



Monumentos públicos en espacios urbanos de Lima 1919-1930

Johanna Hamann Mazuré

ADVERTIMENT. La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX (www.tesisenxarxa.net) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

ADVERTENCIA. La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del servicio TDR (www.tesisenred.net) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual únicamente para usos privados enmarcados en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio TDR. No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

WARNING. On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX (www.tesisenxarxa.net) service has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized neither its spreading and availability from a site foreign to the TDX service. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service is not authorized (framing). This rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author.

**MONUMENTOS PÚBLICOS EN ESPACIOS
URBANOS DE LIMA 1919-1930**



Johanna Hamann Mazuré

Directores:

**Antoni Remesar
Carme Grandas**

Tesis doctoral presentada para la defensa del grado de doctor

ENERO 2011

Universidad de Barcelona



**Programa de Doctorado (EEES) Espacio Público y Regeneración
Urbana: Arte, Teoría y Conservación del Patrimonio**

PLANOS DE LIMA 1613 - 1983

SELECCION, INTRODUCCION
Y NOTAS
JUAN GUNTHER DOERING



MUNICIPALIDAD
DE LIMA
METROPOLITANA



PLANOS

DE

LIMA

1613-1983

SELECCIÓN INTRODUCCION

Y NOTAS

JUAN GUNTHER DOERING

MUNICIPALIDAD DE LIMA METROPOLITANA

PETROPERU

EDICIONES COPÉ

Producción e impresión: **INDUSTRIAL gráfica S.A.**

© Municipalidad de Lima Metropolitana
Petróleos del Perú

Coordinación:

Ing. Ricardo Oré Gaudry
Director de Catastro de la
Municipalidad de Lima Metropolitana

Cuidado de la edición:

Francisco Campodónico Falconí

Impresión:

INDUSTRIALgráfica S. A.

1ª edición, diciembre 1983

Impreso en el Perú

*a la memoria de Emilio Harth-Terré,
infatigable investigador de Lima*

La presente colección de planos de Lima es, sin la menor duda, la más importante y completa de cuantas se han publicado hasta la fecha.

Ofrece, entre otros, trabajos inéditos como:

El primer plano de Lima dibujado por Bernardo Clemente Príncipe, en 1674, que se encuentra en la Biblioteca del Congreso en Washington.


El plano que muestra la región limeña entre Ancón y Lurín, levantado por los oficiales de las corbetas Descubierta y Atrevida, de la Expedición Malaspina en 1790.

Un plano de Lima y alrededores levantado por el Ministerio de Marina de Chile en 1879.

Plano del sur de Lima con la explicación de las Batallas de San Juan, Chorrillos y Miraflores.

Plano panorámico, en perspectiva, hecho por Julio E. Berrocal, en homenaje al primer centenario de la Batalla de Ayacucho.

Dado que los planos de una ciudad son la única fuente para verificar su evolución urbana, la Municipalidad de Lima y Petróleos del Perú los reúnen para ofrecerlos no sólo como fuente indispensable para historiadores, arquitectos y urbanistas, sino también a todos los limeños amantes de su ciudad.


EDUARDO ORREGO V.
ALCALDE DE LA
MUNICIPALIDAD DE LIMA


JUAN F. CASABONNE
PRESIDENTE EJECUTIVO DE
PETROLEOS DEL PERU

INTRODUCCION

a Lili, Paula, Anna y Daniela

EL asiento del cacique del Rímac, sobre el que Pizarro fundó la Ciudad de los Reyes, el lunes 18 de enero de 1535, era una zona poblada probablemente desde el Intermedio Temprano. Era ahí, justamente detrás del actual Palacio de Gobierno, donde los "Maranga" construyeron la bocatoma del río que fertilizó durante siglos las tierras que rodeaban su extensa capital, cuyos restos, como informes túmulos de adobitos, yacen a ambos lados de la avenida Venezuela, camino al Callao.

La explanada frente al Palacio de Taurichusco, cacique-guardián de la compuerta en el río Maranga, fue escogida como punto de partida para el trazo de la nueva ciudad.

Lo que hoy llamamos Lima Cuadrada era, en realidad, una encrucijada de caminos. A escasas cuerdas, hacia el mar, en diagonal, pasaba el camino inca de los llanos, cruzando el Rímac por el único puente de crisnejas que encontraron los españoles, a la altura del actual puente del Ejército, según Lizárraga. Un camino más antiguo, probablemente Wari (jirones Quilca y Miró Quesada), unía el Callao con Cajamarquilla, cruzando al anterior en la Plaza de la Salud. Un tercer camino, que formaba la base de un triángulo invertido con los caminos descritos, pasaba frente a las actuales puertas de Palacio, uniendo el puente de crisnejas con el camino Wari en "Cinco Esquinas" (jirones Lima y Junín). Desde ahí salía la quinta esquina rumbo a La Molina y Huarochirí. Por último, en la esquina de Pescadería con Arzobispo nacía un ramal (jirón An-

cash) que, paralelo al río, en dirección de "Late", controlaba quizá las demás bocatomas de los ríos que regaban el resto del valle.

Esta red vial básica se complementaba, entretendiéndose, con los senderos que, como bordes de los canales de riego, daban acceso a cada una de las parcelas de cultivo que los españoles llamaron posteriormente chacaras.

No existe plano ni descripción de esta Lima prehispánica, pese a haber visto pasar tantos conquistadores durante los dos años previos a su fundación. En 1533, Hernando Pizarro la cruzó en su ruta a Pachacamac para apresurar el envío del rescate de Atahualpa. Luego, centenares de ex-compañeros de Cortés y Alvarado que se dirigían al Cusco, ya conquistado, en busca de las migajas del Imperio Inca. Ninguno se detuvo para describirnos este obligado lugar de paso, debido al acoso permanente de los generales Rumiñahui y Quisquis sobre quienes usaban el camino inca de la sierra norte.

La noticia de la llegada inminente, no ya de ex-compañeros suyos, sino del propio Adelantado Pedro de Alvarado, para conquistar los "vacíos" dejados por Pizarro en su marcha al Cusco, es decir, Quito al norte y desde Chíncha al sur, lo obligaron a venir precipitadamente para fundar "su" capital donde consideraba era el centro de su gobernación.

Para cumplir con las ordenanzas, en relación a la fundación de ciudades, dictadas por Carlos V en 1523, Pizarro encargó a Diego de Agüero

la traza de la nueva ciudad. Agüero trabajó entre el 13 y el 17 de enero, seguramente siguiendo las indicaciones topográficas de Juan Tello de Guzmán, el más entendido de los comisionados que días antes habían "reconocido el sitio del Rímac".

Este primer plano de Lima, hecho en pergamino, figuraba junto al Acta de la Fundación, en el Primer Libro de Cabildos, hasta 1649 en que desapareció.

Manuel Atanasio Fuentes, Enrique Torres Saldamando y José Barbagelata han elaborado reconstrucciones históricas de este plano en base a la *Historia de la Fundación de Lima* de Bernabé Cobo, que conoció el documento.

La traza era un damero de 9 x 13 manzanas o "islas", divididas en cuatro solares, dejando en blanco una, frente a Palacio, para la Plaza.

Al repartir "sus plazas, calles y solares, a cordel y regla, comenzando desde la Plaza Mayor" se sobrepuso la cuadrícula a la trama preexistente, produciendo deformaciones en todos sus contornos, razón por la cual sólo 62 manzanas de las 117 proyectadas son cuadradas en la "Lima Cuadrada".

No existen referencias de otros planos de Lima para el siglo XVI, salvo el caso muy especial del de Felipe Guamán Poma de Ayala. Este es una perspectiva de Lima realizada, según Porras Barrenechea, entre 1567 y 1615, que muestra, a ojos llenos de benevolencia, en primer plano la primitiva Catedral, derribada en 1602, que efectivamente era paralela a la Plaza; hacia el fondo se veía el Portal de Escribanos; a la derecha quizá el Palacio de Gobierno y en la esquina superior derecha una rechoncha torre de Santo Domingo.

Se podrían hacer reconstrucciones sucesivas, mostrando el desarrollo urbano de la Lima primitiva, en base a la descripción de los caminos de ronda que, año tras año, aparecen en los Libros de Cabildo.

El más antiguo plano de Lima, aunque parcial porque muestra algunas manzanas alrededor de la Plaza y al otro lado del río solamente, fue hecho en colores, en 1611, por mano anónima, para acompañar al expediente en el litigio de la ciudad contra Rodrigo de Mendoza, sobrino del virrey, Jefe de la Escuadra y General del Callao, que se había apropiado de la "Plaza Real", lugar detrás de Palacio donde se encontraba la picota

y que servía también para feria de mulas y caballos.

Otro plano parecido, aunque de inferior calidad, fue levantado en 1626 por Cristóbal de Espinoza. Muestra a Su Majestad la forma de defender Lima, emplazando cañones en torres y conventos.

Entre uno y otro plano, en 1613, el marqués de Montesclaros, tío del usurpador Mendoza, comisionó al escribano real Miguel de Contreras para levantar un "Padrón de los indios de Lima", indicando nombre, edad, oficio, lugar de procedencia y señor al que estaban sujetos. Contreras recorrió la ciudad, yendo de puerta en puerta, anotando minuciosamente la ubicación exacta de los escasos 2,616 indios que encontró. Como censo fue un fracaso, seguramente por haber sido levantado con fines tributarios, ya que para la fecha Cobo estimaba 5,000 indios y Fray Buenaventura de Salinas y Córdova 6,000. Sin embargo, la detallada descripción urbana del diligente escribano sirvió para que, 332 años después, en 1945, Juan Bromley y José Barbagelata pudieran hacer una reconstrucción muy aproximada del plano de Lima de esa fecha. Este plano (Nº 1) calza perfectamente con la descripción que hace de la capital del virreinato, por esa misma época, el ex-anónimo Judío Portugués (Pedro de León Portocarrera, según Guillermo Lohmann Villena). Muestra una Lima que ya ha alcanzado su máxima expansión territorial, la que, ceñida por murallas o no, mantendría hasta comienzos del siglo XX.

El primer plano total de Lima, más detallado y completo que los sucesivos inmediatos, es el que, a todo color, dedica Bernardo Clemente Príncipe al Vicario General de la Merced, en 1674 (Nº 2). Este plano, jamás impreso hasta ahora, que se encuentra en la Biblioteca del Congreso de Washington, detalla monumentos, calles, huertas y caminos de acceso a la ciudad, ofreciendo multitud de datos desconocidos.

En la noche del viernes 13 de febrero de 1579, Francis Drake, en su viaje que se convertiría en la segunda circunnavegación terrestre, atacó sorpresivamente a la escuadra surta en el Callao, llevándose una nave cargada de plata y cortando las amarras de otras once. Esta aventura del favorito de Isabel Tudor, y futuro destructor de la Armada Invencible, inició una polémica sobre la defensa de Lima que iba a durar más de un siglo. Los limeños preferían una ar-

mada poderosa en el Pacífico, costeadada y mantenida por la corona. En cambio, la metrópoli recomendaba la construcción de una muralla alrededor de Lima a costa de los limeños.

El Callao, mucho más vulnerable que Lima, construyó su muralla en 1639, tras una serie de intentos fallidos de defensas en forma de casafuertes, plataformas, trincheras y cinturones de parapetos.

Ante la tenaz resistencia monárquica de invertir en una escuadra, que seguramente hubiera amparado más sus intereses que los de los limeños, éstos, luego de cada ocasional incursión de los émulos de Drake, desarrollaron su ingenio en diversos proyectos defensivos, de los cuales citamos ya el de 1626 que convertía los conventos de Lima en fortines erizados de cañones. No faltó alguien que propuso convertir a Lima en una isla, dividiendo el cauce del Rímac para volverlo a unir aguas abajo, o aquél que soñaba rodear Lima con una serie de ciudadelas fortificadas con torreones y almenas. La presencia cada vez más insistente de piratas, muchos de los cuales, de paso, han dejado bellísimas descripciones y algunos mapas de la costa peruana, obligaron a los limeños a solicitarle al presbítero Jean Raymond Coninck (que firmaba escuetamente Doc. Juan Ramón) un plan para amurallar la ciudad y "razonar los medios de costear económicamente tal fábrica".

Coninck llegó al Perú en 1647, desde su lejana Holanda, vistiendo la sotana jesuita, llegando a ser, sucesivamente, gracias a su inteligencia y preparación, Capellán Mayor de Palacio, doctor en Sagrada Teología, catedrático de Cosmografía en la Escuela Náutica, catedrático de Matemáticas en San Marcos y, por último, Cosmógrafo Mayor del virreinato, en cuya virtud, comenzó a publicar en 1680 los calendarios-guías del Perú o *Conocimiento de los tiempos*. Fue un erudito que se carteaba con las academias del Viejo Mundo, quien al morir dejó, como herencia a su amigo el P. Louis Feuillée, más de ochocientos tratados técnicos, un planisferio, así como instrumentos matemáticos, astronómicos y geodésicos. Herencia que nunca recibió por oposición de los jesuitas.

El plano de Lima, con el proyecto de murallas de Coninck, fue enviado al Consejo de Indias en 1682, desde donde, un año después, regresó corregido por el Mariscal Duque de Bournonville, fortificador de Bruselas. Este experto en archi-

tectura militar, ante las continuas críticas de Coninck, confeccionó un tercer plano en 1685.

Mientras esta morosa especulación teórica cruzaba el Atlántico de ida y de vuelta, los limeños al enterarse del saqueo de Veracruz, en 1684, así como de la presencia del corsario Davies en las costas chilenas, decidieron apresuradamente construir, al fin, sus murallas protectoras.

La obra, que duró de junio de 1684 a diciembre de 1687, se hizo con la participación de autoridades, corporaciones, gremios, órdenes religiosas, corregimientos e, inclusive, con el aporte de personas adineradas a quienes se les ofreció títulos nobiliarios, ante la constante amenaza de Davies que, mientras tanto, se dedicó a saquear Arica, Pisco, Cañete, Huacho, Huaura, Huarmey, Casma, Santa, Saña y Paita.

El resultado final, luego de tanta polémica, fue un híbrido de las ideas de Coninck, las de un ingeniero Venegas Osorio, corregidor de la saqueada Saña, que había llegado en tiempos lejanos como "Visitador de las Fortificaciones de Tierra Firme y costas del Mar del Sur" y las, mucho más pragmáticas, del maestro de la obra, el alarife Manuel de Escobar. Casi no hay templo limeño que no haya conocido su mano entre 1660 y 1690.

El término de esta monumental obra, única en Lima por su carácter participatorio, llenó de legítimo orgullo a sus constructores, y así, junto a los exagerados elogios literarios, en que destaca *Lima Inexpugnable, Discurso Hercotectónico* del Dr. D. Pedro de Peralta y Barnuevo, aparecen las artes gráficas ofreciendo dos grabados de Lima amurallada, del padre mercedario Pedro Nolasco Mere.

Este insigne grabador francés llegó a Lima en 1663, donde seis años después tomó el hábito mercedario. Cuando en 1674 trataba de regresar a Europa, acompañando como Capellán a la viuda del Conde de Lemos, fue apresado en Panamá por orden del nuevo virrey, Conde Castelar, remitido al Callao en la nave capitana, en la que permaneció dos años, hasta que enfermo fue trasladado a la cárcel de Lima, desde donde, todavía en 1678, clamaba por su libertad. El motivo de esta prisión fue la invasión, por parte de Luis XIV, de los Países Bajos, que desató la guerra con España entre 1672 y 1678, cuyos ecos se reflejaron en Lima con la súbita prisión de franceses el sábado 3 de noviembre de 1674, relatada en *El Diario de Lima* de Mugaburu.

Al padre Nolasco Mere se le debe la más bella iconografía limeña del siglo XVII: una Santa Rosa de Lima, en 1670, para la obra de Meneses Arce sobre esa santa; en 1674 la primera "Verdadera efigie del Santo Cristo de los Milagros"; en 1675, desde la cárcel, la fachada y el claustro principal del Convento de San Francisco para la obra de Suárez de Figueroa, en elogio a la inauguración de dicho templo; en 1692 grabó a un ex judío convertido en fraile mercedario, cuyo pase se consideró un milagro, y en 1697 grabó, en una gran lámina, el túmulo levantado en la Catedral para las honras fúnebres de la reina madre Doña Mariana de Austria. Según el historiador Rubén Vargas Ugarte, Nolasco Mere escribió también, después del terremoto de 1687, un tratado, ilustrado con láminas, sobre la manera de sustituir los muros por tabiques "que comenzaron a usarse desde entonces". Es decir es, nada menos, que el descubridor de la limeñísima quincha.

En 1685, mientras Lima levantaba sus murallas, el padre Nolasco Mere grabó dos sucesivos planos de Lima amurallada para mostrar al Consejo de Guerra en España lo que aquí se hacía. Ninguno de los planos incluía el arrabal de San Lázaro, o Rímac, que no venía al caso, pero sí ofrecían la longitud de la fortificación (nueve millas) y el autor de la misma (Coninck) en el primer plano, aunque no en el segundo. ¿Discusiones entre el sabio jesuita y los coautores de la obra, Venegas y Escobar, lo alejaron del proyecto?

Ambos planos, dibujado en perspectiva "hipodámica" el primero e "isométrica" el segundo, son distintos tanto en la magnitud de los fosos como en las dimensiones y características más simples en los baluartes del segundo plano, indudablemente en busca de mayores economías, posible origen del alejamiento de Coninck. Pero, desde el punto de vista de calidad artística y de valor documental, el último plano de Nolasco Mere, por su realismo y profusión de detalles, es superior al primero, cuyas manzanas, simples esquemas, no son sino un ocasional relleno intermuros. Es fácil suponer que el artista, insatisfecho de su primera obra, quizá arrancada precipitadamente de su tablero, aprovechó en la segunda oportunidad que le dieron, por razones puramente fortuitas, en relación a economías en los baluartes, para crear la más bella imagen de Lima colonial, cuyos méritos están muy por enci-

ma de los fines puramente informativos a que estaba destinada.

El primer plano de Nolasco Mere fue adornado con imágenes santas y animales fantásticos por el grabador holandés Joseph Mulder (Nº 4) para la obra del corregidor de El Cercado, Francisco de Echave y Assu *La Estrella de Lima Convertida en Sol, sobre sus Tres Coronas* (Santa Rosa, San Francisco Solano y San Juan Evangelista), *el beato Toribio Alfonso de Mogrobexo, su segundo Arzobispo*, publicada en Amberes en 1688. La presencia de San Juan Evangelista en este grabado, en homenaje a la beatificación del santo Arzobispo limeño, se debe a que, en 1541, la Catedral de Lima se convirtió en Metropolitana bajo la advocación de ese santo, por bula de Paulo III. Al segundo plano de Nolasco Mere los científicos Jorge Juan y Antonio de Ulloa hicieron agregar un barrio "de Abajo el Puente", totalmente equivocado, más algunos caminos imaginarios de acceso, para publicarlo en 1748 en la relación de su viaje a la América Meridional, de donde se ha reproducido (Nº 5). A su vez, este último plano fue calcado sin la perspectiva, pero sí con todos sus errores y fantasías, por el geógrafo (?) Jacobo Nicolás Bellin para publicarlo en la primera traducción francesa de la obra de Juan y Ulloa. Con ligeras modificaciones, este plano de Bellin apareció en todos los tratados geográficos, científicos o de viajes, hasta casi mediados del siglo pasado, como un homenaje de casi dos siglos, seguramente sin quererlo, al humilde grabador mercedario, que maltratado por Lima le legó, sin embargo, su más bella y duradera obra gráfica.

La excepción solitaria, a este tráfico de la obra de Nolasco Mere, fue su compatriota el científico Amédée Frezier quien, asombrosamente, después de apenas 15 días de estadía en Lima, del 24 de setiembre al 9 de octubre de 1713, confecciona el plano de Lima más exacto del siglo XVIII (Nº 6) para publicarlo en uno de los más sabrosos libros de viajes, por su visión social y sicológica de la población limeña.

Este plano muestra las murallas sin foso, tal como realmente se hicieron, con la misma deformación a la altura de la Portada de Cocharcas que muestra el plano de Dupard (Nº 10) 140 años después, que empleó instrumental más exacto, además del barrio de San Lázaro sin los errores de los planos anteriores.

En el siglo XVIII Lima, "Capital y Emporio de estos Reinos del Imperio Peruano", entró en

un proceso de franca decadencia debido a una conjunción de factores naturales y políticos que atentaron contra la hegemonía y monopolio que la habían enriquecido anteriormente: las plagas de sojo que acabaron con el autoabastecimiento de trigo, la baja de la producción minera de plata y azogue, la creación de los virreinos de Santa Fe y Buenos Aires, la destrucción de Lima y desaparición del Callao por el terremoto de 1746, la cancelación del régimen de encomiendas que tanto había enriquecido a muchos limeños y la desaparición del sistema de armadas o convoyes que, previo pago de derechos de exportación, obligaba el paso de todas las mercaderías sudamericanas por el Callao.

Así, los impresos limeños dejan de tener grabados, los planos cuando son necesarios se calcan y las artes gráficas prácticamente desaparecen. En todo el siglo XVIII sólo se produce un plano, en 1787, "fabricado por don Josef Ximenez" que existía en la Municipalidad, donde afortunadamente alguien lo calcó antes de ser sustraído en 1862. Bromley y Barbagelata lo reproducen en su obra de 1945.

Son las grandes expediciones científicas del siglo XVIII las que aportan a la cartografía limeña una visión regional totalmente nueva de Lima. Jorge Juan y Antonio de Ulloa nos entregan el más antiguo de estos planos (Nº 17), frecuentemente copiado durante todo el siglo. Luego vendrían los nunca publicados planos del viaje del botánico Hipólito Ruiz, realizados entre 1777 y 1788. El "Plano del Fondeadero del Callao de Lima..." (Nº 18) levantado por los oficiales de las corbetas Descubierta y Atrevida, de la expedición científica de Alejandro Malaspina, en 1790 y publicado en Madrid en 1811. El plano del piloto de la armada Andrés Baleato de 1793 que incluye un "diseño horizontal" de las ruinas de Pachacamac y que se encuentra en el Museo Naval de Madrid. Por último, cierra la serie de estos planos "portulanos" el levantado, en 1807, por don Francisco Javier de Mendizábal y Manuel de León que se encuentra en el Servicio Histórico Militar de Madrid.

A fines del siglo XVIII, luego de la rebelión de Túpac Amaru II, la corona emprendió un tardío programa de obras públicas en Lima, que no tuvo la suerte de ser registrado en plano alguno, obras que comprendían: el nuevo camino al Callao (avenida Colonial), el cuartel de Santa Catalina y el Panteón.

Al no existir planos originales de Lima correspondientes a la época de la Independencia, el infatigable ingeniero José Barbagelata hizo una reconstrucción histórica de la Lima de 1821 (Nº 8) para el libro de Fernando Gamio Palacio *La Municipalidad de Lima y la Emancipación*.

Es interesante comparar este plano con la otra reconstrucción de Lima de 1613, hecha por el mismo Barbagelata (Nº 1), para constatar el casi nulo crecimiento del área central de la ciudad en más de 200 años.

Sólo en el largo y pacífico gobierno de Ramón Castilla, entre 1855 y 1862, acompañado de un significativo aumento de los ingresos fiscales por la venta del guano, se crearon las condiciones no sólo para emprender muchas obras públicas sino, también, labores necesarias para estructurar el Estado, por lo que en 1855 se decretó levantar la carta geográfica y planos de las ciudades. Los frutos de esta política fueron: el primer mapa del Perú levantado, en 1862, por el Dr. Mariano Felipe Paz Soldán; en 1857 el plano de los alrededores de Lima del ingeniero Luis Mariani y el magnífico plano de Lima del ingeniero Antonio María Dupard (Nº 10), publicado en 1859.

Contagiados por este fervor cartográfico, dos ilustres limeños produjeron sendos planos: el que mandó dibujar Manuel Atanasio Fuentes al litógrafo Julio Jullia (Nº 9), adornado con seis grabados limeños, para publicarlo en la primera edición de su *Estadística de Lima*, de 1858 y que según Barbagelata sería una copia de un perdido plano del presbítero Matías Maestro. Otro es el que dibujó, en 1862, el coronel Mariano Bolognesi (Nº 11), hermano del héroe de Arica, que sirvió para hacer aprobar al Municipio la nueva nomenclatura de calles que hasta hoy lleva Lima.

En 1872 el gobierno del coronel José Balta contrató con Enrique Meiggs la destrucción de las murallas, a cambio de la urbanización y venta de los terrenos sobrantes que resultarían al remplazarlas por un bulevar. Con este fin se contrató con el ingeniero Luis Sadá un plano del "ensanche" de Lima, verdadero plano regulador, que figura en la obra de Barbagelata con el Nº 19. A su vez, este imitador de Hausmann, en 1875 contrató al mismo Sadá para que hiciera un nuevo proyecto, un poco más económico en áreas públicas, aprobado durante el gobierno de Manuel Pardo. La historia de la destrucción de las murallas quedó registrada en dos planos de

P. V. Jouanny. Uno, grabado en Hamburgo en 1872, con las murallas intactas y otro, grabado en París (Nº 12), en 1880, que muestra restos de la muralla, en parte aún existentes, que Meiggs dejó, incumpliendo su contrato, por no ser negocio urbanizar en esa zona pobre de Lima.

A cambio de todo lo saqueado en Lima, las fuerzas chilenas dejaron dos planos, uno realizado pocos días después de declarada la guerra (Nº 19), mandado hacer por el Ministro de Marina chileno y otro después de algunas semanas de la invasión de Lima (Nº 20), levantado por orden del Ministerio de Guerra en campaña. El primero, con fines obviamente bélicos fue calco del plano de Mariani de 1857, y el segundo, con sabe Dios qué finalidades, es un *collage* de los planos de Jouanny, Mariani, Baleato (de 1793) y algo de la imaginación de su autor, Augusto Orrego.

La guerra, al empobrecernos, impidió nuevamente cierta continuidad en el desarrollo de planos. Durante años se siguió copiando los de la época de Castilla, para publicarlos en las guías, demografías y sociologías de Lima.

A fines de siglo, con la formación de la Sociedad Geográfica de Lima, el Ministerio de Fomento y el Cuerpo Técnico de Tasaciones renace la cartografía urbana. Para el Arancel de 1896, el último de los nombrados elabora un plano en que todavía las áreas, a uno y otro lado, de las avenidas Grau y Alfonso Ugarte seguían en proyecto (Nº 13).

Comparando este último plano con el de Santiago M. Basurco, de 1904, (Nº 14) y con el de Ricardo Tizón y Bueno, de 1908 (Nº 15), se reconocen los primeros desbordes en "extramuros", en La Victoria y futura avenida Argentina. El Parque de la Exposición, que Basurco muestra en detalle y que Tizón "urbaniza", ya existía desde el gobierno de Balta. Los proyectos de moda, que ambos muestran, eran las avenidas Interior y Central.

Por esa misma época, Alejandro Garland incluye en su libro *El Perú en 1906* un plano de los valles del Rímac y Chillón (Nº 22) y Federico Costa y Laurent otro del Rímac solamente (Nº 21), planos que revelan cierto interés por conocer las áreas que servirían para la expansión de Lima. El segundo, especialmente, que incluye las áreas en proceso de urbanización de Lima, Callao y balnearios como un claro anticipo del proceso que Lima iniciaba, aunque muy len-

tamente todavía, como se observa en el plano de Spalding de 1919 (Nº 23).

El plano panorámico, en homenaje al centenario de la Batalla de Ayacucho (Nº 16), dibujado por Julio E. Berrocal, es el último plano en que Lima sigue siendo el área antiguamente amurallada, más unos cuantos alrededores todavía despoblados. Aparecen ya los grandes ejes, como la avenida Arequipa, que servirán de canales por donde se inundará toda el área del valle.

En 1927, de acuerdo al plano del Cuerpo Técnico de Tasaciones (Nº 24), la expansión se ha iniciado vigorosamente. Los planos se van estirando hacia el sur, conforme Lima va creciendo en esa dirección, tratando de engullir a sus balnearios.

A partir de los años siguientes es imprescindible recurrir al Servicio Geográfico del Ejército para contar con planos más o menos exactos, como lo hace el Cuerpo Técnico de Tasaciones en 1935 (Nº 25) y como se ve en el plano "Lima y alrededores" de ese Servicio (Nº 26).

Confeccionar planos a partir de esa fecha dejó de ser la labor genial de algún grabador para convertirse en obra colectiva de una institución especializada. Esta institución se inició en 1904 como Sección Topográfica de la Escuela Militar haciendo planos de Chorrillos y alrededores. Desde 1907 se llamó Servicio Topográfico del Estado Mayor General, que levantó los alrededores de Lima y de Ancón. A partir de 1912 toma el nombre de Servicio Geográfico del Estado Mayor General, convirtiéndose en el órgano oficial para proporcionarle cartas al Ejército y, como tal, confecciona planos de Puno, Moquegua, Canta, Chiclayo y uno de Lima a escala 1: 100,000. Entre 1916 y 1920 una comisión especial del Servicio Geográfico, a manera de gran entrenamiento, hizo un plano de Arequipa y alrededores, con procedimientos e instrumentos modernos de precisión, en 9 hojas a escala 1: 20,000. En 1921 se le encomendó la Carta Nacional, rebautizándolo como Servicio Geográfico del Ejército. Actualmente como Instituto Geográfico Nacional (I.G.N.) trabaja con ayuda del Servicio Aerofotográfico Nacional, la NASA, la "Defense Mapping Agency Topographic Center" de Washington y otras instituciones internacionales especializadas.

Todavía, y como un último esfuerzo individual, de 1941 a 1962, la Municipalidad de Lima encomendó, al tantas veces mencionado ingeniero Jo-

sé Barbagelata, la confección de cinco planos-guías de Lima, de los que se ofrece el de 1943 (Nº 27). En su época constituían el decorado obligado de muchas oficinas públicas.

En 1954, usando como base las hojas del Servicio Geográfico Militar, la Oficina Nacional de Planeamiento y Urbanismo elaboró un plano básico de Lima en el cual, año tras año, se fueron agregando las nuevas urbanizaciones, hasta que se dejó de lado el sistema al comprobarse la inutilidad de tratar de atrapar a la ciudad en su rápida expansión (Nº 28). Hoy, ya no se puede representar a Lima en una hoja más o menos manejable. Para hacerlo hay que suprimir muchas calles. En el plano que se presenta (Nº 29) que es un "calendario", forma clásica de presentar los planos en el pasado, de 1983 nos

muestra los cerros, imposibles de urbanizar, como un abanico claro alrededor de una Lima que ocupa ya totalmente el valle que le prestó su nombre, hace ya casi 450 años.

Para terminar, la fotografía satélite (Nº 30) es la nueva forma de ver Lima: verdes prados en "rojo" y grises arenales en "celeste". La vía satélite nos trae imágenes "limeñas" que seguramente nuestros hijos sabrán manejar y utilizar más inteligentemente que nuestros planificadores, para que mañana, en el año 2000, con 12 millones de habitantes, no le robemos el "rojo" a los valles vecinos.

Lima, diciembre de 1983

JUAN GUNTHER DOERING

RELACION CRONOLOGICA DE LOS ALCALDES QUE HAN PRESIDIDO EL AYUNTAMIENTO DE LIMA, 1535 - 1983

AÑO	ALCALDE	ALCALDE
1535	Nicolás de Ribera, El Viejo	Juan Tello de Guzmán
1536	Francisco de Godoy	Juan Mogrovejo de Quiñones
1537	Sebastián de Torres	Francisco Dávalos
1538	Juan de Barvarán	Hernando de Montenegro
1539	Domingo de la Presa	Francisco Herrera
1540	Martín Pizarro	Juan Fernández
1541	Juan de Barrios	Alonso Palomino
1542	Francisco de Godoy	Francisco Rodríguez
1543	Juan de Barvarán	Pedro Navarrete
1544	Francisco de Ampuero	Alonso Palomino
1545	Antonio de Rivera	Pedro Martín de Sicilia
1546	Antonio de Rivera	Nicolás de Ribera, El Viejo
1547	Martín Pizarro	Juan Fernández
1548	Andrés de Siancas	Gregorio de Silva
1549	Pedro Portocarrero	Ruy-barba-Cabeza de Baca
1550	Francisco Velasques de Talavera	Sebastián Gonzales de Merlo
1551	Gerónimo de Silva	Alonso Martín de Don Benito
1552	Antonio de León	Martín Pizarro
1553	Francisco Velasques de Talavera	Pedro de Zárate
1554	Nicolás de Ribera, El Viejo	Diego Pizarro de Olmos
1555	Rodrigo Niño	Gerónimo de Silva
1556	Hernando de Montenegro	Ruy-barba-Cabeza de Baca
1557	Muñoz Dávila	Gerónimo de Silva
1558	Vasco de Guevara	Rodrigo Niño
1559	Gerónimo de Silva	Diego Pizarro de Olmos
1560	Sebastián Sánchez de Merlo	Gómez Carabantes de Mazuelas
1561	Lorenzo Estupiñán de Figueroa	Alvaro de Torres
1562	Francisco Velasques de Talavera	García de León
1563	Muñoz Dávila	Antonio de Rivera
1564	Gómez Carabantes de Mazuelas	Lorenzo Estupiñán de Figueroa
1565	Ordoño de Valencia	Alvaro de Torres
1566	Francisco Velasques de Talavera	Juan de Cadahalso Salazar
1567	Gómez Carabantes de Mazuelas	Bernardo Ruiz
1568	Alvaro de Torres	Martín Ruiz de Marchena
1569	Antonio de Rivera	Francisco de Zárate
1570	Juan de Cadahalso Salazar	Juan de la Rinaga
1571	Francisco de Ampuero	Juan Ruiz
1572	Alvaro de Torres	Diego de Porras Sagredo
1573	Agustín Ramírez de Molina	Pedro de Vega
1574	Sancho de Rivera	Francisco de Ampuero
1575	Antonio Navarro	Diego de Porras Sagredo
1576	Diego de Carbajal	Juan de la Rinaga
1577	Juan Maldonado de Buendía	Agustín Ramírez de Molina
1578	Juan de Cadahalso Salazar	Garci Pérez de Salinas
1579	Pedro de Zárate	Antonio de Meneses
1580	Juan de Cadahalso Salazar	Diego de Porras Sagredo
1581	Juan Maldonado de Buendía	Francisco de Aliaga de los Ríos
1582	José de Rivera	Garci Pérez de Salinas
1583	Juan de Cadahalso Salazar	Martín Alonso de Ampuero
1584	Gerónimo de Guevara	Garci-barba Cabeza de Baca
1585	Juan Fernández	Domingo de Garro

AÑO	ALCALDE	ALCALDE
1586-89	Francisco de Quiñones, Presidente del Ayuntamiento	
1590	Juan de Barrios	Pedro de Santillán
1591	Francisco de Mendoza Manrique	Melchor de Cadahalso Salazar
1592	Gerónimo de Guevara	Damián de Meneses
1593	Pedro de Zárate	Juan Fernández de Ulloa
1594	Juan Bayón de Campomanes	Domingo de Garro
1595	Francisco de Cárdenas	Martín Alonso de Ampuero
1596	Juan de Cadahalso Salazar	Domingo de Garro
1597	Fernando Niño de Guzmán	Antonio Dávalos
1598	Alonso de Vargas Carbajal	Lope de Mendoza
1599	Domingo de Garro	José de Rivera
1600	Juan Dávalos de Rivera	José de Agüero
1601	Francisco de la Cueva	Fernando de Córdoba y Figueroa
1602	Diego de Carbajal	Domingo de Garro
1603	Francisco de Quiñones	Juan Dávalos de Rivera
1604	Fernando de Córdoba y Figueroa	Pedro de Zárate
1605	Domingo de Garro	Rodrigo de Guzmán y Tobar
1606	Diego de Portugal	Lope de Mendoza
1607	José de Rivera	Luis Castilla Altamirano
1608	Juan de la Cueva Villavicencio	Antonio de Monroy
1609	Juan de Dávalos de Rivera	Fernando de Córdoba y Figueroa
1610	José de Rivera	Lope de Mendoza
1611	José de Rivera	Pedro Gutiérrez de Mendoza
1612	Luis de la Rinaga Salazar	Bartolomé de Osmayo y Velasco
1613	Juan de Zárate	Francisco de Sosa
1614	Alonso de Mendoza Hinojosa	Antonio Ulloa Contreras
1615	Fernando de Córdoba y Figueroa	Juan Arévalo de Espinosa
1616	Enrique de Castillo y Fajardo	Juan de la Cueva y Villavicencio
1617	Juan Arévalo de Espinosa	Diego de Carbajal
1618	Juan de Zárate	Diego de Ayala y Contreras
1619	José de Rivera y Avalos	Diego de Carbajal
1620	Pedro de Bedoya y Guevara	Luis Fernández de Córdoba
1621	José de Rivera y Avalos	Juan Arévalo de Espinosa
1622	Leandro de la Rinaga	Gerónimo de Aliaga de los Ríos
1623	Luis Fernández de Córdoba	Antonio de Morga
1624	Juan de los Ríos y Berriz	Pedro de Bedoya y Guevara
1625	Antonio de Ulloa y Contreras	Francisco Gutiérrez Flores
1626	Pedro Aliaga de Sotomayor	Juan de la Cueva y Villavicencio
1627	Luis de Mendoza y Rivera	Juan de la Cueva, El Mozo
1628	Juan de Guzmán y Luna	Juan de la Serna Montalvo
1629	José de Rivera y Avalos	Pedro Aliaga de Sotomayor
1630-31	Juan de los Ríos y Berriz	Pedro de Bedoya y Guevara
1632-33	Gabriel de Acuña Verdugo	Luis de Mendoza y Rivera
1634	Juan de Mendoza y Castilla	García de Ijar y Mendoza/ Fernando de Castilla Altamirano
1635	Pedro de Vega	Antonio Gedler Calatayud/ Antonio de la Daga y Vargas
1636	Luis de Carbajal Marroquí	Pedro de la Cueva / Juan de Valencia
1637-38	Iñigo López de Zúñiga	Domingo de Olea
1639	Pedro José de Castro Isasaga	Diego Fajardo de Campoverde
1640	Alonso Paredes	Juan de los Ríos y Berriz
1641	Rodrigo de Vargas Carvajal	Felipe Espinosa y Mieses

AÑO	ALCALDE	ALCALDE
1642	José Delgadillo de Sotomayor	Fernando de Castilla Altamirano
1643	Pedro Lezcano Zenteno	Tomás Avendaño
1644	Bartolomé de Hazaña	Alvaro de los Ríos Villafuerte
1645	Gabriel de Castilla y Lugo	Juan de Figueroa
1646	Nicolás Flores	Luis de Carbajal Marroquí
1647	Pedro de Bedoya y Guevara	Francisco Arce de Sevilla
1648	Ordoño de Zamudio	Alvaro de los Ríos y Berriz
1649	Luis de Mendoza Carvajal	José de Mendoza y Castilla
1650-51	Pedro de la Cueva	Gabriel de Castilla y Lugo
1652-53	Francisco de la Cueva Guzmán	José Delgadillo de Sotomayor
1654	Pedro José de Castro Isasaga	Bartolomé de Hazaña
1655	Felipe de Espinosa y Mieses	Iñigo López de Zúñiga
1656	Juan Ochoa Salmerón	Luis de Sandoval y Guzmán
1657	Nicolás F. de Villavicencio	Diego Bermudes de la Torre
1658-59	Gabriel de Vega y Rinaga	Antonio Bravo de Lagunas
1660	José Delgadillo de Sotomayor	Gabriel de Castilla y Lugo
1661	Alonso de la Cueva Mesía	Sebastián Navarrete
1662	Fernando de Castilla Altamirano	José de Vega y Rinaga
1663	José de Torres y Padilla (El Viejo)	Francisco Sarmiento de Pastrana
1664	Amador de Cabrera y Ulloa	Bartolomé de Hazaña
1665	Juan de la Celda Verdugo	Tomás Barreto de Castro
1666	Gabriel de Castilla y Lugo	José de Méndez y Castilla
1667	Juan de la Presa y de la Cueva	José de Torres y Zúñiga
1668	Bartolomé de Hazaña	Iñigo de Torres y Zúñiga
1669	Diego de Carvajal y Vargas	Alvaro de los Ríos Villafuerte
1670	Martín de Zavala y de la Maza	Francisco Mejía Ramón
1671	García de Ijar y Mendoza	Antonio de Campos Marín de Benavides
1672	Alonso Lazo de la Vega	José de Vega y Rinaga
1673	Fernando de Córdova y Sande	Francisco de la Cueva y Guzmán
1674	Gil de Cabrera y Dávalos	Juan de Castilla y Alarcón
1675	García de Ijar y Mendoza	Pedro Lascano Zenteno de Baldes
1676	Luis Antonio Bejarano Fernández de Córdova	José de Castro Isasaga
1677	José de Agüero y Añasco	Nicolás Dávalos de Rivera
1678	Gabriel de Castilla y Lugo	Francisco Delgadillo y Sotomayor
1679	Juan de la Presa y de la Cueva	Juan de Urdanegui
1680	Juan Nicolás Roldán Dávila	Fernando Perales y Saavedra
1681	Ordoño de Zamudio	Melchor Malo de Molina y Vique
1682	Sancho de Castro	Melchor Malo de Molina Sotomayor
1683	Alonso Lazo de la Vega	Diego Manrique de Lara
1684	Nicolás Dávalos de Rivera	Juan de la Celda Verdugo Barba
1685	Rodrigo Villela y Esquivel	Fernando de Espinoza y Pastrana
1686	Iñigo de Torres y Zúñiga	Diego Manrique de Lara
1687	José de Agüero y Añasco	Pedro Zegarra de Guzmán
1688	Diego Hurtado de Mendoza	Rodrigo de Mendoza y Ladrón de Guevara
1689	Diego de Carbajal Marroquí	Pedro de Hazaña Solís y Palacio
1690	Pedro de Llano Zapata	Francisco Delgadillo de Sotomayor
1691	Gaspar de Perales y Saavedra	Antonio de Aguirre
1692	Juan de la Cueva y Mendoza	Pedro Baltazar Merino de Heredia
1693	Luis de Sotomayor Pimentel	Martín de Zamudio y de las Infantas
1694	Gaspar de Perales y Saavedra	Antonio de Aguirre
1695	Luis de Sandoval y Guzmán	Francisco de Zavala Villela y de la Maza
1696	Juan Sáenz Cascante	Esteban de Urrutia Oyanguren
1697	Pedro Villagómez la Raspuru	Manuel Francisco Clerque

AÑO	ALCALDE	ALCALDE
1698-99	Nicolás de Mancilla y Villavicencio	Lucas de Vergara y Pardo (En 1699 reemplazado por Pedro Lascano Zenteno Baldes)
1700	Pedro Romero de Camaño	Pedro de Castilla Altamirano
1701	Francisco Vásquez de Acuña	Andrés de Zavala y Villela
1702	Pedro Fernández de Avaito	Juan de Murga
1703	Martín José Mudarra de la Serna	Miguel de Mendoza y Dávalos
1704	Pedro Lascano Zenteno y Baldes	Pedro Cavero
1705	Cristóval Mesía de Valenzuela	Manuel Francisco Clerque
1706	Luis de Vega y Celda	Francisco de Mendoza y Dávalos
1707	Gerónimo de Agüero y Añasco	Francisco Bravo de Lagunas y Castillo. (Reemplazado por Pedro Lascano Zenteno y Baldes).
1708	Pedro de Llano Zapata	Francisco Antonio de los Santos
1709-10	Francisco Alvarez Gato	Lucas de Vergara y Pardo
1711	Juan de Giles Cerbera y Lara	Martín José Mudarra de la Serna
1712	Juan Sandoval y Guzmán	Baltasar de Castro, Marqués de Villafuerte
1713	Juan José de Inclán	Enrique Lobatón y Azaña
1714-15	José Sarmiento de Sotomayor	Sebastián Palomino Rendón
1716	Dionisio Pérez Manrique de Lara	Ignacio de Morales y Aramburú
1717	García de Ijar	José de Velaochaga
1718	Sebastián Palomino Rendón	José Sarmiento de Sotomayor
1719-20	Francisco de Oyague Veingolea	Juan Bautista de Palacios
1721	José Sarmiento de Sotomayor	Ignacio Morales de Aramburú
1722	Pablo de Segura y Zárate	Blas Reaño
1723	Melchor Malo de Molina y Espinola	Juan José de Aliaga
1724	Pedro de la Fuente y Rojas	Tiburcio de Mendoza Ladrón de Guevara Ríos y Caballero
1725	Tiburcio Ladrón de Guevara Ríos y Caballero	Martín de Zamudio
1726-27	Martín de Zamudio	Fernando Carrillo de Córdoba
1728-29	Luis Carrillo de Córdoba	José de Santa Cruz y Centeno
1730-31	Francisco Agüero y de los Santos	Manuel Negrón y Luna
1732	Agustín de Echevarría Zuloaga	Gregorio Matheu de Villamayor
1733-34	Antonio Sancho Dávila y Bermudes	Martín Zamudio y de las Infantas
1735-36	Gerónimo Boza y Solís	Francisco Paredes Clerque
1737-38	Dionisio Pérez Manrique de Lara	Diego Miguel de la Presa Carrillo
1739-40	Juan José de Aliaga y Sotomayor	Fernando Carrillo de Córdoba
1741-42	José Félix Vásquez de Velasco	Francisco de Robles y Maldonado
1743-44	José Cayetano Hurtado Dávila (Reemplazado por Joaquín Negrón de Colmenares)	Miguel José Muñoz Mudarra y Roldán
1745	Bentura Jiménez Lobatón y Azaña	Fernando de la Fuente e Ijar
1746	Bentura Jiménez Lobatón y Azaña	Fernando Carrillo de Córdoba
1747	Vitorino Montero/ Gaspar de Velarde	Agustín de Salazar y Muñatones/Pedro Ortiz de Foronda
1748	Benito Rodríguez Altamirano y Tovar	Domingo de Chávez y Messía
1749	José Javier de Buendía	Juan Sancho Dávila y Castro
1750	Bentura Jiménez Lobatón y Azaña	Fermín Francisco de Carbajal y Vargas
1751	Alfonso José de los Ríos y Berriz y Miranda	Tadeo Martín de Zavala y Vásquez de Velasco
1752	Alfonso José de los Ríos y Berriz y Miranda	Pedro de Boza y de la Daga
1753	José Bravo de Castilla	Joaquín de Mendoza Ladrón de Guevara
1754	José Félix Vásquez de Velasco y Peralta	Fernando de Torres y Manrique
1755	Lucas de Vergara y Pardo	Agustín de Landaburu
1756	José Rafael de Salazar y Traslaviña	Juan Manuel de Elcorobarrutia
1757	Justino de Solórzano y Amuseo	Joaquín de Lamo y Zúñiga

AÑO	ALCALDE	ALCALDE
1758	Francisco Hurtado de Mendoza	Carlos de Angulo y Cabrera
1759	Alfonso Santay Ortega	Juan de Palomares y Córdova
1760	Manuel Antonio Jiménez Lobatón	Manuel de Paredes y Echarri
1761	Pablo de Velasco y Quirós	Nicolás de Tagle Bracho
1762-63	Lorenzo de Zárate Agüero y Berdugo	Manuel Román de Aulestia Cabeza de Baca
1764	Félix Morales de Aramburú	José Antonio Borda Orosco y Peralta
1765	José Cabero Vázquez de Acuña	José de Seguroña
1766	Agustín de Landaburu	Fernando de la Presa Carrillo
1767	Manuel Fausto Gallegos y Dávalos	José Antonio de Salazar y Breña
1768	Juan José Vázquez de Acuña	Ignacio de los Santos y Morales
1769-70	Pedro José de Zárate y Navia	Nicolás Manrique de Lara
1771	Francisco Fernando Carrillo y Sancho Dávila	José Manuel de Tagle Isasaga
1772	Tomás Muñoz y Oyague	José de Querejazu y Concha
1773	Domingo Muñoz y Oyague	Lorenzo de la Puente y Castro
1774	Juan Ortiz de Foronda	Francisco de Rosas y Zegarra
1775	Sebastián de Aliaga y Sotomayor	Juan Agustín Baquíjano y Carrillo
1776	Juan Estevan de la Puente y Castro	José Velarde y Tagle
1777	Felipe Sancho Dávila y Salazar	Francisco José de la Puente y Sandoval
1778	Francisco Castrillón y Arango	Ignacio Cabero Vázquez de Acuña
1779	Isidro de Abarca	José Antonio de Lavalle
1780	Francisco Ortiz de Foronda	Francisco de Ocharán y Mollinedo
1781	Fernando Rojas y Marres	Gaspar Ramírez de Laredo
1782	Juan José de Belzunce y Salazar	José González Gutiérrez
1783	Joaquín Abarca	Francisco Calatayud y Borda
1784	Andrés Francisco de Maldonado y Salazar Robles	Manuel Lorenzo de León y Encalada
1785	Nicolás Sarmiento	Juan Félix de Encalada Tello de Guzmán y Torres
1786	Juan Félix de Encalada Tello de Guzmán y Torres	Antonio Boza y Garcés
1787	Antonio Boza y Garcés	Antonio de Elizalde
1788	Antonio de Elizalde	José de Santiago Concha
1789	José de Santiago Concha	Francisco Arias de Saavedra
1790	Francisco Arias de Saavedra	Gaspar Carrillo y Albornoz
1791	Gaspar Carrillo y Albornoz	Juan José Vázquez de Acuña
1792	Juan José Vázquez de Acuña	Matías de la Torre Tagle y Quirós
1793	Matías de la Torre Tagle y Quirós	Miguel de Oyague y Sarmiento
1794	Miguel de Oyague y Sarmiento	José María de la Fuente y Carrillo
1795	José María de la Fuente y Carrillo	Tomás Muñoz y Lobatón
1796	Tomás Muñoz y Lobatón	Gaspar de Cevallos y Calderón
1797	Gaspar de Cevallos y Calderón	José González de la Fuente
1798	José González de la Fuente	Antonio José de Boza y Eslava
1799	Antonio José de Boza y Eslava	Fernando Carrillo y Mudarra
1800	Fernando Carrillo y Mudarra	José Mariano Boquete Román de Aulestia
1801	José Mariano Boquete Román de Aulestia	Ignacio de Orué y Mirones
1802	Tiburcio de Mendoza y Ríos	Manuel Agustín de la Torre Tagle
1803	Luis de Albo	Andrés de Salazar y Muñatones
1804	José Albaro Cabero	José Ignacio Palacios
1805	Francisco de Alvarado	José Antonio de Errea
1806	Manuel de Villar	Domingo de Orué y Mirones
1807-09	Gaspar de Cevallos y Calderón	Antonio Alvarez de Villar
1810	Fernando Carrillo de Albornoz y Salazar	José Matías Vázquez de Acuña y Menacho
1811-12	Andrés de Salazar y Muñatones	José Bernardo de Tagle Isasaga
1813	José Cabero y Salazar	José Ignacio Palacios
1814	Juan Bautista de Lavalle	José María Sancho Dávila
1815-16	José Antonio de Errea	Francisco Moreyra y Matute
1817-18	Isidro Cortazar y Abarca	Manuel de la Puente y Querejazu

AÑO	ALCALDE	ALCALDE
1819-20	José Manuel Blanco de Azcona	Tomás de la Casa y Piedra
1821	Isidro Cortazar y Abarca	José María Galdeano y Mendoza
1822	Felipe Antonio Alvarado	Francisco Carrillo y Mudarra
1823	Juan de Echevarría y Ulloa	Francisco de Mendoza Ríos y Caballero
1824	Francisco de Mendoza Ríos y Caballero	Manuel Carrión
1825	José María Galdeano	Francisco de Mendoza Ríos y Caballero
1826-28	Manuel de Salazar y Vicuña	Pascual Antonio Gárate
1829	Mariano Gárate	Julián Piñeyro
1830	Julián Piñeyro	Martín Magán
1831	Martín Magán	Mariano Manfarres y Muchotrigo
1832	Mariano Manfarres y Muchotrigo	Francisco de Mendoza Ríos y Caballero
1833	Francisco de Mendoza Ríos y Caballero	Pascual Antonio Gárate
1834-35	Pascual Antonio Gárate	José Valerio Gassols
1836	Pedro Reyna	Manuel Menéndez
1837	Receso de la Municipalidad	
1838-39	Pedro Reyna	Manuel Menéndez

Las Municipalidades cesaron en 1840, siendo reemplazados por las Intendencias Municipales hasta 1857

1857-58	Francisco González de Prada	1900	Benjamín Boza
1859-60	Julián de Zараcondegui	1901-08	Federico Elguera
1861	Estanislao Correa y Garay	1909	Guillermo Billinghamurst
1862-63	Miguel Pardo	1910-13	Nicanor Carmona
1864-66	Antonio Gutiérrez de la Fuente	1914	Elías Malpartida
1867 - 68	Antonio Salinas	1915	Nicanor Carmona
1868	Antonio Gutiérrez de la Fuente	1916-18	Luis Miró Quesada
1868	José María de la Puente y Oyague	1919	Manuel Irigoyen Canseco
1868	José María Sancho Dávila	1920	Ricardo Espinoza
1869	José María de la Puente y Oyague	1920-21	Pedro Mujica Carassa
1869-70	Manuel Pardo y Lavallo	1922-25	Pedro José Rada y Gamio
1871-72	Nemesio Orbegoso	1926-29	Andrés F. Dasso
1872	José Antonio García y García	1930	Luis Albizuri
1873	Federico Marriot y Rivero	1930-31	Luis A. Eguiguren
1874-75	Aurelio Denegri	1932-33	José Manuel García Bedoya
1875	Francisco Rosas	1934-37	Luis Gallo Porras
1876	Ignacio de Osma y Ramírez de Arellano	1938-40	Eduardo Dibós Dammert
1877	Aurelio García y García	1941-45	Luis Gallo Porras
1878-79	Pedro José de Saavedra	1946-47	Augusto Benavides Canseco
1879	Francisco de Paula	1948-49	Luis Gallo Porras
1879	Lizardo Montero	1949 - 50	Pedro Pablo Martínez
1879-80	Manuel María del Valle	1950 - 52	Eduardo Dibós Dammert
1880	Melitón Porras	1953-55	Luis T. Larco
1880-81	Rufino Torrico	1956-62	Héctor García Ribeyro
1881	César Canevaro	1963	Anita Fernandini de Naranjo
1882	Receso de la Municipalidad	1964-69	Luis Bedoya Reyes
1883-84	Rufino Torrico	1970-73	Eduardo Dibós Chappuis
1884-86	Ignacio de Osma	1973-75	Lizardo Alzamora Porras
1886-90	César Canevaro	1975-77	Arturo Caverro Calisto
1890-93	Juan Revoredo	1977-78	Enrique Falconí Mejía
1894	Enrique Barreda	1978-79	Roberto Carrión Pollit
1895	Manuel Pablo Olaechea	1980	Piero Pierantoni Cámpora
1896-97	Antero Aspíllaga	1981-83	Eduardo Orrego Villacorta
1898-1900	Juan Martín Echenique		

RELACION DE PLANOS

A. *Ciudad de Lima (Lima cuadrada)*

1. Reconstrucción histórica de José Barbagelata hecha en 1945 (1613)
2. Bernardo Clemente Príncipe (1673)
3. Louis Feuillée [1682] - (1709)
4. Pedro Nolasco Mere (1685)
5. Pedro Nolasco Mere (1685)
6. Amédée Frezier (1716)
7. Jacobo Nicolás Bellin (1756)
8. José Barbagelata. *Lima en 1821* (1944)
9. Manuel Atanasio Fuentes (1858)
10. Antonio María Dupard (1859)
11. Mariano Bolognesi (1862)
12. P. V. Jouanny (1880)
13. Cuerpo Técnico de Tasaciones (1896)
14. Santiago M. Basurco (1904)
15. Ricardo Tizón y Bueno (1908)
16. Julio E. Berrocal (1924)

B. *Valle de Lima (ríos Chillón, Rímac y Lurín)*

17. Jacobo Nicolás Bellin (1744)
18. Expedición de Alejandro Malaspina (1811)
19. Oficina Hidrográfica del Ministerio de Marina de Chile (1879)
20. Augusto Orrego (Ministerio de la Guerra en Campaña, Chile) (1881)
21. Enrique Silgado (1908)
22. Camilo Vallejos Z. (1907)
23. Walter V. Spalding (1919)
24. Cristóbal Caballero Lastres (1927)
25. Servicio Geográfico del Ejército/Cuerpo Técnico de Tasaciones del Perú (1935)
26. Servicio Geográfico del Ejército (1935)
27. José Barbagelata (1943)
28. Oficina Nacional de Planeamiento y Urbanismo (1954)
29. Instituto Geográfico Nacional (1983)
30. Fotografía satélite "Lansat II" (1976)

PLANOS

DE

LIMA

1613-1983

SELECCIÓN INTRODUCCION

Y NOTAS

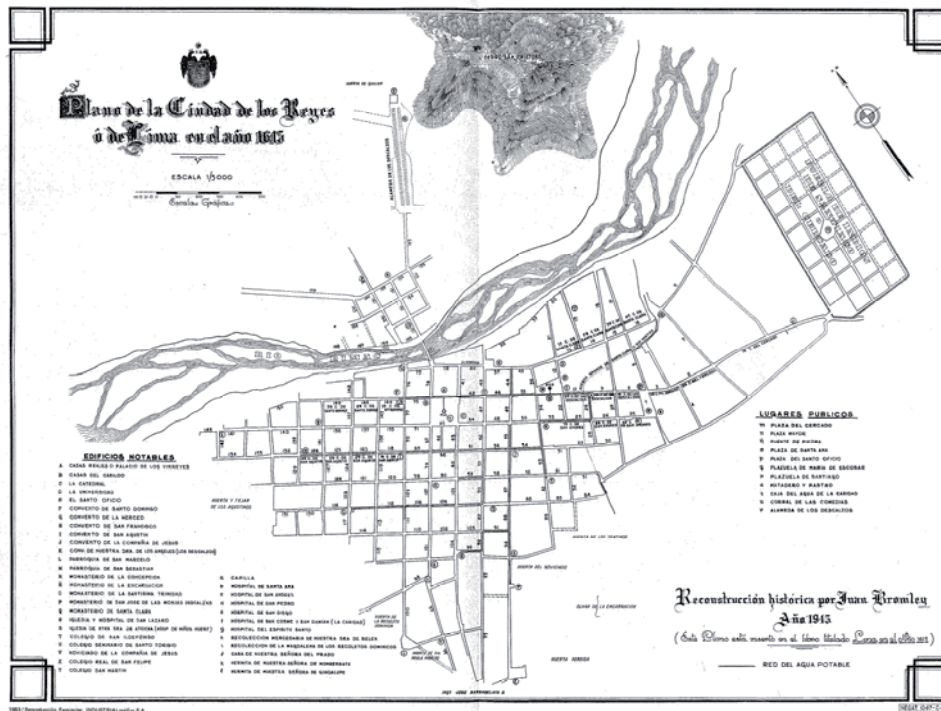
JUAN GUNTHER DOERING

MUNICIPALIDAD DE LIMA METROPOLITANA

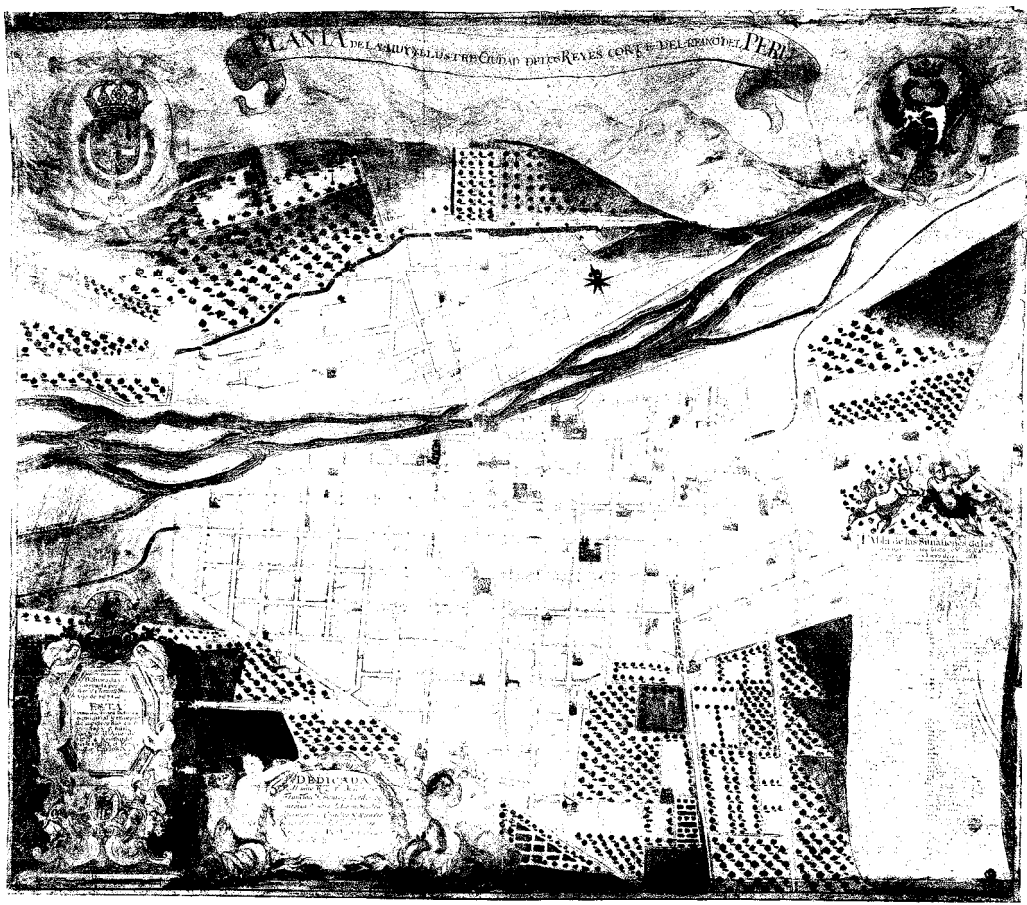
PETROPERU

EDICIONES COPÉ

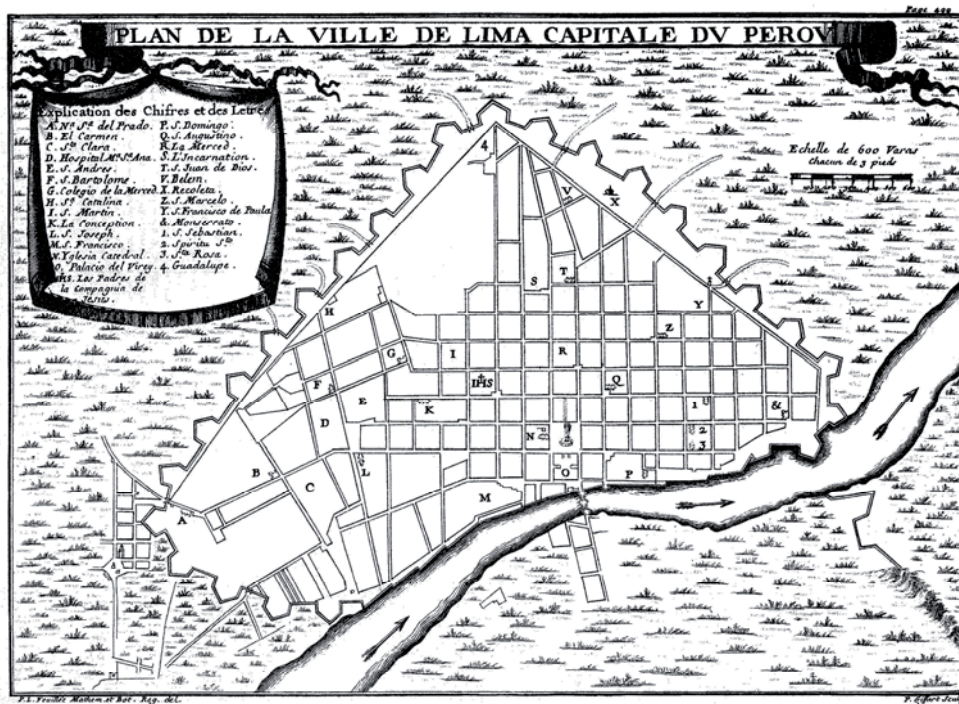
Producción e impresión: **INDUSTRIAL gráfica S.A.**



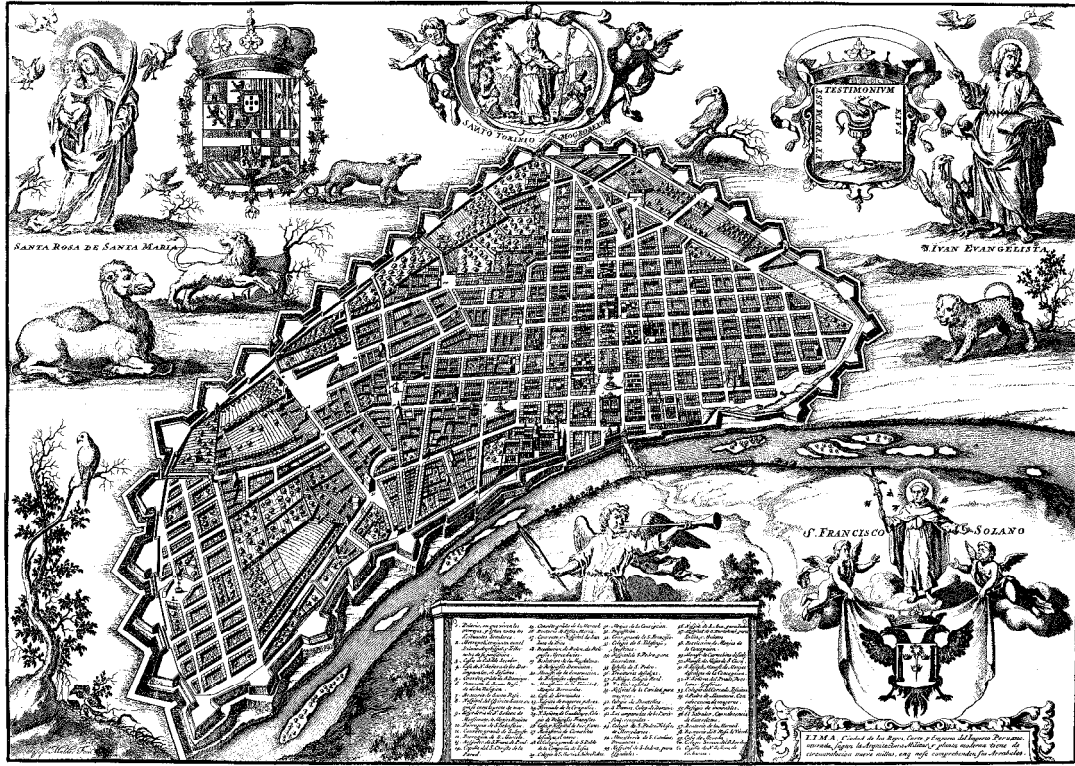
1-Plano de la Ciudad de los Reyes o de Lima en el año 1613.Reconstrucción histórica realizada por Juan Bromley y José Barbagelata en 1945, en base al Padrón de Indios levantado por el escribano real Miguel de Contreras por encargo del Virrey, cuyo manuscrito se conserva en la Biblioteca Nacional de Lima. En el plano no figura el gran camino de los Llanos o camino del Inca que diagonalmente debería cruzar de izquierda a derecha y de arriba abajo, tal como figura entonos los planos siguientes.



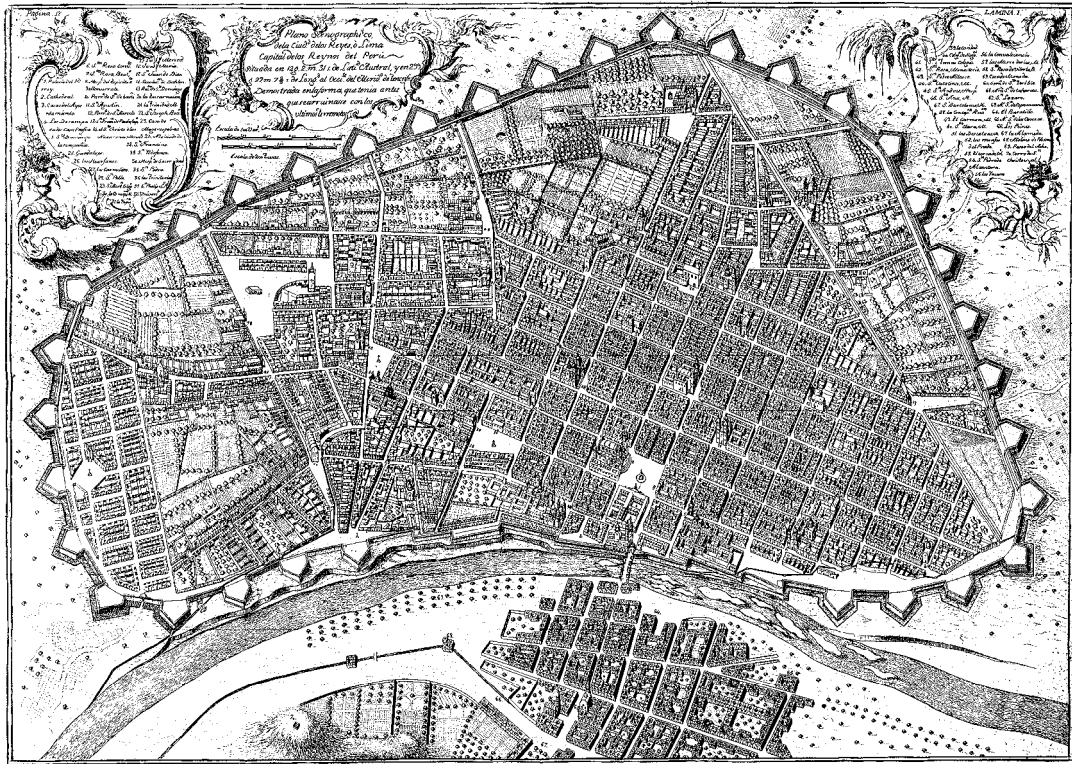
2-Planta de la Muy Ilustre Ciudad de los Reyes, Corte del Reino del Perú, delineada por Bernardo Clemente Príncipe en 1674. El original pintado en colores se encuentra en la Biblioteca del Congreso en Washington y puede considerarse como el más antiguo plano total de Lima, ya que sólo existen en el Archivo de Indias planos parciales del centro de la ciudad levantados en 1611 y 1626. (Biblioteca del Congreso en Washington).



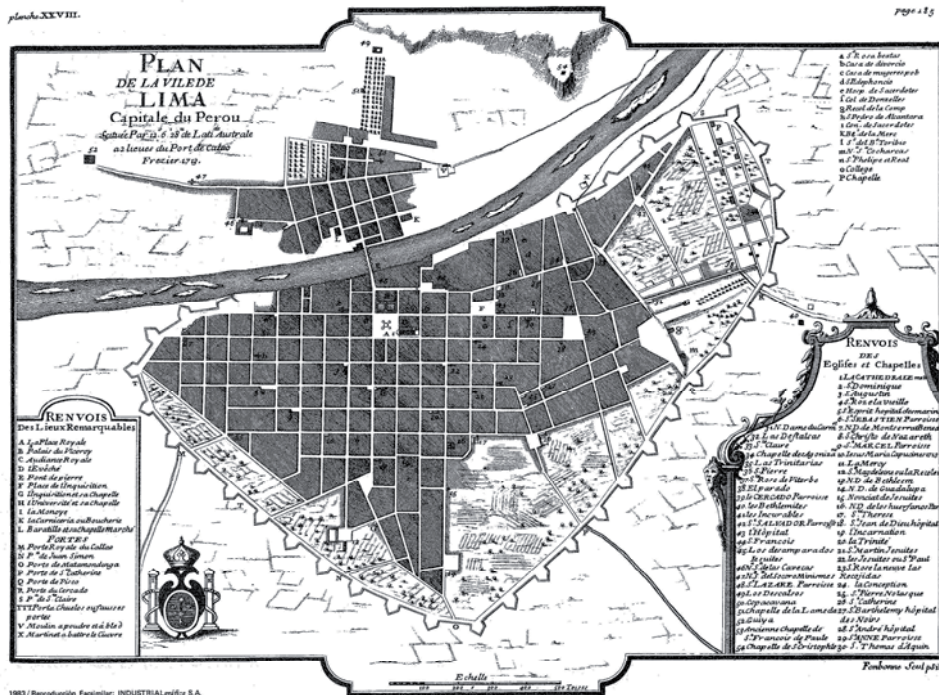
3-Plan de la Ville de Lima Capitale du Perou. Levantado por el padre francés Louis Feuillée en octubre de 1709, calcándolo del proyecto para las murallas de Lima, elaborado Portu amigo el padre jesuita Juan Ramón Coninck. Las murallas que ya estaban construidas no se hicieron de acuerdo al proyecto de Coninck por lo que el plano es totalmente distinto a la realidad, con el extraño agravante que el barrio de El Cercado que agregó Feuillée estaba dentro de las murallas, por lo que debe suponerse que éste conoció otro plano de Lima sin murallas, desconocido a la fecha. (Archivo JGD).



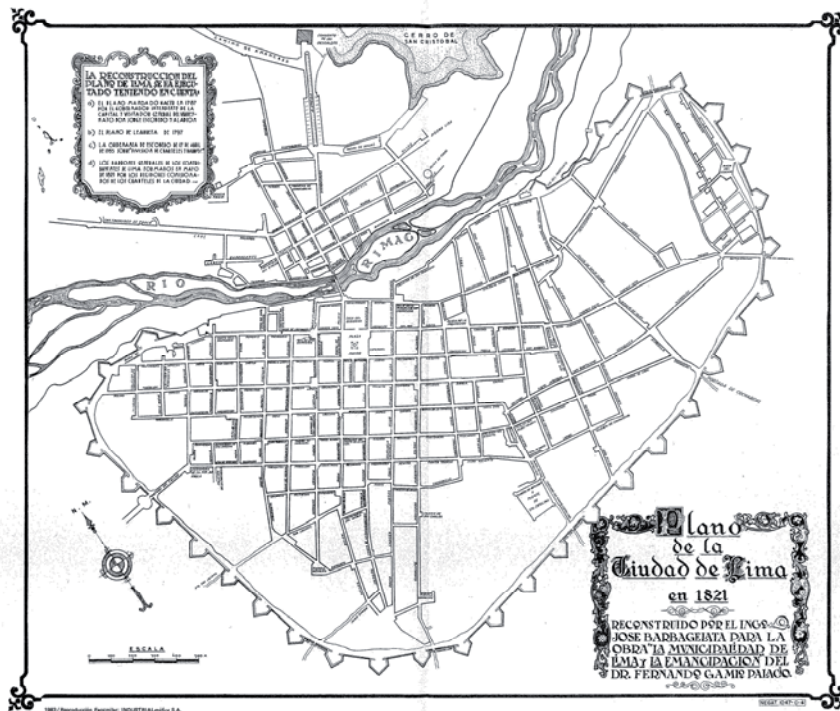
4-Lima, Ciudad de los Reyes, Corte y Emporio del Imperio Peruano, murada según la arquitectura militar y planta moderna... primer plano dibujado por el padre mercedario pedro Nolasco Mere en 1685 y que el grabador holandés Joseph Mulder adornó con las figuras de los santos limeños, así como con animales (algunos extravagantes), en 1688, para el libro que en homenaje a la beatificación de Toribio Alfonso de Mogrovejo, titulado "La Estrella de Lima Convertida en Sol", escribió el Licenciado Francisco de Echave y Assu (Archivo JGD).



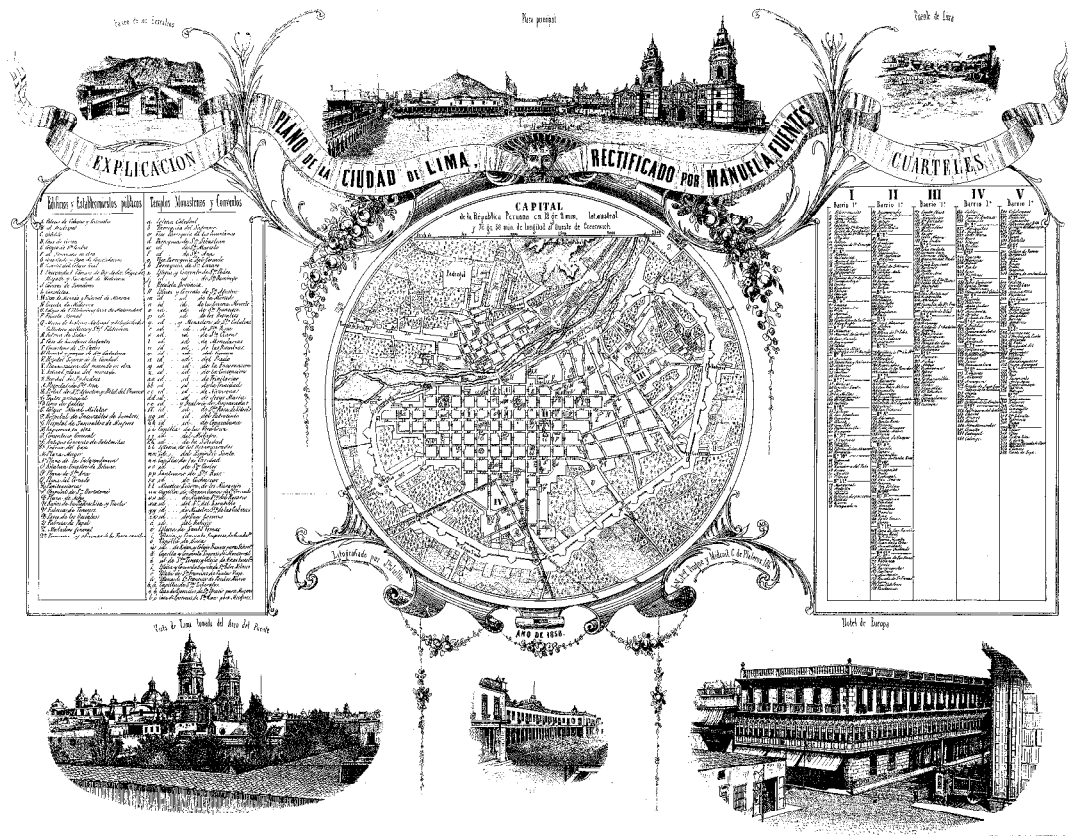
5-Plano scenographico de la Ciudad de los Reyes, o Lima Capital de los Reinos del Perú. Es el segundo plano dibujado por el padre mercedario Pedro Nolasco Mere en 1685 y que los viajeros científicos Jorge Juan y Antonio de Ulloa, previo agregado del barrio del Rímac, publicaron en su Relación Histórica del Viaje a la América y Meridional... en 1748. Este es sin lugar a dudas el más bello y detallado plano que existe de la Lima virreinal. (Archivo JGD).



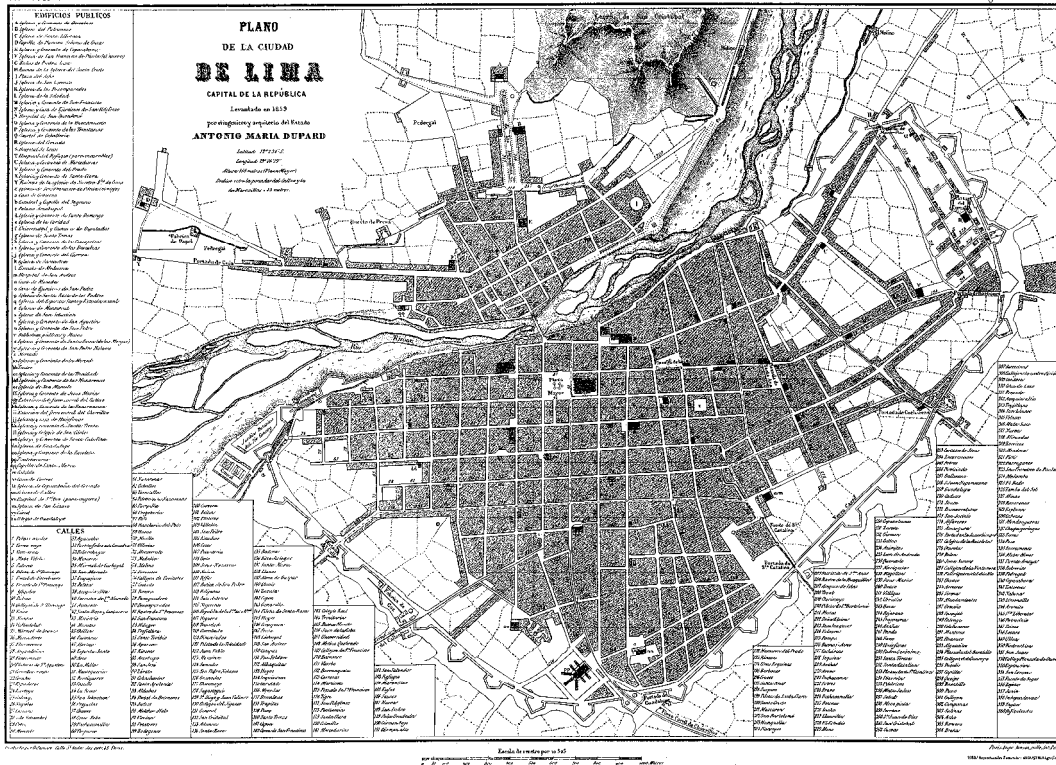
6-Plan de la Ville de Lima, capitale du Pérou. Obra del científico francés Amédec Frezier publicada en su libro "Relation du Voyage de l'Amérique du Sud aux Côtes du Chily et du Pérou, fait pendant les années 1712,1713 et 1714" en París el año 1716 a pesar de su rigidez es el plano más exacto de Lima publicado en el siglo XVIII. Fue copiado impunemente en muchos libros seudocientíficos que tratan sobre el terremoto de 1746, como la traducción Inglesa de la relación del padre Pedro Lozano de 1748 y el libro de M. Hales de 1752, así como en varios trabajos más serios incluyendo el de D. Miguel Antonio de Leabreta en 1797.(Archivo JGD)



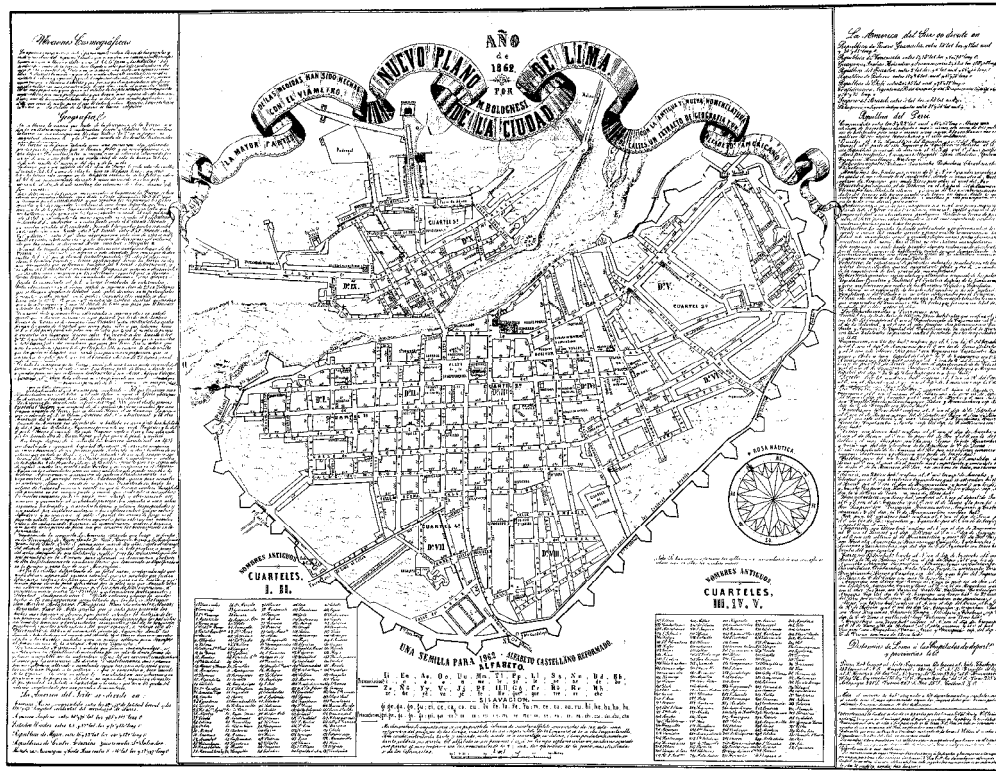
8- Plano de la ciudad de Lima en 1821.Reconstruido por el ingeniero José Barbagelata para la obra La Municipalidad de Lima y la Emancipación del Dr. Fernando Gamio Palacio. La reconstrucción se hizo en base al plano de Dupard (nº 10) y teniendo en cuenta los planos y documentos que el autor señala en la esquina superior izquierda.



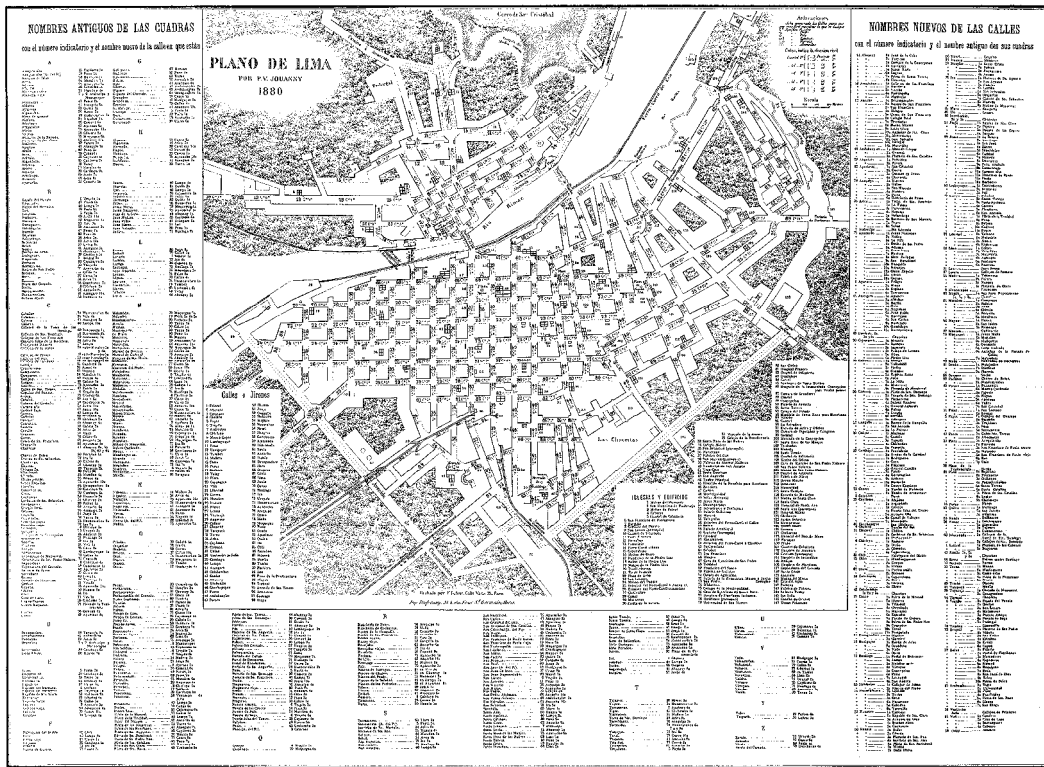
9-Plano de la ciudad de Lima rectificado por Manuel A. Fuentes año de 1858. Es una Belle litografía hecha por Julio Jullia con seis paisajes urbanos, incluyendo el portal de la Plazuela del Teatro recientemente inaugurado. En el plano aparecen el primer ferrocarril de América (entre Lima y Callao) inaugurado en 1851 y el ferrocarril a Chorrillos que aún estaba en construcción. Este plano fue publicado en la primera edición de la "Estadística General de Lima" de Fuentes en 1858. (Archivo JGD).



10-Plano de la ciudad de Lima, capital de la República, levantado en 1819 por Antonio María Dupard, ingeniero y arquitecto de Estado. Impreso en París, se publicó en el “Atlas geográfico del Perú” de Mariano Felipe Paz Soldán en 1865. En 1861 y 1863 se hizo una 2ª y 3ª edición del mismo plano en París variando solamente detalles del título. Este plano Por su precisión y por la calidad del dibujo, es el mejor de todos los elaborados en el siglo pasado. (Archivo JGD).



11- Nuevo plano de la ciudad de Lima confeccionado por el coronel Mariano Bolognesi (hermano del héroe), en 1862. Contiene la nueva denominación de las calles asignándoles nombres de los departamentos y provincias del Perú, que fue aprobada por la Municipalidad en ese mismo año. El plano fue levantado por medio de un desconocido instrumento el diámetro. Contiene un extracto de geografía y un curioso alfabeto reformado que el autor presenta como "Una Semilla para 1962". (Colección que fue de Barbagelata).



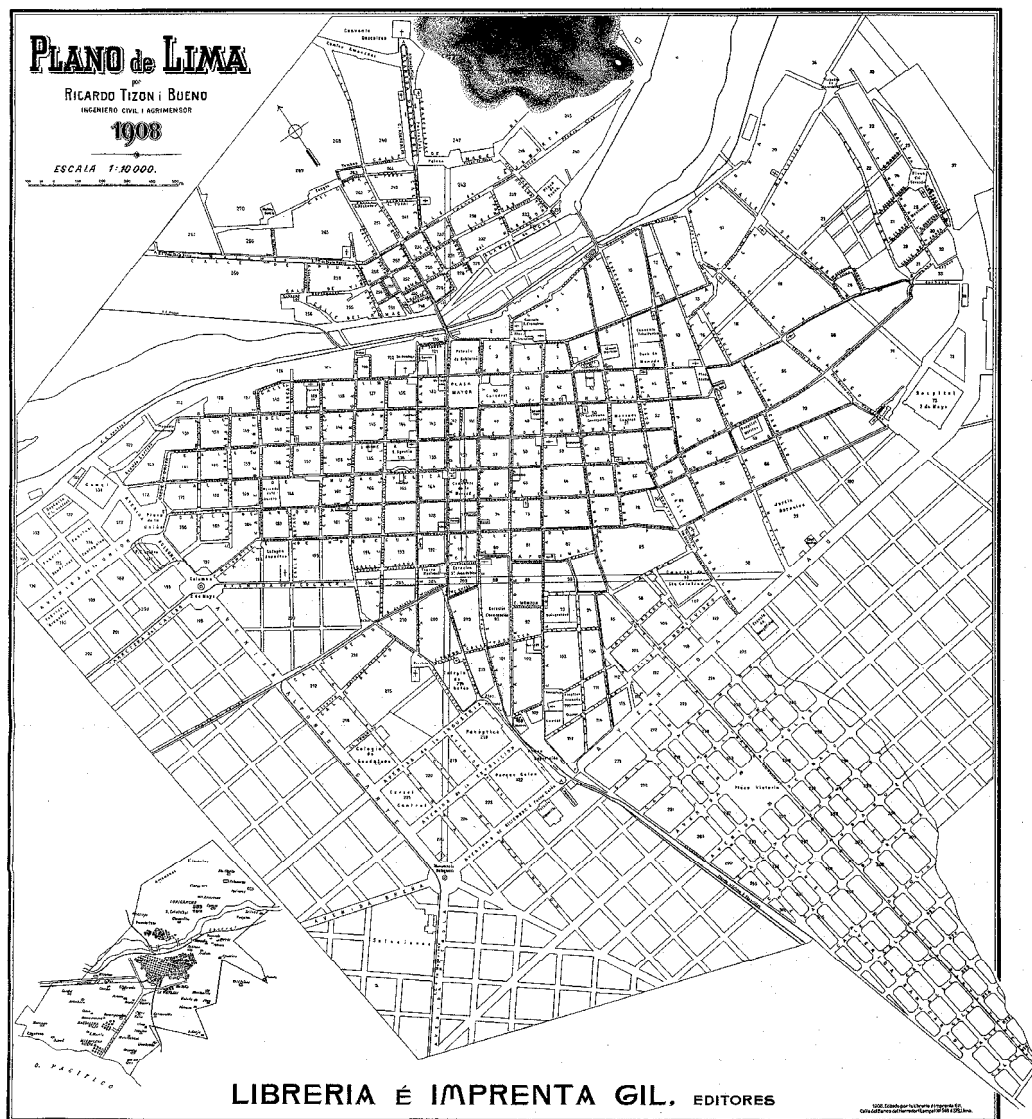
12- Plano de Lima por P.V. Jouanny, 1880. Existen dos planos del mismo autor: uno, que se encuentra en la Biblioteca Nacional, litografiado en Hamburgo por C. Adler en 1872 y que muestra la muralla completa de Lima; otro, en el que se ofrece grabado por F. Dufour en París, que solamente presenta los baluartes hasta hoy existentes en el Cercado. Hay una copia de éste último también coloreado como los dos primeros impresos en Lima en 1885 por el tipógrafo M. Englander. (Archivo JGD).



13- Plano de Lima (1896), preparado por el Cuerpo Técnico de Tasaciones para el avalúo de las áreas urbanas de Lima de ese año y publicado en los Anales de ese mismo Cuerpo en 1899. Es la primera vez que aparece en un plano el Paseo Colón, aunque todavía no figura la Plaza Bolognesi. (Archivo JGD).



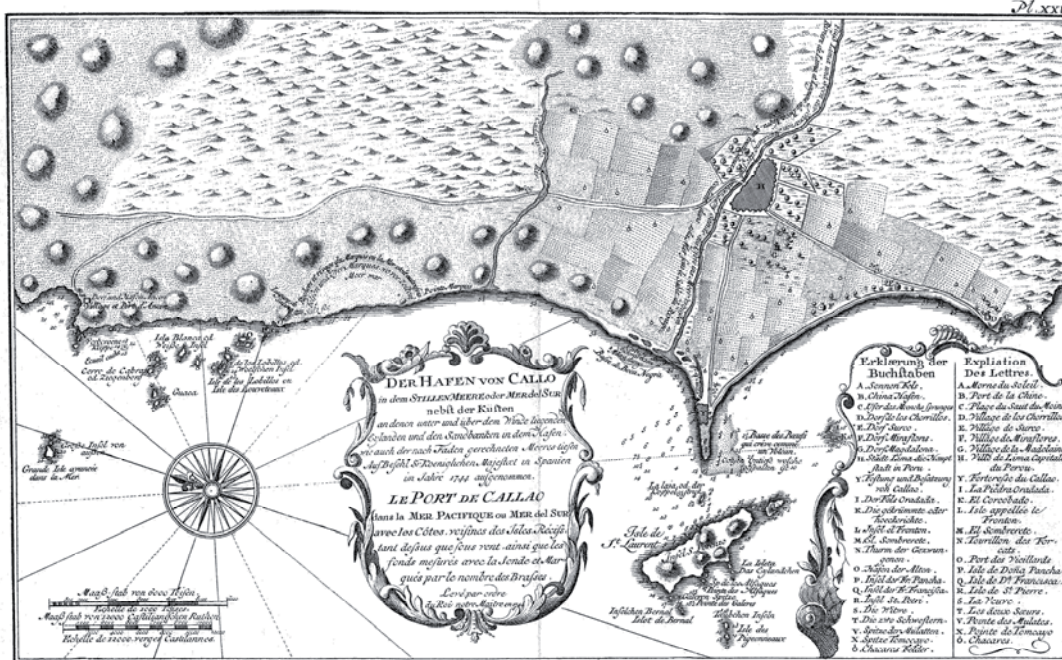
14-Plano de Lima por Santiago M. Basurco, ingeniero de Estado, doctor en Ciencias, 1904. Plano impreso en ocho colores, muy bien ejecutado, como todo lo que hacía este famoso ingeniero, proyectista del Colegio de Guadalupe, la facultad de medicina de San Fernando y de las primeras cuadras de la Colmena, que como proyecto figura en este plano ,así como de la avenida Central que era una prolongación de la avenida Brasil aquí llamada Pierola. De este plano se hicieron numerosas copias. (Archivo JGD).



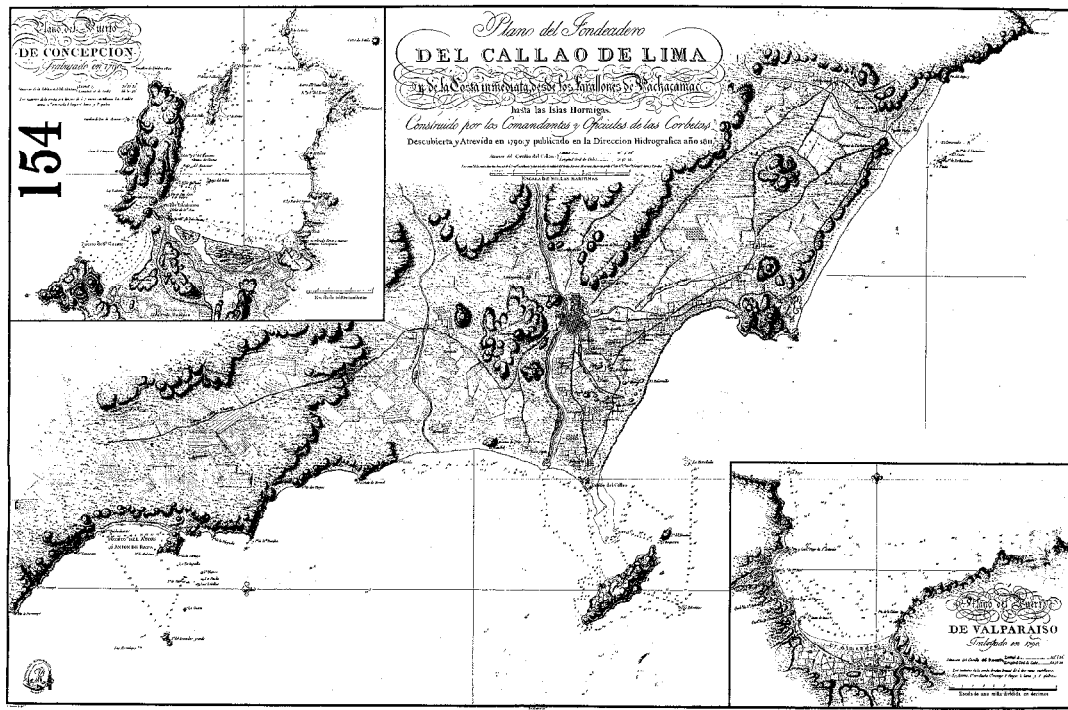
15-Plano de Lima por Ricardo Tizón y Bueno, ingeniero civil y agrimensor, 1908. Este plano se imprimió en seis colores a dos escalas uno: 5,000 y uno: 10,000. El autor lo incluyó en 1916 en su libro "El Plano de Lima. Apuntaciones históricas y estadísticas". (Archivo JGD).



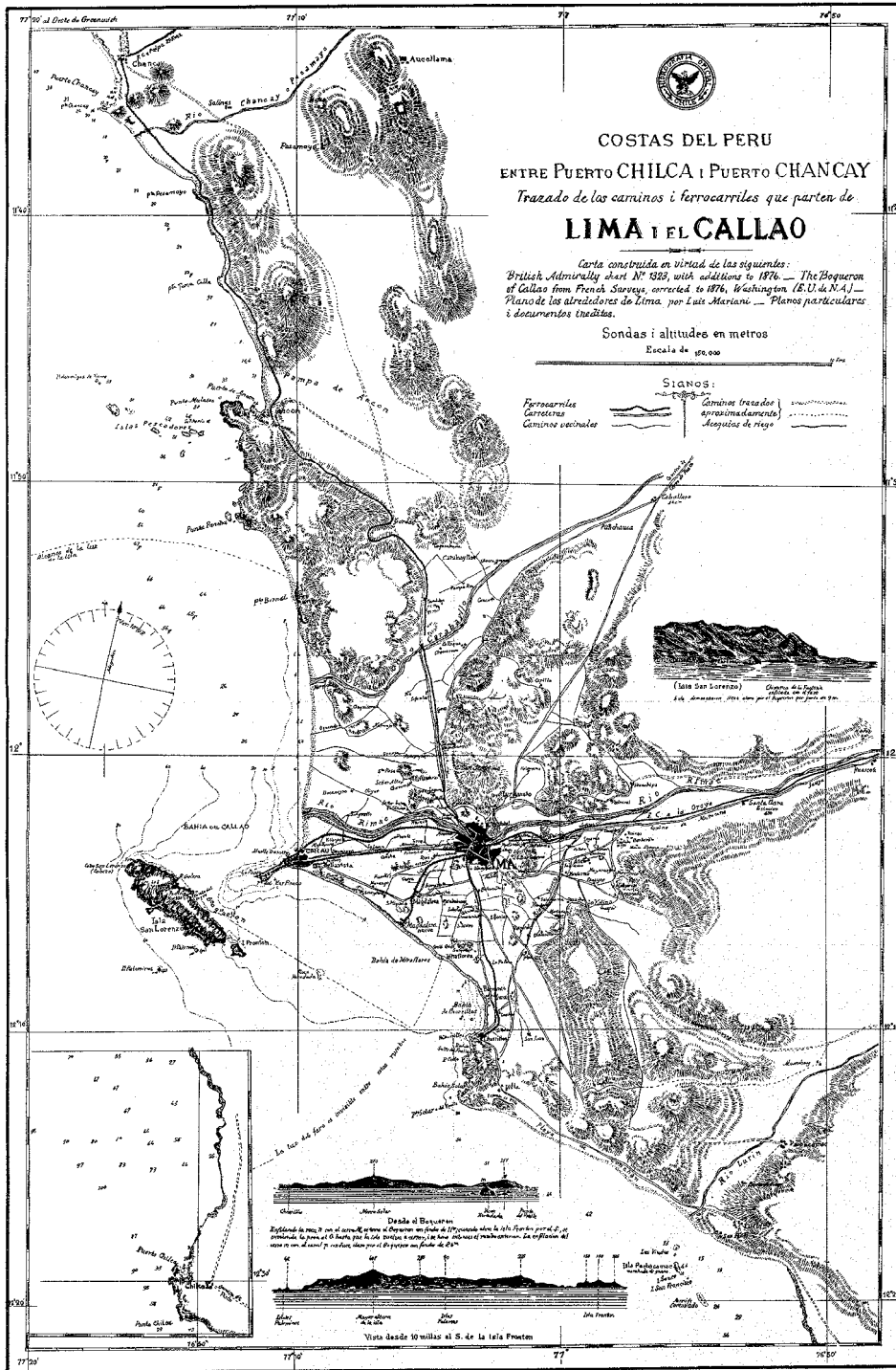
16- Plano panorámico de Lima en homenaje al primer centenario de la Batalla de Ayacucho, dibujado por Julio E. Berrocal en 1924 y editado por la Librería F. y Rosay. Es una perspectiva isométrica muy detallada que ofrece una visión bastante real de Lima en el momento que empezaba a expandirse. (Biblioteca Nacional de Lima).



17- Plano de la región de Lima entre Ancón y la Chira, elaborado por orden del Rey en 1744 y publicado en la traducción francesa del viaje de Jorge Juan y Antonio de Ulloa en 1752. Es probablemente el más antiguo plano que muestra los alrededores de Lima y se insertó en muchas obras geográficas de la época hasta finales del siglo, en que aparecieron los planos del viaje de Malaspina en 1790 (Nº 18), de D. Andrés Baleato en 1793 y el de Mendizábal y León en 1807. (Archivo JGD).



18-Plano del Fondeadero del Callao, de Lima y de la costa inmediata, desde los farallones de Pachacamac hasta las islas Hormigas. Elaborado por los comandantes y oficiales de las corbetas Descubierta y Atrevida en 1790 y publicado por la Dirección Hidrográfica (Madrid) en 1811. Este es uno de los tantos frutos que dio al Perú la Expedición Científica dirigida por D. Alejandro Malaspina entre 1789 y 1794. Aunque no es muy exacto en las representaciones del interior del territorio, fue el plano en el que se apoyaron todos los autores posteriores para hacer los llamados Atlas Portulanos y derroteros de la costa (Biblioteca nacional del Perú).



11. P. CADOT Hidrográfico
 1873. Publicado en Santiago, Chile, por la Oficina Hidrográfica

Publicado de orden del Señor Ministro de Marina i bajo la dirección de la Oficina Hidrográfica
 en Junio 20 de 1879. Santiago de Chile

Segunda Edición
 N° 15.

19- Costas del Perú entre Puerto Chilca y Puerto Chancay. Elaborado y publicado por la oficina hidrográfica del Ministerio de Marina de Chile el 20 de Junio de 1879, setentiseis días después de declararle la guerra al Perú. (Archivo JGD).

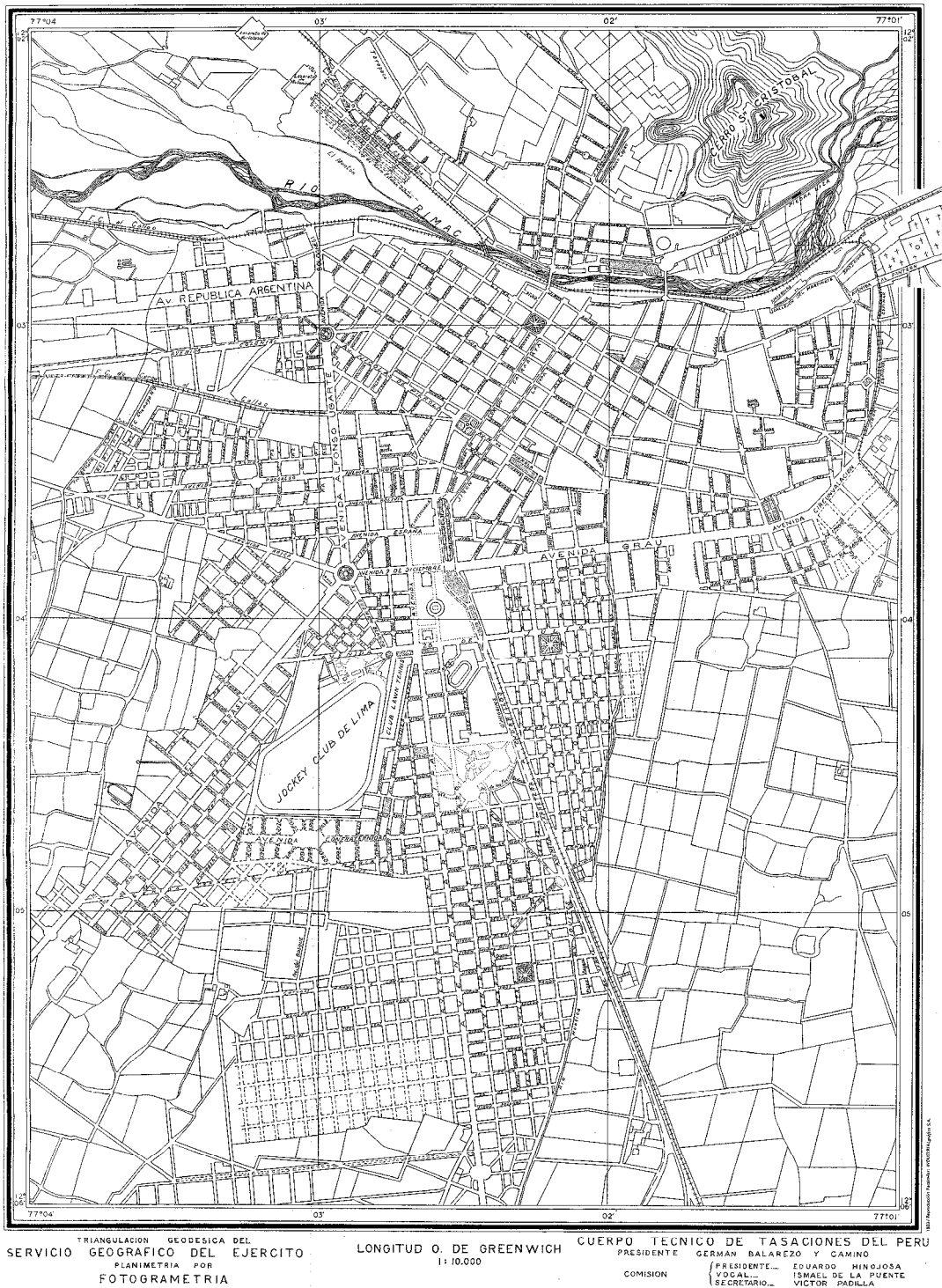


23- Junta Municipal del Agua de Lima. Nuevo proyecto de abastecimiento. Plano general de las fuentes y sistema de distribución urbana y suburbana. Este plano, el primero en mostrar la topografía real del valle, fue copiado en 1919 por el ingeniero Walter J. Spalding del Plano Catastral de Lima hecho por el Cuerpo de Ingenieros de Minas en 1912. El que se presenta forma parte de una carpeta incluida en “El agua Potable de Lima”. (Archivo JGD).

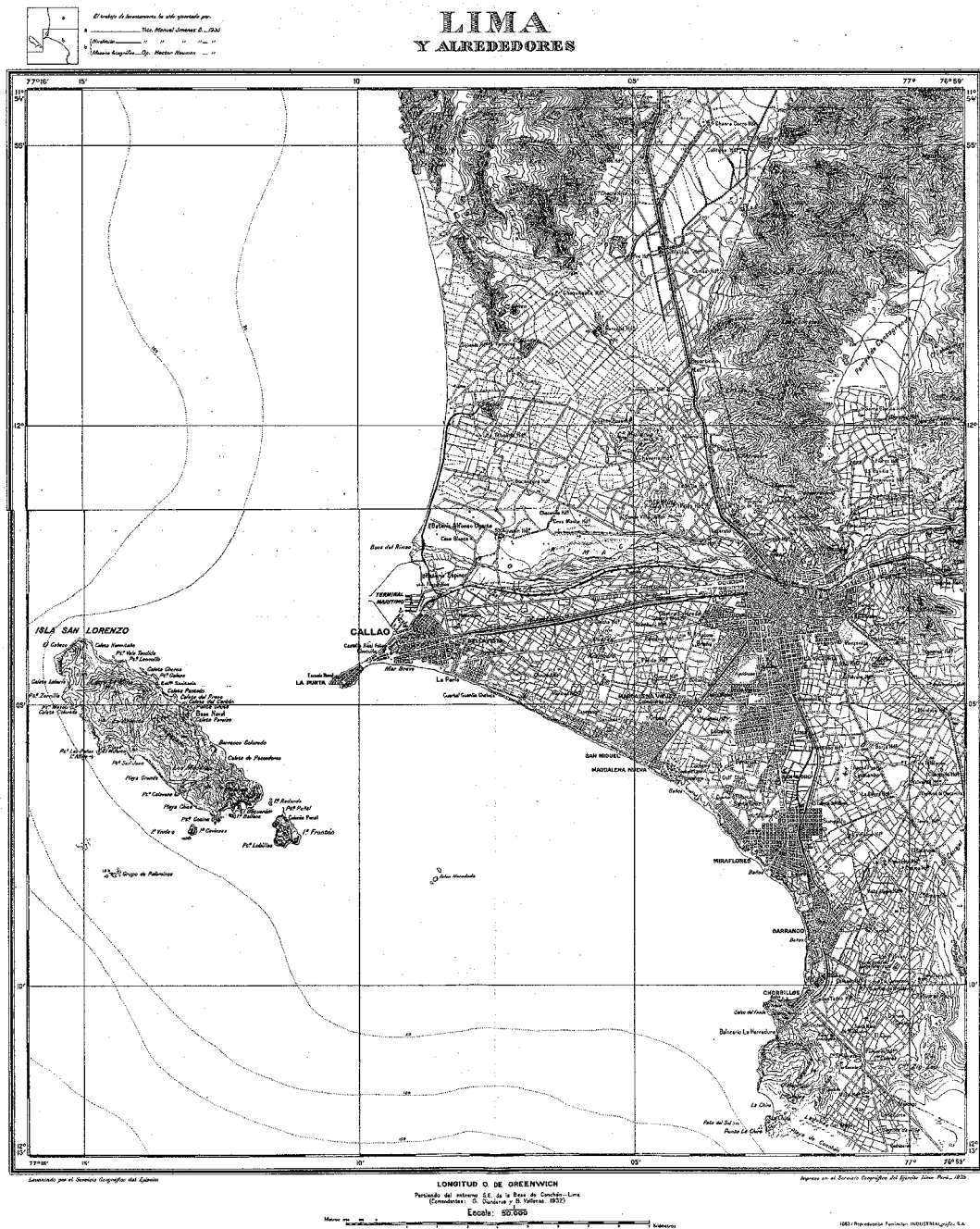


24- Plano de la ciudad de Lima. Confeccionado por el Presidente del Cuerpo Técnico de Tasaciones, ingeniero Cristóbal Caballero y Lastres para el Arancel de 1927. La zona punteada al sur estaba en proyecto totalmente diferente a lo que posteriormente se urbanizó. (Archivo JGD).

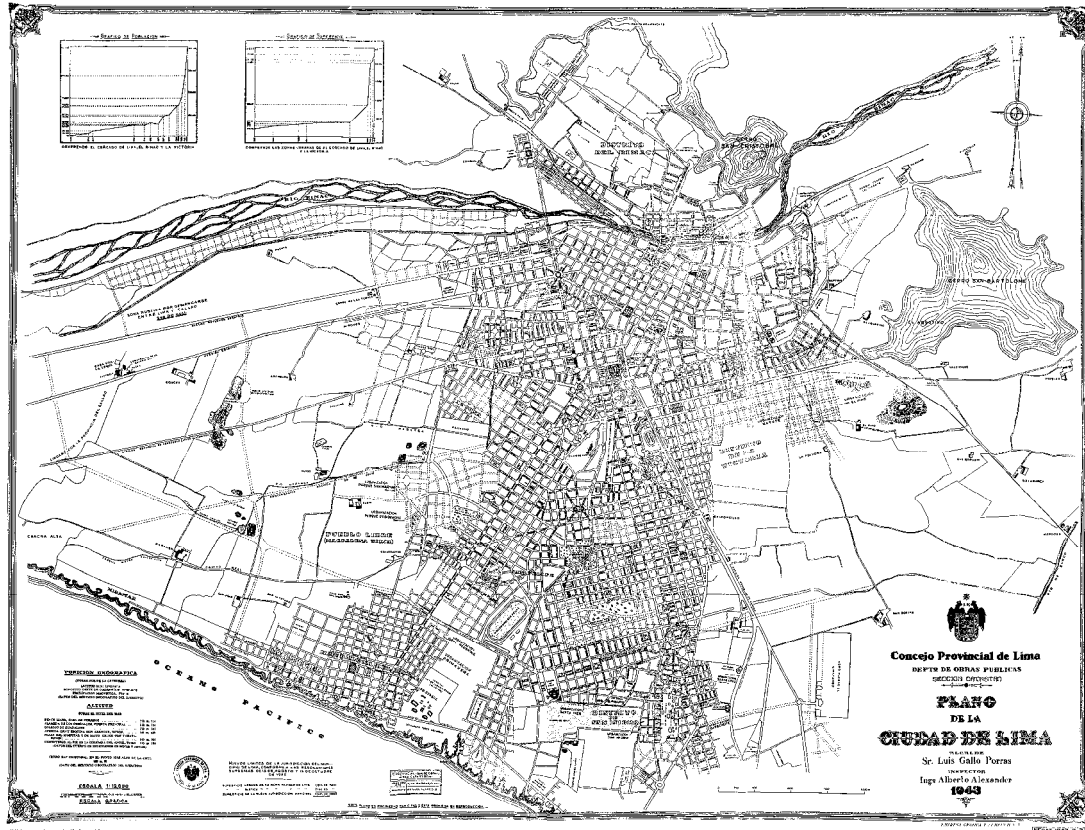
PLANO DE LIMA



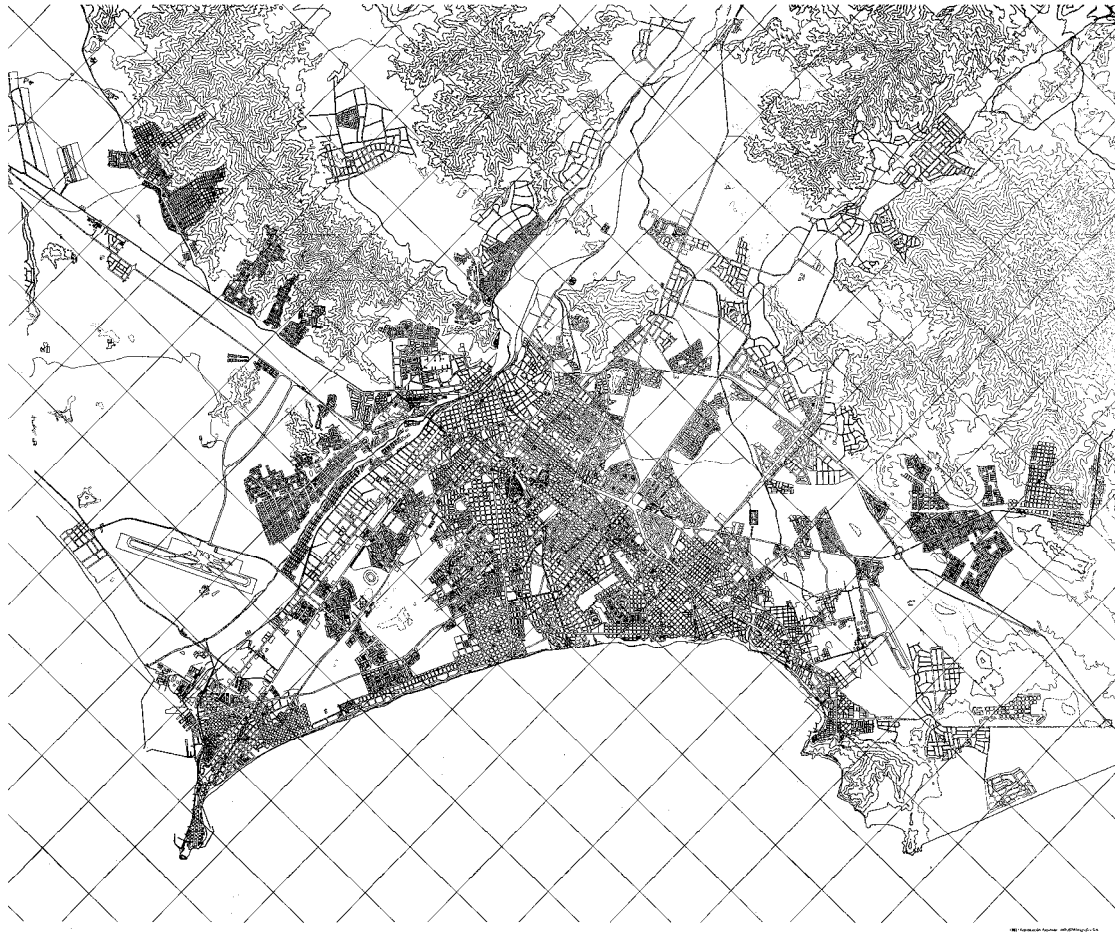
25- Plano de Lima. Primer plano elaborado con el sistema de fotogrametría por el servicio geográfico del ejército en 1935 para el Cuerpo técnico de tasaciones. Escala 1:10,000. (Archivo JGD).



26- Lima y alrededores. Levantado e impreso en seis colores en dos hojas de 55 x 72.5 cms. Por el Servicio Geográfico del Ejército en 1935 a partir de un mosaico fotográfico confeccionado por Héctor Neumann. Esta es la culminación emprendida por dicho servicio desde 1921, cuando se le encomendó la confección de la Carta nacional. (Archivo JGD).



27- Concejo Provincial de Lima, Departamento de Obras Públicas, Sección Catastro. Plano de la ciudad de Lima. Alcalde Sr. Luis Gallo Porras. Inspector ingeniero Alexander, 1943. Este es uno de la serie de cinco de estupendos planos publicados por el Municipio de Lima entre 1941 y 1962, que adornaron todas las oficinas públicas de esa época y que se debieron a la tesonera y humilde labor del ingeniero Jorge Barbagelata, autor de muchas obras relacionadas con el desarrollo urbano de Lima. La serie de planos muestra el proceso de fusión de Lima con los balnearios y pueblos que la rodeaban. (Archivo JGD).



28- Plano base elaborado por la desaparecida Oficina nacional de Planeamiento y Urbanismo en 1954. Fue publicado "En Lima Metropolitana, algunos aspectos de su expediente urbano y soluciones parciales varias" por es misma entidad. Al original de este plano, las diversas instituciones que sucedieron a la ONPU, dependientes alternativamente del Municipio o del Gobierno central agregaron hasta época reciente las urbanizaciones conforme se iban aprobando. Esto nos daría, si dispusiéramos de todas las copias sucesivas del plano, una visión cinematográfica del desarrollo de Lima en los últimos cuarenta años (Planoteca de la Dirección general de Desarrollo Urbano).



29- Lima Metropolitana y alrededores. Publicado como almanaque de 1983 por el instituto geográfico nacional. Lima ocupa ya todo el valle del Rímac y se va extendiendo tanto en el valle del Chillón como sobre las quebradas y los arenales vecinos. (Archivos JGD).

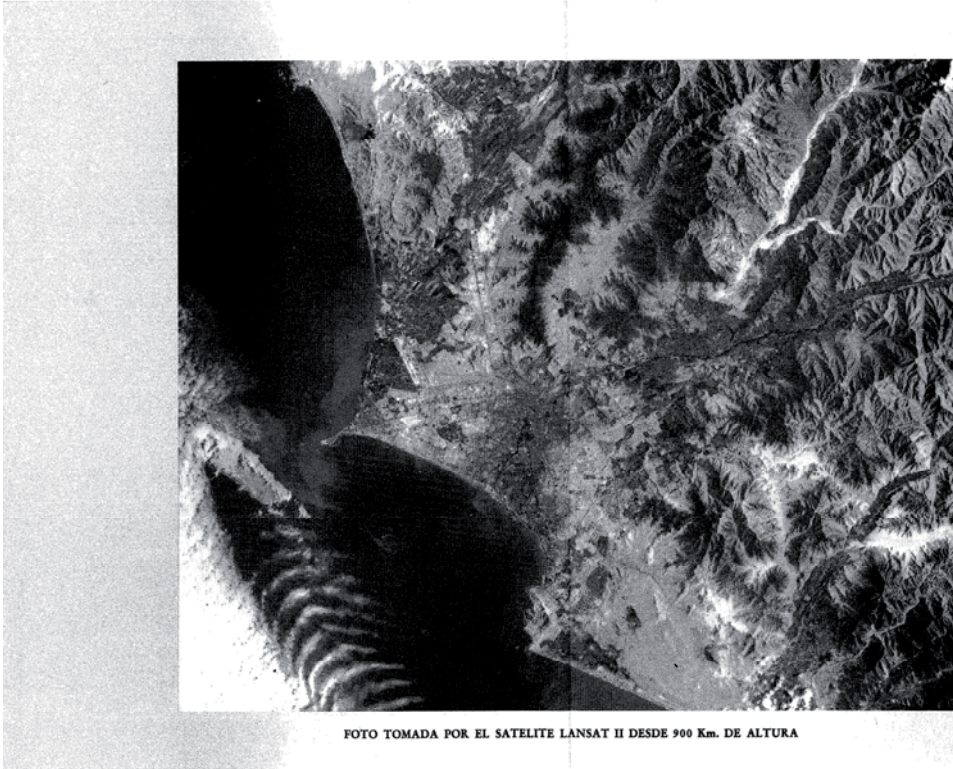


FOTO TOMADA POR EL SATELITE LANSAT II DESDE 900 Km. DE ALTURA

30- Lansat II, el 17 de febrero de 1976 mostrando una nueva visión de Lima. La vegetación se muestra en rojo y la arena en celeste. (Archivo del Instituto Geográfico Nacional).