

Приложение I

Словник лексем (ЛСВ слов), выражающих положительную эмоциональную оценку

авангард	благородный
агат агатовый	блаженство
Адонис	блеск блестящий
ажур ажурный	блистательный
академик	бобр
алмаз	бог богиня
амброзия	богатырь
амфитрион	божественный божество
ангел ангелочек ангельский	братец братик браток братишка
ансамбль	братва братский брат
Антей	буревестник
Аполлон	бурёнушка
апофеоз	бутон
артист артистизм артистический артистичный	важнецкий важный
ас	ваятель
атлет	вдовушка
афоризм	вдохновитель
бабушка бабуля бабуся	великан
бальзам	великий
барашек	великолепный
бархатный бархатистый	величина
барынька	вершина
батенька батюшка	весна
башка башковитый	вещь
бедняга бедняжка	взлёт
бедолага беззаветный	виртуоз виртуозный
берёзка берёзонька	витязь
бес	вкуснота вкуснотища вкуснятина
бесподобный	внучек
беспримерный	водица водичка
бессмертный	воздушный
бессребренник	воин
бесценный	волчок
бирюза бирюзовый	волшебник волшебный волшебство
благодатный благодать	волюшка

вострушка	жар-птица
восхитительный	желанный
вундеркинд	железный
выдающийся	жемчужина жемчуг жемчужный
высокий высший	жёнка жёнушка
газель	женишок
гвардеец гвардейский гвардия	житуха житъё
гвоздь	завидный
Геба	заводила
гениальный гений	загляденье
Геркулес	задушевный
героизм героика герой героический геройский	зажигательный
геройство	зазнобушка
гигант гигантский	закадычный
глупыш глупышка	законченный
голова головушка	замечательный
голуба голубка голубчик голубушка голубиный	запевала
голышка	заря
горлица горлинка	застрельщик
горчичка	зачинатель
грандиозный	зайка зайнка зайчик
грациозный грация	звезда звёздочка звездистый
гурия	здоровьечко
гусёк	здоровяк
девчушка	земелька земляца
дворец	златоуст
деготок	знайка
дед дедушка дедуля дедок дедка	знатный
денёк денёчек	зодчий
детки детишки детушки детка деточка детинушка	золото золотко золотце золотой
детище	зубр
джентльмен	игрушка игрушечка
джигит	идеал идеальный
дива дивный	изрядный
дипломат	изумительный
дитя дитятко	изысканный
доблестный	изюмина изюминка
добряк	имя
дока	искра искрометный
долюшка	исполн
донкихот	кавалерист
дорогой дорогуша	каллиграф
дочка доченька дочурка	каменный
драгоценность драгоценный	канашка
дровишки дровец	карапуз карапузик
друг дружок дружочек дружище	картина картинка
дубинушка	касатик касатка касаточка
дубравушка	касатушка
дублёночка	кейф (кайф)
дуся	кинозвезда
душа душевный душенька душечка душка	киса кисонька кисочка киска
дяденька дядечка дядюшка	кит
дьявол дьяволёнок	клад кладезь кладовая
единственный	класс классный

классический классик классика	маг
князь княгинюшка	магнит
кованный	мадонна
когорта	мажор мажорный
козлёночек козлятки	май
колдовство	маков
колосс колоссальный	мамочка мамуля мамуся мармелад
колыбель	масленица
комильфо	мастак мастер мастерица мастерище мастеров
комиссар	мастерский мастерство
конфета конфетка	маститый
кореш корешок	матрёшка
корифей	мать маточка матушка
кормилец	маэстро
коровушка	маяк
королева король	мёд медовый
коронный	мекка
краля	меньшенький
краса	мечта
красный	милашка милашка милашечка миленький
красота красотища	милочка милуша милушка милый миляга
красочный	министр
ремень кремешок кремнёвый	мировой
крепыш	мишенька
кристалл кристальный	младшенький
кровинка кровиночка кровинушка	могила
кровный	малина разлили-малина малинник
кроха крошка крошечка	могучий
крылатый	мальш малышка
кряж кряжистый кряжевой	мозг
кудесник	мальчишечка мальчонка
куколка	молодец молодецкий
кумушка	малютка малюточка
кумир	молодец молодчина молодчага молодчик
кунак	монолитный
купидон	мордашка мордочка
курорт	мудрец
ладушка	мужчина
лапа лапочка лапушка	музыка
ласточка ластовица	мурлыка
лафа лафовый	мыслитель
лебедь лебёдка лебёдушка лебединый лебяжий	мэтр
лев львица	надёжа надежда
легенда легендарный	наилучший наиталантливейший
леденчик	налитой
лилейный	находка
лисонька	начинатель
литой	наяда
личико	небесный небо
луч лучистый лучезарный	невероятный
лучинушка	невиданный
любезный	невыразимый
любушка	недостижимый недостижимый
люкс люксовый	недюжинный

незабвенный незабываемый	пастушок пастушка
незапятнанный	Пенелопа
незаурядный	первак первач
неземной	первейший
неизгладимый	первенец
нектар	первоклассный
ненаглядный	перворазрядный
необыкновенный необычайный	первосортный
неописуемый	первостатейный
неотразимый	первый
неоценимый	переливчатый
непередаваемый	пери
неповторимый	перл
неподражаемый	персик
непревзойденный	пламенный
несравненный	племяшка
несравнимый	пленительный
неувядаемый неувядающий	плеяда
неугасимый	плутишка
нимфа	победоносный
нирвана	побратим
нормальный	подарок
ночка ноченька	подвиг
нянечка нянюшка	подрута подружка подруженька
обворожительный	подходящий
обетованный	полосонька
образец образцовый	поляночка
образцово-показательный	поразительный
объединение	порядок
огонёк огонь	потрясающий
огурчик	потрясный
озарение	поэзия поэма поэт поэтический
Олимп	поэтичный
оратор	правофланговый
орёл орлёнок орлица орлиный	праздник
орешек	премильный
ореол	превеликолепный
ослепительный	презнатный
особенный особый	преизрядный
отборный	превосходный
отец	прекрасный
отличник отличный	прелестный прелесть прелестница
отменный	пример примерный
отрада отрадный	приятель
отточенный	прозрачный
очарование очаровательный	прославленный
ошеломительный	профессор
пава павлиний	путёвый путный
паинька пай	пух пушистый
палестинка	пчела пчёлка
панночка панюся	работяга
папочка папуля	радужный
парадиз	распрекрасный
паря	разлюбезный

разумник разумница	скотинка скотинушка
рай райский	скромняга
раскрасавец раскрасавица	славный
рассвет	сладкий сладостный сладость сласть
расцвет	слива
ребёночек ребятишки ребята ребятушки	сливки
рёвушка	смельчак
редкий редкостный	смородина
резвунья резвушка	сногшибательный
реченька	собака
репа	собрат
родимый родимушка	совершенный совершенство
родной роденький роднуля роднуша роднушка	созвездие
родняга	созидатель созидательный
роза розан розанчик	сок
ржица	сокол соколёна соколик соколёнок соколица
роскошный роскошь	соколёна соколиный
россыпь	сокровище сокровищница
рубака	солдатик солдатушка
рубаша-парень	солнечный солнце солнышко
рудник	соловей соловушка соловьиный
рукодельница	соль
руно	соратник
русалочка	сосед соседушка
рыцарский рыцарство рыцарь	сосёнка
сальце	спартанец
самобранка	спец специалист
самолучший	сподвижник
самородок	стальной
санаторий	старичок старикан старина старинушка
сапфир сапфирный	старушка
сахар сахарный	старшенький
свадебка	стоик
сверхкласс	стоящий
свет светик	стратег
светило	стреляный
светлый	сударынька
светозарный	суперкласс суперклассный
светоч	сын сынок сынишка сынуля
святой святыня священный	тактик
семья	талантище
сердечко сердечный сердечушко сердце	твердокаменный
сердяга	твердыня
серебро серебристый серебряный	творец
сестра сестрица сестричка	тётенька тётушка
сестрёнка	титан титанический
сила силища сильный	товарищ товарищеский
симпатюшка симпатия симпомпончик	толстячок толстушка
симфония	тополёк
сиротка сиротинка	точёный
сияние	трибун
сказка сказочный	трудяга труженик
скала	тур
скворушка	тятенька

утодье	элита элитный
уголёк	Эльбрус
уторь	эльдорадо
утощение	эмочка
ударный	яблоко яблочко
удивительный	ягнёнок
ум умище умник умница	ягода ягодка ягодошка
уникум уникальный	ядрёный
упоительный	янтарь янтарный
утешение	яркий
утончённый	ясочка ясонька
учёный	ясный
фантастика фантастичный фантастический	ястребок
фартовый	ящерица ящерка
феерия феерический фееричный	
фейерверк	
феникс	
феномен феноменальный	
фея	
филигранный	
философ	
фирма фирменный	
флагман	
херувим херувимчик херувимский	
хлебушко хлебушек	
хлебосол	
хлопчик	
хозяин хозяйюшка	
хорошенький	
храм	
хрусталь	
художник	
худышка	
царь царевна царица царский царственный	
цвет цветник цветок цветочек цветущий	
ценность ценный	
цирцея	
чаровник чаровница чародей чародейство	
чарующий чары	
чеканный	
человек человечина человечище	
чёрт чертёнок чертовочка чертушка чертяка	
чудесник чудесница чудесный	
чудный чудо чудодейственный	
чудотворец чудотворный	
шедевр	
шёлк шёлковый	
шельма шельмёнок шельмец	
шик шикарный	
штукарь	
щебетунья	
щец	
эдем	
эликсир	

Приложение II

Словарь положительной эмоционально-оценочной русской лексики и фразеологии

АВАНГАРД – ‘2. сущ. м. (книжн. высок.) одобр. перен. Передовая, ведущая часть какой-н. общественной группы. *В авангарде демократического движения (вперед, в первых рядах).* ср. 1. Часть войск (или флота), находящаяся впереди главных сил.’

АГАТОВЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. одобр. Чёрные и блестящие (о глазах). ср. 1. Цвета агата (по смешению с гагатовый).’ *“Пел он (Денисов) страстным голосом, блестя на испуганную и счастливую Наташу своими агатовыми чёрными глазами.”* (Л. Толстой. Война и мир).

АГНЕЦ – ‘**Агнец божий** кто. (устар. книжн.) одобр. и ирон. Олицетворение кротости, непорочности.’ *“(Мефистофель:) И знаешь ли, философ мой, Что думал ты в такое время, Когда не думает никто?.. Ты думал: Агнец мой послушный! Как жадно я тебя желал! Как хитро в деве простодушной Я грезы сердца возмущал.”* (Пушкин. Сцена из Фауста). *“Нет нужды перечислять все Колькины “подвиги”. Потребовалось бы много страниц для описания всех проделок этого избалованного верзилы, рядом с которым Самонька выглядел бы сущим агнцем божьим.”* (М. Алексеев. Драчуны).

АГНЕЦ – ‘**Чистый как агнец (Божий)** (книжн.) одобр. – о чистом, невинном, непорочном человеке.’

АДОНИС – ‘2. сущ. м. (поэт.) одобр. перен. Об очень красивом молодом человеке. ср. 1. В греческой мифологии: прекрасный юноша, возлюбленный Афродиты. финник. господь, владыка.’

АЖУР – ‘**В ажуре** (разг.) одобр. – в полном порядке. *Все дела в ажуре.* ср. 1. В бухгалтерии: такое ведение дел, при котором каждая операция регистрируется немедленно после её совершения (спец.). 2. Ажурная вышивка, строчка, вязка.’ *“Медведский встретил пришедших любезно. Это была не первая комиссия – и он безбоязненно решил, что и на этот раз всё будет в ажуре – уйдут ни с чем.”* (Соловьёв. Будни милиции).

АЖУРНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. одобр. перен. Очень тонкий, искусный (о работе). *Ажурное исполнение.* ср. 1. Сквозной, мелкосетчатый.’

АЖУРНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘**Ажурная работа** (разг.) одобр. – очень тонкая, искусная работа.’

АЙВАЗОВИЧ – ‘сущ. м. (сленг.) одобр. и ирон. Иронически-одобрительное обращение. от Айвазовский.’

АКАДЕМИК – ‘2. сущ. м. (разг.) одобр. перен. О знатоке своего дела. ср.1. Член академии, а также звание члена академии.’

АКАДЕМИЧНО – ‘2. нареч. (сленг.) одобр. и ирон. Здорово, смачно. *Академично брешет!* – здорово врёт, вот так болтун. ср. 1. см. **АКАДЕМИЧНЫЙ** (в 1 знач.).’

АКАДЕМИЧНЫЙ – ‘**Академичная тефтелина** (сленг) одобр./восх. – хорошая вещь.’

АКАДЕМИЧНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (сленг.) одобр./восх. и ирон. Хороший, прекрасный. ср. 1. Относящийся к академии.’

АКВАМАРИНОВЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. одобр. Зеленовато-голубой, цвета аквамарина.’ *“А в круглые окошки каюты ласково плещется и бьётся .. аквамариновая нежно прозрачная волна.”* (Гарин-Михайловский. Из моего дневника).

АЛЕН ДЕЛОН – ‘сущ. м. (сленг.) одобр. и ирон. Красивый, видный мужчина.’

АЛЕНДЕЛОНИСТЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (сленг.) одобр. шутил. Модный, броский, симпатичный (о мужчине). *Аленделонистый мужжика.*’

АЛМАЗ – ‘**Глаз-алмаз** (разг.) одобр./восх. шутил. – 1. Очень хорошее, острое зрение.’

АЛМАЗ – ‘**Глаз-алмаз** (разг.) одобр./восх. шутил. – 2. перен. Умение увидеть главное, основное.’ *“Вера пообещала ей зайти в красивейший цех с Константином Романовичем... – У меня ведь, знаешь, глаз-алмаз, сразу все усеку. Да только не верится мне.”* (Корнилова. Записка).

АЛМАЗ – ‘**Как алмаз** (разг.) одобр. – блестящие (о глазах).’ *“Она была чудно хороша. Из ее больших открытых глаз будто искры сыпались, они сверкали, как алмазы, и никогда не променяю таких голубых искрометных глаз ни на какие черные.”* (Достоевский. Маленький герой).

АЛМАЗ – ‘**Свой глаз – алмаз** (разг.) одобр. – свои глаза – лучшая проверка. ср. 1. сущ. м. Прозрачный драгоценный камень, блеском и твёрдостью превосходящий все другие минералы. 2. Инструмент для резки стекла в виде острого куска этого камня, вделанного в рукоятку.’

АЛМАЗНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. одобр. Такой, как у алмаза. *Алмазные капли дождя.* ср.1. Относящийся к прозрачному драгоценному камню, блеском и твёрдостью превосходящему все другие минералы.’

АЛТАРЬ – ‘Принести свою жизнь на алтарь отечества (высок.) одобр. – перен.: пожертвовать своей жизнью во имя родины. ср. 1. сущ. м. Восточная возвышенная часть христианского храма (в православной церкви отделённая от общего помещения иконостасом). 2. В старину: то же, что жертвенник.’

АМБРОЗИЯ – ‘2. сущ. ж. восх. перен. Нечто очень вкусное, с приятным запахом, живительное. ср. 1. В греческой мифологии: пища богов.’

АМПИР – ‘2. сущ. м. в знач. сказ. (сленг.) одобр. и ирон. Что-л. красивое, хорошее или помпезное, вычурное, напыщенное, претенциозное. Не баба – ампир. 1. Возникший во Франции в конце 18 – нач. 19 в. стиль в архитектуре и в декоративном искусстве, основанный на подражании античным образцам.’

АМФИТРИОН – ‘2. сущ. м. (поэт.) одобр. перен. Гостеприимный, хлебосольный хозяин. ср. 1. В греческой мифологии: царь Тиринфа. трактовка Мольера.’ “Троекуров отдал полную справедливость винам своего амфитриона и искусству его повара.” (Пушкин. Дубровский).

АНГЕЛ – ‘2. сущ. м. чего. восх. перен. О человеке как воплощении красоты, доброты. Ангел кротости. Ангел чистоты. Ангел невинности. ср. 1. В религии: служитель Бога, исполнитель его воли и его посланец к людям (изображаемый обычно крылатым отроком, юношей).’ “Получил я, ангел кротости и красоты, письмо твоё.” (Пушкин. Письмо Н.Н. Пушкиной. 2 окт. 1835 г.). “– Да ангелы вы мои милые, да разумные ваши головушки!” (Шукшин. Материнское сердце).

АНГЕЛ – ‘3. сущ. м. обычно в сочет. с мест. мой, наш. (устар. разг.) ласк. перен. Ласковое обращение, преимущественно к любимой женщине. Прощайте, ангел мой.’ “– Что с тобой, что с тобой, мой ангел? – страшился её муж.” (Герцен. Кто виноват?) “Я предчувствовал, что застану Марью Ивановну одну... Я обнял её. – Прощай, ангел мой, моя милая, моя желанная.” (Пушкин. Капитанская дочка).

АНГЕЛ – ‘Ангел во плоти (книжн. устар.) восх. – кроткий, чуткий, непорочный человек.’ “Душа его почтенна. Что ей ни дай, ничем не будет огорчена. Он ангел во плоти.” (Княжнин. От дяди стихотворца рифмоскрипа). “Мой дом и место то цветы Покрыли, где она явилась. Мой бог, мой ангел во плоти!” (Державин. Видение музы). “Смейся, Наденька, шути! Пей из чаши золотой Счастье жизни молодой. Милый ангел во плоти!” (Полежаев. Наденька).

АНГЕЛ – ‘Ангел доброты (книжн. устар.) восх. – о человеке, отличающемся особой добротой.’

АНГЕЛ – ‘Ангел души моей (устар.) ласк. – в речевом этикете употребляется в ласковом обращении к кому-либо.’ “(Хлестаков:) Прощайте, Антон Антонович!.. Очень обязан за ваше гостеприимство!.. Прощайте, Анна Андреевна!.. Прощайте, ангел души моей, Марья Антоновна!” (Гоголь. Ревизор). “(Боркин:) Голубчик Николай Алексеевич, мамуса моя, ангел души моей, вы все нервничаете, ноете.” (Чехов. Иванов).

АНГЕЛ – ‘Ангел земной (книжн.) восх. или шутл. – о человеке, отличающемся святостью, праведностью, духовностью, чистотой и кротостью.’

АНГЕЛ – ‘Чистый (невинный) как ангел (небесный) (книжн. устар.) восх. – невинный, непорочный человек.’

АНГЕЛОК – ‘2. сущ. м. восх. перен. О человеке как воплощении красоты, доброты (обычно о ребёнке).’

АНГЕЛОК – ‘3. сущ. м. обычно в сочет. с мест. мой, наш. (устар. разг.) ласк. перен. Ласковое обращение (обычно о ребёнке).’

АНГЕЛОЧЕК – ‘2. сущ. м. восх. перен. О человеке как воплощении красоты, доброты. Ангел кротости, чистоты, невинности. (обычно о ребёнке.) ср. уменьш. АНГЕЛ (в 1 знач.)’ “– Что это у вас за ангелочек эта Адочка, что за прелесть!” (Тургенев. Дворянское гнездо).

АНГЕЛОЧЕК – ‘3. сущ. м. обычно в сочет. с мест. мой, наш. (устар. разг.) ласк. Ласковое обращение (обычно о ребёнке).’

АНГЕЛ-ХРАНИТЕЛЬ – ‘2. сущ. м. кого-чей-н. шутл. и одобр. перен. Тот, кто защищает, оберегает кого-н. ср. 1. Оберегающий данного человека ангел или святой, имя которого человек носит.’ “(Романенко:) Вы не только старейший член корпусного коллектива, но все еще и наш надёжный ангел-хранитель медицинской службы.” (Павленко. Счастье). “Крымов поймал на себе беспокойный, предупреждающий взгляд Стишова ... “Голубоглазый мой ангел-хранитель, что ты смотришь на меня с такой грустной тревогой?” – хотел иронически сказать Крымов, догадываясь, что тревожило Анатолия Петровича.” (Бондарев. Игра)

АНГЕЛЬСКИ – ‘нареч. восх. перен. Замечательно по своим положительным качествам, так, как у ангела.’

АНГЕЛЬСКИЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. (разг.) восх. перен. Отличающийся чрезвычайной кротостью, нежностью, добротой; замечательный по своим положительным качествам, такой, как у ангела. Ангельская доброта. Ангельское поведение. Ангельский характер. Ангельское терпение. Ангельская улыбка. Ангельский голос.’ “Ангельский голос её меня приветствовал. Не могу выразить сладостного чувства, овладевшего мной в эту минуту.” (Пушкин. Капитанская дочка). “Зная её (Верочки) ангельский нрав, я уверен, она простит меня.” (Тургенев. Два приятеля).

АНСАМБЛЬ – ‘2. сущ. м. одобр. перен. Гармоническое сочетание чего-л., каких-л. частей, образующих единое целое. ср.1. Согласованность, стройность частей единого целого, а также само такое целое.’

АНТЕЙ – ‘2. сущ. м. одобр./восх. перен. Сильный, могущественный человек. ср. 1. В греческой мифологии: великан, властитель Ливии, сын Посейдона и Геи (Земли).’

АНТИК – ‘Антик с гвоздикой (устар.) одобр./восх. шутл. и ирон. – шутивно-ироническая похвала кого-либо, чего-либо; шутивное выражение восторга чем-либо.’ “– Ответай нашей двинской семужки, будет получше вашей печорской. И салыце малороссийское – антик с гвоздикой.” (Мамин-Сибиряк. В некоторое время).

АНТИЛОПА – ‘сущ. ж. (сленг) одобр. перен. Женщина, девушка. ср. 1. Название разных видов парнокопытных жвачных млекопитающих семейства полорогих (серны, сайгаки, джейраны и др.).’

АНЧУТКА – ‘сущ. м. и ж. (сленг) ласк. и ирон. Обращение к любому лицу. ср. устар. диал. АНЧУТКИ – чертенята, бесенята.’

АНЧУШКА – ‘сущ. м. и ж. (сленг) ласк. и ирон. Обращение к любому лицу. ср. устар. диал. АНЧУТКИ – чертенята, бесенята.’

АПОГЕЙ – ‘2. сущ. м. чего. восх. перен. Высшая ступень, наивысший расцвет чего-л. В апогее славы. ср. 1. астр. Точка орбиты Луны или искусственного спутника Земли, наиболее удалённая от центра Земли.’

АПОГЕЙ – ‘Апогей славы (книжн.) восх. – высшая степень чьей-л. популярности, расцвет чьей-л. известности.’

АПОГЕЙ – ‘Достигнуть/достичь апогея чего. (книжн.) восх. – достигнуть самой высшей степени какого-л. сосотояния (славы, популярности, власти, могущества, расцвета и т.п.).’

АПОЛЛОН – ‘2. сущ. м. восх. перен. Красавец неопишущей красоты. ср. 1. Бог искусств в Древней Греции.’ *“(Лисавский:) Послушай, Сенечка! А ведь ты хорош, ей-богу, хорош. Ведь ты себе цены не заешь. Погляди-ка ты на себя. Ведь это идеал мужчины! Аполлон, Аполлон, просто Аполлон!”* (А. Островский. Утро молодого человека).

АПОСТОЛ – ‘2. сущ. м. чего. перен. (книжн. устар.) одобр. Ревностный последователь и распространитель какой-л. идеи, учения и т.п. ученик Христа. ср. 1. В христианстве: ученик Христа, несущий людям его учение.’ *“Неутомимые бойцы мысли и дела, апостолы независимости и нового общественного порядка... – они-то нам протягивают .. дружескую руку.”* (Герцен. К нашим). *“Сомова встретила студентка задорным восклицанием : – Ох, апостол правды и добра, какой вы смешной!”* (Горький. Жизнь Клима Самгина).

АПОФЕОЗ – ‘2. сущ. м. восх. перен. Прославление, возвеличение какого-л. лица, явления, события. ср. 1. Обряд обожествления героя, императора в Древнем Риме и Греции.’ *“(Гёте) писал «Римские элгии», этот дивный апофеоз древней жизни и древнего искусства.”* (Белинский. Ментцель, критик Гёте).

АППЕТИТНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. (разг.) одобр. перен. Привлекательный, соблазнительный (обычно о женщине). ср. 1. Вкусный, возбуждающий желание есть.’ *“(Наташенька) девушка образованная, сытая и аппетитная.”* (Салтыков-Щедрин. Культурные люди).

АРИАДНА – ‘Нить Ариадны и Ариаднина нить (книжн.) одобр. – То, что помогает найти выход из затруднительного положения.’ *“От арки было уже рукой подать до железной дороги. Она служила нам нитью Ариадны.”* (Раков. Крылья над морем). *“Предприимчивые мальчишки, вооружившись факелами, катушками ниток и едой, опускались в огромную пещеру... Иногда “нить Ариадны” рвалась, и путешественников выручал любитель-спелеолог... отлично знающий Спасский лабиринт.”* (Игнатъев, Помогла катушка ниток). *“Дети, может быть, не меньше нас, взрослых, ищут одного руководящего начала и ариадниной нити, которая бы выводила их из лабиринта их детских недоразумений* (Шелгунов. Письма о воспитании).

АРИСТОКРАТИЗМ – ‘сущ. одобр. Внешняя изысканность, утонченность поведения.’ *“– Вы поразили её своим аристократизмом, князь, этой утонченностью!”* (Достоевский. Дядюшкин сон).

АРИСТОКРАТИЧЕСКИ – ‘нареч. одобр. Внешне изысканно, утонченно в поведении.’

АРИСТОКРАТИЧЕСКИЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. одобр. Внешне изысканный, утонченный в поведении. Аристократический вид. Аристократические манеры. ср. 1. Относящийся к аристократии.’ *“(Павла Петровича) уважали за его отличные, аристократические манеры.”* (Тургенев. Отцы и дети).

АРИСТОКРАТИЧНО – ‘нареч. одобр. Утонченно, изысканно.’

АРИСТОКРАТИЧНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. одобр. Проникнутый аристократизмом, утонченный, изысканный.’ *“При встрече с ним жена Линтварева так ласково улыбнулась ему и показалась так изящна и аристократична, что учитель покраснел от радости.”* (Бунин. Учитель).

АРИСТОКРАТИЯ – ‘2. сущ. ж. одобр. перен. Привилегированная часть класса или какой-н. общественной группы. ср.1. сущ. ж. Высший родовитый слой дворянства.’

АРОМАТ – ‘2. сущ. м. чего. одобр. перен. Неуловимый отпечаток, признак, дух чего-нибудь положительного. *Аромат молодости.* ср. 1. Душистый, приятный запах.’ *“Вспоминаю тогдашнее особенное настроение... Аромат юности.”* (Короленко. С двух сторон). *“Вы от беседы с Павлушей неизменно уносили аромат его искренности, этой непоколебимой, крепкой его веры во всё, что говорил он с такой задушевностью.”* (Фурманов. Мятаж).

АРТИСТ – ‘2. сущ. м. в чём. (разг.) одобр. перен. Человек, который обладает высоким мастерством в какой-н. области. *Артист в своём деле.* ср. 1. Творческий работник, занимающийся публичным исполнением произведений искусства (актер, певец, музыкант).’ *“– Есть такие артисты рассказывать, ночь всю просидишь с ним, – ни в одном глазу сна не будет.”* (Паустовский. Чёрное море). *“И в старости он надевал в сенокос белую рубашку, брил щёки, точил коосу и шёл в совхоз наниматься на косьбу: он был артистом в этом деле и любил, чтобы им любовались.”* (Панова. Спутники).

АРТИСТ В ДУШЕ одобр. – человек, от природы одарённый способностями к перевоплощению.’ *“– Но здесь есть еще один молодой человек... Это артист в душе и сочиняет премило.”* (Тургенев. Дворянское гнездо). *“Зазубрин был в душе артист и – как артист – непомерно таланту самолюбив.”* (Горький. Зазубрина).

АРТИСТ СВОЕГО ДЕЛА (разг.) одобр. – человек, выполняющий своё дело с большим искусством и любовью.’ *“Может быть, живет и творит где-то Андрей Селин, артист своего дела, все так же искусна его рука, и все на той же завидной высоте его марка.”* (Щербаков. Андреево клеймо). *“Но главная страсть Филиппа Ивановича – этого он не скрывает – рыболовство. Он артист своего дела. Знает повадку и осторожной донской стерляди, и простоватого сома, и хитрющего налима.”* (Ткаченко. Земля Шолохова).

АРТИСТИЗМ – ‘сущ. м. одобр. Тонкое мастерство в искусстве, виртуозность в работе.’ *“Достижили предельных высот артистизма, Алчевский неожиданно скончался.”* (Похионов. Из прошлого русской оперы). *“(Серов) мечтал о том, о чём мечтает каждый подлинный художник – об артистизме руки, о лёгкости руки.”* (Иогансон. За мастерство в живописи).

АРТИСТИЧЕСКИ – ‘нареч. одобр. Очень искусно, мастерски, тонко, виртуозно. *Артистически исполнить что-н.’*

АРТИСТИЧЕСКИЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘3. прил. одобр. Очень искусный, мастерский, тонкий, виртуозный. *Артистическая работа.* ср. 2. Свойственный артистам, характерный для них. 1. см. АРТИСТ (в 1 знач.)’ *“Сделает (безделушку), поставит на высокое место и любит действительно тонкой, артистической работой.”* (Серафимович. У холодного моря). *“Гремит целый хор соловьёв с каким-то особенным, большим диапазоном разнообразных, артистических рулад.”* (Скиталец. Этапы).

АРТИСТИЧНО – ‘нареч. одобр. То же, что АРТИСТИЧЕСКИ.’

АРТИСТИЧНОСТЬ – ‘сущ. ж. одобр. Тонкое мастерство в искусстве, виртуозность в работе.’

АРТИСТИЧНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. одобр. То же, что артистический в 3 знач. *Артистичное исполнение.’* *“Всё, что он (Качалов) читал и показывал на эстраде, было проникновенно, высокохудожественно, артистично.”* (Филиппов. Творческие встречи).

АС – '1. сущ. м. восх. Выдающийся по летному и боевому мастерству лётчик. *Прославленный ас.* фр. англ. – туз.'

АС – '2. сущ. м. чего и в чем, какой. восх. перен. Большой мастер, отличный специалист. *Ас своего дела или в своём деле.* фр. англ. Эйс (туз). ' *Мария Логунова всё больше накапливала боевой опыт. В бригаде о ней уже говорили: – Это наш танковый ас.*' (Смирнов. Рассказ о настоящем человеке).

АСТРАЛ – 'сущ. м. (сленг) одобр. Странное, необычное (чаще приятное) состояние; состояние опьянения. *От пивка в астрале завис. Выйди из астрала и скажи.*'

АТАРАКСИЯ – '2. сущ. ж. (сленг) одобр. и ирон. Любое приятное состояние. *Чайку похлебал – пришёл в атараксию.* ср. 1. (мед.) Невозмутимость, состояние душевного покоя.'

АТАРАКСИЯ – '3. в зн. межд. (сленг) одобр. Выражает любую положительную эмоцию.'

АТЛЕТ – '2. сущ. м. одобр. О человеке крепкого телосложения. ср. 1. Спортсмен, занимающийся атлетической гимнастикой, атлетикой. *Атлеты тяжёлых весовых категорий.* ' *(Рыжов) был рослый, плечистый, – почти атлет, необъятной силы и несокрушимого здоровья.*' (Лесков. Однодум)

АТЛЕТИЗМ – '1. сущ. м. одобр. Крепкое и красивое телосложение.'

АТЛЕТИЧЕСКИ – '2. нареч. одобр. О телосложении: мощно, крепко, так, как у атлета. *Атлетически сложен кто-нибудь.*'

АТЛЕТИЧЕСКИЙ (-АЯ, -ОЕ) – '2. прил. одобр. О телосложении: мощный, крепкий, такой, как у атлета. *Атлетическая фигура.*'

АФРОДИТА – '2. сущ. ж. восх. перен. Красавица неопикуемой красоты. ср. 1. Богиня красоты в Древней Греции.'

БАРХАТ – '2. сущ. м. одобр. перен. Нечто тёплое и мягкое. *Бархат южной ночи* (о тёплой и мягкой южной ночи). ср. 1. Плотная шёлковая или хлопчатобумажная ткань с мягким гладким и густым ворсом.'

БАБУЛЯ – 'сущ. ж. (разг.) ласк. БАБУШКА.'

БАБУСЯ – 'сущ. ж. (разг.) ласк. БАБУШКА.'

БАЛДЁЖ – '3. в зн. межд. (сленг) одобр./восх. Ну и ну! Вот это да! Здорово! Прекрасно!'

БАЛДЁЖ – '1. сущ. м. (сленг) одобр./восх. Приятное состояние, удовольствие. ср. 2. Безделье.'

БАЛЕРИНА – '2. сущ. ж. одобр. и ирон. (сленг) Молодая, красивая женщина или девушка. ср. 1. Артистка балета. ' *– Давай, давай, сержант, вопрос есть. Откуда такие песенки? – Владивосток, – мечтательно ответил Нечаев. – Увольнительная на берег, танцплощадка – и "В парке Чаир..." Три года прослужил под это танго. Убиться можно, какие были девушки во Владивостоке – королевы, балерины!*' (Бондарев. Горячий снег).

БАЛЬЗАМ – '3. сущ. м. одобр. перен. Средство утешения, облегчения. *Эта радостная весть – бальзам для его души.* ср. 2. Целительное средство. 1. Содержащееся в коре некоторых деревьев (реже – в листьях и древесине) густое ароматическое вещество, содержащее эфирные масла и растворённые в них смолы. ' *Пишите мне, не жалейте целительного бальзама, в котором я так нуждаюсь.*' (Чехов. Письмо В.А. Тихонову 5 янв. 1899 г.).

БАНДЕРЛОГ – '1. сущ. м. друж. и ирон.-шутл. (сленг) Дружеское обращение.'

БАРИН – 'Жить **барин**ом (разг.) одобр. – перен.: жить в достатке и праздности.'

БАРС – 'Снежный барс одобр. – название альпиниста, покорившего четыре семитысячника. ср. 1. сущ. м. Крупное хищное животное семейства кошачьих (ирбис).'

БАРСИК – 'сущ. м. (сленг) ласк. Шутливо-ласковое обращение к кому-л.'

БАРХАТИСТОСТЬ – '2. сущ. ж. одобр. перен. Мягкость, нежность. ср. 1. Свойство БАРХАТ (в 1 знач.)'

БАРХАТИСТЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – '2. прил. одобр. перен. Подобный бархату, мягкий, нежный. *Бархатистая кожа.* ср. 1. Относящийся к плотной шёлковой или хлопчатобумажной ткани с мягким гладким и густым ворсом.'

БАРХАТНОСТЬ – '2. сущ. ж. одобр. перен. Мягкость, нежность. ср. 1. Свойство плотной шёлковой или хлопчатобумажной ткани с мягким гладким и густым ворсом.'

БАРХАТНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – '2. прил. одобр. перен. Мягкий, нежный. *Бархатный голос. Бархатная кожа. Бархатный сезон* (первые осенние месяцы на курортах юга). ср. 1. см. БАРХАТ (в 1 знач.) ' *В самом тембре бархатного баса было что-то хватающее за сердце.*' (Скиталец. Кандалы).

БАРЫНЬКА – 'сущ. ж. ласк. к БАРЫНЯ – 1. В дореволюционной России: женщина из привилегированных классов, а также обращение к ней.'

БАТЕНЬКА – '1. сущ. м. ласк. (устар). То же, что ОТЕЦ – 1. Мужчина по отношению к своим детям.'

БАТЕНЬКА – '2. сущ. м. (разг.) друж./ласк. То же, что батюшка (во 2 знач.). ср. 1. см. БАТЯ (в 1 знач.)' *Что это вас, батенька, так давно не видно? – спросил Свежевский.*' (Куприн. Молох).

БАТЮШКА – '1. сущ. м. (устар.) ласк. То же, что ОТЕЦ – 1. сущ. м. Мужчина по отношению к своим детям. (в 1 знач.)'

БАТЮШКА – '2. сущ. м. друж./ласк. Ласковое или дружеское обращение к собеседнику. ср. 1. То же, что отец (в 1 знач.)' *– Вы послушайте меня, Иван Иванович, что вам я, старик, скажу: вы, батюшка, не дельно вести себя стали.*' (Гаршин. Происшествие). *"А вот, батюшка, – как будто даже обрадовалась бабка."* (Белов. За тремя волоками). *"Помню детскую радость бабушки при виде Нижнего. Дергая за руку, она толкала меня к борту и кричала: – Гляди, гляди, как хорошо! Вот он, батюшка, Нижний-то! Вот он какой!"* (Горький. Детство).

БАТЮШКА – 'Мой батюшка (устар.) друж./ласк. – в речевом этикете: форма фамильярно-ласкового обращения к мужчине.' *"(Сын:) Матулика, пропойте-ка вы нам какую-нибудь арию. (Бригадирша:) Что пропеть? И, мой батюшка, голосу нет. Дух занимает."* (Фонвизин. Бригадир).

БАТЮШКА – 'Сударь-батюшка (устар.) друж. – дружеско-почтительное обращение к мужчине.' *"Однажды, мать ушла ненадолго в соседнюю комнату и явилась оттуда, одетая в синий, шитый золотом сарафан, в жемчужную кикку; низко поклонясь деду, она спросила: – Ладно ли, сударь-батюшка?"* (Горький. В людях).

БАТЯ – '1. сущ. м. (прост.) ласк. Мужчина по отношению к своим детям.'

БАТЯ – '2. сущ. м. (прост.) друж. Дружеское обращение к собеседнику.' *"Дима подал напарнику мешочек с пробой.. – Всё, брат, батя. На этом у нас с тобой финиш."* (Белов. Клавдия).

БАШКА – 'сущ. ж. (прост./разг.) одобр. Человек незаурядных способностей.'

БАШКАН – 'сущ. м. (сленг) одобр. Умный, сообразительный человек.'

БЕДНЯЖКА – 'сущ. м. и ж. (разг.) ласк. к БЕДНЯГА – 'Жалкий, заслуживающий сожаления человек.'

БЕЗДНА – 'Бездна премудрости одобр. шутл. или ирон. – о человеке с большими знаниями.'

БЕЗЗАВЕТНОСТЬ – 'сущ. ж. (высок.) одобр. Самоотверженность, героизм.'

БЕЗАВЕТНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (высок.) одобр. Самоотверженный и героический. *Безаветное служение родине.* др. рус. вет – совет, договор (Фасмер).

БЕЗОБЛАЧНОСТЬ – ‘2. сущ. ж. (книжн.) одобр. перен. Ничем не омрачённость, безмятежность.’

БЕЗОБЛАЧНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. (книжн.) одобр. перен. Ничем не омрачённый. *Безоблачное счастье. Безоблачная жизнь.* ср. 1. Не закрытый облаками. *Безоблачное небо.*” (*Обломов*) *чувствовал, что светлый, безоблачный праздник любви отошёл.*” (Гончаров. *Обломов*).

БЕЙБА, БЕЙБОЧКА, БЕЙБИ, БЕЙБЁНОК, БЕЙБЁНОЧЕК – ‘сущ. ж. БЕЙБА, БЕЙБОЧКА, БЕЙБИ и м. БЕЙБЁНОК, БЕЙБЁНОЧЕК (сленг) ласк. Ласково-шутливое обращение к девушке, женщине.’

БЕЛОСНЕЖНОСТЬ – ‘сущ. ж. одобр. Свойство белоснежного.’

БЕЛОСНЕЖНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. одобр. Белый как снег. *Белоснежная рубашка.*” *“У ней нет ни особенного ума, ни даже умения болтать милый вздор, но есть удивительнейшие, наливные, белоснежные плечи.*” (Салтыков-Щедрин. *Культурные люди*).

БЕЛЬВЕДЕРКА – ‘сущ. ж. (сленг) одобр. Стройная, красивая девушка. от Аполлон Бельведерский.’

БЕЛЬМОНДО – ‘сущ. м. (сленг) одобр. шутл. и ирон. Человек с претензией на особую красоту, силу и т.п. *Ты на себя в зеркало глянь – бельмондо нечёсаный.*’

БЕЛЫЙ – **Белый и пушистый** (сленг) одобр. шутл. и ирон. О ком-л. хорошо или притворяющемся таким.’ *“Они (слуги) делают хозяина белым и пушистым, а его врагов – мерзкими и вороватыми.*”

БЕНИЛЮКС – ‘2. сущ. м. одобр./восх. перен. Что-л. высокого качества. ср. 1. Бельгия, Нидерланды, Люксембург. от люкс.’

БЕРЁЗКА – **Стройная как берёзка** одобр. – о стройной девушке, женщине.’

БЕРЁЗКА – ‘сущ. ж. (разг.) одобр. перен. О стройной девушке, молодой женщине. ср. 1. умыш. Лиственное дерево с белой (реже тёмной) корой и с сердцевидными листьями.’

БЕС – ‘2. сущ. м. (разг.) груб. одобр. перен. О живом, ловком, задорном, умном, находчивом человеке, реже – животном. *Бесдевка.* ср. 1. В религии и народных поверьях: злой дух.’ *“Потише, сударь, ради бога потише! Проклятая клячонка моя не успеет за твоим долоногим бесом.*” (Пушкин. *Капитанская дочка*).

БЕС – ‘3. сущ. м. на что-н. в чем-л. по чему-л. либо с инфинитивом (работать, плясать, хлопотать) (разг.) груб. одобр. перен. Мастер в чём-либо.’ *“Да ты бес на выдумки! Я и сам не промах, а мне бы век этого в голову не пришло.*” (Крылов. *Пирог*).

БЕС – **Умен (хитёр) как бес** (разг.) груб. одобр. – очень умен, хитёр.’

БЕСПОДОБНО – ‘нареч. также в знач. сказ. (разг.) восх. Превосходно, ни с чем не сравнимо.’ *“– Бесподбно, говорят. Семёнова играет! – говорил Илья Андреич.*” (Л. Толстой. *Война и мир*). *“(Лаура:) Подайте же гитару. (Поет. Все:) О, браво! браво! чудно! бесподбно!”* (Пушкин. *Каменный гость*).

БЕСПОДОБНОСТЬ – ‘сущ. ж. (разг.) восх. Превосходство, ни с чем не сравнимость.’

БЕСПОДОБНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (разг.) восх. Превосходный, ни с чем не сравнимый. *Бесподбный голос.*” *“– Вы слышали вчера Барсову в «Севильском цирюльнике» Говорят, она бесподбна.”* (Катаев. *Почти дневник*). *“Марко Данильч*

причмокнул от удовольствия и молвил: – Уха знатная-то! Бесподбная – подтвердил Зиновий Алексеич, а Татьяна Андреевна сказала, что от роду такой чудесной ухи не едала.” (Мельников-Печерский. *На горах*).

БЕСПРИМЕРНО – ‘нареч. (высок.) восх. Исключительно в положительном смысле.’

БЕСПРИМЕРНОСТЬ – ‘сущ. ж. (высок.) восх. Исключительность в положительном смысле.’

БЕСПРИМЕРНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (высок.) восх. Не имеющий себе равного, исключительный. *Беспримерный героизм. Беспримерный подвиг.*” *“С далёкого Северного Кавказа беспримерным в военной истории походом перебрасывались на Украину закалённые в боях дивизии 1 Конной Армии”* (Н. Островский. *Как закалялась сталь*).

БЕССМЕРТНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. (высок.) одобр. Остающийся навсегда в памяти людей. *Бессмертное имя. Бессмертная слава.* ср. 1. Не подверженный смерти, живущий вечно.’

БЕССРЕБРЕННИК – ‘сущ. м. (устар.) одобр. Равнодушный к деньгам, богатству, бескорыстный человек.’ *“Обществу известны светлые образы самоотверженных врачей-бессребренников.”* (Вересаев. *Записки врача*).

БЕСТИЯ – **Тонкая бестия** (разг.) груб. одобр. – о хитром и ловком человеке.’

БЕСТРЕПЕТНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘(высок.) одобр. Бесстрашный, неустрашимый.’

БЕСЦЕННО – ‘нареч., также в знач. сказ. восх. Неоценимо, превосходно.’

БЕСЦЕННОСТЬ – ‘сущ. ж. восх. Высокая ценность, неоценимость.’

БЕСЦЕННЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘1. прил. восх. Очень ценный, неоценимый. *Бесценные сокровища. Бесценный дар.*” *“Дар бесценный! Что другие все дары? Но его от всей вселенной я таил до сей поры.”* (Лермонтов. *Дары Терека*) *“Лихачёв накопил огромный, совершенно уникальный материал, бесценный по своему значению для науки.”* (Марков. *Сибирь*).

БЕСЦЕННЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. (устар.) ласк. перен. Дорогой, милый, любимый. *Бесценный друг.*” *“О, где ты, сердца друг бесценный?”* (Лермонтов. *Хаджи Абрек*) *“Милая, дорогая моя, бесценная девочка, Кириолечка! Пишу тебе первый.”* (Станиславский. *Письмо К.К.Алексеевой, март 1902 г.*).

БИБЛИОГРАФИЯ – **Ходячая библиография** одобр. и шутл. – человек, очень хорошо осведомлённый, много знающий.’ *“ Михайлов был ходячая библиография иностранной литературы; не было такого поэта или романиста или беллетристического сочинения, которого бы он не знал.”* (Шелгунов. *Воспоминания*).

БИЗОН – ‘2. сущ. м. (сленг) одобр. шутл. и ирон. перен. Большой, сильный человек. ср. 1. Крупное полорогое парнокопытное животное с мягкой шерстью, дикий североамериканский бык.’

БЛАГОДАТНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘1. прил. (высок.) одобр. Обильный и радостный, полный благ. *Благодатный край.*’

БЛАГОДАТЬ – ‘3. сущ. ж. (разг.) одобр. перен. О чём-нибудь хорошем, имеющемся в изобилии. *В лесу всякая благодать: и грибы, и ягоды.* ср. 1. В религиозных представлениях: сила, ниспосланная человеку свыше (первоначально – для исполнения воли Бога). 2. (устар.) Благо, добро, благополучие.’ *“– Погляди-ка, говорила она. Какой красотой Бог одел поля наши! .. И ты хочешь бежать от такой благодати?”* (Гончаров. *Обыкновенная история*) *“Василий Петрович упорно молчал,*

выслушивая эпопеи о мясе, вине, сыре и прочих благах, украшавших собою стол инженера.” (Гаршин. Встреча).

БЛАГОДАТЬ – ‘4. сущ. ж. в знач. сказ. (разг.) одобр./восх. перен. О приволье, об условиях, доставляющих удовольствие, счастье; очень хорошо, прекрасно (где-нибудь); о состоянии довольства, удовлетворения, радости. Весной здесь благодать. Какая тут благодать!’ “– Весной – вот когда хорошо здесь: всякая птица поёт .. Истинно благодать на реке.” (Короленко. В пустынных местах). “– Люблю спать на чердаке, – сказал он. – Иззябнешься, умаешься, а там сухо, от солнышка под крышей всё нагрето.. Благодать!” (Паустовский. Бабушкин сад). “На загородной трассе, Где скорость можно дать, Шофёрам вроде Васи Не жизнь, а благодать.” (Ваншенкин. На загородной трассе).

БЛАГОДАТЬ – ‘Божия (божья) благодать (устар.) одобр./восх. – перен.: то, что вызывает восхищение, наслаждение чем-либо; хорошо, приятно.’ “–Прохаживаюсь я так инвалидом по аллейке. Тишина, божья благодать!” (Гладков. Энергия).

БЛАГОДАТЬ – ‘Небесная благодать (устар.) одобр./восх. – перен.: то же, что божия (божья) благодать.’ “(Pater:) Вспомоществуй тебе святой Игнатий, Когда придут иные времена, А между тем небесной благодати Таи в душе, царевич, семена.” (Пушкин. Борис Годунов).’

БЛАГОДАТЬ – ‘Тишь да гладь, да божья благодать (разг.) одобр./восх. и ирон. – о полном благополучии, спокойствии.’ “До приезда Выхарева во всей семье Русаковых была тишь да гладь да божья благодать.” (Добролюбов. Тёмное царство).

БЛАГОРОДНО – ‘нареч. одобр. Высоконравственно, самоотверженно, честно и открыто.’

БЛАГОРОДНОСТЬ – ‘сущ. ж. одобр. Высокая нравственность, самоотверженность, честность и открытость.’

БЛАГОРОДНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘3. прил. одобр. Высоконравственный, самоотверженно честный и открытый; возвышенный, освящённый высокой целью. *Благородный человек. Благородный поступок. Благородные цели. Благородное дело. Благородная профессия.* ср. 1. (устар.) Дворянского происхождения. 2. прил. полн. ф. Употр. в составе различных терминов для обозначения чем-н. выделяющихся разрядов, пород.’ “Мы о тебе, Павлуша, не забудем никогда: слишком был ты чистый и благородный человек, отважный и простой.” (Фурманов. Мятёж). “– Не проклинайте моего порыва: он чист и благороден.” (Гончаров. Обыкновенная история).

БЛАГОРОДНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘4. прил. одобр. Исключительный по своим качествам, изяществу. *Благородная простота линий. Благородная красота.*’ “С матово-строгаго лица на меня глянули чёрные, гордые глаза. Такой одухотворённой, такой благородной красоты я не встречал.” (Серафимович. Наденька).

БЛАГОРОДНЫЙ – ‘5. прил. в знач. сущ. (сленг) одобр. – любой человек, занимающий независимую позицию по отношению к окружающим.’

БЛАГОРОДНЫЙ – ‘Благородный вор (сленг) одобр. – любой человек, занимающий независимую позицию по отношению к окружающим.’

БЛАГОРОДСТВО – ‘2. сущ. с. одобр. Высокая нравственность, самоотверженность и честность; изящество, красота. *Проявить благородство в чём-н. Благородство осанки. Благородство стиля. Благородство души. Благородство стремлений.* ср. 1. (устар.) Дворянского происхождения.’ “(Кручинина:) Я знаю, что в людях есть много благородства, много любви, самоотвержения, особенно в женщинах.” (А. Островский. Без вины виноватые).

БЛАГОСЛОВЕННЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (высок.) одобр. Счастливый, благополучный. *Благословенный край.*’

БЛАГОСЛОВИТЬ – ‘Господи благослови (устар.) одобр. – хорошо, отменно; слава богу.’ “– Прихватово село небось слышали? Ячмени там родят – господи благослови, Брательник сеет души на десять. Руки ему позарез надобны – вот поживу у него.” (Акулов. Касьян Остудный).

БЛАЖЕННЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘1. прил. одобр. В высшей степени счастливый; выражающий блаженство. *Блаженное состояние. Блаженный миг.* ср. 2. полн. ф. Не совсем нормальный (первоначально юродивый) (разг.). 3. (устар.) То же, что святой.’ “(Чацкий:) Блажен, кто верует, тепло ему на свете!” (Грибоедов. Горе от ума). “Там, за далью непогоды, есть блаженная страна.” (Языков. Пловец). “(Соня) вся сияла в блаженном взгляде, устремлённом в его глаза, которых она ждала.” (Л. Толстой. Война и мир).

БЛАЖЕНСТВО – ‘Быть на верху блаженства (разг.) восх. – быть очень счастливым.’ “Ах, какою надо быть деревянной скотиной, чтобы не чувствовать себя на верху блаженства, когда она говорит, смеется, показывает свои ослепительно белые зубы!” (Чехов. Предложение).

БЛАЖЕНСТВО – ‘сущ. с. также в знач. сказ. восх. Полное и невозмутимое счастье; наслаждение; высшая степень счастья. *Быть на верху блаженства. Вечное блаженство* (в религиозных представлениях: загробная жизнь в раю).’ “Но я не создан для блаженства: Ему чужда душа моя.” (Пушкин. Евгений Онегин). “(Жадов:) Нет, Полина, вы ещё не знаете высокого блаженства жить своим трудом.” (А. Островский. Доходное место). “О, какое это было удовольствие, даже блаженство – хорошенько намылиться душистым мылом, посидеть в горячей воде, вычистить зубы, а потом лечь в удобную постель.” (Катаев. Поездка на Юг).

БЛАЖЕНСТВОВАТЬ – ‘глагол. несов. восх. Испытывать блаженство.’ “Так блаженствовал он месяц: в комнатах чисто, барин не ворчит, «жалких» слов не говорит, и он, Захар, ничего не делает.” (Гончаров. Обломов).

БЛЕСК – ‘2. сущ. м. восх. перен. Великолепие, яркое проявление чего-н., каких-либо достоинств, способностей; пышность. *Блеск славы. Блеск остроумия. Блеск таланта. Блеск наряда.* ср. 1. Яркий искрящийся (сияющий) свет, отсвет.’ “(Лидия:) Для меня жизнь там, где блеск ... и безумная роскошь.” (А. Островский. Бешеные деньги). “Ни блеск ума, ни стройность платья не могут вас обворожить.” (Пушкин. М.Е. Эйфельдт). “Многие (стихи Вяемского) отличаются блеском остроумия неподдельного и оригинального.” (Белинский. Литературные мечтания).

БЛЕСК – ‘3. сущ. м. в знач. сказ. (разг.) восх. О чём-н. очень хорошем, впечатляющем, красота (в 3 знач.). *Фильм – блеск!* “(Андрей:) Ты сегодня – шик, блеск, нарядная!” (Розов. В добрый путь).

БЛЕСК – ‘4. сущ. м. в знач. сказ. (сленг) восх. Что-либо высокого качества, хорошее, блестящее. *У Ленки Полина Осиповна – блеск, а не маман.*’

БЛЕСК – ‘5. в зн. межд. (сленг) восх. Прекрасно, ну и ну, ай да вещь!’

БЛЕСК – ‘Во всём блеске восх. – полностью обнаруживая свои достоинства.’

БЛЕСК – ‘С блеском (разг.) восх. – превосходно, очень хорошо.’ “Кончились переходные экзамены из шестого класса в седьмой... Сдал я их с блеском и в душе ждал: дадут награду первой степени.” (Вересаев. В юные годы).

БЛЕСК – ‘Шик-блеск-красота в зн. межд. (сленг) восх. Прекрасно, ну и ну, ай да вещь!’

БЛЕСНУТЬ – ‘2. глаг. сов. одобр. перен. О мысли, чувстве (в положительном плане): внезапно появиться. *Блеснула надежда.* ср. 1. см. БЛЕСТЕТЬ (в 1 знач.).’

БЛЕСТЕТЬ – ‘2. глаг. несов. чем. одобр. перен. Отличаться какими-н. положительными качествами; поражать, отличаться каким-либо достоинством. *Блестеть остроумием. Не блещет умом кто-н. (недалёк – глуповат).* ср. 1. Ярко светиться, сверкать; излучать отражённый свет. “*Пред испанкой благородной двое рыцарей стоят.. Блещут оба красотой, Оба сердцем горячи.*” (Пушкин. Пред испанкой благородной). “*Каким светлым умом блещат её суждения.*” (Гончаров. Обыкновенная история). “– Он блещет остроумием, он брызжет остроумием.” (Достоевский. Село Степанчиково).

БЛЕСТЕТЬ – ‘3. глаг. несов. одобр. перен. Выражать положительные чувства. *Глаза блестят радостью* (в них светится радость).’

БЛЕСТЕТЬ – ‘4. глаг. несов. одобр. перен. Ярко обнаруживаться. ср. 1. Ярко светиться, сверкать; излучать отражённый свет. “*(Талант) не скроешь, он блещет в каждой строке, в каждом ударе кисти.*” (Гончаров. Обыкновенная история).

БЛЕСТЯЩЕ – ‘2. нареч. также в знач. сказ. восх. Великолепно, превосходно, замечательно. *Дела идут блестяще.* ср. 1. Сверкающе, с ярким блеском.’

БЛЕСТЯЩИЙ (-АЯ, -ЕЕ) – ‘2. прил. восх. Великолепный, превосходный, замечательный. *Блестящий успех. Блестящий лектор. Блестящее образование.* ср. 1. прил. Сверкающий, с ярким блеском. “*Отец поэта был блестящий, остроумный, неистощимый собеседник.*” (Чернышевский. Сочинения Пушкина). “*Нездалогу перед тем он (Пирогов) издал ряд блестящих статей о воспитании.*” (Короленко. История моего современника). “*Память у него была блестящая.*” (Горбатов. Моё поколение).

БЛИСТАТЕЛЬНО – ‘нареч. также в знач. сказ. восх. То же, что блестяще (во 2 знач.).’ междометно

БЛИСТАТЕЛЬНОСТЬ – ‘сущ. ж. восх. Великолепие, превосходство.’

БЛИСТАТЕЛЬНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. восх. То же, что блестящий (во 2 знач.). *Блестательный успех.* “*Отец и мать много говорили о нём, о блистательной карьере, которая ждала его.*” (Чернышевский. Пролог). “*Наступил блистательный век русской литературы и искусства, открытый звездой Пушкина.*” (А.Н. Толстой. Родина). “*На следующий день братья Дмитрий и Иван Остапенко совершили свой блистательный подвиг.*” (Закруткин. Кавказские записки).

БЛИСТАТЬ – ‘глаг. несов. одобр. То же, что блеснуть. *Блестать красноречием.* “*Увы! Зачем она блистает Минутной, нежной красотой?*” (Пушкин. Увы! Зачем...) “*(Василий Петровский) блистал перед Оксаной удалью и молодечеством.*” (Горбатов. Мы и радист Вовнич).

БЛОХА – ‘**Блоху подковать** (разг.) восх. – перен.: выполнить мастерски, виртуозно очень тонкую и сложную работу.’

БОБЁР – ‘**Убить бобра** (прост.) – 1. одобр. Приобрести что-либо ценное; добиться чего-либо значительного. ср. 2. ирон. Обмануться в расчётах, предпочесть плохое хорошему или худшее лучшему. “*Она любила вслух вспоминать молодость. О том, как она была хороша... Как подружки завидовали её красоте, её умению одеваться. её жениху, который занимал ответственный*

пост. Вокруг шептались: Надо же! Какого бобра убила!” (Ильина. Реформатский).

БОБР – ‘2. сущ. м. одобр. Опытный человек. ср. 1. Грызун с ценным мехом, живущий колониями по лесным рекам.’

БОГ – ‘2. сущ. м. (устар. книжн.) восх. перен. Предмет поклонения, обожания. *Музыка – его бог. Эта девушка для него – бог.* ср. 1. В религии: верховное всемогущее существо, управляющее миром или (при многобожии) одно из таких существ. “*Мой дом и место то цветы Покрыли, где она явилась. Мой бог, мой ангел во плоти!*” (Державин. Видение музы). “*(Сальери:) Какая глубина! Какая смелость и какая стройность! Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь.*” (Пушкин. Моцарт и Сальери).

БОГ – ‘**От бога** (высок.) восх. – в знач. определения: одарённый талантом. *Пианист от бога.* “*О Мухине прапорищик, старожил эдешнего неба, отзывается уважительно: – Наш Валерий Иванович – пилот, как говорится, от бога... У нас на Севере его летный талант раскрылся. Три тысячи часов налета!*” (Саутин. Мухин прилетел!). “*И вот что интересно: поэты “от бога” не стремятся во что бы то ни стало издаваться и печататься, им порою даже безразлично право на авторство* (Крымытваль. Крылья крепнут в полёте). “– Подожди, лет через пять из нее может получиться отличный учитель. – Не получится, Николай Михайлович. Учителем, мне кажется, надо родиться. Это, как раньше говорили, “от бога”. Талант нужен.” (Кузнецова. Земной поклон).

БОГ – ‘**Богом данный** кто. (разг.) восх. – талантливый от природы; одарённый специалист, от бога кто. “*Дело дошло до того, что Володьку Садырина чуть из бурильщиков не вышибли. Но углядел в нем душу нераскрытую профсоюзный деятель Вячеслав Васильевич. – Не трогайте Володьку: это «богом данный» бурильщик. Потертимее к нему.*” (Скрипник. За кругом Полярным).

БОГ – ‘**Дай бог (боже)** (прост.) – 1. в знач. прил. восх. Очень хороший, крепкий, добротный и т.п. ср. 3. Очень много; в большом количестве. “*Наводчик оглянулся на Саню и подмигнул: – А девочка-то дай бог, лейтенант... – А что в ней хорошего? Аптекария какая-то, – буркнул Саня.*” (Курочкин. На войне как на войне). “*Шурка тоже была налитая, и ручищи – дай бог. Но баба – она баба и есть: пустые мяса. Она лишь кудахтала да руками махла...* (Екимов. Кто Саратова не любит). “*Алка писала сценарии для детских фильмов, но и сама артистка была, дай бог!*” (Гофф. Митечка).

БОГ – ‘**Дай бог (боже)** (прост.) – 2. в знач. нареч. восх. Очень хорошо; лучше не может быть. “– Нет, батя, писатели живут дай боже. И машины у них, и дачи. И денег в кармане больше нашего с тобой.” (Рыбин. Счастливый билет). “*В прошлом году на уборочную приехала бригада водителей из облцентра. Вкалывали они – дай боже. Даже деревенских подгоняли.*” (Быков. Серёпины страдания).

БОГ – ‘**Дай бог на пасху** (прост.) восх. и шутл. – несравненный, прекрасный. “*Но ты, и вправду, в этом венке красивая. Девочка – дай бог на пасху! – Не говори глупостей. Давай лучше бросим венки в воду, поглядим, куда они поплывут.*” (Шефнер. Сестра печали).

БОГ – ‘**Как у бога за пазухой** (устар. разг.) одобр./восх. – вольготно, хорошо, без забот и хлопот; удобно в чём-либо. “*Монахи живут за своими каменными стенами как у бога за пазухой. Харч свой, вино прелестнейшее свое, монашки, прелестные в своем роде... золото, и притом немалое, свое.*” (Друцэ. Белая церковь). “– Берег он меня. Ничего не заставлял делать. Питались мы в ресторане. Шампанское, шоколад... Да, жила я за

Виталием, как у бога за пазухой.” (Уханов. Нефертити из Ключевки). “Сергей получает английские ботинки. Они, однако, не так уж и хороши. Красивая кожа размокает, пропускает воду, но если по сухому ходить, ногам в ботинках – как у бога за пазухой.” (Науменко. Грусть белых ночей).

БОГАТЫРСКИЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. одобр. перен. Как у богатыря, удивительный по своим положительным качествам. *Богатырское сложение* (крепкое телосложение). *Богатырский рост* (очень высокий). *Богатырский сон* (очень крепкий). ср. 1. Относящийся к БОГАТЫРЬ (в 1 знач.).’ “Это был богатырского сложения человек, ещё молодой и красивый.” (Чехов. Остров Сахалин).

БОГАТЫРЬ – ‘2. сущ. м. одобр. перен. Человек очень большой силы, стойкости, отваги. *Советские богатыри*. ср. 1. Герой русских былин, совершающий воинские подвиги. др. тюрк. смелый (Фасмер).’ “Молодой малый, широкоплечий богатырь, работник .. взялся проводить Нехлодова.” (Л. Толстой. Воскресение). “– Эти масальские ребята, какого ни возьми, все, как на подбор, богатыри.” (Куприн. Молох).

БОГАТЫРЬ – ‘Сильный (могучий) как богатырь одобр. – очень сильный, могучий человек.’

БОГИНЯ – ‘2. сущ. ж. восх. перен. О красивой и величественной женщине, а также (устар.) о женщине как предмете любви. ср. 1. см. БОГ (в 1 знач.).’ “– Я твой раб, – воскликнул он, – я у ног твоих, ты мой владыка, моя богиня.” (Тургенев. Затишье). “Мои богини! Что вы? Где вы? .. Всё те же ль вы? Другие ль девы, Сменив, не заменили вас?” (Пушкин. Евгений Онегин). “(Исправник:) Ваш дом – эдем, Татьяна Николаевна, и сами вы – богиня!” (Горький. Варвары).

БОЖЕСТВЕННО – ‘нареч. также в знач. сказ. восх. Очаровательно, дивно.’ “(Семён:) Славно! Божественно! Прекрасно! Даша! Жизнь моя! (Даша:) Семён! Семён! С ума ты сошел!” (Крылов. Урок дочкам).

БОЖЕСТВЕННОСТЬ – ‘сущ. ж. восх. Очаровательность, дивность.’

БОЖЕСТВЕННЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. восх. Очаровательный, прекрасный, дивный. *Божественный голос*. ср. 1. прил. полн. ф. Относящийся к религии, церковный.’ “И по коврику скользит, плывёт её божественная ножка.” (Лермонтов. Демон). “Необъятный небесный свод раздался, раздвинулся еще необъятнее; горит и дышит он.. Божественная ночь! Очаровательная ночь!” (Гоголь. Майская ночь).

БОЖЕСТВО – ‘2. сущ. с. восх. перен. Предмет обожания, преклонения. Она его божество. ср. 1. То же, что бог.’ “(Ольга) – божество, с этим милым лепетом, с этим изящным, беленьким личиком, тонкой, нежной шеей.” (Гончаров. Обломов).

БОЖИЙ – ‘Божьей милостью восх. – то же, что от бога. Учитель божьей милостью.’

БОЖИЙ – ‘Дар божий (устар.) восх. – 1. Кто-либо самый дорогой, любимый. 2. Что-либо самое ценное, необходимое.’ “– Сколько же на твоём счету убитых: – голос у Инги дрогнул. – Не считал. Столько, сколько их заслужило смерти... – Не по нутру мне твоя воровская философия. Говорю тебе, уходи отсюда! – Не старайся, Инга... Я ведь не в карты тебя выиграл... Ты для меня – божий дар!” (Думбадзе. Кукарача). “– В тюрьме и путешествиях всякая книга есть божий дар... и покажется вам занимательна, как арабская сказка.” (Пушкин. Путешествие из Москвы в Петербург).

БОЖИЙ – ‘Искра божья в ком-н., у кого одобр. – перен.: о таланте, одарённости. В ребёнке есть искра божья.’

БОЛЬШОЙ – ‘С большой буквы (книжн.) восх. – настоящий, лучший, достойнейший. Обычно в сочетании человек с большой буквы. О человеке, который выделяется своими достоинствами, высокими нравственными качествами. *Тренер с большой буквы*.’

БОЛЬШОЙ – ‘На большой кто, что. (прост.) восх. – очень хороший, прекрасный по своим достоинствам, качеству, состоянию и т.п. кто-либо или что-либо; на большой палец. “На новый год думаю заехать к Дунярке... Вот, брат, как надо устраиваться! Квартирка из трех комнат, свекор – большая шишка, ходят по коврам! В общем, житуха у Дунярки на большой.” (Абрамов. Две зимы и три лета).

БОЛЬШОЙ – ‘На большой палец (делать что-л.) (разг.) одобр./восх. – 1. Очень хорошо, отлично, великолепно. Говорят с одобрением и восхищением, когда хотят подчеркнуть отличное качество работы.’ “– Если материалов мало, – сказал он, – так это не значит, что мы должны строить дрянь. Можно построить дом и на большой палец.” (Паустовский. Московское дело). “(Туфта) поставил дело учёта на большой палец.” (Н. Островский. Как закалялась сталь).

БОЛЬШОЙ – ‘На большой палец (делать что-л.) (разг.) одобр./восх. – 2. Очень хорошо, прекрасен по своим качествам, состоянию и т.п. Говорят с одобрением и восхищением, когда хотят подчеркнуть незаурядные качества, достоинства человека или предмета.’ “– Получи, дорогой наш товарищ, наш братский подарок тебе в награждение и чтобы ты и в будущем так же ударно работал, чтобы весь инвентарь в нашем колхозе всегда был бы на большой палец.” (Шолохов. Поднятая целина). “– Это сестрица моя – сказала сильно подвыпившая Лидка, рекомендуя Маришу своим гостям. – Человек она – вот! На большой палец.” (Велембовская. Мариша Огонькова).

БОЛЬШОЙ – ‘Сам большой (устар.) одобр. – о независимом, самостоятельном человеке.’

БОРОВИК – ‘Здоров как как боровик (боровичок) (разг.) одобр. – о ком-л. очень здоровом, крепкого сложения.’

БРАВИССИМО – ‘межд. восх. То же, что браво, но в более сильной степени.’

БРАВО – ‘межд. восх. Возглас, выражающий одобрение, восхищение, похвалу.’ “Браво, браво! – воскликнула Надежда Алексеевна и хлопнула в ладоши.” (Тургенев. Затишье). “– Ого, Наташа, браво! .. искренне изумился Мирон и нагнулся над чертежом; Наташа так и вспыхнула от его похвалы.” (Гладков. Энергия). “Аратчонок два раза перевернулся в воздухе, стал на ноги и сделал публике ручкой. – Браво! ... Молодчага!” (Серафимович. Полосатый зверь). “– У вас есть зельтерская вода? – Есть, – отвечает аптекарша. – Браво! Вы не женщина, а фея.” (Чехов. Аптекарьша). “(Лаура.) Подайте же гитару. (Поэт. Все:) О, браво! браво! чудно! бесподобно!” (Пушкин. Каменный гость).

БРАТ – ‘2. сущ. м. (разг.) друж. Дружеское обращение к мужчине. ср. 1. Сын тех же родителей или одного из них по отношению к другим их детям.’ “(Фалусов:) Что за оказия! Молчалин, ты, брат?” (Грибоедов. Горе от ума). “– Этого, брат, утрусать нельзя, – бубнил дядя Коля.., не глядя на племянника.” (Фадеев. Молодая гвардия). “Беседы их носили печать какого-то особого простодушия и краткости: .. Послушай, брат Антипатор Захаревич! Ты заврался, мамочка, Иван Григорьевич!” (Гоголь. Мертвые души). “Иван Африканыч закурил у парня, весело спросил: – Что, друг мой, опять к нам приезжал? – Влечёт, брат, – горестно согласился парень.” (Белов. Привычное дело). “Этого,

брат, утискать нельзя, - бубнил дядя Коля, не глядя на племянника."(Фадеев. Молодая гвардия). *"Дима подал напарнику мешочек с пробой... - Всё, брат, батя. На этом у нас с тобой финиш.*"(Белов. Клавдия). *"(Карышев Люсе) - А-а. Тогда иное дело... Судьба, она, брат, тоже может с человеком сотворит.*" (Астафьев. Пастух и пастушка). *"- Что, брат, - сказал он, - не примёрзнет к утру, как думаешь?"* (Белов. Поющие камни). *"- Я, брат, сроду не брешу! - внушительно сказал Авдеч.*" (Шолохов. Тихий Дон).

БРАТ – '3. сущ. м. (высок.) одобр. Человек, близкий другому по духу, по деятельности, вообще кто-н. близкий. *Братья по перу. Братья по оружию. Все люди - братья* (афоризм). *"Иван Николаевич поднял свечу и вскричал: - Братья во литературе!"* (Булгаков, Мастер и Маргарита).

БРАТАН – 'сущ. м. (прост./разг.) друж. Дружеское обращение к мужчине.'

БРАТВА – 'сущ. мн., также в обращении (прост./разг. и сленг) друж. Друзья, товарищи.'

БРАТЕЦ – '2. сущ. м. (разг.) друж. Дружеское обращение к мужчине. ср. 1. (разг.) Сын тех же родителей или одного из них по отношению к другим их детям. *"- Мой мичман сказывал, что (горничная) такая форсистая и пригожая девушка... Одно слово, братцы, краля!"* (Станюкович. Пассажирка). *"Работали вы споро, честно; надо, чтобы я вам спасибо сказал; вот я и говорю: спасибо, братцы!"* (Горький. Старик). *"- Доброй ночи тебе, сердце моё ненаглядное, голубь горячий мой, братец родной! - говорила она (Катерина), нежно прижав его (Ордынова) голову к груди своей."* (Достоевский. Хозяйка).

БРАТИШКА – '2. сущ. м. друж./ласк. Дружеское обращение к нестарому мужчине (разг.). ср. 1. Малолетний брат (разг.), а также вообще брат (прост.).'

БРАТОК – '2. сущ. м. (разг.) друж. Дружеское обращение к нестарому мужчине. ср. 1. Малолетний брат (разг.), а также вообще брат (прост.).' *"- Я, браток, свободный человек. Как желаю, так и живу."* (Горький. Товарищи). *"- Сколько же тебе пришлось голодать, браток, что ты с одного взгляда отличаешь сытого от голодного?"* (Шолохов. Тихий Дон). *"Ну что ты, что ты, браток! - не зная, чем ему помочь, утешали водителя солдаты."*

БРАТСКИЙ (-АЯ, -ОЕ) – '2. прил. одобр. перен. Глубоко дружеский, близкий, родственный по духу. ср. 1. Относящийся к БРАТ (в 1 знач.).'

БРАТСТВО – 'сущ. с. (высок.) одобр. То же, что содружество. *Боевое братство.*'

БРЕНДЕЛИСТЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – 'прил. (сленг) одобр. Тонко сделанный, фигурный, резной; броский на вид, эффектный. *Ишь, какие у тебя штаны-то бренделистые, хоть прямо на ночь не снимай.*'

БРОВЬ – 'Не в бровь, а (прямо) в глаз одобр. - метко, затрагивая самое существенное (об удачных выражениях, словах).'

БУРЕВЕСТНИК – 'Буревестник революции (высок.) одобр. - о Максиме Горьком. ср. 1. Большая океаническая птица с длинным клювом и с длинными острыми крыльями.'

БЫК – '2. сущ. м. (сленг) одобр. шутл. и ирон. перен. Большой, сильный человек. ср. 1. Крупное жвачное парнокопытное животное семейства полорогих.'

БЫК – 'Здоров как бык (разг.) одобр. - очень здоровый человек.'

БЫК – 'Сильный как бык (разг.) одобр. - очень сильный, могучий человек.'

ВАЖНО – '2. нареч. также в знач. сказ. (сленг) одобр. перен. Хорошо, качественно, отменно. ср. 1. см. ВАЖНЫЙ (в 1 знач.).'

ВАЖНО – '3. в зн. межд. (сленг) одобр. перен. Выражает преимущественно положительные эмоции: вот здорово! Ну и ну! Ай да!'

ВАЖНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – '4. прил. (разг./прост.) одобр./восх. Хороший по качеству, отличный. ср. 1. Имеющий особенно большое значение. 2. (разг.) Высокий по должности, по положению. 3. Исполненный достоинства, величавый, гордый.' *"Новые сапоги дяди Федора пришлись как раз по ногам, и Серёга, поглядывая на них, вышел к карете. - Эк сапоги важные!"* (Л. Толстой. Три смерти) *"- Важную я вчера у Голопесова индейку ел! - вздохнул помощник исправника."* (Чехов. Невидимые миру слёзы).

ВАЖНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – '5. прил. (сленг) одобр./восх. Хороший, отличный. *Важные сегодня погоды! Важная баба! Важные на тебе трусы!*'

ВАРЕНИК – '2. сущ. м. (сленг) друж. и ирон. перен. Дружеское ироническое обращение.'

ВДОХНОВЕННЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – 'прил. (высок.) одобр. Проникнутый вдохновением, исполненный вдохновения. *Вдохновенный поэт. Вдохновенный труд. Вдохновенный взгляд.*'

ВДОХНОВИТЕЛЬ – 'сущ. м. (высок.) одобр. Тот, кто вдохновляет на что-н. *Вдохновитель побед.*'

ВДОХНОВИТЕЛЬНИЦА – 'сущ. ж. (высок.) одобр. Та, кто вдохновляет на что-н.'

ВЕЛИКИЙ (-АЯ, -ОЕ) – '1. прил. (высок.) одобр. Превосходящий общий уровень, обычную меру, значение, выдающийся. *Великий русский язык. Великие люди.* ср. 2. Очень большой.'

ВЕЛИКОЛЕПИЕ – 'сущ. с. восх. Пышная красота, роскошь (убранства, отделки и т.п.). *Великолепие южной природы.*" *"Она дождалась меня в вестибюле, робко глядя на великолепие колонн и зеркал."* (Казаков. Осень в дубовых лесах).

ВЕЛИКОЛЕПНО – 'нареч. также в знач. сказ. (разг.) восх. Превосходно, отлично. *Великолепно чувствовать себя!*" *"(Главный конструктор) великолепно знал все цеха и все станки завода."* (Катерли. Бронзовая прятка).

ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ – '2. прил. (разг.) восх. Превосходный, отличный. *Великолепный обед!*" *"Квашиин быстро подкатил к площадке на тройке великолепных серых лошадей."* (Куприн. Молох). *"Мы с Александрой Дмитриевной приготовили великолепный ужин с вином."* (Каверин. Два капитана). *"Протезы делают нынче великолепные, ампутация у нас мировая, ходить будете легко. Надо считать, что вам повезло."* (Панова. Спутники). *"Дело прошлое и скромничать нечего, а потому скажу вам, что мост получился у меня великолепный! Не мост, а картина, один восторг!"* (Чехов. Пассажир 1 класса).

ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – '1. прил. восх. Отличающийся великолепием. *Великолепный вид!*" *"(Ибрагим) довёл его до великолепных палат князя Меншикова."* (Пушкин. Арап Петра Великого).

ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – 'прил. (высок.) одобр. Исполненный величия. *Величественные свершения. Величественная панорама.*'

ВЕЛИЧИЕ – 'сущ. с. (высок.) одобр. Наличие в ком-чём-н. выдающихся свойств, внушающих преклонение, уважение. *Величие подвига. Величие духа. Величие Пушкина.*'

ВЕЛИЧИНА – ‘3. сущ. ж. одобр. О человеке, выдающемся в какой-л. области деятельности. *Гельмгольц, крупнейшая величина в естествознании.* ср. 1. Размер, объём, протяжённость предмета. 2. То, что можно измерить, исчислить.’

ВЕЛИЧИНА – ‘*Восходящая величина* одобр. – перен.: о том, кто начинает приобретать известность, авторитет.’

ВЕНЕРА – ‘2. сущ. ж. восх. Красавица неопикуемой красоты. ср. 1. Богиня красоты в Древнем Риме.’

ВЕСНА – ‘2. сущ. ж. одобр. перен. Пора расцвета, молодости. ср. 1. Время года, следующее за зимой и предшествующее лету.’ “*Куда, куда вы удалились, Весны моей златые дни?*” (Пушкин. Евгений Онегин). “*Я увидел чудную красавицу, для которой едва настала первая весна.*” (Достоевский. Ёлка и свадьба).

ВЕСНА – ‘*Весна жизни* одобр. – перен.: о молодости.’

ВЕТЕР – ‘*Вольный как ветер* (разг.) одобр. – о независимом, свободном, самостоятельном человеке’.

ВЕЩИЦА – ‘сущ. ж. уменьш. одобр. см. ВЕЩЬ (4 знач.).’

ВЕЩИЧКА – ‘сущ. ж. уменьш. одобр. см. ВЕЩЬ (4 знач.).’

ВЕЩЬ – ‘4. сущ. ж. в знач. сказ. (обычно с указ. мест. *это*) (разг.) одобр. перен. Нечто значительное, ценное, важное, хорошее; выражение восхищения, восторга. ср. 3. О произведении науки, искусства. 2. То, что принадлежит к личному движимому имуществу. 1. Отдельный предмет, изделие.’ “*Черт возьми! – возбужденно сказал Коля... – Да, “катюши” – это вещь!*” (Росляков. Один из нас). “*(Репетилов:) Да! Водевиль есть вещь, а прочее всё гиль.*” (Грибоедов. Горе от ума). “*– А небо – это совсем другое. Небо совсем не пустяк. Небо – это вещь!*” (Паустовский. Колхида).

ВЕЩЬ – ‘5. сущ. ж. в знач. сказ. (сленг) одобр./восх. перен. Нечто хорошее. *Покушать жареной курочки после армии – это вещь.*’

ВЕЩЬ – ‘6. в зн. межд. (сленг) одобр./восх. перен. Выражает одобрение, восхищение, восторг. *Ты что машину купил?! Вещь!*’

ВЗЯТЬ – ‘*Взять всем* кто. (разг.) одобр./восх. – кто-либо имеет много разных достоинств, преимуществ; говорится одобрительно о красоте и других достоинствах человека.” (Мамка:) Ты, княгиня, всем-то взяла. Всем хороша. Лица красотой, умом-разумом, Лебединою походочкой.” (Пушкин. Русалка).

ВИД – ‘*В лучшем виде* (разг./прост.) одобр./восх. – очень хорошо, наилучшим образом.’ “*(Емеля:) Нет, уж вы не беспокоитесь! Мы это наблюдаем в лучшем виде.*” (А. Островский. Не было ни гроша, да вдруг алтын). “*– Ты, Чижик, разбуди меня пораньше и новую курточку приготовь и новые сапоги... – Все изготовлю, будь спокоен... Сапоги отполирую в лучшем виде!*” (Станюкович. Нянька). “*– Если разрешите, и на вашей свадьбе казачка спляшу в лучшем виде!*” (Сергеев-Ценский. Севастопольская страда).

ВИД – ‘*Видавший виды (видал/видывал виды)* одобр. – об опытным человеке.’

ВИНТОВОЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (сленг) одобр. перен. 2. Активный, эмоциональный, деятельный. *Винтовой мужик. Винтовая компания.* ср. 1. Относящийся к крепёжному приспособлению – стержню со спиральной нарезкой.’

ВИРТУОЗ – ‘сущ. м. восх. Человек, в совершенстве владеющий техникой своего искусства, своего дела; человек, достигший высшей степени мастерства в каком-л. деле. *Пианист-виртуоз.* ит. добродетельный, сильный (Фасмер).’ “*В первом же бою он (наводчик Ковалёв) показал себя таким знатоком своего дела, таким виртуозом, что всякое недоверие кончилось раз и навсегда.*” (Катаев. Сын полка). “*Ведь ты на фортепьянах-то виртуоз, мэтр, Рубинштейн!*” (Достоевский. Преступление и наказание).

ВИРТУОЗНО – ‘нареч. восх. Технически совершенно, искусно в высшей степени.’ “*(Сёма) виртуозно показывал, как шумит экскаватор: свистел, гремел языком и лягал воображаемыми цепями.*” (Паустовский. Колхида).

ВИРТУОЗНОСТЬ – ‘сущ. ж. восх. Качество, свойственное виртуозу, техническое совершенство.’ “*Иллюстрации эти отличались иногда такой тонкостью, изяществом деталей и такой виртуозностью, что и лица, и события казались подчас сочинёнными.*” (Гончаров. Воспоминания).

ВИРТУОЗНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. восх. Свойственный виртуозу, технически совершенный. *Виртуозное исполнение. Виртуозная работа.*’

ВИТЯЗЬ – ‘2. сущ. м. одобр. перен. Отважный, доблестный воин. ср. 1. В Древней Руси: отважный, доблестный воин. викинг (Фасмер).’

ВИШНЯ, ВИШЕНКА – ‘*Как вишни (вишенки)* (сиять) одобр.– о карих глазах.’

ВКУСНОТА – ‘сущ. с. (разг.) одобр./восх. О чем-н. необыкновенно вкусном.’

ВКУСНОТИЦА – ‘сущ. с. (разг.) одобр./восх. О чем-н. необыкновенно вкусном.’

ВКУСНЯТИНА – ‘сущ. с. (разг.) одобр./восх. О чем-н. необыкновенно вкусном.’

ВКУСНЯЧКА – ‘1.сущ. ж. (сленг) одобр. Нечто вкусное.’

ВКУСНЯЧКА – ‘2. сущ. ж. (сленг) одобр. Нечто хорошее, качественное. *Девочка – вкуснячка.*’

ВЛАСТИТЕЛЬ – ‘*Властитель дум* кого, чьих. (книжн. высок.) одобр. – выдающийся человек. оказывающий огромное духовное, интеллектуальное влияние на многих своих современников.’ “*Там он почил среди мучений. И вслед за ним, как бури шум, Другой от нас умчался гений. Другой властителю наших дум!*” (Пушкин. К морю).

ВЛИТОЙ – ‘*Как влитой* (разг./прост.) одобр. – хорошо подогаанный, точно по размеру сшитый.’ “*Цыгичко начал проворно оправлять на нем шинель и, раздувая ноздри, успокоительно-бодро говорил: – Ничего, шинелька эта теплая, на вате, согреется, товарищ старший лейтенант. А вернетесь из госпиталю, мы ее по вас сделаем. Укоротим. И – как влитую... Як же иначе?*” (Бондарев. Батальоны просят огня).

ВОДА – ‘*Водой не разольёшь (не разлить)* кого-н. (разг.) друж. – перен.: очень дружны.’ “*Зыков с Тонечкой – не разлей вода. Мы, говорит, из одной деревни.*” (Гончаров. Дорога).

ВОДА – ‘*Живая вода* – 2. одобр./восх. перен. То, что даёт энергию, бодрость, что является источником жизни, вдохновения. Говорится, когда хотят подчеркнуть могучую силу воздействия чего-л. на человека. Музыка была для него живой водой. ср. 1. (фольк.) Мифическая чудодейственная жидкость, возвращающая жизнь мёртвому телу.’ “*Будьте моим сотрудником. Ваши стихи вода живая.*” (Пушкин. Письмо Языкову, 14 апр. 1836). “*Революция явилась живой водой для народа и вместе с грамотой дала ему все сокровища истории.*” (Федин. Вечные спутники).

ВОДА – ‘*Как живой воды напиться* (разг./прост.) одобр./восх. – почувствовать подъём сил, настроения в результате благотворного воздействия чего-либо.’ “*Как и исстари, писатели тянутся к архаике, к древним словам, отдавая дань памяти, теща ностальгично по чарующим отлетевшим звукам... Окунуться в эти звуки с головой – как живой воды напиться.*” (Афанасьев. Будем доброжелательны).

ВОДА – ‘Первой (чистой) воды (устар.) восх. – самого лучшего качества, без всяких изъянов. недостатков. проф. ювелиры, калька с французского.’

ВОЗВЫШЕННЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. (высок.) одобр. перен. Благородный и глубокий, стоящий выше повседневности. Возвышенная цель. ср. 1. Возвышающийся над окружающим, высокий.’

ВОИН – ‘сущ. м. (высок.) одобр. Человек, который служит в армии, воюет, тот, кто сражается с врагом. *Воины-освободители.*’

ВОЛК – ‘2. сущ. м. (сленг) одобр. перен. Привлекательный, самоуверенный мужчина. ср. 1. Хищное животное семейства псовых.’

ВОЛК – ‘Морской волк одобр. – бывалый, опытный моряк.’ *“(Бельчер) два раза обошёл вокруг земли и теперь странствует в полярных странах. Это настоящий морской волк.”* (Гончаров. Фрегат Паллада).

ВОЛК – ‘Обстрелянный волк (устар.) одобр. – человек бывалый, выдавший виды.’ *“Покамест можете принять меня за старого, обстрелянного волка Или за молодого воробья.”* (Пушкин. Домик в Коломне).

ВОЛК – ‘Старый волк (разг.) одобр. – бывалый, опытный человек, умеющий переносить невзгоды, неудачи.’ *“Когда придётся быть в набеге или где (ведь я старый волк, всего видал), да коли стреляют, ты в кучу не ходи, где народу много.”* (Л. Толстой. Казаки).

ВОЛК – ‘Травленный волк (разг.) одобр. – человек, испытывавший невзгоды, неудачи и поражения, приобретший богатый житейский опыт.’ *“Тришка Челкаш, старый травленный волк, хорошо знакомый гаванскому люду, заядлый пьяница и ловкий, смелый вор.”* (Горький. Челкаш).

ВОЛЧИЦА – ‘2. сущ. ж. (сленг) одобр. перен. Привлекательная, независимая, вызывающая женщина. ср. 1. Самка волка.’

ВОЛШЕБНИК – ‘2. сущ. м. восх. перен. Человек, чем-н. очаровывающий, пленяющий других. ср. 1. Колдун, чародей. волхв (Фасмер).’ *“Вот волшебник так волшебник! Всем волшебникам волшебник, у него там всего есть.”* (Шукшин. Как зайка летал).

ВОЛШЕБНИЦА – ‘2. сущ. ж. восх. перен. Человек, чем-н. очаровывающий, пленяющий других. ср. 1. Колдунья. волхв (Фасмер).’ *“И не смейте мне говорить такие слова, обаятельница, волшебница!”* (Достоевский. Братья Карамазовы).

ВОЛШЕБНОСТЬ – ‘сущ. ж. восх. перен. Очарование, пленительность.’

ВОЛШЕБНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. восх. перен. Очаровательный, пленительный. *Волшебный голос.* ср. 1. полн. ф. Действующий волшебством, обладающий чудодейственной силой.’ *“Он ловит жадною душою Приятной речи звук волшебный И взоры девы молодой.”* (Пушкин. Кавказский пленник). *“Вот какой-то волшебный лес с переливающимися чёрными тенями и блестками алмазов.”* (Л. Толстой. Война и мир). *“Словно из мягкой, душистой мглы, выступал пленительный облик (Ирины), поднимались лучистые ресницы – и тихо, и неотразимо врезались ему в сердце волшебные глаза.”* (Тургенев. Дым).

ВОЛШЕБНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘Волшебный жезл (народно-поэт.) одобр. – фантастическое средство, с помощью которого исполняются все желания; волшебная палочка.’ *“Сердце её как будто бы вздрогнуло – как будто бы какой-нибудь чародей дотронулся до него волшебным жезлом своим!”* (Карамзин. Наталья, боярская дочь).

ВОЛШЕБНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘Как (будто, словно) по мановению волшебного жезла (книжн.) одобр. Без труда, легко и очень быстро.’ *“ [Дворяне] не знали ни труда, ни забот, ни лишений. Воспитывались мамками да няньками, да гувернерами. Все желания их исполнялись как по мановению волшебного жезла.”* (Добролюбов. Свет погас). *“Как по мановению волшебного жезла исчезли фосфоресцирующие насекомые.”* (Арсеньев. По Усурийской тайге).

ВОЛШЕБСТВО – ‘2. сущ. с. восх. перен. Чарующее действие кого-чего-н. *Волшебство музыки.* ср. 1. Колдовство, ворожба.’ *“Ну что за очарование вход по Днепру к Херсону! Волшебство из волшебств!”* (Мусоргский. Письма).

ВОЛШЕБСТВО – ‘Словно по волшебству (разг.) восх. – чудесным образом; непонятно как.’ *“То был тысяча девятьсот тридцать четвертый год – исторический для Арктики, когда, словно по волшебству, возникали на пустынных берегах Ледовитого океана среди диабазовых скал здания, порты, мастерские, колонии, шахты.”* (Горбатов. Роды на Огуречной Земле).

ВОРКОВАТЬ – ‘2. глаг. несом. (разг.) одобр. и шутл. перен. О влюблённых: нежно разговаривать. ср. 1. О голубях: издавать однообразные мягкие гортанные звуки. ворчать (Фасмер).’ *“Звуки гормони доносились издалека, парочки ворковали под плетнём.”* (Фадеев. Последний из узде).

ВОРОБЕЙ – ‘Старый (стреляный) воробей (разг.) одобр. и шутл. – перен.: опытный, бывалый человек. ср. 1. сущ. м. Маленькая птичка с серо-чёрным оперением. из старого (стреляного) воробья на мякине не проведёшь’ *“– Это не эксперт с вами закусьвал? – Нет, мой личный друг. Мужчина образованный, антицерковный, знает по-древнелатински. В искусстве старый воробей, поскольку актер.”* (Федин. Необыкновенное лето). *“– Читай. Видишь... “Держись на поверхности”... Значит, есть и глубина... Это дело будет не сложнее. Гошка Блин сразу не расколется. Стреляный воробей.”* (Матвеев. Новый директор).

ВОСК – ‘Только и воску в свече у кого, что... (устар. народн. разг.) одобр. – только это и радуется.’

ВОСТОРГ – ‘1. сущ. м. восх. Подъём радостных чувств, восхищение. *Прийти в восторг* от чего-н.’

ВОСТОРГ – ‘2. сущ. м. в знач. сказ. восх. Нечто отличное, замечательное. *Это восторг, а не мужжинка.*’ *“– Мост получился у меня великолепный! Не мост, а картина, один восторг!”* (Чехов. Пассажир 1-го класса).

ВОСТОРГ – ‘3. в зн. межд. восх. Выражает положительную эмоцию.’

ВОСТОРГАТЬ – ‘глаг. несом. кого (что). (книжн. устар.) восх. Приводить в восторг. *Игра музыканта восторгает слушателей.* воз и торговать (Фасмер).’

ВОСТОРГАТЬСЯ – ‘глаг. несом. кем-чем. (книжн. устар.) восх. Приходить в восторг. *Восторгаться красотой природы.*’

ВОСХИТИТЕЛЬНО – ‘нареч. также в знач. сказ. восх. Очаровывательно. *Восхитительно петь.* *Восхитительно!*’

ВОСХИТИТЕЛЬНОСТЬ – ‘сущ. ж. восх. То, что приводит в восхищение, очаровывает.’

ВОСХИТИТЕЛЬНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. восх. Приводящий в восхищение, очаровательный, замечательный. *Восхитительный голос.*’ *“– Ты сегодня просто восхитительна до невероятности, Оля! – сказал я, невольно залюбовавшись ею.”* (Салтыков-Щедрин. Брусин). *“Это был восхитительный вечер, полный радужных надежд для Катю.”* (Казакевич. Звезда).

ВОСХИТИТЬ (несом. **ВОСХИЩАТЬ**) – ‘глаг. сов. восх. Привести в восхищение.’

ВОСХИТИТЬСЯ (несов. **ВОСХИЩАТЬСЯ**) – ‘глагол. сов. кем-чем. восх. Прийти в восхищение.’

ВОСХИЩЕНИЕ – ‘сущ. с. восх. Высшее удовлетворение, восторг. Прийти в восхищение от чего-нибудь. Выразить своё восхищение. възхщати (Фасмер).’ *“Войдя по ступенькам входа на курган, Пьер взглянул впереди себя и замер от восхищенья пред красотой зрелища.”* (Л. Толстой. Война и мир).

ВРУБАНТ – ‘сущ. м. (сленг) одоб. Человек, который быстро входит в курс дела; сообразительный, догадливый человек.’

ВРУБАНТКА – ‘сущ. ж. (сленг) одоб. Женщина, которая быстро входит в курс дела; сообразительная, догадливая женщина.’

ВЫДАЮЩИЙСЯ (-АЯСЯ, -ЕЕСЯ) – ‘прил. восх. Отличный, превосходный, выделяющийся среди других. *Выдающийся художник. Выдающиеся способности. Выдающийся учёный. Выдающийся успех. Выдающееся произведение. Выдающийся актёр. Выдающиеся достижения.* “Как и на других фронтах, здесь есть знаменитые, выдающиеся люди.” (Фадеев. Ленинград в дни блокады).

ВЫЙТИ – ‘**Всем вышел** одоб./восх. – о ком-л. очень хорошо, красиво, великолепно.’

ВЫРУЧАЛОЧКА – ‘**Палочка-выручалочка** (разг.) одоб. и шутил. – о том, что (кто) всегда помогает, выручает (первоначально подвижная детская игра).’

ВЫСОКИЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. (сленг) одоб./восх. перен. Хороший, отличный. *Самые высокие тачки (машины) – японские.* ср. 1. Большой по протяжённости снизу вверх или далеко расположенный в таком направлении.’

ВЫСОКО – ‘2. нареч. также в знач. сказ. (сленг) одоб./восх. перен. Отлично, замечательно. *Получить тысячу в месяц – это высоко.* ср. 1. см. **ВЫСОКИЙ** (в 1 знач.).’

ВЫСОКО – ‘3. в зн. межд. (сленг) одоб./восх. перен. Выражает положительную эмоцию. *А я пятерку получил! – Высоко! (ну и ну!! Ну ты даешь!).’*

ВЫСОТА – ‘**На высоте** одоб. – способен удовлетворить высоким требованиям.’ *“Убедившись, что мы мало успеваем под руководством нашей гувернантки, а вступительные экзамены не за горами, родители решили пригласить ещё одного преподавателя... Но едва ли это помогло делу: он также оказался не на высоте.”* (Юрьев. Записки).

ВЫСОТА – ‘**На высоте положения** одоб. – удовлетворять самым высоким требованиям; обладать превосходством.’ *“Отечественная сухопутная авиация сильно опережала морскую и была на высоте положения. Перелеты Громова, Шестакова с Болотовым и Ингауниса показали это.”* (Раков. Крылья над морем).

ВЫСТАВКА – ‘**Как на выставку** (разг.) одоб. и шутил. – об очень хорошем качестве предметов, вещей; о празднично одетых людях. “(Штеца.) Ну, вот мои барышни и готовы. Хоть сейчас женихи наезжайте, как на выставку выставлены, первый сорт.” (А. Островский. Доходное место).

ГАЗЕЛИЙ – ‘**Тазельи глаза** одоб. – перен.: большие и выразительные. ср. 1. См. **ГАЗЕЛЬ** (в 1 знач.).’

ГАЗЕЛЬ – ‘2. сущ. ж. одоб. перен. Быстрая, резвая девушка, девочка. ср. 1. Родственное антилопе полорогое млекопитающее, отличающееся стройностью и быстротой бега.’

ГВАРДЕЕЦ – ‘2. сущ. м. (высок.) одоб. перен. Человек как представитель лучшей, испытанной части какого-н. коллектива, группы. *Гвардейцы производства, строительства, пятилетки.* ср. 1. Военнослужащий гвардии.’

ГВАРДИЯ – ‘2. сущ. ж. (высок.) одоб. перен. Лучшая, испытанная часть какого-н. коллектива, группы. *Старая, проверенная гвардия. Молодая гвардия* (о наиболее активной в общественной жизни части молодёжи). ср. 1. Отборные, лучшие войска. пол. стража, охрана из итал. (Фасмер).’

ГВАРДИЯ – ‘**Ленинская гвардия** (высок.) одоб. – испытанная часть КПСС (в советское время).’

ГВАРДИЯ – ‘**Молодая гвардия** (книжн. высок.) одоб. – о новом поколении, смене старших.’

ГВАРДИЯ – ‘**Старая гвардия** (книжн. высок.) одоб. – испытанные, опытные деятели в какой-л. области. калька с фр.’

ГВОЗДЕВОЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. одоб. перен. Самый значительный, интересный среди чего-то другого. *Гвоздевой номер программы.*’

ГВОЗДЬ – ‘2. сущ. м. чего. (разг.) одоб. перен. Самое значительное, интересное среди чего-то другого. *Гвоздь сезона. Гвоздь программы.* “Дошла очередь и до мазурки, считавшейся, по артурским обычаям, гвоздём каждого бала.” (Степанов. Порт-Артур).

ГВОЗДЬ – ‘**Гвоздь программы (сезона)** одоб. – перен.: наилучшая программа чего-л. ср. сначала наилучший номер, наилучший артист в концерте, производящий сенсацию. калька с фр. Эйфелева башня.’

ГЕБА – ‘2. сущ. ж. (книжн. поэт.) восх. перен. Юная красавица неопишущей красоты. ср. 1. В мифах древних греков богиня юности, дочь Зевса и Геры.’

ГЕНИАЛЬНО – ‘нареч. также а знач. сказ. восх. В высшей степени хорошо, так, как свойственно гению. *Гениально!*’

ГЕНИАЛЬНОСТЬ – ‘сущ. ж. восх. Качество, свойственное гению.’

ГЕНИАЛЬНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. восх. Обладающий гением (в 1 знач.), свойственный гению. *Гениальный поэт. Гениальное произведение. Гениальный учёный. Гениальный полководец. Гениальный ваятель. Гениальный ум. Гениальное научное открытие.* “Гениальные создания его (Пушкина) .. сами становятся историей.” (Гончаров. Мильон терзаний). “Выход из положения был довольно прост, но Лубенцов, никогда прежде не бывший бюрократом, нашёл его гениальным.” (Казакевич. Дом на площади).’

ГЕНИЙ – ‘3. сущ. м. в чём, на что. (разг.) восх. Человек в совершенстве умеющий делать что-л. ср. 2. Человек, обладающий высшей творческой способностью. 1. Высшая творческая способность. “Но в чём он истинный был гений, Что знал он лучше всех наук... – Была наука страсти нежной.” (Пушкин. Евгений Онегин). “– И достанет (ложу); я ручаюсь за него: он гений в этом.” (Гончаров. Обыкновенная история).

ГЕНИЙ – ‘4. сущ. м. (сленг) восх. и шутил. Молодец, умница. ср. **ГЕНИЙ** – 6. сущ. м. (сленг). (или *гений в трусиках, гений среди удобрений*). Человек, слишком высоко себя ставящий, занайка.’

ГЕНИЙ – ‘5. сущ. м. (сленг). друж. и ирон. Дружелюбно-ироническое обращение.’

ГЕНИЙ – ‘**Добрый гений** чей. (книжн.) одоб. – человек, выручающий кого-л. из беды, чей-л. постоянный покровитель. калька из фр. гений – дух.’

ГЕРКУЛЕС – ‘**Сильный как Геракл (Геркулес)** (книжн.) восх. – очень сильный, могучий человек.’

ГЕРКУЛЕС – ‘сущ. м. одоб./восх. Человек, обладающий громадной физической силой [по латинскому названию Геракла – героя древнегреческой мифологии]. ср. (сленг) **ГЕРАКЛ** (или *Геракл засушенный, Геракл сушёный*) –

Ироническое обращение к человеку, который необоснованно считает себя физически сильным. *Положи гири, геракл сушеный, а то сейчас сопли ушами пойдут.* (“Дон Гуан: Каким он здесь представлен исполином! Какие плечи! что за Гекркулес!” (Пушкин. Каменный гость).

ГЕРКУЛЕСОВСКИЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. одобр./восх. Такой, как у Геракла – героя древнегреческой мифологии. *Геркулесовское телосложение.*

ГЕРОИЗМ – ‘сущ. м. восх. Отвага, решительность и самопожертвование в критической обстановке. *Героизм защитников Родины.*

ГЕРОИЧЕСКИЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. восх. Отличающийся героизмом. *Героический поступок.* “Мне хорошо памятен день, когда я впервые почувствовал героическую поэзию труда.” (Горький. Мои университеты). “История черкасской обороны – это удивительная страница героического сопротивления .. десятков тысяч бойцов.” (Фурманов. Мятаж).

ГЕРОЙ – ‘2. сущ. м. кого-чего. восх. Тот, кто привлёк к себе внимание (чаще о том, кто вызывает восхищение, подражание, удивление). *Герой дня.* ср. (сленг). **ГЕРОЙ** (или *герой – штаны с дырой*) ирон. О человеке, который совершает какие-л. смешные поступки.

ГЕРОЙ – ‘1. сущ. м. восх. Человек, совершающий подвиги, необычный по своей храбрости, доблести, самоотверженности. *Герои Великой Отечественной войны. Герой труда.*

ГЕРОЙСКИЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. восх. Свойственный герою. *Геройский поступок.*

ГЕРОЙСТВО – ‘сущ. с. восх. Героическое поведение. *Проявить героизм.*

ГИГАНТ – ‘2. сущ. м. обычно чего. одобр./восх. перен. Человек, выдающийся в какой-л. области, какими-л. качествами. *Гигант науки.* ср. 1. Существо (или растение, природное образование) громадных размеров, великан. “Что за гиганты были эти люди 14 декабря и что за талантливые натуры!” (Герцен. Письмо М.А.Маркович. 7 сент. 1859 г.). “– Мы говорим не о таких гигантах, как Шекспир или Гёте, мы говорим о сотне талантливых и посредственных писателей.” (Чехов. Три года).

ГИГАНТ – ‘**Гиганты мысли (науки)** одобр./восх. – перен.: о выдающихся мыслителях, учёных.

ГИМН – ‘3. сущ. м. одобр. шутл. и ирон. перен. Восторженная хвала, славословие. ср. 2. сущ. м. Торжественная хвалебная песнь. 1. сущ. м. Торжественная песня, принятая как символ государственного или социального единства. “Читал ли ты те гимны, которые мне пишут берлинский газеты?” (Ангольский. Письмо И. Гинзбургу, 20 нояб. 1893 г.)

ГЛАЗ – ‘**Верный глаз** у кого-н. (разг.) одобр. – перен.: о том, кто действует безошибочно. “(Райский) снял холстину с портрета Марфиньки... и зажег свечу. – Да, похож! – сказал Марк... – Очень хорошо бы... да... голова велика, плечи немного широки... «у него верен глаз!» – подумал Райский.” (Гончаров. Обрыв). “– Машину он не угонял. У меня глаз верный. Как погляжу, сразу чувствую, что за человек. Ведь я раньше у наркома в помощниках работала.” (Пряшников. Крупи). “Он, Андрей Гаврилыч, жизнь повидал. Всю войну прошел, много чего насмотрелся. И уж в чем, а в людях научился разбираться. У него глаз верный.” (Рыбин. Счастливей билет).

ГЛАЗ – ‘**Глаз радуется или глаза радуются** на кого-что-н. (разг.) одобр. – радостно, приятно смотреть на кого-что-н. “Третий день ходили плуги по Аксайскому урочищу. Третий день не умолкая понукали, погоняли плугари своих коней... Задел был уже

заметный, глаз радовался. Теперь как погода поведет себя, так и дело пойдёт.” (Айтматов. Ранние журавли).

ГЛАЗ – ‘**Не отвести (не оторвать) глаз** (разг.) одобр. – красивый, привлекательный человек.

ГЛАЗ – ‘**Радует глаз** что. (разг.) одобр. – на что-либо приятно, доставляет удовольствие смотреть. “Сменяют друг друга на сцене коллективы. Звучат народные песни, исполняются удмуртские танцы, радует глаз разнообразие узоров на костюмах.” (Лоншакова. И слушает зал зачарованно). “Сытые, напоенные, вычищенные лошади стояли в ряд, радующий глаз прибывающей силой мускулов, весёлым взглядом и чутко прядущими ушами.” (Айтматов. Ранние журавли).

ГЛАШАТАЙ – ‘2. сущ. м. чего. (высок.) одобр. перен. Тот, кто (или то, что) провозглашает, утверждает что-л.; провозвестник. ср. 1. сущ. м. В старину: вестник, всенародно объявляющий, возвещающий что-н. “(Марья Львовна) Мы живём в стране, где только писатель может быть глашатаем правды.” (Горький. Дачники).

ГЛУПЫШ – ‘сущ. м. (разг.). ласк. Ещё неразумный ребёнок (ласкательно).

ГЛУПЫШКА – ‘сущ. м. и ж. (разг.) ласк. То же, что *глупыш.*

ГОГОЛЬ – ‘**Держаться гоголем** (прост.) одобр. и шутл. – вести себя непринуждённо, свободно, быть независимым. “К слову сказать, держался он гоголем не только с работягами, но и перед начальством, практику проходил уверенно... ни у кого ничем не одалживался, жил стипендией и тем, что зарабатывал.” (Астафьев. Сон о белых горах).

ГОГОЛЬ – ‘**Ходить гоголем** – 1. одобр. и шутл. О молодёвато, подчёркнуто бодро и самоуверенно расхаживающем человеке. ср. 2. (народн. неодобр.) О горделиво, подбоченясь расхаживающем бездельнике. утка-нырок диал. гоголь.

ГОЛОВА – ‘5. сущ. ж. в знач. сказ. одобр. О человеке большого ума. ср. 4. сущ. ж. Человек как носитель каких-н. идей, взглядов, способностей, свойств. 3. сущ. ж. Ум, рассудок. 2. сущ. ж. Черепная коробка. 1. сущ. ж. Часть тела человека (или животного), состоящая из черепной коробки и лица (у животного морды). “– Торопчин, брат, голова – глянет на человека и сквозь шапку все его размышления выяснит.” (Лаптев. Заря). “Кондра уехал? – Он. Кому же? Все дыры тут знает. Парень – голова!” (Фурманов. Красный десант).

ГОЛОВА – ‘**Голова (что) Дом Советов, не голова - а Дом Советов** одобр. – об очень умном, рассудительном человеке.

ГОЛОВА – ‘**Голова варит** (разг.) одобр. перен.: о хорошо соображающем человеке.

ГОЛОВА – ‘**Головой или на голову выше** кого одобр. перен.: о том, кто намного превосходит кого-л. в умственном отношении.

ГОЛОВА – ‘**Иметь голову на плечах, (есть) голова на плечах** одобр. – об умном, рассудительном человеке.

ГОЛОВА – ‘**С головой** (разг.) одобр. – 2. как. Обдуманно, не торопясь (делать что-либо). “– Чудно это, Боря. Вот, кажется, всё с головой делаем: и запарь построили, и заводы. Людей переделываем. А кого как полюбишь – разве это по доброй воле?” (Эренбург. Не переводя дыхания).

ГОЛОВА – ‘**С головой** (с *баншкой* прост.) (разг.) одобр. – 1. кто. Умный, толковый человек. “Малый он с головой, бойкий малый, спору нет: учился хорошо, только проку мне от него не дождался.” (Тургенев. Одиновец Овсяников).

ГОЛОВА – ‘**Сам себе голова** (разг.) одобр. – о самостоятельном, независимом человеке.

ГОЛОВА – ‘Умная голова одоб. – об очень умном, рассудительном человеке.’

ГОЛОВАСТЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. (прост.) одоб. Умный, сообразительный. ср. 1. прил. С большой головой.’ *“(Антонина Васильевна): Подъедет Тихон – поговорим с ним, он головастый.”* (Розов. Неравный бой).

ГОЛОВОКРУЖИТЕЛЬНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. восх. перен. Потрясающий, вызывающий восхищение и удивление. Головокружительная карьера. Головокружительный успех. Головокружительные возможности. ср. 1. Вызывающий головокружение.’

ГОЛУБА – ‘сущ. м. и ж. (прост.). ласк. перен. Ласковое обращение к кому-н. голубой. лит. лебедь, жёлтый (Фасмер).’ *“Ко мне торопливо подбежал Самоиленко (режиссёр). – Позвольте, голуба, позвольте, позвольте, позвольте. Не так, не так.”* (Куприн. Как я был актёром).

ГОЛУБИНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. одоб. перен. Кроткий, незлобивый, мягкий. Голубиная кротость. ср. 1. Относящийся к голубю. голубь – символ души, Архангел Гавриил явился в виде голубя.’ *“Сам дьявол упал бы на колени перед этим голубиным, нежным, безответным взглядом (Наташи).”* (Гончаров. Обрыв). *“– Ох, если бы ты знала Катю! Если б ты знала, что это за нежная, ясная, голубиная душа!”* (Достоевский. Униженные и оскорблённые).

ГОЛУБИНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘Голубиная кротость (книжн.) одоб. – о кротком, тихом, невспыльчивом терпеливом человеке. мирный характер голубей, у которых, как думали, нет желчи, которая считалась физиологическим источником вспыльчивости, раздражительности у древних греков.’

ГОЛУБИЦА – ‘сущ. ж. (устар.) ласк. перен. Ласковое обращение к девушке, женщине. [первонач. о горлицах]. голубой. лит. лебедь, жёлтый (Фасмер).’

ГОЛУБИЦА – ‘сущ. ж. (устар.) одоб./ласк. перен. Целомудренное, невинное, кроткое существо (обычно о девушке), которое своей невинностью вызывает чувства нежности, любви. [первоначально о горлицах]. Отец лелеет свою дочь-голубицу. голубой. лит. лебедь, жёлтый (Фасмер).’ *“– Да, да, завтра мы хороним нашу голубицу!”* (Тургенев. Несчастная).

ГОЛУБКА – ‘2. сущ. ж. (разг.) ласк. перен. Ласковое обращение к женщине. ср. 1. Самка голубя.’ *“Подруга дней моих суровых, Голубка дряхлая моя!”* (Пушкин. Няне). *“– Ну, перестань, голубка.. Я ведь так, к слову, Дунюшка.”* (Мамин-Сибиряк. Городская сестра). *“Подруга дней моих суровых, голубка дряхлая моя!”* (Пушкин. Няне).

ГОЛУБОК – ‘2. сущ. м. (разг.) ласк. перен. То же, что ГОЛУБЧИК.’ *“– Ну, как дела, голубок? Замирится с маменькой? – спрашивал Фёдор подошедшего тихими шагами Шурку.”* (Станкович. Нянька).

ГОЛУБОК – ‘Жить как голубки (народн.) одоб. – жить дружно, в любви и согласии.’

ГОЛУБОК – ‘Жить как голубок и горлица (устар. народн.) одоб. – жить дружно, в любви и согласии.’

ГОЛУБУШКА – ‘сущ. ж. (разг.) ласк. перен. То же, что голубка (во 2 знач.)’ *“– Прощай, Марья Петровна, моя голубушка! Прощайте, Пётр Андреевич, сокол наш ясный! – говорила добрая попадьё.”* (Пушкин. Капитанская дочка). *“– На мать ты свою похож стал, на голубушку.”* (Тургенев. Дворянское гнездо). *“– Вот что, голубушка, – сказал я, – вы всю эту посуду, из которой пил больной, отставьте в сторонку.”* (Вересаев. Без дороги). *“– Лизанька, ты опять, ты опять, – говорила она, прижимая к себе*

дочь. – Родная моя, голубушка, деточка моя, скажи, что с тобой?” (Чехов. Случай из практики). *“Милая, светлая моя, мне-то... Катя, голубушка”. (Белов. Привычное дело). “– Барышня, голубушка, вот красавчик этот граф-то, – говорила она, – просто херувимчик чернобровый.”* (Л. Толстой. Два гусара).

ГОЛУБЧИК – ‘сущ. м. (разг.) ласк. Ласково о человеке (обычно в обращении). Голубчик ты мой! Потерпи, голубчик, всё пройдёт.’ *“– Дядя! голубчик! позвольте мне теперь уехать!”* (Салтыков-Щедрин. Господа Головлёвы). *“– Мамаша, вы даже бледны, успокойтесь, голубчик мой, – сказала Дуня, ласкаясь к ней.”* (Достоевский. Преступление и наказание). *“Отец встал, да и говорит: Ты, матка, свои звуки и слезы прикрой, а Олешке неси новые катанки. Тут я, голубчик, и назулялся, натешился”* (Белов. Плотнички рассказы). *“– Что с тобой, голубчик? – заботливо спрашивала она, присаживаясь к ней (сестре) на край постели.”* (Боборыкин. Ходок). *“(Боркин): Голубчик Николай Алексеевич, мамуся моя, ангел души моей, вы все нервничаете, ноете.”* (Чехов. Иванов).

ГОЛУБЬ – ‘2. сущ. м. (обычно в обращении). (разг.) ласк. перен. Ласковое название мужчины. ср. 1. Дикая и одомашненная птица, преимущественно с серовато-голубым или белым оперением и большим зобом.’ *“– Доброй ночи тебе, сердце моё ненаглядное, голубь горячий мой, братец родной! – говорила она (Катерина), нежно прижав его (Ордынова) голову к груди своей.”* (Достоевский. Хозяйка). *“– Ты что же думаешь, голубь, – сказал Трунов, пряча в карман документы, – я буду за тобой таскать всю канцелярию?”* (Первенцев. Испытание).

ГОСТ – ‘По Госту – ‘нареч. также в знач. сказ. (сленг). одоб./восх. Хорошо, отлично. Как жизнь – по госту. (Государственный стандарт).’

ГОСУДАРЬ – ‘Государь мой (устар.) друж. – в речевом этикете: вежливая форма обращения к собеседнику, слушателю.’ *“(Советник:) Так, государь мой, ты палкой, а я монетою.”* (Фонвизин. Бригадир). *“– Главное условие: вас, государь мой, я не знаю, не видел и в первый раз буду слышать вашу фамилию.”* (Мамин-Сибиряк. Человек с прошлым). *“Генерал произнес следующую речь: – Государи мои! должен я вам объявить, что с моей стороны я совершенно с мнением господина прапорщика согласен.”* (Пушкин. Капитанская дочка).

ГОСУДАРЬ – ‘Милостивый государь (мой) (устар.) друж. – в речевом этикете: форма официального или учтивого обращения.’ *“В переписке Куролесова я нашел несколько писем гениального полководца, которые всегда начинались так: Милостивый государь мой, братец, Михаил Максимович.”* (Аксаков. Семейная хроника). *“В ожидании вашего ответа, с истинным уважением, имею честь быть, милостивый государь, ваш покорный слуга.”* (Л. Толстой. Письмо Н.А. Некрасову, 15 сент. 1852). *“– Я ему сделал приличное замечание: Дождитесь, – говорю, – очереди, милостивый государь.”* (Чехов. Экзамен начинается).

ГРАМОТНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘4. прил. (сленг) одоб./восх. перен. Хороший, отличный, высокого качества. Грамотная девочка (красивая). Грамотные часики (дорогие, точные). ср. 1. Умеющий читать и писать, а также умеющий писать грамматически правильно, без ошибок. 2. Обладающий необходимыми знаниями, сведениями в какой-н. области. 3. Выполненный без ошибок, со знанием дела.’

ГРАНДИОЗНО – ‘нареч. также в знач. сказ. восх. Величественно, так, что поражает воображение чрезвычайно большими размерами, величиим, красотой. Грандиозно! – возглас, выражающий восхищение (разг.). нем. итал.’

"Грандиозно! Прекрасно чувствовал себя всю дорогу!" (Шукшин. Верую).

ГРАНДИОЗНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – 'прил. восх. Огромный, величественный. Грандиозное сооружение. Грандиозное зрелище. Грандиозный дворец. Грандиозные замыслы. нем. итал.'

ГРАНИТ – '2. сущ. м. (разг.) одобр. перен. Стойкий, с твердым характером человек. ср. 1. Твёрдая горная зернистая порода, состоящая в основном из кварца, полевого шпата и слюды.'

ГРЕНАДЕР – 'Здоров как гренадер (устар.) – о ком-л. очень здоровом, сильном, рослом, крепкого сложения.'

ГРЕХ – 'Трех жаловаться (разг.) одобр./восх. – о ком/чём-л. очень хорошо, отличном.'

ГРИБОК – 'Здоров как грибок (разг.) одобр. – о ком-л. очень здоровом, крепкого сложения.'

ГУРИЯ – '2. сущ. ж. одобр. перен. Красавица неопишуемой красоты. ср. 1. В исламе и восточной мифологии: дева, услаждающая праведников в раю.

ГУСАРСКИЙ (-АЯ, -ОЕ) – '2. прил. (разг./прост.) одобр. Шикарный, размашистый, шегольский. ср. 1. В царской и некоторых иностранных армиях: военнотрудовой частей лёгкой кавалерии.'

ДА – 'Вот это да! (разг.) восх. – выражение восторга.' *"– Вот это да! – воскликнул Кукарача. – Вот это строгость! Вырвать собственный глаз! Отсечь собственную руку! Против такого закона наш закон – рай!"* (Думбадзе. Кукарача). *"Вот это да! Треска, минтай, палтус, окунь, скаты, звезды, крабы... Никогда такого я не видел. Ходим по колену в рыбе, трепещущей, сортируем её."* (Марков. Морская болезнь). *"Особенно запомнился ему огромный слон, переступающий с ноги на ногу и раскачивающий хоботом! Вот это да! Стояли люди, глазели на слона и всякие байки рассказывали."* (Айтматов. Ранние журавли).

ДЕВИЦА – 'сущ. ж. (устар.). ласк. Красная девица (в народной словесности, обычно в ласковом обращении). ср. сущ. ж. То же, что девушка.'

ДЕВОЧКА – '2. сущ. ж. (обычно с мест. моя или определением) ласк. перен. Ласковое обращение к возлюбленной. ср. 1. Ребёнок женского пола.' *"Милая, дорогая моя, бесценная девочка, Кирилочка! Пишу тебе первый."* (Станиславский. Письмо К.К.Алексеевой, март 1902 г.).

ДЕВОЧКА – 'Девочка-припевочка (сленг) одобр. и шутл. – о любой девушке (чаще симпатичной).'

ДЕВУЛЯ – 'сущ. ж. (сленг) ласк. и шутл. Девушка, девочка, женщина.'

ДЕВЧУРКА – 'сущ. ж. ласк. ДЕВОЧКА.'

ДЕД – '2. сущ. м. (разг.) друж. Вообще старик, преимущ. в обращении. *Приходил какой-то дед.* ср. 1. Отец отца или матери.'

ДЕДА – 'сущ. м. (обычно в обращении, в детской речи) ласк. Отец отца или матери.'

ДЕДКА – 'сущ. м. (обычно в обращении) (прост.) друж. Вообще старик.'

ДЕДОК – 'сущ. м. (обычно в обращении) (прост.) друж. Вообще старик.'

ДЕДУЛЯ – '1. сущ. м. (разг.) ласк. Отец отца или матери.'

ДЕДУЛЯ – '2. сущ. м. (разг.) друж./ласк. Вообще старик, преимущ. в обращении. ср. 1. Отец отца или матери.'

ДЕДУШКА – '1. сущ. м. (разг.) ласк. Отец отца или матери.'

ДЕДУШКА – '2. сущ. м. друж./ласк. (разг.) Вообще старик, преимущ. в обращении. ср. 1. Отец отца или матери.'

ДЕЛО – '(И) **распрекрасное дело** (устар.) одобр. – одобряю, полностью поддерживаю.' *"– Что-то ко сну меня тянет... – И*

распрекрасное дело, крёстный! – молвил Колюшкин. – Усни-ка на самом деле, отдохни." (Мельников-Гечерский. В лесах). *"(Елена:) Я не люблю быть в долгу... (Бессменов:) Распрекрасное дело! Зато всякий вам и доверит."* (Горький. Мещане).

ДЕЛО – 'Вот это дело (разг.) одобр. – выражение одобрения чего-либо. *"Проклиная про себя всё на свете и прежде всего этого мордастого гостя, Петрок почти с отвращением вытянул водку из стакана. – Вот это дело! – одобрил полицей. – Теперь на, закуси."* (Быков. Знак беды).

ДЕЛО – 'Дело в шапке (прост.) одобр. и шутл. – то же, что **дело в шляпе**.' *"– Где, дескать, жить ему, давно убит, чай, где-нибудь – за помин души отслужили, да и дело в шапке."* (Даль. Бедовик).

ДЕЛО – 'Дело в шляпе (разг.) одобр. – об успешном, удачном завершении дела.' *"Все были убеждены, что завести новый строй хозяйства – суицие пустяки: стоит накупить машин, нанять немцев и проч., и дело в шляпе."* (Терпигоров. Оскудение).

ДЕЛО – 'сущ. с. в зн. сказ. (сленг) одобр. Выражает одобрение, согласие: да, пойдет, договорились. *Придешь – дело!*

ДЕРЕВЦЕ – 'Стройный (-ая) как молодое деревце одобр. – о стройном человеке.'

ДЕРЖАТЬ – 'Так держать (книжн.) одобр. – 1. Призыв идти правильным курсом, держать верную линию, иметь точный ориентир. 2. Призыв придерживаться прежней, прямой и достойной линии поведения. проф. ручь моряков и речников, в 50-60 годы широко в переносном и одобрительном смысле, потеряв приказной характер (СРФ).

ДЕРЖИСЬ – 'Держись тогда (прост.) восх. – 2. Выражение восторга при уверенности в успехе в каком-либо деле. ср. 1. Выражение угрозы, предупреждения. *"Есть у Амоса думка свою мельницу поставит. Ух, тогда держись! Потечёт хлебец!"* (Астафьев. Стародуб).

ДЕРЗАНИЕ – 'сущ. с. (высок.) одобр. Смелое стремление к чему-н. благородному, высокому, новому. *Юношеские дерзания.* др. инд. крепкий, сильный; др. лат. храбрый (Фасмер)

ДЕРЗАТЬ – 'глаг. несов. (высок.) одобр. Смело стремиться к чему-н. благородному, высокому, новому. *Дело молодёжи – дерзать!*

ДЕРЗНОВЕННЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – 'прил. (высок.) одобр. Вызывающе смелый, отважный. *Дерзновенные замыслы. Дерзновенный манёвр.*

ДЕСЯТОК – 'Не из робкого/трусливого десятка кто. одобр. – храбрый, смелый человек.'

ДЕСЯТОК – 'Храброго десятка одобр. – храбрый, смелый человек.'

ДЕТИЩЕ – '2. сущ. с. чего. (высок.) одобр. перен. О том, что создано собственными трудами, заботами. *Научная школа – детище учёного.* ср. 1. (устар.) То же, что ребёнок (сын или дочка). *"Шёлковая машина была его детищем, он сам её изобрёл, он жил мыслями о ней больше десяти лет."* (Катерли. Бронзовая прялка). *"Наполовину построенный переход через пролив был кровным детищем Алексея."* (Ажаев. Далеко от Москвы).

ДЕТОЧКА – 'сущ. ж. ласк. к ДЕТКА (разг.). Ребёнок, дитя (обычно в обращении). *"– Лизанька, ты опять, ты опять, – говорила она, прижимая к себе дочь. – Родная моя, голубушка, деточка моя, скажи, что с тобой?"* (Чехов. Случай из практики).

ДЕТОЧКА – 'сущ. ж. ласк. Ласковое обращение к младшему по возрасту.' *"– Миленькая моя, иди, Христа ради, звёздочка моя. – Нет. – Уйди, ведьма, ты от меня, пошла вон, сука! – Деточка моя, любовь, родненькая, чего хочешь?"* (Нарбикова. Равновесие света дневных и ночных звёзд.)

ДЕЯНИЕ – ‘сущ. с. (высок.) одоб. Действие, поступок, свершение. *Великие деяния.*’

ДЖЕНТЛЬМЕН – ‘2. сущ. м. одоб. перен. Человек подчёркнутой вежливости, корректности. *Будьте джентльменом!* ср. 1. сущ. м. Вполне корректный человек, строго соблюдающий правила и нормы поведения.’ (*Серафима:*) *Коля, будьте джентльменом, проводите даму до трамвайной остановки.*” (Погодин. Цветы живые).

ДЖЕНТЛЬМЕН – ‘Джентльмен с головы до ног одоб. – человек подчёркнутой вежливости, корректности.’

ДЖИГИТ – ‘сущ. м. одоб. Искусный наездник (первонач. у кавказских горцев, казаков). тат. юноша, молодец (Фасмер).’

ДИАНА – ‘2. сущ. ж. восх. перен. Красавица неописуемой красоты. ср. 1. Богиня красоты в Древнем Риме.’

ДИВА – ‘сущ. ж. (устар.) одоб./восх. Знаменитая артистка, певица. итал. божественная.’

ДИВНО – ‘2. нареч. также в знач. сказ. (разг.) восх. Прекрасно, восхитительно’ *“Лишь очи печально глядели, А голос так дивно звучал, Как звон отдалённой свирели, Как моря играющий вал.”* (А.К.Толстой. Среди шумного бала).

ДИВНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. восх. Прекрасный, восхитительный (разг.). *Дивный голос.* ср. 1. прил. То же, что удивительный (в 1 знач.) (устар.) пол. лит. чудо, далее от бог до демон (Фасмер) *“Имел он песен дивный дар И голос, шуму вод подобный.”* (Пушкин. Цыганы) *“Угас, как светоч, дивный гений.”* (Лермонтов. Смерть Поэта) *“Вдруг ему почудилось, что в воздухе над его головою разлились какие-то дивные, торжественные звуки.”* (Тургенев. Дворянское гнездо) *“(Гёте) писал «Римские элегии», этот дивный апофеоз древней жизни и древнего искусства.”* (Белинский. Ментцель, критик Гёте). *“–Дивная собака! Шельма, Милка! Дура, Милка! Красавица моя, разбойник этакий!”* (Чехов. Дорогая собака).

ДИВО – ‘На диво (разг.) – 1. в знач. прил. восх. Очень хороший, отличный. ср. 2. Удивительно, очень.’ *“Земля славная, и урожай всегда бывал на диво.”* (Гоголь. Заколдованное место).

ДИВО – ‘На диво (разг.) – 3. в знач. нареч. восх. Очень хорошо. ср. 4. кому. Удивительно для кого-либо; так, что вызывает удивление у кого-либо.’ *“(Никандр) забежал в свою каморку, чтобы взять платье и на диво вычищенные сапоги адмирала.”* (Станюкович. Грозный адмирал).

ДИКИЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘6. прил. (сленг) одоб./восх. Положительный эпитет. *Вещицу я купил дикую нечеловеческой красоты.* ср. 1. прил. Находящийся в первобытном состоянии (о людях), некультивируемый (о растениях), неприрученный, неодомащенный (о животных). 2. прил. перен. Грубый, необузданный. 3. прил. (разг.) перен. Нелепый, странный. 4. прил. перен. Чуждающийся людей, застенчивый. 5. прил. полн. ф. (разг.). Необычайный, очень сильный.’

ДИНАСТИЯ – ‘2. сущ. ж. (книжн. высок.) одоб. перен. О тружениках, передающих от поколения к поколению мастерство, трудовые традиции. *Купеческая династия. Военная династия. Династия актёров.* ср. 1. Ряд последовательно правящих монархов из одного и того же рода.’

ДИТЯ – ‘2. сущ. с. чего. (высок.) одоб. перен. О человеке, обнаруживающем в себе яркие черты какой-н. среды, какого-н. времени. *Дитя своего века.* ср. 1. ед. Маленький ребёнок (устар.).’

ДИТЯ – ‘3. сущ. с. (высок.) одоб. перен. Тот или то, кто (что) является порождением чего-н., несёт в себе черты, следы своего источника. *Поэт – дитя добра и света. Плод творчества – дитя целой жизни.* ср. 1. ед. Маленький ребёнок (устар.).’

ДИТЯ – ‘Невинный как дитя (книжн.) одоб. – о чистом, невинном, непорочном человеке.’

ДИТЯ – ‘сущ. ж. ласк. Ласковое обращение к младшему по возрасту.’ *“– Дитя моё, – заговорил он (Лаврецкий): не прикасайтесь, пожалуйста, к этой ране.”* (Тургенев. Дворянское гнездо).

ДИТЯТКО – ‘сущ. с. (устар.) ласк. ДИТЯ – 1. сущ. с. ед. (устар.) Маленький ребёнок.’

ДОБЛЕСТНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (высок.) одоб. Обладающий доблестью, достойный славы. *Доблестный воин. Доблестный труд.* словен. способный, годный; связано с добрый (Фасмер).’

ДОБЛЕСТЬ – ‘сущ. ж. (высок.) одоб. 1. Мужество, отвага, храбрость. *Воинская доблесть.* 2. Высокая самоотверженность в работе, в деятельности. *Трудовая доблесть.* словен. способный, годный; связано с добрый (Фасмер).’

ДОБРО – ‘Куда с добром (обл.) одоб./восх. – очень хорошо, прекрасно. *“Красивый дом получился. С террасой, с большой кухней и удобной передней. Наличники Константин сам вырезал – куда с добром. А на конек крыши посадил того краше – деревянного петуха. Загляденье!”* (Марына. Третий в доме). *“– Казалось, только бы жить да радоваться: квартира – куда с добром, здоровьем бог не обидел, дети устроены, выучены.”* (Поливанова. Розыгрыш).

ДОКА – ‘сущ. м. в чём (разг./прост.) одоб. Знаток, мастер своего дела; ловкач. *Такого доку поискать. Большой дока в законах (по части законов).* семин. докус от доктор или дошлый (Фасмер) *“(Инсаров) решил посоветоваться .. с одним .. прокурором, опытным и старым докой по части всяких секретных дел.”* (Тургенев. Накануне). *“Капитан, несмотря на свою внешность, оказался изрядным докой в аппаратных делах”* (Полевой. Повесть о настоящем человеке).

ДОКТОР – ‘То что доктор прописал (разг.) одоб. – о чём-л. нужном, необходимом, живительном.’

ДОМ – ‘Общеввропейский дом (книжн. высок.) одоб. – все европейские государства как равноправные и дружественные сообщества.’

ДОРОГА – ‘Дорога скатертью (устар.) одоб. – об удачном деле, начинании. ср. *Скатертью дорога* (прост. презрит.) Убирайся вон, рад избавиться от тебя.’ *“– До чего таким вот людям, как ты, вольготно живётся на белом свете. Ничего-то тебя не волнует – любая дорога скатертью... А что там вон, за той горой, тебе и дела нет.”* (Алексеев. Наследники).

ДОРОГОЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. полн. ф. одоб./ласк. Любезный, милый, любимый. *Дорогой друг.* ср. 1. Имеющий высокую цену.’ *“Любезный именинник, о Пуцин дорогой!”* (Пушкин. К Пуцину).

ДОРОГОЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘3. прил. в знач. сущ. друж./ласк. Ласково-дружеское обращение. *Рад тебя видеть, дорогой.*’ *“Милая, дорогая моя, бесценная девочка, Кирюлечка! Пишу тебе первый.”* (Станиславский. Письмо К.К.Алексеевой, март 1902 г.) *“Дорогая, хорошая, сердце моё! Как медлителен времени бег!”* (Сурков. Дорогая, хорошая). *“Потерпи, дорогой, будь умницей. Потерпи, – уговаривала его фельдшерница.”* (Гендряков. Ухабы).

ДОРОГУНЧИК – ‘сущ. м. и ж. (разг.) друж./ласк. Ласково-дружеское обращение.’ *“Золотенький ты мой, дорогунчик! На пряничек! – бормотала Шурка.”* (Смирнов. Открытие мира).

ДОРОГУША – ‘сущ. м. и ж. (разг.) друж./ласк. Ласково-дружеское обращение.’ *“– Будешь, дорогуша, с ученым спать.”* (Шукшин. Микроскоп). *“Как-то Андрею позвонил заместитель управляющего Ивин. – Лобанов, дорогуша, пришли домой кого-”*

нибудь из твоих мальчиков, – приёмничек мой что-то скис.” (Гранин. Искатели).

ДОСКА – ‘Свой в доску (прост.) одобр. – о простом и доступном человеке.’

ДОЧА – ‘1. сущ. ж. (прост.) ласк. Ласковое обращение к ДОЧЬ (в 1 знач.)’

ДОЧА – ‘2. сущ. ж. (прост.) друж./ласк. Ласковое обращение пожилого человека к девочке, молодой женщине. ср. 1. Ласковое обращение к ДОЧЬ (в 1 знач.)’

ДОЧЕНЬКА – ‘1. сущ. ж. (разг.) ласк. Лицо женского пола по отношению к своим родителям.’

ДОЧЕНЬКА – ‘2. сущ. ж. (разг.) друж./ласк. Ласковое обращение пожилого человека к девочке, молодой женщине. ср. 1. уменьш.-ласк. ДОЧЬ (в 1 знач.)’

ДОЧЕЧКА – ‘1. сущ. ж. (разг.) ласк. Лицо женского пола по отношению к своим родителям.’

ДОЧКА – ‘2. сущ. ж. (разг./прост.) друж./ласк. Ласковое обращение пожилого человека к девочке, молодой женщине. ср. 1. (разг./прост.). Лицо женского пола по отношению к своим родителям.’ “– *Откуль будешь, дочка? – лез с вопросом к Люсе любящий всех людей на свете Карышев.*” (Астафьев. Пастух и пастушка).

ДОЧУРКА – ‘сущ. ж. ласк. Лицо женского пола по отношению к своим родителям. (о ребёнке).’

ДОЧЬ – ‘2. сущ. ж. чего. (высок.) одобр. перен. Женщина как носитель характерных черт своего народа, своей среды. *Лучшие дочери народа. Дочь гор. Дочь свободы.* ср. 1. Лицо женского пола по отношению к своим родителям.’

ДРАГОЦЕННОСТЬ – ‘3. сущ. ж. восх. перен. Очень важный, очень ценный для кого-н. предмет, человек. *Это письмо – семейная драгоценность.* ср. 1. Ювелирное изделие большой ценности.’ “*Такой затейщик (солдат Замотников) в военное время, да при трудных обстоятельствах, – чистая драгоценность.*” (Куприн. Прапорщик армейский).

ДРАГОЦЕННЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. восх. перен. Очень важный, нужный. *Терять драгоценное время. Драгоценные сведения. Материалы, драгоценные для будущего историка. Драгоценное свойство.* ср. 1. Очень ценный, самого высокого качества.’

ДРАГОЦЕННЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘3. полн. ф. одобр./ласк. Милый, дорогой. *Мой драгоценный друг!* “*Драгоценная моя женщина!*” (Заболоцкий. Последняя любовь).

ДРАГОЦЕННЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘4. прил. в знач. сущ. (обычно в обращении). ласк. Милый, дорогой.’ “*Отвечай мне. Чего тебе нужно, Моя милая, драгоценная!*” (Лермонтов. Песня про купца Калашникова).

ДРОЛЕЧКА – ‘сущ. м. и ж. (обл. прост.) ласк. Возлюбленный, любимый; возлюбленная, любимая.’

ДРОЛЯ – ‘сущ. м. и ж. (обл. прост.) ласк. Возлюбленный, любимый; возлюбленная, любимая.’

ДРУГ – ‘2. сущ. м. кого-чего. (высок.) одобр. Стронник, защитник кого-чего-н. *Друг детей. Друг свободы.* ср. 1. Человек, который связан с кем-н. дружбой.’

ДРУГ – ‘3. сущ. м. (разг./прост. и сленг) друж. Дружелюбное обращение к лицу мужского пола. *Помоги, друг.* ср. 1. Человек, который связан с кем-н. дружбой’ “*Иван Африканец закурил у парня, весело спросил: – Что, друг мой, опять к нам приезжал? – Влечёт, брат, – горестно согласился парень.*” (Белов. Привычное дело). “*Мохнаков придавил солдата коленом, тёр ему лицо, уши, лоб, грёб снег рукавицей в перекошенный рот. – Тиха, друг, тиха!*” (Астафьев. Пастух и пастушка). “*Друзья, – обратился ко*

всем Щиблетов, – разрешаю по стакану красного!” (Шукшин. Ораторский приём). “– *Молодец, доктор! Молодчина! Хвалю, друг!*” (Чехов. Перпетуум мобиле).

ДРУГ – ‘**Будь другом** (разг.) друж. – говорится в знач.: сделай так, как я прошу, советую. *Будь другом, никому не рассказывая об этом.*’

ДРУГ – ‘**Друг ситный** (разг.) друж. и шутл. – шутиливо-фамильярное обращение к кому-н., название кого-л.’ “– *Да ты, друг ситный, что за разводы вздумал передо мною разводиться? А?.. – изо всей силы трепля за кафтан Алексея, воскликнула Фленушка.*” (Мельников-Печерский. В лесах). “*Огуречников засмеялся. – А я иду, выжу – Петр, друг ситный, мёдом торгует. Вот новость, думаю, он же такой был... непримиримый. – Он и сейчас непримиримый, – тихо сказала Валентина.*” (Егоров. Личеля).

ДРУГАН – ‘сущ. м. (сленг) друж. Человек, который связан с кем-н. дружбой, хороший приятель.’

ДРУЖБАН – ‘сущ. м. (сленг) друж. Человек, который связан с кем-н. дружбой, хороший приятель.’

ДРУЖБАНДЕЛЬ – ‘сущ. м. (сленг) друж. Человек, который связан с кем-н. дружбой, хороший приятель.’

ДРУЖИЩЕ – ‘сущ. м. (разг.) друж. Дружеское обращение в знач. друг (в 3 знач.).’ “*Извини, пожалуйста, дружище, что я надоёдаю тебе своими поручениями.*” (Тургенев. Письмо И.И. Маслову, 20 окт. 1873 г). “– *Послушай-ка, дружище, ты, говорят, петь великий мастерище.*” (Крылов. Осел и Соловей). “*Книга, дружище, как хороший сад, где всё есть, и приятно, и полезно.*” (Горький. В людях).

ДРУЖОК – ‘1. сущ. м. ласк. Человек, который связан с кем-н. дружбой.’

ДРУЖОК – ‘2. сущ. м. (разг./прост.) друж./ласк. Употребляется как доброжелательное обращение вообще.’

ДРУЖОЧЕК – ‘1. сущ. м. ласк. Человек, который связан с кем-н. дружбой.’

ДРУЖОЧЕК – ‘2. сущ. м. (разг./прост.) друж./ласк. Употребляется как доброжелательное обращение вообще.’ “*Потешь же, миленький дружок! Вот лецик, потроха, вот стерляди кусочек.*” (Крылов. Демьянова уха). “– *Мой дружок.. папа твой придет.. будь покойна, моя уточка, и жди своего папу.*” (Серафимович. Он пришел).

ДУБ – ‘**Здоров как дуб (дубок)** (разг.) одобр. – о ком-л. очень здоровом.’

ДУРАЧОК – ‘2. сущ. м. (разг.) ласк. Ласково о том, кто ошибся, сделал что-н. не так (обычно о ребёнке, в обращении). *Ну чего ты испугался, дурачок?* ср. 1. см. дурак.’

ДУРАШКА – ‘сущ. м. (разг.) ласк. То же, что дурачок (во 2 знач.).’ “*Ну что ты, дурашка ты моя? – говорил ласково Смородин.*” (Шукшин. Пьедестал). “(Мой юный приятель) рассуждал так наивно, что даже нет возможности спросить его: *Да чему же ты, дурашка, радуешься? что тебе вдруг так весело делается?*” (Салтыков-Щедрин. Призраки времени).

ДУРОЧКА – ‘сущ. ж. (разг.) ласк. Ласково о том, кто ошибся, сделал что-н. не так (обычно о ребёнке, в обращении).’

ДУСЯ – ‘сущ. м. и ж. (разг.) ласк. Милый, хороший. Ласковое обращение к женщине, иногда к мужчине.’ “– *Будьте прежним дусей, любите меня немножко, – говорила Ариадна, склоняясь ко мне.*” (Чехов. Ариадна).

ДУША – ‘**Добрая душа** кто-л./у кого-л. (человек доброй (добрейшей) души) кто-л. одобр. – об очень добром, добросердечном человеке.’

ДУША – ‘**Душа в душу** (разг.) одобр. – очень дружно, в полном согласии (жить). “– И верно, жаловаться нельзя; дружно живут, душа в душу.” (Кочетов. Журбины).

ДУША – ‘**Душа моя!** (разг.) друж./ласк. – в обращении: милый (-ая); дружеское, ласковое обращение к кому-либо.’ “(Советница:) Они, душа моя, ни о чем больше не говорят, как о столовых припасах.” (Фонвизин. Бригадир). “(Хавронья:) Нет ничего, моя душа, я знаю, что ты не умышленно сделала.” (Кропотов. Фомушка, бабушкин внучек). “(Саблин:) Беневольский! Душа моя, мне кажется, в Петербурге, – здесь рестораций тьма.” (Грибоедов и Катенин. Студент). “– Щи, моя душа, сегодня очень хороши! – сказал Собакевич.” (Гоголь. Мёртвые души). “– Душа моя, да ведь это чистая правда, – улыбнулся Касацкий.” (Крымов. Танкер «Дербент»). “Щи, моя душа, сегодня очень хороши! – сказал Собакевич.” (Н. Гоголь, Мёртвые души). “(Славянов) умилился и со слезами полез целовать солдата. – Тихон, душа моя!.. Добрый, старый, верный Тихон!” (Куприн. На покое).

ДУША – ‘**Душа нараспашку** у кого. (разг.) одобр. – о простом и откровенном, чистосердечном человеке.’ “– Я люблю людей – душа нараспашку, чтоб человек и поработать как следует умел, и выпить был бы не дурак, а разговор чтобы хороший держать мог.” (Полевой. Мы – советские люди).

ДУША – ‘**Душа-человек** (разг.) одобр. – очень хороший, отзывчивый человек. ср. 1. Внутренний, психический мир человека, его сознание.’

ДУША – ‘**За (по) милую душу** – 1. одобр. С большим удовольствием. ср. 2. Не задумываясь, без долгих размышлений.’ “– Уж такие оладышки да пирожки она стряпала! Ели за милую душу. Это не то, что ихний бульон с сухариками.” (Скорик. Сюрприз). “После десятилетки поступал. Серега в медицинский, но не прошёл по конкурсу... Никуда больше не брали, а в финансовый – за милую душу! Набор там был.” (Рыбин. Серёгины страдания). “– Ешь на здоровье. У меня ведровая кастрюля наготовлена... Вчера заходили тут какие-то. По три миски съели по милую душу.” (Попов. Листья сатанихинских тополей).

ДУША – ‘**С открытой душой** одобр. – искренне, с полным доверием; открыто. “Связистам предстоят большие испытания, придётся работать в тайге при лютном морозе. За это нужно браться добровольно с открытой душой и решимостью.” (Ажаев. Далеко от Москвы).

ДУША – ‘**Чистая душа** одобр. – об очень честном, добросердечном, неиспорченном и безгрешном человеке.’

ДУШЕВНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. одобр./друж. Полный искреннего дружелюбия. ср. 1. Относящийся к ДУША 1. Внутренний, психический мир человека, его сознание.’

ДУШЕВНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘3. прил. (сленг) одобр./восх. Хороший, качественный, отменный, превосходный. Душевный суп. Душевная погода.’

ДУШЕНЬКА – ‘сущ. м. и ж. (разг.) одобр./ласк. Милый, приятный человек (преимуш. о женщине или ребёнке, обычно в обращении).’ “(Жевакин (девчонке):) Пожалуйста, душенька, почисть меня.” (Гоголь. Женитьба). “– Душенька! не мучь ты себя! Утри свои глазки! – успокаивал Надежду Петровну муж.” (Салтыков-Щедрин. Помпадурсы и помпадурши).

ДУШЕЧКА – ‘сущ. м. и ж. (разг.) одобр./ласк. То же, что душенька.’ “(Варя:) Что тут говорят о Варе? Наверно, опять говорят, что она душечка, да?” (Симонов. Парень из нашего города). “– Послушай, душечка, пойдй сюда, что я тебе скажу, – заговорила она ласково.” (И. Гончаров. Обрыв). “Я попросила её однажды написать о том, что она думает по поводу

чеховской “Душечки”. Лично мне не хватало в современных женщинах этой “душечки”, раздражало стремление быть “своим парнем”” (Заворотчева. Сестра). “Ах ты, душечка, красна девица.” (Песня) “Вы не больны, душечка, вовсе не больны; вы цветёте, право цветёте.” (Достоевский. Бедные люди).

ДУШКА – ‘1. сущ. м. и ж. (разг.) одобр./ласк. То же, что душенька. Он такой душка.’ “(Пионова:) Он такой душка, прелесть что такое!” (А. Островский. Свои собаки грызутся, чужая не присавай!).

ДУШКА – ‘2. сущ. м. и ж. ласк. Ласковое и фамильное обращение (преимущественно к женщине).’ “– Я от тебя не отстану, пока ты ты не споёшь нам что-нибудь, Маша, душка.” (Тургенев. Затишье).

ДЬЯВОЛ – ‘2. сущ. м. груб. одобр. перен. О человеке, обладающем необычайной силой, ловкостью, красотой, мастерством в каком-либо деле. ср. 1. В религиозной мифологии: злой дух, противостоящий Богу, сатана.’ “– И где это ты, дьявол, насобачился так ловко горло драть?.. Пел у нас один на “Костенкине” матросик, надо правду сказать, что форменно шельма, пел. да все не так забористо.” (Станюкович. Человек за бортом). “Лучший комический актер здесь Щепкин: это не человек, а дьявол, вот лучшая и справедливейшая похвала его.” (Белинский. Письма).

ДЬЯВОЛ – ‘**Умён (хитёр) как дьявол** кто-н. (разг.) груб. одобр. – очень умён, хитёр.’

ДЬЯВОЛЁНОК – ‘2. сущ. м. груб. одобр. перен. О ребёнке, обладающем необычайной силой, ловкостью, красотой, мастерством в каком-либо деле. ср. 1. Маленький дьявол, чертёнок. “Ах, дьяволята!.. Выкомаривают.. – Красиво заманивают.” (Шукшин. Залётный).

ДЯДЕНЬКА – ‘1. сущ. м. (разг./прост.) ласк. Брат отца или матери, а также муж тётки.’

ДЯДЕНЬКА – ‘2. сущ. м. (разг./прост.) друж./ласк. перен. В сочетании с именем собственным – уважительно о простом немолодом мужчине, а также обращение к взрослому мужчине.’

ДЯДЕЧКА – ‘1. сущ. м. (разг./прост.) ласк. Брат отца или матери, а также муж тётки.’

ДЯДЕЧКА – ‘2. сущ. м. (разг./прост.) друж./ласк. перен. В сочетании с именем собственным – уважительно о простом немолодом мужчине, а также обращение к взрослому мужчине.’

ДЯДЮШКА – ‘1. сущ. м. (разг./прост.) ласк. Брат отца или матери, а также муж тётки.’

ДЯДЮШКА – ‘2. сущ. м. (разг./прост.) друж./ласк. В сочетании с именем собственным – уважительно о простом немолодом мужчине, а также обращение к взрослому мужчине.’ ЛТГ родственников

ДЯДЯ – ‘2. сущ. м. (разг./прост.) друж. перен. В сочетании с именем собственным – уважительно о простом немолодом мужчине, а также обращение к взрослому мужчине. Сантехник дядя Вася. Ну-ка, дядя, подвиньтесь! ср. 1. Брат отца или матери, а также муж тётки. “Скажи-ка, Дядя, ведь не даром Москва, спалённая пожаром, Французу отдана.” (Лермонтов. Бородино).

ЕДИНСТВЕННЫЙ(-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. восх. перен. Уникальный в своём роде, неповторимый. Мой единственный человек. ср. 1. Только один.’

ЕСТЬ – ‘**Ест сорочки яйца** (прост. обл.) одобр. – о пронзительном и дальновидном человеке.’ “– Да ты что, Алдоха, сорочки яйца ел?.. Мы большие твоего прожили. Её только начини,

войну-то, она тебя, как тряси́на, до ушей зата́няет." (Марков. Строговы).

ЖАР-ПТИЦА – 'Найти (достать) перо жар-птицы одобр. – перен.: о счастье, удаче.'

ЖАР-ПТИЦА – 'сущ. ж. (народно-поэт.) одобр. перен. О чём-л. очень желанном, но труднодостижимом, невозможном. ср. 1. В русских сказках: птица необыкновенной красоты с ярко светящимися перьями'.

ЖЕЛАННЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – '2. прил. полн. ф. (устар.) ласк. Милый, любимый (чаще в обращении). *Желанный друг!* ср. 1. Такой, которого желают, ожидаемый.' "*Я предчувствовал, что застану Марью Ивановну одну... Я обнял её. – Прощай, ангел мой, моя милая, моя желанная.*" (Пушкин. Капитанская дочка).

ЖЕЛЕЗНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – '2. прил. одобр. перен. Сильный, крепкий. *Железное здоровье. Железные мускулы. Железная хватка. Железный человек.*' "*И хотя его (Мересьева) железный организм легко перенёс мастерски сделанную ампутацию..., он заметно слабел.*" (Б. Полевой. Повесть о настоящем человеке)

ЖЕЛЕЗНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – '3. прил. одобр. перен. Твёрдый, непреклонный, неотразимый. *Железная воля. Железная дисциплина. Железная логика. Железные доводы.* ср. 1. Сделанный из железа (в 1 знач.).' "*Самолетом в нём было огромное и характер он имел железный.*" (Тургенев. Рудин).

ЖЕЛЕЗНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – '**Железные нервы** у кого. (разг.) одобр. О человеке с сильной волей, с твёрдым характером.' "*– Ух, – выдохну Фролов, – да у вас просто железные нервы, я б не смог. – Сможете, и у вас должны быть стальные нервы. На другое мы не имеем права.*" (Никитин. Северная Аврора).

ЖЕЛЕЗНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – '**Человек железного (несокрушимого) здоровья** (разг.) одобр. О человеке с хорошим здоровьем.'

ЖЕЛЕЗНЯК – '2. сущ. м. в знач. сказ. (сленг.) одобр./восх. перен. Решительный, надёжный человек. ср. 1. Железная руда (только в сочетании с прил.); переосмысление, матрос Железняк тоже'

ЖЕЛЕЗО – '2. сущ. м. в знач. сказ. (сленг.) одобр./восх. перен. Надёжный человек. ср. 1. Химический элемент, серебристо-белый металл, главная составная часть чугуна и стали.'

ЖЕМЧУГ – '2. сущ. м. одобр. перен. Белизна и яркость. *Жемчуг зубов.* ср. 1. Твёрдое, состоящее преимущ. из перламутра образование в двусторчатых раковинах нек-рых моллюсков в виде зёрен, обычно перламутрового (реже чёрного) цвета, употр. как драгоценное украшение.'

ЖЕМЧУЖИНА – '2. сущ. ж. чего или какая. (высок. и разг.) восх. перен. Тот, кто (или то, что) выделяется своими достоинствами среди других, является лучшим украшением, сокровищем чего-л. *Жемчужина русской поэзии. Архитектурная жемчужина.* ср. 1. сущ. ж. Одно зерно жемчуга.' "*(Граф:) Вам грешно оставаться здесь. ... Я не потеряю, чтобы такая жемчужина пропала в глуши.*" (Тургенев. Провинциалка). "*Такие вещи, как, например, «Листригоны», «Гамбринус», «Ночная смена», «Гранатовый браслет», «Олеся», были и навсегда останутся подлинными жемчужинами русской художественной литературы.*" (Катаев. Куприн). "*Какой это прекрасный край – Донбасс – наша индустриальная жемчужина.*" (Галин. Поезда идут).

ЖЕМЧУЖНОСТЬ – 'сущ. ж. одобр. Свойство жемчужного (во 2 знач.)'

ЖЕМЧУЖНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – '2. прил. одобр. Чисто-белый с блеском, напоминающим жемчуг. *Жемчужные зубы. Жемчужная пена.* ср. 1. см. ЖЕМЧУГ (в 1 знач.)'

ЖЕНА – '2. сущ. ж. (обычно мн.) (устар. высок.) одобр. То же, что женщина (в 1 знач.) *Славные жёны отчизны.*'

ЖЕНУШКА – 'сущ. ж. ласк. Женщина по отношению к мужчине, с которым она состоит в официальном браке (к своему мужу).'

ЖЕНЬШЕНЬ – '2. сущ. м. (сленг) одобр. перен. Очень дорогая парикмахерская, фирменный салон. ср. 1. Дальневосточное многолетнее травянистое растение, корень к-рого применяется в медицине как лечебное и тонизирующее средство.'

ЖИВОТВОРНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – 'прил. (высок.) одобр. Оживляющий, укрепляющий силы, энергию. *Животворное действие сна. Животворная сила любви.*'

ЖИЗНЕУТВЕРЖДАЮЩИЙ (-АЯ, -ОЕ) – 'прил. (высок.) одобр. Проникнутый бодростью, оптимистическим отношением к жизни. *Жизнеутверждающее искусство.*'

ЖИЗНЬ – '**Жизнь бы отдал!** (разг.) восх. – О чём-л. великолепном.' "*– Этакая роскошь! Жизнь бы отдал! Глаза, плечи, ножки, в лиловых чулочках, огонь-баба!.. Что говорить, шикарная женщина! Замечательно шикарная!*" (Чехов. Перпетуум мобиле).

ЖИЗНЬ – '**Жизнь моя** (устар.) ласк. – в речевом этикете: формула ласкового, фамильярного обращения (обычно к любимой женщине).' "*(Семён:) Славно! Божественно! Прекрасно! Даша! Жизнь моя! (Даша:) Семён! Семён! С ума ты сошел!*" (Крылов. Урок дочкам).

ЖИЛА – '2. сущ. ж. в знач. сказ. (сленг.) одобр./восх. перен. Нечто хорошее, удачное, в точности соответствующее моменту. *Сейчас твоя хлопнуть (выпить) – это самая жила!* ср. 1. Геологическое тело, образовавшееся в результате заполнения трещины горной породой, а также сама горная порода в такой трещине.'

ЖИЛА – '**В жилу** (сленг) одобр./восх. – в удовольствие. *Фильм – в жилу.*'

ЖИЛА – '**В жилу что-либо сделать** (сленг) одобр./восх. – удачно, хорошо, с удовольствием.'

ЖИТЬ – '**Жить припеваючи** одобр./восх. – вести лёгкую, беззаботную жизнь.'

ЖИТЬ – '**Жить своим умом** одобр. – о независимом, самостоятельном человеке.'

ЖИТЬЁ – '**Житьё – что Беловежскому зубру** (прост. устар.) одобр./восх. – о чей-л. привольной, сытой, беззаботной жизни. один из первых заповедников в царской России, запрещено охотиться на зубров.'

ЗАБОЙ – '3. в зн. межд. (сленг.) одобр./восх. перен. Выражает высокую степень любой положительной эмоции.'

ЗАБОЙ – '2. сущ. м. (сленг.) одобр./восх. перен. Что-л. особенное, выдающееся, из ряда вон выходящее. ср. 1. Постепенно продвигающаяся в ходе работ поверхность горной выработки.'

ЗАБОЙНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – '2. прил. (сленг.) одобр./восх. перен. Хороший, отличный, выдающийся. *Забойный денек* – хороший день, хорошая погода. ср. 1. Относящийся к ЗАБОЙ (в 1 знач.)'

ЗАВАЛ – '2. сущ. м. в знач. прил. (функция определения) одобр./восх. Нечто особенное, характерное, выдающееся. *Завал книжка* (интересная, хорошая, необычная). ср. 1. Нагромождение, скопление чего-н. 3. (сленг) Провал, фиаско, неудача, кризис.'

ЗАВАЛЬНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – 'прил. (сленг.) одобр./восх. Особенный, неподражаемый, яркий.'

ЗАВЕТНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. полн. ф. (высок.) одобр. Свято хранимый, оберегаемый, дорогой по воспоминаниям. *Заветное кольцо.* ср. 1. Сокровенный, задушевный. др. рус. вет – совет. договор (Фасмер).’

ЗАВИДНО – ‘нареч. одобр. Очень хорошо, так, что можно позавидовать.’

ЗАВИДНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. одобр. Очень хороший, такой, которому можно позавидовать. *Завидное здоровье.* “Звание литератора всегда казалось для меня самым завидным.” (Пушкин. История села Горюхина). “Первым заметив в траншее Дроздовского, он с завидной лёгкостью подбежал к нему.” (Бондарев. Горячий снег).

ЗАВИСТЬ – ‘На зависть (разг.) восх. – исключительно, очень, весьма хороший.’ “Если он врал, то на зависть хорошо.” (Федин. Я был актёром). “– Человек он был работающий и к тому же крепкого на зависть здоровья.” (Седых. Даурия). “Всё в жизни своей ладил Федор под стать себе – надёжно, обстоятельно, добротню. И дом у него вышел на загляденье всем. И огород – на зависть. Не мог он допустить, чтобы в доме у него было хуже, чем у людей.” (Скорик. Ко христову дню).

ЗАГЛЯДЕНЬЕ – ‘На загляденье (разг.) восх. Очень хороший, отличный. “Всё в жизни своей ладил Федор под стать себе – надёжно, обстоятельно, добротню. И дом у него вышел на загляденье всем. И огород – на зависть. Не мог он допустить, чтобы в доме у него было хуже, чем у людей.” (Скорик. Ко христову дню).

ЗАГЛЯДЕНЬЕ – ‘сущ. с в знач. сказ. (разг.) восх. О ком-чём-н. очень хорошем, красивом; таком, что можно заглядеться, залюбоваться, картинка (во 2 знач.). *Костюм – загляденье! (на загляденье!)* “– Какой у вас этот прелестный мальчик! – прибавила она, любуясь Мишанкой. – Просто загляденье!” (Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина). “– У меня такой вид из окна, что просто загляденье. И море, и порт, и город!” (Асанов. Ветер с моря). “Красивый дом получился. С террасой, с большой кухней и удобной передней. Наличники Константин сам вырезал – куда с добром. А на конек крыши посадил того краше – деревянного петуха. Загляденье!” (Марыина. Третий в доме). “Лошади у него раздобрили; выхолил он их – такие огурчики стали – загляденье!” (Тургенев. Старые портреты). “Петр Степаныч купил пару кровных рысаков – кони загляденье!” (Мельников-Печерский. На горах).

ЗАДОРИНКА – ‘Без сучка (и) (без) задоринки (разг.) одобр./восх. – без каких-либо помех, без затруднений (идти, действовать и т.п.). Говорится о беспрепятственном осуществлении каких-л. дел, о безукоризненном поведении человека, о ком- или чём-л. совершенно безупречном.’ “– Я всё восхищаюсь, как вы быстро снарядили и отправили отряд, товарищ Извеков. Без сучка без задоринки. Талант организатора.” (Федин. Необыкновенное лето). “Но это развитие (языка), как и развитие органического мира, вовсе не идёт гладко, без сучка без задоринки.” (Серафимович. Заметки обо всём).

ЗАДОРИНКА – ‘Ни сучка ни задоринки (разг.) одобр./восх. – без каких-либо изъянов, недостатков; совершенно не к чему придраться. Говорится о чём-л. безупречно сделанном, или об обстоятельствах, которые складываются весьма удачно.’ “Она думала, что жизнь её в замужестве будет хорошая, что в ней она не встретит ни сучка ни задоринки.” (Решетников. Свой хлеб). “Я читатель, как ты знаешь, придирчивый, требовательный, совершенно восхищён его талантом, это поистине редкая книга: какая свобода, какая чудесная мысль, какая меткость, точность во всём и какой необыкновенно народный, солдатский язык – ни сучка ни задоринки.” (Бунин. Письмо Н. Телешову, 1947 г.).

“*(Старший офицер) не нашёл ничего, что могло бы оскорбить его требовательный морской взгляд. Всё в порядке. Ни сучка ни задоринки!*” (Станюкович. Василий Иванович).

ЗАДУШЕВНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. одобр. Глубоко искренний, сердечный; сокровенный. *Задушевный разговор. Задушевная тайна.*’

ЗАЖЕЧЬ (несов. ЗАЖИГАТЬ) – ‘2. глг. сов. кого-что. (высок.) одобр. перен. Возбудить, воодушевить. *Зажечь слушателей речью. Зажечь интерес в ком-н.* ср. 1. что. Заставить гореть.’

ЗАЖЕЧЬСЯ (несов. ЗАЖИГАТЬСЯ) – ‘2. глг. сов. кого-что. (высок.) одобр. перен. О сильном чувстве: появиться, а также начать испытывать сильное чувство. ср. 1. То же, что загореться.’

ЗАЖИГАТЕЛЬНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. одобр. перен. Волнующий, производящий большое впечатление. ср. 1. прил. к ЗАЖЕЧЬ (в 1 знач.).’

ЗАЙКА – ‘2. сущ. м. и ж. ласк. перен. Ласковое обращение. ср. 1. уменьш. или уменьш.-ласк. ЗАЯЦ (в 1 знач.).’

ЗАКАДЫЧНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘**Закадычный друг** друж. (иногда ирон. или шутил.) – близкий, задушевный друг, приятель.’

ЗАКАДЫЧНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (разг.) друж. О друге, дружбе: давнишний и близкий. *Закадычный друг. Закадычный приятель. Закадычная дружба.*’

ЗАКАЗ – ‘Как на заказ (разг.) одобр./восх. – 1. То же, что как по заказу (в 1-м знач.). 2. То же, что как по заказу (во 2-м знач.).’ “*День выдался как на заказ – солнечный, звонкий... На деревьях почки приоткрылись, и лес стоял словно пересыпанный зелёной пылью*” (Скорик. Анфисин патефон).

ЗАКАЗ – ‘Как по заказу (разг.) одобр./восх. – 1. Очень хороший, прекрасный. ср. 2. Кстаги, согласно желанию кого-либо.’ “– Денек-то какой, товарищ капитан! Как по заказу!.. На всю жизнь такой день запомнится!” (Луцкий. Теперь и навсегда). “*Был август. Дни один за другим шли как по заказу: с рассветов до закатов ни тучки, ни дождинки – жарынь.*” (Михеенков. Просто было).

ЗАКАЧАТЕЛЬНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (сленг.) восх. Очень хороший, удивительный, прекрасный. *Закачательные раньше были времена.*’

ЗАКАЧАТЬСЯ – ‘Закачаешься! в знач. межд. (разг./прост.) восх. Выражение высокой оценки чего-н. *Обед нам устроили – закачаешься!*’

ЗАКОННЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (сленг.) одобр./восх. Хороший, отличный, настоящий, неподдельный, качественный.’

ЗАКОНЧЕННЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. полн. ф. (книжн.) одобр. Достигший совершенства в каком-н. деле, искусстве, вполне сформировавшийся. *Законченный мастер. Законченный художник.* ср.1. прил. Обладающий необходимой полнотой, цельностью. 3. (разг.) необобр. Достигший предела в проявлении негативных качеств.’

ЗАМЕЧАТЕЛЬНО – ‘нареч. также в знач. сказ. (разг.) восх. Исключительно по своим достоинствам. *Относится замечательно. Замечательно!*’ “(Прохор:) *Я сам читал про греческую войну, про Одиссея.. Вот, брат, шельма был Одиссей! Врал замечательно!*” (Горький. Васса Железнова).

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘1. прил. (разг.) восх. Исключительный по своим достоинствам, выдающийся. *Замечательный писатель. Замечательное достижение.* ср. 2. прил. Исключительный, чрезвычайный.’ “– *Скажите, – спросила его Елена, – между вашими товарищами были*

замечательные люди?” (Тургенев. Накануне). “От своих учеников, а особенно учениц, он был в восторге и говорил, что подрастает теперь замечательное поколение.” (Чехов. Три года) “Однажды матушка вздумала похвалить его (Харлова) в глаза за его действительно замечательное бескорыстие.” (Тургенев. Степной король Лир). “(Даша) улыбнулась и шагнула к девочке. – Ах, какая замечательная кукла! .. Вот она бежит к тебе, крошка.” (Гладков. Цемент). “От него (чая) в комнате распространялся в комнате замечательный индийский запах.” (Катаев. Святой колодец). “(Гак:) За ваше здоровье, Сергей Антипыч. Мадера – шик! (Мелкин:) Замечательная мадера!” (Ромашов. Воздушный пирог). “– В этом сезоне у нас драматическая труппа замечательнейшая будет – говорит она.” (Горький. Жизнь Клима Самгина).

ЗАМЕЧАТОЧНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘1. прил. (сленг) восх. и ирон. Замечательный, отличный.’

ЗАНИШТЯК – ‘1. в зн. прил. или сказ. (сленг) одоб./восх. Нечто хорошее, отличное. Девочка – заништяк. Жизнь в заништяке (богато, хорошо).’

ЗАНИШТЯК – ‘2. в зн. нареч. (сленг) одоб./восх. Хорошо, отлично. Заништяк поработалось!’

ЗАНИШТЯК – ‘3. в зн. межд. (сленг) одоб./восх. Выражает любую положительную эмоцию. Эх, заништяк!’

ЗАПЕВАЛА – ‘2. м. и ж. (разг.) одоб. перен. Начинатель, инициатор в каком-н. деле. Запевалы весёлых затей. ср. 1. Певец, начинающий пение, подхватываемое хором.’ “Душою кружка и запевалой был жизнерадостный Боткин.” (Сеченов. Автобиографические записки)

ЗАРЯ – ‘2. сущ. ж. одоб. перен. Зарождение чего-н. нового, радостного. На заре жизни. Заря свободы. Заря юности. Заря революции, Заря культуры. ср. 1. Яркое освещение горизонта перед восходом или после захода солнца.’

ЗАСТРЕЛЬЩИК – ‘2. сущ. м. (разг.) одоб. перен. Тот, кому принадлежит почин в каком-н. деле. Застрельщики турпохода. ср. 1. (устар.) Солдат.’ “Катя Ставрова и Валька Бессонов выступили застрельщиками зимнего спорта.” (Кетлинская. Мужество).

ЗАСТРЕЛЬЩИЦА – ‘сущ. ж. (разг.) одоб. Та, кому принадлежит почин в каком-н. деле.’

ЗАХВАТЫВАЮЩЕ – ‘нареч. также в знач. сказ. восх. Крайне увлекательно, интересно.’

ЗАХВАТЫВАЮЩИЙ (-АЯ, -ЕЕ) – ‘прил. восх. Крайне увлекательный, интересный. Захватывающее зрелище.’

ЗАЧАРОВАТЬ (несов. **ЗАЧАРОВЫВАТЬ**) – ‘2. глг. сов. одоб./восх. перен. Чаруя (во 2 знач.), покорить, привести в восторг. Артист зачаровал всех своей игрой. Зачарован музыкой. Зачаровать пенцем. ср. 1. кого-что. Чаруя (в 1 знач.), заколдовать.’ “Я был зачарован ею (сценой в саду), зачарован, как музыкой, красотой её, и она сохранилась в моей памяти.” (Юрьев. Записки).

ЗАЧИНАТЕЛЬ – ‘сущ. м. (высок.) одоб. Тот, кто зачинает что-н., кладет начало чему-н., основоположник. Зачинатель нового направления в науке. Зачинатели соревнования. Зачинатели советской литературы.’

ЗАЧИНАТЬ – ‘2. глг. несов. что. (высок.) одоб. Начинать, давать начало чему-н.’

ЗАЯЦ – ‘2. сущ. м. ласк. и шутол. перен. Шутоливо-ласковое обращение. ср. 1. Зверёк отряда грызунов, с длинными ушами и сильными задними ногами.’

ЗВЕЗДА – ‘2. сущ. ж. одоб./восх. перен. О человеке, прославившемся в какой-л. сфере деятельности; о знаменитости. Звезда экрана. Звезда эстрады. Спортивная звезда.

Звезда театра и кино. Звезда рок-н-ролла. ср. 1. Небесное тело (раскалённый газовый шар), ночью видимое как светящаяся точка.’ “– Ни одной зимы не проходило без того, чтобы не приезжала какая-нибудь звезда.” (Чехов. Живая хронология). “На него (Урманова) ещё в гимназии смотрели как на будущую звезду.” (Короленко. С двух сторон).

ЗВЕЗДА – ‘Звезда первой величины (книжн.) восх. – перен.: о выдающемся деятеле, мастере, специалисте в какой-л. области. ср. 1. ярчайшая.’ “– Перед Малым театром у Медведевой есть еще другая заслуга, не только как артистки: всем в истории театра известно, что Медведева открыла, угадала и дала театру звезду первой величины – Ермолову.” (Щепкина-Куперник. Театр в моей жизни).

ЗВЕЗДА – ‘Взошла звезда славы чьей. (книжн. высок.) одоб. Кто-л. стал знаменитым, к кому-л. пришла известность, слава, успех.’

ЗВЕЗДА – ‘Восходящая звезда одоб. перен.: о человеке – новая знаменитость.’

ЗВЕЗДА – ‘Звезда кого, чья взошла (книжн. высок.) одоб. перен.: у кого-л. началась полоса удач, пришли успехи, известность, слава.’

ЗВЕЗДА – ‘Путеводная звезда (книжн. высок.) одоб. – 1. Человек, определяющий своей деятельностью, помощью и т.п. чью-либо жизнь, деятельность. (первонач., по библейской легенде, о звезде, указавшей волхвам путь к месту рождения Христа).’ “– Я счастлив, Марианна, тем, что я начинаю эту новую жизнь с тобою вместе! Ты будешь моей путеводной звездой, моей поддержкой.” (Тургенев. Новь).

ЗВЕЗДА – ‘Путеводная звезда (книжн. высок.) одоб. – 2. То, что направляет, определяет чью-либо жизнь, деятельность.’

ЗВЕЗДА – ‘Родиться под счастливой звездой одоб. и шутол. – быть удачливым, счастливым, везучим во всем.’ “– Вы родились под счастливой звездой, опасность миновала, рана затягивается.” (Тевекелян. Гранит не плавится).

ЗВЕЗДА – ‘Хватать звёзды с неба одоб./восх. – 1. Иметь выдающиеся способности; отличаться дарованием, талантом, умом.’ “– Я, знаешь, не люблю этих вот, что звёзды-то с неба хватают. У меня главное, чтоб был человек благонастроен и предан.” (Салтыков-Щедрин. Губернские очерки). “Через год какой-нибудь стал Морковкин что ни на есть первым учеником: без записки читает... пишет, ровно бисер нанизет, на счётках кладёт и на бумаге верные числа высчитывает – одно слово, стал с неба звёзды хватать.” (Мельников-Печерский. В лесах).

ЗВЕЗДА – ‘Хватать звёзды с неба одоб./восх. – 2. Совершать что-либо выдающееся, неординарное.’ “Мы с вами звёзд с неба не хватали – в меру честно и добросовестно работали, а Шеронов свою технологию создаёт и выгоняет по двадцать норм.” (Гладкое. Клятва).

ЗВЕЗДИСТЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. одоб. перен. Искрящийся, сверкающий. (о глазах). Звездистые очи.’

ЗВЁЗДНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘Звёздный час (высок.) восх. – момент высшего подъёма, напряжения и испытания сил.’

ЗВЁЗДОЧКА – ‘2. сущ. ж. ласк. Ласковое обращение. ср. 1. уменьш. ЗВЕЗДА (в 1 знач.)’ “– Миленькая моя, иди, Христа ради, звёздочка моя. – Нет. – Деточка моя, любовь, роденькая, чего хочешь?” (Нарбикова. Равновесие света).

ЗВЕРЬ – ‘Чистый зверь на что. (прост./разг.) одоб. Сильный, ловкий на работу, на какое-либо дело человек.’ “– Что же Федот – он не пьяница, он не гуляка какой, а на работу чистый зверь, так и господь ему судья.” (Акулов. Касьян Остудный).

ЗДОРОВ – ‘Здоров-здоровёшенек (народн.) одобр. – о ком-л. очень здоровом.’

ЗДОРОВО – ‘2. нареч. также в знач. сказ. (разг.) одобр. Очень хорошо, отлично. *Здорово сказал. Здорово погуляли. Здорово сделано. Здорово!* ср. 1. Очень сильно. “(Леля:) *А как здесь здорово! Когда я уезжала из Москвы, я представляла себе, что будет здорово, но что так здорово – не представляла.*” (Арбузов. Город на заре). “*Музыканты вышли на сцену – все как новые пятаки!.. И Фоняков, поняв, что Алексей Петрович вместить в себя увиденное не в силах, кивал головою и шептал: – Высший класс! Здорово!*” (Дорошенко. Жили-были).

ЗЕМЛЯК – ‘2. сущ. м. (разг.) друж. перен. Дружеское обращение к незнакомому человеку. ср. 1. Уроженец одной с кем-н. местности.’

ЗЛАТОКУДРЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (устар.) одобр. С золотистыми кудрями. *Златокудрое дитя.*’

ЗЛАТОУСТ – ‘сущ. м.. (устар.) одобр. и ирон. Красноречивый оратор.’

ЗНАЙКА – ‘м. и ж. (разг.) одобр. шутил. и ирон. О знающем, осведомленном в чем-либо человеке.’

ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (сленг.) восх. перен. Прекрасный, замечательный. *Знаменательный кофеек. Знаменательная погодка.* ср. 1. Важный, значительный.’

ЗНАМЯ – ‘Высоко держать знамя чего-н. (высок.) одобр. – перен.: хранить какие-н. идеалы, заветы. ср. Определённого цвета (или цветов) широкое полотнище на древке, принадлежащее воинской части, какой-н. организации, государству.’

ЗНАМЯ – ‘Под знаменем чего-н. (высок.) одобр. – перен.: руководствуясь чем-н.’

ЗНАТНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. полн. ф. одобр. Прославившийся своей деятельностью, такой, которого знают все. *Знатные труженники. Знатный тракторист. Знатный забойщик* ср. 1. Принадлежащий к аристократии, к знати.’

ЗНАТНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘3. прил. (прост./разг.) одобр. Отличный, высокий по качеству; сильный. *Знатная уха. Морозец знатный.*” (Дон Пабло:) *Пете славный малый, и собаки у него знатные.*” (Тургенев. Неосторожность). “– *Знатный табак в Москве! – говорит он, закулив.*” (Соколов-Микитов. В горах Кавказа). “*Знатную свадьбу устроил своему любимчику Алёшке Сергей Ильич.*” (Седых. Даурия). “*Крепыш девка, ровно реха.. – знатная будет жена! – думал, подзадрывая себя, Макар Тихоньч.*” (Мельников-Печерский. В лесах). “*Марко Данилыч причмокнул от удовольствия и молвил: – Уха знатная-то! Бесподобная – подтвердил Зиновий Алексич, а Татьяна Андреевна сказала, что от роду такой чудесной ухи не едала.*” (Мельников-Печерский. На горах).

ЗНАТНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘4. прил. (сленг.) одобр./восх. Хороший, чудесный. *Знатную ты тачку отхватил.*’

ЗНАТОК – ‘Знаток своего дела одобр. Человек, обладающий большими знаниями в чём-н., тонким пониманием чего-н.’ “*В первом же бою он (наводчик Ковалёв) показал себя таким знатоком своего дела, таким виртуозом, что всякое недоверие кончилось раз и навсегда.*” (Катаев. Сын полка).

ЗНАТОК – ‘сущ. м. одобр. Человек, обладающий большими знаниями в чём-н., тонким пониманием чего-н. *Знаток литературы (в литературе).*’ “*В картинах я не знаток, но одна привлекла моё внимани.*” (Пушкин. Выстрел). “*Вася – знаток своих мест. Он знает каждую тропинку в лесу, каждую барсучью нору.*” (Паустовский. Мецорская сторона).

ЗОДЧЕСТВО – ‘сущ. с. (книжн. высок.) одобр. То же, что архитектура (в 1 знач.). *Древнерусское деревянное зодчество.* др. рус. гончар, каменщик, от каменная стена (Фасмер).’

ЗОДЧИЙ – ‘сущ. м. (книжн. высок.) одобр. То же, что архитектор. *Шедевры старых зодчих.* др. рус. гончар, каменщик, от каменная стена (Фасмер).’

ЗОЛОТКО – ‘сущ. с. (разг.). ласк. перен. Ласковое обращение. *Спасибо тебе, золотко! Золотко ты моё!*” “*Здравствуй, красавица, любимица, Танечка, золотко, – причитала толстуха.*” (Ажаев. Далеко от Москвы). “*А уж мамаша-то не нарадуется (на дочку), что ни слово, то золотко, что ни вздох – то лобушка и красота, свет души Варварушка.*” (Федин. Братья).

ЗОЛОТО – ‘2. сущ. с. (разг.). восх. перен. О ком-чём-н. имеющем большие достоинства, дорогое для кого-н. (употр. также как ласк. обращение). *Работник он – золото! Золото ты моё!* ср. 1. Драгоценный металл жёлтого цвета, употребляется как мерило ценностей и в драгоценных изделиях.’ “– *О, сердце девушки – это чистое золото!*” (Тургенев. Рудин) “– *Конёк-то – золото! ... Видели. как скачет?*” (Короленко. Соколинцев). “*Ах, какой пекарь! Золото!*” (Горький. Коновалов). “(Отрадина) *У меня золотых прищек нет. (Муров) Зато ты сама чистое золото!*” (А. Островский. Без вины виноватые). “*Я этого Володю Осьмухина прекрасно знаю – золото, а не парень.*” (Фадеев. Молодая гвардия). “(Фамусов:) *Мать умерла; умел я принанять в мадам Розье вторую мать. Старушку-золото в надзор к тебе приставил: умна была, нрав тихий, редких правил.*” (Грибоедов. Горе от ума). “*В рабстве спасённое сердце свободное – золото, золото сердце народное.*” (Некрасов. Кому на Руси жить хорошо).

ЗОЛОТО – ‘3. сущ. с. (разг.). ласк. перен. Ласковое обращение.’ *Золото ты моё!*” “(Наташа) *кинулась ей на шею. – Даша! Золото моё!*” (Гладков. Энергия). “*Мужики загремели: – Кормилец, дождался мы тебя! Бабы заголосили: – Золото, серебро ты сердечное!*” (Гоголь. Мертвые души).

ЗОЛОТО – ‘4. сущ. с. одобр. перен. Нечто похожее на золото. *Золото волос* – перен.: о золотистом цвете волос. *Золото заката* – перен.: о золотистом цвете неба на закате.’

ЗОЛОТО – ‘Белое золото (книжн.) одобр. – хлопок. перифраза опирается на положительную оценочность белого цвета в русском языке. Она получает развитие в новых сочетаниях *белая жатва, белая страда* ‘уборка хлопка’ “*В Средней Азии расширяются хлопковые плантации, растут урожаи «белого золота», все жажтнее, культурнее становится жизнь колхозников.*” (Известия, 21 мая 1950). “*Могилан никогда не говорил «хлопок», а всегда – «наше белое золото», а слово «пушнина» он заменял выражением «наше мягкое золото».*” (Шефнер. Заподзальный стрелок).’

ЗОЛОТО – ‘Дороже золота что. (разг.) восх. – о том, что чрезвычайно ценно, важно.’ “*Зимой сорок второго солдатские сухари были дороже золота. Учитывался каждый грамм, каждая крошка.*” (Сталева. Художник из крепости «Орешек»).

ЗОЛОТО – ‘Зелёное золото (книжн.) одобр. – лес.’ “*Главное на сегодняшний день – решил Егорша – держи производственные показатели. Качай зеленое золото, как велит родина. А этот закон он усвоил неплохо. С пятнадцати лет топор из рук не выпускает.*” (Абрамов. Две зимы и три лета).

ЗОЛОТО – ‘Мягкое золото (книжн.) одобр. – пушнина.’ “*Основная продукция охоты в СССР – пушнина, или так называемое «мягкое золото», – по своему качеству занимает на международном рынке первое место.*” (Черняев. Государственный охотничий фонд и его охрана). “*Могилан никогда не говорил «хлопок», а всегда – «наше белое золото», а слово*

«пушинна» он заменял выражением «наше мягкое золото».' (Шефнер. Запоздалый стрелок).'

ЗОЛОТО – **‘На вес золота** кто, что. восх. – о чём-л. очень ценном, редком.’ *“Наступила страда. Травы уродилась хорошише, погода стояла ведренная, и всякая рабочая рука ценилась на вес золота.”* (Мамин-Сибиряк. Лётные). *“Почему Василий появился в нашей деревне, я не знал, да над этим никто и не задумывался – после войны, когда она в каждой деревне лихо повывернула мужиков, всяк, как говорят, был на вес золота.”* (Щенников. О любви к тебе). *“Оклад там, вероятно, подходящий, с надбавкой за отдаленные места. Один год службы засчитывается за два. Встретят там, конечно, хорошо – ветераны дивизии на вес золота.”* (Алексеев. Наследники).

ЗОЛОТО – **‘Чёрное золото** (книжн.) одобр. – 1. Нефть.’ *“– Писатель и предполагать не мог, сколько тут черного золота. Осенью среди этих зарослей пролягут наши трубы, и по ним побежит нефть.”* (Ажаев. Далеко от Москвы).

ЗОЛОТО – **‘Чёрное золото** (книжн.) одобр. – 2. Каменный уголь.’ *“– Шахтеры, товарищи мастера!.. Впереди нас ждут большие подземные бои за пятилетку. Ведь вон сколько нужно стране черного золота, – протер он руку к висевшему за окном лозунгу.”* (Игишев. Шахтёры).

ЗОЛОТОЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. одобр. Цвета золота, блестяще-жёлтый. Золотые кудри. Золотая осень – осенняя пора, когда особенно ярко желтеющие листья. ср. 1. см. ЗОЛОТО (в 1 знач.).’

ЗОЛОТОЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘3. прил. восх. перен. Счастливым, благоприятным. Золотая пора. Золотой век (время расцвета искусств и наук).’ *“Края Москвы, края родные, Где на заре цветущих лет Часы беспечности я тратил золотые.”* (Пушкин. Воспоминания в Царском селе). *“Быстро мелькают золотые дни беспечного, всёёлого детства!”* (Григорьевич. Рыбаки).

ЗОЛОТОЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘4. прил. восх. перен. Прекрасный, замечательный. Золотой работник.’ *“Это – премилый и удивительно добрый человек. Сердце у него золотое.”* (Л. Толстой. Анна Каренина). *“Для Черноиваненко это был золотой, незаменимый человек.”* (Катаев. Катакомбы) *“– Голова у него золотая! Мозговит!”* (Шолохов. Тихий Дон). *“(Вершинин): Если бы не солдаты, то сгорел бы весь город. Молодцы! ... Золотой народ!”* (Чехов. Три сестры).

ЗОЛОТОЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘5. прил. (обычно в обращении). ласк. перен. Дорогой, любимый. Золотой мой!’ *“– Что же он говорил, моя золотая Катерина? (Гоголь. Страшная месть). “– Дядя Антон, голубчик. Золотой ты мой! Дай распрячь лошадку, .. – кричал мальчишка.”* (Григорьевич. Антон-Горемыка). *“(Устинья Наумовна (входя):) Здравствуйте, золотые! Что вы не веселы – носы повесили?”* (А. Островский. Свои люди – сочтёмся). *“Золотенький ты мой, дорожник! На пряничек! – бормотала Шурка.”* (Смирнов. Открытие мира). *“Золотой ты мой! Ненаглядный мой!”* (А.К. Толстой. Посадник).

ЗОЛОТОЙ (-АЯ, -ОЕ) – **‘Вытащить золотой билет** (обл.) одобр. – Удачно устроиться в жизни; жить в полном достатке, шикарно.’

ЗОЛОТОЙ (-АЯ, -ОЕ) – **‘Золотая голова** (разг.) восх. – 1. кто. Способный, даровитый человек.’ *“– Был еще, помню, некто Божьявленский. Умнейшая золотая голова.”* (Куприн. Сулицы).

ЗОЛОТОЙ (-АЯ, -ОЕ) – **‘Золотая голова** (разг.) восх. – 2. у кого. Светлый, ясный ум.’ *“– А у него непохмельного и голова и руки золотые.”* (Мельников-Печерский. На горах). *“– У него голова золотая: ты его хоть на какую должность определи – он нигде не пропадет.”* (Решетников. Свой хлеб).

ЗОЛОТОЙ (-АЯ, -ОЕ) – **‘Золотая душа** у кого-к. (с золотой душой кто.) (разг.) восх. – об очень добром, отзывчивом человеке.’

ЗОЛОТОЙ (-АЯ, -ОЕ) – **‘Золотая пора** (высок.) одобр./восх. Лучшее, счастливое время жизни (юность, молодость).’ *“Пора золотая Была, да сокрылась; Сила молодая С телом износилась.”* (Кольцов. Горькая доля).

ЗОЛОТОЙ (-АЯ, -ОЕ) – **‘Золотая середина** одобр. – образ действий, при котором избегают крайностей, риска, смелых решений. *Придерживаться золотой середины.’*

ЗОЛОТОЙ (-АЯ, -ОЕ) – **‘Золотое время** одобр./восх. – пора детства, юности, молодости; лучшее время жизни.’ *“– Может ли кто испортить ребенка в это золотое время своего возраста? – повторил он.”* (Гоголь. Мёртвые души). *“Хозяйка остановила долгие свой взгляд на тоненькой Наташе... вспомнила, может быть, и свое золотое, невозвратное девичье время и свой первый бал.”* (Л. Толстой. Война и мир).

ЗОЛОТОЙ (-АЯ, -ОЕ) – **‘Золотое сердце** у кого-к. (с золотым сердцем кто.) (разг.) восх. – об очень добром, отзывчивом человеке.’ *“– О, вы, русские, – сказал он [Инсаров], – золотые у вас сердца! И он [Берсенева], он ухаживал за мной; он не спал ночи.”* (Тургенев. Накануне). *“Это такая честная, правдивая натура и сердце золотое.”* (Л.Н. Толстой. Анна Каренина). *“Старик А.М. был чудесный человек, в самом деле с золотым сердцем: никто больше его не хлопотал о молодых учениках.”* (Стасов. Юбиляры).

ЗОЛОТОЙ (-АЯ, -ОЕ) – **‘Золотой век** (книжн.) одобр./восх. – 2. перен. О времени наивысшего расцвета науки и культуры в истории какого-л. народа. ср. 1. В представлении многих древних народов: счастливые времена существования человечества. римский император Коммод приказал именовать свой век золотым.’ *“Идиллии Дельвига для меня, удивительны. Какую силу воображения должно иметь, дабы так совершенно перенестись из девятнадцатого столетия в золотой век!”* (Пушкин. Мысли и замечания). *“Август покровительствовал поэзии потому, что он сам писал трагедии... его время было золотым веком римской литературы.”* (Добролюбов. Первые годы царствования Петра Великого).

ЗОЛОТОЙ (-АЯ, -ОЕ) – **‘Золотой век** (книжн.) одобр./восх. – 3. перен. Лучшее время в чьей-либо жизни.’ *“Сабля, водка, конь гусарский, С вами век мне золотой!”* (Давыдов. Песня). *“– Век моей молодости и коммунальных квартир, совместных трапез с попутчиками в купе поезда и галантности. Удивительный век, золотой век. Во всяком случае, для меня.”* (Самвелян. Век наивности).

ЗОЛОТОЙ (-АЯ, -ОЕ) – **‘Золотой фонд** кого, чего. (книжн. высок.) одобр./восх. – Самое лучшее, несравненное. *Изобретатели – золотой фонд страны.* ср. То же, что золотой запас (спец.) *“[Саенко] сказал: – Цены таким людям нет, золотой фонд государства.”* (Игишев. Шахтёры). *“Став классической пьесой и войдя в золотой фонд русской национальной культуры, “Горе от ума” сыграло огромную роль в формировании мировоззрения русских людей.”* (Нечкина. Гробоедов и декабристы).

ЗОЛОТОЙ (-АЯ, -ОЕ) – **‘Золотые руки** у кого-к. (с золотыми руками кто.) (разг.) восх. – об человеке, который умеет делать всё (руками).’ *“– А у него непохмельного и голова и руки золотые.”* (Мельников-Печерский. На горах). *“О Ефиме Лаврентьеве еще до войны упрочилась добрая слава человека, у которого «золотые руки» и светлая голова.”* (Поповкин. Семья Рубанюк).

ЗОЛОТОЙ (-АЯ, -ОЕ) – **‘Золотые слова** (разг.) восх. – об умных, дельных высказываниях, полезных советах.’ *“(Григорий*

Иваныч) убеждал меня, чтобы я победил в себе вредное свойство увлекаться до безумия... Увы, я ничего не слышал, ничего не понимал, и все его золотые слова, справедливые мысли, убедительные доказательства – улетали на воздух.” (Аксаков. Воспоминания).

ЗОЛОТОЙ (-АЯ, -ОЕ) – **‘Напасть на золотую жилу** одобр./восх. – перен.: о большой и неожиданной удаче.’

ЗОЛОТОНОСНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – **‘Золотоносная жила** одобр./восх. – перен.: большая и неожиданная удача.’

ЗОЛОТЦЕ – ‘2. сущ. с. (разг.) ласк. То же, что золотко. ср. 1. уменьш. или уменьш.-ласк. к ЗОЛОТО (в 1 знач.)’ “Золотце ты моё, Сенюшка, соколик мой ясногозый!” (Вс. Иванов. Долг).

ЗОРЕНЬКА – ‘2. сущ. с. (разг.) ласк. Ласковое обращение. ср. 1. уменьш. или уменьш.-ласк. к ЗАРЯ (ЗОРЯ (прост.)) Яркое освещение горизонта перед восходом или после захода солнца.’

ЗУБР – ‘3. сущ. м. (разг.) одобр. и шутл. перен. Об опытном и ценном специалисте. Редакционный зубр. ср. 2. О косном, консервативно настроенном человеке. 1. Крупный дикий лесной бык, сходный с бизоном.’

ЗУБР – ‘4. сущ. м. (сленг). одобр. и ирон. Зубрила, примерный ученик, отличник.’

ЗУБР – ‘5. сущ. м. (сленг). одобр. Знающий специалист, отличный профессионал.’

ЗУБЫ – **‘Зубы съел на чём, в чём.** (разг.) одобр. – имеет большой опыт; приобрёл навык, знания в чём-либо.’ “Меня, голубушка, не перехитришь! Я сама на этих делах зубы съела.” (Салтыков-Щедрин. Господа Головлёвы).

ЗЭКАНСКИЙ (-АЯ, -ОЕ), ЗЭКИНСКИЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. одобр./восх. Хороший, отличный, превосходный. Зэка или шк. передел. законный.’

ЗЭКО – ‘1. нареч. также в знач. сказ. одобр./восх. Хорошо, отлично.’

ЗЭКО – ‘2. в зн. межд. одобр./восх. Вот это да! Ну и ну!’

ИГОЛОЧКА – **‘(Как) с иголки (новый, новенькая)** одобр. – 1. Совершенно новый, только что и очень хорошо сшитый (об одежде).’ “Туалеты дам отличались изысканным шеством; на кавалерах были сюртуки с иголочки.” (Тургенев. Дым).

ИГОЛОЧКА – **‘(Как) с иголки (новый, новенькая)** одобр. – 2. Во всё новое, только что сшитое (одеваться, быть одетым).’ “На другой день он, одетый с иголочки во все новое, уже сидел в особой комнате нового управления.” (Мамин-Сибиряк. Хлеб).

ИГОЛОЧКА – **‘(Как) с иголки (новый, новенькая)** одобр. – 3. Совсем, совершенно новый, новенький, нарядный; только что сделанный, изготовленный.’ “Человек предъявляет свою трудовую книжку и справку с места работы. Но что можно узнать из нескольких официальных слов о его деловых качествах? А ведь ему придется доверять новый, с иголочки, трактор.” (Солоухин. Рождение Зернограда).

ИГРУШЕЧКА – ‘2. сущ. ж. также в знач. сказ. (разг.) восх./ласк. перен. Нечто отличное, привлекательное. ср. 1. ласк. к ИГРУШКА (в 1 знач.)’ “Сомова села рядом с Климом..., оцупывая Самгина веселым взглядом. – Какой ты стал игрушкой!” (М. Горький. Жизнь Клима Самгина). “Ружьё новой системы было игрушечка, и ядаш, и патронташ были наилучшей доброты.” (Толстой. Анна Каренина).

ИГРУШКА – ‘2. сущ. ж. также в знач. сказ. (разг.) восх. перен. Нечто отличное, привлекательное. ср. 1. Вещь, служащая для игры.’ “(Огнева) Ваш город – игрушка, прелесть.” (А.Н. Толстой. Кукушкины слезы).

ИГРУШКА – **‘Игрушку сделать из чего-н.** (разг.) восх. – перен.: сделать что-н. очень красивым, хорошим.’

ИГРУШКА – **‘Как игрушка (как игрушечка)** (разг.) восх. и шутл. – о ком-чём-н. красивом, изящном.’ “(Литочка:) Приедешь в собрание, али к кому на свадьбу, сидишь, натурально, – вся в цветах, как игрушка.” (А. Островский. Свои люди – сочтёмся).

ИДЕАЛ – ‘2. сущ. м. чего и чей. восх. Совершенное воплощение чего-н. Идеал доброты. Этот человек – мой идеал! ср. 1. То, что составляет высшую цель деятельности, стремлений. ср. 3. (спец.) Наилучший вид, элитный образец чего-нибудь.’ “Каждый народ имеет свой особенный идеал человека.” (Ушинский. О народности.) “Вы думали, что встретили во мне ваш идеал.” (Чехов. После театра). “(Лисавский:) Послушай, Сенечка! А ведь ты хорош, ей-богу, хорош. Ведь ты себе цены не заешь. Погляди-ка ты на себя. Ведь это идеал мужчины! Аполлон, Аполлон, просто Аполлон!” (А. Островский. Утро молодого человека).

ИДЕАЛЬНО – ‘2. нареч. также в знач. сказ. (в сочетании с глаголом). (разг.) восх. В совершенстве, превосходно. ср. 1. (в сочетании с прилаг.) В высшей степени, совсем.’ “(Крюков) играл идеально в винт.” (Чехов. Тина).

ИДЕАЛЬНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. восх. Очень хороший, отличный. Идеальный работник. Идеальное исполнение пьесы. Идеальная чистота. Идеальные условия. – (Красин) идеальный работник. Сам лобит работу и других умеет заставить.” (Горький. Леонид. Красин). – Я подишу обязательство, что по первому требованию верну мотор в идеальном состоянии.” (Бек. Талант). ср. 1. Соответствующий идеалу, возвышенный.’ “(Федя:) Моя жена идеальная женщина была... Но что тебе сказать? Не было изюминки, – знаешь, в квасе изюминка? – не было игры в нашей жизни.” (Л. Толстой. Живой труп).

ИДОЛ – ‘2. сущ. м. (устар.) одобр. перен. Кумир, предмет восхищения, преклонения. ср. 1. У первобытных народов: фигура человека или животного, которой поклоняются как божеству.’ “Брат был идолом всего нашего семейства, а из меня делал, что хотел.” (Пушкин. Рославль) “Нелли была идолом у всех в этом доме.” (Достоевский. Униженные и оскорблённые).

ИЗБРАННИК – ‘сущ. м. (высок.) одобр. Тот, кто избран кем-н. Поэт – избранник божий. Избранник судьбы (счастливцев). Найти своего избранника (о будущем муже). Народные избранники (о депутатах).’

ИЗБРАННИЦА – ‘сущ. ж. (высок.) одобр. Та, кто избрана кем-н.’

ИЗБРАННОСТЬ – ‘прил. одобр. Свойство лучшего, выделяющегося чем-н. среди других, привилегированного.’

ИЗБРАННЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. одобр. Лучший, выделяющийся чем-н. среди других, привилегированный. Избранный круг людей. ср. 1. полн. ф. О произведениях литературы, искусства: отобранный из их полного состава.’

ИЗРЯДНО – ‘1. нареч. также в знач. сказ. (устар.) одобр. То же, что отлично (во 2 знач.)’ “– Ведёшь свое дело изрядно, значит, и человек ты изрядный, и слова твои не на ветер.” (Эртель. Гарденины).

ИЗРЯДНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘1. прил. (устар. и разг.) одобр. То же, что отличный (во 2 знач.) Обед изрядный.’ “Владеет он изрядным слогом.” (Лермонтов. Журналист, читатель и писатель). “Он получил изрядное воспитание.” (Тургенев. Дворянское гнездо). “– Ведёшь свое дело изрядно, значит, и человек ты изрядный, и слова твои не на ветер.” (Эртель. Гарденины).

ИЗУМИТЕЛЬНО – ‘2. нареч. также в знач. сказ. (разг.) (в сочетании с глаголом) восх. Необыкновенно, восхитительно,

приводит в изумление. *Изумительно поёт*. ср. 1. (в сочетании с прилаг.) В высшей степени, совсем. из ума (Фасмер)'. **ИЗУМИТЕЛЬНЫЙ (-АЯ, -ОЕ)** – 'прил. восх. Необыкновенный, восхитительный, приводящий в изумление. *Изумительный талант. из ума* (Фасмер)' "(Вершинин:) *Через двести, триста лет жизнь на земле будет невообразимо прекрасной, изумительной.*" (Чехов. Три сестры). "(Кухарка Анфимовна) *пекла изумительные кулебяки.*" (Горький. Жизнь Клима Самгина). "(Девочка) *обладала изумительной памятью.*" (Казакевич. Весна на Оudere). "*Роскошные, чудные, изумительные глаза, каких я не видел ни у одной женщины.*" (Чехов. Три сестры).

ИЗЫСКАННОСТЬ – 'сущ. ж. одобр. Утончённость, изящество. *Изысканный наряд. Изысканные манеры. Изысканные фразы.*'

ИЗЫСКАННЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – 'прил. одобр. Утончённый, изящный. *Изысканный наряд. Изысканные манеры. Изысканные фразы.*'

ИЗЮМИНА – '2. сущ. ж. одобр. перен. Нечто особенное, прекрасное по своим качествам ср. 1. Одна ягода изюма. тур. виноград (Фасмер)' "*Ты хозяин, твоя и цена!... Я-я: Ну, так по моим ценам и за пятьдесят рублей не купите... у меня конь-то – изюмина!*" (Наумов, Погорельцы).

ИЗЮМИНКА – '2. сущ. ж. одобр. перен. Своеобразная прелесть, острота. В этом самая изюминка рассказа. ср. 1. уменьш. или уменьш.-ласк. к ИЗЮМИНА (в 1 знач.). тур. виноград (Фасмер)' "(Федя:) *Моя жена идеальная женщина была... Но что тебе сказать? Не было изюминки, – знаешь, в квасе изюминка? – не было игры в нашей жизни.*" (Л. Толстой. Живой труп). "*Как настоящий специалист, превосходно знающий, что именно трудно и ценно в его работе, он прикидывал, способен ли я понять самую изюминку его дела.*" (Федин. Освобождённая Орловщина).

ИЗЮМИНКА – 'С изюминкой (или без изюминки) одобр. – о человеке: со своеобразной живостью и остротой в характере или без этих черт.'

ИКЕБАНА – '2. сущ. ж. (сленг) одобр. перен. Порядок, чистота; хорошая обстановка в квартире, красивый интерьер. ср. 1. Японское искусство составления букетов.'

ИКОНА – 'Хоть икону пиши с кого. (разг.) одобр. О человеке с красивым, одухотворённым лицом.' "*А он, ни на кого не глядя, во всю ширь растягивал мехи своей "полухромки" и заводил частушки. Фёдора в этот момент было не узнать. Душа наизнанку. Лицо – хоть икону пиши.*" (Речник. На масленицу).

ИЛЬЯ – '(как) Илья Муромец (народно-поэт.) одобр. – о сильном, здоровом, богатырского сложения человеке. русский богатырь, в народном эпосе олицетворяет силу, ум, твёрдость духа.'

ИМЯ – 'сущ. с. одобр. перен. 3. Об известном, знаменитом человеке. ср. 1. Личное название человека, даваемое при рождении, часто вообще личное название живого существа. 2. Личная известность; репутация.'

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО – '2. нареч. (разг.) восх. перен. Очень хорошо, превосходно. ср. 3. (разг.) Так, что выделяется среди других по своим положительным или отрицательным качествам. 1. (книжн.). Являясь исключением, не распространяясь одинаково на всех.' "*Сегодня он (футболист Бурицкий) играл, как никогда, – сказал помощник. – Просто классно. Просто исключительно сегодня играл.*" (Трифонов. Конец сезона).

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – '2. прил. (разг.) восх. перен. Очень хороший, превосходный. ср. 3. полн. ф. (разг.).

Выделяющийся среди других по своим положительным или отрицательным качествам. 1. полн. ф. (книжн.). Являющийся исключением, не распространяющийся одинаково на всех.' "*Только что заряженные аккумуляторы (радио) давали прекрасный, сильный ток, и слышимость была исключительная.*" (Катаев. За власть Советов).

ИСКРА – '2. сущ. ж. чего. одобр. перен. Яркое проявление какого-л. чувства, способности, дарования и т.п. *Искры остроумия. Искры таланта.* ср. 1. Мельчайшая частичка горящего или раскалённого вещества.' "*В вас искру нежности заметя, Я ей поверить не посмел.*" (Пушкин. Евгений Онегин). "*Ты моя жена уже полгода. Но в твоей душе ни даже искры любви, нет никакой надежды, никакого просвета!*" (Чехов. Три года). "*В сердце ее, потрясенном благородной радостью великих ощущений, тихо встывала и разгоралась святая искра восторга.*" (Тургенев. Рудин)

ИСКРА – 'Святая искра в ком. (устар.) одобр. То же, что искра божия (в 1-м знач.).' "*Есть такие люди, в которых святая искра, которые во всех жизненных обстоятельствах не теряют себя, и нам кажется, что само их присутствие на земле противостоит злу.*" (Исмаилова. Хроника любви).

ИСКРА – 'Искра божья у кого, в ком. (книжн. высок.) одобр. – 1. Талант, выдающиеся способности.' "*Он, как мне кажется, очень хороший литературный критик, у него есть искра божья.*" (Ковалевская. Письмо А.Ш. Леффер, март 1888).

ИСКРА – 'Искра божья у кого, в ком. (книжн. высок.) одобр. – 2. Порывы благородных чувств, высокие стремления.' "*Двигал людьми не казенный формализм, не служебная исполнительность, а та благородная одушевляющая сила, которая зовется искрой божией.*" (Шелгунов. Очерки русской жизни).

ИСКРОМЁТНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – '2. прил. (книжн.) одобр. перен. Жгучий, сверкающий; искрящийся. *Искромётный взгляд. Искромётные струи.* ср. 1. Мечущий искры (устар.).' "*Она была чудно хороша. Из ее больших открытых глаз будто искры сыпались, они сверкали, как алмазы, и никогда не променяю таких голубых искромётных глаз ни на какие черные.*" (Достоевский. Маленький герой).

ИСПОЛИН – '2. сущ. м. обычно чего. (высок.) одобр./восх. перен. Человек, выдающийся в какой-л. области, какими-л. качествами. *Исполины науки.* ср. 1. Великан, богатырь.' "*Пушкин предстал мне в новом свете, как один из мировых исполинов искусства, как Гомер, Шекспир и Гёте.*" (Белинский. Письма).

КАБАН, КАБАНЯТИНА – 'сущ. м. (сленг) одобр. и ирон. Большой, полный, сильный человек.'

КАВАЛЕРИСТ – '2. сущ. м. (разг.) одобр. перен. Опытный наездник. ср. 1. Военнослужащий кавалерии.' "*Лошадь должна быть в хале, в чистоте, тогда ты – хороший кавалерист.*" (А.Н. Толстой. Детство Никиты).

КАЗАК – 'Вольный казак (разг.) одобр. – о независимом, свободном, самостоятельном человеке.'

КАЙФ – 'В кайф (по кайфу) в знач. сказ. (сленг) восх. – очень хорошо, в удовольствие.'

КАЙФ – 'сущ. м. также в знач. сказ. (сленг) восх. Приятное безделье и отдых; удовольствие; нечто очень хорошее. тур. праздность, отдых (курить табак) (Фасмер)'

КАЙФ, КАЙФА, КАЙФУЛЬКА, КАЙФУШКА, КАЙФУШЕЧКА – '1. сущ. м. и ж. (сленг) восх. Удовольствие, удовлетворение, радость, наслаждение.'

КАЙФ, КАЙФА, КАЙФУЛЬКА, КАЙФУШКА, КАЙФУШЕЧКА – '2. в зн. межд. (сленг). восх. Выражает любую положительную эмоцию.'

КАЙФЕШНЫЙ (-АЯ, -ОЕ), КАЙФНЫЙ (-АЯ, -ОЕ), КАЙФОВЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – 'прил. (сленг). восх. Приносящий удовольствие, удовлетворение; хороший, отличный. тур. праздность, отдых (курить табак) (Фасмер).'

КАЙФОВАТЬ – 'глагол. несов. восх. Получать кайф. тур. праздность, отдых (курить табак) (Фасмер).'

КАЛАЧ – Тёртый калач (разг.) одобр. или ирон. – очень опытный человек, которого трудно обмануть. в диалектах переносное значение 'много испытать, стать опытным' "Это человек опытный, .. не злой и не добрый, а более расчётливый; это тёртый калач, который знает людей и умеет ими пользоваться." (Тургенев. Певцы).

КАЛЛИГРАФ – '2. сущ. м. одобр. перен. Тот, кто красиво, четко пишет. ср. 1. Человек, искусный в каллиграфии.'

КАМЕННЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – '4. прил. одобр. перен. Непокоримый, стойкий, твёрдый. Человек каменной воли. ср. 1. Относящийся к твёрдой горной породе кусками или сплошной массой. 2. перен. Безжизненный, застывший. 3. перен. Безжалостный, жестокий.'

КАНАШКА – '1. сущ. ж. (сленг). одобр. Забавная вещица, сувенир, причудливый предмет.'

КАНАШКА – '2. сущ. ж. (сленг). одобр. Симпатичная девушка.'

КАПИТАЛЬНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – 'прил. (сленг). одобр./восх. Хороший, отличный; настоящий, достойный; обстоятельный. Капитальный мужик. Капитальная фигура (о стройной женской фигуре).'

КАРАУЛ – '4. сущ. м. в знач. сказ. (сленг). одобр./восх. Нечто прекрасное, замечательное. Причесон (прическа) – просто караул! ср. 1. Воинское подразделение, несущее охрану кого-чего-н. 2. Охрана, обязанности по такой охране. Нести к. Стоять в карауле. Взять кого-н. под к. 3. межд. (разг.) Крик о помощи при опасности.'

КАРАУЛЬНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – '2. прил. (сленг). одобр./восх. Очень хороший, прекрасный. Караульная квартирка. Караульный ресторан. ср. 1. Относящийся к КАРАУЛ (в 1-2 знач.).'

КАРТИНА – '2. сущ. ж. (разг./прост.) восх. перен. О ком-, чём-л., вызывающем восхищение своей живописностью, красотой. ср. 1. Произведение живописи. "– Мост получился у меня великолепный! Не мост, а картина, один восторг!" (Чехов. Пассажир 1-го класса). "Весь – картина, Молодчина, От рубашки до сапог." (Твардовский. Шкофёр). "Как он хорош, а конь – картина!" (Лермонтов. Тамбовская казначейша). "Четвёртый из нас, моряков, еще холостой, картина-парень, силач, гармонист был знаменитый." (Гладков. Вольница).

КАРТИНА – 'Картина писаная восх. О ком-л. очень привлекательном, красивом.'

КАРТИНКА – '2. картинка, в знач. сказ. восх. перен. О ком-чём-н. очень привлекательном, красивом, нарядном, загляденье (разг.). Домик – картинка! ср. 1. Иллюстрация, рисунок в книге или отдельный рисунок. "Ты парень красивый, картинка!" (Н. Островский. Как закалялась сталь).

КАРТИНКА – 'Как картинка (красив) кто-н. (разг.) восх. – очень хорош, красив, наряден. "А все как-то детишки мои не то, что дворовые. Те как картинки писанные, а мои все цыганята цыганятами." (Левитов. Целовальничиха).

КАРТИНКА – 'Как картинку (разг.) восх. – очень хорошо, красиво (одеть, нарядить и т.п.). "– А тебя – скажи слово – на руках носить буду, – продолжал он, подходя к Дуняшке. – Одну тебя, как картинку." (Иванов. Повитель). "У Мавры помутилось в глазах, когда она увидела Анну, наряженную, как картинку, веселую и счастливую." (Горький. Заело).

КАРТИННЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – '2. прил. одобр. перен. Образный, выразительный. ср. 1. см. КАРТИНА (в 1 знач.). "Рассказ его, при все суровой сжатости, всегда занимателен и картинен." (Куприн. Лесная глушь).

КАРТИННЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – '3. прил. одобр. перен. Производящий впечатление своей внешней красотой, красотью. "Места картинные: мирные роции, дубы, липы, красивые сосны." (Грибоедов. Загородная поездка).

КАРТИНОЧКА – 'Как картиночка (красив) кто. (разг.) восх. – очень красивый кто-либо. "В самое раздетое, в самое безлопотинное время как картиночка ходила. Думаю, я никакой молодости не видела, туцай хоть она покрасуется." (Абрамов. Дом).

КАСАТИК – 'сущ. м. (обл. и разг. устар.) ласк. Ласковое обращение к к мужчине, юноше, мальчику. "И глядит на сына Горемыка-мать. – Ты бы лёг, касатик, Перестань дремать!" (Никитин. Жена ямщика). "– Что так рано поднялся, касатик? – дружелюбно, как к старому доброму знакомому, обратилась к нему старуха-хозяйка." (Толстой. Анна Каренина).

КАСАТКА – '2. сущ. ж. (разг. устар.) перен. ласк. Ласковое обращение к женщине, девушке, девочке. ср. КАСАТКА – 1. Вид ласточки, а также (обл.) ласточка вообще. коса – о ласточке (Фасмер) "– До дому тебя провожу, касатка." (Чехов. Происшествие).

КАТАРСИС – '2. сущ. также в знач. сказ. (сленг). одобр./восх. Что-либо приятное, отличное. ср. 1. (книжн.). Чувство облегчения через восприятие трагического.'

КАТАРСИС – '3. в зн. межд. (сленг). одобр./восх. Выражает любую положительную эмоцию. Чайку похлебал – катарсис! ср. 1. (книжн.). Чувство облегчения через восприятие трагического.'

КАТЮША – '2. сущ. ж. одобр./ласк. перен. Шутливо-ласковое название бесствольного миномета со снарядами реактивного действия. ср. 1. ласк. Катя.'

КАШЕМИР – '2. сущ. также в знач. сказ. (сленг). одобр./восх. перен. Что-либо хорошее, отличное, высочайшего качества. Баба моя – кашемир: из кухни не вылезит. ср. 1. Тонкая шерстяная или полушерстяная ткань.'

КАШЕМИРОВЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – '2. прил. (сленг). одобр./восх. перен. Прекрасный, высококачественный. ср. 1. Тонкая шерстяная или полушерстяная ткань.'

КЕДР – 'Стройнее кедра одобр. или шутл.-ирон. – о стройном человеке.'

КЕЙФ – 'сущ. м. (разг. устар.) одобр. и шутл. Приятное безделье и отдых. "– Ты, Пружинкин, дурак... – с особым чувством говорил Ханов, наслаждаясь послеобеденным кейфом." (Мамин-Сибиряк. Именинник).

КЕЙФОВАТЬ – 'глагол. несов. (разг. устар.) одобр. и шутл. Предаваться кейфу. Кейфовать после обеда. тур. праздность, отдых (курить табак) (Фасмер) "Через несколько минут Василий Иванович уже «кейфовал» у раскрытого окна., потягивая через соломинку холодный напиток." (Станюкович. Василий Иванович).

КЕНТАВР – 'сущ. м. (сленг) одобр. и ирон. перен. Большой, сильный человек. ср. 1. В древнегреческой мифологии:

получеловек-полуконь – существо с туловищем коня, головой и грудью человека.'

КИПАРИС – 'Стройный как кипарис одоб. – о стройном человеке.'

КИПЯТОК – 'сущ. м. (сленг) одоб. и ирон. перен. Человек с большой жизненной энергией, с темпераментом. *Не баба, а кипяток!* ср. 1. Кипящая или только что вскипевшая вода.'

КИСА – '1. сущ. ж. (разг.) ласк. Ласкательная кличка кошки.'

КИСА – '2. сущ. м. и ж. (разг.) ласк. перен. Ласкательно-шутливое обращение.'

КИСКА – '1. сущ. ж. (разг.) ласк. Ласкательная кличка кошки.'

КИСКА – '2. сущ. ж. (разг.) ласк. Ласковое обращение к девочке, женщине. ср. 1. уменьш.-ласк. То же, что кошка.'

КИСОНЬКА – '2. сущ. ж. (разг.) ласк. Ласковое обращение к девочке, женщине.' "*Ну, скажи мне, Сашурочка, скажи, моя кисинька, чего бы ты хотела? – спрашивает Илья Самойлович, с тоской глядя в большие серьёзные глаза дочери.*" (Куприн. Детский сад).

КИСОНЬКА – '1. сущ. ж. (разг.) ласк. Ласкательная кличка кошки.'

КИСОЧКА – '2. сущ. ж. (разг.) ласк. Ласковое обращение к девочке, женщине.'

КИСОЧКА – '1. сущ. ж. (разг.) ласк. Ласкательная кличка кошки.'

КИТ – '2. сущ. м. обычно чего. (разг.) одоб. перен. Одно из главных или наиболее важных лиц в каком-л. деле, деятельности, на которых это дело держится (от старинного представления, что земля держится на трёх китах).' "*– Вы, можно сказать – кит сцены.*" (Куприн. На покое). "*– Тут ведь двое из редколлегии научных журналов. Киты!*" (Щербановский. Ловцы трепангов).

КЛАД – '2. сущ. м. (разг.) восх. перен. Нечто очень ценное, содержащее в себе много достоинств. *Эта книга для меня – клад. Не работник, а клад.* ср. 1. Зарытые, спрятанные где-н. ценности.' "*– Есть у меня парень, клад – не жених... Умный, молодой, далеко видит и собой хорош.*" (Игитшев. Шахтёры). "*Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками.*" (Тургенев. По поводу Отцов и детей).

КЛАД – 'Чистый клад кто. (разг.) восх. – человек, обладающий большими достоинствами.' "*– Да и невестки же у тебя, Григорий Петров! – сказал он. – Не бабы, а чистый клад!*" (Чехов. В овраге).

КЛАДЕЗЬ – '2. сущ. м. (высок.) одоб. перен. В некоторых сочетаниях: средоточие, сокровищница (во 2 знач.). *Собрание икон – подлинный кладезь для искусствоведа.* ср. 1. (стар.) То же, что колодец.' "*Есть у него рисунки Врубеля, Виноградова, Серова и многих других художников. Коллекция Синицина – ценнейший кладезь для историка граверного искусства.*" (Павлов. Моя жизнь и встречи). "*Мама ... советовала мне почаще беседовать со Становером. – Это кладезь всяких познаний, – говорила мама. – Ходячий университет. Тебе очень полезно почаще встречаться с ним, Костик. Ты не пренебрегай такими модьми.*" (Паустовский. Повесть о жизни).

КЛАДЕЗЬ – 'Кладезь премудрости одоб. шутл. или ирон. – о человеке с большими знаниями [кладезь – церк.-слав. колодец].' "*– Лопуха спроси, – бросил Пашка ядовито. – Лопух тебе научную базу враз подведет. Он у нас кладезь мудрости и свет в окошке. Верно, мужики? А-а?"* (Карпов. Весенние ливни).

КЛАДОВАЯ – '2. сущ. ж. чаще мн. чего или какая. одоб. перен. Средоточие каких-л. скрытых богатств, ценностей.

Газовые и нефтяные кладовые Заполярья. Лесные кладовые (о местах произрастания грибов, орехов). ср. 1. Помещение для хранения товаров, припасов, материалов, экспонатив.'

КЛАСС – '2. сущ. м. (обычно с глаг. *показать*). также в знач. сказ. (разг.) одоб. Вообще высокий уровень владения чем-л., мастерства в какой-л. области. *Специалист высшего класса. Международный класс. Игра высокого класса. Показать класс в игре* (разг.) – хорошую игру. ср. 1. Относительно целостное множество каких-н. единиц, существующее в составе сложного единства, расчленяемого на такие множества.' "*Он уйдёт в МТС механиком, покажет класс работы, прогрезит на весь Союз.*" (Рыбаков. Водители).

КЛАСС – '3. сущ. м. также в знач. сказ. (сленг.) одоб./восх. перен. Что-либо отличное, высококачественное.'

КЛАСС – '4. в зн. межд. (сленг.) одоб./восх. перен. Выражает положительную эмоцию.'

КЛАСС – 'Вот это класс! (разг.) восх. – очень хорошо, выше всяких похвал.' "*– Иду на восемьдесят. Думаю, отстанете все. Жмут. Ладно, газанул на сотню. Смотрю, сбоку, мама родная, вылезит вахлак на «Запорожцем. А сзади у меня – хвост. Что делать? Я – на клаксон, и в сантиметрах от «КамАЗа» вырвался! Вот это класс! "* (Мотылькова. Ранний снег). "*– Ей богу, не вру я! – Вася аж вспотел, – время засекал: 27 минут – и готова машина, сама с конвейера съезжает!.. Ну! – Вот это класс! – вздохнул Авдеевич, жуя папиросу. – А говорят – буржуи.*" (Кованов. Путёвка в жизнь).

КЛАСС – 'Высший класс кто, что. (разг.) восх. – очень хороший, превосходный, выше всяких похвал.' "*Музыканты выжили на сцену – все как новые пятаки!.. И Фонаков, поняв, что Алексей Петрович вместить в себя увиденное не в силах, кивал головою и шептал: – Высший класс! Здорово!*" (Дорошенко. Жили-были).

КЛАСС – 'Первый класс кто, что. (разг.) восх. – то же, что высший класс.' "*Языка поймал и добротного. Первый класс! Словоохотливый господин.*" (Первенцев. Честь смолоду). "*Вот он, Грызунов, сантехник. Профессия нынче из дефицитных. Денежная. Особенно если кто дело хорошо знает. У него работа всегда – первый класс.*" (Кудрин. Воспаление).

КЛАССИКА – '2. сущ. ж. (сленг.) восх. перен. Что-либо отличное, замечательное; что-либо общепризнанное, неоспоримое. *Грибочки под водочку – это классика.* ср. 1. Произведения классиков.'

КЛАССИКА – 'Классика рока (сленг) восх. – что-либо отличное, замечательное; что-либо общепризнанное, неоспоримое.'

КЛАССИЧЕСКИ – '2. нареч. также в знач. сказ. (разг.) восх. перен. Лучше нельзя, замечательно. ср. 1. см. **КЛАССИЧЕСКИЙ** (в 1 знач.)' "*(Юра (вбегая):) Ребята! Ну и набили же «Спартаку»! Пять-ноль! Классически!*" (Гераскина. Аттестат зрелости). "*Ты умеешь спать классически.*" (Казакова. Вмосте колыбельной).

КЛАССИЧЕСКИЙ (-АЯ, -ОЕ) – '2. прил. (разг.) восх. перен. Лучший в своём роде, замечательный. ср. 1. Созданный классиком, классиками.' "*– Хороший город (Вязьма)! ... Отличный, брат, город! Пряниками прославился. Пряники классически!*" (Чехов. Актёрская гибель) "*– Каждый тебе скажет, что селёдка – это классическая закуска. Даже в литературе об этом где-то есть.*" (Ильф и Петров. Широкий размах).

КЛАССНО – 'нареч. также в знач. сказ. (разг.) восх. На высоком уровне мастерства.' "*– Сегодня он (футболист*

Бурицкий) играл, как никогда, – сказал помощник. – Просто классно. Просто исключительно сегодня играл.” (Грифонов. Конец сезона).

КЛАССНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘3. прил. (разг.) восх. Отличный, принадлежащий к высшему классу, высокого качества. *Классный игрок.* ср. 1. см. класс. 2. По квалификации, по мастерству в чём-л.’ – *Да, обед был классный. Особенно каша.*” (Свиридов. Рядовой Коржавин).

КЛАССНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘4. прил. (сленг). восх. Отличный, прекрасный. *Классная погода. Классные ноги – из подмышек растут* (о длинных, красивых ногах).’

КЛАСТЬ – Палец (пальца) в рот не клади кому. (прост./разг.) одобр. – хитер, догадлив; себе на уме; способен воспользоваться оплошностью другого.’ *“Чувствовался умный человек и практический работник. Первая мысль скользнула: Делец. Палец в рот ему не клади.”* (Фурманов. Мятёж).

КЛЁВО – ‘в зн. межд. (сленг). одобр./восх. Отлично, замечательно.’

КЛЁВО – ‘нареч. также в знач. сказ. в зн. межд. (сленг). одобр./восх. Отлично, замечательно. из жаргона рыбаков, клюёт (Фасмер).’

КЛЁВОСТЬ – ‘сущ. ж. (сленг). одобр./восх. Что-либо отличное, замечательное.’

КЛЁВЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (сленг). одобр./восх. Отличный, замечательный, прекрасный. *Клёвый чувак* – хороший человек. *статный, красивый;* из жаргона рыбаков, клюёт (Фасмер) (устар.) *Клевый, клужный, коложный, клеватый* – хороший, красивый, пригодный, добротный, выгодный, полезный.’

КЛЕВЯК – ‘сущ. м. (сленг). одобр./восх. Что-либо отличное, замечательное.’

КЛЕВЯЦКИЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (сленг). одобр./восх. Отличный, замечательный, прекрасный.’

КНЯЗЬ – ‘3. сущ. м. одобр. перен. О ком-чем-н. выходящем из ряда, важном, богатом (в сравнениях и образных употреблении). ср. 1. В феодальной Руси: предводитель войска и правитель области. 2. Наследственный титул потомков таких лиц или лиц, получавших его при царизме в награду, а также лицо, имеющее этот титул.’

КНЯЗЬ – ‘Князь князем (устар.) одобр. – 2. кто. Очень богат, независим кто-либо. – *Ну, матушка ты моя, – тыхтел, пока Никифор и Матрёна Авдеевна стаскивали с него за рукава шубу, Аверьян Силыч, – выдал-видывал сынка вашего в Петербурге, князь князем!*” (Писемский. Старые помещики). *“Вот она, планида моя жалкая, был неделю назад князь князем, а ныне – мусор один.”* (Горький. Раскаяние).

КНЯЗЬ – ‘Князь князем (устар.) одобр. – 1. Богато, независимо (жить).’ *“К своему богатству Замаараев прибавил еще женينو приданое и жил теперь в Суслоне князь князем.”* (Мамин-Сибиряк. Хлеб).

КОВАНОСТЬ – ‘сущ. ж. (высок.). одобр. Чёткость, выразительность.’

КОВАНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. (высок.) одобр. перен. Чёткий, выразительный. *Кованный стих.* ср. 1. полн.ф. Изготовленный ковкой.’

КОВАТЬ – ‘2. глаг. несов. что. (высок.) одобр. перен. Деятельно участвовать в создании чего-н. *Ковать победу.* ср. 1. что. Ударами молота придавать заготовке какую-н. форму; изготовлять при помощиковки.’

КОВАТЬ – ‘3. глаг. несов. что. (высок.) одобр. перен. В советск. время: упорным напряжённым трудом, необычайными

усилиями создавать что-л., добиваться чего-л. *Ковать победу. Ковать облик Поэта. Ковать светлый путь.*’

КОВАТЬСЯ – ‘2. глаг. несов. (высок.) одобр. перен. В советск. время: создаваться упорным напряжённым трудом, необычайными усилиями. *Характер будущего героя.* ср. 1. Возвратная форма к КОВАТЬ (в 1 знач.)’

КОВЁР – ‘Ковёр – самолёт (народно-поэт.) одобр. перен. – как волшебный ковер, на котором сказочные герои перелетают по воздуху в любое место.’ – *“Точно на сказочном ковре-самолете пронеслся я над светлой рекой.”* (Соколов-Микитов. Над синей тайгой).

КОВЁР – ‘Перенестись куда словно (как будто) на ковре-самолёте одобр. – о быстром, незаметном и желанном перемещении кого-л, куда-л.’

КОГОРТА – ‘2. сущ. ж. чего или какая. (высок.) одобр. перен. Крепко сплочённая группа соратников. *Непобедимая когорта борцов. Славная когорта российских полководцев.* ср. 1. В Древнем Риме: отряд войска, десятая часть легиона. *“Он принадлежал к той когорте младших современников Гоголя, которые восприняли «Мёртвые души» как величайшее событие своей жизни.”* (Чуковский. Высокое искусство).

КОГОТЬ – ‘2. сущ. м. (сленг). одобр. перен. Твердый, решительный человек. ср. 1. Острое роговое образование на конце пальца зверя или птицы.’

КОЗА – ‘2. сущ. ж. (сленг) одобр. перен. Любая вещь (преимущественно интересная, занятая). ср. 1. Самка козла.’

КОЗЫРНОЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (сленг). одобр./восх. перен. Хороший, отличный. *Козырные пельмени.* ср. 1. см. КОЗЫРЬ (в 1 знач.)’

КОЗЫРЬ – ‘3. сущ. м. (разг.) одобр. перен. Красивый, видный, статный человек. ср. 1. Карта масти, являющейся старшей в игре. 2. перен. Преимущество, которое используется в нужный момент в споре, борьбе.’ – *“Герой у тебя отец-то. Смотри-ко – полсотни лет ему. А он какую кралячку милует! ... И любит она его – что уж тут! Любит, брат. Нельзя не любить козыря такого.”* (Горький. На плотках).

КОЗЫРЬ – ‘Ходить козырем (разг.) одобр. или шутил-ирон. – держать себя молодцевато и с достоинством либо гордо и надменно. большой стоячий воротник у русских бояр или карта.’

КОЛОСС – ‘2. сущ. м. обычно чего. (высок.) одобр./восх. перен. Человек, выдающийся в какой-л. области, какими-л. качествами. ср. 1. (книжн.). Статуя, сооружение громадн. размеров.’

КОЛОССАЛЬ – ‘нареч. и в зн. межд. (сленг). восх. Прекрасно, отлично.’

КОЛОССАЛЬНО – ‘2. нареч. также в знач. сказ. (разг.) восх. *Колоссально!* – возглас, выражающий восхищение, грандиозно! ср. сущ. исполин, статуя (Фасмер).’

КОЛОССАЛЬНО – ‘3. нареч. и в зн. межд. (сленг). восх. Прекрасно, отлично.’

КОЛОССАЛЬНОСТЬ – ‘сущ. ж. восх. Свойство колоссального.’

КОЛОССАЛЬНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. восх. Очень большой, огромный и величественный. *Колоссальный завод. Колоссальный успех. Колоссальный человек.* ср. 1. Очень большой, огромный.’

КОЛОССАЛЬНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘3. прил. (сленг). восх. Отличный, замечательный, выдающийся. *Колоссальная закуска.*’

КОЛЫБЕЛЬ – ‘2. сущ. ж. (высок.) одобр. перен. Место возникновения чего-нибудь. *Колыбель свободы.* ср. 1. Детская

кроватька – подвесная (люлька) или качающаяся на округлых опорах. *“Кавказу как будто суждено быть колыбелью наших поэтических талантов.”* (Белинский. Стихотворения М.Дермонтова).

КОЛЫБЕЛЬ – *‘Колыбель революции* (книжн. высок.) одобр.–о Ленинграде.’

КОМАНДИР – ‘2. сущ. м. (разг.) друж. перен. Дружелюбное обращение к мужчине. ср. 1. Начальник воинской части, подразделения, военного корабля, а также военизированной организации, стройотряда.’

КОМАР – *‘Комар носа (носу) не подточит* (разг.) одобр./восх. и шутл. – сделано очень хорошо, так, что не к чему придаться. подточить – “всунуть, пропихнуть. с силой протолкнуть” подгонка брёвен, досок диал. комариная ножка. Комар издавна у славянских народов служил мерилем чего-л. незначительного по размерам (Мокленко) *“Дела в величайшем порядке; мотивировка коротка, точна, ясна, комар носа не подточит.”* (Серафимович. Председатель областного суда). *“– У меня, знаешь, так дело поставлено, что комар носу не подточит, – говорил он Филиппу Петровичу.”* (Фадеев. Молодая гвардия).

КОМБИНДРОН – ‘сущ. м. (сленг). одобр. Красивое, модное нижнее бельё.’

КОМИЛЬФО – ‘сущ. м. и ж. одобр. О том, кто отвечает правилам светского приличия.’

КОНЁК – ‘2. сущ. м. ед. (разг.). одобр. перен. Излюбленный предмет мыслей, разговоров. Любимый конёк. ср. 1. уменьш. или уменьш.-ласк. **КОНЬ** (в 1 знач.).’

КОНЁК – *‘Сесть на своего конька* – начать говорить на излюбленную тему.’

КОНКРЕТНО – ‘2. нареч. (сленг). одобр. перен. Хорошо, правильно, как надо, как полагается. *Смотри, мужик конкретно работает* (о спортсмене). ср. 1. нареч. от **КОНКРЕТНЫЙ** (в 1 знач.)’

КОНКРЕТНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. (сленг. нов.) одобр. перен. Хороший, правильный, такой, как надо, как полагается. ср. 1. Реально существующий, вполне точный и вещественно определённый, в отличие от абстрактного, отвлечённого.’

КОНКУРЕНЦИЯ – *‘Вне конкуренции* кто, что. (разг.) восх. – кто-либо или что-либо выше всякого сравнения, самый лучший. *“– Занялись стрельбой в цель: бросили в воду бутылки и стреляли в них. Карябин Маузера оказался вне конкуренции.”* (Гарин-Михайловский. Из дневников кругосветного путешествия). *“Настасья Петровна стояла вне конкуренции; и другой Настасьи Петровны невозможно было придумать.”* (Мамин-Сибиряк. Золотая муха).

КОНКУРС – *‘Вне конкурса* кто, что восх. – то же, что **вне конкуренции** кто, что. *“Уменье Лушкова смешить, говорить каламбуры, играть на сцене, устраивать шарады – считалось «вне конкурса».”* (Боборыкин. Ходок). *“Пирог в самом деле оказался необыкновенным, и Анночка гордо поглядывала на гостя. «Вне конкурса твой пирог», – наконец рассмеялся он.”* (Федин. Города и годы).

КОНФЕТА – ‘2. сущ. ж. в знач. сказ. (разг.) восх. перен. О чём-н. очень хорошо, привлекательно. ср.1. Сахаристое кондитерское изделие в виде плиточки, шарика, батончика. *“В Рыбловое полк стоит, так офицеры – чистые конфеты, не наглядеться!”* (Чехов. Медведь).

КОНФЕТКА – ‘2. сущ. ж. в знач. сказ. (разг.) восх. перен. О чём-н. очень хорошо, привлекательно. *Домик – конфетка.* ср.1. уменьш. или уменьш.-ласк. к **КОНФЕТА**. (в 1 знач.). *“Видный такой пастырь, осанистый, бородастый – не архиерей, а*

конфетка!” (Куприн. С улицы). *“Тут, надо вам сказать, обитает одна мадемуазель Клара – просто конфетка, а не женщина!”* (Григорович. Столичные родственники).

КОНФЕТКА – *‘Конфетку сделать* из чего-н. восх. – из чего-н. незначительного сделать нечто очень хорошее, красивое.’

КОНФЕТОЧКА – ‘2. сущ. ж. в знач. сказ. (разг.) восх. перен. О чём-н. очень хорошо, привлекательно. ср.1. уменьш.-ласк. **КОНФЕТА**.’

КОНЬ – ‘2. сущ. м. (сленг). одобр. и ирон. перен. Стройная высокая девушка. *Зайцевские кони* – о манекенщицах В. Зайцева. ср. 1. То же, что лошадь (преимущ. о самце).’

КОПЕНАГЕН – ‘сущ. м. также в зн. сказ. (сленг). одобр. Компетентный человек. *Собрались три копенгагена. Я в этом не копенгаген. Спроси у него. Он – копенгаген.* См. столица Дании’

КОПЬЁ – *‘Неизменное копьё* кто чье. (устар.) одобр. – о верном и надёжном друге. *“– Ишь, – сказал Иван Николаевич, – жена-то у меня – копые неизменное... – сидит, ждёт!”* (Гл. Успенский. Разоренье). *“До зробоной доски, до белого савана бы да передумывать бедному горюну, если бы друг не выручил. Тот же старый друг, то же неизменное копые, что и в прежние годы из житейских невзгод выручал, тот же Потап Максимыч.”* (Мельников-Печерский. В лесах).

КОРЕШ – ‘сущ. м. (разг.). друж. Близкий друг, приятель. *“На Новый год думаю с одним корешем съездить в Архангельск.”* (Абрамов. Две весны и три лета). *“Родион оживился и вдруг пристально уставился на товарища: – Слушай, кореш, давай ко мне в зено, а?”* (Мальцев. От всего сердца).

КОРЕШОК – ‘2. сущ. м. (разг.). друж. перен. Близкий друг, приятель. Мы с ним корешки. ср. 1. уменьш. **КОРЕНЬ**. *“Корешок твой с самой зари ждёт, пока проснёшься. Добрый у тебя корешок.”* (Фадеев. Молодая гвардия).

КОРИФЕЙ – ‘сущ. м. (высок.) одобр./восх. Выдающийся деятель на каком-н. поприще. *Корифеи науки. Корифеи русской литературы.* греч. глава, предводитель, в древнегреческой традиции предводитель хора.’

КОРМИЛЕЦ – ‘2. сущ. м. (устар. прост.) ласк. перен. Ласковое обращение к мужчине. ср. 1. Человек, который содержит на иждивении кого-н. (офиц.), а также вообще человек, который кормит, даёт пропитание кому-н. *“Григорий (хозяйке): Куда ведёт эта дорога? (Хозяйка:) В Литву, мой кормилец, к Луевым горам.”* (Пушкин. Борис Годунов). *“Мужики заремели: Кормилец, дождались мы тебя.”* (Гоголь. Мертвые души).

КОРОЛЕВА – ‘2. сущ. ж. (разг.) восх. перен. О женщине, выделяющейся своей красотой. ср. 1. Жена короля; женщина-монарх. *“Когда Настенька вышла совсем одетая, он воскликнул: – Фу ты, какая королева!”* (Писемский. Тысяча душ). *“Проккофий) у всех на глазах целовал её в губы, – пусть видят, какую он королеву сосватал.”* (Никитин. Возвращение). *“– Давай, давай, сержант, вопрос есть. Откуда такие песенки? – Владивосток, – мечтательно ответил Нечаев. – Увольнительная на берег, танцплощадка – и “В парке Чаир...” Три года прослужил под это танго. Убиться можно, какие были девушки во Владивостоке – королевы, балерины!”* (Бондарев. Горячий снег).

КОРОЛЕВА – ‘3. сущ. ж. чего. или какая. восх. перен. Обладательница самых высоких достоинств в чём-л., лучшая среди других (в какой-л. области), выделяющаяся среди других (красотой, способностями и пр.). *Королева красоты* (победительница конкурса красоты). *Королева шахмат* (чемпионка мира). *Королева лыжни. Королева спорта* (о лёгкой атлетике).’

КОРОЛЕВНА – '2. сущ. ж. (разг.) восх. перен. О женщине, выделяющейся своей красотой. ср. 1. Дочь короля (обычно в сказках).’ “ – *Что же нашей царевне-королевне сказать?*” (Мельников-Печерский. В лесах).

КОРОЛЕВСКИЙ (-АЯ, -ОЕ) – '2. прил. восх. перен. Выделяющийся красотой. ср. 1. Относящийся к королю или королеве (в 1 знач.).’

КОРОЛЕВСКИЙ (-АЯ, -ОЕ) – '3. прил. перен. Являющийся лучшим в ряду других.’

КОРОЛЬ – '2. сущ. м. чего. (разг.) восх. перен. О том, кто является первым, самым лучшим среди других, кто достиг совершенства в чём-л. *Король эстрады. Король джаза. Король помоста.* ср. 1. Один из титулов монарха, а также лицо, имеющее этот титул. Карл 1. “*В сравнении со здешними пейзажистами Левитан – король.*” (Чехов. Письмо М.П.Чеховой 21 апр. 1891 г.). “*Другим королём, экранным, являлся Владимир Васильевич Монахов ... Он был высок, красив, породист и изящен в жизни ещё более, пожалуй, чем на экране.*” (Мичурин. Горячие дни актёрской жизни).

КОРОНКА – 'сущ. ж. (сленг). восх. То, что кто-либо мастерски делает; что-либо прекрасное, замечательное. *Французский – это его коронка. Пиво – коронка!*

КОРОННЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – '2. прил. восх. перен. О роли, выступлении: такой, который лучше всего удаётся исполнителю. *Коронный номер. Коронная роль. Коронный выход акробата. Коронная дистанция бегуна.* ср. 1. Относящийся к золотому или серебряному венцу, украшенному резьбой и драгоценными камнями, – одной из монархических регалий. “...*(Двенадцатую расходю Листа) он и на конкурсе играл. И вообще это его коронный номер. С двенадцати лет.*” (Калинин. Гремите, колокола!).

КОРОННЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – '3. прил. (сленг). восх. перен. Хороший, отличный. *Коронные брючата.*

КОСТОЧКА – '2. сущ. ж. какая. одобр. перен. В некоторых сочетаниях одобрительно: о чём-нибудь давнем происхождении, крепких потомственных корнях, истоках. *Военная, рабочая, крестьянская косточка.* ср. 1. см. уменьш.

КОСТЬ – Твёрдое образование в теле человека и животного, составная часть скелета.’

КОСТЮМНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – '2. прил. (сленг). одобр. перен. Видный, модный, элегантный (о человеке). *Костюмный чувак (парень).* ср. прил. к КОСТЮМ – 1. Одежда, платье. 2. Мужское (пиджак и брюки) или женское (жакет и юбка или брюки) верхнее платье.’

КОТЁЛ – '**Котёл (котелок) варит** у кого (прост.) одобр. – об умном, хорошо соображающем человеке.’

КОТИК – '2. сущ. м. (разг.) ласк. перен. Ласковое обращение. ср.1. уменьш.-ласк. к КОТ – Самец кошки. “*(Марья:) А вы кого шишечкой зовете? (Татьяна:) Я? Ой! (Марья:) Ага! А вы кому пишете – «сладкий мой котик»?*” (Горький. Дети).

КРАЛЕЧКА – '1. сущ. ж. (прост./разг.). ласк./одобр. То же, что красотка. “*Господин управляющий стал крепко докучать: – Ты писаная краlechка, ты наливная ягодка.*” (Некрасов. Кому на Руси жить хорошо).

КРАЛЯ – '**Писаная краля (кралечка)** одобр. и ирон. – очень красивая девушка, женщина. “*Господин управляющий стал крепко докучать: – Ты писаная краlechка, ты наливная ягодка.*” (Некрасов. Кому на Руси жить хорошо).

КРАЛЯ – 1. сущ. ж. (прост./разг.). одобр. То же, что красотка. “– *Ишь ты, краля какая, Параша! – любуясь на жену, говорил Пётр Савич.*” (Решетников. Глумовы). “– *Мой мичман сказывал, что*

(горничная) такая форсистая и пригожая девушка... Одно слово, братица, краля!” (Станкокович. Пассажирка). “*Краля девка, работница девка, – думает она, глядя на красавицу.*” (Толстой. Казаки).

КРАСАВЕЦ – '2. сущ. м. в знач. сказ. (разг. нов.). одобр./восх. перен. Молодец, сделал что-то прекрасно. *Красавец!* (об игре футболиста). “*Гросс меня потряс! Красавец!*” (Тихонов. СЭ) ср. 1. Красивый мужчина.’

КРАСАВЕЦ – '**Красавец-мужчина** одобр. и ирон. – об красивом человеке. “*(Я) был, можете себе представить, молодец-малодцем, кровь с молоком, красавец-мужчина, одним словом.*” (Чехов. То была она).

КРАСАВЕЦ – '**Писанный красавец** одобр. и ирон. – об очень красивом человеке. писать – раскрашивать, украшать, рисовать.’

КРАСАВИЦА – '**Писаная красавица** одобр. и ирон. – очень красивая девушка, женщина.’

КРАСОТА – '2. сущ. ж. в знач. сказ. (разг.). одобр./восх. перен. **Красота!** – о чём-нибудь очень хорошем, впечатляющем, блеск (в 3 знач.) *Погуляли, искупались. Красота!* ср. 1. ед. Всё красивое, прекрасное, всё то, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение. “– *Смотри, денёк-то какой выдался! Солнце, речка, кувшинки вон плавают. .. Красота да и только.*” (Шолохов. Они сражались за Родину). “– *Ну и гребёт .. Красота! – наблюдая за Черкизовым и любуясь им, сказал Павлин.*” (Никитин. Северная Аврора). “– *Давно? – картавая, тараторила Иринка. – Только что? Вот красота! ... А мы тебя через неделю ждали.*” (Мальцев. От всего сердца). “*А уж мамаша-то не нарадуется (на дочку), что ни слово, то золотко, что ни вздох – то лобушка и красота, свет души Варварушка.*” (Федин. Братья). “*Она стояла перед ним, сама красота.*” (Мамин-Сибиряк. Хлеб).

КРАСОТИЩА – 'сущ. ж. увел. в знач. сказ. (разг.) одобр./восх. перен. **Красотища!** – о чём-нибудь очень хорошем, впечатляющем, блеск (в 3 знач.).’

КРЕМЁНЬ – '2. сущ. м. (разг.) одобр. перен. О человеке с твёрдым характером. ср. 1. Очень твёрдый камень, первоначально употреблялся для высекания огня. “*(Дядя) был кремёнь; во всём, что относилось к религии, политике и нравственности, он был крут и неумолим.*” (Чехов. Бабы царство).

КРЕМЁНЬ – '**Как кремёнь** кто. (разг.) одобр. – о человеке железной, несгибаемой воли. сравнение человеческого сердца или человека с камень/кремёнь от Гомера. “*Глеб был человек нрава непреклонного, как кремёнь, и вдобавок ещё горячего и вспыльчивого.*” (Григорович. Рыбаки). “*Савка был парень лет двадцати трёх, рослый, красивый, как кремёнь.*” (Чехов. Агафья).

КРЕМЁНЬ – '**Сильный как кремёнь** восх. – очень сильный, могучий человек.’

КРЕМЁШОК – '2. сущ. м. (разг.) одобр. перен. То же, что кремёнь (во 2 знач.) ср. 1. уменьш. КРЕМЁНЬ (в 1 знач.) “*Мужик-от у ней... самостоятельного характера был Кремешок.*” (Бажов. Травянка западенка). “*Да, много, должно быть, пережил её братик. Она уже не помнила, когда он плакал, лет с семи, – такой кремешок.*” (Фадеев. Молодая гвардия).

КРИСТАЛЛ – '2. сущ. м. (устар.) ласк. перен. Ласковое обращение. *Кристалл души. Мой кристалл.* ср. 1. Твёрдое тело, имеющее упорядоченное, симметрическое строение. “*Зизи, кристалл души моей, предмет стихов моих невинных.*” (Пушкин. Евгений Онегин).

КРИСТАЛЬНОСТЬ – ‘3. сущ. ж. восх. перен. Безупречность, чистота в нравственном отношении. ср. 2. перен. Прозрачность, чистота. 1. см. КРИСТАЛЛ. хрусталь.’

КРИСТАЛЬНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘3. прил. восх. перен. Безупречный, чистый в нравственном отношении. *Кристалльная душа*. ср. 2. перен. Прозрачный, чистый. 1. относящийся к КРИСТАЛЛ. – Твёрдое тело, имеющее упорядоченное, симметрическое строение. ср. хрусталь’.

КРИСТАЛЬНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘4. прил. (сленг). восх. Прекрасный, замечательный.’

КРОВИНКА, КРОВИНОЧКА, КРОВИНУШКА – ‘2. сущ. ж. (обл. и народно-поэт. устар.) ласк. перен. Ласковое обращение (обычно родителей к ребёнку). *Кровинка ты моя родная!* ср. 1. Капелька крови (разг.). “– *Никонушка, несчастный ты мой, кровинка моя сердечная.*” (Горький. Жизнь Матвея Кожемякина). “– *Матушка, кровинушка ты моя, – говорит (стал он тогда такие лобзные слова говорить, неожиданные), кровинушка ты моя милая, радостная.*” (Достоевский. Братья Карамазовы).

КРОВНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. (высок.) одобр. перен. Очень близкий, непосредственно касающийся кого-н. *Кровная связь писателя с народом.* ср. 1. Основанный на общем происхождении от одних родителей.’

КРОВЬ – ‘**Кровь с молоком** одобр./восх. – 1. О здоровом, румянном человеке. Говорится с восхищением о цветущем, обычно молодом, здоровом человеке с хорошим цветом лица, с румянцем. белое лицо и румянец – красота, свидетельство хорошего здоровья, отсюда – положительная тональность выражения (РФЛС:77): “*Парень был здоровый, кровь с молоком, но говорил слабым и женственным голосом.*” (А.Н. Толстой. Нужна ли мужицкая сила?). “*Сам он говорил про себя, что оно был тогда фронт и красавец, кровь с молоком, зубы имел румяные, волосы кудрявые и очи соколиные.*” (Тургенев. История лейтенанта Ергунова). “*Анна была, что называется, девка кровь с молоком, с полными румяными щёками, крепкой загорелой шеей и мозужей грудью.*” (Мамин-Сибиряк. Все мы хлеб едим). “*Дарья Петрухина и Варвара Митрохина – бабы молодые, здоровые – кровь с молоком.*” (Неверов. Горшки). “*(Я) был, можете себе представить, молодец-молодцом, кровь с молоком, красавец-мужчина, одним словом.*” (Чехов. То была она).

КРОВЬ – ‘**Кровь с молоком** одобр./восх. – 2. О чьём-л. свежем, румянном лице. “*Он был красавец собою, с открытым грудным и объёмистым басом, лицо – кровь с молоком.*” (Помяловский. Очерки бурсы).

КРОХА – ‘2. сущ. м. и ж. (разг.). ласк. перен. Маленький ребёнок, крошка. ср. 1. (устар.) Мелкая частица чего-н.’

КРОШЕЧКА – ‘2. м. и ж. (разг.). ласк. Маленький ребёнок, малютка. ср. 1. уменьш. к КРОШКА – Мелкая частица чего-н.’

КРОШЕЧКА – ‘3. сущ. м. и ж. ласк. перен. Ласковое обращение (к ребёнку, женщине).’

КРОШКА – ‘2. сущ. м. и ж. (разг.). ласк. перен. Маленький ребёнок, малютка. ср. 1. Мелкая частица чего-н.’

КРОШКА – ‘3. сущ. м. и ж. ласк. перен. Ласковое обращение (к ребёнку, женщине). *Милая крошка.* “*Приходи, моя милая крошка, приходи посидеть вечером.*” (Фет. Только станет смеркаться немножко). “*(Даша) улыбнулась и шагнула к девочке. – Ах, какая замечательная кукла! .. Вот она бежит к тебе, крошка.*” (Гладков. Цемент).

КРУТНЯК – ‘сущ. м. также в знач. сказ. и определения (сленг). одобр./восх. Что-либо яркое, специфическое, особенное.’

КРУТОЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘5. прил. (разг.) одобр./восх. Производящий сильное впечатление, неординарный. *Крутые заработки. Крутые куртки. Крутой офис. Крутой боевик.* ср. 1. Отвесный, обрывистый. 2. С резким, внезапным изменением направления. 3. Суровый, строгий. 4. Решительный и быстрый, а также вообще оставляющий сильное впечатление.’

КРУТОЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘6. прил. (сленг). одобр./восх. Особенный, выдающийся, неординарный, обладающий какими-либо специфическими качествами. *Крутой чувак* – решительный, сильный духом, деловой и т. п. *Крутой прикид* – дорогая, модная, яркая одежда.’

КРЫЛАТОСТЬ – ‘сущ. ж. одобр. перен. О помыслах: вольность, свобода.’

КРЫЛАТЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘3. прил. (сленг). одобр. Выдающийся, преуспевающий (о человеке).’

КРЫЛАТЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. одобр. перен. О помыслах: вольный, свободный. *Крылатая мечта. Крылатая мысль.* ср. 1. полн. ф. С крыльями, крылом.’

КРЫЛАТЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘**Крылатые слова** одобр. – образные, меткие выражения, изречения, вошедшие в общее употребление.’ “*В зареве огней над нашими станциями видны крылатые слова Ленина: Колмунизм есть Советская власть плюс электрификация всей страны.*” (Бабаевский. Свет над землёй).

КРЫЛЬЯ – ‘**Точно на крыльях нестись** (разг.) одобр. – быть в приподнятом, радостном состоянии духа. “*Бывало, идешь – точно на крыльях несешься; один, как луна в небе.*” (Горький. В людях).

КРЯЖ – ‘2. сущ. м. (разг.) одобр. перен. О человеке здоровом, коренастом, крепкого сложения; упорном в работе. ср. 1. Холмистая возвышенность, гряда холмов. 2. Короткий обрубок толстого бревна. 3. (прост.) перен. Прижимистый человек.’

КРЯЖ – ‘**Сильный (могучий) как кряж** одобр. – очень сильный, могучий человек.’

КРЯЖИСТЫЙ (-АЯ, -ОЕ), КРЯЖЕВОЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘4. прил. (разг.) одобр. перен. Коренастый, плотный, здоровый. ср. Относящийся к КРЯЖ (в 1-3 знач.)’

КУДА – ‘**Хоть куда** кто, что. (разг.) одобр./восх. – 1. Отличный, прекрасный, превосходный.’ “*Каждое утро он проводил за работой, обедал отлично (Варвара Павловна была хозяйкой хоть куда.*” (Тургенев. Дворянское гнездо). “– *А что верно – хороший малый? Как он вам, братцы, показался? – Паренёк хоть куда, – сказал Горбунов.*” (Катаев. Сын полка).

КУДА – ‘**Хоть куда** кто, что. (разг.) одобр./восх. – 2. Очень хорошо, отлично (делать что-либо).’ “*Лицо самозванца изобразило довольное самолюбие. Да! – сказал он с веселым видом. – Я воюю хоть куда.*” (Пушкин. Капитанская дочка).

КУДЕСНИК – ‘2. сущ. м. (высок.) одобр./восх. перен. То же, что волшебник (во 2 знач.). *Кудесник резца. Кудесник кисти.* ср. 1. Волхв, чародей. русск. чары, колдовство (Фасмер)’

КУДЕСНИЦА – ‘2. сущ. ж. (высок.) одобр./восх. перен. То же, что волшебница (во 2 знач.). ср. 1. Колдунья.’

КУЗНИЦА – ‘2. сущ. ж. чего. (высок.) одобр. перен. Место, где создаётся, формируется, подготавливается что-н. важное, ценное. *Университет – кузница кадров. Кузница командиров.* ср. 1. Мастерская с горном для ручнойковки металла, для подковывания лошадей.’

КУКЛЁНОЧЕК – ‘1. сущ. м. (сленг). одобр. Симпатичная девушка.’

КУКЛЁНОЧЕК – ‘2. сущ. м. (сленг). ласк. Ласковое обращение к девушке, женщине.’

КУКОЛКА – '2. сущ. ж. (разг.) перен. одоб. О нарядной, хорошенькой девушке, женщине. 1. см. КУКЛА. "Совсем-совсем куколка – говорили тогда об ней." (Салтыков-Щедрин. Благонамеренные речи). "Женщина назвала её птичкой, красоткой ... почему не прямо куколкой?" (Тургенев. Новь).

КУКОЛКА – 'Как куколка (разг.) одоб. – о нарядной, хорошенькой девушке, женщине.'

КУКОЛКА – 'Как куколку (наряжать, одевать) (разг.) одоб. – нарядно, красиво.' "Григорий Александрович наряжал её, как куколку, холил и лелеял." (Лермонтов. Бэла).

КУМ – 'Кум королю ((разг./прост.) одоб. – 2. Богато, обеспеченно и независимо (жить).'
"– Ну и кулема! – выговаривала мне по-свойски Душка. – Вышла бы замуж, жила б себе кум королю, не таскала бы на базар последний с головы платок." (Санжаровский. Оренбургский платок).

КУМ – 'Кум королю (разг.) одоб. перен.: о том, кто совершенно свободен и доволен, ни от кого не зависит. Сдал работу – теперь я кум королю! ср. КУМ – крёстный отец по отношению к родителям крестника и к крёстной матери.'
"Они с женой стали хозяевами отдельной квартиры с видом на Волгу. Он сам не поверить в привалившее счастье. Всего-то навсего чутко пошевелил мозгами, прижал совесть, и вот теперь кум королю." (Степанов. Семейный вариант).

КУМИР – '2. сущ. м. (высок.) восх. перен. Тот, кто (или то, что) является предметом обожания, восторженного поклонения. ср. 1. То же, что истукан.' "Во время предыдущего сезона у Бордала играл Павел Самойлов – кумир казанской молодёжи, которого в Казани в буквальном смысле носили на руках." (Юрьев. Записи).

КУНАК – '2. сущ. м. (разг./прост.) друж. Дружелюбное обращение к лицу мужского пола. ср. 1. У кавказских горцев: друг, приятель.'

КУПИДОН – '2. сущ. м. (поэт.) одоб. перен. Об очень красивом молодом человеке, ребёнке. ср. 1. В римской мифологии: сын богини любви Венеры.'

КУРВА – 'сущ. ж. (сленг.) грубое одоб. и ирон. Иронически-ласкательное или бранное ругательство.'

КУРИЛКА – 'Жив курилка! одоб. и шутл.-ирон. Восклицание при упоминании о продолжающейся деятельности кого-л., существовании кого-, чего-л., несмотря на трудные условия. игра с лучиной, связь исчезла – появилась ирония, насмешка; курилка – прожитатель жизни.'

КУСОК – 'Лакомый кусок (кусочек) (разг.) одоб. – что-либо привлекательное, заманчивое, соблазнительное.' "– Ведь если... этой девушке да придать тыщенок двести приданого, из неё мог бы выйти очень, очень лакомый кусочек." (Гоголь. Мёртвые души).

КУТУЗОВ – 'сущ. м. (сленг.) одоб. и ирон. перен. Человек, который всех обхитрил, проделав казавшееся ранее невыгодным, но принесшим успех маневр. Ну ты Кутузов! ср. М.И. Кутузов – великий русский полководец.'

ЛАВР – 'Увенчанный лаврами/славой (книжн.) – о знаменитом человеке.'

ЛАЙНЕР – 'сущ. м. одоб. Большое быстроходное судно, а также большой пассажирский самолёт. Океанский лайнер. Воздушный лайнер. Комфортабельный пассажирский лайнер.'

ЛАЛАРА – '2. сущ. ж. (сленг.) одоб. Любая интересная, занятая вещь.'

ЛАЛАРА – '1. сущ. ж. (сленг.) одоб. Симпатичная девушка. устар. "лал" – рубин или "лала" – болтун, а также хорошее житие, "лала" – счастливая женщина.'

ЛАПА – '2. сущ. ж. (разг.) ласк. перен. Ласковое обращение (чаще к женщине). ср. 1. Стопа ноги или вся нога у животных.'

ЛАПОЧКА – '2. сущ. м. и ж. (разг.) ласк. перен. Милый симпатичный человек (чаще о молодой женщине, ребёнке). Она такая (он такой) лапочка! ср. 1. уменьш.-ласк. к ЛАПА (в 1 знач.).'

ЛАПУШКА – 'сущ. м. и ж. (разг.) ласк. Ласковое обращение (чаще к женщине).'
"Кочкарёв: Иван Кузьмич! Лапушка, милочка! Ну хочешь я стану на колени перед тобой?" (Гоголь. Женитьба).

ЛАСТОЧКА – '2. сущ. ж. (разг.) ласк. перен. Ласковое название женщины, девушки (обычно в обращении). Ласточка ты моя! ср. 1. Маленькая, быстро летающая птица отряда воробьиных с длинными острыми крыльями.' "(Лотохин:) Здравствуй, моя ласточка! (А. Островский. Красавец-мужчина). "Знаешь что, Аннушка, ласточка моя." (Чехов. Бабье царство).

ЛАСТОЧКА – 'Первая ласточка (разг.) одоб. 1. Самый первый, за которым следуют другие: о начале дела, предприятия, которого ждали как большую радость. ср. 2. Самые первые признаки появления, наступления чего-либо.'

ЛАФА – 'сущ. ж. (сленг.) одоб./восх. Что-л. удачное, хорошее; беззаботная жизнь, отдых, удовольствие. Лафа, а не жизнь. Все дешёво – лафа. От такой лафы и лысына зарастет.'

ЛАФА – 'сущ. ж. в знач. сказ., кому (прост./разг.) одоб./восх. Свободно и хорошо. удача, счастье; араб. тур. султанное содержание послов. тат. башк. выгода (Фасмер) устар. лахва, лафа – удача, счастье, или от татарского алафа – жалование, паек, фураж, выгода, или из уг. лафа – хорошо заработал, везение.' "Без начальства нам лафа! Люди они добрейшие, сестре у них будет – лафа." (Тургенев. Новь). "– Отпуск нам разрешиён, теперь два денька погуляем на свободе .. Лафа." (Саянов. Небо и земля). "Лафа быстро закончилась." (СЭ)

ЛАФОВЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – '1. прил. (прост./разг.) одоб./восх. Легкий, удобный, выгодный.'

ЛАФОВЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – '2. прил. (сленг.) одоб./восх. Прекрасный, удобный, беззаботный. Лафовая жизнь.'

ЛЕБЕДИНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – '2. прил. одоб. Напоминающий чем-л. лебедя, такой, как у лебедя. Лебединая грудь. Лебединая шея. Лебединая походка, поступь.' "(Мамка:) Ты, княгиня, всем-то взяла. Всем хороша. Лица красотой, умом-разумом, Лебединою походочкой." (Пушкин. Русалка). "В жемчуге лебединые шеи, бриллианты по ореху в ушах!" (Некрасов. Балет).

ЛЕБЁДКА – '2. сущ. ж. (обычно в обращении) (народно-поэт.) ласк. перен. Ласковое название молодой девушки, женщины. ср. 1. Самка лебедя.' "(Бастрюков:) Жизнь моя, лебёдка! Пройди весь свет от края и до края... Ищи другого парня, не найдёшь." (А. Островский. Воевода).

ЛЕБЁДУШКА – '2. сущ. ж. (народно-поэт.) ласк. перен. Ласковое обращение к девушке, женщине). ср. 1. ласк. к ЛЕБЁДКА (в 1 знач.).'

ЛЕБЕДЬ – '2. сущ. ж. (народно-поэт.) (обычно в обращении) ласк. перен. Ласковое название молодой девушки, женщины. ср. 1. Большая водоплавающая птица сем. утиных с длинной, красиво изогнутой шеей.' "– Тебе неловко сидеть, Платонида! Сядь, лебедь, сюда ближе." (Лесков. Котин доилец и Платонида).

ЛЕБЯЖИЙ (-ЬЯ, -ЬЕ) – 'прил. (народно-поэт.) одоб. Напоминающий чем-л. лебедя, такой, как у лебедя. Лебязья шея – перен.: высокая и красивая.' "Я бледные вижу ланиты, Я поступь лебязью ловлю." (Блок. О, что мне закатный румянец).

ЛЕВ – '2. сущ. м. (устар.) одоб. и ирон. перен. О мужчине, законодателе мод и правил светского поведения, пользующемся большим успехом у женщин. ср. 1. Крупное хищное животное семейства кошачьих с короткой желтоватой

шерстью и с длинной гривой у самцов.' – *«Да ведь ты не занешь, – ответил Аркадий, – ведь он львом был в своё время. ... Ведь он красавцем был, голову кружил женщинам.»* (Тургенев. Отцы и дети).

ЛЕВ – '3. сущ. м. восх. перен. О человеке (реже – о животном), представляющем собой образец мужества, храбрости. Стремительности и т.д.' *«Мишука, перегнувшись за окно, смотрел на лошадей, – хороша тройка, – львы.»* (А.Н. Толстой. Мишука Нальмов)

ЛЕВ – 'Сердце льва/львиное сердце у кого-л. восх. – храбрый, смелый человек.'

ЛЕВ – 'Сильный как лев кто-л. восх. – очень сильный человек.'

ЛЕВ – 'Сражается как лев кто-н. одобр./восх. – храбро.'

ЛЕВ – 'Храбрый как лев кто-л. восх. – храбрый, смелый человек.'

ЛЕГЕНДА – '2. сущ. ж. (книжн. высок.) одобр. перен. О героических событиях прошлого. ср. 1. Поэтическое предание о каком-н. историческом событии.'

ЛЕГЕНДА – 'Живая легенда (высок.) одобр. – о человеке с героическим славным прошлым.'

ЛЕГЕНДА – 'Человек из легенды (высок.) одобр. – человек со славным прошлым.'

ЛЕГЕНДАРНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – '2. прил. (высок.) одобр. перен. Овеянный славой, вызывающий восхищение. *Легендарная храбрость.* ср. 1. Относящийся к поэтическому преданию о каком-н. историческом событии.'

ЛЕКАРСТВО – '2. сущ. с. одобр. перен. О средстве, помогающем пережить какое-л. несчастье, забыть что-л. неприятное. ср. 1. Природное или синтетическое лечебное средство.' *«Труд – вот одно лекарство от пустоты: дело, – сказала Аянов внушительно.»* (Гончаров. Обрыв). *«Когда мне грустно, так я рада болтать, хоть об чём-нибудь. Это лекарство: тотчас легче делается.»* (Достоевский. Бедные люди).

ЛЁТ – 'Схватывать на лету (разг.) одобр. – быстро воспринимать и легко понимать, усваивать что-либо.' *«Одарённый редкими способностями, на лету схватывал он познания и в шестнадцать лет был таким начётчиком, что старообрядцы только дивились.»* (Мельников-Печерский. Очерки поповщины).

ЛЁТ – 'Хватать (ловить) на лету (разг.) одобр. – быстро и четко понимать.' *«Ведь он уж учится; он азбуку уже знает; такой понятливый! Всё на лету хватает.»* (Бенедиктов. Выходят из могилы).

ЛЕТОПИСЬ – '2. сущ. ж. (высок.) одобр. перен. То же, что история. *Летопись боевой славы. Семейная летопись.* ср. 1. Вид русской повествовательной литературы II – XVII вв.: погодная запись исторических событий.'

ЛИКУЮЩИЙ (-АЯ, -ОЕ) – 'прил. (сленг) восх. Обладающий каким-л. ярко выраженным положительным качеством; эпитет с общим значением "очень". *Это просто что-то ликующее!* – Ну и ну!

ЛИЛЕЙНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – '2. прил. (устар. поэт.) одобр. перен. Нежный и белый, как лилия. ср. 1. Относящийся к луковичному растению с прямым стеблем и крупными красивыми цветками в виде колокола.' *«Невольню кудри золотые с лилейных плеч приподняла.»* (Пушкин. Руслан и Людмила).

ЛИНДА – 'сущ. ж. (сленг) одобр. Девушка, красавица. исп. linda – красивая.'

ЛИТОЙ (-АЯ, -ОЕ) – '2. прил. одобр. перен. Слово вылитый из металла, плотный, крепкий. О человеке, частях его тела. ср. 1. Приготовленный литьём.'

ЛОЗА – 'Стройный как лоза одобр. – о стройном человеке.'

ЛОКОТЬ – 'Чувство локтя (книжн.) одобр. – чувство взаимной поддержки и товарищества; ощущение общего участия в какой-л. работе.' *«Крепче чувство локтя! Помните наш старый моряцкий завет: все за одного, один за всех.»* (Лавренёв. За тех, кто в море).

ЛОМОВОЙ (-АЯ, -ОЕ) – 'прил. (сленг) одобр./восх. Хороший, отличный. *Ломовая колбаса. Ломовой фильм. Ломовая девка.*

ЛОСЬ – 'Здоров как лось (прост./разг.) одобр. – о ком-л. очень здоровом, сильном, крепкого сложения.'

ЛУЧ – '2. сущ. м. одобр. перен. Быстрое, неожиданное проявление, проблеск чего-то светлого, радостного. *Луч надежды. Луч истины.* ср. 1. Узкая полоса света, исходящая от яркого светящегося предмета.' *«(Ольга) улыбнётся, уловив луч нежной покорности, безмолвного счастья в его глазах.»* (Гончаров. Обломов). *«Я чувствую, как мало света веры Без тёплого луча твоей любви.»* (Полонский. Вчера священники).

ЛУЧ – 'Луч света в тёмном царстве одобр. – перен.: о чём-н. радостном, светлом в тёмной, отсталой среде.'

ЛУЧЕЗАРНОСТЬ – 'сущ. ж. (высок.) одобр. перен. Свойство лучезарного (во 2 знач.).'

ЛУЧЕЗАРНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – '2. прил. (высок.) одобр. перен. Полный радости, счастья и т.п.; сияющий, лучистый. *Лучезарные мечты. Лучезарное будущее* – перен.: светлое. ср. 1. Сверкающий, сияющий, полный света, сияния, блеска.' *«Павел Ермолаич предстал перед нами ясный и лучезарный (Салтыков-Щедрин. В среде умеренности и аккуратности). «Вбежала высокая, стройная барышня с матово-бледным лицом и огромными, лучезарными глазами.»* (Морозов. Повести моей жизни). *«Есть в осени первоначальной Короткая, но дивная пора – Весь день стоит как бы хрустальный, И лучезарны вечера.»* (Лютчев. Есть в осени).

ЛУЧИСТЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – '2. прил. одобр. перен. Исполненный внутреннею сияния (о глазах). *Лучистый взгляд* – сияющий и глубокий. ср. 1. Светящийся, исходящий лучами.' *«Глаза княжны, большие, глубокие и лучистые, были так хороши, что очень часто, несмотря на некрасивость всего лица, глаза эти делались привлекательнее красоты.»* (Л. Толстой. Война и мир). *«Словно из мягкой, душистой мглы, выступал пленительный облик (Ирины), поднимались лучистые ресницы – и тихо, и неотразимо врезались ему в сердце волшебные глаза.»* (Тургенев. Дым).

ЛУЧИТЬСЯ – '2. глаг. несов. (1 и 2 л. не употр.) (высок.) одобр. перен. Проступать, обнаруживаться в выражении лица, глаз и т.п. ср. 1. Испускать лучи.' *«Красота светит всем, но не каждому: не каждый в состоянии встретить её. Бывает – не красота, а что-то другое лучится в улыбке, в глазах.»* (Пришвин. Незабудки). *«Он встал и ещё раз посмотрел на неё. Теперь в его глазах лучилась робкая, едва заметная нежность.»* (Иванов. Повитель).

ЛУЧИТЬСЯ – '3. глаг. несов. (1 и 2 л. не употр.) обычно чем. одобр. перен. Мягко блестять под влиянием какого-л. чувства (о глазах). *Лучащийся взгляд* – перен.: лучистый.' *«Тубы у неё ещё подёргивались, но глаза уже лучились.»* (Абрамов. Однажды осенью). *«Стоило появиться Поле, он весь преобразился: глаза его лучились радостью, он оживлённо сгвал по дому.»* (Марков. Сибирь).

ЛУЧШЕ – 'Как нельзя лучше восх. – очень хорошо, отлично, превосходно.'

ЛУЧШЕ – 'Лучше некуда (разг.) восх. – очень хороший, превосходный.' *«Обстановка была прекрасная, режиссёр, партнёры – лучшие некуда! А в результате – творческая неудача.»*

Получилось нарочито, натянуто, картинно. А душа героя испарилась.” (Макарова. Точка отсчёта).

ЛЫКО – ‘Не лыком шит’ (разг.) одобр. шутл. – не лишён знаний, способностей; понимает, умеет делать что-л. не хуже других. Говорится шутливо и в то же время с чувством собственного достоинства (обычно о себе).’ (“Подхалюзин:”) – Конечно, мол, Аллилуйша Самсоновна барышня образованная, да ведь и я, Самсон Силыч, не лыком шит.” (А. Островский. Свои люди – сочтёмся). “– Ну, да и мы тоже не лыком шиты, может, и перехитрим других проочих-то.” (Д. Мамин-Сибиряк. Золотая ночь). “– Сильная сторона Каптеля – быстрота перегруппировок. Но, дорогой Леонид Владимирович, ведь именно по этой части и мы не лыком шиты.” (Голубов. Когда крепости не сдаются).

ЛЬВИЦА – ‘2. сущ. ж. (устар.) одобр. и ирон. перен. О женщине, законодательнице мод и правил светского поведения, пользующейся большим успехом у мужчин.’ “Заехали они ещё к одной молодой барыне, местной львице, Полине Карповне Крицкой, которая смотрела на жизнь, как на ряд побед.” (Гончаров. Обрыв).

ЛЮБЕЗНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. полн. ф. (устар.) ласк. Милый, дорогой. Любезный друг. ср. 1. прил. Обходительный, предупредительный, учтивый.’ “Любезный именинник, о Пушцин дорогой!” (Пушкин. К Пушкину).

ЛЮБЕЗНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘3. сущ. м. полн. ф. (устар. разг.) друж. или ирон. Фамильярное дружеское обращение.’

ЛЮБО – ‘Любо-дорого (смотреть)’ (разг.) одобр./восх. – фольклорная формула: особенно приятно, очень приятно. Говорится с восхищением, когда видят то, на что очень приятно посмотреть, что вызывает радость.’ “И Ваня Туркенич поддержал его своим тихим голосом: – А вы думаете, на фронте таких случаев не бывает? Молодой боец сначала струсит, а потом такой еще из него солдат, любо-дорого!” (Фадеев. Молодая гвардия). “Пётр Кузьмич подрос, выровнялся и стал таким молодцом, что любо-дорого посмотреть!” (Загоскин. К.П. Мирошев). “(Фрол Федулыч): Отличные места занимал-с, поведёт дело – любо-дорого смотреть.” (А.Островский. Последняя жертва).

ЛЮБО – ‘Любо-мило (прост.) одобр./восх. – фольклорная формула: очень хорошо, очень приятно. “Такие речи поведет, что слушать любо-мило.” (Некрасов. Ночлеги). “И смотреть на нее, и слушать любо-мило.” (Лесков. Очарованный странник).

ЛЮБОВЬ – ‘2. сущ. ж. (разг.) ласк. перен. Ласковое обращение. ср. 1. Чувство глубокого расположения, самоотверженной и искренней привязанности.’ “– Миленькая моя, иди, Христа ради, звёздочка моя. – Нет. – Дочка моя, любовь, родненькая, чего хочешь?” (Нарбикова. Равновесие света).

ЛЮБУШКА – ‘2. сущ. ж. (обл.). ласк. Ласковое название женщины. ср. 1. Любимая женщина, девушка. Не насмотрится на свою лубушку. Ты моя лубушка!’ “А уж мамаша-то не нарадуется (на дочку), что ни слово, то золотишко, что ни вздох – то лубушка и красота, свет души Варварушка.” (Федин. Братья).

ЛЮКС – ‘2. сущ. м. неизм. (разг.). восх. Высшего класса, разряда, сорта. Каюта люкс. Шоколад люкс. Ателье люкс. ср. 1. Лучший по оборудованию, обслуживанию номер гостиницы, вагон, салон, каюта.’

ЛЮКСОВЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (разг.). восх. Лучший по оборудованию, обслуживанию номер гостиницы, вагон, салон, каюта.’

ЛЮЛИ – ‘Люли-малина что. (прост.) восх. Очень хороший, прекрасный, превосходный.’ “– Посмотрел бы ты тогда на нас двоих... ай, ай, а и! В какие игры мы играли, какая развеселая жизнь

была, – люли-малина!” (Горький. Товарищ). “– Ой, девоньки-бабоньки, какой в село крепдашин дают – люли-малина!” (Мотылькова. Ранний снег).

МАГ – ‘2. сущ. м. восх. перен. Человек, который всё может, всё умеет. ср. 1. Человек, который владеет тайнами магии, чародей (первонач. жрец).’

МАГ – ‘Маг и волшебник восх. шутл. – перен.: о человеке, обладающем неограниченными возможностями делать всё легко и быстро.’ “Это наш, доктор Иван Эдуардович. Маг и волшебник! Может в один миг поднять на ноги.” (Боборыкин. Ходок). “Инспектор сказал: – Вы прямо маг и волшебник. Полтора месяца всего назад мы были на этом участке, и он был сплошная мерзость запустения.” (Гарин-Михайловский. Инженеры).

МАГИЧЕСКИЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. восх. перен. Необыкновенный по силе воздействия на кого-н.; чудодейственный. Слова произвели магическое действие. ср. 1. см. МАГИЯ (в 1 знач.).’

МАГИЯ – ‘2. сущ. ж. чего. восх. перен. Необыкновенная сила воздействия на кого-л. ср. 1. Совокупность считающихся чудодейственными обрядов и заклинаний, призванных воздействовать на природу, людей, животных и богов.’

МАГНИТ – ‘2. сущ. м. одобр. перен. Нечто притягательное, манящее. ср. 1. Кусок железной руды, обладающий свойством притягивать железные или стальные предметы.’ “Вон Басова жена вышла. Экая женщина.. магнит!” (Горький. Дачники).

МАГНИТ – ‘Как магнит притягивает кто-что-н. кого-н. одобр. – неудержимо тянет, влечёт.’

МАДОННА – ‘2. сущ. ж. (высок. поэт. устар.) восх. перен. Красавица, образец женщины (часто в обращении). ср. 1. В католицизме: Богородица.’ “Творец тебя мне ниспослал, моя мадонна, чистойшей прелести чистойший образец.” (Пушкин. Мадонна).

МАЖОР – ‘2. сущ. м. (разг.) одобр. перен. Бодрое, весёлое настроение. Быть в мажоре. ср. 1. (спец.). Музыкальный лад светлой, радостной окраски, аккорд к-рого строится на большой терции.’ “(Лотохин:) Заедешь ... через месяц или через два; уж совсем другой тон в доме, переход из мажора в минор.” (А. Островский. Красавец-мужчина).

МАЖОРНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. (разг.) одобр. перен. Бодрый, весёлый. Мажорное настроение. ср. прил. к МАЖОР (в 1 знач.).’ “Мажорный тон твоих писем” (Чехов).

МАЗЁВЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (сленг.) одобр./восх. Хороший, отличный. уг. мазь – уважаемый вор, ловкий мошенник.’

МАЗЬ – ‘На мази (прост./разг.) одобр. – в благоприятном положении. Дело на мази. ср. Наружное лекарство – мягкая смесь жиров с лечебными веществами. переносно «скоро уедет, уже налажено к отправлению и ходу» 19 в. плюс деловой жаргон смазать, подмазать.’ “– Вот беда-то, говорит, здесь у меня всё на мази, а в Петербург до зарезу надо съездить – стравку там пособрать да барашка в бумашке кой-кому сунуть.” (Мельников-Печерский. В Чудове).

МАЛИНА – ‘Разлюли малина (разг.) восх. – 2. Очень хорошо, замечательно.’ “– А ты, Паишка, оставайся, – сказал доктор, хлопая Паишку по плечу... У меня, брат, хорошо, разлюли малина!” (Чехов. Беглец).

МАЛИНА – ‘3. сущ. ж. в знач. сказ. (сленг) восх. перен. Что-л. хорошее, выгодное, удобное. На работе малина, начальник уехал. уг. “малина” – место, где можно спрятаться, воровской притон.’

МАЛИНА – ‘4. сущ. ж. в знач. сказ. (сленг) перен. восх. Место, где много женщин.’

МАЛИНА – ‘Разлюли малина (разг.) восх. – 1. Очень хороший, превосходный; очень хорошо, превосходно.’ “– За полтинник?! – свистнула Яшка. – Дурака нашёл. Я за двуривенный отхвачу – разлюли малина ... настоящую трехрядку.” (Смирнов. Открытие мира). “У меня, брат, хорошо, разлюли-малина.” (Чехов. Беглец).

МАЛИНА – ‘2. сущ. ж. в знач. сказ. (разг.) восх. перен. О чём-л. очень приятном. ср. 1. Полукустарниковое растение сем. розоцветных со сладкими, обычно красными, ягодами, а также сами ягоды его.’ “(Наркис:) Мне житьё теперь... мне житьё! Малина! Умирать не надо.” (А. Островский. Горячее сердце).

МАЛИНА – ‘Как малинка восх. – о красивой, привлекательной девушке.’

МАЛИНА – ‘Не жизнь (не житьё), а малина (разг.) восх. – об очень хорошей, привольной жизни.’ “Будто специально для браконьеров мотор «Вихрь» изобретен! Увеличились скорости, сократилось время. Подумать только: совсем ведь недавно на шестах да на лопашнях скреблись. Теперь накоротке вечером выскочишь на реку, рыбку выгребешь и быстренько сплываешься. На душе праздник, в кармане звон, не жизнь – малина!” (Астафьев. Царь-рыба). “Жил у попа в работниках, малина – не житьё.” (Некрасов. Кому на Руси жить хорошо). “– Не жизнь, а малина. Все жалостно на тебя смотрят, везде, куда не придешь, закуска и выпивка, все деньги дают.” (Чехов. В Париж!).

МАЛИННИК – ‘3. сущ. м. в знач. сказ. (сленг) одобр. перен. Место, где много женщин.’

МАЛИННИК – ‘2. сущ. м. в знач. сказ. (разг.) одобр. перен. О группе привлекательных девушек или молодых людей. ср. 1. сущ. м. собир. Заросль малины.’

МАЛИНОВЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘Малиновый звон одобр. – 1. Приятный, стройный, мягкий по тембру звон колоколов, колокольчиков, бубенцов. ср. 2. (устар.) Мелодичное позвякивание шпор. синэстетический перенос от малина.’

МАЛЫШ – ‘1. сущ. м. (разг.) ласк. Ласковое название ребёнка.’

МАЛЫШ – ‘2. сущ. м. (разг.) перен. ласк. Ласковое название возлюбленной.’

МАЛЫШКА – ‘сущ. ж. ласк. Ласково о маленьком ребёнке.’

МАЛЫШКА – ‘сущ. ж. ласк. перен. Ласково о возлюбленной.’

МАМА – ‘сущ. ж. ласк. То же, что МАТЬ (в 1 знач.).’

МАМАНЯ – ‘сущ. ж. (прост.) ласк. Мама, мать.’ “– Тятя с маманей живы у тебя? Или сиротствуешь?” (Васильев. А зори здесь тихие).

МАМАША – ‘2. сущ. ж. (прост./разг.) друж./ласк. перен. Обращение к пожилой женщине. ср. 1. (прост.) Мама, мать.’ “– Эй, а ты куда, мамаша? – А туда ж, – домой, сынок.” (Твардовский. Василий Тёркин).

МАМАШЕНЬКА – ‘1. сущ. ж. (прост.) ласк. Мама, мать.’

МАМАШЕНЬКА – ‘2. сущ. ж. (прост./разг.) друж./ласк. перен. Обращение к пожилой женщине. ср. 1. ласк. (прост.). Мама, мать.’

МАМАШЕЧКА – ‘1. сущ. ж. (прост.) ласк. Мама, мать.’

МАМАШЕЧКА – ‘2. сущ. ж. (прост./разг.) ласк. перен. Обращение к пожилой женщине. ср. 1. ласк. (прост.). Мама, мать.’

МАМОНТ, МАМОНТЯРА – ‘сущ. м. (сленг) одобр. и ирон. Большой, сильный человек.’

МАМОЧКА – ‘1. сущ. ж. (прост./разг.) ласк. Мама, мать.’

МАМОЧКА – ‘2. м. и ж. сущ. ж. (прост./разг. устар.) ласк. Употребляется как ласковое обращение к мужчине или женщине’ “(Чубуков Ломову:) Ах, не размазывайте, ...мамочка! Говорите сразу!” (Чехов. Предложение), “Ты на обед сострой

пельмешки, Таня. Побольше свинок положи и, знаешь, поджарь их чуточку. Чтобы они, мамочка, смотрели на меня эдакими поросятами розовыми.” (Горький. Трое). “Беседы их носили печать какого-то особого простодушия и кроткости: .. Послушай, брат Антипатор Захаревич! Ты заверлся, мамочка, Иван Григорьевич!” (Гоголь. Мертвые души).

МАМУЛЕНЬКА – ‘сущ. ж. ласк. (прост./разг.) ласк. Мама, мать.’

МАМУЛЕЧКА – ‘сущ. ж. (прост./разг.) ласк. Мама, мать.’

МАМУЛЯ – ‘сущ. ж. (прост./разг.) ласк. Мама, мать.’

МАМУСЕНЬКА – ‘сущ. ж. (прост./разг.) ласк. Мама, мать.’

МАМУСЯ – ‘1. сущ. ж. (прост./разг.) ласк. Мама, мать.’

МАМУСЯ – ‘2. м. и ж. сущ. ж. (прост./разг. устар.) ласк. Употребляется как ласковое обращение к мужчине или женщине’ “(Боркин:) Голубчик Николай Алексеевич, мамуся моя, ангел души моей, вы все нервничаете, ноете.” (Чехов. Иванов).

МАННА – ‘Как манны небесной ждуть (книжн.) одобр./восх. – ждуть с нетерпением. ср. По библейской легенде: пища, падавшая с неба для иудеев, странствовавших по пустыне.’ “(Глумов:) Ведь как ему растолкуешь, что мне от него ни гроша не надобно, что я только совета жажду, жажду-алчу наставления, как манны небесной.” (А. Островский. На всякого мудреца довольно простоты).

МАННА – ‘Манна небесная одобр./восх. – нечто с нетерпением ожидаемое.’ “Места здесь засушливые, дожди вроде манны небесной, и народ създавна привык, что вода не может быть лишней, вредной, она везде, всегда в любом количестве хороша.” (Кожевников. Живая вода).

МАРАБУ – ‘сущ. м. (сленг) друж. и ирон. Иронически-дружеское обращение.’

МАРАБУ – ‘Плоскостопый марабу – ‘сущ. м. (сленг) друж. и ирон. Иронически-дружеское обращение.’

МАРКА – ‘3. сущ. ж. (сленг) восх. перен. Что-л. отличное, высококачественное. ср. 1. Торговый знак, клеймо на изделии, товаре. 2. Сорт, качество.’

МАРКА – ‘Держать свою марку одобр. – перен.: заботиться о сохранении своей репутации.’

МАРМЕЛАД – ‘2. сущ. м. (разг.) восх. перен. Нечто очень хорошее, привлекательное; при шутливом выражении восхищения, похвалы. ср. 1. Конфеты или густая сладкая масса, вырабатываемая из фруктово-ягодных соков, желейных веществ и сахара.’ “Не жизнь, а мармелад. Все жалостно на тебя смотрят, везде, куда не придешь, закуска и выпивка, все деньги дают.” (Чехов. В Париж). “– А она уже не молодая, лет тридцати, но тоже высокая, стройная, чернбровая, краснощекая, – одним словом, не девица, а мармелад.” (Чехов. Человек в футляре).

МАРОЧНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. (сленг) восх. перен. Великолепный, высокого качества. Марочная девочка. Марочный гол (о футболе). ср. 1. см. МАРКА (в 1 и 2 знач.).’

МАРЬЯЖ – ‘2. сущ. м. (сленг) одобр. перен. Совпадение чего-л., удачное сочетание, стечение обстоятельств. Чудный марьяж вышел: и деньги есть, и жена уехала. ср. 1. Козырное совпадение дамы и короля в некоторых карточных играх.’

МАСЁЛ – ‘1. сущ. м. (сленг) одобр. и ирон. Большой, сильный человек.’

МАСЁЛ – ‘2. сущ. м. (сленг) одобр. Молодец, молодчина.’

МАСЛЕНИЦА – ‘2. сущ. ж. (разг.) восх. перен. О весёлой, привольной жизни. Не всё коту масленица. (посл.) ср. 1. Старинный славянский праздник проводов зимы, во время которого пекутся блины и устраиваются увеселения.’ “А в

должности, где от своего брата чиновника мне и прежде не было масленицы, – теперь, маточка, и говорить нечего.” (Достоевский. Бедные люди).

МАСЛЕНИЦА – ‘Не жизнь, а масленица (разг.) восх. и шутл. – о хорошей, привольной жизни; то же, что **не жизнь, (а) малина.** “Ну, мужу сунешь там тысяч пять или десять, и пусть идет, откуда пришел, а ты дома сама себе госпожа – кого хочешь, того любишь, и никто не может тебя осудить. И люби ты тогда своих благородных да образованных. Эх, не жизнь, а масленица.” (Чехов. Бабье царство).

МАСЛЕНИЦА – ‘Не житьё, а масленица (масленая) (устар.) восх. – очень хорошая, вольготная жизнь. “Что ему, Ермолочко Евеньичу, не житьё, а масленица.” (Мамин-Сибиряк. На месте преступления). “Не житьё им, а масленица! Я бы и сам не побрезговал пойти в эдакие управители: перепало бы кое-что и мне в карман.” (Новиков. Письма к Фалалею). “ [Звёздочка:] Вот нынче свет какой! .. Вот, например, мой шуринок лобезный, – ему уж не житьё, а масленица.” (Грибоедов и Катенин. Студент). “Если бы все были такие, как вы да ваши батюшка, то не житьё было бы на свете, а масленая масленица.” (Чехов. Верочка).

МАСЛО – ‘Как (что, словно, будто) сыр в масле кататься (разг.) восх. – жить в полном довольстве, в полном достатке и удовольствии. “(Быков) сказал, что в деревне я растолстею, как лепешка, что буду у него как сыр в масле кататься.” (Достоевский. Бедные люди). “Живу со своей попадней потихоньку, кушаю, пью, да сплю, на внучат радуюсь... Как сыр в масле катаюсь, и знать никого не хочу.” (Чехов. Степь). “(Хитролис:) Не думайте-ка долго, а соглашайтесь: вы с ней будете жить, к сыр в масле.” (Державин. Рудокопы). “– Ты-то как тут? Я уж затосковала. Как там, думаю, мой старик? Всё одна да одна... – да я тут что сыр в масле... Так что в счёт обхождения – одно слово – культурно. Скучно тут маленько: газеты отзываются.” (Болтышев. В Светлом Ключе). “У тебя же золотые руки! Ты бы мог знаешь как жить! Ты бы как сыр в масле катался.” (Шукшин. Мастер). “Покуда гостила Евдокия Лукинична, Ася с Людой и Матвеем катались как сыр в масле. Комната убрана, обед приготовлен, Матвейка обстиран – земной рай! Катание как сыр в масле скоро пришло к концу.” (Грекова. Кафедра).

МАСЛО – ‘Как маслом по сердцу (разг.) одобр. – о чём-н. очень приятном, доставляющем большое удовольствие, наслаждение. “Из-за двери вылетел Дениска, подхватил вахмистра и выставил его из комнаты. Карабанов долго смеялся взахлеб, и этот случай излечил его угрюмое настроение: он снова ощутил себя будто в своей семье, среди людей, ставших родными и близкими... Все это было как маслом по сердцу, такое дорогое ему и понятное.” (Пикуль. Баязет). “– Я, говорит, много слышан о вас, Александр Иванович, как об устном деревенском летописце. О вас хорошая молва идет. – Ну что ж, – говорю. – В каждой деревне свой дурак. Он завозражал, и до того хорошо, что мне как маслом по сердцу.” (Иванов. Посошок на дорогу).

МАСЛО – ‘Как по маслу идти, пойти, течь одобр. – без затруднений, легко. Говорится с удовлетворением о каких-л. делах, событиях, о жизни и т.п. ср. 1. Жировое вещество, приготовляемое из веществ животного, растительного или минерального происхождения. “В “Стэлле” играли русские музыканты, танцевали русские балерины, русские дамы плясали сердца американцев... Все шло как по маслу.” (Вертинский. Четверть века без родины). “Всё у нас шло как по маслу: отцы нас сосватали, мы очень скоро полюбили друг друга и вступили в брак не мешкая.” (Тургенев. Первая любовь). “Панишин твёрдо верил в

себя, в свой ум, в свою проницательность; он шёл вперед смело и весело .. жизнь его текла как по маслу.” (Тургенев. Дворянское гнездо). “Свадебное веселье текло как по маслу. В зале пели, играли, плясали.” (Чехов. Клевета).

МАСТАК – ‘сущ. в чём, на что и с неопр. (разг.) одобр. Искусный и опытный в чём-н. человек, мастер (в 3 знач.). Мастак в своём деле. Мастак на выдумки. Мастак выдумывать. “– Я решаюсь спросить у тебя совета, тем более что ты в этих делах мастак.” (Достоевский. Униженные и оскорблённые). “Старик дарил (внуку) замысловатые липовые свистульки, чуела редких птиц или зверюшек, делать которые он большой мастак.” (Арамилев. Подарок). “Приедет (Егор), расскажет ей кучу сказок, он мастак на такие дела.” (Шукшин. Как зайка летал).

МАСТЁВЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘1. прил. (сленг.) восх. Прекрасный, замечательный; необходимый, нужный. ср. 2. в зн. сущ. (сленг.) Презируемый всеми человек.

МАСТЕР – ‘2. сущ. м. чего. одобр. Специалист, достигший высокого искусства в своём деле. Мастера искусства. Мастер спорта (спортивное звание). **Мастер пчеловодства.** Мастера высоких урожаев. “И в других профессиях были такие же замечательные мастера. Кузнец Вавилов на огромном паровом молоте мог отковать любую мелкую деталь.” (Горбатов. Моё поколение).

МАСТЕР – ‘3. сущ. м. в чём, на что и с неопр. (разг.) одобр. перен. Человек, который умеет хорошо, ловко делать что-н., мастак. Мастер на выдумки. Мастер рассказывать. ср. 1. Квалифицированный работник в какой-н. производственной области. “– Зять мой – хитрец, глаза отводит – мастер.” (Тургенев. Новь). “Мастер он был и на бойкое слово, и на прибаутку.” (Наумов. Ёж). “Известное дело: русский народ на прозвища мастеров.” (Тургенев. Певцы). “– Да я и не мастер удабывать, – сказал Бобров.” (Куприн. Молох). “Адъютант-распорядитель, мастер своего дела, крепко обняв свою даму, пустился с нею.” (Толстой. Война и мир).

МАСТЕР – ‘Дело мастера боится одобр. – посл. о том, что дело ладится в умелых руках.

МАСТЕР – ‘Мастер – золотые руки восх. – специалист, достигший высокого искусства в своём деле, связанном с работой руками.

МАСТЕР – ‘Мастер на все руки (разг.) одобр. – человек, искусный в любом деле, умелец. от на все руки с положительной и отрицательной оценочностью (Медерович, Мокиенко 1986:50-52) “(Ольга:) Он (Андрей) у нас и ученый, и на скрипке играет, и выпиливает разные штучки, одним словом, мастер на все руки.” (Чехов. Три сестры). “Такого лихого запевалы, мастера на все руки, сказочника и балагура не сыщется во всем полку.” (Куприн. Прапорщик армейский).

МАСТЕРИЦА – ‘2. сущ. ж. в чём, на что и с неопр. (разг.) одобр. Женщина, которая умеет хорошо, ловко делать что-н. ср. 1. Квалифицированный работник в какой-н. производственной области.

МАСТЕРИЦА – ‘Мастерица на все руки (разг.) одобр. – женщина, искусная во всём, умеющая всё делать. “– Эх, как обидно за мать! Мне бабка рассказывала: красавица она была, мастерица на все руки. А отец бросил ее, уехал куда-то... Из-за него она и пропала с того дня, руки на себя наложил.” (Амирголова. Этот странный Иван). “Свекровь моя – хирург! Очень хороший хирург. И вообще она на все руки мастерица. Хозяйка прекрасная, и пианистка, и рукодельница.” (Халфина. Враг умный и беспощадный).

МАСТЕРИЩЕ – ‘сущ. м. в чём, на что и с неопр. (разг.) одобр. перен. Человек, который умеет хорошо, ловко делать что-н., мастак.’ – *Послушай-ка, дружище, ты, сказывают, неть великий мастерщице*” (Крылов. Осел и Соловей).

МАСТЕРОК – ‘сущ. м. (разг.) Мастер (в 3 знач.).’ *“Первая по здешним местам девушка! Уж и мастерок!”* (Успенский. Будка).

МАСТЕРСКИ – ‘нареч. одобр. Так, как свойственно мастеру (во 2 и 3 знач.).’ *“И хотя его (Мересьева) железный организм легко перенёс мастерски сделанную ампутацию..., он заметно слабел.”* (Полевой. Повесть о настоящем человеке)

МАСТЕРСКИЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. одобр. Свойственный мастеру (во 2 и 3 знач.).’

МАСТЬ – ‘3. сущ. ж. (сленг) одобр. перен. Что-л. хорошее, желаемое, удачное. ср. 1. Цвет шерсти животного. 2. Часть колоды игральных карт, отличающаяся по цвету и форме очков.’

МАТОЧКА – ‘1. сущ. ж. (прост./разг. устар.) ласк. к МАТЬ (в 1 знач.).’

МАТОЧКА – ‘2. сущ. ж. (прост./разг. устар.) друж./ласк. Ласковое обращение (обычно к лицу женского пола).’

МАТУШКА – ‘2. сущ. ж. (прост./разг.) друж. перен. Обращение к женщине, обычно пожилой. ср. 1. (устар.) Мать, мама.’ *“Он мне: Матушка Анна Савишна, разбойники ограбили...”* (Пушкин. Дубровский), *“ (Лука:) Эх, барыня-матушка! Молодая, красивая.. только бы жить в свое удовольствие.”* (Чехов. Медведь). *“ – Матушка, кровинушка ты моя, – говорит (стал он тогда такие любезные слова говорить, неожиданные), кровинушка ты моя милая, радостная.”* (Достоевский. Братья Карамазовы). *“ (Лука:) Ах, барышня-матушка! Молодая, красивая... – только бы жить в своё удовольствие.”* (Чехов. Медведь).

МАТУШКА – ‘3. сущ. ж. (народно-поэт и высок.) одобр. перен. В некоторых выражениях: то же, что мать (во 2 знач.). Земля-матушка (в народной словесности). Руть-матушка (высок.). Волга-матушка. ср. 1. То же, что мать (в 1 знач.) (устар. и разг.).’

МАТЬ – ‘2. сущ. ж. (высок.) одобр. перен. Источник, начало чего-н., а также о том, что дорого, близко каждому. Киев – мать городов русских (высок. устар.). Мать-сыра земля (в народной словесности). ср. 1. Женщина по отношению к своим детям.’

МАТЬ – ‘3. сущ. ж. (прост./разг.) друж. перен. Обращение к пожилой женщине или к жене как к матери своих детей.’ *“Косить-то нынче будете, нет? – Не знаю, мать.”* (Распутин. Прощание с Матёрой). *“И ты напрасно огорчаешься, мать. – Это приветливое слово сразу ободрило Анфису Гавриловну, и она посмотрела на гостя, как на своего домашнего человека.”* (Мамин-Сибиряк. Хлеб).

МАЭСТРО – ‘1. сущ. м. нескл. (книжн.) одобр. Почётное название крупных музыкантов, живописцев, а также звание выдающихся шахматистов; обращение к музыканту, композитору; перен. о других профессиях.’

МАЭСТРО – ‘2. сущ. м. нескл. (книжн.) одобр. перен. Почётное название представителя творческой профессии.’ *“Пушкин был прямым наследником богатства этих трех маэстро (Державина, Батюшкова, Чуковского) русской поэзии”* (Белинский, Сочинения Пушкина).

МАЭСТРО – ‘3. сущ. м. нескл. (сленг) друж. и ирон. Иронически-дружеское обращение.’

МАЯК – ‘2. сущ. м. чего или какой. (высок.) одобр. перен. То, что является символом, знаком чего-л. ср. 1. Башня с сигнальными огнями на берегу моря, на острове, в устье реки.’ *“Для всех этот дом был маяком мысли, культуры, знания.”* (Никулин. У Горького).

МАЯК – ‘3. сущ. м. (высок.) одобр. перен. В советск. время: о том, кто опережает всех в каком-л. деле, являясь образцом для подражания. Маяки производства (о стахановцах, победителях соцсоревнования и т.п.)’

МЁД – ‘2. сущ. м. (разг.) одобр. перен. Нечто приятное, некто приятный, привлекательный. Не мед кто-что (разг.) – не сахар, не подарок. Сынок ваш, сами знаете, не мёд. ср. 1. Сладкое густое вещество, вырабатываемое пчёлами из нектара.’

МЁД – ‘3. сущ. м. (сленг) одобр. перен. Хороший, приятный человек.’

МЕДВЕДЬ – ‘Сильный как медведь кто-л. одобр. – очень сильный человек.’

МЕДОВАТЬ – ‘глагол. несов. (сленг) одобр./восх. Хорошо, шикарно жить, преуспевать.’

МЕДОВЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘Медовые речи одобр. и ирон. – то же, что сахарные речи – сладкие, приятные, льстивые речи.’

МЕДОВЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘Медовый месяц одобр. – 1. Начальная, наиболее счастливая пора супружеской жизни.’ *“И потянулся для влюбленных не совсем обычный, но полный упоения медовый месяц.”* (Невезжин. Преграды).

МЕДОВЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘Медовый месяц одобр. – 2. чего. перен. Расцвет, лучшая пора.’ *“Капитан-лейтенант Ракишин... впервые назначенный командиром, еще переживал медовые месяцы власти.”* (Станюкович. Блестящий капитан).

МЕККА – ‘2. сущ. ж. (книжн. высок.) одобр./восх. Место, куда кто-л. страстно мечтает и стремится попасть. ср. 1. Святое место мусульман.’ *“Москва – это шахматная Мекка.”* (СЭ).

МЕСТЕЧКО – ‘Тёпленькое (тёплое) местечко (разг.) одобр. шутил. – место службы, где сравнительно легко работать и хорошо платят.’ *“Какой-нибудь увальнь засядет на теплое местечко да так себе лет пятнадцать и дует в чине надворного советника.”* (Писемский. Записки Салатушки).

МЕСТО – ‘Все на своем месте одобр. – красивый, привлекательный человек.’

МЕЧТА – ‘2. сущ. ж. ед. восх. Предмет желаний, стремлений. Мечта всей жизни. ср. 1. Нечто, созданное воображением, представляемое мысленно.’ *“А вдруг и в самом деле наша голубая мечта сбудется? Но именно потому, что поездка на Кавказ была нашей давней и сокровенной мечтой, боязно было обмануться.”* (Шуртаков. Возвратная любовь).

МЕЧТА – ‘3. сущ. ж. в знач. сказ. (разг.) восх. перен. О чём-л. являющемся предметом желаний (употребляется как высшая оценка чего-л.) Не вещь, а мечта. *“Очень часто из старого перекрашенного платья ... выходили просто чудеса, нечто обворожительное, не платье, а мечта.”* (Чехов. Попрыгунья). *“– Между прочим, – оживился Смолкин, – в Тракторсбыте есть две новенькие кабинки. Мечта!”* (Рыбаков. Водители). *“ (Лидия:) Ай! Я упаду в обморок. Это не коляска, а мечта. Можно задохнуться от счастья сидеть в такой коляске.”* (А. Островский. Бешеные деньги).

МЕЧТА – ‘4. сущ. ж. (сленг) восх. и ирон. перен. Что-л. желанное, то, чем говорящий восхищается.’

МЕЧТА – ‘Голубая мечта восх. – идилическая, часто недостижимая мечта. калька с фр. или нем. «созданный воображением, нереальный»’ *“А вдруг и в самом деле наша голубая мечта сбудется? Но именно потому, что поездка на Кавказ была нашей давней и сокровенной мечтой, боязно было обмануться.”* (Шуртаков. Возвратная любовь).

МЕЧТА – ‘Мечта идиота восх. и ирон. перен.: что-л. желанное, то, чем говорящий восхищается.’

МЕЧТА – ‘Розовые мечты одобряют/восх. – романтические, часто несбыточные мечты о прекрасном.’

МЕЧТАТЕЛЬНЫЙ (-АЯ, -ОЕ), МЕЧТАТЕЛЬСКИЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (сленг). восх. Вкусный.’

МЕЧТАТЕЛЬНЫЙ (-АЯ, -ОЕ), МЕЧТАТЕЛЬСКИЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (сленг). восх. Хороший, прекрасный, высококачественный; вкусный.’

МИКРОНЩИК – ‘сущ. м. (сленг). одобр. Человек, делающий что-л. точно, ловко, попадающий в цель, чудом избегающий опасности.’

МИЛАН, МИЛАНЕЦ – ‘сущ. м. (сленг). одобр./ласк. Милый, симпатичный человек. от названия города в Италии, переосмысление от МИЛЫЙ.’

МИЛАШКА – ‘1. сущ. м. и ж. (также в обращении) (разг.) ласк. Милый, привлекательный ребёнок.’

МИЛАШКА – ‘2. сущ. м. и ж. (также в обращении) (разг.) ласк. Милый, привлекательный человек (взрослый).’ “*Анна Андреевна:* – Ах, какой приятный (гость). *(Марья Антоновна):* Ах! Милашка!” (Гоголь. Ревизор).

МИЛЕНЬКИЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. ласк. Дорогой, любимый (в обращении). Милый друг. ср. 1. уменьш.-ласк. к МИЛЫЙ (в 1 знач.)’ “– *Мамочка!* – Алёна задохнулась. – *Ирка продаёт сапоги, которые ей отец из Алжира привез. А мне они как раз! – Господи! Перепугала! Я уж думала что случилось... – Да, мамочка! Сапоги – убится можно! Сказка! Ну, миленькая.*” (Переверзев. Дочки-матери).

МИЛОЧКА – ‘1. сущ. ж. (разг.) ласк. Хорошенькая, милая женщина, девушка, девочка.’ “– *Экая милочка невеста-то!*” (Л. Толстой. Анна Каренина).

МИЛОЧКА – ‘2. сущ. ж. (разг.) ласк. Ласковое обращение к женщине, девочке; реже к мужчине.’ “– *Евфимия Павловна, милочка, ... на прощание поладите-ка всем.*” (Тургенев. Новь). “– *Ну будьте мужчиной, милочка... Знаете ли, Андреа вами очень интересуется.*” (Куприн. Молох). “*(Кочкарев:) Иван Кузьмич! Лапушка, милочка! Ну хочешь я стану на колени перед тобой?*” (Гоголь. Женитьба).

МИЛУША – ‘сущ. м. и ж. (разг.) друж./ласк. Ласково-дружеское обращение.’

МИЛЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘1. прил. одобр. Славный, привлекательный, приятный. Милый ребёнок. Милая улыбка.’

МИЛЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. ласк. Дорогой, любимый (в обращении). Милый друг. ср. 3. Возлюбленный, любимый.’ “*Я предчувствовал, что застану Марию Ивановну одну... Я обнял её. – Прощай, ангел мой, моя милая, моя желанная.*” (Пушкин. Капитанская дочка). “*Милая, светлая моя, мне-то... Катя, голубушка.*” (Белов. Привычное дело). “*Милая, дорогая моя, бесценная девочка, Кирулочка! Пишу тебе первый.*” (Станиславский. Письмо К.К.Алексеевой, март 1902 г.). “*Потом она стала мурлыкать в ухо ему: Милый мой, пойдём со мной.*” (Горький. Жизнь Клима Самгина). “– *Да и автор-то безразличный человек, – изрекает пронизательный читатель. – Нет, мой милый, ты ошибаешься.*” (Чернышевский. Что делать). “*(Дуняша:) Милая моя! Заждалась вас, радость моя, светик.*” (Чехов. Вишневы сад). “– *Милая ты моя, умница-разумница! А люди какие здесь!*” (Полевой. Запоздалое письмо). “– *Да ангелы вы мои милые, да разумные ваши головушки!*” (Шукшин. Материнское сердце).

МИЛЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘Милое дело (разг.) – 1. одобр. Согласен, вполне одобряю. ср. 2. Неодобр. Удивлён, возмущён тем, что случилось или что предлагается.’ “– *Определим её*

сестрой милосердной, без квалификации... Милое дело!” (А.Н. Толстой. Хождение по мукам).

МИЛЯГА – ‘сущ. м. и ж. (прост.). одобр. Милый, располагающий к себе человек.’ “– *Турчин был мяляга, – говорил мне у подножия бывшей крепости прохожий русский человек.*” (Короленко. Турчин и мы). “*Вы, конечно, народ хороший... Одним словом – мяляги!*” (Есенин. Песнь о великом походе).

МИНИСТР – ‘2. сущ. м. (разг.) одобр. перен. Умный, хорошо соображающий человек. ср. 1. Член правительства, возглавляющий министерство.’ “– *Разговоришься (с ним) – ума палата, министр – все обсудит как должно.*” (Толстой. Воскресение).

МИРОВЕЦКИЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (сленг). восх. перен. Очень хороший, замечательный.’

МИРОВОЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘3. прил. (разг.) восх. перен. Очень хороший, замечательный. Он парень мировой. Мировой фильм. ср. 2. Высший, первый во всём мире. ср. 1. Распространяющийся на весь мир, имеющий значение для всего мира.’ “– *Это вяленый судак. – сказал Игнатий Мусиевич. ... – Это для Москвы. Мировая вещь!*” (Паустовский. Рождение моря). “*Протезы делают нынче великолепные, ампутация у нас мировая, ходить будете легко. Надо считать, что вам повезло.*” (Панова. Спутники).

МИСС – ‘2. сущ. ж. нескл. одобр. В сочетании со следующим далее существительным обозначает: лучшая среди девушек, молодых женщин (с точки зрения тех качеств, свойств, которые названы существительным, или с точки зрения того места, где проводится конкурс). Мисс-Россия (победительница на конкурсе красоты в России). Конкурс “мисс-водитель”. ср. 1. В англоговорящих странах: вежливое обращение к девушке (обычно перед именем, фамилией).’

МИССИЯ – ‘Миссия дружбы, миссия доброй воли (книжн. высок.) одобр. – перен.: о делегации, явившейся с дружественными, доброжелательными намерениями. ср. Дипломатическая делегация специального назначения.’

МИФ – ‘2. сущ. ж. (книжн. высок.) одобр. перен. О героических событиях прошлого. ср. 1. Древнее народное сказание о легендарных героях, богах, о явлениях природы.’

МОДНЕЦКИЙ (-АЯ, -ОЕ), МОДНОЧИЙ (-АЯ, -ОЕ), МОДНЯВЫЙ (-АЯ, -ОЕ), МОДНЯЦКИЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘1. прил. (сленг) одобр. Модный, новый.’

МОДНЕЦКИЙ (-АЯ, -ОЕ), МОДНОЧИЙ (-АЯ, -ОЕ), МОДНЯВЫЙ (-АЯ, -ОЕ), МОДНЯЦКИЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (сленг). одобр./восх. Отличный. Нам там моднецкий прием устроили.’

МОЗГ – ‘С мозгом кто. (прост.) одобр. – об умном человеке. “– *Что за чудесная женщина Анна Сергеевна!*... – воскликнул Аркадий... – *Да, – отвечал Базаров, – баба с мозгом.*” (Тургенев. Отцы и дети). “– *Да, этот мальчик – мужик с мозгом, его не проведёшь, – вздохнул пристав.*” (Чехов. Неприятность).

МОЗГАН – ‘сущ. м. (сленг). одобр. Умный человек.’

МОЗГИ – ‘3. сущ. мн. (сленг). одобр. перен. Умный человек. ср. 1. Центральный отдел нервной системы человека и животных – нервная ткань, заполняющая череп и канал позвоночника; орган высшей нервной деятельности. 2. (разг.) перен. Ум, умственные способности.’

МОЗГОВИТЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (сленг). одобр. Умный, талантливый, сообразительный.’

МОЛОДЕЦ – ‘1. сущ. м. одобр. Молодой человек, сильный, крепкого сложения. Бравый молодец.’ “– *Уж вот был мужик*

разумный, да красивый, да удачливый, просто по всей вотчине молодец первейший." (Короленко. В облачный день).

МОЛОДЕЦ – '2. сущ. м. в знач. сказ. (разг.) одобр. Употребляется как похвала, одобрение того, кто проявил смелость, находчивость, достойно вёл себя, кто делает что-н. хорошо, ловко, умело и т.п.. Она у нас молодец. Молодец, что вовремя пришёл. ср. 1. Молодой человек, сильный, крепкого сложения.' "(Миловидов:) Молодец ты, баба! Вот это мне на руку! Этаких я люблю." (А. Островский. На бойком месте). "(Щербук:) И отец твой был молодец!..Штукарь он был! Теперь таких и нет проказников." (Чехов. Пьеса без названия). "(Вершинин:) Если бы не солдаты, то сорел бы весь город. Молодцы! ... Золотой народ!" (Чехов. Три сестры). "– Ну, Алексеюшка, – молвил Потап Максимыч, – молодец ты, паря." (Мельников-Печерский. В лесах). "Ну так... Нет, славно, славно, молодцы." (Шукшин. Пьедестал). "Он даже радовался, говорил, что она молодец, что приехала." (Грифионов. Другая жизнь). "(Я) был, можете себе представить, молодец-молодцом, кровь с молоком, красавец-мужчина, одним словом." (Чехов. То была она). "Каков молодец! не струсил, ей богу, не струсил." (Пушкин. Дубровский). "– Молодец, доктор! Молодчина! Хвалю, друг!" (Чехов. Перпетуум мобиле).

МОЛОДЕЦ – 'Добрый молодец (народно-поэт.) одобр. О молодом человеке вообще. в народной поэзии – молодой человек, отличающийся храбростью, удачью. добрый – обладающий положительными человеческими качествами, достойный уважения. (РФЛС 1990:89) "Сказка ложь, да в ней намек: Добрым молодцам урок." (Пушкин. Сказка о золотом петушке). "– Что же, очевидно, она права. Да и что он такое? Пришел разбойником, Ванькой-клочником, показал свое ерничество да мужское грубое ухарство и ушел опять, словно говоря на прощание: знай наших, вот мы какие добры молодцы!" (Пиккуль. Баязет).

МОЛОДЕЦ – 'Люблю молодца за обычай одобр. – одобрение чьего-л. поведения или поступка. обычай – умение. сноровка.'

МОЛОДЕЦ – 'сущ. м. одобр. В народной словесности: удалец, храбрец. Добрый молодец.'

МОЛОДЕЦКИЙ (-АЯ, -ОЕ) – 'прил. (разг.) одобр. Свойственный молодцу или молодцу, удалой. Молодецкий вид.'

МОЛОДОСТЬ – '2. сущ. ж. собир. (высок.) одобр. перен. О молодом поколении, о молодёжи. На этом форуме собралась вся молодость мира. ср. 1. Возраст между отечеством и зрелостью; период жизни в таком возрасте.'

МОЛОДОСТЬ – 'Вторая молодость одобр. – перен.: прилив новых сил в пожилом возрасте.'

МОЛОДЦА – '1. сущ. ж. (сленг.) одобр. Девушка, подруга (обычно одобрительно).'

МОЛОДЦА – '2. сущ. ж. также в знач. сказ. (сленг.) одобр. Выражение похвалы (мужчине или женщине)'

МОЛОДЦА – '3. в зн. нареч. также в знач. сказ. (сленг.) одобр./восх. Хорошо, отлично, здорово, молодцом.' собственно-оценочное

МОЛОДЦОМ – '2. нареч. также в знач. сказ. одобр. По-молодецки, бодро. ср. 1. Молодой человек, сильный, крепкого сложения.'

МОЛОДЦОМ – '3. в знач. сказ. (разг.) одобр. Выражение одобрения тому, кто ведёт себя хорошо, так, как нужно; употребляется как похвала, одобрение. Бальной у нас сегодня молодцом.' "Танки действовали славно. Шли сапёры молодцом. Артиллерия подавно Не ударит в грязь лицом." (Гвардовский.

Василий Тёркин). "– У вас цвет лица гораздо лучше, чем вчера. Да вы молодцом! Ей-богу, молодцом!" (Чехов. Палата №6). "Пётр Кузьмич подрост, выровнялся и стал таким молодцом, что лободорого посмотреть!" (Загоскин. К.П. Мирошев). "Отлично! Молодцом! Вот так пари! Черт вас возьми совсем! – кричали с разных сторон." (Голстой. Война и мир). "(Я) был, можете себе представить, молодец-молодцом, кровь с молоком, красавец-мужчина, одним словом." (Чехов. То была она).

МОЛОДЧАГА – 'сущ. м. и ж. в знач. сказ. (прост./разг.) одобр. Молодчина, молодец (во 2 знач.).' "Аранчонок два раза перевернулся в воздухе, стал на ноги и сделал публице ручкой. – Bravo! .. Молодчага!" (Серафимович. Полосатый зверь). – "Одицов вообще никогда не врёт! – Молодец! – радовались ребята. – Молодчага! – сказал Васёк." (Осеева. Васёк Трубачёв и его товарищи). "– Молодчага и хват, – воскликнул Карев восхищенно, – ничего не скажешь! Одного лишь бимбера выпил больше литра, и как стёклышко! .. А я вот еле держусь." (Богомолов. Зося).

МОЛОДЧИК – 'сущ. м. и ж. в знач. сказ. (прост./разг.) одобр. Молодчина, молодец (во 2 знач.).' "А сердце такой светлой радостью вдруг переполнилось, что Анна к подругам на шею бросилась, парней обнимать начала: – Девушки.. Молодчики!" (Шипшов. Тайга), "Отовсюду слышались радостные голоса: Дуган – молодчик! Сила – Дуган!" (Грифионов. Победитель шведов).

МОЛОДЧИНА – 'м. и ж. (разг.) одобр. То же, что молодец (во 2 знач.).' "Не струсил, не растерялся, молодчина. – Артист обязан волновать. Слышали, как редела публика? Нет? Раз мы этого достигли, значит, мы победили. И ты, Егор, молодчина!" (Федин. Первые радости). "Весь – картина, Молодчина, От рубашки до сапог." (Гвардовский. Шофёр). "– Молодец, доктор! Молодчина! Хвалю, друг!" (Чехов. Перпетуум мобиле).

МОЛОКО – 'Птичьё молоко восх. и ирон. – нечто неслыханное, невозможное, предел желаний. у римлян символ благосостояния, интернационализм'.

МОЛОТОК – '2. сущ. м. (прост./разг. и сленг) одобр. перен. О деятельном и настойчивом, упорном человеке. Парень – молоток. ср. 1. Инструмент для забивания, ударов – металлический или деревянный брусок, насаженный под прямым углом на рукоятку. звуковое от молодец ассоциация.' "– Насчёт Зиночки ты, конечно, молоток, – угромо похвалил Юрка, – она мне вон сколько мозги тудрила, все недотрогу из себя корчила. А ты её с ходу в оборот. Молоток, молоток! (В. Мусалитин. Помоги подняться).

МОНОЛИТНЫЙ – '2. прил. (высок.) одобр. перен. Представляющий собой цельность, единство, сплоченный. ср. 1. Сделанный из цельной каменной глыбы.'

МОНТАНА – '2. сущ. м. и ж. (сленг) одобр./восх. Что-л. отличное, замечательное. ср. 1. Марка фирмы, производящей джинсы.'

МОНТАНА – '3. в зн. межд. (сленг) одобр./восх. Выражает положительную эмоцию.'

МОЩКОВКА – '2. сущ. ж. (сленг.) одобр. перен. Хороший, добрый человек. ср. 1. (разг.) Один корешок моркови.'

МОЩАГА – '1. сущ. м. (сленг) одобр. Мощный, сильный человек.'

МОЩАГА – '2. сущ. м. (сленг) одобр./восх. Молодец, молодчина.'

МОЩНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – '2. прил. (сленг.) одобр./восх. Отличный, замечательный. Мощный мужик – молодец. Мощный мультик – хороший мультфильм. ср. 1. Могуущественный, сильный.'

МОЩЬ – ‘**Мощь!** сущ. ж. в знач. сказ. (разг./прост.) одобр./восх. О чём-н. очень хорошем, впечатляющем. *Фильм – мощь!* ср. 1. (высок.). Могущество, сила.’

МУДРЕЦ – ‘сущ. м. Мудрый человек.’

МУЖ – ‘2. сущ. м. (высок.) одобр. Деятель на каком-н. общественном поприще. *Муж науки. Государственный муж.* ср. 1. (устар.) Мужчина в зрелом возрасте.’

МУЖ – ‘**Слышу речь не мальчика, но мужа** (книжн.) одобр. – одобрение по поводу разумных, зрелых суждений.’

МУЖИК – ‘5. сущ. м. (прост./разг.). друж. перен. Дружеское обращение к незнакомому человеку. ср. 1. (устар.) Крестьянин (в противопоставлении горожанину). 2. (прост.) То же, что мужчина. 3. (прост.) То же, что муж (в 1 знач.). 4. (устар.) Невоспитанный, грубый человек.’ *“И там вступал в разговоры. – Мужики, – прямо обращался он, – кто из деревни?”* (Шукшин. Выбираю деревню на жительство).

МУЖИК – ‘6. сущ. м. (прост./разг.). одобр. перен. Положительная характеристика мужчины. *Дацюк – мужик!* (СЭ)’

МУЗА – ‘2. сущ. ж. (книжн. высок.) перен. одобр. Источник поэтического вдохновения, а также само вдохновение, творчество. *Муза Пушкина.* ср. 1. В греческой мифологии: богиня – покровительница искусств и наук. Девять муз (дочери Зевса, покровительствовавшие наукам, искусствам).’

МУЗЫКА – ‘2. сущ. ж. чего. (книжн.) одобр. перен. Гармоническое, приятное для слуха звучание чего-л. *Музыка речи. Музыка голоса.* ср. 1. Искусство, отражающее действительность в звуковых художественных образах, а также сами произведения этого искусства.’

МУЛЬКА – ‘1. сущ. ж. ласк. шутол. Шуливо-ласкательное обращение. устар. диал. *мулька* – малек, малявка.’

МУЛЬКА – ‘2. сущ. ж. одобр. Фирменный ярлычок, красивая этикетка, наклейка; любая хорошая вещь.’

МУРАВЕЙ – ‘**Как муравей** (работает, трудится) одобр. – о трудолюбивом человеке. ср. Жалящее общественное насекомое, живущее большими колониями.’

МУРЛЫКА – ‘сущ. м. и ж. ласк. Ласковое название кога, кошки.’

МУРЛЫКАТЬ – ‘2. глаг. несов. (разг.) одобр. перен. Тихо напевать или говорить мягким голосом. ср. 1. О кошке: тихо урчать.’ *“Я шёл и пел, потому что, когда я счастлив, я непременно мурлыкаю что-нибудь про себя.”* (Достоевский. Белье ночи). *“Потом она стала мурлыкать в ухо ему: Милый мой, пойдём со мной.”* (Горький. Жизнь Клима Самгина).

МЫСЛИТЕЛЬ – ‘сущ. м. (высок.) одобр. Человек, обладающий даром глубокого оригинального мышления. *Великие мыслители прошлого.*’

МЫШКА – ‘2. сущ. ж. ласк. Ласковое обращение к женщине. ср. 1. уменьш. (разг.) Небольшой грызун с острой мордочкой, усиками и длинным хвостом.’

МЭТР – ‘3. сущ. м. (разг.) одобр. Мастер в чём-л. ср. 1. (книжн.). Учитель, наставник. 2. Деятель искусства или науки – почитаемый авторитет среди своих учеников, своего окружения (часто при обращении или упоминании)’ *“Ведь ты на фортепьянах-то виртуоз, мэтр, Рубинштейн!”* (Достоевский. Преступление и наказание).

МЯКИНА – ‘**На мякине не проведёшь кого-н.** одобр. – о бывалом, знающем человеке, которого трудно обмануть. ср. Остатки колосьев, стеблей и другие отходы при молотье.’

НАВОРОТ – ‘сущ. м. (сленг.) одобр. Модная, экстравагантная, красивая вещь, одежда.’

НАВОРОТНЫЙ (-АЯ, -ОЕ), НАВОРОЧЕННЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘1. прил. (сленг.) одобр. Яркий, сочный, запоминающийся, интересный.’

НАВОРОТНЫЙ (-АЯ, -ОЕ), НАВОРОЧЕННЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. (сленг.) одобр. Модный (об одежде).’

НАДЁЖА – ‘2. сущ. (народно-поэт. прост.) ласк. Ласковое обращение к близкому, любимому человеку. ср. 1. (устар.) Надежда.’ *“Улыбаясь, обняла меня и молвила: Не покинь меня, надёжа, всё я вынесу, при тебе и злое горе будет радостью.”* (Никитин. Уж не я ли тебя..).

НАДЕЖДА – ‘2. сущ. ж. (разг.) одобр. Тот (или то), на кого (что) надеются, кто должен (что должно) принести успех, радость, благополучие. Сын – надежда семьи. ср. 1. Вера в возможность осуществления чего-н. радостного, благоприятного. *“– Один молодой корнет, цвет и надежда высшего семейства, глядя на него, усмехнулся.”* (Достоевский. Хозяйка).

НАДО – ‘**Поискать надо** такой. (разг.) одобр. – ком-либо или о чём-либо самом лучшем, достойном и т.п.’ *“Валерий Павлович поднял указательный палец вверх: Вот это вино! И оно играет и веселит человека потому, что делаем мы его из такого винограда – поискать надо такой. А вы! Гниль, мусор – все в дело?! Что же это будет за вино?”* (Думбадзе. Осенний день).

НАДО – ‘**Что надо** (разг.) восх. – 1. Самый лучший, отличный (о ком-либо или о чём-либо).’ *“– Парень ты, оказывается, что надо.”* (Н. Островский. Как закалялась сталь). *“Глянув сквозь синее стекло на оранжево-желтое пламя, Лузгин довольно крикнул: – Хорошо печь на доводку идет. Сталь будет что надо!”* (Караваева. Разбег).

НАДО – ‘**Что надо** (разг.) восх. – 2. Так и следует; очень хорошо.’ *“– Здоров жрать, – подивился боец Дегтярев. – Жрет, что надо! – подтвердил и Умрихин. – На удивленье.”* (Бубенков. Белая берёза).

НАЖОРИСТЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (сленг.) одобр. Хороший, качественный, вкусный (о еде); сочный, яркий, необычный, колоритный (о ком-чем-л.) *Нажористый типчик. Нажористые деньки* (о хорошей погоде).’

НАЛИВНОЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. одобр. Полный, пышный (о плечах, руках и т.п.). ср. 1. Созревший, сочный (о плодах, зерне).’ *“У ней нет ни особенного ума, ни даже умения болтать милый вздор, но есть удивительнейшие, наливные, белоснежные плечи.”* (Салтыков-Щедрин. Культурные люди). *“– Ребёночек розовенький, туленький, раскинется, нежится, ручки-ножки наливные.”* (Достоевский. Записки из подполья). *“У ней нет ни особенного ума, ни даже умения болтать милый вздор, но есть удивительнейшие, наливные, белоснежные плечи.”* (Салтыков-Щедрин. Культурные люди).

НАЛИТОЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. одобр. Полный, сочный; упругий. *Налитые мускулы. Налитые щёки!*’

НАЛЮБОВАТЬСЯ – ‘**Не налюбуйтесь!** (разг.) одобр./восх. О красивом, привлекательном человеке.’

НАСЛАЖДЕНИЕ – ‘сущ. с. также в знач. сказ. восх. Высшая степень удовольствия. *Слушать с наслаждением. Наслаждение искусством.*’ *“(Кнуров:) Велико наслаждение видеть вас, а ещё больше наслаждения слушать вас.”* (А. Островский. Бесприданница).

НАХОДКА – ‘2. сущ. ж. также в знач. сказ. одобр. перен. О том, что (кто) очень подходит для чего-н., удачно найдено (найден). *Режиссёрские находки. Этот инженер – находка для завода.* ср. 1. Найденная вещь.’ *“В антракте только и разговоров,*

что о Качалове: – Вот артист! Вот находка для Художественного театра!” (Телешов. Записки писателя).

НАЧИНАНИЕ – ‘сущ. с. (высок. книжн.) одобр. Начатое, предпринятое кем-н. общественно одобряемое дело. Ценное начинание. Поддержатъ начинание рационализаторов.’

НАЧИНАТЕЛЬ – ‘сущ. м. (высок. книжн.) одобр. Тот, кто первым предпринял что-нибудь важное, нужное, инициатор.’ “Везде и во всём Карамзин является не только преобразователем, но и начинателем, творцом.” (Белинский. Сочинения А. Пушкина).

НЕБЕСНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. одобр. Нежно-голубой, цвета безоблачного неба. ср. 1. Относящийся к НЕБО (в 1 знач.).’

НЕБЕСНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘3. прил. (град.-поэт. устар.) восх. перен. Прекрасный и возвышенный, чистый, неземной. Небесное создание. Небесные черты (о лице). Небесная душа – перен.: чистая, непорочная.’ “И я забыл твой голос нежный, твои небесные черты (Пушкин. Я помню чудное мгновенье).” “(Дон Гуан:) Так ненависти нет в душе твоей небесной, Дона Анна?” (Пушкин. Каменный гость). “– Ежели я ещё дорожу жизнью, то дорожу только потому, что надеюсь ещё встретить такое небесное существо, которое бы возродило, очистило и возвысило меня.” (Л. Толстой. Война и мир). “Только небесная стройность пушкинских строк осталась непрезвзойдённой в нервных, всегда неровных стихах Бальмонта.” (Брюсов. Далёкие и близкие).

НЕБО – ‘До небес (устар.) восх. – сверх всякой меры, непомерно (расхваливать кого-либо, восторгаться, восхищаться кем-либо и т.п.).’ “Ее до небес превозносили за оказанное ею правосудие и милосердие при решении сего дела.” (Державин. Записки).

НЕБО – ‘Душа на небе у кого. (разг.) восх. – кто-либо испытывает чувство величайшей радости.’ “– Михаил уж сколько раз сегодня проходил мимо этих ворот, а вот поощил к ним сейчас, и опять душа на небе. Чудо-ворота!” (Абрамов. Дом).

НЕБО – ‘На небе (устар.) восх. – Быть, чувствовать себя безгранично счастливым, глубоко удовлетворённым.’ “Что касается до Ивана Александровича, то он был просто на небе.” (Писемский. Боярщина). “– Верочка, кажется, сегодня на небе, – ворчала бабушка... – с чего бы?” (Гончаров. Обрыв).

НЕБО – ‘На седьмом небе кто (разг.) восх. – о том, кто непомерно рад, счастлив (по древнейшим философским теориям о седьмом небе как о высшей, самой благодатной сфере небесного свода). ср. 1. Всё видимое над Землёй пространство.’ “Сам Рогожин весь обратился в один неподвижный взгляд. Он оторваться не мог от Настасьи Филипповны, он упивался, он был на седьмом небе.” (Достоевский. Идиот).

НЕБО – ‘Небо в алмазах у кого. восх. – то, чего страстно желает, о чём мечтает кто-либо.’ “– А потом еще: сумерки человеческой жизни, все погрязли в пошлости, в разведении крыжовника, и только одна мечта – о небе в алмазах и садах через двести лет.” (Бондарев. На террасе). “Честолюбие этого чудака – хорошей масти, ибо направлено не на личное возвышение, а на преуспевание хозяйства и довольство людей. “Небо в алмазах” для него – это превосходная школа с бесплатным питанием, спорткомплекс, больница-профилакторий.” (Ткаченко. Антоновские яблоки). “– Ты не задумываешься, как часто мы не совпадаем из-за того, что ты в этот день приходишь в настроении Веры и Сони, у тебя “небо в алмазах”, а на меня уже с утра наступает жестокая реальность.” (Богуславская. Близкие).

НЕБО – ‘Попадать/попасть на седьмое небо восх. – испытывать чувство восторга, блаженства, безграничного

счастья и т.п. от чего-либо.’ “– Ах, как хорошо, что вы приехали! С вашим приездом я прямо на седьмое небо попала!” (Сергеев-Ценский. Преображение России).

НЕВЫРАЗИМЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. восх. Настолько хороший, что это невозможно выразить.’

НЕГА – ‘2. сущ. ж. (книжн.) одобр. Блаженство, а также страстное томление, ласка. ср. 1. Полное довольство.’ “(Первый студент:) Какой вечер превосходный! (Кисельников:) Удивительный вечер! Воздух какой! Что за нега!” (А.Островский. Пучина).

НЕДОСТИЖИМЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. восх. Настолько хороший, что это невозможно достичь.’

НЕДОСЯГАЕМЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. восх. Настолько хороший, что это невозможно достичь.’

НЕДЮЖИННЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. одобр. Выдающийся, выделяющийся своими способностями, достоинствами.’

НЕЗАБВЕННЫЙ(-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (высок.) одобр. Настолько хороший, что это невозможно забыть.’

НЕЗАУРЯДНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. одобр. Выдающийся, выделяющийся своими способностями, достоинствами.’

НЕЗЕМНОЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (высок.) восх. Сверхъестественный, чрезвычайный, исключительный. Неземная сила. Неземная любовь.’

НЕИЗЪЯСНИМЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. одобр. Настолько хороший, что это невозможно высказать.’

НЕКТАР – ‘2. сущ. м. перен. одобр./восх. Об очень приятном на вкус напитке. ср. 1. В древнегреческой мифологии: напиток богов, дающий им бессмертие и вечную юность; также перен.: о прекрасном и живительном напитке.’ “Чичиков налил стакан из первого графина... – Нектар, – сказал он. Выпил стакан от другого графина – ещё лучше.” (Гоголь. Мёртвые души).

НЕКУДА – ‘Лучше некуда (разг.) восх. – о ком-чём-н. очень хорошо.’

НЕЛЬЗЯ – ‘Как нельзя лучше восх. – прекрасно, великолепно.’ “Новенький, отлично сшитый мундир сидел на нём превосходно; золотой воротник как нельзя лучше и изящнее оттенял белые, выхоленные и выбритые щеки.” (Гл. Успенский. Разоренье).

НЕЛЬЗЯ – ‘Нельзя глаз отвести от кого. (разг.) восх. – о том, кто очень красив, привлекателен.’ “Бабушка не плясала, а словно рассказывала что-то... Вся она стала стройней, выше ростом, и уж нельзя было глаз отвести от нее – так буино красива и мила становилась она в эти минуты чудесного возвращения к юности.” (Горький. Детство).

НЕЛЬЗЯ – ‘Нельзя отнять у кого. (устар.) одобр. – о том, кто наделён какими-либо качествами, способностями и т.п. “Нельзя же отнять ума у Аристарха Федоровича!” (Григорович. Просёлочные дороги). “[Миловзоров:] Скромности у нее отнять нельзя.” (А. Островский. Без вины виноватые). “У него нельзя отнять таланта стихотворческого, но он не поэт.” (Белинский. Стихотворения Бенедиктова).

НЕМЕРКНУЩИЙ – ‘2. прил. (высок.) одобр. перен. То же, что непреходящий. Немеркнущая слава. Немеркнущие идеи. ср. 1. Постоянно светящийся, не затухающий.’

НЕНАГЛЯДНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘1. прил. (разг.) одобр. Любимый, дорогой (о человеке). Друг ты мой ненаглядный!’

НЕНАГЛЯДНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. в обращении в знач. сущ. (разг.) ласк. Ласковое обращение.’ “Золотой ты мой! Ненаглядный мой!” (А.К. Толстой. Посадник).

НЕНАГЛЯДНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘Краса ненаглядная одобр. Любимый, дорогой (о красивом человеке).’

НЕОБЫКНОВЕННО – ‘нареч. также в знач. сказ. восх. Не так, как у многих, выделяется среди других; незаурядно. *Необыкновенно!*

НЕОБЫКНОВЕННЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘3. прил. восх. Не такой, как многие, как у многих, выделяющийся среди других; незаурядный. ср. 1. Редко встречающийся, необычный. 2. Чрезвычайный, исключительный.’

“Кузина пророчила мне необыкновенную будущность, славу.” (Герцен. Былое и думы). (Абозов) *хотел, чтобы она была святой и необыкновенной* (А.Н. Толстой. Егор Абозов). *“Ему хотелось сделать что-нибудь необыкновенное, чтобы Поленька так и замерла от восторга.”* (Иванов. Повитель) *“Пирог в самом деле оказался необыкновенным, и Анночка гордо поглядывала на гостя. «Вне конкурса твой пирог», – наконец рассмеялся он.”* (Федин. Города и годы). *“Серафима: Ты необыкновенный. (Родин:) Это, прости, все быбы говорят, когда им мужчина понравится.”* (Погодин. Цветы живые).

НЕОПИСУЕМЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. одобр./восх. Настолько хороший, что это невозможно описать.’

НЕОТРАЗИМЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. одобр./восх. Настолько хороший, что невозможно устоять.’

НЕПЕРЕДАВАЕМЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. одобр./восх. Настолько хороший, что это невозможно передать.’

НЕПОВТОРИМЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. одобр./восх. Настолько хороший, что это невозможно повторить.’

НЕПОДРАЖАЕМО – ‘нареч. также в знач. сказ. восх. Великолепно, бесподобно; неповторимо.’

НЕПОДРАЖАЕМОСТЬ – ‘сущ. ж. восх. Великолепие, бесподобность, неповторимость.’

НЕПОДРАЖАЕМЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. восх. Великолепный, бесподобный. *Неподражаемый комик.* ср. 1. Единственный в своём роде неповторимый. *“В Фамусове он (Щепкин) был неподражаем.”* (Каратыпин. Записки). *“А вот ещё один из крупнейших писателей – Чехов. Известно, что это неподражаемый мастер русского слова.”* (Калинин).

НЕПРЕВОЙДЁННО – ‘нареч. также в знач. сказ. восх. Совершенно, так, что невозможно превзойти.’

НЕПРЕВОЙДЁННОСТЬ – ‘сущ. ж. восх. Совершенство, так, что невозможно превзойти.’

НЕПРЕВОЙДЁННЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘1. прил. восх. Самый совершенный, такой, что невозможно превзойти. *Непрезойдённый образец искусства. Непрезойдённое мастерство.* *“Только небесная стройность пушкинских строф осталась непрезойдённой в нервных, всегда неровных стихах Бальмонта.”* (Брюсов. Далёкие и близкие). ср. 2. О ком-чём-н. отрицательном: достигший крайней степени.’

НЕРУКОТВОРНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (устар. и высок.). одобр. Такой, который не может быть создан трудом человеческих рук, созданный самой природой. *Нерукотворная красота. Нерукотворный памятник.*

НЕРУШИМЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (высок.) одобр. Такой, который не может быть нарушен или разрушен, очень крепкий. *Нерушимая дружба.*

НЕСКАЗАННЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (высок.). одобр. Такой, что трудно выразить словами, чрезвычайный. *Несказанная красота, радость.*

НЕСЛАБО – ‘нареч. также в знач. сказ. (сленг.) одобр./восх. Отлично, ярко, впечатляюще.’

НЕСЛАБЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (сленг.) одобр./восх. Отличный, яркий, запоминающийся, впечатляющий. *Неслабый стол* (много еды).’

НЕСОКРУШИМЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (высок.). одобр. Такой, что нельзя сломить, твёрдый, стойкий. *Несокрушимая воля.*

НЕСОКРУШИМЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘Человек несокрушимого (железного) здоровья (разг.) одобр. О человеке с хорошим здоровьем.’

НЕСРАВНЕННО – ‘нареч. также в знач. сказ. восх. Выше всяких сравнений. *Певица поёт несравненно.*

НЕСРАВНЕННОСТЬ – ‘сущ. ж. восх. Выше всяких сравнений.’

НЕСРАВНЕННЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (книжн.). восх. Выше всяких сравнений, бесподобный, превосходный, замечательный. *Несравненный талант.* *“Несравненно Вергилия я читал и перечитывал.”* (Пушкин. Бова). *“Кто воевал, тот знает несравненное чувство победы.”* (Кожевников. Дом без номера).

НЕСРАВНИМЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘1. прил. (книжн.). восх. Такой хороший, что трудно сравнить с кем-чем-нибудь другим. *Несравнимый талант. Несравнимая красота.* ср. 2. Совершенно непохожий, не имеющий никаких черт сходства.’

НЕТЛЕНКА – ‘сущ. ж. (сленг) одобр. также шутил. и ирон. Художественное произведение некоммерческого плана, делаемая для себя, для души. тлеть – пилить, губить (Фасмер).’

НЕТЛЕННЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (высок.) одобр. Никогда не исчезающий, вечный (в 1 знач.). *Нетленная слава героев. Нетленная красота.* тлеть – пилить, губить (Фасмер).’

НЕУВЯДАЕМЫЙ (-АЯ, -ОЕ) и НЕУВЯДАЮЩИЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. (высок.). одобр. перен. Такой, что всегда будут помнить, ценить, вечный. *Неувядаемая слава. Неувядающий талант.* ср. 1. Такой, который не теряет свежести, не увядает.’

НЕФЕРТИТИ – ‘2. сущ. ж. восх. перен. Девушка, женщина неописуемой красоты, утончённости. ср. 1. Царица в Древнем Египте.’

НЕХИЛЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (сленг) одобр./восх. Хороший, замечательный, модный, грандиозный и т. п. *Нехилая тачка* (машина).’

НЕЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (сленг) восх. Положительный эпитет, часто в сочетании с ДИКИЙ. *Я испытал дикий нечеловеческий восторг.*

НИРВАНА – ‘2. сущ. ж. (книжн.) восх. перен. Покой, блаженство. ср. 1. Блаженное состояние покоя, достигаемое в результате медитации в буддизме. *“Степная нирвана, сладкое устыпление, во время которого снится только синее небо.”* (Короленко. Нирвана).

НИШТЯ, НИШТЯК – ‘1. сущ. м. (сленг) одобр./восх. Что-л. хорошее, качественное. уг. *ништо* – хорошо, отлично.’

НИШТЯ, НИШТЯК – ‘2. в зн. нареч. и в зн. сказ. (сленг) одобр./восх. Хорошо, отлично, качественно.’

НИШТЯКОВЫЙ (-АЯ, -ОЕ), НИШТЯЧНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (сленг) восх. Отличный, чудесный.’

НОВЬЁ – ‘сущ. с. (сленг) одобр. Новая, современная, модная вещь; впервые употребляемая вещь. *Новьё маечка, муха не какала* (совсем новая).’

НОГА – ‘**На дружеской ноге** с кем. друж. – в дружеских отношениях.’ *“Это был еще очень молодой человек, – но несомненно дурного общества... С князем он был на дружеской ноге: они часто вместе и заодно играли.”* (Достоевский. Подросток).

НОГА – ‘**На короткую ногу** (разг.) друж. – о близких, дружеских, панибратских отношениях.’ *“Чичиков узнал Наздрева ... который с ним в несколько минут сошелся на такую короткую ногу, что начал уже говорить “ты””* (Гоголь. Мёртвые

души). *“Но всякий раз, когда кто-нибудь пробовал перейти с Гоголем на короткую ногу, показывая этим, что различия в чине не существует, тот без размышления прерывал такие попытки.”* (Золотусский. Гоголь в Москве).

НОМЕР – **‘Номер один** (разг.) одобр. – самый важный, самый лучший в каком-л. деле.’

НОРМАЛЬНО – ‘нареч. также в знач. сказ. (сленг). восх. Отлично, прекрасно; ну и ну, вот это да, ничего себе.’

НОРМАЛЬНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (сленг). восх. Отличный, прекрасный; ну и ну, вот это да, ничего себе.’

ОАЗИС – ‘2. сущ. м. обычно чего или какой. одобр. перен. О чём-н. отрадном, выделяющемся на общем мрачном фоне. *Оазис для души.* ср.1. Место в пустыне или полупустыне, где есть растительность и вода.’ *“Пушкинский дом в Лондоне* своего рода клуб – место, где собираются русские, живущие в Лондоне. В общем, маленький оазис русской культуры в чужеземном краю.” (Евгеньев. В Лондоне листопад)

ОБАЛДЕННО – ‘нареч. также в знач. сказ. (сленг). восх. Очень хорошо. *Обалденно поёт.*’

ОБАЛДЕННЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (сленг). восх. Очень хороший, замечательный. *Обалденный парень. Обалденный фильм.*’

ОБАЯТЕЛЬНИЦА – ‘сущ. ж. одобр. Очаровательная женщина, полная обаяния. *“И не смейте мне говорить такие слова, обаятельница, волшебница!”* (Достоевский. Братья Карамазовы).

ОБАЯТЕЛЬНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. одобр. Очаровательный, полный обаяния.’

ОБВОРОЖИТЕЛЬНО – ‘нареч. также в знач. сказ. восх. Так, что приводит в восхищение, нечто очаровательное.’ *“Островки, дети – всё так ярко, так обворожительно, фантастически прекрасно!”* (Гончаров. Фрегат “Паллада”).

ОБВОРОЖИТЕЛЬНОСТЬ – ‘сущ. ж. восх. То, что приводит в восхищение, нечто очаровательное.’

ОБВОРОЖИТЕЛЬНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. восх. Приводящий в восхищение, очаровательный. *Обворожительная улыбка. Обворожительный ребёнок.* “Я увидел черты обворожительные черты прекраснейшего из лиц, какие когда-либо встречались мне наяву или чудились во сне.” (Чехов. Красавицы). *“Катерина Андреевна была царицей бала. Стройная и изящная, с глазами, блестящими от оживления и портвейна, она была обворожительна; её приглашали наперерыв.”* (Вересаев. Два конца).

ОБЕТОВАННЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘Обетованная земля, обетованный край (обетованная страна) (книжн. высок.) одобр. – 1. Место, куда кто-л. страстно мечтает и стремится попасть. (по библейскому сказанию о свободной земле, обещанной богом Яхве Моисею, к-рый, помня этот обет, увёл свой народ от угнетавшего его египетского фараона).’ *“Для того чтобы идти тысячу верст, человеку необходимо думать, что что-то хорошее есть за этими тысячами вёрст. Нужно представление об обетованной земле для того, чтобы иметь силы двигаться. Обетованная земля при наступлении французов была Москва, при отступлении была Родина.”* (Л. Толстой. Война и мир).

ОБЕТОВАННЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘Обетованная земля, обетованный край (обетованная страна) (книжн. высок.) одобр. – 2. Предмет страстных желаний, устремлений, надежд и т.п.’ *“Об учительском месте он мечтал вслух, как об обетованной земле.”* (Чехов. Перекати-поле).

ОБЕТОВАННЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘Обетованная земля, обетованный край (обетованная страна) (книжн. высок.) одобр. – 3. Место, где царит довольство, изобилие, счастье.’

ОБОЖАНИЕ – ‘Предмет обожания одобр. – тот, кого обожают.’

ОБОЖАНИЕ – ‘сущ. с. восх. Чувство сильной любви, преклонение перед кем-чем-н.’

ОБОЖАТЬ – ‘2. глаг. несов. кого-что. восх. перен. Питать к кому-чему-н. чувство сильной любви, преклоняться перед кем-чем-н. *Обожать внука.* ср. 1. (устар.) Обожествлять.’ *“Николенка любил дядю; но любил с чуть заметным оттенком презрения. Пьера же он обожал.”* (Л. Толстой. Война и мир). *“И Ярцев, и Костя родились в Москве и обожали её.”* (Чехов. Три года).

ОБОЖАТЬ – ‘3. глаг. несов. что и с неопр. (разг.) восх. перен. Очень сильно любить, питать пристрастие к чему-нибудь. *Обожать ягоды. Обожать рыбачить.* ср. 1. (устар.) Обожествлять.’ *“– Главное в обеде не рыба, не соус, а жаркое. Вы какую птицу больше обожаете?”* (Чехов. Сирена).

ОБОЖЕСТВЛЯТЬ – ‘2. глаг. несов. восх. Любить до преклонения. *Обожествлять красоту.* ср. 1. см. **ОБОЖЕСТВИТЬ** – Признать имеющим сверхъестественную, божественную силу.’

ОБРАЗЕЦ – ‘2. сущ. м. одобр. перен. То (тот), чему (кому) нужно следовать, подражать; носитель каких-н. характерных черт, качеств, воплощение чего-н. *Служить образцом кому-н. Этот человек – образец мужества. Поставить в образец.* ср. 1. Показательное или пробное изделие; проба.’ *“(Чацкий) Где, укажите нам, отчества отцы, Которых мы должны признать за образцы?”* (Грибоедов. Горе от ума). *“«Шинель», как я уже говорил, стала образцом для многих крупных писателей, как рассказ на современную тему.”* (Сергеев-Ценский. Гоголь как художник слова). *“Творец тебя мне ниспослал, моя мадонна, чистейшей прелести чистейший образец.”* (Пушкин. Мадонна).

ОБРАЗЦОВО – ‘2. нареч. одобр. перен. Примерно, отлично, вполне совершенно. *Образцово провести сев.* ср. 1. см. **ОБРАЗЕЦ** (в 1 знач.).’

ОБРАЗЦОВОСТЬ – ‘сущ. ж. одобр. Нечто примерное, отличное, вполне совершенное.’

ОБРАЗЦОВЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. одобр. перен. Примерный, отличный, вполне совершенный. *Образцовый порядок. Образцовое поведение.* ср. 1. см. **ОБРАЗЕЦ** (в 1 знач.).’ *“(Кочуев:) Мы устроим так свою семейную жизнь, что она будет образцовой, будет служить примером для всех.”* (А. Островский. Не от мира сего). *“Хозяйство у них идёт не в пример исправнее, чем у соседей, и они по всей округе слынут образцовыми хозяевами.”* (Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина).

ОБЪЕДЕНИЕ – ‘1. сущ. с. (разг.) одобр./восх. О чем-н. необыкновенно вкусном *Щи – просто объедение.*’ *“Но всего лучше... рыжчики солёные, ежели их изрезать мелко, как икру, и, понимаете ли, с луком, с прованским маслом... объедение!”* (Чехов. Сирена).

ОБЪЕДЕНИЕ – ‘2. сущ. с. (разг.) одобр./восх. перен. О чем-н. очень хорошем, приятном.’ *“Статья Герцена – прелесть, объедение. Давно уже я не читал ничего, что бы так восхитило меня.”* (Белинский. Письма). *“– Посмотрите, какой прекрасный рабочий ящик, просто объедение, и настоящей французской работы.”* (Григорovich. Лотерейный бал).

ОВЕЯТЬ – ‘2. глаг. сов, кого-что чем. (высок.) одобр. перен. Окружить, создать вокруг чего-н. ореол почёта, славы. *Боевые знамена овеяны славой. Имя героя овеяно легендой.* ср. 1. Обдуть (струей воздуха, ветра).’

ОГОНЁК – ‘2. сущ. м. (разг.) одобр. перен. Увлечение, задор. *Работать с огоньком.* 1. см. **ОГОНЬ** (в 1 знач.).’ “*Передовица была написана ловко, гладко, с огоньком.*” (Салтыков-Щедрин. Пошехонские рассказы). “– *Нет у тебя огонька, задора, смелости – качества, которые молодёжь ценит и уважает.*” (Катерли. Бронзовая прялка).

ОГОНЬ – ‘2. сущ. м. (разг.) одобр. перен. О том, кто полон пылкой энергии, силы. *Юноша – огонь! Конь – огонь!* ср. 1. *Горящие светящиеся газы высокой температуры, пламя.*’ “(Живновский.) *Насчёт этой исполнительности, я, просто, не человек, а огонь!*” (Салтыков-Щедрин. Губернские очерки). “(Фельдшер:) *Ах, что за огонь-девка! что за жар!*” (Чехов. Воры). “– *Вот как перед истинным. сорок два с полтиной отдал... огонь, а не лошадь.*” (Серафимович. Чибис). “– *Этакая роскошь! Жизнь бы отдал! Глаза, плечи, ножки, в лиловых чулочках, огонь-баба!.. Что говорить, шикарная женщина! Замечательно шикарная!*” (Чехов. Перпетуум мобиле).

ОГУРЕЦ – ‘1. сущ. м. (сленг) одобр. перен. Здоровый, свежий человек. ср. 1. Огородное растение сем. тыквенных с продолговатым зелёным плодом.’

ОГУРЕЦ – ‘2. сущ. м. (сленг) одобр. перен. Молодец, молодчина. *А ты огурец!* – молодец, одобряю.’

ОГУРЧИК – ‘2. сущ. м. (разг.) одобр. О ком-л. здоровом, крепком, свежем на вид. ср. 1. (разг.) **ОГУРЕЦ** (в 1 знач.).’ “*Лошади у него раздобрили; выхлупил он их – такие огурчики стали – загляденье!*” (Тургенев. Старые портреты). “(Шабельский (целует Бабакину в щеку):) *Прелесть! Огурчик!*” (Чехов. Иванов).

ОГУРЧИК – **Как огурчик** кто-н. (разг.) одобр. – о здоровом, хорошо выглядящем человеке.’ “*Сделав руками несколько вольных движений, [Гаршин] сказал: – Пойду приму душ. Буду свеж, как огурчик.*” (Кетлинская. Дни нашей жизни). “*Прежде вы были как огурчик, а теперь сидите, бог знает, на что похожи.*” (Гончаров. Обломов).

ОДИН – ‘**Один к одному** одобр. – об одинаковых по величине и качеству предметах, обычно хороших, крепких и т.п.’

ОЗАРЕНИЕ – ‘2. сущ. с. (книжн.) одобр. перен. Внезапное прояснение сознания, ясное понимание чего-н. *Озарение нашло на кого-н.* ср. 1. (высок.) Яркое освещение.’

ОЗАРИТЬ (несов. **ОЗАРЯТЬ**) – ‘2. глаг. сов. (книжн.) одобр. перен. Проявить положительное чувство. *Улыбка озарила лицо. Надежда озарила душу.* ср. 1. кого-что. (высок.) Ярко осветить.’

ОЗАРИТЬ (несов. **ОЗАРЯТЬ**) – ‘3. глаг. сов. кого (что). (книжн.) одобр. перен. Неожиданно прийти на ум кому-н., прояснить что-н. кому-н. *Его озарила догадка. Вдруг его озарило (безл.).*’

ОЗАРИТЬСЯ (несов. **ОЗАРЯТЬСЯ**) – ‘2. глаг. сов. (книжн.) одобр. перен. Проявить положительное чувство. *Лицо озарилось улыбкой.* ср. 1. кого-что. (высок.) Ярко осветиться.’

ОКОЛДОВАТЬ (несов. **ОКОЛДОВЫВАТЬ**) – ‘2. глаг. сов. кого (что). одобр./восх. перен. Очаровать, увлечь. *Пение околдовало слушателей.* ср. 1. кого-что. Подчинить сверхъестественным силам, напустив коловские чары.’ “*Её прекрасное лицо, её чудные глаза, ... вся фигура её, гордая, прекрасная, благородная, – всё это околдовало бедного старичка окончательно. Он не отрывал от неё глаз.*” (Достоевский. Дядюшкин сон).

ОКТЯБРЬ – ‘2. (О прописное). (высок.) одобр. перен. Революционный переворот, совершённый в России в октябре 1917 г. ср. 1. Название 10 месяца календаря.’

ОЛИМП – ‘2. сущ. м. с определением. (книжн.) восх. перен. Избранная верхушка какого-н. общества. *Литературный*

олимп. ср. 1. (О прописное). В древнегреческой мифологии: гора, на которой обитали боги, а также собрание богов.’

ОЛИМПИЕЦ – ‘**Настоящий олимпиец** одобр. – перен.: о величаво-спокойном человеке. ср. 1. В древнегреческой мифологии: бог, обитатель Олимпа.’

ОЛИМПИЙСКИЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘**Олимпийское спокойствие** одобр. и ирон. – величавое, невозмутимое спокойствие.’

ОРАТОР – ‘2. сущ. м. одобр. Человек, обладающий даром красноречия. *Прирождённый оратор.* ср. 1. Тот, кто произносит речь.’

ОРДЕНОНОСНЫЙ – ‘прил. шутл. (сленг). восх. Отличный, великолепный. *Орденосная девочка. Орденосные штаны (штаны).*’

ОРЁЛ – ‘2. сущ. м. одобр./восх. перен. О человеке. отличающемся мужественной крсотой или удалью, отвагой, смелостью и т.п. ср. 1. Крупная сильная хищная птица сем. ястребиных с изогнутым клювом, живущая в гористых или степных местностях.’ “(Гуртовщик) *из себя молодчина, орёл.*” (Л. Толстой. Идиллия). “– *Я не видел его ещё в бою, – сказал я Виктору. – Может быть, в бою он орёл?*” (Первенцев. Честь молodu). “– *Славный у тебя комбат – Горбунов. .. – Умный офицер ... – Орёл, – подтвердил с неожиданной горячностью майор.*” (Березко. Ночь полководца). “*Ольга Сергеевна.. сказала, что после своего орла-комиссара она никого к себе близко не подпустит.*” (Шукшин. Бессовестные).

ОРЁЛ – ‘3. сущ. м. чем. на что. в чём. одобр./восх. перен. Мастер какого-л. дела.’ “*Кажется, что он и не орёл умом, его тон и разговор не пленительны.*” (Карамзин. Письма). “(Красавина:) *Ты мне прикажи, я все хлопоты на себя возьму. Я орёл на эти дела.*” (Островский. Женитьба Бальзаминова).

ОРЕОЛ – ‘2. сущ. м. чего или какой. (высок.) одобр. перен. Блеск, почёт, окружающие кого-нибудь. *В ореоле славы. Ореол героя.* ср. 1. Световая кайма, похожая на сияние, вокруг ярко освещённого предмета, а также на фотографическом снимке такого предмета (спец.).’ “(Я) *не претендую жить в потомстве, окружённый поэтическим ореолом.*” (Салтыков-Щедрин. Крутлый год). “*Привлекал меня в Олесе и некоторый ореол окружавшей её таинственности.*” (Куприн. Олеса).

ОРЕШЕК – ‘**Крепкий орешек** (разг.) одобр. – 1. что. О хорошо укрепленном городе, населённом пункте, крепости, которую трудно взять.’ “*Либавя была очень крепким орешком... в районе Либавы насчитывалось семнадцать батарей только среднекалиберной зенитной артиллерии*” (Раков. Крылья над морем).

ОРЕШЕК – ‘**Крепкий орешек** (разг.) одобр. – 2. кто. О человеке, отличающемся твёрдым или скрытым характером и не поддающемся влиянию других.’ “*Мария Ивановна была крепким орешком. К своим богатствам никого не подпускала. Со связкой ключей от своих сокровенных шкафов и тумбочек не расставалась даже ночью.*” (Дмитриев. Дело о миллионе). “*Шувалов оказался крепким орешком: на судача съездить с руководством отказался, квартиру не просил, даже спецнабжение ему не требовалось – питался в рабочей столовой. Словом, сойтись с ним накоротке пока не удавалось.*” (Орлов. Новый парторг).

ОРЕШЕК – ‘**Твёрдый орешек** (разг.) одобр. – то же, что **крепкий орешек**.’ “*Ну, как твой Ачикулак? – Твёрдый орешек, товарищ командующий, – вставая, сказал Гусаченко. – Противник стянул сюда крутлый кулак – до восьмидесяти танков и до двух пехотных дивизий.*” (Калинин. На юге).

ОРИННЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. одобр. перен. Гордый, смелый, пронизательный (о взгляде, глазах). *Оринный взор*

(гордый, смелый). ср. 1. Относящийся к ОРЕЛ (в 1 знач.).
“Вспыхнул удалой Алгала, великой радостью сверкнули орлиные очи.” (Горький. Хан и его сын).

ОРХИДЕЯ – ‘2. сущ. ж. одобр. перен. Красивая, нежная женщина. ср. 1. Травянистое растение с душистыми цветками разнообразной формы и окраски, часто разводимое как декоративное.’

ОСЛЕПИТЕЛЬНО – ‘2. нареч. восх. перен. Так, что производит сильное впечатление, поражает (красотой, блеском и т.п.). ср. 1. Очень ярко.’ *“Ах, какую надо быть деревянной скотиной, чтобы не чувствовать себя на вершине блаженства, когда она говорит, смеется, показывает свои ослепительно белые зубки!”* (Чехов. Предложение).

ОСЛЕПИТЕЛЬНОСТЬ – ‘2. сущ. ж. восх. перен. То, что производит сильное впечатление, поражает (красотой, блеском и т.п.). ср. 1. Очень интенсивная яркость.’

ОСЛЕПИТЕЛЬНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. восх. перен. Производящий сильное впечатление, поражающий (красотой, блеском и т.п.). *Ослепительный талант. Ослепительная внешность. Ослепительная улыбка.* ср. 1. Очень яркий.’ *“Она сидела у стола с блестящей Ниной Воронскою, Сей Kleopatраю Невы; И верно б согласились вы, Что Нона мраморной красотою Затмить соседку не могла, Хоть ослепительная была.”* (Пушкин. Евгений Онегин). *“Денег с жениного имения ... будет совершенно достаточно для того, чтоб задать ряд ослепительных праздников.”* (Григорьевич. Просёлочные дороги). *“В зеркале я увидел женщину ослепительной красоты, какой я не встречал никогда в жизни.”* (Чехов. Кривое зеркало).

ОСЛЕПИТЬ – ‘3. глаг. сов., кого (что). восх. перен. Поразить, произвести сильное впечатление на кого-л. *Ослепить своей красотой* – перен.: потрясти. ср. 2. Временно приглушить зрение воздействием сильного света, чем-н. ярким. 1. Сделать слепым, незрячим.’ *“Это была красота полная, созданная для того, чтобы всё равно ослепить.”* (Гоголь. Рим). *“Васильков: Я вас возьму в свой губернский город, где вы должны ослепить губернских дам своим туалетом и манерами.”* (А. Островский. Бешеные деньги).

ОСОБЕННЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘1. прил. одобр. Не такой, как все, не обыкновенный, неповторимый, яркий; отличный. *Отличаться особенной добротой.* “У ней нет ни особенного ума, ни даже умения болтать милый вздор, но есть удивительнейшие, наливные, белоснежные плечи.” (Салтыков-Щедрин. Культурные люди).

ОТБЛЕСК – ‘2. сущ. м. одобр. перен. Отражение чего-то положительного. *Отблеск нежности и сочувствия.* ср. 1. Сияние отражённого света.’

ОТБЛЕСК – ‘**Отблеск прежней славы** одобр. перен.: отражение прежней славы.’

ОТБОР – ‘**На отбор** что. (устар.) одобр./восх. – высшего качества.’ *“Орехи славные, каких не видел свет; Все на отбор: орех к ореху – чудо!”* (Крылов. Белка). *“Другой мошенник обманет вас, продаст вам дрянь, а не души; а у меня, что ядерный орех, все на отбор: не мастеровой, так иной какой-нибудь здоровый мужик.”* (Гоголь. Мёртвые души).

ОТВЕСТИ – ‘**Не отвести глаз** от кого, от чего. (разг.) одобр./восх. – о ком-либо или о чём-либо особенно привлекательном, ладном (таком, что залюбуешься).’ *“По чести, от тебя не можно глаз отвести; Но что к тебе влечет? загадка непонятна; Ты не красавица, я вижу... а приятна!”* (Дмитриев. Мадригал). *“И сидел в куте еще один пассажир... все молчал, читал или в окно смотрел... С интересом я присматривался к нему... Иногда встречаешь человека и не можешь*

отвести от него глаз! ” (Дорошенко. Хозяин неизвестного музея).

ОТДЕЛЬНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (сленг). одобр./восх. Особый, необычный, выдающийся, запоминающийся; яркий, сочный, колоритный; смешной, забавный. *Это было просто что-то отдельное! Машика – это отдельная особь (особенный человек).*’

ОТДЫХАТЬ – ‘**Отдыхать/отдохнуть душой** одобр. – обретать душевный покой, гармонию чувств, настроений.’ *“Лунёву было приятно гулять среди тишины, вдыхая полной грудью сладкие запахи лип и цветов. В нем тоже вес было тихо, спокойно, – он отдыхал душой и ни о чем не думал.”* (Горький. Трое).

ОТДЫХАТЬ – ‘**Отдыхать/отдохнуть сердцем** одобр. – то же, что **отдыхать/отдохнуть душой** “Я близ тебя еще спокойствие находил; Я сердцем отдыхал – друг друга мы любили.” (Пушкин. Кавказский пленник).

ОТЕЦ – ‘2. сущ. м. (прост./разг.) друж. перен. Обращение к пожилому мужчине. ср. 1. Мужчина по отношению к своим детям.’ *“–Так, парень, пропасть можно.. – Не пропадем, отец. Еще поживем.”* (Шукшин. Охота жить).

ОТЕЦ – ‘3. сущ. м. (высок.) одобр. перен. Тот, кто является родоначальником, основоположником чего-н. *Летописец Нестор – отец русской истории.*’

ОТЕЦ – ‘4. сущ. м. кому и кого. (высок.) одобр. перен. Человек, по-отечески заботящийся о подчинённых, младших. *Командир – отец солдатам (солдат). Наставник – отец молодёжи. Ты наш отец – мы твои дети* (в старой речи: слова, обращённые к государю).’

ОТЕЦ – ‘5. сущ. м. друж. (сленг) шутил. перен. Шутовое обращение сверстников друг к другу.’

ОТКАТ – ‘сущ. м. в знач. сказ. и определения (сленг). одобр./восх. Что-л. необычное, смешное, выдающееся. *Откат вецница!* – хорошая вещь.’

ОТКАТНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (сленг). одобр./восх. Хороший, отличный. *Результат – откатный!*’

ОТЛ – ‘сущ. м. в знач. сказ. (сленг). одобр./восх. Отлично, хорошо, прекрасно.’

ОТЛИЧКА – ‘**На отличку** (устар. прост.) восх. – особенно хорошо; отлично.’ *“– Одеты на отличку. И притом сережки, и перстеньки.”* (Мамин-Сибиряк. Городская сестра). *“– Я в суде служу честно... стараюсь каждую бумагу переписать на отличку.”* (Ф. Решетников. Между людьми).

ОТЛИЧНО – ‘2. нареч. (разг.). восх. Очень хорошо, превосходно. *Отлично отдохнул.* “– И отлично. Гостиница у вас перевёрнутая. Париж и Лондон.” (Короленко. Павловские очерки). *“Впрочем, настроен он был неизменно превосходно. Здоров на редкость. Сложен отлично.”* (Бунин. Захар Воробьёв).

ОТЛИЧНО – ‘3. в знач. сказ. восх. О чувстве полного удовлетворения, испытываемого кем-л.’ *“(Наташа:) Ух, добратся бы скорей до места, устроиться, отдохнуть. (Юрию) И я тебя уверяю – будет чудесно. ... Я даю тебе слово – будет отлично. Нам уже так давно плохо, что на днях обязательно будет хорошо.”* (Павленко. Счастье). *“Отлично! Молодцом! Вот так пари! Черт вас возьми совсем! – кричали с разных сторон.”* (Толстой. Война и мир).

ОТЛИЧНО – ‘4. частица. (разг.). восх. Выражение безусловного согласия, одобрения, хорошо, конечно. *Едем за город? – Отлично.* ср. 1. от кого-чего. Так, что отличается от другого.’ *“(Коринкина:) С меня (Нил Стратоноч) взял клятву, что я молчать буду, а сам всё рассказывает. Да и отлично; пусть его*

болтает, и я молчать не намерена.” (А. Островский. Без вины виноватые).

ОТЛИЧНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. восх. Очень хороший, превосходный. Отличная игра актёров. Прodукция отличного качества. ср. 1. Отличающийся от другого, иной.’ “Сенокос только что начинался. Герасиму, ак отличному паботнику, тут же дали косу в руки.” (Тургенев. Муму). “В те дни, когда в палате дежурила Люба, все мы были в отличном настроении.” (Соболев. Невеста). “(Павла Петровица) уважали за его отличные, аристократические манеры.” (Тургенев. Отцы и дети). “– Подожди, лет через пять из нее может получиться отличный учитель. – Не получится, Николай Михайлович. Учителем, мне кажется, надо родиться. Это, как раньше говорили, “от бога”. Талант нужен.” (Кузнецова. Земной поклон). “– Хороший город (Вязьма)! ... Отличный, брат, город! Пряниками прославился. Пряники классические!” (Чехов. Актёрская гибель).

ОТМЕННО – ‘нареч. в знач. сказ. (устар.) восх. О чувстве полного удовлетворения. испытываемого кем-л.’

ОТМЕННО – ‘нареч. восх. (устар.) Очень хорошо. Отменно угостить’.

ОТМЕННЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. (устар.) восх. Очень хороший. Отменное качество изделия. ср. 1. Исключительный, необыкновенный.’ “Ужин был отменный; было до трёх сортов вин: херес, сотерн и кагор.” (Н. Успенский. Деревенная газета). “Табак у Ерофея Кузьмича был отменный: славился по всей деревне.” (Бубеннов. Белая берёза).

ОТНИМАТЬ – ‘Этого не отнимешь от кого, у кого. (разг.) одобр. – следует признать за кем-либо заслуги, успех в каком-либо деле, способности и т.п.’ “– Вот Аркашка, ты на него гляди. Голый был, а ноне молотилку у меня заполучил. Трудовик потому. Еришистый, с заносом, но деловой, – этого не отнимешь.” (Акулов. Касьян Остудный). “– Что ты, не знаешь своей жены? Хозяйственная баба. Этого у нее не отнимешь, уж если на то пошло, так с лесозаготов не хуже было, чем у других, а даже лучше.” (Абрамов. Две зимы и три лета).

ОТОРВАТЬ – ‘За уши не оторвёшь кого. (прост.) одобр./восх. – очень нравится кому-либо что-либо.’ “Обмелел Тобол и все равно силен пока. Много Федор повидал рек и речушек, а вот дороже этой нет... Конечно, девчонок, может, и не так к реке тянуло. Но их, пацанов, за уши, бывало, не оторвешь!” (В. Рыбин. Фёдор Странный).

ОТПАД – ‘2. сущ. м. в знач. сказ. и определения (сленг). одобр./восх. Что-л. необычное, смешное, выдающееся. Отпад фильм! – хороший фильм.’

ОТПАДНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (сленг). одобр./восх. Отличный, яркий.’

ОТРАДА – ‘2. сущ. ж. также в знач. сказ. одобр. перен. Тот, кто (или то, что) доставляет удовольствие, радость. ср. 1. Чувство удовольствия, радости, удовлетворения.’ “Лучшим утешением и отрадой для Барнума была его единственная дочка Магдалина – красавица Мод.” (Куприн. Дочь великого Барнума).

ОТГОЧЕННЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. в знач. прил. одобр. перен. Доведенный до предельной выразительности, четкости, до высокой степени совершенства (о речи, мыслях). ср. 1. Сделанный острым.’

ОФИГЕННЫЙ (-АЯ, -ОЕ), ОФИГИТЕЛЬНЫЙ (-АЯ, -ОЕ), ОФИГИТЕЛЬНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘1. прил. (сленг). восх. Хороший, прекрасный, чудесный. ср. 2. Гигантский.’

ОЧАРОВАНИЕ – ‘1. сущ. с. восх. Чарующая сила, прелесть кого-чего-н. Поддаться чьему-н. очарованию. Очарование

осеннего леса.’ “Недавняя поездка и места, в которых он был, утеряла для него очарование.” (Чехов. Дама с собачкой).

ОЧАРОВАНИЕ – ‘2. сущ. с. (разг.) восх. перен. О ком-, чём-л. пленительном, очаровательном.’ “Ну что за очарование вход по Днепру к Херсону! Волшебство из волшебств!” (Мусоргский. Письма).

ОЧАРОВАТЕЛЬ – ‘сущ. м. (устар.) одобр./восх. Тот, кто очаровывает, очаровал кого-н.’

ОЧАРОВАТЕЛЬНИЦА – ‘сущ. ж. (устар.) одобр./восх. Та, кто очаровывает, очаровал кого-н.’

ОЧАРОВАТЕЛЬНОСТЬ – ‘сущ. ж. одобр./восх. Способность очаровывать, воспитательность.’

ОЧАРОВАТЕЛЬНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. восх. Способный очаровывать, прекрасный, воспитательный. Очаровательная внешность. Очаровательный вечер.’ “Хозяйка оживляла общество самой очаровательной любезностью.” (Достоевский. Дядюшкин сон). “– Если б вы знали, с какой очаровательной женщиной я познакомился в Ялте!” (Чехов. Дама с собачкой). “Прелестная очаровательная москвитянка, – писал он, – одна из цариц моды, украшение парижских салонов ... скончалась почти внезапно.” (Тургенев. Дворянское гнездо). “Необъятный небесный свод раздался, раздвинулся еще необъятнее; горит и дышит он.. Божественная ночь! Очаровательная ночь!” (Гоголь. Майская ночь). “– Я верю вам, – сказал он с очаровательной прелестной улыбкой.” (Куприн. Жидкое солнце).

ОЧАРОВАТЬ (несов. ОЧАРОВЫВАТЬ) – ‘глагол. сов., кого-что. восх. Произвести неотразимое, чарующее впечатление на кого-что-н., пленить. Певец очаровал слушателей.’

ОШЕЛОМИТЕЛЬНО – ‘нареч. и в знач. сказ. восх. Так, что способно ошеломить, потрясти. Ошеломительное известие. шелом, ударить обухом по голове (Фасмер)’.

ОШЕЛОМИТЕЛЬНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. восх. Способный ошеломить, потрясающий. Ошеломительный спектакль.’

ОШЕЛОМЛЯЮЩЕ – ‘нареч. и в знач. сказ. восх. То же, что ошеломительно. Поёт шеломляюще.’

ОШЕЛОМЛЯЮЩИЙ (-АЯ, -ЕЕ) – ‘прил. восх. То же, что ошеломительный. Ошеломляющий писатель.’

ПАВА – ‘2. сущ. ж. (устар. разг.) одобр. и ирон. перен. О женщине с горделивой осанкой и плавной походкой. ср. 1. Самка павлина.’ “(Красавина:) Такая пави, что только «ах», да и всё тут. Не скажу, чтобы красавица, а пышина уж очень.” (А. Островский. Свои собаки грызутся, чужая не приставай!).

ПАВА – ‘Выступает, словно пави (устар.) одобр. и ирон. – плавно и величественно.’

ПАВЛИНИЙ (-ЬЯ, -ЬЕ) – ‘прил. (народно-поэт.) одобр. перен. Плавный, величавый. (о походке, поступи). ср. ПАВЛИН – Птица семейства фазановых с нарядным оперением надхвостья у самцов.’

ПАВОЙ – ‘в знач. нареч. (устар.) одобр. и ирон. Плавно и величаво.’ “Дуня павой поплыла по казарме, слегка покачивая бедрами и мелко притопывая каблучками.” (Соколов. Искры).

ПАИНЬКА – ‘сущ. м. и ж. (разг.) ласк./одобр. Ласковое поощрительное название послушного ребёнка. Будь паинькой. фин., эст. хороший, милый (Фасмер).’ “– С мальчиком, правда, очень трудно, – заметила мать. – А со мной было легко? – живо спросил он (Кирилл). ... – Вы ведь не хотите из него сделать паиньку?” (Федин. Необыкновенное лето).

ПАЙ – ‘в знач. сказ. и прилаг., неслк., м. и ж. (разг.) одобр. и ирон. То же, что ПАИНЬКА.’

ПАЛАТА – ‘Ума (целая) палата у кого (разг.) восх. – очень умён. ср. 1. (устар.) Большое богатое здание, помещение.’ “

[Бригадир:] *Иное дело твоя Авдотья Потатьевна... О! я сказать ей могу, в глаза и за глаза, что ума у нее целая палата. Я мужчина и бригадир, однако ей-ей рад потерять все мои патенты на чины... лишь бы только иметь разум ее высокородия.*" (Фонвизин. Бригадир). – *Разговоришься (с ним) – ума палата, министр – все обсудит как должно.*" (Толстой. Воскресение).

ПАЛЕСТИНКА – 'сущ. ж. (обл.) одобр. Красивое, приятное местечко в лесу.'

ПАЛЕЦ – 'Как свои пять пальцев знать кого-что-н. (разг.) одобр./восх. – очень хорошо.'

ПАЛЬЧИК – 'Пальчики оближешь (разг.) восх. перен.: о чём-л. очень вкусно, приятно.' – *Ах, с каким я сегодня симпатичком-сестрой из второго госпиталя познакомился, – пальчики оближешь!*" (Сергеев-Ценский. Зауряд-полк).

ПАМПУХА, ПАМПУША, ПАМПУШЕЧКА, ПАМПУШКА – 'сущ. ж. (сленг). одобр./ласк. Симпатичная девушка, женщина (обычно поленьевая, румяная). диал. *пампуха, пампушка, пампух* – род пышки, олады, лепешки.'

ПАМЯТЬ – 'Без памяти от кого, от чего. (разг.) восх. – в восторге, в восхищении.' – *Завтра поезжай к своему тестю; но смотри, потешь его боярскую спесь; оставь сани у ворот; пройди через двор пешком; поговори с ним о его заслугах, о знатности – и он будет от тебя без памяти.*" (Пушкин. Арап Петра Великого).

ПАНАЦЕЯ – 'сущ. ж. (книжн.) одобр. и ирон. перен. Средство от всего плохого, от всех бед (первонач. всеисцеляющее лекарство, которое пытались изобрести алхимики). *Панацея от всех зол.*" – *Какие смелые утопии, какие удивительнейшие панацеи рождаются в моём возбуждённом воображении.*" (Салтыков-Щедрин. Губернские очерки). – *Рост знания, развитие мысли для него были ... панацеей от всех общественных зол.*" (Воровский. Д.И. Писарев).

ПАНФИЛОВЕЦ – 'сущ. м. одобр. В Великую Отечественную войну: воин героической дивизии генерал-майора И. В. Панфилова. *Герои-панфиловцы.*'

ПАПА – 'Непогрешимее самого папы одобр./восх. также шутил. и ирон. – о ком-л. очень хорошо, добродетельном.'

ПАПА – 'сущ. м. ласк. То же, что отец.'

ПАПАНЮШКА – 'сущ. м. ласк. То же, что отец.'

ПАПАНЯ – '2. сущ. м. (разг./прост.). друж.перен. Обращение к пожилому мужчине. ср. 1. (прост.) То же, что отец.'

ПАПАША – '2. сущ. м. (прост.). друж. перен. Обращение к пожилому мужчине. ср. 1. Папа, отец.'

ПАПАШЕНЬКА – 'сущ. м. ласк. То же, что отец.'

ПАПАШЕЧКА – 'сущ. м. ласк. То же, что отец.'

ПАПОЧКА – 'сущ. м. ласк. То же, что отец.'

ПАПУЛЕНЬКА – 'сущ. м. ласк. То же, что отец.'

ПАПУЛЕЧКА – 'сущ. м. ласк. То же, что отец.'

ПАПУЛЯ – 'сущ. м. ласк. То же, что отец.'

ПАПУСЕНЬКА – 'сущ. м. ласк. То же, что отец.'

ПАПУСЯ – 'сущ. м. ласк. То же, что отец.'

ПАРАДИЗ – '2. сущ. м. (устар.) восх. перен. То же, что РАЙ (во 2 знач.). ср. РАЙ (в 1 знач.).'

ПАРЕНЬ – 'Свой парень (прост.) одобр. – о простом и доступном, близком человеке.' – *Я попросила её однажды написать о том, что она думает по поводу чеховской "Душечки". Лично мне не хватало в современных женщинах этой "душечки", раздражало стремление быть "своим парнем"* " (Заворотчева. Сестра). – *"Галочка: Ты, дедушка, свой парень в доску!"* (Ромашов. Бойцы).

ПАРИЖ – 'сущ. м. (сленг). одобр./восх. Что-л. хорошее, высококачественное. У нас как в Париже, только дома пониже да

асфальт пониже – ирон. о себе, о Москве. *Ах, Париж, Париж, Париж, как приедешь – угородишь!* – о Париже. столица Франции.' – *И отлично. Гостиница у вас первейшая. Париж и Лондон.*" (Короленко. Павловские очерки).

ПАРИЖСКИЙ (-АЯ, -ОЕ) – 'прил. (сленг). одобр./восх. Хороший, замечательный.'

ПАРНАС – '2. (П прописное). сущ. м. одобр. перен. Мир поэзии, поэтов. *Юный стихотворец рётся на Парнас.* ср. 1. В древнегреческой мифологии: гора, на которой обитали музы и бог солнца – Аполлон.'

ПАРЧА, ПАРЧУГА – '2. сущ. ж. (сленг) одобр./восх. перен. Хорошая, вкусная пища. *Метать парчу* – вкусно, сытно есть. ср. 1. Плотная узорчатая шёлковая ткань с переплетающимися золотыми, серебряными нитями.'

ПАРЯ – 'сущ. м. и ж. (обл. прост.) друж. Дружеское обращение (не только по отношению к мужчине, но и по отношению к женщине). – *Ну, Алексеюшка, – молвил Потап Максимыч, – молодец ты, паря.*" (Мельников-Печерский. В лесах). – *Ешь, паря. На место приедем – свежей дичины растаедемся, – угощал старик.*" (Марков. Сибирь).

ПАТРИАРХ – '2. сущ. м. (высок.) кого-чего. одобр. перен. Человек, который является старшим и наиболее выдающимся в какой-л. области деятельности. ср.1. Старейшина рода, родовой общины. 2. В христианской церкви: глава церковной иерархии.' – *Карамзин сделался патриархом русской литературы.*" (Белинский. Речь о критике).

ПАТРИОТ – '2. сущ. м. чего. (высок.) одобр. перен. Человек, преданный интересам какого-н. дела, глубоко привязанный к чему-н. *Патриот своего завода.* ср. 1. Человек, проникнутый патриотизмом.'

ПЕНКА, ПЕНОЧКА – '2. сущ. ж. (сленг). одобр./восх. перен. Что-л. хорошее, интересное, оригинальное, своеобразное. ср. 1. Плёнка на остывающей или остывшей жидкости (молоке, киселе, сиропе).'

ПЕНКА – 'Пенку мочить (сленг) одобр. – делать что-л. яркое, сочное, остроумное, неподражаемое.'

ПЕРВАЧ – '2. сущ. м. (прост.) одобр. Тот, кто занимает первое место в чём-л, где-л. ср. 1. Товар первого сорта.' – *Он мог бы стать первачом роты.*" (Галин. Алексей Гайдаш).

ПЕРВЕЙШИЙ (-АЯ, -ОЕ) – '2. прил. (разг.) восх. Самый хороший, лучший из других подобных; первоклассный. ср. 1. Самый важный, первостепенный.' – *(У) вашего зятя, Константина Фёдоровича, тил первейшую наливку, а у вас первейший квас.*" (Гоголь. Мёртвые души). – *Уж вот был мужик разумный, да красивый, да удачливый, просто по всей вотчине молодец первейший.*" (Короленко. В облачный день). – *И доньне по всей Деревянной части, Может, и в области во всёё Он первейший мастер.*" (Твардовский. Ещё про Данилу). – *И отлично. Гостиница у вас первейшая. Париж и Лондон.*" (Короленко. Павловские очерки). – *И доньне по своей деревянной части, может, в области во всей он первейший мастер.*" (Твардовский. Ещё про Данилу).

ПЕРВЕНЕЦ – '2. сущ. м. чего или какой. (высок.) одобр. перен. То, что появилось, создано первым по времени. *Первенец среди российских городов. Первенцы российского флота.* ср.1. Первый, старший ребёнок.'

ПЕРВОКЛАССНО – 'нареч. и в знач. сказ. (разг.) восх. Лучше всего по качеству, достоинствам.'

ПЕРВОКЛАССНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – 'прил. (разг.) восх. Лучший по качеству, достоинствам. *Первоклассный специалист. Первоклассное оборудование. Первоклассный перевод Шекспира.'*

“(Граф) находился в дружеских сношениях с первоклассными русскими литераторами.” (Гончаров. Обыкновенная история). “Изысканное, из тончайшего лионского шёлка, сшитое у первоклассных парижских мастеров, платье няни оставяло обнажёнными её плечи и руки (Н. Островский. Как закалялась сталь).

ПЕРВОРАЗЯДНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (разг.) восх. Лучший по своим достоинствам, очень хороший; первоклассный. ср. Принадлежащий к первому разряду. *Перворазрядный отель.*’ “– У меня много было женихов, все перворазрядные студенты.” (Н. Успенский. Святки).

ПЕРВОСОРТНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. (разг.) восх. Лучший по своим достоинствам, очень хороший; первоклассный. ср. 1. Принадлежащий к первому сорту, лучший.’ “Если уж быть врачом, то только первосортным, таким, попасть к которому считается счастливой удачей.” (Гиллер и Зив. Вам доверяются люди).

ПЕРВОСТАТЕЙНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (разг. устар.) восх. Превосходный, очень хороший. *Первостатейный товар.*’ “– Впрочем, Уваров – первостатейный малый: пятёрочник, член партийного бюро, общественник.” (Бондарев. Тишина).

ПЕРВЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. восх. Лучший из всех в каком-н. отношении, отличный, превосходящий всех других себе подобных. *Первая красавица. Первый ученик в классе.* ср. 1. Порядковое числительное к ОДИН.’

ПЕРВЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘За первый сорт (устар. прост.) – 1. в знач. прил. одобр. перен. То же, что **первый сорт** (во 2-м знач.)’ “– Ничего, старуха, не бойсь: обмякнет эта сноха – и будет баба за первый сорт; фор-то с неё мы весь собьём.” (Захарьин. Василиса – сладкий мед).

ПЕРВЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘За первый сорт (устар. прост.) – 2. в знач. нареч. одобр. перен. То же, что **первый сорт** (в 3-м знач.)’ “Дениска вернулся из Тулы и околичивался без дела, болтая по деревне, что хочет жениться, что у него есть денежки и что скоро заживёт он за первый сорт.” (Бунин. Деревня).

ПЕРВЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘Играть первую скрипку одобр.– быть главным в каком-л. деле.’

ПЕРВЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘Первой статьи (устар. разг.) восх. и ирон. – превосходящий, первостатейный, высшего класса.’

ПЕРВЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘Первый парень на деревне одобр. шутил. – красив и весел, всем хорош.’

ПЕРВЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘Первый сорт (разг.) – 2. в знач. прил. одобр. перен. Превосходный, отличный, очень хороший: о ком-чём-н. самом хорошем. ср. 1. Лучший или следующий за высшим сорт товара, продукции.’ “– Удивительные, можно сказать, зелена в нынешнем году-с, – заговорил он опять, – ...первый сорт-с.” (Тургенев. Контора). “– Что вы! Мыслимое ли дело тут проживать? Квартерка приготовлена, первый сорт!” (Бажов. Малахитовая шкатулка). “Он, улыбаясь, смотрел на Мусю и толкнул товарищиц.. – Эх, хороши девушки бакинские, – первый сорт!” (Крымов. Танкер “Дербент”).

ПЕРВЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘Первый сорт (разг.) – 3. в знач. нареч. одобр. перен. Очень хорошо, превосходно.’ “– Тут в нашем уезде... лет десять назад служил акцизный Яков Васильич. Заговаривал зубы – первый сорт. Бывало, отвернется к окошку, пошепчет, поплюет – и как рукой!” (Чехов. Лошадиная фамилия). “ (Стеша:) Ну, вот мои барышни и готовы. Хоть сейчас женихи наезжайте, как на выставку выставлены, первый сорт.” (А. Островский. Доходное место).

ПЕРЕДОВИК – ‘сущ. м. (книжн. высок.) одобр. Человек, который идёт впереди других в работе, показывает пример

сознательного отношения к труду. *Равняться на передовиков.* В советское время: передовой работник (обычно об участнике социалистического соревнования, постоянно перевыполняющем производственное задание). Ож-89: впереди других в работе.’

ПЕРЕЦ – ‘3. сущ. м. (сленг.) друж./одобр. перен. Друг, приятель. ср. 1. Южное растение, а также плоды (зёрна) его, обладающие острым жгучим вкусом, употребляется как пряность. 2. Овощное растение семейства паслёновых с плодами в виде стручков.’

ПЕРЕЦ – ‘Старый перец (сленг) друж./одобр. – старый, закадычный друг.’

ПЕРИ – ‘сущ. ж. (устар. поэт.) одобр. перен. Красавица. ср. 1. В древнеперсидской мифологии: существа в облике прекрасных девушек.’ “Можно краше быть Мери, краше Мери моей, этой маленькой пери, но нельзя быть милей.” (Пушкин. Пью за здоровье Мери).

ПЕРЛ – ‘2. сущ. м. чего. восх. перен. О ком-, чём-л. редком по своим достоинствам, замечательном, выдающемся, прекрасном. *Перл творчества. Перлы остроумия.* ср. 1. Жемчуг, жемчужина (устар.). ср. 3. обычно чего или какой. ирон. О ком-, чём-л. редком. Выдающемся по своим отрицательным качествам. фр. нем. жемчужина, лат. маленькая груша (Фасмер)’ “Каждое произведение Гоголя является не только художественным перлом, но и победой ... человеческого духа над болезненным предопределением.” (Короленко. Трагедия великого юмориста). “– Видел я на своём веку много женщин, – говорил он, – но даю тебе честное слово, говорю, как другу, твоя Наталья Андреевна – это перл, это редкая девушка.” (Чехов. Сильные ощущения). “– Возьмите приказы Стесселя – у него безграмотность возведена в стиль. Что ни приказ – то литературный перл.” (Степанов. Порт-Артур). “Из мелких стихотворений Петру посвящены только две пьесы, – но это перлы поэзии Пушкина.” (Белинский. Сочинения А. Пушкина). “Доктор напрасно расточал перлы красноречия (Станконович. На камнях).

ПЕРЛ – ‘Перлы зубов – перен.: о белых, блестящих зубах.’

ПЕРСИК – ‘2. сущ. м. (сленг.) одобр. перен. Красивая, соблазнительная девушка. ср. 1. Южное фруктовое дерево сем. розоцветных, дающее сочные мясистые плоды с пушистой кожицей и крупной косточкой, а также самый плод его.’

ПЕРСИК – ‘Спелый персик (сленг.) одобр. перен. Красивая, соблазнительная девушка.’

ПЕРСИК – ‘Щёки как персик одобр. – румяные, с пушком. ср. Южное фруктовое дерево сем. розоцветных, дающее сочные мясистые плоды с пушистой кожицей и крупной косточкой, а также самый плод его.’

ПЕСНЯ – ‘2. сущ. ж. в знач. сказ. (сленг.) восх. перен. Нечто прекрасное, превосходное. *Это – просто песня!* ср. 1. Стихотворное и музыкальное произведение для исполнения голосом, голосами.’

ПИК – ‘3. сущ. м. (сленг.) восх. перен. Что-л. превосходное, достойное высших похвал. *Девочка – просто пик. Пик техника* (о хорошем магнитофоне и т.п.). *Такого пика ты ещё не видел.* ср. 1. Остроконечная вершина горья, также вообще высшая точка горной вершины. 2. перен. Наивысшая точка в развитии чего-н., кратковременный резкий подъём в какой-н. деятельности.’

ПИОНЕР – ‘2. сущ. м. (книжн. высок.) одобр. перен. Человек, который положил начало чему-н. новому в области науки, культуры. *Пионер естествознания.* ср. 1. Человек, который

одним из первых пришёл и поселился в новой неисследованной стране, местности.'

ПИР – '2. сущ. м. (разг.) одобр. шутил. Об обильном угощении, вкусной еде. *За ужином у нас сегодня целый пир.* ср. 1. Богатое и торжественное угощение с приглашением многих гостей.'

ПИСАНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – 'Говорить как по писаному' одобр. и ирон. – без запинки, гладко.'

ПИСК – '2. сущ. м. (сленг) восх. перен. Что-л. превосходное, достойное высших похвал. ср. 1. Очень тонкий звук, крик.'

ПЛАМЕННЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – '3. прил. (высок.) одобр. перен. Пылкий, страстный. *Пламенная любовь. Пламенный патриот. Пламенный привет. Пламенный революционер.* ср. 1. см. пламя. 2. Яркое сверкающий, пылающий, как огонь.'

ПЛАМЕННЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – '4. (высок.) одобр. перен. В советское время: употреблялось как эпитет коммуниста. *Пламенный борец за мир, за социальный прогресс. Пламенный патриот. Пламенный призыв. Пламенный революционер.*

ПЛЕМЕННОЙ (-АЯ, -ОЕ) – 'прил. (сленг). одобр./восх. Хороший, отличный. *Племенная погода. Племенной коктейль.*

ПЛЕНИТЕЛЬНОВАСТЬ – 'сущ. ж. одобр. То, что покоряет своей прелестью, очаровательностью.'

ПЛЕНИТЕЛЬНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – 'прил. одобр. Покоряющий своей прелестью, очаровательный. *Пленительный голос. Пленительный талант.* "Есть ли на свете что-нибудь пленительнее молодой красивой матери с здоровым ребёнком на руках?" (Тургенев. Отцы и дети). "Словно из мягкой, душистой мглы, выступал пленительный облик (Ирины), поднимались лучистые ресницы – и тихо, и неотразимо врезались ему в сердце волшебные глаза." (Тургенев. Дым).

ПЛЕНИТЬ (несов. **ПЛЕНЯТЬ**) – '2. глаг. сов. кого (что). одобр. Очаровать, увлечь. *Пленить своей красотой.* ср. 1. кого-что. Взять в плен. " (Хаджи-Мурат) улыбнулся той особенной детской улыбкой, которой он пленил ещё Марию Васильевну." (Л. Толстой. Хаджи-Мурат).

ПЛЕЯДА – '2. сущ. ж. (высок.) одобр. перен. Группа выдающихся деятелей одной эпохи, одного направления. *Пушкинская плеяда поэтов. Плеяда русских полководцев.* ср. 1. Название созвездия. название созвездия, нем. также сонм поэтов (Фасмер).'

ПОБРАТИМ – 'сущ. м. (также как обращение) (разг.) друж. Самый близкий, лучший друг. "Звали их в полку побратимами, отдавая этим долг великой, всепобеждающей и необоримой солдатской дружбе." (Полевой. Побратимы), "Может быть, побратимы, и Смоленск уже взяли?" (Твардовский. Я убит подо Ржевом).

ПОДАРОК – '2. сущ. м. также в знач. сказ. (разг.) одобр. перен. Что-н. хорошее, приятное (обычно как знак уважения, признательности). *Его приезд – настоящий подарок!* ср. 1. Вещь, которую дарят, подарили.'

ПОДАРОК – 'Подарок судьбы' одобр./восх. перен.: о большой и неожиданной удаче, радости.'

ПОДБОР – 'Как на подбор' одобр. – о ком-чём-н. одинакового вида, качества, обычно хорошего. "– Эти масальские ребята, какого ни возьми, все, как на подбор, богатыри." (Куприн. Молох).

ПОДВИГ – 'сущ. м. (высок.) одобр. Героический, самоотверженный поступок. Совершить подвиг. Воинский подвиг. Трудовой подвиг. Подвиг во славу Родины.'

ПОДВИЖНИК – '2. сущ. м. (высок.) одобр. перен. Человек, героически принявший на себя тяжёлый труд или лишения ради достижения высокой цели *Подвижник науки.* ср. 1.

Монах, аскет, давший обет самоотречения во имя служения Богу.'

ПОДВИЖНИЧЕСТВО – 'сущ. с. (высок.). одобр. Образ жизни, действия подвижника. *Вся жизнь этого учёного – подвижничество.*

ПОДРУГА – '2. сущ. ж. (прост./разг.) друж. Дружелюбное обращение женщины к другой женщине.'

ПОКАЙФНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – 'прил. (сленг). одобр./восх. Хороший, прекрасный, доставляющий удовольствие. *Покайфный мужик.*

ПОКАТ – '1. сущ. м. одобр./восх. Что-л. отличное, выдающееся, смешное. *В покате потренились* (хорошо поговорили). *Я в покате.*

ПОКАТИСТЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – 'прил. (сленг). одобр./восх. То же, что ПОКАТНЫЙ.'

ПОКАТНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – '2. прил. (сленг). одобр./восх. Отличный. *Покатный анекдотик.* ср. 1. Весёлый, смешной.'

ПОЛЖИЗНИ – 'сущ. в знач. сказ. (сленг). одобр./восх. Что-л. стоящее, прекрасное.'

ПОЛУСЛОВА – 'Понимает (схватывает) с полуслова (разг.) одобр. – о человеке сметливым, быстро схватывающем.'

ПОЛЮБОВНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – 'прил. одобр./друж. Дружелюбный, мирный, без споров.'

ПОМРАЧЕНЬЕ – 'Ума (уму) помрачение' (устар.) одобр./восх. – крайне удивлён и обрадован. "– Вот пиво здесь – уму помрачение! Я сейчас пару кружек опрокинул – прелесть!" (Лейкин. Наши за границей).

ПОНТОВЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – 'прил. (сленг). одобр./восх. Хороший, благоприятный, сулящий прибыль, успех. *Понтовое дело.*

ПОРАЗИТЕЛЬНО – '1. нареч. в знач. сказ. восх. Так, что производит сильное впечатление чем-н. необычайным, исключительным. ср. 2. полн. ф. То же, что исключительно.'

ПОРАЗИТЕЛЬНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – '1. прил. восх. Производящий сильное впечатление чем-н. необычайным, исключительным. 2. полн. ф. То же, что исключительный.'

ПОРОХ – 'Есть ещё порох в пороховницах' одобр. шутил. – перен.: говорится шуточно о возможности сделать что-л. сверх уже сделанного или о здоровье, хорошем физическом состоянии человека. ср. В старину: сумка, сосуд для хранения пороха. – Выражение из повести Н.В. Гоголя "Тарас Бульба" (1842). "Они потанцевали немного, Степанов вел дочь уверенно, красиво, по-старомодному галантно. – Ничего, есть ещё порох в пороховницах! – сказала Варвара. – Старичок-старичок, а танцевать не разучился." (Герман. Я отвечаю за всё). "– Ну, показывай, чем нас порадуешь. Старый мастер развернул платок. Руки его дрожали. – Так, ну-ка, к свету поближе. Так. Есть ещё порох в пороховницах." (Солоухин. Владимирские просёлки). "Отец взял два чемодана, стоявшие у стены, и вскинул их вверх, как спортсмен, поднимающий гири. – Есть ещё порох в пороховницах, – восхитился Иван." (Алексин. Поздний ребёнок).

ПОРЯДОК – '2. сущ. м. в знач. сказ. (прост./разг.) одобр. **Порядок!** Выражение в знач.: всё так, всё в порядке, всё хорошо. *Как дела? – Порядок!* ср. 1. Правильное, налаженное состояние, расположение чего-н. "– Порядок, командир, доктора привёл. Там наши сейчас носилки для майора сооружают." (Чаковский. Блокада). "Володька решительно подошёл к косилке. Взгромоздился на сиденье. Поробовал ножные педали – порядок, попробовал ручной тормоз – порядок." (Абрамов. Безотцовщина). "– У меня готово, – отвечает гвардеец. – А у тебя, Корчагин? – Порядок!" (Полторацкий. Киношники).

ПОТОЛОК – ‘сущ. в знач. сказ. и определения. (сленг.) одобр./восх. Что-л. хорошее, отличное, самое высокое. *Потолок машина!*

ПОТОЛОЧНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘3. прил. (сленг.) одобр./восх. Замечательный, прекрасный, красивый. *Потолочные туфельки! Потолочная мечта.* ср. 2. прил. (сленг.) Предельный, крайний. 1. Относящийся к ПОТОЛОК – Верхнее внутреннее покрытие помещения.’

ПОТРЯС – ‘1. сущ. м. (сленг.) одобр./восх. Что-л. замечательное, яркое, впечатляющее. *Я в потрясе. Это просто потряс!*

ПОТРЯСАЮЩЕ – ‘нареч. в знач. сказ. (разг.) восх. Прекрасно, очень хорошо. ср. 1. Необычайно сильно, крайне волнующе. 2. (разг.) То же, что исключительно.’

ПОТРЯСАЮЩИЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘3. прил. (разг.) восх. Прекрасный, очень хороший. ср. 2. Необычайно сильный, крайне волнующий. 1. То же, что исключительный.’ *“Самая действенная, самая потрясающая проза – это проза сжатая”* (Паустовский. Поэзия прозы).

ПОТРЯСНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (сленг.) восх. Великолепный, производящий неизгладимое впечатление, ошеломительный. *Потрясная девка.*

ПОЭЗИЯ – ‘3. сущ. ж. чего. одобр. перен. Красота и прелесть чего-н., возбуждающие чувство очарования. *Поэзия летнего утра.* “Поэзия дальних странствий исчезает не по дням, а по часам.” (Гончаров. Фрегат «Паллада»). “Мне хорошо памятен день, когда я впервые почувствовал героическую поэзию труда.” (Горький. Мои университеты). “(Иванов.) Я знал, что такое вдохновение, знал прелесть и поэзию тихих ночей.” (Чехов. Иванов).

ПОЭМА – ‘2. сущ. ж. одобр. перен. О чём-н. возвышенном, прекрасном. *Поэма любви. Поэма весны.* ср. 1. Большое стихотворное произведение на историческую, героическую или возвышенную лирическую тему.’ *“За кормой разгоралась янтарная заря. Из-за гор поднималось солнце, создавая чудесную зрительную поэму.”* (Новиков-Прибой. Женщина в море).

ПОЭТ – ‘2. сущ. м. одобр. перен. Человек, который наделён поэтическим отношением к окружающему, к жизни. *Поэт в душе. Поэт по натуре.* ср. 1. Писатель – автор стихотворных, поэтических произведений.’ *“Каждой безделке, каждый шутке умеет он (Вельтман) придать столько занимательной прелести! О, он истинный чародей, истинный поэт!”* (Белинский. О господине Новгороде Великом).

ПОЭТ – ‘3. сущ. м. одобр. перен. О человеке, творчески относящемся к своему делу, страстно увлекающемся им. *Поэт в своём деле.* ср. 1. Писатель – автор стихотворных, поэтических произведений.’ *“– Просто удивительно, сколько у вас при слабости здоровья энергии, знания дела... этой, понимаете ли, выдержки, уверенности! Правду сказал кто-то в училищном совете, что вы поэт в своём деле.”* (Чехов. Учитель).

ПОЭТИЧЕСКИЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. одобр. перен. Проникнутый поэзией (в 3 знач.). ср. 1. Относящийся к поэзии.’ *“Какой поэтически и грациозный рассказ! Какой поэтический и умиляющий душу образ смерти!”* (Белинский. Гамлет).

ПОЭТИЧНОСТЬ – ‘2. сущ. ж. одобр. перен. Проникнутость поэзией, очаровательность. ср. 1. Свойство поэтического.’

ПОЭТИЧНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. одобр. перен. Проникнутый поэзией, очаровательный. *Поэтический пейзаж.* ср. 1. Относящийся к поэзии.’ *“Под конец письмо становилось выразительным и поэтичным.”* (Короленко. С двух сторон).

ПРАВИЛЬНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (сленг.) одобр./восх. Хороший, отличный. *Правильный салат.*

ПРАВОФЛАНГОВАЯ – ‘сущ. ж. (книжн. высок.) одобр. перен. Женщина, на которую нужно равняться в делах, кто служит примером другим.’

ПРАВОФЛАНГОВЫЙ – ‘2. сущ. м. (книжн. высок.) одобр. перен. Человек, на которого нужно равняться в делах, кто служит примером другим. ср. 1. Находящийся, расположенный на правом фланге.’

ПРЕВОСХОДНО – ‘нареч. также в знач. сказ. восх. Отлично, очень хорошо. *Превосходно себя чувствовать.* “Впрочем, настроен он был неизменно превосходно. Здоров на редкость. Сложен отлично.” (Бунин. Захар Воробьёв). “Новенький, отличный шиштый мундир сидел на нём превосходно; золотой воротник как нельзя лучше и изящнее оттенял белые, выхоленные и выбритые щеки.” (Гл. Успенский. Разоренье). “Все окружили ее, поздравляли, изумлялись, уверяли, что давно уже не слыхали такой музыки. – Прекрасно! Превосходно!” (Чехов. Ионыч).

ПРЕВОСХОДНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. восх. Отличный, очень хороший. *Превосходный специалист. Превосходный рассказ. Превосходный город. Превосходная погода. Превосходное средство. Превосходный характер. Превосходная мысль.* “– Конечно, всякий человек не без слабостей. Но зато губернатор, какой превосходный человек!” (Гоголь. Мёртвые души). “Нам к столу навезли превосходного винограда, весьма посредственных арбузов и отличных крупных огурцов.” (Гончаров. Фрегат Паллада). “Насторожение у него было превосходное. Он шёл и улыбался солнцу, городу, прохожим.” (Дягилев. Доктор Голубев). “(Первый студент:) Какой вечер превосходный! (Кисельников:) Удивительный вечер! Воздух какой! Что за неза!” (А.Островский. Пучина).

ПРЕКРАСНО – ‘нареч. также в знач. сказ. восх. Отлично, очень хорошо.’ “(Семён:) Славно! Божественно! Прекрасно! Даши! Жизнь моя! (Даши:) Семён! Семён! С ума ты сошел!” (Крылов. Урок дочкам). “– И прекрасно! Это-то и нужно.” (Шукшин. Пьедестал). “Островки, дети – всё так ярко, так обворожительно, фантастически прекрасно!” (Гончаров. Фрегат Паллада). “Грандиозно! Прекрасно чувствовал себя всю дорогу!” (Шукшин. Верую). “Все окружили ее, поздравляли, изумлялись, уверяли, что давно уже не слыхали такой музыки. – Прекрасно! Превосходно!” (Чехов. Ионыч).

ПРЕКРАСНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. восх. Очень хороший. Прекрасный характер. Прекрасное образование. ср. 1. Очень красивый.’ “Он красивый мужчина, с прекрасными манерами.” (Чернышевский. Пролог). “Он одевался оригинально и изящно. Всегда очень широкое и лёгкое платье, прекрасное бельё.” (Л. Толстой. Детство). “– Мой отец дал мне прекрасное образование.” (Чехов. Палата №6). “(Вершинин:) Через двести, триста лет жизнь на земле будет невообразимо прекрасной, изумительной.” (Чехов. Три сестры). “– Нет, он не безумец! Он прекрасный и светлый человек, умный и дальновидный. Что он будет делать с этими, как вы выразились, подкидышами? Он уже делает святое дело. Пока что он возвращает им детство, которого они были лишены.” (Кузнецова. Земной поклон). “Только что заряженные аккумуляторы (радио) давали прекрасный, сильный ток, и слышимость была исключительная.” (Катаев. За власть Советов). “Я увидел черты обворожительные черты прекраснейшего из лиц, какие когда-либо встречались мне наяву или чудились во сне.” (Чехов. Красавицы). “– Посмотрите, какой прекрасный рабочий ящик, просто объедение, и настоящей французской работы.” (Григоревич. Лотерейный бал). “Посмотрите только, как прекрасна, как обольстительна жизнь?” (Куприн. Поединок).

ПРЕЛЕСТНО – ‘нареч. также в знач. сказ. восх. Полно прелести. *Прелестно провели время.*’

ПРЕЛЕСТНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. восх. Полный прелести. *Прелестное дитя.*’ “Деревня, где скучал Евгений, была прелестный уголок.” (Пушкин. Евгений Онегин). “*Валентина Михайловна оделась в прелестное парижское платье.*” (Тургенев. *Новь*). “– Она и в пятьдесят лет была замечательная красавица. Но в молодости, восемнадцати лет, была прелестна: высокая, стройная, грациозная.” (Л. Толстой. *После бала*) “– *Что это у вас за ангелочек эта Адочка, что за прелесть!*” (Тургенев. *Дворянское гнездо*) “– *Какой у вас этот прелестный мальчик!* – прибавила она, любуясь Мишиной. – *Просто загляденье!*” (Салтыков-Щедрин. *Пошехонская старина*). “*Прелестная очаровательная москвитянка, – писал он, – одна из цариц моды, украшение парижских салонов ... скончалась почти внезапно.*” (Тургенев. *Дворянское гнездо*). “*Вы, Надин, сегодня прелестны, как роза!*” (Мамин-Сибиряк. *Приваловские миллионы*). “– *Я верю вам, – сказал он с очаровательной прелестной улыбкой.*” (Куприн. *Жидкое солнце*).

ПРЕЛЕСТЬ – ‘2. сущ. ж. восх. перен. О том, кто (или что) вызывает восхищение красотой, изяществом и т.п. *Какая прелесть кругом! Что за прелесть эта девочка!* ср. 1. *Очарование, обаяние, привлекательность.*’ “*Когда она от отошла, тогда я шепнул Григорию Александровичу:– Ну что, какова? – Прелесть! – отвечал он... И точно, она была хороша.*” (Лермонтов. *Бэла*). “*Звонарёв молча протянул девушке подарок капитана. – Какая прелесть! Это Василий Васильич вам дал? – восхищалась Варя.*” (Степанов. *Порт-Артур*). “*(Алёша:) Квартира – прелесть ... Солнечно, просторно.*” (Погодин. *Цветы живые*). “*(Шабельский (целует Бабакину в щеку):) Прелесть! Огурчик!*” (Чехов. *Иванов*). “– *Вот тиво здесь – уму помраченье! Я сейчас пару кружечек опрокинул – прелесть!*” (Лейкин. *Наши за границей*). “*Каждой безделке, каждый шутке умеет он (Вельтман) придать столько занимательной прелести! О, он истинный чародей, истинный поэт!*” (Белинский. *О господине Новгороде Великом*). “*(Иванов:) Я знал, что такое вдохновение, знал прелесть и поэзию тихих ночей.*” (Чехов. *Иванов*). “*(Огнева) Ваш город – игрушка, прелесть.*” (А.Н. Толстой. *Кукушкины слезы*). “*Ах, прелесть! Как мил!*” (Грибоедов. *Горе от ума*). “*Статья Герцена – прелесть, объединение. Давно уже я не читал ничего, что бы так восхитило меня.*” (Белинский. *Письма*). “*Творец тебя мне ниспослал, моя мадонна, чистойшей прелести чистейший образец.*” (Пушкин. *Мадонна*). “*Что за прелесть эта Наташа!*” (Толстой. *Война и мир*). “– *Что это у вас за ангелочек эта Адочка, что за прелесть!*” (Тургенев. *Дворянское гнездо*).

ПРЕЛЕСТЬ – ‘3. сущ. ж. (обычно со словом *моя*). (разг.) ласк. перен. Ласковое обращение. *Прелесть ты моя!*’ “*Прости, моя прелесть, довольна ли ты моей сегодняшней болтовнёй?*” (Пушкин. *Роман в письмах*). “*(Чубуков:) Так зачем же во фраке, прелесть? Точно на Новый год с визитом!*” (Чехов. *Предложение*).

ПРЕЛЕСТЬ – ‘**Прелесть как** (разг.) восх. – очень, чрезвычайно (по отношению к чему-либо приятному, хорошему).’ “– *Но уверяю вас, Ирина Павловна, оно [платье] прелесть как идет к вам!*” (Тургенев. *Дым*). “– *Как это странно, – сказала она, – что меня все это теперь только забавляет. Право. И этот поп. Прелесть как весело.*” (Слепцов. *Трудное время*).

ПРЕЛЕСТЬ – ‘**Прелесть что такое!** (разг.) восх. – о чём-н. прелестном, замечательном.’

ПРЕМИЛАШКА – ‘сущ. м. и ж. (разг.) ласк./одобр. Очень милая, милостивая девушка, женщина; человек, мужчина.’

ПРИГОЛУБИТЬ – ‘глагол. сов., кого (что) (разг.) одобр. То же, что приласкать. *Приголубить малыша.*’ “*Горько бывало безродной сиротке глядеть, как другие ребятишки отцом, матерью приреты, обуты, одеты, накормлены, приголублены, а кто её приласкает?*” (Мельников-Печерский. *В лесах*).

ПРИКОЛЬНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (сленг) одобр. Интересный, необычный в положительном смысле.’

ПРИМЕР – ‘2. сущ. м. одобр. Действие, которому подражают, а также действие как выдающийся образец чего-н. *Следовать чьему-н. примеру. Брать пример с кого-н. Показать пример чего-н. Пример мужества.* ср. 1. *Случай, который может быть приведён в пояснение, в доказательство чего-н.*’

ПРИМЕРНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. одобр. Отличный, образцовый, служащий примером. *Примерный ученик. Примерное поведение.*’ “*Марфенька будет примерная хозяйка.*” (Гончаров. *Обрыв*). “*Я был первый ученик, поведения примерного, никогда наказаниям не подвергался.*” (Вересаев. *В юные годы*).

ПРИЯТЕЛЬ – ‘2. сущ. м. (разг./прост.) друж. перен. Дружелюбное обращение к незнакомому лицу. *Эй, приятель, посторонись-ка!* ср. 1. *Близкий и дружески расположенный знакомый.*’

ПРОБА – ‘**Высшей пробы** (разг.) восх. – характеризующийся самыми высокими качествами, достоинствами (о ком-либо).’ “*Для него ясно было, что теперь он созерцает настоящего дельца, дельца высшей пробы.*” (Мамин-Сибиряк. *Горное гнездо*).

ПРОЗРАЧНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. одобр. перен. О цвете, тоне: светлый и нежный, как бы светящийся. *Прозрачная голубизна неба.* ср. 1. *Пропускающий сквозь себя свет.*’

ПРОЙТИ – ‘**Пройти (сквозь) огонь (и) воду (и медные трубы)** одобр. – многое испытать в жизни, стать опытным.’

ПРОМАХ – ‘(он) (малый) **Не промах** (разг.) одобр. – о ловком, находчивом человеке.’

ПРОСВЕТ – ‘2. сущ. м. одобр. перен. Нечто, дающее надежду на лучшее. *Жизнь без просвета* (перен.: безрадостная жизнь без надежд на улучшение). ср. 1. *Проникающий, пробивающийся через что-н. луч света или светлая полоса.*’

ПРОСВЕТЛЕНИЕ – ‘2. сущ. с. одобр. перен. Появление ясности в мыслях, сознании, чувствах. *Нашло просветление на кого-н.* ср. 1. *Результат процесса, когда что-л. становится светлым.*’

ПРОСВЕТЛЁННЫЙ – ‘2. прил. одобр. перен. Полный ясности, радостный, успокоенный. *Просветлённый взгляд.* ср. 1. *Относящийся к ПРОСВЕТЛЕНИЕ (в 1 знач.).*’

ПРОСИЯТЬ – ‘2. глаг. сов. одобр. перен. Стать радостным, приветливым. *Просиять от счастья. Лицо просияло улыбкой.* ср. сов. 1. (1 и 2 л. не употр.). *Начать сиять, засветиться. Солнце просияло.*’ “*Она, проходя мимо, едва приметно кивнула ему (Грушиницкому) головой. Он просиял, как солнце.*” (Лермонтов. *Княжна Мери*). “*(Дьякон) просиял от удовольствия и точно попробовал что-то сладкое, покрутил головой.*” (Чехов. *Письмо*).

ПРОСЛАВЛЕННЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (высок.) одобр. Знаменитый, широко известный. *Прославленный герой. Прославленная комедия.*’

ПРОФЕССОР – ‘2. сущ. м. (разг.) одобр. перен. О знатоке своего дела. ср. 1. *Высшее учёное звание преподавателя высшего учебного заведения или научного сотрудника исследовательского института, а также лицо, имеющее это звание.*’

ПРОХОДНОЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (сленг) одобр. Имеющий шанс на успех, удачу. *Проходной дело.*’

ПРОХОДНЯК – ‘сущ. м. (сленг). одобр. Что-либо заведомо удачное, сулящее успех. *Я чувю, что это проходняк.*’

ПТАШКА – ‘Ранняя пташка (разг.) одобр. – о человеке, рано встающем утром, рано принимающемся за работу.’ “*Пора, дитя мое, вставай. Да ты, красавица, готова! О пташка ранняя моя!*” (Пушкин. Евгений Онегин).

ПТИЦА – ‘Вольная птица (пташка) одобр. – о свободном, ни от кого не зависящем человеке.’

ПТИЦА – ‘Птица высокого полёта кто. (разг.) одобр. – о том, кто занимает важное положение.’ “*(Городничий:) Однако ж, право, как подумаешь, Анна Андреевна, какие мы с тобой птицы высокого полета, черт поберит!*” (Гоголь. Ревизор). “*Я рано распознал в нём птицу высокого полёта... Дружба с ним была почётна и полезна: человек, при должности, со связями, услугами богат.*” (Есин. Имитатор).

ПТИЦА – ‘Синяя птица (высок.) одобр. То, что воплощает для кого-либо идеал счастья; символ счастья. – От названия пьесы-сказки бельгийского писателя-символиста Мориса Метерлинка “Синяя птица”.’ “*Там, в этой чудесной стране (Сибири): картошка – двугривенный, хлеб – четвертак, мясо – три копейки, лес – даром беру. В таком съедобном стиле рисуют себе синюю птицу и страну обетованную люди земли, оторванные от неё.*” (Пришвин. Моя страна).

ПТИЦА – ‘Стреляная/обстрелянная птица (разг.) одобр. – бывалый, очень опытный человек, которого трудно обмануть, провести.’ “*За эти слова ты ответишь, Иван. Ты ударник – ответишь. Я работница, а не кто-нибудь, меня бригада защитит. – Ты всем известна. Птица стреляная. Неспроста из барака куда-то на соцгород переселилась.*” (Кочин. Девки).

ПТИЧКА – ‘2. сущ. ж. ласк. перен. Ласковое обращение (обычно к женьжине, девочке). ср. 1. уменьш. к ПТИЦА – Покрытое перьями и пухом позвоночное животное с крыльями, двумя конечностями и клювом.’

ПУПОК – ‘2. сущ. м. (сленг). друж. перен. Любой человек (часто приятель, друг). *Пупки мои слетелись – друзья приехали.* ср. 1. Впадина на середине живота, оставшаяся после отпадения пуповины.’

ПУПС – ‘2. сущ. м. (разг.) ласк. перен. Симпатичный полный ребёнок. ср. 1. Игрушечный малыш, кукла-голышка.’

ПУТЕВОДНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘Путеводная нить (книжн. высок.) одобр. – то, что помогает найти правильный путь, ведёт к правильному решению. ср. Указывающий путь, направление пути.’ “*Путеводной нитью для изложения моих понятий об отмене крепостного права я избираю “Вопросы по сельскому благоустройству”, предложенные Кошелевым.*” (Чернышевский. О способах выкупа крепостных крестьян). “*По мере того, как мы углублялись в горы, растительность становилась лучше... Путеводной нитью нам служила маленькая тропинка, проложенная китайскими охотниками и искателями женьшеня.*” (Арсеньев. По Уссурийской тайге).

ПУЧКОВЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (сленг). одобр./восх. Хороший, отличный, удачный, высокого качества. *Пучковые дела пошли.*’

ПУЧКОМ – ‘нареч. также в знач. сказ. (сленг). одобр./восх. Отлично, замечательно. *Как дела? – Всё пучком.*’

ПУЧОК – ‘1. сущ. м. (сленг). одобр./восх. Что-л. хорошее, замечательное, крепкое, сочное. ср. 2. сущ. м. (сленг). Большое количество чего-л.’

ПЧЕЛА – ‘2. сущ. ж. (разг.) одобр. перен. Трудолюбивый человек. ср.1. Жалаящее летающее перепончатокрылое общественное насекомое, перерабатывающее нектар в мёд.’

ПЧЁЛКА – ‘Трудиться как пчёлка (разг.) одобр. – много работать, о трудолюбивом человеке.’

ПЯДЬ – ‘Семи пядей во лбу (разг.) восх. О человеке, выдающемся среди других умом, мудростью и сообразительностью. Чаще употребляется в форме «будь он хоть семи пядей во лбу».’ “*Будь ученый человек, хотя сами семи пядей во лбу, да попадись к нам в приказ, то переучим его на свой салтык: буде не захочет ходить по миру.*” (Новиков. Живописец). “*– Слушай, а что за парень этот Сашка?.. – Парень как парень. Обыкновенный. Как мы с тобой. Не лучше, не хуже... В том-то и дело – обыкновенный, – думал Иван. – Если бы был какой-нибудь выдающийся, семи пядей во лбу, я бы легко понял, почему она его помнит, не хочет забывать.*” (Шугаев. Дождь на радуницу). “*– Будь ты семи пяди во лбу, а где-нибудь промажешь.*” (Н. Островский. Как закалялась сталь). “*Один человек, имей хоть семь пядей во лбу, не поможет тотчас разобраться во всём, – ворчливо пробормотал Токарев.*” (Вирта. Крутые горы).

ПЯТИЗВЁЗДОЧНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. одобр./восх. Отмеченный пятью звёздочками; высшего класса. *Пятизвёздочная одка. Пятизвёздочный отель. Пятизвёздочный коньяк.*’

РАБОТА – ‘Работа спорится у кого-л. (разг.) одобр. – работа идёт успешно, хорошо.’

РАБОТА – ‘Работа/дело горит в руках у кого-л. (разг.) одобр. – работа идёт успешно, хорошо.’

РАБОТЯГА – ‘сущ. м. и ж. одобр. Человек, который много трудится; трудолюбивый человек.’ “*Экая женщина дородная, а? И ведь умница была, работяга, а вот загуляла, закружилась!*” (Горький. Лето).

РАДОСТЬ – ‘2. сущ. ж. одобр. перен. То, что (тот, кто) вызывает такое чувство. *Радости жизни. Дети – радость матери.* ср. 1. Весёлое чувство, ощущение большого душевного удовлетворения.’

РАДОСТЬ – ‘3. сущ. ж. ласк. перен. Ласковое обращение. *Радость ты моя! (часто в обращении).*” (“*Дуняша:*) *Милая моя! Заждалась вас, радость моя, светик.*” (Чехов. Вишневы сад).

РАДУЖНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. одобр. перен. Приятный, сулящий радость, счастье. *Видеть всё в радужном свете. Радужные мечты, надежды.* ср. 1. Всех цветов радуги.’ “*Эти обстоятельства, должно быть, и привели ротного в такое радужное настроение духа.*” (Куприн. Прапорщик армейский). “*Немирова догнал цеховой технолог Попов, как всегда полный радужных планов и надежд.*” (Кетлинская. Дни нашей жизни). “*Это был восхитительный вечер, полный радужных надежд для Кати.*” (Казакевич. Звезда)

РАЗЛИВАННЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘Разливанное море (разг.) одобр. – перен. об обилии чего-н. веселящего, яркого. ср. также о хмельном веселье, обилии вина. *Разливанное море веселья, огня.*’

РАЗЛИТЬ – ‘Водой не разольёшь (не разлить) кого (разг.) друж. – очень дружны, близки, дружны, неразлучны.’ “*Пархоменко, как всегда, с Ягодкиным. Их теперь водой не разольёшь.*” (Пустынцев. Сквозь свинцовую вьюгу).

РАЗЛИТЬ – ‘Не разлей вода (прост./разг.) друж. – очень дружны, неразлучны кто-либо. *Уж такие были друзья – не разлей вода.*” “*– С мамой вообще никто никогда не ругался. – А что ж теперь, кто ругается? – Да они и ругаются – свекровь со своей любимой снохой – пыль до потолка И вот ведь загадка – чем больше ссорятся, тем больше делаются не разлей вода.*” (Скорик. Присуха). “*Друзьями “не разлей вода”⁴ были у Петьки цыган Вася –*

буян, непоседа и белорус Коля – тихоня и скромница.” (Щенников. Шапка из волчьей шерсти).

РАЗУМНИК – ‘сущ. м. (разг.) одобр. Умный, толковый мужчина.’

РАЗУМНИЦА – ‘сущ. ж. (разг.) одобр. Умная, толковая женщина.’

РАЙ – ‘2. сущ. м. восх. перен. Лёгкие и радующие, очень хорошие условия жизни, обстановка. *Летом в лесу рай.* С милым рай и в шалаше (посл.). ср. 1. В религиозных представлениях: место, где души умерших праведников пребывают в вечном блаженстве. др.-ир. богатство, счастье (Фасмер) “На новый год мы ходили на ёлку и в кукольный театр. Для меня тогда он казался каким-то раем.” (Барто. Найти человека). “(Оброшенов:) Ваша мать хозяйка была отличная, дома у меня рай был.” (А. Островский. шутники). “– Да, – подумал Лукашин, – вот она, жизнь человеческая. Будет, будет сытно в Пекашине, обязательно будет, может, рай даже будет.” (Абрамов. Пути-перелугтя). “– Вот это да! – воскликнул Кукарача. – Вот это строгость! Вырвать собственный глаз! Отсечь собственную руку! Против такого закона наш закон – рай!” (Думбадзе. Кукарача).

РАЙ – ‘3. сущ. м. в знач. сказ. восх. перен. Красивое место, доставляющее удовольствие, наслаждение.’ “– Да, место точно прекрасное, – сказал Беттельгейм, – надо ещё осмотреть залив Мельвиль да один пункт на северной стороне – это рай.” (Гончаров. Фрегат Паллада).

РАЙ – ‘4. сущ. м. обычно какой или где. восх. перен. Блаженство, радость, испытываемые от чего-л.’ “(Председатель:) Меня когда-то Она считала чистым, гордым, вольным – И знала рай в объятиях моих.” (Пушкин. Пир во время чумы). “Гынянов хотел изобразить в искусстве горький рай творчества.” (Шкловский. Тынянов).

РАЙ – ‘Как в раю восх. – очень хорошо.’

РАЙ – ‘Не житьё – просто рай (разг.) восх. – то же, что не житьё, а масленица (масленая).’ “Ну, как они живут? Богат ли зешний край? Великий государь! здесь не житьё им – рай.” (Крылов. Рыбы пляски). “Горничным её девушкам не житьё – просто рай.” (Тургенев. Ермолай и мельничиха).

РАЙ – ‘Рай земной (высок.) восх. – очень красивое место, где всего в изобилии и где можно счастливо жить.’ “Покуда гостила Евдокия Лукинична, Ася с Людой и Матвеем катались как сыр в масле. Комната убрана, обед приготовлен, Матвейка обстиран – земной рай! Катание как сыр в масле скоро пришло к концу.” (Грекова. Кафедра). “Какая страна, какая природа! Виноград, абрикосы, персики, миндаль, грецкий орех. Всего много. Можно бы устроить здесь рай земной.” (Гаршин. Письмо матери, 21 июня 1877). “– Ты видала когда-нибудь море? А виноградники? Идешь, а вокруг тебя рай земной: груши зреют, апельсины на ветках ... виноград висит вот этикими кистями!” (Телепов. Сухая беда).

РАЙСКИЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. перен. восх. Очень хороший, прекрасный, очаровательный; счастливый, безмятежный. Райская жизнь. Райские условия. Райские голоса. ср. 1. Относящийся к РАЙ (в 1 знач.).’ “Сегодня райский день; спокойное море покрыто лёгким паром, солнце светит как в июне.” (А. Островский. Поездка на Кавказ 18883 г.).

РАЙСКИЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘Райские кущи одобр. или шутл. ирон. – об уютном, привлекательном уголке (доме, саде, каком-л. месте вообще). кущи – кут угол. болг, дом.’

РАСПРАВЛЯТЬ – ‘Расправлять/расправить крылья (высок.) одобр. – начинать в полной мере проявлять свои способности,

силы, знания, умения.’ “Покорский был несравненно выше его, бесспорно; Покорский вдыхал в нас всех огонь и силу, но он иногда чувствовал себя вялым и молчал. Человек он был нервический, нездоровый; зато, когда он расправлял свои крылья, – боже! куда не залетал он!” (Тургенев. Рудин).

РАСПРАВЛЯТЬ – ‘Расправлять/расправить плечи одобр. – чувствуя прилив сил, подъём настроения, начинать проявлять в полной мере свои способности, действовать смело, энергично.’ “– Ничего, и мы расправим плечи. Поднимали кладь потяжелей!” (Садофьев. В поисках пути). “– А батя с годами заматерел... Мать в кровь избил... А я, поверьте, его голос услышу – и никну. Стыдно признаться, ведь и я почти старик... Мне бы голос подать, плечи расправить.” (Летов. Дверь с четырьмя звонками).

РАСПРОСТЁРТЫЙ – ‘С распростёртыми объятиями (принимать, встречать) кого. одобр. – Приветливо, радушно принимать, встречать и т.п. кого-л. Говорится о радостной встрече желанных гостей.’ “Приехали мы в чудесное имения Давыдова, который принял нас с распростёртыми объятиями.” (Аксаков. Письмо родителям 1844 г.). “Тётушка, узнав, что вы собираетесь к ней приехать, выразила безумную радость. Она примет вас с распростёртыми объятиями.” (Апухтин. Архив графини Д.)

РАССВЕТ – ‘2. сущ. м. чего. (книжн.) одобр. перен. Начало, самая ранняя пора чего-л. радостного, светлого. На рассвете жизни. ср. 1. Время перед восходом солнца, начало утра.’

РАСЦВЕСТИ (несов. РАСЦВЕТАТЬ) – ‘2. глг. сов. одобр. перен. Стать лучше, сильнее, выше в каком-н. отношении; прийти в состояние подъёма, достичь высокой степени развития. Талант расцвёл. Расцвели науки и искусства. Промышленность расцвела. Расцвела культура. ср. 1. (1 и 2 л. не употр.). Распустив бутоны, дать цветки.’

РАСЦВЕСТИ (несов. РАСЦВЕТАТЬ) – ‘3. глг. сов. одобр. перен. Стать радостным, просиять; приобрести цветущий вид, похорошеть. Лицо расцвело улыбкой (в улыбке). Расцвела девичья красота. ср.1. (1 и 2 л. не употр.). Распустив бутоны, дать цветки.’ “В Париже Варвара Павловна расцвела, как роза.” (Тургенев. Дворянское гнездо). “Впечатление, произведённое на неё (княжну Мери) неприятною сценою, мало-помалу рассеялось; личико её расцвело.” (Лермонтов. Княжна Мери). “Агаша так вся и расцвела, когда Мирон с Пашей вошли в комнату.” (Гладков. Энергия). “(Богомолов:) Когда человек чувствует, что его любят, как расцветает его душа в свете любви!” (Горький. Яков Богомолов).

РАСЦВЕТ – ‘2. сущ. м. одобр. перен. Высшая степень развития чего-н., подъём. Расцвет культуры. В расцвете сил. Творческий расцвет. В полном расцвете сил.’ “Так случилось, что в этот самый тяжёлый период жизни Олег вошёл в самую счастливую пору расцвета всех своих юношеских сил.” (Фадеев. Молодая гвардия).

РАТНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (устар. и высок.). одобр. Военный, боевой. Ратный труд. Ратный подвиг. Ратная слава. ср. Ратные люди (в старину: ратники).’

РАФИНАД, РАФИНАДИК – ‘сущ. м. (сленг.) одобр./ласк. шутл. перен. Шутливо-ласковое обращение (обычно девушки к молодому человеку). ср. 1. Очищенный сахар в кусках.’

РЕАКТИВНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (сленг.) одобр. Активный, сильный, энергичный; модно одетый; преуспевающий (о человеке).’

РЕБЯТА – ‘3. сущ. мн. (разг.) друж. Дружелюбное обращение к молодым людям, парням.. ср. 1. Дети. 2. Молодые люди, парни.’

РЕБЯТКИ – ‘сущ. мн. друж./ласк. к РЕБЯТА (в 3 знач.).’

РЕБЯТУШКИ – ‘сущ. мн. (прост.) друж./ласк. к РЕБЯТА (в 3 знач.).’

РЕДКИЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. одобр. Уникальный, неповторимый. ср. 1. Повторяющийся, появляющийся через большие промежутки времени.’ “– Видел я на своём веку много женщин, – говорил он, – но даю тебе честное слово, говорю, как другу, твоя Наталья Андреевна – это перл, это редкая девушка.” (Чехов. Сильные ощущения).

РЕДКОСТЬ – **‘На редкость** восх. – о ком-чём-н. исключительном, редкостном. На редкость смелый человек.’ “– Вот бы тебе, сударка, такого же Фомушку найти! Уж такой слуга! такой слуга! на редкость!” (Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина). “Впрочем, настроен он был неизменно превосходно. Здоров на редкость. Сложен отлично.” (Бунин. Захар Воробьёв). “День выдался на редкость хороший: было тихо, светло и в меру холодно.” (Арсеньев. В горах Сихотэ-Алиня). “ – К блинам что прикажете? Домашнего травничку? Икорки. сёмучки? К ушнице у нас херес на редкость хороши есть, а к наважке..” (Бунин. Чистый понедельник).

РЕКИ – **‘Молочные реки и кисельные берега** одобр./восх. и ирон. – о хорошей, привольной и беззаботной жизни, неиссякаемом материальном достатке, благополучии. Употребляется чаще в насмешку над легковерными людьми, надеющимися без труда и напряжения достичь материального благосостояния.’ “Сказывают, как это там хорошо и привольно, реки-то слышь молочные и берега-то кисельные.” (Салтыков-Щедрин. Невинные рассказы). “Безземельных голодных людей манила мечта о молочных реках и кисельных берегах, столь свойственная каждому человеку.” (Соколов-Микитов. В горах Тянь-Шаня).

РЕЛЬЕФНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. (сленг). одобр. С хорошей фигурой (о женщине), мускулистый (о мужчине). ср. 1. Выпуклый, выступающий над поверхностью, с рельефами.’

РЕМЕНЬ – ‘сущ. м. (сленг). одобр. перен. Молодец, молодчина; человек, на которого можно положиться. ср. 1. Длинная полоса кожи, плотного материала, употребляемая для связывания, закрепления чего-н., в качестве пояса, для передачи движения от шкива. пересмысление КРЕМЕНЬ.’

РЕПКА – **‘Девка как репка ладная** (народно-поэт.) одобр. – о крепкой, здоровой девушке.’

РОГ – **‘Рог изобилия** (книжн.) одобр. – об источнике неисчерпаемого обилия чего-либо. В древнегреческой мифологии: чудесный рог козы Амал-феи, которая вскормила своим молоком младенца Зевса. По преданию, когда однажды коза обломала себе рог, Зевс придал рогу чудодейственную силу наполняться в изобилии всем, что пожелает его владелец.’ “И как восторженно весь этот несчастный день, то всё кажется, что все эти сюртиреты и нечаянности точно тогда сговорились вместе и так и посыпались разом на мою голову из какого-то проклятого рога изобилия.” (Достоевский. Подросток). “Хинт уверял, что “эликсир здоровья” при его использовании, на фермах обеспечит прибавку в продуктивности скота. Подумаешь только! Подай его в автопилки – и вот он, рог изобилия.” (Халин. Под крылом покровителей).

РОГАЛИК – ‘2. сущ. м. (сленг). одобр. и ирон. Любый человек (чаще о преуспевающем, удачливом). ср. 1. То же, что рожок.’

РОДИМАЯ – ‘2. сущ. ж. (прост.) (в обращении). ласк. Родная, милая.’

РОДИМУШКА – ‘2. сущ. м. и ж. (прост.) (в обращении). ласк. Родной, милый.’ “Он (Андрей) просил при Давыдове и Якове Лукиче: Мариша! Родимушка! Не губи ты меня, не срами!” (Шолохов. Поднятая целина).

РОДИМЫЙ – ‘2. сущ. м. Родной, милый (в обращении) (прост.) ласк. Отдохни, родимый. ср. 1. (разг.) Свой, родной.’

РОДИТЬСЯ – **‘В рубашке родился** кто (разг.) одобр. – об удачливом, счастливом во всём человеке. От народного поверья у славянских и других индоевропейских народов: если младенец родится в плодном пузыре, “в сорочке”, это значит, что у него будет счастливая жизнь.’ “Он ли не в рубашке родился! Деньги у него не переводились, одевался он щеголем, ухаживал на вечеринках за кокетливыми поповнами.” (Бунин. Я всё молчу). “Потом обработали рану, врачосмотрел её внимательно, потыкал в рану зондом, будто раскалённым прутом, сказал, что солдатик в рубашке родился... Плечевой сустав не нарушен, а только задет осколком.” (Астафьев. Сашка Лебедев).

РОДИТЬСЯ – **‘Родиться в сорочке** (разг.) одобр. – тоже, что **родиться в рубашке**.’ “Он почти кричал на весь дом, что Вера Павловна неблагодарная, что она в сорочке родилась, удостилавший счастья сделаться женою Сальникова (Писемский. Богатый жених).

РОДНАЯ – ‘3. прил. в знач. сущ. ж. ласк. Дорогая, милая (в обращении). ср. 1. Состоящая в прямом (кровном) родстве, а также вообще в родстве. 2. Своя по рождению, по духу, по привычкам.’ “– Лизанька, ты опять, ты опять,- говорила она, прижимая к себе дочь. – Родная моя, голубушка, деточка моя, скажи, что с тобой?” (Чехов. Случай из практики).

РОДНЕНЬКАЯ (-АЯ, -ОЕ) – ‘3. прил. в знач. сущ. ж. ласк. Дорогая, милая (в обращении). ср. 1. см. РОДНАЯ.(в 1 знач.).’ “– Миленькая моя, иди, Христа ради, звёздочка моя. – Нет. – Уйди, ведьма, ты от меня, пошла вон, сука! – Деточка моя, любовь, родненькая, чего хочешь?” (Нарбикова. Равновесие света дневных и ночных звёзд).

РОДНЕНЬКИЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘3. прил. в знач. сущ. м. ласк. Дорогой, милый (в обращении). ср. 1. см. РОДНОЙ.(в 1 знач.).’ “Родненький мой братик, обиженный всеми людьми, иди-ка ты, ко мне, приласкаю тебя”(Горький. Городок Окуров).

РОДНОЙ – ‘2. прил. одобр. Свой по рождению, по духу, по привычкам. ср. 1. Состоящий в прямом (кровном) родстве, а также вообще в родстве.’

РОДНОЙ – ‘3. прил. в знач. сущ. м. ласк. Дорогой, милый (в обращении).’ “– Здравствуй, мой родной, – сказала Олеся, обнимая меня.” (Куприн. Олеся).

РОДНОЙ (-АЯ, -ОЕ) – **‘Родная душа** кто одобр. – о том, кто близок, во всём понимает тебя.’

РОДНУЛЯ – ‘сущ. м. и ж. (разг.) друж./ласк. Ласково-дружеское обращение.’ “– Я к тебе приду. – Да, иди, иди, роднуля моя.” (Горький. Фома Гордеев).

РОДНУЛЯ, РОДНУХА, РОДНУШКА, РОДНУШНИК – ‘сущ. м. и ж. или м. (РОДНУШНИК). (сленг). ласк. и ирон. шутл. Иронически-шутливое обращение.’

РОДНУША – ‘сущ. м. и ж. (разг.) друж./ласк. Ласково-дружеское обращение.’

РОДНЯГА – ‘м. и ж. (разг./прост.) ласк. Родной, дорогой человек.’

РОЗА – ‘2. сущ. м. (разг. устар.) одобр. перен. О милостивой цветущей девушке, женщине. ср.1. Кустарниковое растение семейства розоцветных с красивыми крупными душистыми

цветками и со стеблем, обычно покрытым шипами, а также сам такой цветок.' *"Вы, Надин, сегодня прелестны, как роза!"* (Мамин-Сибиряк. Приваловские миллионы).

РОЗА – **'Как роза (как розочка)** одобр. – о миловидной, привлекательной девушке, женщине.'

РОЗА – **'Усеять (усыпать) чей-н. путь розами** одобр. – перен.: сделать чью-н. жизнь лёгкой, счастливой. ср. 1. Кустарниковое растение сем. розоцветных с красивыми крупными душистыми цветками и со стеблем, обычно покрытым шипами, а также сам такой цветок.'

РОЗА – **'Устилать жизнь розами** (устар. высок.) одобр. – делать жизнь счастливой, радостной.' *"Всё способствовало настоящим и грядущим успехам и устлало жизнь его превосходительства розами."* (Достоевский. Идиот).

РОЗАН – '2. сущ. м. (разг. устар.) одобр. перен. О миловидной цветущей девушке, женщине. ср.1. (устар.). Цветок розы.' *"– Ах, неужели это вы! – сказал он, подходя ко мне. – Можно ли так перемениться! Как вы выросли! Вот-те и фиалка! Вы целый розан стали."* (Толстой. Семейное счастье). *"Бригадный генерал сказал ей: – Надеюсь, милая, и после свадьбы вы останетесь всё таким же розаном."* (Чехов. Учитель словесности). *"(Анучкин:) А как, позвольте узнать, Сицилия... (Жевакин:) А прекрасная!.. Этские горы, и везде италяночки, такие розанчики, так вот и хочется поцеловать."* (Гоголь. Женитьба).

РОЗАН – **'Как розан (как розанчик)** одобр. – о миловидной, привлекательной девушке, женщине, девочке.'

РОЗОВЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – '1. прил. одобр. Цвета незрелой мякоти арбуза, цветков яблони, белый с красноватым оттенком. *Розовые щечки* (румяные).'

РОЗОВЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – '2. прил. (разг.) одобр. перен. Приятный, сулящий радость, счастье, заключающий в себе только приятное, радостное, светлое, то же, что радужный (во 2 знач.). *Розовые мечты. Розовые надежды.* ср. 1. Цвета незрелой мякоти арбуза, цветков яблони, белый с красноватым оттенком.' *"Прежде у Александра болело и ныло сердце от этих стычек розовых его мечтаний с действительностью."* (Гончаров. Обыкновенная история). *"Вообще же, несмотря на некоторые неагоды, расположение духа у меня довольно розовое."* (Чайковский. Письмо А.И. Давыдовой окт. 1865 г.).

РОСКОШНО – '2. нареч. также в знач. сказ. (разг.) восх. перен. Очень хорошо, замечательно *Роскошно отдохнули.* ср. 1. Так, что отличается роскошью, богатством.'

РОСКОШНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – '2. прил. (разг.) восх. Очень хороший, замечательный. *Роскошные волосы.* ср. 1. Отличающийся роскошью, богатством.' *"– Торф – роскошное удобрение. Если район поймы осушить, лучшей земли для овощных культур не найти."* (Кожевников. Знакомьтесь – Балугев!). *"Роскошные, чудные, изумительные глаза, каких я не видел ни у одной женщины."* (Чехов. Три сестры). *"Как упоителен, как роскошен летний день в Малороссии!"* (Гоголь. Сорочинская ярмарка).

РОСКОШЬ – '2. сущ. м. в знач. сказ. (разг.) восх. перен. О том, кто (или что) вызывает восхищение. ср. 1. Богатство и великолепие. чеш. пол. др. слав. языки радость, наслаждение, блаженство (Фасмер).'*"– А какие теперь ночи в лесу – роскошь!"* (Мамин-Сибиряк. Золотая ночь). *"Пред ним ростбиф окровавленный, и трюфли, роскошь юных лет, французской кухни лучший цвет."* (Пушкин. Евгений Онегин). *"– Этакая роскошь! Жизнь бы отдал! Глаза, плечи, ножки, в лиловых чулочках, огонь-баба!.. Что говорить, шикарная женщина! Замечательно шикарная!"* (Чехов. Перлетуум мобиле).

РОССЫПЬ – '3. сущ. мн. одобр. перен. Об обилии чего-н. ценного, хорошего. ср. 1. ед. То, что рассеялось, расположилось где-н. во множестве. 2. мн. Скопление ценных минералов в рыхлых обломочных отложениях.' *"Рядом сверкают россыпи живой и чистой поэзии русской."* (Паустовский. Далекие годы).

РОССЫПЬ – **'Золотые россыпи** одобр./восх. – перен.: об обилии чего-н. ценного, хорошего.'

РУБАКА – 'сущ. м. (разг.) одобр. Храбрый человек, отлично владеющий холодным оружием (саблей, пашкой).'

РУБАХА – **'Рубаха-парень** (разг.) одобр. – открытый, простой в обращении человек.' *"(Сатин:) Я, брат, молодой – занятен был! Вспомнить хорошо!.. Рубаха-парень... плясал великолепно, играл на сцене, любил смешить людей... славно!"* (Горький. На дне).

РУДНИК – '2. сущ. м. (устар.) одобр. перен. О том, что является богатым источником чего-либо ценного. *Рудник любви. Рудник поэзии.* ср. 1. Горнопромышленное предприятие для добычи руды, полезных ископаемых.'

РУКА – **'Большой руки** одобр. – первого разряда, сорта, высокого качества.'

РУКА – **'Легкая рука** у кого. одобр. – 1. О том, кто приносит удачу, счастье.'

РУКА – **'Легкая рука** у кого. одобр. – 2. О том, кто удачно начинает и ведёт какое-л. дело.'

РУКА – **'На все руки** одобр. – о мастере своего дела (физический труд).'

РУКА – **'Правая рука** одобр. – ближайший помощник в чём-л., главное доверенное лицо.'

РУКА – **'Рука набита** в чем, на чём. одобр. – об опытном человеке.'

РУКА – **'С руками** одобр. – о человеке. умеющем многое хорошо делать (физический труд).'

РЫБА – **'Как рыба в воде чувствовать себя** где-н. (разг.) одобр. – непринуждённо, хорошо.'

РЫБКА – '2. сущ. ж. (прост./разг.) ласк. перен. Ласковое обращение к женщине, ребёнку. ср. 1. см. уменьш. к РЫБА – Позвоночное водное животное с конечностями в виде плавников, дышащее жабрами.'

РЫБКА – '3. сущ. ж. (сленг). ласк. и ирон. Иронически-ласкательное обращение, преимущественно к женщине.'

РЫБКА – **'Золотая рыбка** (разг.) одобр. – удача.' *"– Как дела? – спросил я... – Видишь, везу премиальные... План перевыполняем, но золотая рыбка пока еще не попала."* (Искандер. Созвездие Козлотура).

РЫБКА – **'Рыбка золотая** (сленг). ласк. и ирон. Иронически-ласкательное обращение, преимущественно к женщине.'

РЫБКА – **'Рыбка мокрехвостка** (сленг). ласк. и ирон. Иронически-ласкательное обращение, преимущественно к женщине.'

РЫБКА – **'Рыбка-птичка-собачка** (сленг). ласк. и ирон. Иронически-ласкательное обращение, преимущественно к женщине.'

РЫБОНЬКА – '2. сущ. ж. (прост./разг.) ласк. перен. Ласковое обращение к женщине, ребёнку. ср. 1. уменьш.-ласк. к РЫБА – Позвоночное водное животное с конечностями в виде плавников, дышащее жабрами.'

РЫЦАРЬ – '2. сущ. м. (книжн. высок. и разг.) одобр. перен. Самоотверженный, благородный человек. *Рыцарь науки.* ср. 1. В средневековой Европе: феодал, тяжело вооружённый конный воин, находящийся в вассальной зависимости от

своего созерена. сблиз. с царь пол. (Фасмер).’ *“Девчонок мы презирали. Алёша даже поколачивал их. ... И единственным защитником и рыцарем девочек был Валька.”* (Горбатов. Моё поколение).

РЫЦАРЬ – **‘Рыцарь без страха и упрёка** (книжн. высок.) одобр./восх. – о смелом, во всём безупречном человеке, человеке высоких нравственных достоинств, качеств. Перевод с французского. ср. 1. В средневековой Европе: феодал, тяжело вооружённый конный воин, находящийся в вассальной зависимости от своего созерена.’ *“Было в старину хорошее выражение: “Рыцарь без страха и упрёка”. Речь шла о таком благородном воине, который в бою показывал верх мужества и доблести, осавался верен высоким понятиям и воинской чести.”* (Тихонов. Об офицерской чести). *“Ты вот стоишь перед старшим поколением этаким рыцарем без страха и упрёка и перчатку ему в лицо бросаешь. Все вы, мол, виноваты!”* (Чаковский. Свет далёкой звезды).

РЯД – **‘В первых рядах** (разг.) одобр. – в числе самых лучших, передовых деятелей чего-либо.’ *“Наши химики Зинин и Бутлеров были в первых рядах создателей современной органической химии.”* (Вавилов. Советская наука на службе Родине). *“Почти всегда в первых рядах победителей был гимназист с задорным вздёрнутым носом – будущий писатель Михаил Булгаков. Он врезался в бой в самые опасные места. Победа носилась за ним и венчали его золотым венком из его собственных растрёпанных волос.”* (Паустовский. Повесть о жизни).

РЯЖЕНКА – 2. сущ. ж. (сленг). одобр. и ирон. перен. Нарядная женщина. ср. 1. То же, что варенец, от нарядный’

САЖЕНЬ – **‘Косая сажень (в плечах, плечи)** (разг.) одобр. – человек могучего телосложения, очень широкий в плечах. Говорится, чтобы подчеркнуть силу и могучее телосложение человека.’ *“Парень – косая сажени плечах – поднялся во весь громадный рост.”* (Серафимович. Семишкура). *“Татарин Хайбала – косая сажень в плечах, ломает пятаки руками, телегу гружённую подымает за колёса, с конями балует так, что страшно смотреть.”* (Задорнов. Война за океан). *“Сын ли мой не был удал?. Росту большого, рука что железная. Плечи – косая сажень.”* (Некрасов. В деревне).

САМОБРАНКА – **‘Скатерть-самобранка** одобр. – перен.: быстро возникший богатый стол. ср. в сказках: волшебная скатерть, чудесным образом уставляемая кушаньями.’

САМОРОДОК – 2. сущ. м. одобр. перен. Человек с большими природными дарованиями. *Изобретатель-самородок. Художник-самородок.* ср. 1. Кусок или крупное зерно ископаемого металла в химически чистом виде.’ *“Когда на широкую творческую дорогу выходил молодой Горький, другой гениальный самородок, певец Шалапин, тоже возбуждал общее внимание.”* (Павленко. Горький).

САМСОН – **‘Сильный как Самсон** (книжн.) восх. – очень сильный, могучий человек.’

САХАР – 2. сущ. м. (разг./прост.) одобр. перен. О чём-л. очень вкусном. ср. 1. Кристаллическое питательное белое сладкое вещество, получаемое из сахарной свёклы или из сахарного тростника.’ *“– Что то за пироги, если б вы только знали: сахар, совершенный сахар!”* (Гоголь. Вечера на хуторе близ Диканьки).

САХАР – 3. сущ. м. (разг./прост.) одобр. перен. О ком-л. приятном, доставляющем удовольствие, наслаждение.’ *“– А какая у меня, братцы, в городе баба осталась, – сахар!”* (Куприн. Поход). *“Тут есть философские мысли о воспитании юношества – сахар!”* (Соболев. Капитальный ремонт).

САХАР – ‘сущ. м. (сленг) ласк./одобр. шутл. перен. Шутливое обращение. *Ах ты мой сахар-рафинадик!*

САХАРНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – 2. прил. (устар.) одобр. перен. Чисто-белый, цвета сахара. *Сахарные зубы.* ср. 1. см. САХАР (в 1 знач.).’

САХАРНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – 3. прил. (устар. прост./разг.) одобр. перен. Приятный на вкус, вкусный.’ *“– Ну, и водица у вас! Уж то пьёте? А у вас-то ай сахарная? – ласково и весело возразил мужик.”* (Бунин. Деревня).

САХАРНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – 4. прил. (устар.) одобр. и ирон. перен. Сладкавый, нежный, умильный. *Сахарные уста!* *“А сахарные сцены любви, тряничные фразы притворных чувствований?”* (Белинский. Кузьма Петрович Мирошев).

САХАРНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – 5. прил. (прост./разг.) одобр. перен. Хороший, приятный.’ *“Мы решили ехать на сдаточных. Езда была тоже пускай не сахарная, однако всё лучше.”* (Лесков. Разбойник). *“Захар ловко подкрался к Дуне и нежно прошептал: – Экие вы сахарные, Авдотья Кондратьевна!”* (Григорович. Рыбаки).

САХАРНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – 6. прил. (сленг) одобр. перен. Хороший, покладистый, добрый. *Тёща у меня сахарная – весь день на работе!*

САХАРНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – **Сахарные речи** одобр. и ирон. – сладкие, приятные, льстивые речи.’

СВЕРКАТЬ (сов. СВЕРКНУТЬ) – 3. глг. несов. одобр. перен. Выражать, обнаруживать какие-н. яркие, впечатляющие качества. *Сверкать талантом, остроумием. Сверкнула мысль, догадка, надежда* – перен.: внезапно появилась. ср. 1. Ярко сиять переливчатым светом. 2. Блестеть, выражая сильные чувства, страсть (обычно о глазах).’

СВЕТ – 2. сущ. м. одобр. перен. Блеск глаз под влиянием какого-л. чувства, радостное, ясное выражение лица. *Лицо осветилось внутренним светом* – перен.: стало одухотворённым. ср. 1. Лучистая энергия, делающая окружающий мир видимым; электромагнитные волны в интервале частот, воспринимаемых глазом.’ *“Всё лицо его светилось тогда каким-то внутренним светом.”* (Короленко. С двух сторон).

СВЕТ – 3. сущ. м. чего. одобр. перен. То, что делает ясным, понятным мир, то, что делает радостной, счастливой жизнь; употребляется как символ истины, разума, просвещения или радости, счастья. *Свет истины. Свет правды!* *“(Андрей Иванович) стал говорить о свете знания, о святости труда, о широким и дружном товариществе.”* (Вересаев. Два конца). *“(Богомолов:) Когда человек чувствует, что его любят, как расцветает его душа в свете любви!”* (Горький. Яков Богомоллов).

СВЕТ – 4. сущ. м. (обычно со словом мой или с именем собственным). (народно-поэт. устар.). ласк. перен. Ласковое, приветливое обращение к кому-л. *Свет ты мой ясный!* *“– Свет ты мой! Послушай меня, старика: напиши ты этому разбойнику, что ты пошутил.”* (Пушкин. Капитанская дочка). *“– Что ты, свет, что ты, сударь, Григорий Иванович? – посмеиваясь и поёживаясь, говорила бабушка. Куда уж мне плясать.”* (Горький. Детство). *“А уж мамаша-то не нарадуется (на дочку), что ни слово, то золотишко, что ни вздох – то любушка и красота, свет души Варварушка.”* (Федин. Братья).

СВЕТ – **‘Мой свет** (устар. прост.) ласк. Ласковое, приветливое обращение к кому-либо (обычно к близкому, любимому человеку, приятелю и т.п.): *“О, ты, Люсенька любезна! Не беги меня, мой свет. Что млада ты и прелестна, А я дурен, стар и сед.”* (Державин. Люси). *“(Мавра Савишна:) Как судишь ты умно! Не*

по летам, мой свет; В иной и в пожилой такого смысла нет.” (Грибоедов. Своя семья, или Замужняя невеста).

СВЕТ – ‘Свет (мой) ясный’ (устар. народно-поэт.) ласк. Ласковое, приветливое обращение к кому-либо (обычно к близкому, дорогому человеку). “– Охонюшка, милая... да тебя ли я вижу, свет мой ясный! – откликнулся Арефа, подходя к оконцу.” (Мамин-Сибиряк. Охонины брови). “(Меньшиков:) Катерина, Катерина! (Екатерина:) Здесь я, Александр Данилович, свет ясный.” (А.Н. Толстой. Пётр Первый).

СВЕТ – ‘Свет в окошке кто, что. (разг.) одобр.– о ком-либо (реже о чём-либо) самом дорогим, любимым, с кем (с чем) связаны лучшие переживания, надежды.’ “– От него как раз и внучок остался, мне свет в окошке.” (Иванов. И становлюсь свидетелем). “Джиллиан мне очень нравилась. Хорошие товарищеские отношения между нами были для меня светом в окошке, и я искренне желал эту дружбу сберечь.” (Рейтуэйт. Учителю – с любовью). “– Лопуха спроси, – бросил Пашика ядовито. – Лопух тебе научную базу враз подведет. Он у нас кладёшь мудрости и свет в окошке. Верно, мужики? А-а?” (Карпов. Весенние ливни).

СВЕТ – ‘Свет очей (моих) (устар. и в народной словесности) (обычно в обращении) ласк. – о том, кто дорог, любим. Ласковое, приветливое обращение к дорогому, любимому человеку.’ “(Василий Иоаннович:) Родная, свет очей моих, прости.” (Лажечников. Матери-соперницы).

СВЕТ – ‘Свет увидеть’ (разг.) одобр. – почувствовать облегчение. При новом начальнике свет увидели.’

СВЕТ – ‘Только и свету в окошке у кого, что... (разг.) одобр. – только это и радует. Только и свету в окошке, что внучка.’ “Всё одна да одна, только и свету в окошке, что Дарья Сергеевна.” (Мельников-Печерский. На горах).

СВЕТ – ‘Ученье свет, а неученье тьма одобр. – пословица о пользе знаний, ученья.’

СВЕТИК – ‘сущ. м. (обычно со словом мой или с именем собственным) (народно-поэт.) ласк. перен. Ласковое обращение к кому-л.’ “(Феклиста) и станет его кликать: – Вернись, мол, вернись, мой светик! Ох, вернись, соколик!” (Тургенев. Бежин лут). “(Дуняша:) Милая моя! Заждалась вас, радость моя, светик!” (Чехов. Вишневый сад).

СВЕТИЛО – ‘2. перен. чего или какое. одобр. перен. Человек, прославившийся в какой-л. сфере деятельности; знаменитость. Светила музыкального мира. Медицинское светило. Светило литературы. Светило науки. ср. 1. Светящееся небесное тело.’ “Мы видели в тебе будущее светило нашей науки – гидромеханики.” (Полевой. Запоздалое письмо).

СВЕПИТЬ – ‘2. глаг. несов. (1 и 2 л. не употр.) (разг./прост.) одобр. перен. Казаться или быть привлекательным, заманчивым. Это дело мне не светит. ср. 1. Излучать свет.’

СВЕПИТЬ – ‘3. глаг. несов. кому. (1 и 2 л. не употр.) (разг.) одобр. перен. О желаемом: предстоять, предвидеться. Светит интересная поездка кому-н. Ничего хорошего не светит (безл).’

СВЕПИТЬ – ‘4. глаг. несов. кому. одобр. перен. Давать радость, счастье, озарять жизнь.’ “(Треплев:) Всюду мне представляется ваше лицо, эта ласковая улыбка, которая светила мне в лучшие годы моей жизни.” (Чехов. Чайка).

СВЕПИТЬ – ‘5. глаг. несов. одобр. перен. Освещаться счастьем, радостью (о лице, глазах, улыбке).’ “Строгие глаза её светили мягко.” (Горький. Жизнь Клима Самгина).

СВЕПИТЬСЯ – ‘2. глаг. несов. одобр. перен. Обнаруживать своим внешним видом удовольствие, радость, счастье (о человеке).’ “– Маруся его встретила на краю косы. Шаль накинула

и вся светится, как мальва на заре.” (Паустовский. Героический юго-восток).

СВЕТИТЬСЯ – ‘3. глаг. несов. одобр. перен. Освещаться счастьем, радостью (о лице, глазах, улыбке). ср. 1. Излучать ровный свет, свой или отражённый.’ “Глаза её тихо светились, и лицо улыбалось, точно сквозь дымку.” (Тургенев. Первая любовь).

СВЕТЛЕТЬ – ‘2. глаг. несов. одобр. перен. Становиться радостным, приветливым, радостнее, приветливее. Взгляд светлеет. ср. 1. Становиться светлым, светлее’ “Если б в это мгновение Инсаров поднял глаза на Елену, он бы заметил, что лицо её всё больше светлело, чем больше он сам хмурился и темнел.” (Тургенев. Накануне).

СВЕТЛЕТЬ – ‘3. глаг. несов. (1 и 2 л. не употр.) одобр. перен. О мыслях, сознании: становиться яснее, нормальнее. Ум светлеет.’

СВЕТЛЫЙ – ‘2. прил. одобр. перен. Радостный, ничем не омрачённый, приятный. Светлый миг. Светлое будущее. Светлое воспоминание. ср. 1. Излучающий сильный свет.’ “За каждый светлый день иль сладкое мгновенье Слезами и тоской заплатишь ты судьбе.” (Лермонтов. Отчего). “Быстро идёт к нам светлая, новая жизнь.” (Чернышевский. Что делать?). “Настоящей, светлой, лёгкой весёлости как будто никогда не было в его сердце.” (Достоевский. Подросток). “Но больше всего любил Семчик представлять слово «будущее». Тут была масса картин, солнечных, светлых.” (Горбатов. Моё поколение).

СВЕТЛЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘3. прил. одобр. перен. Выражающий радость, безмятежность. Светлая улыбка.’ “– У вас такое весёлое, светлое лицо, вы улыбаетесь.” (Тургенев. Дворянское гнездо). “(Обломов) чувствовал, что светлый, безоблачный праздник любви отошёл.” (Гончаров. Обломов).

СВЕТЛЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘4. прил. одобр. перен. Чистый и ясный духом, умиротворённый, просветлённый (о человеке). “Светел, ясен проснулся на заре Степан Михайлович, весело крикнул свою Аришу.” (Аксаков. Семейная хроника).

СВЕТЛЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘5. прил. одобр. перен. Обладающий высокими моральными качествами; возвышенный, благородный; прекрасный, высокий. Светлый образ.’ “Удивительно светел был этот человек.” (Горький). “Милая, светлая моя, мне-то... Катя, голубушка”. (Белов. Привычное дело). “– Нет, он не безумец! Он прекрасный и светлый человек, умный и дальновидный. Что он будет делать с этими, как вы выразились, подкидышами? Он уже делает святое дело. Пока что он возвращает им детство, которого они были лишены.” (Кузнецова. Земной поклон). “Обществу известны светлые образы самоотверженных врачей-бессребенников.” (Вересаев. Записки врача).

СВЕТЛЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘6. прил. одобр. Ясный, пронизательный. Светлый ум.’ “– Книжки ты читать горазд и писать горазд, мысли светлые, – знаю сама.” (А.Н. Толстой. Пётр Первый).

СВЕТЛЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘Светлая голова одобр. – об умном, сообразительном, рассудительном человеке.’ “О Ефиме Лаврентьеве еще до войны упрочилась добрая слава человека, у которого золотые руки и светлая голова.” (Поповкин. Семья Рубанюк).

СВЕТЛЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘Светлое будущее (в советское время высок.) одобр. – о коммунизме.’

СВЕТЛЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘Светлый ум одобр. – об умном, сообразительном, рассудительном человеке.’

СВЕТОЗАРНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. (высок.) одобр. перен. Исполненный радости, счастья. Светозарное будущее – перен. счастливое будущее. ср. 1. Сияющий, яркий.’ “Ему чудилась за

яркой вечерней зарёй какая-то таинственная, светозарная жизнь.” (Куприн. Поединок).

СВЕТОЧ – ‘2. сущ. м. чего. (высок.) одобр. перен. Носитель высоких идей свободы, истины, просвещения. *Свечок мира. Свечок разума.* ср. 1. В старину: большая свеча, факел. “*Наша интеллигенция – свечок, совесть, мозг, жертва.*” (А.Н. Толстой. Похождения Невзорова).

СВОЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘Свои ребята (прост.) одобр. – приятели, свои люди. *В бригаде свои ребята, помогут.*’

СВЯТОЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (высок.) одобр. В советское время: как эпитет человека, преданного революции и коммунистической партии; реалии революции и коммунистической идеологии. *Первое мая – святой пролетарский день. Святые для революции времена.*’

СВЯТОЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘Святое дело (высок.) одобр./восх. – о чём-либо чрезвычайно благородном, почётном, важном.’ “*Нет, он не безумец! Он прекрасный и светлый человек, умный и дальновидный. Что он будет делать с этими, как вы выразились, подкидышами? Он уже делает святое дело. Пока что он возвращает им детство, которого они были лишены.*” (Кузнецова. Земной поклон). “*Не подумайте только, что я собирался заарканить Михала страхошкой. Дружба для меня – святое дело, ни о чем таком я не помышлял.*” (Андрушка. Саженьцы).

СВЯТЫНЯ – ‘2. сущ. ж. (высок.) одобр./восх. перен. То, что является особенно дорогим, любовно хранимым и чтимым. *Народные святыни. Национальная святыня.* ср. 1. Предмет или место религиозного поклонения.’

СЕАНС – ‘3. сущ. м. (сленг) одобр./восх. перен. Что-то классное, замечательное. ср. 1. Исполнение чего-н. в определённый промежуток времени без перерыва. 2. Один из нескольких (в разное время дня) показов фильма в кинотеатре. у Довлатова В “Зоне”.’

СЕРДЕЧКО – ‘2. сущ. с. ласк. перен. Ласковое обращение. *Сердечко ты моё!*’

СЕРДЕЧНО – ‘2. нареч. одобр. Задушевно, искренне; по-доброму. *Сердечно рад.*’

СЕРДЕЧНОСТЬ – ‘сущ. ж. одобр. Задушевность, искренность; доброта.’

СЕРДЕЧНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. одобр. Задушевный, искренний; добрый. *Оказать сердечный прием. Сердечная благодарность. Сердечная дружба. Сердечный человек.* ср. 1. Относящийся к СЕРДЦЕ (в 1 знач.) “*Это была мягкая, сердечная женщина, которая знает, как надо тепло и незаметно прикоснуться к человеку.*” (Гладков. Энергия). “*(Лариса:) Ни от кого я не видела сочувствия, не слыхала тёплого, сердечного слова.*” (А. Островский. Бесприданница).

СЕРДЕЧНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘3. прил. ласк. перен. Употр. как ласковое обращение. ср. 1. Относящийся к СЕРДЦЕ (в 1 знач.) “*– Есть у вас дети? – спросила Марианна. ... – Есть: сынок. В школу ходить начал. Была и дочка: да не стало её, сердешной!*” (Тургенев. Ночь). “*– Сердечная ты моя! Ягодка! Это тебя, такую махонькую, бог сохранил.*” (Чехов. Происшествие). “*Мужики загремели: – Кормилец, дождались мы тебя! Бабы заголосили: – Золото, серебро ты сердечное!*” (Гоголь. Мертвые души).

СЕРДЦЕ – ‘2. сущ. с. (высок.) одобр. перен. Важнейшее место чего-н., средоточие. *Москва – сердце нашей Родины.* ср. 1. Центральный орган кровеносной системы в виде мышечного мешка (у человека в левой стороне грудной полости).’

СЕРДЦЕ – ‘Большого сердца кто-л., большое сердце кто-л./у кого-л. одобр. – об очень добром, добросердечном, великодушном, щедром человеке.’

СЕРДЦЕ – ‘От всего сердца (всем сердцем) или от чистого сердца одобр. – от всей души, искренне.’

СЕРДЦЕ – ‘По сердцу и по сердцу кто-что кому (разг.) одобр. – по нраву, нравится, по душе.’

СЕРДЦЕ – ‘Сердце моё (разг./прост. устар. поэт.) ласк. перен. Ласковое обращение к дорогому, любимому человеку. *Сердце моё!* “*– Что ты, моё сердце, стонешь всё? глянь: вон тебе ленты новые купили, кофту суконную, юбки пошили.*” (Данилевский. Беглые в Новороссии). “*Дорогая, хорошая, сердце моё! Как медлителен времени без!*” (Сурков. Дорогая, хорошая). “*– Добрай ночи тебе, сердце моё ненаглядное, голубь горячий мой, братец родной! – говорила она (Катерина), нежно прижав его (Ордынова) голову к груди своей.*” (Достоевский. Хозяйка)

СЕРДЦЕ – ‘Сердце радуется на кого-что (разг.) одобр. – очень приятно, радостно, душа радуется на кого-что-н.’

СЕРДЯГА – ‘сущ. м и ж. ласк. (с оттенком сострадания и жалости) Бедняга, родимый, милый человек.’ “*Эти тоже, сердяги, хватили горя.*” (Фурманов. Мятёж), “*В трактире его встречал дядя, ласково улыбаясь. – Пришел, работник? Ах ты, сердяга. Устал?*” (Горький. Трое).

СЕРЕБРИСТЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. одобр. перен. То же, что серебряный (в 3 знач.). *Серебристый голосок.* ср. 1. Цвета серебра, отливающий серебром, с серебряным оттенком, отливом.’ “*Она мыла в сенях лестницу и пела тонким серебристым голоском.*” (Чехов. В овраге).

СЕРЕБРО – ‘2. сущ. с. одобр. перен. Мелодичность, звонкость, чистота (голоса, звука и т.п.). *Голосок звенит серебром.* ср. 1. Драгоценный блестящий металл серовато-белого цвета.’ “*Голос её звучал серебром нетронутой юности.*” (Тургенев. Дворянское гнездо).

СЕРЕБРО – ‘3. сущ. с. одобр. перен. Ласковое обращение.’ “*Мужики загремели: – Кормилец, дождались мы тебя! Бабы заголосили: – Золото, серебро ты сердечное!*” (Гоголь. Мертвые души).

СЕРЕБРО – ‘Серебро снегов одобр. – перен.: блеск снега.’

СЕРЕБРЯНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘3. прил. одобр. перен. О звуке, голосе: мелодично-звонкий, высокого тона. *Серебряные трели жаворонка. Серебряный смех.* ср. 1. см. СЕРЕБРО. 2. Блестяще-белый, цвета серебра.’ “*Где-то пел женский голос и слышались серебряные звуки двух мандолин.*” (Вересаев. Паутина).

СЕСТРА – ‘2. сущ. ж. (прост./разг.) друж. перен. Дружеское обращение к женщине. ср. 1. Дочь тех же родителей или одного из них по отношению к другим их детям.’ “*Слышится тихий голос милого: – Отвори мне, сестра моя, возлюбленная моя, чистая моя!*” (Куприн. Суламифь).

СЕСТРЁНКА – ‘2. сущ. ж. (прост./разг.) друж. перен. Дружеское обращение нестарого мужчины к нестарой женщине. ср. 1. Малолетняя сестра (разг.), а также вообще сестра (прост./разг.).’

СИЛА – ‘2. *Сила!* сущ. ж. в знач. сказ. восх. О чём-н. очень хорошем, впечатляющем (прост.). *Фильм – сила!* ср. 1. Способность живых существ напряжением мышц производить физические действия, движения; вообще – физическая или моральная возможность активно действовать.’

СИЛЫЧ – ‘Сильный как Силыч (народн.) одобр. – очень сильный, могучий человек.’

СИЛЬНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (сленг). одобр./восх. Общеположительный эпитет.’

СИМПАМПУХА, СИМПАМПУША, СИМПАМПУШЕЧКА, СИМПАМПУШКА – ‘сущ. м. и ж. (сленг). одобр.

Симпатичная девушка (часто о полненькой). контаминация общепотр. *симпатичная + пампуха*.'

СИМПАТЯГА – 'м. и ж. (разг./прост.) одобр./ ласк. Очень симпатичный человек.'

СИМПОНЧИК – 'сущ. м. и ж. (разг.) одобр./ласк. О человеке, приятном на вид, пухленьком, румяном и т.п.' "(Андрей:) Понравилась тебе Галина? (Алексей:) Красивая... (Андрей:) А эта, что с тобой приехала, тоже симпомпончик." (Розов. В добрый час). "– Ах, с каким я сегодня симпомпончиком-сестрой из второго госпиталя познакомился, – пальчики оближешь!" (Сергеев-Ценский. Зауряд-полк).

СИМПОТКА – 'сущ. ж. (сленг). одобр. Симпатичная девушка.'

СИМПОТНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – 'прил. (сленг). одобр. Симпатичный, привлекательный.'

СИМФОНИЯ – '2. сущ. ж. (книжн.) одобр. перен. Гармоническое сочетание чего-л., каких-л. частей, образующих единое целое. Симфония цветов. Симфония красок. Симфония звуков. ср. 1. Большое (обычно из четырёх частей) музыкальное произведение для оркестра.'

СИНЕКУРА – 'сущ. ж. (книжн.) одобр. Хорошо оплачиваемая должность, не требующая большого труда (первонач. в средневековой Европе: церковная должность, не связанная ни с какими обязанностями).' "Росли вы под крылышком отца и учились на его счёт, а потом сразу захватили синектуру. Большие двадцати лет вы жили на бесплатной квартире, ... имея притом право работать, как и сколько вам угодно, хоть ничего не делать." (Чехов. Палата № 6). "Вы скажете, что это синектура (в официальном статусе на шахматном турнире)." (СЭ)

СИЯНИЕ – 'сущ. с. (разг.) одобр./восх. перен. Нечто хорошее, радующее. ср. 1. Яркий свет, излучаемый или отражаемый чем-н.' "А вот Аннушка – вот это настоящие! ... Она только одна и есть во всей его жизни сокровище, солнце, сияние." (Успенский. Кой про что).

СИЯТЬ – '2. глаг. несов. перен., чем. одобр./восх. перен. Блестеть, выражая какие-н. радостные чувства (о глазах), или светиться радостью, счастьем, любовью (о лице). Глаза сияют. Лицо сияет любовью. Сиять от радости. ср. 1. Испускать сияние.' "Катя, сияя улыбкой и черными, как мокрая смородина, глазами, летела ему навстречу." (Толстой. Воскресение).

СИЯТЬ – '3. глаг. несов. одобр./восх. перен. Испускать сияние. Сияет свобода.'

СКАЗКА – '2. сущ. ж. (разг.) восх. перен. О чём-л. необыкновенном, поразительном, чудесном. Костюм получился – сказка! ср. 1. Повествовательное, обычно народно-поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил.' "– Голубушка, как хороша! Ну что за шейка, что за глазки! Рассказывать – так право, сказки!" (Крылов. Ворона и лисица). "– Мамочка! – Алёна захохоталась. – Ирка продает сапоги, которые ей отец из Алжира привез. А мне они как раз! – Гости! Перепугала! Я уж думала что случилось... – Да, мамочка! Сапоги – убитые можно! Сказка! Ну, миленькая." (Переверзев. Дочки-матери).

СКАЗКА – 'Ни в сказке сказать, ни пером описать (написать) восх. – в народной словесности: о ком-чём-н. очень хорошем, красивом.' "Находил он в садах царских, королевских и султановых много аленьких цветочков такой красоты, что ни в сказке сказать, ни пером написать." (Аксаков. Аленький цветочек). " [Няня] нащёптывает ему о какой-то неведомой стороне, где... гуляют молодцы, такие, как Илья Ильич, да красавицы, что ни в сказке сказать, ни пером описать." (Гончаров.

Обломов). "Наехали они в казначейство, и сколько тут денег загребли – того ни в сказке сказать, ни пером описать!" (Салтыков-Щедрин. Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил...).

СКАЗОЧНО – '2. нареч. также в знач. сказ. восх. перен. Прекрасно, необычайно. ср. 1. Так, как в СКАЗКА (в 1 знач.).'

СКАЗОЧНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – '2. прил. восх. перен. Прекрасный, необычайный и небывалый. Сказочная красота. Сказочные перемены. ср. 1. Относящийся к СКАЗКА (в 1 знач.).' "За последние 25 лет с медициной произошла сказочная перемена." (Чехов. Палата №6).

СКАЛА – 'сущ. ж. (разг.) одобр. перен. Стойкий, с твердым характером человек.'

СЛАВА – 'Слава богу (разг.) одобр. – 1. в знач. нареч. Очень хорошо, вполне благополучно. "Материнские письма были коротки, наполовину состояли из родственных поклонов и успокоительных заверений в том, что дома всё «слава богу»." (Полевой. Повесть о настоящем человеке).

СЛАВА – 'Слава богу (разг.) одобр. – 2. в знач. прил. Неплохой, хороший, в приличном состоянии. "Но старик не выдержал и со слезами в голосе заговорил о том, что делиться он не даст, пока жив, что дом у него слова богу, а разделить – все по миру пойдут." (Л. Толстой. Хозяин и работник).

СЛАВА – 'Слава богу (разг.) одобр. – 3. Выражение чувства радости, облегчения, удовлетворения и т.п.' "Слова богу, хоть с этой стороны меня поняли, – подумал Посудин, ликуя. – Это хорошо." (Чехов. Шило в мешке).

СЛАВА – 'На славу (разг.) восх. – 1. в знач. прил. Очень хороший превосходный, великолепный.' "Наливку она берегла ещё с прошлого года. Думала, ребята приедут погостить.. Не дождалась.. А наливочка вышла на славу." (Рыбин. Счастливы билет). "Шапка получилась на славу, но Петька, примерив её, снова вспомнил об убитом волке, поёжился." (Щенников. Шапка из волчьей шкуры).

СЛАВА – 'На славу (разг.) восх. – 2. в знач. нареч. Очень хорошо, превосходно, великолепно.' "Удалось на славу! – Новую шинель уж я вон сошью на славу." (Гоголь. Шинель).

СЛАВА – 'Слава тебе (те) господи (разг. устар.) одобр. То же, что слава богу (в 3-м знач.).' "– Ах, это не Савелий Ильич, ну, слава те господи! – радостно сказал, отряхиваясь, незнакомый." (Гончаров. Обрыв).

СЛАВНО – '2. нареч. также в знач. сказ. (разг.) одобр. перен. О чувстве удовлетворения, удовольствия, испытываемом кем-л. от окружающей обстановки, своего положения и т.п. Славно повеселились. ср. 1. Достоинство славы.' "– Ах, как хорошо! Как славно! – говорил он себе, когда ему пододвигали чисто накрытый стол с душистым бульоном, или когда он на ночь ложился на мягкую чистую постель." (Л. Толстой. Война и мир). "Новая дорога! Тишина, аленькие вагоны, душистый дым берёзовых дров, запах хвои.. Славно!" (Бунин. Новая дорога). "(Семён:) Славно! Божественно! Прекрасно! Даша! Жизнь моя! (Даша:) Семён! Семён! С ума ты сошел!" (Крылов. Урок дочкам). "(Сатин:) Я, брат, молодой – занятен был! Вспомнить хорошо!.. Рубаха-парень... плясал великолепно, играл на сцене, любил смешить людей... славно!" (Горький. На дне). "Ну так... Нет, славно, славно, молодцы." (Шукшин. Пьедестал).

СЛАВНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – '2. прил. (разг.) одобр. перен. Очень хороший, приятный, симпатичный. Славный ребёнок. ср. 1. Стяжавший славу или достойный славы.' "Куций сделался общим любимцем и забавлял матросов своими шутками. И такого-то славного пса грозили выкинуть за борт!" (Станюкович.

Кудзый). *“Ребята очень славные: живые, смелые, практичные.”* (Фадеев. Письмо Л.И. Стишовой. 20 фев. 1935 г.). *“В жизнь мою не случилось мне читать таких славных книжек.”* (Достоевский. Бедные люди). *Стояли славные солнечные денёчки.”* (Тендряков. Кончина). *“Орехи славные, каких не видел свет; Все на отбор: орех к ореху – чудо!”* (Крылов. Белка). *“– Славный... Сибирский, знать, подлец! Породистый, шельма. Это кот или кошка?”* (Чехов. Забыл!!!).

СЛАДКИЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. одобр. перен. Приятный на слух (о голосе, звуках). ср. 1. Имеющий приятный вкус, свойственный сахару или мёду.’ *“Матан говорит с кем-нибудь, и звуки её голоса так сладки, так приветливы.”* (Л. Толстой. Детство).

СЛАДКИЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘3. прил. (разг.) одобр. перен. Исполненный довольства, счастья, радости; приятный, доставляющий удовольствие. Сладкая жизнь. Сладкий сон. Сладкие мечты. Сладкие грёзы.’ *“Я с вами знал Всё, что завидно для поэта: Забвенье жизни в бурях света, еседу сладкую друзей.”* (Пушкин. Евгений Онегин). *“Она плакала сладкими слезами счастья.”* (Горький. Супруги Орловы). *“(Марья:) А вы кого шишечкой зовете? (Татьяна:) Я? Ой! (Марья:) Ага! А вы кому пишете – «сладкий мой котик»?”* (Горький. Дети). *“– Чтобы они ели сладкий кусок, а я ел хлеб с луком.”* (Шолохов. Поднятая целина).

СЛАДКО – ‘2. нареч. (разг.) одобр. перен. В преисполненности довольством, счастьем радости; приятно, так, что доставляющий удовольствие. Сладко живётся кому-н. ср. 1. Таким образом, что имеет приятный вкус, свойственный сахару или мёду.’

СЛАДОСТНОСТЬ – ‘1. сущ. ж. одобр. перен. к СЛАДКИЙ (в 3 знач.).’

СЛАДОСТНОСТЬ – ‘2. сущ. ж. одобр. перен. Нежность, очарование (о голосе, звуках).’

СЛАДОСТНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. одобр. перен. То же, что сладкий (в 3 знач.). Сладостные мечты. Сладостная дремота. ср. 1. (устар.). То же, что СЛАДКИЙ (в 1 знач.).’ *“Ангельский голос её меня приветствовал. Не могу выразить сладостного чувства, овладевшего мной в эту минуту.”* (Пушкин. Капитанская дочка). *“В тёплой дремлющей темноте ночи точно разливается какая-то душистая, сладостная нега.”* (Куприн. К славе).

СЛАДОСТНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘3. прил. одобр. перен. Нежный. чарующий (о голосе, звуках).’ *“Какой-то музыкальный мотив, давно знакомый ... забытый и сладостный, теперь вспоминался мне.”* (Достоевский. Белые ночи).

СЛАДОСТЬ – ‘2. сущ. ж. одобр. перен. Нежность, очарование (о голосе, звуках). ср. 1. Сладкий вкус.’

СЛАДОСТЬ – ‘3. сущ. ж. одобр. перен. к СЛАДКИЙ (в 3 знач.).’

СЛАСТЬ – ‘2. сущ. ж. (разг./прост.) одобр. перен. Что-нибудь очень приятное, хорошее. Какая сласть искупаться в жару! Что за сласть сидеть дома? Нагулялись в полную сласть. ср. 1. То же, что СЛАДОСТЬ (в 1 знач.).’ *“Она и слышать не хочет про второго мужа. Будет, говорит, мама. Пожила с одним, нагляделась на бабу жизнь – сласти немного.”* (Неверов. В путь-дорогу).

СЛИВКИ – ‘2. сущ. мн. одобр./восх. перен. Лучшая часть чего-л. ср. 1. Густой жирный верхний отстой молока. ср. Сливки снимать – перен.: брать себе лучшее (неодобр.).’

СЛИВКИ – ‘Сливки общества одобр. и ирон. – лучшая часть общества.’ *“Стремов и Лиза Меркалова – это сливки сливок общества.”* (Толстой. Анна Каренина).

СЛЮНКИ – ‘Слюнки текут одобр./восх. перен.: о предвкушении чего-н. вкусного, заманчивого.’

СМАЧНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. (разг.) одобр. перен. Выразительный, сочный (в 4 знач.), яркий (о словах, речи). Сmachное слово. ср. 1. Вкусный (обычно о жирном, сладком).’ *“У него была особая манера речи, полнозвучная, вся насквозь пропитанная соком, как сдобой. сочная. округлая. зернистая. Фраза, полная содержания. широкого масштаба, смачная.”* (Юрьев. Записки). пол. вкус (Фасмер).

СМЕРТЬ – ‘Смерть врагам (сленг) груб. одобр. и ирон. – нечто выдающееся, особое, шокирующее. Моя баба – смерть врагам, по шестьдесят кило одна носит.’

СМЕРТЬ – ‘Пасть смертью храбрых (книжн. высок.) одобр. – погибнуть героически, достойно, проявляя отвагу и мужество (при исполнении воинского долга).’ *“[Панин:] А капитану передайте, что майор Васин пал смертью храбрых, сделав воё, что мог.”* (Симонов. Русские люди). *“Сержант Веселовский погиб смертью храбрых при взрыве третьей мины.”* (Катаев. За власть Советов).

СМОРОДИНА – ‘Как смородина одобр.– о глазах.’ *“Катя, сияя улыбкой и черными, как мокрая смородина, глазами, летела ему навстречу.”* (Толстой. Воскресение).

СНАЙПЕР – ‘2. сущ. м. одобр. О том, кто действует метко и чётко (обычно о спортсмене). Снайпер футбольной команды. ср. 1. Специально обученный стрелок, поражающий цель с первого выстрела, в совершенстве владеющий маскировкой и наблюдением.’

СНАЙПЕРСКИЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. одобр. Меткий и точный, как у снайпера. Снайперский удар, бросок (меткий, бьющий прямо в цель). ср. 1. См. СНАЙПЕР (в 1 знач.).’

СОБАКА – ‘2. сущ. ж. на что, в чём и с неопр. (разг./прост.) груб. одобр. перен. О знающем, ловком, искусном в каком-либо деле человеке, знатоке своего дела. Он у нас плясать собака. Хорошо поет, собака, слушаешься. ср. 1. Домашнее животное семейства псовых.’ *“Ведь тоже и по бумажным делам такая собака. Из других станиц приезжают к нему бумаги писать.”* (Толстой. Казаки).

СОБАКА – ‘3. сущ. ж. (разг./прост.) груб. одобр./восх. перен. Употребляется как выражение одобрения, восхищения кем-л.’ *“– Он малый ловкий. И, нечего сказать, учён. Учён, собака!”* (Полонский. Свежее преданье). *“Оттянул он его!.. Доилый, собака. Откуда он про Луну-то так знает?”* (Шукшин. Срезал).

СОБАКА – ‘Собаку съел на чём и в чём (разг.) одобр. перен. – приобрёл большой навык в чём-н., знания.’ *“Проخور пригласил и Протосова – тот и в горном деле собаку съел.”* (Шишков. Угрюм-река).

СОБОЛИНЫЙ (-АЯ, -ОЕ), СОБОЛИЙ (-ЬЯ, -ЬЕ) – ‘2. прил. (народно-поэт.) одобр. Темный, густой и шелковистый. О бровях.’ *“Особенную красоту придавали ее глазам ее брови, густые, немного надвинутые, настоящие соболиные.”* (Тургенев. Вешние воды).

СОБРАТ – ‘сущ. м. (высок.) одобр. Товарищ по занятию, по роду деятельности. Собрат по оружию.’

СОВЕРШЕННО – ‘нареч. восх. В совершенстве.’

СОВЕРШЕННОСТЬ – ‘сущ. ж. восх. Совершенство, превосходство в чём-л.’

СОВЕРШЕННЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. восх. Являющийся совершенством, превосходный. Совершенное творение. Совершенная красота.’

СОВЕРШЕНСТВО – ‘1. сущ. с. восх. Полнота всех достоинств, высшая степень какого-н. положительного качества,

способности. В совершенстве владеть иностранным языком. Довести до совершенства." "Русский кавалерист всегда был отличным всадником, лхим и бесстрашным, умеющим в совершенстве владеть холодным оружием." (Брагин. Ватутин).

СОВЕРШЕНСТВО – '2. сущ. с. восх. перен. О человеке, предмете, наделённом всеми достоинствами, свободном от недостатков.' "– Развернул ваш роман и зачитался. Иван Петрович! Ведь это совершенство!" (Достоевский. Униженные и оскорблённые). "– Я никогда в азартные игры не играю, – заметил Санин. – В самом деле? Да вы совершенство!" (Тургенев. Вешние воды).

СОВЕРШЕНСТВО – 'Верх совершенства' восх. – о чём-н. самом совершенном.' "Об вас столько пишут; ваши портреты, говорят, верх совершенства." (Гоголь. Портрет).

СОЗВЕЗДИЕ – '2. сущ. с. кого, чего. одобр./восх. перен. Группа выдающихся деятелей, писателей, художников и т.п., действующих, работающих совместно, в одну эпоху. ср. 1. Группа звёзд, объединённая общим названием.' "Какое богатство имён! Какое блистательное созвездие талантов!" (Белинский. Пантеон дружбы на 1834 г.). "Нигде на протяжении нпюных ста лет не появлялось столь яркого созвездия великих имён, как в России." (Горький. Разрушение личности).

СОЗИДАНИЕ – 'сущ. с. (устар. и высок.). одобр. То же, что создание.'

СОЗИДАТЕЛЬ – 'сущ. м. (высок.). одобр. То же, что создатель.'

СОЗИДАТЕЛЬНИЦА – 'сущ. ж. (высок.). одобр. То же, что создательница.'

СОЗИДАТЕЛЬНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – 'прил. (высок.). одобр. Создающий что-н., творческий. Созидательная деятельность. Мирный созидательный труд.'

СОЗИДАТЬ – 'глагол. несов. (устар. и высок.). одобр. То же, что создавать. Созидать великие творения.'

СОК – '2. сущ. м. кого-чего или какой. (устар. книжн. высок.) восх. перен. Лучшая часть кого-, чего-л. ср. 1. Жидкость, содержащаяся в клетках, тканях и полостях растений и животных организмов.' "(Репетилов:) С какими я тебя сведу Людми... Сок умной молодёжи." (Грибоедов. Горе от ума). "– Опишите мне подробнейшим образом всю вашу встречу. Давеча я, впопыхах, обратила внимание только на главное дело, тогда как все эти мелочи, мелочи и составляют, так сказать, настоящий сок!" (Достоевский. Дядюшкин сон). "(Громов:) Вы мне отборный народ посылаете. Цвет и сок." (Погодин. Аристократы).

СОК – 'В соку, в самом или полном соку (разг.) одобр./восх. – в полном расцвете сил, в лучшей поре развития.' "На укладку брёвен подбирались самые дюжие молодцы, в полном, что называется, соку мужики... подставляющие свои плечи и спины под тяжёлый комель." (М. Алексеев. Драчуны). "– Что ж, сестрица, жени его, хуже не будет... Вот у Лопухиных, у окольничего Лариона, девка на выданье, в самом соку, – шестнадцати лет." (А.Н. Толстой. Петр Первый).

СОКОЛ – '2. (народно-поэт. и устар.) перен. одобр. О мужчине, юноше, отличающемся удалью, отвагой, красотой. ср. 1. Хищная птица, отличающаяся быстрым парящим полётом.' "– Туда же, за моего Сашеньку норовила, ворона этакая! – Куда ей, матушка, за такого сокола!" (Гончаров. Обыкновенная история). "(Бобова:) Я тебя помню, каков ты сокол был." (Горький. Фальшивая монета).

СОКОЛ – '3. сущ. м. (обычно в сочетании с прил. ясный). (народно-поэт.) ласк. перен. Ласковое обращение к мужчине, юноше.' "– Прощай, Марья Петровна, моя голубушка! Прощайте, Пётр Андреевич, сокол наш ясный! – говорила добрая попадьа."

(Пушкин. Капитанская дочка). "К нам подходит старик Махов. – А чего я у вас, ребята, спрошу, – начинает он, – вы где, соколы, ночуете?" (Полторацкий. В родных краях).

СОКОЛ – 'Тордые соколы нашей страны (высок.) одобр. – перен. о советских летчиках.'

СОКОЛЁНА – 'сущ. ж. (народно-поэт. и разг./прост. устар.) (обычно в обращении). ласк. перен. Ласковое название женщины.'

СОКОЛИК – '2. сущ. м. (в народной словесности и разг./прост.) (обычно в обращении). ласк. перен. Ласковое название юноши, мужчины. Соколик ты мой ясный! ср. 1. Уменьш. от СОКОЛ (в 1 знач.)' "– Приезжай ты к нам, соколик мой ясный, мы тебе и лошадей вышлем на Песочное." (Пушкин. Дубровский). "– А я-то как же, Кузя? Ты подумай, как я без тебя-то буду? Ведь люблю я тебя, соколика." (Горький. Тоска). "Золотце ты моё, Сенюшка, соколик мой ясноглазый!" (Вс. Иванов. Долг). "– Вернись, мол, вернись, мой светик. Ох, вернись, соколик!" (Тургенев. Бежин луг).

СОКОЛИК – '3. обычно мн. ч. ласк. перен. Ласковое обращение к запряжённым коням (при понуждении к быстрой езде). Но, соколики!' "– Ох вы, соколики! у-у! – залился лихач-кучер – и коляска понеслась во весь дух." (Григоревич. Просёлочные дороги).

СОКОЛИНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – 'Соколиные глаза, очи. одобр. О зорких, пронизательных глазах.'

СОКОЛИНЫЙ (-АЯ, -ОЕ), СОКОЛИЙ (-ЬЯ, -ЬЕ) – '2. прил. одобр. перен. Такой, как у сокола; гордый, смелый, красивый (о глазах). ср. 1. Относящийся к СОКОЛ (в 1 знач.)' "Горят очи его соколиные, На отричника смотрят пристально." (Лермонтов. Песня про купца Калашникова). "Михаил Александрович проводил его соколиным взглядом." (А.Н. Толстой. Эмигранты). "Старый рубака обвел своих ветеранов соколиным взором." (Куприн. Поединок).

СОКОЛОМ – 'в знач. нареч. (народно-поэт. и устар.) одобр. перен. Гордо, смело.' "– Вот едет на белом коне храбрый генерал Замошников. Смотрит соколом, грудь колесом." (Куприн. Ночная смена).

СОКРОВИЩЕ – '2. сущ. с. обычно мн. (книжн.) одобр. перен. Ценности духовной и материальной культуры. Сокровища русского зодчества. ср. 1. Драгоценность, дорогая вещь.' "Сокровища, дарованные нам Пушкиным, действительно велики и неоценимы." (А. Островский. Застольное слово о Пушкине). "Сокровища душевной красоты Совмещены в нём были благодатно." (Некрасов. Памяти Добролюбова). "(Протасов:) Будем работать, накопим для людей много сокровищ чувства и мысли." (Горький. Дети солнца).

СОКРОВИЩЕ – '3. сущ. с. (разг.) одобр./восх. перен. О чём-н. очень ценном, дорогом для кого-н. Этот работник – настоящее сокровище. Ты моё сокровище!' "(Графиня) ничего не хотела слышать об отъезде до тех пор, пока не вернётся её сокровище, обожаемый Петя." (Л. Толстой. Война и мир). "Талант свой считал он великим сокровищем, которое не променял бы ни на какие блага." (Перегудов. В те далёкие годы). "А вот Аннушка – вот это настоящее! ... Она только одна и есть во всей его жизни сокровище, солнце, сияние." (Успенский. Кой про что).

СОКРОВИЩЕ – '4. сущ. с. (обычно в обращении со словом моё.) (разг.) ласк. перен. Ласковое название дорогого, любимого человека.' "– Я остаюсь? – спросила Елена. – Нет, моя чистая девушка; нет, моё сокровище. Ты сегодня вернёшься домой, но будь готова." (Тургенев. Накануне).

СОКРОВИЩНИЦА – ‘2. сущ. ж. чего или какая. (книжн.) одобр. перен. Сосредоточение чего-н. очень ценного; совокупность каких-л. культурных, духовных ценностей. *Труды Ломоносова – сокровищница русской культуры. Третьяковская галерея – сокровищница искусств. Сокровищница человеческих знаний, культуры и цивилизации.* ср. 1. (устар.) Место хранения сокровищ (в 1 знач.).’

СОЛИДОЛЬНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (сленг) одобр. перен. Солидный, добротный, достойный (о деле, человеке). *Солидная зарплата.* ср. 1. Относящийся к СОЛИДОЛ – Горюче-смазочный материал.’

СОЛНЕЧНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. одобр. перен. Ясный, радостный, счастливый. *Солнечная улыбка. Солнечные перспективы.* ср. 1. От носящийся к СОЛНЦЕ (в 1 знач.).’ *“Хотелось думать о чём-нибудь солнечном, радостном.”* (Арамиилев. На острове Лебязьем). *“Но больше всего любил Семчик представлять слово «будущее». Тут была масса картин, солнечных, светлых.”* (Горбатов. Моё поколение).

СОЛНЦЕ – ‘2. сущ. с. чего. восх. перен. О том, кто прославился в какой-л. области искусства, науки, в области какой-л. важной деятельности. ср. 1. Небесное светило – раскалённое плазменное тело шарообразной формы, вокруг которого обращается Земля и другие планеты.’ *“Шиллер и Гёте – это целые два мира лирической поэзии, два великие её солнца.”* (Белинский. Разделение поэзии на роды и виды).

СОЛНЦЕ – ‘3. сущ. с. чего. (высок.) восх. перен. То, что является источником, средоточием чего-н. ценного, высокого, жизненно необходимого; о том, кто является предметом поклонения, любви. *Солнце правды.*’ *“– Вы знаете, – спросил Юнг, – что Гарибальди сказал о социализме? ... Социализм – это солнце будущего.”* (Паустовский. Чёрное море). *“А вот Аннушка – вот это настоящее! ... Она только одна и есть во всей его жизни сокровище, солнце, сияние.”* (Успенский. Кой про что).

СОЛНЫШКО – ‘2. сущ. с. (обычно в обращении со словом моё) ласк. перен. Ласково о человеке. *Солнышко ты моё!* ср. 1. см. уменьш.-ласк. к СОЛНЦЕ (в 1 знач.).’ *“(Пётр) Говори. Моё солнышко, чего тебе нужно: золота, серебра, камнейев самоцветных.”* (А. Островский. Не так живи, как хочется). *“– Солнышко моё! – с глубокой нежностью произнесла Олеся. – Уж за одни твои слова спасибо тебе... Отогрел ты моё сердце.”* (Куприн. Олеся). *“Солнышко моё! – вдруг сказала Уля.”* (Фадеев. Молодая гвардия).

СОЛОВЕЙ – ‘2. сущ. м. (народно-поэт. и разг.) одобр. перен. О человеке, обладающем красивым, преимущественно красивым голосом, славящемся своим искусством пения. ср. 1. Буро-серая птичка сем. дроздовых, отличающаяся красивым пением.’

СОЛОВУШКА – ‘2. сущ. м. (народно-поэт. и разг.) ласк./одобр. перен. О человеке, обладающем красивым, преимущественно красивым голосом, славящемся своим искусством пения. ср. 1. уменьш.-ласк. к СОЛОВЕЙ (в 1 знач.).’

СОЛОВЬИНЫЙ – ‘прил. одобр. перен. Как у соловья; столь же звонкий, высокий, красивый. О голосе.’ *“У актрисочки, точно, голосок был хорошенький, – звонкий, соловьиный, медовый!”* (Достоевский. Бедные люди), *“Ты всем-то взяла, всем-то хороша! Лица красотой, умом разумом, лебединою походочкой, соловьиной поговорочкой.”* (Пушкин. Русалка).

СОЛОМОН – ‘Мудрый как царь Соломон (устар. книжн.) одобр./восх. – о мудром человеке.’

СОЛЬ – ‘2. сущ. ж. ед. (обычно чего.) одобр. перен. То, что придаёт особенный интерес, остроту чему-н. *В этом и состоит*

вся соль рассказа. ср. 1. ед. Белое кристаллическое вещество с острым вкусом, растворяющееся в воде.’

СОЛЬ – ‘3. сущ. ж. ед. (книжн. высок.) одобр./восх. перен. О лучших представителях какого-н. общества, общественной группы. *Эти моряки – соль русского флота.*’ *“Здесь посланники всех государей, Здесь банкиры с тугим кошельком, Цвет и соль министерств, канцелярий.”* (Некрасов. Недавнее время).

СОЛЬ – ‘Соль земли (книжн. высок.) восх. – о самых лучших, талантливых представителях общества.’ *“– Не забывайте, что мы [инженеры] соль земли, что нам принадлежит будущее... Не мы ли опутали весь земной шар сетью железным доро? Не мы ли развеем недра земли и превращаем е сокровища в пушки, мосты, паровозы, рельсы и колоссальные машины.”* (Куприн. Молох). *“Велика масса честных и добрых людей, а таких людей (как Рахметов) мало; теин в чаю, букет в благородном вине; это цвет лучших людей, это двигатели двигателей, это соль соли земли”* (Чернышевский. Что делать).

СОРАТНИК – ‘2. сущ. м. (высок.) одобр. Испытанный, надёжный боевой товарищ, а также вообще товарищ по борьбе, деятельности. ср. 1. Боевой товарищ.’

СОРАТНИЦА – ‘сущ. ж. (высок.) одобр. Испытанный, надёжный боевой товарищ, а также вообще товарищ по борьбе, деятельности.’

СОСЕД – ‘сущ. м. друж. перен. Дружеское обращение к незнакомому человеку. ср. 1. Человек, который живёт вблизи, рядом с кем-л.’

СОСЕДУШКА – ‘2. сущ. м. и ж. друж./ласк. перен. Дружеское обращение к соседу. ср. 1. ласк. к СОСЕД (в 1 знач.).’

СОСЁНКА – ‘2. сущ. ж. (разг.) одобр. перен. О стройной девушке, молодой женщине. ср. 1. уменьш. Вечнозелёное хвойное дерево с длинными иглами и округлыми шишками.’

СОЧНО – ‘2. нар. одобр. к СОЧНЫЙ (во 2 знач.). ср. 1. С обильный соком.’

СОЧНО – ‘3. нар. одобр. к СОЧНЫЙ (в 3 знач.).’

СОЧНО – ‘4. нар. одобр. к СОЧНЫЙ (в 4 знач.).’

СОЧНО – ‘5. нареч. также в знач. сказ. (сленг.) одобр./восх. перен. Отлично, замечательно.’

СОЧНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. одобр. перен. Яркий, свежий. *Сочные краски. Сочная зелень лугов. Сочные губы.* ср. 1. Обильный соком.’

СОЧНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘3. прил. одобр. перен. Звучный и мелодичный. *Сочный голос.*’ *“– Здравствуй, батюшка, милости просим. – медленно раздался за моей спиной сочный и приятный голос.”* (Тургенев. Лебедянь).

СОЧНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘4. прил. одобр. перен. О речи: меткий, выразительный (разг.). *Сочное выражение. Сочный юмор.*’

СОЧНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘5. прил. (сленг) одобр./восх. и ирон. перен. Иронически-шутл. эпитет с общеположительным значением. *Сочная ситуация. Сочные дела пошли.*’

СОЧНЯК – ‘1. сущ. м. (сленг.) одобр./восх. То же, что СОЧНЫЙ (в 5 знач.).’

СОЧНЯК – ‘2. в зн. нареч. и сказ. одобр./восх. Отлично, замечательно.’

СПАЯННЫЙ – ‘2. в знач. прил. (высок.) одобр. перен. Прочно связанный дружбой, взаимопониманием, единством интересов и т.п. ср. 1. Соединённый в результате пайки.’

СПЕЦИАЛЬНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (сленг.) одобр. и ирон. Специфический, особенный, выдающийся. *Это мужик – специальный.*’

СПОДВИЖНИК – ‘сущ. м. (высок.) одоб. Помощник в деятельности на каком-н. поприще, соратник. *Сподвижники полководца.*

СПРАВОЧНИК – ‘**Ходячий (живой) справочник** кто. (разг.) одоб. и шутл. – о человеке, обладающем обширными знаниями, у которого всегда можно получить сведения по каким-либо вопросам.’ “Человек этот – постоянно растрепанный, суетливый – был ходячим справочником, где что достать.” (Тендряков. Падение Ивана Чупрова). “Урсах – этот живой справочник по степной Хакасии – называл котловны, холмы.” (Кожеников. Живая вода).

СТАЛЬНОЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. перен. одоб. О цвете: серебристо-серый. *Стальные воды залива.* ср. 1. Относящийся к стали – твёрдому серебристому металлу, сплаву железа с углеродом и другими упрочняющими элементами’.

СТАЛЬНОЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘3. прил. одоб./восх. перен. Очень сильный, крепкий, стойкий, непоколебимый, непреклонный. *Стальные мышцы. Стальные нервы. Стальная воля.* ср. 1. см. СТАЛЬ.’ “Елена, глядя на него сверху вниз, подумала ... о его стальной непоколебимости в деле.” (Куприн. Морская болезнь).

СТАЛЬНОЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘**Стальные нервы** у кого. (разг.) одоб./восх. О человеке с сильной волей, с твёрдым характером.’ “– Ух, – выдохну Фролов, – да у вас просто железные нервы, я б не смог. – Сможете, и у вас должны быть стальные нервы. На другое мы не имеем права.” (Никитин. Северная Аврора).

СТАРИК – ‘2. сущ. м. (разг.) одоб. перен. Опытный, знающий дело человек (по отношению к новичкам). *Эти парни уже старики на стройке.* ср. 1. Мужчина, достигший старости.’

СТАРИК – ‘3. сущ. м. (разг.) друж.перен. Дружеское обращение к приятелю.’

СТАРИКАН – ‘сущ. м. (разг.) друж. шутл. Дружеское обращение к приятелю.

СТАРИНА – ‘сущ. м. (разг.) друж. Дружеское обращение к приятелю.’ “Двое убито, тридцать ранено, можете это сообщить в вашей почтенной газете, – неохотно ответил.. парень. – Подробности, подробности, старина!” (А.Н. Толстой. Эмигранты).

СТАРИНУШКА – ‘сущ. м. (в народной словесности). друж./ласк. Дружеское обращение к приятелю.’

СТАХАНОВ – ‘**Горбатый стахановец** – ‘сущ. м. (сленг) одоб. и ирон. Активный, человек, ведущий большую работу; энтузиаст. *Что я тебе, горбатый стахановец, что ли, в магазин переть! Вот и работай, если стахановец.*

СТАХАНОВ – ‘сущ. м. (сленг) одоб. и ирон. Активный, человек, ведущий большую работу; энтузиаст.’

СТАХАНОВЕЦ – ‘1. сущ. м. (устар. высок.) одоб. В советское время: трудящийся, добившийся высокой производительности труда (по имени шахтёра А. Стаханова).’

СТАХАНОВЕЦ – ‘2. сущ. м. (сленг) одоб. и ирон. Активный, человек, ведущий большую работу; энтузиаст.’

СТАХАНОВКА – ‘сущ. ж. (устар. высок.) одоб. В советское время: трудящаяся, добившаяся высокой производительности труда.’

СТАХАНОВСКИЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (устар. высок.) одоб. Относящийся к СТАХАНОВЕЦ, СТАХАНОВКА. *Стахановское движение.*

СТЁКЛЫШКО – ‘**Как стёклышко** кто (разг.) – 1. что. одоб./восх. Очень чистый, сверкающий.’ “Сюда бойцы бегали

вечером мить сапоги, чтоб к утренней поверке сапоги были “как стёклышко.” (Горбатов. Алексей Гайдаш).

СТЁКЛЫШКО – ‘**Как стёклышко** кто (разг.) – 2. кто. одоб./восх. шутл. Совершенно трезвый.’ “– Ну, чего там было, давал, нет накатку Стиридонов, – не знаю: этот жук никак не скажет. Только на другой день (муж) является домой как стёклышко. Трезвый – за какими-то времена.” (Абрамов. Дом). “– Молодчага и хват, – воскликнул Карев восхищенно, – ничего не скажешь! Одного лишь бимбера выпил больше литра, и как стёклышко! .. А я вот еле держусь.” (Богомолов. Зося).

СТЁКЛЫШКО – ‘**Как стёклышко** кто (разг.) – 3. кто. одоб./восх. Морально безупречно чистый.’ “(Лебедев): Ты молодая, свежая, чистая, как стёклышко, красивая, а он – вдовец, истрепался, обносился.” (Чехов. Иванов).

СТО – ‘**На все сто (процентов)** (прост./разг.) – 1. в знач. прил. кто. одоб. Прекрасный во всех отношениях. ср. 2. Всцело, полностью, целиком.’ “– Пётр Тихонович – преподаватель «на все сто». Литературу знает отлично – рассказывает так, что заслушаешься.” (Казакова. Честность в двойном отсчёте).

СТОЛП – ‘2. сущ. м. чего или какой. (устар) одоб. теперь обычно ирон. перен. Крупный, видный деятель. *Столпы финансового мира. Столпы общества.* ср. 1. В архитектуре: башня, колонна. столб (Фасмер).’ “– Ведь это ты знаешь ли, кто? Известный Сиягин, камергер, в некотором роде общественный столп, будущий министр!” (Тургенев. Новь). “– Вы пробовали с кем-нибудь говорить, Дмитрий Ильич? – Пробовал. – С кем? – С вериштелем. Одним из главных столпов.” (Первенцев. Остров Надежды).

СТРАТЕГ – ‘2. сущ. м. одоб. перен. Тот, кто владеет искусством руководства общественной, политической борьбы. ср. 1. Полководец, знаток стратегии.’

СТРУЯ – ‘сущ. ж. (сленг). одоб. перен. Удача, везение. *Хорошая струя пошла.* ср. 1. Узкий поток жидкости, света, газа. 2. перен. Направление в развитии какой-н. деятельности, настроений’

СУПЕР – ‘1. сущ. м. неизм. в знач. сказ. (сленг) восх. шутл. Что-л., считающееся хорошим, отличным.’

СУПЕРЗВЕЗДА – ‘сущ. ж. восх. перен. О человеке, прославившемся в какой-л. сфере деятельности; о знаменитости.’

СУПЕР-ПУПЕР – ‘сущ. м. неизм. в знач. сказ. (сленг) одоб./восх. шутл. Что-л., считающееся хорошим, отличным.’

СЫНОК – ‘2. сущ. м. (прост./разг.). друж./ласк. перен. Ласковое обращение пожилого человека к мальчику, молодому мужчине. ср. 1. ласк. с СЫН – Лицо мужского пола по отношению к своим родителям.’ “– Эй, ты куда, мамаша. – А туда ж, – домой, сынок.” (Твардовский. Василий Тёркин).

ТАЛАНТИЩЕ – ‘сущ. м. и ж. одоб. Большой талант; очень талантливый человек.’ “– Оставь, это, братец мой. У тебя тоже талантище был: теплота, юмор, свежести сколько.” (Куприн. На покое).

ТАРАКАН – ‘2. сущ. м. (сленг). друж. и ирон. Друг, приятель. *Друг сердечный, таракан затечный* – ироническое обращение к приятелю. ср. 1. Прямокрылое всеядное насекомое, вредитель в хозяйстве.’

ТАСКА, ТАСКИ – ‘1. одоб./восх. сущ. ж. или мн. также в в знач. сказ. (сленг). Удовольствие, удовлетворение. *Не тиво, а таска.* нарк. *таска* – состояние эйфории от наркотиков.’

ТАСКА, ТАСКИ – ‘2. в зн. межд. (сленг). одоб./восх. Выражает положительную эмоцию. *Просто таски!*

ТАЯТЬ – *‘Таять во рту (разг.) одоб./восх. – об очень вкусной еде, пище.’ “Как вымели б вы с российской земли Фашистскую сволоту, Уж мы бы вам пирогов напекли, Что сами тают во рту.”* (Сурков. Дума солдатки).

ТВЕРДОКАМЕННЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. одоб. Стойкий, упорный, твёрдый. *Твердокаменная воля.*’

ТВЕРДЫНЯ – ‘2. сущ. ж. (высок.) одоб. перен. Оплот, твёрдая опора. *Твердыня мира.* ср. 1. (устар. и высок.) Крепость, прочно укреплённое место.’

ТЁРТЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (сленг). друж./одоб. Хорошо известный, проверенный, надёжный (о друге, приятеле).’

ТЁРТЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – *‘Тёртый калач (разг.) друж./одоб. – старый, закадычный друг.’*

ТЁРТЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – *‘Тёртый пень (сленг) друж./одоб. – старый, закадычный друг.’*

ТЁРТЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – *‘Тёртый перец (сленг) друж./одоб. – старый, закадычный друг.’*

ТЁТУШКА – ‘2. сущ. ж. (разг.) друж./ласк. перен. Дружелюбно-ласковое обращение к незнакомой женщине. ср. 1. ласк. Сестра отца или матери, а также жена дяди.’ *“Воды нагреть вам? – деловито спросила хозяйка. – Чай у нас есть, тётушка. И вас угостим.”* (Лебедеенко. Тяжёлый дивизион).

ТЁТЯ – ‘2. сущ. ж. (разг.) друж./ласк. перен. Дружелюбно-ласковое обращение к немолодой женщине. ср. 1. Сестра отца или матери, а также жена дяди.’

ТЕХНИЧНО – ‘2. нареч. также в знач. сказ. (сленг). одоб. перен. Ловко, умело, складно. *Технично врёт.* ср. 1. С высокой техникой исполнения.’

ТЕХНИЧНО – ‘3. в зн. межд. (сленг). одоб. Выражает положительную эмоцию.’

ТЕХНИЧНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (сленг). одоб. Складный, умелый, качественный, хороший. *Техничная обувь (обувь).* ср. 1. Обладающий высокой техникой исполнения, искусный.’

ТИГР – ‘2. сущ. м. (сленг). одоб. перен. Самостоятельный, хитрый, независимый человек. *Я с этими тиграми тягаться не буду.* ср. 1. Самая крупная из больших кошек с короткой рыжей (тёмными поперечными полосами) шерстью, обитающая в Индии и нек-рых районах Азии.’

ТИГР – *‘Тигр снегов одоб. – почётное звание шерпа-восходителя на горные вершины и проводника.’*

ТИГРИЦА – ‘2. сущ. ж. (сленг). одоб. перен. Умная, хитрая женщина, ведущая себя независимо. ср. 1. Самка тигра.’

ТИТАН – ‘2. сущ. м. обычно чего. (высок.) одоб. перен. Человек, выдающийся в какой-л. области, отличающийся исключительной силой ума, таланта, величием деятельности; человек огромных творческих возможностей, создавший что-н. великое. *Титан науки. Титан мысли. Титаны научной мысли.* ср. 1. В древнегреческой мифологии: один из богов старшего поколения – сыновей Урана и Геи, вступивших в борьбу с богами младшего поколения (олимпийцами) и побеждённых ими.’ *“Национальный гений Англии встрянул снова, и, в лице Байрона, явился у ней новый титан поэзии.”* (Белинский. Статья о народной поэзии).

ТИТАНИЧЕСКИЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (высок.) одоб. перен. Свойственный титану (во 2 знач.), огромный по силе, размаху, напряжённости; грандиозный. *Титаническая работа. Титанические усилия.*’

ТОПОЛЁК – ‘сущ. м. (разг.) одоб. перен. О стройной девушке, молодой женщине или юноше. ср. 1. умыш. Дерево семейства ивовых с высоким и прямым стволом.’

ТОПОЛЬ – *‘Стройный как тополь одоб. – о стройном человеке.’*

ТОРЧ – ‘2. сущ. м. также в знач. сказ. (сленг). одоб./восх. Состояние удовольствия, блаженства. *Я в торче. Такого торча давно не было. Торч поймал – испытал удовольствие.* ср.1. (сленг). Наркотик (часто об анаше).’

ТОРЧ – ‘3. в знач. межд. (сленг). одоб./восх. Здорово, отлично, вот это да!’

ТОРЧАТЬ – ‘глагол. несов. (сленг). одоб./восх. перен. Получать удовольствие.’ ср. 1. Находиться в стоячем положении, высываясь, выпирая откуда-н., выдаваясь из чего-н.’

ТОСКА – ‘2. сущ. ж. также в знач. сказ. (сленг). одоб./восх. Слово, выражающее эмоциональное (в том числе одобрительное) отношение говорящего к чему-л. *Я в тоске! Ну и тоска!* ср. 1. Душевная тревога, уныние.’

ТОЧЁНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. в знач. прил. одоб. перен. С правильными, красивыми, четко очерченными линиями (о чертах лица, фигуре). *Точеный профиль.* ср. 1. Острый, наточенный.’

ТРИБУН – ‘сущ. м. (высок.) одоб. перен. Общественный деятель – блестящий оратор и публицист. *Пламенный трибун. Народный трибун.*’

ТРИУМФ – ‘сущ. м. восх. Выдающийся, блестящий успех, торжество (первонач. в Древнем Риме – торжественная встреча полководца, возвращающегося с победой). *Триумф певца. Триумф русского оружия. Триумф советского балета.*’ *“Этот спектакль был настоящим триумфом для юного артиста. Публика устроила ему овацию.”* (Щепкитна-Куперник. Театр в моей жизни).

ТРОСТИНКА – *‘Стройный (тонкий) как тростинка одоб. – о стройном человеке.’*

ТРУДЯГА – ‘сущ. м. и ж. (прост./разг.) одоб. Человек, который много трудится; трудолюбивый человек.’

ТРУЖЕНИК – ‘сущ. м. (высок.) одоб. Человек, который много трудится; трудолюбивый человек. *Труженики села.*’

ТРУЖЕНИЦА – ‘сущ. ж. (высок.) одоб. Человек, который трудится; трудолюбивый человек.’

ТУЗ – ‘2. сущ. м. (устар. разг.) одоб. перен. О важном, влиятельном человеке *Городской туз.* ср.1. Старшая игральная карта с одним очком.’

ТУР – *‘Буй-тур (народн.-поэт. стар.) одоб. – приложение к имени воина в знач. могучий и храбрый.’*

ТУРБОВИНТОВОЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. (сленг) одоб./восх. перен. Сильный, красивый, высокий, самоуверенный, делово, энергичный, преуспевающий. ср. 1. В авиации: такой, в котором воздушный винт (пропеллер) приводится во вращение газовой турбиной.’

ТЫ – *‘Ишь ты (разг.) восх. – выражение удивления, восхищения.’ “Вначале Никита Рубцов высмеивал меня остроумно и ловко, но когда я рассказал ему, какую роль в нашей жизни играет «незримая нить», он задумчиво воскликнул: А ты – не глуп, нет! Ишь ты! – И стал относиться ко мне отечески ласково.”* (Горький. Мои университеты).

ТЫ – *‘На ты с чем. (нов.) одоб. – очень хорошо знать что-либо, владеть чем-либо.’ “Слава гордился, что вырос на море и плавать научился раньше, чем ходить. С морем он был на ты., и море зверски расправилось с ним. Нелепая случайность, обрыв барабанного троса, и – повреждение спинного мозга, пожизненная инвалидность.”* (Муравкин. Шито-крыто).

УБИТЬСЯ – *‘Убиться можно какой. (нов. разг./прост.) восх. – о чём-либо потрясающем, поразительном. – Давай, давай,*

сержант, вопрос есть. Откуда такие песенки? – Владивосток, – мечтательно ответил Нечаев. – Увольнительная на берег, танцплощадка – и “В парке Чаир...” Три года прослужил под это танго. Убиться можно, какие были девушки во Владивостоке – королевы, балерины! ” (Бондарев. Горячий снег). “– Мамочка! – Алёна задохнулась. – Ирка продаёт сапоги, которые ей отец из Алжира привез. А мне они как раз! – Господи! Перепугала! Я уж думала что случилось... – Да, мамочка! Сапоги – убиться можно! Сказка! Ну, миленькая.” (Переверзев. Дочки-матери).

УБОЙНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘3. прил. (сленг) восх. перен. Прекрасный, замечательный. ср. 1. Предназначенный для убоя . 2. Смертоносный, поражающий (об артиллерийском, ружейном огне).’

УГАР – ‘3. в зн. межд. (сленг). одобр./восх. Что-л. выдающееся, отличное. ср. 1. Отравление угарным газом. 2. перен. Состояние крайнего возбуждения и помрачения чувств.’

УГАР – ‘4. сущ. м. также в знач. сказ. (сленг). одобр./восх. Состояние возбуждения (обычно восхищения, удивления). Она от тебя в угаре – ты ей нравишься.’

УГАРНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (сленг) одобр./восх. перен. Отличный, замечательный. Отпуск вышел угарный, весь месяц ни облачка. ср. 1. Относящийся к отравлению угарным газом.’

УГОРЬ – ‘2. сущ. м. (разг.) одобр. ‘О юрком, подвижном, ловком человеке (чаще о ребенке). ср. 1. Рыба со змеевидным телом.’

УДАР – ‘В ударе одобр./восх. – кто-л. в особенно хорошей форме, особенно хорошо делает что-то.’ “Лёгкое возбуждение снова поднялось в нём, он почувствовал, что находится в ударе. Факты и мысли, как в ключе, бились в его воображении, и, казалось, только ждали предлога, чтоб воплотиться в слово и рядом стройных картин встать перед слушателем.” (Эртель. Волховская барышня).

УДАРНИК – ‘сущ. м. (устар. книжн. высок.) одобр. Передовой работник, добивающийся высоких результатов в труде. Звание ударника.’

УДАРНИЦА – ‘сущ. ж. (устар. книжн. высок.) одобр. Передовая работница, добивающаяся высоких результатов в труде.’

УДАРНИЧЕСКИЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (устар. книжн. высок.) одобр. Передовой (о труде).’

УДАРНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (устар. книжн. высок.) одобр. Передовой (о труде).’

УДИВИТЕЛЬНО – ‘2. нареч. также в знач. сказ. восх. перен. Необычайно, необыкновенно по каким-л. положительным качествам, свойствам. Удивительно пишет. ср. 1. Так, что вызывает удивление, необычайно.’

УДИВИТЕЛЬНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘3. прил. восх. перен. Необычайный, необыкновенный по каким-л. положительным качествам, свойствам. ср. 1. Вызывающий удивление, необычайный. 2. полн. ф. То же, что исключительный (в 3 знач.).’ “– Ах, какую удивительную статью по этому поводу написал Елисейчик! (Тургенев. Отцы и дети). “История черкасской обороны – это удивительная страница героического сопротивления .. десятков тысяч бойцов.” (Фурманов. Мятаж). “У ней нет ни особенного ума, ни даже умения болтать милый вздор, но есть удивительнейшие, наливные, белоснежные плечи.” (Салтыков-Щедрин. Культурные люди). “Все три девицы Епанчины были барышни здоровые, цветущие, рослые, с удивительными плечами, с мощною грудью.” (Достоевский. Идиот). “(Первый студент:) Какой вечер превосходный! (Кисельников:) Удивительный вечер! Воздух какой! Что за нега!” (А.Островский. Пучина). “В

удивительнейшем расположении духа я сегодня. Мне так весело, как давно не бывало.” (Достоевский. Униженные и оскорбленные). “Хорошие у господина Чертопханова собаки? – Преудивительные-с!... можно сказать первые по губернии.” (Тургенев. Чертопханов и Недопоскин).

УДИВЛЕНИЕ – ‘На удивление (разг.) восх. – так, что кто-либо может прийти в восхищение, залюбоваться. Яблок в этом году на удивление – очень много. Фильм – на удивление!’ “– Танцевала Настенька прелестно, всем на удивление. В полонезе павой, бывало, так и выплывает.” (Мельников-Печерский. Бабушкины рассказы).

УДОБНЯК, УДОБНЯЧКА – ‘сущ. м. УДОБНЯК и ж. УДОБНЯЧКА. (сленг). одобр. Что-л. удобное, подходящее. Мне самый удобняк в шесть. На такой удобнячке хоть в Монголию (о тахте).’

УЖ – ‘2. сущ. м. (разг.) одобр. ‘О юрком, подвижном, ловком человеке (чаще о ребенке). ср. 1. Змея (обычно не ядовитая).’

УЖИРОН, УЖОР, УЖОРКА – ‘сущ. м. и ж. УЖОРКА. (сленг). одобр. Что-л. вкусное, аппетитное.’

УЖОРНЫЙ (-АЯ, -ОЕ), УЖОРИСТЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. (сленг). одобр. Вкусный, аппетитный (о пище). ср. 1. прост. ЖРАТЬ – есть.’

УЖОРНЫЙ (-АЯ, -ОЕ), УЖОРИСТЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘3. прил. (сленг). одобр. Хороший, отличный, высокого качества (о любой вещи).’

УЛЁТ – ‘1. сущ. м. также в знач. сказ. (сленг). одобр./восх. Что-л. смешное, необычное; высшая степень какого-л. впечатления. Я в улёте!’

УЛЁТНЫЙ – ‘прил. (сленг). одобр./восх. Хороший, отличный, замечательный.’

УЛИЦА – ‘Зелёная улица кому, чему. одобр. – открытый путь, без задержек и препятствий (для движения транспорта). Открывать/открыть (давать/дать) зелёную улицу.’ “– Что же делать с эшелонами? – спросил помощник, с интересом прислушивавшийся к разговору. – Чёрт с ними, пропустите по “зелёной улице”, с ходу.” (Попов. Сталь и шлак).

УЛЫБАТЬСЯ (сов. УЛЫБНУТЬСЯ) – ‘2. глг. несов. (1 и 2 л. не употр.), кому. (разг.) одобр. перен. Предстоять, предвидеться, сулить удачу. Ему улыбается счастье. Улыбается хорошая карьера кому-н. Ничего хорошего не улыбается (безл.). Жизнь ему улыбается. ср. 1. Улыбкой выражать свои чувства.’

УМ – ‘2. сущ. м. одобр. перен. О человеке как носителе интеллекта. ср. 1. Способность человека мыслить, основа сознательной, разумной жизни.’

УМ – ‘3. сущ. м. (разг.) одобр./восх. перен. О человеке выдающихся умственных способностей; умница.’

УМ – ‘Без ума – 1. от кого-чего (разг.) восх. В восторге, в восхищении. Без ума от балета. ср. 2. Очень сильно (любить, влюбляться и т.п.).’ “Турки-офицеры, помню, без ума были от Анюточкина голоса и всё ей руки целовали.” (Чехов. Живая хронология). “– И пригласил меня на вальс, Ефим Григорьевич, после, вальса он пожал мне руку и сказал, что без ума от меня.” (Лавренёв. Мир в стёклышке).

УМ – ‘С ума сойдёшь! С ума сойти! (разг.) восх. – выражение удивления и оценки (в том числе положительной).’

УМ – ‘С умом (делать что-н.) (разг.) одобр. – разумно, со знанием дела.’

УМ – ‘Свести с ума кого – 2. восх. увлечь, очаровать (разг.). Красота твоя с ума меня свела. ср. 1. Довести до потери рассудка.’

УМ – ‘Сходить с ума – 2. (разг.) восх. о ком-чём, по кому чему

и по ком-чём, очень увлекаться кем-чем-н.; ср. 1. Терять рассудок; 3. (разг.) неодобр. Вести себя безрассудно; 4. (разг.) Вести себя странно, с причудами.'

УМ – 'Ума не занимать (разг.) одобр.– об умном, сообразительном, рассудительном человеке.'

УМАТ – 'в зн. межд. (сленг). одобр./восх. Выражает какую-л. сильную эмоцию (радость, удивление и т.п.).'

УМЕРЕТЬ – 'Умереть можно (разг.) восх. – выражение восхищения, удивления и других сильных чувств. *Смеялись мы – умереть можно!*'

УМИЩЕ – '2. сущ. м. одобр./восх. перен. О человеке как носителе интеллекта. ср. 1. увел. к УМ (в 1 знач.).'

УМНИК – '1. сущ. м. одобр. Умный толковый человек, умница. ср. 4. (ирон.) Человек, который умничает, старается выказать свой ум.' "*Елизавета:* Он – милый, с ним легко. Первый умник в городе, да!" (Горький. Достигаев и другие). – Люблю этих маленьких мужичков! Труженики, умники, с природной смёткой." (Гладков. Лихая година).

УМНИК – '2. сущ. м. одобр. Рассудительный, послушный мальчик.'

УМНИК – '3. сущ. м. (разг.). одобр. Тот, кто поступает хорошо, разумно (обычно о детях, при выражении похвалы, одобрения). Ты у меня умник. ср.' – *И, батюшка, – вмешалась няня, – что это, уж такой умник, и не умеете держать ответ.*" (Герцен. Долг прежде всего).

УМНИЦА – '1. м. и ж. (разг.) одобр. Умный, способный человек. Большой умница.' – *Да, брат, у нас мать – умница! Ей бы министром следовало быть, а не в Головлёве пенки с варенья снимать!*" (Салтыков-Щедрин. Господа Головлёвы). – *Сахаров большой умница и хитрец, никогда ничего зря не делает.*" (Степанов. Порт-Артур). – *Экая же женщина дородная, а? И ведь умница была, работяга, а вот загуляла, закружилась!*" (Горький. Лето). – *(Надежда Васильевна) красавица, умница, характер – шёлк-шёлком.*" (Мамин-Сибиряк. Приваловские миллионы).

УМНИЦА – '2. сущ. м. и ж. (разг.) одобр. Рассудительный, послушный ребёнок.'

УМНИЦА – '3. сущ. м. и ж. (разг.) одобр. Тот, кто поступает хорошо, разумно (обычно о детях, при выражении похвалы, одобрения).' – *Я не буду шалить. – Ну, вот умница, – говорит Зина.*" (Гарин-Михайловский. Детство Тёмы). – *А родная дочь что ни сделал – за всё погладит по головке: умница.*" (А.Н. Толстой. Морозко). – *Потерпи, дорогой, будь умницей. Потерпи, – уговаривала его фельдшерница.*" (Тендряков. Ухабы).

УМНИЦА – 'Умница и разумница (разг.) одобр. Тот, кто поступает хорошо, разумно (обычно о детях, при выражении похвалы, одобрения).' – *Вот, Евсей, Лида – мой верный друг, умница и разумница!*" (Горький. Жизнь ненужного человека). – *Милая ты моя, умница-разумница! А люди какие здесь!*" (Полевой. Запоздалое письмо).

УМНИЧКА – 'сущ. м. и ж. уменьш.-ласк. (к 3 знач.). (разг.) ласк./одобр. Тот, кто поступает хорошо, разумно (обычно о детях, при выражении похвалы, одобрения).'

УНИВЕРСИТЕТ – 'Ходячий университет одобр. – человек, у которого всегда можно узнать, спросить что-либо, поучиться чему-либо.' "*Мама ... советовала мне почаще беседовать со Становером. – Это кладёз всяких познаний, – говорила мама. – Ходячий университет. Тебе очень полезно почаще встречаться с ним, Костик. Ты не пренебрегай такими модьми.*" (Паустовский. Повесть о жизни).

УНИКАЛЬНО – 'нареч. также в знач. сказ. восх. Единственно в своём роде, неповторимый.'

УНИКАЛЬНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – 'прил. восх. Единственный в своём роде, неповторимый. *Уникальный экспонат. Уникальный эксперимент. Уникальная профессия. Уникальный уголок природы. Уникальная картина. Уникальное произведение.*" "*Лихачёв накопил огромный, совершенно уникальный материал, бесценный по своему значению для науки.*" (Марков. Сибирь).

УНИКУМ – '2. сущ. м. восх. перен. О человеке исключительном, необыкновенном в каком-л. отношении. ср. 1. Редкий, единственный в своём роде экземпляр чего-л.'

УПАД – '1. сущ. м. также в знач. сказ. (сленг). одобр./восх. Что-л. смешное, необычное; высшая степень какого-л. впечатления. *Я в упале!*'

УПАДНЫЙ (-АЯ, -ОЕ), УПАДОЧНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – 'прил. (сленг). одобр./восх. Приносящий удовольствие, удовлетворение; хороший, отличный.'

УПАКОВАННЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – 'прил. (сленг). одобр. Хорошо, модно, со вкусом, шикарно одетый; нарядившийся, разряженный.'

УПАКОВКА, УПАКОВОЧКА – '2. сущ. ж (сленг). одобр. Одежда (обычно модная, яркая, броская). ср. 1. Материал, которым пакуют.'

УПОИТЕЛЬНО – 'нареч. также в знач. сказ. восх. Восхитительно, великолепно.'

УПОИТЕЛЬНОСТЬ – 'сущ. ж. восх. Восхитительность, великолепие.'

УПОИТЕЛЬНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – 'прил. восх. Внушающий, вызывающий восторг, восхитительный, великолепный. *Упоительная весна. Упоительный голос. Упоительная архитектура.*" "*Там упоительный Россини, Европы баловень – Орфей.*" (Пушкин. Евгений Онегин). – *Как упоителен, как роскошен летний день в Малороссии!*" (Гоголь. Сорочинская ярмарка). – *Как упоительны в России вечера!*" (Песня).

УРА – 'межд. 2. одобр./восх. Воскликание, выражающее воодушевление, восторженное одобрение. ср. 1. Боевой клич войск при атаке. *Грянуло ура!*" – *Ай да Надежда Ивановна! Ура Надежде Ивановне! Господа! давайте покачаемте Надежду Ивановну на руках!*" (Салтыков-Щедрин. В среде умеренности и аккуратности).

УРА – 'На ура (разг.) – 2. одобр./восх. с энтузиазмом, горячо; с очень высокой оценкой кого-либо или что-либо. *Предложение приняли на ура.* ср. 1. Решительной атакой или в решительную атаку с криками ура. 3. Не подготовившись, в надежде на случайный успех.' "*В июле закончились съёмки "Земных богов". В сентябре смотреть картину прибыли представители Комитета по кинематографии. Результаты превзошли все ожидания: "Земных богов" начальство приняло. как говорится, на ура.*" (Курочкин. Урод). – *Сегодня состоялась премьера "Дон Жуана". ... Прямо-таки на ура прошла премьера. Настоящий успех с криками "браво". Не знаю, сколько раз открывался занавес, сколько раз кланялись.*" (Образцов. По ступенькам памяти).

УРОВЕНЬ – 'На уровне чего. (разг.) одобр. – в состоянии удовлетворить предъявляемым требованиям.' "*(Милягин:) Диссертация на уровне. Я, как председатель ученого совета, не возражаю против допущения его [соискателя] к защите.*" (Ромашов. Великая стена).

УСЛАДА – 'сущ. ж. (устар.) одобр. перен. То (тот), что (кто) услаждает, доставляет наслаждение. *Ты моя услада.*'

УСЛАДИТЕЛЬНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – 'прил. (устар.) одобр. Доставляющий наслаждение. *Усладительные звуки.*'

УСЛАДИТЬ (несов. **УСЛАЖДАТЬ**) – ‘глагол. сов., кого-что (устар.) одобр. Доставить наслаждение, удовольствие. *Услаждать слух пеннием.*’

УСЛАДИТЬСЯ (несов. **УСЛАЖДАТЬСЯ**) – ‘глагол. сов. (устар.) одобр. Получить наслаждение, удовольствие. *Усладиться гармонией стиха.*’

УТЁНОК – **Тадкий утёнок** кто. (разг. шутол.) одобр. – о ребенке, подростке, у которого неожиданно проявляются достоинства; о ком-н., чьи красота, достоинства пока не видны, но раскроются в будущем. От названия сказки Г.Х. Андерсена “Тадкий утёнок”: “Тадкий утёнок... Мудрость этой сказки – мудрость самой жизни, котдрая превращает нескладную девочку-подростка в прелестную девушку.” (Соловей. Два голоса).

УТЁС – ‘сущ. м. одобр. перен. Стойкий, с твердым характером человек.’

УТОЧКА – ‘2. сущ. ж. ласк. перен. Ласковое обращение. ср. 1. уменьш. к **УТКА** – Водоплавающая птица с широким клювом, короткой шеей и короткими, широко поставленными лапами. “– Мой дружок.. папа твой придет.., будь покойна, моя уточка, и жди своего папу.” (Серафимович. Он пришел).

УХ – ‘межд. одобр./восх. Выражает удивление, высокую оценку, восхищение и другие подобные чувства. *Ух, обрадовался!*’

УШИ – ‘За уши не оттащишь кого-н. от кого-чего-н. (разг.) восх. – очень нравится кто-что-н.’

ФАЙФОВЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (сленг). одобр./восх. Хороший, отличный.’

ФАКЕЛ – ‘2. сущ. м. обычно чего. (высок.) одобр. перен. О том, кто или что содержит в себе, несет с собой истину, знание, свободу, просвещение и т.п. *Факел свободы, просвещения.* ср. 1. Светильник на рукоятке, обычно короткая палка с намотанной на конце просмоленной паклей.’

ФАКТУРИСТЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (сленг). одобр. С хорошей фигурой, “формами” (чаще о женской фигуре).’

ФАНТАСТИКА – ‘3. сущ. ж. (разг.) восх. перен. Нечто удивительно хорошее, прекрасное. *Это просто фантастика!* ср. 1. То, что основано на творческом воображении, на фантазии, художественном вымысле. 2. (разг.) Что-н. невообразимое, невозможное.’

ФАНТАСТИЧЕСКИЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘4. прил. (разг.). восх. перен. Исключительно, удивительно хороший, прекрасный. *Фантастический спектакль!* ср. 1. Относящийся к **ФАНТАСТИКА** (в 1 знач.) 2. Похожий на фантазию (во 2 знач.); причудливый, волшебный, сверхъестественный. 3. Совершенно неправдоподобный, невероятный, несбыточный.’

ФАНТАСТИЧНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘4. прил. (разг.). восх. перен. Исключительно, удивительно хороший, прекрасный. ср. 1. Относящийся к **ФАНТАСТИКА** (в 1 знач.). 2. Похожий на фантазию; причудливый, волшебный, сверхъестественный. 3. Совершенно неправдоподобный, невероятный, несбыточный.’

ФАРТОВЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. (разг./прост.). одобр./восх. Замечательный по своим достоинствам, качествам. *Фартовый парень.* ср. 1. Такой, которому везет. нем. ехать. ср. везёт (Фасмер): “(Анатолий:) С тобой и пройтись лестно. Ты фартовая девочка стала (Леонов. Половчанские сады). “(Матросы) любят корабли Франции... Фартовые корабли!” (Вишневский. Бронепоезд Спартак).

ФЕЕРИТЬ – ‘глагол. несов. (нов. разг.) восх. Создавать нечто феерическое.’ “На зенитовской интернет-гостевой встречается

забавное словечко – “феерить”. “Кержаков и Аршавин “феерят”, – писали фанаты во время разгрома Уралана” (СЭ).

ФЕЕРИЧЕСКИЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘1. прил. восх. перен. Сказочно красивый, как в феерии, волшебный. Феерический вид озера в лунную ночь. ср.1. см. **ФЕЕРИЯ** (во 2 знач.).’

ФЕЕРИЧЕСКИЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘3. прил. (разг.) восх. перен. Необыкновенный, поразительный. *Феерический второй круг Барсы (СЭ).*’

ФЕЕРИЧНОСТЬ – ‘сущ. ж. восх. перен. Свойство фееричного.’ **ФЕЕРИЧНЫЙ (-АЯ, -ОЕ)** – ‘прил. восх. Сказочно красивый, как в феерии. *Феерический вид озера в лунную ночь.*’

ФЕЕРИЯ – ‘2. сущ. ж. восх. перен. Волшебное, сказочное зрелище. *Феерия зимнего леса.* ср. 1. Театральное или цирковое представление сказочного содержания отличающееся пышной постановкой и сценическими эффектами (спец.) “Сотни раз видел командир 1012-го торжественные феерии океанских закатов, и всё-таки не мог к ним привыкнуть.” (Лавренёв. День рождения).

ФЕЙЕРВЕРК – ‘**Рассыпаться фейерверком** одобр. перен.: ярко, в разные стороны. ср. Во время торжеств, празднеств: высоко взлетающие из ракеты декоративные огни.’

ФЕЛИКС – ‘**Железный Феликс** (сленг). одобр. и ирон. – выносливый человек. *Ты у нас железный Феликс. Вот и работай.* Ф.Э. Дзержинский.’

ФЕЛИКС – ‘сущ. м. (сленг). одобр. и ирон. Выносливый человек. Ф.Э. Дзержинский.’

ФЕЛЬТИКУЛЬТЯПИСТЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (сленг). одобр. Ловкий, складный. *Фельтикультяпистый парень, назнанку вывернется.*’

ФЕНОМЕНАЛЬНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. (разг.). восх. перен. Исключительно, удивительно хороший, прекрасный. ср. 1. Совершенно неправдоподобный, невероятный, несбыточный.’ **ФЕШЕНЕБЕЛЬНЫЙ (-АЯ, -ОЕ)** – ‘2. прил. (сленг или разг.) восх. перен. Самый лучший. ср. 1. Отвечающий требованиям лучшего вкуса, вполне светский и модный. *Фешенебельный ресторан. Фешенебельная квартира.* англ. модный (Фасмер): “В самое фешенебельное время для прогулки, вы можете встретить человека лет около пятидесяти.” (Тургенев. Отцы и дети).

ФЕЯ – ‘2. сущ. ж. восх. перен. Добрая волшебница, девушка, женщина, которая может делать всё (и очень хорошо). ср. 1. В западноевропейской сказочной литературе: волшебница, богиня судьбы позднелат. (Фасмер) “– У вас есть зельтерская вода? – Есть, – отвечает аптекарша. – Bravo! Вы не женщина, а фея.” (Чехов. Аптекарьша).

ФИЛИГРАННЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. одобр. перен. Очень тщательный, требующий особенного внимания к мелочам и деталям. *Филигранная работа, отделка.* ср. 1. см. **ФИЛИГРАНЬ.**’

ФИЛОСОФ – ‘2. сущ. м. (разг.) одобр. перен. Человек, который разумно, рассудительно и спокойно относится ко всем явлениям жизни, к ее невзгодам. ср. 1. Специалист по философии, а также создатель какой-н. философской системы.’

ФИРМА – ‘3. сущ. ж. (прост./разг.) одобр./восх. перен. Об изделии: очень хорошее, высокого качества. ср. 1. Торговое или промышленное предприятие, производственное объединение. 2. собир. Модная одежда (прост.).’

ФИРМА – ‘4. сущ. ж. в знач. сказ. и в зн. межд. (сленг). одобр./восх. Что-л. хорошее, отличного качества. *Ну фирма! Сапожки – фирма!* ср. 3. (сленг). Иностранная вещь.’

ФИРМА – ‘**Секрет фирмы** (разг.) одобр. и шутол. – как это удалось, как это сделано – секрет (обычно о чём-н. хорошем).’

ФИРМАШНЫЙ (-АЯ, -ОЕ), ФИРМЕШНЫЙ (-АЯ, -ОЕ), ФИРМОВЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – '1. прил. (сленг). одобр./восх. Хороший, отличный. ср. 2. (сленг). Иностраннный (о вещи или человеке).'

ФИРМЕННО – 'нареч. также в знач. сказ. (прост./разг.) одобр./восх. Очень хорошо, высокого качества. *Фирменно повеселились.'*

ФИРМЕННЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – '2. прил. (прост./разг.) перен. одобр./восх. Об изделии: очень хороший, высокого качества. *Фирменные джинсы.* ср. 1. см. ФИРМА (в 1 знач.)'

ФИРМЕННЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – '**Фирменная девочка** (сленг) одобр./восх.– привлекательная, хорошо сложенная, модная и достаточно обеспеченная девушка.'

ФИШКА – '2. сущ. ж. (сленг) одобр. перен. Нечто модное, привлекательное. *Новый клип – вот это фишка!* ср. 1. В настольных играх: фигурка, кружок или кубик для счёта очков, ходов.'

ФЛАГМАН – '4. сущ. м. (высок.) одобр. перен. О человеке или предмете, являющемся выдающимся образцом в какой-либо сфере деятельности. *Флагман советского спорта. Флагман экономики. Флагман воздушного флота*– перен. лучший воздушный корабль. ср. 1. Командующий крупным соединением военных кораблей, эскадрой. 2. Крупный военный корабль, на котором находится такой командующий. 3. Самое крупное или лучшее судно флота данного района, специальной флотилии, данного типа судов.'

ФОРМА – '**В форме** одобр. – в состоянии полной дееспособности, готовности сделать это-либо.' – *Очень важно всегда быть в форме – бодрым, весёлым, жизнерадостным, как чешский герой Фучик.*" (Изыомский. Алые погоны).

ФОРПОСТ – '2. сущ. м. (высок.) одобр. перен. Передовой пункт, опора чего-н. *Форпост науки.* ср. I. Передовой пост, укрепленный пункт, аванпост.'

ФОРУМ – 'сущ. м. (высок.) одобр. Массовое собрание, съезд (первонач. площадь в Древнем Риме, где сосредоточивалась общественная жизнь города). *Всемирный форум молодежи. Форум учёных.'*

ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – '5. прил. (сленг). одобр./восх. Отличный, замечательный. *Фундаментальные ноги.* ср. 4. прил. шутил. (сленг). Отъявленный, полный, ярко выраженный. ср. 1. (книжн.) Большой и прочный. 2. (книжн.) Основательный, глубокий. 3. полн. ф. Основной, главный.'

ХАЙФАЙ – '2. в зн. межд. (сленг). одобр./восх. перен. Выражает высокую степень экспрессии, одобрение, восторг.'

ХАЙФАЙ – '1. сущ. м. (сленг). одобр./восх. Музыкальная аппаратура высокого качества. англ. high-fidelity – высокая степень воспроизведения (по радио).'

ХАЙФАЙНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – 'прил. (сленг) одобр./восх. перен. Отличный, прекрасный.'

ХВАЛА – '**Хвала и честь** кому. (устар.) восх. – Выражение восхищения, признания, похвалы, признания и т.п.' *"Смотрела "Фёдора Ивановича" и пришла в восторг. Удивительно поставлено. Хвала и честь."* (М.П. Чехова. Письмо А.П. Чехову, 1898). – *Ну, знаете ли, Николай Иванович – вам хвала и честь! Вы реноме трапезника подняли на большую высоту.*" (Сергеев-Ценский. Лютая зима).

ХВАТ – 'сущ. м. в знач. сказ. по отношению к лицам м. и ж. пола. (разг.) одобр. и ирон. или шутил. Употр. как выражение похвалы человеку ловкому, умелому.' *"(Чижов) завидовал немного Фёдору – хват парень, девки виснут на шею."* (Тендряков. Не ко двору). – *Молодчага и хват, – воскликнул Карев восхищенно, –*

ничего не скажешь! Одного лишь бимбера выпил больше литра, и как стёклышко! .. А я вот еле держусь." (Богомолов. Зося). *"Парни любовались на нее...: Ай да барыня, ... хват-барыня!"* (Чернышевский. Что делать).

ХЕРУВИМ – '2. сущ. м. (устар. разг.) одобр./восх. перен. О красивом человеке. ср. 1. В христианстве: ангел, относящийся к одному из высших ангельских ликов.' – *Ты посмотри на меня, какая я .. Ну, под стать ли я такому херувиму!"* (Салтыков-Щедрин. Мелочи жизни).

ХЕРУВИМ – '**Как херувим** кто-н. (устар.) одобр./восх. – красив, прекрасен.'

ХЕРУВИМСКИЙ (-АЯ, -ОЕ) – '2. прил. (устар.) одобр./восх. перен. Относящийся к ХЕРУВИМ (во 2 знач.) ср. Относящийся к ХЕРУВИМ (в 1 знач.)' *"Нет и детского, херувимского дыхания свежести, как у Марфеньки."* (Гончаров. Обрыв).

ХЕРУВИМЧИК – '2. сущ. м. (разг. устар.) одобр./восх. перен. О красивом ребёнке. ср. 1. Уменьш. или уменьш.-ласк. к ХЕРУВИМ (в 1 знач.)' – *Барышня, голубушка, вот красавчик этот граф-то, – говорила она, – просто херувимчик чернобровый."* (Толстой. Два гусара).

ХЛЕБОСОЛ – 'сущ. м. (разг.) одобр. Хлебосольный, гостеприимный человек. *Московские хлебосолы.*" *"Здесь некогда жил граф Пётр Ильич, известный хлебосол, богатый вельможа старого века. Бывало, вся губерния съезжала у него, плясала и веселилась на славу."* (Тургенев. Малиновая вода).

ХЛЕБОСОЛКА – 'сущ. ж. (разг.) одобр. Хлебосольная женщина, хозяйка.'

ХЛЕБОСОЛЬНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – 'прил. одобр. Отличающийся хлебосольством, гостеприимный.'

ХЛЕБОСОЛЬСТВО – 'сущ. с. одобр. Радужие при угощении, гостеприимство. *Русское хлебосольство.'*

ХЛЕБ-СОЛЬ – '**Водить хлеб-соль** с кем. (прост./разг.) одобр./друж. – быть в дружеских отношениях; дружить. – *Вот видите, – говорит, – три брата живут: Семен-воин, Тарас-брюхан и Иван-дурак. Надо бы им всем перессориться, а они мирно живут: друг с дружкой хлеб-соль водят."* (Л. Толстой. Сказка об Иване-дураке и его двух братьях).

ХЛЕБ-СОЛЬ – 'сущ. (устар. разг.) одобр./друж. Дружеское угощение, а также вообще дружба, гостеприимство. *Хлеб-соль водить с кем-н.'*

ХОЗЯИН – '5. сущ. м. (прост./разг.). друж. перен. Дружеское обращение к незнакомому человеку, как к тому, кто распоряжается, ведает чем-н. ср. 1. То же, что владелец. 2. перен. Полновластный распорядитель. *Отец – хозяин в доме.* 3. Человек, который ведёт хозяйство, хозяйственные дела. 4. Глава дома, семьи, хозяйства. *"Знатно живешь, хозяин! – сказал Алексей Иваныч. Он подошел к столу и попросил лесника дать ему молока."* (Борисов. Рассказ о любви).

ХОЗЯИН – '**Хозяин своей судьбы (положения)** одобр. – о том, кто может независимо действовать в данной обстановке, распоряжаться, решать сам.'

ХОЗЯИН – '**Сам себе хозяин/господин** (разг.) одобр. – о самостоятельном, независимом человеке.'

ХОЗЯИН – '**Хозяин своему слову** (разг.) одобр. Человек, торый всегда делает то, что говорит, у которого слова не расходятся с делом.' *"Парень он честный, исполнительный, слову своему хозяин."* (Бабаевский. Свет над землей). – *И когда ты будешь хозяином своему слову? – Вчера обещал, а сегодня не могу, – отвечал Анатолий."* (Антонов. Разговор).

ХОЗЯЙКА – '5. сущ. ж. (разг.) одобр. О женщине, хорошо ведущей домашнее хозяйство. *И на работе первая, и хозяйка ср.*

1. То же, что владелица. 2. перен. Полновластная распорядительница. 3. Женщина, которая ведёт хозяйство, хозяйственные дела. 4. Глава дома, семьи, хозяйства.'

ХОЗЯЙКА – '6. сущ. ж. (разг.) друж. перен. Дружеское обращение к незнакомой женщине, как к той, кто распоряжается, ведаёт чем-н.'

ХОЗЯЮШКА – 'сущ. ж. друж./ласк. к ХОЗЯЙКА (в 6 знач.)'

ХОРЁК – '3. сущ. м. (сленг). одобр. и ирон. перен. Хороший человек. ср. 1. Хищный зверёк сем. куньих с ценным мехом, а также мех его. ср. 2. (сленг). перен. Плохой человек.'

ХРАМ – '2. сущ. м. кого-чего. (высок.) одобр. перен. Место, внушающее по каким-л. причинам чувство глубокого почтения, благоговения; область, сфера каких-л. высоких духовных ценностей. ср. 1. Здание для богослужения, церковь.' "И, наконец, в студенты посвящён, Вступил надменно в светлый храм науки." (Лермонтов. Сапка). "Вагин: Мы дружно служим в светлом храме Свободы, правды, красоты." (Горький. Дети солнца).

ХРИСТОС – 'Как у Христа за пазухой (пазушкой) (разг.) одобр./восх. – хорошо, вольготно, без хлопот и забот жить (почивать и т.п.)' "– Так вот, друзья, – и жили мы. Как у Христа за пазухой, и знали мы почёт." (Некрасов. Кому на Руси жить хорошо). "– Послушай-ка, батюшка, дп и посчилай себе до утра, как у Христа за пазушкой." (Пушкин. Капитанская дочка).

ХРУСТАЛЬНОСТЬ – 'сущ. ж. одобр. Свойство хрустального.'

ХРУСТАЛЬНЫЙ – '2. прил. одобр. перен. Чистый, прозрачный (о воде, воздухе, звуке). Хрустальный ручей. Хрустальная синеза неба. Хрустальный звон. ср. 1. Относящийся к стеклу высокого сорта с красивым блеском и игрой света.' "Золотые искры солнечного света встывают и гаснут в полных каплях хрустальной росы." (Горький. Сказки об Италии). "Над берегом стоил хрустальный звон быющих льдинок." (Шодлохов. Тихий Дон). "Есть в осени первоначальной Короткая, но дивная пора – Весь день стоит как бы хрустальный, И лучезарны вечера." (Тютчев. Есть в осени.)

ХУДОЖНИК – '2. сущ. м. одобр. перен. Человек, который творчески работает в какой-н. области искусства. Гениальный художник. Художник слова (о писателе или артисте). ср. 1. То же, что живописец.' "Две церкви стоят на берегу. Одну строили вдохновенные художники, другую – подрядчики. Одна – произведение искусства. Другая – ширпотреб." (Тендряков. Онега).

ХУДОЖНИК – '3. сущ. м. одобр. перен. Человек, который выполняет что-нибудь с большим художественным вкусом, мастерством. Художник своего дела.' "Письменный стол и вот этот шкафчик из красного дерева делал моему отцу столяр-самоучка Глеб Бутыга. .. Да... Большой художник по своей части." (Чехов. Жена). "Учитель должен быть артист, художник, горячо влюблённый в своё дело." (Горький. А.П. Чехов).

ЦАРЕВНА – '2. сущ. ж. (разг.) восх. перен. О женщине, выделяющейся своей красотой. ср. 1. Дочь царя.' "– Что же нашей царевне-королевне сказать?" (Мельников-Печерский. В лесах).

ЦАРИТЬ – '2. глаг. несов. одобр./восх. перен. Первенствовать, превосходя всех в каком-н. отношении. Царить в обществе, в компании. Царить над всеми. ср. 1. Быть царём, царствовать.'

ЦАРИЦА – '3. сущ. ж. чего. одобр./восх. перен. Та, что подчиняет окружающих своему влиянию или превосходит всех в каком-л. отношении. ср. 1. Единовластная государыня. 2. Жена царя.' "Прелестная очаровательная москвитянка, – писал он, – одна из цариц моды, украшение парижских салонов ... скончалась

почти внезапно." (Тургенев. Дворянское гнездо). "Катерина Андреевна была царицею бала. Стройная и изящная, с глазами, блестящими от оживления и портвейна, она была обворожительна; её приглашали наперерыв." (Вересаев. Два конца). "– Вытнем за жизнь, милый брат!.. За жизнь и за одну царицу из цариц." (Достоевский. Братья Карамазовы).

ЦАРИЦА – 'Царица полей одобр. – о пехоте.' "– Пошла царица полей в атаку, – сказал Горбунов. – Сейчас бог войны будет ей подпевать. И как бы в подтверждение его слов, со всех сторон ударили пушки различных калибров." (Катаев. Сын полка). "Пехота – старейший род войск, зародившийся в древности. И пока существуют на земле вооружённые силы, никогда не утратит она своего значения. Недаром её называют царицей полей." (Полянский. Царица полей).

ЦАРСКИЙ (-АЯ, -ОЕ) – '3. прил. перен. одобр./восх. Роскошный, богатый. Царский ужин. Царский подарок. ср. 1. см. ЦАРЬ (в 1 знач.). 2. Относящийся к монархии во главе с царём.' "Мельник: Какая Повязка! Вся в камнях дорогах! Так и горит! И бусы! .. Ну, скажу: Подарок царский." (Пушкин. Русалка). "Это не мешает ему (Кайгородову) получать с заводом миллион годового дохода и проживать по разным тёплым уголкам «заграницы» с царской роскошью." (Мамин-Сибиряк. Сёстры).

ЦАРСКИЙ (-АЯ, -ОЕ) – '4. прил. (сленг). одобр./восх. Хороший, высокого качества. Царская тачка (машина).'

ЦАРСТВЕННОСТЬ – 'сущ. ж. одобр./восх. Величественность и горделивость, величавость.' "С ним (Фадеевым) его жена – высокая, стройная, я бы даже сказал величественная женщина, с глубоким голосом, царственной осанкой." (Полевой. В конце концов).

ЦАРСТВЕННЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – '2. прил. одобр./восх. перен. Величественный и горделивый, величавый. Царственная природа. Царственная осанка. ср. 1. Относящийся к царю, к монархии.' "С ним (Фадеевым) его жена – высокая, стройная, я бы даже сказал величественная женщина, с глубоким голосом, царственной осанкой." (Полевой. В конце концов).

ЦАРЬ – '2. сущ. м. чего. одобр./восх. перен. Тот, кто безраздельно обладает чем-н., властитель. Царь своей судьбы. Царь моей души. ср. 1. Единовластный государь, монарх, а также официальный титул монарха; лицо, носящее этот титул.' "Тебе, Кавказ, суровый царь земли – Я снова посвящаяю стих небрежный." (Лермонтов. Аул Бастунджи). "Великий Пушкин явился царём – властителем литературного движения." (Герцен. Записки одного молодого человека). "Скрываться рада я в пустыне с тобою, царь души моей." (Пушкин. Кавказский пленник).

ЦАРЬ – '3. сущ. м. кого-чего. одобр./восх. перен. О том, кто (что) является первым, лучшим среди кого-чего-н. Дуб – царь лесов. Лев – царь зверей.' "С одного дерева снялась большая хищная птица. Это был царь ночи – уссурийский филин." (Арсеньев. По уссурийской тайге).

ЦАРЬ – '4. сущ. м. (устар. и разг.) одобр./восх. перен. В сочетании с другим существительным характеризует кого-что-н. как нечто выдающееся среди других подобных. Царь-колокол. Царь-пушка. Царь-рыба. Царь-ягода. Царь-танк (огромный танк, построенный в России в 1916 г.).' "Руслан не только лучшая опера Глинки, но вообще лучшая из всех опер, опера из опер, царь-опера." (Чайковский. Статьи).

ЦАРЬ – 'Не без царя в голове (устар.) одобр. – сообразителен, смыслён, умён.'

ЦАРЬ – 'С царём в голове (устар.) одобр. – сообразителен, смыслён, очень умён.' "В делах он (русский народ) смекалист,

потому что – с царём в голове.” (А.Н. Толстой. Разгневанная Россия).

ЦАРЬ – ‘Царь в голове у кого. (устар.) одобр. – ум, разум; сообразительность.’ “– Был бы царь в голове, да перо, да чернила, а прочее само собой придёт.” (Салтыков-Щедрин. Пошехонская старина).

ЦВЕСТИ – ‘3. глаг. несов. одобр. перен. Светиться радостью, удовольствием.’ “Васька просто цвёл от удовольствия.” (Укусов. После войны). “Фенька цвела... Невозможно выразить ту радость и гордость, какую она испытывала.” (Подъячев. Семейное торжество).

ЦВЕСТИ – ‘4. глаг. несов. (книжн. высок.) одобр. перен. Преуспевать, процветать. Цветёт самобытное искусство.’ “На берегу заветных вод Цветут богатые станицы.” (Пушкин. Кавказский пленник). “– Ну, вам нечего жаловаться, – живо подхватил Смородин, – ваша школа цветёт.” (Гранин. Искатели).

ЦВЕСТИ (сов. РАСЦВЕСТИ) – ‘2. глаг. несов. одобр. перен. Находиться в поре расцвета. Цветсти красотой. Цветсти здоровьем. ср. 1. (1 и 2 л. не употр.). Покрываться цветками, распускаться (о цветах).’ “Вы не больны, душечка, вовсе не больны; вы цветёте, право цветёте.” (Достоевский. Бедные люди).

ЦВЕТ – ‘2. сущ. м. ед. чего. (высок.) восх. перен. Лучшая часть чего-н.. Молодёжь – цвет нации. Цвет науки. Цвет интеллигенции. Цвет молодёжи. ср. 1. также собир. (в знач. ед. прот.). То же, что цветок.’ “Ещё полтора месяца тому назад здесь гулял ...цвет петербургского общества.” (А.Н. Толстой. Восемнадцатый год). “Цвет турбинного завода, лучшие люди самого решающего участка производства сидели перед ним.” (Кетлинская. Дни нашей жизни). “– Один молодой корнет, цвет и надежда высшего семейства, глядя на него, усмехнулся.” (Достоевский. Хозяйка). “Пред ним ростбиф окровавленный, и трюфли, роскошь юных лет, французской кухни лучший цвет.” (Пушкин. Евгений Онегин). “Мне душевно хорошо: здесь цвет рабочего класса, боевые питерцы, кировцы.” (Вишневский. Ленинград). “(Громов:) Вы мне отборный народ посылаете. Цвет и сок.” (Погодин. Аристократы). “Велика масса честных и добрых людей, а таких людей (как Рахметов) мало; теин в чаю, букет в благородном вине; это цвет лучших людей, это двигатели двигателей, это соль соли земли” (Чернышевский. Что делать).

ЦВЕТ – ‘3. сущ. м. (сленг). ласк./друж. шутл. перен. Шутливое обращение. Цвет ты мой яблочный.’

ЦВЕТ – ‘В цвете или во цвете (лет, сил) (книжн.) одобр. – в лучшую пору.’ “(Арбенин:) Ей, видно, суждено Во цвете лет погибнуть.” (Лермонтов. Маскарад).

ЦВЕТ – ‘Как маков цвет (устар.) одобр. – о румянном, зардевшемся человеке.’

ЦВЕТ – ‘Как цветок (как цветочек) одобр. – о миловидном, привлекательном человеке.’

ЦВЕТУЩИЙ (-АЯ, -ЕЕ) – ‘2. прич. знач. прил. одобр. перен. Находящийся в расцвете сил, здоровья. Цветущее здоровье. Цветущий юноша. Цветущая страна.’ “Края Москвы, края родные, Где на заре цветущих лет Часы беспечности я тратил золотые.” (Пушкин. Воспоминания в Царском селе). “Все три девицы Епанчины были барышни здоровые, цветущие, рослые, с удивительными плечами, с мощною грудью.” (Достоевский. Идиот). “(Огнева:) Наташа, я хотела с вами говорить. Мы обе женщины. Вы юная, милая, цветущая.” (А.Н. Толстой. Кукушкины слёзы). “За десять лет северная часть острова превратилась в цветущую область.” (Чаковский. У нас уже утро). ср. 1. полн. ф. Такой, который цветёт, имеет цветы.’

ЦЕНА – ‘Цены нет кому-чему восх. – очень ценен, очень хорош.’

ЦЕННЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (сленг). одобр. шутл. Шутливо-положительный эпитет. Ценный чувак (человек).’

ЦЕННЯК – ‘сущ. м. также в знач. сказ. (сленг). одобр. шутл. Что-л. хорошее, ценное.’

ЦИВИЛ, ЦИВИЛЬ – ‘сущ. м. (сленг). одобр. Хороший, культурный человек.’

ЦИВИЛЬНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. (сленг). одобр. перен. Употребляется как положительный эпитет. Цивильная работа. ср. 1. Штатский, гражданский.’

ЦИВИЛЬНЯК – ‘1. сущ. м. также в знач. сказ. (сленг). одобр. То же, что ЦИВИЛ.’

ЦИВИЛЬНЯК – ‘2. в знач. прил. (сленг). одобр. То же, что ЦИВИЛЬНЫЙ.’

ЦИМУС – ‘сущ. м. (сленг). одобр./восх. Нечто прекрасное, замечательное, привлекательное, красивое.’

ЦИМУС – ‘сущ. м. также в знач. сказ. (сленг). одобр./восх. Нечто прекрасное, замечательное, привлекательное, красивое. ср. ут. цимус – товар высокого качества; возм. из идиша или иврита.’

ЦИМУС – ‘Цимус-гумус (сленг). одобр./восх. Нечто прекрасное, замечательное, привлекательное, красивое.’

ЦИРЦЕЯ – ‘2. сущ. ж. (книжн. поэт. устар.) перен. Красавица, обольстительница. ср. 1. В греческой мифологии: дочь Гелиоса и Персы, сестра Ээта, волшебница с острова Эя.’

ЦИТАДЕЛЬ – ‘2. сущ. ж. чего. (высок.) одобр. перен. Оплот, опора. ср.1. В старину крепость, а также её внутренняя, наиболее укрепленная часть.’

ЦЫПА – ‘2. сущ. ж. (сленг). одобр. и ирон. Девушка (обычно красивая). ср.1. (прост.). Курица или цыпленок.’

ЦЫПА – ‘3. сущ. ж. (разг.) ласк. перен. Ласковое или фамильярное обращение к женщине, девочке.’

ЦЫПКА – ‘2. сущ. ж. (сленг). одобр. То же, что ЦЫПА (во 2 знач.). ср. 1. (прост.). Курица или цыпленок.’

ЦЫПКА – ‘3. сущ. ж. (разг.) перен. Ласковое или фамильярное обращение к женщине, девочке.’ “– Ах ты, цыпка, баловница.. – нежно пробормотал Иван Петрович и поцеловал её (жену) в лоб.” (Чехов. Ионыч).

ЦЫПОЧКА – ‘2. сущ. ж. (обычно в обращении) (разг.). ласк. перен. Ласково о женщине, девочке. Цыпочка ты моя! ср. 1. см. ЦЫПКА.’

ЧАРОВАТЬ – ‘2. глаг. несов. восх. перен. Производить неотразимое впечатление чем-н., пленять. Чаровать своим пением. ср. 1. (стар.) Колдовать, наводить чары на кого-н., волшебство.’

ЧАРОДЕЙ – ‘2. сущ. м. восх. перен. Чарующий, пленяющий чем-л. человек. ср. 1. (устар. и книжн.). То же, что волшебник.’ “Валтер Скотт увлек са собой целую толпу подражателей. Но как они все далеки от шотландского чародея!” (Пушкин. Юрий Милославский). “Каждй безделке, каждй шутке умеет он (Вельтман) придать столько занимательной прелести! О, он истинный чародей, истинный поэт!” (Белинский. О господине Новгороде Великом).

ЧАРОДЕЙКА – ‘2. сущ. ж. восх. перен. Чарующая, пленяющий чем-л. женщина. ср. 1. (устар. и книжн.). То же, что волшебница.’

ЧАРОДЕЙНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. восх. перен. Чарующий, пленяющий чем-л. ср. 1. (устар. и книжн.). То же, что волшебный.’

ЧАРОДЕЙСКИЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. восх. перен. Чарующий, пленяющий чем-л. ср. 1. (устар. и книжн.). То же, что волшебный.’

ЧАРОДЕЙСТВЕННЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. восх. То же, что чародейный (во 2 знач.).’ *“Я любил угловую комнату, когда она была пуста. Я входил, заворял за собою двери – и тотчас же всунал в какую-то особую, чародейственную жизнь.”* (Бунин. У истока дней).

ЧАРОДЕЙСТВО – ‘2. сущ. с. восх. перен. То же, что чары (во 2 знач.). ср. 1. (устар.) Волшебство, колдовство.’

ЧАРЫ – ‘2. сущ. мн. восх. перен. Обаяние. пленительность. Чары любви, обаяния. ср. 1. (устар.) Волшебство, колдовство.’

ЧЕКАННЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. в знач. прил. одоб. перен. Ясный, выразительный, отточенный. О мысли, слог, мастерстве. ср. 1. Изготовленный чеканкой.’

ЧЕЛОВЕК – ‘2. сущ. м. в знач. сказ. одоб. перен. Некто стоящий, обладающий несомненными достоинствами. ср. 1. Живое существо, обладающее даром мышления и речи, способностью создавать орудия и пользоваться ими в процессе общественного труда. *Вот человек!* (разг.) – о том, кто вызывает удивление теми или иными своими качествами, поступками.’ *“Фила так и сказал на правлении колхоза. – Саня – это человек. Отвяжитесь от него.”* (Шукшин. Залётный).

ЧЕЛОВЕК – ‘Человек с большой буквы (книжн. высок.) одоб. – человек высоких моральных достоинств.’ *“К своему поклоннику Люся относилась с величайшим почтением, считая его Человеком с большой буквы: она видела, сколько сил и времени Василий Васильевич отдаёт людям.”* (Комиссаров. Старые долги).

ЧЕЛОВЕЧИЩЕ – ‘2. сущ. м. в знач. сказ. одоб. перен. Некто стоящий, обладающий несомненными достоинствами. ср. 1. увелич. к ЧЕЛОВЕК (в 1 знач.).’ *“Толстой-то, Толстой! Это, по нынешним временам, не человек, а человечище. Юпитер.”* (Чехов. Письма).

ЧЕРЕПУШКА – ‘Черепушка варит (прост.) одоб. шутл. перен.: о хорошо соображающем человеке.’

ЧЕРЕШНЯ – ‘2. сущ. ж. (сленг.) одоб./восх. перен. Что-л. хорошее. *Эх, черешня! Черешня, а не жизнь.* ср. 1. Плодовое дерево рода вишни, а также плод его.’

ЧЁРТ – ‘(Сам) чёрт не брат кому-н. (разг.) одоб. – о том, кто ничего не боится.’

ЧЁРТ – ‘2. сущ. м. также на что. (разг./прост.) груб. одоб. перен. О том, кто ловок, смел, удачлив в каком-н. деле. *На правду чёрт. Чёрт на работу.* ср. 1. В религии и народных поверьях: злой дух, олицетворяющее зло сверхъестественное существо в человеческом образе, с рогами, копытами и хвостом.’ *“Милые мои черти, не прищемите друг другу хвосты как бы ненароком, а остальное в воле ваших.”* (Горький. Горемыка Павел). *“– А московская наша полиция чёрт, а не полиция, коли захотелось человека достать, и в преисподней его достанет”* (Салтыков-Щедрин. Невинные рассказы).

ЧЁРТ – ‘3. сущ. м. на что-н. в чем-л. по чему-л. либо с инфинитивом (работать, плясать, хлопотать) (разг.) груб. одоб. перен. Мастер в чём-либо.’ *“У нас простой народ, желая похвалить кого-нибудь за удалство, обыкновенно говорит: он чёрт на всё!”* (Белинский. Статьи).

ЧЁРТ – ‘4. сущ. м. (сленг) груб. одоб. перен. Активный, опасный, сильный, решительный, влиятельный человек.’

ЧЁРТ – ‘Как чёрт (смел, умен, красив и т.п.) кто-н. (разг.) одоб. – очень при выражении положительно-оцениваемых качеств.’ *“Витка был смел, как чёрт.”* (А.Н. Толстой. Гадюка).

“Но кларнетист красив, как чёрт” (Окуджава. Надежды маленький оркестрик).

ЧЁРТ – ‘Как чёрт работает кто-н. (разг.) одоб. – много, упорно.’

ЧЁРТ – ‘Чёртом прошёлся, подскочил (разг.) одоб. – лихо, молодецки.’

ЧЕРТИЛА – ‘сущ. м. и ж. (сленг.) груб. одоб. перен. То же, что ЧЁРТ во всех зн.’

ЧЕРТИЛКА – ‘сущ. м. и ж. (сленг.) друж./ласк. перен. Ласково-дружеское обращение.’

ЧЁРТОВОЧКА – ‘сущ. ж. (разг.) ласк. шутл. Ласковое обращение к кому-н.’ *“*(Цыганов:)* А она хорошенькая, знает, – ... такая чертовочка растрепанная...”* (Горький. Варвары).

ЧЕРТОГ – ‘2. сущ. м. (высок.) одоб. перен. Пышное, великолепное помещение. ср. 1. (устар. высок.) Дворец.’

ЧЁРТУШКА – ‘2. сущ. м. и ж. (разг.) ласк. шутл. перен. Ласковое обращение к кому-н. *Потише ты, чёртушка.* ср. 1. уменьш.-ласк. к ЧЁРТ (в 1 знач.).’

ЧЕРТЯКА – ‘2. сущ. м. (разг.) одоб./восх. перен. С особой интонацией употребляется как выражение одобрения, восхищения кем-л.’ *“– Здорово, чертяка, – улыбаясь поддал Павке руку Серёжа.”* (Н. Островский. Как закалялась сталь). *“– Гляньте, – показывая он на тот берег, на подъезжавшую машину. – Борис мой! Хитрый, чертяка! Я его выучил точно подъезжать.”* (Фоменко. На острове).

ЧЕСТНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘Честная игра (нов.) одоб. – поведение, выдержанное в рамках нравственных правил, без лжи и предательства (в совместных делах, при соблюдении уговоров и т.п.). калька с английского. по мотивировке – аналогия с мошеннической игрой в карты’.

ЧЕСТЬ – ‘По чести одоб. – так, как надо, как принято, должным образом.’ *“– Дети наши по чести жить хотят; по разуму.”* (Горький. Мать).

ЧЕТКАЧ – ‘сущ. в знач. сказ. и в зн. межд. (сленг.) восх. Что-л. отличное, прекрасное.’

ЧЁТКИЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. (сленг.) восх. перен. Отличный, великолепный. Чёткая деваха. ср. 1. Отчетливо разделяющийся, раздельный.’

ЧЁТКО – ‘2. нареч. и в зн. межд. (сленг.) восх. перен. Прекрасно, чудесно. ср. 1. Отчетливо, раздельно.’

ЧИЖЕНЬКА – ‘2. сущ. м. (разг.) ласк. перен. Ласковое обращение. ср. 1. уменьш.-ласк. к ЧИЖ – Небольшая лесная птица сем. вьюрковых.’ *“Чиженька мой, – ласково, тихо – так знакомо! – говорила Клара.”* (Шукшин. Беспалый).

ЧИННЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. (сленг.) восх. перен. Отличный, чудесный. Чинный бар. Чинная музыка. Чинные штаны. ср. 1. Отвечающий строгим правилам поведения, степенный, пристойный.’

ЧУВСТВИТЕЛЬНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘5. прил. (сленг.) восх. шутл. перен. Отличный, качественный. Чувствительные места здесь. Чувствительный купальник. Чувствительные чебуреки. ср. 1. Обладающий повышенной 2. перен. Способный улавливать, отражать внешние воздействия, изменения. 3. (разг.) перен. Ощутительный, значительный. 4. Вызывающий sentimentальные чувства, нежный; склонный к sentimentальности.’

ЧУДЕСНИК – ‘2. сущ. м. (разг.) восх. перен. Человек, который может всё. ср. 1. Волшебник, кудесник.’ *“– Они перекрыли все прежние скорости! ... Да что они, чудесники, что ли?”* (Крымков. Танкер «Дербент»).

ЧУДЕСНО – ‘2. нареч. также в знач. сказ. восх. перен. Чудно, очень хорошо. ср. 1. Так, что является чудом, совершенно небывало, необычно.’

ЧУДЕСНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. восх. Чудный, очень хороший. Чудесный день. ср. 1. Являющийся чудом, совершенно небывалый, необычный.’ *“Погода была чудесная. Всё кругом цело, жужжало и пело.”* (Тургенев. Накануне). *Аэлита заговорила, точно дотронулась до музыкального инструмента, – так чудесен был её голос* (А.Н. Толстой. Аэлита). *“– Какой чудесный человек, не правда ли? – воскликнула Саша. – Я не видала его без улыбки на лице, без шутки.”* (Горький. Мать). *“Старик А.М. был чудесный человек, в самом деле с золотым сердцем: никто больше его не хлопотал о молодых учениках.”* (Стасов. Юбилеяры). *“– Что за чудесная женщина Анна Сергеевна!.. – воскликнул Аркадий... – Да, – отвечал Базаров, – баба с мозгом.”* (Тургенев. Отцы и дети). *“Марко Данилыч причмокнул от удовольствия и молил: – Уха знатная-то! Бесподобная – подтвердил Зиновий Алексеевич, а Татьяна Андреевна сказала, что от роду такой чудесной ухи не едала.”* (Мельников-Печерский. На горах). *“Чудесный, как музыка, нежный, обольстительный голос Валентины Васильевны проговорил из таинственной темноты.”* (А.Н. Толстой. Егор Абозов).

ЧУДНО – ‘2. нареч. также в знач. сказ. восх. перен. Чудесно, очень хорошо. ср. 1. Так, что является чудом, совершенно небывало, необычно. греч. слава, честь (Фасмер).’ *“Она была чудно хороша.. Из ее больших открытых глаз будто искры сыпались, они сверкали, как алмазы, и никогда не променяю таких голубых искрометных глаз ни на какие черные.”* (Достоевский. Маленький герой). *“(Лаура:) Подайте же гитару. (Поет. Все:) О, браво! браво! чудно! бесподобно!”* (Пушкин. Каменный гость).

ЧУДНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. восх. перен. Прелестный, очаровательный. Чудные звуки. Чудное видение.’ *“Я протеснился сквозь толпу и увидел чудную красавицу, для которой едва настала первая весна.”* (Достоевский. Елка и свадьба).

ЧУДНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘3. прил. полн. ф. (разг.) восх. перен. Очень хороший, великолепный. Чудный обед. Чудный характер. ср. 1. Волшебный, магический.’ *“Погода была чудная, солнечная, тихая, с бодрящим свежим воздухом.”* (Л. Толстой. Хаджи-Мурат). *“Роскошные, чудные, изумительные глаза, каких я не видел ни у одной женщины.”* (Чехов. Три сестры).

ЧУДНОЕ – ‘2. сущ. с. чего. восх. перен. Нечто поразительное, удивляющее своей необычайностью; о том, что является высшим проявлением чего-л. Чудо искусства. Чудеса героизма. ср. 1. В религиозных представлениях: явление, вызванное вмешательством божественной силы, а также вообще нечто небывалое.’ *По истечении года картина была готова. Это было точно чудо кисти.”* (Гоголь. Портрет). *“Разговор Татьяны с нянею – чудо художественного совершенства!”* (Белинский. Сочинения А. Пушкина). *“В этот день готовился наваристый, вкусный борщ, настоящее чудо солдатского поварского искусства.”* (Закруткин. Кавказские записки).

ЧУДО – ‘3. сущ. с. только ед. число. восх. перен. О том, кто (или что) вызывает общее удивление, восхищение своими качествами.’ *“Для нас, лентяев, не знавших систематического труда, его трудолюбие было просто чудом.”* (Чехов. Тайный советник).

ЧУДО – ‘4. в знач. сказ. (разг.) восх. Удивительно, поразительно хорошо. *Погода сегодня – чудо!* “– Как она пляшет! Как поёт! А вышивает золотом, чудо!” (Лермонтов. Бэла). “(Юлинька:) А мы вчера в парке были. Как весело было – чудо!” (А. Островский. Доходное место). *“Поди выбери Денисова. Вот танцует! Чудо!* –

сказал он.” (Толстой. Война и мир). *“– Отремонтируйте её – это же чудо!”* (Шукшин. Мастер). *“– Чудо, красавица лошадь! Что возьмишь за неё?”* (Л. Толстой. Казаки). *“Орехи славные, каких не видел свет; Все на отбор: орех к ореху – чудо!”* (Крылов. Белка).

ЧУДО – ‘5. сущ. с. (разг.) восх. перен. В сочетании с другими существительными означает необыкновенный, выдающийся среди себе подобных. Чудо-ягода. Чудо-печка. Чудо-гриб. Чудо-дерево. Суворовские чудо-богатыри.’ *“Он (солдат) идёт, святой и грешный, русский чудо-человек.”* (Твардовский. Василий Тёркин). *“Русский солдат это, брат, не фунт изюму! – воскликнул хрипло Рыбников: – Чудо-богатыри!”* (Куприн. Штабс-капитан Рыбников).

ЧУДО – ‘Чудо из чудес! (разг.) восх. – о чём-н. совершенно необыкновенном; выражение восхищения, изумления и т.п.’ *“Возможно ли? О, чудо из чудес! Кто ж говорил Марии простодушной. Кто ж это был? Увы, конечно, бес.”* (Пушкин. Гавриилиада). *“Один из гидропланов, это чудо из чудес человеческого разума.”* (Новиков-Прибой. Подводники).

ЧУДО – ‘Чудо как... (устар. разг.) восх. – то же, что чудо (в 3 знач.). *Чудо как хороши!*’

ЧУДОДЕЙСТВЕННОСТЬ – ‘сущ. ж. (книжн. устар.) восх. То, что производит чудеса, необычайность по своему действию.’

ЧУДОДЕЙСТВЕННЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (книжн. устар.) восх. Производящий чудеса, необычайный по своему действию. Чудодейственное средство, лекарство. Чудодейственная сила искусства.’

ЧУДОТВОРЕЦ – ‘2. сущ. м. восх. перен. Человек, который совершает нечто поразительное, достойное удивления. ср. 1. В религиозных представлениях: святой, совершающий чудеса; божество, творящее чудеса.’ *“Этот врач – настоящий чудотворец. (Стабровский) стал смотреть на врачей, как на чудотворцев, от которых зависело здоровье его Диды.”* (Мамин-Сибиряк. Хлеб). *“(Полицмейстер) у нас чудотворец, ему стоит только мигнуть.., так мы, знаете ли, как закусим!”* (Гоголь. Мертвые души).

ЧУДОТВОРНОСТЬ – ‘2. сущ. ж. восх. перен. Вызывающее нечто очень хорошее, достойное удивления (книжн.). ср. 1. полн. ф. В религиозных представлениях: оказывающее чудесное воздействие, вызывающий чудо.’ *“Куда только заглядывал золотой луч, сейчас сказывалось его чудотворное влияние.”* (Мамин-Сибиряк. Золото).

ЧУДОТВОРНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. восх. перен. Вызывающий нечто очень хорошее, достойное удивления (книжн.). Чудотворный климат. ср. 1. полн. ф. В религиозных представлениях: оказывающий чудесное воздействие, вызывающий чудо.’ *“Куда только заглядывал золотой луч, сейчас сказывалось его чудотворное влияние.”* (Мамин-Сибиряк. Золото).

ЧУМОВОЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (сленг.) восх. Отличный, прекрасный, сногсшибательный. Чумовая книга!’

ЧУТКИЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘3. прил. (сленг.) восх. перен. Отличный, прекрасный. Чуткие иашилочки получились. ср. 1. Быстро и легко воспринимающий что-н. органами чувств. 2. перен. Отзывчивый, сочувственный.’

ШЕДЕВР – ‘сущ. м. восх. Исключительное по своим достоинствам произведение искусства, образцовое создание мастера; нечто прекрасно сделанное. Литературный шедевр. Шедевры архитектуры. фр. произведение искусства (Фасмер).’ *“Нашли же недавно в горах Синяя древний город, построенный Птоломеями. .. Каждое здание этого мёртвого города – шедевр архитектуры.”* (Паустовский. Начало неведомого века).

“Картина не вызвала в его душе ничего, он прошёл дальше, но, удивляясь своему равнодушию, вернулся и долго разглядывал средневековый шедевр.” (Белов. Дама с горностаем).

ШЕДЕВРАЛЬНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (сленг). восх. и ирон. Прекрасный, отличный.’

ШЁЛК – ‘3. сущ. м. чего. одобр. перен. О чём-нибудь мягком, шелковистом. Шёлк волос. ср. 1. Нити, изготавливаемые из выделений гусеницы шелкопряда. 2. Ткань из таких нитей, а также из искусственного, синтетического волокна.’ “Кто на руле – прекрасный и влюблённый Тебе поёт и гладит шёлк кудрей?” (Блок. Туман скрывает берег). “Уж на холмах желтеет шёлк травы, но воздух чист.” (Бунин. Развалины).

ШЁЛК – ‘4. сущ. м. одобр. перен. О человеке с мягким, покладистым характером.’ “– Ведь какой был благодетельный, ничего буйного, шёлк!” (Гоголь. Мёртвые души). “– Характер у него особенный: грубого слова не слышали, обиды не знали. Шёлк, а не парень.” (Мамин-Сибиряк. В худых душах..). “(Надежда Васильевна) красавица, умница, характер – шёлк-шёлком.” (Мамин-Сибиряк. Приваловские миллионы).

ШЁЛКОВЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. одобр. перен. Мягкий, шелковистый. ср. 1. относящийся к ШЁЛК (в 1 знач.).’

ШЁЛКОВЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘3. прил. (разг.) одобр. перен. Послушный, кроткий. Мальчик стал шелковым.’ “– Ты бы мне, голубчик, отдал баловня-то твоего на выправку, он у меня в месяц сделался бы шёлковым.” (Герцен. Былое и думы). “Санин повиновался. Марья Николаевна глянула на него. – А вы, я вижу, шёлковый! Вашей жене будет с вами легко.” (Тургенев. Вешние воды).

ШЁЛКОВЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘Как шёлковый кто (разг.) одобр. – кроткий, послушный.’ “Нинка проходу ему не давала: «Наши отряд самый худший. Посмотри, у других пионеры по струночке ходят, забот с ними не знают, все как шёлковые.» (Еременко. Дилетант).

ШЕЛЬМА – ‘сущ. м. и ж. груб. одобр./ восх. С особой интонацией употребляется как выражение одобрения, восхищения кем-л. плут (Фасмер).’ “– Ну и правду сказать: форменный мужчина... Красив, шельма.” (Станюкович. На ночных вахтах). “ (Елена:) Ну, до свиданья! Мне надо идти... (Бессеменов:) Наше почтение ... Хороша шельма!” (Горький. Мещане). “–Дивная собака! Шельма, Милка! Дура, Милка! Красавица моя, разбойник этакий!” (Чехов. Дорогая собака). “– Славный... Сибирский, знать, подлец! Породистый, шельма. Это кот или кошка?” (Чехов. Забыл!!!). “(Прохор:) Я сам читал про греческую войну, про Одиссея.. Вот, брат, шельма был Одиссей! Врал замечательно!”(Горький. Васса Железнова).

ШЕЛЬМЕЦ – ‘сущ. м. и ж. груб. одобр./ восх. То же, что шельма.’ “Мальчишка лет пятнадцати, а красив, шельмец, боек, смел, даже дерзок.” (Успенский. За малым дело). “У него, шельмеца, память на цитаты очень развита.” (Горький. О первой любви). “Ну и вправду сказать: форменный мужчина. Красив, шельмец.” (Станюкович. На ночных вахтах).

ШЕФ – ‘2. сущ. м. (разг.) друж. перен. Дружелюбное обращение к мужчине. ср.1. (разг.) Начальник.’

ШИЗОВЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. (сленг). восх. Отличный, неподражаемый. ср. 1. Ненормальный, сумасшедший, дурманный; провоцирующий такое состояние.’

ШИК – ‘2. сущ. м. также в знач. сказ. (разг.). восх. перен. Нечто отличное, великолепное. ср. 1. Показная роскошь, щегольство. нем. то, что удаётся (Фасмер).’ “(Гак:) За ваше здоровье, Сергей Антипыч. Мадера – шик! (Мелкин:) Замечательная мадера!”

(Ромашов. Воздушный пирог).“(Андрей:) Ты сегодня – шик, блеск, нарядная!” (Розов. В добрый путь).

ШИК – БЛЕСК – КРАСОТА – ‘в знач. сказ. (разг.). восх. перен. Нечто отличное, великолепное.’

ШИКАРНО – ‘2. нареч. также в знач. сказ. (разг.) восх. перен. Прекрасно, превосходно. ср. 1. (разг.) Роскошно по внешности, убранству. Шикарно (нареч.) одеваться.’

ШИКАРНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. (разг.) восх. перен. Прекрасный, превосходный. Шикарный вид. Шикарная фигура. ср. 1. (разг.) Роскошный по внешности, убранству.. нем. то, что удаётся (Фасмер).’ “– Не прикажете ли жареной домашней утки? Шикарная утка!” (Куприн. Жидовка). “– В этом сезоне у нас драматическая труппочка шикарнейшая будет.” (Горький. Жизнь Клима Самгина). “– Этакая роскошь! Жизнь бы отдал! Глаза, плечи, ножки, в лиловых чулочках, огонь-баба!. Что говорить, шикарная женщина! Замечательно шикарная!”(Чехов. Перпетуум мобиле).

ШИШЕЧКА – ‘2. сущ. ж. (разг.) ласк. перен. Ласковое обращение. ср.1. уменьш.-ласк. к ШИШКА – Соцветие и плод хвойных и нек-рых других растений округлой или овальной формы, покрытый чешуйками.’ “(Марья:) А вы кого шишечкой зовете? (Татьяна:) Я? Ой! (Марья:) Ага! А вы кому пишете – “сладкий мой котик”?” (Горький. Дети).

ШОКОЛАД – ‘Всё в шоколаде (сленг) восх. – всё отлично. ср. ШОКОЛАД – Кондитерское изделие (застывшая масса какао с сахаром).’

ШТУКАРЬ – ‘1. сущ. м. (устар. разг./прост.) одобр. Тот, кто искусен в чём-либо, ловко, умело делает что-л.’“(Оперный театр) построен был англичанином Мадоксом, якобы профессором Кембриджского университета, а вместе с тем хитроумным штукாரем, механиком, фокусником, режиссером.” (Луначарский. О театре). “(Щербук:) И отец твой был молодец!..Штукарь он был! Теперь таких и нет проказников.”(Чехов. Пьеса без названия).

ШТЫК – ‘2. сущ. м. (сленг). одобр. перен. Молодец, молодец. Ну ты штык! ср. 1. Колющее оружие, прикрепляемое на конец ствола винтовки, ружья. Пуля – дура, штык – молодец. А. Суворов.’

ШТЫК – ‘Как штык (разг.) – 1. одобр. Совершенно, полностью (бодр, здоров, готов к чём-либо). ср. 2. В точно указанное время, совершенно точно (прйити, явиться куда-либо; быть где-либо).’ “– Но он здоров? – Как штык, – смеясь, сказал Лури.” (Каверин. Два капитана).

ЩЕБЕТАТЬ – ‘глагол. несов. (разг.) одобр. перен. Говорить быстро, без умолку, звонко (обычно о детях и женщинах).’ “Наденька была уже далеко и щебетала, окружённая своими подружками.” (Салтыков-Щедрин. Невинные рассказы).

ЩЕБЕТУН – ‘сущ. м. (разг.) одобр./ласк. перен. Тот, кто быстро, без умолку говорит (обычно о детях и женщинах).’

ЩЕБЕТУНЬЯ – ‘сущ. ж. (разг.) одобр./ласк. перен. Тот, кто быстро, без умолку говорит (обычно о детях и женщинах). ср. 1. Щебечущая птица.’ “(Польничев:) водил гулять по луку свою (дочку) Верочку, хорошенькую щебетунью.” (Гладков. Клятва).

ЩЁЛКАТЬ – ‘Щёлкать как орехи что. (разг.) одобр. – быстро, легко справляться с какой-либо задачей, с каким-либо делом.’ “Сачков шёл в городской парк, ложился на траву и начинал щёлкать задачи, как орехи.” (Диковский. Конец “Саго-Мару”). “Алексей Петрович, кандидат физико-математических наук, решал самые мудрейшие задачи запросто, как орехи щёлкал.” (Воронцов. Каждому – своё).

ЩЁЛКАТЬ – **‘Щёлкать как семечки** что. (разг.) одобр. – быстро, легко справиться с какой-либо задачей, с каким-либо делом.’ *“Я задумал перерешать все задачи для третьего класса. Там была много простых задач, и я щёлкал их как семечки.”* (Носов. Витя Малеев в школе и дома).

ЩУКА – **‘По щучьему веленью** (разг.) одобр./восх. шутил. – само собой, как бы по волшебству (по народной сказке о Емеле, все желания которого исполняла отпущенная им на волю щука).’

ЭДЕМ – ‘2. сущ. м. (книжн.) восх. перен. Устар. прекрасная страна, место, где можно безмятежно и счастливо жить, наслаждаясь окружающим; рай. ср. 1. В библейских сказаниях – земной рай, место, где жили Адам и Ева до их грехопадения.’ *“Какой эдем распахнулся ему в этом уголке. ... Какие виды кругом – каждое окно в домике было рамой своей собственной картины!”* (Гончаров. Обрыв). *“(Исправник:) Ваш дом – эдем, Татьяна Николаевна, и сами вы – богиня!”* (Горький. Варвары).

ЭКСТАЗ – ‘2. сущ. м. и в зн. сказ. (сленг.) восх. перен. Что-л. хорошее; то, что нравится. *Девочка – экстаз!* ср. 1. Исступлённо-восторженное состояние.’

ЭКСТАЗ – ‘3. в зн. межд. (сленг.) восх. перен. Выражает положительную эмоцию.’

ЭКСТАЗНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. (сленг.) восх. перен. Прекрасный, чудесный. ср. 1. Относящийся к ЭКСТАЗ (в 1 знач.).’

ЭКСТЕРЬЕРИСТЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘прил. (сленг.) одобр. Стройный, красивый. *Экстерьеристая девушка* – ноги из шеи растут (длинные). внешний вид и строение тела животного.’

ЭКСТРАКЛАСС – ‘1. сущ. м. также в зн. сказ. и межд. (сленг.) восх. Что-л. отличное.’

ЭКСТРАКЛАСС – ‘2. в зн. межд. (сленг.) восх. Выражает положительную эмоцию.’

ЭЛИКСИР – **‘Жизненный эликсир или эликсир жизни** одобр./восх. – у средневековых мистиков: чудодейственный, волшебный напиток, якобы способный сохранить молодость. ср. Крепкий настой на спирту, кислотах, употр. в медицине, косметике. элексир – термин алхимии, греч. сухое лекарство (Фасмер).’ *“(Чай) был тогда единственной нашей поддержкой, своего рода эликсиром жизни и панацеей от бед и скорбей.”* (Паустовский. Начало неведомого века). *“Хинт уверял, что “эликсир здоровья” при его использовании, на фермах обеспечит прибавку в продуктивности скота. Подумайтесь только! Подай его в автопилки – и вот он, рог изобилия.”* (Халин. Под крылом покровителей).

ЭЛИТА – ‘2. сущ. ж. собир. одобр. Лучшие представители какой-н. части общества, группировки, а также люди, относящиеся к верхушке какой-н. организации, группировки. *Творческая элита. Политическая элита. Властная элита. Элита рабочего класса.* ср. 1. Лучшие растения, семена или животные, по своим качествам наиболее пригодные для разведения, воспроизводства.’

ЭЛИТНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. одобр. Лучший, отборный. *Подмосковные дивизи.* ср. 1. см. ЭЛИТА (в 1 знач.).’

ЭЛЬБРУС – ‘2. сущ. м. одобр. перен. Нечто выдающееся своей значимостью. ср. 1. Название горы на Кавказе.’

ЭЛЬДОРАДО – ‘2. сущ. с. одобр. перен. Нечто привлекающее своими достоинствами. ср. 1. Мифическая страна с неисчислимыми богатствами.’

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ – **‘Живая энциклопедия** (разг.) одобр. – о человеке, обладающем разносторонними знаниями, у которого всегда можно навести любую справку.’ *“Гудим любит*

стройку, живёт партработой, и у него нет ни одного свободного часа для себя. Эта живая энциклопедия и чувствительный нерв всей сложной строительной жизни.” (Гладкое. Энергия).

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ – **‘Ходячая энциклопедия** (разг.) одобр. шутил. – о человеке, который обладает обширными знаниями, у которого можно получить сведения по любому вопросу.’ *“Виктор Долгополое был... ходячей энциклопедией класса, его учёным мужем.”* (Изюмский. Призвание).

ЭПОХАЛЬНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. (сленг.) восх. перен. Прекрасный, качественный. *Эпохальные пельмени вышли!* ср. 1. (книжн.). Составляющий эпоху, знаменующий собой эпоху, важный, значительный.’

ЭТАЛОН – ‘2. сущ. м. одобр. перен. Мерило, образец. *Эталон красоты. Эталон поведения.* ср. 1. Точный образец установленной единицы измерения, сама такая точная мера.’

ЭТАЛОННЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. одобр. перен. Соответствующий ЭТАЛОН (во 2 знач.).’

ЮВЕЛИРНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. одобр. перен. С тщательной, тонкой отделкой. *Ювелирная работа. Ювелирное исполнение.* ср. 1. полн. ф. Относящийся к изделиям из драгоценных металлов и камней, к работе ювелира.’ *“В углах комнаты на подставках из полированного дерева стояли металлургические макеты танков, сделанные с ювелирной тщательностью.”* (Попов. Закипела сталь).

ЯБЛОЧКО – **‘Как наливное яблочко (румян)** (разг.) одобр. – красивый, приятный на взгляд.’

ЯБЛОЧКО – **‘Попасть в яблочко** (разг.) одобр. перен. – точно, правильно угадать, сказать.’

ЯГНЁНОК – **‘Невинный как ягнёнок** (книжн.) одобр.- о чистом, невинном, непорочном человеке.’

ЯГОДА – ‘2. сущ. ж. (прост./разг.) одобр. перен. О здоровой и привлекательной женщине, девушке. *Девка-ягода. Сорок лет – бабий век, сорок два года – баба ягода* (посл.). ср. 1. Небольшой сочный плод кустарников, полукустарников, кустарничков и травянистых растений.’

ЯГОДКА – ‘2. сущ. ж. (прост./разг.) одобр. перен. О здоровой и привлекательной женщине, девушке. ср. 1. Уменьш. или уменьш.-ласк. к ЯГОДА (в 1 знач.).’ *“Господин управляющий стал крепко докучать: – Ты писаная кралячка, ты наливная ягодка.”* (Некрасов. Кому на Руси жить хорошо).

ЯГОДКА – **‘Бабка-ягодка** (прост./разг.) одобр. – женщина среднего возраста, которая сохраняющая свою физическую привлекательность.’

ЯГОДКА – **‘Ягодка ты моя!** (обычно в обращении). ласк. Ласковое название ребёнка, женщины.’ *“– Сердечная ты моя! Ягодка! Это тебя, такую махонькую, бог сохранил.”* (Чехов. Происшествие). *“– Нашла жениха, дурёха, – урезонивал отец.... Да рази я тебе, моя ягодка, такого жениха сыщу?”* (Шолохов. Тихий Дон). *“Ягодка! Это тебя, такую махонькую, бог сохранил.”* (Чехов. Происшествие).

ЯГОДКА – **‘Ягодка-девушка (девушка как ягодка)** одобр. – о здоровой и привлекательной женщине, девушке.’

ЯДРЁНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. (разг.) одобр. перен. Отличный в каком-н. отношении: сильный, здоровый и крепкий (о человеке), свежий и чистый (о воздухе), крепкий, настоявшийся (о напитке), крупный и сочный (о плодах), сильный (о морозе). *Ядрёный старик. Ядрёный квас. Ядрёная репа. Ядрёный воздух. Ядрёный морозец.* ср. 1. С полным, крупным ядром.’

ЯЗЫК – **‘Язык хорошо подвешен** у кого-н. (разг.) одобр. – мастер хорошо говорить, писать. ср. 1. Подвижный

мышечный орган в полости рта, воспринимающий вкусовые ощущения, у человека участвующий также в артикуляции. *“Дэнэм был тут как тут, никогда не упустил случая сострить. Язык у него подвешен. Весь класс заемялся, и я вместе с ними – на сей раз он сострил удачно.”* (Брейтуэйт. Учителю – с любовью). *“– Думаю, что незабвенный Иван Александрович, если бы удачно женился, мог бы быть журналистом, у него хорошо язык был подвешен.”* (Басилашвили. Наедине со всеми).

ЯНТАРНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. одобр. Прозрачно-желтый, цвета янтаря. *Янтарные гроздья винограда.* ср. **ЯНТАРЬ** – Окаменевшая живица древнейших хвойных деревьев (обычно прозрачная, цвета от бледно-воскового до темно-красного), обрабатываемая для украшения, а также используемая в медицине, приборостроении и других производствах. *“За кормой разгоралась янтарная заря. Из-за гор поднималось солнце, создавая чудесную зрительную поэму.”* (Новиков-Прибой. Женщина в море).

ЯРКИЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘3. прил. одобр. перен. Выделяющийся среди других, по силе, воздействию и т.п., выдающийся в каком-л. отношении. *Яркий талант. Яркое дарование. Яркая самобытность.* ср. 1. Дающий сильный свет, сияющий. 2. Резкий по чистоте и свежести тона (о цвете, краске). *“Протасов:) Вы – человек, вы разумное существо, вы самое яркое, самое прекрасное явление на земле.”* (Горький. Дети солнца).

ЯРКОСТЬ – ‘3. сущ. ж. одобр. перен. То, что выделяется среди других, по силе, воздействию и т.п., выдающийся в каком-л. отношении. ср. 1. Сильный свет, сияние. 2. Резкость чистоты и свежести тона (о цвете, краске). *“Протасов:) Вы – человек, вы разумное существо, вы самое яркое, самое прекрасное явление на земле.”* (Горький. Дети солнца).

ЯСЕНЬКА – ‘сущ. ж. (устар. обл. разг.) ласк. Ласковое обращение к девочке, женщине. *ясочка – звезда. звёздочка.* южн. Даль см. ясный (Фасмер)’.

ЯСНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘3. прил. одобр. перен. Ничем не омраченный, спокойный, чистый. ср. 1. Яркий, сияющий. 2. Светлый, ничем не затемнённый. *“Эта любовь. плеснувшая на мой печальный закат, была так ясна. так нежна!”* (Куприн. Сентиментальный роман). *“– Ох, если бы ты знала Катю! Если б ты знала, что это за нежная, ясная, голубиная душа!”* (Достоевский. Униженные и оскорблённые).

ЯСНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘4. прил. одобр. перен. Логичный, стройный, четкий. *Ясный ум.*’

ЯСНЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘Ясная голова у кого. (разг.) одобр. – о том, кто способен логично, чётко мыслить. *“Необыкновенная ясная голова Софьи Николаевны... все понимала и все видела в настоящем виде, в настоящем свете.”* (Аксаков. Семейная хроника).

ЯСОЧКА – ‘сущ. ж. (обл. разг. устар.) ласк. Ласковое обращение к девочке, женщине. *ясочка – звезда. звёздочка.* южн. Даль см. ясный (Фасмер). *“Зайду, непременно к вам зайду, проведу вас, моя ясочка.”* (Достоевский. Бедные люди).

ЯТЬ – ‘На ять (разг.) одобр./восх. шутл.– 1. в знач. прил. Очень хорош, превосходен по своим качествам, состоянию и т.п. Говорится шутливо о том, кто (или что) вызывает восхищение своими замечательными качествами. ср. Название буквы, обозначающей в древности особый звук, впоследствии совпавший с е. *“Шервинский:) Вы посмотрите на себя в зеркало. Вы красивая, умная, как говорится, интеллектуально развитая. Вообще женщина на ять.”* (Булгаков. Дни Турбиных). *“– На пароходе, надеюсь, икра, стерлядь и толму подобное? – Кухня на ять.”* (А.Н. Толстой. Необычайные приключения на волжском

пароходе). *“Я свою Настю не променяю ни на одну королеву. Что насчёт красоты. Что насчёт любви, что насчёт хозяйства – кругом баба на ять.”* (Новиков-Прибой. Цусима).

ЯТЬ – ‘На ять (разг.) одобр./восх. шутл.– 2. в знач. нареч. Как следует, очень хорошо, как полагается (знать, делать что-л.). Говорится шутливо о том, кто вызывает восхищение своими знаниями или умениями; о чём-л., сделанном, проведённом на отличном уровне, очень хорошо. *Сделано на ять.* *“Начальник изыскательской партии зная эти места на ять.”* (Шагинян. Гидроцентральный). *“– Но ведь эвакуация-то прошла на ять, судя по вашей статейке.”* (Симонов. Иноземцев и Рындин). *“Гулин:) Для меня эти манёвры – большой экзамен. Надо провести их на ять.”* (Ромашов. Бойцы).

ЯХОНТОВЫЙ (-АЯ, -ОЕ) – ‘2. прил. одобр. Как яхонт, блестящие (о глазах). ср. 1. Относящийся к старинному названию рубина, сапфира и некоторых других драгоценных камней.’

ЯЩЕРИЦА – ‘2. сущ. (разг.) одобр. О юрком, подвижном, ловком человеке (чаще о ребенке). ср. 1. Небольшое пресмыкающееся с удлинённым телом и длинным хвостом, покрытое мелкой роговой чешуей.’

Приложение III

Список положительно-оценочных аффиксов

1. суффиксов, выражающих ласковое отношение

уменьшительно-ласкательные суффиксы

-ик,

-к,

-ок

-ек,

суффиксы, определение которых зависит от характера основ

-урк

-ишк

-ышк

-инк

-онк

-ёнк

-ец

-иц

-юшк

-ашк

-очк

-ечк

собственно-ласкательные суффиксы

-уш

-ушк

-оньк

-еньк

-уля,

-уся

2. суффиксов, участвующих в выражении дружелюбного отношения

-к

-ек

-ок

-ец

-ан
-уш
-аш

3. аффиксов, участвующих в выражении одобрения

суффиксов
-ак
-як
-ач
-ыш
-ище
префиксов
пре-
раз-
рас-
сверх-
супер-
экстра-

4. аффиксов, участвующих в выражении восхищения

суффиксов
-ищ

префиксов
наи-
раз-
рас-
экстра-
супер-