

XAVIER BARÓ I QUERALT

**TESI DOCTORAL:
“LA HISTORIOGRAFIA CATALANA EN
EL SIGLE DEL BARROC (1585-1709)”**

**DEPARTAMENT D’HISTÒRIA MODERNA DE LA UNIVERSITAT DE
BARCELONA**

**PROGRAMA DE DOCTORAT: “EL MÓN MEDIEVAL I MODERN: ÚLTIMES
LÍNIES DE RECERCA” (BIENNI 2000-2002)**

DIRECTOR: FERNANDO SÁNCHEZ MARCOS

BARCELONA, DESEMBRE DE 2005

13. REFERÈNCIES ARXIVÍSTIQUES, FONTS HISTORIOGRÀFIQUES, BIBLIOGRAFIA I RECURSOS ELECTRÒNICS



Portada del *Gazophylacium Catalano-latinum* de Joan Lacavalleria. Barcelona: Antoni Lacavalleria, 1696.

13. REFERÈNCIES ARXIVÍSTIQUES, FONTS HISTORIOGRÀFIQUES, BIBLIOGRAFIA I RECURSOS ELECTRÒNICS

Hem organitzat el present apartat amb l'objectiu que el llistat d'obres i referències bibliogràfiques, arxivístiques i electròniques sigui el més operatiu possible. No ens ha interessat que fos únicament un llistat extens i amb pretensions d'ésser el més complet possible. L'objectiu, doncs, és mostrar les fonts que han estat bàsiques en l'elaboració del nostre treball. Per fer-ho, hem dividit el llistat en set grans blocs:

- a) referències arxivístiques.
- b) edicions i reedicions de fonts primàries: obres d'historiografia i cultura catalana en el segle XVII.
- c) edicions i reedicions de fonts primàries i estudis sobre els orígens de la historiografia barroca a Malta.
- d) la relació entre Francesc de Montcada i el món grec: edicions i reedicions de fonts primàries i estudis sobre historiografia bizantina tractats per Montcada.
- e) estudis més aviat conceptuals sobre teoria de la història i història de la historiografia.
- f) referències bibliogràfiques sobre el context històric general de l'època i la cultura en temps del Barroc.
- g) estudis sobre els autors treballats a la tesi i el seu context.

També hem fet esment de les principals referències electròniques que han resultat útils, i que hem citat en el bloc corresponent.

A) REFERÈNCIES ARXIVÍSTIQUES

Hem endreçat les referències arxivístiques en funció dels personatges que hem treballat al nostre de l'estudi, a excepció feta dels Fullets Bonsoms de la Biblioteca de Catalunya i dels manuscrits treballats a la secció de reserva de la Biblioteca de la Universitat de Barcelona (BUB), a l'Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona (AHCB) i a la Biblioteca de Catalunya (BC).

Joaquim de Setantí

1.- Capítols matrimonials:

Arxiu Històric de Protocols de Barcelona (AHPB), notari Francesc Pedralbes, *Capítols matrimonials 1585-1595*, llig. 33.

2.- Mencions honorífiques rebudes per Setantí:

Arxiu de la Corona d'Aragó (ACA). Reg. 4893, fol 70, Cancel. R.; ACA. Reg. 4893, fol. 101, Cancel. R.

3.- Inventari *post mortem*:

AHPB (Barcelona), Notari Antoni Roure, *Llibre d'inventaris*, 1592-1621.

Jeroni Pujades

1.- Deliberacions del Consell de Cent sobre la publicació de la seva obra:

AHCB, Consell de Cent, *Registre de Deliberacions*, II-115, 1605-1606, fol. 99.

Esteve de Corbera

1.- Textos de temàtica històrica dipositats a la Biblioteca Nacional d'Espanya (BNE) (ms. 7377):

“De los nueve varones restauradores de Cataluña” (fols. 99-105).
“Correspondencia i consultas con Esteban Corbera, natural de Barcelona, singular humanista. Consultanse puntos i dudas sobre la venida de los Nueve Varones i restauraciones de Cataluña. Cartas i Respuestas sobre lo mes(mo) con Jaime Ramon Vila de Barcelona (fols. 159-169).

2.- Correspondència entre Corbera i el comte de Guimerà:

BNE, ms. 7377, fol. 203-fol. 231.

3.- Adaptació de l'obra de l'historiador francès Pierre Mathieu (1563-1621):

Biblioteca de Catalunya (BC), ms. 145.

“Las prosperidades infelices. Historia de Philipa la Catanesa, muger del gran senescal de Nápoles i breve relación de las guerras de Sicilia por el gran Rey don Pedro de Aragón i su ijo Fadrique”.

4.- Pròleg a l'obra de Francesc Comte:

BNE, Ms 615.

5.- Manuscrit de la *Cataluña Ilustrada*:

Archivo Campomanes-Fundación Universitaria Española (Madrid) (AC-FUE, 51-4), sense foliar.

6.- Deliberacions de la Generalitat sobre la conveniència de publicar la *Cataluña Ilustrada*:

ACA, Generalitat, Dietari, vol 37, fol 144 v.

7.- Testament d'Esteve de Corbera:

AHPB. Notari Josep Safont. *Tercer llibre de testaments (1613-1641)*, sense foliar.

8.- Carta de Nicolás Antonio a Dídac Josep Dormer valorant l'obra de Corbera:

BNE, ms. 8385, fol. 217.

Francesc de Montcada

1.- Informacions sobre els orígens i la vida de Montcada:

BNE, ms. 2336, fol. 130-134: “Consulta sobre las encomiendas procedentes de Órdenes militares en la Corona de Aragón”.

Arxiu de Medinaceli, lligall 224: Francisco de MONCADA, *Genealogía de los Moncada*.

2.- Trajectòria vital i política de Montcada:

AHCB, *Deliberacions*, fol. 74.

Arxiu Medinaceli, lligall 79.

Arxiu Simancas, lligall 2507.

BNE, ms 1433-1436.

BNE, ms. 2336, fol. 168.

Biblioteca Reial de Brussel·les, (BRBr) ms. 16147-16148.

Ramon de Calders

Inventari *post mortem*:

AHPB. Notari Dídac Vilaseca, *Llibre d'inventaris, 1635-1657* .

Josep de Montfar i Sorts

Testment:

AHPB. Notari Jeroni Brotons, *Manual de Testaments (1686-1716)*, fols. 55r-57v.

Fulletts Bonsoms

VINYES, F. *Memorial dels fonaments y motius ab los quals se prova his justifica que la nominació y deputació de Lloctinent General per a exercir jurisdicció en lo Principat de Cathalunya, Comtats de Rosselló y Cerdanya no té lloch abans de haver jurat sa Magestat en la Ciutat de Barcelona*, Barcelona, 1622, BC, "F.Bon." 13.

Relación muy verdadera de las trayciones y crueldades con que el Conde de San Guñ y sus soldados entraron y saquearon la villa de Arnes (1642), F. Bon 5973 (1642).

Dècima a Pau Claris F. Bon. 6198 (1641 ?).

Manuscrits de la secció de reserva de la Biblioteca de la Universitat de Barcelona

VILA, Jaume Ramon. "Pròleg" a *Història del molt alt y inuictissi(m) se(ny)or lo Rey Do(n) Jayme de Arago primer de aquest no(m) cognomenat lo gran Conquistador co(m)posta y ordenada per lo mateix Rey q(ue) la escrigue de sa propria ma*. Barcelona: 1619 (BUB, Ms. 69).

MONTFAR I SORS, Josep. *Diario (1683-1687)*, ms. 1765- 397-398-399 (BUB).

Manuscrit de l'obra de Joan Lluís de Montcada

MONTCADA, Joan Lluís de. *Annales Cathalonia*. AHCB, ms. B-185 (inclou el període 700-1277); BC, ms. 495-496 (inclou el període 1278-1405).

B) EDICIONS I REEDICIONS DE FONTS PRIMÀRIES: OBRES D'HISTORIOGRAFIA I CULTURA CATALANA EN EL SEGLE XVII

Acadèmia dels Desconfiats. *Nenias Reales y lágrimas obsequiosas que a la immortal memoria del gran Carlos II dedica... a la Academia de los Desconfiados*. Barcelona: Rafael Figueró, 1701.

AGUSTÍ, Miquel. *Llibre dels secrets d'Agricultura*. Barcelona: Esteve Liberos, 1617.

ARBUIXECH. Gaspar Blai. *Sermó de la conquista de la molt insigne, noble, leal, coronada ciutat de Valencia*. València: Jeroni Vilagrasa, 1666.

BARELLAS, Esteban. *Centuria, o Historia de los famosos hechos del gran Conde de Barcelona*. Barcelona: Sebastián de Cormellas, 1600.

BAUCELLS, Francesc. *Font mística y sagrada del Paradís de la Iglésia*. Barcelona: Joseph Teixidò, 1704.

BERART, Serapi. *Segunda parte de las fiestas que hizo Barcelona en significación del jubilo que tiene por haber llamado el rey Nuestro Señor Don Carlos Segundo (que Dios guarde) al Serenissimo Señor Principe don Juan de Austria para Primer Mynistro de su gobierno*. Barcelona: Rafael Figueró, 1677.

BLANCH I FONTANILLES, Josep. *Arxiepiscopologi de la Santa Església Metropolitana i Primada de Tarragona*. 2 Vols. Tarragona: Diputació Provincial de Tarragona, 1985.

BOFARULL Y BROCÁ, Antonio. *Hazañas y recuerdos de los catalanes*. Barcelona 1849 (inclou el *Fénix de Catalunya* de Feliu de la Peña).

BOSCH, Andreu. *Summari, Índex o Epítome dels admirables i nobilíssims Títols d'Honor de Catalunya, Rosselló i Cerdanya*. Perpinyà: Pere Lacavalleria, 1628 [Reimpressió facsímil: Barcelona-Sueca: Curial, 1974].

BRINGUÉ I PORTELLA, Josep M. *Descripció del marquesat de Pallars i del vescomtat de Vilamur per Onofre Timbau (1628)*. Lleida: Pagès editors, 2001.

BROWN, Kenneth. MELCHOR, Vicent de. *Vida i obra de Joan de Gualbes i Copons*. Barcelona: Curial / Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1995.

BRUNQUER, Esteve Gilabert, *Ceremonial dels Magnífichs Consellers y Regiment de la Ciutat de Barcelona*. Barcelona 1912.

BUFFIER, Claudio. *Nuevos elementos de la historia universal sagrada y profana, de la esfera, y geografía con un breve compendio de la historia de España y Francia*. Barcelona: Francisco Oliver y Martí, 1771.

BUSQUETS I DALMAU, Joan. *La Catalunya del barroc vista des de Girona: la crònica de Jeroni del Real (1626-1683)*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1994, 2 vol.

CALÇA, Francesc. *De Cathalonia Liber primus*. Barcelona: ex typographia Iacobi Cendrat, 1588.

CAMÓS, Narcís. *Jardín de María, plantado en el Principado de Cataluña*. Barcelona: Jayme Plantada, 1657.

CASES, Magí, *Desengany, introducció a la vida devota, clau del llibre apocalíptic escrit dintre i fora*. Barcelona: Rafael Figueró, 1673.

CISTELLER, Dídac. *Memorial en defensa de la lengua catalana para que se predique en ella en Cataluña* Tarragona: en casa Gabriel Roberto, 1636.

Cobles noves en llahor de la Vnio, y dels beneficis y profits que ella ha aportats en Cathalunya, compostes per vn soldad de la Vnio. Barcelona: Honofre Anglada, 1606.

Comparació de Cathalunya ab Troya Barcelona: Jaume Romeu, 1641

COMTE, Francesc. *Il·lustracions dels Comtats de Rosselló, Cerdanya i Conflent* (1586) [edició a cura de Joan Tres. Barcelona: Curial, 1995].

CORATJÀ, Joan Baptista. *Avisos del Parnaso*. Valencia: Viuda de Antonio Bordazar, 1747.

CORBERA, Esteban de. *Vida y hechos maravillosos de doña María de Cervellón, llamada Socós. Beata professa de la Orden de Nuestra Señora de la Merced, con algunas Antigüedades de Cataluña*. Barcelona: Pedro Lacavalleria, 1629.

CORBERA, Esteban de. *Cataluña Illustrada*. Fundación Universitaria Española: Archivo Campomanes (Ms. 51-4).

CORBERA, Esteban de. *Cataluña Illustrada. Contiene su descripción en comun, y particular con las Poblaciones, Dominios, y Successos, desde el principio del Mundo asta que por el valor de su Nobleça fue libre de la*

Oppresion Sarracena. Nápoles: A. Graminani, 1678. (Consultable a: <http://www.cervantesvirtual.com>)

CORTADA, Jaume de. *Bosquejo breve y epítome de las glorias consagradas a la Magestad del Catholico Monarca Carlos II (que Dios guarde) Rey, y Señor nuestro, por aver llamado al peso de su Gobierno al Serenissimo señor Don Ivan de Austria su hermano*. Barcelona: Rafael Figueró, 1677.

COVARRUBIAS, Sebastián de. *Tesoro de la lengua castellana o española (1611)*. Barcelona: Alta Fulla, 1993.

DESPUIG, Cristòfor. *Los col·loquis de la insigne ciutat de Tortosa (1557)* [Edició a cura d'Eulàlia Duran. Barcelona: Curial, 1981].

DIAGO, Francisco. *Historia de la Provincia de Aragón de la Orden de Predicadores desde su origen y principio hasta el año de mil y seyscientos*. Barcelona: Sebastián de Cormellas, 1599.

DIAGO, Francisco. *Historia de los victoriosísimos antiguos condes de Barcelona*. Barcelona: Sebastian de Cormellas, 1603.

Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua (1726). Madrid: Gredos, 1963.

Dietari de l'Antic Consell Barceloní, Barcelona 1892-1922.

DOMÈNECH, Antonio Vicente. *Historia general de los santos y varones ilvstres en santidad del Principado de Catalvña*. Gerona: Imprenta de Gaspar Garrich, 1630.

DOMÈNECH, Fèlix. *Treballs y desdítas que àn succeït en lo present Principat de Chatalunya y en particular a nostre bisbat de Girona (1674-1700)*. Girona: CCG, 2001 (edició a càrrec de Pere Gifré i Xavier Torres).

Escrits polítics del segle XVII, tom I. Notícia Universal de Catalunya, de Francesc Martí Viladamor. Vic: Eumo, 1995 (a càrrec de Xavier Torres i Sans).

Escrits polítics del segle XVII, tom II. Secrets Públics, de Gaspar Sala, i altres textos. Vic: Eumo, 1995. (a càrrec d'Eva Serra, inclou també: Josep Sarroca, *Política del comte d'Olivares. Contrapolítica de Cathaluña y Barcelona. Contraverí al verí que perdía lo Principat català* i Fr. Josep de Jesús Maria, *Sermó predicat en lo aniversari (...) per les ànimes (...) d'aquells que en armes, lletres, virtut i zel de la pàtria foren exemple d'estranyes nacions...*)

ESTRUGÓS, Josep Elies. *Fènix català, o llibre del singlar privilegi, favors, gracias y miracles de Nostra Senyora del Mont del Carme*. Perpinyà: Esteue Bartau, 1644.

FÀBREGA DE CEREROLS, Joan. *Llibre de coses que han succeït a Catalunya. Crònica d'un pagès català dels segles XVII i XVIII*. Manresa: Centre d'Estudis del Bages, 1999 (Edició a càrrec de Marc Torras i Albert Fàbrega).

FELIU DE LA PENYA, Narcís. *Político Discurso en defensa de la cierta verdad que contiene un memorial presentado a la Nobilísima Ciudad de Barcelona...* Barcelona: Rafael Figueró, 1681.

FELIU DE LA PEÑA, Narcís. *Fénix de Cataluña: compendio de sus antiguas grandezas y medio para renovarlas* (1683) [Reedició facsímil, Barcelona: Base, 1983 (amb un estudi introductori a càrrec d'Henry Kamen)].

FELIU DE LA PEÑA, Narcís. *Anales de Cataluña y Epilogo breve de los progressos, y famosos hechos de la Nacion Catalana, de sus Santos, Reliquias, Conventos, y singulares Grandezas; y de los señalados y Eminentes Varones, que en Santidad, Armas, y Letras han florecido desde la primera Poblacion de España. Año del Mundo 1788. antes del Nacimiento de Christo 2174 y del Deluvio 143. hasta el presente 1709* (1709) [Edició facsímil a cura de Jaume Sobrequés. Barcelona: Base, 1999].

FERRANDO DE CÀRCEL, Miquel. *Vigilant despertador*. Barcelona: Barcino, 1988. (Inclou l'obra *Tractat dels vicis y mals costums de la present temporada*).

FONTANELLA I GARRAVER, Francesc. *Occident, eclipse, obscurat, funeral. Aurora, claredat. Belleza, gloriosa, al sol, lluna y estela radiant de la esfera, del epicicle, del firmament de Cathalunya. Panegírica alabança (...) de (...) Pau Claris*. Barcelona: Gabriel Nogués, 1641.

FONTANELLA, Francesc; RAMIS I RAMIS, Joan. *Teatre Barroc i Neoclàssic*. Barcelona: Edicions 62, 1982. (Inclou l'obra *Tragicomèdia d'Amor, Firmesa i Porfia*).

FONTANELLA, Francesc. *Antologia poètica*, Ed. Curial, Barcelona, 1998

FORNÉS, Francisco. *La catalana verdad contra la emulacion. Cataluña electora según su derecho...* Barcelona: G. Nogués, 1643.

GARCÍA, Vicens. *Poesias jocosas del célebre Dr. Vicens García, rector de Vallfogona*. Barcelona: López editor, 1887.

GIL, Pere. *Libre primer de la Historia Cathalana en lo qualse tracta de historia o descripció natural, ço és de cosas naturals de Cathalunya*. (Edició de Josep Iglésies, 1949).

GILABERT, Francesc de. *Discurso sobre la calidad del Principado de Cataluña y inclinación de sus habitantes con el gobierno que parece han de menester*. Lleida: Luys Manescal, 1616.

GÓMEZ ADRÍN, J. (Pseudònim d'Alexandre Ros). *Memorial en defensa de la lengua castellana para que se predique en ella en Cataluña* (1636?).

GRAU I VERDÚ, Antoni. GÜELL I JUNKERT, Manel. ROVIRA I SORIANO, Jordi. *Matalàs de tota llana. Obra poètica de Josep Blanch, canonge de la Seu de Tarragona (segle XVII)*. Tarragona: Virgili editor, 1993,

JORBA, Dionís Jeroni de. *Descripción de las excelencias de la muy insigne ciudad de Barcelona*. Barcelona, 1589. (edició facsímil: Madrid, 1988).

JULIÀ, Narcís. *Una poètica del Barroc: el "Parnàs Català"*. Girona: Col·legi Universitari de Girona, 1978 (reedició a càrrec d'Albert Rossich).

LACAVALLERIA, Joan. *Bibliotheca Musarum Bibliotheca Musarum sive Phrasium poeticarum epithetorum, synonymorumque cum interpretatione hispana thesaurus*. Barcelona: Antoni Lacavalleria, 1681.

LACAVALLERIA, Joan. *Gazophylacium Catalano-Latinum*. Barcelona: Antoni Lacavalleria, 1696.

La Armonia del Parnàs més numerosa en las poesias varias del atlant del cel poetic lo Dr. Vicent Garcia. Barcelona: Rafael Figueró, 1703.

MANESCAL, Onofre. *Sermó vulgarment anomenat del Sereníssim Senyor Don Jaume II*. Barcelona: Sebastià Cormellas, 1602.

MANESCAL, Onofre. *Apologética disputa, donde se prueua que la llaga del costado de Christo N. Señor fue obra de nuestra rendencion*. Barcelona: Miguel Manescal, 1611.

MARCA, Pierre de. *Histoire de Bearn*. París: Jean Camusat, 1640.

MARCA, Pierre de. *Marca Hispanica sive limes hispanicus*. Paris: Apud Franciscum Muget, 1688. Versió catalana a càrrec de Joaquim Icart (Barcelona: Llibreria Josep Sala i Badal, 1965).

MARCILLO, Manuel. *Crisi de Cataluña, hecha por las naciones estrangeras*. Barcelona: Matevat, 1685. (Consultable a: <http://www.cervantesvirtual.com>)

MARÉS, Francesc. *Història i miracles de la sagrada imatge de Nostra Senyora de Núria*. Barcelona: Antoni Lacavalleria, 1666.

MARTÍ VILADAMOR, Francesc. *Noticia Universal de Cataluña* (1640) [edició a càrrec de Xavier Torres: *Escrips polítics del segle XVII. Tom I. Noticia Universal de Cataluña de Francesc Martí Viladamor*. Vic: Eumo. Insitut Universitari d'Història Jaume Vicens i Vives, 1995].

MARTÍ VILADAMOR, Francesc. *Cataluña en Francia, Castilla sin Cataluña, y Francia contra Castilla. Panegírico glorioso al christianíssimo monarca Luis XIII el Justo*. Barcelona: Lorenço Deu, 1641.

MARTÍ VILADAMOR, Francesc., *Praesidium inexpugnabile Principatus Cataloniae, pro iure eligendi Christianissimum monarcham*. Barcelona: Sebastià Cormellas, 1644.

MARTORELL I DE LUNA, Francesc. *Historia de Tortosa y del cingulo de la Virgen Maria*. Tortosa: Gerónimo Gil, 1626.

MATES, Miquel. *La devota peregrinació de la Terra Santa, y civtat de Hierusalem*. Barcelona: Gabriel Graells i Giraldo Dotil, 1604.

MELO, Francisco Manuel de. *Historia de los movimientos, separación y guerra de Cataluña en tiempos de Felipe IV*. Barcelona: Juan Oliveras, 1842.

MOLAS RIBALTA, Pere (Comp). *Textos Clásicos para la Historia de Cataluña (II)*. Madrid: Digibis, 2000. Aquests dos CD-ROM inclouen reproduccions facsímils de les obres de Corbera, Marcillo, Pujades, Peguera i Feliu de la Peña, entre d'altres.

MONCADA, Francisco de. *Expedición de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos*. Barcelona: Lorenzo Deu, 1623. [Edició a cura de Samuel Gili Gaya. Madrid: Espasa-Calpe, 1969] (L'edició de 1777 consultable a: <http://www.gutenberg.org>).

MONCADA, Francisco de. *Vida de Annizio Manlio Torquato Severino Boeçio*, Frankfurt: apud Gasparum Rotelium, 1642.

MONTCADA, Joan Lluís de. *Annales Cathalonia*. AHCB, ms. B-185 (inclou el període 700-1277); BC, ms. 495-496 (inclou el període 1278-1405).

MONTFAR I SORS, Josep. *Diario (1683-1687)*, ms. 1765- 397-398-399 (BUB).

MORADELL, Domingo de. *Compendio de los preludios del arte militar*. Barcelona: Jacinto Andreu, 1674.

NICOLAU, Pere. *Llibre y declaració dels noms, virtuts, perfeccions, gràcies, títols, excel·lencias y grandezas de la sempre Santa y Verge Maria Mare de Déu* (1630).

Obras escogidas de filósofos con un discurso preliminar de D. Alfonso de Castro. Madrid: Rivadeneyra, 1873 (Inclou les *Centellas de varios conceptos de Setantí*).

ORRIOLS I MONSET, Lluís. *Antoni Viladamor i la seva "Història General de Catalunya": la invenció de la història*. Barcelona: Rafel Dalmau, 1998.

PAGUERA, Lluís de. *Práctica, forma y stil de celebrar corts generals en Catalunya y materias incidentes en aquellas, dividida en tres parts*. Barcelona: Jeroni Margarit, 1632.

PANNO, Francesc Pasqual de. *Motines de Catalunya*. Barcelona: Curial, 1993, (a cura d'Isabel Juncosa i Jordi Vidal).

PAPARRIGÓPOULOS, Konstandinos. *Història de la Nació Grega*, 1860. Versió actual: Atenes: Hermís, 1970.

PARETS, Miquel. *Dietari d'un any de pesta. Barcelona 1651*. Vic : Eumo, 1989. (edició a càrrec de James S. Amelang i Xavier Torres i Sans).

PELLICER DE OSSAU Y TOVAR, José. *Idea del principado de Catalunya*. Anvers: por Geronimo Verdus, 1642.

PERALTA, Narcís. *Memorial en favor de la ordinación hecha por la ciudad de Barcelona*. Barcelona: Geronimo Margarit, 1620.

PLENS, Josep. *Catecisme pastoral de plàtiques doctrinals, y espiritvals per tots los diumenges del any vtilissim, y profitos; a tots los rectors, y regint cvra de animas, com tambe confessors y predicadors*. Barcelona: Rafel Figueró, 1699.

POC, Reginald. *Compendio de la vida, muerte y milagros de los dos gloriosos labradores, San Galderique de Canigon, San Isidro de Madrid* Perpinyà: Lluys Roura, 1627.

PONS DE CASTELLVÍ, Fabricio. *Gustavo Adolfo, rey de Suecia, vencedor y vencido en Alemania*. Madrid: Domingo García y Morràs, 1648.

PONS DE CASTELLVÍ, Fabricio. *Observaciones de estado y de historia sobre la vida y serbicios del señor de Villaroe; escritas en frances por Pedro Matheo*. Barcelona: Martí Gelabert, 1664.

PUJADES, Jeroni. *Crònica Universal del Principat de Cathalunya*. Barcelona: Jeroni Margarit, 1609. Aquesta edició es pot consultar a: <http://www.cervantesvirtual.com> .

PUJADES, Jerónimo. *Crónica Universal del Principado de Catalunya*. Barcelona: Imprenta de José Torner, 1829-1832. Aquesta obra ha estat reeditada amb altres textos, en format electrònic per Pere MOLAS RIBALTA (Comp), *Textos Clásicos para la Historia de Catalunya (II)*. Madrid, 2000.

PUJADES, Jeroni. *Dietari*. Barcelona: Fundació Salvador Vives Casajuana, 4 vols., 1975-76. (edició a cura de Joseph Ma. Casas Homs).

PUJOL, Joan. *La singular i admirable victòria que per la gràcia de N. S. D. obtingué el sereníssim senyor don Juan d'Àustria, de la potentíssima armada turquesca*. Barcelona: Pere Malo, 1573. Edició facsímil a cura d'Antoni Comas (1971).

PUJOL, Joan. *Obra poètica*. Barcelona: Edicions 62, 1970.

REAL, Jeroni del. *Quatro assumptos que discurren, el cielo en la tierra, delectación provechosa, educación humana y república perfecta, dispuestos y ordenados por Gerónimo del Real*. Girona: Jeroni Palol, 1671.

Recopilacio y brev relacio de las moltas, y exemplars festas, y demostracions de gozajo qve en la insigne, y lleal Ciutat de Barcelona (...) son fetas per com (...) Don Carlos Segon havia elegit per son Primer Mynistre al Serenissim Senyor Don Ivan de de Austria son Germà. Escritas y dedicadas al cvrios lector en dos romanso per vna ploma cathalana Barcelona? 1677. (Publicat a: ESCOBEDO, Joana. *Plecs poètics catalans del segle XVII de la Biblioteca de Catalunya*. Barcelona: Biblioteca de Catalunya, 1988).

Relació dels motius per los quals nos castiga la Divina Ivsticia regularment ab la plaga de las llagostas. Girona: Geronim Palol, 1687.

RIUS, Gabriel. *Cristal de la verdad, espejo de Cataluña*. Zaragoza: Pedro Lanaja y Lamarca, 1646.

ROCABERTÍ, Dídac. *Epítome histórico compendiosissimo, en diez romances. Contiene las cosas mas notables acaecidas en el Mundo, desde su principio, hasta el año del Nacimiento de Christo 1625*. Mallorca: Gabriel Guasp, 1626,

ROMAGUERA, Josep. *Atheneo de grandesa sobre eminencias cultas, catalana facúndia, ab emblemas il·lustrada*. Barcelona: Joan Jolis, 1681 (Reedició facsímil: Sueca: Lletra Menuda, 1980).

ROMAGUERA, Josep. *Panegyrico en accion de gracias a la Divina Magestad, por el singular fauor de auer restituído à la perfecta salud à Nuestro Catolico Monarca Carlos II (que Dios guarde)*. Barcelona: en casa de Cormellas, por Thomàs Lorient, 1686.

ROS, Alejandro (Juan Gómez Adrín). *Memorial en defensa de la lengua castellana para que se predique en ella en Cataluña*. s.l., 1636.

ROS, Alejandro. *Cataluña desengañada*. Nàpols: Egidio Longo, 1646. Aquesta edició es pot consultar a: <http://www.cervantesvirtual.com> .

SALA, Gaspar. *Proclamación Católica a la Majestad Piadosa de Filipe el Grande rey de las Españas y emperador de las Indias, nuestro señor. Los consellers y Consejo de Ciento de la ciudad de Barcelona*. Barcelona: S y J. Matevad, 1640. L'obra ha estat reeditada (edició facsímil) amb un estudi a càrrec d'A. Simon i K. Neumann (Barcelona: Base, 2003).

SALA I BERART, Gaspar. *Lágrimas catalanas al entierro y obsequias del Illustre Deputado Ecclesiastico de Cataluña, Pablo Claris*. Barcelona: Gabriel Nogués, 1641.

SERRA, Joan Àngel. *Llibre dels miracles de Nostra Senyora del Carme*. Barcelona: Jeroni Palol, 1701.

SERRA POSTIUS, Pere. *Prodigios y Finezas de los Santos Ángeles hechas en el Principado de Cataluña*. Barcelona: Jayme Surià, 1726.

SETANTÍ, Joaquim de. *Aphorismos sacados de la Historia de Pvblio Cornelio Tacito, por el D. Benedicto Arias Montano, para la conseruacion y aumento de las Monarchias, hasta agora no impresos. Y las Centellas de Varios Conceptos con los Avisos de Amigo*. Barcelona: Sebastian Matevat, 1614.

SETANTÍ, Joaquim de. *Frutos de historia*. Barcelona: Lorenzo Deu, 1610.

SETANTI, Giovacchino. *Frutte della historia*. Venècia: P. Milocco, 1617.

SETANTÍ, Joaquim. *Avisos de amich*. Barcelona: Henrich y Companyia, 1909.

SIMON I TARRÉS, Antoni. *Cròniques de la Guerra dels Segadors*. Barcelona: Curial, 2004.

TAIX, Jeroni. *Llibre dels Miracles de Nostra Senyora del Roser*. Barcelona: Sebastià Cormellas, 1592.

Viatge a l'infern d'en Pere Porter. Barcelona: Fundació Pere Coromines, 1999. (a cura de Josep M. Pons i Guri).

VILA, Jaume Ramon. "Pròleg" a *Història del molt alt y inuictissi(m) se(ny)or lo Rey Do(n) Jayme de Arago primer de aquest no(m) cognomenat lo gran Conquistador co(m)posta y ordenada per lo mateix Rey q(ue) la escrigue de sa propria ma*. Barcelona: 1619 (BUB, Ms. 69).

VILA, Jaume Ramon. *Tractat d'armoria* (tom 4).

VILAPLANA, Antoni., *Tractatus de Brachio militari et pristina nobilitate Gotholanorum*. Barcelona: J. Moyá, 1684.

VINYES, Felip. *Memorial dels fonaments y motius ab los quals se prova his justifica que la nominació y deputació de Lloctinent General per a exercir jurisdicció en lo Principat de Cathalunya, Comtats de Rosselló y Cerdanya no té lloch abans de haver jurat sa Magestat en la Ciutat de Barcelona*. Barcelona: 1622, "F. Bon. 13".

C) EDICIONS I REEDICIONS DE FONTS PRIMÀRIES I ESTUDIS SOBRE ELS ORÍGENS DE LA HISTORIOGRAFIA BARROCA A MALTA

Actas del primer coloquio internacional hispano-maltés. Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores, 1991.

ÁLVAREZ DE TOLEDO, Luisa Isabel. "La derrota de Lepanto", article digital consultable a: <http://www.webislam.com/numeros/2000>.

ANATRA, Bruno. "La Mediterrània, Espanya, Itàlia i els turcs" a *Manuscrits. Revista d'Història Moderna* 16 (1998), p. 87-100.

BALBI, Henry Alexander. *Some Biographical Notes on the First Book printed on the Siege of Malta, 1565. Written by Pierre Gentil*. Malta: Empire Press, 1932.

BALBI DA CORREGGIO, Francesco. *Della Historia di Malta te Successo della guerra seguita tra quei Religgiosissimi Cavalieri te il ponteissimo Grand Turco Solimano la anno 1565*. Roma, 1565.

BALBI DE CORREGGIO, Francisco. *La verdadera relación de todo lo qve el anno de M.D.LXV ha svccedido en la isla de Malta*. Alcalá de Henares: Juan de Villanueva, 1567.

BALBI DE CORREGGIO, Francisco. *La verdadera relación de todo lo qve el anno de M.D.LXV ha svccedido en la isla de Malta*. Barcelona: Pedro Reigner, 1568.

BALBI DA CORREGGIO, Francesco. *Diario dell'assedio di Malta 18 maggio-8 settembre 1565*. Roma: Palombi, 1965.

BALBI DA CORREGGIO, Francesco. *Diario dell'assedio all'isola di Malta 18 maggio-8 settembre 1565*. Genova: Tip. Sorriso francescano, 1995.

BALBI DA CORREGGIO, Francesco. *The Siege of Malta 1565*. Copenhagen: O.F. Gollcher and Ole Rostock 1961.

BALBI DA CORREGGIO, Francesco. *The Siege of Malta 1565*. Londres: Penguin, 1965.

BARÓ I QUERALT, Xavier. "El asedio turco a Malta (1565) y sus repercusiones en el ámbito de la historiografía de la época moderna: Francesco Balbi de Correggio y Pierre Gentil" a: "Congreso de Historia Militar. Guerra y sociedad en la Monarquía Hispánica: política, estrategia y cultura en la Europa Moderna (1500-1700)". Madrid, 9-12 març 2005, en premsa.

BOSIO, Giacomo. *Dell'Istoria della Sacra Religione te Illma. Milita di S. Giovanni Gierosolimitano*. Roma: Stamperia Apostolica Vaticana, 1594-1621 (3 vols).

BOSIO, Giacomo. *Histoire des chevaliers del Orden de S. Ian de Hierusalem*. París: Jacques d'Allin, 1659.

BRADFORD, Ernle. *The great siege. Malta, 1565*. Ware: Wordsworth Editions 1999.

BRAUDEL, Fernand. *La Méditerranée et le monde méditerranéen à la époque de Philippe II*. París: Armand Colin, 1985.

CASSAR, Carmel. *Withcraft, Sorcery and the Inquisition. A Study of Cultural Values in Early Modern Malta*. Msida: Mireva Publications, 1996.

CASSAR, Carmel. *A Concise History of Malta*. Msida: Mireva Publications, 2000.

CASSOLA, Arnold. *The 1565 Great Siege of Malta and Hipólito Sans's La maltea*. San Gwann: Publishers Enterprises Group, 1999.

GANADO, Albert. "A manuscript Siege-Map of Malta recently discovered", a *The Malta Historical Society*, 1992, p. 69-92.

GARNIER, Edith. "From Rhodes to Malta, the Order of Saint John of Jerusalem: The Political Stakes of a Strategic Withdrawal", a *Journal of Mediterranean Studies* 13-1 (2003), p. 45-52.

GENTILE, Pietro. *El successo de la guerra de la potentissima armada del grande Tyrano Turco, Ottoman Solyman, venida sobre la Isla de Malta; en la cual se cuenta particularmente lo que en esta paso, cono la victoria que los Christianos huuieron en ella*. Barcelona: Claudio Bornat, 1566.

MAZZOCCHI, Giuseppe. "Sulla 'Historia de los amores del valeroso moro Abindarráez'" a *Per Cesare Bozzetti. Studi di letteratura e filologia italiana*. Milán 1996, p. 547-572.

MESSEGUÉ Y GIL, Roger. "¿Existió un poder naval hispánico? La reciente historiografía sobre la marina en tiempos de los Habsburgo (1516-1659)", a *Revista de Historia Militar* 91 (2001).

TÉLLEZ ALARCIA, Diego. "El papel del Norte de África en la política exterior hispana (ss. XV-XVI)", a *Tiempos Modernos* 1 (2000). Article consultable a: <http://tiemposmodernos.es>

VILLAR GARCÍA, María Begoña i PESSI CRISTÓBAL, Pilar (Eds.). *Los extranjeros en la España Moderna. Actas del I Coloquio Internacional*. Málaga, s.n, 2003.

ZILLI, Luigia. "La frontière de la Chrétienté en 1565. La chronique du siège de Malte par Pierre Gentil de Vendôme", a *Les Représentations de l'Autre du Moyen Age au XVIIe siècle*, Saint-Etienne: Publications de l'Université, 1995, p. 53-62.

D) LA RELACIÓ ENTRE FRANCESC DE MONTCADA I EL MÓN GREC: EDICIONS I REEDICIONS DE FONTS PRIMÀRIES I ESTUDIS SOBRE HISTORIOGRAFIA BIZANTINA TRACTATS PER MONTCADA

AYENSA, Eusebi. "El record dels catalans en el folklore grec", *L'Avenç* 213 (1997), p. 56-58.

BÁDENAS DE LA PEÑA, Pedro i PÉREZ MARTÍN, Inmaculada (eds), *Constantinopla 1453: mitos y realidades*. Madrid: CSIC, 2003.

BOCOS, Fermín. "La caída de Constantinopla", a *Historia y Vida* 416 (2002), p. 80-89.

CANTACUZENOS, J. *Historiarum libri IV, ex interpretatione Jacobi Pontani, cum not. Jacobi Gretseri*. París, 1645.

CIRAC ESTOPIÑÁN, Sebastián. *La caída del imperio bizantino y los españoles*. Barcelona: CSIC, 1954.

CLOGG, Richard. *Historia de Grecia*, Madrid: Cambridge University Press, 1998.

CUROPALATAE, G. *De officiis magnae ecclesiae et aulae constantinopolitanae*, París, 1648.

DARKO, J. *Laonici Chacocandylae historiarum demonstrationes*, Budapest, 1922-1927.

ELEFANDIS, Ánguelos. "Grecia-Turquía: una guerra que no ha de tener lugar", NIKOLAÍDU, Ioanna (Ed). *Traducir al Otro: traducir a Grecia*. Málaga: Miguel Gómez Ediciones- Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga, 2000, pp. 105-112.

FLORISTÁN IMÍZCOZ, José Manuel. "Europa latina versus Oriente bizantino: la irrupción del Imperio Turco", a BADENAS, P. EGEA, J.M. (Eds) *Oriente y Occidente en la Edad Media: influjos bizantinos en la cultura occidental*. Vitoria: Universidad del País Vasco, 1993, p. 175-186.

GIBBON, Edward. *Historia de la decadencia y ruina del Imperio Romano*, Madrid: Turner, vol. VIII, 1984, (Reproducció facsímil de l'edició de Barcelona de 1842, traduïda per J. Mor Fuentes).

GREGORAS, N. *Nicephori Gregorae Historia bizantina*, Basilea, 1562.

GREGORAS, N. *Corpus Scriptorum Historiae Byzantinae*, vol. I-II, Bonnae, 1829-1830.

GREGORAS, N. *Historia Romana* (text grec i traducció llatina) a MIGNE, *Patrologia Graeca*, vol. 148-149, París, 1885.

GUILLAND, R. *Essai sur Nicéphore Grégoras*, París, 1926.

La Tercera Roma: antología del pensamiento ruso de los siglos XI a XVIII. Madrid: Tecnos, 2000.

HALSHALL, Paul: <http://www.bwaynet/~halsall/texts/byzhistorio.html>

- MARTORELL, Joanot. *Tirant lo Blanc i altres escrits*. Barcelona: Ariel, 1990.
- MEYENDORFF, J. *Introduction à l'étude de Grégoire Palamas*, París, 1959.
- MORFAKIDIS, M. "Los catalanes en Grecia, en la obra de Niceforos Gregorás" a *Cuadernos de estudios medievales* 6-7 (1978-1979), p. 155-178.
- NICOLAU D'OLWER, Lluís. *L'expansió de Catalunya en la Mediterrània Oriental*. Barcelona: Proa, 1974 (3a ed.).
- OSTROGORSKY, George. *Historia del Estado Bizantino*, Madrid: Akal, 1984.
- PACHYMERES, Georgios. *Andronicus Palaeologus, sive historia ab Andronico seniore in imperio gestarum*, Roma, 1669.
- PACHYMERES, Georgios. *De Michaele et Andronico Paleologo*, Bonnae: Immanuel Bekkerus, 1835.
- PACHYMERES, Georgios. *Andronicus Paleologus* (text grec i traducció llatina) a MIGNE, *Patrologia Graeca*, vol. 144, París, 1882.
- PALAU Y DULCET, Antonio. *Manual del librero hispanoamericano*. Barcelona: Librería Palau, tom XI, 1957, p.12-13.
- PERTUSI, Agostino. *La caduta di Constantinopli. 1. Le testimonianze dei contemporanei. 2. L'eco nel mondo*. Mondadori: Fondazione Lorenzo Valla, 1976.
- RIQUER, Isabel De. *Poemes catalans sobre la caiguda de Constantinoble*. Vic: Eumo Editorial, 1997.
- RUBIÓ Y LLUCH, Antonio. "Estudios sobre los historiadores griegos acerca de las expediciones catalanas á Oriente: Laónico o Nicolás Chalcocondylas" a *Revista de Ciencias Históricas*, 3 (1881), p. 57-70.
- RUBIÓ Y LLUCH, Antonio. "Nicéforo Gregorás y la expedición de los catalanes a Oriente" a *Museo Balear*, 2 (1885) p. 401 i ss.
- RUBIÓ Y LLUCH, Antonio. "La espedición y dominación de los catalanes en Oriente juzgadas por los griegos" a *Memorias de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, IV, 4 (1887), p. 1-125.
- RUBIÓ Y LLUCH, Antonio. "Paquimeres i Muntaner" a *Institut d'Estudis Catalans. Memòries de la Secció Històrico-Arqueològica*, I, 2 (1927), p. 33-60.
- RUBIÓ Y LLUCH, Antonio. "Nuevos aspectos de Roger de Flor en la Historia de Paquimeres" a *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, 14 (1929-1930), p. 40-47.

RUBIÓ I LLUCH, Antoni. *El record dels catalans en la tradició popular, històrica i literària de Grècia*. Barcelona: Abadia de Montserrat, 2001.

RUBIÓ I LLUCH, Antoni. *Diplomatari de l'Orient Català (1301-1409): col·lecció de documents per a la història de l'expedició catalana a Orient i dels ducats d'Atenes i Neopàtria*. Barcelona: CSIC, 2001.

RUBIÓ I LLUCH, Antoni. *L'expedició catalana a l'Orient vista pels grecs*. Barcelona: Llibres de l'Índex, 2004.

RUNCIMAN, Steven. *La Caída de Constantinopla*. Madrid: Espasa Calpe, 1973.

SANCHÍS I SIVERA, Josep (Ed). *Dietari del capellà n'Anfós el Magnànim*. València, 1932.

SOLÀ I FARRÉS, Eudald. *Antoni Rubió i Lluch, bizantinista i grecista: Discurs llegit el dia 9 de juny de 1988 en l'acte de recepció pública de... a la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona*. Barcelona: RABL, 1988.

SOLDEVILA, Ferran (ed). *Les Quatre Grans Cròniques*. Barcelona: Selecta, 1971.

TATSIOS, T.G. *The "Megali Idea" and the Greek-Turkish war of 1897: the impact of the Cretan problem on Greek irredentism, 1866-97*. Nueva York: Columbia University Press, 1984.

VELESTINLIS, Rhigas. *Revolutionary Scripts*. Atenes: Scientific Society of Studies Pheres, 2002.

VARIS, <http://www.imperiobizantino.com>.

E) ESTUDIS MÉS AVIAT CONCEPTUALS SOBRE TEORIA DE LA HISTÒRIA I HISTÒRIA DE LA HISTORIOGRAFIA

AMADO, María Teresa. "El pensamiento historiográfico español bajo los austrias" a *Rivista di storia della storiografia moderna* XV 1-2 (1994), p. 59-93.

ANDRÉS-GALLEGO, José (coord). *Historia de la historiografía española*. Madrid: Encuentro, 2003 (2a ed).

AROCENA, L.R. *Antonio de Solís, cronista indiano. Estudio sobre las formas historiográficas del Barroco*. Buenos Aires: Editorial Universitaria de Buenos Aires, 1963.

BRUNNER, Otto. *Estructura interna de Occidente*. Madrid: Alianza, 1991.

CARBONELL, Charles-Olivier. *Histoire et historiens. Une mutation idéologique des historiens français, 1865-1885*. Toulouse: Privat, 1976.

CARBONELL, Charles-Olivier. *La historiografía*, México: Fondo de Cultura Económica, 1986. (ed. original: París: PUF, 1981).

CARR, Edward. *¿Qué es la historia?* Barcelona: Ariel, 1999.

CHARTIER, Roger. *Escribir las prácticas: discurso, práctica, representación*. Valencia: Cátedra Cañada Blanch de Pensamiento Contemporáneo de la Universitat de València, 1999.

CHIGNOLA, Sandro. "Sobre el concepto de Historia", a *Ayer* 53 (2004-I), p. 75-95.

CODOÑER, Carmen. "Un modelo imitativo: la historiografía latina", a *Studia Historica. Historia Moderna* 13 (1995), p. 15-26.

CRAMER, Konrad. "Hans-Georg Gadamer: reflexiones sobre la persona y su obra", *Convivium* 16 (2003), p. 3-18.

CROCE, B. *Teoria e storia della storiografia*. Milà: Adelphi, 1989.

DILTHEY, Wilhelm. "Orígenes de la hermenéutica" a *Obras de Wilhelm Dilthey. El mundo histórico*. México: FCE, 1944, vol. VII.

DUBOIS, Claude-Gilbert. *La conception de l'histoire en France au XVI siècle (1560-1610)*, París: Nizet, 1977.

DURAN, Eulàlia. "La historiografía catalana en el pas del Renaixement al Barroc: el poema èpic sobre Lepant de Joan Pujol (1573)", a ROMERO, Carlos; ARQUÉS, Rossend (eds). *La cultura catalana tra l'Umanesimo e il Barocco. Atti del V Convegno dell'Associazione Italiana di Studi Catalani*. Padova: Editoriale Programma, 1994, p. 271-280.

FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, Manuel. *La evolución del pensamiento histórico en los tiempos modernos*. Madrid: Editora Nacional, 1974.

FLORISTÁN IMÍZCOZ, Alfredo. *Lealtad y patriotismo tras la conquista de Navarra: el licenciado Reta y la "Sumaria relación de los apellidos"*. Pamplona: Gobierno de Navarra, 1999.

FLORISTÁN IMÍZCOZ, Alfredo. "Examen de la conquista castellana. La introspección de los cronistas navarros (siglos XVI-XVII) a *Príncipe de Viana* 219 (2000), p. 79-134.

FLORISTÁN IMÍZCOZ, Alfredo. "Ex hostibus et in hostes": la configuración de identidades colectivas como confrontación múltiple: Navarra entre Sobrabe y Cantabria (siglos XVI y XVII)" a ÁLVAREZ-OSSORIO ALVARIÑO, Antonio. GARCÍA GARCÍA, Bernardo J. (Eds.), *La Monarquía de las naciones. Patria, nación y naturaleza en la Monarquía de España*. Madrid: Fundación Carlos de Amberes, 2004, p. 327-354.

FONTANA, Josep. *Historia. Análisis del pasado y proyecto social*. Barcelona: Crítica, 1982.

FUETER, Eduard. *Geschichte der neuen Historiographie*. Munich-Berlin: R. Oldenbourg, 1919. (existe traducción española: *Historia de la historiografía moderna*. Nova: Buenos Aires, 1953 (2 vols).

GADAMER, Hans-Georg. *Verdad y Método I*. Salamanca: Sígueme, 1997.

GADAMER, Hans-Georg. *Verdad y Método II*. Salamanca: Sígueme, 1998.

GADAMER, Hans-Georg. *El problema de la conciencia histórica*. Madrid: Tecnos, 2000.

GALASSO, Giuseppe. *Nada más que historia. Teoría y metodología*. Barcelona: Ariel, 2001.

GARCÍA HERNÁN, Enrique. "Construcción de las historias de España en los siglos XVI y XVII" a CÁRCEL, Ricardo (coord). *La construcción de las historias de España*. Madrid: Marcial Pons. Fundación Carolina, 2004, p. 127-193.

HAY, Denis. *Analists and Historians. Western Historiography from the VIIIth to the XVIIIth century*. Londres: Methuen, 1977.

HEGEL, Georg W.F. *Filosofía de la historia*. Barcelona: Edicions Zeus, 1970.

HELLER, Agnes. *Teoría de la historia*, Barcelona: Fontamara, 1982.

HUPPERT, George. *The Idea of Perfect History. Historical Erudition and Historical Philosophy in Renaissance France*. Urbana: University of Illinois Press, 1970.

IGGERS, Georg G. *La ciencia histórica en el siglo XX: las tendencias actuales* Barcelona: Idea Books, 1998.

IGGERS, Georg G. "Cómo reescribiría hoy mi libro sobre historiografía del siglo XX", *Pedralbes. Revista d'Història Moderna* 21 (2001), p. 11-26.

KAGAN, Richard L. "Gracián y los historiadores de su tiempo" a EGIDO, Aurora. GIL ENCABO, Fermín. LAPLANA GIL, José Enrique (eds.). *Baltasar Gracián IV Centenario (1601-2001). Actas. I Congreso Internacional: "Baltasar Gracián: pensamiento y erudición" (Huesca, 23-26 de mayo de 2001)*. Huesca-Zaragoza: Gobierno de Aragón, 2003, p. 87-103.

KELLEY, Donald R. *Faces of History. Historical Inquiry from Herodotus to Herder*, New Haven i Londres: Yale University Press, 1998.

KOSELLECK, Reinhart. *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*, Barcelona i Buenos Aires: Paidós, 1993.

KOSELLECK, Reinhart. GADAMER, Hans-Gregor. *Historia y hermenéutica*, Barcelona i Bellaterra: Paidós Ibérica y ICE de la Universidad Autónoma de Barcelona, 1997.

KOSELLECK, Reinhart. *Los estratos del tiempo: estudios sobre la historia*, Barcelona-Buenos Aires-México: Paidós, ICE de la UAB, 2001.

KOSELLECK, Reinhart. *historia/Historia*. Madrid: Trotta, 2004.

LEFEBVRE, Georges. *El nacimiento de la historiografía moderna*. Barcelona: Martínez Roca, 1974.

LOWENTHAL, David. *El pasado es un país extraño*, Madrid: Akal, 1998.

MACEIRAS FAFIÁN, Manuel (Ed). *Pensamiento filosófico español. Volumen II: Del Barroco a nuestros días*, Madrid, 2002.

MACEIRAS FAFIÁN, Manuel. *Metamorfosis del lenguaje*. Madrid: Síntesis, 2002.

MARROU, Henri-Irené. *El conocimiento histórico*, Barcelona: Idea Books, 1999.

MARTÍNEZ SÁNCHEZ, Alfredo. *Ricoeur (1913-)*. Madrid: Ediciones del Orto, 1999.

MEINECKE, Friedrich. *El historicismo y su génesis*. México-Madrid-Buenos Aires: FCE, 1983.

MITRE FERNÁNDEZ, Emilio. *Historiografía y mentalidades históricas en la Europa medieval*, Madrid: Universidad Complutense, 1982.

MOMIGLIANO, Arnaldo. "Time in Ancient Historiography", *History and Theory* 6 (1966), p. 1-23

MOMIGLIANO, Arnaldo. *The Classical Foundations of Modern Historiography*. Berkeley: University of California Press, 1990.

MOMIGLIANO, Arnaldo. *Ensayos de historiografía antigua y moderna*. México: FCE, 1993.

MORADIELLOS, Enrique. *El oficio de historiador*, Madrid: Siglo XXI, 1996.

MORADIELLOS, Enrique. *Las caras de Clio. Una introducción a la historia*, Madrid: Siglo XXI, 2001.

MUCCHIELLI, André. *L'identité*. Paris: PUF, 1999 (4a ed).

ORCASTEGUI, Carmen i SARASA, Esteban. *La historia en la Edad Media. Historiografía e historiadores en Europa Occidental: siglos V-XIII*. Madrid: Cátedra, 1991.

PALOS PEÑARROYA, Joan Lluís. "El testimonio de las imágenes", a *Pedralbes. Revista d'Història Moderna* 20 (2000), p. 127-144.

PEIRÓ MARTÍN, Ignacio. "La consagración de la memoria: una mirada panorámica a la historiografía contemporánea" a *Ayer* 53 (2004-I), p. 179-205.

PEIRÓ MARTÍN, Ignacio. "La era de la memoria: reflexiones sobre la historia, la opinión pública y los historiadores" a *Memoria y Civilización. Anuario de Historia* 7 (2004), p. 243-294.

RAMA, Carlos M. *La historiografía como conciencia histórica*. Barcelona: Montesinos, 1981.

RANUM, Orest. *Artisans of glory. Writers and historical thought in seventeenth-century France*. Chapel Hill, 1980.

REGLÁ, Juan. *Introducción a la historia: socioeconomía-política-cultura*. Barcelona: Teide, 1975.

RICHTER, Melvin. "Begriffsgeschichte and the History of Ideas" a *Journal of the History of Ideas* 48 (1987), p. 247-263.

RICOEUR, Paul. *Historia y Verdad*. Madrid: Encuentro, 1990.

RICOEUR, Paul. *Historia y narratividad*, Barcelona i Bellaterra, Paidós y ICE de la Universidad Autònoma de Barcelona, 1999.

RICOEUR, Paul. *Tiempo y Narración*, vol. I. Mèxic: Siglo XXI, 2000.

RICOEUR, Paul. *La mémoire, l'histoire, l'oubli*. Paris: Esprit, 2000 (existeix traducció castellana: *La memoria, la historia, el olvido*, Madrid: Trotta, 2003).

RICOEUR, Paul. "Discurs d'acceptació del doctorat honoris causa" a *Comprendre. Revista catalana de filosofia* III-2 (2001), p. 203-215.

ROBIN, Régine. *Histoire et linguistique*. París: Armand Colin, 1973.

ROBIN, Régine. *La mémoire saturée*. París: Éditions Stock, 2003.

RÜSEN, Jörn. *History: narration, interpretation, orientation*. New York: Oxford: Berghahn Books, 2005.

SALMON, Pierre. *Historia y Crítica. Introducción a la metodología*. Barcelona: Teide, 1978.

SÁNCHEZ ALONSO, Benito. *Historia de la historiografía española*, Vol. II. Madrid: CSIC, 1944.

SÁNCHEZ ALONSO, Benito. *Historia de la historiografía española* . Vol. III. Madrid. CSIC, 1950.

SÁNCHEZ MARCOS, Fernando. "Historia e historiadores en la Europa de los siglos XVI y XVII: panorama bibliográfico" a *Pedralbes. Revista d'Història Moderna* 7 (1987), p. 29-41.

SÁNCHEZ MARCOS, Fernando. "La influencia de la historiografía germánica en España en el decenio de 1990-1999" a *Actas del II Congreso Internacional Historia a Debate (tomo I)*. Santiago de Compostela: Historia a Debate, 2000, p. 129-138.

SÁNCHEZ MARCOS, Fernando. "El historiador como traductor", *Pedralbes. Revista d'Història Moderna* 21 (2001), p. 27-43.

SÁNCHEZ MARCOS, Fernando, *Invitación a la historia. La historiografía, de Heródoto a Voltaire, a través de sus textos*, Barcelona: Idea Books, 2003.

SÁNCHEZ MARCOS, Fernando. *La historiografía española del Barroco (1580-1684)*. Barcelona, 2003 (Trellall inèdit).

SÁNCHEZ-PRIETO, Juan María. *El imaginario vasco. Representaciones de una conciencia histórica, nacional y política en el escenario europeo, 1833-1876*. Barcelona: Ediciones Internacionales Universitarias, 1993.

SIMON, Antoni (Dir). *Diccionari d'Historiografia Catalana*, Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 2003.

STERN, Fritz (ed). *The Varieties of History from Voltaire to the Present*, Londres, 1970.

TODOROV, Tzetan. *Los abusos de la memoria*. Barcelona: Paidós, 2000.

F) REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES SOBRE EL CONTEXT HISTÒRIC GENERAL DE L'ÈPOCA I LA CULTURA EN TEMPS DEL BARROC.

ALBAREDA, Joaquim. *Els catalans i Felip V, de la conspiració a la revolta (1700-1705)*. Barcelona: Vicens Vives, 1993.

ÁLVAREZ GÓMEZ, Ángel. *El Racionalismo del siglo XVII*. Madrid: Síntesis, 2001.

ANTON MARTÍNEZ, Beatriz. *El Tacitismo en el siglo XVII en España. El proceso de receptio*. Valladolid: Universidad de Valladolid, 1992.

- ANSALDI, Saverio. *Spinoza et le baroque. Infini, désir, multitude*. París: Kimé, 2001.
- ARCO GARAY, Ricardo del. *La erudición aragonesa en el siglo XVII y el cronista de Aragón Andrés de Uztaroz*. Madrid: CSIC, 1950, 2vols.
- ARISTÓTELES. *Parva Naturalia*. Madrid: Alianza, 1993.
- ARISTÓTELES. *Ética Eudemia*. México D.F: UNAM, 1994.
- ARISTÓTELES. *Tratados de lógica*. Vol. II. Madrid: Gredos, 1995 (1a reimpressió).
- ARISTÓTELES. *Poética*, ANÓNIMO, *Sobre lo sublime*. Barcelona: Bosch, 1996.
- ARISTÓTELES. *Ética a Nicómaco*. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 1999.
- ARISTÓTELES. *Retórica*. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 1999.
- ARISTÓTELES. *Física*. México D.F: UNAM, 2001.
- ARISTÓTELES. *Sobre el alma*. Madrid: Gredos, 2003 (5a reimpressió).
- ARISTÓTELES. *Problemas*. Madrid: Gredos, 2004.
- ARISTÓTELES. *Magna moralia*. Buenos Aires: Losada, 2004.
- AUBENQUE, Pierre. *La prudencia en Aristóteles*. Barcelona: Crítica, 1999.
- ABELLÁN, José Luis. "El tacitismo" a *Historia Crítica del pensamiento español*. Madrid: Espasa-Calpe, vol. III, 1979, p. 98-111.
- BAJET, Montserrat. MERCADÉ, Elisabet. "Diverses nominacions per a Catalunya en el Dietari del Antich Consell Barceloní: 1576-1585 i 1668-1677" a *Pedralbes. Revista d'Història Moderna* 9 (1989), p. 201-215;
- BARRIENDOS VALLVE, Mariano. MARTÍN-VIDE, Javier. "Secular climatic oscillations as indicated by catastrophic floods in the Spanish Mediterranean coastal area (14th-19th centuries)" a *Climatic Change* 38 (1998), p. 473-491.
- BARRIONUEVO, Jerónimo. *Avisos de don Jerónimo de Barrionuevo*. Madrid: Atlas, 1968, vol. I.
- BATLLORI, Miquel. *Baltasar Gracián i el Barroc*. València: Tres i Quatre, Obra Completa, Vol. VII, 1996.

BATLLORI, Miquel (ed). *Ratio Studiorum. L'ordenació dels estudis dels jesuïtes*. Vic: Eumo Editorial, 1999.

BATLLORI, Miquel. *Records personals i últims escrits*. València: Tres i Quatre, Obra Completa, Vol. XIX, 2003.

BELENGUER, Ernest. "La Monarquía hispánica vista desde la Corona de Aragón" a *Estudis* 20 (1994), p. 57-82.

BLÜHER, K.A. *Séneca en España: investigaciones sobre la recepción de Séneca en España desde el siglo XIII hasta el siglo XVII*, Madrid, 1983.

BONI, Carles. *Epítome història de Tarragona: un resum d'història de Tarragona del segle XVIII*. Tarragona: Virgili, 1993.

BORGES, Jorge Luis, "Prólogo" a QUEVEDO, Francisco de. *Antología poética*. Madrid: Alianza, 1988.

BOUZA, Fernando. *Comunicación, conocimiento y memoria en la España de los siglos XVI y XVII*. Salamanca: Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas : Sociedad Española de Historia del Libro, Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas, 2000.

BOUZA, Fernando. *Corre manuscrito. Una historia cultural del Siglo de Oro*. Madrid: Marcial Pons, 2001.

BOUZA, Fernando. *El libro y el cetro. La biblioteca de Felipe IV en la Torre Alta del Alcázar de Madrid*. En premsa.

BRAY, R. *La formation de la doctrine classique en France*. París: Libraire Nizet, 1974.

BURCKHARDT, Jacob. *La cultura del Renacimiento en Italia*. Madrid: Akal, 2004.

BUSQUETS, Ester. "Spinoza i el Barroc" a *Comprendre. Revista catalana de filosofia* 5-2 (2003), p. 106-108.

CABAÑAS AGRELA, José Miguel. *Don Bernardino de Mendoza, un escritor-soldado al servicio de la Monarquía Católica: 1540-1604*. Guadalajara: Diputación Provincial de Guadalajara, 2001.

CABRERA DE CÓRDOBA, Luis. *De Historia, para entenderla y escribirla*, Madrid: Instituto de Estudios Políticos, 1948.

CARRASCO MARTÍNEZ, Adolfo. "El estoicismo, una ética para la aristocracia del barroco" a: ALCALÁ-ZAMORA, José. BELENGUER CEBRIÀ, Ernest (Coords), *Calderón de la Barca y la España del Barroco*. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2001, vol. I, p. 305-330.

CEPEDA ADÁN, José. "Los españoles entre el ensueño y la realidad", *Historia de la Cultura Española Ramón Menéndez Pidal: El Siglo del Quijote (1580-1680)*. Vol. I, Madrid: Espasa Calpe, 1996, p. 32-70.

COMAS I PUJOL, Antoni. *Estudis de literatura catalana (segles XVI-XVIII)*. Barcelona: Universitat de Barcelona/Curial Edicions Catalans, 1985, p. 40-62.

COMAS I PUJOL, Antoni. *La Decadència*. Barcelona: Els llibres de la frontera, 1986.

COMAS I PUJOL, Antoni, "La cultura catalana en la época del Barroco" a *Historia de la Cultura Española Ramón Menéndez Pidal: El Siglo del Quijote (1580-1680)*. Vol. II, Madrid: Espasa Calpe, 1996, p. 513-574.

COMAS I PUJOL, Antoni. *Estudis de literatura catalana (XVI-XVIII)*. Barcelona: Universitat de Barcelona- Curial, 1985.

COMAS I PUJOL, Antoni. "La literatura catalana del Barroc" a *El Barroc català. Actes dels Jornades celebrades a Girona els dies 17, 18 i 19 de desembre de 1987*. Barcelona: Quaderns Crema, 1989, p. 507-511.

CHARTIER, Roger. *El orden de los libros: lectores, autores, bibliotecas en Europa entre los siglos XIV y XVIII*. Barcelona: Gedisa, 1996.

CHARTIER, Roger. *Entre poder y placer: cultura escrita y literatura en la Edad Moderna*. Madrid: Cátedra, 2000.

CHECA CREMADES, Fernando (dir). *Cortes del Barroco: de Bernini y Velázquez a Luca Giordano*. Madrid: Patrimonio Nacional, 2003.

DESCARTES, René. *Tratado de las pasiones. Discurso del método*. Barcelona: Iberia, 1985.

DESCARTES, René. *El mundo. Tratado de la luz*. Barcelona: Anthropos, 1989.

DESCARTES, René. *Discurso del Método (1637)*. Madrid: Alianza, 1989.

DONNE, John. *Paradojas y devociones*. Valladolid: Cuatro, 1997.

DONNE, John. *Poesía completa*. Barcelona: Ediciones 29, 2 vols., 1998.

DUCHHARDT, Heinz. "La Paz de Westfalia como *lieu de mémoire* en Alemania y Europa" a *Pedralbes. Revista d'Història Moderna* 19 (1999), p. 147-156.

DURAN, Eulàlia. "Patriotisme i mil·lenarisme al segle XVI" a *Recerques* 32 (1995), p. 7-18.

DURAN, Eulàlia. "Renaixement i Barroc: la il·lusió de la modernitat" a GABRIEL, Pere (Dir), *Història de la cultura catalana*, vol II. Barcelona, 1996, p. 119-144.

DURAN, Eulàlia. "El concepte d'Espanya en el segle XVI" a *L'Avenç* 244 (2000), p. 27-34.

DURAN, Eulàlia. "Pòrtic" a: CAMPABADAL I BERTRAN, Mireia. *El pensament i l'activitat literària del Setcents català. Vol. I: Ideologia il·lustrada*. Barcelona: Universitat, 2004.

ELLIOTT, John H. *La revolta catalana, 1598-1640: un estudi sobre la decadència d'Espanya*. Barcelona: Vicens-Vives/ Crítica, 1989.

EPICTETO, *Enquirdiòn*. Rubí: Anthropos, 1999.

ESPINO LÓPEZ, Antonio. "Publicística y guerra de opinión. El caso catalán durante la guerra de los nueve años, 1689-1697" a *Studia Historica. Historia Moderna* 14 (1996), p. 173-190.

ESPINO LÓPEZ, Antonio. *Catalunya durante el reinado de Carlos II: política y guerra en la frontera catalana, 1679-1697*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, 1999.

ESPINO LÓPEZ, Antonio. *Guerra y cultura en la Época Moderna*. Madrid: Ministerio de Defensa, 2001.

ESPINO LÓPEZ, Antonio. "La biblioteca de Don Joaquin Setantí. Las lecturas de un tacitista catalán", a *Bulletin Hispanique* 201-I (2001), p. 44-73.

FARGAS, Maria Adela. *Família i poder a Catalunya, 1516-1626: les estratègies de consolidació de la classe dirigent*. Barcelona: Fundació Noguera, 1997.

FIGUERAS, Narcís. "Francesc Calça (1521-1603) i la seva producció poètica quadrilingüe. Un inventari" a ROSSICH, Albert. BALSALOBRE, Pep (eds.). "Literatura i llengua catalanes a l'edat moderna" a *Estudi General* 14 (1994), p. 87-104.

FURIÓ, Vicenç. "¿Clásicos del arte? Sobre la reputación póstuma de los artistas de la época moderna", *Matèria. Revista d'Art* 3 (2003), p. 215-246.

FUSTER, Joan. *Obres completes*, vol. I. Barcelona: Edicions 62, 1991.

GARCÍA BERRIO, Antonio. *Formación de la Teoría Literaria moderna. La tópica horaciana en Europa*. Madrid: Cupsa, 1977.

GARCÍA CÁRCEL, Ricardo. "El concepte d'Espanya als segles XVI i XVII" a *L'Avenç* 100 (1987), p. 38-50.

GARCÍA CÁRCEL, Ricardo. *Las Culturas del Siglo de Oro*. Madrid: Historia 16, 1999.

GIL CORIA, Eusebio (ed). *La pedagogía de los jesuitas, ayer y hoy*. Madrid: Universidad Pontificia de Comillas, 1999.

GIL PUJOL, Xavier. "Un rey, una fe, muchas naciones. Patria y nación en la España de los siglos XVI-XVII" a: ÁLVAREZ-OSSORIO ALVARIÑO, Antonio. GARCÍA GARCÍA, Bernardo J. (Eds). *La Monarquía de las naciones. Patria, nación y naturaleza en la Monarquía de España*. Madrid: Fundación Carlos de Amberes, 2004, p. 39-76.

GÓNGORA Y ARGOTE, Luis de. *Soledades y otros poemas*. Madrid: Santillana, 2005.

GONZÁLEZ DE CELLORIGO, Martín. *Memorial de la política necesaria y útil restauración a la república de España*, Valladolid, 1600.

GRACIÁN, Baltasar. *Obras Completas*. Madrid: Espasa Calpe, 2001.

HATZFELD, Helmut. *Estudios sobre el Barroco*. Madrid: Gredos, 1966.

HERÓDOTO. *Historias*. Madrid: Gredos, 1977.

HERRICK, Marvin T. *The fusion of Horatian and Aristotelian Literary Criticism (1531-1555)*. Urbana: University of Illinois, 1946.

KAGAN, Richard L. *El Rey recatado: Felipe II, la historia y los cronistas del Rey*. Valladolid: Universidad de Valladolid, 2004.

KAMEN, Henry. *La España de Carlos II*. Barcelona: Crítica, 1981, p. 133-139.

KAMEN, Henry. "A catalan merchant of the mid-seventeenth century: Narcís Feliu (?-1665)" a *Pedralbes*. *Revista d'Història Moderna* 14 (1994), p. 29-38.

LA BRUYÈRE. *Els characters o els costums d'aquest segle*. Barcelona: Llibreria Catalònia, 1931.

LA BRUYÈRE, Jean de. *Los caracteres o las costumbres de este siglo*. Barcelona: Edhasa, 2004.

LEIBNIZ, Gottfried Wilhelm. *Discurso de metafísica*. Madrid: Alianza, 1981.

LEONARDO DE ARGENSOLA, Bartolomé. *Conquista de las Islas Malucas*. Madrid: Alonso Martín, 1609.

LEONARDO DE ARGENSOLA, Bartolomé. *Conquista de las Islas Malucas*. Madrid: Ediciones Polifemo, 1992.

LOCKE, John. *Segun Tratado sobre el Gobierno Civil*. Madrid: Alianza, 1990.

LUQUE FAJARDO, Francisco de. *Fiel desengaño contra la ociosidad y los juegos*. Madrid: Real Academia Española, 1955, vol. II.

MABILLON, Jean. *De re diplomatica* (1681).

MALEBRANCHE, Nicolás. *La búsqueda de la verdad; donde se trata de la naturaleza del espíritu humano y del uso que debe hacerse de él para evitar el error en las ciencias* (1674-75).

MAÑARA, Miguel. *Discurso de la verdad*. Sevilla: Talleres de Micrapel, 2004.

MARAVALL, José Antonio. "La corriente doctrinal del Tacitismo político en España" a *Estudios de historia del pensamiento español. Serie Tercera: El Siglo del Barroco*. Madrid: Ediciones Cultura Hispánica, 1984, p. 75-98.

MARAVALL, José Antonio. *La cultura del Barroco. Análisis de una estructura histórica*. Barcelona: Ariel, 2002 (9a ed).

MÁRQUEZ, Antonio. *Literatura e Inquisición en España (1478-1834)*. Madrid: Taurus, 1980.

MILLIOT, Sylvette. DE LA GORCE, Jérôme. *Marin Marais*. París: Fayard, 1991.

MIRÓ, Maria Mercè. *La poesia de Francesc Fontanella*. Barcelona: Curial, 1995.

MOLAS, Pere. "La Companyia Feu-Feliu de la Penya (1676-1708). Comerç de teixits i estructura social vers 1700" a *Cuadernos de Historia Económica de Cataluña* 12 (1974), p. 77-126.

MOLAS, Pere. *Comerç i estructura social a Catalunya i València als segles XVII i XVIII*. Barcelona: Curial, 1977.

MOLAS, Pere. *III Centenari de la publicació del Fénix de Catalunya. Narcís Feliu de la Penya i la seva època*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, 1983.

MOLAS, Pere. *Catalunya i la casa d'Àustria*. Barcelona: Curial, 1996.

MONTAIGNE, Michel de. *Ensayos*. Barcelona: Orbis, 1984, 3 vol.

MORALES OLIVER, Luis. *Arias Montano y la política de Felipe II en Flandes*. Madrid: Voluntad, 1927.

MORPURGO-TAGLIABLUÉ, Guido. *Anatomia del Barocco*. Palerm: Aesthetica edizioni, 1998.

MOUCHEL, Christian (Dir). *Juste Lipse (1547-1606) en son temps. Actes du colloque de Strasbourg (1994)*. Paris, 1996.

MUMFORD, Lewis. *La cité à travers l'histoire*. París: Editions du Seuil, 1964.

NADAL, J.M. "El català en els segles XVI i XVII" a *L'Avenç* 100 (1987), p. 24-30.

NADAL, J.M.; PRATS, M. "El concepte d'Espanya: Hispaniam restaurare et recuperare" a *Història de la llengua catalana*. Vol.II. Barcelona 1996, p. 331-337

NORA, Pierre (ed). *Les lieux de mémoire*, 3 vols, París, 1984-1988.

OESTREICH, Gerhard. *Neostoicism and the Early Modern State*. Cambridge: Cambridge University Press, 1982.

OROZCO DÍAZ, Emilio. *Introducción al Barroco*. Granada: Universidad de Granada, 1984.

OROZCO DÍAZ, Emilio. "Características generales del siglo XVII", a DÍAZ BORQUE, José María. *Historia de la Literatura Española*. Vol. II. Madrid: Guadarrama de Publicaciones, 1975, p.15-125.

OROZCO DÍAZ, Emilio. *Temas del Barroco de poesía y pintura*. Granada: Universidad de Granada, 1989.

PALOS, Joan Lluís. *Catalunya a l'Imperi dels Àustria: la pràctica de govern (segles XVI i XVII)*. Lleida: Pagès editors, 1994.

PARMENTIER, Bérengère. *Le siècle des moralistes*. Paris: Seuil, 2000.

PASCAL, Blaise. *Obras*. Madrid: Alfaguara, 1981.

PEÑA, Manuel. *Cataluña en el Renacimiento: libros y lenguas*. Lleida: Milenio, 1996.

PEÑA, Manuel. *El Laberinto de los libros: historia cultural de la Barcelona del Quinientos*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez : Pirámide, 1997.

PÉREZ SAMPER, María dels Àngels. *Catalunya i Portugal el 1640: dos pobles en una cruïlla*. Barcelona: Curial, 1992.

PÉREZ SAMPER, María de los Ángeles. "Política y literatura: sueños y realidades en la España del Siglo de Oro", a *Estudis. Revista de historia moderna* 29 (2003), p. 231-253.

PERNOT, M. *La Fronde*, París: Editions de Fallois, 1994.

PETRUCCI, Armando. (ed). *Libros, editores y público en la Europa Moderna*. València: Edicions Alfons el Magnànim, 1990.

POSSEVINO. *Tractatio de poesia et pictura*. Lyon, 1594.

PRATS, Modest. "Nació i llengua: unes fites i una reflexió", *El nacionalisme català a la fi del segle XX. II Jornades*. Barcelona: La Magrana, 1989, p. 85.

QUEVEDO, Francisco de. *Defensa de Epicuro contra la común opinión*. Madrid: Tecnos, 2001 (Estudi preliminar a cura d'Eduardo Acosta Méndez).

QUINTANILLA NAVARRO, Ignacio. *Malebranche (1638-1715)*. Madrid: Ediciones del Orto, 1997.

RAFANELL, August. "Notes sobre la interferència lingüística" a *El barroc català. Actes de les Jornades celebrades a Girona els dies 17, 18 i 19 de desembre de 1987*. Barcelona: Quaderns Crema, 1987, p. 613-630.

RAFANELL, August. *La llengua silenciada: una història del català, del Cinccents al Vuitcents*. Barcelona: Empúries, 1999.

RAFANELL, August. *El català modern (estudis d'història cultural)*. Barcelona: Empúries, 2000.

REY HAZAS, Antonio. *Artes de bien morir. Ars moriendi de la Edad Media y del Siglo de Oro*. Madrid: Lengua de Trapo, 2003.

RIQUER, Martín de. *Cervantes en Barcelona*. Barcelona: Acantilado, 2005.

RODRÍGUEZ DE LA FLOR, Fernando. *Barroco. Representación e ideología en el Mundo Hispánico (1580-1680)*. Madrid: Cátedra, 2002.

ROJAS ZORRILLA, Francisco. *Comedias escogidas*. Madrid: Atlas, 1952.

RONCARD, Pierre. *Sonetos para Helena*. Barcelona: Planeta, 1987.

ROSSICH, Albert. "La literatura catalana del renaixement a la Renaixença", *Revista de Catalunya* 71 (1993), p. 125-139

ROSSICH, Albert. "La literatura (1519-1716)" en *Història de la Cultura Catalana* vol. II. Barcelona: Edicions 62, 1997, esp. p. 163-166.

RUBÍ, Basili de. *Les corts generals de Pau Claris*. Barcelona: Fundació Vives Casajuana, 1976.

SAAVEDRA FAJARDO, Diego de. *Empresas políticas*. Barcelona: Planeta, 1988.

SAN IGNACIO DE LOYOLA. *Obras*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 1997. (6a ed.)

SAN JOSÉ, Fray Jerónimo de. *Genio de la Historia*, Zaragoza: Diego Dormer, 1651.

SÁNCHEZ LORA, José Luis. "Retórica, oralidad y lectura en la Edad Moderna" a FRANCO RUBIO, Gloria A. (coord), *Cuadernos de Historia Moderna. Anejos* 2002, I, p. 65-84.

SÁNCHEZ MARCOS, Fernando. *Cataluña y el Gobierno Central tras la Guerra de los Segadores: el papel de don Juan de Austria en las relaciones entre Cataluña y el gobierno central, 1652-1679*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 1983.

SÁNCHEZ MARCOS, Fernando. "Nota sobre la cultura histórica en el siglo XVIII: el compendio del P. Buffier, manual en el Colegio de Nobles de Cordellas" a *Pedralbes. Revista d'Història Moderna* 8-II (1988), p. 245-254.

SÁNCHEZ MARCOS, Fernando. "La Paz de Westfalia (1648), fita i lieu de mémoire europeu: noves perspectives" a *Pedralbes. Revista d'Història Moderna* 19 (1999), p. 15-26.

SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, Carlos. *Perfil de un humanista: Benito Arias Montano*. Huelva: Diputación Provincial, 1996.

SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, Carlos. *El humanista Arias Montano (1527-1598)*. Ayuntamientos de Aracena y Alájar: Sevilla, 2000.

SCHELLASE, Kenneth G. *Tacitus in Renaissance Political Thought*. Chicago: Chicago University Press, 1976.

SEGARRA, Mila. "El conflicte lingüístic català-castellà als segles XVI i XVII" a *Història de la cultura catalana*. Vol II. Barcelona: Edicions 62, 1997, p.169-192.

SÉNECA. *Tratados morales*. Madrid: Espasa Calpe, 2005.

SIMON I TARRÉS, Antoni. "Un 'alboroto católico': el factor religiós en la revolució catalana de 1640" a *Pedralbes. Revista d'Història Moderna* 23-II (2003), p. 123-146.

TIERNO GALVÁN, Enrique. "El tacitismo en las doctrinas políticas del siglo de oro español", *Escritos*. Madrid: Tecnos, 1971, p. 12-93.

TORRAS I RIBÉ, Josep Maria. *La guerra de Successió i els setges de Barcelona (1697-1714)*. Barcelona: Rafael Dalmau, 1999.

TRUJILLO, Tomás de. *Miserias del hombre y de los varios successos de su vida y de como se ha de disponer para la muerte*. Barcelona: Mauricio y Onofre Anglada, 1604.

ÚBEDA DE LOS COBOS, Andrés (ed). *El Palacio del Rey Planeta: Felipe IV y el Buen Retiro*. Madrid: Museo Nacional del Prado, 2005.

VALVERDE MUCIENTES, Carlos. "La Filosofía", a *Historia de la Cultura Española Ramón Menéndez Pidal: El Siglo del Quijote (1580-1680)*, vol. I, Madrid, 1996, p. 163-247.

VICENS VIVES, Jaume. *Els Trastàmars (segle XV)*. Barcelona: Vicens Vives, 1991.

VILAR, Pierre. *Le "Manual de la Companyia Nova" de Gibraltar: 1709-1723*. París 1962. (trad. catalana: *Manual de la Compañya Nova de Gibraltar*. Reus: Centre de Lectura, 1990).

VILCHEZ DÍAZ, Alfredo. *Autores y anónimos españoles en los índices inquisitoriales*. Madrid: Universidad Complutense, 1986.

VILLALÓN, Cristóbal de. *El scholástico*. Madrid: Crítica, 1999.

WELLEK, René. *Teoría literaria*. Madrid: Gredos, 1974.

WÖLFFLIN, Heinrich. *Kunstgeschichtliche Grundbegriffe*, Munich, 1915.

G) ESTUDIS SOBRE ELS AUTORS TREBALLATS A LA TESI I EL SEU CONTEXT

ALBAREDA, Anselm M. *Història de Monserrat*. Montserrat: Abadia, 1977 (6a ed).

ALCOBERRO, Agustí. "La pagesia a l'obra de Jeroni Pujades, jurista i historiador" a *L'Avenç* 115 (1988), p. 18-23.

ALCOBERRO, Agustí. *Identitat i territori. Textos geogràfics del Renaixement*. Vic: Eumo, 2000.

AMELANG, James S. "The mental world of Jeroni Pujades" a KAGAN, R.L. PARKER, G. *Spain, Europe and the Atlantic world. Essays in honour of John E. Elliott*. Cambridge: Cambridge University Press, 1995, pp. 211-226. Existeix traducció castellana: AMELANG, James. "El mundo mental de Jeroni Pujades" a KAGAN, R. L. PARKER, G (Eds). *España, Europa y el mundo Atlántico*. Madrid: Marcial Pons, 2001, p. 279-298.

ANTÓN, J. JIMÉNEZ, M. "Francisco Martí y Viladamor: un profrancés durante la guerra dels Segadors" a *Manuscripts* 9 (1991), p. 289-304.

ANTONIO, Nicolás. *Bibliotheca Hispana Nova*, Madrid: J. de Ibarra, 1783 (2a ed), 2 vols. Existeix reedició facsímil: Madrid: Visor, 1997 i versió digital que inclou també la traducció al castellà a càrrec de la Fundación Universitaria Espanyola (Madrid) i altres institucions, 1999.

ARGAIZ, Gregorio de. *La Perla de Cataluña: historia de Nuestra Señora de Monserrate*. Madrid: Andrés García de la Iglesia, 1677.

AYATS, Lúdia. *La poesia cultista en Catalunya: Josep Blanch*. Girona: Universitat de Girona, 2000. (Tesi Doctoral. Director: Dr. Albert Rossich Estragó).

BARÓ I QUERALT, Xavier. "Una aproximación al estudio de los textos referentes al monasterio de Santa María de Poblet: de las crónicas medievales al siglo XIX", *Monjes y monasterios españoles. Actas del Simposium*, vol. III, San Lorenzo del Escorial: Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas, 1995, p. 547-568.

BARÓ I QUERALT, Xavier. "La presència del llegat grec en la Catalunya Moderna: Francesc de Montcada i la *Expedición de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos*", *Pedralbes. Revista d'Història Moderna. IV Congrés d'Història Moderna de Catalunya*. 18- I (1998), p. 475-482

BARÓ I QUERALT, Xavier. "La difusió de la historiografia del monestir de Santa Maria de Vallbona en els segles XVIII i XIX: de l'erudició al romanticisme", Barrull Pelegrí, J. Botargues Palasí, M. (eds) *Història de la Cultura: producció cultural i consum social*, Lleida: Institut d'Estudis Ilerdencs, 2000, p. 141-153.

BARÓ I QUERALT, Xavier. "Els privilegis originaris de Catalunya segons Narcís Feliu de la Peña i d'altres historiadors de l'època", *Pedralbes. Revista d'Història Moderna* 22 (2002), p. 111-132.

BARÓ I QUERALT, Xavier. "Erudición, coleccionismo y conciencia histórica en la Cataluña del siglo XVII", *Colloque du Centre: Érudits, collectionneurs et amateurs dans la France méridionale et l'Europe méditerranéenne (XVI^e-XXI^e siècle): De l'affirmation de soi à la découverte des identités collectives*. Montpellier, 14-15 març 2003, en premsa.

BARÓ I QUERALT, Xavier. "Constantinopla y Grecia en la memoria histórica de los catalanes: don Francisco de Montcada, un historiador del siglo XVII", *Congreso Internacional. IX Encuentro Científico sobre Grecia: Constantinopla, 550 años desde su caída*. Granada, 4-6 diciembre 2003, en premsa.

BARÓ I QUERALT, Xavier. "Concepció i funció social de la història segons Esteve de Corbera (1563-1633?) i Francesc de Montcada (1586-1635)", *Pedralbes. Revista d'Història Moderna. V Congrés d'Història Moderna de Catalunya* 23- II (2003), p. 491-506.

BARÓ I QUERALT, Xavier. "La legitimación de los privilegios de Cataluña en la *Cataluña Ilustrada* de Esteve de Corbera", a ARANDA PÉREZ, Francisco José (Coord), *La Declinación de la Monarquía Hispánica en el siglo XVII. Actas de la Villa Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2004, p. 905-916.

BARÓ I QUERALT, Xavier. "*Defender lo que queda*": algunes cartes de don Francesc de Montcada (1586-1635), historiador i polític" a *Estudis. Revista de historia moderna* 31 (2005), en premsa.

BELENGUER, Ernest. *Jaume I a través de la història*. València: Edicions 3 i 4, vol. I, 1984, p. 62 i ss.

CASAS I HOMS, Josep M. "Introducció" a *Dietari de Jeroni Pujades*. Barcelona: Fundació Salvador Vives Casajuana, 1975, vol. I, p. 11-65.

CEPEDA ADÁN, José. "La Historiografía", *Historia de la Cultura Española Ramón Menéndez Pidal: El Siglo del Quijote (1580-1680)*. Vol. I (Religión. Filosofía. Ciencia). Madrid: Espasa Calpe, 1996, p. 695-833. Aquests dos volums corresponen al vol. XXVI de la *Historia de España Menéndez Pidal* (JOVER ZAMORA, José María, dir; Madrid: Espasa Calpe, 1992, 3a ed).

COLOM DE BOTERBERGE, Teresa. *El escritor Don Francisco de Moncada, diplomático en Alemania y Flandes*. Tesi doctoral. 2 vols. Barcelona: Universidad de Barcelona, 1976.

CORTADELLA I MORRAL, Jordi. *La història antiga en la historiografia catalana*. Tesi doctoral. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, 1991.

CORTADELLA, Jordi. "Crítica histórica y reconstrucción del período precondal en la Cataluña del siglo XVIII", a *Estudios sobre historia antigua e historiografía moderna*. Vitoria-Gasteiz: Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea, 1994, p. 37-55.

CORTÈS, Cristian. *Els Setantí*. Barcelona: Fundació Salvador Vives Casajuana, 1973.

DURAN, Eulàlia. "Narcís Feliu de la Penya, historiador i polític" a *Afers* 20 (1995), p. 73-86.

DURAN I SANPERE, Agustí. "Jeroni Pujades" a *Pels camins de la història*. Barcelona: Fundació Salvador Vives Casajuana, 1973, p. 87-88.

ESCOBEDO, Joana. *Plecs poètics catalans del segle XVII de la Biblioteca de Catalunya*. Barcelona: Biblioteca de Catalunya, 1988.

ESPINO LÓPEZ, Antonio. BETRÁN, José Luis. "La Historia Universal, de la Iglesia y de Europa en las bibliotecas barcelonesas de la primera mitad del seiscientos" a *Pedralbes. Revista d'Història Moderna* 18-I (1998), p. 483-490.

ESPINO LÓPEZ, Antonio. "Les lectures dels barcelonesos a la primera meitat del segle XVII. La Geografia i la Història extraeuropees", a *Revista de Catalunya* 142 (1999), p. 22-35.

ESPINO LÓPEZ, Antonio. "Les lectures de les dones i dels sectors populars a la Barcelona del Sis-cents (1600-1660) a *Revista de Catalunya* 162 (2001), p. 25-47.

ESPINO LÓPEZ, Antonio. "La biblioteca de don Joaquim Setantí: las lecturas de un tacitista catalán", a *Bulletin Hispanique* 102-II (2001), p. 43-74.

ESPINO LÓPEZ, Antonio. "Libros, lecturas y lectores en la Barcelona de la primera mitad del siglo XVII", a *Estudis. Revista de Historia Moderna* 29 (2003), p. 205-230.

FOULCHÉ-DELBOSC, R. "Empresas y victorias alcanzadas por el valor de pocos catalanes y aragoneses contra los imperios de turcos y griegos" *Revue Hispanique*, 45 (1919), p. 349-509.

GILI GAYA, Samuel. "Sobre la *Vida de Boecio* de Francisco de Moncada" a *Revista de Filología Española* 14 (1927), p. 286-288.

GILI GAYA, Samuel. "La "Vida de Boecio", de Francisco de Moncada", *Revista valenciana de filología* 2 (1952), p. 1-10.

GILI GAYA, Samuel. *Historiadores de los siglos XVI y XVII*, Madrid: CSIC, 1964.

GÓMEZ RANERA, Alejandro. *Manual de la juventud estudiosa*. Madrid: Imprenta de Fuentenebro, á cargo de Alejandro Gómez, 1841.

GONZÁLEZ CAÑAL, Rafael. "La Vida de Boecio" de Francisco de Moncada y el conde de Rebolledo", *Silva. Estudios de humanismo y tradición clásica* 2 (2003), p. 131-146.

GONZALVO I BOU, Gener. BARÓ I QUERALT, Xavier. "Notes sobre l'evolució de la historiografia generada al voltant del monestir cistercenc de Santa Maria de Vallbona", *URTX. Revista Cultural de l'Urgell*, 10 (1997), p. 15-26.

GRAU, Ramon. "Les batalles de la historiografia crítica" a GABRIEL, Pere (Dir). *Història de la cultura catalana*, vol. III. Barcelona, 1996, p. 165-198.

GRAU I SALÓ, Maria. "Feliu de la Penya: una visió actual com a país" a *Pedralbes. Revista d'Història Moderna* (1987), p. 125-146.

GRAU I VERDÚ, Antoni. GÜELL I JUNKERT, Manel. ROVIRA I SORIANO, Jordi., *Matalàs de tota llana. Obra poètica de Josep Blanch, canonge de la Seu de Tarragona (segle XVII)*. Tarragona: Virgili editor, 1993.

GUTIÉRREZ, Jesús. "Don Francisco de Moncada, el hombre y el embajador. Selección de textos inéditos", *Boletín de la biblioteca de Menéndez Pelayo*, LVI (1980), p. 3-72.

IGLÉSIES, Josep. *Pere Gil, s.j. (1551-1622) i la seva Geografia de Catalunya*. Barcelona: IEC, 2002.

JIMENO, Vicente. *Escritores del Reino de Valencia*, València, 1747, tom I.

KAGAN, R.L. "Clio and the Crown: writing history in Habsburg Spain" a KAGAN, R.L. PARKER, G. *Spain, Europe and the Atlantic world. Essays in honour of John H. Elliot*. Cambridge: Cambridge University Press, 1995, p. 73-98.

MARFANY, Joan-Lluís. "De cròniques i dietaris" a *L'Avenç* 296 (2004), p. 65-67.

MATEU Y LLOPIS, Felipe. *Los historiadores de la Corona de Aragón bajo los Austrias*. Barcelona: Horta, 1944.

MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino. *Bibliografía hispano-latina clásica*. Madrid: Viuda e hijos de M. Tello, 1902, vol. I, p. 276-277.

MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino. *Antología de poetas líricos castellanos*. Vol X. Santander: CSIC, p. 405.

MORERA LLAURADÓ, Emilio. *Tarragona Cristiana*. Tarragona: F. Arís é Hijo, vol I, 1897.

MORGADO GARCÍA, Arturo. "La utilización de la historiografía en el siglo XVII. El "Emporio del Orbe" (1690) de Fray Jerónimo de la Concepción" a ARANDA PÉREZ, Francisco José (Coord), *La Declinación de la Monarquía Hispánica en el siglo XVII. Actas de la VIIa Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2004, p. 879-890.

OLIVER, Miquel dels Sants. "La producció castellana a Catalunya. (Del segle XVI al XVIII)" a *Estudis Universitaris Catalans* III (1909), p. 117-129.

PALOS PEÑARROYA, Joan Lluís. "Ressenya a: SALA, Gaspar. *Proclamación católica...*" a *Pedralbes. Revista d'Història Moderna* 22 (2002), p. 181-185.

PIZARRO CARRASCO, Carlos, "Edición y mecenazgo: la publicación de historias generales en Cataluña (1599-1628)" a *Pedralbes. Revista d'Història Moderna* 21 (2001), p. 119-134.

PUJOL I CANELLES, Miquel. "Aportació a la biografia de Jeroni Pujades. Una biblioteca particular de començament del segle XVII" a *Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos* XVIII (1985), p. 99-247.

REIG VILARDELL, Josep. *Esteve de Corbera. Apuntacions biogràfiques llegidas en la solemne sessió celebrada en lo "Centre Excursionista de Catalunya" la nit del 26 d'octubre, en conmemoració del XVIè aniversari de la fundació de la primera societat d'excursions y ab motiu de grabarse en la lápida d'excursionistas célebres lo nom d'aquest historiador*. Barcelona: Fidel Giró, 1892.

RODRÍGUEZ, José. *Bibliotheca valentina*, València: Impr. De Joseph Thomás Lucas, 1747.

ROSSICH, Albert. "El cavaller Joaquim de Setanti" a *Societat d'Onomàstica. Butlletí interior* LXXX (2000), p. 3-6.

ROVIRA I VIRGILI, Antoni. *Història nacional de Catalunya*. Barcelona: Edicions Pàtria, 1922, vol. I.

RUIZ PORTA, Juan. *Tarraconenses Ilustres: apuntes biogràfics*. Tarragona: Establ. tip. de F. Arís e hijo, 1891.

SÁNCHEZ MARCOS, Fernando. "Historia y política en el umbral del siglo XVIII: los *Anales* y combates por Cataluña de N. Feliu de la Peña" a *Actes du XII Congrès d'Histoire de la Couronne d'Aragon* vol. III, *Mémoires de la Société Archéologique de Montpellier* 17 (1989), p. 133-146.

SÁNCHEZ MARCOS, Fernando. "Clío en la corte: historiografía y sociedad en la Europa del Barroco", comunicació (inèdita) a la *Jornada Coloquio: "Oihenart y la historiografía de su época"* (Pamplona, 7.5.1993): Eusko Ikaskuntza.

SÁNCHEZ MARCOS, Fernando. "Historiografía e instituciones políticas en la Cataluña del siglo XVII: el caso de la *Cataluña ilustrada* de Esteve de Corbera" a *Pedralbes. Revista d'Història Moderna* 13-II (1993), p. 547-556.

SÁNCHEZ MARCOS, Fernando. MONTSERRAT RULL, Assumpta. "La producción historiográfica de los eclesiásticos catalanes en el siglo XVII: algunas aportaciones" a MARTÍNEZ RUIZ, E. SUÁREZ GRIMÓN, V. (Eds). *Iglesia y sociedad en el Antiguo Régimen. III Reunión científica de la Asociación Española de Historia Moderna*. Las Palmas de Gran Canaria: Universidad de las Palmas de Gran Canaria, 1994, p. 47-53.

SÁNCHEZ MARCOS, Fernando. "La concepción de España, como realidad plural, en la historiografía catalana del Barroco: algunas aportaciones" a FERNÁNDEZ ALBADALEJO, F (Ed.) *Monarquía, imperio y pueblos en la España Moderna. IV Reunión científica de la Asociación Española de Historia Moderna (Alicante, 27-30 mayo 1996)*. Alacant: Universitat d'Alacant, 1997, p. 781-791.

SÁNCHEZ MARCOS, Fernando. "Memòria i identitat a la Catalunya del segle XVII: la construcció social del passat", a *Pedralbes. Revista d'història moderna* 23-II (2003), p. 477-489.

SANMARTÍ BONCOMPTE, Francisco. *Tácito en España*. Barcelona: CSIC, 1951.

SERRA, Eva. "Una aproximació a la historiografia catalana. Els antecedents" a *Revista de Catalunya* 26 (1988), esp. p. 31-32.

SERRA I POSTIUS, Pere. *Epítome histórico del Monasterio de Monserrate*. Barcelona: Joseph Giralt, 1742.

SIMON, José. "Expedición de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos de Francisco de Moncada: fuentes bizantinas", *Erytheia. Revista de Estudios Bizantinos y Neogriegos* 15 (1994), p. 95-104.

SIMON I TARRÉS, Antoni. *Cavallers i ciutadans a la Catalunya del cinc-cents*. Barcelona: Curial, 1991.

SIMON, Antoni. VILLANUEVA, Jesús. "El cercle erudit i històric barcelonès dels anys vint i trenta del Sis-cents i la revolució de 1640", a *Revista de Catalunya* 122 (1997), p. 40-53.

SIMON I TARRÉS, Antoni. *Els orígens ideològics de la revolució catalana de 1640*. Barcelona: Abadia de Montserrat, 1999.

SIMON I TARRÉS, Antoni. "Anales de Cataluña" (ressenya) a *L'Avenç* 244 (2000), p. 87.

SIMON I TARRÉS, Antoni. "La historiografía del Barroc (de Jeroni Pujades a Narcís Feliu)", a BALCELLS, Albert (coord.): *Història de la historiografía catalana*. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans, 2005, p. 93-116.

TORRES AMAT, Félix. *Memorias para ayudar a formar un Diccionario Crítico de los escritores catalanes y dar alguna idea de la antigua y moderna literatura de Cataluña*, Barcelona: Imp. de J. Verdager, 1836 (existeix edició facsímil: València: Curial, 1978). Aquesta obra ha estat editada, amb altres textos, en format electrònic per Pere MOLAS RIBALTA (Comp), *Textos Clásicos para la Historia de Cataluña (II)*. Madrid, 2000).

TORRENT, Rafel. "La Crónica de J. Pujades", a *Annals de l'Institut d'Estudis Empordanesos* I (1962), p. 51-99.

VILLANUEVA LÓPEZ, Jesús. *Los orígenes carolingios de Cataluña en la historiografía y el pensamiento político del siglo XVII*. Barcelona 1994 (Treball d'investigació inèdit).

VILLANUEVA LÓPEZ, Jesús. "Intentos franceses de legitimación de la anexión de Cataluña tras la revuelta de 1640: de Richelieu a Mazzarino" a *Pedralbes. Revista d'història moderna* 18-II (1998), p. 135-144.

VILLANUEVA LÓPEZ, Jesús. *Política y discurso histórico en la España del siglo XVII. Las polémicas sobre los orígenes medievales de Cataluña*. Alicante: Universidad, 2004.

VILLANUEVA LÓPEZ, Jesús. "La 'Marca hispanica' de Pierre de Marca y Étienne Baluze a través de sus tres momentos de composición (1648, 1660, 1688): de 'ilustración' humanista a colección documental" a *Pedralbes. Revista d'història moderna* 24 (2004), p. 205-231.

ZUDAIRE HUARTE, Eulogio. "Bibliopiratería del visitador Pedro de Marca" a *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos* 68 (1960), p. 489-497.

ZUDAIRE HUARTE, Eulogio. *El Conde-duque y Cataluña*. Madrid: CSIC, 1964.