i/1paseo9diciembre.jpg/>, enlace activo al 17 de setiembre del 2010.

⁴⁸⁸ BARDELLA, Gianfranco, *Un siglo en la vida económica del Perú 1889-1989*, Banco de Crédito del Perú, Lima, 1989, p. 250.

⁴⁸⁹ Revista: VARIEDADES del Año XVII, 06.08.1921, No. 701.

⁴⁹⁰ Revista PERRICHOLI, año II No 9, 18 de febrero 1920. p. 12.

⁴⁹¹ <http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=757058&page=8>, enlace consultado el 15 de setiembre del 2010.

⁴⁹² Plano general de los Ferrocarriles eléctricos de Lima, Callao y Chorrillos por el ingeniero Enrique E. Silgado. Escala 1/50,000. De Federico Costa y Laurent. (Archivo JGD).

101	Avenida Brasil.	Fotos históricas. http://s929.photobucket.com/albums/ad140/canonyumeki/ enlace activo 5 de setiembre del 2010.
102	Avenida del Progreso o Venezuela.	Fotos históricas. http://s929.photobucket.com/albums/ad140/canonyumeki/ enlace activo 5 de setiembre del 2010.
103	Avenida Grau. Nótese al fondo el monumento a Manco Cápac.	Fotos históricas. http://s929.photobucket.com/albums/ad140/canonyumeki/ enlace activo 5 de setiembre del 2009
104	Avenida Alfonso Ugarte.	http://s929.photobucket.com/albums/ad140/canonyumeki/ enlace activo 6 de setiembre del 2009.
105	Avenida Wilson (actual Garcilaso de la Vega).	http://s929.photobucket.com/albums/ad140/canonyumeki/ enlace activo 6 de setiembre del 2009.
106	Plano donde se esquematiza los espacios ubicados en las zonas cercanas a los ejes viales.	Esquema realizado por la autora, sobre el plano de Alexander a escala 1/50.000.
107	Zona Residencial. Lima, 1927 ⁴⁹³ .	Esquema realizado por la autora.
108	Zona de Atracción. Lima, 1927 ⁴⁹⁴ .	Esquema realizado por la autora.
109	Zona Industrial y Obrera. Lima, 1927 ⁴⁹⁵ .	Esquema realizado por la autora.
110	Propaganda que publicita la venta de terrenos en la plaza San Martín. ⁴⁹⁶	REVISTA: CIUDAD Y CAMPO
111	Plazas Leguía (1919-1930).	Esquema realizado por la autora. Sobre el plano a escala 1:10,000. (Archivo JGD).
112	Maqueta presentada por el artista Carlos Baca Flor	Actualidades Revista ilustrada.
113	Maqueta presentada por el artista español Mariano Benlliure. ⁴⁹⁷	REVISTA: VARIETADES.
114	El plano para la nueva Plaza, Malachowski 1918.	REVISTA: VARIETADES.
115	Maqueta para la nueva Plaza Malachowski 1918. ⁴⁹⁸	REVISTA: VARIETADES.
116	La Plazuela de la Micheo.	Esquema realizado por la autora sobre foto histórica.
117	Plaza San Martín. Vista de plano ⁴⁹⁹	REVISTA: CIUDAD Y CAMPO.
118	Plaza San Martín. Vista de plano ⁵⁰⁰	REVISTA: CIUDAD Y CAMPO.
119	Plaza San Martín. Vista de plano. ⁵⁰¹	DOCUMENTO.
120	Plaza Royale. ⁵⁰²	HEGEMANN, Werner y PEETS Elbert. "Arte Civil. El Vitruvio americano"

⁴⁹³ ALEXANDER, A., *op. cit.*, Carpeta de planos explicativos.

⁴⁹⁴ ALEXANDER, A., *op. cit.*, Carpeta de planos explicativos.

⁴⁹⁵ ALEXANDER, A., *op. cit.*, Carpeta de planos explicativos.

⁴⁹⁶ "Espléndido Terreno en la Plaza San Martín". En: *Ciudad y Campo*, Año VI, Nº 43. Lima, enero-febrero 1929, p. 45.

⁴⁹⁷ "La Segunda Maquette del Monumento á San Martín por Benlliure" en Revista *Varietades*, 25 de diciembre de 1909. Año V, Nº 95.

⁴⁹⁸ *op. cit.*, *Varietades*, Lima 29 de Junio de 1918, Año XV, Nº 539.

⁴⁹⁹ "La Plaza San Martín y la edificación de sus contornos en el corazón de la ciudad" en *Ciudad y Campo*, Año VI, Nº 47. Lima, 1930, pp. 4-13

⁵⁰⁰ "La Plaza San Martín y la edificación de sus contornos en el corazón de la ciudad" en *Ciudad y Campo*, Año VI, Nº 47. Lima, 1930, pp. 4-13

⁵⁰¹ Obras Públicas. Caja 1918-1922. Expediente seguido por las Empresas Eléctricas Asociadas para la formación de un nuevo trazo de la línea "A" del tranvía urbano de Lima. Lima, 8 de octubre de 1920.

⁵⁰² HEGEMANN, Werner y PEETS, Elbert, *American Vitruvius. Arte Civil*, París, Figura 325, p. 69.

121	Plaza Vêndome. ⁵⁰³	HEGEMANN, Werner y PEETS Elbert. <i>Arte Civil. El Vitrubio americano</i> .
122	Fragmento de plano de lima realizado por Julio E. Berrocal en 1924.	(Biblioteca Nacional de Lima).
123	Vista aérea de la Plaza San Martín, en 1930. ⁵⁰⁴	Foto: Estudio Courret.
124	Málaga. Plano general, escala 1/2.000.	Elaborado por O. Jurgens (O. Jurgens Atlas). ⁵⁰⁵
125	Dibujo de la Plaza San Martín Realizado por Manuel Piqueras Cotoí 1920. ⁵⁰⁶	MUSEO DE ARTE DE LIMA (2003). Manuel Piqueras Cotoí (1885-1937.)
126	Perspectiva Dibujo de F. Herding. París rue de Toumon. ⁵⁰⁷	A partir de una fotografía publicada en el libro de A. E. Brinckamn (W. Hegemann, E. Peets, p 154).
127	Plaza San Martín 1921. ⁵⁰⁸	http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=757058&page=9 enlace activo 7 de abril del 2009.
128	Vista panorámica de la Plaza san Martín, 1930. ⁵⁰⁹	REVISTA: CIUDAD Y CAMPO.
129	Plaza durante su Inauguración el 27 de Julio de 1921. ⁵¹⁰	http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=757058&page=26
130	Vista de Plaza San Martín 1930. ⁵¹¹	REVISTA: CIUDAD Y CAMPO.
131	Vista del monumento a San Martín en la actualidad.	Foto: Alicia Benavides Prado.
132	Vista de la Plaza San Martín en la actualidad.	Foto: Alicia Benavides Prado.
133	Otra vista de la Plaza San Martín en la actualidad.	Foto: Alicia Benavides Prado.
134	Plaza Dos de Mayo. Lima c. 1874. ⁵¹²	Foto: Estudio Courret.
135	Plaza Dos de Mayo, vista panorámica. Detalles de edificios que la circundan.	Fotos: Antoni Remesar.
136	Vista aérea de Plaza Dos de Mayo.	Foto histórica.
137	El Monumento a la Victoria de Dos de Mayo.	Foto: Alicia Benavides Prado.
138	Parque Universitario.	Foto: Alicia Benavides Prado.
139	Parque Universitario.	Foto: Alicia Benavides Prado.
140	Plano donde se esquematizan los ejes de expansión de la ciudad de Lima y los espacios públicos más importantes.	Esquema realizado por la autora.

⁵⁰³ *op. cit.*, Figura 330, París. Place Vêndome en 1739, fragmento del plano de Turgot, Plazas Reales, *Arte Civil*, p. 69.

⁵⁰⁴ LIMA Y EL CALLAO. Guía de arquitectura y paisaje. Arquitectos y profesores de la Universidad Ricardo Palma. Lima. ISBN:978-84-7595-215-4 .2009. p. 36.

⁵⁰⁵ *Op. cit.*, MONCLÚS, *La primera generación de estudios históricos urbanísticos. La Obra de O. Jurgens*, p. 98.

⁵⁰⁶ MUSEO DE ARTE DE LIMA (2003). *Manuel Piqueras Cotoí (1885-1937) Arquitecto, Escultor y Urbanista entre España y el Perú*. Lima: Museo de Arte de Lima, p. 218.

⁵⁰⁷ MONCLÚS, Francisco Javier. *Arte Urbano y Estudios Históricos Urbanísticos: Tradiciones Ciclos Y Recuperaciones*, p. 96.

⁵⁰⁸ <http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=757058&page=163>, enlace consultado el 17 de setiembre del 2010.

⁵⁰⁹ "La Plaza San Martín y la edificación de sus contornos en el corazón de la ciudad" en *Ciudad y Campo*, Año VI, N° 47, Lima, 1930, pp. 4-13.

⁵¹⁰ <http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=757058&page=26>, enlace consultado el 17 de setiembre del 2010.

⁵¹¹ "La Plaza San Martín y la edificación de sus contornos en el corazón de la ciudad" en *Ciudad y Campo*, Año VI, N° 47, Lima, 1930, pp. 4-13.

⁵¹² Papel aluminado 24,5 x 19 cm, de un Álbum titulado "Recuerdos del Perú". Colección Samuel Adriansén, Lima.

141	Arco Morisco 1921.	Foto Histórica. http://s929.photobucket.com/albums/ad140/canonyumeki/ enlace activo 3 de Julio del 2010.
142	Plano donde se esquematiza la ubicación del Arco Morisco.	Esquema realizado por la autora, sobre plano Alexander 1927.
143	Vista parcial del plano donde se esquematiza el fragmento de la ciudad de Lima más característico de la época de Leguía.	Esquema realizado por la autora.
144	Barrio de Santa Beatriz.	Esquema realizado por la autora.
145	Plano que muestra el croquis con la ubicación de la plaza Sucre. ⁵¹³	Esquema realizado por la autora. Sobre un plano a publicado en el diario La Prensa.
146	Monumento a Sucre.	Foto: Alicia Benavides Prado.
147	Plano donde se esquematiza la ubicación y el área que ocupa el parque de la Reserva.	Esquema realizado por la autora.
148	Vista aérea del Parque de la Reserva ⁵¹⁴ .	REVISTA: CIUDAD Y CAMPO.
149	Parque de la Reserva .Fuente principal ⁵¹⁵	REVISTA: MUNDIAL.
150	Parque de la Reserva .Pérgola central. ⁵¹⁶	REVISTA: CIUDAD Y CAMPO.
151	Parque de la Reserva .Friso de la pérgola ⁵¹⁷	REVISTA: MUNDIAL.
152	Parque de la Reserva .Perspectiva de la pérgola central. ⁵¹⁸	REVISTA: CIUDAD Y CAMPO.
153	Parque de la Reserva. Fuente principal ⁵¹⁹	REVISTA: CIUDAD Y CAMPO.
154	Parque de la Reserva. Fuente principal, Detalle de Indígena. ⁵²⁰	Fotos de la autora y el detalle en: REVISTA:CIUDAD Y CAMPO.
155	Parque de la Reserva. Casa del Inca 1928. ⁵²¹	REVISTA: MUNDIAL.
156	Parque de la Reserva. Fuente de los Huacos ⁵²²	REVISTA: CIUDAD Y CAMPO.
157	Parque de la Reserva. "Maternidad" de Daniel Vásquez Paz.	REVISTA: CIUDAD Y CAMPO.
158	Parque de la Reserva. "La música" de Daniel Vásquez Paz.	REVISTA: CIUDAD Y CAMPO.
159	Parque de la Reserva. "La música" de Daniel Vásquez Paz.	REVISTA: CIUDAD Y CAMPO.
160	Parque de la Reserva. Fuente de los huacos.	Foto de la autora.
161	Parque de la Reserva. Fuente de un niño en cuclillas. ⁵²³	REVISTA: MUNDIAL y foto de la autora.
162	Parque de la Reserva. Aguateras en 1929. ⁵²⁴	REVISTA: CIUDAD Y CAMPO y foto de la autora.
163	Plano panorámico de Lima. Dibujado por Julio E. Berrocal en 1924.	(Biblioteca Nacional de Lima).
164	Los distintos "monumentos" ofertados por las Colonias.	Fuentes diversas.

⁵¹³ *Ubicación de la Plaza Sucre* "La Plaza Sucre y las nuevas avenidas que a ella dan acceso" en LA PRENSA. Lima, 8 de diciembre de 1924, p. 7.

⁵¹⁴ "El Parque de la Reserva recientemente inaugurado es de excepcional belleza y arte" en CIUDAD Y CAMPO, Año VI, N° 43. Lima, enero-febrero de 1929, pp. 26-32.

⁵¹⁵ Revista MUNDIAL El Parque de la Reserva, "La fontana vista a través de las arcadas de la Loggia." 22 de febrero de 1929, n° 453.

⁵¹⁶ Foto: En: CIUDAD Y CAMPO, Año VI, N° 43. Lima, enero-febrero de 1929, p. 27.

⁵¹⁷ Revista MUNDIAL El Parque de la Reserva "Detalle del gran friso central de la Loggia "Friso del ala lateral derecha de la pérgola "El Artífice". 22 de febrero de 1929, n° 453.

⁵¹⁸ En: CIUDAD Y CAMPO, Año VI, N° 43. Lima, enero-febrero de 1929, p. 29.

⁵¹⁹ En: CIUDAD Y CAMPO, Año VI, N° 43. Lima, enero-febrero de 1929, p. 28-31.

⁵²⁰ Foto: CIUDAD Y CAMPO, Año VI, N° 43. Lima, enero-febrero de 1929, p. 32.

⁵²¹ Foto: en MUNDIAL "El Parque de la Reserva, 22 de febrero de 1929, N° 453.

⁵²² Foto: CIUDAD Y CAMPO, Año VI, N° 43. Lima, enero-febrero de 1929, p. 30.

⁵²³ Revista MUNDIAL El Parque de la Reserva, "El niño jugando al ñoco" . 22 de febrero de 1929, n° 453.

⁵²⁴ Foto: CIUDAD Y CAMPO, Año VI, N° 43. Lima, enero-febrero de 1929, p. 32.

165	La Torre del Reloj.	Foto: Alicia Benavides Prado.
166	Monumento a George Washington.	Foto: Alicia Benavides Prado.
167	El estibador Belga.	Foto: Alicia Benavides Prado.
168	La Libertad, Francia.	Foto: Alicia Benavides Prado.
169	Fuente de los Atlantes.	Foto: Alicia Benavides Prado.
170	Los monumentos emplazados en Santa Beatriz. Lima.	Esquema realizado por la autora con fotos de Alicia Benavides Prado.
171	Fuente China. Primera maqueta. Postal de la época y foto actual.	REVISTA :VARIEDADES y foto Alicia Benavides Prado.
172	La fuente china. Vista en la actualidad.	Foto: Alicia Benavides Prado.
173	Plano donde se esquematizan los espacios públicos.	Esquema realizado por la autora.
174	Monumento a Manco Cápac, 1927.	Colección fotos antiguas, Allen Morrinson.
175	Alameda de Los Descalzos, dos esculturas.	Fotos: Antoni Remesar.
176	Plano que esquematiza la ubicación de los dos monumentos ecuestres	Esquema realizado por la autora.
177	Los nuevos monumentos emplazados entre el límite de Lima centro y Santa Beatriz.	Esquema realizado por la autora.
178	Escuela de Artes y Oficios. ⁵²⁵	En el Libro Perú en su primer centenario de la Independencia.
179	Manuel Piqueras Cotolí, con el Monumento a Hipólito Unanue, Lima, 1921. ⁵²⁶	Foto del Libro editado por el Museo de Arte de Lima. Wuffarden.
180	El Presidente de la República en la exposición de trabajos de la escuela de Bellas Artes.	REVISTA: VARIEDADES.
181	Escultor Benjamín Mendizábal.	REVISTA: VARIEDADES.
182	Escultor David Lozano	REVISTA: VARIEDADES.
183	El boceto elaborado por el escultor Artemio Ocaña ⁵²⁷	DOCUMENTO.
184	Escultor Artemio Ocaña. ⁵²⁸	En el Diccionario Biográfico de personalidades contemporáneas.
185	Monumento a Federico Villarreal. Detalle.	Foto: Alicia Benavides Prado.
186	Basamento y pedestal del monumento a Sucre	Foto: Jackelyn Vega Vera.
187	Pedestal del Monumento a Mánco Cápac.	Foto: Alicia Benavides Prado.
188	Aparejos incaicos. ⁵²⁹	Libro de Kauffmann Doig.
189	Portada incaica. ⁵³⁰	Libro de Kauffmann Doig.
190	Monumento a Manco Cápac.	Foto: Alicia Benavides Prado.
191	Monumento a Manco Cápac.Detalle.	Foto: Jackelyn Vega Vera.
192	Felino de Chavín	Libro de Kauffmann Doig.
193	Felino hallado en una litoescultura Recuay.	Libro de Kauffmann Doig.
194	Monumento a Sucre.Pedestal.	Foto: Jackelyn Vega Vera.
195	Monumento a Sucre. Pedestal, relieves.	Foto: Jackelyn Vega Vera.

⁵²⁵ *El Perú en el Primer Centenario de su Independencia (Peru in First Centenary of Independence)*, Société de Publicité Sud-Américaine Mont Domecq & Cie. Ltd., Buenos Aires, 1922, p. 210

⁵²⁶ WUFFARDEN, Luis Eduardo, "Manuel Piqueras Cotolí, Neo peruano de ambos mundos" en *Piqueras Cotolí (1885-1937) Arquitecto, Escultor y Urbanista entre España y el Perú*, Museo de Arte de Lima, 2003, pag.23-60.

⁵²⁷ AMTC. Expediente relativo a la construcción del Monumento a Federico Villarreal. 1924-1926, f. 2. Busto de Federico Villarreal

⁵²⁸ Foto del *Diccionario biográfico de figuras contemporáneas*, Tomo II, de Carlos A. Barreto y Germán de la Fuente Chávez, Talleres Gráficos de la Penitenciaría, Lima, 1928, p. 254,

⁵²⁹ KAUFFMANN DOIG, *op. Cit.*, p. 654.

⁵³⁰ KAUFFMANN DOIG, *op. cit.*, p. 665.

196	Monumento a Manco Cápac. Pedestal relieves.	Foto: Jackelyn Vega Vera.
197	Monumento a Manco Cápac. Esculturas en pedestal.	Foto: Jackelyn e Vega Vera.
198	Fuente China relieves de bronce Estela Raimondi.	Foto: Jackelyn Vega Vera .
199	Monumento a Mateo Paz Soldán. Detalles del pedestal.	Foto :Jackelyn Vega Vera.
200	Monumento a Mateo Paz Soldán.	Foto: Alicia Benavides Prado.
201	Monumento a Mateo Paz Soldán. Detalles del pedestal.	Foto: Jackelyn Vega Vera.
202	Cabezas clavos Cultura Chavín.	Libro de Kauffmann Doig.
203	El obelisco a Leguía, 2008.	Foto: Jackelyn Vega Vera.
204	El obelisco a Leguía, 2009.	Foto: Alicia Benavides Prado.
205	El obelisco a Leguía, Busto y Placa.	Busto, Foto: Alicia Benavides Prado. Placa, Foto: Jackelyn Vega Vera.
206	Proyecto del Obelisco a Leguía en la Plaza de la Victoria.	En: La Prensa, Ed. Mañana. Lima, 5 de julio de 1922, p. 3.
207	Monumento a Leguía en La Plaza de La Victoria, ⁵³¹	http://www.skyscrapercity.com/showthread.php .
208	Monumento a Leguía en una Plaza de Magdalena.	Reaño García, José, Historia del Leguismo sus hombres y sus obras, p.394.
209	Monumento a Leguía en el Congreso de La República	Reaño García, José, Historia del Leguismo sus hombres y sus obras, p.171.
210	Monumento a Leguía en el distrito de Chorrillos.	Reaño García, José, Historia del Leguismo sus hombres y sus obras, p. 398.
211	Fotografía de busto de Leguía. ⁵³²	REVISTA: MUNDIAL.
212	Busto del presidente, tomada de perfil. ⁵³³	REVISTA: MUNDIAL.
213	Cabeza de Augusto B. Leguía, realizada por el escultor norteamericano, Atchinson.	http://www.skyscrapercity.com/showthread.php .
214	Presidente de Portugal Antonio de Oliveira Salazar.	A Constituição do Estado Novo. 20S ANOS DE SALAZAR.centro editor PDA, 1933, 2008.
215	Monumento a Leguía en la avenida Leguía. ⁵³⁴	REVISTA: MUNDIAL.
216	Monumento de Leguía en la provincia de Chanchamayo.	http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=757058&
217	Fotografía de la primera mascarilla. ⁵³⁵	Libro: Leguía, defensa jurídica de Don Augusto ante el tribunal de sanción Alfonso Benavides Loredo. Fotografía de la primera mascarilla ⁵³⁶ .
218	Mausoleo y obituario de Augusto B. Leguía.	Foto: Antoni Remesar.

PAGINA FINAL ANEXOS

EN EL CD SE HALLAN LAS SIGUIENTES CARPETAS

Fichas de registros	00 INVENTARIO PDF Completo
---------------------	----------------------------

⁵³¹ <http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=899378>, enlace activo 13 de junio 2009.

⁵³² "Busto del señor Augusto B. Leguía, modelada por el escultor nacional señor E. O. Aymar" Revista MUNDIAL, Año II, 28 de enero de 1921, núm. 40

⁵³³ "Busto del presidente, tomada de perfil, que ostentará en su frente la piedra conmemorativa", Revista MUNDIAL, Año II, 20 de mayo de 1921, núm. 56.

⁵³⁴ Revista: MUNDIAL "La Inauguración del monumento" Año VIII, 18 de enero de 1919, nº 448.

⁵³⁵ Imagen publicada en *Leguía. Defensa jurídica de don Augusto Ante el Tribunal de Sanción* de Alfonso Benavides Loredo, Tipografía Peruana, Lima, 1952, s. n.

⁵³⁶ Imagen publicada en *Leguía. Defensa jurídica de don Augusto Ante el Tribunal de Sanción* de Alfonso Benavides Loredo, Tipografía Peruana, Lima, 1952, s. n.

<p>Formato PDF</p> <p>Contiene el conjunto de las 23 fichas elaboradas sobre los monumentos estudiados en esta tesis.</p>	<p>01 RICARDO_PALMA 02 OBELISCO 03 SAN_MARTIN 04 ESTIBADOR 05 WASHINGTON 06 SOLDADO 07 BARTOLOMÉ HERRERA 08 JUANA ALARCO D 09 TORRE DEL RELOJ 10 FUENTE CHINA 11 ATLANTES 12 S.LORENTE 13 PETIT THOUARS 14 SUCRE 15 LIBERTAD 16 MANCO_CAPAC 17 MANUEL CANDAMO 18 FEDERICO VILLARREAL 19 RAMÓN ESPINOZA 20 PLACA AV.ARGENTINA 21 PAZ SOLDAN 22 SARMIENTO 23 HIPÓLITO UNANUE</p>
<p>LEYES Formato Word y PDF</p>	<p>Diversos documentos sobre las disposiciones legales que se trabajan en la tesis</p>
<p>REGISTRO DE DIARIOS Formato Word</p>	<p>Con tres sub-carpetas dedicadas a documentos de los periódicos EL COMERCIO LA CRONICA LA PRENSA</p>
<p>REGISTRO DOCUMENTAL Formato Word y PDF</p>	<p>Tres carpetas con transcripciones de distintos documentos extraídos de los fondos documentales AHML AMTC</p>
<p>REGISTRO HEMEROGRÁFICO Formato Word y PDF</p>	<p>Diversos documentos y transcripciones de las revistas ACTUALIDADES CIUDAD Y CAMPO PERRICHOLI</p>

	MUNDIAL VARIEDADES Además un documento con diversas fotografías de las utilizadas en la tesis