
Universitat de Barcelona
Departament Història Contemporània
Programa de Doctorado: "Societat i Cultura al Mon
Contemporani"
Curso: Bieni 1996-1997

Título de la tesis:

Las prácticas políticas en los partidos
radical y peronista.
Misiones 1947- 1997

Tesis doctoral dirigida pel Dra. Mercedes Vilanova
Facultat de Geografia I Història
Doctoranda: Emilia Yolanda Urquiza
Para optar al Título de Doctora en Història Contemporània

Marzo 2005

INDICE

| | |
|--|-----|
| Agradecimientos | 4 |
| Introducción | 8 |
| Capítulo 1 La construcción del <i>objeto</i> | 12 |
| El estado de las fuentes y las fuentes del Estado | 13 |
| La producción historiográfica local | 38 |
| Los relatos de vida | 43 |
| Capítulo 2 La conformación del espacio y del régimen político | 48 |
| El espacio y su historia | 49 |
| El concepto de “región” y las Historias regionales | 52 |
| Misiones adquiere “nacionalidad argentina” | 55 |
| La cuestión Misiones: los Territorios Nacionales en la Argentina moderna | 64 |
| La “ <i>ciudadanía</i> ” en un territorio de frontera. Habitantes ¿ciudadanos? | 67 |
| La participación política en una democracia restringida 1881-1953 | 70 |
| Capítulo 3 La (re)constitución del campo político | 83 |
| De la pluralidad al bipartidismo | 84 |
| El Partido Radical | 89 |
| El Partido Peronista | 97 |
| El proceso electoral en la Provincia | 109 |
| Tiempo de la política: un <i>mercado laboral</i> transitorio | 111 |
| Escenas de un día electoral: Acto 1; Acto 2... | 117 |
| Las elecciones en imágenes | 122 |
| Contando votos: resultados electorales de la Provincia de Misiones | 126 |
| Diputados Provinciales Período 1953-2003 | 149 |
| Diputados Nacionales Período 1953-2003 | 165 |
| Senadores Período 1953- 2005 | 167 |
| Capítulo 4 La participación política de las Mujeres | 168 |
| El pasado del presente | 169 |
| El “ethos” político de las mujeres: entre la solidaridad y el clientelismo | 188 |
| La “ <i>política de las mujeres</i> ”: una interpretación posible | 195 |
| ¿Tiene género la ciudadanía? | 202 |

| | |
|---|-----|
| Las mujeres en el trabajo parlamentario | 206 |
| Capítulo 5 La profesión de político: Las voces de los actores | 222 |
| Planteamiento de las entrevistas y características de relatos autobiográficos | 223 |
| Trabajo de edición | 224 |
| Los que mandan | 230 |
| Los que creen...obedecen...resisten | 278 |
| La interpretación de la interpretación. Seguir hablando de lo obvio | 375 |
| Reflexiones finales: La democracia y sus límites | 380 |
| Ciudadanía y marcas de origen | 381 |
| Escaparate electoral 1: Los partidos | 384 |
| Escaparate electoral 2: Los candidatos | 391 |
| ¿Ciudadanos electores o ciudadanos-clientes? | 395 |
| A modo de balance | 400 |
| Bibliografía y Fuentes. | 403 |
| Glosario | 418 |

AGRADECIMIENTOS

Sólo puedo comenzar con lo obvio y afirmar que toda investigación lleva las marcas de la vida de su autor, pero también de su lugar en el espacio y en la historia. Decidí completar mi formación intelectual en Barcelona a partir de una larga conversación con Dora Schwarzstein –a ella mi recuerdo y agradecimiento- quien me sugirió a una Maestra, Mercedes Vilanova.

Mi llegada a Barcelona fue posible porque la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Misiones, me brindó una licencia especial por estudios, agradezco a las autoridades de ese momento y a Marcelino García por facilitarme los primeros trámites, aquí y allá. Así, y alentada por los restos de utopía que me quedaba de quienes pertenecemos a la generación de los setenta, partí en busca de una maestra.

El paso por la Universidad de Barcelona y el conocimiento de ese bello país, su historia y su geografía, han marcado mi vida y –si hubiera hecho la experiencia con menos años- es probable que también la hubiera cambiado; mi permanencia en la Universidad, sólo fue posible gracias a la generosidad y colaboración de los miembros del Departamento de Historia Contemporánea, una mención especial corresponde al Dr. Josep Florit Capella y a la responsable de la Secretaría de ese Departamento, Sra. María Cristina Mestres Fortuny, ellos también son parte de esta historia.

De mi etapa catalana quiero agradecer a Abel, Alicia y Yiyi, argentinos que encontraron en Barcelona un espacio de libertad y vida, con ellos compartí larguísimas charlas sobre la historia y el sentido mismo de nuestra condición de argentinos y han sido apoyos importantes. También a Silvina Jensen quien ya llegó a la meta y continúa aquí y allá; a Consuelo y particularmente a Pilar, mi hermana catalana. A ella, cuando cobre valor para conocer *las tres fronteras*, espero guiar por mi país con el mismo afecto con el que ella me enseñó el suyo.

La elección del tema constituyó un problema complejo, imaginé una tesis sobre la colonización sueca en Misiones, lo que me ubicaba en el paradigma de los temas

historiográficos relevantes, en una provincia que pone el acento en su constitución demográfica multiétnica y predominantemente europea no-hispánica; a mitad de cursado de los créditos académicos del doctorado cambié radicalmente mi tema; aquí los diálogos siempre valiosos, aunque no siempre fáciles, con la Dra. Vilanova resultaron decisivos. Al final gracias a su claridad intelectual, y su paciencia, me reencontré con mi tema, el de mi interés más profundo, el que consumió a mi generación, el estudio de las prácticas políticas en los partidos radical y peronista, que dominaron, dominan ¿y dominarán?, la representación política y marcan los límites de la democracia por estos lugares.

Con el trabajo apenas iniciado en mi equipaje emprendí el regreso. La dedicación exclusiva a la investigación, es un lujo que nos está vedado a los intelectuales de Universidades como las nuestras; es necesario encontrar el tiempo multiplicando las horas de trabajo una y otra vez para atender cátedras varias, alumnos, la militancia intelectual; y cuando se puede, con menos tiempo y más culpas, a los afectos de familia y amigos.

El trabajo de investigación fue una ardua lucha en la que soy deudora de muchos agradecimientos: a las personas que trabajan en el Archivo de la Casa de Gobierno; a los miembros de mi equipo de investigación, sobre Política, Historia y Memoria Social; a Silvina, María Inés y Cecilia quienes se están iniciando en el oficio de historiar y fueron testigos atentos y preocupados por los avances de mi investigación y que a veces con timidez, otras con humor y siempre con paciencia, leían mis avances, buscaban datos o escuchaban mis historias hasta el cansancio. A Norma, una discípula a quien inicié en esta cosa de “la historia oral” y que hoy recorre su propio camino, con ella realicé entrevistas y fue mi *cómplice necesaria* para acceder a algunos archivos privados. A Yiyu por aportar su mirada y a Oscar Degiusti, por su paciencia “informática”. A Lele Schiavoni, quien en su rol de “heroína cultural” asumió con pasión la tarea de rescatar fuentes y crear un ámbito de investigación histórica dentro de la Facultad de Humanidades; a ella debemos el espacio en el cual hoy podemos desarrollar nuestro trabajo, es una pena que haya tenido que alejarse cuando aún nos resultaba tan necesaria su pasión por la historia misionera.

La experiencia de trabajo construyendo fuentes orales no sólo fue muy intensa desde una perspectiva profesional sino también a nivel humano, político, ético y me brindó lecciones de prudencia a la hora de caracterizar y con frecuencia calificar actores y prácticas. Un agradecimiento particular a los militantes políticos que aportaron sus experiencias, sus recuerdos, al mismo tiempo que nos abrían sus álbumes con recortes periodísticos, fotografías y notas privadas; y emprendían, frente a nosotras – a veces junto a nosotras- una reflexión biográfica que me permitió situar históricamente la configuración de las prácticas políticas en la región y entrever otras dimensiones que revelan la complejidad de fenómenos políticos clientelísticos, que han pasado a ser constitutivos de las democracias posibles en este tiempo histórico.

Mi agradecimiento a los miembros de mi familia, los más importantes de esta historia, siempre generosos para comprender esa pasión por estudiar en un medio donde -entre todas las cosas que se trafican a través de las múltiples fronteras- el conocimiento es la mercancía menos valorada. Y a mis sobrinos Guido y Paula, quienes me enviaban dibujos que aún conservo, como espero que ellos conserven las fotos de *Copito*.

A mi padre, quien partió antes de conocer el final de esta historia.

Introducción

La recuperación de la democracia en 1983 señala en la República Argentina el comienzo de la etapa de mayor duración, de este sistema de gobierno, desde que la Ley Sáenz Peña impusiera el sufragio universal-masculino, secreto y obligatorio. En este contexto, al mismo tiempo que se levantan las prohibiciones para el ejercicio público de las actividades políticas, y los ciudadanos dedican sus energías a reorganizar los partidos e incorporar adherentes, los investigadores vemos como se redefinen espacios de *permisión e interdicción* para el ejercicio de nuestro oficio.

La reinstalación del sistema democrático recrea espacios de libertad para estudiar en distintas dimensiones y escalas los procesos políticos, las prácticas de construcción de poder en el campo de la política contemporánea; y amplía las posibilidades de explorar algunos de los silencios de nuestra historiografía. Dentro del campo intelectual, la renovación de la ciencia histórica -que incorpora nuevas perspectivas teórico-metodológicas, recupera fuentes e integra voces silenciadas o ausentes- también debe incluirse entre los factores que modifican de modo favorable, las condiciones de producción del conocimiento histórico.

Nuestra investigación estuvo orientada a reconstruir las prácticas políticas en los partidos radical y peronista, que ocupan de modo excluyente los espacios de representación y poder político en la Provincia de Misiones. Asociado a esto, se explora la articulación entre la concepción de ciudadanía sustentada por el Estado Nacional y la que ejercen los ciudadanos *ad locum*; esto es, en el caso que nos ocupa, reconocer los *hábitus ciudadanos* de los misioneros.

La exposición de los resultados se organizó en seis capítulos: en el primero se describe el corpus heurístico, cuya construcción es uno de los obstáculos más relevantes que debemos enfrentar quienes realizamos investigaciones históricas en esta región. En el

segundo capítulo se analizan - desde la perspectiva de las fuentes institucionales - los procesos de organización de un régimen político en Misiones durante la etapa de Territorio Nacional, (1881-1953). Si bien nuestro objeto de estudio está constituido por las prácticas políticas de la etapa 1947-1997, nos interesa explorar la gravitación de la *región histórica misionera* en los modos en que se conforman las identidades políticas y se configuran praxis electorales. Esto es, reconocer las *huellas de la ciudadanía*, en un proceso de larga duración.

En el capítulo tres, se describe el sistema de partidos y se analizan evidencias en relación con resultados y participación electoral entre; la constitución de elites y los mecanismos de sucesión política en los partidos radical y peronista. Para ello se realizó un paciente recorrido por archivos periodísticos y privados de dirigentes políticos, con el objeto de reconstruir las listas de candidatos que participaron en las veintiuna elecciones realizadas durante este período. De hecho, el proceso de recolección de datos, demandó un esfuerzo y un número de horas de trabajo que excedió largamente las previsiones más pesimistas de nuestro cronograma de trabajo; estuvo signada por ciclos de desaliento y un sentimiento de añoranza por la etapa de historiadores positivistas que nunca tuvimos y que nos hubiera permitido contar con repositorios organizados de fuentes históricas. En esta búsqueda sin término, logramos construir un corpus heurístico para nuestra investigación que es sólo parte de un trabajo mucho más extenso que aún está por hacerse.

El capítulo cuatro se dedica al estudio de los lugares de las mujeres en el campo de la política partidaria, se exploran sus prácticas y se intenta dar cuenta de las relaciones de género en el trabajo parlamentario. Nos detenemos en el Poder Legislativo no sólo porque es un espacio cuya existencia es consustancial al sistema democrático, sino porque allí cobra relevancia la ley de cuotas o “cupos femenino”, que se aplica en Misiones desde las elecciones de 1995, y que asigna a las mujeres un 30% en lugares expectantes, dentro de las listas de candidatos a legisladores.

El capítulo cinco incluye un conjunto de doce relatos de vida de políticos/as que describen, justifican, asignan sentido e historizan sus prácticas políticas. Así, desde las fuentes orales se explora el mundo de los sujetos-objetos de esas prácticas, y se construyen puentes entre las voces de los actores y las tesis de los autores que han

teorizado sobre su naturaleza. Esta exploración del mundo de los sujetos, de sus memorias, ha demandado un paciente diálogo, incursión en archivos privados, lectura de cartas confidenciales que nos puso en el ¿límite? de nuestra profesión; con frecuencia imaginábamos puentes entre nuestra experiencia de hurgar memorias y cartas, autógrafos y fotos de personajes políticos relevantes de la historia local, conservados con infinito cuidado, con la situación de antropólogos que vivían en aldeas de grupos exóticos. Al fin y al cabo, nosotros también buscábamos respuestas en una multitud de aldeas, tribus y caciques, sólo que tenían otros nombres, eran *partidos*, *facciones* y *caudillos*.

Las cuestiones metodológicas y conceptuales están desarrolladas de modo transversal; aún cuando se dedicó un considerable esfuerzo a dilucidarlas nos pareció más adecuado hacer jugar esos conceptos asociados a los hechos históricos mismos y experimentar en nuestro territorio -el de los historiadores- los límites de *significabilidad* de las teorías y particularmente de las voces de los actores que -en el caso particular del campo político- tienen un fuerte sesgo de deber ser; esto es, de un ethos normativo que con demasiada frecuencia no se corresponde con la práctica.

Coincidiendo con la perspectiva de Certeau de que hacer historia es una práctica inscripta en un lugar, nuestro esfuerzo se orienta a iluminar los rostros de hombres y mujeres que transitan por los pliegues de la realidad histórica; que constituyen los hilos que tejen su trama, que la sostienen. Es en este punto donde asumimos *gestos* de historiadoras, construyendo fuentes a partir de testimonios tradicionalmente excluidos. Para ello, para desentrañar las voces de nuestras fuentes, la historia oral y sus herramientas conceptuales y metodológicas se transforman en un instrumento insustituible.

En el capítulo final se retoman núcleos significativos, del proceso de conformación de las identidades políticas y las prácticas electorales en la Provincia de Misiones, y se da forma a hipótesis que, al mismo tiempo que dan cuenta sobre los modos en que los ciudadanos luchan y acuerdan, se toleran y se excluyen en el campo del poder político, intentan explicar el funcionamiento de la democracia de Partidos y los límites de esa misma democracia.

Cargando el signo de la tragedia que marca nuestra historia reciente y con el escepticismo que nos impone las evidencias de los límites de la democracia, se intenta contribuir desde el conocimiento a brindar instrumentos para estimular el análisis y el debate; integrando las voces de los ausentes de la historia escrita, las voces de aquellos para quienes todo sucedió de forma diferente a lo esperado.

Porque, aunque la consigna sostenga que la “historia la escriben los que ganan”, los historiadores sabemos que en el largo tiempo el aumento de la comprensión histórica hace necesario considerar el mundo de los vencidos. En la historia política de Misiones, estos vencidos tienen los rostros morenos de los criollos y un lenguaje en el que se mezclan sonidos del portugués-brasileño, guaraní y castellano de la antigua región misionera, cuya unidad ellos se empeñan en recordar cuando portan su ciudadanía y la ejercen simultáneamente en dos o tres Estados, sin culpas nacionalistas.