

Experiencias de corporeidad en la escuela primaria

Una narrativa corporal desde la perspectiva de los sujetos

Mariel Alejandra Ruiz

ADVERTIMENT. La consulta d'aquesta tesi queda condicionada a l'acceptació de les següents condicions d'ús: La difusió d'aquesta tesi per mitjà del servei TDX (www.tesisenxarxa.net) ha estat autoritzada pels titulars dels drets de propietat intel·lectual únicament per a usos privats emmarcats en activitats d'investigació i docència. No s'autoritza la seva reproducció amb finalitats de lucre ni la seva difusió i posada a disposició des d'un lloc aliè al servei TDX. No s'autoritza la presentació del seu contingut en una finestra o marc aliè a TDX (framing). Aquesta reserva de drets afecta tant al resum de presentació de la tesi com als seus continguts. En la utilització o cita de parts de la tesi és obligat indicar el nom de la persona autora.

ADVERTENCIA. La consulta de esta tesis queda condicionada a la aceptación de las siguientes condiciones de uso: La difusión de esta tesis por medio del servicio TDR (www.tesisenred.net) ha sido autorizada por los titulares de los derechos de propiedad intelectual únicamente para usos privados enmarcados en actividades de investigación y docencia. No se autoriza su reproducción con finalidades de lucro ni su difusión y puesta a disposición desde un sitio ajeno al servicio TDR. No se autoriza la presentación de su contenido en una ventana o marco ajeno a TDR (framing). Esta reserva de derechos afecta tanto al resumen de presentación de la tesis como a sus contenidos. En la utilización o cita de partes de la tesis es obligado indicar el nombre de la persona autora.

WARNING. On having consulted this thesis you're accepting the following use conditions: Spreading this thesis by the TDX (www.tesisenxarxa.net) service has been authorized by the titular of the intellectual property rights only for private uses placed in investigation and teaching activities. Reproduction with lucrative aims is not authorized neither its spreading and availability from a site foreign to the TDX service. Introducing its content in a window or frame foreign to the TDX service is not authorized (framing). This rights affect to the presentation summary of the thesis as well as to its contents. In the using or citation of parts of the thesis it's obliged to indicate the name of the author.



Universidad de Barcelona
Departamento de Didáctica y Organización Educativa
Programa de Doctorado:
“Desarrollo profesional e institucional para la calidad educativa”
Bienio 2002-2004
Universitat de Barcelona

*Experiencias de corporeidad en la escuela primaria.
Una narrativa corporal desde la perspectiva de los sujetos.*

Tesis doctoral presentada por

Mariel Ruiz

Dirigida por

Dr. Fernando Hernández

Dra. Cristina Alonso

Para optar al título de Doctor por la Universidad de Barcelona.

Barcelona, 2010.

Reunión del Proyecto “La construcción de la subjetividad en la escuela primaria”

DOE. 22sep04

Fernando, Alejandra, Pilar, Laia, Montse R., Judit, Laura, Isaac, Marta, Asun, Nuria P., Mariel, Nuria S., Silvina, Virgina, Cristina, Montse, Joana.

La reunión de hoy tenía como objetivo planificar el trabajo de campo, aspecto cada vez más urgente. Un primer repaso a la situación de contacto con las escuelas nos mostró un panorama poco alentador:

- En Mare Nostrum han dicho que “no es un buen momento”, que la propuesta no sería aceptada y que en cualquier caso “ya no es una escuela interesante”. Queda pues definitivamente descartada.
- Con Xiprès no se ha podido establecer contacto en persona. Un cambio en la dirección parece estar dificultando la comunicación.
- Con la Escola de Bellaterra la negociación parece ir sobre buen camino. Tienen una cita el próximo jueves en la que se hará la petición formal, con el documento revisado.
- En Sitges han respondido positivamente al grupo de discusión, y cabe la posibilidad de que la colaboración evolucione hasta un estudio de caso.
- No sabemos cuál es la situación con Labouré o las otras alternativas que Gloria planteaba en el Raval.
- Surgió entonces la posibilidad de incluir a Montsardá como una alternativa a Xiprès, y Cristina se encargaría de contactar con ellos.
- A última hora se decidió también establecer contacto con Filip Neri, para tener una alternativa en el importante ámbito de las escuelas concertadas.

Como podemos ver, la situación está aún muy en el aire, algo un tanto preocupante si tenemos en cuenta que el plan era desarrollar el trabajo de campo durante el primer trimestre. En cualquier caso, decidimos avanzar en la preparación de la entrada a las escuelas. Uno de los aspectos más urgentes era constituir los grupos de trabajo para cada escuela. Después de un largo debate en torno a la disponibilidad, términos de la dedicación, etc., lo más viable parece que haya tres grupos, y por tanto tres escuelas. En cada grupo dos o tres personas se encargarán del trabajo de campo y otras dos o tres

formarán el círculo de apoyo, para la discusión, análisis de documentos y otras tareas que requieran otro tipo de dedicación. A falta de confirmaciones y de posicionamientos del resto del grupo de investigación, estos son los tres grupos provisionales¹, con sus posibles ubicaciones.

- Juana, Marta, Cristina, Montse (Montsardá?, Filip Neri?)
- Montse, Laura, Alejandra, Judit, Isaac (Bellaterra)
- Virginia, Laia, Pilar, Nuria P., Pepe? (Sitges?)

Además de los grupos, había que discutir el enfoque de nuestra estancia en las escuelas. Para ello contamos en un principio con tres documentos de apoyo: los extractos de las actas de las reuniones de este curso, en las que se han venido planteando dilemas y decisiones con respecto al trabajo de campo; el plan de trabajo inicialmente remitido al ministerio y el documento de contacto con las escuelas.

Uno de los aspectos en los que se centró la discusión tuvo que ver con las estrategias de entrada y posicionamiento en la escuela. Se plantearon varias alternativas, que oscilaban entre una entrada “al desayuno”, del tipo dejarnos llevar poco a poco e ir ocupando los espacios que nos ofrezcan, y una entrada “frontal”, haciendo una propuesta articulada del tipo de tareas que nos gustaría llevar a cabo. También se planteaban distintas decisiones que tomar con respecto a qué espacios cubrir y en qué grupos centrar la observación. Es evidente que será inviable cubrir todos los grupos y áreas de un centro, por lo que habrá que señalar áreas de trabajo prioritarias. Discutimos también el rol de la observación de clases, el aspecto más delicado a la hora de negociar. Qué peso darle, qué grupo elegir, cómo plantear nuestra presencia... muchas son las cuestiones problemáticas. Y de fondo, la cuestión del planteamiento básico de la investigación: construir una relación con ellos.

Parecía evidente que muchas de estas cuestiones no eran resolubles en una reunión y que tendrían que ser tomadas sobre el campo. De todos modos, establecimos un posible itinerario. En primer lugar, nuestra estancia será de al menos dos días por semana, y al menos uno de ellos completo. En segundo lugar, pediríamos a las escuelas tener un

¹ Los nombres subrayados corresponden a las personas que realizarán el trabajo de campo.

interlocutor estable, nuestra persona de contacto en la escuela. Y como entrada en la escuela, sería interesante plantear un grupo de discusión del tipo de los que ya hemos hecho con los coordinadores de los ciclos. La idea es que además de tratar de responder a la cuestión de qué tipo de sujeto está creando su escuela nos aconsejen estrategias de investigación, puntos de observación, incluso grupos base en los que centrarnos. Esta primera dinámica podría servir doblemente para exponer claramente el objetivo de nuestra estancia en su centro y al mismo tiempo para contar con ellos en el proceso de investigación. A partir de este punto habría que estar atentos y dispuestos a ir construyendo espacios de observación y relación. Se hizo énfasis en la reunión en la necesidad de ir más allá de las aulas y tener en cuenta otras dinámicas y tiempos escolares, como el patio, las reuniones de delegados, etc. También recordamos la necesidad de establecer dinámicas de intercambio y devolución. La intensidad y periodicidad de las mismas estarán sujetas evidentemente a la relación que se construya y a la disponibilidad de las partes, pero en cualquier caso es una dimensión que hay que hacer visible.

La revisión del texto de presentación nos llevó justamente a la necesidad de reescribir el mismo en términos menos intimidantes. En lugar de la retórica del ofrecemos-pedimos pensamos que sería más oportuno plantear la cuestión disolviendo el dualismo y trazando una relación mucho más laxa entre necesidades y aportaciones. Se planteó entonces la posibilidad de separar la primera parte del texto, que funciona bien autónomamente y trabajar la segunda parte con ellos, de manera que sus necesidades queden totalmente expresadas en el proceso de construir un acuerdo.

En el ámbito tecnológico, tratamos la posibilidad de comprar una grabadora (de audio) digital para cada grupo, de modo se puedan registrar las dinámicas formales como los grupos de discusión. Esto, además, facilitaría el proceso de transcripción, que sería una cuestión de software. También se trató la posibilidad de grabar en video algunos aspectos de la vida del centro, aunque ya sabemos que es una cuestión que requiere acuerdos y permisos explícitos por parte de todos los implicados.

Para finalizar tratamos tres cuestiones paralelas. Juana planteó que el primer vaciado de los grupos de discusión fuera más bien literal, una simple selección de temas importantes e interesantes, dejando para un segundo momento la labor interpretativa.

Hablamos también del ICSEI y de las decisiones que hay que tomar, sobre todo en qué idioma se van a escribir los textos, teniendo en cuenta que su extensión no puede superar las diez páginas y que se pretende que tengan salida editorial. En este sentido, Fernando recordó que asistirán editores de revistas importantes, ávidos de material publicable.

Finalmente, Juana sugirió la posibilidad de que el proyecto tuviera una web. Nos pareció bien, ya que serviría también como enlace con las escuelas. En este sentido, el texto de la carta de presentación es un buen comienzo para la web.²

² Juana sugirió que echáramos un vistazo a las fotos en la página del FINT y evaluáramos si queríamos mantenerlas. Al parecer, algunos tenemos una apariencia más bien sospechosa.